

ใบความรู้ที่ ๒ เรื่อง อ่านบทร้อยแก้ว คล่องแคล่วว่องไว
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ทักษะสัมพันธ์ สุวรรณกรรมพื้นบ้าน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง อ่านบทร้อยแก้ว คล่องแคล่วว่องไว
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

บทร้อยแก้ว เป็นข้อเขียนที่นำคำและสำนวนมาเรียบเรียงเป็นข้อความหรือเรื่องราวที่ สละสลวยด้วยกระบวนการเขียนแบบต่าง ๆ เช่น บรรยาย พรรณนา เทศนา สาธก อธิบาย คำสั่ง ข้อแนะนำ ฯลฯ ทำให้ผู้อ่านเกิดความรู้สึกคล้อยตามหรือเกิดจินตนาการตามจุดประสงค์ของ ผู้เขียน

การอ่านออกเสียงร้อยแก้วเป็นการอ่านออกเสียงเหมือนเสียงพูดธรรมดา เพื่อรับสารจาก เรื่องที่อ่าน โดยมีหลักการอ่าน ดังนี้

๑. ศึกษาเรื่องที่อ่านให้เข้าใจ เพื่อให้ทราบถึงสาระสำคัญของเรื่องที่อ่าน อารมณ์และ ความรู้สึกที่ผู้เขียนตั้งใจจะสื่อให้ผู้อ่านทราบ แล้วแบ่งวรรคตอนในการอ่านให้ถูกต้องว่า ตอนใด ควรเว้นวรรคน้อย ตอนใดควรเว้นวรรคมาก

๒. ศึกษาหลักการอ่านคำในภาษาไทยให้ถูกต้องตามอักขรวิธี การอ่านคำที่นิยมมาจาก ภาษาต่างประเทศ ต้องอ่านให้ถูกต้องโดยยึดตามพจนานุกรม

๓. ต้องมีสมาธิในการอ่าน คือ ต้องมีความมั่นใจตัวเอง ไม่อ่านผิด ไม่อ่านตก ไม่อ่านเติม หรืออ่านผิดบรรทัด ต้องควบคุมสายตาจากซ้ายไปขวาและย้อนกลับมาอีกบรรทัดหนึ่งอย่างว่องไว และแม่นยำ

๔. อ่านด้วยน้ำเสียงที่เป็นธรรมชาติ คือ การอ่านให้มีน้ำเสียงเหมือนเสียงพูด ไม่ดัดเสียงหรือ ใช้เสียงแหลมเกินไป เน้นเสียงหนักเบา สูงต่ำ ให้เป็นไปตามธรรมชาติโดยสอดคล้องกับเรื่องที่อ่าน

๕. อ่านออกเสียงให้ดังพอประมาณ ไม่ตะโกนหรือเสียงแผ่วเกินไป หากอ่านเสียงดังผ่าน ไมโครโฟนควรให้ปากห่างจากไมโครโฟนของแต่ละคน และระมัดระวังอย่าให้เสียงหายใจเข้า ไมโครโฟน เพราะเสียงจะพร่า ไม่น่าฟัง

๖. อ่านเว้นวรรคตอนให้ถูกต้อง เป็นการกำหนดการอ่านให้เหมาะสม ไม่อ่านเร็วหรือช้าเกินไป ต้องอ่านให้จับคำและจบความ ถ้าเป็นคำยาวหรือคำหลายพยางค์ไม่ควรหยุดกลางคำหรือ ตัดประโยคจนเสียความ

๗. อ่านอย่างมีลีลาและอารมณ์ตามเนื้อเรื่องที่อ่าน คือ เน้นคำสำคัญและคำที่ต้องการเพื่อให้ เกิดภาพพจน์หรือจินตนาการ การเน้นควรเน้นเฉพาะคำไม่ใช่เน้นทั้งวรรคหรือเน้นทั้งประโยค เช่น “แม่ คือผู้ให้กำเนิดและผู้มีพระคุณต่อเรา” เน้นคำว่า “แม่” เป็นต้น

๘. อ่านเครื่องหมายวรรคตอนให้ถูกต้อง เช่น คำที่ใช้อักษรย่อต้องอ่านให้เต็มคำดังตัวอย่าง “สมาคมแม่บ้าน ทบ. ลงพื้นที่ช่วยเหลือผู้ประสบภัยน้ำท่วม” ต้องอ่านว่า “สมาคมแม่บ้านทหารบก ลงพื้นที่ช่วยเหลือผู้ประสบภัยน้ำท่วม”

๙. การผ่อนคลายหายใจ เมื่ออ่านจบย่อหน้าหนึ่ง ๆ ควรผ่อนคลายใจเล็กน้อย เมื่ออ่านย่อหน้าใหม่จึงเน้นเสียงหรือทอดเสียง เพื่อดึงดูดความสนใจ จากนั้นก็อ่านตามปกติตามเนื้อหาที่อ่าน

๑๐. การจับหนังสือ ควรวางหนังสือหรือบทอ่านบนฝ่ามือซ้าย ยกขึ้นให้ได้ระดับตามความเหมาะสม มือขวาคอยพลิกหนังสือหน้าถัดไป ไม่ควรใช้นิ้วชี้ตามตัวหนังสือ

มารยาทในการอ่าน

มารยาทในการอ่านหนังสือในที่สาธารณะ มีข้อควรปฏิบัติ ดังนี้

ข้อ	มารยาทในการอ่าน / ข้อควรปฏิบัติในการอ่าน
๑	ไม่อ่านแบบตะโกน และไม่ควรอ่านเสียงดังจนทำให้รบกวนสมาธิของผู้อื่น
๒	ไม่หยอกล้อเล่นกันขณะอ่าน หรือทำพฤติกรรมต่าง ๆ ที่เป็นการรบกวนผู้อื่น
๓	หากเป็นการนั่งอ่าน ควรนั่งอ่านด้วยท่าทางที่สุภาพ สบาย ถูกต้อง และเหมาะสม
๔	ไม่ทำลายหนังสือ หรือเจตนาทำให้หนังสือเกิดความชำรุด โดยเฉพาะหนังสือของส่วนรวม เช่น หนังสือในห้องสมุด หนังสือที่ยืมจากผู้อื่น เป็นต้น
๕	ไม่ชะโงกหน้าไปยังหนังสือของผู้อื่น ขณะที่ผู้อื่นกำลังฝึกอ่านอยู่ เพราะเป็นการรบกวนสมาธิของผู้อื่น
๖	ไม่รับประทานอาหารหรือขนมขบเคี้ยวในขณะอ่านออกเสียง เพราะอาจทำให้อาหารหรือขนมติดคอได้
๗	ขณะที่กำลังอ่านออกเสียงอยู่ ควรหลีกเลี่ยงการทำกิจกรรมอื่น ๆ เช่น ร้องเพลง ดูโทรทัศน์ เพราะจะทำให้อ่านได้ไม่เต็มที่
๘	หากต้องการพูดคุย สอบถาม ปรีกษา กับคนข้าง ๆ ให้สะกิดหรือกระซิบ และควรขออนุญาตเขาก่อนเสมอ
๙	ไม่หยิบฉวย หรือแย่งหนังสือในมือของผู้อื่นมาอ่าน
๑๐	ไม่ปฏิบัติตนหรือกระทำการอื่นใดที่กระทบต่อเสรีภาพของผู้อื่นในขณะอ่าน