

# รายวิชา ภาษาไทย

รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

เรื่อง อ่านบทร้อยแก้ว คล่องแคล่วว่องไว

ครูผู้สอน ครูชลภักดี คงกำเนียด



# คำถามกระตุ้นความคิด



**คำถาม :** การอ่านออกเสียงคำ ประโยค และข้อความ มีความจำเป็นหรือไม่ที่จะต้องอ่านให้ถูกต้อง

**คำตอบ :** จำเป็น เพราะถ้าอ่านได้ถูกต้อง จะทำให้การสื่อสารเข้าใจชัดเจน



## คำถามกระตุ้นความคิด



**คำถาม :** ถ้าเราอ่านออกเสียงไม่ถูกต้องและน้ำเสียงไม่ชัดเจน จะส่งผลต่อผู้ฟังอย่างไร

**คำตอบ :** อาจทำให้ผู้ฟังเข้าใจคลาดเคลื่อนในเนื้อหาที่เราอ่าน





## ทดสอบความสามารถในการอ่าน

ฝนตกปรอยกรรณกคนตลกชวานดวงกมลคนผอม  
รอชมภมรดมดอมดอกขจรสองคนชอบจอตฤตตรง  
ตรอกยอมนทนอนอนอดกรนรอยลภมรดมดอกหอม  
บนซอนตรงคลองมอญ





## ทดสอบความสามารถในการอ่าน

ฝน-ตก-ปรอย-กร-กนก-คน-ตลก-ชวน-ดวง-กมล

คน-ผอม-รอ-ชม-ภมร-ดม-ดอม-ดอก-ขจร-สอง-คน

ชอบ-จอด-รถ-ตรง-ตรอก-ยอม-ทน-อด-นอน-อด-กรน

รอ-ยล-ภมร-ดม-ดอก-หอม-บน-ขอน-ตรง-คลอง-มอญ





เรื่อง อ่านบทร้อยแก้ว

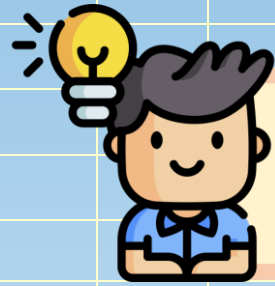
คล่องแคล่ววचना



# จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. บอก หลักการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้วได้
๒. อ่าน ออกเสียงบทร้อยแก้วตามที่กำหนดได้
๓. มี มารยาทในการอ่าน





## คำถามชวนคิด

### คำถาม : บทร้อยแก้วคืออะไร

บทร้อยแก้ว เป็นข้อเขียนที่นำคำและสำนวนมาเรียบเรียงเป็นข้อความหรือเรื่องราวที่สละสลวยด้วยกระบวนการเขียนแบบต่าง ๆ เช่น บรรยาย พรรณนา อธิบาย คำสั่ง ข้อเสนอ ฯลฯ ทำให้ผู้อ่านเกิดความรู้สึกคล้อยตามหรือเกิดจินตนาการตามจุดประสงค์ของผู้เขียน





## คำถามชวนคิด

ถ้าเราต้องการอ่านออกเสียง  
บทร้อยแก้วให้มีประสิทธิภาพ  
นักเรียนจะมีหลักการอ่าน  
อย่างไร **จงอธิบาย**



## กิจกรรมกลุ่ม

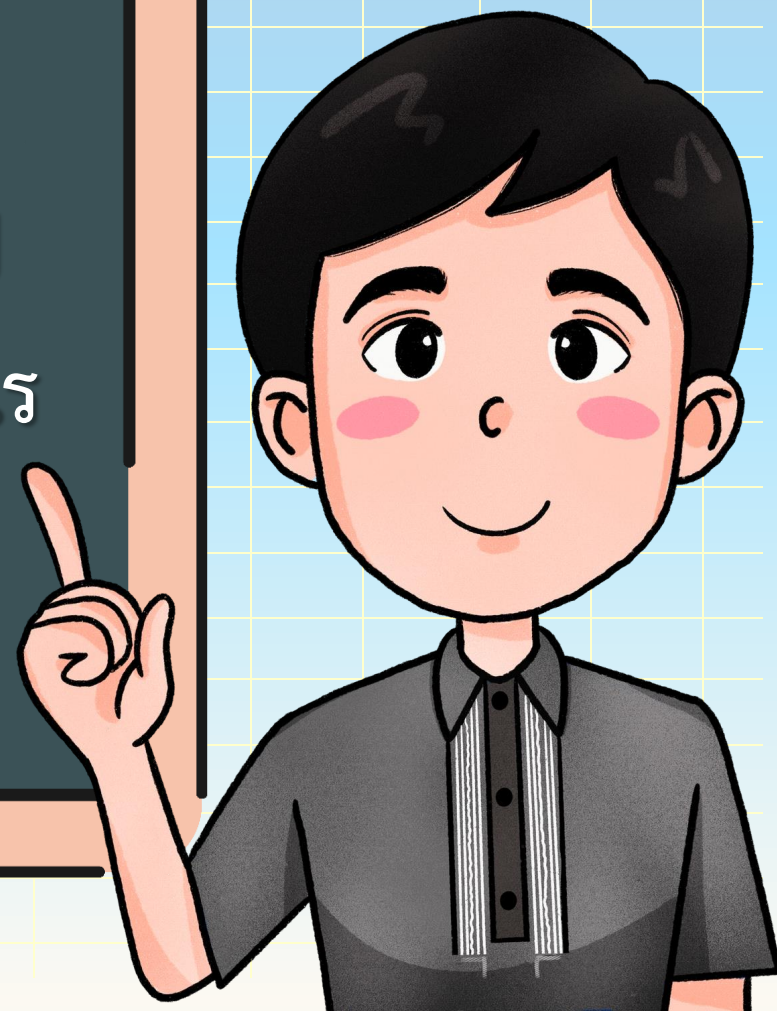
**คำชี้แจง** ให้นักเรียนอธิบาย  
ประเด็นการอ่านออกเสียง  
บทร้อยแก้ว ตามคำถาม  
ชวนคิด (เวลา ๓ นาที)





## คำถามชวนคิด

จากการอภิปรายภายในกลุ่ม นักเรียนสรุป  
หลักการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้วได้อย่างไร



๑. ศึกษาเนื้อหาและเรื่องราว  
ที่จะอ่านให้เข้าใจ

๖. มีบุคลิกภาพที่ดีและ  
มีมารยาทในการอ่าน

หลักการอ่านออกเสียง  
บทร้อยแก้ว

๒. อ่านด้วยน้ำเสียง  
ที่เป็นธรรมชาติ

๕. อ่านเว้นวรรคตอน  
ให้ถูกต้องเหมาะสม

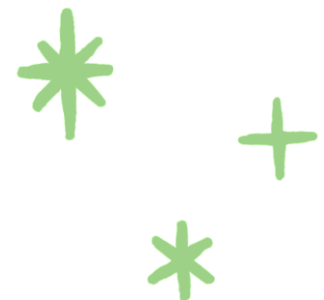
๔. อ่านเครื่องหมายวรรคตอน  
และอักษรย่อให้ถูกต้อง

๓. อ่านให้ถูกต้องตามอักขรวิธี  
เช่น คำที่มีตัว ร ล

# เรียนรู้การอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว

คำชี้แจง ให้นักเรียนฟังการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้วจากตัวอย่าง แล้ววิเคราะห์ในประเด็น ดังต่อไปนี้

- ❖ น้ำเสียงในการอ่าน
- ❖ การแบ่งจังหวะและวรรคตอน
- ❖ การออกเสียงให้ถูกต้องตามอักขรวิธี
- ❖ บุคลิกภาพและมารยาทในการอ่าน





# สรุปสิ่งที่ได้จากการฟัง การอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว



## น้ำเสียงในการอ่าน

- เสียงดัง ชัดเจน น่าฟัง
- มีระดับสูงต่ำ เน้นเสียงเป็นบางคำ

## การแบ่งจังหวะและวรรคตอน

- เว้นจังหวะและวรรคตอนได้ถูกต้อง
- ไม่อ่านเร็วหรือช้าจนเกินไป

# สรุปสิ่งที่ได้จากการฟัง การอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว



☑ การออกเสียงให้ถูกต้องตามอักขรวิธี

- ออกเสียงคำที่มีตัว ร ล ถูกต้องชัดเจน
- ออกเสียงคำควบกล้ำถูกต้อง

☑ บุคลิกภาพและมารยาทในการอ่าน

- นั่งหลังตรง ท่าทางสุภาพ
- ไม่อ่านตะโกน



# กิจกรรมพัฒนาการเรียนรู้

**คำชี้แจง** ให้นักเรียนจับคู่กันฝึกอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว  
“นิทานพื้นบ้านคืออะไร” โดยอ่านให้ถูกต้องตามหลักการอ่านบทร้อยแก้ว

## นิทานพื้นบ้าน คืออะไร

นิทานพื้นบ้าน ในวิชาคติชนวิทยา หมายถึง เรื่องเล่าที่เล่าต่อ ๆ กันมา จากคนรุ่นหนึ่งมาสู่คนอีกรุ่นหนึ่ง โดยไม่ทราบว่าเป็นผู้แต่ง เช่น เราไม่สามารถบอกได้ว่า ใครแต่งนิทานเรื่องสังข์ทอง ปลาบู่ทอง โสนน้อยเรือนงาม ไกรทอง นางสิบสอง เพราะนิทานเหล่านี้ ถ่ายทอดโดยวิธีการเล่าจากความทรงจำต่อ ๆ กันมา เช่น ปู่ย่าตายายเล่าให้พ่อแม่ฟัง พ่อแม่เล่าให้ลูกหลานฟัง หรือมีการแพร่กระจายจากท้องถิ่นหนึ่งไปยังอีกท้องถิ่นหนึ่ง





## นิทานพื้นบ้านคืออะไร

นิทานพื้นบ้าน ในวิชาคติชนวิทยา หมายถึง เรื่องเล่าที่เล่าต่อ ๆ กันมา จากคนรุ่นหนึ่งมาสู่คนอีกรุ่นหนึ่ง โดยไม่ทราบว่าเป็นผู้แต่ง เช่น เราไม่สามารถบอกได้ว่า ใครแต่งนิทานเรื่อง สังข์ทอง ปลาบู่ทอง โสนน้อยเรือนงาม ไกรทอง นางสิบสอง เพราะนิทานเหล่านี้ ถ่ายทอดโดยวิธีการเล่าจากความทรงจำต่อ ๆ กันมา เช่น ปู่ย่าตายายเล่าให้พ่อแม่ฟัง พ่อแม่เล่าให้ลูกหลานฟัง หรือมีการแพร่กระจายจากท้องถิ่นหนึ่งไปยังอีกท้องถิ่นหนึ่ง



## นิทานพื้นบ้านคืออะไร (ต่อ)

นิทานเรื่องเดียวกัน เช่น นิทานเรื่องสังข์ทอง จึงอาจมีหลายสำนวนได้ ขึ้นอยู่กับผู้เล่าแต่ละคน ผู้เล่าที่ต่างวัยกัน ผู้เล่าที่เป็นผู้หญิง ผู้เล่าที่เป็นผู้ชาย ผู้เล่าในแต่ละท้องถิ่น อาจเล่านิทานเรื่องเดียวกันต่างกันอย่างออกไป ทำให้เกิดนิทานสังข์ทองสำนวนต่าง ๆ ขึ้น ดังนั้น เมื่อเราศึกษานิทานพื้นบ้าน เราจึงไม่ควรตั้งคำถามว่า นิทานสำนวนใดถูกต้อง หรือสำนวนใดเป็นสำนวนต้นฉบับ...

## คำชี้แจงบทบาทครูปลายทาง

- ๑) แจกใบงานที่ ๒  
เรื่อง อ่านบทร้อยแก้ว  
คล่องแคล่วว่องไว
- ๒) สังเกตการอ่านออกเสียง  
บทร้อยแก้วของนักเรียน
- ๓) ประเมินและให้คะแนน  
การอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว  
ของนักเรียน

## คำชี้แจงกิจกรรมนักเรียน

- ๑) นักเรียนทำใบงานที่ ๒  
เรื่อง อ่านบทร้อยแก้ว  
คล่องแคล่วว่องไว
- ๒) เมื่อฝึกอ่านบทร้อยแก้วเสร็จ  
ให้นักเรียนอ่านให้คุณครูฟัง  
เพื่อประเมินความถูกต้อง



## ใบงานที่ ๒

# เรื่อง อ่านบทร้อยแก้ว คล่องแคล่วว่องไว



### นิทานพื้นบ้าน คืออะไร

นิทานพื้นบ้าน ในวิชาคติชนวิทยา หมายถึง เรื่องเล่าที่เล่าต่อ ๆ กันมา จากคนรุ่นหนึ่งมาสู่คนอีกรุ่นหนึ่ง โดยไม่ทราบว่าเป็นผู้แต่ง เช่น เราไม่สามารถบอกได้ว่า ใครแต่งนิทานเรื่องสังข์ทอง ปลาบู่ทอง โสนน้อยเรือนงาม ไกรทอง นางสิบสอง เพราะนิทานเหล่านี้ ถ่ายทอดโดยวิธีการเล่าจากความทรงจำต่อ ๆ กันมา เช่น ปู่ย่าตายายเล่าให้พ่อแม่ฟัง พ่อแม่เล่าให้ลูกหลานฟัง หรือมีการแพร่กระจายจากท้องถิ่นหนึ่งไปยังอีกท้องถิ่นหนึ่ง

## ใบงานที่ ๒

## เรื่อง อ่านบทร้อยแก้ว คล่องแคล่วว่องไว



นิทานเรื่องเดียวกัน เช่น นิทานเรื่องสังข์ทอง จึงอาจมีหลายสำนวนได้ ขึ้นอยู่กับผู้เล่าแต่ละคน ผู้เล่าที่ต่างวัยกัน ผู้เล่าที่เป็นผู้หญิง ผู้เล่าที่เป็นผู้ชาย ผู้เล่าในแต่ละท้องถิ่น อาจเล่านิทานเรื่องเดียวกันต่างกันออกไป ทำให้เกิดนิทานสังข์ทองสำนวนต่าง ๆ ขึ้น ดังนั้น เมื่อเราศึกษานิทานพื้นบ้าน เราจึงไม่ควรตั้งคำถามว่า นิทานสำนวนใดถูกต้อง หรือสำนวนใดเป็นสำนวนต้นฉบับ หากแต่เราควรยอมรับความหลากหลายของนิทานสำนวนต่าง ๆ ที่เล่ากันในท้องถิ่นต่าง ๆ หรือในบริบทต่าง ๆ และควรทำใจให้สนุกสนานไปกับรายละเอียด ที่อาจต่างกันไปในแต่ละสำนวน

## ใบงานที่ ๒

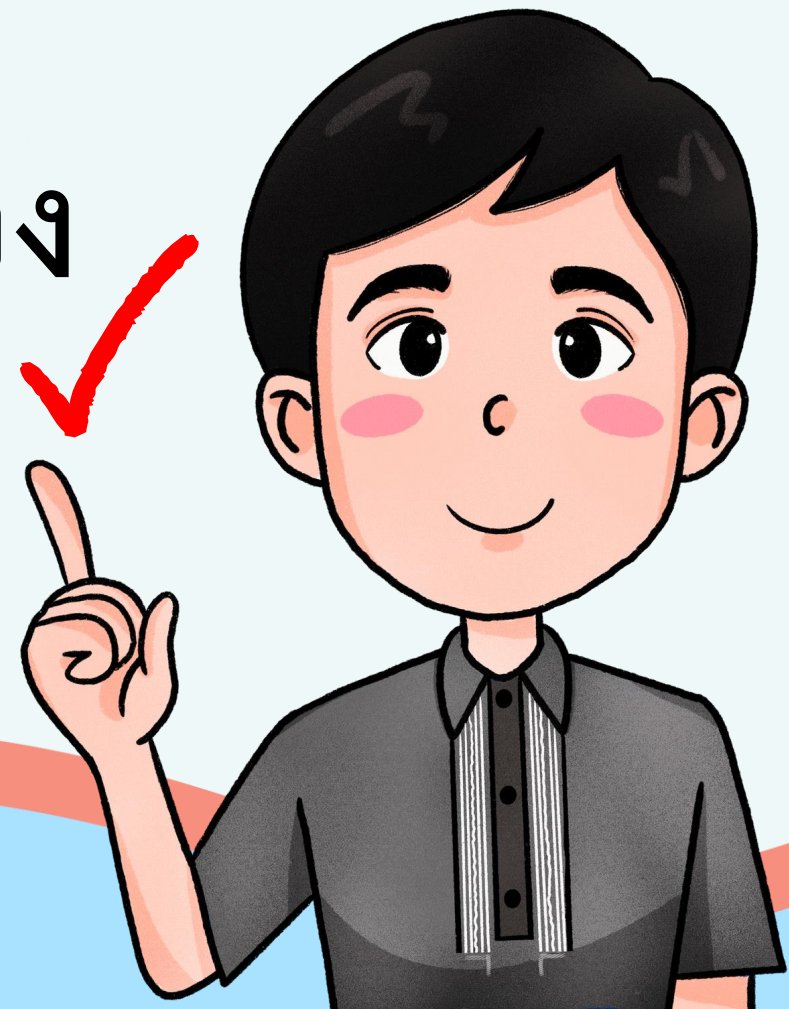
## เรื่อง อ่านบทร้อยแก้ว คล่องแคล่วว่องไว



นิทานพื้นบ้านไทย หมายถึง นิทานที่เล่าสู่กันฟังในหมู่บ้านในท้องถิ่น หรือในภาคต่าง ๆ ของประเทศไทย ซึ่งอาจมีที่มาหลายแหล่ง คือ เป็นนิทานพื้นบ้านที่มีถิ่นกำเนิดในประเทศไทยเอง เช่น สังข์ทอง ปลาบู่ทอง ไกรทอง โสนน้อยเรือนงาม ขุนช้างขุนแผน ศรีธนญชัย นางนาคพระโขนง เป็นต้น

ที่มา : หนังสือสารานุกรมไทยสำหรับเยาวชนฯ (เล่มที่ ๒๖ เรื่องที่ ๑ นิทานพื้นบ้านไทย)

# สรุปการทำกิจกรรม และตรวจสอบความถูกต้อง



## ใบงานที่ ๒

# เรื่อง อ่านบทร้อยแก้ว คล่องแคล่วว่องไว



### นิทานพื้นบ้าน คืออะไร

นิทานพื้นบ้าน ในวิชาคติชนวิทยา หมายถึง เรื่องเล่าที่เล่าต่อ ๆ กันมา จากคนรุ่นหนึ่งมาสู่คนอีกรุ่นหนึ่ง โดยไม่ทราบว่าเป็นผู้แต่ง เช่น เราไม่สามารถบอกได้ว่า ใครแต่งนิทานเรื่องสังข์ทอง ปลาบู่ทอง โสนน้อยเรือนงาม ไกรทอง นางสิบสอง เพราะนิทานเหล่านี้ ถ่ายทอดโดยวิธีการเล่าจากความทรงจำต่อ ๆ กันมา เช่น ปู่ย่าตายายเล่าให้พ่อแม่ฟัง พ่อแม่เล่าให้ลูกหลานฟัง หรือมีการแพร่กระจายจากท้องถิ่นหนึ่งไปยังอีกท้องถิ่นหนึ่ง



## ใบงานที่ ๒

## เรื่อง อ่านบทร้อยแก้ว คล่องแคล่วว่องไว



นิทานเรื่องเดียวกัน เช่น นิทานเรื่องสังข์ทอง จึงอาจมีหลายสำนวนได้ ขึ้นอยู่กับผู้เล่าแต่ละคน ผู้เล่าที่ต่างวัยกัน ผู้เล่าที่เป็นผู้หญิง ผู้เล่าที่เป็นผู้ชาย ผู้เล่าในแต่ละท้องถิ่น อาจเล่านิทานเรื่องเดียวกันต่างกันออกไป ทำให้เกิดนิทานสังข์ทองสำนวนต่าง ๆ ขึ้น ดังนั้น เมื่อเราศึกษานิทานพื้นบ้าน เราจึงไม่ควรตั้งคำถามว่า นิทานสำนวนใดถูกต้อง หรือสำนวนใดเป็นสำนวนต้นฉบับ หากแต่เราควรยอมรับความหลากหลายของนิทานสำนวนต่าง ๆ ที่เล่ากันในท้องถิ่นต่าง ๆ หรือในบริบทต่าง ๆ และควรทำใจให้สนุกสนานไปกับรายละเอียด ที่อาจต่างกันไปในแต่ละสำนวน

## ใบงานที่ ๒

## เรื่อง อ่านบทร้อยแก้ว คล่องแคล่วว่องไว



นิทานพื้นบ้านไทย หมายถึง นิทานที่เล่าสู่กันฟังในหมู่บ้านในท้องถิ่น หรือในภาคต่าง ๆ ของประเทศไทย ซึ่งอาจมีที่มาหลายแหล่ง คือ เป็นนิทานพื้นบ้านที่มีถิ่นกำเนิดในประเทศไทยเอง เช่น สังข์ทอง ปลาบู่ทอง ไกรทอง โสนน้อยเรือนงาม ขุนช้างขุนแผน ศรีธนญชัย นางนาคพระโขนง เป็นต้น

ที่มา : หนังสือสารานุกรมไทยสำหรับเยาวชนฯ (เล่มที่ ๒๖ เรื่องที่ ๑ นิทานพื้นบ้านไทย)



## สรุปมารยาทในการอ่าน

ไม่อ่านเสียงดังจนเกินไป เพราะรบกวนผู้อื่น

ไม่ควรรับประทานอาหารขณะอ่านหนังสือ

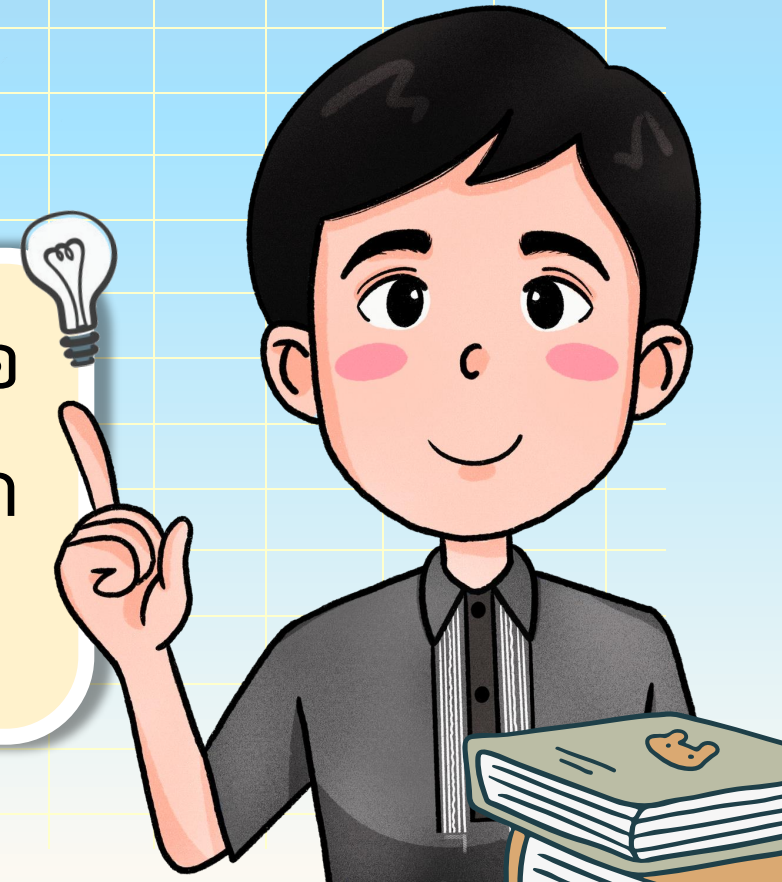
มีสมาธิในการอ่าน และอ่านอย่างตั้งใจ

# คำถามสรุปบทเรียน



**คำถาม :** ถ้าต้องการประสบความสำเร็จในการอ่านบทร้อยแก้ว นักเรียนควรปฏิบัติอย่างไร

**คำตอบ :** ฝึกอ่านออกเสียงบทร้อยแก้วอย่างสม่ำเสมอ และอ่านให้ถูกต้องตามหลักการอ่าน และศึกษาจากตัวอย่างการอ่านที่ถูกต้อง



# บทเรียนครั้งต่อไป

## เรื่อง คัดลายมือสื่อภาษา

รายวิชา ภาษาไทย  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖





## สิ่งที่ต้องเตรียม

- ใบความรู้ที่ ๓ เรื่อง คัดลายมือสื่อภาษา
- ใบงานที่ ๓ เรื่อง คัดลายมือสื่อภาษา
- รูปแบบตัวอักษรตามแบบกระทรวงศึกษาธิการ

สามารถดาวน์โหลดได้ที่ [www.dltv.ac.th](http://www.dltv.ac.th)



รายวิชา ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖