

กรมศิลปากร
โครงการจัดทำสื่อ ๖๐ พรรษา เฉลิมพระเกียรติ
โครงการจัดทำสื่อ ๖๐ พรรษา เฉลิมพระเกียรติ
กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี



คู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้

(สำหรับครูผู้สอน)

เพื่อการจัดการเรียนรู้โดยใช้การศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

(ฉบับปรับปรุงครั้งที่ ๓)



โครงการส่วนพระองค์สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

คำนำ

ด้วยพระบรมราโชบายพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๑๐ ทรงมุ่งหมายให้การศึกษา บ่มเพาะสมรรถนะให้แก่ผู้เรียน เพื่อสร้างคุณลักษณะสำคัญ ๔ ประการให้กับคนไทย อันได้แก่ ๑) มีทัศนคติที่ดี และถูกต้อง ๒) มีพื้นฐานชีวิตที่มั่นคงเข้มแข็ง ๓) มีอาชีพ มีงานทำ ๔) เป็นพลเมืองดี มีระเบียบวินัย และพระราชปณิธานใน การสืบสาน รักษา พัฒนาต่อยอด โครงการในพระราชดำริของพระราชบิดา จึงทรงพัฒนา การศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม หรือ NEW DLTV ในทุกด้าน อาทิ ระบบออกอากาศ อุปกรณ์เทคโนโลยี บุคลากรและกระบวนการจัดการศึกษา เพื่อแก้ปัญหาการขาดแคลนครูในโรงเรียนขนาดเล็ก สร้างโอกาส การเข้าถึงการเรียนรู้ตลอดชีวิตของประชาชน ทุกเพศ ทุกวัย ผ่านการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียมจำนวน ๑๕ ช่องสัญญาณ ไปยังโรงเรียนต่าง ๆ และผู้สนใจทั่วประเทศ เพื่อให้ประเทศไทยเป็นสังคมแห่งปัญญา มี จิตอาสาในการสรรค์สร้างและพัฒนาประเทศให้มั่นคง

การสอนออกอากาศทางไกลผ่านดาวเทียม ระดับประถมศึกษา ตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๖๑ เป็นต้นมา เป็นการสอนออกอากาศในแนวใหม่ บันทึกเทปการสอนจากห้องเรียนต้นทางของโรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์ ครูปลายทางสามารถดูเทปการสอนผ่านทางเว็บไซต์ www.dltv.ac.th และ Application on mobile DLTV ของมูลนิธิ และมีคู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้รายชั่วโมงครบทั้ง ๘ กลุ่มสาระการเรียนรู้ ซึ่งครูปลายทางสามารถปรับกิจกรรมการเรียนรู้ให้เหมาะสมกับชุมชน ท้องถิ่น วัฒนธรรมและบริบทของแต่ละโรงเรียน

คู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ โดยใช้การศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ระดับประถมศึกษา ภาคเรียนที่ ๑ ฉบับนี้ เป็นการปรับปรุงครั้งที่ ๓ ซึ่งดำเนินการโดยมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม **ในพระบรมราชูปถัมภ์** โดยความร่วมมือจากคณะทำงาน ประกอบด้วย สำนักงานคณะกรรมการการศึกษา ขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ คณาจารย์จากมหาวิทยาลัย ศึกษานิเทศก์ และครูผู้เชี่ยวชาญ ทั้ง ๘ กลุ่ม สาระการเรียนรู้ เพื่อให้ครูปลายทางใช้ในการเตรียมการสอนล่วงหน้า รวมทั้งสามารถจัดเตรียมเอกสาร ได้แก่ ใบงาน ใบความรู้ แบบฝึกหัด เพื่อให้การจัดการเรียนการสอนเกิดประสิทธิผล นำไปสู่การพัฒนาคุณภาพ การจัดการศึกษาของโรงเรียนประถมศึกษาขนาดเล็กต่อไป

นับเป็นพระมหากรุณาธิคุณอย่างหาที่สุดมิได้ ที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงมุ่งมั่นพัฒนา ยกระดับคุณภาพการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม เพื่อพัฒนาสังคมไทยและยกระดับคุณภาพของคนไทยให้ เข้มแข็ง สมดัง พระราชปณิธาน “...การศึกษาคือความมั่นคงของประเทศ...” ขอพระองค์ทรงพระเจริญ

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์



ที่ ศธ ๐๔๐๑๐/๕๘๑

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
กระทรวงศึกษาธิการ กทม. ๑๐๓๐๐

๑๑ มีนาคม ๒๕๖๔

เรื่อง รับรองความร่วมมือการพัฒนาคู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ เพื่อการสอนออกอากาศทางไกลผ่านดาวเทียม

เรียน เลขาธิการมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

อ้างถึง หนังสือมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์ ที่ มศทท. ๙/๗๒ ลงวันที่ ๒๕ มกราคม ๒๕๖๔

ตามหนังสือที่อ้างถึง มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์ แจ้งว่า มูลนิธิ ฯ ได้ปรับปรุงคู่มือครูและแผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ ระดับปฐมวัย คู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ ระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษาตอนต้น ตามข้อคิดเห็น ข้อเสนอแนะจากผู้ทรงคุณวุฒิ คณะผู้แทน ครูผู้สอนจากโรงเรียนต้นทางและโรงเรียนปลายทาง และได้พัฒนาเป็นคู่มือครูและแผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ ระดับปฐมวัย ฉบับปรับปรุง คู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ สื่อ ๖๐ พรรษา ระดับประถมศึกษา ฉบับปรับปรุง โดยมูลนิธิ ฯ ได้ดำเนินการพัฒนาและบรรณาธิการกิจ โดยคณะกรรมการประกอบด้วย ผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้เชี่ยวชาญ ครูผู้สอนที่มีประสบการณ์เป็นผู้ร่วมในการพัฒนา คู่มือจนสำเร็จ และได้ประชุมหารือเพื่อให้ข้อเสนอแนะ ข้อควรปรับปรุงจากสำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน นั้น

ในการนี้ ขอรับรองว่าคู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ สื่อ ๖๐ พรรษา ระดับประถมศึกษา ฉบับปรับปรุง และคู่มือครูและแผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ ระดับปฐมวัย ฉบับปรับปรุง สามารถใช้ในการจัดการเรียนการสอนได้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

ขอแสดงความนับถือ

(นายอัมพร พินะสา)

เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา

โทร. ๐ ๒๒๘๘ ๕๗๖๕-๖๖

โทรสาร ๐ ๒๒๘๘ ๕๗๕๕

สารบัญ

หน้า

คำนำ

ก

หนังสือรับรองความร่วมมือการพัฒนาฝีมือครูและแผนการจัดการเรียนรู้
เพื่อการสอนออกอากาศทางไกลผ่านดาวเทียม

ข

สารบัญ

ค

คำชี้แจงการรับชมรายการออกอากาศด้วยระบบทางไกลผ่านดาวเทียม

จ

คำชี้แจงรายวิชากลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๑

ช

คำอธิบายรายวิชากลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๑

ฅ

มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

ณ

โครงสร้างรายวิชาศิลปะ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๑

ต

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ ชื่อหน่วย ศิลปะกับชีวิต

๑

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ธรรมชาติสิ่งแวดล้อม

๕

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง รูปร่างของธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อม

๑๓

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ขนาดของธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อม

๒๓

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ทักษะศิลปะรอบตัว

๓๑

แบบประเมินตนเอง หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑

๔๐

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ ชื่อหน่วย พื้นฐานงานศิลป์

๔๑

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง อุปกรณ์งานศิลป์

๔๕

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สีที่ใช้ในงานศิลป์

๕๓

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง วาดภาพระบายสี

๖๑

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง งานปั้น

๖๘

แบบประเมินตนเอง หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒

๗๖

บันทึกการเรียนรู้ (Learning log)

๗๗

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ ชื่อหน่วย กำเนิดดนตรี

๗๘

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การกำเนิดเสียง

๘๒

สารบัญ

หน้า

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ลักษณะของเสียง	๘๙
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ร้องเล่นบทกลอนตามจังหวะ	๙๖
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง เพลงในชีวิตประจำวัน	๑๐๓
แบบประเมินตนเอง หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓	๑๑๐

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ ชื่อหน่วย ลีลาเลียนแบบ

๑๑๑

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบสิ่งต่าง ๆ รอบตัว	๑๑๔
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การเคลื่อนไหวประกอบเพลงที่เกี่ยวกับธรรมชาติ	๑๒๓
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การเคลื่อนไหวประกอบเพลงที่เกี่ยวกับสัตว์	๑๓๑
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การเคลื่อนไหวประกอบเพลงที่เกี่ยวกับสิ่งของ	๑๓๙
แบบประเมินตนเอง หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔	๑๔๗

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ ชื่อหน่วย นาฏศิลป์เพลินใจ

๑๔๘

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง นาฏยศัพท์การจับ	๑๕๑
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง นาฏยศัพท์การตั้งวง	๑๕๙
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง นาฏยศัพท์ส่วนเท้า	๑๖๗
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ภาษาท่าทางนาฏศิลป์	๑๗๔
แบบประเมินตนเอง หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕	๑๘๔
บันทึกการเรียนรู้ (Learning log)	๑๘๕

บรรณานุกรม

๑๘๖

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก แบบประเมินรวม	๑๘๗
ภาคผนวก ข ผังกราฟิก	๑๙๓
ภาคผนวก ค แบบประเมินตนเอง แบบบันทึกการเรียนรู้ และแนวคำถาม	๒๐๓
การบันทึกผลหลังการสอนสำหรับครู	
ภาคผนวก ง ตัวชี้วัดและพฤติกรรมบ่งชี้สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	๒๑๒
โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์	

คณะผู้จัดทำคู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ระดับประถมศึกษา (ครั้งที่ ๑ พ.ศ. ๒๕๖๑)

๒๒๕

คณะกรรมการปรับปรุงคู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ระดับประถมศึกษา (ฉบับปรับปรุงครั้งที่ ๒ พ.ศ. ๒๕๖๓)

๒๒๘

คณะกรรมการปรับปรุงคู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ระดับประถมศึกษา (ฉบับปรับปรุงครั้งที่ ๓ พ.ศ. ๒๕๖๖)

๒๓๑

คำชี้แจง

การรับชมรายการออกอากาศด้วยระบบทางไกลผ่านดาวเทียม

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียมในพระบรมราชูปถัมภ์ ให้บริการการจัดการเรียนการสอนจากสถานีวิทยุโทรทัศน์การศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม จำนวน ๑๕ ช่องรายการ ทั้งรายการสด (Live) และ รายการย้อนหลัง (On demand) สามารถรับชมผ่านช่องทาง www.dltv.ac.th

หมายเลขช่องออกอากาศสถานีวิทยุโทรทัศน์การศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ๑๕ ช่องรายการ

ช่อง (DLTV)	ช่อง (TRUE)	รายการในเวลาเรียน (ช่วงเวลา ๐๘.๓๐ น. – ๑๔.๓๐ น.)	รายการนอกเวลา (ช่วงเวลา ๑๔.๓๐ น. – ๐๘.๓๐ น.)
DLTV ๑	ช่อง ๑๘๖	รายการสอนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑	สถาบันพระมหากษัตริย์
DLTV ๒	ช่อง ๑๘๗	รายการสอนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒	ความรู้รอบตัว
DLTV ๓	ช่อง ๑๘๘	รายการสอนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓	วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
DLTV ๔	ช่อง ๑๘๙	รายการสอนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔	ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม
DLTV ๕	ช่อง ๑๙๐	รายการสอนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕	ศิลปวัฒนธรรมไทย
DLTV ๖	ช่อง ๑๙๑	รายการสอนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖	หน้าที่พลเมือง
DLTV ๗	ช่อง ๑๙๒	รายการสอนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร
DLTV ๘	ช่อง ๑๙๓	รายการสอนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒	ภาษาต่างประเทศ
DLTV ๙	ช่อง ๑๙๔	รายการสอนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓	การเกษตร
DLTV ๑๐	ช่อง ๑๙๕	รายการสอนชั้นอนุบาลปีที่ ๑	รายการสำหรับเด็ก-การเลี้ยงดูลูก
DLTV ๑๑	ช่อง ๑๙๖	รายการสอนชั้นอนุบาลปีที่ ๒	สุขภาพ การแพทย์
DLTV ๑๒	ช่อง ๑๙๗	รายการสอนชั้นอนุบาลปีที่ ๓	รายการสำหรับผู้สูงวัย
DLTV ๑๓	ช่อง ๑๙๘	รายการของการอาชีพวังไกลกังวล และมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล	
DLTV ๑๔	ช่อง ๑๙๙	รายการของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาราช	
DLTV ๑๕	ช่อง ๒๐๐	รายการพัฒนาวิชาชีพครู	

*หมายเหตุ : รายการสอนออกอากาศในเวลาเรียนระดับชั้นปฐมวัย ช่วงเวลา ๐๘.๓๐ น.-๑๑.๓๐ น.

การติดต่อรับข้อมูลข่าวสาร

๑. มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

เลขที่ ๒๑๔ ถนนนครสวรรค์ แขวงวัดโสมนัส เขตป้อมปราบศัตรูพ่าย กรุงเทพมหานคร

โทร ๐๒ ๒๘๒ ๖๗๓๔

โทรสาร ๐๒ ๒๘๒ ๖๗๓๕

๒. สถานีวิทยุโทรทัศน์การศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม

ซอยหัวหิน ๓๕ ถนนเพชรเกษม ตำบลหัวหิน อำเภอหัวหิน จังหวัดประจวบคีรีขันธ์ ๗๗๑๑๐

โทร ๐๓๒ ๕๑๕๔๕๗ - ๘

โทรสาร ๐๓๒ ๕๑๕๔๕๑

web@dltv.ac.th (ติดต่อเรื่องเว็บไซต์)

dltv@dltv.ac.th (ติดต่อเรื่องทั่วไป)

๓. โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์

อำเภอหัวหิน จังหวัดประจวบคีรีขันธ์ ๗๗๑๑๐

โทร ๐๓๒ ๕๒๒ ๓๔๗ , ๐๓๒ ๕๒๐ ๔๗๘ โทรสาร ๐๓๒ ๕๒๐ ๔๗๘

Facebook : โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์

Website : <http://www.kkws.ac.th>

๔. ช่องทางการติดตามข่าวสาร

Facebook : มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์ DLTV

Website : <http://www.dltv.ac.th>



คำชี้แจง

รายวิชาศิลปะ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

๑. แนวคิดหลัก

หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ กำหนดสาระการเรียนรู้ จำนวน ๘ กลุ่มสาระการเรียนรู้ ครูผู้สอนต้องจัดกิจกรรมการเรียนการสอนโดยนำความรู้ด้านเนื้อหาวิชามาจัดกิจกรรมการเรียนการสอนโดยการฝึกทักษะให้ผู้เรียนเกิดความรู้ ความเข้าใจ และเกิดสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ๕ ประการ และคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๘ ประการ ดังนี้

สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ๕ ประการ

๑) ความสามารถในการสื่อสารเป็นความสามารถในการรับสารและสื่อสารมีวัฒนธรรมในการใช้ภาษา

๒) ความสามารถในการคิด เป็นความสามารถในการคิดวิเคราะห์ การคิดสังเคราะห์ การคิดอย่างสร้างสรรค์ การคิดอย่างมีวิจารณญาณ การคิดอย่างเป็นระบบเพื่อนำไปสู่การสร้างองค์ความรู้หรือสารสนเทศ เพื่อใช้ในการตัดสินใจ เกี่ยวกับตนเอง สังคมได้อย่างเหมาะสม

๓) ความสามารถในการแก้ปัญหา เป็นความสามารถในการแก้ปัญหาและอุปสรรคต่าง ๆ ที่เผชิญได้อย่างถูกต้อง เหมาะสมบนพื้นฐานของหลักเหตุผล คุณธรรมและข้อมูลสารสนเทศ เข้าใจความสัมพันธ์และการเปลี่ยนแปลงของเหตุการณ์ต่าง ๆ ในสังคม

๔) ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต เป็นความสามารถในการเข้าใจและเคารพตนเอง สามารถนำกระบวนการต่าง ๆ ไปใช้ในการดำเนินชีวิตประจำวัน การเรียนรู้ด้วยตนเองการเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง การทำงาน และการอยู่ร่วมกันในสังคมด้วยการสร้างเสริมความสัมพันธ์อันดีระหว่างบุคคล การจัดการปัญหาและความขัดแย้งต่าง ๆ อย่างเหมาะสม

๕) ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี เป็นความสามารถในการเลือก และใช้เทคโนโลยี การแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ถูกต้องเหมาะสม มีคุณธรรมด้านต่าง ๆ และมีทักษะกระบวนการทางเทคโนโลยี เพื่อการพัฒนาตนเอง สังคมในด้านการเรียนรู้ การสื่อสาร การทำงาน

คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๘ ประการ เพื่อให้สามารถอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคมอย่างมีความสุข ในฐานะเป็นพลเมืองไทยและพลเมืองโลก ดังนี้

๑) รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์

๒) ซื่อสัตย์ สุจริต

๓) มีวินัย

๔) ใฝ่เรียนรู้

๕) อยู่อย่างพอเพียง

๖) มุ่งมั่นในการทำงาน

๗) รักความเป็นไทย

๘) มีจิตสาธารณะ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ เป็นกลุ่มสาระการเรียนรู้ที่มุ่งเน้นพัฒนาให้ผู้เรียนมีความคิดริเริ่ม สร้างสรรค์ มีจินตนาการทางศิลปะ ชื่นชมความงาม มีสุนทรียภาพ ความมีคุณค่า ซึ่งมีผลต่อคุณภาพชีวิตมนุษย์ กิจกรรมทางศิลปะช่วยพัฒนาผู้เรียนทั้งด้านร่างกาย จิตใจ สติปัญญา อารมณ์ สังคม ตลอดจนการนำไปสู่การพัฒนาสิ่งแวดล้อม ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความเชื่อมั่นในตนเอง อันเป็นพื้นฐานในการศึกษาต่อหรือประกอบอาชีพ ครูผู้ใช้แผนการจัดการเรียนรู้ฉบับนี้ควรมุ่งเน้นพัฒนาให้ผู้เรียนเกิดความรู้ ความเข้าใจ มีทักษะวิธีการทางศิลปะ เกิดความซาบซึ้งในคุณค่าของศิลปะ เปิดโอกาสให้ผู้เรียนแสดงออกอย่างอิสระในศิลปะแขนงต่าง ๆ จัดกิจกรรมการเรียนรู้ส่งเสริมให้นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับองค์ประกอบศิลป์ ทศนาตาศิลปะ และนำเสนอผลงานทางทัศนศิลป์จากจินตนาการ สามารถใช้อุปกรณ์ที่เหมาะสม รวมทั้งสามารถใช้เทคนิค วิธีการของศิลปินในการสร้างงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยคุณค่างานทัศนศิลป์ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานศิลปะที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล ชื่นชม ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

หลักการออกแบบกิจกรรมการเรียนการสอนศิลปะ มีการบูรณาการด้านคุณลักษณะในแผนการจัดการเรียนรู้ที่คำนึงถึงคุณลักษณะที่ให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ มีทักษะด้านวิธีการทางศิลปะ เกิดความซาบซึ้งในคุณค่าของศิลปะ เปิดโอกาสให้ผู้เรียนแสดงออกอย่างอิสระ ในศิลปะแขนงต่าง ๆ ได้แก่ ทัศนศิลป์ ดนตรี และนาฏศิลป์ สอดคล้องตามเป้าหมายของหน่วยการเรียนรู้ และให้มีเจตคติที่ดีต่อสถาบันชาติ ศาสนาและพระมหากษัตริย์ และมีจิตอาสา ครูผู้สอนควรปลูกฝังคุณลักษณะอันพึงประสงค์ให้แก่ผู้เรียนทุกแผนการจัดการเรียนรู้ เพื่อให้เกิดคุณลักษณะอันพึงประสงค์และเป็นคนดีของสังคม

๒. กระบวนการจัดการเรียนรู้

แนวคิดสำคัญของการจัดศึกษา ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ คือการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่เปิดโอกาสให้ผู้เรียนคิดและลงมือปฏิบัติด้วยกระบวนการที่หลากหลาย เพื่อเกิดการเรียนรู้และพัฒนาตนเองเต็มตามศักยภาพ การประเมินการเรียนรู้จึงมีความสำคัญและจำเป็นอย่างยิ่งต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในห้องเรียน เพราะสามารถทำให้ผู้สอนประเมินระดับ พัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียน

การจัดการศึกษาต้องยึดหลักว่า ผู้เรียนทุกคนมีความสามารถเรียนรู้และพัฒนาตนเองได้ และถือว่าผู้เรียนมีความสำคัญที่สุด กระบวนการจัดการศึกษาต้อง ส่งเสริมให้ผู้เรียนสามารถพัฒนาตามธรรมชาติและเต็มตามศักยภาพให้ความสำคัญของการบูรณาการความรู้คุณธรรม กระบวนการเรียนรู้ตามความเหมาะสมของระดับการศึกษา ได้ระบุให้ผู้ที่เกี่ยวข้องดำเนินการ ดังนี้

๑) สถานศึกษาและหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

(๑) จัดเนื้อหาสาระและกิจกรรมให้สอดคล้องกับความสนใจและความถนัดของผู้เรียน โดยคำนึงถึงความแตกต่างระหว่างบุคคล

(๒) ฝึกทักษะ กระบวนการคิด การจัดการ การเผชิญสถานการณ์และการประยุกต์ความรู้มาใช้เพื่อป้องกันและแก้ไขปัญหา

(๓) จัดกิจกรรมให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากประสบการณ์จริง ฝึกการปฏิบัติ ให้ทำได้คิดเป็น ทำเป็นรักการอ่าน และเกิดการใฝ่รู้อย่างต่อเนื่อง

(๔) จัดการเรียนรู้การสอน โดยผสมผสานสาระความรู้ด้านต่าง ๆ อย่างได้สัดส่วนสมดุลกัน รวมทั้งปลูกฝังคุณธรรม ค่านิยมที่ดีงามและคุณลักษณะอันพึงประสงค์ไว้ในทุกวิชา

(๕) ส่งเสริมสนับสนุนให้ผู้สอนสามารถจัดบรรยากาศ สภาพแวดล้อม สื่อการเรียนรู้ และอำนวยความสะดวกเพื่อให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้และมีความรอบรู้ รวมทั้งสามารถใช้การวิจัยให้เป็นส่วนหนึ่งของกระบวนการเรียนรู้ ทั้งนี้ผู้สอนและผู้เรียนอาจเรียนรู้ไปพร้อมกันจากสื่อการเรียนรู้ การสอนและแหล่งวิทยาการประเภทต่าง ๆ

(๖) จัดการเรียนรู้ให้เกิดขึ้นได้ทุกเวลา ทุกสถานที่ มีการประสานความร่วมมือกับพ่อแม่ ผู้ปกครอง และบุคคลในชุมชนทุกฝ่าย เพื่อร่วมกันพัฒนาผู้เรียนตามศักยภาพ

๒) การจัดสภาพแวดล้อมส่งเสริมการเรียนรู้

(๑) จัดสภาพแวดล้อม ห้องเรียน หรือภายนอกห้องเรียน ให้เอื้อต่อการเรียนรู้ สะอาด ความเป็นระเบียบ ตกแต่งห้องเรียนให้น่าอยู่ มีมุมต่าง ๆ ในห้องเรียน มีที่เก็บวัสดุอุปกรณ์ และง่ายต่อการนำมาใช้ มีป้ายนิเทศให้ความรู้ภายนอกห้องเรียนจัดบรรยากาศให้เป็นธรรมชาติ น่าอยู่ ร่มรื่นและเหมาะสม กิจกรรมการเรียนรู้ ถูกสุขลักษณะและปลอดภัย

(๒) จัดสภาพแวดล้อม หรือห้องให้ผู้เรียนได้ฝึกปฏิบัติการ

(๓) จัดสื่อ อุปกรณ์ ที่เกี่ยวกับการเรียนรู้อย่างเพียงพอ เหมาะสม

(๔) จัดหาเครื่องมือแสวงหาความรู้ หรือ ช่องทางเสนอข่าวสารต่าง ๆ เพื่อให้ผู้เรียนได้รับรู้ ข้อมูลข่าวสารที่ทันสมัยปัจจุบันอยู่เสมอ

๓) ครูผู้สอน

การจัดการเรียนรู้ตามแนวดังกล่าว จำเป็นต้องเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมกรรมการเรียนการสอน ทั้งของผู้เรียนและผู้สอน กล่าวคือลดบทบาทของครูผู้สอน จากการเป็นผู้บอกเล่า บรรยาย สาธิต เป็นการวางแผนจัดกิจกรรมให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้ กิจกรรมต่าง ๆ จะต้องเน้นที่บทบาทของผู้เรียนตั้งแต่เริ่ม คือ ร่วมวางแผนการเรียนรู้ การวัดผล ประเมินผล และต้องคำนึงว่ากิจกรรมการเรียนนั้น เน้นการพัฒนา กระบวนการคิด วางแผน ลงมือปฏิบัติศึกษา ค้นคว้า รวบรวมข้อมูล ด้วยวิธีการต่าง ๆ จากแหล่งเรียนรู้ หลากหลาย ตรวจสอบ วิเคราะห์ การแก้ปัญหา การมีปฏิสัมพันธ์ซึ่งกันและกัน การสร้างคำอธิบายเกี่ยวกับ ข้อมูลที่สืบค้นได้ เพื่อนำไปสู่คำตอบของปัญหาหรือคำถามต่าง ๆ และสร้างองค์ความรู้ ทั้งนี้กิจกรรมการเรียนรู้ เหล่านี้ต้องพัฒนาผู้เรียนให้มีพัฒนาการเหมาะสมตามวัย ทั้งทางร่างกาย อารมณ์สังคม และสติปัญญา

หลักการจัดกระบวนการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะระดับชั้นประถมศึกษา ครูผู้สอนต้องจัด กิจกรรมการเรียนรู้ที่ให้ผู้เรียนได้เรียนรู้อย่างมีความหมาย โดยการร่วมมือระหว่างครูกับผู้เรียน ผู้เรียนกับ ผู้เรียน ครูต้องลดบทบาทในการสอนโดยเป็นผู้ชี้แนะ กระตุ้นให้ผู้เรียนกระตือรือร้นที่จะเรียนรู้ และปฏิบัติ กิจกรรมต่าง ๆ มากขึ้นและอย่างหลากหลาย ดังนี้

๑) ควรให้นักเรียนทุกคนมีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนรู้ตลอดเวลาด้วยการกระตุ้นให้นักเรียนลงมือปฏิบัติและอภิปรายผล โดยใช้เทคนิคต่าง ๆ ของการสอน เช่น การนำเข้าสู่บทเรียน การใช้คำถาม การเสริมพลังมาใช้ให้เป็นประโยชน์ ที่จะทำให้การเรียนการสอนน่าสนใจและมีชีวิตชีวา

๒) ครูควรมีการวางแผนการใช้คำถามอย่างมีประสิทธิภาพ เพื่อจะนำนักเรียนเข้าสู่บทเรียน และลงข้อสรุปได้โดยที่ไม่ใช้เวลาเนิ่นนานเกินไป ครูควรเลือกใช้คำถามที่มีความยากง่ายพอเหมาะกับความสามารถของนักเรียน

๓) เมื่อนักเรียนถาม อย่าบอกคำตอบทันที ควรให้คำแนะนำที่จะช่วยให้นักเรียนหาคำตอบได้เอง ครูควรให้ความสนใจต่อคำถามของนักเรียนทุก ๆ คน แม้ว่าคำถามนั้นอาจจะไม่เกี่ยวกับเรื่องที่กำลังเรียนอยู่ก็ตาม ครูควรชี้แจงให้ทราบและเบนความสนใจของนักเรียนกลับมาสู่เรื่องที่กำลังอภิปรายอยู่ สำหรับปัญหาที่นักเรียนถามมานั้น ครูจะได้หยิบยกมาอภิปรายในภายหลัง

๔) การสำรวจตรวจสอบซ้ำ เป็นสิ่งจำเป็นเพื่อให้ได้ข้อมูลที่น่าเชื่อถือ ดังนั้น ในการจัดการเรียนรู้ครูควรย้ำให้นักเรียนได้สำรวจตรวจสอบซ้ำเพื่อนำไปสู่ข้อสรุปที่ถูกต้องและเชื่อถือได้

กระบวนการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

เรียนรู้จากแหล่งเรียนรู้ ได้แก่ การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง ทัศนศึกษานอกสถานที่ การเรียนรู้จากห้องสมุด แหล่งเรียนรู้จากภูมิปัญญาท้องถิ่น ปรากฏชาวบ้าน งานวิเคราะห์จากการศึกษาภาคสนาม

การเรียนรู้โดยผู้เรียนลงมือปฏิบัติ เป็นการเรียนรู้ที่มุ่งเน้นให้ผู้เรียนได้ลงมือทำจริง โดยกำหนดภาระงาน (task) การวางแผนปฏิบัติ ลงมือปฏิบัติโดยครูให้คำแนะนำและสาธิตให้ดูเป็นตัวอย่าง ผู้เรียนฝึกได้ปฏิบัติตามลำดับขั้นตอนจนชำนาญ ในรูปแบบของโครงงาน ศิลปสร้างสรรค์ ที่เน้นกระบวนการกลุ่ม ประกอบด้วย การอภิปรายกลุ่มย่อย การแก้ปัญหากลุ่ม สืบค้นความรู้ กลุ่มสัมพันธ์ การเรียนรู้แบบร่วมมือ การอภิปราย

การเรียนรู้ผ่านกระบวนการคิด ได้แก่ การถามตอบ การสืบสอบ ความคิดรวบยอด การพัฒนากระบวนการคิด การสอนโดยใช้วิธีการตั้งคำถามผู้เรียน การเรียนการสอนโดยใช้ผังกราฟิก (Graphic Organizers) การเรียนการสอนด้วยกระบวนการคิดสร้างสรรค์

๓. สื่อการจัดการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

สื่อการจัดการเรียนรู้ เป็นเครื่องมือส่งเสริมสนับสนุนการจัดการกระบวนการเรียนรู้ให้นักเรียนได้รับความรู้ ทักษะกระบวนการได้ง่ายในระยะเวลาสั้นและช่วยให้เกิดความคิดรวบยอดอย่างถูกต้องและรวดเร็วสื่อที่ปรากฏในแผนการจัดการเรียนรู้มีดังนี้

- ๑) ใบความรู้ ใบงาน แผนภาพนำเสนอข้อมูล
- ๒) คลิป/วีดิทัศน์/ภาพข่าวสถานการณ์ปัจจุบัน
- ๓) สถานการณ์สมมติ
- ๔) สื่อบุคคล

แหล่งเรียนรู้ เป็นเครื่องมือสร้างคุณลักษณะการเรียนรู้ที่ทุกคนต้องใฝ่รู้ตลอดชีวิต ดังนี้

- ๑) แหล่งเรียนรู้ภายในโรงเรียน
- ๒) แหล่งเรียนรู้ภายนอกโรงเรียน ได้แก่ ชุมชน หอศิลป์ พิพิธภัณฑ์ หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ห้องสมุดประชาชน ห้องสมุดแห่งชาติ

ห้องสมุดเป็นแหล่งเรียนรู้ที่สำคัญและเป็นหัวใจสำคัญของผู้เรียนในการศึกษาค้นคว้า โรงเรียนควรจัดห้องสมุดกลาง ห้องสมุดหมวดวิชา มุมหนังสือในห้องเรียน ห้องสมุดเคลื่อนที่ รถเคลื่อนที่ ห้องสมุด

ประชาชนล้วนเป็นแหล่งเรียนรู้จะทำให้ผู้เรียนได้เรียนรู้และปลูกฝังลักษณะนิสัยที่ดีในการส่งเสริมนิสัยรักการอ่าน

๓) แหล่งเรียนรู้ออนไลน์

- สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
- สำนักหอสมุด มหาวิทยาลัยต่าง ๆ
- กระทรวงวัฒนธรรม

ฯลฯ

๔. การวัด และประเมินผลการเรียนรู้

จุดประสงค์สำคัญของการประเมินการเรียนรู้ คือ การช่วยให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ตามวัตถุประสงค์ที่ผู้สอนหรือหลักสูตรวางไว้ ปัญหาที่พบในปัจจุบันก็คือ ผู้บริหาร ผู้สอน ตลอดจนผู้ปกครองเป็นจำนวนมากยังให้ความสำคัญการเรียนรู้แบบท่องจำเพื่อสอบ หรือการเรียนรู้เพื่อแข่งขัน ซึ่งถือเป็นการเรียนรู้แบบผิวเผินมากกว่าการประเมินการเรียนรู้ระหว่างเรียนการเรียนรู้เพื่อพัฒนาตนเองซึ่งผลลัพธ์ของการเรียนรู้จะยั่งยืนกว่า (กุศลสิน มุสิกกุล, ๒๕๕๕; ขจรศักดิ์, เพ็ญจันทร์ และวรรณทิพา รอดแรงคำ, ๒๕๕๘)

ในการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาสมรรถนะด้านต่าง ๆ ของผู้เรียนนั้น จำเป็นต้องมีการประเมินการเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง ตั้งแต่เริ่มต้นระหว่างและสิ้นสุดกระบวนการเรียนรู้ โดยใช้การประเมินในรูปแบบที่หลากหลายสอดคล้องตามวัตถุประสงค์ของการเรียนรู้ รูปแบบการประเมินการเรียนรู้ ได้แก่ การประเมินการเรียนรู้ระหว่างเรียน (Formative Assessment) การประเมินการเรียนรู้สรุปรวม (Summative Assessment) และ การประเมินการเรียนรู้ตามสภาพจริง (Authentic Assessment) ในการประเมินเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ และการประเมินตามสภาพจริงนั้น ผู้สอนจำเป็นต้องสะท้อนการประเมิน ให้ผู้เรียนรับทราบเพื่อปรับปรุงและพัฒนาตนเอง และผู้สอนต้องนำผลการประเมินมาพิจารณาเพื่อทบทวนและปรับแผนการจัดการเรียนรู้เพื่อให้สามารถดำเนินการแก้ไข ช่วยเหลือ หรือหาวิธีการต่าง ๆ เพื่อช่วยให้ผู้เรียนแต่ละคนเกิดการเรียนรู้และพัฒนาตนเองได้ตามแต่ละจุดประสงค์การเรียนรู้หรือเป้าหมายของตัวชี้วัดต่าง ๆ (กุศลสิน มุสิกกุล, ๒๕๕๕)

การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ของผู้เรียนต้องอยู่บนหลักการพื้นฐานสองประการ คือ การประเมินเพื่อพัฒนาผู้เรียนและการตัดสินผลการเรียน ในการพัฒนาคุณภาพการเรียนรู้ของผู้เรียนให้ประสบความสำเร็จนั้น ผู้เรียนจะต้องได้รับการพัฒนาและประเมินตามตัวชี้วัด เพื่อให้บรรลุตามมาตรฐานการเรียนรู้ สะท้อนสมรรถนะสำคัญ และคุณลักษณะอันพึงประสงค์ของผู้เรียน ซึ่งเป็นเป้าหมายหลักในการวัดและประเมินการเรียนรู้ในทุกระดับ (กระทรวงศึกษาธิการ, ๒๕๕๒)

การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ที่ปรากฏในแผนการจัดการเรียนรู้ ให้ความสำคัญของการประเมินพฤติกรรมปฏิบัติ ดังนี้

๑) วิธีการประเมิน

(๑) การวัดและประเมินก่อนเรียน เพื่อตรวจสอบความพร้อม และความรู้เดิมของผู้เรียน (ผสมผสานในกิจกรรมการเรียนรู้ขั้นนำ)

(๒) การวัดและประเมินระหว่างเรียน ได้แก่ ด้านความรู้ ทักษะการปฏิบัติ และคุณลักษณะ โดยวิธีการสังเกตพฤติกรรม ถามตอบพร้อมแสดงเหตุผล ตรวจชิ้นงาน การนำเสนอ (ผสมผสานในกิจกรรมการเรียนรู้ขั้นสอน) จุดมุ่งหมายของการประเมินระหว่างเรียน มีดังนี้

(๒.๑) เพื่อค้นหาและวินิจฉัยว่าผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจเนื้อหา มีทักษะความชำนาญ รวมถึงมีเจตคติทางการเรียนรู้อย่างไรและในระดับใด เพื่อเป็นแนวทางให้ผู้สอนสามารถวางแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ได้อย่างเหมาะสม เพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียนได้อย่างเต็มศักยภาพ

(๒.๒) เพื่อใช้เป็นข้อมูลป้อนกลับให้กับผู้เรียนว่ามีผลการเรียนรู้อย่างไร

(๒.๓) เพื่อใช้เป็นข้อมูลในการสรุปผลการเรียนรู้และเปรียบเทียบระดับพัฒนาการด้านการเรียนรู้ของผู้เรียนแต่ละคน

(๓) การวัดและประเมินหลังเรียน เพื่อตรวจสอบความสำเร็จตามจุดประสงค์รายแผน เป็นการพัฒนาในจุดที่ผู้เรียนอาจจะเข้าใจคลาดเคลื่อนหรือปฏิบัติไม่ถูกต้อง (ผสมผสานในกิจกรรมขั้นสรุป) และเพื่อตัดสินผลการจัดการเรียนรู้ เป็นการประเมินหลังจากผู้เรียนได้เรียนไปแล้ว ผลจากการประเมินประเภทนี้ใช้ประกอบการตัดสินผลการจัดการเรียนการสอน หรือตัดสินใจว่าผู้เรียนคนใดควรจะได้รับระดับคะแนนใด

(๔) ประเมินรวบยอดเมื่อสิ้นสุดหน่วยการเรียนรู้ ดำเนินการดังนี้

การประเมินโดยครูผู้สอน เพื่อตรวจสอบคุณภาพผู้เรียนว่าบรรลุเป้าหมายของหน่วยการเรียนรู้ตามมาตรฐาน ตัวชี้วัด สมรรถนะ คุณลักษณะ และเจตคติหรือไม่ เช่น การทำโครงงาน การนำความรู้ไปใช้เพื่อพัฒนาสังคมในรูปแบบต่าง ๆ

การประเมินโดยผู้เรียนแต่ละคน โดยการทำแบบบันทึกการเรียนรู้ (Learning log) ควรให้ผู้เรียนได้ประเมินการเรียนรู้ของตนเอง เพื่อเปิดโอกาสได้สะท้อนคิดสิ่งที่เรียนรู้ทั้งที่ทำได้ดีและยังต้องพัฒนา (ตัวอย่างแบบบันทึกการเรียนรู้ ดูภาคผนวก ค.) ควรให้ผู้เรียนได้ประเมินการเรียนรู้ย่อยหลังจบการเรียนรู้แต่ละหน่วยการเรียนรู้ และประเมินการเรียนรู้รวมในช่วงกลางภาคเรียน และปลายภาคเรียน โดยครูสามารถเลือกใช้ชุดคำถามและจำนวนข้อให้เหมาะสมกับบริบทของผู้เรียน ช่วงเวลาและธรรมชาติของแต่ละวิชา ทั้งนี้ในครั้งแรกครูควรทำร่วมกับนักเรียนเพื่อแนะนำวิธีการเขียนแบบสะท้อนคิด และควรอ่านสิ่งที่นักเรียนบันทึก พร้อมให้ข้อมูลย้อนกลับ เสนอแนะในเชิงบวกและสร้างสรรค์ รวมทั้งใช้ประโยชน์จากข้อมูลในแบบบันทึก เพื่อพัฒนาการสอนของตนเองและช่วยเหลือนักเรียนเป็นรายบุคคลต่อไป

๒) ผู้ประเมิน ได้แก่ เพื่อนประเมินเพื่อน ครูประเมินผู้เรียน ผู้เรียนประเมินตนเอง และผู้ปกครองร่วมประเมิน

การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ด้านศิลปะ เป็นกระบวนการทางสุนทรียศาสตร์ ที่เกี่ยวกับรสนิยม ความชื่นชอบ ความงาม เกณฑ์ในการวัดผลแบบนิยามที่เน้นความถูกต้องของการตอบข้อสอบในมาตัดสินความงาม ความคิดสร้างสรรค์ไม่เหมาะสม การวัดและประเมินผลตามสภาพจริง จึงเหมาะที่จะใช้ประเมินผลการเรียนรู้ทางศิลปะ เป็นการประเมินความสามารถ และกระบวนการในการปฏิบัติในสถานการณ์จริง หรือคล้ายสถานการณ์จริง ทั้งในและนอกห้องเรียน เน้นให้ผู้เรียนได้แสดงออกถึงความเข้าใจและทักษะการคิดที่บูรณาการการเรียนรู้เชื่อมโยงการนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน ด้วยการเรียนรู้ด้านศิลปะ ดนตรี และนาฏศิลป์ มีความเกี่ยวข้องกับวิถีชีวิต วัฒนธรรมของผู้คนในสังคม

การวัดและประเมินผลกับการจัดการเรียนการสอนศิลปะ จึงเป็นเรื่องที่สัมพันธ์กัน หากขาดสิ่งหนึ่งสิ่งใดการเรียนการสอนก็ขาดประสิทธิภาพ ครูต้องใช้วิธีการและเครื่องมือการประเมินที่หลากหลาย เช่น การสังเกต การซักถาม การระดมความคิดเห็นเพื่อให้ได้มติข้อสรุปของประเด็นที่กำหนด การใช้แฟ้มสะสมงาน การใช้ภาระงานที่เน้นการปฏิบัติ การประเมินความรู้เดิม การให้ผู้เรียนประเมินตนเอง การให้เพื่อนประเมินเพื่อน และการใช้เกณฑ์การให้คะแนน (Rubrics) สิ่งสำคัญที่สุดในการประเมินเพื่อพัฒนาคือการให้

ข้อมูลย้อนกลับแก่ผู้เรียนในลักษณะคำแนะนำที่เชื่อมโยงความรู้เดิมกับความรู้ใหม่ทำให้การเรียนรู้พอกพูนแก้ไขความคิด ความเข้าใจเดิมที่ไม่ถูกต้อง ตลอดจนการให้ผู้เรียนสามารถตั้งเป้าหมายและพัฒนาตนได้ในการประเมินเพื่อตัดสินผลการเรียนที่ดีต้องให้โอกาสผู้เรียนแสดงความรู้ความสามารถด้วยวิธีการที่หลากหลายและพิจารณาตัดสินบนพื้นฐานของเกณฑ์ผลการปฏิบัติมากกว่าใช้เปรียบเทียบระหว่างผู้เรียน

๕. คำแนะนำบทบาทครูปลายทางในการจัดการเรียนรู้

ครูปลายทางควรมีบทบาทการสอนคู่ขนานกับครูต้นทางในการกำกับดูแลช่วยเหลือผู้เรียนในทุกขั้นตอนการสอน ดังนี้

๑) ขั้นเตรียมตัวก่อนสอน

(๑) ศึกษาทำความเข้าใจคำชี้แจงและทำความเข้าใจเชื่อมโยง ทั้งเป้าหมาย กิจกรรม และการวัดผลและประเมินผลระหว่างหน่วยการเรียนรู้กับแผนการจัดการเรียนรู้รายชั่วโมง

(๒) ศึกษาค้นคว้าความรู้เพิ่มเติมจากแหล่งเรียนรู้ หน่วยงาน องค์กรที่ให้ความรู้ที่เชื่อถือได้ รวมทั้งเทคนิคการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาความสามารถของผู้เรียนอย่างรอบด้าน

(๓) ปรับ/ประยุกต์หรือเพิ่ม เป้าหมายทั้งเนื้อหา ทักษะกระบวนการ คุณลักษณะที่เป็นจุดเน้น และที่เป็นปัจจุบันตามบริบทของห้องเรียน โรงเรียน ชุมชน รวมถึงการวัดประเมินทักษะกระบวนการเรียนรู้ตามศักยภาพของผู้เรียน และตามสภาพจริง

(๔) ศึกษาคลิปบทเรียนที่มีการอัปโหลดล่วงหน้าเพื่อทำความเข้าใจการจัดกิจกรรม PowerPoint และสื่อต่าง ๆ ที่ครูใช้ประกอบการสอน โดยเฉพาะแนวการจัดกิจกรรมในขั้นตอนช่วงการปฏิบัติทั้งด้านวิธีการ สื่อที่ใช้ และช่วงเวลาของการทำแต่ละกิจกรรมเพื่อนำมาวิเคราะห์และหาแนวทางเตรียมนักเรียน/ช่วยเหลือ ส่งเสริม/อำนวยความสะดวกนักเรียนตามบริบทของห้องเรียนของตนให้สามารถเรียนรู้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ และเต็มตามศักยภาพ

(๕) เตรียมใบงาน (ที่คัดเลือกสำหรับมอบหมายให้นักเรียนได้ทำตามเห็นควรและเหมาะสม) รวมทั้งการเตรียมอุปกรณ์ตามระบุในแผนฯ และ/หรือที่ปรากฏในคลิป (ในกรณีมีการปรับเปลี่ยนเพิ่มเติม)

(๖) ติดตามข้อมูลรายละเอียดการจัดกิจกรรมในช่วงการปฏิบัติตามกำหนดการสอนที่มีรายละเอียดของสื่อการสอน ใบงาน ใบความรู้ บนเว็บไซต์ www.dltv.ac.th

๒) ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้

(๑) สร้างการมีส่วนร่วมของนักเรียนในการทำกิจกรรม เช่น กระตุ้นให้นักเรียนคิดตอบคำถามของครูต้นทางฟังเฉลยและช่วยเสริม/อธิบาย/ในสิ่งที่นักเรียนยังไม่เข้าใจ ชมเชย/ให้กำลังใจหากนักเรียนทำได้ดี

(๒) ให้ความช่วยเหลือนักเรียนที่ตามไม่ทัน เช่นอธิบายเพิ่มเติมเพื่อให้นักเรียนสามารถเรียนรู้ต่อไปอย่างมีประสิทธิภาพ

(๓) กำกับดูแลให้มีวินัยในการเรียนเช่น ไม่เล่นหรือพูดคุยกัน ปฏิบัติตามคำสั่งในการทำกิจกรรม ฯลฯ

(๔) อำนวยความสะดวกในการเรียนรู้ เช่น จัดเตรียมสื่อการเรียนรู้/อุปกรณ์

(๕) สังเกตพฤติกรรมนักเรียน เช่น คุณลักษณะผู้เรียน, สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน การจัดการเรียนรู้/การปฏิบัติงาน ความรู้ในบทเรียน และบันทึกข้อมูลตามแนวทางประเมินที่แนะนำไว้ใน แผนการจัดการเรียนรู้ เพื่อนำข้อมูลไปพัฒนานักเรียนและให้ความช่วยเหลือนักเรียนทั้งชั้น/กลุ่ม/รายบุคคล ตามกรณี

๓) ขั้นการปฏิบัติ

(๑) ทบทวนขั้นตอนการทำกิจกรรมตามที่ครูต้นทางแนะนำ และตามข้อเสนอแนะการปฏิบัติ ที่ระบุใน PowerPoint ตรวจสอบความเข้าใจ และเตรียมนักเรียนก่อนทำกิจกรรม (การแบ่งกลุ่ม ฯลฯ)

(๒) กำกับให้การทำกิจกรรมเป็นไปตามลำดับเวลาตามแนวทางที่ระบุบน PowerPoint

(๓) ให้ความช่วยเหลือนักเรียนในระหว่างการทำกิจกรรม

(๔) เตรียมพร้อมนักเรียนสำหรับกิจกรรมในขั้นตอนสรุปการเรียนรู้ (ถ้ามี) เช่น การสรุปผล ปฏิบัติงานเพื่อเทียบเคียงกับผลงานที่นักเรียนต้นทางจะนำเสนอ เป็นต้น

๔) ขั้นสรุป

(๑) กำกับนักเรียนให้มีส่วนร่วมในการเฉลยใบงาน/สรุปผลการทำกิจกรรม ฯลฯ

(๒) ทบทวนประเด็นสำคัญที่มีการสรุปท้ายชั่วโมง และงาน/ใบงานที่ครูต้นทางมอบหมายให้ ทำเป็นการบ้าน/หรือใบงานที่ครูปลายทางได้เลือกมาใช้กับชั้นเรียนของตน

(๓) จัดให้นักเรียนได้ทำแบบประเมินตามระบุในหัวข้อ *การวัดและประเมินผลการเรียนรู้* (เฉพาะหลังจบแต่ละหน่วยการเรียนรู้และครึ่ง/ปลายภาคเรียน)

๕) การบันทึกผลหลังสอน

(๑) บันทึกการจัดการเรียนรู้ของตนเอง โดยใช้ข้อมูลจากแบบสังเกตพฤติกรรมผู้เรียนระหว่าง เรียน และแบบประเมินตนเอง บันทึกการเรียนรู้ของนักเรียนเพื่อวิเคราะห์เทคนิค หรือวิธีการใด ที่ทำให้ผู้เรียน มีส่วนร่วม มีความรู้ มีทักษะ และคุณลักษณะตามจุดประสงค์

(๒) บันทึกสาเหตุของความสำเร็จ อุปสรรค และ/หรือข้อจำกัดที่เกิดขึ้น เช่น เทคนิค หรือ วิธีการใด การบริหารจัดการชั้นเรียน การจัดบรรยากาศ สิ่งแวดล้อมอย่างไร ฯลฯ ที่ทำให้ผู้เรียนมีส่วนร่วม มีความรู้ มีทักษะ และคุณลักษณะตามจุดประสงค์ โดยใช้คำถามที่ให้ไว้ใน “คำถามบันทึกผลหลังสอนสำหรับ ครูปลายทาง” (ดูภาคผนวก ค) เป็นแนวทางในการย้อนคิด ไตร่ตรองสิ่งที่เกิดขึ้นและนำไปบันทึกผลหลังสอน ของชั่วโมงนั้น ๆ

(๓) วิเคราะห์และสรุปผลจากข้อมูลตามปัญหา/ความสำเร็จที่เกิดขึ้น และเสนอแนวทางการปรับปรุง เพื่อนำมาพัฒนาการจัดการเรียนรู้ และช่วยเหลือ/ส่งเสริมนักเรียนในการจัดการเรียนรู้ ในครั้งต่อไป รวมทั้งนำไปใช้เป็นข้อมูลเพื่อพัฒนาเป็นงานวิจัยในชั้นเรียนต่อไป

คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

รายวิชา ศิลปะ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา ๔๐ ชั่วโมง

ทัศนศิลป์

ศึกษารูปร่าง ลักษณะ และขนาดของสิ่งต่างๆ รอบตัวในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมที่มนุษย์สร้างขึ้น บอกความรู้สึกที่มีต่อธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมรอบตัว มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุอุปกรณ์ สร้างงานทัศนศิลป์โดยการทดลองใช้สีด้วยเทคนิคง่ายๆ วาดภาพระบายสีธรรมชาติตามความรู้สึกของตนเองและระบุงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน

ดนตรี

ศึกษาเรียนรู้แหล่งกำเนิดของเสียงและคุณสมบัติของเสียง ความดัง – เบา และความช้า – เร็วของจังหวะ การอ่านบทกลอนและร้องเพลงประกอบจังหวะ การแสดงออกและการมีส่วนร่วมในกิจกรรมดนตรีอย่างสนุกสนาน บอกความเกี่ยวข้องของเพลงที่ใช้ในชีวิตประจำวัน และมีความเข้าใจเอกลักษณ์ของดนตรีในท้องถิ่น เพลงในท้องถิ่น

นาฏศิลป์

ศึกษาเรียนรู้และปฏิบัติการเคลื่อนไหวท่าทางง่ายๆ การเลียนแบบสิ่งต่าง ๆ การใช้ภาษาท่า การประดิษฐ์ท่าประกอบเพลง มีมารยาทในการชมการแสดง รู้หน้าที่ของผู้ชมที่ดี รู้จักวิธีการละเล่นของเด็กไทย พร้อมบอกสิ่งที่ตนเองชอบในการแสดงนาฏศิลป์

ตัวชี้วัด

ทัศนศิลป์	ศ ๑.๑ ป.๑/๑ ป.๑/๒ ป.๑/๓ ป.๑/๔ ป.๑/๕
	ศ ๑.๒ ป.๑/๑
ดนตรี	ศ ๒.๑ ป.๑/๑ ป.๑/๒ ป.๑/๓ ป.๑/๔ ป.๑/๕
	ศ ๒.๒ ป.๑/๑ ป.๑/๒
นาฏศิลป์	ศ ๓.๑ ป.๑/๑ ป.๑/๒ ป.๑/๓
	ศ ๓.๒ ป.๑/๑ ป.๑/๒

รวมทั้งหมด ๑๘ ตัวชี้วัด

มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

รายวิชา ศิลปะ
ภาคเรียนที่ ๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา ๒๐ ชั่วโมง

สาระที่ ๑ ทักษะศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยคุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะ อย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

- ป.๑/๑ อภิปรายเกี่ยวกับรูปร่างลักษณะและขนาดของสิ่งต่าง ๆ รอบตัวในธรรมชาติ และสิ่งที่มนุษย์สร้างขึ้น
- ป.๑/๒ บอกความรู้สึกที่มีต่อธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อมรอบตัว
- ป.๑/๓ มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุ อุปกรณ์สร้างงานทัศนศิลป์
- ป.๑/๔ สร้างงานทัศนศิลป์โดยการทดลองใช้สี ด้วยเทคนิคง่าย ๆ
- ป.๑/๕ วาดภาพระบายสีภาพธรรมชาติตามความรู้สึกของตนเอง

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๑.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่า งานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล

ตัวชี้วัด

- ป.๑/๑ ระบุงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน

สาระที่ ๒ ดนตรี

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยคุณค่า ดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

- ป.๑/๑ รู้ว่าสิ่งต่าง ๆ สามารถก่อให้เกิดเสียงที่แตกต่างกัน
- ป.๑/๒ บอกลักษณะของเสียงดัง-เบา และความช้า-เร็วของจังหวะ
- ป.๑/๓ ท่องบทกลอน ร้องเพลงง่าย ๆ
- ป.๑/๔ มีส่วนร่วมในกิจกรรมดนตรีอย่างสนุกสนาน
- ป.๑/๕ บอกความเกี่ยวข้องของเพลงที่ใช้ในชีวิตประจำวัน

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๓.๑ เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์
คุณค่านาฏศิลป์ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้
ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

ป.๑/๑

เลียนแบบการเคลื่อนไหว

ป.๑/๒

แสดงท่าทางง่าย ๆ เพื่อสื่อความหมาย แทนคำพูด

ป.๑/๓

บอกสิ่งที่ตนเองชอบ จากการดูหรือร่วมการแสดง



โครงสร้างรายวิชา

รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

รายวิชา ศิลปะ
ภาคเรียนที่ ๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ
รวมเวลา ๒๐ ชั่วโมง จำนวน ๐.๕ หน่วยกิต

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
๑	ศิลปะกับชีวิต	มฐ ศ ๑.๑ ป.๑/๑ ป.๑/๒ มฐ ศ ๑.๒ ป.๑/๑	๑. ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑, ๑.๔) ๒. ความสามารถในการคิด (๒.๑, ๒.๒) ๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต (๔.๑)	งานทัศนศิลป์ สามารถพบเห็นได้จากสิ่งต่าง ๆ รอบตัว เช่น เสื้อผ้า กระเป๋า รองเท้า ตลอดจนบ้านของเรา จะเห็นได้ว่าสิ่งต่าง ๆ เหล่านี้ มีรูปร่าง รูปทรง เส้น และสีต่าง ๆ ซึ่งการสร้างสิ่งต่าง ๆ เหล่านี้ต้องมีการออกแบบ เพื่อให้เกิดความสวยงามและสะดวกในการใช้งาน	๑. ธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม ๒. รูปร่าง ของสิ่งต่าง ๆ ธรรมชาติสิ่งแวดล้อม ๓. ขนาด ของสิ่งต่าง ๆ ธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม งานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน	๔	๘
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ธรรมชาติสิ่งแวดล้อม	มฐ ศ ๑.๑ ป.๑/๑ ป.๑/๒	๑. ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑) ๒. ความสามารถในการคิด (๒.๑, ๒.๒)	ธรรมชาติสิ่งแวดล้อม เป็นสิ่งต่าง ๆ ที่อยู่รอบตัวเรา ในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ เราใช้สิ่งต่าง ๆ รอบตัวเป็นแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์	๑. สิ่งที่เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติ ๒. สิ่งที่มนุษย์สร้างขึ้น	๑	๒

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง รูปร่างของธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อม	มฐ ศ ๑.๑ ป.๑/๑ ป.๑/๒	๑. ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑) ๒. ความสามารถในการคิด (๒.๑, ๒.๒)	รูปร่าง เป็นเส้นรอบนอกของ สิ่งที่เกิดขึ้นในธรรมชาติ และ สิ่งแวดล้อม ในงานทัศนศิลป์ส่วน ใหญ่ได้แรงบันดาลใจในการ สร้างสรรค์รูปร่างจาก ธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม	๑. รูปร่างของสิ่งต่าง ๆ ที่อยู่ ในธรรมชาติ ๒. รูปร่างของสิ่งต่าง ๆ ที่ มนุษย์สร้างขึ้น	๑	๒
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ขนาดของธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อม	มฐ ศ ๑.๑ ป.๑/๑ ป.๑/๒	๑. ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑) ๒. ความสามารถในการคิด (๒.๑, ๒.๒)	ขนาด เป็นพื้นที่หรือขอบเขต ของรูปร่าง ของสิ่งต่าง ๆ รอบตัว ในการสร้างงานทัศนศิลป์ ขนาด มีความสำคัญในการสร้างผลงาน ให้ดูสวยงาม สมจริง	๑. ขนาดของสิ่งต่าง ๆ ที่อยู่ ในธรรมชาติ ๒. ขนาดของสิ่งต่าง ๆ ที่ มนุษย์สร้างขึ้น	๑	๒
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ทัศนศิลป์รอบตัว	มฐ ศ ๑.๒ ป.๑/๑	๑. ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑, ๑.๔) ๒. ความสามารถในการคิด (๒.๒) ๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต (๔.๑)	รอบ ๆ ตัวเราในชีวิตประจำวัน มีงานทัศนศิลป์อยู่มากมาย การ ดำรงชีวิตในแต่ละวัน ล้วนมีงาน ทัศนศิลป์ เข้ามาเกี่ยวข้อง	- งานทัศนศิลป์ใน ชีวิตประจำวัน	๑	๒

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
๒	พื้นฐานงานศิลป์	มฐ ศ ๑.๑ ป.๑/๓ ป.๑/๔ ป.๑/๕	๑. ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑, ๑.๓, ๑.๔) ๒. ความสามารถในการคิด (๒.๒) ๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต (๔.๑, ๔.๓)	การสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ มีหลากหลายแบบแต่ละแบบมีวิธีการสร้างสรรค์ที่แตกต่างกัน การเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์การสร้างสรรค์ผลงาน ต้องเลือกใช้ให้ถูกต้องและเหมาะสม	- อุปกรณ์สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์	๔	๘
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง อุปกรณ์งานศิลป์	มฐ ศ ๑.๑ ป.๑/๓	๑. ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑, ๑.๓) ๒. ความสามารถในการคิด (๒.๒)	อุปกรณ์ที่ใช้การสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ มีหลากหลาย การสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ต้องเลือกใช้ให้เหมาะสม กับเทคนิควิธีการสร้างสรรค์ผลงาน	- การใช้วัสดุ อุปกรณ์ เช่น กระดาษ ดินสอ พู่กัน สีเทียน สีน้ำ ดินสอสี สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ประเภทวาด	๑	๒
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สีที่ใช้ในงานศิลป์	มฐ ศ ๑.๑ ป.๑/๔	๑. ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑, ๑.๓, ๑.๔) ๒. ความสามารถในการคิด (๒.๒) ๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต (๔.๑, ๔.๓)	สีที่ใช้ในงานทัศนศิลป์มีหลายชนิด แต่ละชนิดมีเทคนิคการใช้ที่แตกต่างกัน การใช้สีในการสร้างงานทัศนศิลป์ควรใช้ให้ถูกต้องตามเทคนิควิธีการใช้	- การใช้สีชนิดต่าง ๆ เช่น ดินสอสี สีเทียน สีน้ำ สีโปสเตอร์ ด้วยเทคนิคง่าย ๆ	๑	๒

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง วาดภาพพระบายสี	มฐ ศ ๑.๑ ป.๑/๕	๑. ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑, ๑.๓, ๑.๔) ๒. ความสามารถในการคิด (๒.๒) ๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต (๔.๑, ๔.๓)	การวาดภาพพระบายสี เป็นวิธีในการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ เพื่อถ่ายทอดอารมณ์ความรู้สึก หรือสื่อสารเรื่องราวต่าง ๆ	๑. ลักษณะการวาดภาพพระบายสี ๒. เทคนิคการวาดภาพพระบายสี	๑	๒
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง งานปั้น	มฐ ศ ๑.๑ ป.๑/๓	๑. ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑, ๑.๓, ๑.๔) ๒. ความสามารถในการคิด (๒.๒) ๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต (๔.๑, ๔.๓)	งานปั้น ต้องใช้วัสดุ อุปกรณ์ เช่นดินเหนียว ดินน้ำมันในการสร้างสรรค์ การใช้วัสดุ อุปกรณ์ในงานปั้น ควรใช้ให้ถูกต้องตามเทคนิควิธีการใช้	- การใช้วัสดุ อุปกรณ์ เช่น ดินเหนียว ดินน้ำมัน สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ ประเภทงานปั้น	๑	๒

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
๓	กำเนิดดนตรี	มฐ.ศ ๒.๑ ป.๑/๑ ป.๑/๒ ป.๑/๓ ป.๑/๔ ป.๑/๕	๑. ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑) ๒. ความสามารถในการคิด (๒.๑, ๒.๒) ๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต (๔.๑, ๔.๓, ๔.๔)	การกำเนิดเสียง เสียงที่เราได้ยินมาจากแหล่งกำเนิดต่างๆ ที่อยู่รอบตัวเรา เสียงที่เกิดจากสิ่งที่ไม่เหมือนกัน จะมีลักษณะเสียงแตกต่างกัน คุณลักษณะของเสียง คุณสมบัติของเสียงของมนุษย์ในธรรมชาติเสียงของมนุษย์สามารถปรับระดับเสียงสูง-ต่ำได้ ซึ่งมีลักษณะคล้ายกับเสียงดนตรี และเครื่องดนตรีแต่ละชนิดจะมีเสียงแตกต่างกัน จังหวะและการร้องเพลงจังหวะสามารถใช้เป็นตัวกำหนดความช้า-เร็วในการอ่านบทกลอน ช่วยให้เราอ่านบทกลอนได้ถูกต้องพร้อมเพรียงกัน และไพเราะมากขึ้น เพลงสำคัญของชาติ เป็นบทเพลงที่มีความสำคัญ แสดงถึงความรักชาติ ศาสนา สร้างความสมัครสมานสามัคคีให้กับคนในชาติ	๑. การกำเนิดเสียง ๒. คุณลักษณะของเสียง ๓. บทกลอนและการร้องเพลง ๔. เพลงในชีวิตประจำวัน	๔	๘

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การกำเนิดเสียง	มฐ ศ ๒.๑ ป.๑/๑ ป.๑/๒	๑. ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑) ๒. ความสามารถในการคิด (๒.๑)	การกำเนิดเสียง คือ เสียงที่เราได้ยินมาจากแหล่งกำเนิดต่างๆ ที่อยู่รอบตัวเรา เสียงที่เกิดจากสิ่งที่ไม่เหมือนกัน จะมีลักษณะเสียงแตกต่างกัน มนุษย์แต่ละคนมีลักษณะของเสียงพูดและเสียงขับร้องเพลงที่แตกต่างกัน ขึ้นอยู่กับเพศและวัย การเปลี่ยนเสียงขับร้องให้ตรงกับทำนองและจังหวะของเพลงที่กำหนดไว้จะทำให้เพลงที่ขับร้อง มีความไพเราะน่าฟังมากขึ้นเสียงดนตรีเกิดจากเครื่องดนตรีไทยทั้งประเภทดีด สี ดี และเป่า ซึ่งมีความไพเราะตามเอกลักษณ์ของดนตรี เมื่อนำมาบรรเลงร่วมกันอย่างถูกต้องตามทำนองและจังหวะของเพลง		๑	๒
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง คุณลักษณะของเสียง	มฐ ศ ๒.๑ ป.๑/๒ ป.๑/๔	๑. ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑) ๒. ความสามารถในการคิด (๒.๑)	คุณสมบัติของเสียงของมนุษย์ในธรรมชาติเสียงของมนุษย์สามารถปรับระดับเสียงสูง-ต่ำได้ ซึ่งมีลักษณะคล้ายกับเสียงดนตรีและเครื่องดนตรีแต่ละชนิดจะมี	คุณลักษณะของเสียง ๑. ระดับเสียง ดัง-เบา ๒. อัตราความช้า-เร็วของจังหวะ	๑	๒

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
				เสียงแตกต่างกัน ทั้งเสียงสูง ต่ำ ดัง เบา สั้น และยาว ซึ่ง คุณลักษณะของเสียงแต่ละเสียง จะให้ความรู้สึกที่แตกต่างกัน มนุษย์แต่ละคนมีลักษณะของ เสียงพูดและเสียงขับร้องเพลงที่ แตกต่างกัน การแปลงเสียงขับร้อง ให้ตรงกับทำนองและจังหวะของ เพลงทำให้ มีความไพเราะ			
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ร้องเล่นบทกลอนตาม จังหวะ	มฐ ศ ๒.๑ ป.๑/๓	๑. ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑) ๒. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต (๔.๑, ๔.๓)	จังหวะสามารถใช้เป็น ตัวกำหนดความช้า-เร็วในการ อ่านบทกลอน ช่วยให้เราร้องบท กลอนได้ถูกต้องพร้อมเพรียงกัน และไพเราะมากขึ้นการแปลงเสียง ขับร้องให้ตรงกับทำนองและ จังหวะของเพลงทำให้ มีความ ไพเราะ	อ่านบทกลอนประกอบ จังหวะและร้องเพลงประกอบ จังหวะ	๑	๒
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง เพลงใน ชีวิตประจำวัน	มฐ ศ ๒.๑ ป.๑/๕	๑. ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑) ๒. ความสามารถในการคิด (๒.๒)	เพลงในชีวิตประจำวันมี มากมายหลายประเภท แต่ละ ประเภทมีความหมายและ ความสำคัญที่ต่างกันอย่างออกไป สร้างความบันเทิง สนุกสนาน	๑. เพลงสำคัญ(เพลงชาติไทย) ๒. ฟังร้องเพลงใน ชีวิตประจำวัน	๑	๒

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
			๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต (๔.๑)	ซาบซึ้งให้กับผู้ฟัง ทำให้ผู้ฟังเกิดความผ่อนคลายสบายใจ และบางบทเพลงเป็นการสร้างจิตสำนึกในการรักชาติ ศาสน์ กษัตริย์			
๔	ลีลาเลียนแบบ	มฐ.ศ ๓.๑ ป.๑/๑ ป.๑/๒	ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๔)	การเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบท่าทางและการเคลื่อนไหวร่างกายประกอบบทเพลง เป็นการฝึกจินตนาการและการใช้ความคิดสร้างสรรค์ ทำให้สามารถใช้อวัยวะต่าง ๆ ได้อย่างคล่องแคล่ว	๑. การเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบสิ่งต่าง ๆ รอบตัว ๒. การเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลงที่เกี่ยวกับสิ่งต่าง ๆ รอบตัว	๔	๘
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบสิ่งต่าง ๆ รอบตัว	มฐ.ศ ๓.๑ ป.๑/๑ ป.๑/๒	ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๔)	การเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบสิ่งต่าง ๆ รอบตัว เป็นการฝึกจินตนาการ ทำให้สามารถใช้อวัยวะต่าง ๆ ได้อย่างคล่องแคล่วและเกิดความรู้สึกสนุกสนาน	การเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบธรรมชาติ คน สัตว์ สิ่งของ	๑	๒
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การเคลื่อนไหวประกอบเพลงที่เกี่ยวกับธรรมชาติ	มฐ.ศ ๓.๑ ป.๑/๑ ป.๑/๒	ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๔)	การเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลงที่เกี่ยวกับธรรมชาติ เป็นพื้นฐานของการแสดงละคร และเป็นการฝึกใช้จินตนาการ ช่วยให้เกิดความ	การแสดงท่าทางประกอบเพลงที่เกี่ยวกับธรรมชาติ	๑	๒

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
				ผลิตเพลง และยังทำให้ผู้เรียนได้ ใช้วาระต่าง ๆ ของร่างกายได้ อย่างคล่องแคล่ว			
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การเคลื่อนไหว ประกอบเพลงเกี่ยวกับ สัตว์	มฐ.ศ ๓.๑ ป.๑/๑ ป.๑/๒	ความสามารถในการ สื่อสาร (๑.๔)	การเคลื่อนไหวร่างกาย ประกอบเพลงเกี่ยวกับสัตว์ เป็น พื้นฐานของการแสดงละคร และ เป็นการฝึกใช้จินตนาการ ช่วยให้ เกิดความเพลิดเพลิน และยังทำ ให้ผู้เรียนได้ใช้วาระต่าง ๆ ของ ร่างกายได้อย่างคล่องแคล่ว	การแสดงท่าทางประกอบ เพลงเกี่ยวกับสัตว์	๑	๒
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การเคลื่อนไหว ประกอบเพลงเกี่ยวกับ สิ่งของ	มฐ.ศ ๓.๑ ป.๑/๑ ป.๑/๒	ความสามารถในการ สื่อสาร (๑.๔)	การเคลื่อนไหวร่างกาย ประกอบเพลงเกี่ยวกับสิ่งของ เป็นพื้นฐานของการแสดงละคร และเป็นการฝึกใช้จินตนาการ ช่วยให้เกิดความเพลิดเพลิน และ ยังทำให้ผู้เรียนได้ใช้วาระต่าง ๆ ของร่างกายได้อย่างคล่องแคล่ว	การแสดงท่าทางประกอบ เพลงเกี่ยวกับสิ่งของ	๑	๒
๕	นาฏศิลป์เพลินใจ	มฐ.ศ ๓.๑ ป.๑/๒	๑. ความสามารถในการ สื่อสาร (๑.๓, ๑.๔) ๒. ความสามารถในการ คิด (๒.๒)	การฝึกปฏิบัติทำนาฏศัพท์ และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ ทำให้ เกิดความรู้ความเข้าใจในการ นำไปสร้างสรรค์ทำท่าทาง นาฏศิลป์ ด้วยวิธีการคิดประดิษฐ์	๑. นาฏศัพท์ ส่วนมือ ๑) การจับ ๒) การตั้งวง ๒. นาฏศัพท์ ส่วนเท้า ๓. ภาษาท่า	๔	๘

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
				ทำทางประกอบเพลงอย่าง สร้างสรรค์ เพื่อถ่ายทอดความรู้ ให้แก่ผู้อื่นได้			
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง นาฏยศัพท์การจิบ	มฐ.ศ ๓.๑ ป.๑/๒	ความสามารถในการ สื่อสาร (๑.๔)	นาฏยศัพท์การจิบ เป็นนาฏย ศัพท์ส่วนมือ ซึ่งเป็นลักษณะท่า รำในการฝึกหัดนาฏศิลป์ไทย ที่ ผู้เรียนควรเรียนรู้ เพื่อเป็น พื้นฐานในการนำไปต่อยอดใน การสร้างสรรค์ท่ารำต่อไป	นาฏยศัพท์การจิบ ๑) จิบคว่ำ ๒) จิบหงาย	๑	๒
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง นาฏยศัพท์การตั้งวง	มฐ.ศ ๓.๑ ป.๑/๒	ความสามารถในการ สื่อสาร (๑.๔)	นาฏยศัพท์การตั้งวง เป็นนาฏย ศัพท์ส่วนมือ ซึ่งเป็นลักษณะท่า รำในการฝึกหัดนาฏศิลป์ไทย ที่ ผู้เรียนควรเรียนรู้ เพื่อเป็น พื้นฐานในการนำไปต่อยอดใน การสร้างสรรค์ท่ารำต่อไป	นาฏยศัพท์การตั้งวง ๑) ตั้งวงบน ๒) ตั้งวงล่าง	๑	๒
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง นาฏยศัพท์ส่วนเท้า	มฐ.ศ ๓.๑ ป.๑/๒	ความสามารถในการ สื่อสาร (๑.๔)	นาฏยศัพท์ส่วนเท้า เป็น ลักษณะท่ารำในการฝึกหัด นาฏศิลป์ไทย ที่ผู้เรียนควรเรียนรู้ เพื่อเป็นพื้นฐานในการนำไปต่อ ยอดในการสร้างสรรค์ท่ารำต่อไป	นาฏยศัพท์ ส่วนเท้า ๑) ย่ำเท้า ๒) ซอยเท้า ๓) แตะเท้า	๑	๒

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ภาษาท่าทาง นาฏศิลป์	มฐ.ศ ๓.๑ ป.๑/๒	๑. ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๓, ๑.๔) ๒. ความสามารถในการคิด (๒.๒)	ภาษาท่าหรือภาษานาฏศิลป์ เป็นการนำท่าทางต่างๆ และสี หน้าที่มีอยู่ตามธรรมชาตินำมา ประดิษฐ์ดัดแปลงให้มีความอ่อน ช้อยและสวยงามเป็นท่าทาง นาฏศิลป์ไทยที่มีความหมายแทน คำพูด ให้สอดคล้องกับจังหวะ เพลง การขับร้อง และ สถานการณ์ ซึ่งการฝึกหัดภาษา ท่าจะต้องฝึกให้ถูกต้องตามแบบ แผนเพื่อสื่อให้ผู้ชมเข้าใจ ความหมายที่ผู้แสดงต้องการสื่อ ความหมายมากขึ้น	ภาษาท่าทางนาฏศิลป์ ๑) ท่าตัวเรา ๒) ท่ารัก ๓) ท่าเธอ ๔) ท่าอาย ๕) ท่าเศร้า ๖) ท่ามอง ๗) ท่าท่ายน	๑	๒
คะแนนปลายภาค						-	๑๐
รวมตลอดภาคเรียน						๒๐	๕๐

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑

ศิลปะกับชีวิต



หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑		
ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ศิลปะกับชีวิต		
รหัสวิชา ศ๑๑๐๐๑	รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์)	กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑	ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๔ ชั่วโมง

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยคุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะ อย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

ป.๑/๑ อภิปรายเกี่ยวกับรูปร่าง ลักษณะ และขนาดของสิ่งต่าง ๆ รอบตัวในธรรมชาติ และสิ่งที่มนุษย์สร้างขึ้น

ป.๑/๒ บอกความรู้สึกที่มีต่อธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อมรอบตัว

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๑.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่า งานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล

ตัวชี้วัด

ป.๑/๑ ระบุงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

งานทัศนศิลป์ สามารถพบเห็นได้จากสิ่งต่าง ๆ รอบตัว เช่น เสื้อผ้า กระเป๋า รองเท้า ตลอดจนบ้านของเรา จะเห็นได้ว่าสิ่งต่าง ๆ เหล่านั้น มีรูปร่าง รูปทรง เส้น และสีต่าง ๆ ซึ่งการสร้างสิ่งต่าง ๆ เหล่านี้ต้องมีการออกแบบเพื่อให้เกิดความสวยงามและสะดวกในการใช้งาน

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- ๑) เปรียบเทียบความแตกต่างระหว่าง สิ่งที่เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติ และสิ่งที่มนุษย์สร้างขึ้น
- ๒) เปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างรูปร่างสิ่งที่เกิดเองตามธรรมชาติ และสิ่งที่มนุษย์สร้างขึ้น
- ๓) เปรียบเทียบขนาดของสิ่งที่อยู่ในธรรมชาติสิ่งแวดล้อม
- ๔) ระบุงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- ๑) วาดภาพสิ่งที่อยู่ในธรรมชาติสิ่งแวดล้อม
- ๒) วาดภาพรูปร่างสิ่งที่อยู่ในธรรมชาติสิ่งแวดล้อม
- ๓) วาดภาพเปรียบเทียบขนาดของสิ่งที่อยู่ในธรรมชาติสิ่งแวดล้อม
- ๔) สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

๑) เห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน

๔. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

๔.๑ พุดเปรียบเทียบความแตกต่างระหว่าง สิ่งที่เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติ และสิ่งที่มนุษย์สร้างขึ้น
วาดภาพสิ่งที่อยู่ในธรรมชาติสิ่งแวดล้อม

๔.๒ พุดเปรียบเทียบความแตกต่างระหว่าง รูปร่างสิ่งที่เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติ และสิ่งที่มนุษย์สร้างขึ้น
วาดภาพรูปร่างสิ่งที่อยู่ในธรรมชาติสิ่งแวดล้อม

๔.๓ พุดเปรียบเทียบขนาดของสิ่งที่อยู่ในธรรมชาติสิ่งแวดล้อม วาดภาพเปรียบเทียบขนาดของสิ่งที่อยู่ใน
ในธรรมชาติสิ่งแวดล้อม

๔.๔ บอกงานทัศนศิลป์ที่อยู่ในชีวิตประจำวัน วาดภาพงานทัศนศิลป์ที่พบในชีวิตประจำวันของตนเอง
พุดนำเสนอผลงานทัศนศิลป์ที่พบในชีวิตประจำวันของตนเอง

๕. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๕.๑ มุ่งมั่นในการทำงาน

๕.๒ ใฝ่เรียนรู้

๖. การประเมินผลรวบยอด

๖.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

๑) วาดภาพสิ่งต่าง ๆ ในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

๒) ใบงานที่ ๑ เรื่อง รูปร่างของธรรมชาติสิ่งแวดล้อม

๓) วาดภาพ เปรียบเทียบขนาดของสิ่งที่อยู่ในธรรมชาติสิ่งแวดล้อม

๔) ใบงานที่ ๒ เรื่อง วาดภาพ ออกแบบเครื่องแต่งกายตุ๊กตา

๖.๒ เกณฑ์การประเมินผลชิ้นงานหรือภาระงาน

ประเด็นการ ประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๕ (ดี)	๓ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
การสร้างงาน ทัศนศิลป์ ในชีวิต ประจำวัน	ออกแบบเครื่องแต่งกาย ได้เหมาะสมและมีความ น่าสนใจ	ออกแบบเครื่องแต่งกาย ได้ แต่ยังดูไม่น่าสนใจ	ไม่สามารถออกแบบเครื่องแต่ง กายได้
การใช้สี	นักเรียนลงสีชิ้นงานอย่าง สมบูรณ์ เรียบเนียน ลงสีอยู่ ภายในกรอบไม่ออกนอกเส้น ลงสีสันทวยงามและน่าสนใจ	นักเรียนลงสีชิ้นงานอย่าง สมบูรณ์ เรียบเนียน ไม่ออก นอกเส้นแต่ยังเลือกใช้สีสันทันได้ไม่ เหมาะสม	นักเรียนลงสีชิ้นงานไม่สมบูรณ์
ความประณีต เรียบร้อย	นักเรียนทำงานประณีต เรียบร้อย สะอาด	นักเรียนทำงานประณีต เรียบร้อยแต่ค่อนข้างสกปรก	นักเรียนทำงานไม่ประณีต ไม่ เรียบร้อยและสกปรก

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน ๑๑-๑๕	หมายถึง	ดี
คะแนน ๗-๑๐	หมายถึง	พอใช้
คะแนน ๓-๖	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน

ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ธรรมชาติสิ่งแวดล้อม

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑	เรื่อง ศิลปะกับชีวิต	
รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑	รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์)	กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑	ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยคุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด ป. ๑ / ๑ อภิปรายเกี่ยวกับรูปร่าง ลักษณะ และขนาดของสิ่งต่าง ๆ รอบตัว ในธรรมชาติและสิ่งที่มีมนุษย์สร้างขึ้น

ป. ๑ / ๒ บอกความรู้สึกที่มีต่อธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อมรอบตัว

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

ธรรมชาติสิ่งแวดล้อม เป็นสิ่งต่าง ๆ ที่อยู่รอบตัวเรา ในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ เราใช้สิ่งต่าง ๆ รอบตัวเป็นแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์

๓. สาระการเรียนรู้

๓.๑ สิ่งที่เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติ

๓.๒ สิ่งที่มีมนุษย์สร้างขึ้น

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- เปรียบเทียบความแตกต่างระหว่าง สิ่งที่เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติ และสิ่งที่มีมนุษย์สร้างขึ้น

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- วาดภาพสิ่งที่อยู่ในธรรมชาติสิ่งแวดล้อม

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- เห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

พุดเปรียบเทียบความแตกต่างระหว่าง สิ่งที่เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติ และสิ่งที่มีมนุษย์สร้างขึ้น
วาดภาพสิ่งที่อยู่ในธรรมชาติสิ่งแวดล้อม

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ มุ่งมั่นในการทำงาน

๖.๒ ใฝ่เรียนรู้

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ธรรมชาติสิ่งแวดล้อม

หน่วยที่ ๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ศิลปะกับชีวิต รหัสวิชา ศ๑๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์)

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน พูดเปรียบเทียบความแตกต่างระหว่าง สิ่งที่เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติ และสิ่งที่มนุษย์สร้างขึ้น วาดภาพสิ่งที่อยู่ในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม ด้านความรู้ - เปรียบเทียบความแตกต่างระหว่าง สิ่งที่เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติ และสิ่งที่มนุษย์สร้างขึ้น ด้านทักษะกระบวนการ - วาดภาพสิ่งที่อยู่ในธรรมชาติสิ่งแวดล้อม	ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนสำรวจดูรอบ ๆ ห้องเรียน แล้วตอบว่ามีอะไรบ้าง ๒. ครูให้นักเรียนสังเกตภาพธรรมชาติสิ่งแวดล้อมที่เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติ และสิ่งที่มนุษย์สร้างขึ้น และเปรียบเทียบความแตกต่าง ขั้นสอน (๒๕ นาที) ๑. ครูนำตัวอย่างภาพที่พบเห็นในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมให้นักเรียนดู แล้วร่วมกันอภิปรายว่าธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ที่เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติและที่เกิดขึ้นโดยฝีมือมนุษย์ มีความแตกต่างกันอย่างไร ๒. ครูให้นักเรียนยกตัวอย่างสิ่งที่เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติและสิ่งที่มนุษย์สร้างขึ้น	๑. นักเรียนสังเกตรอบตัว แล้วตอบว่ามีอะไรบ้าง (เช่น กระดาน โต๊ะ เก้าอี้ เพื่อน ฯลฯ) ๒. นักเรียนสังเกตภาพธรรมชาติสิ่งแวดล้อมที่เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติและสิ่งที่มนุษย์สร้างขึ้น และเปรียบเทียบความแตกต่าง ๑. นักเรียนสังเกตภาพ และร่วมอภิปรายความแตกต่างของสิ่งที่เกิดขึ้นเองในธรรมชาติและสิ่งที่มนุษย์สร้างขึ้น ๒. นักเรียนยกตัวอย่างสิ่งที่เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติ (เช่น ต้นไม้ ก้อนหิน ท้องฟ้า) และสิ่งที่มนุษย์สร้างขึ้น (เช่น โต๊ะ ตู้ ลูกบอล ที่วี)	๑. สื่อ PowerPoint เรื่อง ธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม ๒. ภาพธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม - ภาพธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม	-วาดภาพ สิ่งต่าง ๆ ใน ธรรมชาติ และ สิ่งแวดล้อม	๑. ประเมินการตอบคำถาม ๒. ประเมินชิ้นงาน วาดภาพระบายสี ๓. ประเมินการทำงานและ การปฏิบัติกิจกรรมในชั้นเรียน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ธรรมชาติสิ่งแวดล้อม หน่วยที่ ๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ศิลปะกับชีวิต รหัสวิชา ศ๑๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์) กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม - เห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน คุณลักษณะอันพึงประสงค์ - มุ่งมั่นในการทำงาน - ใฝ่เรียนรู้	๓. ครูจัดกิจกรรมเล่นเกม “ใบ้คำ” โดยให้นักเรียนแบ่งกลุ่มเป็น ๒ กลุ่ม ส่งตัวแทนกลุ่มละ ๑ คน เป็นคนวาดภาพ และอีกหนึ่งคนเป็นคนรับสารจากครูโดยการดูภาพของสิ่งต่าง ๆ ในธรรมชาติสิ่งแวดล้อม และใบ้คำให้กับคนวาด กลุ่มไหนที่สมาชิกในทีมตอบได้ก่อนว่าเป็นภาพอะไร กลุ่มนั้นจะเป็นฝ่ายชนะ ขั้นปฏิบัติ (๑๕ นาที) ๑. ครูชี้แจงให้นักเรียน วาดภาพสิ่งต่าง ๆ ในธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อม ๒. ครูให้นักเรียนออกมานำเสนอผลงานของตนเอง โดยบอกว่า เป็นภาพอะไร ทำไมถึงวาดสิ่งนี้ สิ่งนี้เป็นสิ่งที่เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติ หรือสิ่งที่มนุษย์สร้างขึ้น ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูถามคำถามสรุปบทเรียน ดังนี้ ครู : วันนี้นักเรียนได้เรียนรู้อะไรบ้าง และนักเรียนจะนำความรู้เรื่องนี้ไปใช้ในชีวิตประจำวันอย่างไร	๓. นักเรียนแบ่งกลุ่ม ๒ กลุ่ม เล่นกิจกรรมเกม “ใบ้คำ” ปฏิบัติตามหน้าที่ และขั้นตอนตามที่ครูอธิบาย ๑. นักเรียนเลือกวาดภาพ สิ่งต่าง ๆ ในธรรมชาติสิ่งแวดล้อม คนละหนึ่งอย่าง ๒. นักเรียนนำเสนอผลงานของตนเอง ๑. นักเรียนตอบคำถาม (เรียนรู้เกี่ยวกับสิ่งต่าง ๆ ในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม นำความรู้ไปใช้ในการวาดภาพระบายสีสิ่งต่าง ๆ ในธรรมชาติสิ่งแวดล้อม)			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ธรรมชาติสิ่งแวดล้อม หน่วยที่ ๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ศิลปะกับชีวิต รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์) กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน/ ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๒. ครูสรุปบทเรียนด้วยแผนผังความคิดชี้ให้เห็นถึงธรรมชาติสิ่งแวดล้อม แบ่งออกเป็นสิ่งที่เกิดขึ้นเองในธรรมชาติ และสิ่งที่มนุษย์สร้างขึ้น แต่ละสิ่งมีรูปร่างลักษณะที่แตกต่างกันออกไป	๒. นักเรียนอภิปรายสรุปความรู้จากการเรียนร่วมกับครู			



๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) สื่อ PowerPoint เรื่อง ธรรมชาติสิ่งแวดล้อม
- ๒) ภาพธรรมชาติสิ่งแวดล้อม

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ภาพวาดสิ่งต่าง ๆ ในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - เปรียบเทียบความแตกต่างระหว่าง สิ่งที่เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติ และสิ่งที่มนุษย์สร้างขึ้น	- ประเมินการตอบคำถาม	- การถาม-ตอบ	- ผู้เรียนสามารถอธิบายได้อย่างถูกต้อง ชัดเจน จึงถือว่าผ่าน
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - วาดภาพสิ่งที่อยู่ในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม	- ประเมินชิ้นงาน วาดภาพระบายสี	- แบบประเมินชิ้นงาน	- ผู้เรียนได้คะแนนจากแบบประเมินชิ้นงานในระดับ “พอใช้” จึงถือว่าผ่าน
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - เห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน	- ประเมินการตอบคำถาม	- การถาม-ตอบ	- ผู้เรียนสามารถอธิบายได้อย่างถูกต้อง ชัดเจน จึงถือว่าผ่าน
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน ๑. พูดยเปรียบเทียบความแตกต่างระหว่าง สิ่งที่เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติ และสิ่งที่มนุษย์สร้างขึ้น ๒. วาดภาพสิ่งที่อยู่ในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม	๑. การสังเกต ๒. ประเมินชิ้นงาน วาดภาพระบายสี	๑. แบบสังเกตพฤติกรรม ๒. แบบประเมินชิ้นงาน	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “พอใช้”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒. ใฝ่เรียนรู้	- ประเมินการทำงานและ การปฏิบัติกิจกรรมในชั้นเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน วาดภาพระบายสีสิ่งที่อยู่ในธรรมชาติสิ่งแวดล้อม

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๕ (ดี)	๓ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ความคิดสร้างสรรค์	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานได้แปลกใหม่ มีความน่าสนใจ	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานได้แปลกใหม่แต่ยังดูไม่น่าสนใจ	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานยังไม่ค่อยแปลกใหม่และยังไม่ค่อยน่าสนใจ
การใช้สี	นักเรียนลงสีชิ้นงานอย่างสมบูรณ์ เรียบเนียน ลงสีอยู่ภายในกรอบไม่ออกนอกเส้น ลงสีสันทวยงามและน่าสนใจ	นักเรียนลงสีชิ้นงานอย่างสมบูรณ์ เรียบเนียน ไม่ออกนอกเส้นแต่ยังเลือกใช้สีสันทันได้ไม่เหมาะสม	นักเรียนลงสีชิ้นงานไม่สมบูรณ์
ความประณีตเรียบร้อย	นักเรียนทำงานประณีต เรียบร้อย สะอาด	นักเรียนทำงานประณีต เรียบร้อยแต่ค่อนข้างสกปรก	นักเรียนทำงานไม่ประณีต ไม่เรียบร้อยและสกปรก

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน ๑๑-๑๕

หมายถึง

ดี

คะแนน ๗-๑๐

หมายถึง

พอใช้

คะแนน ๓-๖

หมายถึง

ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง รูปร่างของธรรมชาติสิ่งแวดล้อม

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑	เรื่อง ศิลปะกับชีวิต	
รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑	รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์)	กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑	ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๑.๑	สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยคุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน
ตัวชี้วัด ป. ๑ / ๑	อธิบายเกี่ยวกับรูปร่าง ลักษณะ และขนาดของสิ่งต่าง ๆ รอบตัว ในธรรมชาติและสิ่งที่มีมนุษย์สร้างขึ้น
ป. ๑ / ๒	บอกความรู้สึกที่มีต่อธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อมรอบตัว

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

รูปร่าง เป็นเส้นรอบนอกของสิ่งที่เกิดขึ้นในธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อม ในงานทัศนศิลป์ส่วนใหญ่ได้แรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์รูปร่างจาก ธรรมชาติสิ่งแวดล้อม

๓. สาระการเรียนรู้

- ๓.๑ รูปร่างของสิ่งต่าง ๆ ที่อยู่ในธรรมชาติ
- ๓.๒ รูปร่างของสิ่งต่าง ๆ ที่มนุษย์สร้างขึ้น

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
 - เปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างรูปร่างสิ่งที่เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติ และสิ่งที่มีมนุษย์สร้างขึ้น
- ๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
 - วาดภาพรูปร่างสิ่งที่อยู่ในธรรมชาติสิ่งแวดล้อม
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
 - เห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

พูดเปรียบเทียบความแตกต่างระหว่าง รูปร่างสิ่งที่เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติ และสิ่งที่มีมนุษย์สร้างขึ้น วาดภาพรูปร่างสิ่งที่อยู่ในธรรมชาติสิ่งแวดล้อม

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๖.๑ มุ่งมั่นในการทำงาน
- ๖.๒ ใฝ่เรียนรู้

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง รูปร่างของธรรมชาติสิ่งแวดล้อม

หน่วยที่ ๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ศิลปะกับชีวิต รหัสวิชา ศ๑๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์)
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน พุดเปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างรูปร่างสิ่งที่เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติ และสิ่งที่มนุษย์สร้างขึ้น วาดภาพรูปร่างสิ่งที่อยู่ในธรรมชาติสิ่งแวดล้อม ด้านความรู้ - เปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างรูปร่างสิ่งที่เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติ และสิ่งที่มนุษย์สร้างขึ้น ด้านทักษะกระบวนการ - วาดภาพรูปร่างสิ่งที่อยู่ในธรรมชาติสิ่งแวดล้อม	ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนสำรวจดูรอบ ๆ ห้องเรียน แล้วตอบว่ามีอะไรบ้าง ๒. ครูให้นักเรียนสังเกตสิ่งรอบ ๆ ตัวว่ามีลักษณะอย่างไร ๓. ครูให้ตัวแทนนักเรียนออกมา นำมือวางทาบบนกระดาน และวาดเส้นรอบ ๆ เกิดเป็นรูปฝ่ามือ และร่วมกันอภิปรายชี้ให้เห็นว่า รูปร่าง คือ เส้นรอบนอกของสิ่งต่าง ๆ ขั้นสอน (๒๕ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนสังเกตภาพสิ่งต่าง ๆ ในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และร่วมกันตอบว่าสิ่งของนั้น มีรูปร่างอย่างไร ๒. ครูแบ่งกลุ่มนักเรียน กลุ่มละ ๔-๕ คน และให้ภาพรูปร่าง กับนักเรียนกลุ่มละ ๑ ภาพ ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันวาดภาพต่อเติมเป็นสิ่งที่ของอะไรก็ได้	๑. นักเรียนสังเกตรอบตัว แล้วตอบว่ามีอะไรบ้าง (เช่น กระดาน โต๊ะ เก้าอี้ เพื่อน) ๒. นักเรียนสังเกตสิ่งรอบ ๆ ตัวว่ามีลักษณะอย่างไร ๓. ตัวแทนนักเรียนออกมา นำมือวางทาบบนกระดาน และวาดเส้นรอบ ๆ เกิดเป็นรูปฝ่ามือ และร่วมอภิปรายถึง รูปร่าง ๑. นักเรียนสังเกตภาพสิ่งต่าง ๆ ในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และร่วมกันตอบว่าสิ่งของนั้น มีรูปร่างอย่างไร (เช่น ลูกบอล มีรูปร่างวงกลม เป็นต้น) ๒. นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๔-๕ คน ช่วยกันวาดภาพต่อเติมจากรูปร่าง เป็นภาพสิ่งของอะไรก็ได้	- สื่อ PowerPoint เรื่อง รูปร่างของธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม	-ใบงานที่ ๑ เรื่อง รูปร่างของธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม	๑. ประเมินการตอบคำถาม ๒. ประเมินชิ้นงาน วาดภาพระบายสี ๓. ประเมินการทำงานและ การปฏิบัติกิจกรรมในชั้นเรียน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง รูปร่างของธรรมชาติสิ่งแวดล้อม

หน่วยที่ ๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ศิลปะกับชีวิต รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์)
กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม - เห็นความสำคัญของงาน ทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน คุณลักษณะอันพึงประสงค์ - มุ่งมั่นในการทำงาน - ใฝ่เรียนรู้	๓. ครูกับนักเรียนร่วมกันอภิปรายถึงรูปร่างที่แตกต่าง ของสิ่งต่าง ๆ รอบตัว รูปร่างแบบออกเป็น ๓ ประเภท ด้วยกัน คือ รูปร่างธรรมชาติ รูปร่างเรขาคณิต และ รูปร่างอิสระ ขั้นปฏิบัติ (๑๕ นาที) ๑. ครูชี้แจงให้นักเรียนทำใบงานที่ ๑ เรื่อง รูปร่างของ ธรรมชาติสิ่งแวดล้อม โดยให้นักเรียนวาดภาพรูปร่าง ของสิ่งต่าง ๆ ๒. ครูให้นักเรียนออกมานำเสนอผลงานของตนเอง และบอกความแตกต่างของรูปร่างของสิ่งที่เกิดขึ้นเอง ในธรรมชาติ และสิ่งที่มนุษย์สร้างขึ้น ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูถามคำถามสรุปบทเรียน ดังนี้ ครู : วันนี้นักเรียนได้เรียนรู้อะไรบ้าง และนักเรียนจะ นำความรู้เรื่องนี้ไปใช้ในชีวิตประจำวันอย่างไร	๓. นักเรียนร่วมกันอภิปรายถึงรูปร่างที่ แตกต่างของสิ่งต่าง ๆ รอบตัว ๑. นักเรียนทำใบงานที่ ๑ เรื่อง รูปร่างของ ธรรมชาติสิ่งแวดล้อม ๒. นักเรียนนำเสนอผลงานของตนเองและ บอกความแตกต่างของรูปร่างของสิ่งที่ เกิดขึ้นเองในธรรมชาติ และสิ่งที่มนุษย์สร้าง ขึ้น ๑. นักเรียนตอบคำถาม (เรียนรู้เกี่ยวกับ รูปร่างของสิ่งต่าง ๆ ในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม นำความรู้ไปใช้ในการวาดภาพ ระบายสีสิ่งต่าง ๆ ในธรรมชาติสิ่งแวดล้อม)			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง รูปร่างของธรรมชาติสิ่งแวดล้อม

หน่วยที่ ๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ศิลปะกับชีวิต รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์)
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๒. ครูสรุปบทเรียนด้วยแผนผังความคิดชี้ให้เห็นถึงรูปร่างของธรรมชาติสิ่งแวดล้อม มีรูปร่างลักษณะที่แตกต่างกันออกไป สิ่งที่เกิดขึ้นเองในธรรมชาติ ส่วนใหญ่จะมีรูปร่างธรรมชาติ และรูปร่างอิสระ และสิ่งที่มนุษย์สร้างขึ้น ส่วนใหญ่จะมีรูปร่างเรขาคณิต แต่บางอย่างอาจมีการใช้รูปร่างของสิ่งที่เกิดขึ้นเองในธรรมชาติ เป็นแรงบันดาลใจในการสร้างด้วย	๒. นักเรียนอภิปรายสรุปความรู้จากการเรียนร่วมกับครู			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- สื่อ PowerPoint เรื่อง รูปร่างของธรรมชาติสิ่งแวดล้อม

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๑ เรื่อง รูปร่างของธรรมชาติสิ่งแวดล้อม

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - เปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างรูปร่างสิ่งที่เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติ และสิ่งที่มนุษย์สร้างขึ้น	- ประเมินการตอบคำถาม	- การถาม-ตอบ	- ผู้เรียนสามารถอธิบายได้อย่างถูกต้อง ชัดเจน จึงถือว่าผ่าน
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - วาดภาพรูปร่างสิ่งที่อยู่ในธรรมชาติสิ่งแวดล้อม	- ประเมินชิ้นงาน วาดภาพพระบายสี	- แบบประเมินชิ้นงาน	- ผู้เรียนได้คะแนนจากแบบประเมินชิ้นงานในระดับ “พอใช้” จึงถือว่าผ่าน
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - เห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน	- ประเมินการตอบคำถาม	- การถาม-ตอบ	- ผู้เรียนสามารถอธิบายได้อย่างถูกต้อง ชัดเจน จึงถือว่าผ่าน
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน ๑. พูดยุติเปรียบเทียบความแตกต่างระหว่าง รูปร่างสิ่งที่เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติ และสิ่งที่มนุษย์สร้างขึ้น ๒. วาดภาพรูปร่างสิ่งที่อยู่ในธรรมชาติสิ่งแวดล้อม	๑. การสังเกต ๒. ประเมินชิ้นงาน วาดภาพพระบายสี	๑. แบบสังเกตพฤติกรรม ๒. แบบประเมินชิ้นงาน	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “พอใช้”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒. ใฝ่เรียนรู้	- ประเมินการทำงานและการปฏิบัติกิจกรรมในชั้นเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน ใบงานที่ ๑ รูปร่างของธรรมชาติสิ่งแวดล้อม

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๕ (ดี)	๓ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ความถูกต้อง	นักเรียนวาดภาพรูปร่างได้ถูกต้องทั้งหมด	นักเรียนวาดภาพรูปร่างได้เกินครึ่ง แต่ไม่ถูกต้องทั้งหมด	นักเรียนวาดภาพรูปร่างได้น้อยกว่าครึ่ง
การใช้สี	นักเรียนลงสีชิ้นงานอย่างสมบูรณ์ เรียบเนียน ลงสีอยู่ภายในกรอบไม่ออกนอกเส้น ลงสีสันทสวยงามและน่าสนใจ	นักเรียนลงสีชิ้นงานอย่างสมบูรณ์ เรียบเนียน ไม่ออกนอกเส้นแต่ยังเลือกใช้สีสันทไม่เหมาะสม	นักเรียนลงสีชิ้นงานไม่สมบูรณ์
ความประณีตเรียบร้อย	นักเรียนทำงานประณีต เรียบร้อย สะอาด	นักเรียนทำงานประณีต เรียบร้อยแต่ค่อนข้างสกปรก	นักเรียนทำงานไม่ประณีต ไม่เรียบร้อยและสกปรก

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน ๑๑-๑๕	หมายถึง	ดี
คะแนน ๗-๑๐	หมายถึง	พอใช้
คะแนน ๓-๖	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



คำชี้แจง ให้ครูเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับประเด็นการประเมิน

[illegible]

คะแนน ๑๑-๑๕	หมายถึง	ดี
คะแนน ๗-๑๐	หมายถึง	พอใช้
คะแนน ๓-๖	หมายถึง	ปรับปรุง
เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป		

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

ใบงานที่ ๑ เรื่อง รูปร่างของธรรมชาติสิ่งแวดล้อม
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ศิลปะกับชีวิต
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง รูปร่างของธรรมชาติสิ่งแวดล้อม
 รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์) รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

คำชี้แจง ให้นักเรียนวาดภาพรูปร่างของสิ่งต่าง ๆ ต่อไปนี้

สิ่งต่าง ๆ ในธรรมชาติสิ่งแวดล้อม	รูปร่าง
	
	
	
	

ชื่อ-สกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

เฉลยใบงานที่ ๑ เรื่อง รูปร่างของธรรมชาติสิ่งแวดล้อม
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ศิลปะกับชีวิต
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง รูปร่างของธรรมชาติสิ่งแวดล้อม
 รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์) รหัสวิชา ศ๑๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

คำชี้แจง ให้นักเรียนวาดภาพรูปร่างของสิ่งต่าง ๆ ต่อไปนี้

สิ่งต่าง ๆ ในธรรมชาติสิ่งแวดล้อม	รูปร่าง
	
	
	
	

ชื่อ-สกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ขนาดของธรรมชาติสิ่งแวดล้อม

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑	เรื่อง ศิลปะกับชีวิต	
รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑	รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์)	กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑	ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิวิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด ป. ๑ / ๑ อภิปรายเกี่ยวกับรูปร่าง ลักษณะ และขนาดของสิ่งต่าง ๆ รอบตัว ในธรรมชาติและสิ่งทีมนุุษย์สร้างขึ้น

ป. ๑ / ๒ บอกความรู้สึกที่มีต่อธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อมรอบตัว

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

ขนาด เป็นพื้นที่หรือขอบเขตของรูปร่าง ของสิ่งต่าง ๆ รอบตัว ในการสร้างงานทัศนศิลป์ ขนาด มีความสำคัญในการสร้างผลงาน ให้ดูสวยงาม สมจริง

๓. สาระการเรียนรู้

๓.๑ ขนาดของสิ่งต่าง ๆ ที่อยู่ในธรรมชาติ

๓.๒ ขนาดของสิ่งต่าง ๆ ที่มนุษย์สร้างขึ้น

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- เปรียบเทียบขนาดของสิ่งที่อยู่ในธรรมชาติสิ่งแวดล้อม

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- วาดภาพเปรียบเทียบขนาดของสิ่งที่อยู่ในธรรมชาติสิ่งแวดล้อม

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- เห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

พูดเปรียบเทียบขนาดของสิ่งที่อยู่ในธรรมชาติสิ่งแวดล้อม วาดภาพเปรียบเทียบขนาดของสิ่งที่อยู่ใน ธรรมชาติสิ่งแวดล้อม

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ มุ่งมั่นในการทำงาน

๖.๒ ใฝ่เรียนรู้

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ขนาดของธรรมชาติสิ่งแวดล้อม หน่วยที่ ๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ศิลปะกับชีวิต รหัสวิชา ศ๑๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์) กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน พุดเปรียบเทียบขนาดของสิ่งที่อยู่ในธรรมชาติสิ่งแวดล้อม วาดภาพเปรียบเทียบขนาดสิ่งที่อยู่ในธรรมชาติสิ่งแวดล้อม ด้านความรู้ - เปรียบเทียบขนาดของสิ่งที่อยู่ในธรรมชาติสิ่งแวดล้อม ด้านทักษะกระบวนการ - วาดภาพเปรียบเทียบขนาดสิ่งที่อยู่ในธรรมชาติสิ่งแวดล้อม	ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๑๐ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนสำรวจดูรอบ ๆ ห้องเรียน แล้วตอบว่ามีอะไรบ้าง แล้วจดลงกระดาน ๒. ครูให้นักเรียนช่วยกันเรียงขนาดของสิ่งที่นักเรียนบอกไว้ข้างต้น ๓. ครูให้นักเรียนนำเครื่องเขียนของตนเองขึ้นมาวางไว้บนโต๊ะ และให้เรียงขนาดจากเล็กไปใหญ่ ขั้นสอน (๒๐ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนร่วมกันเล่นเกม “เล็กไปใหญ่” โดยครูเปิดภาพสิ่งของต่าง ๆ และให้นักเรียนช่วยกันเรียงลำดับจาก ขนาดเล็กไปใหญ่ ๒. ครูกับนักเรียนร่วมกันอภิปรายถึง ขนาดที่แตกต่างกันของสิ่งต่าง ๆ ๓. ครูให้นักเรียนสังเกตภาพ และตั้งคำถาม	๑. นักเรียนสังเกตรอบตัว แล้วตอบว่ามีอะไรบ้าง (เช่น กระดาน โต๊ะ เก้าอี้ เพื่อน) ๒. นักเรียนช่วยกันเรียงขนาดของสิ่งที่นักเรียนบอกไว้ข้างต้น ๓. นักเรียนนำเครื่องเขียนของตนเองขึ้นมาวางไว้บนโต๊ะ และเรียงขนาดจากเล็กไปใหญ่ ๑. นักเรียนร่วมกันเล่นเกม “เล็กไปใหญ่” ๒. นักเรียนร่วมกันอภิปรายถึง ขนาดที่แตกต่างกันของสิ่งต่าง ๆ ๓. นักเรียนสังเกตภาพ และตอบคำถาม	- สื่อ PowerPoint เรื่อง ขนาดของธรรมชาติสิ่งแวดล้อม	-วาดภาพเปรียบเทียบขนาดของสิ่งที่อยู่ในธรรมชาติสิ่งแวดล้อม	๑. ประเมินการตอบคำถาม ๒. ประเมินชิ้นงาน วาดภาพระบายสี ๓. ประเมินการทำงานและ การปฏิบัติกิจกรรมในชั้นเรียน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ขนาดของธรรมชาติสิ่งแวดล้อม
 หน่วยที่ ๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ศิลปะกับชีวิต รหัสวิชา ศ๑๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์)
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม - เห็นความสำคัญของงาน ทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน คุณลักษณะอันพึงประสงค์ - มุ่งมั่นในการทำงาน - ใฝ่เรียนรู้	 ภาพโดย Timur Kozmenko จาก Pixabay ครู : นักเรียนคิดว่าบอลูนในภาพขนาดแตกต่างกันหรือไม่ ? ครู : นักเรียนคิดว่าบอลูนใบไหนอยู่ไกลที่สุด ๔. ครูกับนักเรียนร่วมกันอภิปรายถึงขนาดที่ขึ้นอยู่กับระยะ ว่าแท้จริงแล้วขนาดที่เรามองเห็น อาจขึ้นอยู่กับระยะความใกล้ไกลด้วย ขั้นปฏิบัติ (๑๕ นาที) ๑. ครูชี้แจงให้นักเรียนวาดภาพ เปรียบเทียบขนาดของสิ่งที่อยู่ในธรรมชาติสิ่งแวดล้อม โดยวาดสิ่งของในธรรมชาติสิ่งแวดล้อม ๓ สิ่ง ที่มีขนาดแตกต่างกัน โดยเรียงจากขนาดเล็กไปใหญ่ ๒. ครูให้นักเรียนออกมานำเสนอผลงานของตนเอง	นักเรียน : แตกต่าง หรือ ไม่แตกต่าง นักเรียน : ใบที่เล็กที่สุด ๔. นักเรียนร่วมกันอภิปรายถึงขนาดที่ขึ้นอยู่กับระยะ ๑. นักเรียนวาดภาพ สิ่งของในธรรมชาติสิ่งแวดล้อม ๓ สิ่ง ที่มีขนาดแตกต่างกัน โดยเรียงจากขนาดเล็กไปใหญ่ ๒. นักเรียนนำเสนอผลงานของตนเอง			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ขนาดของธรรมชาติสิ่งแวดล้อม
 หน่วยที่ ๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ศิลปะกับชีวิต รหัสวิชา ศ๑๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์)
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูถามคำถามสรุปบทเรียน ดังนี้ ครู : วันนี้ นักเรียนได้เรียนรู้อะไรบ้าง และนักเรียนจะนำความรู้เรื่องนี้ไปใช้ในชีวิตประจำวันอย่างไร ๒. ครูสรุปบทเรียนด้วยแผนผังความคิดชี้ให้เห็นถึงขนาดของสิ่งต่าง ๆ ในธรรมชาติสิ่งแวดล้อมที่มีขนาดแตกต่างกัน และขนาดที่ขึ้นอยู่กับระยะใกล้ไกลที่เรามองเห็น	๑. นักเรียนตอบคำถาม (เรียนรู้เกี่ยวกับขนาดของสิ่งต่าง ๆ ในธรรมชาติสิ่งแวดล้อม นำความรู้ไปใช้ในการวาดภาพระบายสีสิ่งต่าง ๆ ในธรรมชาติสิ่งแวดล้อม) ๒. นักเรียนอภิปรายสรุปความรู้จากการเรียนร่วมกับครู			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- สื่อ PowerPoint เรื่อง ขนาดของธรรมชาติสิ่งแวดล้อม

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- วาดภาพ เปรียบเทียบขนาดของสิ่งที่อยู่ในธรรมชาติสิ่งแวดล้อม

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - เปรียบเทียบขนาดของสิ่งที่อยู่ในธรรมชาติสิ่งแวดล้อม	- ประเมินการตอบคำถาม	- การถาม-ตอบ	- ผู้เรียนสามารถอธิบายได้อย่างถูกต้อง ชัดเจน จึงถือว่าผ่าน
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - วาดภาพเปรียบเทียบขนาดสิ่งที่อยู่ในธรรมชาติสิ่งแวดล้อม	- ประเมินชิ้นงาน วาดภาพระบายสี	- แบบประเมินชิ้นงาน	- ผู้เรียนได้คะแนนจากแบบประเมินชิ้นงานในระดับ “พอใช้” จึงถือว่าผ่าน
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - เห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน	- ประเมินการตอบคำถาม	- การถาม-ตอบ	- ผู้เรียนสามารถอธิบายได้อย่างถูกต้อง ชัดเจน จึงถือว่าผ่าน
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน ๑. พุดเปรียบเทียบ ขนาดของสิ่งที่อยู่ในธรรมชาติสิ่งแวดล้อม ๒. วาดภาพเปรียบเทียบขนาดสิ่งที่อยู่ในธรรมชาติสิ่งแวดล้อม	๑. การสังเกต ๒. ประเมินชิ้นงาน วาดภาพระบายสี	๑. แบบสังเกตพฤติกรรม ๒. แบบประเมินชิ้นงาน	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “พอใช้”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒. ใฝ่เรียนรู้	- ประเมินการทำงานและ การปฏิบัติกิจกรรมในชั้นเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง วาดภาพเปรียบเทียบขนาดของสิ่งที่อยู่ในธรรมชาติสิ่งแวดล้อม

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๕ (ดี)	๓ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ความถูกต้อง	นักเรียนเปรียบเทียบขนาดจากเล็กไปใหญ่ได้ถูกต้องทั้งหมด	นักเรียนเปรียบเทียบขนาด จากเล็กไปใหญ่ได้ถูกต้อง ๑ คู่	นักเรียนเปรียบเทียบขนาด จากเล็กไปใหญ่ไม่ถูกต้องเลย
การใช้สี	นักเรียนลงสีชิ้นงานอย่างสมบูรณ์ เรียบเนียน ลงสีอยู่ภายในกรอบไม่ออกนอกเส้น ลงสีสันทสวยงามและน่าสนใจ	นักเรียนลงสีชิ้นงานอย่างสมบูรณ์ เรียบเนียน ไม่ออกนอกเส้นแต่ยังเลือกใช้สีสันทไม่เหมาะสม	นักเรียนลงสีชิ้นงานไม่สมบูรณ์
ความประณีตเรียบร้อย	นักเรียนทำงานประณีต เรียบร้อย สะอาด	นักเรียนทำงานประณีต เรียบร้อยแต่ค่อนข้างสกปรก	นักเรียนทำงานไม่ประณีต ไม่เรียบร้อยและสกปรก

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน ๑๑-๑๕	หมายถึง	ดี
คะแนน ๗-๑๐	หมายถึง	พอใช้
คะแนน ๓-๖	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ทักษะศิลปะรอบตัว

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑	เรื่อง ศิลปะกับชีวิต	
รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑	รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์)	กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑	ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์

- มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๑.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล
- ตัวชี้วัด ป. ๑ / ๑ ระบุงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

รอบ ๆ ตัวเราในชีวิตประจำวัน มีงานทัศนศิลป์อยู่มากมาย การดำรงชีวิตในแต่ละวัน ล้วนมีงานทัศนศิลป์ เข้ามาเกี่ยวข้อง

๓. สาระการเรียนรู้

- งานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
- ระบุงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน
- ๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
- สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
- เห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

- บอกงานทัศนศิลป์ที่อยู่ในชีวิตประจำวัน วาดภาพงานทัศนศิลป์ที่พบในชีวิตประจำวันของตนเอง
- พุดนำเสนอผลงานทัศนศิลป์ที่พบในชีวิตประจำวันของตนเอง

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๖.๑ มุ่งมั่นในการทำงาน
- ๖.๒ ใฝ่เรียนรู้

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ทักษะศิลปะรอบตัว

หน่วยที่ ๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ศิลปะกับชีวิต รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์)
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน บอกงานทัศนศิลป์ที่อยู่ในชีวิตประจำวัน วาดภาพงานทัศนศิลป์ที่พบในชีวิตประจำวันของตนเอง พุดนำเสนอผลงานทัศนศิลป์ที่พบในชีวิตประจำวันของตนเอง ด้านความรู้ - ระบุงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน ด้านทักษะกระบวนการ - สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม - เห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน	ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑. ครูตั้งคำถามชวนคิดว่า นักเรียนคิดว่าวันนี้ทั้งวันที่ผ่านมา นักเรียนพบอะไรที่เป็นงานทัศนศิลป์บ้าง ๒. ครูให้นักเรียนร่วมกันสังเกตภาพตัวอย่างงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวันและตั้งคำถามให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น  ภาพถ่ายกระเป๋ามาจาก : https://www.jeab.com/style-beauty/diy-stamped-totes ภาพห้องนอนจาก : http://oknation.nationtv.tv/blog/baabbaban/2015/05/11/entry-1 ครู : นักเรียนคิดว่าสิ่งเหล่านี้พบได้ที่ไหนบ้าง ในชีวิตประจำวันของเราต้องใช้สิ่งเหล่านี้หรือไม่ และใช้ทำอะไรได้บ้าง ครู : แล้วสิ่งที่นักเรียนพบในชีวิตประจำวันเหมือนกับในภาพตัวอย่างนี้หรือไม่	๑. นักเรียนตอบคำถาม (เช่น ภาพวาดในหนังสือ ลวดลายบนกล่องดินสอ) ๒. นักเรียนร่วมกันสังเกตและแสดงความคิดเห็น นักเรียน : พบได้ที่บ้าน ที่ร้านค้า ฯลฯ ใช้ใส่สิ่งของต่าง ๆ ใช้เป็นของประดับตกแต่งสถานที่ ฯลฯ นักเรียน : มีลักษณะที่แตกต่างกันออกไป มีหลายรูปแบบ	- สื่อ PowerPoint เรื่อง ทักษะศิลปะรอบตัว	- ใบงานที่ ๒ วาดภาพออกแบบเครื่องแต่งกายตุ๊กตา	๑. ประเมินการตอบคำถาม ๒. ประเมินชิ้นงาน วาดภาพระบายสี ๓. ประเมินการทำงานและการปฏิบัติกิจกรรมในชั้นเรียน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ทักษะศิลป์รอบตัว

หน่วยที่ ๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ศิลปะกับชีวิต รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์)

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ - มุ่งมั่นในการทำงาน - ใฝ่เรียนรู้	ขั้นสอน (๒๐ นาที) ๑. ครูกับนักเรียนร่วมกันอภิปรายถึง งานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน การนำงานทัศนศิลป์ มาออกแบบเป็น สิ่งของต่าง ๆ ที่เราใช้สอยให้เกิดความสวยงาม น่าสนใจ และเพิ่มคุณค่าได้ ๒. ครูให้นักเรียนร่วมกันเล่นเกม “แต่งตัวให้หน่อย” ให้นักเรียนทุกคนเตรียมเครื่องแต่งกายใดก็ได้มาคนละ ๑ ชิ้น แบ่งนักเรียนออกเป็น ๒ กลุ่ม ด้วยวิธีการสุ่ม เลือกนักเรียนตัวแทนกลุ่มละ ๑ คน ให้เป็นนางแบบ/ นายแบบ และให้สมาชิกที่เหลือช่วยกันแต่งตัว จาก เครื่องแต่งกายที่มีภายในกลุ่ม และให้แต่ละกลุ่ม ออกมานำเสนอชุดของตนเอง ๓. ครูกับนักเรียนร่วมกันอภิปรายถึงเกมที่เล่น ว่าจริง แล้วทัศนศิลป์อยู่ใกล้ตัวเรา เช่นการเลือกเครื่องแต่ง กายในแต่ละวันก็ถือว่าเป็นการใช้ทัศนศิลป์ใน ชีวิตประจำวันเช่นกัน โดยต้องเลือกให้สวยงามและ เหมาะสม อีกทั้งยังมีงานทัศนศิลป์อื่น ๆ อีกมากมาย รอบตัว	๑. นักเรียนร่วมกันอภิปรายถึง งานทัศนศิลป์ ในชีวิตประจำวัน ๒. นักเรียนร่วมกันเล่นเกม “แต่งตัวให้ น้อย” ๓. นักเรียนร่วมกันอภิปรายถึงเกมที่เล่น			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ทักษะการประกอบตัว

หน่วยที่ ๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ศิลปะกับชีวิต รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์)

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที) ๑. ครูชี้แจงให้นักเรียนทำใบงานที่ ๒ เรื่อง วาดภาพ ออกแบบเครื่องแต่งกายตุ๊กตา ๒. ครูให้นักเรียนออกมานำเสนอผลงานของตนเอง ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูถามคำถามสรุปบทเรียน ดังนี้ ครู : วันนี้ นักเรียนได้เรียนรู้อะไรบ้าง และนักเรียนจะ นำความรู้เรื่องนี้ไปใช้ในชีวิตประจำวันอย่างไร ๒. ครูสรุปบทเรียนด้วยแผนผังความคิดชี้ให้เห็นถึง ความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน	๑. นักเรียนทำใบงานที่ ๒ เรื่อง วาดภาพ ออกแบบเครื่องแต่งกายตุ๊กตา ๒. นักเรียนนำเสนอผลงานของตนเอง ๑. นักเรียนตอบคำถาม (เรียนรู้เกี่ยวกับงาน ทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน นำความรู้ไปใช้ในการ ออกแบบสิ่งต่าง ๆ ในชีวิตประจำวัน) ๒. นักเรียนอภิปรายสรุปความรู้จากการ เรียนร่วมกับครู			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- สื่อ PowerPoint เรื่อง ทักษะศิลป์รอบตัว

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๒ เรื่อง วาดภาพ ออกแบบเครื่องแต่งกายตุ๊กตา

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - ระบุงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน	- ประเมินการตอบคำถาม	- การถาม-ตอบ	- ผู้เรียนสามารถอธิบายได้อย่างถูกต้อง ชัดเจน จึงถือว่าผ่าน
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน	- ประเมินชิ้นงาน วาดภาพระบายสี	- แบบประเมินชิ้นงาน	- ผู้เรียนได้คะแนนจากแบบประเมินชิ้นงานในระดับ “พอใช้” จึงถือว่าผ่าน
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - เห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน	- ประเมินการตอบคำถาม	- การถาม-ตอบ	- ผู้เรียนสามารถอธิบายได้อย่างถูกต้อง ชัดเจน จึงถือว่าผ่าน
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน ๑. บอกงานทัศนศิลป์ที่อยู่ในชีวิตประจำวัน ๒. วาดภาพงานทัศนศิลป์ที่พบในชีวิตประจำวันของตนเอง ๓. พุดนำเสนอผลงานทัศนศิลป์ที่พบในชีวิตประจำวันของตนเอง	๑. การสังเกต ๒. ประเมินชิ้นงาน วาดภาพระบายสี	๑. แบบสังเกตพฤติกรรม ๒. แบบประเมินชิ้นงาน	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “พอใช้”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒. ใฝ่เรียนรู้	- ประเมินการทำงานและการปฏิบัติกิจกรรมในชั้นเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน ใบงานที่ ๒ วาดภาพ ออกแบบเครื่องแต่งกายตุ๊กตา

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๕ (ดี)	๓ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
การสร้างงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน	ออกแบบเครื่องแต่งกายได้เหมาะสมและมีความน่าสนใจ	ออกแบบเครื่องแต่งกายได้ แต่ยังดูไม่น่าสนใจ	ไม่สามารถออกแบบเครื่องแต่งกายได้
การใช้สี	นักเรียนลงสีชิ้นงานอย่างสมบูรณ์ เรียบเนียน ลงสีอยู่ภายในกรอบไม่ออกนอกเส้น ลงสีส้นสวยงามและน่าสนใจ	นักเรียนลงสีชิ้นงานอย่างสมบูรณ์ เรียบเนียน ไม่ออกนอกเส้นแต่ยังเลือกใช้สีส้นได้ไม่เหมาะสม	นักเรียนลงสีชิ้นงานไม่สมบูรณ์
ความประณีตเรียบร้อย	นักเรียนทำงานประณีต เรียบร้อย สะอาด	นักเรียนทำงานประณีต เรียบร้อยแต่ค่อนข้างสกปรก	นักเรียนทำงานไม่ประณีต ไม่เรียบร้อยและสกปรก

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน ๑๑-๑๕

หมายถึง

ดี

คะแนน ๗-๑๐

หมายถึง

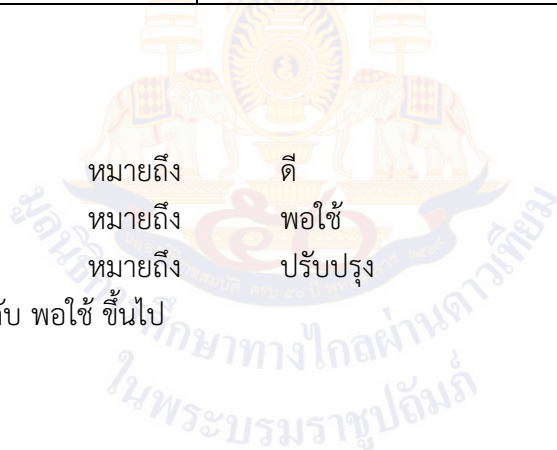
พอใช้

คะแนน ๓-๖

หมายถึง

ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



คำชี้แจง ให้ครูเขียนเครื่องหมาย $\surd$ ลงในช่องที่ตรงกับประเด็นการประเมิน

คำชี้แจง ให้คุณเขียนเครื่องหมาย $\surd$ ลงในช่องที่ตรงกับประเด็นการประเมิน

[illegible]

คะแนน ๑๑-๑๕	หมายถึง	ดี
คะแนน ๗-๑๐	หมายถึง	พอใช้
คะแนน ๓-๖	หมายถึง	ปรับปรุง
เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป		

កិច្ចសន្យា ១១-១៥

หมายถึง

[illegible]

កម្រង ៧-១០

หมายถึง

พอใช้

คะแนน ๓-๖

หมายถึง

ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

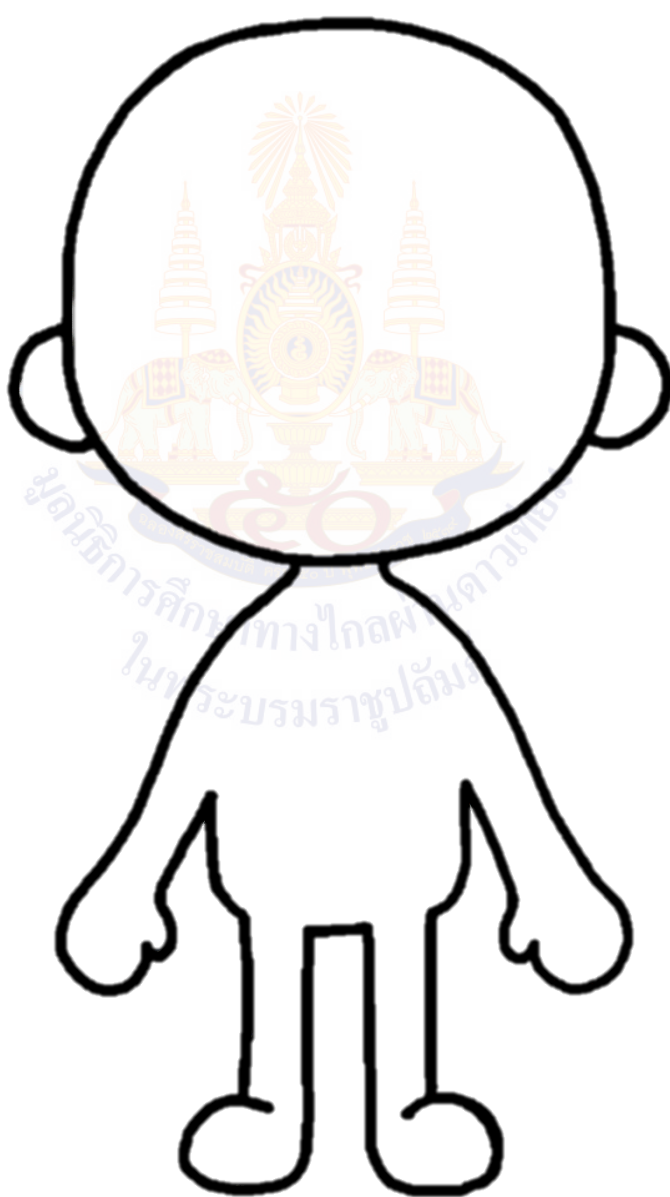
ลงชื่อ ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

ใบงานที่ ๒ เรื่อง ออกแบบเครื่องแต่งกายตุ๊กตา
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ศิลปะกับชีวิต
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ทักษะศิลป์รอบตัว
 รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์) รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

คำชี้แจง ให้นักเรียนวาดภาพ ออกแบบเครื่องแต่งกายตุ๊กตา



ชื่อ-สกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

ชั้น ป.๑ - ป.๓ ภาคเรียนที่ ๑



ชื่อ : _____ สกุล : _____ ชั้น _____ เลขที่ _____

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ศิลปะกับชีวิต

สิ่งที่ฉันได้ทำ

☆☆☆ ฉันทำได้ดี

☆☆ ฉันทำได้บ้าง

☆ ฉันยังทำได้ไม่ดี

ระบายสีลงใน ☆ ตามระดับที่ทำได้ และ ✓ ลงใน □ สิ่งที่ยังตั้งใจจะทำให้ดีขึ้น

สิ่งที่ฉันได้ทำ	ระดับที่ฉันทำได้	สิ่งที่ฉันตั้งใจจะทำให้ดีขึ้น
๑. วาดภาพสิ่งต่าง ๆ ในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม	☆☆☆	□
๒. ใบงานที่ ๑ เรื่อง รูปร่างของธรรมชาติสิ่งแวดล้อม	☆☆☆	□
๓. วาดภาพ เปรียบเทียบขนาดของสิ่งที่อยู่ในธรรมชาติสิ่งแวดล้อม	☆☆☆	□
๔. วาดภาพ เปรียบเทียบขนาดของสิ่งที่อยู่ในธรรมชาติสิ่งแวดล้อม	☆☆☆	□

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒

พื้นฐานงานศิลป์



หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒		
ชื่อหน่วยการเรียนรู้ พื้นฐานงานศิลป์		
รหัสวิชา ศ๑๑๐๐๑	รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์)	กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑	ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๔ ชั่วโมง

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยคุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะ อย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

- ป.๑/๓ มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุ อุปกรณ์สร้างงานทัศนศิลป์
 ป.๑/๔ สร้างงานทัศนศิลป์โดยการทดลองใช้สี ด้วยเทคนิคง่าย ๆ
 ป.๑/๕ วาดภาพระบายสีภาพธรรมชาติ ตามความรู้สึกของตนเอง

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ มีหลากหลายแบบแต่ละแบบมีวิธีการสร้างสรรค์ที่แตกต่างกัน การเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์การสร้างสรรค์ผลงานต้องเลือกใช้ให้ถูกต้องและเหมาะสม

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- ๑) บอกวิธีใช้ การเก็บรักษาอุปกรณ์ในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์
- ๒) ระบุสีที่ใช้ในงานทัศนศิลป์
- ๓) บอกขั้นตอนและเหตุผลในการวาดภาพระบายสี
- ๔) บอกขั้นตอนในการปั้นดินน้ำมัน

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- ๑) วาดภาพอุปกรณ์ในงานทัศนศิลป์ได้ถูกต้องตามชื่อและวิธีใช้งาน
- ๒) สร้างสรรค์ผลงานจากสีที่ตนเองมี
- ๓) สร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์จากการวาดภาพระบายสี
- ๔) สร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์จากการปั้นดินน้ำมัน

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- ๑) เห็นคุณค่าอุปกรณ์งานทัศนศิลป์
- ๒) เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์

๔. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

- ๔.๑ พุทวิวิธีใช้ และวิธีเก็บรักษาวัสดุ อุปกรณ์ในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ วาดภาพอุปกรณ์ในงานทัศนศิลป์ตามชื่อและวิธีใช้งาน เห็นคุณค่าของอุปกรณ์ในงานทัศนศิลป์
- ๔.๒ ระบุสีที่ใช้ในงานทัศนศิลป์ สร้างสรรค์ผลงานจากสีที่ตนเองมี เห็นคุณค่าของอุปกรณ์ในงานทัศนศิลป์
- ๔.๓ พุดขั้นตอนและเหตุผลในการวาดภาพระบายสี สร้างงานทัศนศิลป์จากการวาดภาพระบายสี
- ๔.๔ พุดขั้นตอนและเหตุผลในการปั้นดินน้ำมัน สร้างงานทัศนศิลป์จากการปั้นดินน้ำมัน

๕. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๕.๑ มุ่งมั่นในการทำงาน
- ๕.๒ ใฝ่เรียนรู้

๖. การประเมินผลรวบยอด

๖.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ๑) ใบงานที่ ๓ เรื่อง อุปกรณ์งานศิลป์
- ๒) สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์จากสีที่จับฉลากได้
- ๓) วาดภาพระบายสี ตามความคิดจินตนาการ
- ๔) ปั้นดินน้ำมันแบบลอยตัว ในหัวข้อ สิ่งที่น่าสนใจ

๖.๒ เกณฑ์การประเมินผลชิ้นงานหรือภาระงาน

- เกณฑ์การประเมินชิ้นงาน วาดภาพระบายสี

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๕ (ดี)	๓ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
การสร้างงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน	ออกแบบเครื่องแต่งกายได้เหมาะสมและมีความน่าสนใจ	ออกแบบเครื่องแต่งกายได้ แต่ยังดูไม่น่าสนใจ	ไม่สามารถออกแบบเครื่องแต่งกายได้
การใช้สี	นักเรียนลงสีชิ้นงานอย่างสมบูรณ์ เรียบเนียน ลงสีอยู่ภายในกรอบไม่ออกนอกเส้น ลงสีสันทสวยงามและน่าสนใจ	นักเรียนลงสีชิ้นงานอย่างสมบูรณ์ เรียบเนียน ไม่ออกนอกเส้นแต่ยังเลือกใช้สีสันทไม่เหมาะสม	นักเรียนลงสีชิ้นงานไม่สมบูรณ์
ความประณีตเรียบร้อย	นักเรียนทำงานประณีต เรียบร้อย สะอาด	นักเรียนทำงานประณีต เรียบร้อยแต่ค่อนข้างสกปรก	นักเรียนทำงานไม่ประณีต ไม่เรียบร้อยและสกปรก

- เกณฑ์การประเมินชิ้นงาน งานปั้น

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๕ (ดี)	๓ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ความคิดสร้างสรรค์	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานได้แปลกใหม่ มีความน่าสนใจ	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานได้แปลกใหม่แต่ยังดูไม่น่าสนใจ	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานยังไม่ค่อยแปลกใหม่และยังไม่น่าสนใจ
การสร้างสรรค์งานปั้น	สร้างสรรค์ผลงานปั้นได้ถูกต้องตามหลักการปั้นทั้งหมด และมีความสวยงาม	สร้างสรรค์ผลงานปั้นได้ถูกต้องตามหลักการปั้นเป็นส่วนใหญ่ และค่อนข้างสวยงาม	สร้างสรรค์ผลงานปั้นได้ถูกต้องตามหลักการปั้นเพียงส่วนน้อย และไม่สวยงาม
ความประณีตเรียบร้อย	นักเรียนทำงานประณีตเรียบร้อย สะอาด	นักเรียนทำงานประณีตเรียบร้อยแต่ค่อนข้างสกปรก	นักเรียนทำงานไม่ประณีต ไม่เรียบร้อยและสกปรก

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน ๑๑-๑๕

หมายถึง

ดี

คะแนน ๗-๑๐

หมายถึง

พอใช้

คะแนน ๓-๖

หมายถึง

ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน

ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง อุปกรณ์งานศิลป์

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒

เรื่อง พื้นฐานงานศิลป์

รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑

รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์)

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยคุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด ป. ๑ / ๓

มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุ อุปกรณ์สร้างงานทัศนศิลป์

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

อุปกรณ์ที่ใช้การสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ มีหลากหลาย การสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ต้องเลือกใช้ให้เหมาะสม กับเทคนิควิธีการสร้างสรรค์ผลงาน

๓. สาระการเรียนรู้

- การใช้วัสดุ อุปกรณ์ เช่น กระดาษ ดินสอ พู่กัน สีเทียน สีน้ำ ดินสอสี สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ ประเภทวาด

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- บอกวิธีใช้ การเก็บรักษาอุปกรณ์ในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- วาดภาพอุปกรณ์ในงานทัศนศิลป์ได้ถูกต้องตามชื่อและวิธีใช้งาน

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- เห็นคุณค่าอุปกรณ์งานทัศนศิลป์

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

- พู่วิธีใช้ และวิธีเก็บรักษาวัสดุ อุปกรณ์ในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ วาดภาพอุปกรณ์ในงาน ทัศนศิลป์ตามชื่อและวิธีใช้งาน เห็นคุณค่าของอุปกรณ์ในงานทัศนศิลป์

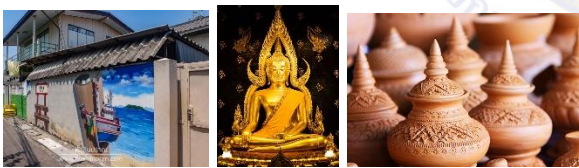
๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ มุ่งมั่นในการทำงาน

๖.๒ ใฝ่เรียนรู้

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง อุปกรณ์งานศิลป์
 หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ พื้นฐานงานศิลป์ รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์)
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน พุทธิวิธีใช้ และวิธีเก็บรักษาวัสดุ อุปกรณ์ในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ วาดภาพอุปกรณ์ในงานทัศนศิลป์ตามชื่อและวิธีใช้งาน เห็นคุณค่าของอุปกรณ์ในงานทัศนศิลป์ ด้านความรู้ - บอกวิธีใช้ การเก็บรักษาอุปกรณ์ในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ ด้านทักษะกระบวนการ - วาดภาพอุปกรณ์ในงานทัศนศิลป์ได้ถูกต้องตามชื่อและวิธีใช้งาน	ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑. ครูและนักเรียนร่วมกันร้องเพลง “เรามีอุปกรณ์นะ” โดยในเพลงจะบอกถึงอุปกรณ์ต่าง ๆ ในการทำงานทัศนศิลป์ ๒. ครูให้นักเรียนร่วมกันสังเกตภาพงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน เช่น ภาพสตรีทอาร์ต พระพุทธรูป เครื่องปั้นดินเผา และตั้งคำถาม  ภาพ สตรีทอาร์ต จาก http://www.huahinpran.com/article44910-huahinstreetart.html ภาพ พระพุทธรูปจีนราช จาก https://th.wikipedia.org/wiki/พระพุทธรูปจีนราช ภาพ เครื่องปั้นดินเผา จาก http://taiboeyewear.com/เครื่องปั้นดินเผา ครู : นักเรียนรู้ไหมว่างานชิ้นนี้สร้างสรรค์ด้วยวิธีไหน โดยไล่ไปที่ละภาพ ขั้นสอน (๒๐ นาที) ๑. ครูกับนักเรียนร่วมกันอภิปรายถึง งานทัศนศิลป์ มีวิธีการสร้างสรรค์หลากหลายวิธี แต่ละวิธีมีการใช้	๑. นักเรียนร่วมกันร้องเพลง “เรามีอุปกรณ์นะ” ๒. นักเรียนร่วมกันสังเกตและตอบคำถาม นักเรียน : ใช้สีพ่น,ใช้สีระบาย,ใช้ดินเหนียวปั้น ๑. นักเรียนร่วมกันอภิปรายถึง วัสดุอุปกรณ์ และวิธีการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์	- สื่อ PowerPoint เรื่อง อุปกรณ์งานศิลป์	-ใบงานที่ ๓ อุปกรณ์งานศิลป์	๑. ประเมินการตอบคำถาม ๒. ประเมินชิ้นงาน วาดภาพระบายสี ๓. ประเมินการทำงานและ การปฏิบัติกิจกรรมในชั้นเรียน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง อุปกรณ์งานศิลป์
 หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ พื้นฐานงานศิลป์ รหัสวิชา ศ๑๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์)
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม - เห็นคุณค่าอุปกรณ์งาน ทัศนศิลป์ คุณลักษณะอันพึงประสงค์ - มุ่งมั่นในการทำงาน - ใฝ่เรียนรู้	อุปกรณ์ที่แตกต่างกันออกไป ๒. ครูหยิบอุปกรณ์ในงานทัศนศิลป์ขึ้นมาทีละชิ้น อธิบายให้นักเรียนฟังถึงวิธีการใช้งานและวิธีการเก็บรักษา พร้อมกับสาธิตการใช้งาน ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที) ๑. ครูชี้แจงให้นักเรียนทำใบงานที่ ๓ เรื่อง อุปกรณ์งานศิลป์ ๒. ครูให้นักเรียนเลือกอุปกรณ์สร้างสรรค์งาน ทัศนศิลป์ ๑ อย่าง บอกวิธีการใช้และการเก็บรักษา ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูถามคำถามสรุปบทเรียน ดังนี้ ครู : วันนี้นักเรียนได้เรียนรู้อะไรบ้าง และนักเรียนจะนำความรู้เรื่องนี้ไปใช้ในชีวิตประจำวันอย่างไร ๒. ครูสรุปบทเรียนด้วยแผนผังความคิดชี้ให้เห็นถึงความสำคัญของอุปกรณ์ต่าง ๆ ที่ใช้สร้างงานทัศนศิลป์	๒. นักเรียนทดลองใช้วัสดุอุปกรณ์ไปพร้อม ๆ กับที่ครูสาธิต ๑. นักเรียนทำใบงานที่ ๓ เรื่อง อุปกรณ์งานศิลป์ ๒. นักเรียนเลือกอุปกรณ์สร้างสรรค์งาน ทัศนศิลป์ บอกวิธีการใช้และการเก็บรักษา ๑. นักเรียนตอบคำถาม (เรียนรู้เกี่ยวกับอุปกรณ์สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ นำความรู้ไปใช้ในการเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์) ๒. นักเรียนอภิปรายสรุปความรู้จากการเรียนร่วมกับครู			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- สื่อ PowerPoint เรื่อง อุปกรณ์งานศิลป์

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๓ เรื่อง อุปกรณ์งานศิลป์

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกวิธีใช้ การเก็บรักษาอุปกรณ์ ในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์	- ประเมินการตอบ คำถาม	- การถาม-ตอบ	- ผู้เรียนสามารถ อธิบายได้อย่าง ถูกต้อง ชัดเจน จึงถือว่า ผ่าน
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - วาดภาพอุปกรณ์ในงานทัศนศิลป์ ได้ถูกต้องตามชื่อและวิธีใช้งาน	- ประเมินชิ้นงาน วาด ภาพพระบายสี	- แบบประเมิน ชิ้นงาน	- ผู้เรียนได้คะแนน จากแบบประเมิน ชิ้นงานในระดับ “พอใช้” จึงถือว่า ผ่าน
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - เห็นคุณค่าอุปกรณ์งานทัศนศิลป์	- ประเมินการตอบ คำถาม	- การถาม-ตอบ	- ผู้เรียนสามารถ อธิบายได้อย่าง ถูกต้อง ชัดเจน จึงถือว่า ผ่าน
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับ ผู้เรียน ๑. พูดยวิธีใช้ และวิธีเก็บรักษาวัสดุ อุปกรณ์ในการสร้างสรรค์งาน ทัศนศิลป์ ๒. วาดภาพอุปกรณ์ในงาน ทัศนศิลป์ตามชื่อและวิธีใช้งาน ๓. เห็นคุณค่าของอุปกรณ์ในงาน ทัศนศิลป์	๑. การสังเกต ๒. ประเมินชิ้นงาน วาดภาพพระบายสี	๑. แบบสังเกต พฤติกรรม ๒. แบบประเมิน ชิ้นงาน	- ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “พอใช้”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒. ใฝ่เรียนรู้	- ประเมินการทำงาน และ การปฏิบัติ กิจกรรมในชั้นเรียน	- แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	- ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน ใบงานที่ ๓ เรื่อง อุปกรณ์งานศิลป์

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๕ (ดี)	๓ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ความคิดสร้างสรรค์	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานได้แปลกใหม่ มีความน่าสนใจ	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานได้แปลกใหม่แต่ยังดูไม่น่าสนใจ	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานยังไม่ค่อยแปลกใหม่และยังไม่น่าสนใจ
การใช้สี	นักเรียนลงสีชิ้นงานอย่างสมบูรณ์ เรียบเนียน ลงสีอยู่ภายในกรอบไม่ออกนอกเส้น ลงสีสันทสวยงามและน่าสนใจ	นักเรียนลงสีชิ้นงานอย่างสมบูรณ์ เรียบเนียน ไม่ออกนอกเส้นแต่ยังเลือกใช้สีสันทไม่เหมาะสม	นักเรียนลงสีชิ้นงานไม่สมบูรณ์
ความประณีตเรียบร้อย	นักเรียนทำงานประณีต เรียบร้อย สะอาด	นักเรียนทำงานประณีต เรียบร้อยแต่ค่อนข้างสกปรก	นักเรียนทำงานไม่ประณีต ไม่เรียบร้อยและสกปรก

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน ๑๑-๑๕	หมายถึง	ดี
คะแนน ๗-๑๐	หมายถึง	พอใช้
คะแนน ๓-๖	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

[illegible]

คะแนน ๑๑-๑๕	หมายถึง	ดี
คะแนน ๗-๑๐	หมายถึง	พอใช้
คะแนน ๓-๖	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

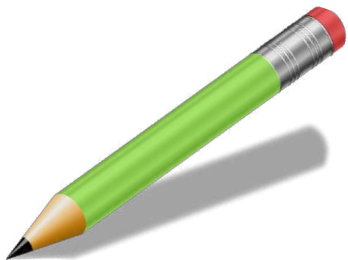
ลงชื่อ ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

ใบงานที่ ๓ เรื่อง อุปกรณ์สร้างงานศิลป์
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง พื้นฐานงานศิลป์
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ทักษะศิลป์รอบตัว
 รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์) รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

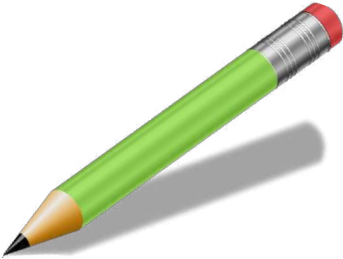
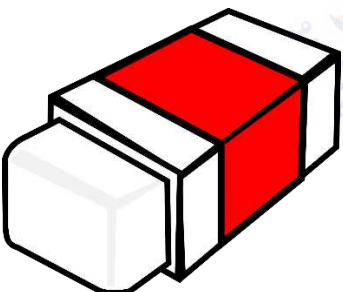
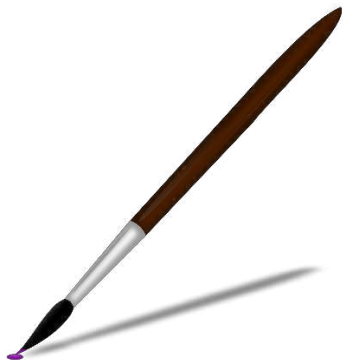
คำชี้แจง ให้นักเรียนวาดภาพ ออกแบบเครื่องแต่งกายตุ๊กตา

ภาพอุปกรณ์	ชื่ออุปกรณ์	วิธีการใช้
		
	 ยางลบ	
		ใช้ระบายสี

ชื่อ-สกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

เฉลยใบงานที่ ๓ เรื่อง อุปกรณ์สร้างงานศิลป์
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง พื้นฐานงานศิลป์
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ทักษะศิลป์รอบตัว
 รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์) รหัสวิชา ศด๑๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

คำชี้แจง ให้นักเรียนวาดภาพ ออกแบบเครื่องแต่งกายตุ๊กตา

ภาพอุปกรณ์	ชื่ออุปกรณ์	วิธีการใช้
	ดินสอ	ร่างภาพ
	ยางลบ	ลบรอยดินสอ
	พู่กัน	ใช้ระบายสี

ชื่อ-สกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สีที่ใช้ในงานศิลป์

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒

เรื่อง พื้นฐานงานศิลป์

รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑

รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์)

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยคุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด ป. ๑ / ๔

สร้างงานทัศนศิลป์โดยการทดลองใช้สี ด้วยเทคนิคง่าย ๆ

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

สีที่ใช้ในงานทัศนศิลป์มีหลายชนิด แต่ละชนิดมีเทคนิคการใช้ที่แตกต่างกัน การใช้สีในการสร้างงาน ทัศนศิลป์ควรใช้ให้ถูกต้องตามเทคนิควิธีการใช้

๓. สาระการเรียนรู้

- การใช้สีชนิดต่าง ๆ เช่น ดินสอสี สีเทียน สีน้ำ สีโปสเตอร์ ด้วยเทคนิคง่าย ๆ

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- ระบุสีที่ใช้ในงานทัศนศิลป์

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- สร้างสรรค์ผลงานจากสีที่ตนเองมี

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- เห็นคุณค่าอุปกรณ์งานทัศนศิลป์

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

- ระบุสีที่ใช้ในงานทัศนศิลป์ สร้างสรรค์ผลงานจากสีที่ตนเองมี เห็นคุณค่าของอุปกรณ์ในงาน ทัศนศิลป์

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ มุ่งมั่นในการทำงาน

๖.๒ ใฝ่เรียนรู้

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สีที่ใช้ในงานศิลป์ หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ พื้นฐานงานศิลป์ รหัสวิชา ศ๑๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์) กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๒. ครูกับนักเรียนร่วมกันอภิปรายถึงงานทัศนศิลป์ว่ามีการสร้างสรรค์โดยใช้สีได้หลากหลายวิธี ขั้นสอน (๒๐ นาที) ๑. ครูอธิบายและสาธิตการใช้สีชนิดต่าง ๆ ในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ และให้นักเรียนทดลองปฏิบัติตาม ๒. ครูแบ่งกลุ่มนักเรียนเป็น ๔ กลุ่ม ให้แต่ละกลุ่มจับกล่องส้อมล้นสี โดยให้นักเรียนสัมผัสกับสีในกล่อง และทายว่า เป็นสีชนิดใด ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที) ๑. ครูชี้แจงให้นักเรียนแต่ละกลุ่ม นำสีที่จับได้จากกล่องส้อม มาสร้างสรรค์เป็นผลงานทัศนศิลป์ ๒. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอผลงาน ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูถามคำถามสรุปบทเรียน ดังนี้ ครู : วันนี้นักเรียนได้เรียนรู้อะไรบ้าง และนักเรียนจะนำความรู้เรื่องนี้ไปใช้ในชีวิตประจำวันอย่างไร ๒. ครูสรุปบทเรียนด้วยแผนผังความคิดชี้ให้เห็นถึงความสำคัญของสีชนิดต่าง ๆ ที่ใช้สร้างงานทัศนศิลป์	๒. นักเรียนร่วมกันอภิปรายถึงสีต่าง ๆ ที่ใช้ในงานทัศนศิลป์ ๑. นักเรียนทดลองปฏิบัติใช้สีชนิดต่าง ๆ ๒. นักเรียนแบ่งกลุ่ม ๔ กลุ่ม จับกล่องส้อมล้นสี (นักเรียนสัมผัสกับสีในกล่อง แล้วทายว่าเป็นสีชนิดใด) ๑. นักเรียนแต่ละกลุ่ม นำสีที่จับได้จากกล่องส้อม มาสร้างสรรค์เป็นผลงานทัศนศิลป์ ๒. นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอผลงาน ๑. นักเรียนตอบคำถาม (เรียนรู้เกี่ยวกับสีชนิดต่าง ๆ นำความรู้ไปใช้ในการเลือกใช้สีในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์) ๒. นักเรียนอภิปรายสรุปความรู้จากการเรียนร่วมกับครู			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- สื่อ PowerPoint เรื่อง สีที่ใช้ในงานศิลป์

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์จากสีที่จับฉลากได้

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - ระบุสีที่ใช้ในงานทัศนศิลป์	- ประเมินการตอบ คำถาม	- การถาม-ตอบ	- ผู้เรียนสามารถ อธิบายได้อย่าง ถูกต้อง ชัดเจน จึงถือว่า ผ่าน
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - สร้างสรรค์ผลงานจากสีที่ตนเองมี	- ประเมินชิ้นงาน วาด ภาพระบายสี	- แบบประเมิน ชิ้นงาน	- ผู้เรียนได้คะแนน จากแบบประเมิน ชิ้นงานในระดับ “พอใช้” จึงถือว่า ผ่าน
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - เห็นคุณค่าอุปกรณ์งานทัศนศิลป์	- ประเมินการตอบ คำถาม	- การถาม-ตอบ	- ผู้เรียนสามารถ อธิบายได้อย่าง ถูกต้อง ชัดเจน จึงถือว่า ผ่าน
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับ ผู้เรียน ๑. ระบุสีที่ใช้ในงานทัศนศิลป์ ๒. สร้างสรรค์ผลงานจากสีที่ ตนเองมี ๓. เห็นคุณค่าของอุปกรณ์ในงาน ทัศนศิลป์	๑. การสังเกต ๒. ประเมินชิ้นงาน วาดภาพระบายสี	๑. แบบสังเกต พฤติกรรม ๒. แบบประเมิน ชิ้นงาน	- ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “พอใช้”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒. ใฝ่เรียนรู้	- ประเมินการทำงาน และ การปฏิบัติ กิจกรรมในชั้นเรียน	- แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	- ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์จากสิ่งที่จับฉลากได้

ประเด็นการ ประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๕ (ดี)	๓ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ความคิด สร้างสรรค์	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานได้ แปลกใหม่ มีความน่าสนใจ	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานได้ แปลกใหม่แต่ยังดูไม่น่าสนใจ	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานยัง ไม่ค่อยแปลกใหม่และยังไม่น่าสนใจ
การใช้สี	นักเรียนลงสีชิ้นงานอย่าง สมบูรณ์ เรียบเนียน ลงสีอยู่ ภายในกรอบไม่ออกนอกเส้น ลงสีสันทวยงามและน่าสนใจ	นักเรียนลงสีชิ้นงานอย่าง สมบูรณ์ เรียบเนียน ไม่ออก นอกเส้นแต่ยังเลือกใช้สีสันทันได้ไม่ เหมาะสม	นักเรียนลงสีชิ้นงานไม่สมบูรณ์
ความประณีต เรียบร้อย	นักเรียนทำงานประณีต เรียบร้อย สะอาด	นักเรียนทำงานประณีต เรียบร้อยแต่ค่อนข้างสกปรก	นักเรียนทำงานไม่ประณีต ไม่เรียบร้อยและสกปรก

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน ๑๑-๑๕	หมายถึง	ดี
คะแนน ๗-๑๐	หมายถึง	พอใช้
คะแนน ๓-๖	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

คำชี้แจง ให้คุณเขียนเครื่องหมาย $\surd$ ลงในช่องที่ตรงกับประเด็นการประเมิน

คำชี้แจง ให้ครูเขียนเครื่องหมาย $\surd$ ลงในช่องที่ตรงกับประเด็นการประเมิน

[illegible]

คะแนน ๑๑-๑๕	หมายถึง	ดี
คะแนน ๗-๑๐	หมายถึง	พอใช้
คะแนน ๓-๖	หมายถึง	ปรับปรุง
เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป		

คะแนน ๑๑-๑๕	หมายถึง	ดี
คะแนน ๗-๑๐	หมายถึง	พอใช้
คะแนน ๓-๖	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง วาดภาพพระบายสี		
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒	เรื่อง พื้นฐานงานศิลป์	
รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑	รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์)	กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑	ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยคุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด ป. ๑ / ๕

วาดภาพพระบายสีภาพธรรมชาติ ตามความรู้สึกของตนเอง

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การวาดภาพพระบายสี เป็นวิธีในการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ เพื่อถ่ายทอดอารมณ์ความรู้สึก หรือ สื่อสารเรื่องราวต่าง ๆ

๓. สาระการเรียนรู้

๓.๑ ลักษณะการวาดภาพพระบายสี

๓.๒ เทคนิคการวาดภาพพระบายสี

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- บอกขั้นตอนและเหตุผลในการวาดภาพพระบายสี

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- สร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์จากการวาดภาพพระบายสี

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

- พูดขั้นตอนและเหตุผลในการวาดภาพพระบายสี สร้างงานทัศนศิลป์จากการวาดภาพพระบายสี

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ มุ่งมั่นในการทำงาน

๖.๒ ใฝ่เรียนรู้

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง วาดภาพระบายสี
 หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ พื้นฐานงานศิลป์ รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์)
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิด กับผู้เรียน - พุฒขึ้นตอนและเหตุผล ในการวาดภาพระบายสี สร้างงานทัศนศิลป์จากการ วาดภาพระบายสี ด้านความรู้ - บอกขั้นตอนและเหตุผลใน การวาดภาพระบายสี ด้านทักษะกระบวนการ - สร้างสรรค์ผลงาน ทัศนศิลป์จากการวาดภาพ ระบายสี ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม - เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ คุณลักษณะอันพึงประสงค์ - มุ่งมั่นในการทำงาน - ใฝ่เรียนรู้	ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนออกมาวาดภาพอะไรก็ได้บนกระดาน โดยที่ห้ามวาดภาพที่ซ้ำกัน ๒. ครูกับนักเรียนร่วมกันอภิปรายถึงผลงานภาพวาด ว่าเราสามารถวาดภาพได้มากมาย ตามความคิด จินตนาการของเรา ขั้นสอน (๒๐ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนสังเกตภาพผลงานทัศนศิลป์ ภาพวาด คน ภาพวาดสัตว์ และภาพวาดสถานที่ต่าง ๆ และ ร่วมกันอภิปราย ถึงลักษณะของภาพ วิธีการ สีที่ใช้  ภาพ โมนาลิซ่า โดย เลโอนาร์โด ดา วินชี ภาพ A Summer Tea Party. Courtesy of Chris Beetles Ltd. โดย หลุยส์ เวน ภาพ Japanese Bridge and Water Lily Pond โดย โคลด์ โมเนต์ ๒. ครูให้นักเรียนเล่นเกมสื่ ไขคำจากภาพวาด โดยครู เป็นผู้วาดภาพ ให้นักเรียนเป็นผู้ทายคำ ครูจะวาดภาพ ทีละพยางค์ เมื่อนำมารวมกันจะได้เป็นคำ	๑. นักเรียนวาดภาพอะไรก็ได้บนกระดาน ๒. นักเรียนร่วมกันอภิปรายถึงผลงาน ภาพวาด ๑. นักเรียนสังเกตภาพผลงานทัศนศิลป์ และ ร่วมอภิปรายความแตกต่าง ๒. นักเรียนร่วมกันทายคำ จากภาพวาดที่ครู วาด	- สื่อ PowerPoint เรื่อง วาดภาพ ระบายสี	- วาดภาพ ระบายสี ตาม ความคิด จินตนาการ	๑. ประเมินการ ตอบคำถาม ๒. ประเมิน ชิ้นงาน วาดภาพ ระบายสี ๓. ประเมินการ ทำงานและ การ ปฏิบัติกิจกรรม ในชั้นเรียน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง วาดภาพพระบายสี
 หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ พื้นฐานงานศิลป์ รหัสวิชา ศ๑๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์)
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๓. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายถึงเกม ไขคำจากภาพวาด ว่าภาพวาดสามารถถ่ายทอดความหมายเรื่องราว รวมไปถึงการสื่อสารอารมณ์ต่าง ๆ ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที) ๑. ครูชี้แจงให้นักเรียนวาดภาพพระบายสี ตามความคิดจินตนาการ ๒. ครูให้นักเรียนออกมานำเสนอผลงาน โดยบอกถึงขั้นตอน และเหตุผลในการวาดภาพ ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูถามคำถามสรุปบทเรียน ดังนี้ ครู : วันนี้นักเรียนได้เรียนรู้อะไรบ้าง และนักเรียนจะนำความรู้เรื่องนี้ไปใช้ในชีวิตประจำวันอย่างไร ๒. ครูสรุปบทเรียนด้วยแผนผังความคิดชี้ให้เห็นถึงลักษณะการวาดภาพพระบายสี และเทคนิคการวาดภาพพระบายสี	๓. นักเรียนร่วมกันอภิปรายถึงเกม ไขคำจากภาพวาด ๑. นักเรียนแต่ละกลุ่ม นำสีที่จับได้จากกล่องส้อม มาสร้างสรรค์เป็นผลงานทัศนศิลป์ ๒. นักเรียนนำเสนอผลงาน โดยบอกถึงขั้นตอน และเหตุผลในการวาดภาพ ๑. นักเรียนตอบคำถาม (เรียนรู้เกี่ยวกับวาดภาพพระบายสี นำความรู้ไปใช้ในวาดภาพประกอบในงานอื่น ๆ) ๒. นักเรียนอภิปรายสรุปความรู้จากการเรียนร่วมกับครู			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- สื่อ PowerPoint เรื่อง วาดภาพระบายสี

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- วาดภาพระบายสี ตามความคิดจินตนาการ

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกขั้นตอนและเหตุผลในการ วาดภาพระบายสี	- ประเมินการตอบ คำถาม	- การถาม-ตอบ	- ผู้เรียนสามารถ อธิบายได้อย่าง ถูกต้อง ชัดเจน จึงถือว่า ผ่าน
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - สร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์จาก การวาดภาพระบายสี	- ประเมินชิ้นงาน วาด ภาพระบายสี	- แบบประเมิน ชิ้นงาน	- ผู้เรียนได้คะแนน จากแบบประเมิน ชิ้นงานในระดับ “พอใช้” จึงถือว่า ผ่าน
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์	- ประเมินการตอบ คำถาม	- การถาม-ตอบ	- ผู้เรียนสามารถ อธิบายได้อย่าง ถูกต้อง ชัดเจน จึงถือว่า ผ่าน
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับ ผู้เรียน ๑. พุดขั้นตอนและเหตุผลในการ วาดภาพระบายสี ๒. สร้างงานทัศนศิลป์จากการวาด ภาพระบายสี	๑. การสังเกต ๒. ประเมินชิ้นงาน วาดภาพระบายสี	๑. แบบสังเกต พฤติกรรม ๒. แบบประเมิน ชิ้นงาน	- ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “พอใช้”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒. ใฝ่เรียนรู้	- ประเมินการทำงาน และ การปฏิบัติ กิจกรรมในชั้นเรียน	- แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	- ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง วาดภาพระบายสี ตามความคิดจินตนาการ

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๕ (ดี)	๓ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ความคิดสร้างสรรค์	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานได้แปลกใหม่ มีความน่าสนใจ	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานได้แปลกใหม่แต่ยังดูไม่น่าสนใจ	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานยังไม่ค่อยแปลกใหม่และยังไม่น่าสนใจ
การใช้สี	นักเรียนลงสีชิ้นงานอย่างสมบูรณ์ เรียบเนียน ลงสีอยู่ภายในกรอบไม่ออกนอกเส้น ลงสีสันทสวยงามและน่าสนใจ	นักเรียนลงสีชิ้นงานอย่างสมบูรณ์ เรียบเนียน ไม่ออกนอกเส้นแต่ยังเลือกใช้สีสันทไม่เหมาะสม	นักเรียนลงสีชิ้นงานไม่สมบูรณ์
ความประณีตเรียบร้อย	นักเรียนทำงานประณีต เรียบร้อย สะอาด	นักเรียนทำงานประณีต เรียบร้อยแต่ค่อนข้างสกปรก	นักเรียนทำงานไม่ประณีต ไม่เรียบร้อยและสกปรก

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน ๑๑-๑๕	หมายถึง	ดี
คะแนน ๗-๑๐	หมายถึง	พอใช้
คะแนน ๓-๖	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง งานปั้น

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒

เรื่อง พื้นฐานงานศิลป์

รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑

รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์)

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยคุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด ป. ๑ / ๓

มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุ อุปกรณ์สร้างงานทัศนศิลป์

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

งานปั้น ต้องใช้วัสดุ อุปกรณ์ เช่นดินเหนียว ดินน้ำมันในการสร้างสรรค์ การใช้วัสดุ อุปกรณ์ในงาน ปั้น ควรใช้ให้ถูกต้องตามเทคนิควิธีการใช้

๓. สาระการเรียนรู้

- การใช้วัสดุ อุปกรณ์ เช่น ดินเหนียว ดินน้ำมัน สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ ประเภทงานปั้น

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- บอกขั้นตอนในการปั้นดินน้ำมัน

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- สร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์จากการปั้นดินน้ำมัน

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

- พุดขั้นตอนและเหตุผลในการปั้นดินน้ำมัน สร้างงานทัศนศิลป์จากการปั้นดินน้ำมัน

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ มุ่งมั่นในการทำงาน

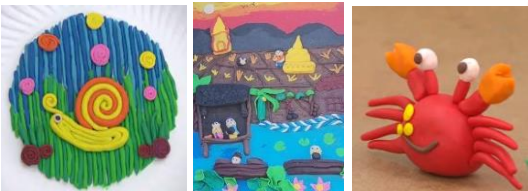
๖.๒ ใฝ่เรียนรู้

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง งานปั้น หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ พื้นฐานงานศิลป์ รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์) กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน - พุฒขึ้นตอนและเหตุผลในการปั้นดินน้ำมัน สร้างงานทัศนศิลป์จากการปั้นดินน้ำมัน ด้านความรู้ - บอกขั้นตอนในการปั้นดินน้ำมัน ด้านทักษะกระบวนการ - สร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์จากการปั้นดินน้ำมัน ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม - เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ คุณลักษณะอันพึงประสงค์ - มุ่งมั่นในการทำงาน - ใฝ่เรียนรู้	ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนสังเกตภาพงานเครื่องปั้นดินเผา และตั้งคำถาม  ภาพ เครื่องปั้นดินเผาเกาะเกร็ด จาก https://www.kroobannok.com/๔๑๗/ ครู : นักเรียนคิดว่าผลงานชิ้นนี้สร้างด้วยวิธีไหน ครู : นักเรียนคิดว่าเค้าใช้วัสดุอะไรในการปั้น ๒. ครูกับนักเรียนร่วมกันอภิปรายถึงงานปั้น ว่าในการปั้นมีวัสดุที่สำคัญ ก็คือดินที่ใช้ในงานปั้น ครูตั้งคำถามว่าถ้าหากไม่ใช้ดินเหนียว นักเรียนคิดว่าจะใช้อะไรทดแทนได้ ขั้นสอน (๒๐ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนสังเกตภาพผลงานทัศนศิลป์ งานปั้นที่มีรูปแบบการปั้นที่ต่างกัน ทั้งนูนต่ำ นูนสูง และลอยตัว และร่วมกันอภิปรายถึงความแตกต่าง	๑. นักเรียนวาดภาพอะไรก็ได้บนกระดาน นักเรียน : การปั้น นักเรียน : ดินเหนียว ๒. นักเรียนร่วมกันอภิปรายถึงงานปั้น และตอบคำถาม (ดินน้ำมัน ดินเผา เป็นต้น) ๑. นักเรียนสังเกตภาพผลงานทัศนศิลป์ งานปั้น และร่วมอภิปรายความแตกต่าง	- สื่อ PowerPoint เรื่อง งานปั้น	- ปั้นดินน้ำมันแบบลอยตัว ในหัวข้อ สิ่งที่ฉันชอบ	๑. ประเมินการตอบคำถาม ๒. ประเมินชิ้นงาน วาดภาพระบายสี ๓. ประเมินการทำงานและ การปฏิบัติกิจกรรมในชั้นเรียน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง งานปั้น

หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ พื้นฐานงานศิลป์ รหัสวิชา ศ๑๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์)
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	 ๒. ครูสาธิตวิธีการปั้นดินน้ำมัน ด้วยเทคนิคการปั้นเส้น และการปั้นแบบขึ้นรูป ให้นักเรียนสังเกตความแตกต่าง ๓. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปราย เทคนิควิธีการปั้น ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที) ๑. ครูชี้แจงให้นักเรียนปั้นดินน้ำมันแบบลอยตัว ในหัวข้อ สิ่งที่ฉันชอบ ๒. ครูให้นักเรียนออกมานำเสนอผลงาน โดยบอกถึงขั้นตอน และเหตุผลในการสร้างสรรค์ผลงาน	๒. นักเรียนสังเกตความแตกต่างของวิธีการปั้นดินน้ำมัน ด้วยเทคนิคการปั้นเส้น และการปั้นแบบขึ้นรูป ที่ครูสาธิต ๓. นักเรียนร่วมอภิปราย เทคนิควิธีการปั้น ๑. นักเรียนปั้นดินน้ำมันแบบลอยตัว ในหัวข้อ สิ่งที่ฉันชอบ ๒. นักเรียนนำเสนอผลงาน โดยบอกถึงขั้นตอน และเหตุผลในการสร้างสรรค์ผลงาน			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง งานปั้น หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ พื้นฐานงานศิลป์ รหัสวิชา ศ๑๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์) กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูถามคำถามสรุปบทเรียน ดังนี้ ครู : วันนี้นักเรียนได้เรียนรู้อะไรบ้าง และนักเรียนจะนำความรู้เรื่องนี้ไปใช้ในชีวิตประจำวันอย่างไร ๒. ครูสรุปบทเรียนด้วยแผนผังความคิดชี้ให้เห็นถึงการใช้วัสดุ อุปกรณ์ เช่น ดินเหนียว ดินน้ำมัน สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ ประเภทงานปั้น	๑. นักเรียนตอบคำถาม (เรียนรู้เกี่ยวกับการปั้น นำความรู้ไปใช้ในการปั้นสิ่งของประดับตกแต่ง) ๒. นักเรียนอภิปรายสรุปความรู้จากการเรียนร่วมกับครู			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- สื่อ PowerPoint เรื่อง งานปั้น

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ปั้นดินน้ำมันแบบลอยตัว ในหัวข้อ สิ่งที่น่าสนใจ

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกขั้นตอนในการปั้นดินน้ำมัน	- ประเมินการตอบคำถาม	- การถาม-ตอบ	- ผู้เรียนสามารถอธิบายได้อย่างถูกต้อง ชัดเจน จึงถือว่าผ่าน
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - สร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์จากการปั้นดินน้ำมัน	- ประเมินชิ้นงาน งานปั้น	- แบบประเมินชิ้นงาน	- ผู้เรียนได้คะแนนจากแบบประเมินชิ้นงานในระดับ “พอใช้” จึงถือว่าผ่าน
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์	- ประเมินการตอบคำถาม	- การถาม-ตอบ	- ผู้เรียนสามารถอธิบายได้อย่างถูกต้อง ชัดเจน จึงถือว่าผ่าน
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน ๑. พุดขั้นตอนและเหตุผลในการปั้นดินน้ำมัน ๒. สร้างงานทัศนศิลป์จากการปั้นดินน้ำมัน	๑. การสังเกต ๒. ประเมินชิ้นงานงานปั้น	๑. แบบสังเกตพฤติกรรม ๒. แบบประเมินชิ้นงาน	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “พอใช้”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒. ใฝ่เรียนรู้	- ประเมินการทำงานและการปฏิบัติกิจกรรมในชั้นเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง บัณฑิตน้ำมันแบบลอยตัว ในหัวข้อ สิ่งที่ฉันชอบ

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๕ (ดี)	๓ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ความคิดสร้างสรรค์	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานได้แปลกใหม่ มีความน่าสนใจ	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานได้แปลกใหม่แต่ยังดูไม่น่าสนใจ	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานยังไม่ค่อยแปลกใหม่และยังไม่น่าสนใจ
การสร้างสรรค์งานปั้น	สร้างสรรค์ผลงานปั้นได้ถูกต้องตามหลักการปั้นทั้งหมด และมีความสวยงาม	สร้างสรรค์ผลงานปั้นได้ถูกต้องตามหลักการปั้นเป็นส่วนใหญ่ และค่อนข้างสวยงาม	สร้างสรรค์ผลงานปั้นได้ถูกต้องตามหลักการปั้นเพียงส่วนน้อย และไม่สวยงาม
ความประณีตเรียบร้อย	นักเรียนทำงานประณีตเรียบร้อย สะอาด	นักเรียนทำงานประณีตเรียบร้อยแต่ค่อนข้างสกปรก	นักเรียนทำงานไม่ประณีต ไม่เรียบร้อยและสกปรก

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน ๑๑-๑๕	หมายถึง	ดี
คะแนน ๗-๑๐	หมายถึง	พอใช้
คะแนน ๓-๖	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

คำชี้แจง ให้ครูเขียนเครื่องหมาย $\surd$ ลงในช่องที่ตรงกับประเด็นการประเมิน

คำชี้แจง ให้ครูเขียนเครื่องหมาย $\surd$ ลงในช่องที่ตรงกับประเด็นการประเมิน

[illegible]

คะแนน ๑๑-๑๕	หมายถึง	ดี
คะแนน ๗-๑๐	หมายถึง	พอใช้
คะแนน ๓-๖	หมายถึง	ปรับปรุง
เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป		

คะแนน ๑๑-๑๕	หมายถึง	ดี
คะแนน ๗-๑๐	หมายถึง	พอใช้
คะแนน ๓-๖	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.



ชื่อ : _____ สกุล : _____ ชั้น _____ เลขที่ _____

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง พื้นฐานงานศิลป์

สิ่งที่ฉันได้ทำ

☆☆☆ ฉันทำได้ดี

☆☆ ฉันทำได้บ้าง

☆ ฉันยังทำได้ไม่ดี

ระบายสีลงใน ☆ ตามระดับที่ทำได้ และ ✓ ลงใน □ สิ่งที่ยังตั้งใจจะทำให้ดีขึ้น

สิ่งที่ฉันได้ทำ	ระดับที่ฉันทำได้	สิ่งที่ฉันตั้งใจจะทำให้ดีขึ้น
๑. ใบงานที่ ๑ เรื่อง อุปกรณ์งานศิลป์	☆☆☆	□
๒. สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์จากสีที่จับฉลากได้	☆☆☆	□
๓. วาดภาพระบายสี ตามความคิดจินตนาการ	☆☆☆	□
๔. ปั้นดินน้ำมันแบบลอยตัว ในหัวข้อ สิ่งที่ยังชอบ	☆☆☆	□

ชั้น ป.๑-๓ **กลางภาค**



แบบบันทึกการเรียนรู้ (Learning log)

ชื่อ.....สกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

ประจำ : ☐ กลางภาค

☐ ปลายภาค

☐ หน่วยการเรียนรู้ที่.....



สิ่งที่ฉันชอบในการเรียนวิชานี้ คือ

.....

.....

.....

.....



สิ่งที่ฉันไม่ชอบในการเรียนวิชานี้ คือ

.....

.....

.....



สิ่งที่ฉันจะทำให้ดีขึ้น คือ

.....

.....

.....

.....

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓

กำเนิดดนตรี



หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ กำเนิดดนตรี

รหัสวิชา ศ๑๑๐๑
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

รายวิชา ศิลปะ
ภาคเรียนที่ ๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา ๔ ชั่วโมง

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๒ ดนตรี

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่า ดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

- | | |
|-------|---|
| ป.๑/๑ | รูวสิ่งต่าง ๆ สามารถก่อให้เกิดเสียงที่แตกต่างกัน |
| ป.๑/๒ | บอกลักษณะของเสียงดัง-เบา และความช้า-เร็วของจังหวะ |
| ป.๑/๓ | ท่วงทำนอง ร้องเพลงง่าย ๆ |
| ป.๑/๔ | มีส่วนร่วมในกิจกรรมดนตรีอย่างสนุกสนาน |
| ป.๑/๕ | บอกความเกี่ยวข้องของเพลงที่ใช้ในชีวิตประจำวัน |

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การกำเนิดเสียง เสียงที่เราได้ยินมาจากแหล่งกำเนิดต่าง ๆ ที่อยู่รอบตัวเรา เสียงที่เกิดจากสิ่งที่ไม่เหมือนกัน จะมีลักษณะเสียงแตกต่างกัน คุณลักษณะของเสียง คุณสมบัติของเสียงของมนุษย์ในธรรมชาติเสียงของมนุษย์สามารถปรับระดับเสียงสูง-ต่ำได้ ซึ่งมีลักษณะคล้ายกับเสียงดนตรี และเครื่องดนตรีแต่ละชนิดจะมีเสียงแตกต่างกัน จังหวะและการร้องเพลงจังหวะสามารถใช้เป็นตัวกำหนดความช้า-เร็วในการอ่านบทกลอน ช่วยให้เราอ่านบทกลอนได้ถูกต้องพร้อมเพรียงกันและไพเราะมากขึ้น เพลงสำคัญของชาติ เป็นบทเพลงที่มีความสำคัญ แสดงถึงความรักชาติ ศาสนา สร้างความสมัครสมานสามัคคีให้กับคนในชาติ

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- ๑) ระบุแหล่งกำเนิดของเสียงและคุณสมบัติของเสียง
- ๒) บอกแหล่งกำเนิดของเสียงและคุณสมบัติของเสียง
- ๓) บอกหลักการอ่านบทกลอนและร้องเพลงประกอบจังหวะ
- ๔) บอกความสำคัญเกี่ยวกับเพลงสำคัญของชาติ

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- ๑) จำแนกแหล่งกำเนิดของเสียงที่ได้ยิน
- ๒) การจำแนกคุณลักษณะของเสียงที่ได้ยิน
- ๓) อ่านบทกลอนและร้องเพลงประกอบจังหวะ
- ๔) ปฏิบัติร้องเพลงในชีวิตประจำวัน

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- ๑) เห็นคุณค่าแหล่งกำเนิดของเสียงไปใช้ประโยชน์
- ๒) เห็นความสำคัญของการนำคุณลักษณะของเสียงไปใช้ประโยชน์
- ๓) เห็นความสำคัญของการร้องเพลงประกอบจังหวะและสามารถนำไปใช้ประโยชน์
- ๔) เห็นคุณค่าและความสำคัญเพลงในชีวิตประจำวัน

๔. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

- ๔.๑ บอกแหล่งกำเนิดของเสียง และสามารถจำแนกแหล่งกำเนิดของเสียงที่ได้ยิน
- ๔.๒ บอกและจำแนกคุณลักษณะของเสียงที่ได้ยิน
- ๔.๓ บอกหลักการอ่านบทกลอนและร้องเพลงประกอบจังหวะ และฝึกปฏิบัติอ่านบทกลอนและร้องเพลงประกอบจังหวะ
- ๔.๔ บอกความสำคัญและฝึกปฏิบัติร้องเพลงในชีวิตประจำวัน

๕. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๕.๑ ใฝ่เรียนรู้
- ๕.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน
- ๕.๓ รักความเป็นไทย

๖. การประเมินผลรวบยอด

- ๖.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน
 - ๑) เรื่อง การกำเนิดเสียง กิจกรรม การจำแนกแหล่งกำเนิดของเสียงที่ได้ยิน
 - ๒) เรื่อง คุณลักษณะของเสียง กิจกรรม การจำแนกคุณลักษณะของเสียงที่ได้ยิน
 - ๓) เรื่อง ร้องเล่นบทกลอนตามจังหวะ กิจกรรม ปฏิบัติการอ่านบทกลอนและร้องเพลงประกอบจังหวะ
 - ๔) เรื่อง เพลงในชีวิตประจำวัน กิจกรรม บอกความสำคัญและฝึกปฏิบัติร้องเพลงในชีวิตประจำวัน
- ๖.๒ เกณฑ์การประเมินผลชิ้นงานหรือภาระงาน

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
จำแนกแหล่งกำเนิดของเสียงที่ได้ยิน	จำแนกเสียงตามแหล่งกำเนิดเสียงได้ถูกต้อง โดยไม่ต้องแนะนำ และอธิบายลักษณะของเสียงได้	จำแนกเสียงตามแหล่งกำเนิดเสียงได้ถูกต้อง โดยไม่ต้องแนะนำ และอธิบายลักษณะของเสียงได้	จำแนกเสียงตามแหล่งกำเนิดเสียงได้ถูกต้อง โดยไม่ต้องแนะนำ และอธิบายลักษณะของเสียงได้

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
	สัมพันธ์กับแหล่งกำเนิดเสียง ได้อย่างถูกต้อง	สัมพันธ์กับแหล่งกำเนิดเสียง โดยมีครุณะนำ	สัมพันธ์กับแหล่งกำเนิดเสียงไม่ถูกต้อง
การจำแนกคุณลักษณะของเสียงที่ได้ยิน	การจำแนกคุณลักษณะของเสียงที่ได้ยินได้สัมพันธ์กับแหล่งกำเนิดเสียง ได้อย่างถูกต้อง	การจำแนกคุณลักษณะของเสียงที่ได้ยินได้สัมพันธ์กับแหล่งกำเนิดเสียง โดยมีครุณะนำ	การจำแนกคุณลักษณะของเสียงที่ได้ยินได้สัมพันธ์กับแหล่งกำเนิดเสียงไม่ถูกต้อง
ปฏิบัติการอ่านบทกลอนและร้องเพลงประกอบจังหวะ	อ่านบทกลอนและร้องเพลงประกอบจังหวะ ได้อย่างถูกต้องตรงตามจังหวะ	อ่านบทกลอนและร้องเพลงประกอบจังหวะ โดยมีครุณะนำ	อ่านบทกลอนและร้องเพลงประกอบจังหวะ ไม่ถูกต้อง
การฝึกปฏิบัติการร้องเพลงชาติไทย	การฝึกปฏิบัติการร้องเพลงชาติไทยได้อย่างถูกต้อง ตามเนื้อร้อง ทำนองและจังหวะ	การฝึกปฏิบัติการร้องเพลงชาติไทย ได้ถูกต้องตามเนื้อร้อง ทำนองและจังหวะ แต่มีครุณะนำ	การฝึกปฏิบัติการร้องเพลงชาติไทย ไม่ถูกต้อง ไม่ตรงตามเนื้อร้อง ทำนองและจังหวะ

เกณฑ์การตัดสิน

- คะแนน ๕ - ๖ หมายถึง ดี
- คะแนน ๓ - ๔ หมายถึง พอใช้
- คะแนน ๑ - ๒ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน

ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับ พอใช้ ขึ้นไป

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การกำเนิดเสียง

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓
รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

เรื่อง กำเนิดดนตรี
รายวิชา ศิลปะ
ภาคเรียนที่ ๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๒ ดนตรี

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๒.๑

เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์
วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรี
อย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
ตัวชี้วัด ป.๑/๑
ป.๑/๒
รูวาลิ่งต่าง ๆ สามารถกอกำเนิดเสียงที่แตกต่างกัน
บอกลักษณะของเสียงดัง-เบา และความซา-เรีวของจังหวะ

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การกำเนิดเสียง คือ เสียงที่เราได้ยินมาจากแหล่งกำเนิดต่าง ๆ ที่อยู่รอบตัวเรา เสียงที่เกิดจากสิ่งที่ไม่เหมือนกัน จะมีลักษณะเสียงแตกต่างกัน มนุษย์แต่ละคนมีลักษณะของเสียงพูดและเสียงขับร้องเพลงที่แตกต่างกัน ขึ้นอยู่กับเพศและวัย การเปล่งเสียงขับร้อง ให้ตรงกับทำนองและจังหวะของเพลงที่กำหนดไว้จะทำให้เพลงที่ขับร้อง มีความไพเราะน่าฟังมากขึ้นเสียงดนตรีเกิดจากเครื่องดนตรีไทยทั้งประเภทดีด สี ตี เป่า ซึ่งมีความไพเราะตามเอกลักษณ์ของดนตรี เมื่อนำมาบรรเลงร่วมกันอย่างถูกต้องตามทำนองและจังหวะของเพลง

๓. สาระการเรียนรู้

๓.๑ แหล่งกำเนิดของเสียง

๓.๒ คุณสมบัติของเสียง

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- ระบุแหล่งกำเนิดของเสียงและคุณสมบัติของเสียง

๔.๒ ทักษะ/กระบวนการ (P)

- จำแนกแหล่งกำเนิดของเสียงที่ได้ยิน

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- เห็นคุณค่าแหล่งกำเนิดของเสียงไปใช้ประโยชน์

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

- บอกแหล่งกำเนิดของเสียง และสามารถจำแนกแหล่งกำเนิดของเสียงที่ได้ยิน

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การกำเนิดเสียง
หน่วยที่ ๓ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ กำเนิดดนตรี รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ
กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน การจำแนกแหล่งกำเนิดของเสียงที่ได้ยิน ด้านความรู้ ระบุแหล่งกำเนิดของเสียงและคุณสมบัติของเสียง ด้านทักษะกระบวนการ จำแนกแหล่งกำเนิดของเสียงที่ได้ยิน ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม เห็นคุณค่าแหล่งกำเนิดของเสียงไปใช้ประโยชน์ คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑.ครูเปิดคลิปเสียงเด็กร้องร้องเพลงให้นักเรียนฟังแล้วให้นักเรียนทายว่าเสียงที่ได้ยินคือเสียงอะไร จากนั้นครูถามนักเรียน ดังนี้ ครู: เสียงที่นักเรียนได้ยินคือเสียงอะไร ครู: เสียงที่นักเรียนได้ยิน เมื่อฟังแล้วรู้สึกอย่างไร ๒. ครูเปิดคลิปเสียงคนร้องให้นักเรียนฟังแล้วให้นักเรียนทายว่าเสียงที่ได้ยินคือเสียงอะไร จากนั้นครูถามนักเรียน ดังนี้ ครู: เสียงที่นักเรียนได้ยินคือเสียงอะไร ครู: เสียงที่นักเรียนได้ยิน เมื่อฟังแล้วรู้สึกอย่างไร ขั้นสอน (๒๐ นาที) ๑. เมื่อนักเรียนฟังเสียงทั้ง ๒ เสียงที่ครูได้เปิดให้ฟังครบแล้ว จากนั้นครูถามนักเรียน ดังนี้ ครู: นักเรียนชอบลักษณะเสียงใดมากที่สุด เพราะเหตุใด	๑. นักเรียนฟังเสียงเด็กร้องให้ แล้วตอบคำถามครู ดังนี้ นักเรียน : เสียงคนร้องเพลง นักเรียน : ฟังแล้วรู้สึกสนุกสนาน/เพลิดเพลิน/มีความสุข ๒. นักเรียนฟังเสียงร้องเพลง แล้วตอบคำถามครู ดังนี้ นักเรียน : เสียงเด็กร้องให้ นักเรียน: ฟังแล้วรู้สึกเศร้าใจ/สงสาร ๑. นักเรียนฟังเสียงทั้ง ๒ เสียงที่ครูได้เปิดให้ฟังครบแล้ว นักเรียน : เสียงคนร้องเพลงเพราะฟังแล้วรู้สึกสนุกสนานเพลิดเพลินและมี	๑. สื่อนำเสนอ Power Point เรื่อง การกำเนิดเสียง ๒. คลิปเสียงที่มีคุณลักษณะของเสียงต่าง ๆ	การจำแนกแหล่งกำเนิดของเสียงที่ได้ยิน	ประเมินการตอบคำถามและการทำกิจกรรม

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การกำเนิดเสียง
 หน่วยที่ ๓ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ กำเนิดดนตรี รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๒. ครูบอกลักษณะของเสียงที่เกิดจากธรรมชาติและเสียงที่มนุษย์สร้างขึ้น โดยแยกเป็นเสียงพูด เสียงร้องเพลง และเสียงสิ่งต่างๆที่มนุษย์เป็นผู้สร้างขึ้นมา เพื่อให้ นักเรียนได้ฝึกการจำแนกเสียง ๓. ครูบอกคุณลักษณะของเสียงได้แก่ เสียงสูง เสียงต่ำ เสียงดัง เสียงเบา เสียงสั้น และเสียงยาว ๔. ครูนำเสียงตัวอย่างมาให้นักเรียนได้ฟัง เพื่อให้ นักเรียนได้ฝึกการจำแนกเสียงต่างๆที่ได้ยิน โดยเสียงนั้นจะใช้เสียงที่ลักษณะแตกต่างกันไป คือ เสียงที่เกิดจากธรรมชาติและเสียงที่มนุษย์สร้างขึ้น ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนทำกิจกรรมเกมทายเสียง โดยให้นักเรียนจำแนกเสียงที่ได้ยิน จำนวน ๑๐ เสียง ซึ่งจะบันทึกลงในสมุดหรือกระดาษ	๒. นักเรียนเรียนรู้ลักษณะของสีสันทันของเสียงมนุษย์ โดยแยกเป็นเสียงพูดและเสียงขับร้อง ๓. นักเรียนเรียนรู้คุณลักษณะของเสียงได้แก่ เสียงสูง เสียงต่ำ เสียงดัง เสียงเบา เสียงสั้น และเสียงยาว ๔. นักเรียนฟังเสียงตัวอย่างมาให้นักเรียนได้ฟัง เพื่อให้ นักเรียนได้ฝึกการจำแนกเสียงต่างๆที่ได้ยิน คือเสียงที่เกิดจากธรรมชาติ และเสียงที่มนุษย์สร้างขึ้น ๑. นักเรียนทำกิจกรรมเกมทายเสียง โดยให้นักเรียนจำแนกคุณสมบัติของเสียงที่ได้ยิน จำนวน ๑๐ เสียง ซึ่งจะบันทึกลงในสมุดหรือกระดาษ			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การกำเนิดเสียง
 หน่วยที่ ๓ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ กำเนิดดนตรี รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๒. ครูเปิดคลิปเสียงที่ละเสียงทั้งหมด ๑๐ เสียงซึ่งเป็นเสียงที่เกิดจากธรรมชาติและเสียงที่มนุษย์สร้างขึ้น ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูและนักเรียนร่วมกันเฉลยเสียงที่ได้ฟังและสรุปการกำเนิดของเสียงที่เกิดจากธรรมชาติและเสียงที่มนุษย์สร้างขึ้น	๒. นักเรียนฟังคลิปเสียงที่ละเสียงทั้งหมด ๑๐ เสียง ซึ่งเป็นเสียงที่เกิดจากธรรมชาติและเสียงที่มนุษย์สร้างขึ้น ๑. นักเรียนร่วมกับครูเฉลยเสียงที่ได้ฟังและสรุปการกำเนิดของเสียงที่เกิดจากธรรมชาติและเสียงที่มนุษย์สร้างขึ้น			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๘.๑ สื่อนำเสนอ Power Point เรื่อง การกำเนิดเสียง

๘.๒ กิจกรรมการจำแนกแหล่งกำเนิดของเสียงที่ได้ยิน

๘.๓ คลิปเสียงที่มีคุณลักษณะของเสียงต่าง ๆ

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- การทำกิจกรรมการจำแนกแหล่งกำเนิดของเสียงที่ได้ยิน

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - ระบุแหล่งกำเนิดของเสียง และคุณสมบัติของเสียง	๑. ประเมินการตอบ คำถาม ๒. สังเกตพฤติกรรม การมีส่วนร่วมใน ชั้นเรียน	๑. คำถามสำคัญ ๒. แบบบันทึกคะแนน ๓. แบบสังเกตพฤติกรรม	- ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “พอใช้” ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - จำแนกแหล่งกำเนิดของ เสียงที่ได้ยิน	- ประเมินการทำ กิจกรรมการจำแนก แหล่งกำเนิดของเสียงที่ ได้ยิน	- แบบประเมินการตอบ คำถามและการทำ กิจกรรม	- ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “พอใช้” ขึ้นไป
ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - เห็นคุณค่าแหล่งกำเนิดของ เสียงไปใช้ประโยชน์	- ประเมินการตอบ คำถาม	๑. คำถามสำคัญ ๒. แบบสังเกตพฤติกรรม	- ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิด กับผู้เรียน ๑. ความสามารถในการ สื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด	๑. ประเมิน ความสามารถใน การสื่อสาร ๒. ประเมิน ความสามารถในการคิด	- แบบประเมิน สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	- ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- ประเมินการทำงาน และ การปฏิบัติ กิจกรรมในชั้นเรียน	- แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	- ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมินผลงาน

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
จำแนกแหล่งกำเนิด ของเสียงที่ได้ยิน	จำแนกเสียงตามแหล่งกำเนิด เสียงได้ถูกต้อง โดยไม่ต้อง แนะนำ และอธิบายลักษณะ ของเสียงได้สัมพันธ์กับ แหล่งกำเนิดเสียง ได้อย่าง ถูกต้อง	จำแนกเสียงตามแหล่งกำเนิด เสียงได้ถูกต้อง โดยไม่ต้อง แนะนำ และอธิบายลักษณะ ของเสียงได้สัมพันธ์กับ แหล่งกำเนิดเสียง โดยมีครู แนะนำ	จำแนกเสียงตาม แหล่งกำเนิดเสียงได้ถูกต้อง โดยไม่ต้องแนะนำ และ อธิบายลักษณะ ของเสียงได้สัมพันธ์กับ แหล่งกำเนิดเสียงไม่ถูกต้อง

เกณฑ์การประเมิน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๕ - ๖ หมายถึง ดี
 คะแนน ๓ - ๔ หมายถึง พอใช้
 คะแนน ๑ - ๒ หมายถึง ปรับปรุง
 เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้



๑๐. บันทึกผลหลังสอน *

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง คุณลักษณะของเสียง

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓

เรื่อง กำเนิดดนตรี

รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑

รายวิชา ศิลปะ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๒ ดนตรี

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๒.๑

เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์
วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรี
อย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
ตัวชี้วัด ป.๑/๒
ป.๑/๔
บอกลักษณะของเสียงดัง-เบา และความช้า-เร็วของจังหวะ
มีส่วนร่วมในกิจกรรมดนตรีอย่างสนุกสนาน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

คุณสมบัติของเสียงของมนุษย์ในธรรมชาติเสียงของมนุษย์สามารถปรับระดับเสียงสูง-ต่ำได้ ซึ่งมี
ลักษณะคล้ายกับเสียงดนตรี และเครื่องดนตรีแต่ละชนิดจะมีเสียงแตกต่างกัน ทั้งเสียงสูง ต่ำ ดัง เบา สั้น และ
ยาว ซึ่งคุณลักษณะของเสียงแต่ละเสียงจะให้ความรู้สึกที่ต่างกัน มนุษย์แต่ละคนมีลักษณะของเสียงพูดและ
เสียงขับร้องเพลงที่ต่างกัน การเปล่งเสียงขับร้อง ให้ตรงกับทำนองและจังหวะของเพลงทำให้ มีความไพเราะ

๓. สาระการเรียนรู้

๓.๑ แหล่งกำเนิดของเสียง

๓.๒ คุณสมบัติของเสียง

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- บอกแหล่งกำเนิดของเสียงและคุณสมบัติของเสียง

๔.๒ ทักษะ/กระบวนการ (P)

- การจำแนกคุณลักษณะของเสียงที่ได้ยิน

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- เห็นความสำคัญของการนำคุณลักษณะของเสียงไปใช้ประโยชน์

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

บอกและจำแนกคุณลักษณะของเสียงที่ได้ยิน

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง คุณลักษณะของเสียง
 หน่วยที่ ๓ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ กำเนิดดนตรี รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน บอกและจำแนกคุณลักษณะของเสียงที่ได้ยิน ด้านความรู้ บอกแหล่งกำเนิดของเสียงและคุณสมบัติของเสียง ด้านทักษะกระบวนการ การจำแนกคุณลักษณะของเสียงที่ได้ยิน ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม เห็นความสำคัญของการนำคุณลักษณะของเสียงไปใช้ประโยชน์	ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑. ครูเปิดคลิปเสียงเด็กร้องไห้ให้นักเรียนฟังแล้วให้นักเรียนทายว่าเสียงที่ได้ยินคือเสียงอะไร จากนั้นครูถามนักเรียน ดังนี้ ครู: เสียงที่นักเรียนได้ยินคือเสียงอะไร ครู: เสียงที่นักเรียนได้ยิน เมื่อฟังแล้วรู้สึกอย่างไร ๒. ครูเปิดคลิปเสียงคนร้องเพลงให้นักเรียนฟังแล้วให้นักเรียนทายว่าเสียงที่ได้ยินคือเสียงอะไร จากนั้นครูถามนักเรียน ดังนี้ ครู: เสียงที่นักเรียนได้ยินคือเสียงอะไร ครู: เสียงที่นักเรียนได้ยิน เมื่อฟังแล้วรู้สึกอย่างไร ขั้นสอน (๒๐ นาที) ๑. เมื่อนักเรียนฟังเสียงทั้ง ๒ เสียงที่ครูได้เปิดให้ฟังครบแล้ว จากนั้นครูถามนักเรียน ดังนี้ ครู: นักเรียนชอบลักษณะเสียงใดมากที่สุด เพราะเหตุใด	๑. นักเรียนฟังเสียงเด็กร้องไห้ แล้วตอบคำถามครู ดังนี้ นักเรียน : เสียงเด็กร้องไห้ นักเรียน: ฟังแล้วรู้สึกเศร้าใจ/สงสาร ๒. นักเรียนฟังเสียงร้องเพลง แล้วตอบคำถามครู ดังนี้ นักเรียน : เสียงคนร้องเพลง นักเรียน : ฟังแล้วรู้สึกสนุกสนาน/เพลิดเพลิน/มีความสุข ๑. นักเรียนฟังเสียงทั้ง ๒ เสียงที่ครูได้เปิดให้ฟังครบแล้ว นักเรียน : เสียงคนร้องเพลงเพราะฟังแล้วรู้สึกสนุกสนานเพลิดเพลินและมีความสุข	๑. สื่อนำเสนอ Power Point เรื่อง คุณลักษณะของเสียง ๒. คลิปเสียงที่มีคุณลักษณะของเสียงต่าง ๆ	การจำแนกแหล่งกำเนิดของเสียงที่ได้ยิน	ประเมินการตอบคำถามและการทำกิจกรรม

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง คุณลักษณะของเสียง
 หน่วยที่ ๓ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ กำเนิดดนตรี รหัสวิชา ศ๑๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	๒. ครูบอกลักษณะของสีสันทันของเสียงมนุษย์ โดยแยกเป็นเสียงพูดและเสียงขับร้อง ๓. ครูบอกคุณลักษณะของเสียงได้แก่ เสียงสูง เสียงต่ำ เสียงดัง เสียงเบา เสียงสั้น และเสียงยาว ๔. ครูนำเสียงตัวอย่างมาให้นักเรียนได้ฟัง เพื่อให้ นักเรียนได้ฝึกการจำแนกคุณลักษณะของเสียงต่าง ๆ ที่ได้ยิน โดยเสียงนั้นจะใช้เสียงที่ลักษณะแตกต่างกันไป เช่น เสียงดัง เสียงยาว เสียงสูง เป็นต้น ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนทำกิจกรรมเกมทายเสียง โดยให้นักเรียนจำแนกคุณสมบัติของเสียงที่ได้ยิน จำนวน ๑๐ เสียง ๒. ครูเปิดคลิปเสียงที่ละเสียงทั้งหมด ๑๐ เสียงให้นักเรียนฟัง จากนั้นให้นักเรียนจำแนกคุณสมบัติของเสียง โดยจำแนกเสียง ดังนี้ เสียงสูง, เสียงต่ำ, เสียงดัง,	๒. นักเรียนเรียนรู้ลักษณะของสีสันทันของเสียงมนุษย์ โดยแยกเป็นเสียงพูดและเสียงขับร้อง ๓. นักเรียนเรียนรู้คุณลักษณะของเสียงได้แก่ เสียงสูง เสียงต่ำ เสียงดัง เสียงเบา เสียงสั้น และเสียงยาว ๔. นักเรียนฟังเสียงตัวอย่างมาให้นักเรียนได้ฟัง เพื่อให้ นักเรียนได้ฝึกการจำแนกคุณลักษณะของเสียงต่าง ๆ ที่ได้ยิน ๑. นักเรียนทำกิจกรรมเกมทายเสียง โดยให้นักเรียนจำแนกคุณสมบัติของเสียงที่ได้ยิน จำนวน ๑๐ เสียง ๒. นักเรียนฟังคลิปเสียงที่ละเสียงทั้งหมด ๑๐ เสียงให้นักเรียนฟัง จากนั้นให้นักเรียนจำแนกคุณสมบัติของเสียง โดยจำแนกเสียง			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง คุณลักษณะของเสียง
 หน่วยที่ ๓ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ กำเนิดดนตรี รหัสวิชา ศ๑๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	เสียงเบา, เสียงสั้น, และเสียงยาว ซึ่งจะบันทึกลงในสมุดหรือกระดาษ ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูและนักเรียนร่วมกันเฉลยเสียงที่ได้ฟังและสรุปการกำเนิดของเสียงและคุณสมบัติของเสียง	ดังนี้ เสียงสูง, เสียงต่ำ, เสียงดัง, เสียงเบา, เสียงสั้น, และเสียงยาว ซึ่งจะบันทึกลงในสมุดหรือกระดาษ ๑. นักเรียนร่วมกับครูเฉลยเสียงที่ได้ฟังและสรุปการกำเนิดของเสียงและคุณสมบัติของเสียง			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๘.๑ สื่อนำเสนอ Power Point เรื่อง คุณลักษณะของเสียง

๘.๒ กิจกรรมการจำแนกคุณลักษณะของเสียงที่ได้ยิน

๘.๓ คลิปเสียงที่มีคุณลักษณะของเสียงต่าง ๆ

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- การทำกิจกรรมการจำแนกคุณลักษณะของเสียงที่ได้ยิน

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - ระบุแหล่งกำเนิดของเสียง และคุณสมบัติของเสียง	๑. ประเมินการตอบ คำถาม ๒. สังเกตพฤติกรรมการมี ส่วนร่วมใน ชั้นเรียน	๑. คำถามสำคัญ ๒. แบบบันทึกคะแนน ๓. แบบสังเกต พฤติกรรม	- ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “พอใช้” ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - จำแนกคุณลักษณะของเสียง ที่ได้ยิน	- ประเมินการทำกิจกรรม การจำแนกคุณลักษณะ ของเสียงที่ได้ยิน	- แบบประเมินการ ตอบคำถามและการ ทำกิจกรรม	- ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “พอใช้” ขึ้นไป
ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - เห็นคุณค่าแหล่งกำเนิดของ เสียงไปใช้ประโยชน์	- ประเมินการตอบคำถาม	๑. คำถามสำคัญ ๒. แบบสังเกต พฤติกรรม	- ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิด กับผู้เรียน ๑. ความสามารถในการ สื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด	๑. ประเมินความสามารถ ในการสื่อสาร ๒. ประเมินความสามารถ ในการคิด	- แบบประเมิน สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	- ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- ประเมินการทำงานและ การปฏิบัติกิจกรรมในชั้น เรียน	- แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	- ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมินผลงาน

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
การจำแนก คุณลักษณะของเสียงที่ ได้ยิน	การจำแนกคุณลักษณะของ เสียงที่ได้ยินได้สัมพันธ์กับ แหล่งกำเนิดเสียง ได้อย่าง ถูกต้อง	การจำแนกคุณลักษณะของ เสียงที่ได้ยินได้สัมพันธ์กับ แหล่งกำเนิดเสียง โดยมีครู แนะนำ	การจำแนกคุณลักษณะของ เสียงที่ได้ยินได้สัมพันธ์กับ แหล่งกำเนิดเสียงไม่ถูกต้อง

เกณฑ์การประเมิน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๕ - ๖ หมายถึง ดี

คะแนน ๓ - ๔ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ - ๒ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้



๑๐. บันทึกผลหลังสอน *

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ร้องเล่นบทกลอนตามจังหวะ

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓

เรื่อง กำเนิดดนตรี

รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑

รายวิชา ศิลปะ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๒ ดนตรี

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๒.๑

เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์
วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรี
อย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด ป.๑/๓

ท่วงทกลอน ร้องเพลงง่าย ๆ

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

จังหวะสามารถใช้เป็นตัวกำหนดความช้า-เร็วในการอ่านบทกลอน ช่วยให้เราอ่านบทกลอนได้ถูกต้อง
พร้อมเพรียงกันและไพเราะมากขึ้นการเปล่งเสียงขับร้องให้ตรงกับทำนองและจังหวะของเพลงทำให้
มีความไพเราะ

๓. สาระการเรียนรู้

๓.๑ การอ่านบทกลอน

๓.๒ ร้องเพลงประกอบจังหวะ

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- บอกหลักการอ่านบทกลอนและร้องเพลงประกอบจังหวะ

๔.๒ ทักษะ/กระบวนการ (P)

- อ่านบทกลอนและร้องเพลงประกอบจังหวะ

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- เห็นความสำคัญของการร้องเพลงประกอบจังหวะและสามารถนำไปใช้ประโยชน์

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

บอกหลักการอ่านบทกลอนและร้องเพลงประกอบจังหวะ และฝึกปฏิบัติอ่านบทกลอนและร้องเพลง
ประกอบจังหวะ

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ร้องเล่นบทกลอนตามจังหวะ
หน่วยที่ ๓ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ กำเนิดดนตรี รัชชวิชา ศ๑๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ
กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน ปฏิบัติการอ่านบทกลอน และร้องเพลงประกอบ จังหวะ ด้านความรู้ บอกหลักการอ่านบทกลอน และร้องเพลงประกอบ จังหวะ ด้านทักษะกระบวนการ อ่านบทกลอนและร้องเพลง ประกอบจังหวะ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม เห็นความสำคัญของการร้อง เพลงประกอบจังหวะและ สามารถนำไปใช้ประโยชน์	ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนทุกคนร้องเพลง ๑ บทเพลง เพลง อะไรก็ได้พร้อมกัน แล้วให้นักเรียนปรบมือตามจังหวะ ของเพลงที่นักเรียนได้เลือกร้อง เมื่อร้องเพลงจบ ครูถามนักเรียน ดังนี้ ครู: เพลงที่นักเรียนร้องชื่อเพลงว่าอะไร ครู: เพลงที่นักเรียนร้องมีจังหวะอย่างไร จังหวะ ช้า/จังหวะเร็ว ครู: ความหมายของเพลงนี้กล่าวถึงอะไร ครู: นักเรียนร้องเพลงนี้แล้วมีความรู้สึกอย่างไร ขั้นสอน (๒๐ นาที) ๑. ครูแบ่งกลุ่มนักเรียน กลุ่มละเท่าๆ กัน หรือจับคู่ ก็ได้ ตามความเหมาะสม ๒. ครูให้นักเรียนร่วมกันอ่านบทกลอน นี้ของของเธอ ดังนี้	๑. นักเรียนทุกคนร้องเพลง ๑ บทเพลง เพลงอะไรก็ได้พร้อมกัน พร้อมกับปรบมือ ตามจังหวะของเพลงที่นักเรียนได้เลือกร้อง เมื่อร้องเพลงจบ แล้วตอบคำถามครู ดังนี้ นักเรียน : ชื่อเพลงตามที่นักเรียนร้อง นักเรียน: จังหวะช้า/จังหวะเร็ว นักเรียน : ความหมายของเพลงตามที่ นักเรียนร้อง นักเรียน : ฟังแล้วรู้สึกสนุกสนาน/ เพลิดเพลิน/มีความสุข ๑. นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละเท่าๆ กัน หรือ จับคู่ก็ได้ ตามความเหมาะสม ๒. นักเรียนร่วมกันอ่านบทกลอน นี้ของของ เธอ ดังนี้	๑. สื่อนำเสนอ Power Point เรื่อง ร้องเล่นบท กลอนตามจังหวะ	ปฏิบัติการ อ่านบท กลอนและ ร้องเพลง ประกอบ จังหวะ	ประเมินการ ตอบคำถาม และการทำ กิจกรรม

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ร้องเล่นบทกลอนตามจังหวะ
 หน่วยที่ ๓ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ กำเนิดดนตรี รหัสวิชา ศ๑๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	นี่ของของเธอ นี่ของของเธอ นั่นของของฉัน มันสับเปลี่ยนกัน ฉันคืนให้เธอ นี่ของของเธอ ที่ทำตกไว้ ฉันนี้เก็บได้ นำมาให้เธอ ๓. ครูให้นักเรียนฟังตัวอย่างการอ่านบทกลอน และ เคาะจังหวะประกอบ แล้วนักเรียนฝึกอ่านบทกลอน ตามครู ๔. ครูให้นักเรียนฝึกอ่านบทกลอนแล้ว จากนั้นฝึกเคาะ จังหวะประกอบตามเครื่องหมาย (+) ในบทกลอน ซึ่ง เป็นสัญลักษณ์ในการเคาะจังหวะ โดยครูสาธิตก่อน แล้วให้นักเรียนปฏิบัติตาม ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนทำกิจกรรมการอ่านบทกลอน และ เคาะจังหวะประกอบบทกลอน	นี่ของของเธอ นี่ของของเธอ นั่นของของฉัน มันสับเปลี่ยนกัน ฉันคืนให้เธอ นี่ของของเธอ ที่ทำตกไว้ ฉันนี้เก็บได้ นำมาให้เธอ ๓. นักเรียนฟังตัวอย่างการอ่านบทกลอน และเคาะจังหวะประกอบ แล้วฝึกอ่านบท กลอนตามครู ๔. นักเรียนฝึกอ่านบทกลอนแล้ว จากนั้นฝึก เคาะจังหวะประกอบตามเครื่องหมาย (+) ในบทกลอน ซึ่งเป็นสัญลักษณ์ในการเคาะ จังหวะ โดยครูสาธิตก่อนแล้วให้นักเรียน ปฏิบัติตาม ๑. นักเรียนทำกิจกรรมการอ่านบทกลอน และเคาะจังหวะประกอบบทกลอน			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ร้องเล่นบทกลอนตามจังหวะ
 หน่วยที่ ๓ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ กำเนิดดนตรี รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๒. ครูให้นักเรียนออกมานำเสนอกิจกรรมการอ่าน บทกลอน และเคาะจังหวะประกอบบทกลอนที่ละกลุ่ม ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูและนักเรียนร่วมกันปฏิบัติการอ่านบทกลอน และร้องเพลงประกอบจังหวะ	๒. นักเรียนออกมานำเสนอกิจกรรมการอ่าน บทกลอน และเคาะจังหวะประกอบบท กลอนที่ละกลุ่ม ๑. นักเรียนร่วมกับครูปฏิบัติการอ่านบท กลอนและร้องเพลงประกอบจังหวะ			



๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๘.๑ สื่อนำเสนอ Power Point เรื่อง ร้องเล่นบทกลอนตามจังหวะ

๘.๒ กิจกรรมปฏิบัติการอ่านบทกลอนและร้องเพลงประกอบจังหวะ

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชั้นงานหรือภาระงาน

- การทำกิจกรรมปฏิบัติการอ่านบทกลอนและร้องเพลงประกอบจังหวะ

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกหลักการอ่านบทกลอนและร้องเพลงประกอบจังหวะ	๑. ประเมินการตอบคำถาม ๒. สังเกตพฤติกรรม การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	๑. คำถามสำคัญ ๒. แบบบันทึกคะแนน ๓. แบบสังเกตพฤติกรรม	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “พอใช้” ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - อ่านบทกลอนและร้องเพลงประกอบจังหวะ	- ประเมินการทำกิจกรรมการปฏิบัติการอ่านบทกลอนและร้องเพลงประกอบจังหวะ	- แบบประเมินการตอบคำถามและการทำกิจกรรม	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “พอใช้” ขึ้นไป
ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - เห็นความสำคัญของการร้องเพลงประกอบจังหวะและสามารถนำไปใช้ประโยชน์	- ประเมินการตอบคำถาม	๑. คำถามสำคัญ ๒. แบบสังเกตพฤติกรรม	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด	๑. ประเมินความสามารถในการสื่อสาร ๒. ประเมินความสามารถในการคิด	- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- ประเมินการทำงานและการปฏิบัติกิจกรรมในชั้นเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมินผลงาน

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ปฏิบัติการอ่านบท กลอนและร้องเพลง ประกอบจังหวะ	อ่านบทกลอนและร้องเพลง ประกอบจังหวะ ได้อย่าง ถูกต้องตรงตามจังหวะ	อ่านบทกลอนและร้องเพลง ประกอบจังหวะ โดยมีครู แนะนำ	อ่านบทกลอนและร้อง เพลงประกอบจังหวะ ไม่ ถูกต้อง

เกณฑ์การประเมิน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๕ - ๖ หมายถึง ดี
 คะแนน ๓ - ๔ หมายถึง พอใช้
 คะแนน ๑ - ๒ หมายถึง ปรับปรุง
 เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้



๑๐. บันทึกผลหลังสอน *

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง เพลงในชีวิตประจำวัน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓
รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

เรื่อง กำเนิดดนตรี
รายวิชา ศิลปะ
ภาคเรียนที่ ๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๒ ดนตรี

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๒.๑

เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์
วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรี
อย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
ตัวชี้วัด ป.๑/๕
บอกความเกี่ยวข้องของเพลงที่ใช้ในชีวิตประจำวัน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

เพลงในชีวิตประจำวันมีมากมายหลายประเภท แต่ละประเภทมีความหมายและความสำคัญที่ต่างกันออกไป สร้างความบันเทิง สนุกสนาน ชាប់ซึ่งให้กับผู้ฟัง ทำให้ผู้ฟังเกิดความผ่อนคลายสบายใจ และบางบทเพลงเป็นการสร้างจิตสำนึกในการรักชาติ ศาสน์ กษัตริย์

๓. สาระการเรียนรู้

๓.๑ เพลงสำคัญของชาติ

๓.๒ ผีกร้องเพลงในชีวิตประจำวัน

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- บอกความสำคัญเกี่ยวกับเพลงสำคัญของชาติ

๔.๒ ทักษะ/กระบวนการ (P)

- ปฏิบัติร้องเพลงในชีวิตประจำวัน

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- เห็นคุณค่าและความสำคัญเพลงในชีวิตประจำวัน

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

บอกความสำคัญและฝึกปฏิบัติร้องเพลงในชีวิตประจำวัน

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง เพลงในชีวิตประจำวัน
 หน่วยที่ ๓ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ กำเนิดดนตรี รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน บอกความสำคัญและฝึกปฏิบัติร้องเพลงในชีวิตประจำวัน ด้านความรู้ บอกความสำคัญเกี่ยวกับเพลงสำคัญของชาติ ด้านทักษะกระบวนการ ปฏิบัติร้องเพลงในชีวิตประจำวัน ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม เห็นคุณค่าและความสำคัญเพลงในชีวิตประจำวัน	ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนทุกคนร้องเพลงที่เกี่ยวข้องในชีวิตประจำวันมา ๑ บทเพลง เพลงอะไรก็ได้พร้อมกัน เมื่อร้องเพลงจบ ครูถามนักเรียน ดังนี้ ครู: เพลงที่นักเรียนร้องชื่อเพลงว่าอะไร ครู: เพลงที่นักเรียนร้องมีจังหวะอย่างไร จังหวะช้า/จังหวะเร็ว ครู: ความหมายของเพลงนี้กล่าวถึงอะไร ครู: เมื่อนักเรียนร้องเพลงนี้แล้วมีความรู้สึกอย่างไร ขั้นสอน (๒๐ นาที) ๑. ครูแบ่งกลุ่มนักเรียน กลุ่มละเท่าๆ กัน หรือจับคู่ก็ได้ ตามความเหมาะสม ๒. ครูให้นักเรียนอ่านเนื้อเพลงชาติไทย ดังนี้	๑. นักเรียนทุกคนร้องเพลงที่เกี่ยวข้องในชีวิตประจำวันมา ๑ บทเพลง เพลงอะไรก็ได้พร้อมกัน เมื่อร้องเพลงจบ แล้วตอบคำถามครู ดังนี้ นักเรียน : เพลงชาติไทย นักเรียน: จังหวะช้า/จังหวะเร็ว นักเรียน : ความหมายของเพลงตามที่นักเรียนร้อง นักเรียน : ฟังแล้วรู้สึกแสดงถึงความรักชาติ ๑. นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละเท่าๆ กัน หรือจับคู่ก็ได้ ตามความเหมาะสม ๒. นักเรียนร่วมกันอ่านเนื้อเพลงชาติไทย ดังนี้	๑. สื่อนำเสนอ Power Point เรื่อง เพลงในชีวิตประจำวัน ๒. คลิปเสียงเพลงชาติไทย	ปฏิบัติร้องเพลงในชีวิตประจำวัน	ประเมินการตอบคำถามและการทำกิจกรรม

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง เพลงในชีวิตประจำวัน
 หน่วยที่ ๓ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ กำเนิดดนตรี รัชสิวิชา ศ๑๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	เพลงชาติไทย ประเทศไทยรวมเลือดเนื้อชาติเชื้อไทย เป็นประชารัฐไผทของไทยทุกส่วน อยู่ดำรงคงไว้ได้ทั้งมวล ด้วยไทยล้วนหมายรักสามัคคี ไทยนี้รักสงบแต่ถึงรบไม่ขลาด เอกราชจะไม่ให้ใครข่มขี่ สละเลือดทุกหยาดเป็นชาติพลี เถลิงประเทศชาติไทยทวี มีชัย ชโย ๓. ครูให้นักเรียนอ่านเนื้อเพลงชาติไทยตามครู ๔. ครูให้นักเรียนฝักร้องเพลงชาติไทย โดยครูสาธิต ก่อนแล้วให้นักเรียนปฏิบัติตาม ๕. ครูเปิดเพลงชาติไทยให้นักเรียนฝักร้องตามทำนอง และจังหวะของเพลง และบอกวิธีปฏิบัติตนขณะร้อง เพลงชาติไทย	เพลงชาติไทย ประเทศไทยรวมเลือดเนื้อชาติเชื้อไทย เป็นประชารัฐไผทของไทยทุกส่วน อยู่ดำรงคงไว้ได้ทั้งมวล ด้วยไทยล้วนหมาย รักสามัคคี ไทยนี้รักสงบแต่ถึงรบไม่ขลาด เอกราชจะไม่ให้ใครข่มขี่ สละเลือดทุกหยาดเป็นชาติพลี เถลิงประเทศชาติไทยทวี มีชัย ชโย ๓. นักเรียนอ่านเนื้อเพลงชาติไทยตามครู ๔. นักเรียนฝักร้องเพลงชาติไทย โดยครู สาธิตก่อนแล้วให้นักเรียนปฏิบัติตาม ๕. นักเรียนฝักร้องเพลงชาติไทยตามทำนอง และจังหวะของเพลงและเรียนรู้วิธีปฏิบัติตน ขณะร้องเพลงชาติไทย			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง เพลงในชีวิตประจำวัน
 หน่วยที่ ๓ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ กำเนิดดนตรี รทสวิชา ศ๑๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนทำกิจกรรมการฝึกร้องเพลงชาติไทยพร้อมกับปฏิบัติตนขณะร้องเพลงชาติไทย ๒. ครูให้นักเรียนออกมานำเสนอกิจกรรมการฝึกร้องเพลงชาติไทยที่ละกลุ่ม ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความสำคัญเพลงสำคัญของชาติ	๑. นักเรียนทำกิจกรรมการฝึกร้องเพลงชาติไทยพร้อมกับปฏิบัติตนขณะร้องเพลงชาติไทย ๒. นักเรียนออกมานำเสนอกิจกรรมการฝึกร้องเพลงชาติไทยที่ละกลุ่ม ๑. นักเรียนร่วมกันสรุปความสำคัญเพลงสำคัญของชาติ			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๘.๑ สื่อนำเสนอ Power Point เรื่อง เพลงในชีวิตประจำวัน
- ๘.๒ กิจกรรมบอกความสำคัญและฝึกปฏิบัติร้องเพลงในชีวิตประจำวัน
- ๘.๓ คลิปเสียงเพลงชาติไทย

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- การทำกิจกรรมบอกความสำคัญและฝึกปฏิบัติร้องเพลงในชีวิตประจำวัน

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกหลักการอ่านบทกลอน และร้องเพลงประกอบจังหวะ	๑. ประเมินการตอบ คำถาม ๒. สังเกตพฤติกรรม การมีส่วนร่วมใน ชั้นเรียน	๑. คำถามสำคัญ ๒. แบบบันทึกคะแนน ๓. แบบสังเกตพฤติกรรม	- ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “พอใช้” ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - ปฏิบัติร้องเพลงใน ชีวิตประจำวัน	- ประเมินการทำ กิจกรรมกิจกรรมการ ฝึกร้องเพลงชาติไทย	- แบบประเมินการตอบ คำถามและการทำ กิจกรรม	- ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “พอใช้” ขึ้นไป
ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - เห็นคุณค่าและความสำคัญ เพลงในชีวิตประจำวัน	- ประเมินการตอบ คำถาม	๑. คำถามสำคัญ ๒. แบบสังเกตพฤติกรรม	- ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิด กับผู้เรียน - บอกความสำคัญและฝึก ร้องเพลงในชีวิตประจำวัน	๑. ประเมิน ความสามารถใน การสื่อสาร ๒. ประเมิน ความสามารถในการคิด	- แบบประเมิน สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	- ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- ประเมินการทำงาน และ การปฏิบัติ กิจกรรมในชั้นเรียน	- แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	- ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมินผลงาน

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
การฝึกปฏิบัติการร้องเพลงชาติไทย	การฝึกปฏิบัติการร้องเพลงชาติไทยได้อย่างถูกต้อง ตามเนื้อร้อง ทำนองและจังหวะ	การฝึกปฏิบัติการร้องเพลงชาติไทย ได้ถูกต้องตามเนื้อร้อง ทำนองและจังหวะ แต่มีครูแนะนำ	การฝึกปฏิบัติการร้องเพลงชาติไทย ไม่ถูกต้อง ไม่ตรงตามเนื้อร้อง ทำนองและจังหวะ

เกณฑ์การประเมิน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๕ - ๖ หมายถึง ดี

คะแนน ๓ - ๔ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ - ๒ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้



๑๐. บันทึกผลหลังสอน *

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

ชั้น ป.๑ - ป.๓ ภาคเรียนที่ ๑



ชื่อ : _____ สกุล : _____ ชั้น _____ เลขที่ _____

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง กำเนิดดนตรี

สิ่งที่ฉันได้ทำ

☆☆☆ ฉันทำได้ดี

☆☆ ฉันทำได้บ้าง

☆ ฉันยังทำได้ไม่ดี

ระบายสีลงใน ☆ ตามระดับที่ทำได้ และ ✓ ลงใน □ สิ่งที่ยังตั้งใจจะทำให้ดีขึ้น

สิ่งที่ฉันได้ทำ	ระดับที่ฉันทำได้	สิ่งที่ฉันตั้งใจจะทำให้ดีขึ้น
๑. การจำแนกแหล่งกำเนิดของเสียงที่ได้ยิน	☆☆☆	□
๒. การจำแนกคุณลักษณะของเสียงที่ได้ยิน	☆☆☆	□
๓. ฝึกปฏิบัติการอ่านบทกลอนและร้องเพลงประกอบจังหวะ	☆☆☆	□
๔. บอกความสำคัญและฝึกปฏิบัติร้องเพลงในชีวิตประจำวัน	☆☆☆	□

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔

ลีลาเลียนแบบ



หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ลีลาเลียนแบบ

รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

รายวิชาศิลปะ
ภาคเรียนที่ ๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา ๔ ชั่วโมง

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๓.๑ เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์
คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้
ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

ป.๑/๑

เลียนแบบการเคลื่อนไหว

ป.๑/๒

แสดงท่าทางง่าย ๆ เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบท่าทางและการเคลื่อนไหวร่างกายประกอบบทเพลง เป็นการฝึก
จินตนาการ และใช้ความคิดสร้างสรรค์ ทำให้สามารถใช้อวัยวะต่าง ๆ ได้อย่างคล่องแคล่ว

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- ๑) บอกถึงประโยชน์ของการเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบสิ่งต่าง ๆ รอบตัวได้
- ๒) อธิบายความหมายและวิธีการแสดงท่าทางประกอบเพลงได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- ๑) สามารถเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบสิ่งต่าง ๆ รอบตัวได้
- ๒) สามารถเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลงได้

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- ๑) ตระหนักและเห็นคุณค่าการนำเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบไปใช้ในชีวิตประจำวัน
- ๒) แสดงท่าทางประกอบเพลงด้วยความสนุกสนาน เพลิดเพลิน มีความมั่นใจในตัวเอง

๔. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

การเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบสิ่งต่าง ๆ รอบตัว เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด โดยแสดงท่าทาง
ตามจินตนาการได้อย่างสร้างสรรค์

๕. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๕.๑ ใฝ่เรียนรู้

๕.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๖. การประเมินผลรวบยอด

๖.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ๑) การเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบสิ่งต่าง ๆ รอบตัว
- ๒) การเคลื่อนไหวประกอบเพลงที่เกี่ยวกับธรรมชาติ
- ๓) การเคลื่อนไหวประกอบเพลงที่เกี่ยวกับสัตว์
- ๔) การเคลื่อนไหวประกอบเพลงที่เกี่ยวกับสิ่งของ

๖.๒ เกณฑ์การประเมินผลชิ้นงานหรือภาระงาน

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
เลียนแบบ การเคลื่อนไหว	เลียนแบบการเคลื่อนไหว ได้สัมพันธ์กับหัวข้อที่ กำหนดและแตกต่างจากที่ ครูยกตัวอย่าง มีการ เชื่อมโยงในชีวิตประจำวัน ได้	เลียนแบบการเคลื่อนไหว ได้สัมพันธ์กับหัวข้อที่ กำหนดตามที่ครู ยกตัวอย่าง	ไม่สามารถเลียนแบบ การเคลื่อนไหวได้สัมพันธ์ กับหัวข้อที่กำหนด
การแสดงท่าทาง ประกอบเพลง	ปฏิบัติท่าทางได้ถูกต้องตรง ตามความหมายและ จังหวะ เข้ากับอารมณ์ เพลง	ปฏิบัติท่าทางได้แต่ บางส่วนยังไม่ถูกต้องตรง ตามความหมายและ จังหวะ โดยมีครูคอยให้ คำแนะนำ	ไม่สามารถปฏิบัติท่าทางได้ ต้องปฏิบัติตามครู
ความมั่นใจในการ แสดงออก	แสดงออกด้วยความ สนุกสนาน มั่นใจในตนเอง สามารถบอกเพื่อนได้	แสดงออกด้วยความ สนุกสนาน ไม่ค่อยมั่นใจใน ตนเอง	ไม่กล้าแสดงออก เคอะเขิน ต้องคอยมองเพื่อน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๗ - ๙	คะแนน หมายถึง	ดี
คะแนน ๕ - ๖	คะแนน หมายถึง	พอใช้
คะแนน ๓ - ๔	คะแนน หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน

ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับ พอใช้ ขึ้นไป

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบสิ่งต่าง ๆ รอบตัว		
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔	เรื่อง สัตว์เลียนแบบ	
รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑	รายวิชา ศิลปะ	กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑	ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๓.๑ เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด ป. ๑/๑ เลียนแบบการเคลื่อนไหว

ป. ๑/๒ แสดงท่าทางง่าย ๆ เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบสิ่งต่าง ๆ รอบตัว เป็นการฝึกจินตนาการ ทำให้สามารถใช้วัยวะต่าง ๆ ได้อย่างคล่องแคล่ว และเกิดความรู้สึกสนุกสนาน

๓. สาระการเรียนรู้

- การเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบธรรมชาติ คน สัตว์ สิ่งของ

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- บอกถึงประโยชน์ของการเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบสิ่งต่าง ๆ รอบตัวได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- สามารถเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบสิ่งต่าง ๆ รอบตัวได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- ตระหนักและเห็นคุณค่าการนำเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบไปใช้ในชีวิตประจำวัน

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

การเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบสิ่งต่าง ๆ รอบตัว เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบสิ่งต่าง ๆ รอบตัว
 หน่วยที่ ๔ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สีสลายแบบ รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน การเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบสิ่งต่าง ๆ รอบตัว เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด ด้านความรู้ บอกถึงประโยชน์ของการเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบสิ่งต่าง ๆ รอบตัวได้ ด้านทักษะกระบวนการ สามารถเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบสิ่งต่าง ๆ รอบตัวได้	ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับกิจวัตรประจำวันของนักเรียนในแต่ละวันว่านักเรียนทำอะไรบ้าง ๒. ครูถามนักเรียนว่า ถ้านักเรียนต้องการบอกให้เพื่อนได้รับรู้ว่าในกิจวัตรประจำวันของนักเรียนมีอะไรบ้าง โดยไม่ใช้วิธีการพูดและเขียนบรรยายนักเรียนสามารถใช้วิธีใดในการสื่อสารให้เพื่อนได้รับรู้ ขั้นสอน (๒๕ นาที) ๑. ครูนำภาพให้นักเรียนดู เช่น ภาพทะเล ภาพต้นไม้ ภาพนกมวน ภาพนักฟุตบอล ภาพทหาร ภาพปลา	๑. นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับกิจวัตรประจำวันของนักเรียนในแต่ละวันว่านักเรียนทำอะไรบ้าง (แนวคำตอบ : นั่ง เดิน หยิบของ แปร่งฟัน) ๒. นักเรียนร่วมกันตอบคำถาม ต่อไปนี้ ถ้านักเรียนต้องการบอกให้เพื่อนได้รับรู้ว่าในกิจวัตรประจำวันของนักเรียนมีอะไรบ้าง โดยไม่ใช้วิธีการพูดและเขียนบรรยาย นักเรียนสามารถใช้วิธีใดในการสื่อสารให้เพื่อนได้รับรู้ (แนวคำตอบ : ทำท่าทางเพื่อบอกความหมาย) ๑. นักเรียนสังเกตภาพต่าง ๆ เช่น ภาพทะเล ภาพต้นไม้ ภาพนกมวน ภาพนักฟุตบอล	- สื่อ Power Point เรื่อง การเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบสิ่งต่าง ๆ รอบตัว ๑.ภาพที่ใช้ในกิจกรรมเลียนแบบ	การเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบสิ่งต่าง ๆ รอบตัว	สังเกตพฤติกรรม/แบบประเมินการปฏิบัติกิจกรรม/แบบประเมินผลสมรรถนะด้านการสื่อสาร/แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบสิ่งต่าง ๆ รอบตัว
 หน่วยที่ ๔ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สีสลายแบบ รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม ตระหนักและเห็นคุณค่าการ นำเคลื่อนไหวร่างกาย เลียนแบบไปใช้ใน ชีวิตประจำวัน คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑) ใฝ่เรียนรู้ ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน	ภาพนก ภาพคนชรา ภาพเก้าอี้ ภาพเครื่องบิน จากนั้น ให้นักเรียนร่วมกันแสดงท่าทางการเคลื่อนไหวร่างกาย ตามภาพ ๒. ครูให้นักเรียนเล่นเกม “ปริศนา...ทำอะไร?” โดยครูจะสุ่มนักเรียน แล้วให้นักเรียนแสดงท่าทาง การเคลื่อนไหวร่างกายตามคำสั่ง ดังนี้ ๑) ทหาร ๒) ม้าวิ่ง ๓) ลมพัด ๔) ลูกบอล จากนั้นให้ช่วยกันบอกว่า เพื่อนกำลังทำท่าทางใด	ภาพทหาร ภาพปลา ภาพนก ภาพคนชรา ภาพเก้าอี้ ภาพเครื่องบิน และร่วมกันแสดง ท่าทางการเคลื่อนไหวร่างกายตามภาพ ๒. นักเรียนเล่นเกม “ปริศนา...ทำอะไร?” โดยครูจะสุ่มนักเรียน แล้วให้นักเรียนแสดง ท่าทางการเคลื่อนไหวร่างกายตามคำสั่ง ดังนี้ ๑) ทหาร ๒) ม้าวิ่ง ๓) ลมพัด ๔) ลูกบอล จากนั้นให้ช่วยกันบอกว่า เพื่อนกำลังทำ ท่าทางใด	ท่าทาง (ภาพทะเล ภาพต้นไม้ ภาพ นกมวย ภาพนัก ฟุตบอล ภาพ ทหาร ภาพปลา ภาพนก ภาพ คนชรา ภาพเก้าอี้ ภาพเครื่องบิน) ๒. บัตรคำคำสั่งใน กิจกรรมเกม “ปริศนา...ทำ อะไร?”(ทหาร ม้า วิ่ง ลมพัด ลูกบอล)		

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบสิ่งต่าง ๆ รอบตัว
 หน่วยที่ ๔ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ลีลาเลียนแบบ รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๓. ครูถามนักเรียนว่า การเคลื่อนไหวร่างกายที่นักเรียนได้ปฏิบัติ เป็นการเคลื่อนไหวเลียนแบบประเภทใดบ้าง ขั้นปฏิบัติ (๑๐นาที) ครูให้นักเรียนแต่ละคนเลือกอาชีพมา ๑ อาชีพ แล้วฝึกซ้อมการเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบอาชีพดังกล่าวจนสามารถทำได้เหมือน จากนั้นครูให้นักเรียนออกมาแสดงให้เพื่อนดู พร้อมทั้งบอกเหตุผลว่าเพราะเหตุใดจึงเลือกที่จะแสดงการเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบคนอาชีพดังกล่าว ขั้นสรุป (๑๐นาที) ๑. ครูและนักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับประโยชน์ของการเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบ โดยครูใช้คำถามดังนี้ การเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบมีประโยชน์อย่างไร	๓. นักเรียนร่วมกันตอบคำถาม ต่อไปนี้การเคลื่อนไหวร่างกายที่นักเรียนได้ปฏิบัติ เป็นการเคลื่อนไหวเลียนแบบประเภทใดบ้าง (คำตอบ : ธรรมชาติ คน สัตว์ สิ่งของ) นักเรียนฝึกซ้อมการเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบอาชีพคนละ ๑ อาชีพ จากนั้นให้นักเรียนออกมาแสดงหน้าชั้นเรียนให้เพื่อนดู พร้อมทั้งบอกเหตุผลว่า เพราะเหตุใดจึงเลือกที่จะแสดงการเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบคนอาชีพดังกล่าว ๑. นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับประโยชน์ของการเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบ โดยครูใช้คำถามดังนี้ การเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบมีประโยชน์อย่างไร			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบสิ่งต่าง ๆ รอบตัว
 หน่วยที่ ๔ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ลีลาเลียนแบบ รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๒. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ เรื่อง การเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบสิ่งต่าง ๆ รอบตัว การเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบธรรมชาติ คน สัตว์ สิ่งของ จะช่วยฝึกจินตนาการและการใช้อวัยวะต่าง ๆ ให้เกิดความคล่องแคล่ว นอกจากนี้ยังทำให้ผู้เลียนแบบและผู้ชมเกิดความรู้สึกสนุกสนานกับการแสดงท่าทางเลียนแบบดังกล่าวได้เป็นอย่างดี	(แนวคำตอบ : เป็นการฝึกใช้ความคิดสร้างสรรค์ ฝึกการจินตนาการ ฝึกใช้อวัยวะต่าง ๆ ให้คล่องแคล่ว เกิดความสนุกสนานเพลิดเพลิน) ๒. นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ เรื่อง การเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบสิ่งต่าง ๆ รอบตัว การเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบธรรมชาติ คน สัตว์ สิ่งของ จะช่วยฝึกจินตนาการและการใช้อวัยวะต่าง ๆ ให้เกิดความคล่องแคล่ว นอกจากนี้ยังทำให้ผู้เลียนแบบและผู้ชมเกิดความรู้สึกสนุกสนานกับการแสดงท่าทางเลียนแบบดังกล่าวได้เป็นอย่างดี			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) สื่อ PowerPoint เรื่อง การเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบสิ่งต่าง ๆ รอบตัว
- ๒) ภาพที่ใช้ในกิจกรรมเลียนแบบท่าทาง (ภาพทะเล ภาพต้นไม้ ภาพนกมวญ ภาพนักฟุตบอล ภาพทหาร ภาพปลา ภาพนก ภาพคนชรา ภาพเก้าอี้ ภาพเครื่องบิน)
- ๓) บัตรคำคำสั่งในกิจกรรมเกม “ปริศนา...ทำอะไร?” (ตำรวจจราจร ม้าวิ่ง ลมพัด ลูกบอล)

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- การเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบสิ่งต่าง ๆ รอบตัว

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) บอกถึงประโยชน์ของการเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบสิ่งต่าง ๆ รอบตัวได้	การตอบคำถามจากกิจกรรม	คำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) สามารถเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบสิ่งต่าง ๆ รอบตัวได้	จากการสังเกตพฤติกรรม	แบบประเมินการปฏิบัติกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) ตระหนักและเห็นคุณค่าการนำเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบไปใช้ในชีวิตประจำวัน	จากการสังเกตพฤติกรรม	แบบประเมินการปฏิบัติกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน การเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบสิ่งต่าง ๆ รอบตัว เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด	การเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบสิ่งต่าง ๆ รอบตัว เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูดให้ผู้อื่นเข้าใจได้	แบบประเมินผลสมรรถนะ	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ พอใช้
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑) ใฝ่เรียนรู้ ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน	จากการสังเกตพฤติกรรม	แบบสังเกตพฤติกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบสิ่งต่าง ๆ รอบตัว

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
เลียนแบบ การเคลื่อนไหว	เลียนแบบการเคลื่อนไหว ได้สัมพันธ์กับหัวข้อที่ กำหนดและแตกต่างจากที่ ครูยกตัวอย่าง มีการ เชื่อมโยงในชีวิตประจำวัน ได้	เลียนแบบการเคลื่อนไหว ได้สัมพันธ์กับหัวข้อที่ กำหนดตามที่ครูยกตัวอย่าง	ไม่สามารถเลียนแบบ การเคลื่อนไหวได้ สัมพันธ์กับหัวข้อที่ กำหนด
การนำเสนอผลงาน	สามารถเลียนแบบ การเคลื่อนไหวท่าทางเพื่อ สื่อความหมายแทนคำพูด ได้และ สามารถบอกเหตุ ผลได้อย่างชัดเจน มั่นใจใน ตนเอง	สามารถเลียนแบบ การเคลื่อนไหวท่าทางเพื่อ สื่อความหมายแทนคำพูด ได้ แต่ไม่ สามารถบอกเหตุ ผลได้อย่างชัดเจน	ไม่สามารถเลียนแบบ การเคลื่อนไหวท่าทาง เพื่อสื่อความหมายแทน คำพูดได้

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน	๕-๖	หมายถึง	ดี
คะแนน	๓-๔	หมายถึง	พอใช้
คะแนน	๒	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒	เรื่อง การเคลื่อนไหวประกอบเพลงที่เกี่ยวกับธรรมชาติ	
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔	เรื่อง สีสลายแบบ	
รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑	รายวิชา ศิลปะ	กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑	ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๓.๑ เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด ป. ๑/๑ เลียนแบบการเคลื่อนไหว

ป. ๑/๒ แสดงท่าทางง่าย ๆ เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลงที่เกี่ยวกับธรรมชาติ เป็นพื้นฐานของการแสดงละคร และเป็น การฝึกใช้จินตนาการ ช่วยให้เกิดความเพลิดเพลิน และยังทำให้ผู้เรียนใช้วัยวะต่าง ๆ ของร่างกายได้อย่าง คล่องแคล่ว

๓. สาระการเรียนรู้

- การเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลงที่เกี่ยวกับธรรมชาติ

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- อธิบายความหมายและวิธีการแสดงท่าทางประกอบเพลงได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- สามารถเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลงที่เกี่ยวกับธรรมชาติได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- แสดงท่าทางประกอบเพลงด้วยความสนุกสนาน เพลิดเพลิน มีความมั่นใจในตัวเอง

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

การเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลงที่เกี่ยวกับธรรมชาติ โดยแสดงท่าทางตามจินตนาการได้อย่าง สร้างสรรค์

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การเคลื่อนไหวประกอบเพลงที่เกี่ยวกับธรรมชาติ
 หน่วยที่ ๔ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สีสลายแบบ รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน การเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลงที่เกี่ยวกับธรรมชาติ โดยแสดงท่าทางตามจินตนาการได้อย่างสร้างสรรค์ ด้านความรู้ อธิบายความหมายและวิธีการแสดงท่าทางประกอบเพลงได้ ด้านทักษะกระบวนการ สามารถเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลงที่เกี่ยวกับธรรมชาติได้	ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนดูภาพลมพัด และภาพฝนตก แล้วให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นว่าเราจะแสดงท่าทางได้อย่างไรบ้าง จากนั้นให้นักเรียนฝึกปฏิบัติท่าทางเลียนแบบ ๒. ครูนำภาพต้นไม้ให้นักเรียนดู และถามคำถามดังนี้ - ภาพที่นักเรียนเห็นเป็นต้นไม้ใด จากนั้นครูอธิบายเพิ่มเติมว่า ต้นไม้เมื่ออยู่รวมกันก็จะเรียกว่า กอไม้ เมื่อสูงขึ้นไปก็จะให้ร่มเงา ขั้นสอน (๒๕ นาที) ๑. ครูเปิดแผ่นภูมิเพลงกอไม้ แล้วอ่านให้นักเรียนฟัง จากนั้นร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับความหมายของเพลง	๑. นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นว่าเราจะแสดงท่าทางได้อย่างไรบ้าง (แนวคำตอบ : ยกมือขึ้นมาโบกไปมา) จากนั้นนักเรียนฝึกปฏิบัติท่าทางเลียนแบบ ๒. นักเรียนสังเกตภาพ และตอบคำถามดังนี้ - ภาพที่นักเรียนเห็นเป็นต้นไม้ใด (คำตอบ : ต้นไม้) ๑. นักเรียนอ่านตามครูที่ละวรรคจนจบเพลง จากนั้นร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับความหมายของเพลง (แนวคำตอบ : กอไม้ที่โดนลมจะเกิดเป็นเสียงน่าฟัง กอไม้ช่วยให้ร่มเงาแก่เรา)	๑. สื่อ Power Point เรื่อง การเคลื่อนไหวประกอบเพลงที่เกี่ยวกับธรรมชาติ ๒. ภาพที่ใช้ในกิจกรรม (ภาพลมพัด ภาพฝนตก ภาพกอไม้) ๑. แผ่นภูมิเพลงกอไม้	การเคลื่อนไหวประกอบเพลงที่เกี่ยวกับธรรมชาติ	สังเกตพฤติกรรม/แบบประเมินการปฏิบัติกิจกรรม/แบบประเมินผลสมรรถนะด้านการสื่อสาร/แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การเคลื่อนไหวประกอบเพลงที่เกี่ยวกับธรรมชาติ หน่วยที่ ๔ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สีสลายแบบ รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม แสดงท่าทางประกอบเพลงด้วยความสนุกสนาน เพลิดเพลิน มีความมั่นใจในตัวเอง คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑) ใฝ่เรียนรู้ ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน	๒. ครูเปิดเพลงให้นักเรียนฟัง และให้นักเรียนฝึกร้องเพลงตามครูที่ละวรรคจนจบเพลง จากนั้นให้นักเรียนทุกคนฝึกร้องเพลงกอไผ่จนคล่องและจำเนื้อร้องได้ ๓. ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนาดังนี้ - นักเรียนคิดว่าเราจะสามารถแสดงท่าทางประกอบเพลงกอไผ่ด้วยการทำท่าทางใดได้บ้าง เพื่อสื่อความหมายตามเนื้อเพลง ๔. ครูสาธิตการเคลื่อนไหวท่าทางประกอบเพลงกอไผ่ จากนั้นให้นักเรียนฝึกปฏิบัติท่าทางประกอบเพลงตามคุณครู ขั้นปฏิบัติ (๑๕ นาที) ๑. ครูแบ่งกลุ่มให้นักเรียนฝึกปฏิบัติท่าทางประกอบเพลงกอไผ่จนเกิดความชำนาญ โดยครูคอยให้คำแนะนำเพื่อให้แสดงท่าทางได้ถูกต้องสวยงาม	๒. นักเรียนฟังเพลงกอไผ่ และนักเรียนฝึกร้องเพลงตามครูที่ละวรรคจนจบเพลง จากนั้นให้นักเรียนทุกคนฝึกร้องเพลงกอไผ่จนคล่องและจำเนื้อร้องได้ ๓. นักเรียนร่วมกันสนทนาดังนี้ - นักเรียนคิดว่าเราจะสามารถแสดงท่าทางประกอบเพลงกอไผ่ด้วยการทำท่าทางใดได้บ้าง เพื่อสื่อความหมายตามเนื้อเพลง (แนวคำตอบ : ยกมือขึ้นมาโบกไปมา เอามือป้องหู) ๔. นักเรียนฝึกปฏิบัติท่าทางประกอบเพลงตามคุณครู ๑. นักเรียนฝึกปฏิบัติท่าทางประกอบเพลงกอไผ่จนเกิดความชำนาญ	๒. เพลงกอไผ่		

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การเคลื่อนไหวประกอบเพลงที่เกี่ยวกับธรรมชาติ หน่วยที่ ๔ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สีสาลีนแบบ รหัสวิชา ศ๑๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๒. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมาแสดงท่าทางประกอบเพลงกอไฟหน้าชั้นเรียน ขั้นสรุป (๕ นาที) ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ เรื่อง การเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลง จะช่วยฝึกจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ นอกจากนี้ยังทำให้มีการพัฒนาการทางด้านอารมณ์ที่ดี มีการเคลื่อนไหว舞姿ต่าง ๆ ได้อย่างคล่องแคล่ว	๒. นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมาแสดงท่าทางประกอบเพลงกอไฟหน้าชั้นเรียน นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ เรื่อง การเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลง จะช่วยฝึกจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ นอกจากนี้ยังทำให้มีการพัฒนาการทางด้านอารมณ์ที่ดี มีการเคลื่อนไหว舞姿ต่าง ๆ ได้อย่างคล่องแคล่ว			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) สื่อ PowerPoint เรื่อง การเคลื่อนไหวประกอบเพลงที่เกี่ยวกับธรรมชาติ
- ๒) ภาพที่ใช้ในกิจกรรม (ภาพลมพัด ภาพฝนตก ภาพกอไผ่)
- ๓) แผนภูมิเพลงกอไผ่
- ๔) เพลงกอไผ่

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- การเคลื่อนไหวประกอบเพลงที่เกี่ยวกับธรรมชาติ

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) อธิบายความหมายและวิธีการ แสดงท่าทางประกอบเพลงได้	การตอบคำถาม จากกิจกรรม	คำถาม	นักเรียนสามารถ อธิบายได้อย่าง ชัดเจนจึงถือว่าผ่าน
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) สามารถเคลื่อนไหวร่างกาย ประกอบเพลงที่เกี่ยวกับธรรมชาติ ได้	จากการสังเกต พฤติกรรม	แบบประเมินการ ปฏิบัติกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) แสดงท่าทางประกอบเพลงด้วย ความสนุกสนาน เพลิดเพลิน มี ความมั่นใจในตัวเอง	จากการสังเกต พฤติกรรม	แบบประเมินการ ปฏิบัติกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับ ผู้เรียน การเคลื่อนไหวร่างกายประกอบ เพลงที่เกี่ยวกับธรรมชาติ โดย แสดงท่าทางตามจินตนาการได้ อย่างสร้างสรรค์	การเคลื่อนไหว ร่างกายประกอบเพลง ที่เกี่ยวกับธรรมชาติ เพื่อสื่อความหมาย แทนคำพูดให้ผู้อื่น เข้าใจได้	แบบประเมินผล สมรรถนะ	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ พอใช้
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑) ใฝ่เรียนรู้ ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน	จากการสังเกต พฤติกรรม	แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

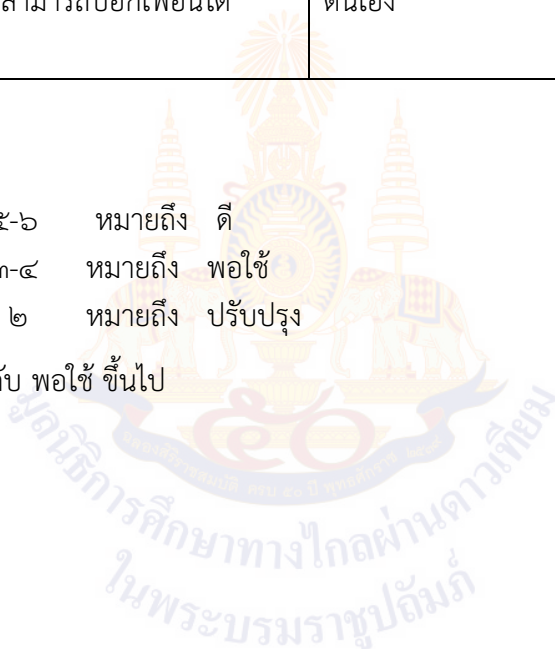
เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การเคลื่อนไหวประกอบเพลงที่เกี่ยวกับธรรมชาติ

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
การแสดงท่าทาง ประกอบเพลง	ปฏิบัติท่าทางได้ถูกต้อง ตรงตามความหมายและ จังหวะ เข้ากับอารมณ์ เพลง	ปฏิบัติท่าทางได้แต่ บางส่วนยังไม่ถูกต้องตรง ตามความหมายและ จังหวะ โดยมีครูคอยให้ คำแนะนำ	ไม่สามารถปฏิบัติ ท่าทางได้ ต้องปฏิบัติ ตามครู
ความมั่นใจ ในการแสดงออก	แสดงออกด้วยความ สนุกสนาน มั่นใจในตนเอง สามารถบอกเพื่อนได้	แสดงออกด้วยความ สนุกสนาน ไม่ค่อยมั่นใจใน ตนเอง	ไม่กล้าแสดงออก เคอะ เขิน ต้องคอยมอง เพื่อน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน	๕-๖	หมายถึง	ดี
คะแนน	๓-๔	หมายถึง	พอใช้
คะแนน	๒	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การเคลื่อนไหวประกอบเพลงที่เกี่ยวกับสัตว์		
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔	เรื่อง สัตว์เลียนแบบ	
รหัสวิชา ศ๑๑๑๑๑	รายวิชา ศิลปะ	กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑	ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๓.๑	เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์
	วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก
	ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
ตัวชี้วัด ป. ๑/๑	เลียนแบบการเคลื่อนไหว
ป. ๑/๒	แสดงท่าทางง่าย ๆ เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลงที่เกี่ยวกับสัตว์ เป็นพื้นฐานของการแสดงละคร และเป็นการฝึกใช้จินตนาการ ช่วยให้เกิดความเพลิดเพลิน และยังทำให้ผู้เรียนใช้อวัยวะต่าง ๆ ของร่างกายได้อย่างคล่องแคล่ว

๓. สาระการเรียนรู้

- การเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลงที่เกี่ยวกับสัตว์

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
 - อธิบายความหมายและวิธีการแสดงท่าทางประกอบเพลงได้
- ๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
 - สามารถเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลงที่เกี่ยวกับสัตว์ได้
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
 - แสดงท่าทางประกอบเพลงด้วยความสนุกสนาน เพลิดเพลิน มีความมั่นใจในตัวเอง

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

การเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลงที่เกี่ยวกับสัตว์ โดยแสดงท่าทางตามจินตนาการได้อย่างสร้างสรรค์

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๖.๑ ใฝ่เรียนรู้
- ๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การเคลื่อนไหวประกอบเพลงที่เกี่ยวกับสัตว์

หน่วยที่ ๔ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สีสลายแบบ รหัสวิชา ศ๑๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน การเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลงที่เกี่ยวกับสัตว์ โดยแสดงท่าทางตามจินตนาการได้อย่างสร้างสรรค์ ด้านความรู้ อธิบายความหมายและวิธีการแสดงท่าทางประกอบเพลงได้ ด้านทักษะกระบวนการ สามารถเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลงที่เกี่ยวกับสัตว์ได้	ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๑๐ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนทบทวนความรู้เดิมเกี่ยวกับการเคลื่อนไหวประกอบเพลงกอไผ่ ๒. ครูสุ่มนักเรียนออกมาหน้าชั้นเรียน ๔ คน จากนั้นให้นักเรียนดูภาพสัตว์ เช่น สุนัข แมว ลิง ม้า โดยไม่ให้อ่านในหนังสือ แล้วให้นักเรียนแต่ละคนแสดงท่าทางของสัตว์ชนิดนั้น จากนั้นให้เพื่อนในห้องทายว่าเป็นสัตว์ชนิดใด ขั้นสอน (๒๕ นาที) ๑. ครูเปิดแผ่นภูมิเพลงม้าวิ่งกับกับ แล้วอ่านให้นักเรียนฟัง จากนั้นให้นักเรียนอ่านตามทีละวรรคจนจบเพลง จากนั้นร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับความหมายของเพลง	๑. นักเรียนทบทวนความรู้เดิมเกี่ยวกับการเคลื่อนไหวประกอบเพลงกอไผ่ ๒. ตัวแทนนักเรียนออกมาหน้าชั้นเรียน ๔ คน จากนั้นให้นักเรียนดูภาพสัตว์ เช่น สุนัข แมว ลิง ช้าง โดยไม่ให้อ่านในหนังสือ แล้วให้นักเรียนแต่ละคนแสดงท่าทางของสัตว์ชนิดนั้น จากนั้นให้เพื่อนในห้องทายว่าเป็นสัตว์ชนิดใด ๑. นักเรียนอ่านตามครูทีละวรรคจนจบเพลง จากนั้นร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับความหมายของเพลง (แนวคำตอบ : ม้าวิ่งกับกับเป็นเพลงที่เกี่ยวกับลักษณะท่าทางของม้าวิ่ง)	๑. สื่อ Power Point เรื่อง การเคลื่อนไหวประกอบเพลงที่เกี่ยวกับสัตว์ ๒. ภาพที่ใช้ในกิจกรรม (ภาพสุนัข ภาพแมว ภาพลิง ภาพม้า) ๑. แผ่นภูมิเพลงม้าวิ่งกับกับ	การเคลื่อนไหวประกอบเพลงที่เกี่ยวกับสัตว์	สังเกตพฤติกรรม/แบบประเมินการปฏิบัติกิจกรรม/แบบประเมินผลสมรรถนะด้านการสื่อสาร/แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การเคลื่อนไหวประกอบเพลงที่เกี่ยวกับสัตว์

หน่วยที่ ๔ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สีสลายแบบ รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม แสดงท่าทางประกอบเพลงด้วยความสนุกสนาน เพลิดเพลิน มีความมั่นใจในตัวเอง คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑) ใฝ่เรียนรู้ ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน	๒. ครูเปิดเพลงให้นักเรียนฟัง และให้นักเรียนฝึกร้องเพลงตามครูที่ละวรรคจนจบเพลง จากนั้นให้นักเรียนทุกคนฝึกร้องเพลงม้าวิงกับกับจนคล่องและจำเนื้อร้องได้ ๓. ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนาดังนี้ - นักเรียนคิดว่าเราจะสามารถแสดงท่าทางประกอบเพลงม้าวิงกับกับด้วยการทำท่าทางใดได้บ้าง เพื่อสื่อความหมายตามเนื้อเพลง ๔. ครูสาธิตการเคลื่อนไหวท่าทางประกอบเพลงม้าวิงกับกับ จากนั้นให้นักเรียนฝึกปฏิบัติท่าทางประกอบเพลงตามคุณครู ขั้นปฏิบัติ (๑๐ นาที) ๑. ครูแบ่งกลุ่มให้นักเรียนฝึกปฏิบัติท่าทางประกอบเพลงม้าวิงกับกับจนเกิดความชำนาญ โดยครูคอยให้คำแนะนำเพื่อให้แสดงท่าทางได้ถูกต้องสวยงาม ๒. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมาแสดงท่าทางประกอบเพลงม้าวิงกับกับหน้าชั้นเรียน	๒. นักเรียนฟังเพลงม้าวิงกับกับ และนักเรียนฝึกร้องเพลงตามครูที่ละวรรคจนจบเพลง จากนั้นให้นักเรียนทุกคนฝึกร้องเพลงม้าวิงกับกับ จนคล่องและจำเนื้อร้องได้ ๓. นักเรียนร่วมกันสนทนาดังนี้ - นักเรียนคิดว่าเราจะสามารถแสดงท่าทางประกอบเพลงม้าวิงกับกับด้วยการทำท่าทางใดได้บ้าง เพื่อสื่อความหมายตามเนื้อเพลง (แนวคำตอบ : กำมือทั้งสองข้าง ย่ำเท้า) ๔. นักเรียนฝึกปฏิบัติท่าทางประกอบเพลงตามคุณครู ๑. นักเรียนฝึกปฏิบัติท่าทางประกอบเพลงม้าวิงกับกับจนเกิดความชำนาญ ๒. นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมาแสดงท่าทางประกอบเพลงม้าวิงกับกับหน้าชั้นเรียน	๒. เพลงม้าวิงกับกับ		

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การเคลื่อนไหวประกอบเพลงเกี่ยวกับสัตว์

หน่วยที่ ๔ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ลีลาเลียนแบบ รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ เรื่อง การเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลง จะช่วยฝึกจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ นอกจากนี้ยังทำให้มีพัฒนาการทางด้านอารมณ์ที่ดี มีการเคลื่อนไหวว๊ยะต่าง ๆ ได้อย่างคล่องแคล่ว	นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ เรื่อง เรื่อง การเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลง จะช่วยฝึกจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ นอกจากนี้ยังทำให้มีพัฒนาการทางด้านอารมณ์ที่ดี มีการเคลื่อนไหวว๊ยะต่าง ๆ ได้อย่างคล่องแคล่ว			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) สื่อ PowerPoint เรื่อง การเคลื่อนไหวประกอบเพลงที่เกี่ยวกับสัตว์
- ๒) ภาพที่ใช้ในกิจกรรม (ภาพสุนัข ภาพแมว ภาพลิง ภาพม้า)
- ๓) แผนภูมิเพลงม้าวิ่งกับกับ
- ๔) เพลงม้าวิ่งกับกับ

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- การเคลื่อนไหวประกอบเพลงที่เกี่ยวกับสัตว์

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) อธิบายความหมายและวิธีการ แสดงท่าทางประกอบเพลงได้	การตอบคำถาม จากกิจกรรม	คำถาม	นักเรียนสามารถ อธิบายได้อย่าง ชัดเจนถึงถือว่าผ่าน
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) สามารถเคลื่อนไหวร่างกาย ประกอบเพลงที่เกี่ยวกับสัตว์ได้	จากการสังเกต พฤติกรรม	แบบประเมินการ ปฏิบัติกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) แสดงท่าทางประกอบเพลงด้วย ความสนุกสนาน เพลิดเพลิน มี ความมั่นใจในตัวเอง	จากการสังเกต พฤติกรรม	แบบประเมินการ ปฏิบัติกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับ ผู้เรียน การเคลื่อนไหวร่างกายประกอบ เพลงที่เกี่ยวกับสัตว์ โดยแสดง ท่าทางตามจินตนาการได้อย่าง สร้างสรรค์	การเคลื่อนไหว ร่างกายประกอบเพลง ที่เกี่ยวกับสัตว์เพื่อสื่อ ความหมายแทนคำพูด ให้ผู้อื่นเข้าใจได้	แบบประเมินผล สมรรถนะ	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ พอใช้
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑) ใฝ่เรียนรู้ ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน	จากการสังเกต พฤติกรรม	แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

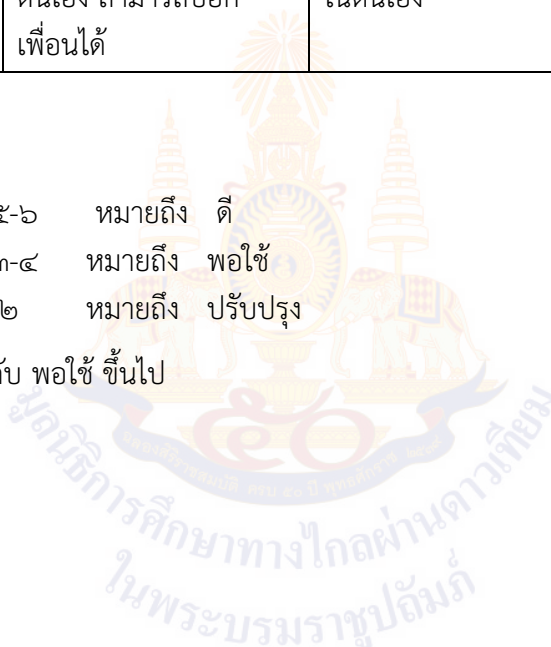
เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การเคลื่อนไหวประกอบเพลงที่เกี่ยวกับสัตว์

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
การแสดงท่าทาง ประกอบเพลง	ปฏิบัติท่าทางได้ถูกต้อง ตรงตามความหมายและ จังหวะ เข้ากับอารมณ์ เพลง	ปฏิบัติท่าทางได้แต่ บางส่วนยังไม่ถูกต้องตรง ตามความหมายและ จังหวะ โดยมีครูคอยให้ คำแนะนำ	ไม่สามารถปฏิบัติ ท่าทางได้ ต้องปฏิบัติ ตามครู
ความมั่นใจใน การแสดงออก	แสดงออกด้วยความ สนุกสนาน มั่นใจใน ตนเอง สามารถบอก เพื่อนได้	แสดงออกด้วยความ สนุกสนาน ไม่ค่อยมั่นใจ ในตนเอง	ไม่กล้าแสดงออก เคอะเขิน ต้องคอย มองเพื่อน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน	๕-๖	หมายถึง	ดี
คะแนน	๓-๔	หมายถึง	พอใช้
คะแนน	๒	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การเคลื่อนไหวประกอบเพลงที่เกี่ยวกับสิ่งของ		
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔	เรื่อง สีสลายแบบ	
รหัสวิชา ศ๑๑๑๑๑	รายวิชา ศิลปะ	กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑	ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๓.๑ เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด ป. ๑/๑ เลียนแบบการเคลื่อนไหว

ป. ๑/๒ แสดงท่าทางง่าย ๆ เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลงที่เกี่ยวกับสิ่งของ เป็นพื้นฐานของการแสดงละคร และเป็นการฝึกใช้จินตนาการ ช่วยให้เกิดความเพลิดเพลิน และยังทำให้ผู้เรียนใช้อวัยวะต่าง ๆ ของร่างกายได้อย่างคล่องแคล่ว

๓. สาระการเรียนรู้

- การเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลงที่เกี่ยวกับสิ่งของ

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- อธิบายความหมายและวิธีการแสดงท่าทางประกอบเพลงได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- สามารถเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลงที่เกี่ยวกับสิ่งของได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- แสดงท่าทางประกอบเพลงด้วยความสนุกสนาน เพลิดเพลิน มีความมั่นใจในตัวเอง

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

การเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลงที่เกี่ยวกับสิ่งของ โดยแสดงท่าทางตามจินตนาการได้อย่างสร้างสรรค์

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การเคลื่อนไหวประกอบเพลงที่เกี่ยวกับสิ่งของ

หน่วยที่ ๔ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สีสลายแบบ รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ
กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน การเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลงที่เกี่ยวกับสิ่งของ โดยแสดงท่าทางตามจินตนาการได้อย่างสร้างสรรค์ ด้านความรู้ อธิบายความหมายและวิธีการแสดงท่าทางประกอบเพลงได้ ด้านทักษะกระบวนการ สามารถเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลงที่เกี่ยวกับสิ่งของได้ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม	ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๑๐ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนทบทวนความรู้เดิมเกี่ยวกับการเคลื่อนไหวประกอบเพลงมั่วว้างกับกับ ๒. ครูให้นักเรียนทายภาพการเลียนแบบท่าทางต่าง ๆ ว่าเป็นการเลียนแบบท่าทางใดบ้าง เช่น ท่านก ท่าม้า ท่าลมพัด ท่าเก้าอี้ ขั้นสอน (๒๕ นาที) ๑. ครูเปิดแผ่นภูมิเพลงรถไฟ แล้วอ่านให้นักเรียนฟัง จากนั้นให้นักเรียนอ่านตามที่ละวรรคจนจบเพลง	๑. นักเรียนทบทวนความรู้เดิมเกี่ยวกับการเคลื่อนไหวประกอบเพลงมั่วว้างกับกับ ๒. นักเรียนทายภาพการเลียนแบบท่าทางต่าง ๆ ว่าเป็นการเลียนแบบท่าทางใดบ้าง เช่น ท่านก ท่าม้า ท่าลมพัด ท่าเก้าอี้ ๑. นักเรียนอ่านตามครูทีละวรรคจนจบเพลง จากนั้นร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับความหมายของเพลง	๑. สื่อ Power Point เรื่อง การเคลื่อนไหวประกอบเพลงที่เกี่ยวกับสิ่งของ ๒. ภาพที่ใช้ในกิจกรรม (ท่านก ท่าม้า ท่าลมพัด ท่าเก้าอี้ ภาพปลา ภาพนก ภาพลมพัด ภาพทะเล ภาพสะพาน ภาพเก้าอี้) ๑. แผ่นภูมิเพลงรถไฟ	การเคลื่อนไหวประกอบเพลงที่เกี่ยวกับสิ่งของ	สังเกตพฤติกรรม/แบบประเมินการปฏิบัติกิจกรรม/แบบประเมินผลสมรรถนะด้านการสื่อสาร/แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การเคลื่อนไหวประกอบเพลงที่เกี่ยวกับสิ่งของ

หน่วยที่ ๔ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ลีลาเลียนแบบ รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
แสดงท่าทางประกอบเพลงด้วยความสนุกสนาน เพลิดเพลิน มีความมั่นใจในตัวเอง คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑) ใฝ่เรียนรู้ ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน	จากนั้นร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับความหมายของเพลง ๒. ครูเปิดเพลงให้นักเรียนฟัง และให้นักเรียนฝึกร้องเพลงตามครูทีละวรรคจนจบเพลง จากนั้นให้นักเรียนทุกคนฝึกร้องเพลงรถไฟจนคล่องและจำเนื้อร้องได้ ๓. ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนาดังนี้ - นักเรียนคิดว่าเราจะสามารถแสดงท่าทางประกอบเพลงรถไฟด้วยการทำท่าทางใดได้บ้าง เพื่อสื่อความหมายตามเนื้อเพลง ๔. ครูสาธิตการเคลื่อนไหวท่าทางประกอบเพลงรถไฟ จากนั้นให้นักเรียนฝึกปฏิบัติท่าทางประกอบเพลงตามคุณครู ขั้นปฏิบัติ (๑๕ นาที) ๑. ครูแบ่งกลุ่มให้นักเรียนฝึกปฏิบัติท่าทางประกอบเพลงรถไฟจนเกิดความชำนาญ โดยครูคอยให้คำแนะนำเพื่อให้แสดงท่าทางได้ถูกต้องสวยงาม	(แนวคำตอบ : รถไฟเป็นเพลงที่เกี่ยวกับลักษณะการเคลื่อนที่และเสียงของรถไฟ) ๒. นักเรียนฟังเพลงรถไฟ และนักเรียนฝึกร้องเพลงตามครูทีละวรรคจนจบเพลง จากนั้นให้นักเรียนทุกคนฝึกร้องเพลงรถไฟจนคล่องและจำเนื้อร้องได้ ๓. นักเรียนร่วมกันสนทนาดังนี้ - นักเรียนคิดว่าเราจะสามารถแสดงท่าทางประกอบเพลงรถไฟด้วยการทำท่าทางใดได้บ้าง เพื่อสื่อความหมายตามเนื้อเพลง (แนวคำตอบ : เอามือเกาะเอวเพื่อน ย่ำเท้า) ๔. นักเรียนฝึกปฏิบัติท่าทางประกอบเพลงตามคุณครู ๑. นักเรียนฝึกปฏิบัติท่าทางประกอบเพลงรถไฟจนเกิดความชำนาญ	๒. เพลงรถไฟ		

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การเคลื่อนไหวประกอบเพลงที่เกี่ยวกับสิ่งของ

หน่วยที่ ๔ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ลีลาเลียนแบบ รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๒. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมาแสดงท่าทางประกอบเพลงรถไฟหน้าชั้นเรียน ขั้นสรุป (๕ นาที) ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ เรื่อง การเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลง จะช่วยฝึกจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ นอกจากนี้ยังทำให้มีการพัฒนาการทางด้านอารมณ์ที่ดี มีการเคลื่อนไหวอวัยวะต่าง ๆ ได้อย่างคล่องแคล่ว	๒. นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมาแสดงท่าทางประกอบเพลงรถไฟหน้าชั้นเรียน นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ เรื่อง เรื่อง การเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลง จะช่วยฝึกจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ นอกจากนี้ยังทำให้มีการพัฒนาการทางด้านอารมณ์ที่ดี มีการเคลื่อนไหวอวัยวะต่าง ๆ ได้อย่างคล่องแคล่ว			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) สื่อ PowerPoint เรื่อง การเคลื่อนไหวประกอบเพลงที่เกี่ยวกับสิ่งของ
- ๒) ภาพที่ใช้ในกิจกรรม (ท่านก ท่าม้า ท่าลมพัด ท่าเก้าอี้ ภาพปลา ภาพนก ภาพลมพัด ภาพทะเล ภาพสะพาน ภาพเก้าอี้)
- ๓) แผนภูมิเพลงรถไฟ
- ๔) เพลงรถไฟ

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- การเคลื่อนไหวประกอบเพลงที่เกี่ยวกับสิ่งของ

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) อธิบายความหมายและวิธีการแสดงท่าทางประกอบเพลงได้	การตอบคำถามจากกิจกรรม	คำถาม	นักเรียนสามารถอธิบายได้อย่างชัดเจนจึงถือว่าผ่าน
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) สามารถเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลงที่เกี่ยวกับสิ่งของได้	จากการสังเกตพฤติกรรม	แบบประเมินการปฏิบัติกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) แสดงท่าทางประกอบเพลงด้วยความสนุกสนาน เพลิดเพลิน มีความมั่นใจในตัวเอง	จากการสังเกตพฤติกรรม	แบบประเมินการปฏิบัติกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน การเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลงที่เกี่ยวกับสิ่งของ โดยแสดงท่าทางตามจินตนาการได้อย่างสร้างสรรค์	การเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลงที่เกี่ยวกับสัตว์เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูดให้ผู้อื่นเข้าใจได้	แบบประเมินผลสมรรถนะ	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ พอใช้
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑) ใฝ่เรียนรู้ ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน	จากการสังเกตพฤติกรรม	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

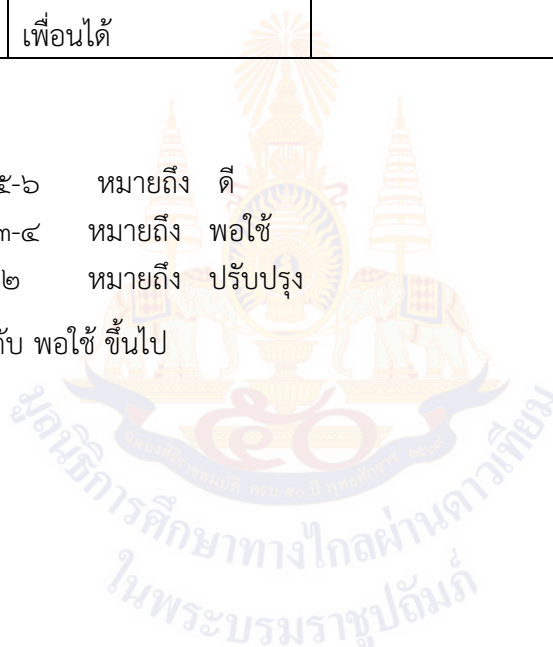
เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การเคลื่อนไหวประกอบเพลงที่เกี่ยวกับสิ่งของ

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
การแสดงท่าทางประกอบเพลง	ปฏิบัติท่าทางได้ถูกต้องตรงตามความหมายและจังหวะ เข้ากับอารมณ์เพลง	ปฏิบัติท่าทางได้แต่บางส่วนยังไม่ถูกต้องตรงตามความหมายและจังหวะ โดยมีครูคอยให้คำแนะนำ	ไม่สามารถปฏิบัติท่าทางได้ ต้องปฏิบัติตามครู
ความมั่นใจในการแสดงออก	แสดงออกด้วยความสนุกสนาน มั่นใจในตนเอง สามารถบอกเพื่อนได้	แสดงออกด้วยความสนุกสนาน ไม่ค่อยมั่นใจในตนเอง	ไม่กล้าแสดงออก เอะอะขึ้น ต้องคอยมองเพื่อน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน	๕-๖	หมายถึง	ดี
คะแนน	๓-๔	หมายถึง	พอใช้
คะแนน	๒	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

ชั้น ป.๑ - ป.๓ ภาคเรียนที่ ๑



ชื่อ : _____ สกุล : _____ ชั้น _____ เลขที่ _____

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ลีลาเลียนแบบ

สิ่งที่ฉันได้ทำ

☆☆☆ ฉันทำได้ดี

☆☆ ฉันทำได้บ้าง

☆ ฉันยังทำได้ไม่ดี

ระบายสีลงใน ☆ ตามระดับที่ทำได้ และ ✓ ลงใน □ สิ่งที่ฉันตั้งใจจะทำให้ดีขึ้น

สิ่งที่ฉันได้ทำ	ระดับที่ฉันทำได้	สิ่งที่ฉันตั้งใจจะทำให้ดีขึ้น
๑. การเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบสิ่งต่าง ๆ รอบตัว	☆☆☆	□
๒. การเคลื่อนไหวประกอบเพลงที่เกี่ยวกับธรรมชาติ	☆☆☆	□
๓. การเคลื่อนไหวประกอบเพลงที่เกี่ยวกับสัตว์	☆☆☆	□
๔. การเคลื่อนไหวประกอบเพลงที่เกี่ยวกับสิ่งของ	☆☆☆	□

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕

นาฏศิลป์เพลินใจ



หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ นาฏศิลป์เพลินใจ

รหัสวิชา ศ๑๑๐๐๑
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

รายวิชาศิลปะ
ภาคเรียนที่ ๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา ๔ ชั่วโมง

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๓.๑ เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์
คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้
ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

ป.๑/๒

แสดงท่าทางง่าย ๆ เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การฝึกปฏิบัติทำนฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ ทำให้เกิดความรู้ความเข้าใจในการนำไป
สร้างสรรค์ท่ารำทางนาฏศิลป์ ด้วยวิธีการคิดประดิษฐ์ท่าทางประกอบเพลงอย่างสร้างสรรค์ เพื่อถ่ายทอด
ความรู้ให้แก่ผู้อื่นได้

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- ๑) ระบุนาฏยศัพท์ที่ปฏิบัติได้
- ๒) ระบุนาฏยภาษาท่าทางนาฏศิลป์ที่ปฏิบัติได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- ๑) สามารถปฏิบัตินาฏยศัพท์ได้
- ๒) สามารถปฏิบัติภาษาท่าทางนาฏศิลป์ได้

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- ๑) ตระหนักและเห็นคุณค่าการนำนาฏยศัพท์ไปใช้ประโยชน์
- ๒) ตระหนักและเห็นคุณค่าการนำภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไปใช้ประโยชน์

๔. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

๔.๑ พุฒิตำนานาฏยศัพท์ที่ปฏิบัติและเคลื่อนไหวร่างกายทำนาฏยศัพท์ต่าง ๆ สามารถนำไปต่อยอด
ในการสร้างสรรค์ท่ารำ

๔.๒ ใช้ภาษาท่าทางนาฏศิลป์เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด

๕. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๕.๑ ใฝ่เรียนรู้
- ๕.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน
- ๕.๓ รักความเป็นไทย

๖. การประเมินผลรวบยอด

๖.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ๑) ปฏิบัติทำนาฏยศัพท์การจีบ
- ๒) ปฏิบัติทำนาฏยศัพท์การตั้งวง
- ๓) ปฏิบัติทำนาฏยศัพท์ส่วนเท้า
- ๔) การใช้ภาษาท่าทางนาฏศิลป์เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด

๖.๒ เกณฑ์การประเมินผลชิ้นงานหรือภาระงาน

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ปฏิบัตินาฏยศัพท์เบื้องต้น	ปฏิบัตินาฏยศัพท์เบื้องต้นได้ถูกต้อง ชื่อทำนาฏยศัพท์ได้ สามารถแก้ไขปัญหาและช่วยเหลือเพื่อนในระหว่างปฏิบัติได้	ปฏิบัตินาฏยศัพท์เบื้องต้นได้ตามแบบอย่าง จำชื่อทำนาฏยศัพท์ได้บางท่า โดยต้องมีครูแนะนำเท่านั้น	ไม่สามารถปฏิบัตินาฏยศัพท์เบื้องต้นได้ตามแบบอย่าง
การแสดงท่าทางประกอบเพลง	ปฏิบัติท่าทางได้ถูกต้อง ตรงตามความหมายและจังหวะ เข้ากับอารมณ์เพลง	ปฏิบัติท่าทางได้แต่บางส่วน ยังไม่ถูกต้องตรงตามความหมายและจังหวะ โดยมีครูคอยให้คำแนะนำ	ไม่สามารถปฏิบัติท่าทางได้ ต้องปฏิบัติตามครู
แสดงภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทยได้สัมพันธ์กับประโยค	แสดงภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทยสัมพันธ์กับประโยคได้อย่างสวยงาม และเพื่อนสามารถทายความหมายของภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทยที่แสดงได้ถูกทุกคน	แสดงภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทยสัมพันธ์กับประโยค โดยมีครูแนะนำอย่างใกล้ชิด และเพื่อนสามารถทายความหมายของภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทยที่แสดงได้บางคน	ไม่สามารถแสดงภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทยสัมพันธ์กับประโยค
ความมั่นใจในการแสดงออก	แสดงออกด้วยความสนุกสนาน มั่นใจในตนเอง สามารถบอกเพื่อนได้	แสดงออกด้วยความสนุกสนาน ไม่ค่อยมั่นใจในตนเอง	ไม่กล้าแสดงออก เคอะเขิน ต้องคอยมองเพื่อน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐ - ๑๒	คะแนน หมายถึง ดี
คะแนน ๗ - ๙	คะแนน หมายถึง พอใช้
คะแนน ๔ - ๖	คะแนน หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน

ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับ พอใช้ ขึ้นไป

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง นาฏยศัพท์การจับ

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕

เรื่อง นาฏศิลป์เพลินใจ

รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑

รายวิชา ศิลปะ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๓.๑ เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์
วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่าง
อิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
ตัวชี้วัด ป. ๑/๒ แสดงท่าทางง่าย ๆ เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

นาฏยศัพท์การจับ เป็นนาฏยศัพท์ส่วนมือ ซึ่งเป็นลักษณะท่าร่าในการฝึกหัดนาฏศิลป์ไทย ที่ผู้เรียน
ควรเรียนรู้ เพื่อเป็นพื้นฐานในการนำไปต่อยอดในการสร้างสรรค์ท่าร่าต่อไป

๓. สาระการเรียนรู้

- นาฏยศัพท์การจับ

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
 - ระบุนาฏยศัพท์ที่ปฏิบัติได้
- ๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
 - สามารถปฏิบัตินาฏยศัพท์ได้
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
 - ตระหนักและเห็นคุณค่าการนำนาฏยศัพท์ไปใช้ประโยชน์

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

พูดชื่อนาฏยศัพท์ที่ปฏิบัติและเคลื่อนไหวร่างกายทำนาฏยศัพท์ต่าง ๆ สามารถนำไปต่อยอดในการ
สร้างสรรค์ท่าร่า

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๖.๑ ใฝ่เรียนรู้
- ๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน
- ๖.๓ รักความเป็นไทย

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง นาฏยศัพท์การจีบ

หน่วยที่ ๕ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ นาฏศิลป์เพลินใจ รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน พุดชื่อนาฏยศัพท์ที่ปฏิบัติและเคลื่อนไหวร่างกายทำนาฏยศัพท์ต่าง ๆ สามารถนำไปต่อยอดในการสร้างสรรค์ทำรำ ด้านความรู้ ระบุนาฏยศัพท์ที่ปฏิบัติได้ ด้านทักษะกระบวนการ สามารถปฏิบัตินาฏยศัพท์ได้ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม ตระหนักและเห็นคุณค่าการนำนาฏยศัพท์ไปใช้ประโยชน์	ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ครูให้นักเรียนดูภาพการแสดงนาฏศิลป์ไทยแล้วร่วมกันแสดงความคิดเห็นว่า การแสดงดังกล่าวนักเรียนสามารถปฏิบัติตามได้หรือไม่ มีลักษณะท่าทางอย่างไรบ้าง ขั้นสอน (๒๕ นาที) ๑. ครูเปิดเพลงและแผนภูมิ “การจีบ” ให้นักเรียนฟัง จากนั้นให้นักเรียนอ่านตามที่ละวรรค และให้นักเรียนฝึกร้องเพลงตามครูที่ละวรรคจนจบเพลง จากนั้นให้นักเรียนทุกคนฝึกร้องเพลงจีบจนคล่องและจำเนื้อร้องได้ ๒. ครูให้นักเรียนลองปฏิบัติท่าทางตามจินตนาการของตนเองจากเนื้อเพลงจีบ	นักเรียนดูภาพการแสดงนาฏศิลป์ไทยแล้วร่วมกันแสดงความคิดเห็นว่า การแสดงดังกล่าวนักเรียนสามารถปฏิบัติตามได้หรือไม่ มีลักษณะท่าทางอย่างไรบ้าง (แนวคำตอบ : ทำได้/ไม่ได้ มีทำจีบ ทำตั่งวง นักเรียนลองปฏิบัติ) ๑. นักเรียนฟังจากนั้นให้นักเรียนอ่านตามที่ละวรรค และให้นักเรียนฝึกร้องเพลงตามครูที่ละวรรคจนจบเพลง จากนั้นให้นักเรียนทุกคนฝึกร้องเพลงจีบจนคล่องและจำเนื้อร้องได้ ๒. นักเรียนลองปฏิบัติท่าทางตามจินตนาการของตนเองจากเนื้อเพลงจีบ	๑. สื่อ Power Point เรื่อง นาฏยศัพท์การจีบ ๒. ภาพที่ใช้ในกิจกรรม (ภาพการแสดงนาฏศิลป์ไทย) ๑. เพลงจีบ ๒. แผนภูมิเพลงจีบ	การปฏิบัติทำนาฏยศัพท์	สังเกตพฤติกรรม/แบบประเมินการปฏิบัติกิจกรรม/แบบประเมินผลสมรรถนะด้านการสื่อสาร/แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง นาฏยศัพท์การจิบ

หน่วยที่ ๕ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ นาฏศิลป์เพลินใจ รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑) ใฝ่เรียนรู้ ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน ๓) รักความเป็นไทย	๓. ครูสาธิตการปฏิบัติท่ารำประกอบเพลง “การจิบ” จากนั้นให้นักเรียนฝึกปฏิบัติท่าทางประกอบเพลงตาม ๔. ครูถามนักเรียนว่า ท่ารำที่นักเรียนได้ปฏิบัติเรียกว่าท่าอะไร ๕. ครูสาธิตการจิบที่ถูกต้องและให้นักเรียนปฏิบัติตาม ขั้นปฏิบัติ (๑๐นาที) ๑. ครูแบ่งกลุ่มให้นักเรียนฝึกปฏิบัติท่าทางประกอบเพลงจิบจนเกิดความชำนาญ โดยครูคอยให้คำแนะนำเพื่อให้แสดงท่ารำได้ถูกต้องสวยงาม ๒. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมาแสดงท่ารำประกอบเพลงจิบหน้าชั้นเรียน ขั้นสรุป (๑๐นาที) ๑. ครูถามนักเรียนว่า จากที่เราได้ฝึกปฏิบัติการจิบที่ถูกต้องควรปฏิบัติอย่างไร	๓. นักเรียนฝึกปฏิบัติท่าทางประกอบเพลงตาม ๔. นักเรียนตอบคำถาม ท่ารำที่นักเรียนได้ปฏิบัติเรียกว่าท่าอะไร (คำตอบ : เช่น จิบ จีบคว่ำ จีบหงาย) ๕. นักเรียนปฏิบัติท่าจิบที่ถูกต้อง ๑. นักเรียนฝึกปฏิบัติท่าทางประกอบเพลงจิบจนเกิดความชำนาญ ๒. นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมาแสดงท่ารำประกอบเพลงจิบหน้าชั้นเรียน ๑. นักเรียนตอบคำถามดังนี้ ครูสุ่มถามนักเรียนว่า จากที่เราได้ฝึกปฏิบัติการจิบที่ถูกต้องควรปฏิบัติอย่างไร			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง นาฏยศัพท์การจับ

หน่วยที่ ๕ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ นาฏศิลป์เพลินใจ รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๒. ครูให้นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เกี่ยวกับนาฏยศัพท์ว่า เป็นคำที่ใช้เรียกลักษณะของท่ารำของนาฏศิลป์ไทย เช่น ท่าจับ	(คำตอบ : นิ้วโป้งแตะข้อแรกของนิ้วชี้ นิ้วที่เหลือกรีดตึงคล้ายพัด) ๒. นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ว่า นาฏยศัพท์เป็นคำที่ใช้เรียกลักษณะของท่ารำของนาฏศิลป์ไทย เช่น ท่าจับ			



๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) สื่อ PowerPoint เรื่อง นาฏยศัพท์การจับ
- ๒) ภาพที่ใช้ในกิจกรรม (ภาพการแสดงนาฏศิลป์ไทย)
- ๓) แผนภูมิเพลงจับ
- ๔) เพลงจับ

๙. การประเมินผลรวบยอด

- ชิ้นงานหรือภาระงาน
- ปฏิบัติทำนาฏยศัพท์การจับ

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) ระบุนาฏยศัพท์ที่ปฏิบัติได้	การตอบคำถาม จากกิจกรรม	คำถาม	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) สามารถปฏิบัตินาฏยศัพท์ได้	จากการสังเกต พฤติกรรม	แบบประเมินการ ปฏิบัติกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) ตระหนักและเห็นคุณค่าการนำ นาฏยศัพท์ไปใช้ประโยชน์	จากการสังเกต พฤติกรรม	แบบประเมินการ ปฏิบัติกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับ ผู้เรียน พูดชื่อทำนาฏยศัพท์ที่ปฏิบัติและ เคลื่อนไหวร่างกายทำนาฏยศัพท์ ต่าง ๆ สามารถนำไปต่อยอดใน การสร้างสรรค์ทำรำ	การปฏิบัติทำ นาฏยศัพท์การจับ	แบบประเมินผล สมรรถนะ	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ พอใช้
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑) ใฝ่เรียนรู้ ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน ๓) รักความเป็นไทย	จากการสังเกต พฤติกรรม	แบบสังเกต พฤติกรรม	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง นาฏยศัพท์การจับ

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ปฏิบัตินาฏยศัพท์เบื้องต้น	ปฏิบัตินาฏยศัพท์เบื้องต้นได้ถูกต้อง ชื่อทำนาฏยศัพท์ได้ สามารถแก้ไข ปัญหาและช่วยเหลือเพื่อน ในระหว่างปฏิบัติได้	ปฏิบัตินาฏยศัพท์เบื้องต้นได้ตามแบบอย่าง จำชื่อทำนาฏยศัพท์ได้บางท่า โดยต้องมีครูแนะนำเท่านั้น	ไม่สามารถปฏิบัติ นาฏยศัพท์เบื้องต้นได้ ตามแบบอย่าง
การแสดงท่าทางประกอบเพลง	ปฏิบัติท่าทางได้ถูกต้อง ตรงตามความหมายและ จังหวะ เข้ากับอารมณ์ เพลง	ปฏิบัติท่าทางได้แต่ บางส่วนยังไม่ถูกต้องตรงตามความหมายและ จังหวะ โดยมีครูคอยให้ คำแนะนำ	ไม่สามารถปฏิบัติ ท่าทางได้ ต้องปฏิบัติ ตามครู

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน	๕-๖	หมายถึง	ดี
คะแนน	๓-๔	หมายถึง	พอใช้
คะแนน	๒	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง นาฏยศัพท์การตั้งวง

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕

เรื่อง นาฏศิลป์เพลินใจ

รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑

รายวิชา ศิลปะ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๓.๑

เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์
วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิด
อย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
ตัวชี้วัด ป. ๑/๒ แสดงท่าทางง่าย ๆ เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

นาฏยศัพท์การตั้งวง เป็นนาฏยศัพท์ส่วนมือ ซึ่งเป็นลักษณะท่าร่าในการฝึกหัดนาฏศิลป์ไทย ที่ผู้เรียน
ควรเรียนรู้ เพื่อเป็นพื้นฐานในการนำไปต่อยอดในการสร้างสรรค์ท่าร่าต่อไป

๓. สาระการเรียนรู้

- นาฏยศัพท์การตั้งวง

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- ระบุนาฏยศัพท์ที่ปฏิบัติได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- สามารถปฏิบัตินาฏยศัพท์ได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- ตระหนักและเห็นคุณค่าการนำนาฏยศัพท์ไปใช้ประโยชน์

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

พูดชื่อทำนนาฏยศัพท์ที่ปฏิบัติและเคลื่อนไหวร่างกายทำนนาฏยศัพท์ต่าง ๆ สามารถนำไปต่อยอดใน
การสร้างสรรค์ท่าร่า

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๖.๓ รักความเป็นไทย

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง นาฏยศัพท์การตั้งวง หน่วยที่ ๕ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ นาฏศิลป์เพลินใจ รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	สบทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน พูดชื่อนาฏยศัพท์ที่ปฏิบัติและเคลื่อนไหวร่างกายทำนาฏยศัพท์ต่าง ๆ สามารถนำไปต่อยอดในการสร้างสรรค์ทำรำ ด้านความรู้ ระบุนาฏยศัพท์ที่ปฏิบัติได้ ด้านทักษะกระบวนการ สามารถปฏิบัตินาฏยศัพท์ได้ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม ตระหนักและเห็นคุณค่าการนำนาฏยศัพท์ไปใช้ประโยชน์	ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ครูถามนักเรียนว่า การจับที่ถูกต้องควรปฏิบัติอย่างไร พร้อมให้นักเรียนปฏิบัติให้ครูดู ขั้นสอน (๒๕ นาที) ๑. ครูเปิดเพลงและแผนภูมิ “การตั้งวง” ให้นักเรียนฟังจากนั้นให้นักเรียนอ่านตามที่ละวรรค และให้นักเรียนฝึกร้องเพลงตามครูที่ละวรรคจนจบเพลง จากนั้นให้นักเรียนทุกคนฝึกร้องเพลงตั้งวงจนคล่องและจำเนื้อร้องได้ ๒. ครูให้นักเรียนลองปฏิบัติท่าทางตามจินตนาการของตนเองจากเนื้อเพลงตั้งวง	นักเรียนตอบคำถามดังนี้ การจับที่ถูกต้องควรปฏิบัติอย่างไร พร้อมนักเรียนปฏิบัติให้ครูดู (คำตอบ : นิ้วโป้งแตะข้อแรกของนิ้วชี้ นิ้วที่เหลือกรีดตึงคล้ายพัด) ๑. นักเรียนฟังจากนั้นให้นักเรียนอ่านตามที่ละวรรค และให้นักเรียนฝึกร้องเพลงตามครูที่ละวรรคจนจบเพลง จากนั้นให้นักเรียนทุกคนฝึกร้องเพลงตั้งวงจนคล่องและจำเนื้อร้องได้ ๒. นักเรียนลองปฏิบัติท่าทางตามจินตนาการของตนเองจากเนื้อเพลงจับ	- สื่อ Power Point เรื่อง นาฏยศัพท์การตั้งวง ๑. แผนภูมิเพลงตั้งวง ๒. เพลงตั้งวง	การปฏิบัติทำนาฏยศัพท์	สังเกตพฤติกรรม/แบบประเมินการปฏิบัติกิจกรรม/แบบประเมินผลสมรรถนะด้านการสื่อสาร/แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง นาฏยศัพท์การตั้งวง หน่วยที่ ๕ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ นาฏศิลป์เพลินใจ รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	สบทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑) ใฝ่เรียนรู้ ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน ๓) รักความเป็นไทย	๓. ครูสาธิตการปฏิบัติท่ารำประกอบเพลง “การตั้งวง” จากนั้นให้นักเรียนฝึกปฏิบัติท่าทางประกอบเพลงตาม ๔. ครูถามนักเรียนว่า ท่ารำที่นักเรียนได้ปฏิบัติเรียกว่าท่าอะไร ๕. ครูสาธิตการตั้งวงที่ถูกต้องและให้นักเรียนปฏิบัติตาม พร้อมอธิบายเกี่ยวกับการตั้งวงของตัวพระและตัวนางหรือของผู้ชายและผู้หญิงที่มีความต่างกันที่ระดับมือ ตัวพระจะอยู่ระดับศีรษะ ตัวนางจะอยู่ระดับหางคิ้ว ขั้นปฏิบัติ (๑๐ นาที) ๑. ครูแบ่งกลุ่มให้นักเรียนฝึกปฏิบัติท่าทางประกอบเพลงตั้งวงจนเกิดความชำนาญ โดยครูคอยให้คำแนะนำเพื่อให้แสดงท่ารำได้ถูกต้องสวยงาม ๒. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมาแสดงท่ารำประกอบเพลงตั้งวงหน้าชั้นเรียน	๓. นักเรียนฝึกปฏิบัติท่าทางประกอบเพลงตามครู ๔. นักเรียนตอบคำถาม ท่ารำที่นักเรียนได้ปฏิบัติเรียกว่าท่าอะไร (คำตอบ : เช่น วงบน วงล่าง) ๕. นักเรียนปฏิบัติท่าตั้งวง พร้อมฟังที่ครูอธิบายเกี่ยวกับการตั้งวงของตัวพระและตัวนางหรือของผู้ชายและผู้หญิงที่มีความต่างกันที่ระดับมือ ตัวพระจะอยู่ระดับศีรษะ ตัวนางจะอยู่ระดับหางคิ้ว และฝึกปฏิบัติให้ถูกต้อง ๑. นักเรียนฝึกปฏิบัติท่าทางประกอบเพลงตั้งวงจนเกิดความชำนาญ ๒. นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมาแสดงท่ารำประกอบเพลงตั้งวงหน้าชั้นเรียน	๓. ภาพที่ใช้ในกิจกรรม (ภาพการตั้งวงของตัวพระและตัวนาง)		

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง นาฏยศัพท์การตั้งวง หน่วยที่ ๕ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ นาฏศิลป์เพลินใจ รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	สบทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ขั้นสรุป (๑๐นาที) ๑. ครูถามนักเรียนว่า การตั้งวงบนของตัวพระและตัวนางแตกต่างกันอย่างไร ๒. ครูให้นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เกี่ยวกับนาฏยศัพท์ว่า เป็นคำที่ใช้เรียกลักษณะของท่ารำของนาฏศิลป์ไทย เช่น ท่าจีบ ท่าตั้งวง	๑. นักเรียนตอบคำถามดังนี้ การตั้งวงบนของตัวพระและตัวนางแตกต่างกันอย่างไร (คำตอบ : ตัวพระมือจะอยู่ระดับศีรษะ ตัวนางมือจะอยู่ระดับหางคิ้ว) ๒. นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ว่า นาฏยศัพท์เป็นคำที่ใช้เรียกลักษณะของท่ารำของนาฏศิลป์ไทย เช่น ท่าจีบ ท่าตั้งวง			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) สื่อ PowerPoint เรื่อง นาฏยศัพท์การตั้งวง
- ๒) ภาพที่ใช้ในกิจกรรม (ภาพการตั้งวงของตัวพระและตัวนาง)
- ๓) แผนภูมิเพลงตั้งวง
- ๔) เพลงตั้งวง

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ปฏิบัติทำนาฏยศัพท์การตั้งวง

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) ระบุนาฏยศัพท์ที่ปฏิบัติได้	การตอบคำถาม จากกิจกรรม	คำถาม	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) สามารถปฏิบัตินาฏยศัพท์ได้	จากการสังเกต พฤติกรรม	แบบประเมินการ ปฏิบัติกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) ตระหนักและเห็นคุณค่าการนำ นาฏยศัพท์ไปใช้ประโยชน์	จากการสังเกต พฤติกรรม	แบบประเมินการ ปฏิบัติกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับ ผู้เรียน พูดชื่อนาฏยศัพท์ที่ปฏิบัติและ เคลื่อนไหวร่างกายทำนาฏยศัพท์ ต่าง ๆ สามารถนำไปต่อยอดใน การสร้างสรรค์ทำรำ	การปฏิบัติทำ นาฏยศัพท์การตั้งวง	แบบประเมินผล สมรรถนะ	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ พอใช้
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑) ใฝ่เรียนรู้ ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน ๓) รักความเป็นไทย	จากการสังเกต พฤติกรรม	แบบสังเกต พฤติกรรม	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง นานุรักษ์ทรัพยากรธรรม

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ปฏิบัติศาสนกิจ เบื้องต้น	ปฏิบัติศาสนกิจเบื้องต้น ได้ถูกต้อง ชี้อ่านนาฏ ศัพทได้ สามารถแก้ไข ปัญหาและช่วยเหลือเพื่อน ในระหว่างปฏิบัติได้	ปฏิบัติศาสนกิจเบื้องต้น ได้ตามแบบอย่าง จำชื่อทำ นาฏศัพทได้บางทำ โดย ต้องมีครูแนะนำเท่านั้น	ไม่สามารถปฏิบัติ นาฏศัพทเบื้องต้นได้ ตามแบบอย่าง
การแสดงท่าทาง ประกอบเพลง	ปฏิบัติท่าทางได้ถูกต้อง ตรงตามความหมายและ จังหวะ เข้ากับอารมณ์ เพลง	ปฏิบัติท่าทางได้แต่ บางส่วนยังไม่ถูกต้องตรง ตามความหมายและ จังหวะ โดยมีครูคอยให้ คำแนะนำ	ไม่สามารถปฏิบัติ ท่าทางได้ ต้องปฏิบัติ ตามครู

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน	๕-๖	หมายถึง	ดี
คะแนน	๓-๔	หมายถึง	พอใช้
คะแนน	๒	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง นาฏยศัพท์ส่วนเท้า

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕

เรื่อง นาฏศิลป์เพลินใจ

รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑

รายวิชา ศิลปะ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๓.๑

เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์
วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิด
อย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
ตัวชี้วัด ป. ๑/๒ แสดงท่าทางง่าย ๆ เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

นาฏยศัพท์ส่วนเท้า เป็นลักษณะท่าทางในการฝึกหัดนาฏศิลป์ไทย ที่ผู้เรียนควรเรียนรู้ เพื่อเป็นพื้นฐาน
ในการนำไปต่อยอดในการสร้างสรรค์ท่าต่อไป

๓. สาระการเรียนรู้

- นาฏยศัพท์ส่วนเท้า

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- ระบุนาฏยศัพท์ที่ปฏิบัติได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- สามารถปฏิบัตินาฏยศัพท์ได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- ตระหนักและเห็นคุณค่าการนำนาฏยศัพท์ไปใช้ประโยชน์

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

พูดชื่อท่านาฏยศัพท์ที่ปฏิบัติและเคลื่อนไหวร่างกายท่านาฏยศัพท์ต่าง ๆ สามารถนำไปต่อยอด
ในการสร้างสรรค์ท่าใหม่

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๖.๓ รักความเป็นไทย

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง นาฏยศัพท์ส่วนเท้า

หน่วยที่ ๕ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ นาฏศิลป์เพลินใจ รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิด กับผู้เรียน พุดชื่อนาฏยศัพท์ที่ปฏิบัติ และเคลื่อนไหวร่างกายทำ นาฏยศัพท์ต่าง ๆ สามารถ นำไปต่อยอดในการ สร้างสรรค์ทำรำ ด้านความรู้ ระบุนาฏยศัพท์ที่ปฏิบัติได้ ด้านทักษะกระบวนการ สามารถปฏิบัตินาฏยศัพท์ได้ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม ตระหนักและเห็นคุณค่าการ นำนาฏยศัพท์ไปใช้ ประโยชน์	ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนทบทวนการปฏิบัติท่ารำประกอบ เพลงจิบและเพลงตั้งวง ๒. ครูให้นักเรียนร่วมกันตั้งข้อสังเกตว่าจากท่ารำที่ นักเรียนปฏิบัติมีนาฏยศัพท์ส่วนเท้าใดบ้าง โดยครูยังไม่เฉลยคำตอบ ขั้นสอน (๒๕ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มสุ่มสลากคำ ดังนี้ ย่ำเท้า ซอยเท้า ตะเท้า แล้วให้นักเรียนช่วยกันระดม ความคิดว่าคำที่นักเรียนได้รับไปปฏิบัติอย่างไร ๒. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนออกมาปฏิบัติ นาฏยศัพท์ส่วนเท้าตามความคิดของนักเรียน ๓. ครูสาธิตการปฏิบัติทำนาฏยศัพท์ส่วนเท้าที่ถูกต้อง ดังนี้ การย่ำเท้า ซอยเท้า ตะเท้า จากนั้นให้นักเรียน ฝึกปฏิบัติทำนาฏยศัพท์ส่วนเท้าตามที่ละท่าจนคล่อง	๑. นักเรียนทบทวนการปฏิบัติท่ารำประกอบ เพลงจิบและเพลงตั้งวง ๒. นักเรียนร่วมกันตั้งข้อสังเกตว่าจากท่ารำที่ นักเรียนปฏิบัติมีนาฏยศัพท์ส่วนเท้าใดบ้าง (แนวคำตอบ : ก้าวเท้า ย่ำเท้า เเดินอยู่กับที่) ๑. นักเรียนช่วยกันระดมความคิดว่าคำที่ นักเรียนได้รับไปปฏิบัติอย่างไร ๒. นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนออกมา ปฏิบัตินาฏยศัพท์ส่วนเท้าตามความคิดของ นักเรียน ๓. นักเรียนฝึกปฏิบัติทำนาฏยศัพท์ส่วนเท้า ตามที่ละท่าจนคล่อง	-สื่อ Power Point เรื่อง นาฏยศัพท์ ส่วนเท้า - สลากคำ (ย่ำเท้า ซอยเท้า ตะเท้า)	การปฏิบัติ ทำนาฏย ศัพท์	สังเกต พฤติกรรม/แบบ ประเมินการ ปฏิบัติกิจกรรม/ แบบประเมินผล สมรรถนะด้าน การสื่อสาร/ แบบประเมิน คุณลักษณะอัน พึงประสงค์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง นาฏยศัพท์ส่วนเท้า

หน่วยที่ ๕ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ นาฏศิลป์เพลินใจ รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑) ใฝ่เรียนรู้ ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน ๓) รักความเป็นไทย	๔. ครูทบทวนนาฏยศัพท์การจับ การตั้งวง การย่ำเท้า การชวยเท้า การแตะเท้า โดยให้นักเรียนฝึกทบทวนนาฏยศัพท์ทั้งหมดตามครู ขั้นปฏิบัติ (๑๐นาที) ๑. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มฝึกซ้อมทบทวนการปฏิบัติ นาฏยศัพท์ส่วนเท้า โดยมีครูคอยดูแลและให้คำแนะนำ ๒. ครูให้นักเรียนออกมาแสดงด้านหน้าชั้นเรียนทีละกลุ่ม ขั้นสรุป (๑๐นาที) ๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เกี่ยวกับนาฏยศัพท์ว่า เป็นคำที่ใช้เรียกลักษณะของท่ารำของนาฏศิลป์ไทย เช่น ท่าจับ ท่าตั้งวง โดยครูอธิบายเพิ่มเติมว่า เราสามารถนำทำนาฏยศัพท์ต่าง ๆ มาสร้างสรรค์ให้เกิดท่ารำที่มีความหมายและสวยงามได้	๔. นักเรียนฝึกทบทวนนาฏยศัพท์ทั้งหมดตามครู ๑. นักเรียนแต่ละกลุ่มฝึกซ้อมทบทวนการปฏิบัตินาฏยศัพท์ส่วนเท้า ๒. นักเรียนออกมาแสดงด้านหน้าชั้นเรียนทีละกลุ่ม ๑. นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เกี่ยวกับนาฏยศัพท์ว่า เป็นคำที่ใช้เรียกลักษณะของท่ารำของนาฏศิลป์ไทย เช่น ท่าจับ ท่าตั้งวง ย่ำเท้า ชวยเท้า แตะเท้า			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) สื่อ PowerPoint เรื่อง นาฏยศัพท์ส่วนเท้า
- ๒) สลากคำ (ย่าเท้า ซอยเท้า ตะเท้า)

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชั้นงานหรือภาระงาน

- ปฏิบัติทำนาฏยศัพท์ส่วนเท้า

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) ระบุนาฏยศัพท์ที่ปฏิบัติได้	การตอบคำถาม จากกิจกรรม	คำถาม	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) สามารถปฏิบัตินาฏยศัพท์ได้	จากการสังเกต พฤติกรรม	แบบประเมินการ ปฏิบัติกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) ตระหนักและเห็นคุณค่าการนำ นาฏยศัพท์ไปใช้ประโยชน์	จากการสังเกต พฤติกรรม	แบบประเมินการ ปฏิบัติกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับ ผู้เรียน พูดชื่อทำนาฏยศัพท์ที่ปฏิบัติและ เคลื่อนไหวร่างกายทำนาฏยศัพท์ ต่าง ๆ สามารถนำไปต่อยอดใน การสร้างสรรค์ท่ารำ	การปฏิบัติทำ นาฏยศัพท์ส่วนเท้า	แบบประเมินผล สมรรถนะ	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ พอใช้
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑) ใฝ่เรียนรู้ ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน ๓) รักความเป็นไทย	จากการสังเกต พฤติกรรม	แบบสังเกต พฤติกรรม	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

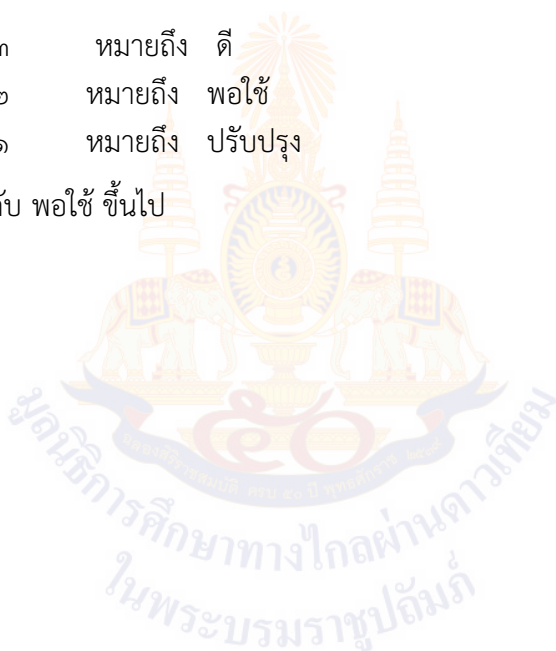
เกณฑ์การประเมิน เรื่อง นานุยศัพทส์่วนเท้า

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ปฏิบัตินานุยศัพทส์่วนเท้าเบื้องต้น	ปฏิบัตินานุยศัพทส์่วนเท้าเบื้องต้นได้ถูกต้อง ชื่อทำนานุยศัพทส์่วนเท้าได้ สามารถแก้ไข ปัญหาและช่วยเหลือเพื่อนในระหว่างปฏิบัติได้	ปฏิบัตินานุยศัพทส์่วนเท้าเบื้องต้นได้ตามแบบอย่าง จำชื่อทำนานุยศัพทส์่วนเท้าได้บางท่า โดยต้องมีครูแนะนำเท่านั้น	ไม่สามารถปฏิบัติ นานุยศัพทส์่วนเท้าเบื้องต้นได้ตามแบบอย่าง

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน	๓	หมายถึง	ดี
คะแนน	๒	หมายถึง	พอใช้
คะแนน	๑	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง ภาษาท่าทางนาฏศิลป์

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕

เรื่อง นาฏศิลป์เพลินใจ

รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑

รายวิชา ศิลปะ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๓.๑ เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์
วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่าง
อิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
ตัวชี้วัด ป. ๑/๒ แสดงท่าทางง่าย ๆ เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

ภาษาท่าหรือภาษานาฏศิลป์ เป็นการนำท่าทางต่างๆ และสีหน้าที่มีอยู่ตามธรรมชาติ นำมาประดิษฐ์
ดัดแปลงให้มีความอ่อนช้อยและสวยงามเป็นท่าทางนาฏศิลป์ไทยที่มีความหมายแทนคำพูด ให้สอดคล้องกับ
จังหวะเพลง การขับร้อง และสถานการณ์ ซึ่งการฝึกหัดภาษาท่าจะต้องฝึกให้ถูกต้องตามแบบแผนเพื่อสื่อให้
ผู้ชมเข้าใจความหมายที่ผู้แสดงต้องการสื่อความหมายมากขึ้น

๓. สาระการเรียนรู้

- ภาษาท่า

- ๑) ท่าตัวเรา
- ๒) ท่ารัก
- ๓) ท่าเธอ
- ๔) ท่าอาย
- ๕) ท่าเศร้า
- ๖) ท่ามอง
- ๗) ท่าท่ายน

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
 - ระบุภาษาท่าทางนาฏศิลป์ที่ปฏิบัติได้
- ๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
 - สามารถปฏิบัติภาษาท่าทางนาฏศิลป์ได้
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
 - ตระหนักและเห็นคุณค่าการนำภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไปใช้ประโยชน์

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ใช้ภาษาท่าทางนาฏศิลป์เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๖.๓ รักความเป็นไทย

๗. กิจกรรมการเรียนรู้



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ภาษาท่าทางนาฏศิลป์ หน่วยที่ ๕ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ นาฏศิลป์เพลินใจ รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน ใช้ภาษาท่าทางนาฏศิลป์ เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด ด้านความรู้ ระบุนาฏยศัพท์ที่ปฏิบัติได้ ด้านทักษะกระบวนการ สามารถปฏิบัตินาฏยศัพท์ได้ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม ตระหนักและเห็นคุณค่าการนำนาฏยศัพท์ไปใช้ประโยชน์ คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑) ใฝ่เรียนรู้ ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน ๓) รักความเป็นไทย	ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๑๐ นาที) ๑. ครูทบทวนความรู้เรื่องนาฏยศัพท์ ๒. ครูเปิดวีดิทัศน์การแสดงนาฏศิลป์ไทยให้นักเรียนชม แล้วให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นว่า ผู้แสดงต้องการที่จะสื่อความหมายว่าอย่างไร ขั้นสอน (๒๕ นาที) ๑. ครูสุ่มนักเรียนออกมาแสดงท่าทางในชีวิตประจำวันตามคำที่กำหนด ตามจินตนาการของตนเอง แล้วให้เพื่อนทาย เช่น ทำรัก ทำตัวเรา ทำอาย ๒. ครูสาธิตการแสดงภาษาท่าทางนาฏศิลป์และให้นักเรียนปฏิบัติตาม ได้แก่ ทำตัวเรา ทำรัก ทำเธอ ทำอาย ทำเศร้า ทำมอง ทำท่าน แล้วให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นว่าภาษาท่าทางนาฏศิลป์ที่ได้ปฏิบัติสื่อความหมายว่าอย่างไร	๑. นักเรียนทบทวนความรู้เรื่องนาฏยศัพท์ ๒. นักเรียนชมวีดิทัศน์การแสดงนาฏศิลป์ไทยแล้วให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นว่า ผู้แสดงต้องการที่จะสื่อความหมายว่าอย่างไร ๑. นักเรียนออกมาแสดงท่าทางในชีวิตประจำวันตามคำที่กำหนด ตามจินตนาการของตนเอง แล้วให้เพื่อนทาย เช่น ทำรัก ทำตัวเรา ทำอาย ๒. นักเรียนปฏิบัติภาษาท่าทางนาฏศิลป์ตามครู และนักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นว่าภาษาท่าทางนาฏศิลป์ที่ได้ปฏิบัติสื่อความหมายว่าอย่างไร	๑. สื่อ Power Point เรื่อง ภาษาท่าทางนาฏศิลป์ ๒. วีดิทัศน์การแสดงนาฏศิลป์ไทย	การใช้ภาษาท่าทางนาฏศิลป์เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด	สังเกตพฤติกรรม/แบบประเมินการปฏิบัติกิจกรรม/แบบประเมินผลสมรรถนะด้านการสื่อสาร/แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ภาษาท่าทางนาฏศิลป์ หน่วยที่ ๕ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ นาฏศิลป์เพลินใจ รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๓. ครูบอกความหมายของภาษาท่าทางนาฏศิลป์และอธิบายวิธีปฏิบัติที่ถูกต้องทีละท่า พร้อมให้นักเรียนฝึกปฏิบัติภาษาท่าตามที่ครูสาธิตให้ดู ๔. ครูตั้งประเด็นคำถามกับนักเรียน ดังนี้ ๑) จากการปฏิบัติภาษาท่าทางนาฏศิลป์และการชมคลิปการแสดงนาฏศิลป์ นักเรียนคิดว่า ภาษาท่าทางนาฏศิลป์หมายถึงอะไร ๒) ภาษาท่าทางนาฏศิลป์ดัดแปลงมาจากอะไร	(แนวคำตอบ : บอกว่ากำลังร้องให้ ทำตัวเราทำรัก) ๓. นักเรียนฝึกปฏิบัติภาษาท่าตามที่ครูสาธิตให้ดู ๔. นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้ ๑) จากการปฏิบัติภาษาท่าทางนาฏศิลป์และการชมคลิปการแสดงนาฏศิลป์ นักเรียนคิดว่า ภาษาท่าทางนาฏศิลป์หมายถึงอะไร (แนวคำตอบ : การสื่อสารระหว่างผู้แสดงและผู้ชม) ๒) ภาษาท่าทางนาฏศิลป์ดัดแปลงมาจากอะไร (แนวคำตอบ : ทำทางตามธรรมชาติของคนเราที่ใช้ในชีวิตประจำวัน)			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ภาษาท่าทางนาฏศิลป์ หน่วยที่ ๕ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ นาฏศิลป์เพลินใจ รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ขั้นปฏิบัติ (๑๐ นาที) ครูจัดกลุ่มนักเรียนให้ตัวแทนแต่ละกลุ่มจับสลากสถานการณ์ต่าง ๆ ที่ครูกำหนด เช่น ฉันรักเธอ ฉันอายเธอ ฉันรู้สึกเศร้า ฉันรักแม่ ฉันมองนก จากนั้นให้แต่ละกลุ่มนำภาษาท่าทางนาฏศิลป์มาคิดท่าทางตามสถานการณ์ที่ได้รับ และออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน แล้วให้เพื่อนกลุ่มอื่นทายว่ากลุ่มที่ออกมานำเสนอนั้นต้องการสื่อความหมายว่าอะไร ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการแสดงท่ารำตามภาษาท่าโดยครูใช้คำถาม ดังนี้ เพราะเหตุใดการแสดงนาฏศิลป์ไทยต้องใช้ภาษาท่า ๒. ครูให้นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เกี่ยวกับภาษาท่าว่า เป็นการนำท่าทางต่างๆ และสีหน้าที่มีอยู่ตาม	ตัวแทนนักเรียนแต่ละกลุ่มจับสลากสถานการณ์ต่าง ๆ ที่ครูกำหนด เช่น ฉันรักเธอ ฉันอายเธอ ฉันรู้สึกเศร้า ฉันรักแม่ ฉันมองนก จากนั้นให้แต่ละกลุ่มนำภาษาท่าทางนาฏศิลป์มาคิดท่าทางตามสถานการณ์ที่ได้รับ และออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน และให้เพื่อนกลุ่มอื่นทายว่ากลุ่มที่ออกมานำเสนอนั้นต้องการสื่อความหมายว่าอะไร ๑. นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการแสดงท่ารำตามภาษาท่าโดยครูใช้คำถาม ดังนี้ เพราะเหตุใดการแสดงนาฏศิลป์ไทยต้องใช้ภาษาท่า (แนวคำตอบ : เพราะต้องใช้ภาษาท่าในการสื่อสารแทนภาษาพูด) ๒. นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เกี่ยวกับภาษาท่าว่า เป็นการนำท่าทางต่างๆ และสีหน้าที่มี	-สลากสถานการณ์ต่าง ๆ ที่ครูกำหนด (ฉันรักเธอ ฉันอายเธอ ฉันรู้สึกเศร้า ฉันรักแม่ ฉันมองนก)		

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง ภาษาท่าทางนาฏศิลป์ หน่วยที่ ๕ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ นาฏศิลป์เพลินใจ รหัสวิชา ศ๑๑๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ธรรมชาติ มาประดิษฐ์ดัดแปลงให้มีความอ่อนช้อยและสวยงามเป็นท่าทางนาฏศิลป์ไทยที่มีความหมายแทนคำพูด ให้สอดคล้องกับจังหวะเพลง การขับร้อง และสถานการณ์ ซึ่งการฝึกหัดภาษาท่าจะต้องฝึกให้ถูกต้องตามแบบแผนเพื่อสื่อให้ผู้ชมเข้าใจความหมายที่ผู้แสดงต้องการสื่อความหมายมากขึ้น	อยู่ตามธรรมชาติ มาประดิษฐ์ดัดแปลงให้มีความอ่อนช้อยและสวยงามเป็นท่าทางนาฏศิลป์ไทยที่มีความหมายแทนคำพูด ให้สอดคล้องกับจังหวะเพลง การขับร้อง และสถานการณ์ เพื่อสื่อให้ผู้ชมเข้าใจความหมายที่ผู้แสดงต้องการสื่อความหมายมากขึ้น			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) สื่อ PowerPoint เรื่อง ภาษาท่าทางนาฏศิลป์
- ๒) วิดีทัศน์การแสดงนาฏศิลป์ไทย
- ๓) สลากสถานการณ์ต่าง ๆ ที่ครูกำหนด (ฉันรักเธอ ฉันอายุเธอ ฉันรู้สึกเศร้า ฉันรักแม่ ฉันมองนก)

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- การใช้ภาษาท่าทางนาฏศิลป์เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) ระบุภาษาท่าทางนาฏศิลป์ที่ปฏิบัติได้	การตอบคำถาม จากกิจกรรม	คำถาม	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) สามารถปฏิบัติภาษาท่าทางนาฏศิลป์ได้	จากการสังเกต พฤติกรรม	แบบประเมินการ ปฏิบัติกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) ตระหนักและเห็นคุณค่าการนำภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไปใช้ประโยชน์	จากการสังเกต พฤติกรรม	แบบประเมินการ ปฏิบัติกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน ใช้ภาษาท่าทางนาฏศิลป์เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด	การปฏิบัติภาษา ท่าทางนาฏศิลป์	แบบประเมินผล สมรรถนะ	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ พอใช้
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑) ใฝ่เรียนรู้ ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน ๓) รักความเป็นไทย	จากการสังเกต พฤติกรรม	แบบสังเกต พฤติกรรม	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

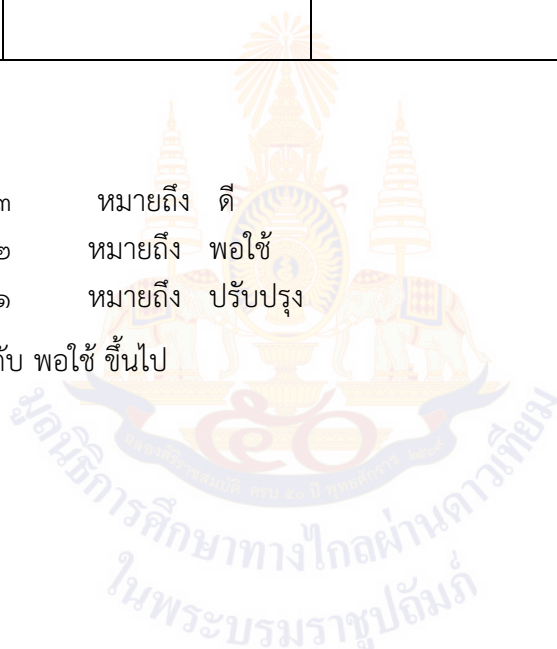
เกณฑ์การประเมิน เรื่อง ภาษาท่าทางนาฏศิลป์

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
แสดงภาษาท่าทาง นาฏศิลป์ไทยได้ สัมพันธ์กับประโยค	แสดงภาษาท่าทาง นาฏศิลป์ไทยสัมพันธ์กับ ประโยคได้อย่างสวยงาม และเพื่อนสามารถทาย ความหมายของภาษา ท่าทางนาฏศิลป์ไทยที่ แสดงได้ถูกทุกคน	แสดงภาษาท่าทาง นาฏศิลป์ไทยสัมพันธ์กับ ประโยค โดยมีครูแนะนำ อย่างใกล้ชิด และเพื่อน สามารถทายความหมาย ของภาษาท่าทาง นาฏศิลป์ไทยที่แสดงได้ บางคน	ไม่สามารถแสดง ภาษาท่าทาง นาฏศิลป์ไทยสัมพันธ์ กับประโยค

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน	๓	หมายถึง	ดี
คะแนน	๒	หมายถึง	พอใช้
คะแนน	๑	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.



ชื่อ : _____ สกุล : _____ ชั้น _____ เลขที่ _____

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง นาฏศิลป์เพลินใจ

สิ่งที่ฉันได้ทำ

☆☆☆ ฉันทำได้ดี

☆☆ ฉันทำได้บ้าง

☆ ฉันยังทำได้ไม่ดี

ระบายสีลงใน ☆ ตามระดับที่ทำได้ และ ✓ ลงใน □ สิ่งที่ยังตั้งใจจะทำให้ดีขึ้น

สิ่งที่ฉันได้ทำ	ระดับที่ฉันทำได้	สิ่งที่ฉันตั้งใจจะทำให้ดีขึ้น
๑. การปฏิบัติทำนาฏยศัพท์การจีบ	☆☆☆	☐
๒. การปฏิบัติทำนาฏยศัพท์การตั้งวง	☆☆☆	☐
๓. การปฏิบัติทำนาฏยศัพท์ส่วนเท้า	☆☆☆	☐
๔. การใช้ภาษาท่าทางนาฏศิลป์เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด	☆☆☆	☐

ชั้น ป.๑-๓ ปลายภาค



แบบบันทึกการเรียนรู้ (Learning log)

ชื่อ.....สกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

ประจำ : ☐ กลางภาค

☐ ปลายภาค

☐ หน่วยการเรียนรู้ที่.....



สิ่งที่ฉันชอบในการเรียนวิชานี้ คือ

.....

.....

.....

.....



สิ่งที่ฉันไม่ชอบในการเรียนวิชานี้ คือ

.....

.....

.....



สิ่งที่ฉันจะทำให้ดีขึ้น คือ

.....

.....

.....

.....

บรรณานุกรม

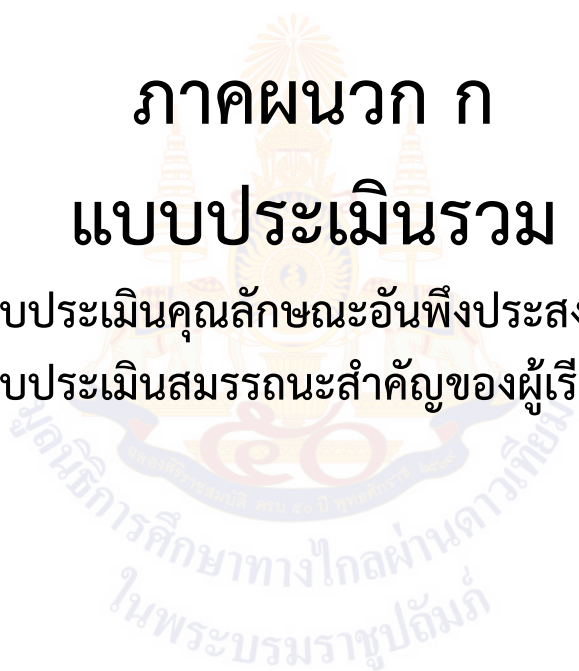
- ณัชชา โสคติยานุรักษ์. (๒๕๔๓). **ทฤษฎีดนตรี**. (พิมพ์ครั้งที่ ๒) กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ธนิต อยู่โพธิ์. **ฝึกหัดนาฏศิลป์ไทยเบื้องต้น** พระนคร : ธนาคารกสิกรไทย, ม.ป.ป.
- มนตรี ตราโมท. (๒๕๐๗). **การละเล่นของไทย** กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร.
- สมชาย พรหมสุวรรณ. (๒๕๔๘). **หลักการทัศนศิลป์** กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สารานุกรมวัฒนธรรมไทยภาคกลาง เล่ม ๑๐**. (๒๕๔๒). กรุงเทพฯ : มูลนิธิสารานุกรมวัฒนธรรมไทย ธนาคารไทยพาณิชย์.
- สารานุกรมวัฒนธรรมไทยภาคใต้ เล่ม ๑๑**. (๒๕๔๒). กรุงเทพฯ : มูลนิธิสารานุกรมวัฒนธรรมไทย ธนาคารไทยพาณิชย์.
- สารานุกรมวัฒนธรรมไทยภาคเหนือ เล่ม ๙**. (๒๕๔๒). กรุงเทพฯ : มูลนิธิสารานุกรมวัฒนธรรมไทย ธนาคารไทยพาณิชย์.
- สารานุกรมวัฒนธรรมไทยภาคอีสาน เล่ม ๙**. (๒๕๔๒). กรุงเทพฯ : มูลนิธิสารานุกรมวัฒนธรรมไทย ธนาคารไทยพาณิชย์.



ภาคผนวก ก

แบบประเมินรวม

- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์
- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน



แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๘ ประการ

ชื่อ.....สกุล..... ชั้น.....เลขที่.....

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่องว่าง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

คุณลักษณะ อันพึงประสงค์ด้าน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน		
		๓	๒	๑
๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์	๑.๑ ยืนตรงเมื่อได้ยินเพลงชาติ ร้องเพลงชาติได้ และบอกความหมาย ของเพลงชาติ			
	๑.๒ ให้ความร่วมมือ ร่วมใจ ในการทำงานกับสมาชิกในห้องเรียน			
	๑.๓ เข้าร่วมกิจกรรมที่สร้างความสามัคคี ประองตอง			
	๑.๔ ปฏิบัติตนตามหลักของศาสนา และเป็นตัวอย่างที่ดีของ ศาสนิกชน			
	๑.๕ เข้าร่วมกิจกรรมและมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมที่เกี่ยวกับ สถาบันพระมหากษัตริย์ตามที่โรงเรียน ชื่นชมในพระราชกรณียกิจ พระปรีชาสามารถของพระมหากษัตริย์และพระราชวงศ์			
๒. ซื่อสัตย์ สุจริต	๒.๑ ให้ข้อมูลที่ถูกต้อง และเป็นจริง			
	๒.๒ ปฏิบัติในสิ่งที่ถูกต้อง ละอาย และเกรงกลัวที่จะทำความผิด			
	๒.๓ ปฏิบัติตนต่อผู้อื่นด้วยความซื่อตรง และเป็นแบบอย่างที่ดีแก่ เพื่อนด้านความซื่อสัตย์			
๓. มีวินัย รับผิดชอบ	๓.๑ ปฏิบัติตามข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับ มีความตรงต่อ เวลาในการปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ มีความรับผิดชอบ			
๔. ใฝ่เรียนรู้	๔.๑ ตั้งใจเรียน			
	๔.๒ เอาใจใส่ในการเรียน และมีความเพียรพยายามในการเรียน			
	๔.๓ เข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่างๆ			
	๔.๔ ศึกษาค้นคว้า หาความรู้จากแหล่งการเรียนรู้ต่าง ๆ และเลือกใช้ สื่อได้อย่างเหมาะสม			
	๔.๕ บันทึกความรู้ วิเคราะห์ สรุปเป็นองค์ความรู้			
	๔.๖ แลกเปลี่ยนความรู้ ด้วยวิธีการต่างๆ และนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน			
๕. อยู่อย่าง พอเพียง	๕.๑ ใช้ทรัพย์สินและสิ่งของอย่างประหยัด			
	๕.๒ ใช้อุปกรณ์การเรียนอย่างประหยัดและรู้คุณค่า			
	๕.๓ ใช้จ่ายอย่างประหยัดและมีการเก็บออมเงิน			
๖. มุ่งมั่นในการ ทำงาน	๖.๑ มีความตั้งใจและพยายามในการทำงานที่ได้รับมอบหมาย			
	๖.๒ มีความอดทนและไม่ท้อแท้ต่ออุปสรรคเพื่อให้งานสำเร็จ			
๗. รักความเป็น ไทย	๗.๑ มีจิตสำนึกในการอนุรักษ์วัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย			
	๗.๒ เห็นคุณค่าและปฏิบัติตนตามวัฒนธรรมไทย			
๘. มีจิตสาธารณะ	๘.๑ รู้จักช่วยพ่อแม่ ผู้ปกครอง และครูทำงาน			
	๘.๒ อาสาทำงาน ช่วยคิด ช่วยทำ และแบ่งปันสิ่งของให้ผู้อื่น			
	๘.๓ รู้จักการดูแล รักษาทรัพย์สินสมบัติและสิ่งแวดล้อมของห้องเรียน โรงเรียน			
	๘.๔ เข้าร่วมกิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์ของโรงเรียน			

เกณฑ์การให้คะแนน

พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและสม่ำเสมอ	ให้ ๓ คะแนน
พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและบ่อยครั้ง	ให้ ๒ คะแนน
พฤติกรรมที่ปฏิบัติบางครั้ง	ให้ ๑ คะแนน



เกณฑ์การประเมินสมรรถนะ

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
การสื่อสาร	พูดหรือเขียนคำสั้น ๆ เพื่อถ่ายทอดความคิดจากประสบการณ์ของตนเองเพื่อให้ผู้อื่น เข้าใจ พูดแลกเปลี่ยนความคิดเห็นจากประสบการณ์ของตนเอง ใช้สื่อใกล้ตัว และเลือกวิธีการสื่อสารโดยใช้คำพูด ภาพ เสียง สัญลักษณ์ ทำทางหรือการเคลื่อนไหว เพื่อสื่อความหมายให้ผู้อื่นเข้าใจได้ และสามารถนำไปปรับใช้ใน ชีวิตประจำวันได้	พูดหรือเขียนคำสั้น ๆ เพื่อถ่ายทอดความคิดจากประสบการณ์ของตนเองเพื่อให้ผู้อื่น เข้าใจ ใช้สื่อใกล้ตัว และเลือกวิธีการสื่อสารโดยใช้คำพูด ภาพ เสียง สัญลักษณ์ ทำทางหรือการเคลื่อนไหว	ไม่สามารถพูดหรือเขียนคำสั้น ๆ เพื่อถ่ายทอดความคิดจากประสบการณ์ของตนเองเพื่อให้ผู้อื่น เข้าใจ ไม่สามารถใช้สื่อใกล้ตัว และไม่สามารถเลือกวิธีการสื่อสารโดยใช้คำพูด ภาพ เสียง สัญลักษณ์ ทำทางหรือการเคลื่อนไหวเพื่อให้ผู้อื่น เข้าใจ
การคิด	เปรียบเทียบความเหมือนและความแตกต่างของข้อมูลที่ใกล้ตัวตามที่กำหนด พร้อมทั้งระบุรายละเอียดของข้อมูล เสนอความคิดอิสระ ผลิตชิ้นงานตามจินตนาการ ภายใต้เงื่อนไขง่าย ๆ	เปรียบเทียบความเหมือนและความแตกต่างของข้อมูลที่ใกล้ตัวตามที่กำหนด เสนอความคิด ผลิตชิ้นงานตามจินตนาการ โดยมีครูคอยให้คำแนะนำ	ไม่สามารถเปรียบเทียบความเหมือนและความแตกต่างของข้อมูลที่ใกล้ตัวตามที่กำหนด ไม่สามารถ เสนอความคิดอิสระ ผลิตชิ้นงานตามจินตนาการ
การใช้ทักษะชีวิต	รู้บทบาทหน้าที่ของตนเองและปฏิบัติงานตามที่ตนเองได้รับมอบหมายได้บรรลุผลสำเร็จตามข้อตกลง และสามารถแสดงความคิดเห็นของตนเองจากประสบการณ์ และช่วยเหลือเพื่อนในทีมเมื่อพบปัญหาและปฏิบัติตามข้อตกลงในการทำกิจกรรม และสามารถนำไปปรับใช้ใน ชีวิตประจำวันได้	รู้บทบาทหน้าที่ของตนเองและปฏิบัติงานตามที่ตนเองได้รับมอบหมาย ปฏิบัติตามข้อตกลงในการทำกิจกรรมเป็นทีม	ไม่รู้บทบาทหน้าที่ของตนเองและไม่ปฏิบัติงานตามที่ตนเองได้รับมอบหมายได้บรรลุผลสำเร็จตามข้อตกลง และไม่สามารถปฏิบัติตามข้อตกลงในการทำกิจกรรมเป็นทีม

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน	๗-๙	หมายถึง	ดี
คะแนน	๕-๖	หมายถึง	พอใช้
คะแนน	๓-๔	หมายถึง	ปรับปรุง
เกณฑ์การผ่าน	ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป		



ภาคผนวก ข
ผังกราฟิก
(Graphic Organizers)

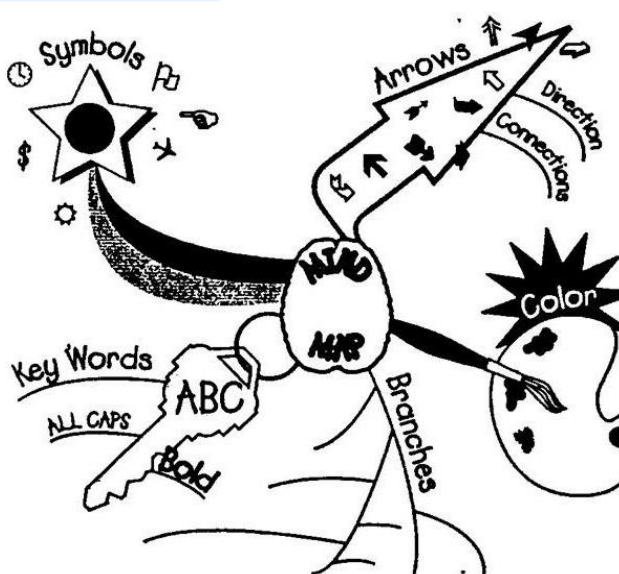


ผังกราฟิก

(Graphic Organizers)

๑. ผังกราฟิกประเภทนำเสนอข้อมูลที่เป็นมโนทัศน์ (Concept Development Organizers)

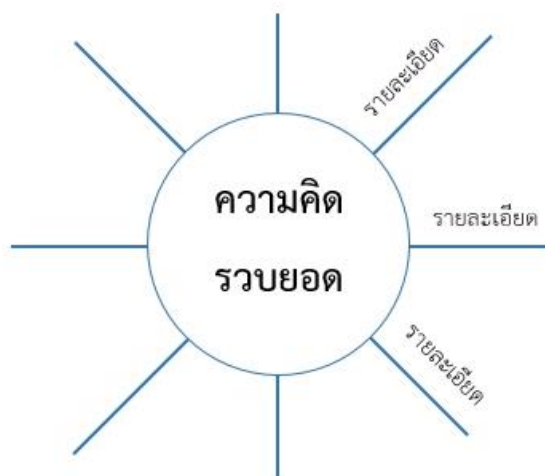
★ ผังความคิด (Mind Map)



★ ผัง Word Web



★ ผังมโนทัศน์ (Concept Map)



★ ตารางมโนทัศน์ (Concept Charts)

ใคร - Who
อะไร - What
ที่ไหน - Where
เมื่อไหร่ - When
ทำไม - Why

5W Chart

รูป/เห็น - Looks
รสชาติ - Tastes
กลิ่น - Smells
เสียง - Sounds
สัมผัส - Feels

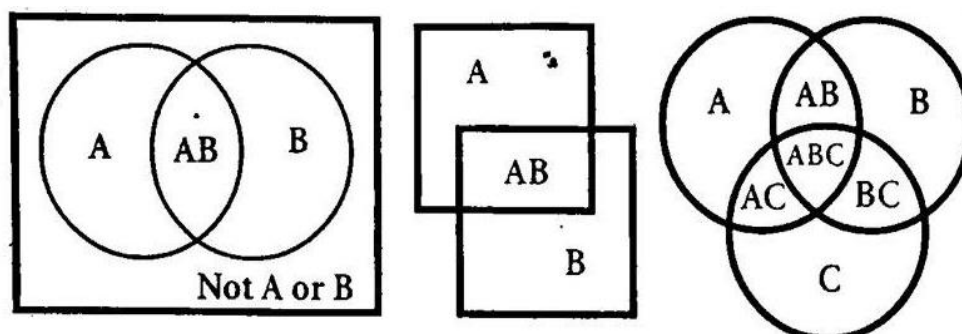
Senses Chart

รู้แล้ว Know	อยากรู้ Wonder	เรียนรู้ Learned

KWL (Know - Wonder - Learned Chart)

๒. ผังกราฟิกประเภทนำเสนอข้อมูลที่ใช้เป็นการเปรียบเทียบ (Compare/Contrast Organizers)

★ เวนน์ไดอะแกรม (Venn Diagrams)



★ ตารางเปรียบเทียบ (Comparison charts)

ความเหมือน	ความต่าง

T-Chart

รายการที่ 1	รายการที่ 2
คุณลักษณะที่ 1	
คุณลักษณะที่ 2	
คุณลักษณะที่ 3	

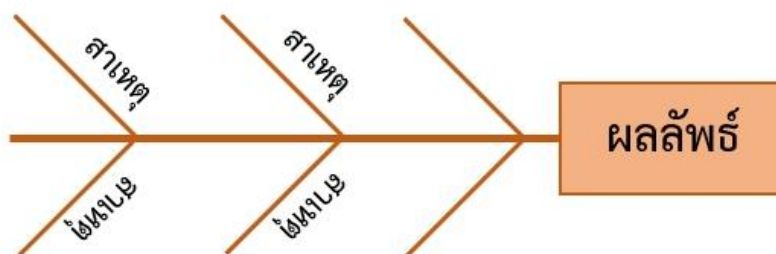
Compare or Contrast Chart

รายการที่ 1	รายการที่ 2	รายการที่ 1	รายการที่ 2
Compare		Contrast	
คุณลักษณะที่ 1		คุณลักษณะที่ 1	
คุณลักษณะที่ 2		คุณลักษณะที่ 2	
คุณลักษณะที่ 3		คุณลักษณะที่ 3	

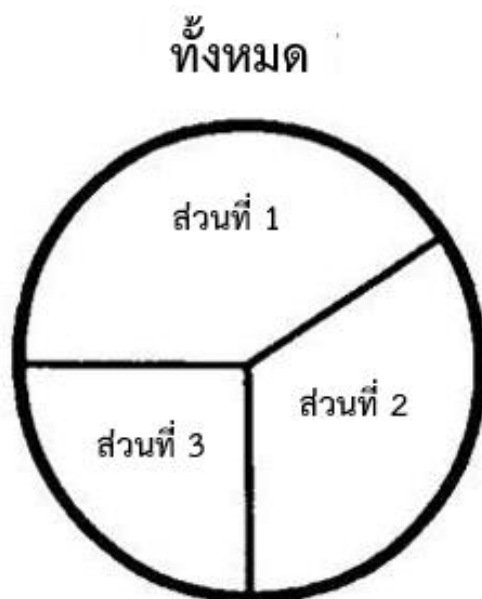
Compare & Contrast Chart

๓. ผังกราฟิกประเภทนำเสนอข้อมูลที่เป็นเหตุเป็นผล (Relational Organizers)

★ ผังก้างปลา (Fish Bone)



★ แผนภูมิรูปพาย (Pie Chart)

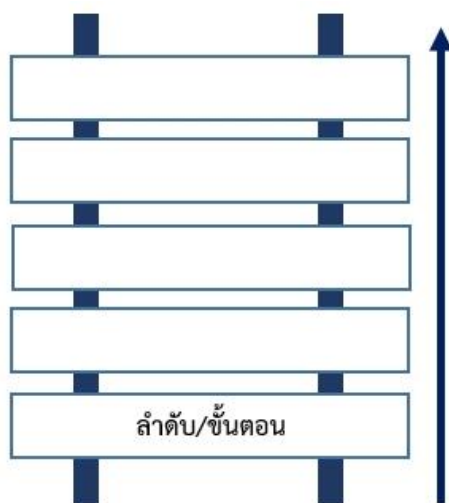


๔. ผังกราฟิกประเภทนำเสนอข้อมูลที่เป็นารเรียงลำดับเหตุการณ์/ขั้นตอน (Sequence Organizers)

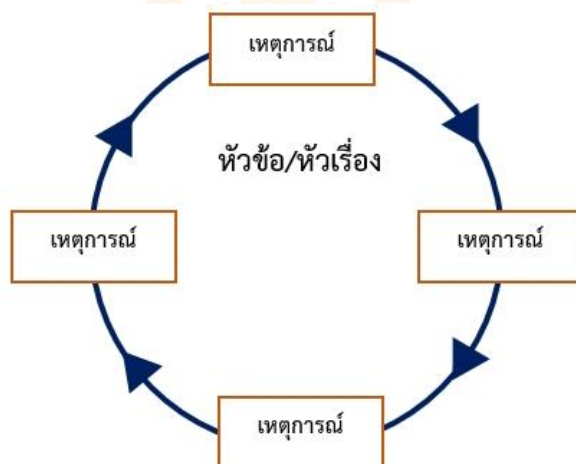
★ ผังลูกโซ่ (Chains)



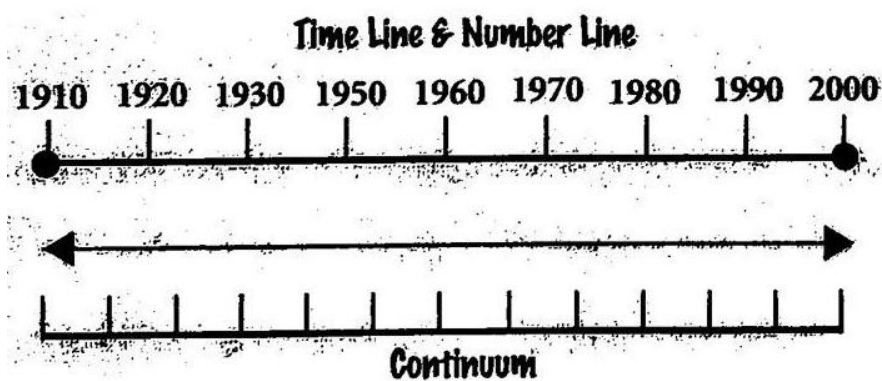
★ ผังชั้นบันได (Ladder)



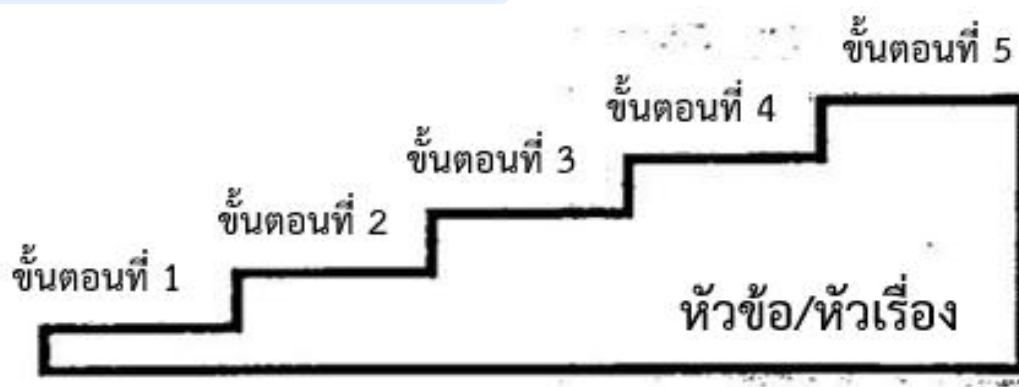
★ ผังวัฏจักร (Cycle Graphs)



★ ผังกราฟเส้น (Line Graphs)



★ ตารางขั้นบันได (Step Chart)

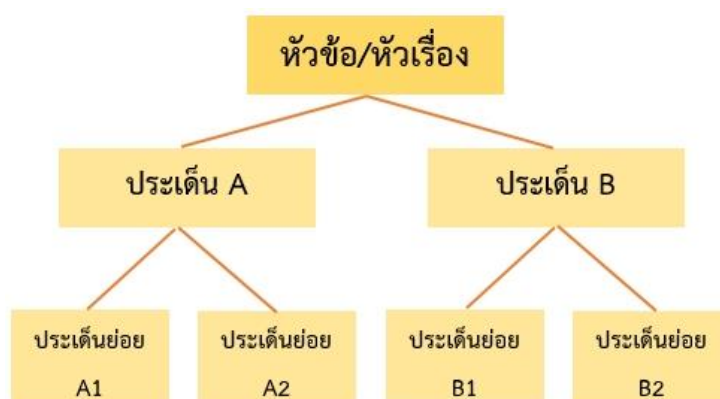


★ แผงแผ่นภาพ/การ์ตูน (Cartoon & Picture Strips)

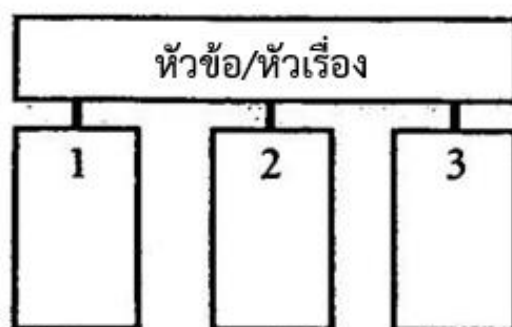
ภาพที่ 1	ภาพที่ 2	ภาพที่ 3	ภาพที่ 4	ภาพที่ 5

๕. แผงกราฟิกประเภทนำเสนอข้อมูลที่เป็นการจัดหมวดหมู่/การแบ่งประเภท
(Categorize/Classify Organizers)

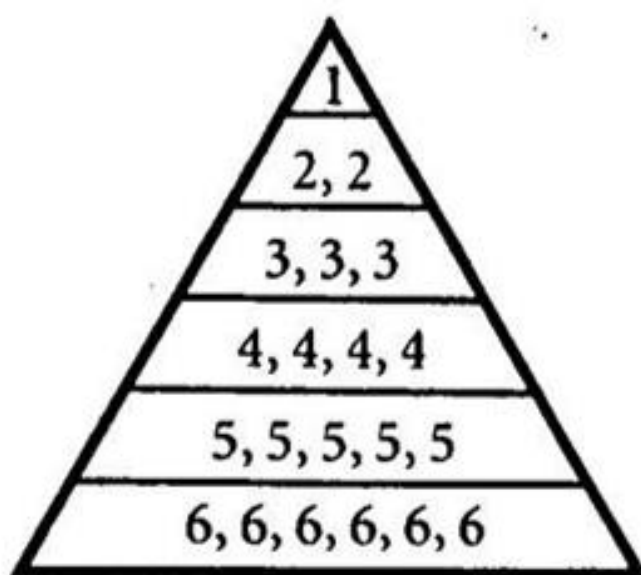
★ แผงต้นไม้ (Tree)



★ ผังประเภท/หมวดหมู่ (Categories)

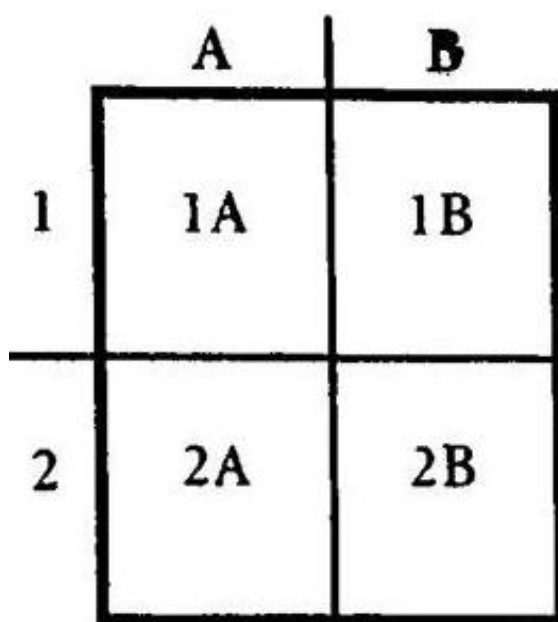


★ ผังพีระมิด (Pyramid)



จัดลำดับตามความสำคัญ

★ ผังเมทริกซ์ (Matrix)



2 x 2 Matrix

๖. ผังกราฟิกประเภทนำเสนอข้อมูลที่ใช้เป็นการประเมินผล (Evaluation Organizers)

★ Evaluation Charts

- PMI Chart

P	M	I
สิ่งที่ดี (Plus)	สิ่งที่ไม่ดี (Minus)	สิ่งที่น่าสนใจ (Interesting)

PMI Chart

- Plus/Minus Chart

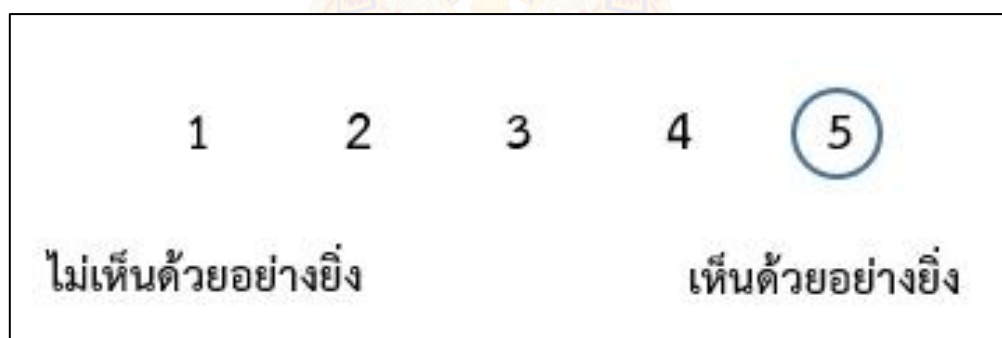
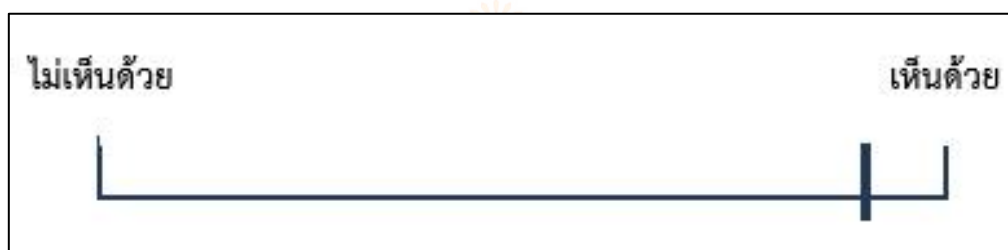
+	-
บวก หรือ ชอบ หรือ เห็นด้วย	ลบ หรือ ไม่ชอบ หรือ ไม่เห็นด้วย

Plus/Minus T-Chart

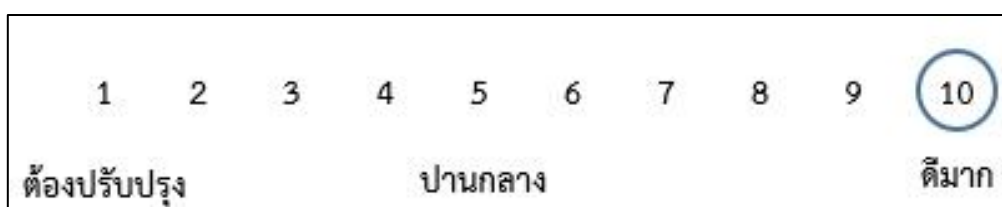


Scales

- Agreement Scales



- Evaluation Scales



ภาคผนวก ค

- แบบประเมินตนเอง (Self Reflection Form)
- แบบบันทึกการเรียนรู้ (Learning Logs)
- แนวคำถามการบันทึกผลหลังการสอนสำหรับครู (Reflection Question)

การประเมินตนเอง (Self Reflection) และการทำแบบบันทึกการเรียนรู้ (Learning log)

การประเมินตนเอง/การบันทึกการเรียนรู้ เป็นการประเมินตนเอง/บันทึกสิ่งที่นักเรียนได้เรียนรู้จาก เนื้อหา บทเรียน หรือวิธีการดำเนินงานเกี่ยวกับกระบวนการที่ได้จากการเรียนรู้ของตน การประเมินตนเอง/บันทึกการเรียนรู้เป็นเครื่องมือที่สะท้อนการเรียนรู้ของผู้เรียนและการค้นพบปัญหาการเรียนรู้ รวมทั้งเชื่อมโยงความสัมพันธ์ระหว่างสิ่งที่เรียนรู้กับประสบการณ์เดิม

แนวทางการใช้แบบประเมินตนเอง (Self Reflection Form)/แบบบันทึกการเรียนรู้ (Learning log)

ก่อนการประเมินตนเอง/การบันทึกการเรียนรู้ ครูควรชี้แจงให้นักเรียนเข้าใจความหมายของการประเมินตนเอง/การบันทึกการเรียนรู้ ลักษณะของการบันทึกประโยชน์ ความยาวของการบันทึก การเรียนรู้ที่เขียนในแต่ละครั้ง เกณฑ์การเขียน การกำหนดเวลาส่งบันทึกการเรียนรู้ การยกตัวอย่างของการประเมินตนเอง/การบันทึกการเรียนรู้ เพื่อให้ นักเรียนวางแผนการประเมินตนเอง/การบันทึกการเรียนรู้ของตนเองได้ ทั้งนี้ในครั้งแรกครูควรให้เวลากับการทำแบบประเมินตนเอง/แบบบันทึกการเรียนรู้ของนักเรียน โดยทำร่วมกับนักเรียนเพื่อแนะนำวิธีการประเมิน/การบันทึกแบบสะท้อนคิด

การประเมินตนเอง/การบันทึกการเรียนรู้ในระยะเริ่มต้น ควรให้นักเรียนบันทึกการเรียนรู้ที่สัมพันธ์กับเนื้อหาที่เรียน เพราะสามารถเขียนได้ง่ายกว่า จะทำให้ผู้เรียนมีกำลังใจในการบันทึกการเรียนรู้

การให้ผลสะท้อนกลับของครูต่อนักเรียนควรทำด้วยความเต็มใจ ครูอ่านบันทึกการเรียนรู้แล้วพูดหรือเขียนตอบกลับไปบนบันทึกการเรียนรู้ของนักเรียนในทันที สิ่งที่ครูตอบกลับควรเป็นการแนะนำแนวทางการให้ความคิดเห็น การให้กำลังใจ การชมเชย หรือตอบกลับปัญหาที่นักเรียนถาม รวมไปถึงการตั้งคำถามเพื่อให้นักเรียนได้มีการคิดและตอบกลับมายังครูผู้สอน หากครูมีเวลาควรอ่านบันทึกการเรียนรู้และตอบกลับในชั้นเรียน และควรอ่านสิ่งที่นักเรียนบันทึกพร้อมให้ข้อมูลย้อนกลับ ข้อเสนอแนะในเชิงบวกและสร้างสรรค์

การประเมินการเรียนรู้ของนักเรียนแต่ละคน โดยการประเมินตนเอง/การบันทึกการเรียนรู้ เป็นการเปิดโอกาสให้นักเรียนได้สะท้อนคิดสิ่งที่เรียนรู้ทั้งที่ทำได้ดีและยังต้องพัฒนา นักเรียนทำแบบประเมินตนเองหลังจบการเรียนรู้แต่ละหน่วยการเรียนรู้/หน่วยการเรียนรู้ย่อย และทำแบบบันทึกการเรียนรู้ในช่วงกลางภาคเรียน และปลายภาคเรียน/หลังจบแต่ละหน่วยการเรียนรู้ โดยประเมินตนเองตามประเด็นสำคัญที่สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้หรือหัวเรื่องของแต่ละวิชา และเพื่อให้ครูได้นำข้อมูลจากแบบประเมินตนเอง/แบบบันทึกการเรียนรู้ของนักเรียน ไปพัฒนาการสอนของตนเองและช่วยเหลือนักเรียนเป็นรายบุคคลต่อไป



ชื่อ : _____ สกุล : _____ ชั้น _____ เลขที่ _____
 หน่วยการเรียนรู้ที่ _____ เรื่อง _____

สิ่งที่ฉันได้ทำ



ฉันทำได้ดี



ฉันทำได้บ้าง



ฉันยังทำได้ไม่ดี

ระบายสีลงใน ☆ ตามระดับที่ทำได้ และ ✓ ลงใน □ สิ่งที่ฉันตั้งใจจะทำให้ดีขึ้น

สิ่งที่ฉันได้ทำ	ระดับที่ฉันทำได้	สิ่งที่ฉันตั้งใจจะทำให้ดีขึ้น
๑.	☆☆☆	□
๒.	☆☆☆	□
๓.	☆☆☆	□
๔.	☆☆☆	□
๕.	☆☆☆	□
๖.	☆☆☆	□
๗.	☆☆☆	□

*หมายเหตุ : ครูเติมประเด็นที่สอดคล้องกับสมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ชั้น ป.๔ - ป.๖ ภาคเรียนที่ ๑



ชื่อ : _____ สกุล : _____ ชั้น _____ เลขที่ _____
 หน่วยการเรียนรู้ที่ _____ เรื่อง _____

๑. กาเครื่องหมาย ✓ ในช่องระดับที่ฉันทำได้ตามระดับความสามารถของตนเอง และสิ่งที่ฉันตั้งใจจะทำให้ดีขึ้น

สิ่งที่ฉันได้ทำ	ระดับที่ฉันทำได้				สิ่งที่ฉันตั้งใจจะทำให้ดีขึ้น
	ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง	
๑.					☐
๒.					☐
๓.					☐
๔.					☐
๕.					☐
๖.					☐
๗.					☐

*หมายเหตุ : ครูเติมประเด็นที่สอดคล้องกับสมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

๒. สิ่งที่ฉันทำได้ดีและภูมิใจ (สามารถเขียนได้มากกว่า ๑ อย่าง)

.....

.....

.....

๓. สิ่งที่ยังไม่เข้าใจ / ยังทำได้ไม่ดี คือ..... (สามารถเขียนได้มากกว่า ๑ อย่าง)

.....

.....

.....

๔. สิ่งที่ยังตั้งใจจะทำให้ดีขึ้นในการเรียนหน่วยต่อไป (สามารถเขียนได้มากกว่า ๑ อย่าง)

.....

.....

.....

ชั้น ป.๑-๓ กลางภาค



แบบบันทึกการเรียนรู้ (Learning log)

ชื่อ.....สกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

ประจำ : ☐ กลางภาค

☐ ปลายภาค

☐ หน่วยการเรียนรู้ที่.....



สิ่งที่ฉันชอบในการเรียนวิชานี้ คือ

.....

.....

.....



สิ่งที่ฉันไม่ชอบในการเรียนวิชานี้ คือ

.....

.....

.....



สิ่งที่ฉันจะทำให้ดีขึ้น คือ

.....

.....

.....

ชั้น ป.๑-๓ ปลายภาค



แบบบันทึกการเรียนรู้ (Learning log)

ชื่อ.....สกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

ประจำ : ☐ กลางภาค ☐ ปลายภาค ☐ หน่วยการเรียนรู้ที่.....



สิ่งที่ฉันชอบในการเรียนวิชานี้ คือ

.....

.....

.....

.....



สิ่งที่ฉันไม่ชอบในการเรียนวิชานี้ คือ

.....

.....

.....



สิ่งที่ฉันจะทำให้ดีขึ้น คือ

.....

.....

.....

.....



แบบบันทึกการเรียนรู้ (Learning log)

ชื่อ.....สกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

ประจำ : ☐ กลางภาค ☐ ปลายภาค ☐ หน่วยการเรียนรู้ที่.....

สิ่งหนึ่งที่ฉันได้เรียนรู้จากการเรียนวิชานี้ในกลางภาคเรียน คือ

.....

.....

สิ่งที่ฉันชอบ / ทำได้ดี

.....

.....

สิ่งที่ฉันอยากจะบอกคุณครู คือ

.....

.....

สิ่งที่ฉันควรปรับปรุงตัวเองให้ดีขึ้น คือ

.....

.....

ฉันน่าจะเรียนรู้ได้ดีกว่านี้หาก

.....

.....

คำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูปลายทาง

๑. การเข้าสู่บทเรียนช่วยให้นักเรียนของฉันกระตือรือร้น กับบทเรียนที่จะเรียนต่อไปหรือไม่ เพียงใด
ฉันมีบทบาทในการช่วยให้นักเรียนเห็นความเชื่อมโยงกับบทเรียนหรือไม่ อย่างไร
๒. วันนี้นักเรียนทุกคนมีส่วนร่วมกับการเรียนรู้หรือไม่ และมากน้อยเพียงใด เพราะเหตุใด ในบทเรียน
ต่อไปฉันควรจะทำอย่างไร เพื่อสร้างบรรยากาศการมีส่วนร่วมของนักเรียนให้เพิ่มขึ้น
๓. การจัดกิจกรรมในวันนี้ราบรื่นดีหรือไม่ ฉันพอใจกับการจัดกลุ่มของนักเรียนในระดับใด เพราะเหตุใด
มีสิ่งใด/เทคนิคใดที่ควรปรับให้การจัดการราบรื่น/ดีขึ้นกว่าเดิม
๔. วันนี้ฉันดูแลนักเรียนทั่วถึงและเป็นไปตามความแตกต่างของนักเรียนในชั้นหรือไม่ อย่างไร
๕. ผู้เรียนมีพฤติกรรมที่น่าสนใจหรือแตกต่างในระหว่างการเรียนรู้จากที่ผ่านมาหรือไม่ อย่างไร
๖. ในวันนี้ฉันมีปฏิสัมพันธ์กับนักเรียนของฉันในรูปแบบใดบ้าง (เช่น ให้กำลังใจ กล่าวชมเชย
ให้ความช่วยเหลือ ฯลฯ)
๗. วันนี้ฉันมีปัญหาในการกำกับชั้นเรียนหรือไม่ หากมี ฉันใช้วิธีการใดในการแก้ปัญหา
๘. ในชั่วโมงนี้มีส่วนดี ๆ อะไรบ้างที่เกิดขึ้น และมีเรื่องใดที่ฉันรู้สึกว่าเป็นไปตามความคาดหวัง
๙. สิ่งหนึ่งที่ฉันได้เรียนรู้จากการจัดการเรียนรู้ในวันนี้
๑๐. ตามความรู้สึกของฉัน นักเรียนชอบอะไรมากที่สุดในการเรียนวันนี้ และสิ่งใดที่นักเรียน
ยังตอบสนองไม่ดีพอ

(ปรับจาก Richards,J.C. ๑๙๘๘. Beyond Training. NewYork: Cambridge University Press. หน้า ๑๖๙-๑๗๐.)

ภาคผนวก ง

ตัวชี้วัดและพฤติกรรมบ่งชี้สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน
โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์



ตัวชี้วัดและพฤติกรรมบ่งชี้สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน
โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์ ณ วันที่ ๑๙ มีนาคม ๒๕๖๖ ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑

๑. ความสามารถในการสื่อสาร

ตัวชี้วัด	ป.๑	ป.๒	ป.๓	ป.๔	ป.๕	ป.๖
๑.๑ ใช้ภาษา ถ่ายทอดความรู้ ความเข้าใจ ความคิด ความรู้สึก และทักษะของตนเอง ด้วยการพูดและการเขียน	พูดหรือเขียนคำสั้นๆ เพื่อถ่ายทอดความคิดจากประสบการณ์ของตนเอง เพื่อให้ผู้อื่น เข้าใจ พูดแลกเปลี่ยนความคิดเห็นจากประสบการณ์ของตนเอง	พูดและเขียนถ่ายทอดความคิด ความรู้สึกที่มีต่อสารที่ได้รับ เพื่อให้ผู้อื่น เข้าใจ พูดแลกเปลี่ยนความคิดเห็นจากประสบการณ์ของตนเอง อย่างเป็นเหตุเป็นผล	พูดและเขียนถ่ายทอดข้อมูลหรือข้อเท็จจริง จากสารที่ได้รับ เพื่อให้ผู้อื่น เข้าใจ	พูดและเขียนถ่ายทอดความรู้ ประเด็นสำคัญ มุมมอง/แนวคิดจากสารที่ได้รับ เพื่อให้ผู้อื่นเข้าใจ	พูดและเขียนถ่ายทอดความรู้ ประเด็นสำคัญ มุมมอง/แนวคิดจากสารที่ได้รับอย่างเป็นเหตุเป็นผล เพื่อให้ผู้อื่นเข้าใจ	พูดและเขียนประเด็นสำคัญที่ได้รับตามวัตถุประสงค์ของผู้ส่งสาร และประโยชน์ที่ได้รับจากสารให้ผู้อื่นเข้าใจ
๑.๒ พูดเจรจาต่อรอง	—	พูดขอความช่วยเหลือหรือพูดแสดงความต้องการของตนเองในสถานการณ์ต่าง ๆ	พูดอธิบายความคิดเห็นของตนเองเพื่อให้ผู้อื่นยอมรับโดยใช้เหตุและผล	พูดเจรจาโน้มน้าวตามความคิดเห็นของตนเอง เพื่อให้ผู้อื่นคล้อยตาม	พูดเจรจาโน้มน้าวเพื่อให้ผู้อื่นคล้อยตามหรือพูดเจรจาต่อรอง เพื่อขัดหรือลดปัญหาความขัดแย้งในสถานการณ์ต่าง ๆ ได้อย่างเป็นเหตุเป็นผล	พูดเจรจาโน้มน้าวหรือพูดเจรจาต่อรองอย่างเป็นเหตุเป็นผล เพื่อบรรลุวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ในสถานการณ์ต่าง ๆ
๑.๓ เลือกรับ หรือไม่รับข้อมูล ข่าวสาร	ใช้ประสาทสัมผัสทั้ง ๕ (การสัมผัส การมองเห็น การได้ยิน การรับกลิ่น	บอกประโยชน์และโทษของ ข้อมูล ข่าวสาร จากแหล่งข้อมูลใกล้ตัว	เลือกรับหรือไม่รับข้อมูล ข่าวสาร จากแหล่งข้อมูล	แยกแยะระหว่างข้อเท็จจริงกับความคิดเห็น และเลือกรับ	วิเคราะห์ ประเมินและเลือกรับข้อมูล ข่าวสารที่เป็นประโยชน์หรือเลือก	ตรวจสอบและประเมินความน่าเชื่อถือของ ข้อมูลจากแหล่งข้อมูลที่

ตัวชี้วัด	ป.๑	ป.๒	ป.๓	ป.๔	ป.๕	ป.๖
	การชิมรส) ในการรับสารจากแหล่งข้อมูลใกล้เคียง		ต่าง ๆ โดยระบุเหตุผลได้อย่างสมเหตุสมผล	ข้อเท็จจริงหรือความคิดเห็นที่มีหลักฐานที่น่าเชื่อถือหรือไม่รับข้อเท็จจริงหรือความคิดเห็นที่ไม่มีหลักฐานที่น่าเชื่อถือ พร้อมให้เหตุผลในการตัดสินใจ	ไม่รับข้อมูล ข่าวสารที่ไม่เป็นประโยชน์จากแหล่งข้อมูลต่าง ๆ	หลากหลาย เพื่อเลือกรับหรือไม่รับข้อมูล ข่าวสาร
๑.๔ เลือกใช้วิธีการสื่อสาร	ใช้สื่อใกล้ตัว และเลือกวิธีการสื่อสารโดยใช้คำพูด ภาพ เสียง สัญลักษณ์ ท่าทาง หรือการเคลื่อนไหว	ใช้สื่อใกล้ตัว และเลือกวิธีการสื่อสารโดยใช้ ภาษา ภาพ เสียง สัญลักษณ์ ท่าทาง หรือการเคลื่อนไหวให้เหมาะสมกับข้อมูลที่ต้องการสื่อสาร	เลือกใช้สื่อที่หลากหลาย และเลือกวิธีการสื่อสาร โดยใช้ภาษา ภาพ เสียง สัญลักษณ์ หรือท่าทางให้เหมาะสมกับบุคคลที่ต้องการสื่อสาร	เลือกใช้สื่อที่หลากหลาย เข้าใจผลกระทบของสื่อที่มีต่อตนเอง กำหนดจุดมุ่งหมายในการสื่อสาร แบบง่าย ๆ สามารถเลือกใช้สื่อและวิธีการสื่อสารให้เหมาะสมกับข้อมูล หรือบุคคลที่ต้องการสื่อสาร เพื่อให้เกิดประโยชน์ต่อตนเองได้	เลือกใช้สื่ออย่างระมัดระวังเพื่อไม่ให้เกิดผลกระทบต่อนตนเองในเบื้องต้น กำหนดจุดมุ่งหมายในการสื่อสาร สามารถสร้างสื่อและเลือกใช้วิธีการสื่อสารที่เหมาะสมกับข้อมูล มีมารยาทในการสื่อสาร เพื่อให้เกิดประโยชน์ต่อตนเองและกลุ่ม	เลือกใช้สื่ออย่างระมัดระวังเพื่อไม่ให้เกิดผลกระทบต่อนตนเองและผู้อื่น กำหนดจุดมุ่งหมายในการสื่อสาร สามารถสร้างสื่อ และเลือกใช้วิธีการ สื่อสารที่เหมาะสมกับข้อมูล หรือบุคคลที่ต้องการสื่อสาร มีจริยธรรมในการสื่อสาร เพื่อให้เกิดประโยชน์ต่อตนเองและกลุ่ม

๒. ความสามารถในการคิด

ตัวชี้วัด	ป.๑	ป.๒	ป.๓	ป.๔	ป.๕	ป.๖
๒.๑ คิดพื้นฐาน (คิดวิเคราะห์) - จำแนกข้อมูลจัดหมวดหมู่ จัดลำดับความสำคัญของข้อมูล และเปรียบเทียบข้อมูลในบริบทที่เป็นสิ่งใกล้ตัว - เชื่อมโยงความสัมพันธ์ของข้อมูลที่พบเห็นในบริบทที่เป็นสิ่งใกล้ตัว - ระบุรายละเอียดคุณลักษณะ และความคิดรวบยอดของข้อมูลต่างๆ ที่พบเห็นในบริบทที่เป็นสิ่งใกล้ตัว	<u>เปรียบเทียบ</u> เรียงลำดับ <u>ความเหมือนและความแตกต่าง</u> ของข้อมูลที่ใกล้เคียงกันที่กำหนด พร้อมทั้งระบุรายละเอียดของข้อมูล	<u>เรียบเรียง</u> จำแนกข้อมูล <u>จัดหมวดหมู่</u> ของข้อมูลที่กำหนด พร้อมทั้งระบุรายละเอียดของข้อมูล	<u>วิเคราะห์ จัดลำดับความสำคัญ</u> เปรียบเทียบข้อมูลตามที่กำหนดให้ และสามารถเชื่อมโยงความสัมพันธ์ของข้อมูลต่าง ๆ ได้ พร้อมทั้งบอกและเขียนรายละเอียดของคุณลักษณะของข้อมูล	วิเคราะห์ จำแนกข้อมูล จัดหมวดหมู่ จัดลำดับความสำคัญ เปรียบเทียบข้อมูลตามที่กำหนดให้ สามารถเชื่อมโยงความสัมพันธ์ของข้อมูลที่ใกล้เคียงกัน พร้อมทั้งบอกและเขียนรายละเอียดของคุณลักษณะของข้อมูลต่างๆ ที่พบเห็นในชีวิตประจำวัน	วิเคราะห์ จำแนกข้อมูล จัดหมวดหมู่ จัดลำดับความสำคัญ เปรียบเทียบข้อมูลในชีวิตประจำวัน ได้ อย่างสมเหตุสมผลและสามารถเชื่อมโยงความสัมพันธ์ของข้อมูลในชีวิตประจำวัน พร้อมทั้งระบุรายละเอียดของคุณลักษณะและความคิดรวบยอดข้อมูลต่าง ๆ ที่พบเห็นในชีวิตประจำวัน	วิเคราะห์ จำแนกข้อมูล จัดหมวดหมู่ จัดลำดับความสำคัญของข้อมูลได้ และเปรียบเทียบข้อมูลได้อย่างสมเหตุสมผล และมี <u>แนวคิดที่หลากหลายและ</u> สามารถเชื่อมโยงความสัมพันธ์ของข้อมูลได้ หลายมิติพร้อมทั้งระบุรายละเอียดคุณลักษณะ และความคิดรวบยอดข้อมูลต่าง ๆ ที่พบเห็นในชีวิตประจำวัน
๒.๒ คิดขั้นสูง - คิดสังเคราะห์ เพื่อนำไปสู่การสร้างองค์ความรู้ หรือสารสนเทศ	เสนอความคิดอิสระ ผลิตชิ้นงานตามจินตนาการ ภายใต้งานง่าย ๆ บอกความเข้าใจของตนเองเกี่ยวกับ	เสนอความคิดอิสระคิดคล่องแคล่วรวดเร็ว ผลิตชิ้นงานในรูปแบบที่แตกต่างจากต้นแบบ หาคำตอบได้หลายประเภท	<u>ทำผลงานที่เป็นชิ้นงานหรือคิดหาวิธีการเพื่อแก้ปัญหาอย่างง่ายและไม่ซับซ้อน</u> โดยใช้การ <u>ดัดแปลงจากความคิดเดิม</u>	<u>แสดงความคิดเห็นง่าย ๆ รวบรวมข้อมูล จัดกระทำข้อมูล</u> มาสรุปเป็นประเด็นสำคัญ หรือสารสนเทศ เพื่อวางแผนประกอบกร	คิดสร้างสรรค์ คิดสังเคราะห์ รวบรวมข้อมูล จัดกระทำข้อมูล นำข้อมูลที่เกี่ยวข้องมาหลอมรวมสรุปเป็นองค์ความรู้ หรือ	คิดสร้างสรรค์ คิดสังเคราะห์ รวบรวมข้อมูล จัดกระทำข้อมูล นำข้อมูลที่เกี่ยวข้องมาหลอมรวมสรุปเป็นองค์ความรู้หรือ

ตัวชี้วัด	ป.๑	ป.๒	ป.๓	ป.๔	ป.๕	ป.๖
- คิดอย่างสร้างสรรค์ เพื่อนำไปสู่การสร้างองค์ความรู้ใหม่ หรือสารสนเทศ ประกอบการตัดสินใจเกี่ยวกับตนเองและสังคมได้อย่างเหมาะสม - คิดอย่างมีวิจารณญาณเพื่อนำไปสู่การสร้างองค์ความรู้หรือสารสนเทศ ประกอบการตัดสินใจเกี่ยวกับตนเอง และสังคมได้อย่างเหมาะสม	สถานการณ์ในชีวิตประจำวัน	และหลายทิศทางจากสิ่งของหรือสถานการณ์ในชีวิตประจำวันที่คุณเคยในเวลากำกัذبอกเหตุผลความเข้าใจของตนเองเกี่ยวกับสถานการณ์ในชีวิตประจำวัน	และมีการตรวจสอบผลงานเบื้องต้นตัดสินใจเลือกหลักฐานเพื่อสนับสนุนความเข้าใจของตนเอง	ตัดสินใจที่เกี่ยวกับตนเองได้ และสร้างชิ้นงาน คิดหาวิธีการเพื่อแก้ปัญหาด้วยการผสมผสานและดัดแปลงจากความคิดเดิมในเวลาที่กำหนด และมีการตรวจสอบผลงานในเบื้องต้นตัดสินใจเลือกหลักฐานเพื่อสนับสนุนความเข้าใจของตนเอง พร้อมแสดงการแปลความหมายข้อมูลเพื่อสนับสนุนความเข้าใจของตนเอง	สารสนเทศ เพื่อวางแผนประกอบการตัดสินใจที่เกี่ยวกับตนเองได้ และพัฒนาชิ้นงานหรือคิดหาวิธีการเพื่อแก้ปัญหาได้หลากหลายวิธี หรือนำสิ่งอื่นมาทดแทนสิ่งที่ขาดได้ ประเมินผลงานจากเกณฑ์บอกความเข้าใจที่หลากหลายจากสถานการณ์ต่าง ๆ และตัดสินใจเลือกคำตอบเพียงคำตอบเดียว พร้อมประเมินความเหมาะสมของคำตอบ พร้อมแสดงการแปลความหมายข้อมูลเพื่อสนับสนุนความเข้าใจของตนเอง	สารสนเทศเพื่อวางแผนประกอบการตัดสินใจที่เกี่ยวกับตนเองและสังคมได้ และพัฒนาชิ้นงานหรือคิดหาวิธีการแก้ปัญหาได้หลากหลายในเวลาที่กำหนด หรือนำสิ่งอื่นมาทดแทนสิ่งที่ขาดได้ มีการคิดแจกแจงรายละเอียดของวิธีการ และมีการประเมินผลงานจากเกณฑ์ตัดสินใจเลือกคำตอบเพียงคำตอบเดียว พร้อมประเมินความเหมาะสมของคำตอบพร้อมแปลความหมายข้อมูล และสามารถสรุปคำตอบได้อย่างถูกต้อง

๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา

ตัวชี้วัด	ป.๑	ป.๒	ป.๓	ป.๔	ป.๕	ป.๖
๓.๑ วิเคราะห์ปัญหา - ระบุปัญหา - ระบุสาเหตุของปัญหา - การจำแนกและจัดหมวดหมู่ปัญหา	ระบุปัญหาจากสถานการณ์ที่เกิดขึ้นกับตนเอง	ระบุปัญหาและ <u>สาเหตุของปัญหา</u> จากสถานการณ์ใกล้ตัวและบอกรายละเอียดของปัญหาได้	ระบุ <u>สาเหตุ</u> ของปัญหาจากสถานการณ์ที่กำหนดให้ <u>และจำแนกหมวดหมู่</u> สาเหตุของปัญหา	ตั้งคำถามอย่างง่ายและระบุปัญหาจากการสังเกตสิ่งต่างๆรอบตัวที่เกิดขึ้นในชีวิตประจำวัน <u>และสามารถคิดวิเคราะห์</u> จัดลำดับความสำคัญของปัญหาได้อย่างมีเหตุผล	ตั้งคำถามโดยระบุแบบแผนพฤติกรรมจากสถานการณ์ต่าง ๆ และผลกระทบที่เกิดขึ้นต่อตนเอง <u>และผู้อื่น</u>	ระบุปัญหาจากสถานการณ์ต่าง ๆ และ <u>ประเมินความสำคัญของปัญหา</u> โดยพิจารณาจากสาเหตุของปัญหาและผลกระทบที่จะเกิดขึ้น
๓.๒ วางแผนแก้ปัญหา	กำหนดข้อมูลของปัญหา	เลือกใช้ข้อมูลที่กำหนดให้มาออกแบบวิธีแก้ปัญหา	เลือกใช้ข้อมูลที่กำหนดให้มาออกแบบวิธี <u>แก้ปัญหาได้หลายทางเลือก</u> พร้อมระบุเหตุผล	<u>เลือกใช้ข้อมูล</u> ที่รวบรวมได้และออกแบบวิธีแก้ปัญหาได้หลายทางเลือก พร้อมระบุเหตุผลที่สอดคล้องกับบริบทของปัญหา	ออกแบบวิธีแก้ปัญหาได้หลายทางเลือก พร้อมระบุข้อดีและข้อเสีย และประเมิน ตัดสินใจเลือกวิธีแก้ปัญหาได้อย่างมีเหตุผล	ออกแบบวิธี <u>แก้ปัญหาได้หลายทางเลือก</u> พร้อมระบุข้อดีและข้อเสีย และประเมิน ตัดสินใจเลือกวิธี <u>แก้ปัญหาที่สร้างสรรค์</u>
๓.๓ การดำเนินการแก้ปัญหาและตรวจสอบผลการแก้ปัญหา	ลงมือแก้ปัญหาตาม แผนที่ออกแบบไว้	ลงมือแก้ปัญหาตามแผนที่ออกแบบ จนปัญหาได้รับการแก้ไข	ลงมือแก้ปัญหาตาม แผนที่ออกแบบไว้ และตรวจสอบความถูกต้องของการแก้ปัญหา	ลงมือแก้ปัญหาตาม แผนที่ออกแบบไว้ ตรวจสอบ <u>วิธีการแก้ปัญหา</u> และ ผลการแก้ปัญหา	ลงมือแก้ปัญหาตาม แผนที่ออกแบบไว้ ตรวจสอบ <u>วิธีการแก้ปัญหา</u> และผล การแก้ปัญหา ระบุ <u>ประเด็นที่ทำให้ แก้ปัญหา</u>	ลงมือแก้ปัญหาตาม แผนที่ออกแบบไว้ ตรวจสอบ <u>วิธีการแก้ปัญหา</u> และผล การแก้ปัญหา ปรับปรุงวิธีการ และเลือกใช้ <u>เทคโนโลยีในการ</u>

ตัวชี้วัด	ป.๑	ป.๒	ป.๓	ป.๔	ป.๕	ป.๖
					<u>ได้สำเร็จ หรือประเด็นที่สามารถพัฒนาให้ดีขึ้น</u>	<u>แก้ปัญหาจนปัญหาได้รับการแก้ไข</u>
๓.๔ สรุปและรายงานผลการแก้ปัญหา	พูดสรุปผลการแก้ปัญหาด้วยภาษาของตนเอง	พูดหรือเขียนสรุปผลการแก้ปัญหาด้วยภาษาที่เข้าใจง่าย	พูดหรือเขียนสรุป และ รายงานผลการแก้ปัญหา <u>ในรูปแบบที่กำหนดให้ได้</u> อย่างถูกต้อง	เขียนสรุปและรายงานผลการแก้ปัญหาในรูปแบบที่ <u>เข้าใจง่าย</u>	เขียนสรุปและรายงานผลการแก้ปัญหาอย่างเป็น <u>ลำดับขั้นตอน</u> และเข้าใจง่าย	<u>เลือกรูปแบบการสรุปและ</u> รายงานผลการแก้ปัญหา <u>อย่างเป็นลำดับขั้นตอน</u> ที่ <u>เข้าใจง่ายและน่าสนใจ</u>
๓.๕ ผลลัพธ์ของการแก้ปัญหา	ได้ชิ้นงาน หรือ คำตอบของการแก้ปัญหาจากสถานการณ์ที่เกิดขึ้นกับตนเอง	ได้ ชิ้นงาน หรือ คำตอบของการแก้ปัญหาจากสถานการณ์ใกล้ตัว และ <u>แสดงให้เห็นถึงการใช้กระบวนการแก้ปัญหา</u>	ได้ชิ้นงาน หรือ คำตอบของการแก้ปัญหาจากสถานการณ์ที่เกิดขึ้นโดยมี <u>การตรวจสอบความถูกต้องของคำตอบ</u> สมเหตุสมผล	ได้ ชิ้นงาน หรือ คำตอบของการแก้ปัญหาโดย <u>แสดงให้เห็นถึงการใช้กระบวนการการแก้ปัญหา</u> จากสถานการณ์ที่กำหนด และเหมาะสมบนพื้นฐาน <u>ของหลักเหตุผลและคุณธรรม</u>	ได้ ชิ้นงาน หรือ คำตอบของการแก้ปัญหาจากสถานการณ์ต่าง ๆ ได้เหมาะสมโดย <u>คำนึงถึงผลกระทบที่จะเกิดขึ้นกับตนเอง หรือผู้อื่น</u> และผ่านกระบวนการแก้ปัญหา	ได้ ชิ้นงาน หรือ คำตอบของการแก้ปัญหาจากสถานการณ์ต่าง ๆ ได้เหมาะสม โดยคำนึงถึง <u>ผลกระทบที่จะเกิดขึ้นกับตนเอง ผู้อื่น สังคมหรือสิ่งแวดล้อม</u> และผ่านกระบวนการแก้ปัญหา

๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

ตัวชี้วัด	ป.๑	ป.๒	ป.๓	ป.๔	ป.๕	ป.๖
๔.๑ นำความรู้ ทักษะ และกระบวนการที่ หลากหลายมาสร้าง ชิ้นงาน/สิ่งของ/เครื่องใช้ และสามารถนำมา แก้ปัญหาในการดำเนิน ชีวิตประจำวันได้อย่าง เหมาะสม	<u>สร้างชิ้นงานโดยใช้ความรู้ เพื่อขยายความสามารถ ของตนเองในการเล่น ทำงาน และใช้ชีวิตอย่าง สะดวก</u>	<u>สร้างชิ้นงานโดยใช้ความรู้ และทักษะเพื่อขยาย ความสามารถของตนเอง ในการเล่น ทำงาน และใช้ ชีวิตอย่างสะดวก และ แก้ปัญหาได้</u>	<u>สร้างชิ้นงานโดยใช้ความรู้ และทักษะเพื่อขยาย ความสามารถของตนเอง ในการเล่น ทำงาน และใช้ ชีวิตอย่างสะดวก และ แก้ปัญหาได้เหมาะสม</u>	<u>สร้างชิ้นงานโดยใช้ความรู้ ทักษะและกระบวนการ เพื่อขยายความสามารถ ของตนเองในการเล่น ทำงาน ใช้ชีวิตอย่าง สะดวก และแก้ปัญหาของ ตนเองในชีวิตประจำวันได้ อย่างเหมาะสม</u>	<u>สร้างชิ้นงานโดยใช้ความรู้ ทักษะและกระบวนการ เพื่อขยายความสามารถ ของตนเองในการเล่น ทำงาน ใช้ชีวิตอย่าง สะดวก และแก้ปัญหาของ ตนเองในชีวิตประจำวัน และสถานการณ์ปัจจุบัน ได้อย่างเหมาะสม</u>	<u>สร้างชิ้นงานโดยใช้ความรู้ ทักษะและกระบวนการ เพื่อขยายความสามารถ ของตนเองในการเล่น ทำงาน ใช้ชีวิตอย่าง สะดวก และแก้ปัญหาของ ตนเองในชีวิตประจำวัน และสถานการณ์ปัจจุบัน ได้อย่างเหมาะสม โดย คำนึงถึงผลกระทบต่อ สังคมและสิ่งแวดล้อม</u>
๔.๒ เรียนรู้ด้วยตนเอง และเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง	สอบถามข้อมูลข่าวสาร หรือความรู้เกี่ยวกับเรื่องที่ กำหนดให้	<u>สืบค้นข้อมูลข่าวสาร หรือ ความรู้เกี่ยวกับเรื่องที่ กำหนดให้หรือแหล่ง เรียนรู้ต่าง ๆ ที่กำหนดให้</u>	<u>สืบค้นข้อมูลข่าวสาร หรือ ความรู้เกี่ยวกับเรื่องที่ กำหนดให้ หรือแหล่ง เรียนรู้ต่าง ๆ และสามารถ ระบุที่มาของข้อมูล</u>	<u>สืบค้นข้อมูลข่าวสาร หรือ ความรู้เกี่ยวกับเรื่องที่ สนใจจากแหล่งเรียนรู้ ต่าง ๆ ที่น่าเชื่อถือและ สามารถระบุที่มาของ ข้อมูล</u>	<u>สืบค้นข้อมูลหรือใช้วิธีการ อื่น ๆ ในการหาข้อมูลหรือ ความรู้เกี่ยวกับเรื่องที่ เรียน และเรื่องที่สนใจ เพิ่มเติมจากบทเรียนจาก แหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ ที่ น่าเชื่อถือและ สามารถ ระบุที่มาของข้อมูลได้</u>	<u>สืบค้นข้อมูลหรือใช้วิธีการ อื่น ๆ ในการหาข้อมูลหรือ ความรู้ เพิ่มเติมจาก บทเรียน จนได้ข้อมูลหรือ ความรู้ที่น่าเชื่อถือและนำ ความรู้ที่ได้มาเชื่อมโยง กับบทเรียนและนำเสนอ องค์ความรู้</u>

ตัวชี้วัด	ป.๑	ป.๒	ป.๓	ป.๔	ป.๕	ป.๖
๔.๓ ทำงานและอยู่ ร่วมกันในสังคมอย่างมี ความสุข	รับบทบาทหน้าที่ของตนเอง และปฏิบัติงานตามที่ ตนเองได้รับมอบหมายได้ บรรลุผลสำเร็จตาม ข้อตกลง สามารถแสดง ความคิดเห็นของตนเอง จากประสบการณ์ และใช้ ทรัพยากรอย่างถูกต้อง จัดเก็บและดูแลรักษา สิ่งของเครื่องใช้ส่วนตัวได้ ตามคำชี้แนะ	รับบทบาทหน้าที่ของ ตนเองและสมาชิกในกลุ่ม โดยใช้จุดเด่นของตนเอง ในการปฏิบัติงานตามที่ ได้รับมอบหมายได้ บรรลุผลสำเร็จตาม ข้อตกลง สามารถแสดง ความคิดเห็นโดยใช้ความรู้ ที่เรียนมา และใช้ ทรัพยากรอย่างถูกต้อง จัดเก็บและดูแลรักษา สิ่งของเครื่องใช้ส่วนรวม ได้ตามคำชี้แนะ	แบ่งบทบาทหน้าที่ของ สมาชิกในกลุ่มและ ปฏิบัติงานตามที่ได้รับ มอบหมายได้บรรลุผล สำเร็จตามข้อตกลง และ สามารถแสดงความคิด เห็นเพื่อหาทางเลือก และตัดสินใจแก้ปัญหาที่ เกิดขึ้น และใช้ทรัพยากร ต่างๆ รับผิดชอบ จัดเก็บ และดูแลรักษาสิ่งของ เครื่องใช้ส่วนตัวได้ที่ โรงเรียนและที่บ้าน	รับผิดชอบบทบาทหน้าที่ ของตนเองและช่วยเหลือ เพื่อนในกลุ่ม และสามารถ แสดงความคิดเห็นและ ยอมรับฟังความคิดเห็น ของผู้อื่นในการทำ ทางเลือกและตัดสินใจ แก้ปัญหาที่เกิดขึ้น และใช้ ทรัพยากรต่างๆ อย่างรู้ คุณค่า จัดเก็บและดูแล รักษาส่งของเครื่องใช้ ส่วนตัวได้ที่โรงเรียน และที่บ้าน	แบ่งบทบาทหน้าที่ของ สมาชิกในกลุ่ม ยอมรับ บทบาทหน้าที่ ของตนเอง และของเพื่อนในกลุ่ม ช่วยเหลือเพื่อนในกลุ่ม สามารถแสดงความคิด เห็นและยอมรับฟัง ความคิดเห็นของผู้อื่นใน การหา ทางเลือกและ ตัดสินใจแก้ปัญหาที่ เกิดขึ้น สะท้อนผลการ ปฏิบัติงานของตนเองและ รู้จักใช้ประโยชน์จาก ทรัพยากรในชุมชนอย่าง คุ้มค่าและสร้างสรรค์	สะท้อนผลการปฏิบัติงาน ของตนเอง และของกลุ่ม สามารถยอมรับการ ปรับเปลี่ยนบทบาทหน้าที่ เพื่อให้งานพัฒนาและ สำเร็จ และรู้จักใช้ ประโยชน์จากทรัพยากร ในชุมชนอย่างรู้คุณค่า โดยคำนึงถึงผลกระทบต่อ ตนเองและผู้อื่น

ตัวชี้วัด	ป.๑	ป.๒	ป.๓	ป.๔	ป.๕	ป.๖
๔.๔ จัดการกับปัญหาและความขัดแย้งในสถานการณ์ต่าง ๆ ได้อย่างเหมาะสม	เมื่อพบปัญหาและความขัดแย้ง และปฏิบัติตนตามข้อตกลงในการทำกิจกรรมโดยบอกทางเลือกและตัดสินใจในการแสดงออกได้อย่างเหมาะสม	เมื่อพบปัญหา และความขัดแย้ง พร้อมระบุปัญหาที่เกิดขึ้นและปฏิบัติตามข้อตกลงในการทำกิจกรรม และใช้กิริยาท่าทาง น้ำเสียงที่สุภาพในการแก้ปัญหา	เมื่อพบปัญหาพร้อมระบุประเด็นปัญหาที่เกิดขึ้นและปฏิบัติตามข้อตกลงในการทำกิจกรรม พร้อมทั้งนำเสนอความคิดในการแก้ปัญหาอย่างมีเหตุผล และยอมรับความคิดเห็นของผู้อื่น ด้วยกิริยา ท่าทาง น้ำเสียงสุภาพ	รู้สาเหตุของปัญหา และหาทางออกร่วมกับผู้อื่นในการแก้ปัญหา หรือลดความขัดแย้งในการทำกิจกรรมอย่างมีเหตุผล และบอกได้ว่าสถานการณ์ที่เป็นปัญหา	บอกผลของทางเลือกที่ตัดสินใจในการจัดการปัญหา และหาทางออกร่วมกับผู้อื่น หรือลดความขัดแย้งอย่างมีเหตุผล โดยใช้การปรึกษาหารือตามวิธีประชาธิปไตย	ยอมรับวิธีการจัดการแก้ปัญหาที่แตกต่างของผู้อื่น เพื่อหาทางออกในการแก้ปัญหา หรือลดความขัดแย้งและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น อย่างมีเหตุผลโดยใช้การปรึกษาหารือตามวิธีประชาธิปไตยและรับรู้ได้ถึงสถานการณ์ที่เป็นปัญหาหรือก่อให้เกิดปัญหา
๔.๕ ปรับตัวต่อการเปลี่ยนแปลงทางสังคมและสภาพแวดล้อม	บอกข่าวสาร เหตุการณ์ สถานการณ์ หรือปัญหาเกี่ยวกับการเปลี่ยนแปลงในโรงเรียน และในชั้นเรียน สภาพแวดล้อม หรือเทคโนโลยีที่เกี่ยวข้องกับตนเองและบอกอารมณ์ความรู้สึกพื้นฐาน	ติดตามข่าวสาร เหตุการณ์ สถานการณ์ หรือปัญหาเกี่ยวกับการเปลี่ยนแปลงในโรงเรียน และในชั้นเรียน สภาพแวดล้อม หรือเทคโนโลยีที่เกี่ยวข้องกับตนเองและและบอกอารมณ์ความรู้สึกของตนเองทั้งทางบวกและทางลบอย่างมีเหตุผล	ติดตามข่าวสาร เหตุการณ์ สถานการณ์ หรือปัญหาเกี่ยวกับการเปลี่ยนแปลงในโรงเรียน และในชั้นเรียน สภาพแวดล้อม หรือเทคโนโลยีที่เกี่ยวข้องกับตนเองและและควบคุมอารมณ์ความรู้สึกของตนเองทั้งทางบวกและทางลบอย่างมีเหตุผล	ติดตามข่าวสาร เหตุการณ์ สถานการณ์ หรือปัญหาเกี่ยวกับการเปลี่ยนแปลงในโรงเรียน และในชั้นเรียน สภาพแวดล้อม หรือเทคโนโลยีที่เกี่ยวข้องกับตนเองและและบอกวิธีการควบคุมอารมณ์ความรู้สึกของตนเองทั้ง	ติดตามข่าวสาร เหตุการณ์ สถานการณ์ หรือปัญหาเกี่ยวกับการเปลี่ยนแปลงในโรงเรียน และในชั้นเรียน สภาพแวดล้อม หรือเทคโนโลยีที่เกี่ยวข้องกับตนเองและและจัดการวิธีการควบคุมอารมณ์และความรู้สึกของตนเองทั้ง	ติดตามข่าวสาร เหตุการณ์ สถานการณ์ หรือปัญหาเกี่ยวกับการเปลี่ยนแปลงในโรงเรียน และในชั้นเรียน สภาพแวดล้อม หรือเทคโนโลยีที่เกี่ยวข้องกับตนเองและและแสดงออกถึงการควบคุมอารมณ์ความรู้สึกของตนเองทั้ง

ตัวชี้วัด	ป.๑	ป.๒	ป.๓	ป.๔	ป.๕	ป.๖
				ทางบวกและทางลบอย่าง มีเหตุผล	ทางบวกและทางลบอย่าง มีเหตุผล	ทางบวกและทางลบอย่าง มีเหตุผล
๔.๖ หลีกเลียงพฤติกรรม ไม่พึงประสงค์ที่ส่งผล กระทบต่อตนเองและผู้อื่น	บอกความรู้สึก อารมณ์ พื้นฐานของตนเอง และ ปฏิบัติตามกติกาหรือ ข้อตกลงโดยบอกสิ่งที่ ตนเองสนใจและทำได้ดี โดยไม่ทำให้ผู้อื่นเดือดร้อน <u>ภายใต้การดูแลของผู้อื่น</u>	บอกความรู้สึก อารมณ์ พื้นฐานของตนเอง และ ปฏิบัติตามกติกาหรือ ข้อตกลงโดยระบุ <u>ความสามารถของตนเอง</u> <u>ได้โดยไม่ทำให้ผู้อื่น</u> <u>เดือดร้อนภายใต้การดูแล</u> <u>ของผู้อื่น</u>	ควบคุมอารมณ์และ ความรู้สึกของตนเอง และ ปฏิบัติตามกติกาหรือ ข้อตกลงโดยระบุ <u>ความสามารถของตนเอง</u> <u>และเพื่อนได้โดยไม่ทำให้</u> <u>ผู้อื่นเดือดร้อนภายใต้การ</u> <u>ติดตามของผู้อื่น</u>	ควบคุมอารมณ์และ ความรู้สึกของตนเอง และ ปฏิบัติตามกติกาหรือ ข้อตกลงโดยระบุ <u>ความสามารถของตนเอง</u> <u>และเพื่อนได้โดยไม่ทำให้</u> <u>ผู้อื่นเดือดร้อนภายใต้การ</u> <u>ติดตามของผู้อื่น</u>	ควบคุมอารมณ์และ ความรู้สึกของตนเอง และ ปฏิบัติตามกติกาหรือ ข้อตกลงโดยสามารถ <u>ควบคุมตนเองโดยกิจวัตร</u> <u>ประจำวันอย่างสม่ำเสมอ</u>	ควบคุมอารมณ์และ ความรู้สึกของตนเอง และ ปฏิบัติตามกติกาหรือ ข้อตกลงโดยบอกจุดแข็ง <u>และลักษณะนิสัยด้าน</u> <u>วิชาการและกระตือรือร้น</u> <u>รวมทั้งเกาะติดกับงาน</u> <u>และการเรียนตนเอง</u>



๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

ตัวชี้วัด	ป.๑	ป.๒	ป.๓	ป.๔	ป.๕	ป.๖
๕.๑ เลือกและใช้เทคโนโลยีเพื่อพัฒนาตนเองและ สังคม - เลือกและใช้เทคโนโลยีในการเรียนรู้อย่างสร้างสรรค์และมีคุณธรรม - เลือกและใช้เทคโนโลยีในการสื่อสารอย่างสร้างสรรค์และมีคุณธรรม - เลือกและใช้เทคโนโลยีในการทำงานและนำเสนอผลงานอย่างสร้างสรรค์และมีคุณธรรม - การเลือกและใช้เทคโนโลยีในการแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์และมีคุณธรรม	เลือกและใช้เทคโนโลยีในการเรียนรู้ รู้จักการใช้เทคโนโลยีเบื้องต้น	<u>เลือกและใช้เทคโนโลยีในการเรียนรู้ตามวัตถุประสงค์ ทำงานและแก้ปัญหาอย่างง่ายตามสถานการณ์ที่กำหนด</u>	เลือกและใช้เทคโนโลยีในการเรียนรู้ด้วยตนเองตามความสนใจ ใช้เทคโนโลยีเพื่อเรียนรู้และทำงานอย่างเป็นลำดับขั้นตอน	เลือกและใช้เทคโนโลยีในการเรียนรู้ สืบค้น ข้อมูลสื่อสารและทำงานได้ตามวัตถุประสงค์และเป็นประโยชน์ ต่อตนเอง	เลือกและใช้เทคโนโลยีในการค้นหา จัดการ และนำเสนอข้อมูล เพื่อแก้ปัญหาในชีวิตประจำวันอย่างเป็นลำดับขั้นตอน อย่างมีคุณธรรม จริยธรรม	เลือกและใช้เทคโนโลยีในการค้นหา จัดการ สื่อสารและนำเสนอข้อมูลเพื่อแก้ปัญหาในชีวิตประจำวันและสร้างสรรค์ผลงาน อย่างมีคุณธรรม จริยธรรม

ตัวชี้วัด	ป.๑	ป.๒	ป.๓	ป.๔	ป.๕	ป.๖
๕.๒ มีทักษะกระบวนการทางเทคโนโลยี	แสดงขั้นตอนการแก้ปัญหาโดยการบอกเล่าหรือวาดภาพ	แสดงขั้นตอนการแก้ปัญหาที่กำหนดให้ โดยการบอกเล่า การเขียนการวาดภาพ และใช้สัญลักษณ์	กำหนดปัญหาหรือความต้องการ และใช้อัลกอริทึมในการแก้ปัญหาอย่างง่าย	กำหนดปัญหาหรือความต้องการ รวบรวมข้อมูลอย่างเป็นระบบ ใช้เทคโนโลยีหรือการใช้ซอฟต์แวร์ในการออกแบบอย่างง่าย ประมวลผลจนเกิดขึ้นงาน และประเมินชิ้นงาน	กำหนดปัญหาได้อย่างชัดเจน ใช้เทคโนโลยีหรือซอฟต์แวร์ในการรวบรวมข้อมูลอย่างเป็นระบบ การออกแบบและการแก้ปัญหา รวมถึงการประมวลผลจนเกิดขึ้นงาน และประเมินชิ้นงาน	กำหนดปัญหาได้อย่างชัดเจน และใช้เทคโนโลยีหรือซอฟต์แวร์ในการรวบรวมข้อมูล การออกแบบได้อย่างมีประสิทธิภาพ รวมถึงการประมวลผลจนเกิดขึ้นงาน และประเมินประสิทธิภาพของชิ้นงาน



คณะผู้จัดทำคู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ระดับประถมศึกษา

คณะจัดทำคู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ (ครั้งที่ ๑ พ.ศ. ๒๕๖๑)

ที่ปรึกษามูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

พลเอก ดาว์พงษ์ รัตนสุวรรณ ประธานกรรมการบริหารมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์

รองศาสตราจารย์ นราพร จันทร์โอชา รองประธานกรรมการบริหารมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์

นายอนุสรณ์ พูเจริญ ผู้ช่วยเลขาธิการมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์

ที่ปรึกษาสำนักงานโครงการสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา ฯ

นายสมเกียรติ ชอบผล
นายสุชาติ วงศ์สุวรรณ

ที่ปรึกษาสำนักงานโครงการสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา ฯ
ข้าราชการบำนาญ อดีตผู้ตรวจราชการกระทรวงศึกษาธิการ

ที่ปรึกษาสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

นายบุญรักษ์ ยอดเพชร	เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
นายณรงค์ แผ้วพลสง	รองเลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
นางสาวอุษณีย์ ธโนศวรรย์	รองเลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
นางสุกัญญา งามบรรจง	รองเลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
นายอัมพร พินะสา	ผู้ช่วยเลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
นายสนธิ แยมเพชร	ผู้ช่วยเลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

ที่ปรึกษากลุ่มสาระการเรียนรู้บูรณาการ

นายอรรถสิทธิ์ รัตนแคล้ว	ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา พังงา
นายเทวรัฐ โตไทยะ	ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา สกลนคร เขต ๑
นายจุฬา ชินวงศ์	ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา สกลนคร เขต ๓
นายสมัย ณะศรี	ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา น่าน เขต ๒
นายโกวิท เพลินจิตต์	ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา อุบลราชธานี เขต ๑

ผู้รับผิดชอบโครงการ

นางนิรมล ตูจจินดา	ผู้เชี่ยวชาญด้านพัฒนาหลักสูตรและการเรียนรู้	
นางฉวี ฦ ตะกั่วทุ่ง	ข้าราชการบำนาญ สพป.พังงา	
๑. นางฉวี ฦ ตะกั่วทุ่ง	ข้าราชการบำนาญ	ประธาน
๒. นายปรีชา เตือนนิล	ข้าราชการบำนาญ	สพป.สกลนคร เขต ๓

๓. นางสาวจรรักษ์ รัตนวิฑูรณ์	ข้าราชการบำนาญ	สพป.น่าน เขต ๒
๔. นางอุไร เปียงใจ	ข้าราชการบำนาญ	สพป.น่าน เขต ๒
๕. นางประภัสสร โกศลวัฒน์	ข้าราชการบำนาญ	สพป.สกลนคร เขต ๑
๖. นางยุวดี ชุมปัญญา	ศึกษานิเทศก์	สพป.สกลนคร เขต ๓
๗. นางนิตพร ศรีโนนทา	ศึกษานิเทศก์	สพป.สกลนคร เขต ๓
๘. นายศักดิ์พงษ์ วรรณวาส	ศึกษานิเทศก์	สพป.สกลนคร เขต ๓
๙. นายปริญญา อุปลา	ศึกษานิเทศก์	สพป.สกลนคร เขต ๓
๑๐. นางสาวพลอยนภัส ทศนพงษ์	ศึกษานิเทศก์	สพป.สกลนคร เขต ๓
๑๑. นางสาวสุรัชดา ภูรับพา	ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านพุทธรักษา	สพป.สกลนคร เขต ๓
๑๒. นางรัตนภรณ์ คำฝู	ครูโรงเรียนนาจานกล้วยน้อย	สพป.สกลนคร เขต ๓
๑๓. นางสาวปาริชาติ บุชบงศ์	ครูโรงเรียนบ้านห้วยหินลาด	สพป.สกลนคร เขต ๓
๑๔. นางสาวยุวธิดา ไตรธรรม	ครูโรงเรียนบ้านห้วยหินลาด	สพป.สกลนคร เขต ๓
๑๕. นางวานิดย์ ธาณี	ครูโรงเรียนบ้านหนองฮีหนองแคน	สพป.อุบลราชธานี เขต ๑
๑๖. นางสาวนันทพัทธ์ ศุภธีรารักษ์	ครูโรงเรียนบ้านโนนบ่อหวายดินดำ	สพป.อุบลราชธานี เขต ๑
๑๗. นางสาวเรือนเพชร กิตติพิมานชัย	ครูโรงเรียนดอนมดแดง (บ้านดงบัง)	สพป.อุบลราชธานี เขต ๑
๑๘. นายศิริ ไชยซ่อฟ้า	ครูโรงเรียนแสนทองวิทยา	สพป.น่าน เขต ๒
๑๙. นางจินตนา ไชยซ่อฟ้า	ครูโรงเรียนบ้านปางปุก	สพป.น่าน เขต ๒
๒๐. นางสาวพรพิมล ยอดแก้ว	ครูโรงเรียนบ้านปางกอม	สพป.น่าน เขต ๒
๒๑. นายจำลอง ไชยยา	ศึกษานิเทศก์	สพป.น่าน เขต ๒
๒๒. นางเพียงจิต สุวรรณพงศ์	ครูโรงเรียนบ้านหัวคำ	สพป.อุบลราชธานี เขต ๑
๒๓. นางวิภาพร แก่นอ้วน	ครูโรงเรียนอุบลวิทยาคม	สพป.อุบลราชธานี เขต ๒
๒๔. นางวิภาดา ขุนนิตย์	ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านบางกัน	สพป.พังงา
๒๕. นางสาวมณีนรัตน์ บุญเต็ม	ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านถ้ำทองหลาง	สพป.พังงา
๒๖. นางสาวอุทัยวรรณ ทับทิมทองสุข	รองผู้อำนวยการโรงเรียนวัดนิโครธาราม	สพป.พังงา
๒๗. นางสาวปัญจณี อัยเน้ง	ผู้อำนวยการโรงเรียนวัดนิโครธคุณากร	สพป.พังงา
๒๘. นางสาววนิดา หินน้อย	ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านย่านสะบ้า	สพป.พังงา
๒๙. นางสาววินัสรา ณ ตะกั่วทุ่ง	ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านบางจัน	สพป.พังงา
๓๐. นางลัดดา สุขศรี	ครูโรงเรียนบ้านโคกเจริญ	สพป.พังงา
๓๑. นายสมชาย นาวิว่อง	ครูโรงเรียนบ้านคลองดินเหนียว	สพป.พังงา
๓๒. นายอิสรานันท์ ชนะภัย	ครูโรงเรียนบ้านคลองดินเหนียว	สพป.พังงา
๓๓. นายภูริทัต ลิ้มจุ้มม้อ	ครูโรงเรียนบ้านทุ่งเจดีย์	สพป.พังงา
๓๔. นางสาวเสาวณี โบบทอง	ครูโรงเรียนอนุบาลพังงา	สพป.พังงา
๓๕. นายเบญจพล ตีบขัน	ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านน้ำหิน	สพป.น่าน เขต ๒
๓๖. นางสาวรุ่ง ตีบขัน	ครูโรงเรียนบ้านดอน(ศรีเสริมกสิกร)	สพป.น่าน เขต ๒
๓๗. นายสมศักดิ์ สุทธการ	ครูโรงเรียนชุมชนรัชดาภิเษกที่ ๑๑๕	สพป.น่าน เขต ๒
๓๘. นางเทียมจิต หาญยุทธ	ครูโรงเรียนชุมชนศิลาเพชร	สพป.น่าน เขต ๒
๓๙. นายนันทชัย แอบู	ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านคลองดินเหนียว	สพป.พังงา
๔๐. นางฉัตรชนก พึ่งถิ่น	ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านน้ำจืด	สพป.พังงา
๔๑. นายอนันต์ หาญจิตร	ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านย่าหมี	สพป.พังงา
๔๒. นายเจษฎา อนันตศรี	ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านท่าเขา	สพป.พังงา

๔๓. นายไกรศร ไชยเทพ	ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านปกปุย	สพป.พังงา
๔๔. นางสาวสุทิดา พุ่มพัฒนศิลป์	ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านสามช่อง	สพป.พังงา
๔๕. นายณพรัตน์ ทองอยู่	ครูโรงเรียนบ้านคลองบอน	สพป.พังงา
๔๖. นางอรุณี นพฤทธิ	ครูโรงเรียนกะปง	สพป.พังงา
๔๗. นางสาวจิราภรณ์ เพชรเรือง	ครูโรงเรียนบ้านอ่าวมะม่วง	สพป.พังงา
๔๘. นายสุนทร หนูอินทร์	ผู้อำนวยการโรงเรียนนายอวัฒนา	สพป.สกลนคร เขต ๑
๔๙. นางนาตญา สัตถาผล	ครูโรงเรียนบ้านหลุบเลา	สพป.สกลนคร เขต ๑
๕๐. นางวารุณีย์ กุลธวัชรโรจน	ครูโรงเรียนอนุบาลสกลนคร	สพป.สกลนคร เขต ๑
๕๑. นางสาวดารุณี มุ่งคุณ	ครูโรงเรียนบ้านชมภูพาน	สพป.สกลนคร เขต ๑
๕๒. นายพิพัฒน์ สอนสมนึก	ครูโรงเรียนศรีบุญเรืองวิทยาคาร	สพป.สกลนคร เขต ๑
๕๓. นางจินดา ก่อบุญ	ครูโรงเรียนบ้านบะนงทา	สพป.สกลนคร เขต ๓
๕๔. นางสาววราภรณ์ เขตโสภา	ครูโรงเรียนบ้านกุดเรือคำ	สพป.สกลนคร เขต ๓
๕๕. นางทิพย์สุดา ธิศรี	ครูโรงเรียนบ่อแก้วดงมะไฟมิตรภาพที่ ๘๑ (พระเทพญาณวิศิษฐ์ “ชัยทวี” อุปถัมภ์)	สพป.สกลนคร เขต ๓
๕๖. นางปิยาภรณ์ พละศักดิ์	ครูโรงเรียนบ่อแก้วดงมะไฟมิตรภาพที่ ๘๑ (พระเทพญาณวิศิษฐ์ “ชัยทวี” อุปถัมภ์)	สพป.สกลนคร เขต ๓
๕๗. นายวิสูตร สวนไผ่	ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านชมภูพาน	สพป.สกลนคร เขต ๑
๕๘. นางสุจินต์ สวนไผ่	ครูโรงเรียนบ้านชมภูพาน	สพป.สกลนคร เขต ๑
๕๙. นายเกียรติภูมิ มะแสงสม	ครูโรงเรียนบ้านดอนราษฎร์ดำรงวิทย	สพป.สกลนคร เขต ๑
๖๐. นายอดุลศักดิ์ ศรีวิชัย	ศึกษานิเทศก์ สพป.อุบลราชธานี เขต ๑	เลขานุการ
๖๑. นายบรรพต แสงสุวรรณ	ศึกษานิเทศก์ สพป.สกลนคร เขต ๑	ผู้ช่วยเลขานุการ
๖๒. นางสาวสุพรรณิการ์ สุทธหลวง	ศึกษานิเทศก์ สพป.น่าน เขต ๒	ผู้ช่วยเลขานุการ

**คณะกรรมการปรับปรุงคู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ระดับประถมศึกษา (ฉบับปรับปรุงครั้งที่ ๒ พ.ศ. ๒๕๖๓)**

ที่ปรึกษามูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

พลเอก ดาว์พงษ์ รัตนสุวรรณ	ประธานกรรมการบริหารมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
รองศาสตราจารย์นราพร จันทร์โอชา	รองประธานกรรมการบริหารมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
นายอนุสรณ์ พูเจริญ	ผู้ช่วยเลขาธิการมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
รองศาสตราจารย์เฉลียวศรี พิบูลชล	กรรมการบริหารมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

ที่ปรึกษาสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

นายอัมพร พินะสา	เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
นายกวินทร์เกียรติ นนท์พละ	รองเลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
นางสาวรัตนา แสงบัวเพื่อน	ผู้อำนวยการสำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา
นางผาณิต ทวีศักดิ์	ผู้อำนวยการกลุ่มพัฒนาการเรียนรู้ สำนักวิชาการและมาตรฐาน การศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

คณะกรรมการดำเนินงาน

รองศาสตราจารย์เฉลียวศรี พิบูลชล	ประธานคณะกรรมการ กรรมการบริหาร มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
นายอนุสรณ์ พูเจริญ	รองประธานคณะกรรมการ ผู้ช่วยเลขาธิการ มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
นางสาวกุศลิน มุสิกกุล	คณะกรรมการ กรรมการบริหาร มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
รองศาสตราจารย์สนธิดา เกียรติวงศ์	คณะกรรมการ
เจ้าหน้าที่สมทบ มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์	
นางราตรี ศรีไพรวรรณ	คณะกรรมการ
ผู้อำนวยการโรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์	
นางวิภา แจ่มฤทธิ	คณะกรรมการ
รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารวิชาการ ฝ่ายประถมศึกษา โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์	
นางวิภา ตันทุลพงษ์	คณะกรรมการและเลขานุการ
รองหัวหน้าสำนักงาน มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์	

**คณะทำงานปรับปรุงคู่มือครู แผนการจัดการเรียนรู้ สู่ ๖๐ พรรษา และชุดกิจกรรมการเรียนรู้
สำหรับนักเรียน ระดับประถมศึกษา (ฉบับปรับปรุงครั้งที่ ๒)**

- | | |
|----------------------------|--|
| ๑. นางนุติยาพร วงษ์เนตร | ผู้อำนวยการกลุ่มนิเทศ ติดตามและประเมินผล
ศึกษาธิการจังหวัดประจวบคีรีขันธ์ |
| ๒. นายปิยะพนธ์ วัฒนศัพท์ | ครู โรงเรียนพิบูลประชาสรรค์
สำนักงานบริหารงานการศึกษาพิเศษ |
| ๓. นางสาวอาภรณ์ คำผา | ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์ |
| ๔. นางสาวจิราภรณ์ พัยพฤกษ์ | ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์ |
| ๕. นางสาววรัญญา เฟื่องขุนข | ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์ |
| ๖. นางสาวจันทิมา อนุกุล | ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์ |
| ๗. นางจงใจ ธรรมชาติ | ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์ |
| ๘. นายปิยะณัฐ หนูรัตน์ | ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์ |
| ๙. นายทินกร ปิ่นทอง | ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์ |

**คณะทำงานตรวจและแก้ไขคู่มือครู แผนการจัดการเรียนรู้ สู่ ๖๐ พรรษา และชุดกิจกรรมการเรียนรู้สำหรับ
นักเรียน ระดับประถมศึกษา (ฉบับปรับปรุงครั้งที่ ๒)**

- | | |
|-----------------------------|---|
| ๑. นางนุติยาพร วงษ์เนตร | ผู้อำนวยการกลุ่มนิเทศ ติดตามและประเมินผล
ศึกษาธิการจังหวัดประจวบคีรีขันธ์ |
| ๒. นายปิยะพนธ์ วัฒนศัพท์ | ครู โรงเรียนพิบูลประชาสรรค์
สำนักงานบริหารงานการศึกษาพิเศษ |
| ๓. นายทศพล พรหมคุณ | ครู โรงเรียนบ้านขึ้นาค
สพป.ศรีสะเกษ เขต ๓ |
| ๔. นางสาวนันทวัน จันทรังษี | ครู โรงเรียนราชประชานุเคราะห์ ๑๕
สพป.เชียงราย เขต ๓ (เวียงเก่าแสนภูวิทยาประชา) |
| ๕. นางสาวขวัญฤทัย คำเสาร์ | ครู โรงเรียนบ้านคำกลาง
สพป.อุบลราชธานี เขต ๕ |
| ๖. นางวันทนี นิติวนิชชา | ครู โรงเรียนอนุบาลชัยนาท
สพป.ชัยนาท |
| ๗. นางอัจฉรา หิรัญสาย | ครู โรงเรียนอนุบาลควนขนุน
สพป.พัทลุง เขต ๑ |
| ๘. นางสาววรัญญา เฟื่องขุนข | ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์ |
| ๙. นายทินกร ปิ่นทอง | ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์ |
| ๑๐. นางสาวจิราภรณ์ พัยพฤกษ์ | ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์ |
| ๑๑. นางสาวจันทิมา อนุกุล | ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์ |
| ๑๒. นายปิยะณัฐ หนูรัตน์ | ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์ |

**คณะกรรมการตรวจ/บรรณาธิการคู่มือครู แผนการจัดการเรียนรู้ สื่อ ๖๐ พรรษา และชุดกิจกรรม
การเรียนรู้สำหรับนักเรียน ระดับประถมศึกษา (ฉบับปรับปรุงครั้งที่ ๒)**

- | | |
|----------------------------|--|
| ๑. นางนุติยาพร วงษ์เณร | ผู้อำนวยการกลุ่มนิเทศ ติดตามและประเมินผล
ศึกษาธิการจังหวัดประจวบคีรีขันธ์ |
| ๒. นายปิยะพนธ์ วัฒนศัพท์ | ครู โรงเรียนพิบูลประชาสรรค์
สำนักงานบริหารงานการศึกษาพิเศษ |
| ๓. นางจงใจ ธรรมชาติ | ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์ |
| ๔. นางวิภา ตันจุลพงษ์ | รองหัวหน้าสำนักงาน มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์ |
| ๕. นางศิริรัตน์ มูลไชยศรี | นักทรัพยากรบุคคล มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์ |
| ๖. นางสาวทิพจุฑา ชุนเกษ | นักทรัพยากรบุคคล มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์ |
| ๗. นางสาววรรณวิษา ภูพานทอง | นักวิชาการศึกษา มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์ |
| ๘. นางสาวณัฐพร เผือดจันทิก | นักวิชาการศึกษา มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์ |



คณะกรรมการปรับปรุงคู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ระดับประถมศึกษา (ฉบับปรับปรุงครั้งที่ ๓ พ.ศ.๒๕๖๖)

ปรึกษามูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

พลเอก ดาวพงษ์ รัตนสุวรรณ	ประธานกรรมการบริหารมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
รองศาสตราจารย์นราพร จันทร์โอชา	รองประธานกรรมการบริหารมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
นายอนุสรณ์ พูเจริญ	ผู้ช่วยเลขาธิการมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
รองศาสตราจารย์เฉลียวศรี พิบูลชล	คณะกรรมการบริหารมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

ที่ปรึกษานักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

นายอัมพร พินะสา	เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
นางเกศทิพย์ ศุภวานิช	รองเลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
นายวิษณุ ทรัพย์สมบัติ	ผู้อำนวยการสำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา
นางสาวจรรยาตรี แจบไธสง	ผู้อำนวยการกลุ่มพัฒนาระบบบริหารการเรียนรู้ สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

คณะกรรมการดำเนินงาน

รองศาสตราจารย์เฉลียวศรี พิบูลชล	ประธานคณะกรรมการ
กรรมการบริหาร มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์	
นายอนุสรณ์ พูเจริญ	รองประธานคณะกรรมการ
ผู้ช่วยเลขาธิการ มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์	
นางสาวกุศลีน มุสิกกุล	คณะกรรมการ
กรรมการบริหาร มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์	
นางราตรี ศรีไพรวรรณ	คณะกรรมการ
ผู้อำนวยการโรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์	
นางสาววิไลพร วิไลลักษณ์	คณะกรรมการ
รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารวิชาการ ฝ่ายประถมศึกษา โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์	
นางวิภา ตันทุลพงษ์	คณะกรรมการและเลขานุการ
รองหัวหน้าสำนักงาน มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์	

คณะทำงานปรับปรุงคู่มือครู แผนการจัดการเรียนรู้ สื่อ ๖๐ พรรษา และชุดกิจกรรมการเรียนรู้สำหรับนักเรียน ระดับประถมศึกษา (ฉบับปรับปรุงครั้งที่ ๓)

นางสุทิน กรินทรากุล	ข้าราชการบำนาญ สพป.สมุทรปราการ เขต ๒
นางจงใจ ธรรมชาติ	ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์
นางสาวจิราภรณ์ พัยพฤกษ์	ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์
นางสาวรัฐญา เฟื่องชูนุช	ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์
นางสาวจันทิมา อนุกุล	ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์
นายปิยะณัฐ หนูรัตน์	ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์
นายทินกร ปิ่นทอง	ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์

คณะทำงานตรวจและแก้ไขคู่มือครู แผนการจัดการเรียนรู้ สื่อ ๖๐ พรรษา และชุดกิจกรรมการเรียนรู้สำหรับนักเรียน ระดับประถมศึกษา (ฉบับปรับปรุงครั้งที่ ๓)

นางสุทิน กรินทรากุล	ข้าราชการบำนาญ สพป.สมุทรปราการ เขต ๒
นางจงใจ ธรรมชาติ	ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์
นางสาวจิราภรณ์ พัยพฤกษ์	ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์
นางสาวรัฐญา เฟื่องชูนุช	ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์
นางสาวจันทิมา อนุกุล	ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์
นายปิยะณัฐ หนูรัตน์	ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์
นายทินกร ปิ่นทอง	ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์

คณะทำงานตรวจ/บรรณาธิการกิจคู่มือครู แผนการจัดการเรียนรู้ สื่อ ๖๐ พรรษา และชุดกิจกรรมการเรียนรู้สำหรับนักเรียน ระดับประถมศึกษา (ฉบับปรับปรุงครั้งที่ ๓)

๑. นางวิภา ตันจุลพงษ์	รองหัวหน้าสำนักงาน มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
๒. นางศิริรัตน์ มุลไชยศรี	นักทรัพยากรบุคคล มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
๓. นางสาวทิพจุฑา ชุนเกษ	นักทรัพยากรบุคคล มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
๔. นางสาวณัฐพร เผือดจันทิก	นักวิชาการศึกษา มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
๕. นางสาวนิสาชล แสงฟ้า	นักวิชาการศึกษา มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
๖. นางสาววรรณุช ศรีอรัญ	นักวิชาการศึกษา มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
๗. นายไพศาล ตรีนีริรัตน์	หัวหน้าฝ่ายสื่อการสอน สถาบันวิทยุการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
๘. นางสาวอนุสรณ์ มลคล้า	นักเทคโนโลยีการศึกษา สถาบันวิทยุการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม

- | | |
|-------------------------------|--|
| ๙. นางสาวกัญฐมณี สำราญอินทร์ | นักเทคโนโลยีการศึกษา สถาบันวิทยุการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม |
| ๑๐. นางสาวชิตพิรุณ กาญจนนา | นักเทคโนโลยีการศึกษา สถาบันวิทยุการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม |
| ๑๑. นายสมพงษ์ ธรรมาภิรัตน์ชัย | นักเทคโนโลยีการศึกษา สถาบันวิทยุการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม |
| ๑๒. นายมะลอชี ดอลอ | นักเทคโนโลยีการศึกษา สถาบันวิทยุการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม |
| ๑๓. นางพิมพ์ลัญช์ บำรุงวงศ์ | นักเทคโนโลยีการศึกษา สถาบันวิทยุการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม |





สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
โครงการจัดทำสื่อ ๖๐ พรรษา เติมพระเกียรติ
กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

