



สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
โครงการจัดทำสื่อ ๖๐ พรรษา เถลิงพระเกียรติ



คู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้

(สำหรับครูผู้สอน)

เพื่อการจัดการเรียนรู้โดยใช้การศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

(ฉบับปรับปรุงครั้งที่ ๓)



โครงการส่วนพระองค์สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

คำนำ

ด้วยพระบรมราโชบายพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๑๐ ทรงมุ่งหมายให้การศึกษา บ่มเพาะสมรรถนะให้แก่ผู้เรียน เพื่อสร้างคุณลักษณะสำคัญ ๔ ประการให้กับคนไทย อันได้แก่ ๑) มีทัศนคติที่ดี และถูกต้อง ๒) มีพื้นฐานชีวิตที่มั่นคงเข้มแข็ง ๓) มีอาชีพ มีงานทำ ๔) เป็นพลเมืองดี มีระเบียบวินัย และพระราชปณิธานใน การสืบสาน รักษา พัฒนาต่อยอด โครงการในพระราชดำริของพระราชบิดา จึงทรงพัฒนา การศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม หรือ NEW DLTV ในทุกด้าน อาทิ ระบบออกอากาศ อุปกรณ์เทคโนโลยี บุคลากรและกระบวนการจัดการศึกษา เพื่อแก้ปัญหาการขาดแคลนครูในโรงเรียนขนาดเล็ก สร้างโอกาส การเข้าถึงการเรียนรู้ตลอดชีวิตของประชาชน ทุกเพศ ทุกวัย ผ่านการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียมจำนวน ๑๕ ช่องสัญญาณ ไปยังโรงเรียนต่าง ๆ และผู้สนใจทั่วประเทศ เพื่อให้ประเทศไทยเป็นสังคมแห่งปัญญา มี จิตอาสาในการสรรค์สร้างและพัฒนาประเทศให้มั่นคง

การสอนออกอากาศทางไกลผ่านดาวเทียม ระดับประถมศึกษา ตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๖๑ เป็นต้นมา เป็นการสอนออกอากาศในแนวใหม่ บันทึกเทปการสอนจากห้องเรียนต้นทางของโรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์ ครูปลายทางสามารถดูเทปการสอนผ่านทางเว็บไซต์ www.dltv.ac.th และ Application on mobile DLTV ของมูลนิธิ และมีคู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้รายชั่วโมงครบทั้ง ๘ กลุ่มสาระการเรียนรู้ ซึ่งครูปลายทางสามารถปรับกิจกรรมการเรียนรู้ให้เหมาะสมกับชุมชน ท้องถิ่น วัฒนธรรมและบริบทของแต่ละโรงเรียน

คู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ โดยใช้การศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ระดับประถมศึกษา ภาคเรียนที่ ๑ ฉบับนี้ เป็นการปรับปรุงครั้งที่ ๓ ซึ่งดำเนินการโดยมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์ โดยความร่วมมือจากคณะทำงาน ประกอบด้วย สำนักงานคณะกรรมการการศึกษา ขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ คณาจารย์จากมหาวิทยาลัย ศึกษานิเทศก์ และครูผู้เชี่ยวชาญ ทั้ง ๘ กลุ่ม สาระการเรียนรู้ เพื่อให้ครูปลายทางใช้ในการเตรียมการสอนล่วงหน้า รวมทั้งสามารถจัดเตรียมเอกสาร ได้แก่ ใบงาน ใบความรู้ แบบฝึกหัด เพื่อให้การจัดการเรียนการสอนเกิดประสิทธิผล นำไปสู่การพัฒนาคุณภาพ การจัดการศึกษาของโรงเรียนประถมศึกษาขนาดเล็กต่อไป

นับเป็นพระมหากรุณาธิคุณอย่างหาที่สุดมิได้ ที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงมุ่งมั่นพัฒนา ยกระดับคุณภาพการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม เพื่อพัฒนาสังคมไทยและยกระดับคุณภาพของคนไทยให้ เข้มแข็ง สมดัง พระราชปณิธาน “...การศึกษาคือความมั่นคงของประเทศ...” ขอพระองค์ทรงพระเจริญ

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์



ที่ ศธ ๐๔๐๑๐/๕๘๑

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
กระทรวงศึกษาธิการ กทม. ๑๐๓๐๐

๑๑ มีนาคม ๒๕๖๔

เรื่อง รับรองความร่วมมือการพัฒนาคู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ เพื่อการสอนออกอากาศทางไกลผ่านดาวเทียม

เรียน เลขาธิการมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

อ้างถึง หนังสือมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์ ที่ มศทท. ๙/๗๒ ลงวันที่ ๒๕ มกราคม ๒๕๖๔

ตามหนังสือที่อ้างถึง มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์ แจ้งว่า มูลนิธิ ฯ ได้ปรับปรุงคู่มือครูและแผนการจัดการประสบการณ์การเรียนรู้ ระดับปฐมวัย คู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ ระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษาตอนต้น ตามข้อคิดเห็น ข้อเสนอแนะจากผู้ทรงคุณวุฒิ คณะผู้แทน ครูผู้สอนจากโรงเรียนต้นทางและโรงเรียนปลายทาง และได้พัฒนาเป็นคู่มือครูและแผนการจัดการประสบการณ์การเรียนรู้ ระดับปฐมวัย ฉบับปรับปรุง คู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ สื่อ ๖๐ พรรษา ระดับประถมศึกษา ฉบับปรับปรุง โดยมูลนิธิ ฯ ได้ดำเนินการพัฒนาและบรรณาธิการกิจ โดยคณะกรรมการประกอบด้วย ผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้เชี่ยวชาญ ครูผู้สอนที่มีประสบการณ์เป็นผู้ร่วมในการพัฒนา คู่มือจนสำเร็จ และได้ประชุมหารือเพื่อให้ข้อเสนอแนะ ข้อควรปรับปรุงจากสำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน นั้น

ในการนี้ ขอรับรองว่าคู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ สื่อ ๖๐ พรรษา ระดับประถมศึกษา ฉบับปรับปรุง และคู่มือครูและแผนการจัดการประสบการณ์การเรียนรู้ ระดับปฐมวัย ฉบับปรับปรุง สามารถใช้ในการจัดการเรียนการสอนได้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

ขอแสดงความนับถือ

(นายอัมพร พินะสา)

เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา

โทร. ๐ ๒๒๘๘ ๕๗๖๕-๖๖

โทรสาร ๐ ๒๒๘๘ ๕๗๕๕

สารบัญ

หน้า

คำนำ	ก
หนังสือรับรองความร่วมมือการพัฒนาคู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ เพื่อการสอนออกอากาศทางไกลผ่านดาวเทียม	ข
สารบัญ	ค
คำชี้แจงการรับชมรายการออกอากาศด้วยระบบทางไกลผ่านดาวเทียม	ช
คำชี้แจงรายวิชากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑	ณ
คำอธิบายรายวิชากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑	ด
มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	ต
โครงสร้างรายวิชาภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑	ธ
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ ชื่อหน่วย สื่อสารคล่องต้องรู้วิธี	๑
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ฟีกัดคัดลายมือ	๑๕
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง อ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว	๓๑
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง อ่านออกเสียงบทร้อยกรอง	๔๕
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญและวิเคราะห์แสดงความคิดเห็น จากเรื่องที่อ่าน	๖๐
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง การจับใจความสำคัญจากการฟังและดู	๗๖
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง การพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู (๑)	๙๒
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง การพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู (๒)	๑๐๕
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง วรรณกรรมดีมีสาระ	๑๑๕
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง หนังสือดีมีคุณค่า	๑๓๑
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง คำอุทานสื่อสารอารมณ์	๑๔๙
แบบประเมินตนเอง หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ สื่อสารคล่องต้องรู้วิธี	๑๖๕

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ ชื่อหน่วย สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์	๑๖๖
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การอธิบายความหมายของคำศัพท์ในบทเรียน	๑๗๙
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การถอดคำประพันธ์จากเรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ (๑)	๑๙๔
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การถอดคำประพันธ์จากเรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ (๒)	๒๐๙
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน	๒๒๑
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง	๒๓๔
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง การวิเคราะห์คุณค่าและสรุปข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน	๒๕๐
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง การท่องจำบทอาขยาน	๒๖๕
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง คำราชาศัพท์จากเรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์	๒๗๗
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง เขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็นจากเรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ (๑)	๒๙๖
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง เขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็นจากเรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ (๒)	๓๑๒
แบบประเมินตนเอง หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์	๓๒๓
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ ชื่อหน่วย กระจ่างลีลา	๓๒๔
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ เรื่อง กระจ่างลีลา (๑)	๓๔๐
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ เรื่อง กระจ่างลีลา (๒)	๓๕๖
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การสรุปความรู้ ข้อคิด และคุณค่าจากเรื่องที่อ่าน	๓๖๙
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น	๓๘๔
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง การพูดแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น	๓๙๘
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง คำเชื่อม ประสานความหมาย	๔๑๑
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง นามวลี	๔๒๖
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง กริยาวลี	๔๔๕
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง ประโยคและส่วนประกอบของประโยค (๑)	๔๕๗
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง ประโยคและส่วนประกอบของประโยค (๒)	๔๖๘
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง การวิเคราะห์เรื่องที่ฟังและดูจากสื่อต่าง ๆ	๔๘๑
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง วิเคราะห์วรรณกรรม	๔๙๔
แบบประเมินตนเอง หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ กระจ่างลีลา	๕๐๙
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ ชื่อหน่วย ภาษาพัฒนาชีวิต	๕๑๐
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ภาษาพูดภาษาเขียน	๕๒๖
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ระดับของภาษา	๕๓๙
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การใช้ระดับของภาษา	๕๕๓
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ภาษาไทยมาตรฐานและภาษาถิ่น	๕๖๕
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง เพลงกล่อมเด็ก	๕๗๙

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง เพลงร้องเล่นของเด็กไทย	๕๙๓
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง การกรอกแบบรายการ	๖๐๗
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง การเขียนจดหมาย	๖๒๑
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง การเขียนจดหมายถึงพ่อแม่ ญาติ หรือผู้ปกครอง	๖๓๘
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง การอธิบายความหมายโดยนัย	๖๕๐
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง หลักการเขียนเรียงความ	๖๖๗
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง เรียงร้อยถ้อยความ	๖๘๓
แบบประเมินตนเอง หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ ภาษาพัฒนาชีวิต	๖๙๔
แบบบันทึกการเรียนรู้ (Learning log)	๖๙๕

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ ชื่อหน่วย วิชาเหมือนสินค้า	๖๙๖
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การอธิบายความหมายของคำศัพท์จากเรื่อง วิชาเหมือนสินค้า	๗๐๙
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การวิเคราะห์คุณค่าและข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน	๗๒๐
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การอ่านออกเสียงบทหรือกรอง เรื่อง วิชาเหมือนสินค้า	๗๓๒
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การแต่งกาพย์ยานี ๑๑ (๑)	๗๔๗
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง การแต่งกาพย์ยานี ๑๑ (๒)	๗๖๓
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง การใช้สำนวนเปรียบเทียบ	๗๗๔
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง การแยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น	๗๙๓
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง การอ่านวิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน	๘๑๒
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง การอ่านงานเขียนประเภทคำแนะนำและอธิบายแสดงขั้นตอน	๘๒๙
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง การพูดแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดูอย่างมีเหตุผล	๘๔๕
แบบประเมินตนเอง หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ วิชาเหมือนสินค้า	๘๕๗

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖ ชื่อหน่วย นิทานอ่านสนุก	๘๕๙
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การอ่านนิทานพื้นบ้าน	๘๗๒
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การอ่านนิทานท้องถิ่น	๘๘๙
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การสรุปเรื่องจากวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน	๙๐๔
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การอ่านบทหรือกรองที่มีคุณค่า	๙๒๐
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการ	๙๓๕
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง การเขียนย่อความจากเรื่องที่อ่าน (๑)	๙๔๖
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง การเขียนย่อความจากเรื่องที่อ่าน (๒)	๙๕๙
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง คำยืมภาษาจีน ภาษาอังกฤษ	๙๗๓
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง คำยืมภาษาบาลี และสันสกฤต	๙๘๘
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง คำยืมภาษาเขมร	๑๐๐๐
แบบประเมินตนเอง หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖ นิทานอ่านสนุก	๑๐๑๒

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ ชื่อหน่วย ราชาริราช ตอน กำเนิดมะกะโท	๑๐๑๓
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ เรื่อง ราชาริราช ตอน กำเนิดมะกะโท	๑๐๒๘
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การระบุความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน	๑๐๔๑
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การอธิบายคุณค่าของเรื่องที่อ่าน	๑๐๕๓
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การอ่านข้อความที่เป็นการบรรยายและการพรรณนา	๑๐๖๕
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง การเขียนคำแนะนำและคำอธิบายแสดงขั้นตอน	๑๐๗๖
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง การพูดลำดับขั้นตอนการปฏิบัติงาน	๑๐๘๘
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง การใช้พจนานุกรม	๑๐๙๙
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง การวิเคราะห์ข่าวและเหตุการณ์ประจำวัน (๑)	๑๑๑๕
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง การวิเคราะห์ข่าวและเหตุการณ์ประจำวัน (๒)	๑๑๓๐
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง อ่าน คิด เขียน สร้างสรรค์ (๑)	๑๑๔๐
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง อ่าน คิด เขียน สร้างสรรค์ (๒)	๑๑๕๓
แบบประเมินตนเอง หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ ราชาริราช ตอน กำเนิดมะกะโท	๑๑๖๓
บันทึกการเรียนรู้ (Learning log)	๑๑๖๕
 บรรณานุกรม	๑๑๖๖
ภาคผนวก	
ภาคผนวก ก แบบประเมินรวม	๑๑๖๗
ภาคผนวก ข ผังกราฟิก	๑๑๙๐
ภาคผนวก ค แบบประเมินตนเอง แบบบันทึกการเรียนรู้ และแนวคำถามการบันทึกผล หลังการสอนสำหรับครู	๑๒๐๐
 คณะผู้จัดทำคู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ระดับประถมศึกษา (ครั้งที่ ๑ พ.ศ. ๒๕๖๑)	๑๒๐๙
 คณะกรรมการปรับปรุงคู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ระดับประถมศึกษา (ฉบับปรับปรุงครั้งที่ ๒ พ.ศ. ๒๕๖๓)	๑๒๑๑
 คณะกรรมการปรับปรุงคู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ระดับประถมศึกษา (ฉบับปรับปรุงครั้งที่ ๓ พ.ศ. ๒๕๖๖)	๑๒๑๔

คำชี้แจง

การรับชมรายการออกอากาศด้วยระบบทางไกลผ่านดาวเทียม

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียมในพระบรมราชูปถัมภ์ ให้บริการการจัดการเรียนการสอนจากสถานีวิจัยโทรทัศน์การศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม จำนวน ๑๕ ช่องรายการ ทั้งรายการสด (Live) และ รายการย้อนหลัง (On demand) สามารถรับชมผ่านช่องทาง ต่อไปนี้

๑. www.dltv.ac.th

๒. Application on mobile DLTV

- ระบบ Android เข้าที่ Play Store/Google Play พิมพ์คำว่า DLTV

- ระบบ iOS เข้าที่ App Store พิมพ์คำว่า DLTV

หมายเลขช่องออกอากาศสถานีวิจัยโทรทัศน์การศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ๑๕ ช่องรายการ

ช่อง (DLTV)	ช่อง (TRUE)	รายการในเวลาเรียน (ช่วงเวลา ๐๘.๓๐ น. - ๑๔.๓๐ น.)	รายการนอกเวลา (ช่วงเวลา ๑๔.๓๐ น. - ๐๘.๓๐ น.)
DLTV ๑	ช่อง ๑๘๖	รายการสอนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑	สถาบันพระมหากษัตริย์
DLTV ๒	ช่อง ๑๘๗	รายการสอนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒	ความรู้รอบตัว
DLTV ๓	ช่อง ๑๘๘	รายการสอนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓	วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
DLTV ๔	ช่อง ๑๘๙	รายการสอนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔	ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม
DLTV ๕	ช่อง ๑๙๐	รายการสอนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕	ศิลปวัฒนธรรมไทย
DLTV ๖	ช่อง ๑๙๑	รายการสอนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖	หน้าที่พลเมือง
DLTV ๗	ช่อง ๑๙๒	รายการสอนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร
DLTV ๘	ช่อง ๑๙๓	รายการสอนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒	ภาษาต่างประเทศ
DLTV ๙	ช่อง ๑๙๔	รายการสอนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓	การเกษตร
DLTV ๑๐	ช่อง ๑๙๕	รายการสอนชั้นอนุบาลปีที่ ๑	รายการสำหรับเด็ก-การเลี้ยงดูลูก
DLTV ๑๑	ช่อง ๑๙๖	รายการสอนชั้นอนุบาลปีที่ ๒	สุขภาพ การแพทย์
DLTV ๑๒	ช่อง ๑๙๗	รายการสอนชั้นอนุบาลปีที่ ๓	รายการสำหรับผู้สูงวัย
DLTV ๑๓	ช่อง ๑๙๘	รายการของการอาชีพวังไกลกังวล และมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล	
DLTV ๑๔	ช่อง ๑๙๙	รายการของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช	
DLTV ๑๕	ช่อง ๒๐๐	รายการพัฒนาวิชาชีพครู	

*หมายเหตุ : รายการสอนออกอากาศในเวลาเรียนระดับชั้นปฐมวัย ช่วงเวลา ๐๘.๓๐ น.-๑๑.๓๐ น.

การติดต่อรับข้อมูลข่าวสาร

๑. มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
เลขที่ ๒๑๔ ถนนนครสวรรค์ แขวงวัดโสมนัส เขตป้อมปราบศัตรูพ่าย กรุงเทพมหานคร
โทร ๐๒ ๒๘๒ ๖๗๓๔
โทรสาร ๐๒ ๒๘๒ ๖๗๓๕
๒. สถานีวิทยุโทรทัศน์การศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ซอยหัวหิน ๓๕ ถนนเพชรเกษม ตำบลหัวหิน อำเภอหัวหิน จังหวัดประจวบคีรีขันธ์ ๗๗๑๑๐
โทร ๐๓๒ ๕๑๕๔๕๗ - ๘
โทรสาร ๐๓๒ ๕๑๕๙๕๑
web@dltv.ac.th (ติดต่อเรื่องเว็บไซต์)
dltv@dltv.ac.th (ติดต่อเรื่องทั่วไป)
๓. โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์
อำเภอหัวหิน จังหวัดประจวบคีรีขันธ์ ๗๗๑๑๐
โทร ๐๓๒ ๕๒๒ ๓๔๗ , ๐๓๒ ๕๒๐ ๔๗๘ โทรสาร ๐๓๒ ๕๒๐ ๔๗๘

Facebook : โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์



Website : <http://www.kkws.ac.th>



๔. ช่องทางการติดตามข่าวสาร

Facebook : มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์ DLTV



Website : <http://www.dltv.ac.th>



คำชี้แจง

รายวิชาภาษาไทย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

๑. แนวคิดหลัก

หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ กำหนดสาระการเรียนรู้ จำนวน ๘ กลุ่มสาระการเรียนรู้ ครูผู้สอนต้องจัดกิจกรรมการเรียนรู้การสอนโดยนำความรู้ด้านเนื้อหาวิชา มาจัดกิจกรรมการเรียนรู้การสอนโดยการฝึกทักษะให้ผู้เรียนเกิดความรู้ ความเข้าใจ และเกิดสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ๕ ประการ และคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๘ ประการ ดังนี้

สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ๕ ประการ

๑) ความสามารถในการสื่อสารเป็นความสามารถในการรับสารและสื่อสารมีวัฒนธรรมในการใช้ภาษา
๒) ความสามารถในการคิด เป็นความสามารถในการคิดวิเคราะห์ การคิดสังเคราะห์ การคิดอย่างสร้างสรรค์ การคิดอย่างมีวิจารณญาณ การคิดอย่างเป็นระบบเพื่อนำไปสู่การสร้างองค์ความรู้หรือสารสนเทศ เพื่อใช้ในการตัดสินใจ เกี่ยวกับตนเอง สังคมได้อย่างเหมาะสม

๓) ความสามารถในการแก้ปัญหา เป็นความสามารถในการแก้ปัญหาและอุปสรรคต่าง ๆ ที่เผชิญได้อย่างถูกต้อง เหมาะสมบนพื้นฐานของหลักเหตุผล คุณธรรมและข้อมูลสารสนเทศ เข้าใจความสัมพันธ์และการเปลี่ยนแปลงของเหตุการณ์ต่าง ๆ ในสังคม

๔) ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต เป็นความสามารถในการเข้าใจและเคารพตนเอง สามารถนำกระบวนการต่าง ๆ ไปใช้ในการดำเนินชีวิตประจำวัน การเรียนรู้ด้วยตนเอง การเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง การทำงาน และการอยู่ร่วมกันในสังคมด้วยการสร้างเสริมความสัมพันธ์อันดีระหว่างบุคคล การจัดการปัญหาและความขัดแย้งต่าง ๆ อย่างเหมาะสม

๕) ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี เป็นความสามารถในการเลือก และใช้เทคโนโลยี การแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ถูกต้องเหมาะสม มีคุณธรรมด้านต่าง ๆ และมีทักษะกระบวนการทางเทคโนโลยี เพื่อการพัฒนาตนเอง สังคมในด้านการเรียนรู้ การสื่อสาร การทำงาน

คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๘ ประการ เพื่อให้สามารถอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคมอย่างมีความสุข ในฐานะเป็นพลเมืองไทยและพลเมืองโลก ดังนี้

๑) รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์

๒) ซื่อสัตย์ สุจริต

๓) มีวินัย

๔) ใฝ่เรียนรู้

๕) อยู่อย่างพอเพียง

๖) มุ่งมั่นในการทำงาน

๗) รักความเป็นไทย

๘) มีจิตสาธารณะ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย เป็นกลุ่มสาระการเรียนรู้ที่มีความสำคัญอย่างยิ่ง เนื่องจากภาษาไทย เป็นเอกลักษณ์ของความเป็นชาติ เป็นสมบัติทางวัฒนธรรมอันก่อให้เกิดความเป็นเอกภาพ ซึ่งเยาวชนคนไทย ใช้เป็นเครื่องมือในการติดต่อสื่อสาร เพื่อสร้างความเข้าใจ และความสัมพันธ์ที่ดีต่อกัน และเป็นเครื่องมือในการแสวงหาความรู้ ประสบการณ์จากแหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ เพื่อพัฒนาความรู้ให้ทันต่อความเปลี่ยนแปลงทางสังคมความก้าวหน้าทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ตลอดจนการนำไปใช้ในการศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้น

และในการพัฒนาอาชีพ นอกจากนี้ ภาษาไทยยังเป็นสื่อแสดงถึงภูมิปัญญาของบรรพบุรุษด้านวัฒนธรรม เป็นสมบัติของชาติซึ่งคนรุ่นหลังควรอนุรักษ์ จรรโลง และสืบสานต่อไป

แผนการจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย เป็นสาระการเรียนรู้ซึ่งผู้เรียนต้องมีความรู้ ความเข้าใจ หลักภาษา การใช้ภาษาไทย วรรณคดีและวรรณกรรม เป็นการพัฒนาทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษ ที่ ๒๑ หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ความเป็นไทยและอัตลักษณ์ไทย และหลักการ “สุ จี ปุ ลี” เพื่อพัฒนาผู้เรียนให้เป็นบุคคลแห่งการเรียนรู้อย่างต่อเนื่องตลอดชีวิต การจัดการเรียนการสอนภาษาไทย จึงเป็นการพัฒนาผู้เรียนทุกคนตามองค์ความรู้ ไม่จำกัดอยู่แต่ในห้องเรียนเท่านั้น ผู้เรียนสามารถเรียนรู้ ด้วยสื่อการเรียนรู้ที่หลากหลายได้อย่างมีความสุข

หลักการออกแบบกิจกรรมการเรียนการสอนภาษาไทย มีการบูรณาการด้านคุณลักษณะ ในแผน การจัดการเรียนรู้ที่คำนึงถึงคุณลักษณะ ที่มุ่งเน้นให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้มีทักษะด้านภาษา หลังการเรียนรู้ สอดคล้องตามเป้าหมายของหน่วยการเรียนรู้ มีเจตคติที่ดีต่อสถาบันชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์ และมีจิตอาสา ครูผู้สอนควรปลูกฝังคุณลักษณะอันพึงประสงค์ให้แก่ผู้เรียนทุกแผน การจัดการเรียนรู้ เพื่อให้ผู้เรียนเกิดคุณลักษณะอันพึงประสงค์และเป็นคนดีของสังคม

๒. กระบวนการจัดการเรียนรู้

แนวคิดสำคัญของการจัดการศึกษา ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ คือการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่เปิดโอกาส ให้ผู้เรียน คิดและลงมือปฏิบัติด้วยกระบวนการที่หลากหลาย เพื่อเกิดการเรียนรู้และพัฒนาตนเองเต็มตาม ศักยภาพ การประเมินการเรียนรู้จึงมีความสำคัญและจำเป็นอย่างยิ่ง ต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในห้องเรียน เพราะสามารถทำให้ผู้สอนประเมินระดับพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียน

การจัดการศึกษาต้องยึดหลักว่า ผู้เรียนทุกคนมีความสามารถเรียนรู้และพัฒนาตนเองได้ และถือว่า ผู้เรียนมีความสำคัญที่สุด กระบวนการจัดการศึกษาต้องส่งเสริมให้ผู้เรียนสามารถพัฒนาตามธรรมชาติ และเต็มตามศักยภาพ ให้ความสำคัญของการบูรณาการความรู้คู่คุณธรรม กระบวนการเรียนรู้ตามความเหมาะสม ของระดับการศึกษา ได้ระบุให้ผู้ที่เกี่ยวข้องดำเนินการ ดังนี้

๑) สถานศึกษาและหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

(๑) จัดเนื้อหาสาระและกิจกรรมให้สอดคล้องกับความสนใจและความถนัดของผู้เรียน โดยคำนึงถึงความแตกต่างระหว่างบุคคล

(๒) ฝึกทักษะ กระบวนการคิด การจัดการ การเผชิญสถานการณ์และการประยุกต์ความรู้ มาใช้เพื่อป้องกันและแก้ไขปัญหา

(๓) จัดกิจกรรมให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากประสบการณ์จริง ฝึกการปฏิบัติ ให้ทำได้ คิดเป็น ทำเป็น รักการอ่าน และเกิดการใฝ่รู้อย่างต่อเนื่อง

(๔) จัดการเรียนการสอน โดยผสมผสานสาระความรู้ด้านต่าง ๆ อย่างได้สัดส่วนสมดุลกัน รวมทั้ง ปลูกฝังคุณธรรม ค่านิยมที่ดีงามและคุณลักษณะอันพึงประสงค์ไว้ในทุกวิชา

(๕) ส่งเสริมสนับสนุนให้ผู้สอนสามารถจัดบรรยากาศ สภาพแวดล้อม สื่อการเรียนรู้ และอำนวยความสะดวกเพื่อให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้และมีความรอบรู้ รวมทั้งสามารถใช้การวิจัยให้เป็น ส่วนหนึ่งของกระบวนการเรียนรู้ ทั้งนี้ ผู้สอนและผู้เรียนอาจเรียนรู้ไปพร้อมกันจากสื่อการเรียนการสอน และแหล่งวิทยาการประเภทต่าง ๆ

(๖) จัดการเรียนรู้ให้เกิดขึ้นได้ทุกเวลา ทุกสถานที่ มีการประสานความร่วมมือกับพ่อแม่ ผู้ปกครอง และบุคคลในชุมชนทุกฝ่าย เพื่อร่วมกันพัฒนาผู้เรียนตามศักยภาพ

๒) การจัดสภาพแวดล้อมส่งเสริมการเรียนรู้

(๑) จัดสภาพแวดล้อม ห้องเรียน หรือภายนอกห้องเรียน ให้เอื้อต่อการเรียนรู้ สะอาด ความเป็นระเบียบ ตกแต่งห้องเรียนให้น่าอยู่ มีมุมต่าง ๆ ในห้องเรียน มีที่เก็บวัสดุอุปกรณ์ และง่ายต่อการนำมาใช้ มีป้ายนิเทศให้ความรู้ ภายนอกห้องเรียนจัดบรรยากาศให้เป็นธรรมชาติที่น่าอยู่ ร่มรื่น และเหมาะกับกิจกรรมการเรียนรู้ ถูกสุขลักษณะและปลอดภัย

(๒) จัดสภาพแวดล้อม หรือห้องให้ผู้เรียนได้ฝึกปฏิบัติการ

(๓) จัดสื่อ อุปกรณ์ ที่เกี่ยวกับการเรียนรู้อย่างเพียงพอ เหมาะสม

(๔) จัดหาเครื่องมือแสวงหาความรู้ หรือ ช่องทางเสนอข่าวสารต่าง ๆ เพื่อให้ผู้เรียนได้รับรู้ข้อมูลข่าวสารที่ทันสมัยปัจจุบันอยู่เสมอ

๓) ครูผู้สอน

การจัดการเรียนรู้ตามแนวดังกล่าว จำเป็นต้องเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมกรรมการเรียนการสอน ทั้งของผู้เรียนและผู้สอน กล่าวคือลดบทบาทของครูผู้สอน จากการเป็นผู้บอกเล่า บรรยาย สาธิต เป็นการวางแผนจัดกิจกรรมให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้ กิจกรรมต่าง ๆ จะต้องเน้นที่บทบาทของผู้เรียนตั้งแต่เริ่ม คือ ร่วมวางแผนการเรียน การวัดผล ประเมินผล และต้องคำนึงว่ากิจกรรมการเรียนนั้น เน้นการพัฒนา กระบวนการคิด วางแผน ลงมือปฏิบัติศึกษา ค้นคว้า รวบรวมข้อมูล ด้วยวิธีการต่าง ๆ จากแหล่งเรียนรู้ หลากหลาย ตรวจสอบ วิเคราะห์ การแก้ปัญหา การมีปฏิสัมพันธ์ซึ่งกันและกัน การสร้างคำอธิบายเกี่ยวกับ ข้อมูลที่สืบค้นได้ เพื่อนำไปสู่คำตอบของปัญหาหรือคำถามต่าง ๆ และสร้างองค์ความรู้ ทั้งนี้กิจกรรมการเรียนรู้ เหล่านี้ต้องพัฒนาผู้เรียนให้มีพัฒนาการเหมาะสมตามวัย ทั้งทางร่างกาย อารมณ์ สังคม และสติปัญญา

หลักการจัดกระบวนการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ระดับชั้นประถมศึกษา มุ่งเน้นให้ผู้เรียน ฝึกทักษะทางภาษาตามมาตรฐานการเรียนรู้ และศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง นอกจากนี้ ครูผู้สอนควรใช้ กระบวนการจัดการเรียนรู้อย่างหลากหลาย เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ (Student Centered) และให้ผู้เรียน ได้ลงมือกระทำ ได้ใช้กระบวนการคิดเกี่ยวกับสิ่งที่เขาได้กระทำลงไป (Active learning) โดยครูผู้สอนจัด กิจกรรมการเรียนรู้ให้ผู้เรียนมีโอกาสลงมือกระทำมากกว่าการฟังเพียงอย่างเดียว โดยให้ผู้เรียนเรียนรู้ โดยการอ่าน การเขียน การโต้ตอบ การวิเคราะห์ปัญหา อีกทั้งให้ผู้เรียนฝึกกระบวนการคิดอย่างหลากหลาย ได้แก่ การคิดวิเคราะห์ การสังเคราะห์ การประเมินค่า นอกจากนี้ครูผู้สอนต้องจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ที่ให้ผู้เรียนได้เรียนรู้อย่างมีความหมาย โดยการร่วมมือระหว่างครูกับผู้เรียน ผู้เรียนกับผู้เรียน ครูต้องลด บทบาทในการสอนโดยเป็นผู้ชี้แนะ กระตุ้นให้ผู้เรียนกระตือรือร้นที่จะเรียนรู้ และปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ มากขึ้นและอย่างหลากหลาย ดังนี้

(๑) ควรให้นักเรียนทุกคนมีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนรู้ตลอดเวลาด้วยการกระตุ้นให้นักเรียน ลงมือปฏิบัติและอภิปรายผล โดยใช้เทคนิคต่าง ๆ ของการสอน เช่น การนำเข้าสู่บทเรียน การใช้คำถาม ที่จะ ทำให้การเรียนการสอนน่าสนใจและมีชีวิตชีวา

(๒) ครูควรมีการวางแผนการใช้คำถามอย่างมีประสิทธิภาพ เพื่อนำนักเรียนเข้าสู่บทเรียน และนำสู่ข้อสรุปได้โดยที่ไม่ใช้เวลาอันเกินไป ครูควรเลือกใช้คำถามที่มีความยากง่ายพอเหมาะกับ ความสามารถของนักเรียน

(๓) เมื่อนักเรียนถาม อย่าบอกคำตอบทันที ควรให้คำแนะนำที่จะช่วยให้นักเรียนหาคำตอบได้เอง ครูควรให้ความสนใจต่อคำถามของนักเรียนทุก ๆ คน แม้ว่าคำถามนั้น ๆ อาจจะไม่เกี่ยวกับเรื่องที่กำลังเรียนอยู่ ก็ตาม ครูควรชี้แจงให้ทราบและเบนความสนใจของนักเรียนกลับมาสู่เรื่องที่กำลังอภิปรายอยู่ สำหรับปัญหา ที่นักเรียนถามมานั้น ควรจะได้หยิบยกมาอภิปรายในภายหลัง

(๔) การสำรวจตรวจสอบซ้ำ เป็นสิ่งจำเป็นเพื่อให้ได้ข้อมูลที่น่าเชื่อถือ ดังนั้น ในการจัดการเรียนรู้ ครูควรย้ำให้นักเรียนได้สำรวจตรวจสอบซ้ำเพื่อนำไปสู่ข้อสรุปที่ถูกต้องและเชื่อถือได้

๔) กระบวนการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

(๑) การเรียนรู้จากแหล่งเรียนรู้ ได้แก่ การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง ทัศนศึกษานอกสถานที่ การเรียนรู้จากห้องสมุด แหล่งเรียนรู้จากภูมิปัญญาท้องถิ่น ปรากฏในชีวิตประจำวัน งานวิเคราะห์จากการศึกษาภาคสนาม พิเคราะห์แหล่งข้อมูล การสอนแบบให้ผู้เรียนเรียนรู้โดยอิสระจากศูนย์การเรียนรู้และการเรียนรู้ตามความสนใจ

(๒) การเรียนรู้โดยผู้เรียนลงมือปฏิบัติ ได้แก่ เกม การศึกษาศถานการณ์จำลอง กรณีตัวอย่าง บทบาทสมมุติ โครงการ การทดลอง ศิลปสร้างสรรค์การสอน เขียนบุคลากรวิชาชีพ คือ โวหารชนิดหนึ่งในโวหารภาพพจน์ที่มีลักษณะการสมมุติให้สิ่งที่ไม่ใช่มนุษย์ให้มีอากัปกริยาท่าทางความรู้สึกเหมือนมนุษย์ การเรียนการสอนที่เน้นกระบวนการกลุ่ม ประกอบด้วย การอภิปรายกลุ่มย่อย การแก้ปัญหากลุ่ม สืบค้นความรู้ กลุ่มสัมพันธ์ การเรียนรู้แบบร่วมมือ การอภิปราย การเรียนการสอนโดยใช้หัวเรื่อง

(๓) การเรียนรู้ผ่านกระบวนการคิด ได้แก่ การแก้สถานการณ์ การถามตอบ การสืบสอบ ความคิดรวบยอด การพัฒนากระบวนการคิด การใช้ทักษะกระบวนการ การสอนการอ่านโดยใช้วิธีการตั้งคำถามผู้เรียน การเรียนการสอนโดยใช้ผังกราฟิก (Graphic Organizers) การเรียนการสอนด้วยกระบวนการคิดอย่างมีวิจารณญาณ การคิดเปรียบเทียบ การคิดสังเคราะห์ การคิดประยุกต์ การคิดสร้างสรรค์ การคิดวิเคราะห์ การคิดกลยุทธ์ การคิดบูรณาการ การคิดมโนทัศน์ และการคิดวิพากษ์

(๔) การเรียนรู้ผ่านสื่อเทคโนโลยี ได้แก่ โปรแกรมสำเร็จรูป ชุดการสอน ชุดการสอนรายบุคคล ชุดการสอนสำหรับการเรียนเป็นกลุ่มย่อย ชุดการสอนประกอบคำบรรยายของครู คอมพิวเตอร์ช่วยสอน และการนำเสนอโดยวีดิทัศน์

๓. สื่อการจัดการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

สื่อการจัดการเรียนรู้

สื่อการจัดการเรียนรู้เป็นเครื่องมือส่งเสริมสนับสนุนการจัดการกระบวนการเรียนรู้ให้นักเรียนได้รับความรู้ ทักษะกระบวนการได้ง่ายในระยะเวลาสั้นและช่วยทำให้เกิดความคิดรวบยอดอย่างถูกต้องและรวดเร็ว สื่อที่ปรากฏในแผนการจัดการเรียนรู้มีดังนี้

- ๑) ใบความรู้ ใบงาน แผนภาพนำเสนอข้อมูล
- ๒) คลิป/วีดิทัศน์/ภาพข่าวสถานการณ์ปัจจุบัน
- ๓) สถานการณ์สมมุติ
- ๔) สื่อบุคคล

แหล่งเรียนรู้

แหล่งเรียนรู้เป็นเครื่องมือสร้างคุณลักษณะการเรียนรู้ที่ทุกคนต้องใฝ่รู้ตลอดชีวิต ดังนี้

- ๑) แหล่งเรียนรู้ภายในโรงเรียน
- ๒) แหล่งเรียนรู้ภายนอกโรงเรียน ได้แก่ ชุมชน ท้องถิ่น พิพิธภัณฑ์ หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ห้องสมุดประชาชน ห้องสมุดแห่งชาติ

ห้องสมุดเป็นแหล่งเรียนรู้ที่สำคัญและเป็นหัวใจสำคัญของผู้เรียนในการศึกษาค้นคว้า โรงเรียนควรจัดห้องสมุดกลาง ห้องสมุดหมวดวิชา มุมหนังสือในห้องเรียน ห้องสมุดเคลื่อนที่ รถเคลื่อนที่ ห้องสมุดประชาชน ล้วนเป็นแหล่งเรียนรู้จะทำให้ผู้เรียนได้เรียนรู้และปลูกฝังลักษณะนิสัยที่ดีในการส่งเสริมนิสัยรักการอ่าน

๓) แหล่งเรียนรู้ออนไลน์

- สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
- สำนักหอสมุด มหาวิทยาลัยต่าง ๆ
- กระทรวงวัฒนธรรม

ฯลฯ

๔. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

จุดประสงค์สำคัญของการประเมินการเรียนรู้คือ การช่วยให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ตามวัตถุประสงค์ที่ผู้สอนหรือหลักสูตรวางไว้ ปัญหาที่พบในปัจจุบันก็คือ ผู้บริหาร ผู้สอน ตลอดจนผู้ปกครองเป็นจำนวนมาก ยังให้ความสำคัญการเรียนรู้แบบท่องจำเพื่อสอบ หรือการเรียนรู้เพื่อแข่งขัน ซึ่งถือเป็นการเรียนรู้แบบผิวเผินมากกว่า การประเมินการเรียนรู้ระหว่างเรียน การเรียนรู้เพื่อพัฒนาตนเอง ซึ่งผลลัพธ์ของการเรียนรู้จะยั่งยืนกว่า (กุศลสิน มุสิกกุล, ๒๕๕๕; ขจรศักดิ์, เพ็ญจันทร์ และวรรณทิพา รอดแรงคำ, ๒๕๔๘)

ในการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาสมรรถนะด้านต่าง ๆ ของผู้เรียนนั้น จำเป็นต้องมีการประเมินการเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง ตั้งแต่เริ่มต้นระหว่างและสิ้นสุดกระบวนการเรียนรู้ โดยการใช้การประเมินในรูปแบบที่หลากหลายสอดคล้องตามวัตถุประสงค์ของการเรียนรู้ รูปแบบการประเมินการเรียนรู้ได้แก่ การประเมินการเรียนรู้ระหว่างเรียน (Formative Assessment) การประเมินการเรียนรู้สรุปรวม (Summative Assessment) และการประเมินการเรียนรู้ตามสภาพจริง (Authentic Assessment) ในการประเมินเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ และการประเมินตามสภาพจริงนั้น ผู้สอนจำเป็นต้องสะท้อนการประเมิน ให้ผู้เรียนรับทราบเพื่อปรับปรุงและพัฒนาตนเอง และผู้สอนต้องนำผลการประเมินมาพิจารณาเพื่อทบทวนและปรับแผนการจัดการเรียนรู้เพื่อให้สามารถดำเนินการแก้ไข ช่วยเหลือ หรือหาวิธีการต่าง ๆ เพื่อช่วยให้ผู้เรียนแต่ละคนเกิดการเรียนรู้และพัฒนาตนเองได้ตามแต่ละจุดประสงค์การเรียนรู้หรือเป้าหมายของตัวชี้วัดต่าง ๆ (กุศลสิน มุสิกกุล, ๒๕๕๕)

การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ของผู้เรียน

การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ของผู้เรียนต้องอยู่บนหลักการพื้นฐานสองประการ คือ การประเมินเพื่อพัฒนาผู้เรียนและการตัดสินผลการเรียน ในการพัฒนาคุณภาพการเรียนรู้ของผู้เรียนให้ประสบความสำเร็จนั้น ผู้เรียนจะต้องได้รับการพัฒนาและประเมินตามตัวชี้วัด เพื่อให้บรรลุตามมาตรฐานการเรียนรู้ สะท้อนสมรรถนะสำคัญ และคุณลักษณะอันพึงประสงค์ของผู้เรียน ซึ่งเป็นเป้าหมายหลักในการวัดและประเมินการเรียนรู้ในทุกระดับ (กระทรวงศึกษาธิการ, ๒๕๕๒)

การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ที่ปรากฏในแผนการจัดการเรียนรู้ ให้ความสำคัญของการประเมินพฤติกรรมการปฏิบัติดังนี้

๑) วิธีการประเมิน

(๑) การวัดและประเมินก่อนเรียน เพื่อตรวจสอบความพร้อม และความรู้เดิมของผู้เรียน (ผสมผสานในกิจกรรมการเรียนรู้ชั้นนำ)

(๒) การวัดและประเมินระหว่างเรียน ได้แก่ ด้านความรู้ ทักษะการปฏิบัติ และคุณลักษณะโดยวิธีการสังเกตพฤติกรรม ถามตอบพร้อมแสดงเหตุผล ตรวจสอบชิ้นงาน การนำเสนอ ผสมผสานในกิจกรรมการเรียนรู้ชั้นสอน จุดมุ่งหมายของการประเมินระหว่างเรียนมีดังนี้

(๒.๑) เพื่อค้นหาและวินิจฉัยว่าผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจเนื้อหา มีทักษะความชำนาญ รวมถึงมีเจตคติทางการเรียนรู้อย่างไรและในระดับใด เพื่อเป็นแนวทางให้ผู้สอนสามารถวางแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ได้อย่างเหมาะสม เพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียนได้อย่างเต็มศักยภาพ

(๒.๒) เพื่อใช้เป็นข้อมูลป้อนกลับให้กับผู้เรียนว่ามีผลการเรียนรู้อย่างไร

(๒.๓) เพื่อใช้เป็นข้อมูลในการสรุปผลการเรียนรู้และเปรียบเทียบระดับพัฒนาการด้านการเรียนรู้ของผู้เรียนแต่ละคน

(๓) การวัดและประเมินหลังเรียน เพื่อตรวจสอบความสำเร็จตามจุดประสงค์รายแผน เป็นการพัฒนาในจุดที่ผู้เรียนอาจจะเข้าใจคลาดเคลื่อนหรือปฏิบัติไม่ถูกต้อง (ผสมผสานในกิจกรรมขั้นสรุป) และเพื่อตัดสินผลการจัดการเรียนรู้ เป็นการประเมินหลังจากผู้เรียนได้เรียนไปแล้ว ผลจากการประเมินประเภทนี้ใช้ประกอบการตัดสินผลการจัดการเรียนการสอน หรือตัดสินใจว่าผู้เรียนคนใดควรจะได้รับระดับคะแนนใด

(๔) ประเมินรวบยอดเมื่อสิ้นสุดหน่วยการเรียนรู้ ดำเนินการดังนี้

การประเมินโดยครูผู้สอน เพื่อตรวจสอบคุณภาพผู้เรียนว่าบรรลุเป้าหมายของหน่วยการเรียนรู้ตามมาตรฐาน ตัวชี้วัด สมรรถนะ คุณลักษณะ และ เจตคติหรือไม่ เช่น การทำโครงการ การนำความรู้ไปใช้เพื่อพัฒนาสังคมในรูปแบบต่าง ๆ

การประเมินโดยผู้เรียนแต่ละคน โดยการ**ทำแบบบันทึกการเรียนรู้ (Learning log)** ควรให้ผู้เรียนได้ประเมินการเรียนรู้ของตนเอง เพื่อเปิดโอกาสได้สะท้อนคิดสิ่งที่เรียนรู้ทั้งที่ทำได้ดีและยังต้องพัฒนา (ตัวอย่างแบบบันทึกการเรียนรู้ ดูภาคผนวก ค) ควรให้ผู้เรียนได้ประเมินการเรียนรู้ย่อยหลังจบการเรียนรู้แต่ละหน่วยการเรียนรู้ และประเมินการเรียนรู้รวมในช่วงกลางภาคเรียน และปลายภาคเรียน โดยครูสามารถเลือกใช้ชุดคำถามและจำนวนข้อให้เหมาะสมกับบริบทของผู้เรียน ช่วงเวลาและธรรมชาติของแต่ละวิชา ทั้งนี้ในครั้งแรกครูควรทำร่วมกับนักเรียนเพื่อแนะนำวิธีการเขียนแบบสะท้อนคิด และควรอ่านสิ่งที่นักเรียนบันทึกพร้อมให้ข้อมูลย้อนกลับ เสนอแนะในเชิงบวกและสร้างสรรค์ รวมทั้งใช้ประโยชน์จากข้อมูลในแบบบันทึกเพื่อพัฒนาการสอนของตนเองและช่วยเหลือนักเรียนเป็นรายบุคคลต่อไป

๒) ผู้ประเมิน ได้แก่ เพื่อนประเมินเพื่อน ครูประเมินผู้เรียน ผู้เรียนประเมินตนเอง และผู้ปกครองร่วมประเมิน

การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ด้านภาษา

การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ด้านภาษา เป็นงานที่ต้องการความเข้าใจที่ถูกต้องเกี่ยวกับพัฒนาการทางภาษา ดังนั้น ครูผู้สอนจะวัดผลการเรียนรู้ด้านภาษาจำเป็นต้องเข้าใจหลักการของการเรียนรู้ภาษาเพื่อการดำเนินการดังนี้

๑) ทักษะทางภาษาทั้งการอ่าน การเขียน การฟัง ดูและการพูดมีความสำคัญเท่า ๆ กัน และทักษะเหล่านี้ครูผู้สอนควรบูรณาการในการจัดการเรียนการสอน ไม่ควรฝึกทักษะทีละอย่างแต่ควรฝึกทักษะไปพร้อม ๆ กันซึ่งทักษะทางภาษาหนึ่งจะส่งผลต่อการพัฒนาทักษะทางภาษาอื่น ๆ ด้วย

๒) ผู้เรียนต้องได้รับการพัฒนาความสามารถทางภาษาพร้อมกับการพัฒนาความคิดเพราะสื่อภาษาเป็นสื่อของความคิดผู้ที่มีทักษะความสามารถในการใช้ภาษา มีคลังคำมากจะช่วยให้ผู้เรียนมีความสามารถในการคิด

๓) ผู้เรียนต้องเรียนรู้การใช้ภาษาพูดและภาษาเขียนอย่างถูกต้องด้วยการใช้ภาษาไม่ใช่เรียนรู้กฎเกณฑ์ทางภาษาอย่างเดียว การเรียนภาษาต้องเรียนรู้ไวยากรณ์หรือหลักภาษา การสะกดคำ การใช้เครื่องหมายวรรคตอน และนำความรู้ดังกล่าวไปฝึกฝน

๔) ผู้เรียนทุกคนจะได้รับการพัฒนาทักษะทางภาษาเท่ากันแต่พัฒนาทักษะทางภาษาไม่เท่ากัน และวิธีการเรียนรู้ต่างกัน

๕) ภาษากับวัฒนธรรมมีความสัมพันธ์กันอย่างใกล้ชิด การจัดกิจกรรมภูมิหลังของภาษา และการใช้ภาษาถิ่นของผู้เรียนและช่วยให้ผู้เรียนพัฒนาภาษาไทยของตนและพัฒนาความรู้สึที่ดีเกี่ยวกับภาษาไทย

๖) ภาษาไทยเป็นเครื่องมือของการเรียนรู้ ทุกกลุ่มสาระการเรียนรู้ต้องใช้ภาษาไทยเป็นเครื่องมือ การสื่อสาร ดังนั้น ครูผู้สอนจะต้องใช้ภาษาที่เป็นแบบแผนเป็นตัวอย่างที่ดีแก่ผู้เรียน

๕. คำแนะนำบทบาทครูปลายทางในการจัดการเรียนรู้

ครูปลายทางควรมีบทบาทการสอนคู่ขนานกับครูต้นทางในการกำกับดูแลช่วยเหลือนักเรียนในทุกขั้นตอนการสอน ดังนี้

๑) ชั้นเตรียมตัวก่อนสอน

(๑) ศึกษาทำความเข้าใจคำชี้แจงและทำความเข้าใจเชื่อมโยง ทั้งเป้าหมาย กิจกรรม และการวัดผลและประเมินผลระหว่างหน่วยการเรียนรู้กับแผนการจัดการเรียนรู้รายชั่วโมง

(๒) ศึกษาค้นคว้าความรู้เพิ่มเติม จากแหล่งเรียนรู้ หน่วยงาน องค์กรที่ให้ความรู้ที่เชื่อถือได้ รวมทั้งเทคนิคการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาความสามารถของผู้เรียนอย่างรอบด้าน

(๓) ปรับ/ประยุกต์หรือเพิ่ม เป้าหมายทั้งเนื้อหา ทักษะกระบวนการ คุณลักษณะที่เป็นจุดเน้น และที่เป็นปัจจุบันตามบริบทของห้องเรียน โรงเรียน ชุมชน รวมถึงการวัดประเมินทักษะกระบวนการเรียนรู้ ตามศักยภาพของผู้เรียน และตามสภาพจริง

(๔) ศึกษาคลิปบทเรียนที่มีการอัปเดตล่วงหน้าเพื่อทำความเข้าใจการจัดกิจกรรม PowerPoint และสื่อต่าง ๆ ที่ครูใช้ประกอบการสอน โดยเฉพาะแนวการจัดการกิจกรรมในขั้นตอนช่วงการปฏิบัติ ทั้งด้านวิธีการสื่อที่ใช้ และช่วงเวลาของการทำแต่ละกิจกรรมเพื่อนำมาวิเคราะห์และหาแนวทางเตรียมนักเรียน/ช่วยเหลือ ส่งเสริม/อำนวยความสะดวกนักเรียนตามบริบทของห้องเรียนของตนให้สามารถเรียนรู้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ และเต็มตามศักยภาพ

(๕) เตรียมใบงาน (ที่คัดเลือกสำหรับมอบหมายให้นักเรียนได้ทำตามเห็นควรและเหมาะสม) รวมทั้งการเตรียมอุปกรณ์ตามระบุในแผนฯและ/หรือที่ปรากฏในคลิป (ในกรณีมีการปรับเปลี่ยนเพิ่มเติม)

(๖) ติดตามข้อมูลรายละเอียดการจัดการกิจกรรมในช่วงการปฏิบัติตามกำหนดการสอน ที่มีรายละเอียดของสื่อการสอน ใบงาน ใบความรู้ บนเว็บไซต์ www.dltv.ac.th

๒) ชั้นการจัดการเรียนรู้

(๑) สร้างการมีส่วนร่วมของนักเรียนในการทำกิจกรรม เช่น กระตุ้นให้นักเรียนคิด ตอบคำถามของครูต้นทาง ฟังเฉยและช่วยเสริม/อธิบาย/ในสิ่งที่นักเรียนยังไม่เข้าใจ ชมเชย/ให้กำลังใจหากนักเรียนทำได้ดี

(๒) ให้ความช่วยเหลือนักเรียนที่ตามไม่ทัน เช่น อธิบายเพิ่มเติมเพื่อให้นักเรียนสามารถเรียนรู้ต่อไปอย่างมีประสิทธิภาพ

(๓) กำกับดูแลให้มีวินัยในการเรียน เช่น ไม่เล่นหรือพูดคุยกัน ปฏิบัติตามคำสั่งในการทำกิจกรรม ฯลฯ

(๔) อำนวยความสะดวกในการเรียนรู้ เช่น จัดเตรียมสื่อการเรียนรู้/อุปกรณ์

(๕) สังเกตพฤติกรรมนักเรียน เช่น คุณลักษณะผู้เรียน สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน การจัดการเรียนรู้/การปฏิบัติงาน ความรู้ในบทเรียน และบันทึกข้อมูลตามแนวทางประเมินที่แนะนำไว้ในแผนการจัดการเรียนรู้ เพื่อนำข้อมูลไปพัฒนานักเรียนและให้ความช่วยเหลือนักเรียนทั้งชั้น/กลุ่ม/รายบุคคล ตามกรณี

๓) ขั้นการปฏิบัติ

(๑) ทบทวนขั้นตอนการทำกิจกรรมตามที่ครูต้นทางแนะนำและตามข้อแนะนำการปฏิบัติที่ระบุใน PowerPoint ตรวจสอบความเข้าใจ และเตรียมนักเรียนก่อนทำกิจกรรม (การแบ่งกลุ่ม ฯลฯ)

(๒) กำกับให้การทำกิจกรรมเป็นไปตามลำดับเวลาตามแนวทางที่ระบุบน PowerPoint

(๓) ให้ความช่วยเหลือนักเรียนในระหว่างการทำกิจกรรม

(๔) เตรียมพร้อมนักเรียนสำหรับกิจกรรมในขั้นตอนสรุปการเรียนรู้ (ถ้ามี) เช่น การสรุปผลปฏิบัติงานเพื่อเทียบกับเคียงกับผลงานที่นักเรียนต้นทางจะนำเสนอ เป็นต้น

๔) ขั้นสรุป

(๑) กำกับนักเรียนให้มีส่วนร่วมในการเฉลยใบงาน/สรุปผลการทำกิจกรรม ฯลฯ

(๒) ทบทวนประเด็นสำคัญที่มีการสรุปท้ายชั่วโมง และงาน/ใบงานที่ครูต้นทางมอบหมายให้ทำเป็นการบ้าน/หรือใบงานที่ครูปลายทางได้เลือกมาใช้กับชั้นเรียนของตน

(๓) จัดให้นักเรียนได้ทำแบบประเมินตามระบุในหัวข้อ *การวัดและประเมินผลการเรียนรู้* (เฉพาะหลังจบแต่ละหน่วยการเรียนรู้และครึ่ง/ปลายภาคเรียน)

๕) การบันทึกผลหลังสอน

(๑) บันทึกการจัดการเรียนรู้ของตนเอง โดยใช้ข้อมูลจากแบบสังเกตพฤติกรรมผู้เรียนระหว่างเรียน และแบบประเมินตนเอง บันทึกการเรียนรู้ของนักเรียนเพื่อวิเคราะห์เทคนิค หรือวิธีการใด ที่ทำให้ผู้เรียนมีส่วนร่วม มีความรู้ มีทักษะ และคุณลักษณะตามจุดประสงค์

(๒) บันทึกสาเหตุของความสำเร็จ อุปสรรค และ/หรือข้อจำกัดที่เกิดขึ้น เช่น เทคนิค หรือวิธีการใด การบริหารจัดการชั้นเรียน การจัดบรรยากาศ สิ่งแวดล้อมอย่างไร ฯลฯ ที่ทำให้ผู้เรียนมีส่วนร่วม มีความรู้ มีทักษะ และคุณลักษณะตามจุดประสงค์ โดยใช้คำถามที่ให้ไว้ใน “คำถามบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูปลายทาง” (ดูภาคผนวก ค) เป็นแนวทางในการย้อนคิด ไตร่ตรองสิ่งที่เกิดขึ้นและนำไปบันทึกผลหลังสอนของชั่วโมงนั้น ๆ

(๓) วิเคราะห์และสรุปผลจากข้อมูลตามปัญหา/ความสำเร็จที่เกิดขึ้น และเสนอแนวทางการปรับปรุง เพื่อนำมาพัฒนาการจัดการเรียนรู้ และช่วยเหลือ/ส่งเสริมนักเรียนในการจัดการเรียนรู้ในครั้งต่อไป รวมทั้งนำไปใช้เป็นข้อมูลเพื่อพัฒนาเป็นงานวิจัยในชั้นเรียนต่อไป

คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

รายวิชา ภาษาไทย
เวลา ๗๕ ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาไทย

ศึกษาการอ่านออกเสียงและการบอกความหมายของ บทร้อยแก้ว บทร้อยกรอง คำ ประโยค ข้อความที่เป็นการบรรยาย การพรรณนา ข้อความที่มีความหมายโดยนัย การอ่านบทร้อยกรองเป็นทำนองเสนาะ การอ่านจับใจความ การแยกข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น การวิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่อ่านจากสื่อต่างๆ การอ่านงานเขียนเชิงอธิบาย คำสั่ง ข้อแนะนำและปฏิบัติตาม การเลือกอ่านหนังสือตามความสนใจ มารยาทในการอ่าน การคัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดและครึ่งบรรทัดตามรูปแบบการเขียนตัวอักษรไทย การเขียนสื่อสาร การนำแผนภาพโครงเรื่องและแผนภาพความคิดไปพัฒนางานเขียน การเขียนย่อความ การเขียนจดหมายถึงผู้ปกครองและญาติ การเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น การกรอกแบบรายการ การเขียนเรื่องตามจินตนาการ มารยาทในการเขียน การพูดแสดงความรู้ ความคิด การตั้งคำถาม ตอบคำถาม การวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือจากเรื่องที่ฟังและดูจากสื่อต่างๆในชีวิตประจำวันอย่างมีเหตุผล การรายงานเรื่องหรือประเด็นที่ศึกษาค้นคว้าจากการฟัง การดู และการสนทนา การพูดลำดับขั้นตอน การปฏิบัติงาน การพูดลำดับเหตุการณ์ มารยาทในการฟัง การดู และการพูด ชนิดและหน้าที่ของคำประโยค และส่วนประกอบของประโยค ภาษาไทยมาตรฐาน ภาษาถิ่น คำราชาศัพท์ คำที่มาจากภาษาต่างประเทศ การแต่งบทร้อยกรอง กาพย์ยานี ๑๑ ส่วนวนที่เป็นคำพังเพยและสุภาพนิทานพื้นบ้านในท้องถิ่น นิทานคติธรรม เพลงพื้นบ้าน วรรณคดีและวรรณกรรม บทอาขยานและบทร้อยกรองที่มีคุณค่า โดยใช้กระบวนการอ่านออกเสียง อธิบายความหมาย จับใจความ แยกข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น วิเคราะห์วิจารณ์ แสดงความคิดเห็น คัดลายมือ เขียนสื่อสาร เขียนแผนภาพโครงเรื่องและแผนภาพความคิด เขียนย่อความเขียนจดหมาย เขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น กรอกแบบรายการ เขียนเรื่องตามจินตนาการ พูดตั้งคำถาม ตอบคำถาม วิเคราะห์ความน่าเชื่อถือ รายงาน บอก จำแนก เปรียบเทียบ ใช้คำสำนวน แต่งบทร้อยกรอง สรุปรื่อง บอกความรู้และข้อคิด อธิบายคุณค่า และท่องจำบทอาขยาน

เพื่อให้เกิดความรู้ ความคิด ความเข้าใจพูด อ่าน เขียนภาษาไทยได้ถูกต้องตามหลักภาษา สามารถนำทักษะทางภาษาไปใช้ในชีวิตจริงได้อย่างมีประสิทธิภาพ ตระหนักในวัฒนธรรมการใช้ภาษา และรักความเป็นไทย ภูมิใจและชื่นชมในวรรณคดีและวรรณกรรมซึ่งเป็นภูมิปัญญาของคนไทย รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ มีวินัยใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงาน ซื่อสัตย์สุจริต มีความสามัคคี อยู่อย่างพอเพียง มีจิตสาธารณะ มีนิสัยรักการอ่าน การเขียน การแสวงหาความรู้เพื่อพัฒนาตนได้อย่างเหมาะสม มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี อยู่ร่วมกันในสังคมได้อย่างมีความสุข

ตัวชี้วัด

- ท ๑.๑ ป.๕/๑, ป.๕/๒, ป.๕/๓, ป.๕/๔, ป.๕/๕, ป.๕/๖, ป.๕/๗, ป.๕/๘
 ท ๒.๑ ป.๕/๑, ป.๕/๒, ป.๕/๓, ป.๕/๔, ป.๕/๕, ป.๕/๖, ป.๕/๗
 ท ๓.๑ ป.๕/๑, ป.๕/๒, ป.๕/๓, ป.๕/๔, ป.๕/๕
 ท ๔.๑ ป.๕/๑, ป.๕/๒, ป.๕/๓, ป.๕/๔, ป.๕/๕, ป.๕/๖, ป.๕/๗
 ท ๕.๑ ป.๕/๑, ป.๕/๒, ป.๕/๓, ป.๕/๔

รวมทั้งหมด ๓๓ ตัวชี้วัด

มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

รายวิชา ภาษาไทย
ภาคเรียนที่ ๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
เวลา ๗๕ ชั่วโมง

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด

- ป.๕/๑ อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้อง
- ป.๕/๒ อธิบายความหมายของคำ ประโยคและข้อความที่เป็นการบรรยายและการพรรณนา
- ป.๕/๓ อธิบายความหมายโดยนัยจากเรื่องที่อ่านอย่างหลากหลาย
- ป.๕/๔ แยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน
- ป.๕/๕ วิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่อ่านเพื่อนำไปใช้ในการดำเนินชีวิต
- ป.๕/๖ อ่านงานเขียนเชิงอธิบาย คำสั่ง ข้อแนะนำ และปฏิบัติตาม
- ป.๕/๗ อ่านหนังสือที่มีคุณค่าตามความสนใจอย่างสม่ำเสมอและแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน
- ป.๕/๘ มีมารยาทในการอ่าน

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด

- ป.๕/๑ คัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัด และครึ่งบรรทัด
- ป.๕/๒ เขียนสื่อสารโดยใช้คำได้ถูกต้องชัดเจน และเหมาะสม
- ป.๕/๓ เขียนแผนภาพโครงเรื่องและแผนภาพความคิดเพื่อใช้พัฒนางานเขียน
- ป.๕/๔ เขียนย่อความจากเรื่องที่อ่าน
- ป.๕/๕ เขียนจดหมายถึงผู้ปกครองและญาติ
- ป.๕/๖ เขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็นได้ตรงตามเจตนา
- ป.๕/๗ กรอกแบบรายการต่าง ๆ
- ป.๕/๘ เขียนเรื่องตามจินตนาการ
- ป.๕/๙ มีมารยาทในการเขียน

สาระที่ ๓ การฟัง การดู และการพูด

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๓.๑ สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด และความรู้สึกร่วมในโอกาสต่างๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

ตัวชี้วัด

- ป.๕/๑ พูดแสดงความรู้ ความคิดเห็น และความรู้สึกร่วมจากเรื่องที่ฟังและดู
- ป.๕/๒ ตั้งคำถามและตอบคำถามเชิงเหตุผลจากเรื่องที่ฟังและดู
- ป.๕/๓ วิเคราะห์ความน่าเชื่อถือจากเรื่องที่ฟังและดูอย่างมีเหตุผล
- ป.๕/๔ พุดรายงานเรื่องหรือประเด็นที่ศึกษาค้นคว้าจากการฟัง การดู และการสนทนา
- ป.๕/๕ มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด

สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด

- ป.๕/๑ ระบุชนิดและหน้าที่ของคำในประโยค
- ป.๕/๒ จำแนกส่วนประกอบของประโยค
- ป.๕/๓ เปรียบเทียบภาษาไทยมาตรฐานกับภาษาถิ่น
- ป.๕/๔ ใช้คำราชาศัพท์
- ป.๕/๕ บอกคำภาษาต่างประเทศในภาษาไทย
- ป.๕/๖ แต่งบทร้อยกรอง
- ป.๕/๗ ใช้สำนวนได้ถูกต้อง

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด

- ป.๕/๑ สรุปเรื่องจากวรรณคดีหรือวรรณกรรมที่อ่าน
- ป.๕/๒ ระบุความรู้และข้อคิดจากการอ่านวรรณคดีและวรรณกรรมที่สามารถนำไปใช้ใน ชีวิตจริง
- ป.๕/๓ อธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรม
- ป.๕/๔ ท่องจำบทอาขยานตามที่กำหนดและบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ

โครงสร้างรายวิชา

รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาไทย
 ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ รวมเวลา ๗๕ ชั่วโมง จำนวน ๔ หน่วยกิต

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
๑	สื่อสารคล้องต้องรู้วิธี	มาตรฐาน ท ๑.๑ ป.๕/๑ ป.๕/๕ ป.๕/๗ ป.๕/๘ มาตรฐาน ท ๒.๑ ป.๕/๑ ป.๕/๙ มาตรฐาน ท ๓.๑ ป.๕/๑ ป.๕/๒ ป.๕/๓ ป.๕/๕ มาตรฐาน ท ๔.๑ ป.๕/๑ มาตรฐาน ท ๕.๑ ป.๕/๒	๑. ความสามารถ ในการสื่อสาร (๑.๑) ๒. ความสามารถ ในการคิด (๒.๑) ๓. ความสามารถ ในการคิด (๒.๒)	การสื่อสารเป็นการถ่ายทอด ความรู้สึกรู้สึกนึกคิดของผู้ส่งสารโดย ผ่านวิธี ฟัง พูด ดู อ่าน เขียน ไปถึงผู้รับสารด้วยการฝึกฝน การคัดลายมือ การอ่านออกเสียง การจับอ่านใจความสำคัญ การระบุข้อคิด การฟังและดู การแสดงความคิดเห็น จากการ วิเคราะห์ ตั้งคำถามและตอบ อย่างมีเหตุผลจะช่วยให้การ สื่อสารเกิดประสิทธิภาพ	๑. คัดลายมือตัวบรรจงเต็ม บรรทัด ๒. คัดลายมือตัวบรรจงครึ่ง บรรทัด ๓. การอ่านออกเสียง บทร้อยแก้ว ๔. การอ่านออกเสียง บทร้อยกรอง ๕. หลักการอ่านจับใจความ สำคัญ ๖. อ่านจับใจความสำคัญ เรื่อง เกิดแล้วต้องมีชื่อ ๗. การวิเคราะห์และแสดง ความคิดเห็นจาก เรื่อง เกิดแล้วต้องมีชื่อ ๘. หลักการจับใจความสำคัญ จากการฟังและดู	๑๐	๕

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					<p>๙. การตั้งคำถามและตอบ คำถามอย่างมีเหตุผล</p> <p>๑๐. หลักการพุดแสดงความรู้ และความคิดเห็นจากเรื่องที่ ฟังและดู</p> <p>๑๑. มารยาทการฟังและการดู</p> <p>๑๒. การพุดแสดงความรู้และ ความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟัง และดู</p> <p>๑๓. มารยาทในการพุด</p> <p>๑๔. หลักการระบุความรู้และ ข้อคิดจากการอ่าน</p> <p>๑๕. ระบุความรู้และข้อคิด จากการอ่านเรื่อง กิสาโคตมี เถรี</p> <p>๑๖. การเลือกอ่านหนังสือ ตามความสนใจ</p> <p>๑๗. คำอุทาน</p>		
	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๑ เรื่อง ฝึกหัดคัดลายมือ</p>	<p>มาตรฐาน ท ๒.๑ ป.๕/๑</p> <p>มาตรฐาน ท ๒.๑ ป.๕/๙</p>		<p>การคัดลายมือเป็นพื้นฐานในการ เขียนหนังสือ ต้องเขียนด้วยตัว บรรจงให้ถูกต้อง สวยงามเป็น ระเบียบตามรูปแบบตัวอักษรไทย</p>	<p>๑. หลักการคัดลายมือ</p> <p>๒. คัดลายมือตัวบรรจงเต็ม บรรทัด</p>	<p>๑</p>	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
				มีทั้งการคัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดและครึ่งบรรทัด ดังนั้นจึงต้องเขียนให้ถูกต้องตามหลักการเขียนและมีมารยาทในการเขียน เพื่อให้การเขียนมีประสิทธิภาพ และสื่อสารได้ชัดเจน	๓. คัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัด		
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๒ เรื่อง อ่านออกเสียงบทร้อย แก้ว	มาตรฐาน ท ๑.๑ ป.๕/๑ ป.๕/๘		การอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว ต้องออกเสียงให้ชัดเจน อ่านคำ ถูกต้อง เว้นวรรคตอนเหมาะสม น้ำเสียงน่าฟัง สอดแทรกอารมณ์ การอ่านให้สัมพันธ์กับเนื้อเรื่อง และต้องมีมารยาทในการอ่าน	๑. หลักการอ่านออกเสียง บทร้อยแก้ว ๒. อ่านออกเสียง บทร้อยแก้ว	๑	
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๓ เรื่อง อ่านออกเสียง บทร้อยกรอง	มาตรฐาน ท ๑.๑ ป.๕/๑ ป.๕/๘		การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง ต้องอ่านออกเสียงให้ชัดเจน ถูกต้องตามอักขรวิธีและฉันท ลักษณ์ การอ่านบทร้อยกรองเป็น ทำนองเสนาะต้องรู้จักทอด จังหวะ เอื้อนเสียงหรือหลบเสียง เสียงไม่เบาหรือดังเกินไป รู้จัก เน้นเสียงแสดงอารมณ์ให้เป็นไป ตามเนื้อเรื่อง	๑. หลักการอ่านออกเสียง บทร้อยกรอง ๒. อ่านออกเสียง บทร้อยกรอง	๑	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๔ เรื่อง การอ่านจับใจความ สำคัญและวิเคราะห์แสดง ความคิดเห็นจากเรื่องที่ อ่าน	มาตรฐาน ท ๑.๑ ป.๕/๕	ความสามารถ ในการสื่อสาร (๑.๑)	การอ่านจับใจความเป็น การอ่าน วิเคราะห์เรื่องเพื่อจับประเด็น สำคัญ แยกแยะข้อเท็จจริง โดย ใช้ภาษาในการพูดและเขียนแสดง ความคิดเห็นอย่างมีเหตุ มีผล และนำข้อคิดไปใช้ในการดำเนิน ชีวิตประจำวัน	๑. หลักการอ่านจับใจความ สำคัญ ๒. คู่มือทัศน์ เรื่อง เตอะไดอารี บันทึกประวัติศาสตร์ชาติไทย ฯ ตอนที่ ๔๕ นามสกุลคนไทย ๓. อ่านจับใจความสำคัญเรื่อง เกิดแล้วต้องมีชื่อ ๔. การวิเคราะห์และแสดง ความคิดเห็นจากเรื่อง เกิด แล้วต้องมีชื่อ	๑	
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๕ เรื่อง การจับใจความสำคัญ จากการฟังและดู	มาตรฐาน ท ๓.๑ ป.๕/๒ มาตรฐาน ท ๓.๑ ป.๕/๕	ความสามารถ ในการสื่อสาร (๑.๑)	การฟังและดูเป็นทักษะสำคัญต่อ การรับรู้ข้อมูลปัจจุบัน การฟัง เป็นทักษะที่ใช้มากที่สุด การฟัง และดูเรื่องที่มีประโยชน์โดยใช้ การตั้งคำถามเพื่อแยกแยะ ข้อเท็จจริงกับความคิดเห็นจะทำ ให้ผู้รับสารมีความรู้ที่ดี ถูกต้อง เหมาะสม และนำความรู้หรือ ข้อคิดไปใช้ให้เกิดประโยชน์กับ ตนเองและผู้อื่น	๑. หลักการจับใจความสำคัญ จากการฟังและดู ๒. การตั้งคำถามและตอบ คำถามอย่างมีเหตุผล	๑	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๖ เรื่อง การพูดแสดงความรู้ และความคิดเห็น จากเรื่องที่ฟังและดู (๑)	มาตรฐาน ท ๓.๑ ป.๕/๑ ป.๕/๕		การพูดแสดงความรู้ ความคิดเห็น และความรู้สึกจากเรื่องที่ฟังและดู เป็นการถ่ายทอดความเข้าใจจาก สารที่ได้รับ โดยการพูดส่งสาร อย่างมีลำดับเหตุการณ์ เข้าใจง่าย ใช้ภาษาที่สละสลวย ถูกต้อง ชัดเจนอย่างมีวิจารณญาณ สร้างสรรค์ และมีมารยาทในการ พูด สร้างความเข้าใจที่ดีกับผู้รับ สาร	๑. หลักการพูดแสดงความรู้ และความคิดเห็นจากเรื่องที่ ฟังและดู ๒. มารยาทการฟังและการดู	๑	
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๗ เรื่อง การพูดแสดงความรู้ และความคิดเห็น จากเรื่องที่ฟังและดู (๒)	มาตรฐาน ท ๓.๑ ป.๕/๑ ป.๕/๕	ความสามารถในการ สื่อสาร (๑.๑)	การพูดแสดงความรู้ ความคิดเห็น และความรู้สึกจากเรื่องที่ฟังและดู เป็นการถ่ายทอดความเข้าใจจาก สารที่ได้รับ โดยการพูดส่งสาร อย่างมีลำดับเหตุการณ์ เข้าใจง่าย ใช้ภาษาที่สละสลวย ถูกต้อง ชัดเจนอย่างมีวิจารณญาณและ สร้างสรรค์ และมีมารยาทในการ พูด สร้างความเข้าใจที่ดีกับผู้รับ สาร	๑. การพูดแสดงความรู้และ ความคิดเห็นจากเรื่องที่ ฟัง และดู ๒. มารยาทในการพูด	๑	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๘ เรื่อง วรรณกรรมที่มีสาระ	มาตรฐาน ท ๕.๑ ป.๕/๒	ความสามารถ ในการคิด (๒.๑)	วรรณกรรมเป็นงานเขียนที่แต่ง ขึ้นจากการคิดและจินตนาการ แล้วนำมาเรียบเรียง บอกเล่าหรือ บันทึก วรรณกรรมมีความ ครอบคลุมถึงนิทาน ตำนาน เรื่อง เล่า เรื่องสั้น นวนิยาย บทเพลง ทำให้เราเข้าใจถึงความคิด วัฒนธรรม และความเชื่อผ่าน เนื้อหาสาระและแนวความคิด มี ลักษณะกระตุ้นหรือชักจูงให้ ผู้อ่านเกิดความคิดในแง่ต่าง ๆ การอ่านวรรณกรรมต้องจับ ประเด็นสำคัญ และคิดวิเคราะห์ อย่างมีเหตุผล พิจารณาหาความรู้ ข้อคิด หรือคติสอนใจให้ได้ เพื่อ นำไปใช้ประโยชน์ในชีวิตจริง	๑. หลักการระบุนิยามและ ข้อคิดจากการอ่าน ๒. ระบุนิยามและข้อคิดจาก การอ่านเรื่อง กิสาโคตมีเถรี	๑	
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๙ เรื่อง หนังสือที่มีคุณค่า	มาตรฐาน ท ๑.๑ ป.๕/๗ มาตรฐาน ท ๑.๑ ป.๕/๘		การอ่าน เป็นทักษะสำคัญเป็น กระบวนการที่ผู้อ่านรับรู้สารที่ เป็นความรู้ ความคิด ความรู้สึก การอ่านหนังสือที่มีคุณค่าจะทำ ให้เกิดความคิดเพื่อพัฒนาตนเอง รู้จักการปรับตัวในการอยู่ร่วมกัน	- การเลือกอ่านหนังสือตาม ความสนใจ	๑	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
				ในสังคม ช่วยผ่อนคลาย ความเครียด และนำไปใช้ใน ชีวิตประจำวัน จนเป็นผู้มีนิสัยรัก การอ่าน			
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๑๐ เรื่อง คำอุทานสื่อสาร อารมณ์	มาตรฐาน ท ๔.๑ ป.๕/๑		คำอุทาน เป็นคำที่แสดงอารมณ์ ความรู้สึกของผู้พูด หรือเป็นคำที่ ใช้เสริมคำพูดทำให้ผู้ฟังเข้าใจสิ่งที่ พูดชัดเจนยิ่งขึ้น เราควรใช้คำ อุทานให้อย่างถูกต้อง	- คำอุทาน	๑	
๒	เรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์	มาตรฐาน ท ๑.๑ ป.๕/๒ ป.๕/๕ ป.๕/๘ มาตรฐาน ท ๒.๑ ป.๕/๒ ป.๕/๓ ป.๕/๙ มาตรฐาน ท ๕.๑ ป.๕/๒ ป.๕/๓ ป.๕/๔	๑. ความสามารถ ในการสื่อสาร (๑.๑) ๑. ความสามารถ ในการสื่อสาร (๑.๒) ๒. ความสามารถ ในการคิด (๒.๑)	การอ่านวรรณคดีและวรรณกรรม ที่มีคุณค่าควรแก่การเรียนรู้ด้าน ความงามทางภาษา การศึกษาความหมายของคำศัพท์ และการถอดคำประพันธ์ในเรื่อง จะช่วยให้เข้าใจเนื้อหา การเรียนรู้ ประเภทของคำ รวมทั้งการใช้คำ เชิงเปรียบเทียบหรือความหมาย โดยนัย จะช่วยให้เราอ่านจับ ใจความสำคัญของเรื่องได้เข้าใจ และรวดเร็ว ความสามารถ ถ่ายทอดความรู้โดยใช้แผนภาพ โครงทำให้ผู้เขียนแสดงความ	๑. อธิบายความหมายคำศัพท์ เรื่องสังข์ทอง ตอน กำเนิด พระสังข์ ๒. หลักการถอดคำประพันธ์ ๓. มารยาทในการอ่าน ๔. ถอดคำประพันธ์จากเรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ ๕. การอ่านจับใจความสำคัญ จากเรื่องสังข์ทอง ตอน กำเนิด พระสังข์ ๖. การเขียนแผนภาพโครง เรื่อง เรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์	๑๐	๕

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
				<p>คิดเห็นได้อย่างครบถ้วน การวิเคราะห์คุณค่าวรรณคดีและวรรณกรรมจะนำไปสู่การคิดและเชื่อมโยงให้เกิดความซาบซึ้งและภูมิใจในคุณค่าของวรรณคดี</p>	<p>๗. การวิเคราะห์คุณค่าและการสรุปข้อคิดจากเรื่องสังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์</p> <p>๘. การท่องจำบทอาขยานเรื่องสังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์</p> <p>๙. คำราชาศัพท์</p> <p>๑๐. คำราชาศัพท์จากเรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์</p> <p>๑๑. หลักการเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น</p> <p>๑๒. การเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็นจากเรื่องสังข์ทอง ตอนกำเนิดพระสังข์</p> <p>๑๓. การเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็นจากเรื่องสังข์ทอง ตอนกำเนิดพระสังข์</p>		
	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๑ เรื่อง การอธิบายความหมายของคำศัพท์ในบทเรียน</p>	<p>มาตรฐาน ท ๑.๑ ป.๕/๒</p>		<p>การอ่านคำและรู้ความหมายของคำจากเรื่องที่อ่าน จะทำให้สามารถอ่านเรื่องราวได้อย่างถูกต้องเข้าใจ และช่วยให้มีความ</p>	<p>- อธิบายความหมายคำศัพท์ เรื่องสังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์</p>	<p>๑</p>	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
				คล่องแคล่วในการอ่าน การค้นหา ความหมายของคำศัพท์ใน บทเรียน ผู้อ่านสามารถใช้บริบท เป็นอีกแนวทางหนึ่งในการเข้าใจ ความหมายของคำศัพท์นั้น ๆ			
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๒ เรื่อง การถอดคำประพันธ์ จากเรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ (๑)	มาตรฐาน ท ๑.๑ ป.๕/๒ มาตรฐาน ท ๑.๑ ป.๕/๘		การถอดคำทั้ง โคลง ฉันท์ กาพย์ กลอน เป็นภาษาร้อยแก้ว ช่วยให้ ผู้อ่านเข้าใจเรื่องราวในบทร้อย กรองได้อย่างเข้าใจ การฝึกหา ความหมายของคำศัพท์ ฝึกการ เรียบเรียงภาษา จะช่วยให้เรา สามารถถอดคำประพันธ์ให้ผู้อ่าน เข้าใจเรื่องได้ดียิ่งขึ้น	๑. อธิบายความหมายคำศัพท์ เรื่องสังข์ทอง ตอน กำเนิด พระสังข์ ๒. หลักการถอดคำประพันธ์ ๓. มารยาทในการอ่าน	๑	
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๓ เรื่อง การถอดคำประพันธ์ จากเรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ (๒)	มาตรฐาน ท ๑.๑ ป.๕/๒ มาตรฐาน ท ๑.๑ ป.๕/๘		การถอดคำทั้ง โคลง ฉันท์ กาพย์ กลอน เป็นภาษาร้อยแก้ว ช่วยให้ ผู้อ่านเข้าใจเรื่องราวในบทร้อย กรองได้อย่างเข้าใจ การฝึกหา ความหมายของคำศัพท์ ฝึกการ เรียบเรียงภาษา จะช่วยให้เรา สามารถถอดคำประพันธ์ให้ผู้อ่าน เข้าใจเรื่องได้ดียิ่งขึ้น	๑. ถอดคำประพันธ์จากเรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ ๒. มารยาทในการอ่าน	๑	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๔ เรื่อง การอ่านจับใจความ สำคัญจากเรื่องที่อ่าน	มาตรฐาน ท ๑.๑ ป.๕/๕ มาตรฐาน ท ๑.๑ ป.๕/๘	ความสามารถ ในการสื่อสาร (๑.๑)	การอ่านจับใจความ เพื่อวิเคราะห์ เรื่องที่อ่านเป็นการแยกแยะ ข้อเท็จจริงของสาระจากเรื่องที่ อ่าน ฝึกแสดงความคิดเห็นได้ อย่างมีเหตุผล จะช่วยให้เราเกิด ทักษะการอ่านที่ดีสามารถ นำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้	- การอ่านจับใจความสำคัญ จากเรื่องสังข์ทอง ตอน กำเนิด พระสังข์	๑	
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๕ เรื่อง การเขียนแผนภาพ โครงเรื่อง	มาตรฐาน ท ๒.๑ ป.๕/๓ มาตรฐาน ท ๒.๑ ป.๕/๙	ความสามารถ ในการคิด (๒.๑)	การเขียน โดยแผนภาพโครงเรื่อง เป็นการเตรียมงานเขียน มา จัดระบบในการวางโครงเรื่องที่มี ตัวละคร ฉาก และดำเนินเรื่อง ตามเหตุการณ์ ต้องอาศัยการตั้ง คำถาม ตอบคำถามจากเรื่องที่ อ่าน แผนภาพโครงเรื่องช่วยให้ งานเขียนมีคุณภาพ สื่อสารได้ตรง ตามจุดประสงค์ และได้ความ สมบูรณ์ครบถ้วน	- การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง เรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิด พระสังข์	๑	
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๖ เรื่อง การวิเคราะห์คุณค่า และสรุปข้อคิดจากเรื่องที่ อ่าน	มาตรฐาน ท ๕.๑ ป.๕/๒ มาตรฐาน ท ๕.๑ ป.๕/๓	ความสามารถ ในการคิด (๒.๑)	การวิเคราะห์คุณค่า แสดงความ คิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน และสรุป ข้อคิดจากเรื่องที่อ่านอย่าง สมเหตุสมผลและเชื่อมโยงข้อมูล ไปใช้ในชีวิตประจำวัน	- การวิเคราะห์คุณค่าและ การสรุปข้อคิดจากเรื่องสังข์ ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์	๑	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๗ เรื่อง การท่องจำบท อาขยาน	มาตรฐาน ท ๕.๑ ป.๕/๔		การท่องจำบทอาขยาน จะทำให้ เห็นความงดงามและความ ไพเราะของภาษา เกิดความ ซาบซึ้ง ภูมิใจ และรักความเป็น ไทย สามารถนำไปใช้อ้างอิง และ นำข้อคิดไปเป็นแนวทางในการ ดำเนินชีวิต	- การท่องจำบทอาขยาน เรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์	๑	
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๘ เรื่อง คำราชาศัพท์จาก เรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์	มาตรฐาน ท ๔.๑ ป.๕/๔		คำราชาศัพท์เป็นคำที่ใช้กับบุคคล ในระดับต่าง ๆ ซึ่งประกอบด้วย พระมหากษัตริย์ พระบรมวงศานุ วงศ์ตั้งแต่ชั้นหม่อมเจ้าขึ้นไป พระสงฆ์ ข้าราชการผู้ใหญ่ และ สุภาพชน การเข้าใจคำราชาศัพท์ ทำให้เราสามารถนำไปใช้ได้	๑. คำราชาศัพท์ ๒. คำราชาศัพท์ จากเรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์	๑	
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๙ เรื่อง เขียนแสดงความรู้สึก และความคิดเห็นจาก เรื่องสังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ (๑)	มาตรฐาน ท ๒.๑ ป.๕/๒	ความสามารถ ในการสื่อสาร (๑.๑)	การเขียนแสดงความรู้สึกและ ความคิดเห็น เป็นการเขียนซึ่ง ผู้เขียนต้องตรวจสอบข้อเท็จจริง เพื่ออย่างมีเหตุผล เป็นแนวทาง สร้างสรรค์ที่เกิดประโยชน์ อย่าง มีมารยาทในการเขียน	๑. หลักการเขียนแสดง ความรู้สึกและความคิดเห็น ๒. การเขียนแสดงความรู้สึก และความคิดเห็นจากเรื่อง สังข์ทอง ตอนกำเนิดพระสังข์	๑	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง เขียนแสดงความรู้สึก และความคิดเห็นจาก เรื่องสังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ (๒)	มาตรฐาน ท ๒.๑ ป.๕/๒	ความสามารถ ในการสื่อสาร (๑.๑)	การเขียนแสดงความรู้สึกและ ความคิดเห็น เป็นการเขียนซึ่ง ผู้เขียนต้องตรวจสอบข้อเท็จจริง เพื่ออย่างมีเหตุผล เป็นแนวทาง สร้างสรรค์ที่เกิดประโยชน์ อย่าง มีมารยาทในการเขียน	- การเขียนแสดงความรู้สึก และความคิดเห็นจากเรื่อง สังข์ทอง ตอนกำเนิดพระสังข์	๑	
๓	เรื่อง กระเช้าสีดา	มาตรฐาน ท ๑.๑ ป.๕/๕ ป.๕/๘ มาตรฐาน ท ๒.๑ ป.๕/๖ ป.๕/๙ มาตรฐาน ท ๓.๑ ป.๕/๒ ป.๕/๓ ป.๕/๕ มาตรฐาน ท ๔.๑ ป.๕/๑ ป.๕/๒ มาตรฐาน ท ๕.๑ ป.๕/๒ ป.๕/๓	๑. ความสามารถ ในการสื่อสาร (๑.๑) ๒. ความสามารถ ในการสื่อสาร (๑.๓) ๓. ความสามารถ ในการคิด (๒.๑)	กระเช้าสีดาเป็นนิทานไทยที่ใช้ ภาษาสละสลวยให้ข้อคิดสอนใจ เมื่ออ่านจับใจความสำคัญ แล้ว นำมาสรุปความรู้ วิเคราะห์ แสดง ความคิดเห็นเนื้อหา ตัวละคร ข้อคิดต่าง ๆ อย่างมีเหตุผล สร้างสรรค์ที่เป็นประโยชน์ ใช้ใน ชีวิตประจำวัน เพื่อเพิ่มความรู้ และทักษะการคิดวิเคราะห์เชิง สร้างสรรค์มากขึ้นจึงต้องรู้จัก เรียนรู้หลักการใช้ภาษา การเชื่อม คำ นามวลี กริยาวลี ประโยคและ ส่วนประกอบของประโยค จะ ช่วยให้เราวิเคราะห์คุณค่าจาก การเขียนการอ่าน การฟัง การดู และการพูด สามารถสร้างสรรค์	๑. การจับใจความสำคัญเรื่อง กระเช้าสีดา ๒. การสรุปความรู้ ข้อคิด และคุณค่าจากเรื่องที่อ่าน ๓. การเขียนแสดงความรู้สึก และความคิดเห็น ๔. การพูดแสดงความรู้สึก และความคิดเห็นจากเรื่องที่ ฟังและดู ๕. คำเชื่อม (ความหมาย ชนิด และหน้าที่ของคำเชื่อม) ๖. นามวลี ๗. กริยาวลี ๘. ประโยค ๙. ส่วนประกอบของประโยค ๑๐. ประโยค	๑๒	๕

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
				<p>สิ่งที่เป็นประโยชน์และนำไปปรับ ใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างมี ประสิทธิภาพ</p>	<p>๑๑. ส่วนประกอบของ ประโยค ๑๒. การวิเคราะห์เรื่องที่ฟัง และดูจากสื่อต่าง ๆ ๑๓. ระบุความรู้และข้อคิด จากการอ่านวรรณคดีและ วรรณกรรม ๑๔. มารยาทในการอ่าน</p>		
	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การอ่านจับใจความ สำคัญเรื่อง กระเช้าสีดา (๑)</p>	<p>มาตรฐาน ท ๑.๑ ป.๕/๕</p>		<p>การอ่านจับใจความสำคัญจาก เรื่อง เป็นการอ่านเพื่อแยกแยะ ข้อเท็จจริงของสาระจากเรื่องที่ อ่าน วิเคราะห์และแสดงความ คิดเห็นจากเรื่องที่อ่านได้อย่างมี เหตุมีผล รู้จักพิจารณา และนำ ความรู้ ข้อคิดที่ได้จากการอ่านไป ใช้ประโยชน์ในการดำเนินชีวิตได้</p>	<p>- การจับใจความสำคัญเรื่อง กระเช้าสีดา</p>	<p>๑</p>	
	<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การอ่านจับใจความ สำคัญเรื่อง กระเช้าสีดา (๒)</p>	<p>มาตรฐาน ท ๑.๑ ป.๕/๕</p>	<p>ความสามารถ ในการสื่อสาร (๑.๑)</p>	<p>การอ่านจับใจความสำคัญจาก การอ่านจับใจความสำคัญจาก เรื่อง เป็นการอ่านเพื่อแยกแยะ ข้อเท็จจริงของสาระจากเรื่องที่ อ่าน วิเคราะห์และแสดงความ คิดเห็นจากเรื่องที่อ่านได้อย่างมี</p>	<p>- การจับใจความสำคัญเรื่อง กระเช้าสีดา</p>	<p>๑</p>	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
				เหตุมีผล รู้จักพิจารณา และนำ ความรู้ ข้อคิดที่ได้จากการอ่านไป ใช้ประโยชน์ในการดำเนินชีวิตได้			
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๓ เรื่อง การสรุปความรู้ ข้อคิด และคุณค่าจากเรื่อง ที่อ่าน	มาตรฐาน ท ๕.๑ ป.๕/๒ มาตรฐาน ท ๕.๑ ป.๕/๓	ความสามารถ ในการคิด (๒.๑)	การสรุปความรู้ ข้อคิด และ คุณค่าของเรื่องที่อ่าน จากการ อ่านวรรณคดีและวรรณกรรม เป็นการอ่านเพื่อสรุปความรู้ความ เข้าใจเกี่ยวกับสาระสำคัญของ เรื่อง ผู้อ่านต้องรู้จักวิเคราะห์ แนวคิด พร้อมทั้งบอกคุณค่า และ ข้อคิดที่ได้จากการอ่าน และ สามารถนำไปใช้ประยุกต์ให้เกิด ประโยชน์ในชีวิตจริงได้	- การสรุปความรู้ ข้อคิด และ คุณค่าจากเรื่องที่อ่าน	๑	
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๔ เรื่อง การเขียนแสดง ความรู้สึกและความคิดเห็น	มาตรฐาน ท ๒.๑ ป.๕/๖ มาตรฐาน ท ๒.๑ ป.๕/๙	ความสามารถ ในการสื่อสาร (๑.๑)	การเขียนแสดงความรู้สึกและ ความคิดเห็น เป็นการเขียนที่ ผู้เขียนจะต้องตรวจสอบ ข้อเท็จจริง และเขียนแสดง ความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล สร้างสรรค์ ให้ชัดเจน และมีมารยาทในการ เขียน	- หลักการเขียนแสดง ความรู้สึกและความคิดเห็น	๑	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๕ เรื่อง การพูดแสดง ความรู้สึกและความคิดเห็น	มาตรฐาน ท ๓.๑ ป.๕/๒ มาตรฐาน ท ๓.๑ ป.๕/๕	ความสามารถ ในการสื่อสาร (๑.๑)	การพูดแสดงความรู้สึก หรือ ความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องใดเรื่อง หนึ่งอย่างมีเหตุผล ผู้พูดต้อง เรียงลำดับเรื่องราว เหตุการณ์ ให้ สอดคล้องกับเรื่องที่พูด ใช้ภาษา ที่เข้าใจง่าย กะทัดรัดและมี ความหมายชัดเจนจะช่วยให้การ พูดสื่อสารเข้าใจตรงกัน และมี มารยาทในการพูด สร้างความ เข้าใจที่ดีกับผู้รับสาร	- การพูดแสดงความรู้สึกและ ความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟัง และดู	๑	
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๖ เรื่อง คำเชื่อม ประสาน ความหมาย	มาตรฐาน ท ๔.๑ ป.๕/๑		คำเชื่อม เป็นคำที่ใช้เชื่อมคำ วลี ประโยคหรือข้อความให้ ต่อเนื่องกัน การเลือกใช้คำให้ ถูกต้องตามชนิดและหน้าที่ของ คำเชื่อมจะช่วยให้ผู้เข้าใจการ เขียนกันสื่อความหมายได้อย่าง ถูกต้อง	- คำเชื่อม (ความหมาย ชนิด และหน้าที่ของคำเชื่อม)	๑	
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๗ เรื่อง นามวลี	มาตรฐาน ท ๔.๑ ป.๕/๒		นามวลีคือกลุ่มคำนาม ซึ่งทำ หน้าที่เป็นส่วนหลักของประโยค ทำหน้าที่ เป็นประธาน กรรม ของประโยค การวิเคราะห์และ จำแนกนามวลีได้ถูกต้องจะช่วย	- นามวลี	๑	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
				ให้สามารถ วิเคราะห์ ส่วนประกอบของประโยคได้อย่าง เข้าใจ			
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๘ เรื่อง กริยาวลี	มาตรฐาน ท ๔.๑ ป.๕/๒		กริยาวลีเป็นกลุ่มคำกริยา ซึ่งทำ หน้าที่เป็นส่วนประกอบหลักของ ประโยค และเป็นส่วนที่สำคัญ ที่สุดของประโยค ที่ผู้เรียนต้อง รู้จักเพื่อนำไปต่อยอดและใช้ใน การวิเคราะห์ส่วนประกอบของ ประโยคได้อย่างถูกต้อง	- กริยาวลี	๑	
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๙ เรื่อง ประโยคและ ส่วนประกอบของประโยค (๑)	มาตรฐาน ท ๔.๑ ป.๕/๒		ประโยคและส่วนประกอบของ ประโยค เป็นการนำคำมาเรียบ เรียงได้ใจความสมบูรณ์ อัน ประกอบด้วยภาคประธานและ ภาคแสดง การวิเคราะห์ จำแนก โครงสร้างของประโยค จะทำให้ การสื่อสารประโยคเกิดความ เข้าใจอย่างถูกต้องสมบูรณ์	๑. ประโยค ๒. ส่วนประกอบของประโยค	๑	
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๑๐	มาตรฐาน ท ๔.๑ ป.๕/๒		ประโยคและส่วนประกอบของ ประโยค เป็นการนำคำมาเรียบ เรียงได้ใจความสมบูรณ์ อัน ประกอบด้วยภาคประธานและ	๑. ประโยค ๒. ส่วนประกอบของประโยค	๑	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
	เรื่อง ประโยคและ ส่วนประกอบของประโยค (๒)			ภาคแสดง การวิเคราะห์ จำแนก โครงสร้างของประโยค จะทำให้ การสื่อสารประโยคเกิดความ เข้าใจอย่างถูกต้องสมบูรณ์			
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๑๑ เรื่อง การวิเคราะห์เรื่องที่ ฟังและดูจากสื่อต่าง ๆ	มาตรฐาน ท ๓.๑ ป.๕/๓ มาตรฐาน ท ๓.๑ ป.๕/๕	ความสามารถ ในการสื่อสาร (๑.๓)	การฟังและดูสื่อต่าง ๆ ใน ชีวิตประจำวัน ผู้รับสารต้องจับ ใจความ วิเคราะห์ความน่าเชื่อถือ รู้จักแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล สามารถวิเคราะห์แหล่งที่มาของ ข้อมูลและความน่าเชื่อถือของ แหล่งข้อมูล สามารถบอกคุณค่า ประโยชน์ข้อคิด ความรู้และกลวิธี ต่าง ๆ ที่ได้จากการฟัง การดูไปใช้ ในการดำเนินชีวิตประจำวัน	- การวิเคราะห์เรื่องที่ฟังและ ดูจากสื่อต่าง ๆ	๑	
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๑๒ เรื่อง วิเคราะห์วรรณกรรม	มาตรฐาน ท ๕.๑ ป.๕/๒ มาตรฐาน ท ๑.๑ ป.๕/๘	ความสามารถในการ คิด (๒.๑)	การวิเคราะห์คุณค่าและสรุป ข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน ด้วยการ พิจารณาร่วมกันและแสดงความ คิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน จะช่วยให้ ผู้อ่านมีความคิดกว้างไกลเข้าใจ เรื่องมากขึ้น อันนำไปสู่การเข้าใจ คุณค่าและสรุปเป็นข้อคิดได้ดี	๑. ระบุความรู้และข้อคิดจาก การอ่านวรรณคดีและ วรรณกรรม ๒. มารยาทในการอ่าน	๑	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
๔	เรื่อง ภาษาพัฒนาชีวิต	มาตรฐาน ท ๑.๑ ป.๕/๓ มาตรฐาน ท ๒.๑ ป.๕/๒ ป.๕/๕ ป.๕/๗ ป.๕/๙ มาตรฐาน ท ๔.๑ ป.๕/๓ มาตรฐาน ท ๕.๑ ป.๕/๒ ป.๕/๓	๑. ความสามารถ ในการสื่อสาร (๑.๑) ๒. ความสามารถ ในความคิด (๒.๑)	ภาษาเป็นเครื่องมือที่ใช้สื่อสาร โดยผ่าน การอ่าน การฟัง การดู การพูดและการเขียนเพื่อส่งสาร ไปให้ผู้รับสารให้รับรู้ การสื่อสาร ที่ดีและมีคุณภาพ ช่วยสร้าง มาตรฐานของภาษาเพื่อให้เข้าใจ ตรงกัน โดยการเรียนรู้ผ่านภาษา พูด ภาษาเขียน ระดับภาษาที่ใช้ ให้ถูกต้องตามกาลเทศะ เหมาะสมกับบุคคล เพื่อช่วยกัน สืบสาน อนุรักษ์วิถีชีวิต การใช้ ภาษาของคนในแต่ละท้องถิ่นให้ คงอยู่สืบไป	๑. ภาษาพูดและภาษาเขียน ๒. ระดับของภาษา (ภาษาระดับทางการ ภาษาระดับกึ่งทางการ และ ภาษาระดับไม่เป็นทางการ) ๓. การใช้ระดับภาษาเพื่อการ สื่อสาร ๔. ภาษาไทยมาตรฐานและ ภาษาถิ่น ๕. เพลงกล่อมเด็ก ๖. เพลงร้องเล่นของเด็กไทย ๗. การกรอกแบบรายการ (ใบฝากเงินและใบถอนเงิน) ๘. หลักการเขียนจดหมาย ๙. การเขียนจำหน่ายของ ๑๐. การเขียนจดหมายถึงพ่อ แม่ ผู้ปกครอง หรือญาติผู้ใหญ่ ๑๑. คำที่มีความหมายโดยนัย ๑๒. องค์ประกอบของการ เขียนเรียงความ ๑๓. หลักการเขียนเรียงความ ๑๔. การเขียนเรียงความ	๑๒	๕

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๑ เรื่อง ภาษาพูด ภาษาเขียน	มาตรฐาน ท ๔.๑ ป.๕/๓		ภาษาพูดเป็นภาษาที่ใช้ในการสื่อสารเฉพาะกลุ่มที่มีความสนิทสนมกันลักษณะของภาษาไม่เป็นทางการมากนักต่างจากภาษาเขียนซึ่งเป็นภาษาที่มีระดับทางการที่สื่อสารให้มีประสิทธิภาพนั้น ต้องเลือกใช้ภาษาให้มีความเหมาะสมกับโอกาส กาลเทศะและระดับของบุคคล	- ภาษาพูดและภาษาเขียน	๑	
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๒ เรื่อง ระดับของภาษา	มาตรฐาน ท ๔.๑ ป.๕/๓		ภาษาไทยที่ใช้สื่อสารมีหลายระดับ การเลือกใช้ภาษาให้เหมาะสมกับระดับของบุคคล โอกาส กาลเทศะและสถานที่ที่จะช่วยให้การสื่อสารเป็นที่ยอมรับ	- ระดับของภาษา (ภาษาระดับทางการ ภาษาระดับกึ่งทางการ และ ภาษาระดับไม่เป็นทางการ)	๑	
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๓ เรื่อง การใช้ระดับของ ภาษา	มาตรฐาน ท ๔.๑ ป.๕/๓	ความสามารถ ในความคิด (๒.๑)	ภาษาไทยที่ใช้สื่อสารมีหลายระดับ การเลือกใช้ภาษาให้เหมาะสมกับระดับของบุคคล โอกาส กาลเทศะและสถานที่ที่จะช่วยให้การสื่อสารเป็นที่ยอมรับ	- การใช้ระดับภาษาเพื่อการสื่อสาร	๑	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๔ เรื่อง ภาษาไทยมาตรฐาน และภาษาถิ่น	มาตรฐาน ท ๔.๑ ป.๕/๓		ภาษาไทยมีทั้งภาษาที่เป็น มาตรฐานหรือภาษาราชการ และ ภาษาถิ่นตามภาคต่าง ๆ ที่มี ความแตกต่างกันตามการเรียนรู้ ภาษาถิ่นแต่ละภูมิภาคจะช่วยให้ เราเข้าใจวัฒนธรรมความเป็นอยู่ และสามารถสื่อสารได้อย่างเข้าใจ	- ภาษาไทยมาตรฐานและ ภาษาถิ่น	๑	
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๕ เรื่อง เพลงกล่อมเด็ก	มาตรฐาน ท ๕.๑ ป.๕/๒ มาตรฐาน ท ๕.๑ ป.๕/๓		เพลงกล่อมเด็ก เป็นภูมิปัญญา ไทยที่สะท้อนวัฒนธรรม ความ เชื่อ และค่านิยมของคนใน ท้องถิ่นอย่างมีคุณค่า แสดงถึง ความรักความห่วงใย ให้ข้อคิด คติสอนใจแก่คนทุกยุคทุกสมัยได้	- เพลงกล่อมเด็ก	๑	
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๖ เรื่อง เพลงร้องเล่นของ เด็กไทย	มาตรฐาน ท ๕.๑ ป.๕/๒ มาตรฐาน ท ๕.๑ ป.๕/๓		เพลงร้องเล่นของเด็กไทย เป็นเพลงที่ใช้ร้องเล่นเพื่อความ สนุกสนานที่สะท้อนให้เห็นสภาพ ความเป็นอยู่ ขนบธรรมเนียม ประเพณี ค่านิยม และความเชื่อ ของคนไทยในสมัยก่อนได้อย่าง ชัดเจน	- เพลงร้องเล่นของเด็กไทย	๑	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง การกรอกแบบ รายการ	มาตรฐาน ท ๒.๑ ป.๕/๗ มาตรฐาน ท ๒.๑ ป.๕/๙	ความสามารถ ในการสื่อสาร (๑.๑)	การกรอกแบบรายการ เป็นการกรอกรายละเอียดต่าง ๆ ลงในเอกสาร เพื่อให้เอกสารนั้น ๆ มีความสมบูรณ์ ถูกต้อง ตรงตามจุดประสงค์ของผู้จัดทำแบบรายการ ผู้กรอกต้องอ่านตรวจสอบทำความเข้าใจรายการให้ถูกต้องครบถ้วน เพื่อประโยชน์ของตนเองและสามารถใช้เป็นหลักฐานอ้างอิงได้	- การกรอกแบบรายการ (ใบฝากเงินและใบถอนเงิน)	๑	
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง การเขียนจดหมาย	มาตรฐาน ท ๒.๑ ป.๕/๕ มาตรฐาน ท ๒.๑ ป.๕/๙		การเขียนจดหมาย เป็นการเขียนสื่อสารแทนการพูดจากบุคคลหนึ่งไปยังอีกบุคคลหนึ่ง ผู้เขียนต้องเลือกใช้ถ้อยคำภาษาให้เหมาะสมกับผู้รับ เขียนด้วยลายมือสะอาดเป็นระเบียบ และมีมารยาทในการเขียน	- หลักการเขียนจดหมาย	๑	
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง การเขียนจดหมายถึง พ่อแม่ ญาติ หรือ ผู้ปกครอง	มาตรฐาน ท ๒.๑ ป.๕/๕ มาตรฐาน ท ๒.๑ ป.๕/๙		การเขียนจดหมาย เป็นการเขียนสื่อสารแทนการพูดจากบุคคลหนึ่งไปยังอีกบุคคลหนึ่ง ผู้เขียนต้องเลือกใช้ถ้อยคำภาษาให้เหมาะสมกับผู้รับ เขียนด้วย	๑. การเขียนจ่าหน้าซอง ๒. การเขียนจดหมายถึงพ่อแม่ ผู้ปกครอง หรือญาติผู้ใหญ่	๑	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
				ลายมือสะอาดเป็นระเบียบ และมีมารยาทในการเขียน			
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง การอธิบาย ความหมายโดยนัย	มาตรฐาน ท ๑.๑ ป.๕/๓	ความสามารถ ในความคิด (๒.๑)	ความหมายโดยนัย เป็นถ้อยคำที่มีความหมายไม่ตรงตัวการฝึกฝนตีความจากคำหรือบริบทจะช่วยให้เข้าใจความหมายหรือเจตนาของเนื้อความได้	- คำที่มีความหมายโดยนัย	๑	
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง หลักการเขียน เรียงความ	มาตรฐาน ท ๒.๑ ป.๕/๒ มาตรฐาน ท ๒.๑ ป.๕/๙		เรียงความ เป็นงานเขียนร้อยแก้วที่ถ่ายทอดความคิด ความรู้สึกของผู้เขียนออกมาเป็นเรื่องราวโดยมีรูปแบบการเขียนที่ผู้เขียนต้องรู้วิธีการเรียบเรียงคำ และประโยคเป็นเรื่องราวที่มีเอกภาพและสัมพันธภาพ	๑. องค์ประกอบของการเขียนเรียงความ ๒. หลักการเขียนเรียงความ	๑	
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง เรียงร้อยถ้อยความ	มาตรฐาน ท ๒.๑ ป.๕/๒ มาตรฐาน ท ๒.๑ ป.๕/๙	ความสามารถ ในการสื่อสาร (๑.๑)	เรียงความ เป็นงานเขียนร้อยแก้วที่ถ่ายทอดความคิด ความรู้สึกของผู้เขียนออกมาเป็นเรื่องราวโดยมีรูปแบบการเขียนที่ผู้เขียนต้องรู้วิธีการเรียบเรียงคำ และประโยคเป็นเรื่องราวที่มีเอกภาพและสัมพันธภาพ	- การเขียนเรียงความ	๑	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					<p>๑๓. การอ่านงานเขียน ประเภทคำแนะนำและอธิบาย แสดงขั้นตอน</p> <p>๑๔. การพูดแสดงความคิด เห็นจากเรื่องที่ฟังและดู อย่างมีเหตุผล</p>		
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๑ เรื่อง การอธิบาย ความหมายของคำศัพท์ จาก เรื่อง วิชาเหมือนสินค้า	มาตรฐาน ท ๑.๑ ป.๕/๒		การอ่านคำและรู้ความหมายของ คำจากเรื่องที่อ่าน จะทำให้ สามารถอ่านเรื่องราวได้อย่าง ถูกต้องเข้าใจ และช่วยให้มีความ คล่องแคล่วในการอ่าน สามารถ ถอดคำประพันธ์ และเข้าใจ ความหมายของเรื่องที่อ่านได้	- อธิบายความหมายคำศัพท์ เรื่อง วิชาเหมือนสินค้า	๑	
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๒ เรื่อง วิเคราะห์คุณค่าและ ข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน	มาตรฐาน ท ๕.๑ ป.๕/๒ ป.๕/๓	ความสามารถ ในความคิด (๒.๑)	การวิเคราะห์คุณค่าและข้อคิดจาก การอ่านบทหรือกรอง เรื่อง วิชา เหมือนสินค้า ซึ่งมีคุณค่าด้าน เนื้อหา ด้านวรรณศิลป์ คุณค่าด้าน สังคมและวัฒนธรรม และให้ข้อคิด คติเตือนใจในเรื่องความพยายาม ในการทำงานที่ยากลำบาก และ แทรกคุณธรรมในเรื่องความขยัน ไม่เกียจคร้านในการเรียน ผู้ที่นำ	- การวิเคราะห์คุณค่าและ ข้อคิดจากเรื่อง วิชา เหมือน สินค้า	๑	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
				ข้อคิดนี้ไปปฏิบัติจะประสบ ความสุข ความเจริญในชีวิต			
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๓ เรื่อง การอ่านออกเสียง บทร้อยกรอง เรื่อง วิชาเหมือนสินค้า	มาตรฐาน ท ๑.๑ ป.๕/๑ ป.๕/๘		การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง ประเภทกาพย์ยานี ๑๑ ควรอ่าน ให้มีสำเนียงเสียงที่สูง ต่ำ หนัก เบา ยาว สั้น มีการเอื้อนเสียง ทอดเสียง และเน้นสัมผัสให้ ชัดเจน ไพเราะ ให้น้ำเสียงแสดง อารมณ์ตามเนื้อหาของ บทร้อยกรอง	๑. การอ่านออกเสียงบทร้อย กรองประเภทกาพย์ยานี ๑๑ ๒. อ่านออกเสียงบทร้อยกรอง เรื่อง วิชาเหมือนสินค้า	๑	
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๔ เรื่อง การแต่งกาพย์ยานี ๑๑ (๑)	มาตรฐาน ท ๔.๑ ป.๕/๖		การแต่งกาพย์ยานี ๑๑ นิยมใช้ใน การพรรณนาเรื่องราวต่าง ๆ การ เข้าใจฉันทลักษณ์ของคำประพันธ์ รู้จักเลือกใช้คำสัมผัสให้เกิด ความหมายเชื่อมโยงกันจะช่วยให้ การแต่งกาพย์ยานี ๑๑ มี ความถูกต้องและเกิดความ ไพเราะ	๑. ฉันทลักษณ์กาพย์ยานี ๑๑ ๒. หลักการแต่งกาพย์ยานี ๑๑	๑	
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๕ เรื่อง การแต่งกาพย์ยานี ๑๑ (๒)	มาตรฐาน ท ๔.๑ ป.๕/๖		การแต่งกาพย์ยานี ๑๑ นิยมใช้ใน การพรรณนาเรื่องราวต่าง ๆ การ เข้าใจฉันทลักษณ์ของคำประพันธ์ รู้จักเลือกใช้คำสัมผัสให้เกิด	- แต่งกาพย์ยานี ๑๑	๑	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
				ความหมายเชื่อมโยงกันจะช่วยให้ การแต่งกายพยานี ๑๑ มี ความถูกต้องและเกิดความ ไพเราะ			
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๖ เรื่อง การใช้สำนวนเปรียบเทียบ	มาตรฐาน ท ๔.๑ ป.๕/๗	ความสามารถ ในการสื่อสาร (๑.๔)	สำนวนไทย เป็นถ้อยคำที่ไม่ตรง ความหมายตามตัวอักษร ที่ กลั่นกรอง เรียบเรียงถ้อยคำโดย ใช้ถ้อยคำที่คมคายกว่าคำพูด ธรรมดา เป็นเครื่องเตือนใจให้ เห็นวิถีการดำเนินชีวิตของคนใน อดีต ความอุดมสมบูรณ์ อาชีพ การดำรงชีวิต ความเชื่อและ ประเพณี สำนวนไทยเป็น เครื่องชี้วัดความสามารถทาง ภาษา เราควรใช้สำนวนไทยใน การพูดและการเขียนให้ถูกต้อง อย่างสร้างสรรค์ เพื่อเป็นการสืบ สานต่อวัฒนธรรมของชาติ	๑. ความหมายของสำนวน ๒. การใช้สำนวนเปรียบเทียบ ๓. วิเคราะห์สำนวนกับ สถานการณ์	๑	
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๗ เรื่อง การแยกข้อเท็จจริง และข้อคิดเห็น	มาตรฐาน ท ๑.๑ ป.๕/๔	ความสามารถในการ สื่อสาร (๑.๓)	การอ่านเรื่องราวต่าง ๆ แล้ว สามารถจับใจความโดยแยก ข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจาก เรื่องที่ได้ อ่านได้ จะทำให้ผู้อ่าน	- การแยกข้อเท็จจริงและ ข้อคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน	๑	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
				สามารถระบุข้อมูลและมีความคิด ที่มีเหตุผล รู้จักพิจารณาและนำ ความรู้ที่ได้จากการอ่านไปใช้ได้ อย่างเกิดประโยชน์ในชีวิตจริง			
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๘ เรื่อง การอ่านวิเคราะห์และ แสดงความคิดเห็นจาก เรื่องที่อ่าน	มาตรฐาน ท ๑.๑ ป.๕/๕	ความสามารถ ในความคิด (๒.๑)	การอ่านวิเคราะห์ต้องใช้ตั้งใจใน การอ่านเพื่อจับใจความสำคัญ จากเรื่อง เพื่อนำไปใช้แสดง ความคิดเห็นได้อย่างถูกต้องตาม ประเด็นสู่การสรุปเป็นข้อคิด สำหรับนำไปใช้ให้เกิดประโยชน์	- การวิเคราะห์และแสดง ความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน	๑	
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๙ เรื่อง การอ่านงานเขียน ประเภทคำแนะนำและ คำอธิบายแสดงขั้นตอน	มาตรฐาน ท ๑.๑ ป.๕/๖	ความสามารถในการ คิด (๒.๑)	การอ่านงานเขียนประเภท คำแนะนำและคำอธิบายแสดง ขั้นตอน ต้องทำความเข้าใจ เนื้อหาให้ชัดเจนเพื่อสามารถ ปฏิบัติตามได้อย่างถูกต้อง ปลอดภัย และมีประสิทธิภาพ	- การอ่านงานเขียนประเภท คำแนะนำและอธิบายแสดง ขั้นตอน	๑	
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๑๐ เรื่อง การพูดแสดงความ คิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู อย่างมีเหตุผล	มาตรฐาน ท ๓.๑ ป.๕/๑ ป.๕/๙	ความสามารถในการ สื่อสาร (๑.๑)	การพูดแสดงความคิดเห็นจาก เรื่องที่ฟังและดูอย่างมีเหตุผล ต้องตั้งใจฟังและดู เพื่อจับ ใจความสำคัญ สังเกตและ พิจารณาข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น	- การพูดแสดงความคิดเห็น จากเรื่องที่ฟังและดูอย่างมี เหตุผล	๑	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	หน้า หน้า คะแนน
				เป็นข้อมูลใช้ในการพูดแสดง ความคิดเห็นได้อย่างมีเหตุผล			
๖	เรื่อง นิทานอ่านสนุก	มาตรฐาน ท ๒.๑ ป.๕/๔ ป.๕/๘ มาตรฐาน ท ๔.๑ ป.๕/๕ มาตรฐาน ท ๕.๑ ป.๕/๑ ป.๕/๒ ป.๕/๓ ป.๕/๔	- ความสามารถ ในการสื่อสาร (๑.๑)	นิทาน เป็น เรื่องเล่าสืบทอดกันมา เพื่อความเพลิดเพลินแฝงข้อคิด คติธรรม ต่อมาได้มีการจัดบันทึก ไว้ศึกษาเรื่องเล่าของแต่ละ ท้องถิ่นมีเรื่องเล่าที่แตกต่างกัน ความเชื่อของคนในสมัยอดีต การอ่านแล้วสามารถวิเคราะห์ คุณค่าทางด้านการใช้ภาษา เนื้อหา และสังคม จะช่วยให้เรา สามารถพูดและเขียนสรุปข้อคิด จากการอ่าน เพื่อนำไปปรับใช้ใน ชีวิตประจำวันได้	๑. การอ่านนิทานพื้นบ้าน เรื่อง พิกุลทอง ๒. การอ่านนิทานท้องถิ่น เรื่อง เกาะหนู เกาะแมว ๓. การสรุปเรื่องจากวรรณคดี และวรรณกรรมที่อ่าน บทร้อยกรองที่มีคุณค่า ได้แก่ ๔. วิชาเหมือนสินค้า ๕. ตนเป็นที่พึ่งแห่งตน ๖. การเขียนเรื่องตาม จินตนาการ ๗. หลักการเขียนย่อความ ๘. การเขียนย่อความนิทาน คติธรรม เรื่อง พญาช้าง ผู้เสียสละ ๙. คำยืมที่มาจากภาษาจีน และภาษาอังกฤษ ๑๐. คำยืมที่มาจากภาษาบาลี สันสกฤต	๑๐	๕

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					๑๑. คำยืมที่มาจากภาษา เขมร		
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๑ เรื่อง การอ่านนิทาน พื้นบ้าน	มาตรฐาน ท ๕.๑ ป.๕/๑ ป.๕/๒		นิทานพื้นบ้าน เป็นเรื่องเล่าสืบทอด กันมาที่แสดงถึงวัฒนธรรมและวิถี ชีวิต มักเป็นเรื่องเล่าจาก จินตนาการ และความเชื่อของ ชาวบ้านและชุมชน การอ่าน นิทานพื้นบ้านทำให้เกิดความ สนุกสนานเพลิดเพลิน ได้ข้อคิด คติสอนใจที่สามารถนำไปใช้ใน ชีวิตจริง	- การอ่านนิทานพื้นบ้าน เรื่อง พิกุลทอง	๑	
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๒ เรื่อง การอ่านนิทาน ท้องถิ่น	มาตรฐาน ท ๕.๑ ป.๕/๓		นิทานท้องถิ่น เป็นมรดกทาง วัฒนธรรมที่มีคุณค่า แสดงให้เห็น วิถีชีวิต ความคิด ความเชื่อ สภาพของสังคมและภูมิปัญญา ไทย การอ่านนิทานท้องถิ่นทำให้ เกิดความสนุกสนานเพลิดเพลิน ได้ข้อคิด คติสอนใจ สามารถ นำไปใช้ในชีวิตจริง	- การอ่านนิทานท้องถิ่น เรื่อง เกาะหนู เกาะแมว	๑	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๓ เรื่อง การสรุปเรื่องจาก วรรณคดีและวรรณกรรมที่ อ่าน	มาตรฐาน ท ๕.๑ ป.๕/๒	ความสามารถ ในการสื่อสาร (๑.๑)	การสรุปเรื่อง เป็นการนำความคิด หลักหรือประเด็นสำคัญของเรื่อง ที่อาจปรากฏอยู่ตอนต้น ตอนกลาง หรือตอนท้ายของเรื่อง มาสรุปให้ได้ใจความชัดเจน กระชับ ด้วยสำนวนภาษาของ ตนเอง	- การสรุปเรื่องจากวรรณคดี และวรรณกรรมที่อ่าน	๑	
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๔ เรื่อง การอ่านบทร้อยกรอง ที่มีคุณค่า	มาตรฐาน ท ๕.๑ ป.๕/๓ ป.๕/๔	ความสามารถในการ สื่อสาร (๑.๑)	บทร้อยกรองที่มีคุณค่า เป็นบท ร้อยกรองที่มีความไพเราะ ให้ คุณค่าในด้านต่าง ๆ และให้ข้อคิด ที่ดี ทำให้ผู้อ่านเกิดอารมณ์และ จินตนาการ สามารถนำข้อคิด ความรู้ไปประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวันได้	บทร้อยกรองที่มีคุณค่า ได้แก่ ๑. วิชาเหมือนสินค้า ๒. ตนเป็นที่พึ่งแห่งตน	๑	
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๕ เรื่อง การเขียนเรื่องตาม จินตนาการ	มาตรฐาน ท ๒.๑ ป.๕/๘	ความสามารถ ในการสื่อสาร (๑.๑)	การเขียนเรื่องตามจินตนาการ เป็นการเขียนเรื่องราวที่เกิดจาก ความคิด ความรู้สึกจาก จินตนาการ สร้างภาพ รายละเอียดต่าง ๆ เป็นงานเขียน อิสระที่ผู้เขียนต้องหมั่นฝึกสังเกต ฝึกคิดสร้างสรรค์ เพื่อสามารถ	- การเขียนเรื่องตาม จินตนาการ	๑	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
				จัดลำดับความคิด และถ่ายทอด ออกมาเป็นงานเขียนที่น่าสนใจได้			
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง การเขียนย่อความ จากเรื่องที่อ่าน (๑)	มาตรฐาน ท ๒.๑ ป.๕/๔		การเขียนย่อความเป็นการนำ ใจความสำคัญของเรื่องมาสรุป ใหม่ โดยใช้สำนวนของผู้เขียน ให้ มีใจความสั้น กระชับ และเข้าใจ ง่าย ถูกต้องตามรูปแบบของการ ย่อความ และมีสาระสำคัญของ เรื่องไว้อย่างสมบูรณ์ครบถ้วน	- หลักการเขียนย่อความ	๑	
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง การเขียนย่อความ จากเรื่องที่อ่าน (๒)	มาตรฐาน ท ๒.๑ ป.๕/๔	ความสามารถ ในการสื่อสาร (๑.๑)	การเขียนย่อความเป็นการนำ ใจความสำคัญของเรื่องมาสรุป ใหม่ โดยใช้สำนวนของผู้เขียน ให้ มีใจความสั้น กระชับ และเข้าใจ ง่าย ถูกต้องตามรูปแบบของการ ย่อความ และมีสาระสำคัญของ เรื่องไว้อย่างสมบูรณ์ครบถ้วน	- การเขียนย่อความนิทาน คติธรรม เรื่อง พญาช้าง ผู้เสียสละ	๑	
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง คำยืมภาษาจีน ภาษาอังกฤษ	มาตรฐาน ท ๔.๑ ป.๕/๕		คำที่มาจากภาษาต่างประเทศเป็น การยืมคำต่างประเทศทั้งภาษา บาลี และภาษาสันสกฤต ภาษา เขมร ภาษาจีน และภาษาอังกฤษ มาใช้ในภาษาไทยทำให้มีความ เจริญงอกงามและมีคำใช้มากขึ้น	- คำยืมที่มาจากภาษาจีนและ ภาษาอังกฤษ	๑	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๙ เรื่อง คำยืมภาษาบาลี และ ภาษาสันสกฤต	มาตรฐาน ท ๔.๑ ป.๕/๕		ภาษาบาลีและภาษาสันสกฤตเป็น ภาษาต่างประเทศที่เกิดจากการ ยืมคำมาใช้ในภาษาไทย การ เรียนรู้หลักและวิธีการใช้คำ ภาษาบาลีและภาษาสันสกฤตจะ ทำให้เราใช้คำได้ถูกต้อง	- คำยืมที่มาจากภาษาบาลี สันสกฤต	๑	
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๑๐ เรื่อง คำยืมภาษาเขมร	มาตรฐาน ท ๔.๑ ป.๕/๕		เขมรมีความสัมพันธ์กับประเทศ ไทยในด้านการค้า การสงคราม การเมือง การปกครอง และ วัฒนธรรมเขมร ทำให้ภาษาเขมร เข้ามาปะปนในภาษาไทย	- คำยืมที่มาจากภาษาเขมร	๑	
๗	เรื่อง ราชอิริราช ตอน กำเนิดมะกะโท	มาตรฐาน ท ๑.๑ ป.๕/๒ ป.๕/๓ ป.๕/๕ ป.๕/๖ มาตรฐาน ท ๒.๑ ป.๕/๒ ป.๕/๘ มาตรฐาน ท ๓.๑ ป.๕/๓ ป.๕/๔	๑. ความสามารถ ในการสื่อสาร (๑.๑) ๒. ความสามารถ ในการสื่อสาร (๑.๓) ๓. ความสามารถ ในการคิด (๒.๒)	วรรณคดีเรื่อง ราชอิริราช ตอน กำเนิดมะกะโท เป็นวรรณคดีที่มี คุณค่าควรแก่การเรียนรู้ความ งดงามทางภาษา การศึกษา ความหมายของคำ การใช้คำเชิง เปรียบเทียบหรือความหมาย โดยนัย จะช่วยให้เข้าใจเนื้อหาใน วรรณคดี ในการวิเคราะห์คุณค่า ด้านความงดงามการใช้ภาษา รวมถึงการได้ความรู้และข้อคิด ต่าง ๆ เพื่อไปเป็นแบบอย่างใน	๑. การอ่านจับใจความสำคัญ จากเรื่อง ราชอิริราช ตอน กำเนิดมะกะโท ๒. การระบุนิยามและข้อคิด จากเรื่อง ราชอิริราช ตอน กำเนิดมะกะโท ๓. การอธิบายคุณค่าจาก เรื่อง ราชอิริราช ตอน กำเนิด มะกะโท ๔. การอ่านข้อความที่เป็น การบรรยายและพรรณนา	๑๑	๕

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
		มาตรฐาน ท ๕.๑ ป. ๕/๒		การดำเนินชีวิตประจำวัน ผ่าน การเรียนรู้ทักษะการอ่าน การ เขียน การฟัง การดู และการพูด เพื่อพัฒนาให้เป็นผู้รับสาร และผู้ ส่งสารที่ดี เกิดประโยชน์และ สร้างสรรค์ต่อสังคม	๕. การเขียนคำแนะนำและ คำอธิบายแสดงขั้นตอน ๖. การพูดลำดับขั้นตอนการ ปฏิบัติงาน ๘. การใช้พจนานุกรม ๙. การวิเคราะห์ข่าวและ เหตุการณ์ประจำวัน ๑๐. การวิเคราะห์ข่าวและ เหตุการณ์ประจำวัน ๑๑. การระบุความรู้และ ข้อคิดจากการอ่าน ๑๒. เขียนเรื่องตาม จินตนาการ		
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๑ เรื่อง การอ่านจับใจความ สำคัญ เรื่อง ราชอิริราช ตอน กำเนิดมะกะโท	มาตรฐาน ท ๑.๑ ป.๕/๕		การอ่านจับใจความเพื่อวิเคราะห์ เรื่องที่อ่าน เป็นการแยกแยะ ข้อเท็จจริงของสาระจากเรื่องที่ อ่าน และแสดงความคิดเห็นได้ อย่างมีเหตุผล สามารถทำให้เกิด ทักษะที่ดี นำไปใช้ในการดำเนิน ชีวิตประจำวันได้	- การอ่านจับใจความสำคัญ จากเรื่อง ราชอิริราช ตอน กำเนิดมะกะโท	๑	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การระบุนามรู้และ ข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน	มาตรฐาน ท ๕.๑ ป.๕/๒	ความสามารถ ในการสื่อสาร (๑.๑)	การระบุนามรู้และข้อคิดจาก การอ่านวรรณคดีและวรรณกรรม เป็นการบอกข้อคิดที่ได้จากการ อ่านเรื่อง และคุณธรรมของตัว ละครสำคัญ ที่แสดงให้เห็นถึง คุณลักษณะอันพึงประสงค์และ คุณธรรมของผู้ที่จะเป็นผู้นำ รวมทั้งได้ข้อคิดที่ดีที่สามารถ นำไปปรับใช้ได้ในชีวิตจริง	- การระบุนามรู้และข้อคิด จากเรื่อง ราชาราช ตอน กำเนิดมะกะโท	๑	
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การอธิบายคุณค่า ของเรื่องที่อ่าน	มาตรฐาน ท ๕.๑ ป.๕/๓	ความสามารถ ในการคิด (๒.๑)	วรรณคดีเรื่อง ราชาราช ตอน กำเนิดมะกะโท เป็นวรรณคดี ร้อยแก้วที่มีสำนวนโวหารไพเราะ สอดแทรกข้อคิดและคติสอนใจ เนื้อเรื่องแสดงให้เห็นถึงความ เฉลียวฉลาด ปฏิภาณไหวพริบ และความขยันขันแข็งของมะกะ โท การอ่านเนื้อเรื่องอย่างพินิจ พิจารณา จะทำให้เห็นคุณค่าที่ แท้จริง และสามารถนำไปเป็น แนวทางในการดำเนินชีวิตได้	- การอธิบายคุณค่าจาก เรื่อง ราชาราช ตอน กำเนิด มะกะโท	๑	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๔ เรื่อง การอ่านข้อความที่ เป็นการบรรยายและ พรรณนา	มาตรฐาน ท ๑.๑ ป.๕/๒		การอ่านข้อความที่เป็นการ บรรยาย และการพรรณนา ต้อง เข้าใจความหมายของคำ ประโยค และข้อความ จะช่วยให้อ่านได้ อย่างถูกต้อง คล่องแคล่ว ทำให้ เข้าใจความหมายของข้อความ หรือเรื่องที่อ่านและนำไปใช้ ประโยชน์ได้	- การอ่านข้อความที่เป็น การบรรยายและพรรณนา	๑	
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๕ เรื่อง การเขียนคำแนะนำ และคำอธิบายแสดง ขั้นตอน	มาตรฐาน ท ๒.๑ ป.๕/๒	ความสามารถ ในการสื่อสาร (๑.๑)	การเขียนคำแนะนำและ คำอธิบายแสดงขั้นตอน เป็นการ เขียนเพื่อให้ข้อเสนอแนะ ความรู้ และความเข้าใจ ภาษาที่ใช้ควร เป็นภาษาที่ถูกต้องตามลำดับ ขั้นตอน เข้าใจง่าย ชัดเจน ความหมายกระชับ เพื่อให้ผู้อ่าน สามารถปฏิบัติได้ถูกต้องและถูก วิธี	- การเขียนคำแนะนำและ คำอธิบายแสดงขั้นตอน	๑	
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๖ เรื่อง การพูดลำดับขั้นตอน การปฏิบัติงาน	มาตรฐาน ท ๓.๑ ป.๕/๔ ป.๕/๕	ความสามารถ ในการสื่อสาร (๑.๑)	การพูดลำดับขั้นตอนการ ปฏิบัติงาน เป็นการพูดนำเสนอ ข้อมูลที่ได้จากการศึกษาค้นคว้าที่ ผู้พูดควรพูดให้ชัดเจนตามลำดับ ขั้นตอน เพื่อให้ผู้ฟังเกิดความรู้	- การพูดลำดับขั้นตอนการ ปฏิบัติงาน	๑	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
				ความเข้าใจ ปฏิบัติตามได้อย่าง ควรมีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด			
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๗ เรื่อง การใช้พจนานุกรม	มาตรฐาน ท ๑.๑ ป.๕/๖		การเรียนรู้เรื่อง การใช้ พจนานุกรม เป็นการอ่าน คำแนะนำหลักและการใช้ พจนานุกรมช่วยให้ปฏิบัติตามได้ ถูกต้องวิธี ค้นหาที่มา ความหมาย และชนิดของคำ เพื่อนำคำไป ใช้ได้อย่างถูกต้อง	- การใช้พจนานุกรม	๑	
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๘ เรื่อง การวิเคราะห์ข่าวและ เหตุการณ์ประจำวัน (๑)	มาตรฐาน ท ๑.๑ ป.๕/๕	ความสามารถ ในการสื่อสาร (๑.๓)	การอ่านข่าวและเหตุการณ์ ประจำวัน ต้องรู้จักวิเคราะห์และ แสดงความคิดเห็น เพื่อให้ได้ ความรู้และข้อคิดไปใช้ประโยชน์ ในการดำเนินชีวิต	- การวิเคราะห์ข่าวและ เหตุการณ์ประจำวัน	๑	
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๙ เรื่อง การวิเคราะห์ข่าวและ เหตุการณ์ประจำวัน (๒)	มาตรฐาน ท ๑.๑ ป.๕/๕	ความสามารถ ในการสื่อสาร (๑.๓)	การอ่านข่าวและเหตุการณ์ ประจำวัน ต้องรู้จักวิเคราะห์และ แสดงความคิดเห็น เพื่อให้ได้ ความรู้และข้อคิดไปใช้ประโยชน์ ในการดำเนินชีวิต	- การวิเคราะห์ข่าวและ เหตุการณ์ประจำวัน	๑	
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๑๐	มาตรฐาน ท ๕.๑ ป. ๕/๒	ความสามารถ ในการสื่อสาร (๑.๑)	การวิเคราะห์คุณค่าและสรุป ข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน ทำให้ผู้อ่าน	- การระบุนิยามและข้อคิด จากการอ่าน	๑	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
	เรื่อง อ่าน คิด เขียน สร้างสรรค์ (๑)			เข้าใจคุณค่าและข้อคิดของเรื่อง และสามารถนำความรู้ไปใช้ สร้างสรรค์ให้ได้ประโยชน์ต่อการ ดำเนินชีวิต ผ่านการแสดงความ คิดเห็นอย่างมีเหตุผล ทำให้มี ความคิดกว้างไกลและเข้าใจเรื่อง มากขึ้น			
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๑๑ เรื่อง อ่าน คิด เขียน สร้างสรรค์ (๒)	มาตรฐาน ท ๒.๑ ป.๕/๘	ความสามารถ ในการสื่อสาร (๑.๑)	การเขียนเรื่องตามจินตนาการ เป็นการเขียนเรื่องราวที่เกิดจาก ความคิด ความรู้สึกจาก จินตนาการ สร้างภาพ รายละเอียดต่าง ๆ เป็นงานเขียน อิสระที่ผู้เขียนต้องฝึกสังเกตฝึก คิดสร้างสรรค์ รู้จักจัดสามารถ ลำดับความคิด และถ่ายทอด ออกมาเป็นงานเขียนที่น่าสนใจได้	- เขียนเรื่องตามจินตนาการ	๑	
รวมตลอดภาคเรียน						๗๕	๓๕



หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑
สื่อสารคล่องต้องรู้วิธี

ในพระบรมราชูปถัมภ์

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สื่อสารคล่องต้องรู้วิธี

รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

รายวิชาภาษาไทย
ภาคเรียนที่ ๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
เวลา ๑๐ ชั่วโมง

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด

- ป.๕/๑ อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้อง
- ป.๕/๕ วิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่อ่านเพื่อนำไปใช้ในการดำเนินชีวิต
- ป.๕/๗ อ่านหนังสือที่มีคุณค่าตามความสนใจอย่างสม่ำเสมอและแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน
- ป.๕/๘ มีมารยาทในการอ่าน

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด

- ป.๕/๑ คัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดและครึ่งบรรทัด
- ป.๕/๙ มีมารยาทในการเขียน

สาระที่ ๓ การฟัง การดู และการพูด

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๓.๑ สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด และความรู้สึกในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

ตัวชี้วัด

- ป.๕/๑ พูดแสดงความรู้ ความคิดเห็น และความรู้สึกจากเรื่องที่ฟังและดู
- ป.๕/๒ ตั้งคำถามและตอบคำถามเชิงเหตุผลจากเรื่องที่ฟังและดู
- ป.๕/๓ วิเคราะห์ความน่าเชื่อถือจากเรื่องที่ฟังและดูอย่างมีเหตุผล
- ป.๕/๕ มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด

สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด

- ป.๕/๑ ระบุชนิดและหน้าของคำในประโยค

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด

ป.๕/๒

ระบุนิยามและข้อคิดจากการอ่าน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การสื่อสารเป็นการถ่ายทอดความรู้สึกรู้สึกนึกคิดของผู้ส่งสารโดยผ่านวิธี ฟัง พูด ดู อ่าน เขียนไปถึงผู้รับสารด้วยการฝึกฝนการคัดลายมือ การอ่านออกเสียง การจับอ่านใจความสำคัญ การระบุข้อคิด การฟังและดู การแสดงความคิดเห็น จากการวิเคราะห์ ตั้งคำถามและตอบอย่างมีเหตุผลจะช่วยให้การสื่อสารเกิดประสิทธิภาพ

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- ๑) บอกหลักการคัดลายมือได้
- ๒) บอกหลักการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้วได้
- ๓) บอกหลักการอ่านออกเสียงบทร้อยกรองได้
- ๔) บอกหลักการอ่านจับใจความ แสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่านได้
- ๕) บอกหลักการจับใจความสำคัญจากการฟังและดูได้
- ๖) บอกหลักการพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดูได้
- ๗) บอกหลักการพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดูได้
- ๘) บอกหลักการระบุนิยามและข้อคิดจากวรรณกรรมที่อ่านได้
- ๙) บอกวิธีเลือกอ่านหนังสือได้
- ๑๐) บอกความหมาย ลักษณะ และหน้าที่ของคำอุทานได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- ๑) คัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดตามหลักการเขียนได้ถูกต้อง
- ๒) คัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัดตามหลักการเขียนได้ถูกต้อง
- ๓) อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วได้
- ๔) อ่านออกเสียงบทร้อยกรองได้
- ๕) จับใจความ และแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่านได้
- ๖) ตั้งคำถามและตอบคำถาม และสรุปใจความสำคัญจากเรื่องที่ฟังและดูได้
- ๗) สรุปหลักการพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู
- ๘) พูดแสดงความรู้และความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดูได้
- ๙) ระบุนิยามและข้อคิดจากวรรณกรรมที่อ่านได้
- ๑๐) เขียนบันทึกการอ่านได้
- ๑๑) ใช้คำอุทานได้ถูกต้องตามความหมาย และหน้าที่

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- ๑) รักษ์ภูมิใจในอักษรไทย
- ๒) มีมารยาทในการเขียน
- ๓) มีมารยาทในการอ่าน
- ๔) นำข้อคิดไปปรับใช้ในการดำเนินชีวิต
- ๕) มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด
- ๖) มีนิสัยรักการอ่าน
- ๗) นำความรู้ไปใช้ในชีวิตประจำวันได้
- ๘) เห็นความสำคัญของการใช้คำอุทานให้ถูกต้อง

๔. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

๔.๑ ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑)

- พูดและเขียนถ่ายทอดประเด็นสำคัญ และแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่านอย่างเป็นเหตุเป็นผลให้ผู้อื่นเข้าใจ และนำข้อคิดไปใช้ในการดำเนินชีวิต
- พูด และเขียนสรุปใจความสำคัญ และแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดูอย่างเป็นเหตุเป็นผลให้ผู้อื่นเข้าใจ นำความรู้หรือข้อคิดไปใช้ในการดำเนินชีวิต และมีมารยาทในการฟังและการดู
- พูดแสดงความรู้สึกและความคิดเห็นโดยมีลำดับเหตุการณ์ ใช้ภาษาที่สละสลวย ถูกต้อง มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด
- พูดและเขียนถ่ายทอดความรู้และข้อคิดจากวรรณกรรมที่อ่านอย่างเป็นเหตุเป็นผล และนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน

๕. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๕.๑ มีวินัย
- ๕.๒ ใฝ่เรียนรู้
- ๕.๓ มุ่งมั่นในการทำงาน

๖. การประเมินผลรวบยอด

๖.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ๑) ใบงานที่ ๑ เรื่อง ฝึกหัดคัดลายมือ
- ๒) ใบงานที่ ๒ เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว
- ๓) ใบงานที่ ๓ เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง
- ๔) ใบงานที่ ๔ เรื่อง การอ่านจับใจความและวิเคราะห์แสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน
- ๕) ใบงานที่ ๕ เรื่อง การจับใจความสำคัญจากการฟังและดู
- ๖) ใบงานที่ ๖ เรื่อง การสรุปการพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู
- ๗) ใบงานที่ ๗ เรื่อง แบบร่างการพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู
- ๘) ใบงานที่ ๘ เรื่อง ระบุความรู้และข้อคิดจากวรรณกรรมที่อ่าน
- ๙) ใบงานที่ ๙ เรื่อง หนังสือดีมีคุณค่า
- ๑๐) ใบงานที่ ๑๐ เรื่อง คำอุทานสื่อสารอารมณ์

๖.๒ เกณฑ์การประเมินผลชิ้นงานหรือภาระงาน

๑. เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การคัดลายมือ

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. รูปแบบตัวอักษร	คัดลายมือตัว บรรจงเต็มบรรทัด และตัวบรรจงครึ่ง บรรทัดตามรูปแบบ ที่กำหนดทั้งหมด	คัดลายมือตัว บรรจงไม่เต็ม บรรทัดหรือตัว บรรจงไม่ครึ่ง บรรทัดรูปแบบที่ กำหนด	คัดลายมือตัวบรรจง ไม่เต็มบรรทัดและ ตัวบรรจงได้ครึ่ง บรรทัด ตาม รูปแบบที่กำหนด	คัดลายมือตัว บรรจงเต็มบรรทัด และตัวบรรจงครึ่ง บรรทัด ไม่ถูกต้อง ตามแบบที่ กำหนด
๒. การเขียนข้อความ และวรรคตอน	เขียนข้อความและ เว้นวรรคตอน ถูกต้องทุกคำ	เขียนข้อความและ เว้นวรรคตอนผิดไม่ เกิน ๓ คำ	เขียนข้อความและ เว้นวรรคตอน ผิดไม่เกิน ๕ คำ	เขียนข้อความ และเว้นวรรคตอน ผิดเกิน ๗ คำขึ้นไป
๓. ความสะอาด เป็นระเบียบ	ตัวอักษรสม่ำเสมอ เรียบร้อย ผลงาน สะอาด ไม่มีรอยลบ ขีดฆ่า	ตัวอักษรสม่ำเสมอ เรียบร้อย ผลงานมี รอยลบขีดฆ่า ๑-๒ แห่ง	ตัวอักษรไม่ค่อย สม่ำเสมอ ผลงาน มีรอยลบขีดฆ่า ๓- ๕ แห่ง	ตัวอักษรไม่ สม่ำเสมอ มีรอยลบขีดฆ่า มากกว่า ๖ แห่ง
๔. เสร็จตามเวลา ที่กำหนด	เสร็จตามเวลาที่ กำหนด	-	-	ไม่เสร็จตามเวลา ที่กำหนด

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๓ - ๑๖ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๙ - ๑๒ หมายถึง ดี

คะแนน ๕ - ๘ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ - ๔ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๒. เกณฑ์การประเมิน เรื่อง อ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. อักษรวิธี	อ่านถูกต้องทุกคำ ออกเสียง ร ล ชัดเจน	อ่านผิดไม่เกิน ๓ คำ ออกเสียง ร ล ชัดเจน	อ่านผิดไม่เกิน ๕ คำ ออกเสียง ร ล ชัดเจน	อ่านผิดมากกว่า ๕ คำ
๒. การแบ่งวรรค ตอน	แบ่งวรรคตอนถูกต้อง ทุกวรรค	แบ่งวรรคตอนผิด ๑-๒ แห่ง	แบ่งวรรคตอนผิด ๓-๔ แห่ง	แบ่งวรรคตอนผิด มากกว่า ๔ แห่ง
๓. บุคลิกภาพ ท่าทางในการอ่าน	นั่งหรือยืนในท่าที่ เหมาะสม ใช้สายตามองกวาด ตัวหนังสือ ไม่ชี้หรือ ส่ายหน้าตาม ตัวอักษร	นั่งหรือยืนในท่าที่ เหมาะสม ใช้สายตามองกวาด ตัวหนังสือ ถูกต้อง เป็นส่วนใหญ่	นั่งหรือยืนในท่าที่ ไม่เหมาะสมใช้ สายตามองกวาด ส่ายหน้าตาม ตัวหนังสือถูกต้อง เป็นส่วนน้อย	นั่งหรือยืนในท่าที่ ไม่เหมาะสม ใช้ นิ้วชี้ตามตัวอักษร และส่ายหน้าตาม ตัวอักษร
๔. น้ำเสียงในการ อ่าน	น้ำเสียงชัดเจน นุ่มนวล น่าฟัง สอดแทรกอารมณ์ สัมพันธ์กับเนื้อหา	น้ำเสียงชัดเจน นุ่มนวลน่าฟังเป็น ส่วนใหญ่	น้ำเสียงชัดเจน นุ่มนวลน่าฟังเป็น ส่วนน้อย	น้ำเสียงไม่ชัดเจน ขาดความมั่นใจ ในการอ่าน
๕. มารยาท ในการอ่าน	ไม่อ่านเสียงดัง รบกวนผู้อื่น ไม่เล่น ขณะอ่าน และมี สมาธิในการอ่าน	ไม่อ่านเสียงดัง รบกวนผู้อื่น ไม่เล่น ขณะอ่านและมี สมาธิในการอ่าน เป็นส่วนใหญ่	ไม่อ่านเสียงดัง รบกวนผู้อื่น ไม่เล่น ขณะอ่านและมี สมาธิในการอ่าน บ้างเป็นบางครั้ง	อ่านเสียงดังและ รบกวนผู้อื่นเป็น บางครั้ง และขาด สมาธิในการอ่าน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๖ - ๒๐ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๑๑ - ๑๕ หมายถึง ดี

คะแนน ๖ - ๑๐ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ - ๕ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๓. เกณฑ์การประเมิน เรื่อง อ่านออกเสียงบทร้อยกรอง

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. อักษรวิธี	อ่านถูกต้องทุกคำ ออกเสียง ร ล ชัดเจน	อ่านผิดไม่เกิน ๓ คำ ออกเสียง ร ล ชัดเจน	อ่านผิดไม่เกิน ๕ คำ ออกเสียง ร ล ชัดเจน	อ่านผิดมากกว่า ๕ คำ
๒. อ่านถูกต้องตาม ฉันทลักษณ์	อ่านถูกต้องตาม ลักษณะของคำ ประพันธ์ แบ่งวรรค ตอนถูกต้องทุก วรรค	อ่านถูกต้องตาม ลักษณะคำ ประพันธ์ แบ่งวรรคตอน ผิด ๑-๒ แห่ง	อ่านถูกต้องตาม ลักษณะคำ ประพันธ์ แบ่งวรรคตอน ผิด ๓-๔ แห่ง	อ่านไม่ถูกต้อง ตามลักษณะคำ ประพันธ์ และ แบ่งวรรคตอนผิด มากกว่า ๔ แห่ง
๓. บุคลิกภาพ ท่าทาง ในการอ่าน	นั่งหรือยืนในท่าที่ เหมาะสม ใช้สายตามองกวาด ตัวหนังสือ ไม่ชี้หรือ ส่ายหน้าตาม ตัวอักษร	นั่งหรือยืนในท่าที่ เหมาะสม ใช้สายตามองกวาด ตัวหนังสือ ถูกต้อง เป็นส่วนใหญ่	นั่งหรือยืนในท่าที่ ไม่เหมาะสมใช้ สายตามองกวาด ส่ายหน้าตาม ตัวหนังสือถูกต้อง เป็นส่วนน้อย	นั่งหรือยืนในท่าที่ ไม่เหมาะสม ใช้ นิ้วชี้ตามตัวอักษร และส่ายหน้าตาม ตัวอักษร
๔. น้ำเสียงในการอ่าน	น้ำเสียงชัดเจน นุ่มนวล น่าฟัง สอดแทรกอารมณ์ สัมพันธ์กับเนื้อหา	น้ำเสียงชัดเจน นุ่มนวลน่าฟังเป็น ส่วนใหญ่	น้ำเสียงชัดเจน นุ่มนวลน่าฟังเป็น ส่วนน้อย	น้ำเสียงไม่ชัดเจน ขาดความมั่นใจ ในการอ่าน
๕. มารยาท ในการอ่าน	ไม่อ่านเสียงดัง รบกวนผู้อื่น ไม่เล่น ขณะอ่าน และมี สมาธิในการอ่าน	ไม่อ่านเสียงดัง รบกวนผู้อื่น ไม่เล่น ขณะอ่านและมี สมาธิในการอ่าน เป็นส่วนใหญ่	ไม่อ่านเสียงดัง รบกวนผู้อื่น ไม่เล่น ขณะอ่านและมี สมาธิในการอ่าน บ้างเป็นบางครั้ง	อ่านเสียงดังและ รบกวนผู้อื่นเป็น บางครั้ง และขาด สมาธิในการอ่าน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๖ - ๒๐	หมายถึง	ดีมาก
คะแนน ๑๑ - ๑๕	หมายถึง	ดี
คะแนน ๖ - ๑๐	หมายถึง	พอใช้
คะแนน ๑ - ๕	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน

ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๔. เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การอ่านจับใจความและวิเคราะห์แสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การตอบคำถามจาก เรื่องที่อ่าน	ตอบคำถามจาก เรื่องได้ถูกต้องทุก ข้อ	ตอบคำถามผิด ๒ ข้อ	ตอบคำถามผิด ไม่เกิน ๓ ข้อ	ตอบคำถามผิด เกินกว่า ๓ ข้อ
๒. บอกใจความสำคัญ จากเรื่องที่อ่าน	บอกใจความสำคัญ ได้ถูกต้อง ครอบคลุมเนื้อหา	บอกใจความสำคัญ ได้ถูกต้องแต่ไม่ ครอบคลุมเนื้อหา	บอกใจความสำคัญ ได้ แต่ถูกต้อง บางส่วน	บอกใจความ สำคัญไม่ถูกต้อง วกวน
๓. บอกข้อคิดที่ได้จาก เรื่องที่อ่าน	สรุปสาระสำคัญ และข้อคิดของเรื่อง ได้ตรงประเด็น และสมบูรณ์	สรุปสาระสำคัญ และข้อคิดของเรื่อง ได้ตรงประเด็น แต่ ไม่ต่อเนื่องบ้าง เล็กน้อย	สรุปสาระสำคัญ และข้อคิดของเรื่อง ได้ตรงประเด็น แต่วกวน	สรุปสาระสำคัญ และข้อคิดของ เรื่องได้บ้างแต่ วกวน
๔. แสดงความคิดเห็น จากเรื่องที่อ่าน	เสนอความคิดเห็น โดยมีเหตุผล ครอบคลุมเนื้อหา และเป็นประโยชน์	เสนอความคิดเห็น โดยมีเหตุผล	เสนอความคิดเห็น โดยมีเหตุผล บางส่วน	เสนอความ คิดเห็น แต่ไม่มีเหตุผล
๕. มารยาท ในการอ่าน	- มีสมาธิในการอ่าน - อ่านในใจไม่อ่าน เสียงดังรบกวนผู้อื่น - นั่งอ่านในท่าทาง สบายตัวตรง สุภาพ - ไม่เล่นขณะอ่าน	ปฏิบัติได้ ๓ ใน ๔ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๒ ใน ๔ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๑ ใน ๔ ข้อ

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๖ - ๒๐	หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๑๑ - ๑๕	หมายถึง ดี
คะแนน ๖ - ๑๐	หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ - ๕	หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน

ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๕. เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การตั้งคำถามและตอบคำถามเชิงเหตุผล

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การตั้งคำถาม	ตั้งคำถามและตอบ คำถามตรงประเด็น น่าสนใจ มีเหตุผล เชื่อมโยงกับชีวิตจริง และสร้างสรรค์ทุกข้อ	ตั้งคำถามและตอบ คำถามตรงประเด็น มีเหตุผล เชื่อมโยง กับชีวิตจริง สร้างสรรค์ ๓-๔ ข้อ	ตั้งคำถามและตอบ คำถาม ไม่ค่อยตรง ประเด็นเท่าที่ควร สร้างสรรค์ประมาณ ๑-๒ ข้อ	ตั้งคำถามและตอบ คำถามไม่ค่อย ตรงประเด็น และเชื่อมโยงกับ ชีวิตจริง ไม่ได้
๒. การตอบคำถาม	ตอบคำถามได้ถูกต้อง ครบถ้วน โดยตอบถูก ครบ ๕ ข้อ	ตอบคำถามได้ ถูกต้องครบถ้วน โดยตอบถูกต้อง ได้ ๔ ข้อ	ตอบคำถามได้ ถูกต้องครบถ้วน โดยตอบถูกต้อง ได้เพียง ๓ ข้อ	ตอบคำถามได้ ถูกต้องครบถ้วน โดยตอบถูกต้อง เพียง ๒ ข้อ
๓. การอธิบาย เหตุผล	มีการอธิบายเหตุผล ครบ ๕ ข้อ	มีการอธิบายเหตุผล เพียง ๔ ข้อ	มีการอธิบายเหตุผล เพียง ๓ ข้อ	มีการอธิบาย เหตุผลเพียง ๒ ข้อ
๔. การตอบคำถาม ตรงประเด็นกับเนื้อ เรื่อง	ตอบคำถามตรง ประเด็นกับเนื้อเรื่อง ครบทั้ง ๕ ข้อ	ตอบคำถามตรง ประเด็นกับเนื้อ เรื่อง ๔ ข้อ	ตอบคำถามตรง ประเด็นกับเนื้อ เรื่อง ๓ ข้อ	ตอบคำถามตรง ประเด็นกับเนื้อ เรื่อง ๑ ข้อ
๕. มารยาทในการ ฟังและดู	- ฟังและดูอย่างตั้งใจ ตั้งแต่ต้นจนจบเรื่อง - ไม่ส่งเสียงรบกวน หรือเล่นระหว่างฟัง และดู - นั่งฟังและดูอย่าง สุภาพ - ไม่พูดคุยแทรกขณะ ฟังหรือดู	ปฏิบัติได้ ๓ ใน ๔ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๒ ใน ๔ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๑ ใน ๔ ข้อ

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๖ - ๒๐	หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๑๑ - ๑๕	หมายถึง ดี
คะแนน ๖ - ๑๐	หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ - ๕	หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน

ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๖. เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การสรุปหลักการพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การตอบคำถาม	สามารถตอบคำถาม ได้ถูกต้องครบทั้ง ๕ ประเด็น	สามารถตอบคำถาม ได้ถูกต้องเพียง ๔ ประเด็น	สามารถตอบคำถาม ได้ถูกต้องเพียง ๓ ประเด็น	สามารถตอบ คำถามน้อยกว่า ๓ ประเด็น
๒. เขียนสรุป ความหมาย	เขียนสรุปความหมาย ได้ถูกต้องครอบคลุม เข้าใจ ชัดเจน	เขียนสรุปความหมาย ได้เข้าใจ แต่ไม่ ครอบคลุมทั้งหมด	เขียนสรุปได้เพียง เล็กน้อย	เขียนสรุป ความหมาย ไม่ถูกต้อง
๓. ความเรียบร้อย ของผลงาน	ผลงานเรียบร้อย สะอาด มีรอยลบ เพียง ๒ - ๓ จุด	ผลงานมีรอยลบ ระหว่าง ๔ - ๕ จุด	ผลงานมีรอยลบ ระหว่าง ๖ - ๗ จุด	ผลงานมีรอยลบ ตั้งแต่ ๘ จุดขึ้นไป
๔. ความสวยงาม	ตกแต่งได้สวยงาม ดูสบายตา มีความคิด สร้างสรรค์	ตกแต่งได้สวยงาม ดูสบายตา	ตกแต่งเสร็จ แต่ยังไม่สวยงาม เท่าที่ควร	ไม่มีการตกแต่ง
๕. ความตรงต่อ เวลา	ส่งงานตรงเวลา	ส่งงานช้ากว่าเวลา ๕ นาที	ส่งงานช้ากว่าเวลา ๑๐ นาที	ส่งงานช้ากว่าเวลา ๑๕ นาที

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๖ - ๒๐	หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๑๑ - ๑๕	หมายถึง ดี
คะแนน ๖ - ๑๐	หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ - ๕	หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน

ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๗. เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การพูดแสดง ความรู้และ ความคิดเห็น	- พูดแสดงความรู้ และ ความคิดเห็นสัมพันธ์กับเรื่อง - พูดลำดับเหตุการณ์ - แสดงเหตุผลและยกตัวอย่าง ชัดเจน - ใช้ภาษาถูกต้องกาลเทศะ และเหตุการณ์	ปฏิบัติได้ ๓ ใน ๔ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๒ ใน ๔ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๑ ใน ๔ ข้อ
๒. การนำเสนอ ข้อมูล	- ประเด็นที่นำเสนอถูกต้อง - เนื้อหา มีความสมบูรณ์ - ข้อมูลเป็นข้อเท็จจริง - นำเสนอแปลกใหม่	ปฏิบัติได้ ๓ ใน ๔ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๒ ใน ๔ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๑ ใน ๔ ข้อ
๓. บุคลิกภาพ ลีลาในการพูด	- แสดงออกอย่างเหมาะสม - ใช้น้ำเสียงตรงความสนใจของ ผู้ฟัง - มีสมาธิ มั่นใจในการพูด - สบตากับผู้ฟังตลอดการพูด	ปฏิบัติได้ ๓ ใน ๔ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๒ ใน ๔ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๑ ใน ๔ ข้อ
๔. มารยาทใน การพูด	- แนะนำตนเองก่อนพูด - มองหน้าและสบตาผู้ฟัง - พูดให้ได้ยินอย่างทั่วถึง ไม่ ตะโกน - พูดด้วยถ้อยคำสุภาพชัดเจน	ปฏิบัติได้ ๓ ใน ๔ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๒ ใน ๔ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๑ ใน ๔ ข้อ

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๓ - ๑๖ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๙ - ๑๒ หมายถึง ดี

คะแนน ๕ - ๘ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ - ๔ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน

ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๘. เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การระบุความรู้และข้อคิดจากการอ่าน

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การสรุปความรู้	สรุปความรู้ได้ ตรงประเด็น ถูกต้องตามเนื้อหา ทั้งหมด	สรุปความรู้ได้ ถูกต้องเป็น ส่วนใหญ่	สรุปความรู้ได้ ถูกต้องเป็น เพียงบางส่วน	สรุปความรู้ได้ แต่ไม่ตรงประเด็น
๒. การสรุปข้อคิด	สรุปข้อคิดได้ ตรงประเด็น ถูกต้องตามเนื้อหา ทั้งหมด	อธิบายข้อคิด ได้ถูกต้องเป็น ส่วนใหญ่	อธิบายข้อคิด ได้ถูกต้องเป็น เพียงบางส่วน	อธิบายข้อคิด ได้แต่ไม่ตรง ประเด็น
๓. การสรุปคุณค่า	สรุปคุณค่าได้ ตรงประเด็น ถูกต้องตามเนื้อหา ทั้งหมด	สรุปคุณค่าได้ ถูกต้องเป็น ส่วนใหญ่	สรุปคุณค่าได้ ถูกต้องเป็น เพียงบางส่วน	สรุปคุณค่าได้แต่ไม่ ตรงประเด็น
๔. ความคิดสร้างสรรค์	มีความคิด สร้างสรรค์ ในการสรุปความรู้ ได้ถูกต้องทั้งหมด	มีความคิด สร้างสรรค์ ในการสรุปความรู้ ได้เป็นส่วนใหญ่	มีความคิด สร้างสรรค์ ในการสรุปความรู้ ได้เพียงบางส่วน	ขาดความคิด สร้างสรรค์ใน การสรุปความรู้
๕. การนำข้อคิดไปใช้ ในชีวิตประจำวัน	นำข้อคิดไปใช้ ในชีวิตประจำวัน ได้อย่างถูกต้อง และเหมาะสม	นำข้อคิดไปใช้ ในชีวิตประจำวัน ได้อย่างถูกต้อง เป็นส่วนใหญ่	นำข้อคิดไปใช้ ในชีวิตประจำวัน ได้อย่างถูกต้อง เป็นเพียงบางส่วน	นำข้อคิดไปใช้ ในชีวิตประจำวัน ได้น้อยมาก

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๖ - ๒๐	หมายถึง	ดีมาก
คะแนน ๑๑ - ๑๕	หมายถึง	ดี
คะแนน ๖ - ๑๐	หมายถึง	พอใช้
คะแนน ๑ - ๕	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน

ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๙. เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การเขียนบันทึกการอ่าน

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑.ลายมือ	<ul style="list-style-type: none"> - รูปแบบและขนาดตัวอักษรสม่ำเสมอ - ระยะห่างตัวอักษรเท่ากัน - สะกดคำถูกต้องทุกคำ - เป็นระเบียบสะอาด 	<ul style="list-style-type: none"> - รูปแบบและขนาดตัวอักษรไม่สม่ำเสมอบางส่วน - ระยะห่างตัวอักษรไม่เท่ากันบางส่วน - สะกดคำถูกต้องมากกว่าร้อยละ ๘๐ ของคำทั้งหมด - เป็นระเบียบสะอาดเป็นส่วนใหญ่ 	<ul style="list-style-type: none"> - รูปแบบและขนาดตัวอักษรไม่สม่ำเสมอ - ระยะห่างตัวอักษรไม่เท่ากันบางส่วน - สะกดคำถูกต้องมากกว่าร้อยละ ๗๐ ของคำทั้งหมด - เป็นระเบียบสะอาดบางส่วน 	<ul style="list-style-type: none"> - รูปแบบและขนาดตัวอักษรไม่สม่ำเสมอ - ระยะห่างตัวอักษรไม่เท่ากัน - สะกดคำถูกต้องมากกว่าร้อยละ ๕๐ ของคำทั้งหมด - ไม่เป็นระเบียบไม่สะอาด
๒.การเขียนบันทึก	<ul style="list-style-type: none"> - เขียนด้วยถ้อยคำของตนเอง - บันทึกแหล่งที่มาของเรื่องอย่างชัดเจน - เขียนสรุปใจความสำคัญ - ระบุง้อคิดและประโยชน์จากเรื่องที่อ่านที่นำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้ 	ปฏิบัติได้ ๓ ใน ๔ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๒ ใน ๔ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๑ ใน ๔ ข้อ

เกณฑ์การตัดสิน

- คะแนน ๗ - ๘ หมายถึง ดีมาก
 คะแนน ๕ - ๖ หมายถึง ดี
 คะแนน ๓ - ๔ หมายถึง พอใช้
 คะแนน ๑ - ๒ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน

ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การใช้คำอุทาน

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. บอกความหมาย ลักษณะ และหน้าที่ ของคำอุทาน	บอกความหมายของคำ อุทานได้ถูกต้อง ทั้งหมด	บอกความหมาย ของคำอุทานได้ ถูกต้องเป็น ส่วนใหญ่	บอกความหมาย ของคำอุทานได้ ถูกต้องเป็น เพียงบางส่วน	บอกความหมาย คำอุทานได้แต่ไม่ ตรงประเด็น
๒. ใช้คำอุทานได้ ถูกต้องตาม ความหมาย และ หน้าที่	ใช้คำอุทานได้ถูกต้อง ตามความหมาย และ หน้าที่ทั้งหมด	ใช้คำอุทานได้ ถูกต้องตาม ความหมาย และ หน้าที่ได้ถูกต้อง เป็นส่วนใหญ่	ใช้คำอุทานได้ ถูกต้องตาม ความหมาย และ หน้าที่ได้ถูกต้อง เป็นเพียงบางส่วน	ใช้คำอุทานได้ไม่ ถูกต้องตาม ความหมาย และ หน้าที่

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๗ - ๘ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๕ - ๖ หมายถึง ดี

คะแนน ๓ - ๔ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ - ๒ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน

ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ฝึกหัดคัดลายมือ

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑

เรื่อง สื่อสารคล้องต้องรู้วิธี

รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑

รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๒ การเขียน

- มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ
- ตัวชี้วัด ป. ๕/๑ คัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดและครึ่งบรรทัด
ป.๕/๙ มีมารยาทในการเขียน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การคัดลายมือเป็นพื้นฐานในการเขียนหนังสือ ต้องเขียนด้วยตัวบรรจงให้ถูกต้อง สวยงามเป็นระเบียบตามรูปแบบตัวอักษรไทย มีทั้งการคัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดและครึ่งบรรทัด ดังนั้นจึงต้องเขียนให้ถูกต้องตามหลักการเขียนและมีมารยาทในการเขียนเพื่อให้การเขียนมีประสิทธิภาพและสื่อสารได้ชัดเจน

๓. สาระการเรียนรู้

- ๓.๑ หลักการคัดลายมือ
๓.๒ การคัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัด
๓.๓ การคัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัด

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
- บอกหลักการคัดลายมือได้
- ๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
๑. คัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดตามหลักการเขียนได้ถูกต้อง
๒. คัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัดตามหลักการเขียนได้ถูกต้อง
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
- รักภูมิใจในอักษรไทย
- มีมารยาทในการเขียน

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ฝึกหัดคัดลายมือ</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สื่อสารคล่องต้องรู้วิธี รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ / แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน / ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</p> <p>-</p> <p>ด้านความรู้</p> <p>- บอกหลักการคัดลายมือได้</p> <p>ด้านทักษะกระบวนการ</p> <p>๑. คัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดตามหลักการเขียนได้ถูกต้อง</p> <p>๒. คัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัดตามหลักการเขียนได้ถูกต้อง</p> <p>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม</p> <p>- รักภูมิใจในอักษรไทย</p> <p>- มีมารยาทในการเขียน</p> <p>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> <p>- มุ่งมั่นในการทำงาน</p>	<p>ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูกล่าวทักทายนักเรียน แนะนำทำความรู้จักกับนักเรียนต้นทางและปลายทาง พร้อมแจ้งหนังสือที่ใช้ในการเรียนวิชาภาษาไทย</p> <p>๒. ครูให้นักเรียนจับคู่ทำกิจกรรม และอธิบายการเล่นเกม “เขียนหลังสังการ” ดังนี้</p> <p>- ให้นักเรียนจับคู่กับเพื่อน แล้วใช้นิ้วของตนเขียนพยัญชนะบนหลังของเพื่อน</p> <p>- คนที่ถูกเขียนพยัญชนะที่หลังต้องทายให้ได้ว่าอักษรที่เพื่อนเขียนนั้นคือตัวอะไร และบอกว่าเขียนได้ถูกต้องตามทิศทางหรือรูปแบบของตัวอักษร หรือไม่</p> <p>๓. ครูและนักเรียนสนทนาเพื่อสรุปการเล่นเกม “เขียนหลังสังการ” โดยใช้คำถามดังนี้</p> <p>ครู : นักเรียนคิดว่าเพื่อนที่เป็นคู่ของเราเขียนตัวอักษรได้ถูกต้องหรือไม่ เพราะเหตุใด</p>	<p>๑. นักเรียนกล่าวสวัสดีและทักทายเพื่อนนักเรียนปลายทาง</p> <p>๒. นักเรียนจับคู่กับเพื่อนเล่นเกม “เขียนหลังสังการ” โดยแต่ละคนสามารถกำหนดตัวอักษรที่จะเขียนบนหลังเพื่อนได้อย่างอิสระ</p> <p>๓. นักเรียนตอบคำถาม</p> <p>นักเรียน : เขียนถูกต้อง เพราะเริ่มเขียนจากหัวพยัญชนะ / เขียนไม่ถูกต้อง เพราะไม่ได้เริ่มเขียนจากหัวพยัญชนะ เขียนพยัญชนะไม่มีหัว</p>	<p>- หนังสือเรียนวิชาภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕</p>	<p>ภาระงาน / ชิ้นงาน</p>	<p>วิธีวัด</p> <p>๑. สังเกตการตอบคำถาม</p> <p>๒. สังเกตพฤติกรรม</p> <p>๓. ตรวจสอบงานที่</p> <p>๑</p> <p>เครื่องมือวัด</p> <p>๑. คำถามสำคัญ</p> <p>๒. แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> <p>๓. แบบประเมินเรื่อง การคัดลายมือ</p>

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ฝึกหัดคัดลายมือ

หน่วยที่ ๑
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สื่อสารคล้องต้องรู้วิธี
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑
ภาคเรียนที่ ๑

รายวิชา ภาษาไทย
เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ครู : เราจะมามีวิธีการใดบ้างที่จะช่วยให้เพื่อนเขียนตัวอักษรได้ถูกต้อง</p> <p>๔. ครูเชื่อมโยงความคิดจากการตอบคำถามของนักเรียนเข้าสู่บทเรียนและแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้ให้นักเรียนทราบ</p> <p>ขั้นสอน (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูถามคำถามนำเข้าสู่บทเรียน ดังนี้</p> <p>ครู : จากการเรียนที่ผ่านมา นักเรียนได้ฝึกคัดลายมือมาบ้างแล้ว วันนี้เราจะมาทบทวนเกี่ยวกับการคัดลายมือ</p> <p>ครู : การคัดลายมือที่นักเรียนรู้จักมีกี่ประเภท อะไรบ้าง</p> <p>แนวคำตอบ : มี ๓ ประเภท คือ ตัวบรรจงเต็ม บรรทัด ตัวบรรจงครึ่งบรรทัด และตัวบรรจงแกมหวัด</p> <p>๒. ครูเสนอตัวอย่างการคัดลายมือทั้ง ๓ รูปแบบให้นักเรียนดูและพิจารณาเปรียบเทียบความแตกต่างของการคัดลายมือทั้ง ๓ รูปแบบ</p>	<p>นักเรียน : ฝึกเขียนตัวอักษรและคัดลายมือจะทำให้เขียนได้อย่างถูกต้อง</p> <p>๑. นักเรียนตอบคำถาม จากความรู้เดิม ดังนี้</p> <p>นักเรียน : ตอบจากความรู้เดิม</p> <p>๒. นักเรียนสังเกตการณ์คัดลายมือทั้ง ๓ รูปแบบ และร่วมกันวิเคราะห์และเปรียบเทียบความแตกต่างของการคัดลายมือ</p>	<p>- สื่อ PowerPoint เรื่อง ฝึกหัดคัดลายมือ</p> <p>- ตัวอย่างการคัดลายมือ ๓ รูปแบบ</p>		

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ฝึกหัดคัดลายมือ

หน่วยที่ ๑
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สื่อสารคล้องต้องรู้วิธี
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑
ภาคเรียนที่ ๑

รายวิชา ภาษาไทย
เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>๓. ครูนำเสนอบทร้อยกรองหลักการคัดลายมือ โดยให้นักเรียนอ่านออกเสียงพร้อมกันและร่วมกัน วิเคราะห์หลักการคัดลายมือจากบทร้อยกรอง ดังนี้</p> <p style="text-align: center;">“เขียนลายมือมีหลักรู้จักนั่ง ตัวต้องตั้งตรงแนบถูกแบบอย่าง จับดินสอปากกาถูกท่าทาง สมุดวางกลางเพ่งแล้วเล็งแล ค่อยเขียนไปให้งามตามส่วนลัด ช่องไฟจัดวัดกะระยะแนว สระหรือเครื่องหมายอย่าย้ายแปร ตั้งใจแน่วมีระเบียบเรียบร้อยเอย”</p> <p>๔. ครูและนักเรียนร่วมกันบอกหลักการคัดลายมือ จากบทร้อยกรอง และเขียนเป็นข้อ ๆ บนกระดานดำ ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑) นั่งให้ถูกท่า ๒) จับดินสอหรือปากกาให้ถูกต้อง ๓) วางสมุดให้พอดีกับลำตัว 	<p>๓. นักเรียนอ่านออกเสียงบทร้อยกรองพร้อมกัน</p> <p>๔. นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นบอก หลักการคัดลายมือจากบทร้อยกรอง</p>			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ฝึกหัดคัดลายมือ

หน่วยที่ ๑
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สื่อสารคล้องต้องรู้วิธี
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑
ภาคเรียนที่ ๑

รายวิชา ภาษาไทย
เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>๔) เขียนตัวอักษรให้ถูกต้องตามการเขียนอักษรไทย</p> <p>๕) เว้นช่องไฟให้เหมาะสม</p> <p>๖) เขียนพยัญชนะ สระ และวรรณยุกต์ให้ถูกต้องตามตำแหน่ง</p> <p>๕. ครูชี้แนะเพิ่มเติมให้นักเรียน/สาธิตวิธีการนั่ง การจับดินสอ/ปากกาให้นักเรียนดูเป็นแบบอย่าง</p> <p>- นั่งตัวตรง เขียนด้วยมือที่ถนัด หากถนัดมือขวาให้เขียนด้วยมือขวา มือซ้ายวางบนสมุด ข้อศอกขวาวางบนโต๊ะ สายตาห่างจากกระดาษ ประมาณ ๑ ฟุต</p> <p>- หากถนัดเขียนมือซ้ายให้เขียนด้วยมือซ้าย มือขวาวางบนสมุด ข้อศอกซ้ายวางบนโต๊ะ สายตาห่างจากกระดาษประมาณ ๑ ฟุต</p> <p>- การจับดินสอหรือปากกาให้ถูก โดยดินสอหรือปากกาจะอยู่ที่ หัวแม่มือกับนิ้วชี้ และนิ้วกลาง ส่วนนิ้ววางกับนิ้วก้อยงอไว้ในฝ่ามือ</p>	<p>๕. นักเรียนจับคูฝึกการนั่งและการจับดินสอ/ปากกา</p>			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ฝึกหัดคัดลายมือ

หน่วยที่ ๑
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สื่อสารคล้องต้องรู้วิธี
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑
ภาคเรียนที่ ๑

รายวิชา ภาษาไทย
เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>- การวางพยัญชนะ สระ วรรณยุกต์ตามตำแหน่งซึ่งสระทุกตัวมีตำแหน่งที่สัมพันธ์กับพยัญชนะ</p> <p>๖. ครูแนะนำให้นักเรียนฝึกปฏิบัติคัดลายมือเขียนตัวอักษรแบบกระทรวงศึกษาธิการ ผ่านกิจกรรม “ฝึกหัดคัดตามครู” ดังนี้</p> <p>๑) เขียนตัวอักษรประเภทไม่มีหัว</p> <p>๒) เขียนตัวอักษรประเภทมีหัว (หัวเข้า/หัวออก/หัวหยัก)</p> <p>๓) เขียนตัวอักษรประเภทมีเชิง</p> <p>๗. ครูตั้งคำถาม ดังนี้</p> <p>ครู : นักเรียนควรมีมารยาทในการเขียนอย่างไรบ้าง</p> <p>แนวคำตอบ :</p> <p>๑) นั่งตัวตรง วางสมุดและจับดินสอหรือปากกาด้วยท่าทางที่ถูกต้อง</p> <p>๒) มีสมาธิในการคัดลายมือ ไม่รบกวนผู้อื่น</p>	<p>๖. นักเรียนรับฟังข้อเสนอแนะของครูเกี่ยวกับการพัฒนาการคัดลายมือตัวอักษรแบบกระทรวงศึกษาธิการ</p> <p>๗. นักเรียนตอบคำถามเกี่ยวกับมารยาทในการเขียน</p>	<p>- ตัวอย่างอักษรแบบกระทรวงศึกษาธิการ</p> <p>- สมุด</p>		


แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ฝึกหัดคัดลายมือ

หน่วยที่ ๑
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สื่อสารคล้องต้องรู้วิธี
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑
ภาคเรียนที่ ๑

รายวิชา ภาษาไทย
เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๓) เขียนตัวอักษรถูกต้องตามหลัก ๔) เขียนด้วยลายมือนิ้วตัวบรรจงให้อ่านง่าย ๕) รักษาความสะอาด ไม่ทำกระดาษยับหรือ ฉีกขาด ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที) ๑. ครูชี้แจงการทำใบงานและมอบหมายให้ นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมในใบงานที่ ๑ เรื่อง ฝึกหัด คัดลายมือ ๒. ครูเดินสังเกตการทำงานของนักเรียนแต่ละคน พร้อมให้คำแนะนำเป็นรายบุคคล ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูประเมินการคัดลายมือนักเรียนเป็น รายบุคคล และเสนอแนะเพื่อปรับปรุง แก้ไขการ คัดลายมือและถามคำถาม ดังนี้	 นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมในใบงานที่ ๑ เรื่อง ฝึกหัดคัดลายมือ ๑. ตอบคำถามและแสดงความคิดเห็น ความสำคัญและจำเป็นของการคัดลายมือ ดังนี้	- ใบงานที่ ๑ เรื่อง ฝึกหัดคัดลายมือ		

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ฝึกหัดคัดลายมือ

หน่วยที่ ๑
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สื่อสารคล้องต้องรู้วิธี
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑
ภาคเรียนที่ ๑

รายวิชา ภาษาไทย
เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ครู : การคัดลายมือมีความสำคัญและจำเป็นต่อเราอย่างไร</p> <p>๒. ครูมอบหมายให้นักเรียนทุกคนฝึกคัดลายมือทุกวัน เพื่อนักเรียนจะได้มีลายมือที่ถูกต้องและสวยงาม</p>	<ul style="list-style-type: none"> - เพื่อฝึกสมาธิ ฝึกความใจเย็น - เพื่อเขียนอักษรไทยได้ถูกต้อง ตามหลักการเขียน - ทำให้ลายมืออ่านง่าย มีระเบียบและสะอาด - อักษรไทยเป็นเอกลักษณ์ของไทยที่แสดงถึงการมีภาษาเป็นของตนเอง <p>๒. นักเรียนฝึกคัดลายมือในสมุดวิชาภาษาไทยทุกวัน</p>			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) ใบความรู้ที่ ๑ เรื่อง หลักการคัดลายมือ
- ๒) ใบงานที่ ๑ เรื่อง ฝึกหัดคัดลายมือ
- ๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง ฝึกหัดคัดลายมือ
- ๔) หนังสือเรียนวิชาภาษาไทยระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ (ภาษาพาที และวรรณคดีลำนำน)
- ๕) สมุดวิชาภาษาไทย

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๑ ฝึกหัดคัดลายมือ

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกลักษณะการคัดลายมือ	- สังเกตการตอบ คำถามของนักเรียน	- คำถามสำคัญ	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) ๑. คัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัด ๒. คัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัด	ตรวจใบงานที่ ๑ เรื่อง ฝึกหัดคัดลายมือ	แบบประเมินการคัด ลายมือแบบ กระทรวงศึกษาธิการ	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - รักภูมิใจในอักษรไทย - มีมารยาทในการเขียน	-	-	-
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับ ผู้เรียน -	-	-	-
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ - มุ่งมั่นในการทำงาน	สังเกตพฤติกรรมของ นักเรียน	แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การคัดลายมือ

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. รูปแบบตัวอักษร	คัดลายมือตัว บรรจงเต็มบรรทัด และตัวบรรจงครึ่ง บรรทัดตามรูปแบบ ที่กำหนดทั้งหมด	คัดลายมือตัว บรรจงไม่เต็ม บรรทัดหรือตัว บรรจงไม่ครึ่ง บรรทัดรูปแบบที่ กำหนด	คัดลายมือตัวบรรจง ไม่เต็มบรรทัดและ ตัวบรรจงได้ครึ่ง บรรทัด ตาม รูปแบบที่กำหนด	คัดลายมือตัว บรรจงเต็มบรรทัด และตัวบรรจงครึ่ง บรรทัด ไม่ถูกต้อง ตามแบบที่ กำหนด
๒. การเขียนข้อความ และวรรคตอน	เขียนข้อความและ เว้นวรรคตอน ถูกต้องทุกคำ	เขียนข้อความและ เว้นวรรคตอนผิดไม่ เกิน ๓ คำ	เขียนข้อความและ เว้นวรรคตอน ผิดไม่เกิน ๕ คำ	เขียนข้อความ และเว้นวรรคตอน ผิดเกิน ๗ คำ ขึ้นไป
๓. ความสะอาด เป็นระเบียบ	ตัวอักษรสม่ำเสมอ เรียบร้อย ผลงาน สะอาด ไม่มีรอยลบ ขีดฆ่า	ตัวอักษรสม่ำเสมอ เรียบร้อย ผลงานมี รอยลบขีดฆ่า ๑-๒ แห่ง	ตัวอักษรไม่ค่อย สม่ำเสมอ ผลงาน มีรอยลบขีดฆ่า ๓- ๕ แห่ง	ตัวอักษรไม่ สม่ำเสมอ มีรอยลบขีดฆ่า มากกว่า ๖ แห่ง
๔. เสร็จตามเวลา ที่กำหนด	เสร็จตามเวลาที่ กำหนด	-	-	ไม่เสร็จตามเวลา ที่กำหนด

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๓ - ๑๖ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๙ - ๑๒ หมายถึง ดี

คะแนน ๕ - ๘ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ - ๔ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

แบบประเมินการคัดลายมือ

คำชี้แจง ให้ครูเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับประเด็นการประเมิน

ที่	ชื่อ-สกุล	ประเด็นการประเมิน																รวม ๑๖	
		รูปแบบ ตัวอักษร				การเขียนคำ และวรรคตอน				ความสะอาด เป็นระเบียบ				เสร็จตามเวลา ที่กำหนด					
		๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑		

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๓ - ๑๖ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๙ - ๑๒ หมายถึง ดี

คะแนน ๕ - ๘ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ - ๔ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

ใบความรู้ที่ ๑ เรื่อง หลักการคัดลายมือ
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อสารคล่องต้องรู้วิธี
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ฝึกหัดคัดลายมือ
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

การคัดลายมือ

การฝึกเขียนตัวอักษรไทยให้ถูกต้องตามหลักการเขียนและลายมือสวยงาม หลักการเขียนตัวอักษรไทยจะเริ่มจากการเขียนหัวตัวอักษร ความสูงและความกว้างของตัวอักษรต้องเสมอกัน การวางพยัญชนะ สระ และวรรณยุกต์ต้องวางให้ถูกต้อง มีช่องไฟและวรรคตอนที่เหมาะสม เขียนตัวสะกดการันต์ถูกต้อง

รูปแบบของตัวอักษรไทยมีหลายรูปแบบ เช่น หัวกลมตัวมน หัวกลมตัวเหลี่ยม หัวเหลี่ยมตัวเหลี่ยม ซึ่งแบบตัวอักษรที่ใช้กันทั่วไป คือ หัวกลมตัวมน หรือตัวอักษรแบบกระทรวงศึกษาธิการ

ลักษณะการคัดลายมือ

การคัดลายมือมี ๓ ลักษณะ คือ

๑. การคัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัด
๒. การคัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัด
๓. การคัดลายมือหัวัดแกมบรรจง

หลักการคัดลายมือ

เขียนลายมือมีหลักรู้จักนั่ง	ตัวต้องตั้งตรงแนบถูกแบบอย่าง
จับดินสอดปากกาถูกท่าทาง	สมุดวางกลางเพ่งแล้วเล็งแล
ค่อยเขียนไปให้งามตามส่วนสัด	ช่องไฟจัดวัดกะระยะแน่
สระหรือเครื่องหมายอย่าย้ายแปร	ตั้งใจแน่วมีระเบียบเรียบร้อย

(กระทรวงศึกษาธิการ)

วิธีการคัดลายมือ

๑. นั่งตัวตรง เขียนด้วยมือขวา มือซ้ายวางบนกระดาษที่จะเขียนเพื่อไม่ให้กระดาษเลื่อนไปมา ข้อศอกขวาวางบนโต๊ะขณะเขียน สายตาห่างจากกระดาษที่เขียนประมาณ ๑ ฟุต

๒. จับดินสอดหรือปากกาให้ถูก โดยดินสอดหรือปากกาจะอยู่ที่หัวแม่มือกับนิ้วชี้ และนิ้วกลาง ส่วนนิ้วนางกับนิ้วก้อยงอไว้ในฝ่ามือ

๓. เขียนตัวอักษรให้ถูกส่วน ตัวอักษรตั้งตรง การเขียนพยัญชนะไทยทุกตัวต้องเริ่มเขียนจากหัวก่อน ยกเว้น ก และ ฅ ซึ่งไม่มีหัว

๔. วางพยัญชนะ สระ และวรรณยุกต์ให้ถูกต้องตามตำแหน่ง ซึ่งสระทุกตัวมีตำแหน่งที่สัมพันธ์กับพยัญชนะ เช่น

๔.๑ สระที่อยู่หน้าพยัญชนะ ได้แก่ - แ- โ- ไ- ใ-

๔.๒ สระที่อยู่หลังพยัญชนะ ได้แก่ -ะ -า

๔.๓ สระที่อยู่เหนือพยัญชนะ ได้แก่ - - - -

๔.๔ สระที่อยู่ใต้พยัญชนะ ได้แก่ -ุ -ู

๔.๕ ไม้หันอากาศ (-) ไม้ไตคู้ (-) นิคหิต (-) จะวางอยู่เหนือพยัญชนะตรงกลาง

ตัวอักษรแบบกระทรวงศึกษาธิการ

พยัญชนะ

ก ข ฃ ค ฅ ฆ ง จ ฉ

ช ฌ ฎ ฏ ฐ ฑ ฒ

ณ ด ต ถ ท ธ น บ ป

ผ ผฝ พ ฟ ภ ม ย ร ล

ว ศ ษ ส ห ฬ อ ฮ

สระ

ะ ำ ั ิ ึ ู

เ ็ ัว ำ ใ ใ ใ ุ ู ุ

ใบงานที่ ๑ เรื่อง ฝึกหัดคัดลายมือ
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อสารคล้องต้องรู้วิธี
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ฝึกหัดคัดลายมือ
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง คัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดและครึ่งบรรทัดจากข้อความที่กำหนดให้

“ทัชมาฮาล อนุสรณ์แห่งความรักสิ่งมหัศจรรย์ของโลกในยุคปัจจุบัน อยู่ใน
 ประเทศอินเดียสร้างโดยพระเจ้าชาห์เยฮัน เพื่อเป็นที่ฝังศพพระมเหสีของ
 พระองค์ สร้างด้วยหินอ่อนทั้งหลัง”

คัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัด



Handwriting practice lines for full-width calligraphy.

คัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัด

Handwriting practice lines for half-width calligraphy.

ชื่อ สกุล ชั้น เลขที่

เฉลยใบงานที่ ๑ เรื่อง ฝึกหัดคัดลายมือ
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อสารคล่องต้องรู้วิธี
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ฝึกหัดคัดลายมือ
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง คัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดและครึ่งบรรทัดจากข้อความที่กำหนดให้

“ทัชมาฮาล อนุสรณ์แห่งความรักสิ่งมหัศจรรย์ของโลกในยุคปัจจุบันอยู่ในประเทศอินเดียสร้างโดยพระเจ้าชาห์เยฮัน เพื่อเป็นที่ฝังศพพระมเหสีของพระองค์ สร้างด้วยหินอ่อนทั้งหลัง”

คัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัด

“ทัชมาฮาล อนุสรณ์แห่งความรักสิ่งมหัศจรรย์ของโลกในยุคปัจจุบัน อยู่ในประเทศอินเดียสร้างโดยพระเจ้าชาห์เยฮัน เพื่อเป็นที่ฝังศพพระมเหสีของพระองค์ สร้างด้วยหินอ่อนทั้งหลัง”

คัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัด

“ทัชมาฮาล อนุสรณ์แห่งความรักสิ่งมหัศจรรย์ของโลกในยุคปัจจุบัน อยู่ในประเทศอินเดียสร้างโดยพระเจ้าชาห์เยฮัน เพื่อเป็นที่ฝังศพพระมเหสีของพระองค์ สร้างด้วยหินอ่อนทั้งหลัง”

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว		
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑	เรื่อง สื่อสารคล้องต้องรู้วิธี	
รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕	ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑	ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน
ตัวชี้วัด ป.๕/๑	อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้อง
ป.๕/๘	มีมารยาทในการอ่าน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การอ่านออกเสียงบทร้อยแก้วต้องออกเสียงให้ชัดเจน อ่านคำถูกต้อง เว้นวรรคตอนเหมาะสม น้ำเสียงน่าฟัง สอดแทรกอารมณ์การอ่านให้สัมพันธ์กับเนื้อเรื่อง และต้องมีมารยาทในการอ่าน

๓. สาระการเรียนรู้

๓.๑ หลักการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
บอกหลักการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้วได้
- ๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วได้
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
มีมารยาทในการอ่าน

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

-

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๖.๑ ใฝ่เรียนรู้
- ๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว					
หน่วยที่ ๑		ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สื่อสารคล้องต้องรู้วิธี		รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย		ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕		ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๕๐ นาที
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</p> <p>- ด้านความรู้ -บอกหลักการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้วได้</p> <p>ด้านทักษะกระบวนการ - อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วได้</p> <p>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม - มีมารยาทในการอ่าน</p> <p>คุณลักษณะอันพึงประสงค์ - ใฝ่เรียนรู้ - มุ่งมั่นในการทำงาน</p>	<p>ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูกล่าวทักทายนักเรียน และทำกิจกรรม “อ่านรอบคอบ รอบรู้ความ” ให้นักเรียนสังเกตประโยคที่ครูกำหนดให้ และอ่านออกเสียงคำที่ครูขีดเส้นใต้ว่าอย่างไร และทำไมจึงอ่านแบบนี้</p> <p>๑) <i>คุณย่าโล่งอกเมื่อหลานกลับมาถึงบ้าน</i> ๒) <i>คุณป้าชอบดูดวงมาก</i> ๓) <i>อัญชันอยู่ในแหวดวงธุรกิจ</i> ๔) <i>สาวน้อยตากลมนั่งตากลมอยู่หน้าบ้าน</i> ๕) <i>น้องกินขนมข้าวเกรียบรูปวง</i></p> <p>๒. ครูและนักเรียนสนทนาเพื่อสรุปการทำกิจกรรม “อ่านรอบคอบ รอบรู้ความ” โดยใช้คำถามดังนี้</p> <p>ครู : เพราะเหตุใดเราจึงต้องสังเกตคำหรือข้อความทุกครั้งก่อนอ่านออกเสียง</p> <p>ครู : การสังเกตคำหรือข้อความก่อนอ่านออกเสียงมีประโยชน์อย่างไร</p>	<p>๑. นักเรียนสังเกตประโยคที่ครูกำหนดให้ และฝึกอ่านออกเสียง</p> <p>๑) อ่านว่า โล่ง-อก ๒) อ่านว่า ดู-ดวง ๓) อ่านว่า แหวด-วง ๔) อ่านว่า ตา-กลม และ ตาก-ลม ๕) อ่านว่า รูป-วง</p> <p>เพราะ สังเกตจากความหมาย(บริบท)ของประโยค</p> <p>๒. นักเรียนตอบคำถามตามประเด็นข้อคำถามที่ครูกำหนดให้เพื่อสรุปการทำกิจกรรม “อ่านรอบคอบ รอบรู้ความ”</p> <p>นักเรียน : เพื่อสังเกตคำและบริบทของประโยคซึ่งทำให้สามารถอ่านคำได้ถูกต้อง</p>	<p>- ประโยค</p> <p>- สื่อ PPT เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว</p>	<p>ภาระงาน /ชิ้นงาน</p>	<p>วิธีวัด</p> <p>๑. สังเกตพฤติกรรม</p> <p>๒. การตอบคำถาม</p> <p>เครื่องมือวัด</p> <p>๑. แบบประเมินการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว</p> <p>๒. แบบสังเกตพฤติกรรม</p>

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว

หน่วยที่ ๑
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สื่อสารคล้องต้องรู้วิธี
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑
ภาคเรียนที่ ๑

รายวิชา ภาษาไทย
เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ครู : ประโยคที่ครูนำมาให้นักเรียนอ่านมีลักษณะเป็นอย่างไร</p> <p>ครู : นักเรียนทราบหรือไม่ว่าการอ่านข้อความที่นำคำมาเรียบเรียงเป็นข้อความหรือเรื่องราวซึ่งมีรูปแบบต่าง ๆ เรียกว่าอย่างไร</p> <p>๓. ครูเชื่อมโยงความคิดจากการตอบคำถามของนักเรียนเข้าสู่บทเรียนและแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้เกี่ยวกับการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้วให้นักเรียนทราบ</p> <p>ขั้นสอน (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูใช้คำถามนำเข้าสู่บทเรียน ดังนี้</p> <p>ครู : นักเรียนเคยอ่านออกเสียงบทร้อยแก้วหรือไม่</p> <p>ครู : ถ้านักเรียนต้องการให้ตนเองอ่านออกเสียงคล้องและถูกต้องนักเรียนควรทำอย่างไร</p> <p>ครู : นักเรียนมีวิธีการอย่างไรที่จะทำให้สามารถอ่านออกเสียงบทร้อยแก้วได้ดี</p> <p>๒. ครูให้นักเรียนอ่านใบความรู้ที่ ๒ เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและสรุปความรู้</p>	<p>นักเรียน : ช่วยในการแบ่งวรรคตอน เพื่อให้การอ่านไม่ผิดพลาด และเป็นการสร้างนิสัยในการอ่านที่ดี</p> <p>นักเรียน : เป็นบทอ่านที่เป็นประโยค เป็นข้อความธรรมดา</p> <p>นักเรียน : บทอ่านร้อยแก้ว</p> <p>๑. นักเรียนตอบคำถามตามประเด็นที่ครูกำหนดให้นักเรียน : เคย</p> <p>นักเรียน : ฝึกอ่านออกเสียงบทย่อย ๆ เพื่อให้อ่านคล้อง และอ่านออกเสียงให้ถูกต้อง</p> <p>นักเรียน : ศึกษาวิธีการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้วเพื่อปฏิบัติตามหลักได้อย่างถูกต้อง</p> <p>๒. นักเรียนอ่านใบความรู้ที่ ๒ เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว และสรุปความรู้เรื่อง หลักการ</p>			

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สื่อสารคล้องต้องรู้วิธี รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>เรื่อง หลักการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและมารยาทในการอ่านร่วมกัน ดังนี้</p> <p>๑) การอ่านออกเสียงบทร้อยแก้วคืออะไร</p> <p>แนวคำตอบ : เป็นการอ่านข้อเขียนที่นำคำมาเรียบเรียงเป็นข้อความหรือเรื่องราวซึ่งมีรูปแบบต่าง ๆ ที่ทำให้ผู้อ่านเกิดความรู้สึกคล้อยตามตามจุดประสงค์ของผู้เขียน</p> <p>๒) หากนักเรียนต้องการอ่านออกเสียงให้ตีมีประสิทธิภาพ จะต้องทำอย่างไร</p> <p>แนวคำตอบ : ต้องปฏิบัติตามหลักการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - ต้องรู้หลักและวิธีการอ่าน - ต้องฝึกอ่านอย่างสม่ำเสมอ - เว้นวรรคตอนให้ถูกต้อง - ออกเสียงชัดเจน เสียงดังพอเหมาะ - ออกเสียงคำควบกล้ำให้ถูกต้องตามอักขรวิธี <p>๓) มารยาทในการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้วที่นักเรียนต้องคำนึงถึงมีประเด็นใดบ้าง</p>	<p>อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและมารยาทในการอ่านร่วมกัน ตามประเด็นที่ครูกำหนดให้</p>	<p>- ใบความรู้ที่ ๒ เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว</p> <p>- สื่อ PPT เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว</p>		

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว

หน่วยที่ ๑
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สื่อสารคล้องต้องรู้วิธี
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑
ภาคเรียนที่ ๑

รายวิชา ภาษาไทย
เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>แนวคำตอบ : มารยาทในการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้วที่ควรปฏิบัติตามมีดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - ไม่อ่านเสียงดังรบกวนผู้อื่น - ไม่เล่นขณะอ่าน - วางท่าทางที่ถูกต้อง เหมาะสมขณะอ่าน - ไม่ทำลายหนังสือ หรือทำหนังสือชำรุด - ไม่ควรแย่งอ่านหรือชะโงกหน้าไปอ่านขณะที่ผู้อื่นกำลังอ่านอยู่ <p>๓. ครูให้นักเรียนฝึกออกเสียงคำที่มี “ร” และ “ล” ผ่านกิจกรรม “อ่านให้รู้ชัด” เพื่อเตรียมตัวก่อนการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑) แมวถูกน้ำร้อนลวกเลยร้องลั่น ๒) รถรางแล่นรวดเร็วบนรางเหล็ก ๓) เราเลื่อนรถไปจอดหน้าร้านเลิศรส ๔) เขาเลียดร้อนเวลาถูกล้อเลียน ๕) รอบรั้วมีตำลึงขึ้นรกรุงรังลองเก็บไปแกง <p>เสียงลิ้มรสดูอร่อยดี</p> <p>๔. ครูถามคำถามเพื่อสรุปกิจกรรม “อ่านให้รู้ชัด” ดังนี้</p>	<p>๓. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรม “อ่านให้รู้ชัด”</p> <p>๔. นักเรียนตอบคำถามเพื่อสรุปกิจกรรม “อ่านให้รู้ชัด” ดังนี้</p>			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว

หน่วยที่ ๑
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สื่อสารคล้องต้องรู้วิธี
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑
ภาคเรียนที่ ๑

รายวิชา ภาษาไทย
เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>๑) ประโยคที่ครูให้นักเรียนอ่านมีลักษณะเป็นอย่างไร</p> <p>๒) หากนักเรียนออกเสียงคำไม่ชัดเจนจะส่งผลอย่างไรบ้าง</p> <p>๓) ประโยคหรือข้อความที่ค่อนข้างมีขนาดยาวเราจะมียุวิธีในการอ่านอย่างไร</p> <p>๕. ครูนำบทอ่านร้อยแก้วมาให้ให้นักเรียนฝึกแบ่งวรรคตอนและฝึกอ่าน</p> <p>ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูให้นักเรียนจับคู่ฝึกอ่านออกเสียงบทร้อยแก้วจากใบงานที่ ๒ การอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว โดยครูชี้แจงและให้คำแนะนำนักเรียนรายบุคคลระหว่างปฏิบัติกิจกรรม</p> <p>๒. ครูสุ่มตัวแทนนักเรียนแต่ละคู่ออกมาอ่านออกเสียงการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว</p> <p>ขั้นสรุป (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูประเมินการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้วนักเรียน จากนั้นเสนอแนะผลงาน ข้อดี และข้อควรปรับปรุงในการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว</p>	<p>๑) เป็นคำที่มีเสียง “ร” และ “ล” ทำให้อ่านออกเสียงค่อนข้างยาก</p> <p>๒) ทำให้ฟังไม่ชัดเจน และอาจทำให้ความหมายของคำเปลี่ยนไป</p> <p>๓) ต้องแบ่งวรรคตอนในการอ่าน หากไม่แบ่งอาจทำให้อ่านไม่ได้ใจความ</p> <p>๕. นักเรียนฝึกแบ่งวรรคตอนและฝึกอ่านบทอ่านร้อยแก้วตามที่ครูกำหนดให้</p> <p>๑. นักเรียนจับคู่ปฏิบัติกิจกรรมในใบงานที่ ๒ เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว</p> <p>๒. ตัวแทนนักเรียนแต่ละคู่ออกมาอ่านออกเสียงบทร้อยแก้วหน้าชั้นเรียน</p> <p>๑. นักเรียนรับฟังข้อเสนอแนะของครูเกี่ยวกับการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว</p>	- ใบงานที่ ๒ เรื่อง การอ่านออกเสียง บทร้อยแก้ว		

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สื่อสารคล้องต้องรู้วิธี รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>โดยภาพรวม เพื่อให้นักเรียนได้นำไปพัฒนาการอ่านออกเสียงของตนเอง</p> <p>๒. ครูถามคำถามสรุปบทเรียน ดังนี้</p> <p>ครู : การอ่านออกเสียงบทร้อยแก้วมีประโยชน์อย่างไร</p> <p>ครู : นักเรียนจะนำความรู้เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยแก้วไปใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างไร</p>	<p>๒. นักเรียนตอบคำถามสรุปบทเรียน ดังนี้</p> <p>นักเรียน : ช่วยฝึกทักษะในการอ่าน ทำให้อ่านคล้อง และอ่านสื่ออารมณ์ได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p>นักเรียน : นำไปใช้ในการเรียนและการทำกิจกรรมภายในโรงเรียน เช่น การพูดหน้าเสาธงการอ่านข่าวประชาสัมพันธ์ การกล่าวความรู้สึก วันพ่อชาติ/วันแม่แห่งชาติ</p>			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) ใบความรู้ที่ ๒ เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว
- ๒) ใบงานที่ ๒ เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว
- ๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๒ การอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกหลักการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว	สังเกตการตอบคำถาม ของนักเรียน	คำถามสำคัญ	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - อ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว	สังเกตการอ่านออก เสียงบทร้อยแก้ว	แบบประเมินการอ่าน ออกเสียงบทร้อยแก้ว	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - มีมารยาทในการอ่าน	สังเกตมารยาทในการ อ่าน	แบบประเมิน	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับ ผู้เรียน -	-	-	-
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ - ใฝ่เรียนรู้ - มุ่งมั่นในการทำงาน	สังเกตพฤติกรรมของ นักเรียน	แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง อ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. อักษรวิธี	อ่านถูกต้องทุกคำ ออกเสียง ร ล ชัดเจน	อ่านผิดไม่เกิน ๓ คำ ออกเสียง ร ล ชัดเจน	อ่านผิดไม่เกิน ๕ คำ ออกเสียง ร ล ชัดเจน	อ่านผิดมากกว่า ๕ คำ
๒. การแบ่ง วรรคตอน	แบ่งวรรคตอนถูกต้อง ทุกวรรค	แบ่งวรรคตอนผิด ๑-๒ แห่ง	แบ่งวรรคตอนผิด ๓-๔ แห่ง	แบ่งวรรคตอนผิด มากกว่า ๔ แห่ง
๓. บุคลิกภาพ ท่าทางในการอ่าน	นั่งหรือยืนในท่าที่ เหมาะสม ใช้สายตามองกวาด ตัวหนังสือ ไม่ชี้หรือ ส่ายหน้าตาม ตัวอักษร	นั่งหรือยืนในท่าที่ เหมาะสม ใช้สายตามองกวาด ตัวหนังสือ ถูกต้อง เป็นส่วนใหญ่	นั่งหรือยืนในท่าที่ ไม่เหมาะสมใช้ สายตามองกวาด ส่ายหน้าตาม ตัวหนังสือถูกต้อง เป็นส่วนน้อย	นั่งหรือยืนในท่าที่ ไม่เหมาะสม ใช้ นิ้วชี้ตามตัวอักษร และส่ายหน้าตาม ตัวอักษร
๔. น้ำเสียงใน การอ่าน	น้ำเสียงชัดเจน นุ่มนวล น่าฟัง สอดแทรกอารมณ์ สัมพันธ์กับเนื้อหา	น้ำเสียงชัดเจน นุ่มนวลน่าฟังเป็น ส่วนใหญ่	น้ำเสียงชัดเจน นุ่มนวลน่าฟังเป็น ส่วนน้อย	น้ำเสียงไม่ชัดเจน ขาดความมั่นใจ ในการอ่าน
๕. มารยาท ในการอ่าน	ไม่อ่านเสียงดัง รบกวนผู้อื่น ไม่เล่น ขณะอ่าน และมี สมาธิในการอ่าน	ไม่อ่านเสียงดัง รบกวนผู้อื่น ไม่เล่น ขณะอ่านและมี สมาธิในการอ่าน เป็นส่วนใหญ่	ไม่อ่านเสียงดัง รบกวนผู้อื่น ไม่เล่น ขณะอ่านและมี สมาธิในการอ่าน บ้างเป็นบางครั้ง	อ่านเสียงดังและ รบกวนผู้อื่นเป็น บางครั้ง และขาด สมาธิในการอ่าน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๖ - ๒๐	หมายถึง	ดีมาก
คะแนน ๑๑ - ๑๕	หมายถึง	ดี
คะแนน ๖ - ๑๐	หมายถึง	พอใช้
คะแนน ๑ - ๕	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

ใบความรู้ที่ ๒ เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อสารคล้องต้องรู้วิธี
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

การอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว

การอ่านออกเสียงบทร้อยแก้วเป็นการอ่านข้อเขียนที่นำคำมาเรียบเรียงเป็นข้อความหรือเรื่องราวซึ่งมีรูปแบบต่าง ๆ เช่น บรรยาย พรรณนา อธิบาย คำสั่ง ข้อเสนอแนะ ฯลฯ ทำให้ผู้อ่านเกิดความรู้สึกคล้อยตามหรือเกิดจินตนาการตามจุดประสงค์ของผู้เขียน

ข้อควรปฏิบัติในการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว

๑. อ่านคำให้คล่อง และถูกต้องตามอักขรวิธี เช่น คำควบกล้ำ อักษรนำ คำพ้อง คำที่มี รร (ร หัน) ฯลฯ
๒. อ่านคล้องไม่ตะกุกตะกัก หรือหยุดชะงัก โดยพยายามใช้วิธีกวาดสายตาล่วงหน้าไปก่อน และอ่านออกเสียงตามหลัง
๓. เว้นจังหวะวรรคตอนให้ถูกต้อง รู้จักเน้นคำ เพื่อไม่ให้เข้าใจความหมายของคำผิดไป
๔. อ่านออกเสียงแบบพูด บางครั้งอาจต้องใช้น้ำเสียงและแสดงอารมณ์ตามเนื้อเรื่อง
๕. เน้นท่าทางในการอ่าน (การอ่านออกเสียง) ให้ถูกต้อง เช่น การจับหนังสือ การวางหนังสือห่างจากสายตา ทำย่น การมองผู้ฟัง ฯลฯ
๖. เข้าใจความหมายของข้อความที่อ่าน โดยจับใจความสำคัญ สรุปความ อธิบาย รายละเอียดหรือแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับข้อความที่อ่าน

ข้อเสนอแนะในการอ่าน

๑. การอ่านชื่อเฉพาะหรือถ้อยคำที่แปลกหู ต้องอ่านซ้ำ ๆ และชัดถ้อยชัดคำ
๒. ฝึกอ่านออกเสียงคำที่ออกเสียงยากไว้ก่อน
๓. ทำเครื่องหมายเพื่อช่วยในการอ่านเว้นวรรคตอนให้ถูกต้อง

มารยาทในการอ่าน

๑. ไม่อ่านเสียงดังรบกวนผู้อื่น
๒. ไม่เล่นกันขณะอ่าน
๓. วางท่าทางที่ถูกต้อง เหมาะสมขณะอ่าน
๔. ไม่ทำลายหนังสือ หรือทำหนังสือชำรุด
๕. ไม่ควรแย่งหนังสือหรือชะโงกหน้าไปยังหนังสือขณะที่ผู้อื่นอ่านอยู่



ใบงานที่ ๒ เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อสารคล้องต้องรู้วิธี
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนฝึกอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว พร้อมทั้งแบ่งวรรคตอนให้ถูกต้อง

ชีวิตในวัยเด็กเป็นชีวิตที่ต้องใช้ให้คุ้มค่า การใช้ชีวิตแสวงหาความรู้เพื่อให้ก้าวทันโลก การไขว่คว้าประสบการณ์จากการใช้ชีวิตเพื่อสร้างสรรค์สิ่งใหม่สิ่งเหล่านี้เป็นจุดเริ่มต้นที่ดีต่อการเจริญเติบโต ดังนั้น การเจริญเติบโตของมนุษย์ จึงไม่ใช่แค่เพียงการเจริญเติบโตด้านร่างกายเท่านั้น แต่หมายรวมถึงด้านจิตใจและด้านสติปัญญาด้วย

วัยแสวงหา โดย ชีรศักดิ์ จิระตราชู

ต้นผักบุ้งชายน้ำทอดยาวชูดอกงามทักทายสายลมอยู่ไหน ๆ ปลูกดวงดาวสีม่วงที่หลับใหลอยู่
ใจกลางดอกให้ลืมหืมตาตื่น แด้มแต่งบนพื้นดินและพื้นน้ำให้งดงามด้วยสีม่วงขาวพราวตา

ด้วยความที่เป็นพรรณไม้เลื้อยไล่ไปตามน้ำตามดิน ไม่ชูต้นไต้ตรงขึ้นสู่ฟ้า หรือเลาะเลี้ยวเกี่ยว
หลักเหมือนเช่นไม้เถาชนิดอื่น ต้นผักบุ้งจึงมีชื่อเรียกอีกอย่างหนึ่งว่า ผักทอดยอด ฟังดูนุ่มนวล เนิบช้า
และอ่อนโยนสมชื่อสมอาการนัก

ดวงดาวดอกผักบุ้ง ของ นภพรรณ รักชิตานนท์

ชื่อ สกุล ชั้น เลขที่

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง		
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑	เรื่อง สื่อสารคล้องต้องรู้วิธี	
รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕	ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑	ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน
ตัวชี้วัด ป.๕/๑	อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้อง
ป.๕/๘	มีมารยาทในการอ่าน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การอ่านออกเสียงบทร้อยกรองต้องอ่านออกเสียงให้ชัดเจน ถูกต้องตามอักขรวิธีและฉันทลักษณ์ การอ่านบทร้อยกรองเป็นทำนองเสนาะต้องรู้จักทอดจังหวะ เอื้อนเสียงหรือหลบเสียง เสียงไม่เบาหรือดังเกินไป รู้จักเน้นเสียงแสดงอารมณ์ให้เป็นที่ไปตามเนื้อเรื่อง

๓. สาระการเรียนรู้

หลักการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
บอกหลักการอ่านออกเสียงบทร้อยกรองได้
- ๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
อ่านออกเสียงบทร้อยกรองได้
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
มีมารยาทในการอ่าน

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๖.๑ ใฝ่เรียนรู้
- ๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สื่อสารคล้องต้องรู้วิธี รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</p> <p>- ด้านความรู้ บอกหลักการอ่านออกเสียงบทร้อยกรองได้</p> <p>- ด้านทักษะกระบวนการ อ่านออกเสียงบทร้อยกรองได้</p> <p>- ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม มีมารยาทในการอ่าน</p> <p>- คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงาน</p>	<p>ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๑๐ นาที)</p> <p>๑. ครูกล่าวทักทายนักเรียน และอธิบายกิจกรรม “อ่านออกเสียงสำเนียงกลอน” ดังนี้ โดยมีตัวแทนนักเรียน ๒ กลุ่ม ออกมาอ่านออกเสียงจากคำประพันธ์ ๓ ประเภที่ครูกำหนดให้ คือ กลอน ๔ กาพย์ยานี ๑๑ และโคลงสี่สุภาพ โดยให้ตัวแทนทั้ง ๒ กลุ่มสลับกันอ่านออกเสียงและทำเสียงประกอบบทอ่าน ดังนี้</p> <p>๑) กลอน ๔</p> <p style="padding-left: 40px;">บทอ่าน</p> <p style="padding-left: 80px;">แก้วแตกเสียงดัง แมวได้ฟังร้องตอบไป</p> <p style="padding-left: 80px;">ชนะร้องเสียงใส ส่วนเจ้าไก่ขันกังวาน</p> <p style="padding-left: 40px;">ทำเสียงประกอบ</p> <p style="padding-left: 80px;">เพ็ล้งเพ็ล้งเพ็ล้งเพ็ล้ง หว่างห้วงเห่งเห่ง</p> <p style="padding-left: 80px;">ซึกซึกซึกซึก ปีนปิ่นแป้นแป้น</p> <p>๒) กาพย์ยานี ๑๑</p> <p style="padding-left: 40px;">บทอ่าน</p> <p style="padding-left: 80px;">สุนัขเห่าเสียงดัง แมวได้ฟังร้องตอบไป</p>	<p>๑. นักเรียนร่วมทำกิจกรรม “อ่านออกเสียงสำเนียงกลอน” โดยตัวแทน ๒ กลุ่มโดยสลับกันอ่านและทำเสียงประกอบบทอ่าน ส่วนนักเรียนกลุ่มอื่นสังเกตการอ่านและการทำเสียงประกอบ ดังนี้</p> <p>๑) ตัวแทนนักเรียน ๒ กลุ่มอ่านกลอน ๔</p> <p style="padding-left: 40px;">กลุ่มที่ ๑ อ่านบทอ่าน</p> <p style="padding-left: 40px;">กลุ่มที่ ๒ ทำเสียงประกอบบทอ่าน</p> <p>๒) ตัวแทนนักเรียน ๒ กลุ่ม อ่านกาพย์ยานี ๑๑</p> <p style="padding-left: 40px;">กลุ่มที่ ๒ อ่านบทอ่าน</p> <p style="padding-left: 40px;">กลุ่มที่ ๑ ทำเสียงประกอบ</p>	<p>- สื่อ PPT เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง</p>	<p>การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง</p>	<p>วิธีวัด</p> <p>๑. สังเกตพฤติกรรม</p> <p>๒. การตอบคำถาม</p> <p>เครื่องมือวัด</p> <p>๑.แบบประเมินการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง</p> <p>๒.แบบสังเกตพฤติกรรม</p>

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง

หน่วยที่ ๑
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สื่อสารคล้องต้องรู้วิธี
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑
ภาคเรียนที่ ๑

รายวิชา ภาษาไทย
เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ชนะรื่องเสียงใส ส่วนเจ้าไก่อชันกังวาน ทำเสียงประกอบ โฮ่งโฮ่งโฮ่งโฮ่งโฮ่ง ห่าวห่าวเหมียวห่าวเหมียว ฝัวะฝัวะฝัวะฝัวะฝัวะ เอ๊ก-เอ๊ก-เอ๊ก-เอ๊ก-เอ๊ก-เอ๊ก</p> <p>๓) โคลงสี่สุภาพ บทอ่าน เสียงซออ้ออ้ออ้อ อ้อยเพลง จับปีเต๋รงเต๋งเต๋ง เต๋งต้อง ขลุ่ยตรู๋ตรู๋ตรู๋ตรู๋เห่ง เห่งเน้ง ระนาดแฮ ฆ้องห่องหนองหนองหนอง ผริ่งพริ่งพริ่ง ตะโพน (นิราศสุพรรณของสุนทรภู่)</p> <p>เสียงประกอบ อ้ออ้ออ้ออ้ออ้อ อ้อออ แอ้อแอ้อแอ้อแอ้อ แอ้อแอ้อ ตรู๋ตรู๋ตรู๋ตรู๋ตรู๋ เห่งเน้ง ระนาดแฮ น้องหนองหนองหนองน้อง ผริ่งพริ่งพริ่งพริ่งพริ่ง</p>	<p>๓) ตัวแทนนักเรียน ๒ กลุ่มอ่านกาพย์ยานี ๑๑ กลุ่มที่ ๑ อ่านบทอ่าน กลุ่มที่ ๒ ทำเสียงประกอบ</p>			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง

หน่วยที่ ๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สื่อสารคล้องต้องรู้วิธี รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>๒. ครูและนักเรียนสนทนาเพื่อสรุปการทำกิจกรรม “อ่านออกเสียงสำเนียงกลอน” โดยใช้คำถามดังนี้</p> <p>ครู : การอ่านออกเสียงที่ตัวแทนนักเรียนนักเรียนออกมาอ่านมีลักษณะเป็นอย่างไร</p> <p>ครู : จุดเด่นของบทอ่านที่ครูนำมาให้นักเรียนฝึกอ่านมีลักษณะเป็นอย่างไร</p> <p>ครู : คำประพันธ์ที่ครูนำมาทั้ง ๓ ประเภท ได้แก่ กลอน ๔ กาพย์ยานี ๑๑ และโคลงสี่สุภาพ ซึ่งมีการแต่งและฉันทลักษณ์ที่แตกต่างกัน เรียกโดยรวมว่าอะไร</p> <p>๓. ครูเชื่อมโยงความคิดจากการตอบคำถามของนักเรียนเข้าสู่บทเรียนและแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้เกี่ยวกับการอ่านออกเสียงบทร้อยกรองให้นักเรียนทราบ</p> <p>ขั้นสอน (๑๕ นาที)</p> <p>๑. ครูใช้คำถามนำเข้าสู่บทเรียน ดังนี้</p> <p>ครู : ถ้านักเรียนต้องการให้ตนเองอ่านออกเสียงคล้องและถูกต้องนักเรียนควรทำอย่างไร</p>	<p>๒. นักเรียนตอบคำถามตามประเด็นข้อคำถามที่ครูกำหนดให้เพื่อสรุปการทำกิจกรรม “อ่านออกเสียงสำเนียงกลอน”</p> <p>นักเรียน : เป็นบทประพันธ์ประเภทต่าง ๆ ได้แก่ กลอน ๔ กาพย์ยานี ๑๑ และโคลงสี่สุภาพ</p> <p>นักเรียน : มีการเล่นเสียงประกอบ ทำให้เกิดความไพเราะ</p> <p>นักเรียน : บทร้อยกรอง</p> <p>๑. นักเรียนตอบคำถามตามประเด็นที่ครูกำหนด</p> <p>นักเรียน : ฝึกอ่านออกเสียงบ่อย ๆ เพื่อให้อ่านคล้อง และอ่านออกเสียงให้ถูกต้อง</p>	- สื่อ PPT เรื่อง การอ่านออกเสียง บทร้อยกรอง		

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สื่อสารคล้องต้องรู้วิธี รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ครู : นักเรียนมีวิธีการอย่างไรที่จะช่วยให้สามารถอ่านออกเสียงบทร้อยกรองได้ดี</p> <p>๒. ครูให้นักเรียนอ่านใบความรู้ที่ ๓ เรื่องการอ่านออกเสียงบทร้อยกรองและสรุปความรู้เรื่องหลักการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและมารยาทในการอ่านร่วมกัน ดังนี้</p> <p>ครู : การอ่านออกเสียงบทร้อยกรองคืออะไร</p> <p>แนวคำตอบ : การอ่านออกเสียงบทร้อยกรองเป็นการอ่านที่มุ่งให้เกิดความเพลิดเพลินซาบซึ้งในรสของคำประพันธ์ ซึ่งจะต้องอ่านอย่างมีจังหวะลีลา และท่วงทำนองตามลักษณะคำประพันธ์แต่ละชนิด</p> <p>ครู : หากนักเรียนต้องการอ่านออกเสียงบทร้อยกรองได้ดี ควรทำอย่างไร</p> <p>แนวคำตอบ : ปฏิบัติตามหลักการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง ดังนี้</p> <p>- อ่านออกเสียงชัดเจนและถูกต้องตามอักขรวิธี</p>	<p>นักเรียน : ต้องรู้จักบทร้อยกรอง อ่านให้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์ และอ่านให้ถูกต้องตามหลักการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว</p> <p>๒. นักเรียนอ่านใบความรู้ที่ ๓ เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยกรองและสรุปความรู้เรื่อง หลักการอ่านออกเสียงบทร้อยกรองและมารยาทในการอ่านร่วมกัน ตามประเด็นที่ครูกำหนดให้</p>	- ใบความรู้ที่ ๓ เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง		

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง

หน่วยที่ ๑
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สื่อสารคล้องต้องรู้วิธี
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑
ภาคเรียนที่ ๑

รายวิชา ภาษาไทย
เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>- อ่านเว้นจังหวะวรรคตอนให้ถูกต้องตามลักษณะของบทร้อยกรองแต่ละประเภท รู้จักทอจดังหวะ เอื้อนเสียง หรือหลบเสียง</p> <p>๓. ครูให้นักเรียนฝึกออกเสียงคำที่มี “ร” และ “ล” ผ่านกิจกรรม “อ่านให้รู้ชัด” เพื่อเตรียมตัวก่อนการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง ดังนี้</p> <p>เรือลุ่มร่มตกน้ำ บรรทุกรำเต็มลำเรือ วังแร่เข้าแล่นเรือ คนทะเล้นทำเร้นลับ รับจ้างลับมีดคม ถูกควันรมพาลมจับ ชาวโลกโรคบ้าทรัพย์ ชายผ้าลุ่มรุ่มร้ายจริง เหลือบแลภาพแร่เงา ฟังเรื่องเล่าเร้าร้อนยิ่ง กาทะลุต้องรู้หึ่ง ชายเล่าโลมต้องโรมรัน</p> <p>๔. ครูถามคำถามเพื่อสรุปกิจกรรม “อ่านให้รู้ชัด” ดังนี้</p> <p>ครู : บทร้อยกรองที่ครูให้นักเรียนอ่านมีลักษณะเป็นอย่างไร</p> <p>ครู : หากนักเรียนออกเสียงคำไม่ชัดเจนจะส่งผลอย่างไรบ้าง</p>	<p>๓. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรม “อ่านให้รู้ชัด”</p> <p>๔. นักเรียนตอบคำถามเพื่อสรุปกิจกรรม “อ่านให้รู้ชัด” ดังนี้</p> <p>นักเรียน : เป็นคำที่มี “ร” และ “ล” ทำให้อ่านออกเสียงค่อนข้างยาก</p> <p>นักเรียน : ทำให้ฟังไม่ชัดเจน และอาจทำให้ความหมายของคำเปลี่ยนไป</p>			

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สื่อสารคล้องต้องรู้วิธี รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ / แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน / ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ครู : บทร้อยกรองแต่ละชนิดจะมีลักษณะแตกต่างกันออกไป ก่อนอ่านบทร้อยกรองได้ต้องทำอย่างไร</p> <p>๕. ครูนำบทร้อยกรองมาให้ให้นักเรียนฝึกแบ่งวรรคตอนและฝึกอ่าน</p> <p>ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูให้นักเรียนฝึกอ่านออกเสียงบทร้อยกรองจากใบงานที่ ๓ การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง โดยครูชี้แจงและให้คำแนะนำนักเรียนรายบุคคลระหว่างปฏิบัติกิจกรรม</p> <p>๒. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนออกมานำเสนอการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง</p> <p>ขั้นสรุป (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูประเมินการอ่านออกเสียงบทร้อยกรองนักเรียน จากนั้นเสนอแนะผลงาน ข้อดี และข้อที่ต้องปรับปรุง แก้ไขในการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง เพื่อให้ให้นักเรียนได้นำไปพัฒนาการอ่านออกเสียงของตนเอง</p> <p>๒. ครูถามคำถามสรุปบทเรียน ดังนี้</p>	<p>นักเรียน : ต้องแบ่งวรรคตอนในการอ่านหากไม่แบ่งวรรคตอนอาจทำให้อ่านอ่านบทร้อยกรองได้ไม่ถูกต้องตามฉันทลักษณ์</p> <p>๕. นักเรียนฝึกแบ่งวรรคตอนและฝึกอ่านบทร้อยกรองตามที่ครูกำหนดให้</p> <p>๑. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมในใบงานที่ ๓ เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง</p> <p>๒. ตัวแทนนักเรียนออกมาอ่านออกเสียงบทร้อยกรองหน้าชั้นเรียน</p> <p>๑. นักเรียนรับฟังข้อเสนอแนะของครูเกี่ยวกับการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง</p> <p>๒. นักเรียนตอบคำถามสรุปบทเรียน ดังนี้</p>	<p>- ใบงานที่ ๓ เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง</p>		

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สื่อสารคล้องต้องรู้วิธี รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ครู : การอ่านออกเสียงบทร้อยกรองมีประโยชน์อย่างไร</p> <p>ครู : นักเรียนจะนำความรู้เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยกรองไปใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างไร</p>	<p>นักเรียน : ช่วยฝึกทักษะในการอ่าน และอ่านสื่ออารมณ์ได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p>นักเรียน : นำไปใช้ในการเรียนและการทำกิจกรรมภายในโรงเรียน เช่น การอ่านบทร้อยกรองในกิจกรรมต่าง ๆ ของโรงเรียน การประกวดท่องบทร้อยกรอง</p>			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) ใบความรู้ที่ ๓ เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง
- ๒) ใบงานที่ ๓ เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง
- ๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

ใบงานที่ ๓ การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกหลักการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง	สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน	คำถามสำคัญ	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - อ่านออกเสียงบทร้อยกรอง	สังเกตและประเมินการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง	แบบประเมินการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - มีมารยาทในการอ่าน	สังเกตมารยาทในการอ่าน	แบบประเมิน	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน -	-	-	-
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ - ใฝ่เรียนรู้ - มุ่งมั่นในการทำงาน	สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง อ่านออกเสียงบทร้อยกรอง

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. อักขรวิธี	อ่านถูกต้องทุกคำ ออกเสียง ร ล ชัดเจน	อ่านผิดไม่เกิน ๓ คำ ออกเสียง ร ล ชัดเจน	อ่านผิดไม่เกิน ๕ คำ ออกเสียง ร ล ชัดเจน	อ่านผิดมากกว่า ๕ คำ
๒. อ่านถูกต้องตาม ฉันทลักษณ์	อ่านถูกต้องตาม ลักษณะของคำ ประพันธ์ แบ่งวรรค ตอนถูกต้องทุก วรรค	อ่านถูกต้องตาม ลักษณะคำ ประพันธ์ แบ่งวรรคตอน ผิด ๑-๒ แห่ง	อ่านถูกต้องตาม ลักษณะคำ ประพันธ์ แบ่งวรรคตอน ผิด ๓-๔ แห่ง	อ่านไม่ถูกต้อง ตามลักษณะคำ ประพันธ์ และ แบ่งวรรคตอนผิด มากกว่า ๔ แห่ง
๓. บุคลิกภาพ ท่าทาง ในการอ่าน	นั่งหรือยืนในท่าที่ เหมาะสม ใช้สายตามองกวาด ตัวหนังสือ ไม่ชี้หรือ ส่ายหน้าตาม ตัวอักษร	นั่งหรือยืนในท่าที่ เหมาะสม ใช้สายตามองกวาด ตัวหนังสือ ถูกต้อง เป็นส่วนใหญ่	นั่งหรือยืนในท่าที่ ไม่เหมาะสมใช้ สายตามองกวาด ส่ายหน้าตาม ตัวหนังสือถูกต้อง เป็นส่วนน้อย	นั่งหรือยืนในท่าที่ ไม่เหมาะสม ใช้ นิ้วชี้ตามตัวอักษร และส่ายหน้าตาม ตัวอักษร
๔. น้ำเสียงในการอ่าน	น้ำเสียงชัดเจน นุ่มนวล น่าฟัง สอดแทรกอารมณ์ สัมพันธ์กับเนื้อหา	น้ำเสียงชัดเจน นุ่มนวลน่าฟังเป็น ส่วนใหญ่	น้ำเสียงชัดเจน นุ่มนวลน่าฟังเป็น ส่วนน้อย	น้ำเสียงไม่ชัดเจน ขาดความมั่นใจ ในการอ่าน
๕. มารยาท ในการอ่าน	ไม่อ่านเสียงดัง รบกวนผู้อื่น ไม่เล่น ขณะอ่าน และมี สมาธิในการอ่าน	ไม่อ่านเสียงดัง รบกวนผู้อื่น ไม่เล่น ขณะอ่านและมี สมาธิในการอ่าน เป็นส่วนใหญ่	ไม่อ่านเสียงดัง รบกวนผู้อื่น ไม่เล่น ขณะอ่านและมี สมาธิในการอ่าน บ้างเป็นบางครั้ง	อ่านเสียงดังและ รบกวนผู้อื่นเป็น บางครั้ง และขาด สมาธิในการอ่าน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๖ - ๒๐	หมายถึง	ดีมาก
คะแนน ๑๑ - ๑๕	หมายถึง	ดี
คะแนน ๖ - ๑๐	หมายถึง	พอใช้
คะแนน ๑ - ๕	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....
.....

ความสำเร็จ

.....
.....

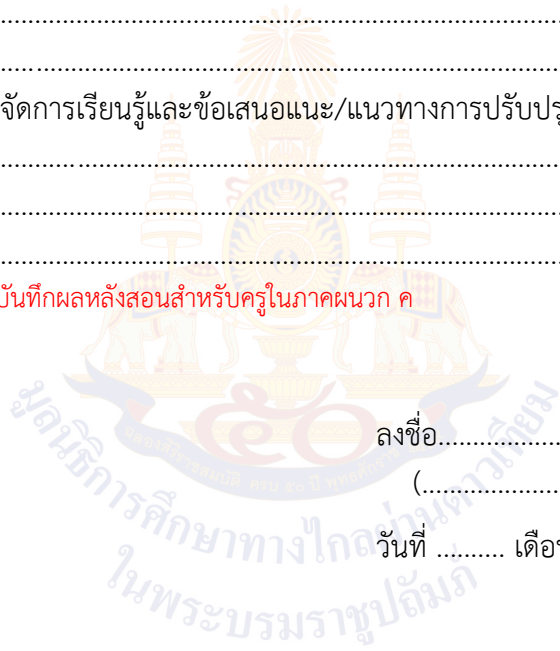
ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....
.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค



ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....
.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

ใบความรู้ที่ ๓ เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อสารคล้องต้องรู้วิธี
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

บทร้อยกรองเป็นบทประพันธ์ที่ผู้แต่งคิดค้นประดิษฐ์เรียบเรียงถ้อยคำ แต่ละวรรคแต่ละบทย่างประณีตบรรจงตามลักษณะกฎเกณฑ์ของฉันทลักษณ์ ทำให้เกิดเสียง จังหวะ ลีลาที่งดงาม เกิดความไพเราะและเพลิดเพลินไปกับน้ำเสียงและเนื้อหาของเรื่องนั้น ๆ

การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง

การอ่านออกเสียงบทร้อยกรองเป็นการอ่านที่มุ่งให้เกิดความเพลิดเพลินซาบซึ้งในรสของคำประพันธ์ ซึ่งจะต้องอ่านอย่างมีจังหวะ ลีลา และท่วงทำนองตามลักษณะคำประพันธ์แต่ละชนิด

รูปแบบการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง

การอ่านออกเสียงบทร้อยกรองสามารถอ่านได้ ๓ รูปแบบ คือ การอ่านแบบธรรมดา การอ่านแบบเจรจา และการอ่านแบบทำนองเสนาะ ดังนี้

๑. การอ่านแบบธรรมดา คือ การอ่านเหมือนร้อยแก้วแต่เว้นจังหวะวรรคตอนในการอ่าน อาจมีการทอดเสียงบ้างเล็กน้อย

๒. การอ่านแบบเจรจา คือ เป็นการอ่านเหมือนร้อยแก้ว เน้นจังหวะวรรคตอนและเน้นเสียงเพื่อแสดงอารมณ์ความรู้สึก คล้ายการพูดมากกว่าการอ่านแบบธรรมดา

๓. การอ่านแบบทำนองเสนาะ คือ อ่านให้มีสำเนียงสูง ต่ำ หนัก เบา ยาว สั้น เอื้อนเสียง และเน้นสัมผัสให้ชัดเจน ทำให้เกิดความไพเราะ เสียงเป็นกังวาน แสดงอารมณ์ตามเนื้อหาของบทร้อยกรอง

หลักสำคัญในการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง

๑. อ่านออกเสียงให้ชัดเจนและถูกต้องตามอักขรวิธี
๒. อ่านเว้นจังหวะวรรคตอนให้ถูกต้องตามลักษณะของบทร้อยกรองแต่ละประเภท รู้จักทอดจังหวะ เอื้อนเสียง หรือหลบเสียง
๓. น้ำเสียงไพเราะชัดเจน นุ่มนวลน่าฟัง เสียงไม่เบาหรือดังมากจนเกินไป
๔. เน้นเสียงแสดงอารมณ์ให้เป็นไปตามเนื้อเรื่อง เช่น รัก ร่าเริง โกรธ เศร้า โดยใช้น้ำเสียงให้เข้ากับสถานการณ์นั้น ๆ

มารยาทในการอ่าน

๑. อ่านด้วยน้ำเสียงสุภาพ เสียงดังพอประมาณ ไม่ตะโกนเสียงดัง
๒. มีท่าทางที่สุภาพในการอ่าน บุคลิกภาพเรียบร้อย สง่างาม
๓. ถ้าเป็นการนั่งอ่าน ควรนั่งหลังตรง ถ้าเป็นการยืน ควรยืนตรงด้วยท่าทางที่สุภาพ
๔. ถ้าเป็นการอ่านบทร้อยกรอง ควรอ่านให้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์



ใบงานที่ ๓ เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อสารคล้องต้องรู้วิธี
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนฝึกอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง พร้อมทั้งแบ่งวรรคตอนให้ถูกต้อง

ตนเป็นที่พึ่งแห่งตน

เราเกิดมาทั้งทีชีวิตหนึ่ง	อย่าหมายพึ่งผู้ใดให้เขาหยัน
ควรคะนึ่งพึ่งตนทนกัดฟัน	คิดบากบั่นตั้งหน้ามานะนำ
กสิกิจพณิชยการงานมีเกียรติ	อย่าหยาบเหยียดพาลหาว่างานต่ำ
หรือจะขอวิชาอุตสาหกรรม	เชิญเลือกทำตามถนัดอย่าผัดวัน
เอาดวงใจเป็นทุนหนุนนำหน้า	เอาปัญญาเป็นแรงมุ่งแข่งขัน
เอาความเพียรเป็นยานประสานกัน	ผลจะบรรลुरूสู่ประตูล้ำ
เงินและทองกองอยู่ประตูหน้า	คอยเปิดอ้ายิ้มรับไม่ขับไส
ทรัพย์ในดินสินในน้ำออกคล้ำไป	แหลมทองไทยพร้อมจะช่วยอำนวยเอย
	ตนเป็นที่พึ่งแห่งตน ของ เพ็ญ สวัสดิ์วรรณกิจ

ชื่อ สกุล ชั้น เลขที่

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔

เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญและวิเคราะห์แสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑	เรื่อง สื่อสารคล่องต้องรู้วิธี	
รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕	ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑	ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน
ตัวชี้วัด ป.๕/๕	วิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่อ่านเพื่อนำไปใช้ในการดำเนินชีวิต

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การอ่านจับใจความเป็นการอ่านวิเคราะห์เรื่องเพื่อจับประเด็นสำคัญ แยกแยะข้อเท็จจริง โดยใช้ภาษาในการพูดและเขียนแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุ มีผล และนำข้อคิดไปใช้ในการดำเนินชีวิตประจำวัน

๓. สาระการเรียนรู้

- ๓.๑ การอ่านจับใจความสำคัญ
- ๓.๒ การวิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
 - บอกหลักการอ่านจับใจความ แสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่านได้
- ๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
 - จับใจความ และแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่านได้
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
 - นำข้อคิดไปปรับใช้ในการดำเนินชีวิต
 - มีมารยาทในการอ่าน

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑) พูดและเขียนถ่ายทอดประเด็นสำคัญ และแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่านอย่างเป็นเหตุเป็นผลให้ผู้อื่นเข้าใจ และนำข้อคิดไปใช้ในการดำเนินชีวิต

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๖.๑ ใฝ่เรียนรู้
- ๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญและวิเคราะห์แสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สื่อสารคล่องต้องรู้วิธี รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</p> <p>- ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑) พูดและเขียนถ่ายทอดประเด็นสำคัญ และแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่านอย่างเป็นเหตุเป็นผลให้ผู้อื่นเข้าใจ และนำข้อคิดไปใช้ในการดำเนินชีวิต</p> <p>ด้านความรู้</p> <p>- บอกหลักการอ่านจับใจความ วิเคราะห์ แสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่านได้</p> <p>ด้านทักษะกระบวนการ</p>	<p>ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูสนทนาทบทวนบทเรียน</p> <p>ครู : ชั่วโมงที่ผ่านมานักเรียนได้เรียนรู้และได้ฝึกทักษะเรื่องอะไรมาบ้าง</p> <p>แนวคำตอบ : นักเรียนได้เรียนรู้และฝึกฝนทักษะเกี่ยวกับการอ่านออกเสียงทั้งแบบร้อยแก้วและร้อยกรองแล้ว การที่จะอ่านออกเสียงได้อย่างถูกต้อง เราต้องเข้าใจความหมายของข้อความที่อ่าน เว้นจังหวะวรรคตอนให้ถูกต้อง อ่านไม่ตะกุกตะกัก ออกเสียงถูกต้องตามอักขระวิธี ร ล คำควบกล้ำ หากเรื่องที่นักเรียนอ่านเป็นบทพูดหรือเนื้อหาที่อ่านมีการแสดงอารมณ์ความรู้สึก นักเรียนก็ต้องอ่านออกเสียงแบบพูดเพื่อถ่ายทอดอารมณ์ความรู้สึกตามเนื้อเรื่อง</p> <p>๒. ครูเชื่อมโยงความสำคัญของการอ่านออกเสียงพร้อมแจ้งจุดประสงค์ว่าชั่วโมงนี้นักเรียนจะได้เรียนรู้หลักการอ่านในใจเพื่อจับใจความสำคัญ</p>	<p>๑. นักเรียนร่วมสนทนาทบทวนบทเรียน</p> <p>นักเรียน : เรียนเรื่องการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว บทร้อยกรองและได้ฝึกอ่านกับเพื่อน ๆ</p> <p>๒. นักเรียนทำความเข้าใจจุดประสงค์ หากมีข้อสงสัยให้ยกมือถามครู และเข้าสู่บทเรียน</p>		<p>การพูดและเขียนข้อคิดจากการอ่าน</p>	<p>วิธีวัด</p> <p>๑. สังเกตพฤติกรรม</p> <p>๒. สังเกตการตอบคำถามและการพูดแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน</p> <p>เครื่องมือวัด</p> <p>๑.แบบประเมินการอ่านจับใจความสำคัญ</p> <p>๒.แบบสังเกตพฤติกรรม</p>

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญและวิเคราะห์แสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน
 หน่วยที่ ๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สื่อสารคล้องต้องรู้วิธี รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>- จับใจความ วิเคราะห์ และแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่านได้</p> <p>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม</p> <p>- นำข้อคิดไปปรับใช้ในการดำเนินชีวิต</p> <p>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> <p>- ใฝ่เรียนรู้</p> <p>- มุ่งมั่นในการทำงาน</p>	<p>จากเรื่องที่อ่าน และวิเคราะห์แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน</p> <p>ขั้นสอน (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูให้นักเรียนอ่านข้อความในใจ แล้วตอบคำถาม</p> <p>การออกกำลังกาย เป็นปัจจัยสำคัญที่ช่วยรักษาสภาพร่างกายให้สมบูรณ์แข็งแรง ปราศจากสารพิษตกค้างสะสมในร่างกาย การออกกำลังกายจะช่วยกระตุ้นการทำงานของร่างกายทุกระบบ ทำให้การขับถ่ายของเสียออกจากผิวหนัง ไต และระบบขับถ่ายเป็นปกติ</p> <p>ครู : ข้อความข้างต้นกล่าวถึงเรื่องอะไร</p> <p>ครู : การที่จะเข้าใจเนื้อหาของเรื่อง นักเรียนมีวิธีอ่านอย่างไร</p> <p>แนวคำตอบ : อ่านสำรวจคำศัพท์ เพื่อทำความเข้าใจคำในเรื่อง แล้วอ่านคร่าว ๆ เพื่อพิจารณาว่าเรื่องที่อ่านกล่าวถึงอะไร</p>	<p>๑. นักเรียนอ่านข้อความในใจ และตอบคำถามถาม</p> <p>นักเรียน : การออกกำลังกาย</p> <p>นักเรียน : ตอบอย่างอิสระ เช่น ต้องอ่านเพื่อหาใจความสำคัญของเรื่อง/อ่านคร่าว ๆ พิจารณาเนื้อหาว่ากล่าวถึงอะไร</p>			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญและวิเคราะห์แสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน
 หน่วยที่ ๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สื่อสารคล้องต้องรู้วิธี รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ / แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน / ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ครู : นักเรียนคิดว่าเรื่องที่ครูนำมาให้อ่านมีประโยชน์หรือไม่ อย่างไร</p> <p>๒. ครูให้นักเรียนอ่านใบความรู้ที่ ๔ เรื่องการอ่านจับใจความสำคัญและวิเคราะห์แสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่านร่วมกัน โดยตอบคำถามตามประเด็นที่กำหนด ดังนี้</p> <p>๑) การอ่านจับใจความคืออะไร แนวคำตอบ : การอ่านจับใจความ คือ การอ่านเพื่อค้นหาสาระสำคัญของเรื่อง</p> <p>๒) วิธีการจับใจความสำคัญ มีอะไรบ้าง แนวคำตอบ : ต้องอ่านทีละย่อหน้าเพื่อพิจารณาส่วนสำคัญของเรื่อง ตัดรายละเอียดต่าง ๆ ออก แล้วนำใจความสำคัญที่ได้มาเรียบเรียงใหม่ด้วยภาษาของตนเอง</p> <p>๓) การแสดงความคิดเห็นคืออะไร</p>	<p>นักเรียน : ตอบแสดงความคิดเห็นได้หลายคำตอบ เช่น มีประโยชน์ เพราะนำความรู้ ข้อคิดเกี่ยวกับการออกกำลังกายในชีวิตประจำวัน เช่น / มีประโยชน์ เพราะว่าการออกกำลังกายช่วยให้สุขภาพแข็งแรง</p> <p>๒. นักเรียนอ่านใบความรู้ที่ ๔ และตอบคำถามตามประเด็นที่กำหนด</p>	<p>- ใบความรู้ที่ ๔ เรื่อง การอ่านจับใจความและวิเคราะห์แสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน</p> <p>- สื่อ PPT เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญและวิเคราะห์แสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน</p>		

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญและวิเคราะห์แสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน
 หน่วยที่ ๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สื่อสารคล้องต้องรู้วิธี รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>แนวคำตอบ : การแสดงความคิดเห็น คือ การวิเคราะห์เรื่องที่อ่านเพื่อนำความรู้ ข้อคิด หรือประโยชน์จากเรื่องที่อ่านไปใช้ในการดำเนินชีวิต</p> <p>๔) ข้อควรระวังเมื่อนักเรียนแสดงความคิดเห็น มีอะไรบ้าง</p> <p>แนวคำตอบ : ควรแสดงความคิดเห็นด้วยความเป็นกลางมีเหตุผล และใช้ภาษาที่สุภาพ</p> <p>๓. ครูทบทวนมารยาทในการดู และให้นักเรียนดู วิดิทัศน์เดอะไดอารี่ บันทึกประวัติศาสตร์ชาติไทย ฯ ตอนที่ ๔๕ นามสกุลคนไทย แล้วตั้งคำถามจากการดู ดังนี้</p> <p>ครู : เรื่องนี้กล่าวถึงอะไรเป็นสำคัญ</p> <p>แนวคำตอบ : คนไทยมีนามสกุลใช้ในสมัยพระบาท สมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๖</p> <p>ครู : นักเรียนคิดว่านามสกุล มีความสำคัญต่อเราหรือไม่ อย่างไร</p> <p>แนวคำตอบ : มีความสำคัญ เพราะ ชื่อประจำตัวของแต่ละคนใช้เพื่อบ่งบอกถึงตัวผู้เป็นเจ้าของ ส่วนชื่อสกุล เป็นการบ่งบอกว่าเราสืบเชื้อสายมา</p>	<p>๓. นักเรียนดูวิดิทัศน์เดอะไดอารี่ บันทึกประวัติศาสตร์ชาติไทยฯ ตอนที่ ๔๕ นามสกุลคนไทย แล้วตอบคำถามตามประเด็นที่ครูกำหนด</p> <p>นักเรียน : ตอบอย่างอิสระ เช่น นามสกุล การตั้งนามสกุลของคนไทย</p> <p>นักเรียน : ตอบอย่างอิสระ เช่น มีความสำคัญ เพราะ ทำให้สามารถสืบสกุลและติดต่อตัวบุคคลได้อย่างถูกต้อง และมีทะเบียนราษฎรที่เป็นระบบ</p>	- ใบงานที่ ๔ เรื่อง การอ่านจับใจความและวิเคราะห์แสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน		

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญและวิเคราะห์แสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน
 หน่วยที่ ๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สื่อสารคล้องต้องรู้วิธี รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ / แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน / ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>จากครอบครัวใด ใช้เป็นหลักฐานในการระบุตัวตนในทะเบียนบ้านและในการทำบัตรประจำตัวประชาชน และบ่งว่าเป็นคนไทย</p> <p>ครู : หากทุกคนไม่มีนามสกุล นักเรียนคิดว่าจะเป็นอย่างไร</p> <p>ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูแนะนำขั้นตอนการทำใบงาน ที่ ๔ โดยให้นักเรียนอ่านจับใจความสำคัญแล้วเขียนสรุปความรู้และแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน จากนั้นให้นำความรู้และความคิดเห็นของตนเอง มาแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในกลุ่มของตนเอง</p> <p>๒. ครูหยิบไม้เสียงทายจับได้ชื่อนักเรียนคนใดก็ให้นักเรียนออกมาสรุปใจความสำคัญและแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน (๒-๓ คน)</p> <p>ขั้นสรุป (๕ นาที)</p> <p>ครูแนะนำเพิ่มเติมเกี่ยวกับการอ่านจับใจความสำคัญและแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน พร้อมถามคำถาม ดังนี้</p>	<p>นักเรียน : อาจเกิดความวุ่นวาย เพราะไม่สามารถระบุตัวตนบุคคลที่ชัดเจนได้ และเกิดความยากลำบากในการติดต่อสื่อสาร</p> <p>๑. นักเรียนทำใบงานที่ ๔ เรื่องการอ่านจับใจความสำคัญและวิเคราะห์แสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน</p> <p>๒. นักเรียนตามรายชื่อที่ครูจับไม้เสียงทายได้ ออกมาสรุปใจความสำคัญและแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน</p> <p>นักเรียนรับฟังข้อเสนอแนะของครูเพื่อนำไปปรับปรุงวิธีอ่านจับใจความสำคัญในบทเรียนต่อไป พร้อมทั้งตอบคำถาม ดังนี้</p>			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญและวิเคราะห์แสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน
 หน่วยที่ ๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สื่อสารคล้องต้องรู้วิธี รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ครู : นักเรียนคิดว่า การอ่านจับใจความสำคัญ การคิดวิเคราะห์และแสดงความคิดเห็น มีความสำคัญต่อนักเรียนหรือไม่ อย่างไร</p> <p>แนวคำตอบ : มีความสำคัญ เพราะ การอ่านจับใจความสำคัญจะช่วยให้สามารถจับประเด็นสำคัญของเรื่องได้อย่างชัดเจน ทำให้เข้าใจเนื้อหาสาระจากเรื่องต่าง ๆ ที่อ่านได้ ส่วนการแสดงความคิดเห็นจะช่วยให้สามารถวิเคราะห์ และนำความรู้ ข้อคิด ไปปรับใช้ได้</p>	<p>นักเรียน : ตอบอย่างอิสระ เช่น มีความสำคัญ เพราะทำให้เข้าใจเรื่อง อ่านได้เร็วขึ้น อ่านแล้วนำข้อคิดมาใช้</p>			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) ใบความรู้ที่ ๔ เรื่อง การอ่านจับใจความและวิเคราะห์แสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน
- ๒) ใบงานที่ ๔ เรื่อง การอ่านจับใจความและวิเคราะห์แสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน
- ๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญและวิเคราะห์แสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน
- ๔) วัตทัศน์ วัตทัศน์เดอะไดอารี่ บันทึกประวัติศาสตร์ชาติไทย ๓ ตอนที่ ๔๕ นามสกุลคนไทย
- ๕) หนังสือเรียนภาษาพาที ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

ใบงานที่ ๔ การอ่านจับใจความและวิเคราะห์แสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกหลักการอ่านจับใจความ วิเคราะห์ แสดงความคิดเห็นจาก เรื่องที่อ่าน	สังเกตการตอบคำถาม ของนักเรียน	คำถามสำคัญ	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - จับใจความ วิเคราะห์ และแสดง ความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน	ตรวจใบงานที่ ๔ การอ่านและวิเคราะห์ แสดงความคิดเห็นจาก เรื่องที่อ่าน	แบบประเมินการ จับใจความสำคัญ จากการอ่าน	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - นำข้อคิดไปปรับใช้ในการดำเนิน ชีวิต	สังเกตการตอบคำถาม และพฤติกรรมของ นักเรียน	คำถามสำคัญ	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับ ผู้เรียน - บอกหลักการอ่านจับใจความ สำคัญ วิเคราะห์ และแสดง ความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน และนำ ความรู้ไปใช้ในการดำเนินชีวิต	ประเมินการจับ ใจความ วิเคราะห์และ แสดงความคิดเห็นจาก เรื่องที่อ่าน	แบบประเมิน สมรรถนะด้าน การสื่อสาร	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ - ใฝ่เรียนรู้ - มุ่งมั่นในการทำงาน	สังเกตพฤติกรรมของ นักเรียน	แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การอ่านจับใจความและวิเคราะห์แสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การตอบคำถามจาก เรื่องที่อ่าน	ตอบคำถามจาก เรื่องได้ถูกต้องทุก ข้อ	ตอบคำถามผิด ๒ ข้อ	ตอบคำถามผิด ไม่เกิน ๓ ข้อ	ตอบคำถามผิด เกินกว่า ๓ ข้อ
๒. บอกใจความสำคัญ จากเรื่องที่อ่าน	บอกใจความสำคัญ ได้ถูกต้อง ครอบคลุมเนื้อหา	บอกใจความสำคัญ ได้ถูกต้องแต่ไม่ ครอบคลุมเนื้อหา	บอกใจความสำคัญ ได้ แต่ถูกต้อง บางส่วน	บอกใจความ สำคัญไม่ถูกต้อง วกวน
๓. บอกข้อคิดที่ได้จาก เรื่องที่อ่าน	สรุปสาระสำคัญ และข้อคิดของเรื่อง ได้ตรงประเด็น และสมบูรณ์	สรุปสาระสำคัญ และข้อคิดของเรื่อง ได้ตรงประเด็น แต่ ไม่ต่อเนื่องบ้าง เล็กน้อย	สรุปสาระสำคัญ และข้อคิดของเรื่อง ได้ตรงประเด็น แต่วกวน	สรุปสาระสำคัญ และข้อคิดของ เรื่องได้บ้างแต่ วกวน
๔. แสดงความคิดเห็น จากเรื่องที่อ่าน	เสนอความคิดเห็น โดยมีเหตุผล ครอบคลุมเนื้อหา และเป็นประโยชน์	เสนอความคิดเห็น โดยมีเหตุผล	เสนอความคิดเห็น โดยมีเหตุผล บางส่วน	เสนอความ คิดเห็น แต่ไม่มีเหตุผล
๕. มารยาท ในการอ่าน	- มีสมาธิในการอ่าน - อ่านในใจไม่อ่าน เสียงดังรบกวนผู้อื่น - นั่งอ่านในท่าทาง สบายตัวตรง สุขภาพ - ไม่เล่นขณะอ่าน	ปฏิบัติได้ ๓ ใน ๔ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๒ ใน ๔ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๑ ใน ๔ ข้อ

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๖ - ๒๐	หมายถึง	ดีมาก
คะแนน ๑๑ - ๑๕	หมายถึง	ดี
คะแนน ๖ - ๑๐	หมายถึง	พอใช้
คะแนน ๑ - ๕	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....
.....

ความสำเร็จ

.....
.....

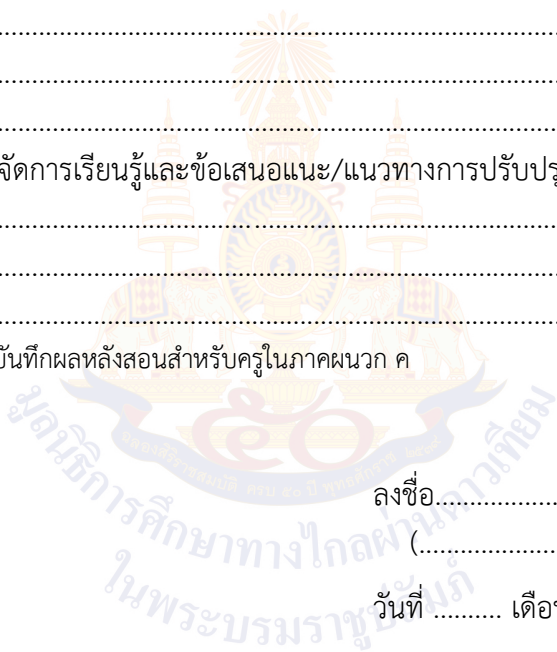
ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....
.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค



ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....
.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

ใบความรู้ที่ ๔ เรื่อง การอ่านจับใจความและวิเคราะห์แสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อสารคล่องต้องรู้วิธี
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔
เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญและวิเคราะห์แสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

ใจความสำคัญ

คือ ความคิดสำคัญที่เป็นแก่นหรือสาระสำคัญของเรื่องและผู้เขียนมุ่งสื่อให้ผู้อ่านได้รับทราบ
ทักษะพื้นฐานของการอ่านจับใจความสำคัญ

๑. สืบสวนส่วนประกอบของหนังสือ เช่น ชื่อเรื่อง คำนำ สารบัญ ฯลฯ เพราะส่วนประกอบของหนังสือจะทำให้เกิดความเข้าใจเกี่ยวกับเรื่องหรือหนังสือที่อ่านได้
๒. ตั้งจุดมุ่งหมายในการอ่าน เพื่อเป็นแนวทางในการจับใจความ หรือหาคำตอบได้รวดเร็วขึ้น โดยจับใจความให้ได้ว่าใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไหร่ อย่างไร
๓. นำสิ่งที่สรุปได้มาเรียบเรียงใจความสำคัญใหม่ด้วยสำนวนของตนเอง

วิธีจับใจความสำคัญ

๑. อ่านพิจารณาเนื้อหาที่ละย่อหน้า และค้นหาประโยคใจความสำคัญของแต่ละย่อหน้า
๒. ตัดส่วนที่เป็นรายละเอียดออก เช่น ตัวอย่าง สำนวนเปรียบเทียบ ตัวเลข สถิติ ตลอดจนคำถามหรือคำพูดของผู้เขียนซึ่งเป็นส่วนขยาย
๓. สรุปใจความสำคัญด้วยสำนวนภาษาของตนเอง

การวิเคราะห์แสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน

คือ การแยกแยะส่วนต่าง ๆ ของเรื่องที่อ่านอย่างมีระบบ ผู้อ่านจะต้องอ่านจับใจความเนื้อหาสำคัญของเรื่องให้เข้าใจอย่างถ่องแท้ เพื่อที่จะได้วิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสาระความรู้ ข้อคิด และประโยชน์จากเรื่อง สามารถนำความรู้ที่ได้จากการอ่านไปปรับใช้ในการดำเนินชีวิต

ข้อควรระวัง ! จากพี่ใจดี 😊

การแสดงความคิดเห็นสามารถนำเสนอได้หลากหลายช่องทาง ทั้งการอ่าน การพูด การฟัง และการเขียน ดังนั้นควรทำให้เป็นกลาง ไม่มีอคติ พิจารณาด้วยความเป็นธรรม มีเหตุผลที่เป็นที่ยอมรับโดยทั่วกัน และไม่ใช้ภาษาที่ไม่สุภาพหรือถ้อยความที่ก่อให้เกิดความขัดแย้ง

ใบงานที่ ๔ เรื่อง การอ่านจับใจความและวิเคราะห์แสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อสารคล้องต้องรู้วิธี
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔
 เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญและวิเคราะห์แสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านบทอ่านเสริมเรื่อง “เกิดแล้วต้องมีชื่อ” แล้วเขียนระบุใจความสำคัญตามประเด็นที่กำหนดให้

เกิดแล้วต้องมีชื่อ

ปัจจุบันการทำคลอดเป็นหน้าที่ของสูติแพทย์ทั้งชายและหญิง แต่สมัยก่อนเป็นหน้าที่ของหมอด่าแยที่เป็นผู้หญิงเท่านั้น ซึ่งไปให้บริการตามบ้าน เมื่อคลอดแล้ว แม่ของเด็กต้องอยู่ไฟ เพื่อให้หมอดูกเข้าอุ้งเร็ว ทำอยู่ประมาณ ๑ - ๓ สัปดาห์ ช่วงนี้จะต้องบำรุงแม่ให้น้ำนมโดยรับประทานอาหาร เช่น แกงเลียง หัวปลี และงดอาหารแสลงตามความเชื่อของแต่ละท้องถิ่น

เมื่อเกิดมาแล้วก็ต้องมีการตั้งชื่อ การตั้งชื่อมีมายาวนาน แต่ละสมัยของคนไทยจะมีจำนวนพยางค์เพิ่มมากขึ้นและตั้งชื่อให้แปลกใหม่ สาเหตุมาจากมีคนจำนวนมาก ทำให้ชื่อซ้ำ ๆ กัน

ในสมัยก่อนนิยมให้พระหรือผู้ที่เคารพเป็นผู้ตั้งชื่อเพื่อเป็นสิริมงคล โดยการเลือกใช้พยัญชนะสระของวันเกิดตามตำราโหราศาสตร์

พระราชบัญญัติชื่อบุคคล พ.ศ. ๒๕๐๕ ระบุไว้ว่า

บุคคลสัญชาติไทย ต้องมีชื่อตัวและชื่อสกุล และอาจมีชื่อรองด้วยก็ได้ โดยอธิบายความหมายไว้ดังนี้

“ชื่อตัว”	หมายความว่า	ชื่อประจำตัวบุคคล
“ชื่อรอง”	หมายความว่า	ชื่อประกอบถัดจากชื่อตัว
“ชื่อสกุล”	หมายความว่า	ชื่อประจำวงศ์สกุล

หลักเกณฑ์การตั้งชื่อตัวและชื่อรอง มีดังนี้

๑. ต้องไม่ฟ้องหรือมุ่งหมายให้คล้ายกับพระปรมาภิไธย หรือพระนามของพระราชินี หรือพระทินนาม

๒. ต้องไม่เป็นคำหยาบหรือมีความหมายหยาบคาย

๓. ต้องไม่มีเจตนาในทางทุจริต

๔. ผู้ได้รับหรือเคยได้รับพระราชทานบรรดาศักดิ์ โดยมีได้ถูกถอดจะใช้พระราชทินนามตามบรรดาศักดิ์เป็นชื่อตัวจริง ชื่อรองก็ได้

๑. การทำคลอดในอดีตและปัจจุบันมีความแตกต่างกันอย่างไร

.....

.....

๒. การอยู่ไฟของแม่หลังคลอดมีประโยชน์อย่างไร และช่วยในเรื่องใดบ้าง

.....

.....

๓. เพราะเหตุใดเมื่อเกิดมาแล้วคนเราต้องมีชื่อ

.....

.....

๔. พระราชบัญญัติชื่อบุคคล พ.ศ. ๒๕๐๕ ระบุไว้ว่า บุคคลสัญชาติไทยต้องมีชื่อใดบ้าง

.....

.....

๕. ใจความสำคัญของเรื่อง “เกิดแล้วต้องมีชื่อ” คืออะไร

.....

.....

๖. หากในปัจจุบันไม่มีการตั้งชื่อบุคคลจะส่งผลอย่างไรต่อสังคมในปัจจุบันอย่างไรบ้าง

.....

.....

๗. นักเรียนจะนำความรู้ ข้อคิดที่ได้รับจากเรื่อง “เกิดแล้วต้องมีชื่อ” ไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันในเรื่องใดบ้าง

.....

.....

.....

ชื่อ สกุล ชั้น เลขที่

เฉลยใบงานที่ ๔ เรื่อง การอ่านจับใจความและวิเคราะห์แสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อสารคล้องต้องรู้วิธี
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔
 เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญและวิเคราะห์แสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านบทอ่านเสริมเรื่อง “เกิดแล้วต้องมีชื่อ” แล้วเขียนระบุใจความสำคัญตามประเด็นที่กำหนดให้

เกิดแล้วต้องมีชื่อ

ปัจจุบันการทำคลอดเป็นหน้าที่ของสูติแพทย์ทั้งชายและหญิง แต่สมัยก่อนเป็นหน้าที่ของหมอด่าแยที่เป็นผู้หญิงเท่านั้น ซึ่งไปให้บริการตามบ้าน เมื่อคลอดแล้ว แม่ของเด็กต้องอยู่ไฟ เพื่อให้หมอดลูกเข้าอู่เร็ว ทำอยู่ประมาณ ๑ - ๓ สัปดาห์ ช่วงนี้จะต้องบำรุงแม่ให้มึนน้ำนมโดยรับประทานอาหาร เช่น แกงเลียง หัวปลี และงดอาหารแสลงตามความเชื่อของแต่ละท้องถิ่น

เมื่อเกิดมาแล้วก็ต้องมีการตั้งชื่อ การตั้งชื่อมีมายาวนาน แต่ละสมัยของคนไทยจะมีจำนวนพยางค์เพิ่มมากขึ้นและตั้งชื่อให้แปลกใหม่ สาเหตุมาจากมีคนจำนวนมาก ทำให้ชื่อซ้ำ ๆ กัน

ในสมัยก่อนนิยมให้พระหรือผู้ที่เคารพเป็นผู้ตั้งชื่อเพื่อเป็นสิริมงคล โดยการเลือกใช้พยัญชนะสระของวันเกิดตามตำราโหราศาสตร์

พระราชบัญญัติชื่อบุคคล พ.ศ. ๒๕๐๕ ระบุไว้ว่า

บุคคลสัญชาติไทย ต้องมีชื่อตัวและชื่อสกุล และอาจมีชื่อรองด้วยก็ได้ โดยอธิบายความหมายไว้ดังนี้

“ชื่อตัว”	หมายความว่า	ชื่อประจำตัวบุคคล
“ชื่อรอง”	หมายความว่า	ชื่อประกอบถัดจากชื่อตัว
“ชื่อสกุล”	หมายความว่า	ชื่อประจำวงศ์สกุล

หลักเกณฑ์การตั้งชื่อตัวและชื่อรอง มีดังนี้

๑. ต้องไม่พ้องหรือมุ่งหมายให้คล้ายกับพระปรมาภิไธย หรือพระนามของพระราชินี หรือพระทินนาม

๒. ต้องไม่เป็นคำหยาบหรือมีความหมายหยาบคาย

๓. ต้องไม่มีเจตนาในทางทุจริต

๔. ผู้ได้รับหรือเคยได้รับพระราชทานบรรดาศักดิ์ โดยมิได้ถูกลด จะใช้พระราชทินนามตามบรรดาศักดิ์เป็นชื่อตัวจริง ชื่อรองก็ได้

๑. การทำคลอดในอดีตและปัจจุบันมีความแตกต่างกันอย่างไร

แตกต่างกันที่ผู้ทำคลอด ในอดีตนั้นผู้ที่ทำคลอดจะเป็นผู้หญิงเท่านั้น ซึ่งไปให้บริการตามบ้าน แต่ในปัจจุบันผู้ทำคลอดที่เป็นสูติแพทย์สามารถทำหน้าที่ได้ทั้งชายและหญิง ให้บริการในสถานพยาบาล

๒. การอยู่ไฟของแม่หลังคลอดมีประโยชน์อย่างไร และช่วยในเรื่องใดบ้าง

ประโยชน์ของการอยู่ไฟของแม่หลังคลอด คือ ทำให้มดลูกเข้าอู่เร็ว ช่วยเพื่อความแข็งแรงให้แก่แม่หลังคลอด

๓. เพราะเหตุใดเมื่อเกิดมาแล้วคนเราต้องมีชื่อ

เพราะมีคนจำนวนมากขึ้น หากไม่มีการตั้งชื่อ อาจทำให้ระบุตัวตนของบุคคลไม่ได้ และเนื่องจากจำนวนคนที่มากขึ้นมีชื่อซ้ำ ๆ กัน การตั้งชื่อของคนแต่ละสมัยจึงแตกต่างกันออกไป

๔. พระราชบัญญัติชื่อบุคคล พ.ศ. ๒๕๐๕ ระบุไว้ว่า บุคคลสัญชาติไทยต้องมีชื่อใดบ้าง

ชื่อตัว ชื่อรอง และชื่อสกุล

๕. ใจความสำคัญของเรื่อง “เกิดแล้วต้องมีชื่อ” คืออะไร

การตั้งชื่อของคนไทยมีมาตั้งแต่อดีต พระราชบัญญัติชื่อบุคคล กำหนดให้บุคคลสัญชาติไทยต้องมีชื่อตัว ชื่อรอง และชื่อสกุล มีหลักเกณฑ์การตั้งชื่อคือ ต้องไม่พ้องกับพระมหากษัตริย์ และพระบรมวงศานุวงศ์ ไม่เป็นชื่อที่หยาบคาย ไม่ตั้งชื่อให้มีเจตนาในทางทุจริต

๖. นักเรียนคิดว่าหากในปัจจุบันไม่มีการตั้งชื่อบุคคลจะส่งผลอย่างไรต่อสังคมในปัจจุบัน

หากในปัจจุบันไม่มีการตั้งชื่อบุคคล อาจส่งผลให้สังคมเกิดความสับสนและวุ่นวาย เพราะไม่สามารถระบุตัวตนของบุคคลได้ เกิดปัญหาในการติดต่อสื่อสาร เกิดปัญหาทางราชการ หรือทางการปกครองได้

๗. นักเรียนจะนำความรู้ ข้อคิดที่ได้รับจากเรื่อง “เกิดแล้วต้องมีชื่อ” ไปปรับใช้ได้อย่างไร

นำความรู้ที่ได้ไปใช้ในการตั้งชื่อบุคคล โดยปฏิบัติตามพระราชบัญญัติการตั้งชื่อ หรือนำความรู้ไปบอกกับผู้ปกครองหรือคนอื่น ๆ

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง การจับใจความสำคัญจากการฟังและดู		
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑	เรื่อง สื่อสารคล่องต้องรู้วิธี	
รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕	ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๓ การฟัง การดู และการพูด

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๓.๑

สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด และความรู้สึกในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

ตัวชี้วัด ป.๕/๒

ตั้งคำถามและตอบคำถามเชิงเหตุผลจากเรื่องที่ฟังและดู

ป.๕/๕

มารยาทในการฟัง การดู และการพูด

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การฟังและดูเป็นทักษะสำคัญต่อการรับรู้ข้อมูลปัจจุบัน การฟังเป็นทักษะที่ใช้มากที่สุด การฟังและดู เรื่องที่มีประโยชน์โดยใช้การตั้งคำถามเพื่อแยกแยะข้อเท็จจริงกับความคิดเห็นจะทำให้ผู้รับสารมีความรู้ที่ถูกต้อง เหมาะสม และนำความรู้หรือข้อคิดไปใช้ให้เกิดประโยชน์กับตนเองและผู้อื่น

๓. สาระการเรียนรู้

๓.๑ หลักการจับใจความสำคัญจากการฟังและดู

๓.๒ การตั้งคำถามและตอบคำถามอย่างมีเหตุผล

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- บอกหลักการจับใจความสำคัญจากการฟังและดูได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- ตั้งคำถามและตอบคำถาม และสรุปใจความสำคัญจากเรื่องที่ฟังและดูได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- มีมารยาทในการฟังและการดู

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑) พูด และเขียนสรุปใจความสำคัญ และแสดงความคิดเห็นจาก เรื่องที่ฟังและดูอย่างเป็นเหตุเป็นผลให้ผู้อื่นเข้าใจ นำความรู้หรือข้อคิดไปใช้ในการดำเนินชีวิต และมีมารยาท ในการฟังและการดู

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง การจับใจความสำคัญจากการฟังและดู</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สื่อสารคล่องต้องรู้วิธี รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</p> <p>- ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑) พูด และเขียนสรุปใจความสำคัญ และแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดูอย่างเป็นเหตุเป็นผลให้ผู้อื่นเข้าใจ นำความรู้หรือข้อคิดไปใช้ในการดำเนินชีวิต และมีการฟังและการดู</p> <p>ด้านความรู้</p> <p>- บอกหลักการจับใจความสำคัญจากการฟังและดูได้</p> <p>ด้านทักษะกระบวนการ</p>	<p>ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูกล่าวทักทายนักเรียน และอธิบายกิจกรรม “ฟังอย่างไรให้รู้ความ” โดยครูอ่านคำถามให้นักเรียนฟัง และให้นักเรียนช่วยกันตอบคำถาม</p> <p>ครู : “กรมอุตุนิยมวิทยาแจ้งว่า เช้าวันนี้อุณหภูมิค่อนข้างต่ำประมาณ ๑๘ องศาเซลเซียส”</p> <p>อยากทราบว่าคุณอากาศในวันนี้เป็นอย่างไร</p> <p>ครู : “ท่านผู้โดยสารโปรดทราบ ท่านที่ประสงค์จะเดินทางไปจังหวัดเชียงใหม่โปรดมาที่ชานชาลาสถานีหมายเลข ๗” เหตุการณ์นี้เกิดขึ้นที่ใด</p> <p>ครู : เมื่อปีที่แล้วแก้วเรียนอยู่ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ปีนี้แก้วเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ แก้วนับวันเวลาที่ข้ามวิทยาลัยอยากทราบว่าแก้วจะเข้าเรียนมหาวิทยาลัยปีพ.ศ.อะไร</p>	<p>๑. นักเรียนร่วมทำกิจกรรม “ฟังอย่างไรให้รู้ความ” โดยฟังคำถามและตอบคำถาม</p> <p>นักเรียน : อากาศหนาวเย็น</p> <p>นักเรียน : สถานีรถไฟ</p> <p>นักเรียน : พ.ศ.๒๕๖๖ แก้วอยู่ ป.๔ พ.ศ.๒๕๖๗ แก้วอยู่ ป.๕ แก้วต้องเรียนอีก ๗ ปี คือ ป.๖ อีก ๑ ปี และเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๖ อีก ๖ ปี ดังนั้น แก้วจะเข้าเรียนมหาวิทยาลัย ปี พ.ศ.๒๕๗๔</p>		<p>การจับใจความสำคัญจากการฟังและการดู</p>	<p>วิธีวัด</p> <p>๑. สังเกตพฤติกรรม</p> <p>๒. สังเกตการตอบคำถามและการพูดแสดงความคิดเห็นจากการฟังและการดู</p> <p>เครื่องมือวัด</p> <p>๑. แบบประเมินการอ่านจับใจความสำคัญ</p> <p>๒. แบบสังเกตพฤติกรรม</p> <p>๓. ประเมินมารยาทฟังและการดู</p>

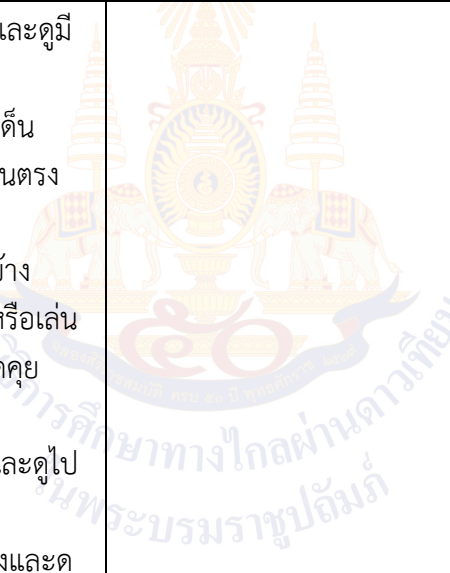
<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง การจับใจความสำคัญจากการฟังและดู</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สื่อสารคล่องต้องรู้วิธี รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>- ตั้งคำถามและตอบคำถาม และสรุปใจความสำคัญจากเรื่องที่ฟังและดูได้</p> <p>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม</p> <p>- มีมารยาทในการฟังและการดู</p> <p>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> <p>- ใฝ่เรียนรู้</p> <p>- มุ่งมั่นในการทำงาน</p>	<p>๒. ครูและนักเรียนสนทนาเพื่อสรุปการทำกิจกรรม “ฟังอย่างไรให้รู้ความ” โดยใช้คำถามดังนี้</p> <p>ครู : กิจกรรม “ฟังอย่างไรให้รู้ความ” เน้นการใช้ทักษะมากที่สุด</p> <p>ครู : หากนักเรียนขาดทักษะการฟังจะส่งผลอย่างไรบ้าง</p> <p>๓. ครูเชื่อมโยงความคิดจากการตอบคำถามของนักเรียนเข้าสู่บทเรียนและแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้เกี่ยวกับการจับใจความสำคัญการฟังและดูให้นักเรียนทราบ</p> <p>ขั้นสอน (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูใช้คำถามนำเข้าสู่บทเรียน ดังนี้</p> <p>ครู : นักเรียนคิดว่าการสื่อสารในชีวิตประจำวันเราใช้ทักษะใดมากที่สุด</p> <p>ครู : การฟังมีความสำคัญอย่างไร</p>	<p>๒. นักเรียนตอบคำถามตามประเด็นข้อคำถามที่ครูกำหนดให้เพื่อสรุปการทำกิจกรรม “ฟังอย่างไรให้รู้ความ”</p> <p>นักเรียน : ทักษะการฟังและทักษะการคิด</p> <p>นักเรียน : ทำให้ฟังผู้อื่นไม่รู้เรื่อง และอาจทำให้สื่อสารไม่รู้เรื่อง</p> <p>๓. นักเรียนทำความเข้าใจจุดประสงค์ หากมีข้อสงสัยให้ยกมือถามครู และเข้าสู่บทเรียน</p> <p>๑. นักเรียนตอบคำถามตามประเด็นที่ครูกำหนด</p> <p>นักเรียน : ทักษะการฟังและพูด</p> <p>นักเรียน : ทำให้เราเข้าใจผู้อื่น เช่น ฟังคุณครูสอน ฟังพ่อแม่ ฟังคำแนะนำต่าง ๆ หรือการฟังเพลง</p>	<p>- สื่อ PPT เรื่อง การจับใจความสำคัญจากการฟังและดู</p>		

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง การจับใจความสำคัญจากการฟังและดู</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สื่อสารคล้องต้องรู้วิธี รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ / แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน / ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ครู : หากนักเรียนต้องการให้ตนเองสามารถฟังได้ดีและเป็นการฟังที่สามารถรับข้อมูลข่าวสารได้อย่างครบถ้วน นักเรียนควรทำอย่างไร</p> <p>๒. ครูให้นักเรียนอ่านใบความรู้ที่ ๕ เรื่อง การจับใจความสำคัญจากการฟังและดู และการตั้งคำถามและตอบคำถามเชิงเหตุผลร่วมกัน ดังนี้</p> <p>ครู : การจับใจความสำคัญจากการฟังและดูคืออะไร</p> <p>ครู : หลักการจับใจความสำคัญจากการฟังและดูมีอะไรบ้าง</p> <p>ครู : สิ่งสำคัญในการจับใจความสำคัญคือมารยาทในการฟังและดู นักเรียนคิดว่าควรปฏิบัติตนอย่างไรขณะฟังและดูจึงจะถึงจะเป็นผู้ที่ฟังที่ดี</p> <p>ครู : การตั้งคำถามเชิงเหตุผล เป็นการตั้งคำถามในลักษณะใด</p> <p>ครู : การตั้งคำถามเชิงเหตุผลที่ดีมีแนวปฏิบัติอย่างไร</p>	<p>นักเรียน : ต้องตั้งใจฟังเพื่อให้สามารถฟังได้อย่างเข้าใจและรับข้อมูลได้อย่างครบถ้วน</p> <p>๒. นักเรียนอ่านใบความรู้ที่ ๕ เรื่อง การจับใจความสำคัญจากการฟังและดูและการตั้งคำถามและตอบคำถามเชิงเหตุผลตามประเด็นที่ครูกำหนดให้ดังนี้</p> <p>นักเรียน : คือการจับใจความสำคัญ หรือความคิดหลักของเรื่องที่ฟังและดู</p> <p>นักเรียน : ต้องตั้งจุดมุ่งหมายในการฟังและดู และดูให้จบเพื่อตั้งคำถามสรุปใจความสำคัญจากเรื่อง</p> <p>นักเรียน : ต้องฟังและดูด้วยความตั้งใจ ไม่แสดงกิริยาที่ไม่เหมาะสม หากมีข้อสงสัยให้จดบันทึกไว้แล้วสอบถามภายหลัง ไม่ถามแทรกขณะฟังและดู</p> <p>นักเรียน : เป็นการตั้งคำถามเพื่อหาความเป็นเหตุผล วิเคราะห์ความ และหาหลักฐานและเหตุผลมาเขียนประกอบ</p>	<p>- ใบความรู้ที่ ๕ เรื่อง การจับใจความสำคัญจากการฟังและดู</p>		

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง การจับใจความสำคัญจากการฟังและดู</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สื่อสารคล้องต้องรู้วิธี รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>๓. ครูทบทวนมารยาทในการฟังและการดู แล้วให้นักเรียนดูวีดิทัศน์เดอะไดอารี่บันทึกประวัติศาสตร์ชาติไทยฯ ตอนที่ ๕๗ ศึกษาเท่าเทียมทุกถิ่นไทย แล้วให้นักเรียนจับคู่ฝึกตั้งคำถามและตอบคำถามเชิงเหตุผล จากเรื่องที่ดู ดังนี้</p> <p>ครู : นักเรียนแต่ละคู่ช่วยกันตั้งคำถามและตอบคำถามเชิงเหตุผล แล้วเขียนคำถามและคำตอบลงในสมุด ครูจะสุ่มตัวแทนออกมาพูดประโยคคำถาม</p>	<p>นักเรียน : ตั้งโดยใช้คำสำคัญ คือ “เพราะเหตุใด เพราะอะไร ทำไม อะไร อย่างไร สาเหตุใด” โดยตั้งว่าเนื้อเรื่องกล่าวถึงอะไรบ้าง มีจุดประสงค์อย่างไร จะนำข้อคิดหรือประโยชน์ไปใช้อย่างไร</p> <p>๓. นักเรียนทบทวนมารยาทในการฟังและการดู แล้วดูวีดิทัศน์เดอะไดอารี่ บันทึกประวัติศาสตร์ชาติไทยฯ ตอนที่ ๕๗ ศึกษาเท่าเทียมทุกถิ่นไทย แล้วให้นักเรียนจับคู่ฝึกตั้งคำถามและตอบคำถามเชิงเหตุผลดูวีดิทัศน์ ตัวอย่างเช่น</p> <p>๑) คำถาม : ใครเป็นผู้ริเริ่มจัดตั้งการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม</p> <p>คำตอบ : พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร ในหลวงรัชกาลที่ ๙</p> <p>๒) คำถาม : การศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียมมีส่วนช่วยในการศึกษาอย่างไร</p>	<p>- วีดิทัศน์ เดอะไดอารี่ บันทึก ประวัติศาสตร์ ชาติไทยฯ ตอนที่ ๕๗ ศึกษาเท่า เทียมทุกถิ่นไทย</p>	<p>ประเมิน การมี มารยาท ในการฟัง และการดู</p>	

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง การจับใจความสำคัญจากการฟังและดู</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สื่อสารคล้องต้องรู้วิธี รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ครู : ใจความสำคัญวิถีทัศน์เดอะไดอารี่บันทึกประวัติศาสตร์ชาติไทยฯ ตอนที่ ๕๗ ศึกษาเท่าเทียมทุกถิ่นไทยคืออะไร</p> <p>ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูแนะนำขั้นตอนการปฏิบัติกิจกรรมใบงานที่ ๕ เรื่อง การจับใจความสำคัญจากการฟังและดู ครู โดยให้นักเรียนดูวิถีทัศน์ เดอะไดอารี่ บันทึก</p>	<p>คำตอบ : ช่วยให้โรงเรียนที่มีครูไม่ครบชั้นสามารถจัดการเรียนการสอนได้ และนักเรียนได้เรียนทุกวิชาอย่างเต็มที่ และนักเรียนมีความรู้อย่างเท่าเทียมกัน</p> <p>๓) คำถาม : การศึกษามีความสำคัญอย่างไร</p> <p>คำตอบ : การศึกษาทำให้คนมีความรู้ และนำความรู้มาพัฒนาตนเอง พัฒนาประเทศ</p> <p>นักเรียน : พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร ในหลวงรัชกาลที่ ๙ จัดตั้งมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียมขึ้น โดยถ่ายทอดจากโรงเรียนวังไกลกังวล เพื่อให้โรงเรียนที่อยู่ในพื้นที่ห่างไกลและมีครูไม่ครบชั้นไม่สามารถจัดการเรียนการสอนได้ และนักเรียนทุกคนได้เรียนทุกวิชาอย่างเต็มที่ และนักเรียนมีความรู้อย่างเท่าเทียมกัน</p> <p>๑. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมในใบงานที่ ๕ เรื่อง การจับใจความสำคัญจากการฟังและดู</p>			

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง การจับใจความสำคัญจากการฟังและดู</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สื่อสารคล้องต้องรู้วิธี รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ประวัติศาสตร์ชาติไทยฯ ตอนที่ ๖๓ ส่งเสริม การศึกษาสร้างคนอีกครั้ง</p> <p>๒. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนออกมา นำเสนอการตั้งคำถามและตอบคำถามเชิงเหตุผล เพื่อแลกเปลี่ยนตัวอย่างคำถามและลักษณะของ คำถามที่ดี</p> <p>ขั้นสรุป (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูประเมินการตั้งคำถามและตอบคำถามเชิง เหตุผล และการสรุปใจความสำคัญของเรื่องที่ฟัง และดู จากนั้นเสนอแนะผลงาน ข้อดี และข้อที่ ต้องปรับปรุง แก้ไข เพื่อให้นักเรียนได้นำไป พัฒนาการเรียนของตนเอง</p> <p>๒. ครูตั้งคำถามสรุปบทเรียน ดังนี้</p> <p>ครู : ความมุ่งหมายในการฟังและดูมีอะไรบ้าง แนวคำตอบ : เพื่อจับใจความสำคัญ แยกแยะ ข้อเท็จจริงกับข้อคิดเห็น เพื่อฝึกการมีสมาธิใน การรับข้อมูล เพื่อความเพลิดเพลิน</p>	<p>๒. ตัวแทนนักเรียนออกมานำเสนอการตั้งคำถาม และตอบคำถามเชิงเหตุผลเพื่อแลกเปลี่ยนตัวอย่าง คำถามและลักษณะของคำถามที่ดี</p> <p>๑. นักเรียนรับฟังข้อเสนอแนะของครูเพื่อนำไป ปรับในการเรียนต่อไป</p> <p>๒. นักเรียนตอบคำถามและแสดงความคิดเห็นจาก การทบทวนความรู้</p>			

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง การจับใจความสำคัญจากการฟังและดู</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สื่อสารคล้องต้องรู้วิธี รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ครู : การจับใจความสำคัญจากเรื่องที่ฟังและดูมีประโยชน์อย่างไร</p> <p>แนวคำตอบ : ช่วยให้เราสามารถจับประเด็นสำคัญจากเรื่องที่ฟังและดูได้อย่างครบถ้วนตรงประเด็น</p> <p>ครู : มารยาทในการฟังและการดูมีอะไรบ้าง</p> <p>แนวคำตอบ : ตั้งใจฟังไม่ส่งเสียงรบกวนหรือเล่นระหว่างฟังและดู นั่งฟังอย่างสุภาพ ไม่พูดคุยแทรกขณะดู</p> <p>ครู : นักเรียนจะนำความรู้จากเรื่องที่ฟังและดูไปใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างไรบ้าง</p> <p>แนวคำตอบ : นำไปใช้ในการเรียน การฟังและดูสื่อจากแหล่งต่าง ๆ เพื่อวิเคราะห์และนำความรู้ไปใช้</p>				

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) ใบความรู้ที่ ๕ เรื่อง การจับใจความสำคัญจากการฟังและดู
- ๒) ใบงานที่ ๕ เรื่อง การจับใจความสำคัญจากการฟังและดู
- ๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง การจับใจความสำคัญจากการฟังและดู
- ๔) วัตทัศน์ เดอะไดอารี่ บันทึกประวัติศาสตร์ชาติไทยฯ ตอนที่ ๕๗ ศึกษาเท่าเทียมทุกถิ่นไทย
- ๕) วัตทัศน์ เดอะไดอารี่ บันทึกประวัติศาสตร์ชาติไทยฯ ตอนที่ ๖๓ ส่งเสริมการศึกษาสร้างคน

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๕ การจับใจความสำคัญจากการฟังและดู

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกลักษณะการจับใจความสำคัญจากการฟังและดู	สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน	คำถามสำคัญ	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - ตั้งคำถามและตอบคำถาม และสรุปใจความสำคัญจากเรื่องที่ฟังและดู	ตรวจใบงานที่ ๕ เรื่อง การจับใจความสำคัญจากการฟังและดู	- แบบประเมินการตั้งคำถามและตอบและจับใจความสำคัญจากการฟังและดู	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - มารยาทในการฟังและการดู	สังเกตมารยาทในการฟังและการดู	- แบบประเมิน	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน - ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑) พูด และเขียนสรุปใจความสำคัญ และแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดูอย่างเป็นเหตุเป็นผลให้ผู้อื่นเข้าใจ นำความรู้หรือข้อคิดไปใช้ในการดำเนินชีวิต และมีมารยาทในการฟังและการดู	- ประเมินการตั้งคำถามและตอบคำถามเชิงเหตุผล - ประเมินการจับใจความสำคัญจากการฟังและดู	- แบบประเมินสมรรถนะด้านการสื่อสาร	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ - ใฝ่เรียนรู้ - มุ่งมั่นในการทำงาน	สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”



เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การตั้งคำถามและตอบคำถามเชิงเหตุผล

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การตั้งคำถาม	ตั้งคำถามและตอบ คำถามตรงประเด็น น่าสนใจ มีเหตุผล เชื่อมโยงกับชีวิตจริง และสร้างสรรค์ทุกข้อ	ตั้งคำถามและตอบ คำถามตรงประเด็น มีเหตุผล เชื่อมโยง กับชีวิตจริง สร้างสรรค์ ๓-๔ ข้อ	ตั้งคำถามและตอบ คำถาม ไม่ค่อยตรง ประเด็นเท่าที่ควร สร้างสรรค์ประมาณ ๑-๒ ข้อ	ตั้งคำถามและตอบ คำถามไม่ค่อย ตรงประเด็น และเชื่อมโยงกับ ชีวิตจริง ไม่ได้
๒. การตอบคำถาม	ตอบคำถามได้ถูกต้อง ครบถ้วน โดยตอบถูก ครบ ๕ ข้อ	ตอบคำถามได้ ถูกต้องครบถ้วน โดยตอบถูกต้อง ได้ ๔ ข้อ	ตอบคำถามได้ ถูกต้องครบถ้วน โดยตอบถูกต้อง ได้เพียง ๓ ข้อ	ตอบคำถามได้ ถูกต้องครบถ้วน โดยตอบถูกต้อง เพียง ๒ ข้อ
๓. การอธิบาย เหตุผล	มีการอธิบายเหตุผล ครบ ๕ ข้อ	มีการอธิบายเหตุผล เพียง ๔ ข้อ	มีการอธิบายเหตุผล เพียง ๓ ข้อ	มีการอธิบาย เหตุผลเพียง ๒ ข้อ
๔. การตอบคำถาม ตรงประเด็นกับเนื้อ เรื่อง	ตอบคำถามตรง ประเด็นกับเนื้อเรื่อง ครบทั้ง ๕ ข้อ	ตอบคำถามตรง ประเด็นกับเนื้อ เรื่อง ๔ ข้อ	ตอบคำถามตรง ประเด็นกับเนื้อ เรื่อง ๓ ข้อ	ตอบคำถามตรง ประเด็นกับเนื้อ เรื่อง ๑ ข้อ
๕. มารยาทในการ ฟังและดู	- ฟังและดูอย่างตั้งใจ ตั้งแต่ต้นจนจบเรื่อง - ไม่ส่งเสียงรบกวน หรือเล่นระหว่างฟัง และดู - นั่งฟังและดูอย่าง สุภาพ - ไม่พูดคุยแทรกขณะ ฟังหรือดู	ปฏิบัติได้ ๓ ใน ๔ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๒ ใน ๔ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๑ ใน ๔ ข้อ

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๖ - ๒๐	หมายถึง	ดีมาก
คะแนน ๑๑ - ๑๕	หมายถึง	ดี
คะแนน ๖ - ๑๐	หมายถึง	พอใช้
คะแนน ๑ - ๕	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

ใบความรู้ที่ ๕ เรื่อง การจับใจความสำคัญจากการฟังและดู
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อสารคล่องต้องรู้วิธี
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง การจับใจความสำคัญจากการฟังและดู
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

การจับใจความสำคัญจากการฟังและดู เป็นการจับใจความสำคัญหรือข้อคิด หรือความคิดหลักของเรื่องที่ฟังและดู โดยใจความสำคัญนั้น จะเป็นสิ่งที่ครอบคลุมเรื่องราวทั้งหมดที่ฟังและดู

หลักการจับใจความสำคัญจากการฟังและดู

๑. ตั้งจุดมุ่งหมายในการฟังและดูให้ชัดเจน
๒. ฟังและดูเรื่องราวอย่างคร่าว ๆ พอเข้าใจ และเก็บประเด็นที่สำคัญ ๆ ของเรื่อง
๓. เมื่อฟังและดูจบให้ตั้งคำถามตนเองว่าเรื่องที่อ่านมี “ใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไร อย่างไร”
๔. นำสิ่งที่สรุปได้มาเรียบเรียงใจความสำคัญใหม่ด้วยสำนวนของตนเอง เพื่อให้เกิดความสละสลวย

มารยาทในการฟังและดู

๑. ฟังและดูด้วยความสงบ เพราะจะช่วยให้มีสมาธิมากขึ้น
๒. ฟังและดูด้วยความตั้งใจ และจดบันทึกประเด็นสำคัญ
๓. เมื่อมีข้อสงสัย ควรยกมือถามหลังผู้พูดเปิดโอกาสให้ถาม ไม่ควรถามแทรกขณะที่ผู้พูดกำลังพูดอยู่
๔. ตั้งใจฟังและดูเรื่องราว ตั้งแต่ต้นจนจบ ไม่ควรลุกเดินหนีออกจากที่ประชุม
๕. ไม่ควรแสดงกิริยาที่ไม่เหมาะสม เช่น โห่ร้อง หัวเราะเสียงดัง พูดตะโกนถาม

การตั้งคำถามเชิงเหตุผล

คำถามเชิงเหตุผลและคิดวิเคราะห์ มักใช้คำว่า “เพราะเหตุใด เพราะอะไร ทำไม อะไรอย่างไร สาเหตุใด” เพื่อเป็นการใช้ความคิดอย่างเป็นเหตุเป็นผล รู้จักวิเคราะห์ข้อความ และคิดหาหลักฐานและเหตุผลมาเขียนประกอบ

แนวการตั้งคำถามเชิงเหตุผล

๑. เริ่มจากการตั้งคำถาม “ทำไม อะไร เพราะเหตุใด”
๒. ในเรื่องกล่าวถึงอะไรบ้าง
๓. เรื่องนี้มีจุดประสงค์อย่างไร
๔. ข้อคิดหรือความรู้ที่จะนำไปใช้ประโยชน์คืออะไร

ใบงานที่ ๕ เรื่อง การจับใจความสำคัญจากการฟังและดู
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อสารคล่องต้องรู้วิธี
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง การจับใจความสำคัญจากการฟังและดู
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนฟังและดูวีดิทัศน์ที่ครูกำหนด จากนั้นตั้งถามและตอบคำถามเชิงเหตุผลให้ครอบคลุมเนื้อเรื่องทั้งหมด พร้อมเขียนสรุปใจความสำคัญ

วีดิทัศน์เรื่อง.....

คำถาม	คำตอบ
๑.	๑.
๒.	๒.
๓.	๓.
๔.	๔.
๕.	๕.

สรุปใจความสำคัญ

.....

.....

.....

.....

ชื่อ สกุล ชั้น เลขที่

**เฉลยใบงานที่ ๕ เรื่อง การจับใจความสำคัญจากการฟังและดู
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อสารคล่องต้องรู้วิธี
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง การจับใจความสำคัญจากการฟังและดู
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕**

คำชี้แจง ให้นักเรียนฟังและดูวีดิทัศน์ที่ครูกำหนด จากนั้นตั้งถามและตอบคำถามเชิงเหตุผลให้ครอบคลุมเนื้อเรื่องทั้งหมด พร้อมเขียนสรุปใจความสำคัญ

วีดิทัศน์เรื่อง ส่งเสริมการศึกษาสร้างคน

คำถาม	คำตอบ
๑. เพราะเหตุใดจึงต้องให้ความสำคัญกับการศึกษา	๑. เพราะการศึกษาช่วยในการพัฒนาคน เพื่อให้คนไปพัฒนาประเทศชาติต่อไป
๒. DLTV มีส่วนช่วยในการศึกษาอย่างไร	๒. มีส่วนช่วยในการลดความเหลื่อมล้ำทางการศึกษา
๓. ทำไมการศึกษาจึงมีส่วนช่วยให้คนมีพื้นฐานชีวิตที่มั่นคง	๓. เพราะการศึกษาทำให้คนมีความรู้ และนำความรู้ที่ได้จากการเรียนไปพัฒนาชีวิตของตนเอง

สรุปใจความสำคัญ

ในหลวงให้ความสำคัญและส่งเสริมการศึกษาผ่านหลายโครงการ และยังพัฒนาการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม เพื่อลดความเหลื่อมล้ำทางการศึกษาเพราะท่านต้องการให้การศึกษารสร้างคนไทยที่มีทัศนคติที่ดีและถูกต้อง เป็นพลเมืองดีมีระเบียบวินัย

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง การพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู (๑)		
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑	เรื่อง สื่อสารคล้องต้องรู้วิธี	
รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕	ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๓ การฟัง การดู และการพูด

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๓.๑ สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด และความรู้สึกในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

ตัวชี้วัด ป.๕/๑ พูดแสดงความรู้ ความรู้สึกและความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู
ป.๕/๕ มารยาทในการฟัง การดู และการพูด

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การพูดแสดงความรู้ ความคิดเห็น และความรู้สึกจากเรื่องที่ฟังและดู เป็นการถ่ายทอดความเข้าใจจากสารที่ได้รับ โดยการพูดส่งสารอย่างมีลำดับเหตุการณ์ เข้าใจง่าย ใช้ภาษาที่สละสลวย ถูกต้อง ชัดเจนอย่างมีวิจารณญาณ สร้างสรรค์ และมีมารยาทในการพูด สร้างความเข้าใจที่ดีกับผู้รับสาร

๓. สาระการเรียนรู้

- ๓.๑ หลักการพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู
๓.๒ มารยาทการฟัง การดู และการพูด

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
- บอกหลักการพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดูได้
๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
- สรุปหลักการพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู
๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
- มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๖.๑ มีวินัย
๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู (๑)</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สื่อสารคล่องต้องรู้วิธี รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</p> <p>-</p> <p>ด้านความรู้</p> <p>- บอกหลักการพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดูได้</p> <p>ด้านทักษะกระบวนการ</p> <p>- สรุปหลักการพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู</p> <p>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม</p> <p>- มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด</p> <p>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> <p>- มีวินัย</p> <p>- มุ่งมั่นในการทำงาน</p>	<p>ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูกล่าวทักทายนักเรียน และอธิบายกิจกรรม “คิดก่อนพูด” ดังนี้ โดยครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่มเป็น ๓ กลุ่ม จากนั้นครูให้สถานการณ์ที่เป็นปัญหาในชีวิตประจำวัน ให้นักเรียนร่วมกันคิด แก้ไขปัญหา และใช้คำพูดที่เหมาะสม จากนั้นให้ส่งตัวแทนกลุ่มออกมานำเสนอวิธีการแก้ปัญหาที่หน้าชั้นเรียน โดยกำหนดสถานการณ์ให้ ดังนี้</p> <p>๑) สถานการณ์ที่ ๑ จะทำอะไรเพื่อที่จะบอกให้เพื่อนรู้ว่าเขาสิมрутชิปกางเกง โดยไม่ให้เขารู้สึกอับอาย</p> <p>๒) สถานการณ์ที่ ๒ จะทำอะไรเพื่อที่จะบอกให้เพื่อนรู้ว่าเขามีเศษอาหารติดฟันโดยไม่ให้เขาอาย</p> <p>๓) สถานการณ์ที่ ๓ จะทำอะไรเพื่อบอกให้เพื่อนรู้ว่าเราไม่ยอมให้เพื่อนยืมอุปกรณ์การเรียน เนื่องจากเพื่อนเคยยืมแล้วทำลาย</p>	<p>นักเรียนแบ่งกลุ่มร่วมทำกิจกรรม “คิดก่อนพูด” โดยร่วมกันกับเพื่อนในกลุ่มเพื่อแก้ปัญหาที่กลุ่ม และส่งตัวแทนกลุ่มออกมานำเสนอวิธีการแก้ปัญหาที่หน้าชั้นเรียน</p>	<p>สื่อ PPT การพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู (๑)</p>		<p>วิธีวัด</p> <p>๑. สังเกตพฤติกรรม</p> <p>๒. สังเกตการตอบคำถามและการพูดแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน</p> <p>เครื่องมือวัด</p> <p>๑. แบบประเมินการสรุปหลักการพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู</p> <p>๒. แบบสังเกตพฤติกรรม</p>

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู (๑)</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สื่อสารคล้องต้องรู้วิธี รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>๒. ครูและนักเรียนสนทนาเพื่อสรุปการทำกิจกรรม “คิดก่อนพูด” โดยใช้คำถามดังนี้</p> <p>ครู : นักเรียนคิดว่ากิจกรรม “คิดก่อนพูด” มีประโยชน์หรือไม่ อย่างไร</p> <p>ครู : หากนักเรียนพูดแบบไม่คิด จะส่งผลเสียอย่างไรบ้าง</p> <p>๓. ครูเชื่อมโยงความคิดจากการตอบคำถามของนักเรียนเข้าสู่บทเรียนและแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้เกี่ยวกับการพูดแสดงความรู้และการแสดงความคิดเห็นให้นักเรียนทราบ</p> <p>ขั้นสอน (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูใช้คำถามนำเข้าสู่บทเรียน ดังนี้</p> <p>ครู : การพูดเป็นทักษะที่สำคัญสำหรับการสื่อสารในชีวิตประจำวัน นักเรียนคิดว่าควรทำอย่างไร เพื่อให้การพูดของนักเรียนสื่อสารได้ดี</p> <p>ครู : นักเรียนคิดว่า การพูดแสดงความรู้สึกและความคิดเห็นในปัจจุบันควรพูดอย่างไร เพื่อไม่ให้ผู้ฟังรู้สึกไม่ดี</p>	<p>๒. นักเรียนตอบคำถามตามประเด็นข้อคำถามที่ครูกำหนดให้เพื่อสรุปการทำกิจกรรม “คิดก่อนพูด”</p> <p>นักเรียน : มีประโยชน์ เพราะการคิดก่อนพูดจะทำให้เราคิดก่อนว่าเราควรใช้คำพูดอย่างไร เพื่อไม่ให้ผู้ฟังหรือคนอื่น ๆ รู้สึกไม่ดีกับคำพูดของเรา</p> <p>นักเรียน : การพูดไม่คิดอาจทำให้ผู้อื่นเสียใจ และทำให้ตัวเราเองดูไม่ดี</p> <p>๓. นักเรียนทำความเข้าใจจุดประสงค์ หากมีข้อสงสัยให้ยกมือถามครู และเข้าสู่บทเรียน</p> <p>๑. นักเรียนตอบคำถามตามประเด็นที่ครูกำหนด</p> <p>นักเรียน : เรียบเรียงประโยคที่ใช้ในการสื่อสารให้ดี เพื่อให้ผู้ฟังเข้าใจในสิ่งที่เราต้องการสื่อสาร</p> <p>นักเรียน : ควรคิดก่อนพูด และไม่พูดในสิ่งไม่ดี</p>			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง การพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู (๑)
หน่วยที่ ๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สื่อสารคล้องต้องรู้วิธี รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>๒. ครูให้นักเรียนอ่านใบความรู้ที่ ๖ เรื่อง การพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู และสรุปความรู้ตามประเด็นที่กำหนด ดังนี้</p> <p>ครู : การพูดแสดงความรู้สึกและความคิดเห็นคืออะไร</p> <p>แนวคำตอบ : เป็นการพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นต่อเรื่องใดเรื่องหนึ่ง โดยต้องตรวจสอบข้อเท็จจริงก่อนที่จะพูด โดยใช้เหตุผลประกอบหรือมีหลักฐานอ้างอิง</p> <p>ครู : หลักการพูดแสดงความรู้สึกและความคิดเห็นต้องปฏิบัติอย่างไรบ้าง</p> <p>แนวคำตอบ :</p> <ul style="list-style-type: none"> - ศึกษาเรื่องที่จะพูดให้เข้าใจ - จะต้องพูดถึงข้อมูลที่เป็นข้อเท็จจริงก่อนแล้วจึงพูดแสดงความคิดเห็น - เรื่องที่พูดควรเป็นเรื่องในเชิงสร้างสรรค์ - ควรเขียนแบบร่างการพูดก่อนทุกครั้งเพื่อปรับสำนวนภาษาก่อนพูดแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น 	<p>๒. นักเรียนอ่านใบความรู้ที่ ๖ เรื่อง การพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู และสรุปความรู้ตามประเด็นที่กำหนด</p>	<p>ใบความรู้ที่ ๖ เรื่อง การพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู</p>		

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง การพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู (๑)

หน่วยที่ ๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สื่อสารคล้องต้องรู้วิธี รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ครู : มารยาทในการพูดแสดงความรู้สึกรู้สึกและความคิดเห็น ควรคำนึงถึงสิ่งใดเป็นสำคัญ</p> <p>๓. ครูให้นักเรียนทำกิจกรรม “ฟังได้ถ่ายทอดเป็น” โดยให้นักเรียนดูวีดิทัศน์ เรื่อง “เรื่องของแม่ที่ต้องพูด” แล้วให้นักเรียนส่งตัวแทนกลุ่มออกมาพูดแสดงความรู้สึกรู้สึกและความคิดเห็น</p> <p>๔. ครูให้ข้อสังเกตวิธีการพูดแสดงความรู้สึกรู้สึกและความคิดเห็น เพื่อนำไปพัฒนาและปฏิบัติการพูดในชั่วโมงต่อไป</p> <p>ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูแนะนำขั้นตอนการปฏิบัติกิจกรรมใบงานที่ ๖ เรื่อง การสรุปการพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู โดยครูชี้แจงและให้คำแนะนำนักเรียนรายบุคคลระหว่างปฏิบัติกิจกรรม</p> <p>ขั้นสรุป (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูประเมินการสรุปการพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู จากนั้น</p>	<p>๓. นักเรียนทำกิจกรรม “ฟังได้ถ่ายทอดเป็น” โดยดูวีดิทัศน์ เรื่อง “เรื่องของแม่ที่ต้องพูด” ตัวแทนกลุ่มออกมาพูดแสดงความรู้สึกรู้สึกและความคิดเห็น</p> <p>๔. นักเรียนรับฟังข้อสังเกตวิธีการพูดจากครูเพื่อนำไปพัฒนาและปฏิบัติการพูดในชั่วโมงต่อไป</p> <p>๑. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมในใบงานที่ ๖ เรื่อง การสรุปการพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู</p>	<p>ใบงานที่ ๖ เรื่อง การสรุปการพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู</p>		

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง การพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู (๑)
 หน่วยที่ ๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สื่อสารคล้องต้องรู้วิธี รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>เสนอแนะผลงาน ข้อดี และข้อที่ต้องปรับปรุงแก้ไข</p> <p>๒. ครูถามคำถามสรุปบทเรียน ดังนี้ ครู : การพูดแสดงความรู้สึกและความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดูมีประโยชน์อย่างไร</p> <p>ครู : นักเรียนจะนำความรู้เรื่อง การพูดแสดงความรู้สึกและความคิดเห็นไปใช้ได้อย่างไร</p>	<p>๑. นักเรียนรับฟังข้อเสนอแนะของครูเกี่ยวกับการสรุปหลักการพูดแสดงความรู้สึกและความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู</p> <p>๒. นักเรียนตอบคำถามสรุปบทเรียน ดังนี้ นักเรียน : ช่วยให้เราเป็นคนที่ดีก่อนพูด ไม่พูดสิ่งที่ทำให้ผู้อื่นรู้สึกไม่ดี หรือเสียหายจากคำพูดของเรา</p> <p>นักเรียน : นำไปใช้ในเรื่องการระมัดระวังคำพูด การพูดสื่อต่าง ๆ ในชีวิตประจำวัน</p>			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) ใบความรู้ที่ ๖ เรื่อง การพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู
- ๒) ใบงานที่ ๖ เรื่อง การสรุปการพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู
- ๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง การพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู (๑)
- ๔) วีดิทัศน์ เรื่อง เรื่องของแม่ที่ต้องพูด

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

ใบงานที่ ๖ การสรุปการพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกหลักการพูดแสดงความรู้ และความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและ ดู	- สังเกตการตอบ คำถามของนักเรียน	- คำถามสำคัญ	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - สรุปหลักการพูดแสดงความรู้ และความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและ ดู	- ตรวจสอบงานที่ ๖ การสรุปการพูดแสดง ความรู้และ ความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟัง และดู	- แบบประเมิน การสรุปหลักการพูด แสดงความรู้และ ความคิดเห็นจาก เรื่องที่ฟังและดู	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - มีมารยาทในการฟัง การดู และ การพูด	- สังเกตมารยาทใน การฟังและการดู	- แบบประเมิน	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับ ผู้เรียน -	-	-	-
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ - มีวินัย - มุ่งมั่นในการทำงาน	สังเกตพฤติกรรมของ นักเรียน	แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การสรุปหลักการพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การตอบคำถาม	สามารถตอบคำถาม ได้ถูกต้องครบทั้ง ๕ ประเด็น	สามารถตอบคำถาม ได้ถูกต้องเพียง ๔ ประเด็น	สามารถตอบคำถาม ได้ถูกต้องเพียง ๓ ประเด็น	สามารถตอบ คำถามน้อยกว่า ๓ ประเด็น
๒. เขียนสรุป ความหมาย	เขียนสรุปความหมาย ได้ถูกต้องครอบคลุม เข้าใจ ชัดเจน	เขียนสรุปความหมาย ได้เข้าใจ แต่ไม่ ครอบคลุมทั้งหมด	เขียนสรุปได้เพียง เล็กน้อย	เขียนสรุป ความหมาย ไม่ถูกต้อง
๓. ความเรียบร้อย ของผลงาน	ผลงานเรียบร้อย สะอาด มีรอยลบ เพียง ๒ - ๓ จุด	ผลงานมีรอยลบ ระหว่าง ๔ - ๕ จุด	ผลงานมีรอยลบ ระหว่าง ๖ - ๗ จุด	ผลงานมีรอยลบ ตั้งแต่ ๘ จุดขึ้นไป
๔. ความสวยงาม	ตกแต่งได้สวยงาม ดูสบายตา มีความคิด สร้างสรรค์	ตกแต่งได้สวยงาม ดูสบายตา	ตกแต่งเสร็จ แต่ยังไม่สวยงาม เท่าที่ควร	ไม่มีการตกแต่ง
๕. ความตรงต่อ เวลา	ส่งงานตรงเวลา	ส่งงานช้ากว่าเวลา ๕ นาที	ส่งงานช้ากว่าเวลา ๑๐ นาที	ส่งงานช้ากว่าเวลา ๑๕ นาที

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๖ - ๒๐	หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๑๑ - ๑๕	หมายถึง ดี
คะแนน ๖ - ๑๐	หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ - ๕	หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

แบบประเมินการสรุปหลักการพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู
คำชี้แจง ให้ครูเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับประเด็นการประเมิน

ที่	ชื่อ -สกุล	ประเด็นการประเมิน																รวม				
		การตอบ คำถาม				เขียนสรุป ความหมาย ถูกต้อง				ความ เรียบร้อย ของ ผลงาน				ความ สวยงาม					ความตรง ต่อเวลา			
		๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๒๐

เกณฑ์การตัดสิน

- คะแนน ๑๖ - ๒๐ หมายถึง ดีมาก
 คะแนน ๑๑ - ๑๕ หมายถึง ดี
 คะแนน ๖ - ๑๐ หมายถึง พอใช้
 คะแนน ๑ - ๕ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

**ใบความรู้ที่ ๖ เรื่อง การพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อสารคล่องต้องรู้วิธี
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง การพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู (๑)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕**

การพูดแสดงความรู้และความคิดเห็น เป็นการพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นต่อเรื่องใดเรื่องหนึ่ง ควรพิจารณาอย่างรอบคอบ ผู้พูดจะต้องตรวจสอบข้อเท็จจริงก่อนที่จะพูดว่าถูกต้องหรือไม่ จากนั้นพูดให้กระจ่าง ชัดเจน โดยใช้เหตุผลประกอบหรือมีหลักฐานอ้างอิง

หลักการพูดแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น

๑. ศึกษาเรื่องที่จะพูดให้เข้าใจ ชัดเจน แจ่มแจ้ง
๒. กล่าวถึงข้อมูลหรือข้อเท็จจริงก่อน
๓. กล่าวความรู้สึกและความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล
๔. ควรพูดในเชิงสร้างสรรค์และมีข้อเสนอแนะ
๕. ควรเขียนแบบร่างก่อนพูด และปรับปรุงสำนวนภาษาให้ดีขึ้น
๖. มีมารยาทในการดู การฟัง และการพูด

ข้อควรคำนึงในการพูด

การพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู เราควรพิจารณาให้รอบคอบก่อนพูด เพื่อไม่ให้เกิดความขัดแย้งกับผู้อื่น เพราะในเรื่องเดียวกัน แต่ละคนอาจมีมุมมองและความคิดเห็นที่แตกต่างกันได้

มารยาทในการพูดแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น

๑. พูดด้วยถ้อยคำที่สุภาพ ไม่หยาบคาย
๒. พูดในเชิงสร้างสรรค์
๓. หลีกเลี่ยงการพูดที่ทำให้ผู้อื่นเสียหาย

ใบงานที่ ๖ เรื่อง การสรุปการพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อสารคล่องต้องรู้วิธี
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง การพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู (๑)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนแผนผังความคิดหลักการพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู



ชื่อ สกุล ชั้น เลขที่

เฉลยใบงานที่ ๖ เรื่อง การสรุปการพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อสารคล่องต้องรู้วิธี
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง การพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู (๑)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนแผนผังความคิดหลักการพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง การพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู (๒)		
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑	เรื่อง สื่อสารคล่องต้องรู้วิธี	
รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑	ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๓ การฟัง การดู และการพูด

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๓.๑ สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด และความรู้สึกในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

ตัวชี้วัด ป.๕/๑ พูดแสดงความรู้ ความรู้สึกและความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู
ป.๕/๕ มารยาทในการฟัง การดู และการพูด

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การพูดแสดงความรู้ ความคิดเห็น และความรู้สึกจากเรื่องที่ฟังและดู เป็นการถ่ายทอดความเข้าใจจากสารที่ได้รับ โดยการพูดส่งสารอย่างมีลำดับเหตุการณ์ เข้าใจง่าย ใช้ภาษาที่สละสลวย ถูกต้อง ชัดเจนอย่างมี วิจารณญาณและสร้างสรรค์ และมีมารยาทในการพูด สร้างความเข้าใจที่ดีกับผู้รับสาร

๓. สาระการเรียนรู้

๓.๑ การพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู

๓.๒ มารยาทการพูด

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- บอกหลักการพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดูได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- พูดแสดงความรู้และความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดูได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑) พูดแสดงความรู้สึกและความคิดเห็นโดยมีลำดับเหตุการณ์ ใช้ภาษา ที่สละสลวย ถูกต้อง มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ มีวินัย

๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง การพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู (๒)</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สื่อสารคล่องต้องรู้วิธี รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</p> <p>- ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑) พูดแสดงความรู้สึกและความคิดเห็นโดยมีลำดับเหตุการณ์ ใช้ภาษาที่สละสลวยถูกต้อง มีมารยาท ในการฟัง การดู และการพูด</p> <p>ด้านความรู้</p> <p>- บอกหลักการพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดูได้</p> <p>ด้านทักษะกระบวนการ</p> <p>- พูดแสดงความรู้และความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดูได้</p>	<p>ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูกล่าวทักทายนักเรียน และทบทวนความรู้เรื่อง การพูดแสดงความรู้สึกและความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู โดยตั้งคำถาม ดังนี้</p> <p>ครู : การพูดแสดงความรู้สึกและความคิดเห็นคืออะไร</p> <p>แนวคำตอบ : เป็นการพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นต่อเรื่องใดเรื่องหนึ่ง โดยต้องตรวจสอบข้อเท็จจริงก่อนที่จะพูด โดยใช้เหตุผลประกอบหรือมีหลักฐานอ้างอิง</p> <p>ครู : หลักการพูดแสดงความรู้สึกและความคิดเห็นต้องปฏิบัติอย่างไรบ้าง</p> <p>แนวคำตอบ :</p> <ul style="list-style-type: none"> - ศึกษาเรื่องที่จะพูดให้เข้าใจ - จะต้องพูดถึงข้อมูลที่เป็นข้อเท็จจริงก่อนแล้วจึงพูดแสดงความคิดเห็น - เรื่องที่พูดควรเป็นเรื่องในเชิงสร้างสรรค์ 	<p>๑. นักเรียนตอบคำถามทบทวนบทเรียนตามประเด็นที่ครูกำหนด ดังนี้</p>	<p>สื่อ PPT การพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู (๒)</p>	<p>การพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู</p>	<p>วิธีวัด</p> <p>๑. สังเกตพฤติกรรม</p> <p>๒. สังเกตการตอบคำถามและการพูดแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน</p> <p>เครื่องมือวัด</p> <p>๑. แบบประเมินการสรุปหลักการพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู</p> <p>๒. แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์</p>

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง การพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู (๒)

หน่วยที่ ๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สื่อสารคล้องต้องรู้วิธี รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม</p> <ul style="list-style-type: none"> - มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด <p>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> <ul style="list-style-type: none"> - มีวินัย - มุ่งมั่นในการทำงาน 	<ul style="list-style-type: none"> - ควรเขียนแบบร่างการพูดก่อนทุกครั้งเพื่อปรับสำนวนภาษาก่อนพูดแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น - ระหว่างการพูดต้องมีมารยาทในการพูด <p>ครู : มารยาทในการพูดแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น ควรคำนึงถึงสิ่งใดเป็นสำคัญ</p> <ul style="list-style-type: none"> - ไม่ใช้คำหยาบในการแสดงความคิดเห็น - แสดงความคิดเห็นเชิงสร้างสรรค์ (การแสดงความคิดเห็นเชิงบวก) - ไม่พูดขี้มำ ยั่วเย้าก่อให้เกิดความแตกแยก หรือเกิดความเข้าใจผิด <p>๒. ครูเชื่อมโยงความคิดจากการตอบคำถามของนักเรียนเข้าสู่บทเรียนและแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้เกี่ยวกับการพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู ให้นักเรียนทราบ</p> <p>ขั้นสอน (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูใช้คำถามนำเข้าสู่บทเรียน ดังนี้</p>	 <p>๒. นักเรียนทำความเข้าใจจุดประสงค์ หากมีข้อสงสัยให้ยกมือถามครู และเข้าสู่บทเรียน</p> <p>๑. นักเรียนตอบคำถามตามประเด็นที่ครูกำหนด</p>			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง การพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู (๒)
 หน่วยที่ ๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สื่อสารคล้องต้องรู้วิธี รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ / แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน / ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ครู : จากบทเรียนครั้งที่แล้ว ที่ให้ตัวแทนกลุ่มออกมาพูดเกี่ยวกับมารยาทในการพูด</p> <p>ครู : หากเราพูดโดยไม่มีแบบร่างในการพูดจะส่งผลอย่างไรบ้าง</p> <p>ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูให้นักเรียนดูวิดีโอทัศน์เรื่อง ชานมไข่มุก เหตุผลที่ไม่ควรกินชานมไข่มุก (บ่อย ๆ) แล้วฝึกเขียนแบบร่างการพูดลงในใบงานที่ ๗ เรื่อง แบบร่างการพูดแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น</p> <p>๒. ให้นักเรียนจับคู่ฝึกซ้อมเพื่อออกมาพูดแสดงความรู้สึกและความคิดเห็นหน้าชั้นเรียน</p> <p>๓. ครูแนะนำการพูดแสดงความรู้สึกและความคิดเห็นที่ดี และให้นักเรียนออกมาพูดแสดงความรู้สึกและความคิดเห็นหน้าชั้นเรียนเป็นรายบุคคล</p>	<p>นักเรียน : ต้องมีการแนะนำตัวก่อนทุกครั้งก่อนที่จะพูดแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น</p> <p>ปรับบุคลิกภาพในการยืน การพูด เพื่อให้การพูดน่าฟัง</p> <p>นักเรียน : อาจทำให้คำพูดมีข้อผิดพลาด ขาดการลำดับข้อมูลที่ดี</p> <p>๑. นักเรียนดูวิดีโอทัศน์เรื่อง ชานมไข่มุก เหตุผลที่ไม่ควรกินชานมไข่มุก (บ่อย ๆ) แล้วฝึกเขียนแบบร่างการพูดลงในใบงานที่ ๗ เรื่อง แบบร่างการพูดแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น</p> <p>๒. นักเรียนจับคู่ฝึกซ้อมเพื่อออกมาพูดแสดงความรู้สึกและความคิดเห็นหน้าชั้นเรียน</p> <p>๓. นักเรียนออกมาพูดแสดงความรู้สึกและความคิดเห็นหน้าชั้นเรียนเป็นรายบุคคล</p>	<p>ใบงานที่ ๗ เรื่อง แบบร่างการพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู</p>		

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง การพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู (๒)
 หน่วยที่ ๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สื่อสารคล้องต้องรู้วิธี รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ขั้นสรุป (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูประเมินและให้ข้อเสนอแนะการพูดแสดง ความรู้สึกและความคิดเห็น</p> <p>๒. ครูถามคำถามสรุปบทเรียน ดังนี้ ครู : นักเรียนจะนำความรู้เรื่อง การพูดแสดง ความรู้สึกและความคิดเห็นไปใช้ได้อย่างไร</p>	<p>๑. นักเรียนรับฟังข้อเสนอแนะของครูเกี่ยวกับ พูดแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น</p> <p>๒. นักเรียนตอบคำถามสรุปบทเรียน ดังนี้ นักเรียน : นำไปใช้ในเรื่องพูดและการแสดง ความคิดเห็นในเรื่องราวต่าง ๆ ในชีวิตประจำวัน เพื่อให้ เราเป็นคนที่ดีได้และไม่พูดจาวาไรยผู้อื่น หรือ ทำให้ผู้อื่นเสียหาย</p>			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) สื่อ PowerPoint เรื่อง การพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู (๒)
- ๒) ใบงานที่ ๗ เรื่อง แบบร่างการพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู
- ๓) วิดีทัศน์เรื่อง ชานมไข่มุก เหตุผลที่ไม่ควรกินชานมไข่มุก (บ่อย ๆ)

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๗ แบบร่างการพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกหลักการพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู	- การพิจารณาการตอบคำถามของนักเรียน	- คำถามสำคัญ	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - พูดแสดงความรู้และความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู	- พูดแสดงความรู้และความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู	- แบบประเมินการพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด	- สังเกตมารยาทในการฟังและการดู	- แบบประเมิน	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน - ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑) พูดแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น โดยมีลำดับเหตุการณ์ ใช้ภาษาที่สละสลวยถูกต้อง มีมารยาท ในการฟัง การดู และการพูด	- ประเมินการพูดแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น	- แบบประเมินสมรรถนะด้านการคิด	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ - มีวินัย - มุ่งมั่นในการทำงาน	สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การพูดแสดง ความรู้และความ คิดเห็น	<ul style="list-style-type: none"> - พูดแสดงความรู้ และ ความ คิดเห็นสัมพันธ์กับเรื่อง - พูดลำดับเหตุการณ์ - แสดงเหตุผลและยกตัว อย่างชัดเจน - ใช้ภาษาถูกต้องกาลเทศะ และเหตุการณ์ 	ปฏิบัติได้ ๓ ใน ๔ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๒ ใน ๔ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๑ ใน ๔ ข้อ
๒. การนำเสนอ ข้อมูล	<ul style="list-style-type: none"> - ประเด็นที่นำเสนอถูกต้อง - เนื้อหา มีความสมบูรณ์ - ข้อมูลเป็นข้อเท็จจริง - นำเสนอแปลกใหม่ 	ปฏิบัติได้ ๓ ใน ๔ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๒ ใน ๔ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๑ ใน ๔ ข้อ
๓. บุคลิกภาพ ลีลาในการพูด	<ul style="list-style-type: none"> - แสดงออกอย่างเหมาะสม - ใช้น้ำเสียงตรงความสนใจของ ผู้ฟัง - มีสมาธิ มั่นใจในการพูด - สบตากับผู้ฟังตลอดการพูด 	ปฏิบัติได้ ๓ ใน ๔ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๒ ใน ๔ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๑ ใน ๔ ข้อ
4. มารยาทใน การพูด	<ul style="list-style-type: none"> - แนะนำตนเองก่อนพูด - มองหน้าและสบตาผู้ฟัง - พูดให้ได้ยินอย่างทั่วถึง ไม่ ตะโกน - พูดด้วยถ้อยคำสุภาพชัดเจน 	ปฏิบัติได้ ๓ ใน ๔ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๒ ใน ๔ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๑ ใน ๔ ข้อ

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๓ - ๑๖ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๙ - ๑๒ หมายถึง ดี

คะแนน ๕ - ๘ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ - ๔ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

แบบประเมินการพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู
คำชี้แจง ให้ครูเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับประเด็นการประเมิน

ที่	ชื่อ-สกุล	ประเด็นการประเมิน																รวม			
		การพูดแสดง ความรู้สึกและ ความคิดเห็น				ข้อมูล การนำเสนอ				บุคลิกภาพ สรีลาในการพูด				มารยาท ในการพูด							
		๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔		๑๖		

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๓ - ๑๖ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๙ - ๑๒ หมายถึง ดี

คะแนน ๕ - ๘ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ - ๔ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

**ใบความรู้ที่ ๗ เรื่อง การพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อสารคล่องต้องรู้วิธี
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง การพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู (๒)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕**

การพูดแสดงความรู้และความคิดเห็น เป็นการพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นต่อเรื่องใดเรื่องหนึ่ง ควรพิจารณาอย่างรอบคอบ ผู้พูดจะต้องตรวจสอบข้อเท็จจริงก่อนที่จะพูดว่าถูกต้องหรือไม่ จากนั้นพูดให้กระจ่าง ชัดเจน โดยใช้เหตุผลประกอบหรือมีหลักฐานอ้างอิง

หลักการพูดแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น

๑. ศึกษาเรื่องที่จะพูดให้เข้าใจ ชัดเจน แจ่มแจ้ง
๒. กล่าวถึงข้อมูลหรือข้อเท็จจริงก่อน
๓. กล่าวความรู้สึกและความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล
๔. ควรพูดในเชิงสร้างสรรค์และมีข้อเสนอแนะ
๕. ควรเขียนแบบร่างก่อนพูด และปรับปรุงสำนวนภาษาให้ดีขึ้น
๖. มีมารยาทในการดู การฟัง และการพูด

ข้อควรคำนึงในการพูด

การพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู เราควรพิจารณาให้รอบคอบก่อนพูด เพื่อไม่ให้เกิดความขัดแย้งกับผู้อื่น เพราะในเรื่องเดียวกัน แต่ละคนอาจมีมุมมองและความคิดเห็นที่แตกต่างกันได้

มารยาทในการพูดแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น

๑. พูดด้วยถ้อยคำที่สุภาพ ไม่หยาบคาย
๒. พูดในเชิงสร้างสรรค์
๓. หลีกเลี่ยงการพูดที่ทำให้ผู้อื่นเสียหาย

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง วรรณกรรมดีมีสาระ

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑	เรื่อง สื่อสารคล่องต้องรู้วิธี	
รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕	ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทย
อย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด ป.๕/๒ ระบุความรู้และข้อคิดจากการอ่านวรรณคดีและวรรณกรรมที่สามารถนำไปใช้ในชีวิตจริง

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

วรรณกรรมเป็นงานเขียนที่ต่างขึ้นจากการคิดและจินตนาการ แล้วนำมาเรียบเรียง บอกเล่าหรือบันทึก วรรณกรรมมีความครอบคลุมถึงนิทาน ตำนาน เรื่องเล่า เรื่องสั้น นวนิยาย บทเพลง ทำให้เราเข้าใจถึงความคิด วัฒนธรรม และความเชื่อผ่านเนื้อหาสาระและแนวความคิด มีลักษณะกระตุ้นหรือชักจูงให้ผู้อ่านเกิดความคิดในแง่ต่าง ๆ การอ่านวรรณกรรมต้องจับประเด็นสำคัญ และคิดวิเคราะห์อย่างมีเหตุผล พิจารณาหาความรู้ ข้อคิด หรือคติสอนใจให้ได้ เพื่อนำไปใช้ประโยชน์ในชีวิตจริง

๓. สาระการเรียนรู้

๓.๑ หลักการระบุความรู้และข้อคิดจากการอ่าน

๓.๒ ระบุความรู้และข้อคิดจากการอ่านเรื่อง กิสาโคตมีเถรี

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- บอกหลักการระบุความรู้และข้อคิดจากวรรณกรรมที่อ่านได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- ระบุความรู้และข้อคิดจากวรรณกรรมที่อ่านได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- มีนิสัยรักการอ่าน

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑) พูดและเขียนถ่ายทอดความรู้และข้อคิดจากวรรณกรรมที่อ่าน
อย่างเป็นเหตุเป็นผล และนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง วรรณกรรมดีมีสาระ

หน่วยที่ ๑
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สื่อสารคล่องต้องรู้วิธี
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑
ภาคเรียนที่ ๑

รายวิชา ภาษาไทย
เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</p> <p>- ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑) พูดและเขียนถ่ายทอดความรู้และข้อคิดจากวรรณกรรมที่อ่านอย่างเป็นเหตุเป็นผล และนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน</p> <p>ด้านความรู้</p> <p>- บอกหลักการระบุความรู้และข้อคิดจากวรรณกรรมที่อ่านได้</p> <p>ด้านทักษะกระบวนการ</p> <p>- ระบุความรู้และข้อคิดจากวรรณกรรมที่อ่านได้</p> <p>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม</p> <p>- มีนิสัยรักการอ่าน</p>	<p>ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๑๐ นาที)</p> <p>๑.ครูจัดกิจกรรม“อ่านเข้าใจได้ข้อคิด” โดยให้นักเรียนแต่ละคนอ่านในใจนิทานเรื่อง ลา หมาจิ้งจอก กับราชสีห์</p> <p>๒. ครูและนักเรียนสนทนาสรุปการทำกิจกรรม “อ่านเข้าใจได้ข้อคิด” โดยใช้คำถามดังนี้</p> <p>ครู : อ่านนิทานเรื่องนี้แล้วรู้สึกอย่างไร</p> <p>แนวคำตอบ : สนุก เศร้า ไม่ชอบ/ชอบ</p> <p>ครู : ตัวละครในเรื่องเป็นอย่างไร</p> <p>แนวคำตอบ : ลารักเพื่อนและชื่อหมาจิ้งจอก รักตัวเองไม่ซื่อสัตย์ เจ้าเล่ห์ ราชสีห์ น่ากลัวลาดแกมโกง เชื่อถือไม่ได้</p> <p>ครู : ได้ความรู้อะไรบ้างจากนิทานเรื่องนี้</p> <p>แนวความคิด : ความรู้เรื่องสัตว์ที่มีความแตกต่างกัน</p> <p>ครู : ได้ข้อคิดอะไรบ้างจากนิทานเรื่อง</p>	<p>๑. นักเรียนร่วมทำกิจกรรม “อ่านเข้าใจได้ข้อคิด” โดยอ่านในใจนิทานเรื่อง ลา หมาจิ้งจอก กับราชสีห์ เมื่ออ่านจบร่วมกันอภิปรายและตอบคำถาม</p> <p>๒. นักเรียนตอบคำถามตามประเด็นที่ ครู กำหนดให้เพื่อสรุปการทำกิจกรรม “อ่านเข้าใจได้ข้อคิด”</p> <p>นักเรียน : ตอบอย่างอิสระตามความรู้สึก</p> <p>นักเรียน : วิเคราะห์ตัวละครอย่างอิสระ</p> <p>นักเรียน : ตอบอย่างอิสระ เช่น ลาและหมาจิ้งจอก ที่ถึงแม้จะแตกต่างกันก็เป็นเพื่อนกันได้ / ราชสีห์เป็นสัตว์กินเนื้อ</p>	<p>- นิทานเรื่อง ลา หมาจิ้งจอก กับราชสีห์</p>	<p>การสรุปความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน</p>	<p>วิธีวัด</p> <p>๑. สังเกตพฤติกรรม</p> <p>๒. สังเกตการตอบคำถามและการพูดแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน</p> <p>เครื่องมือวัด</p> <p>๑. คำถามสำคัญ</p> <p>๒. แบบประเมินการระบุความรู้และข้อคิดจากการอ่าน</p>

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง วรรณกรรมดีมีสาระ

หน่วยที่ ๑
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สื่อสารคล้องต้องรู้วิธี
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑
ภาคเรียนที่ ๑

รายวิชา ภาษาไทย
เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> <ul style="list-style-type: none"> - ใฝ่เรียนรู้ - มุ่งมั่นในการทำงาน 	<p>ครู : นักเรียนจะนำข้อคิดจากนิทานเรื่อง ไปใช้ใน เรื่องใด และใช้อย่างไรบ้าง</p> <p>๓. ครูเชื่อมโยงความคิดจากการตอบคำถามของ นักเรียนเข้าสู่บทเรียนและแจ้งจุดประสงค์ การเรียนรู้ ขั้นสอน (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูใช้คำถามนำเข้าสู่บทเรียน ดังนี้ ครู : นักเรียนชอบอ่านหนังสือประเภทใดบ้าง ครู : ประโยชน์ของการอ่านมีอะไรบ้าง แนวคำตอบ : การอ่านมีประโยชน์ หลายเรื่องเช่น กระตุ้นการทำงานของสมอง เพิ่มทักษะการคิด วิเคราะห์ ช่วยกระตุ้นความจำ ช่วยให้รู้สำนวน ภาษาและคำศัพท์มากขึ้น อ่านได้ความรู้ อ่านมาก ทำให้เขียนดีขึ้น ช่วยฝึกสมาธิ เพลิดเพลิน ผ่อน คลาย</p>	<p>นักเรียน : การที่จะคบกับใครก็ตาม ต้องมี ความจริงใจให้แกกัน ไม่หักหลังกัน</p> <p>นักเรียน : เป็นคนที่จริงใจ ไม่คิดหักหลังเพื่อน ไป ใช้ในการทำงานร่วมกันเวลามีปัญหาไม่ทอดทิ้ง เพื่อนช่วยจนเสร็จงาน</p> <p>๓. นักเรียนทำความเข้าใจจุดประสงค์ หากมี ข้อสงสัยให้ยกมือถามครู และเข้าสู่บทเรียน</p> <p>๑. นักเรียนตอบคำถามตามประเด็นที่ครูกำหนด</p> <p>นักเรียน : นิทาน นิยาย สารคดี ฯลฯ</p> <p>นักเรียน : ตอบอย่างอิสระ เช่น นำมาปรับใช้ใน การเรียนได้ หรือนำข้อคิด คำสอน ที่ได้จาก การอ่านไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันได้</p>	<p>- สื่อ PPT เรื่อง วรรณกรรมดีมี สาระ</p> <p>- ใบความรู้ที่ ๗ เรื่อง การสรุป ความรู้และข้อคิด จากเรื่องที่อ่าน</p>		

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง วรรณกรรมดีมีสาระ

หน่วยที่ ๑
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สื่อสารคล่องต้องรู้วิธี
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑
ภาคเรียนที่ ๑

รายวิชา ภาษาไทย
เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>๒. ครูนำตัวอย่างประเภทของหนังสือ วรรณคดี และวรรณกรรมมาให้ นักเรียนวิเคราะห์ แล้วให้นักเรียนอ่านใบความรู้ที่ ๗ เรื่อง การสรุปความรู้ และข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน และตั้งคำถาม ดังนี้</p> <p>ครู : การสรุปความรู้จากเรื่องคืออะไร แนวคำตอบ : เป็นการสรุปความรู้ที่ปรากฏอยู่ในเรื่องที่อ่าน โดยเขียนสรุปเป็นประโยคสั้น ๆ เพื่อขยายความเข้าใจให้ชัดเจนมากขึ้น</p> <p>ครู : การสรุปข้อคิดจากเรื่องคืออะไร แนวคำตอบ : เป็นการค้นหาข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน โดยอาจเขียนสรุปข้อคิดเป็นประโยคหรือข้อความสั้น ๆ</p> <p>ครู : หลักการสรุปความรู้และข้อคิดต้องปฏิบัติอย่างไรบ้าง แนวคำตอบ : หลักการสรุปความรู้และข้อคิด ดังนี้</p> <p>๑) อ่านเพื่อจับใจความสำคัญของเรื่อง ๒) สรุปใจความสำคัญของแต่ละย่อหน้า (ใช้ปากกาเน้นข้อความ หรือจดสรุปในรูปแบบของตนเอง)</p>	<p>๒. นักเรียนดูตัวอย่างประเภทของหนังสือ วรรณคดี และวรรณกรรมแล้วอ่านใบความรู้ที่ ๗ เรื่อง การสรุปความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน และตอบคำถาม</p>			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง วรรณกรรมดีมีสาระ

หน่วยที่ ๑
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สื่อสารคล้องต้องรู้วิธี
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑
ภาคเรียนที่ ๑

รายวิชา ภาษาไทย
เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>๓) นำใจความสำคัญที่ได้มาเรียบเรียงใหม่ด้วยภาษาของตนเอง</p> <p>๔) อ่านบททวนเพื่อหาส่วนที่ต้องแก้ไขเพิ่มเติม</p> <p>ขั้นปฏิบัติ (๑๕ นาที)</p> <p>๑. ครูแนะนำขั้นตอนการปฏิบัติกิจกรรมใบงานที่ ๘ เรื่อง ระบุความรู้และข้อคิดจากวรรณกรรมที่อ่าน โดยครูชี้แจงและให้คำแนะนำนักเรียนรายบุคคลระหว่างปฏิบัติกิจกรรม</p> <p>๒. ครูประเมินการระบุความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน เสนอแนะผลงาน ข้อดี และข้อที่ต้องปรับปรุงแก้ไข</p>	<p>๑. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมในใบงานที่ ๘ เรื่อง ระบุความรู้และข้อคิดจากวรรณกรรมที่อ่าน</p> <p>๒. นักเรียนรับฟังข้อเสนอแนะจากครูเกี่ยวกับการระบุความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน (ในระหว่างที่ครูให้คำแนะนำโดยภาพรวม นักเรียนสามารถจดบันทึกคำแนะนำเป็นสำนวนภาษาของตนเองเพื่อนำไปพัฒนาให้ดีขึ้น)</p>	<p>ใบงานที่ ๘ เรื่อง ระบุความรู้และข้อคิดจากวรรณกรรม</p>		

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง วรรณกรรมดีมีสาระ

หน่วยที่ ๑
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สื่อสารคล้องต้องรู้วิธี
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑
ภาคเรียนที่ ๑

รายวิชา ภาษาไทย
เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ขั้นสรุป (๕ นาที)</p> <p>ครูถามคำถามสรุปบทเรียน ดังนี้ ครู : การอ่านเพื่อหาความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่านมีประโยชน์อย่างไร</p> <p>ครู : นักเรียนจะนำความรู้เรื่องการสรุปความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่านไปใช้ได้อย่างไรบ้าง</p>	<p>นักเรียนตอบคำถามสรุปบทเรียน ดังนี้</p> <p>นักเรียน : สามารถเก็บรายละเอียดจากเรื่องที่อ่านได้ครบถ้วน และตรงประเด็น เข้าใจเรื่องที่อ่านได้อย่างรวดเร็ว</p> <p>นักเรียน : นำไปใช้ในการอ่านเรื่องต่าง ๆ เพื่อให้สามารถเก็บประเด็นจากเรื่องได้อย่างครบถ้วน และนำไปใช้ในการเรียนวิชาอื่น ๆ ได้</p>			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) ใบความรู้ที่ ๗ เรื่อง การสรุปความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน
- ๒) ใบงานที่ ๘ เรื่อง ระบุความรู้และข้อคิดจากวรรณกรรมที่อ่าน
- ๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง วรรณกรรมตีมีสาระ

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

ใบงานที่ ๘ ระบุความรู้และข้อคิดจากวรรณกรรมที่อ่าน

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกหลักการระบุความรู้และข้อคิดจากวรรณกรรมที่อ่าน	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน	- คำถามสำคัญ	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - ระบุความรู้และข้อคิดจากวรรณกรรมที่อ่าน	- ตรวจใบงานที่ ๘ ระบุความรู้และข้อคิดจากวรรณกรรมที่อ่าน	- แบบประเมินการระบุความรู้และข้อคิดจากการอ่าน	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - มีนิสัยรักการอ่าน	- สังเกตพฤติกรรม	- แบบประเมิน	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน - ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑) พูดและเขียนถ่ายทอดความรู้และข้อคิดจากวรรณกรรมที่อ่านอย่างเป็นเหตุเป็นผล และนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน	- ประเมินการระบุความรู้และข้อคิดจากการอ่าน	- แบบประเมินสมรรถนะด้านการคิด	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ - ใฝ่เรียนรู้ - มุ่งมั่นในการทำงาน	สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การระบุนิยามและข้อคิดจากการอ่าน

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การสรุปความรู้	สรุปความรู้ได้ ตรงประเด็น ถูกต้องตามเนื้อหา ทั้งหมด	สรุปความรู้ได้ ถูกต้องเป็น ส่วนใหญ่	สรุปความรู้ได้ ถูกต้องเป็น เพียงบางส่วน	สรุปความรู้ได้ แต่ไม่ตรงประเด็น
๒. การสรุปข้อคิด	สรุปข้อคิดได้ ตรงประเด็น ถูกต้องตามเนื้อหา ทั้งหมด	อธิบายข้อคิด ได้ถูกต้องเป็น ส่วนใหญ่	อธิบายข้อคิด ได้ถูกต้องเป็น เพียงบางส่วน	อธิบายข้อคิด ได้แต่ไม่ตรง ประเด็น
๓. การสรุปคุณค่า	สรุปคุณค่าได้ ตรงประเด็น ถูกต้องตามเนื้อหา ทั้งหมด	สรุปคุณค่าได้ ถูกต้องเป็น ส่วนใหญ่	สรุปคุณค่าได้ ถูกต้องเป็น เพียงบางส่วน	สรุปคุณค่าได้แต่ไม่ ตรงประเด็น
๔. ความคิดสร้างสรรค์	มีความคิด สร้างสรรค์ ในการสรุปความรู้ ได้ถูกต้องทั้งหมด	มีความคิด สร้างสรรค์ ในการสรุปความรู้ ได้เป็นส่วนใหญ่	มีความคิด สร้างสรรค์ ในการสรุปความรู้ ได้เพียงบางส่วน	ขาดความคิด สร้างสรรค์ใน การสรุปความรู้
๕. การนำข้อคิดไปใช้ใน ชีวิตประจำวัน	นำข้อคิดไปใช้ใน ชีวิตประจำวัน ได้อย่างถูกต้อง และเหมาะสม	นำข้อคิดไปใช้ใน ชีวิตประจำวัน ได้อย่างถูกต้อง เป็นส่วนใหญ่	นำข้อคิดไปใช้ใน ชีวิตประจำวัน ได้อย่างถูกต้อง เป็นเพียงบางส่วน	นำข้อคิดไปใช้ใน ชีวิตประจำวัน ได้น้อยมาก

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๖ - ๒๐ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๑๑ - ๑๕ หมายถึง ดี

คะแนน ๖ - ๑๐ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ - ๕ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

แบบประเมินการระบุนามรู้และข้อคิดจากการอ่าน

คำชี้แจง ให้ครูเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับประเด็นการประเมิน

ที่	ชื่อ -สกุล	ประเด็นการประเมิน																รวม				
		การสรุปความรู้				การสรุปข้อคิด				การสรุปคุณค่า				ความคิดสร้างสรรค์					การนำข้อคิดไปใช้ในชีวิตประจำวัน			
		๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๒๐

เกณฑ์การตัดสิน

- | | |
|---------------|------------------|
| คะแนน ๑๖ - ๒๐ | หมายถึง ดีมาก |
| คะแนน ๑๑ - ๑๕ | หมายถึง ดี |
| คะแนน ๖ - ๑๐ | หมายถึง พอใช้ |
| คะแนน ๑ - ๕ | หมายถึง ปรับปรุง |

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

ใบความรู้ที่ ๗ เรื่อง การสรุปความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อสารคล่องต้องรู้วิธี
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง วรรณกรรมดีมีสาระ
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

การสรุปความรู้

การสรุปความรู้ เป็นการสรุปความรู้หรือทฤษฎีที่ปรากฏอยู่ในเรื่องที่อ่าน โดยเขียนสรุปเป็นประโยคสั้น ๆ หรือข้อความสั้น ๆ เพื่อขยายความเข้าใจให้ชัดเจนมากขึ้น

การสรุปข้อคิด

การสรุปข้อคิด เป็นการค้นหาข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน ซึ่งข้อคิดอาจแฝงอยู่ในเนื้อเรื่อง หรืออยู่ส่วนท้ายของเรื่องที่อ่าน โดยผู้อ่านอาจเขียนสรุปข้อคิดเป็นประโยคหรือข้อความสั้น ๆ ได้ หรือเป็นคำคมก็ได้

การสรุปความรู้และข้อคิดมีหลักพื้นฐานการปฏิบัติ ดังนี้

๑. อ่านรอบแรกเพื่อดูชื่อเรื่องก่อน แล้วอ่านโดยมีคำถามในใจว่า ใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไร อย่างไรผลเป็นอย่างไร ข้อความใดสำคัญให้ขีดเส้นใต้ไว้
๒. อ่านอีกครั้ง โดยดูรายละเอียดของเนื้อหา เพื่อค้นหาความรู้สำคัญและข้อคิด
๓. สามารถอ่านเพิ่มเติมจนกว่าจะเข้าใจเนื้อหา
๔. ให้สรุปใจความสำคัญของแต่ละย่อหน้าไว้
๕. นำใจความสำคัญที่รวบรวมไว้มาเขียนเรียบเรียงใหม่อย่างละเอียดและสละสลวย โดยใช้สำนวนภาษาของตนเอง
๖. ทบทวนการสรุปความรู้อีกครั้ง เพื่อพิจารณาหาส่วนที่ต้องแก้ไขหรือต้องการเพิ่มเติม หลักการสรุปความจากเรื่องที่อ่าน

ใบงานที่ ๘ เรื่อง ระบุความรู้และข้อคิดจากวรรณกรรมที่อ่าน
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อสารคล่องต้องรู้วิธี
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง วรรณกรรมตีมีสาระ
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านเรื่อง กิสาโคตมีเถรี และตอบคำถามตามประเด็นที่กำหนดให้

กิสาโคตมีเถรี

พระกิสาโคตมีเถรี เดิมมีชื่อว่า กิสา เป็นธิดาของตระกูลเก่าแก่ตระกูลหนึ่งในกรุงสาวัตถี นางได้แต่งงานกับบุตรชายเศรษฐีและมาอยู่ที่บ้านของตระกูลสามี ต่อมานางกิสาได้ให้กำเนิดบุตรชาย น่ารักคนหนึ่ง ยังความปลาบปลื้มแก่สมาชิกในตระกูล แต่อยู่ได้ไม่นานบุตรน้อยของนางก็เสียชีวิตกะทันหัน นางร่ำไห้เสียใจแทบขาดสติ ไม่ยอมให้ใครเผาศพบุตรชาย เพราะคิดเข้าข้างตัวเองว่าบุตรของตนยังไม่ตาย เพียงสลบไปเท่านั้น นางเที่ยวเสาะหาคนที่จะสามารถรักษาบุตรชายของนางให้กลับฟื้นคืนชีวิต จนมีผู้แนะนำให้นางไปเฝ้าพระพุทธเจ้า

ขณะที่พระพุทธองค์ประทับอยู่ที่เขตวันมหาวิหาร เมืองสาวัตถี นางได้กราบทูลพระพุทธองค์ รักษาบุตรน้อย แต่พระองค์กลับตรัสให้นางไปหาเมล็ดพันธุ์ฝักกาดมาสักกำมือหนึ่งจากบ้านเรือนที่ไม่มีคนตาย เมื่อได้มาแล้วจึงมาทำยาให้ นางกิสาอุ้มบุตรชายเที่ยวขอเมล็ดพันธุ์ฝักกาดจากชาวบ้านทั่วทุกครัวเรือน แต่นางกิสาก็ไม่ได้เมล็ดฝักกาดแม้แต่เมล็ดเดียว เนื่องจากครัวเรือนแต่ละครอบครัวมีคนตายแล้วทั้งสิ้น

ในที่สุดนางได้สติกลับคืนมาและคิดว่าความตายนั้นไม่ใช่เฉพาะลูกนางคนเดียว สักวันหนึ่งนางก็ต้องตายเหมือนกัน นางกิสาจึงเกิดปัญญาคิดได้ว่าสิ่งใดมีเกิด สิ่งนั้นย่อมมีแตกดับไปเป็นธรรมดา นางจึงคลายความโศกเศร้า จิตใจสดชื่นแล้วจัดการเผาศพบุตรชาย ต่อมานางได้ฟังธรรมจากพระพุทธองค์ เกิดความเลื่อมใสศรัทธา จึงกราบทูลขออุปสมบทเป็นภิกษุณี และได้บรรลุธรรมชั้นสูง พระพุทธเจ้ายกย่องกิสาโคตมีเถรีว่า เป็นเลิศทางถืออุตุงค์อย่างเคร่งครัดมีความเป็นอยู่เรียบง่าย นับเป็นสตรีท่านหนึ่งที่มีบทบาทอย่างยิ่งในการจรรโลงพระพุทธศาสนา

ตอนที่ ๑

คำชี้แจง ให้นักเรียนทำเครื่องหมาย ✓ หน้าข้อที่ถูกต้อง

๑. ข้อใดตรงกับเนื้อเรื่อง (เลือกได้มากกว่า ๑ คำตอบ)

- นางกีสายอมรับความจริงไม่ได้ จึงพยายามปลอมตัวเองว่าลูกของนางแค่สลบไป
- มีคนรักษาลูกของนางกีสายได้ ทำให้ลูกของนางฟื้นกลับมาได้อีกครั้ง
- มีผู้แนะนำให้นางกีสายไปเฝ้าพระพุทธเจ้าเพื่อให้ช่วยรักษาลูกของนาง
- พระพุทธเจ้าให้นางไปหาเมล็ดพันธุ์ผักกาดจากบ้านที่ไม่เคยมีคนตาย เพื่อที่จะนำมาทำยา

รักษาลูกของนาง

- นางกีสายไม่ได้เมล็ดผักกาดมาแม้แต่เมล็ดเดียวเพราะทุกบ้านต่างก็มีคนตายแล้วทั้งสิ้น
- นางกีสายได้เรียนรู้และเข้าใจว่าความตายเป็นเรื่องธรรมดา สิ่งใดมีเกิดย่อมมีแตกดับ

ตอนที่ ๒

๒. นักเรียนได้ความรู้อะไรบ้างจากการอ่านเรื่อง “กีสายโคตมิเถรี”

.....

.....

๓. เรื่อง “กีสายโคตมิเถรี” ให้ข้อคิดอะไรแก่นักเรียน (แสดงความคิดเห็นโดยมีเหตุผลประกอบ)

.....

.....

.....

๔. จากข้อที่ ๓ ให้นักเรียนยกตัวอย่างเหตุการณ์ที่สอดคล้องและสามารถนำไปใช้ในชีวิตได้

.....

.....

.....

.....

๕. หากบุคคลที่นักเรียนรักต้องแยกจากกัน หรือเสียชีวิตนักเรียนจะมีวิธีจัดการอารมณ์และความรู้สึกอย่างไร

.....

.....

.....

.....

ชื่อ สกุล ชั้น เลขที่

เฉลยใบงานที่ ๘ เรื่อง ระบุความรู้และข้อคิดจากวรรณกรรมที่อ่าน
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อสารคล่องต้องรู้วิธี
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง วรรณกรรมตีมีสาระ
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านเรื่อง กิสาโคตมีเถรี และตอบคำถามตามประเด็นที่กำหนดให้

กิสาโคตมีเถรี

พระกิสาคโคตรมีเถรี เดิมมีชื่อว่า กิสา เป็นธิดาของตระกูลเก่าแก่ตระกูลหนึ่งในกรุงสาวัตถี นางได้แต่งงานกับบุตรชายเศรษฐีและมาอยู่ที่บ้านของตระกูลสามี ต่อมานางกิสาได้ให้กำเนิดบุตรชาย น่ารักคนหนึ่ง ยังความปลาบปลื้มแก่สมาชิกในตระกูล แต่อยู่ได้ไม่นานบุตรน้อยของนางก็เสียชีวิตกะทันหัน นางร่ำไห้เสียใจแทบขาดสติ ไม่ยอมให้ใครเผาศพบุตรชาย เพราะคิดเข้าข้างตัวเองว่าบุตรของตนยังไม่ตาย เพียงสลบไปเท่านั้น นางเที่ยวเสาะหาคนที่จะสามารถรักษาบุตรชายของนางให้กลับฟื้นคืนชีวิต จนมีผู้แนะนำให้นางไปเฝ้าพระพุทธเจ้า

ขณะที่พระพุทธองค์ประทับอยู่ที่เขตวันมหาวิหาร เมืองสาวัตถี นางได้กราบทูลพระพุทธองค์ รักษาบุตรน้อย แต่พระองค์กลับตรัสให้นางไปหาเมล็ดพันธุ์ฝักกาดมาสักกำมือหนึ่งจากบ้านเรือนที่ไม่มีคนตาย เมื่อได้มาแล้วจึงมาทำยาให้ นางกิสาอุ้มบุตรชายเที่ยวขอเมล็ดพันธุ์ฝักกาดจากชาวบ้านทั่วทุกครัวเรือน แต่นางกิสาก็ไม่ได้เมล็ดฝักกาดแม้แต่เมล็ดเดียว เนื่องจากครัวเรือนแต่ละครอบครัวมีคนตายแล้วทั้งสิ้น

ในที่สุดนางได้สติกลับคืนมาและคิดว่าความตายนั่นไม่ใช่เฉพาะลูกนางคนเดียว สักวันหนึ่งนางก็ต้องตายเหมือนกัน นางกิสาจึงเกิดปัญญาคิดได้ว่าสิ่งใดมีเกิด สิ่งนั้นย่อมมีแตกดับไปเป็นธรรมดา นางจึงคลายความโศกเศร้า จิตใจสดชื่นแล้วจัดการเผาศพบุตรชาย ต่อมานางได้ฟังธรรมจากพระพุทธองค์ เกิดความเลื่อมใสศรัทธา จึงกราบทูลขออุปสมบทเป็นภิกษุณี และได้บรรลุธรรมชั้นสูง พระพุทธเจ้ายกย่องกิสาคโคตรมีเถรีว่า เป็นเลิศทางถืออุตงค์อย่างเคร่งครัดมีความเป็นอยู่เรียบง่าย นับเป็นสตรีท่านหนึ่งที่มีบทบาทอย่างยิ่งในการจรรโลงพระพุทธศาสนา

ตอนที่ ๑

คำชี้แจง ให้นักเรียนทำเครื่องหมาย ✓ หน้าข้อที่ถูกต้อง

๑. ข้อใดตรงกับเนื้อเรื่อง (เลือกได้มากกว่า ๑ คำตอบ)

- นางกีสายอมรับความจริงไม่ได้ จึงพยายามปลอมตัวเองว่าลูกของนางแค่สลบไป
- มีคนรักษาลูกของนางกีสายได้ ทำให้ลูกของนางฟื้นกลับมาได้อีกครั้ง
- มีผู้แนะนำให้นางกีสายไปเฝ้าพระพุทธเจ้าเพื่อให้อภัยรักษาลูกของนาง
- พระพุทธเจ้าให้นางไปหาเมล็ดพันธุ์ฝักกาดจากบ้านที่ไม่เคยมีคนตาย เพื่อที่จะนำมาทำยา

รักษาลูกของนาง

- นางกีสายไม่ได้เมล็ดฝักกาดมาแม้แต่เมล็ดเดียวเพราะทุกบ้านต่างก็มีคนตายแล้วทั้งสิ้น
- นางกีสายได้เรียนรู้และเข้าใจว่าความตายเป็นเรื่องธรรมดา สิ่งใดมีเกิดย่อมมีดับ

ตอนที่ ๒

๒. นักเรียนได้ความรู้อะไรบ้างจากการอ่านเรื่อง “กีสายโคตมิเถรี”

การเกิด แก่ เจ็บ ตาย เป็นเรื่องธรรมดาของการมีอยู่และการแตกดับไป

๓. สรุปข้อคิดและคุณค่าจากเรื่อง “กีสายโคตมิเถรี”

ข้อคิดที่ได้ คือ ควรรู้จักปล่อยวางเพื่อไม่ให้ใจของเราเป็นทุกข์ การยึดติดจะสร้างความทุกข์ให้แก่ตนเอง ทุกสิ่งเป็นเรื่องธรรมดา มีพบบต้องมีจาก มีเกิดย่อมมีดับ

๔. จากข้อที่ ๓ ให้นักเรียนยกตัวอย่างเหตุการณ์ที่สอดคล้องและสามารถนำไปใช้ในชีวิตได้

สัตว์เลี้ยงเสียชีวิต การเสียใจเป็นเรื่องปกติของการจากลา อาจจะใช้เวลา หากใจปล่อยวางได้ ไม่ยึดติดก็จะทำให้เราเป็นทุกข์น้อยลงและจะผ่านมันไปได้ (คำตอบอยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)

๕. หากบุคคลที่นักเรียนรักต้องแยกจากกัน หรือเสียชีวิตนักเรียนจะมีวิธีการจัดการอารมณ์และความรู้สึกอย่างไร

หากต้องแยกกันอยู่กับคนที่รักต้องดูด้วยเหตุผลแล้วทำความเข้าใจ เช่น ต้องอยู่กับตายาย เพราะพ่อและแม่ไปทำงานที่ต่างจังหวัด

หากคนที่รักเสียชีวิต ไม่ควรยึดติดและให้เวลาเป็นเครื่องมือในการทำใจ (คำตอบอยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)

สื่อสำหรับครู นิทานเรื่อง ลา หมาจิ้งจอก กับราชสีห์
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อสารคล่องต้องรู้วิธี
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง วรรณกรรมดีมีสาระ
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

นิทานเรื่อง ลา หมาจิ้งจอก กับราชสีห์

ลากับหมาจิ้งจอกเป็นเพื่อนรักกัน พวกมันสาบานต่อกันว่า จิ้งจะตกทุกข์ได้ยาก
อย่างไร ก็จะไม่ทิ้งกันเด็ดขาด

วันหนึ่ง ลากับหมาจิ้งจอกพากันไปหากินในป่า บังเอิญไปเจอเข้ากับราชสีห์
จะหลบหนีก็ไม่ทันเสียแล้ว

หมาจิ้งจอกรู้ว่าตนอยู่ในอันตราย จึงรีบวิ่งไปหาราชสีห์ก่อน แล้วบอกว่าจะหาลา
มาให้กินตัวหนึ่ง โดยแลกกับการไม่ทำอันตรายตัวมันเอง ราชสีห์รู้ทันหมาจิ้งจอก
จึงรับปากว่า ถ้าหาลามาได้จะปล่อยหมาจิ้งจอกไป

หมาจิ้งจอกจึงไปหลอกเพื่อนลาของมันให้ไปติดหล่มลึก แล้ววิ่งไปบอกราชสีห์ให้ไป
กินลา แต่ราชสีห์กลับจับหมาจิ้งจอกกินเสียก่อน แล้วจึงไปกินลาต่อ ในที่สุด ทั้งลาและ
หมาจิ้งจอกก็เป็นอาหารของราชสีห์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง หนังสือที่มีคุณค่า		
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑	เรื่อง สื่อสารคล้องต้องรู้วิธี	
รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕	ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ
แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด ป.๕/๗ อ่านหนังสือที่มีคุณค่าตามความสนใจอย่างสม่ำเสมอ และแสดง
ความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน

ป.๕/๘ มารยาทในการอ่าน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การอ่าน เป็นทักษะสำคัญเป็นกระบวนการที่ผู้อ่านรับรู้สารที่เป็นความรู้ ความคิด ความรู้สึก การอ่าน
หนังสือที่มีคุณค่าจะทำให้เกิดความคิดเพื่อพัฒนาตนเอง รู้จักการปรับตัวในการอยู่ร่วมกันในสังคม ช่วยผ่อนคลาย
ความเครียด และนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน จนเป็นผู้มีนิสัยรักการอ่าน

๓. สาระการเรียนรู้

- การเลือกอ่านหนังสือตามความสนใจ

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- บอกวิธีเลือกอ่านหนังสือได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- เขียนบันทึกการอ่านได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- นำความรู้ไปใช้ในชีวิตประจำวันได้

- มีนิสัยรักการอ่าน

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

-

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ใฝ่เรียนรู้

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง หนังสือดีมีคุณค่า

หน่วยที่ ๑
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สื่อสารคล่องต้องรู้วิธี
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑
ภาคเรียนที่ ๑

รายวิชา ภาษาไทย
เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</p> <p>-</p> <p>ด้านความรู้</p> <p>- บอกวิธีเลือกอ่านหนังสือได้</p> <p>ด้านทักษะกระบวนการ</p> <p>-</p> <p>- เขียนบันทึกการอ่านได้</p> <p>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม</p> <p>- นำความรู้ไปใช้ในชีวิตประจำวันได้</p> <p>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> <p>- ใฝ่เรียนรู้</p>	<p>ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูแบ่งนักเรียนเป็นกลุ่ม ๆ ละ ๕ - ๖ คน แล้วให้ตัวแทนกลุ่มออกมาจับของสุ่มภาพตัดต่อ ลีกลับนิทานปริศนา เพื่อช่วยกันต่อว่าเป็นนิทานเรื่องใด จากนั้นให้นักเรียนแต่ละกลุ่มอ่านเนื้อเรื่องแล้วส่งตัวแทนบอกชื่อนิทานและข้อคิดที่ได้จากเรื่อง</p> <p>๑) นกกระสากับหมาจิ้งจอก ๒) อังอ่างและวัว ๓) หนูในหีบ ๔) แม่ปูกับลูกปู</p> <p>๒. ครูสอบถามเกี่ยวกับการทำกิจกรรมโดยให้นักเรียนยกมือ หรืออาสาตอบคำถาม ดังนี้ ครู : นิทานที่แต่ละกลุ่มได้รับ มีนักเรียนคนใดไม่รู้จักบ้าง แนวคำตอบ : ตัวอย่างเรื่องแม่ปูกับลูกปู เนื่องจาก (บอกเหตุผล) นิทานเรื่องนี้ไม่ได้รับความนิยมนแต่หากพิจารณาเนื้อหา และข้อคิดดูแล้วนับว่าเป็นนิทานที่น่าสนใจเพราะเป็นนิทานที่อ่านแล้วได้ข้อคิดนึกภาพแม่ปูที่กำลังสอนลูกปู</p>	<p>๑. นักเรียนแต่ละกลุ่มทำกิจกรรม “ภาพตัดต่อ ลีกลับกับนิทานมหาสนุก” โดยต่อภาพและอ่านเนื้อเรื่องนิทานของกลุ่มตนเอง นักเรียนส่งตัวแทนบอกชื่อนิทาน และข้อคิดที่ได้จากเรื่องที่อ่าน</p> <p>๒. นักเรียนยกมือเพื่อตอบคำถาม</p> <p>นักเรียน : ตอบอย่างอิสระ เช่น ไม่รู้จักนิทานเรื่องแม่ปูกับลูกปู เนื่องจาก (บอกเหตุผล)</p>	<p>- ภาพตัดต่อ ลีกลับกับนิทานมหาสนุก</p> <p>- สื่อ PPT เรื่อง หนังสือดีมีคุณค่า</p>		<p>วิธีวัด</p> <p>๑. สังเกตพฤติกรรมการตอบคำถามและการพูดแสดงความคิดเห็น</p> <p>เครื่องมือวัด</p> <p>๑. คำถามสำคัญ ๒. แบบประเมินการเขียนบันทึกการอ่าน</p>

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง หนังสือตีมีคุณค่า

หน่วยที่ ๑
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สื่อสารคล้องต้องรู้วิธี
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑
ภาคเรียนที่ ๑

รายวิชา ภาษาไทย
เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ให้เดินตรง ๆ โดยที่ไม่ดูตนเองเลยว่าตนเองก็เดินไม่ตรงเช่นเดียวกัน ซึ่งการที่เราจะสอนหรือให้คำชี้แนะใครก็ตามเราควรปฏิบัติตนให้เป็นแบบอย่างเสียก่อนไม่อย่างนั้นก็จะไม่มีความน่าเชื่อถือ</p> <p>ครู : หลังจากอ่านนิทานและได้ฟังข้อคิดจากกลุ่มอื่น ๆ นักเรียนมีความรู้สึกอย่างไร</p> <p>๓. ครูเชื่อมโยงความคิดจากการตอบคำถามของนักเรียนเข้าสู่บทเรียนและแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้เกี่ยวกับการอ่านหนังสือตีมีคุณค่า</p> <p>ขั้นสอน (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูใช้คำถามนำเข้าสู่บทเรียน ดังนี้</p> <p>ครู : การอ่านมีความสำคัญต่อเราอย่างไร</p> <p>แนวคำตอบ : มีความสำคัญต่อเรา เพราะทำให้รู้ข่าวสาร ข้อมูลต่าง ๆ ทั่วโลก</p> <p>ครู : การอ่านมีประโยชน์ต่อเราอย่างไรบ้าง</p> <p>แนวคำตอบ : มีประโยชน์ทำให้เป็นคนทันสมัยทันต่อเหตุการณ์ และสร้างให้เราอยากรู้อยากเห็น เป็นคนมีความรู้</p> <p>๒. ครูให้นักเรียนจับคู่ศึกษาใบความรู้ที่ ๙ เรื่อง การอ่านหนังสือตามความสนใจ และสรุปความรู้</p>	<p>นักเรียน : ตอบอย่างอิสระ เช่น มินิทานอีกมากมายที่เรายังไม่ได้อ่าน เกิดความสนใจที่จะศึกษาเนื้อเรื่องมากขึ้น</p> <p>๑. นักเรียนตอบคำถามตามประเด็นที่ครูกำหนด โดยตอบจากความรู้เดิม ประสบการณ์เดิมหรือจากความคิดเห็น</p>			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง หนังสือดีมีคุณค่า

หน่วยที่ ๑
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สื่อสารคล้องต้องรู้วิธี
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑
ภาคเรียนที่ ๑

รายวิชา ภาษาไทย
เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>และตั้งคำถามเพื่อทบทวนและสร้างความเข้าใจร่วมกัน ดังนี้</p> <p>ครู : การอ่านคืออะไร</p> <p>แนวคำตอบ : การอ่านคือการที่ผู้อ่านรับรู้ความรู้ ความคิด ความรู้สึก และความหมาย หรือสารที่ผู้เขียนสื่อออกมาผ่านตัวอักษร เพื่อให้ผู้อ่านได้เข้าใจ อารมณ์ ความรู้สึกนึกคิดของผู้เขียน</p> <p>ครู : นักเรียนมีวิธีการเลือกอ่านหนังสืออย่างไร</p> <p>ครู : เรามีวิธีการอย่างไรที่สามารถจดจำเรื่องที่เรารู้ได้ดี</p> <p>ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูแนะนำขั้นตอนการปฏิบัติกิจกรรมในใบงานที่ ๙ เรื่อง หนังสือดีมีคุณค่า และเดินดูนักเรียนปฏิบัติกิจกรรม หากนักเรียนสงสัยครูสามารถเดินไปอธิบายเป็นรายบุคคลได้เพื่อไม่ให้เป็นการรบกวนสมาธินักเรียนคนอื่น ๆ</p> <p>๒. ครูสุ่มนักเรียนออกมาอ่านบันทึกการอ่านของตนเองให้เพื่อนร่วมห้องได้ฟัง จากนั้นให้นักเรียน</p>	<p>๒. นักเรียนจับคู่ศึกษาใบความรู้ที่ ๙ การอ่านหนังสือตามความสนใจ และสรุปความรู้ตามความเข้าใจของนักเรียน จากนั้นตอบคำถามจากความรู้ที่ศึกษาและความคิดเห็น</p> <p>นักเรียน : เลือกอ่านตามความสนใจ เลือกอ่านหนังสือที่มีที่แหล่งอ้างอิง และหลีกเลี่ยงการอ่านงานเขียนที่นำไปในทางที่ไม่ดี ก่อให้เกิดความแตกแยก</p> <p>นักเรียน : เขียนบันทึกการอ่าน</p> <p>๑. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมในใบงานที่ ๙ เรื่อง หนังสือดีมีคุณค่า หากเกิดข้อสงสัยสามารถยกมือสอบถามได้</p>	<p>- ใบความรู้ที่ ๘ เรื่อง การอ่าน หนังสือตามความสนใจ</p>		

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง หนังสือดีมีคุณค่า

หน่วยที่ ๑
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สื่อสารคล้องต้องรู้วิธี
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑
ภาคเรียนที่ ๑

รายวิชา ภาษาไทย
เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>แสดงความคิดเห็นที่ผู้อ่านสรุปใจความสำคัญได้อย่างครบถ้วน</p> <p>๓. ครูประเมินผลงานของนักเรียน และให้เสนอแนะผลงานข้อดีและข้อที่ต้องปรับปรุง ขั้นสรุป (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูสนทนาและตั้งคำถามคำถามสรุปบทเรียน ครู : การอ่านหนังสือมีประโยชน์อย่างไร</p> <p>ครู : ในปัจจุบันนักเรียนคิดว่าการจดบันทึกมีความสำคัญ หรือไม่ อย่างไร</p>	<p>๒. ตัวแทนนักเรียนออกมาอ่านบันทึกการอ่านของตนเองให้เพื่อนร่วมห้องได้ฟัง</p> <p>๓. นักเรียนรับฟังข้อเสนอแนะของครูเกี่ยวกับการเขียนบันทึกการอ่าน</p> <p>๑. นักเรียนตอบคำถามสรุปบทเรียน ดังนี้ นักเรียน : ได้รับความรู้จากเรื่องที่ตนเองได้ศึกษาเพิ่มขึ้น นักเรียน : มีความสำคัญเพราะปัจจุบันจะมีเทคโนโลยีเอื้ออำนวยความสะดวกในการจดจำมากมาย แต่การจดบันทึกเรื่องราวต่าง ๆ ก็เป็นวิธีที่ดีที่จะช่วยให้เราจดจำเรื่องที่เราอ่านได้ภายในเวลาอันรวดเร็วเมื่อเราสืมนเนื้อเรื่องส่วนใดส่วนหนึ่ง เราก็สามารถอ่านและทำความเข้าใจเรื่องราวต่าง ๆ ได้อย่างง่ายดาย</p>	- ใบงานที่ ๙ เรื่อง หนังสือดีมีคุณค่า		

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) ใบความรู้ที่ ๘ เรื่อง การอ่านหนังสือตามความสนใจ
- ๒) ใบงานที่ ๙ เรื่อง หนังสือดีมีคุณค่า
- ๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง หนังสือดีมีคุณค่า
- ๔) สื่อสำหรับครู เรื่อง ภาพตัดต่อสื่อเกี่ยวกับนิทานมหาสนุก

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๙ หนังสือดีมีคุณค่า

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกวิธีเลือกอ่านหนังสือ	- สังเกตการตอบ คำถามของนักเรียน	- คำถามสำคัญ	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับพอใช้ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - เขียนบันทึกการอ่าน	- ประเมินใบงานที่ ๙ หนังสือดีมีคุณค่า	- แบบประเมิน การเขียนสรุปความรู้ ข้อคิดที่ได้จากการ อ่านได้	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับพอใช้ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - นำความรู้ไปใช้ในชีวิตประจำวัน ได้ - มีนิสัยรักการอ่าน	- สังเกตพฤติกรรมของ นักเรียน	- คำถามสำคัญ	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับพอใช้ขึ้นไป
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับ ผู้เรียน -	-	-	-
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ - ใฝ่เรียนรู้	สังเกตพฤติกรรมของ นักเรียน	แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การเขียนบันทึกการอ่าน

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ลายมือ	<ul style="list-style-type: none"> - รูปแบบและขนาดตัวอักษรสม่ำเสมอ - ระยะห่างตัวอักษรเท่ากัน - สะกดคำถูกต้องทุกคำ - เป็นระเบียบสะอาด 	<ul style="list-style-type: none"> - รูปแบบและขนาดตัวอักษรไม่สม่ำเสมอบางส่วน - ระยะห่างตัวอักษรไม่เท่ากันบางส่วน - สะกดคำถูกต้องมากกว่าร้อยละ ๘๐ ของคำทั้งหมด - เป็นระเบียบสะอาดเป็นส่วนใหญ่ 	<ul style="list-style-type: none"> - รูปแบบและขนาดตัวอักษรไม่สม่ำเสมอ - ระยะห่างตัวอักษรไม่เท่ากันบางส่วน - สะกดคำถูกต้องมากกว่าร้อยละ ๗๐ ของคำทั้งหมด - เป็นระเบียบสะอาดบางส่วน 	<ul style="list-style-type: none"> - รูปแบบและขนาดตัวอักษรไม่สม่ำเสมอ - ระยะห่างตัวอักษรไม่เท่ากัน - สะกดคำถูกต้องมากกว่าร้อยละ ๕๐ ของคำทั้งหมด - ไม่เป็นระเบียบไม่สะอาด
๒. การเขียนบันทึก	<ul style="list-style-type: none"> - เขียนด้วยถ้อยคำของตนเอง - บันทึกแหล่งที่มาของเรื่องอย่างชัดเจน - เขียนสรุปใจความสำคัญ - ระบุน้ำคิดและประโยชน์จากเรื่องทีอ่านที่นำไปใช้ในชีวิตรประจำวันได้ 	ปฏิบัติได้ ๓ ใน ๔ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๒ ใน ๔ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๑ ใน ๔ ข้อ

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๗ - ๘ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๕ - ๖ หมายถึง ดี

คะแนน ๓ - ๔ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ - ๒ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....
.....

ความสำเร็จ

.....
.....

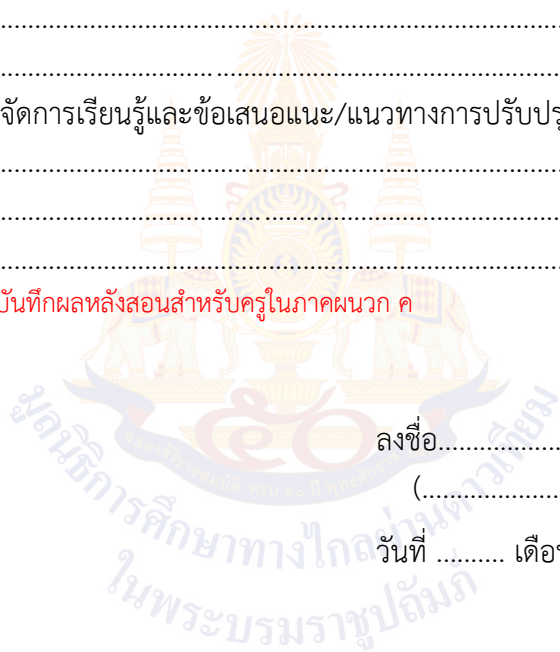
ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....
.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค



ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....
.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

ใบความรู้ที่ ๘ เรื่อง การอ่านหนังสือตามความสนใจ
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อสารคล่องต้องรู้วิธี
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง หนังสือดีมีคุณค่า
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

การอ่านหนังสือ หมายถึง การรับรู้ความหมายจากถ้อยคำ ที่อยู่ในสิ่งพิมพ์หรือในหนังสือ เป็นการรับรู้ว่าคุณเขียนคิดอะไร โดยเข้าใจเนื้อหาทั้งหมดรวมเป็นเรื่องราวเดียวกัน

หลักการเลือกอ่านหนังสือ

๑. มีสาระเรื่องราวตรงกับความสนใจ
๒. เนื้อหาถูกต้องมาจากแหล่งอ้างอิงที่เชื่อถือได้
๓. หนังสือที่เขียนโดยนักเขียนที่มีคุณภาพ
๔. หนังสือที่มีเนื้อหา คุณค่า ความคิด และการนำเสนอ
๕. เนื้อหาไม่โน้มมน้าวไปในทางเสื่อม หรือสร้างความแตกแยกทางสังคมและวัฒนธรรม

การบันทึกความรู้

การเขียนเรื่องราวจากการอ่านหนังสือ หรือการฟัง การดูสิ่งใดสิ่งหนึ่งที่เป็นความรู้ควรจำ เพื่อเป็นการเตือนความจำหรือใช้ในการอ้างอิง

หลักการบันทึกความรู้

๑. อ่านเรื่องให้เข้าใจและจับประเด็นสำคัญของเรื่อง
๒. เขียนบันทึกโดยระบุชื่อหนังสือ ผู้แต่ง โรงพิมพ์ ปีที่พิมพ์ หรือจากการฟัง การดู
๓. เขียนบันทึกโดยใช้สำนวนภาษาของตนเอง
๔. ระบุข้อคิดและประโยชน์จากเรื่องที่อ่านเพื่อนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน

ใบงานที่ ๙ เรื่อง หนังสือดีมีคุณค่า
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อสารคล่องต้องรู้วิธี
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง หนังสือดีมีคุณค่า
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกอ่านหนังสือตามความสนใจ และบันทึกความรู้ที่ได้ลงในใบงาน

แบบบันทึกการอ่าน

อ่านวันที่ เดือน พ.ศ.

ชื่อเรื่อง

ชื่อหนังสือ

ผู้แต่ง

เนื้อหาโดยสรุป

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ข้อคิด/ประโยชน์ที่ได้รับ

.....

.....

.....

ชื่อ สกุล ชั้น เลขที่

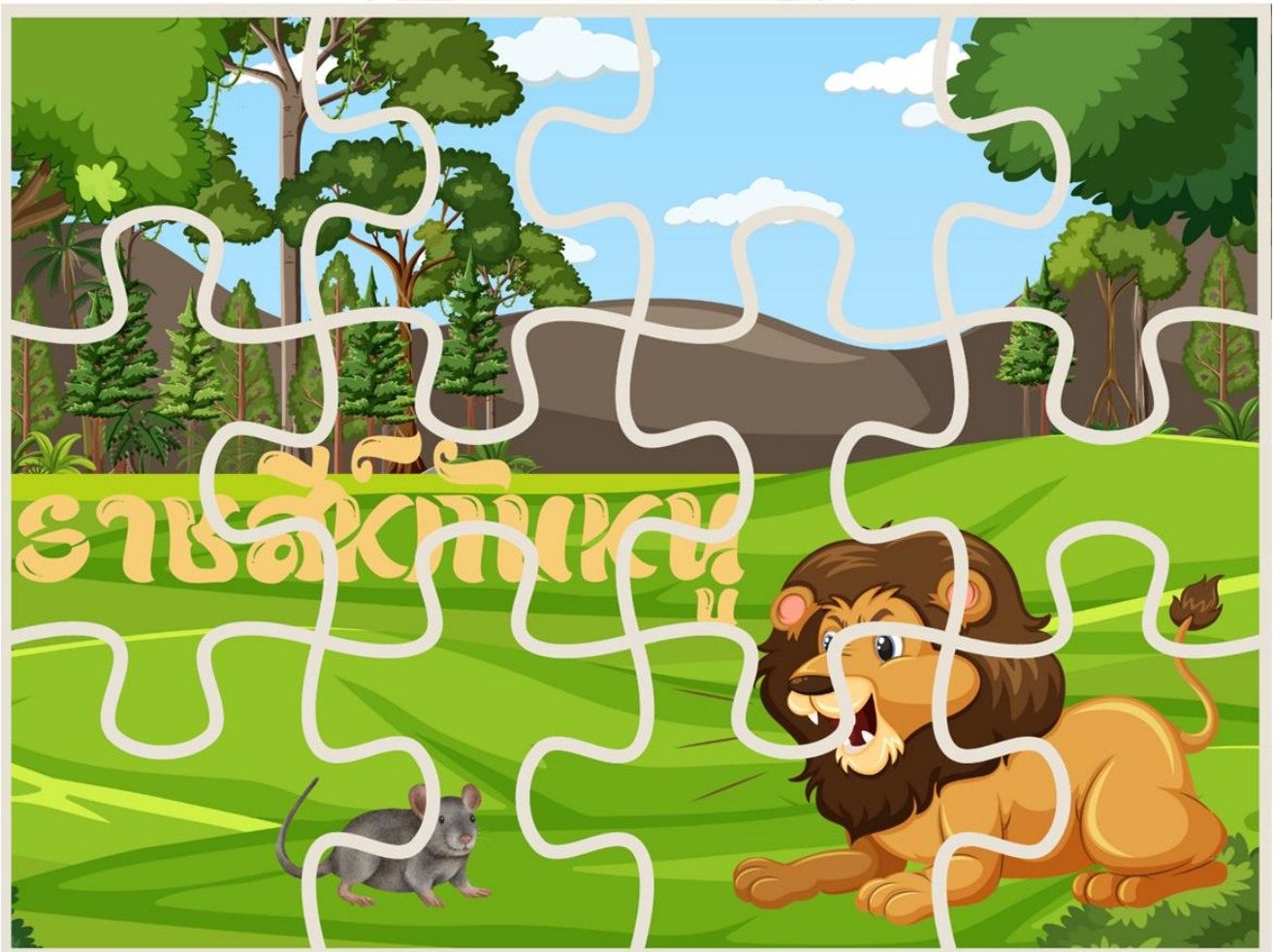
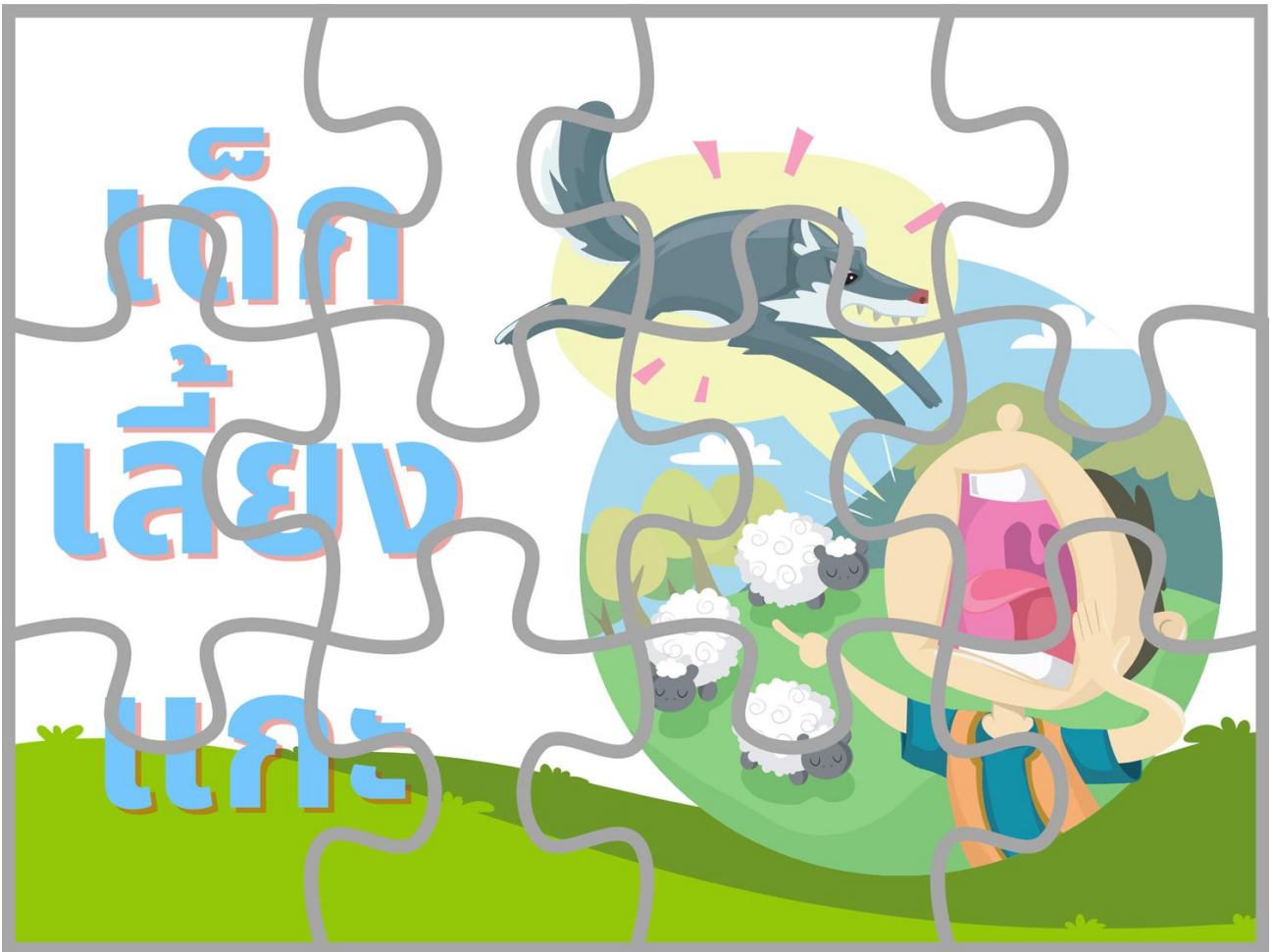
สื่อสำหรับครู เรื่อง จิกซอว์ลึกลับกับนิทานมหาสนุก
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อสารคล่องต้องรู้วิธี
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง หนังสือดีมีคุณค่า
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ใช้สำหรับทำกิจกรรม “จิกซอว์ลึกลับกับนิทานมหาสนุก”









นิทานเรื่อง นกกระสา กับหมาจิ้งจอก

วันหนึ่งหมาจิ้งจอกนี้ก็จะแก่งนกระสา มันจึงเชิญนกระสา มากินอาหารค่ำที่บ้าน อาหารที่มันเตรียมไว้รับแขกก็คือซूपที่ใส่ไว้ในจานก้นตื้น แต่ปากของนกระสายาวกว่าปากของหมาจิ้งจอกมันจึงไม่สามารถกินได้ จึงต้องกลับบ้านไปด้วยความหิว หลายวันต่อมา นกระสาจึงเชิญหมาจิ้งจอกมาที่บ้านบ้าง มันเตรียมอาหารใส่คนโทไว้ หมาจิ้งจอกพยายามยื่นปากลงไปกินอาหารในคนโทแต่ก็ไม่ถึง นกระสาจึงพูดขึ้นว่า "เจ้าจะมาว่าข้าไม่ได้กินนะ เพราะข้าทำแบบเดียวกับที่เจ้าเคยทำกับข้าเท่านั้นเอง" หมาจิ้งจอกจึงต้องกลับบ้านไปโดยที่ไม่ได้กินอะไรแม้แต่ถ้วย

นิทานเรื่องนี้สอนให้รู้ว่า ปฏิบัติต่อผู้อื่นเช่นใดย่อมได้รับผลตอบแทนเช่นกัน

นิทานเรื่อง อี้อ่างกับวัว

ณ หนองน้ำริมทุ่งนา วัวตัวหนึ่งเดินมากินน้ำและเหยียบโดนลูกอี้อ่างตายไปหลายตัว เมื่อแม่อี้อ่างกลับมา ลูก ๆ ก็รีบเล่าให้แม่ฟังด้วยความตื่นกลัวว่า "แม่จำเมื่อก็มีตัวอะไรไม่รู้ สูงใหญ่ทะมึนเหยียบพวกเรตายไปตั้งหลายตัว น่ากลัวมากเลยจ๊ะ"

แม่อี้อ่างได้ฟังก็สุดลมพองตัวให้ใหญ่ขึ้นแล้วถามด้วยความอยากรู้ว่า "ตัวใหญ่เท่านี้ไหม" ลูกอี้อ่างบอกว่า "ใหญ่กว่านี้อีกจะแม่" แม่อี้อ่างจึงพองตัวขึ้นอีก

ลูก ๆ ก็ตอบว่า "ยังใหญ่ไม่ถึงครึ่งเลยแม่" แม้ว่าแม่อี้อ่างจะพยายามพองตัวขึ้นเท่าไร แต่ลูก ๆ ก็ยังส่ายหน้าว่ายังใหญ่ไม่ถึงครึ่ง แม่อี้อ่างนึกฉุนเฉียวจึงพองตัวขึ้นสุดแรงเกิดจนตัวเองทนไม่ไหว ท้องแตกตายที่ริมหนองน้ำแห่งนั้น

นิทานเรื่องนี้สอนให้รู้ว่า เมื่อทำสิ่งใดควรรู้จักประมาณตนให้เหมาะสม

นิทานเรื่อง หนูในหีบ

หนูตัวหนึ่งใช้ชีวิตอย่างสุขสบายในหีบที่เต็มไปด้วยอาหาร มันไม่เคยออกมาเห็นโลกภายนอกเลย จนกระทั่งวันหนึ่งฝาหีบถูกเปิดออก มันจึงรีบปีนขึ้นไปด้วยความอยากรู้อยากเห็น แต่พลาดตกออกไปข้างนอกหีบ มันพยายามปีนกลับเข้าไปในหีบอยู่หลายครั้ง แต่ก็ตกลงมาทุกครั้ง จนมันหมดแรง ทันใดนั่นเองมันเลื้อยไปเห็นอาหารที่มีอยู่มากมาย มันจึงพูดกับตัวเองอย่างมีความสุขว่า "ข้าจะกลับไปอยู่ในหีบแคบ ๆ ใบนั้นทำไมนะ ในเมื่อข้างนอกออกจะกว้างใหญ่แถมยังมีอาหารมากมายอีกด้วย"

นิทานเรื่องนี้สอนให้รู้ว่า อย่าปิดกั้นตัวเองให้อยู่ในโลกแคบ ๆ จงเปิดใจกว้างยอมรับและเรียนรู้สิ่งใหม่ ๆ

นิทานเรื่อง แม่ปู่กับลูกปู

เช้าวันหนึ่งแม่ปู่พาลูก ๆ ออกมาเดินหาอาหารที่ชายหาด แม่ปู่เห็นลูกปูเดินเฉไปเฉมาไม่เป็นระเบียบจึงบอกลูกปูว่า “ลูก ๆ จ๋า เดินแบบนี้ไม่สวยเลยนะจ๊ะ ไหนลองเดินตรง ๆ หน่อยซิ” ลูกปูจึงพูดกับแม่ว่า “ถ้าอย่างนั้นแม่ช่วยเดินให้พวกหนูดูหน่อยสิคะ พวกหนูจะได้เดินตาม” แม่ปู่จึงเดินให้ลูกดู แต่มันก็ไม่สามารถเดินให้ตรงได้เช่นเดียวกัน หลังจากวันนั้น แม่ปู่จึงไม่กล้าสอนลูกในสิ่งที่ตนทำไม่ได้อีกเลย

นิทานเรื่องนี้สอนให้รู้ว่า ก่อนจะสอนใคร ควรทำตัวเป็นแบบอย่างที่ดีให้ได้เสียก่อน

นิทานเรื่อง ปู่กับงู

ณ ทุ่งหญ้าแห่งหนึ่ง งูกับปูเป็นเพื่อนรักกัน ทั้งสองมักจะไปไหนมาไหนด้วยกันเสมอ ปูมีนิสัยชอบเดินไปด้านข้าง ส่วนงูชอบเลื้อยคดเคี้ยวไปมา วันหนึ่ง ปูเห็นงูเดินคดเคี้ยวไปมานำรำคาญ ปูจึงบอกให้งูเดินเหมือนมันแต่งูไม่ยอมทำตาม ปูโมโหมาก เมื่องูเผลอมันจึงใช้ก้ามของมันหนีบที่คองงูจนตาย เมื่อปูเห็นร่างของงูยืดตรงแข็งทื่อราวกับท่อนไม้ เจ้าปูก็พูดว่า “ถ้าเจ้าเลื้อยตรง ๆ อย่างนี้เสียแต่แรก เจ้าก็คงไม่ต้องโดนลงโทษแบบนี้หรอก”

นิทานเรื่องนี้สอนให้รู้ว่า ผู้มีนิสัยคดโกงและไม่ซื่อตรงมักพบหายนะเข้าสักวัน

นิทานเรื่อง เด็กเลี้ยงแกะ

ณ หมู่บ้านชายป่า มีเด็กเลี้ยงแกะคนหนึ่งชอบพูดโกหกเป็นประจำ วันหนึ่งเกิดนึกสนุกอยากแกล้งชาวบ้านจึงร้องตะโกนว่า “ช่วยด้วย ๆ หมาป่ามันจะมากินแกะแล้ว” ชาวบ้านต่างพากันมาช่วย พอเด็กเลี้ยงแกะเห็นชาวบ้านวิ่งหน้าตาตื่นก็หัวเราะด้วยความขบขัน แล้วชอบเล่นสนุกแบบนี้อีกหลายครั้ง ชาวบ้านก็พากันวิ่งหน้าตาตื่นมาช่วยเขาทุกครั้ง และพบว่าพวกเขาถูกหลอกอีกเช่นเคย จนวันหนึ่งหมาป่าก็มาจริง ๆ คราวนี้เด็กเลี้ยงแกะตะโกนให้คนมาช่วยสุดเสียง “ช่วยด้วย ๆ หมาป่ามันจะมากินแกะแล้ว” แต่ครั้งนี้กลับไม่มีชาวบ้านออกมาช่วยเด็กเลี้ยงแกะอีกแล้ว เพราะคิดว่าเขาคงจะโกหกอีก สุดท้ายเจ้าหมาป่าจึงกินแกะของเด็กเลี้ยงแกะไปที่ละตัว ๆ จนหมด

นิทานเรื่องนี้สอนให้รู้ว่า คนที่ชอบโกหก แม้พูดความจริงก็ไม่มีใครเชื่อ

นิทานเรื่อง ราชสีห์กับหนู

ราชสีห์ตัวหนึ่งเอนกายหลับใหลอยู่ในป่าทึบ หัวอันใหญ่โตของมันวางอยู่บนหัวอุ้งเท้า หนูน้อยซึกกล้วยบังเอิญวิ่งมาบนตัวของมันโดยไม่ได้ตั้งใจ ด้วยความกลัวและร้อนรนที่จะรีบหนีไปให้พ้น เจ้าหนูกลับแล่นปรูดไปบนจมูกราชสีห์ ราชสีห์จึงกลับอยู่ดีๆ ครั้นถูกรบกวนมันจึงตะปบอุ้งเท้าอันใหญ่โตลงไปบนเจ้าสัตว์ตัวน้อยด้วยความฉุนโกรธหวังจะฆ่าหนูให้ตาย

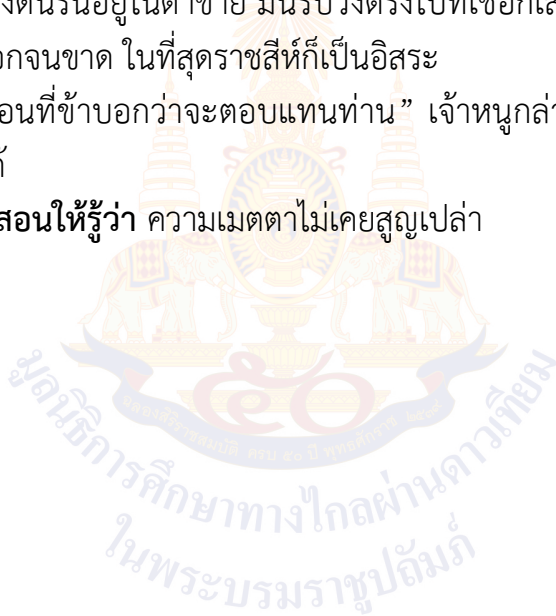
“ปล่อยเข้าไปเถิด” เจ้าหนูผู้นำสงสารขอร้อง “กรุณาปล่อยเข้าไป แล้วสักวันหนึ่งข้าจะตอบแทนเจ้าอย่างแน่นอน”

ราชสีห์รู้สึกขบขันยิ่งนักเมื่อคิดว่าเจ้าหนูจะมาช่วยอะไรมันได้ แต่มันเป็นสัตว์ที่มีเมตตาจึงปล่อยเจ้าหนูไปในที่สุด

อีกไม่กี่วันต่อมา ขณะกำลังชุ่มฉ่ำเหยื่ออยู่ในป่า ราชสีห์ก็ติดบ่วงของนายพราน มันไม่อาจหลุดเป็นอิสระบ่วงของนายพรานได้จึงคำรามเสียงดังก้องป่าด้วยความโกรธแค้น เจ้าหนูจำเสียงนั้นได้จึงรีบวิ่งมาเจ้าปากำลังตื่นนอนอยู่ในตาข่าย มันรีบวิ่งตรงไปที่เชือกเส้นใหญ่เส้นหนึ่งซึ่งรัดราชสีห์เอาไว้ก่อนจะกัดทะแหเชือกจนขาด ในที่สุดราชสีห์ก็เป็นอิสระ

“ท่านหัวเราะตอนที่ข้าบอกว่าจะตอบแทนท่าน” เจ้าหนูกล่าว “บัดนี้ท่านคงเห็นแล้วว่า แม้แต่หนูก็ช่วยราชสีห์ได้

นิทานเรื่องนี้สอนให้รู้ว่า ความเมตตาไม่เคยสูญเปล่า



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง คำอุทานสื่อสารอารมณ์		
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑	เรื่อง สื่อสารคล้องต้องรู้วิธี	
รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕	ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษา

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษา และพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด ป.๕/๑ ระบุชนิดและหน้าที่ของคำในประโยค

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

คำอุทาน เป็นคำที่แสดงอารมณ์ ความรู้สึกของผู้พูด หรือเป็นคำที่ใช้เสริมคำพูดทำให้ผู้ฟังเข้าใจสิ่งที่พูดชัดเจนยิ่งขึ้น เราควรใช้คำอุทานให้ถูกต้อง

๓. สาระการเรียนรู้

- คำอุทาน

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- บอกความหมาย ลักษณะ และหน้าที่ของคำอุทานได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- ใช้คำอุทานได้ถูกต้องตามความหมาย และหน้าที่

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- เห็นความสำคัญของการใช้คำอุทานให้ถูกต้อง

- มีมารยาทในการพูด

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

-

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง คำอุทานสื่อสารอารมณ์					
หน่วยที่ ๑		ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สื่อสารคล้องต้องรู้วิธี		รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑	
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย		ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕		ภาคเรียนที่ ๑	
				รายวิชา ภาษาไทย	
				เวลา ๕๐ นาที	
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ / แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน / ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</p> <p>- ด้านความรู้</p> <p>- บอกความหมาย ลักษณะ และหน้าที่ของคำอุทานได้</p> <p>ด้านทักษะกระบวนการ</p> <p>- ใช้คำอุทานได้ถูกต้องตามความหมาย และหน้าที่</p> <p>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม</p> <p>- เห็นความสำคัญของการใช้คำอุทานให้ถูกต้อง</p> <p>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> <p>- ใฝ่เรียนรู้</p> <p>- มุ่งมั่นในการทำงาน</p>	<p>ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูอธิบายกิจกรรม “ตีบทแตก” โดยสุ่มตัวแทนนักเรียน ๓ คู่ เพื่อออกมาจับฉลากสถานการณ์ ๓ สถานการณ์ ดังนี้</p> <p>๑) บทแสดงอารมณ์ตื่นเต้นดีใจ</p> <p>นักเรียน ๑ : เราสอบผ่านแล้วนะไฮโย ! ดีใจที่สุดเลย</p> <p>นักเรียน ๒ : ดีใจด้วยนะเธอ เธอเก่งมาก ๆ เลย</p> <p>๒) บทแสดงอารมณ์เศร้าเสียใจ</p> <p>นักเรียน ๑ : เธอเป็นอะไรหรือเปล่า ทำไมดูเศร้า ๆ</p> <p>นักเรียน ๒ : เมื่อเข้าก่อนมาโรงเรียน เราเห็นแมวโดนรถชน น่าสงสารมากเลย</p> <p>นักเรียน ๑ : โถ ! น่าสงสารจัง หวังว่าจะมีคนใจดีช่วยเหลือน้องแมวนะ</p> <p>๓) บทแสดงอารมณ์ความประหลาดใจ</p> <p>นักเรียน ๑ : โอโฮ ! เพิ่งเคยมาเที่ยวที่ห้องฟ้าจำลองครั้งแรก สวยมากเลย</p>	<p>๑. ตัวแทนนักเรียนร่วมทำกิจกรรม “ตีบทแตก” จำนวน ๓ คู่ ออกมาแสดงตามสถานการณ์ที่จับฉลากได้ นักเรียนคนอื่น ๆ สังเกตการแสดงบทบาทตามสถานการณ์ของเพื่อน</p>	<p>สื่อ PPT เรื่อง คำอุทานสื่อสารอารมณ์</p>	<p>การเขียน คำอุทาน ประกอบเรื่อง</p>	<p>วิธีวัด</p> <p>๑. สังเกตพฤติกรรม</p> <p>๒. สังเกตการตอบคำถาม และการพูดแสดงความคิดเห็น</p> <p>เครื่องมือวัด</p> <p>๑. คำถามสำคัญ</p> <p>๒. แบบประเมินการใช้คำอุทาน</p>

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง คำอุทานสื่อสารอารมณ์

หน่วยที่ ๑
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สื่อสารคล้องต้องรู้วิธี
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑

ภาคเรียนที่ ๑

รายวิชา ภาษาไทย

เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>นักเรียน ๒ : ไข่ ๆ สวยมากเลย เราก็เพิ่งเคยเห็นครั้งแรกเหมือนกัน</p> <p>๒. ครูและนักเรียนสนทนาสรุปการทำกิจกรรม “ตีบทแตก” โดยใช้คำถามดังนี้</p> <p>ครู : กิจกรรม “ตีบทแตก” มีลักษณะเป็นอย่างไร</p> <p>ครู : คำที่ใช้ในการแสดงอารมณ์และความรู้สึกนั้น เรียกว่า “คำอุทาน”</p> <p>๓. ครูเชื่อมโยงความคิดจากการตอบคำถามของนักเรียนเข้าสู่บทเรียนและแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้เกี่ยวกับคำอุทานให้นักเรียนทราบ ขั้นสอน (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูอธิบายความหมาย “คำอุทาน” คือคำที่ใช้ในการแสดงอารมณ์และความรู้สึก และตั้งคำถามดังนี้</p> <p>ครู : อุทานใดบ้างที่นักเรียนใช้อยู่บ่อย ๆ</p> <p>ครู : นักเรียนคิดว่าตนเองใช้คำอุทานได้ถูกต้องตามชนิดและหน้าที่ทุกคำหรือไม่</p>	<p>๒. นักเรียนตอบคำถามสรุปการทำกิจกรรม “ตีบทแตก”</p> <p>นักเรียน : เป็นกิจกรรมที่มีการแสดงอารมณ์และความรู้สึก</p> <p>๑. นักเรียนตอบคำถามตามประเด็นที่ครูกำหนด</p> <p>นักเรียน : ตอบได้หลายคำตอบ เช่น คำว่า โอ๊ย ! ไข่เวลาที่เจ็บ คำว่า อ้อ ! ไข่เวลาที่แสดงอาการเข้าใจ</p> <p>นักเรียน : อาจจะใช้ได้ไม่ถูกต้องทุกคำ</p>			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง คำอุทานสื่อสารอารมณ์

หน่วยที่ ๑
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สื่อสารคล้องต้องรู้วิธี
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑
ภาคเรียนที่ ๑

รายวิชา ภาษาไทย
เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>๒. ครูให้นักเรียนอ่านใบความรู้ที่ ๑๐ เรื่อง คำอุทาน และชี้แนะเกี่ยวกับคำอุทานเพิ่มเติมเพื่อสร้างความเข้าใจที่ตรงกัน ในประเด็น ดังนี้</p> <p>ครู : คำอุทานคืออะไร</p> <p>แนวคำตอบ : คำอุทาน คือ คำที่เปล่งออกมาเพื่อแสดงอารมณ์และความรู้สึกต่าง ๆ ของผู้พูด</p> <p>ครู : หน้าที่ของคำอุทานคืออะไร</p> <p>แนวคำตอบ : คำอุทานทำหน้าที่บอกอารมณ์หรือความรู้สึกต่าง ๆ ของผู้พูด คำอุทานมักอยู่หน้าประโยค และมีเครื่องหมายอัศเจรีย์ (!) กำกับอยู่ท้ายคำอุทาน</p> <p>๓. ครูให้นักเรียนทำกิจกรรม “คำอุทานผสมความรู้สึก” โดยให้ดูภาพต่าง ๆ แล้วบอกว่าภาพที่ดูนั้นให้ความรู้สึกอย่างไร ควรใช้คำอุทานชนิดใด เพื่อบอกอารมณ์และความรู้สึกให้เข้ากับภาพ</p>	<p>๒. นักเรียนอ่านใบความรู้ที่ ๑๐ เรื่อง คำอุทาน และร่วมกันสนทนาและตอบคำถามเกี่ยวกับคำอุทานจากการอ่าน</p> <p>๓. นักเรียนทำกิจกรรม “คำอุทานผสมความรู้สึก” โดยดูภาพแล้วบอกความรู้สึกต่อภาพ</p>	<p>- ใบความรู้ที่ ๙ เรื่อง คำอุทาน</p> <p>- ภาพสำหรับทำกิจกรรม “คำอุทานผสมความรู้สึก”</p>		

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง คำอุทานสื่อสารอารมณ์

หน่วยที่ ๑
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สื่อสารคล้องต้องรู้วิธี
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑
ภาคเรียนที่ ๑

รายวิชา ภาษาไทย
เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ภาพที่ ๑</p>  <p>ภาพที่ ๒</p>  <p>ภาพที่ ๓</p> 	<p>นักเรียน : ภาพนี้มีความน่ากลัว แสดงอาการตกใจ ควรใช้คำอุทานที่แสดงอาการหวาดกลัว หรือตกใจ</p> <p>นักเรียน : ภาพนี้มีความรู้สึกดีใจ คนในภาพอาจจะชนะเลิศการแข่งขันซึ่งทำให้เขาดีใจมาก ควรใช้คำอุทานที่แสดงอาการดีใจ</p> <p>นักเรียน : ภาพนี้มีความรู้สึกเศร้า เสียใจ คนในภาพอาจเกิดเหตุการณ์สะเทือนใจ จนทำให้รู้สึกเศร้าและเสียใจมาก ๆ ควรใช้คำอุทานที่แสดงอาการเสียใจ หรือแสดงความสงสาร</p>			

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง คำอุทานสื่อสารอารมณ์</p> <p>หน่วยที่ ๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สื่อสารคล้องต้องรู้วิธี รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p>กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ภาพที่ ๔</p>  <p>๓. ครูและนักเรียนสนทนาเพื่อสรุปการทำกิจกรรม “คำอุทานพसानความรู้สึก” โดยใช้คำถามดังนี้</p> <p>ครู : นักเรียนคิดว่ากิจกรรม “คำอุทานพसानความรู้สึก” ช่วยในการเรียนเรื่อง คำอุทานได้อย่างไรบ้าง</p> <p>ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูแนะนำการทำใบงานที่ ๑๐ เรื่อง คำอุทานสื่อสารอารมณ์ โดยครูชี้แจงและให้คำแนะนำนักเรียนรายบุคคลระหว่างปฏิบัติกิจกรรม</p>	<p>นักเรียน : ภาพนี้แสดงความรู้สึกเจ็บปวด คนในภาพอาจเกิดการเจ็บปวด ลักษณะในภาพคล้ายอาการปวดหัว ควรใช้คำอุทานที่แสดงอาการเจ็บปวด</p> <p>๓. นักเรียนตอบคำถามตามประเด็นข้อคำถามที่ครูกำหนดให้เพื่อสรุปการทำกิจกรรม “คำอุทานพसानความรู้สึก” ตามประเด็นที่ครูกำหนด</p> <p>นักเรียน : ช่วยให้เห็นคำอุทานได้อย่างถูกต้องตามความอารมณ์และความรู้สึก ตรงตามหน้าที่และชนิดของคำอุทาน</p> <p>๑. นักเรียนทำใบงานที่ ๑๐ เรื่อง คำอุทานสื่อสารอารมณ์</p>			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง คำอุทานสื่อสารอารมณ์

หน่วยที่ ๑
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สื่อสารคล้องต้องรู้วิธี
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑
ภาคเรียนที่ ๑

รายวิชา ภาษาไทย
เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>๒. ครูประเมินการใช้คำอุทานของนักเรียน จากนั้นเสนอแนะผลงาน ข้อดี และข้อที่ต้องปรับปรุง แก้ไข</p> <p>ขั้นสรุป (๕ นาที)</p> <p>ครูถามคำถามสรุปบทเรียน ดังนี้</p> <p>ครู : การเรียนเรื่องคำอุทานมีความสำคัญและมีประโยชน์อย่างไร</p> <p>ครู : นักเรียนจะนำความรู้เรื่องคำอุทานไปใช้ได้ อย่างไรบ้าง</p>	<p>๒. นักเรียนรับฟังข้อเสนอแนะของครูเกี่ยวกับการใช้คำอุทานให้ถูกต้อง</p> <p>นักเรียนตอบคำถามสรุปบทเรียน ดังนี้</p> <p>นักเรียน : การรู้จักชนิดและหน้าที่ของคำอุทานในประโยค ทำให้สามารถนำไปใช้สื่อสารได้ถูกต้องตามอารมณ์และความรู้สึก</p> <p>นักเรียน : ใช้ในการพูดการสื่อสารในชีวิตประจำวัน โดยใช้คำให้ถูกต้องและเหมาะสมกับหน้าที่และชนิดของคำ เพื่อให้การสื่อสารมีประสิทธิภาพ</p>	- ใบงานที่ ๑๐ เรื่อง คำอุทาน สื่อสารอารมณ์		

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) ใบความรู้ที่ ๙ เรื่อง คำอุทาน
- ๒) ใบงานที่ ๑๐ เรื่อง คำอุทานสื่อสารอารมณ์
- ๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง คำอุทานสื่อสารอารมณ์
- ๔) สื่อสำหรับครู เรื่อง คำอุทานผสมความรู้สึกล

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๑๐ คำอุทานสื่อสารอารมณ์

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกความหมาย ลักษณะ และหน้าที่ของคำอุทาน	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน	- คำถามสำคัญ	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - ใช้คำอุทานได้ถูกต้องตามความหมาย และหน้าที่	- ตรวจใบงานที่ ๑๐ คำอุทานสื่อสารอารมณ์	- แบบประเมินการใช้คำอุทาน	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - เห็นความสำคัญของการใช้คำอุทานให้ถูกต้อง	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน	- คำถามสำคัญ	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน -	-	-	-
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ - ใฝ่เรียนรู้ - มุ่งมั่นในการทำงาน	สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การใช้คำอุทาน

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. บอกความหมาย ลักษณะ และหน้าที่ ของคำอุทาน	บอกความหมายของคำ อุทานได้ถูกต้อง ทั้งหมด	บอกความหมาย ของคำอุทานได้ ถูกต้องเป็น ส่วนใหญ่	บอกความหมาย ของคำอุทานได้ ถูกต้องเป็น เพียงบางส่วน	บอกความหมาย คำอุทานได้แต่ไม่ ตรงประเด็น
๒. ใช้คำอุทานได้ ถูกต้องตาม ความหมาย และ หน้าที่	ใช้คำอุทานได้ถูกต้อง ตามความหมาย และ หน้าที่ทั้งหมด	ใช้คำอุทานได้ ถูกต้องตาม ความหมาย และ หน้าที่ได้ถูกต้อง เป็นส่วนใหญ่	ใช้คำอุทานได้ ถูกต้องตาม ความหมาย และ หน้าที่ได้ถูกต้อง เป็นเพียงบางส่วน	ใช้คำอุทานได้ไม่ ถูกต้องตาม ความหมาย และ หน้าที่

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๗ - ๘ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๕ - ๖ หมายถึง ดี

คะแนน ๓ - ๔ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ - ๒ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....
.....

ความสำเร็จ

.....
.....

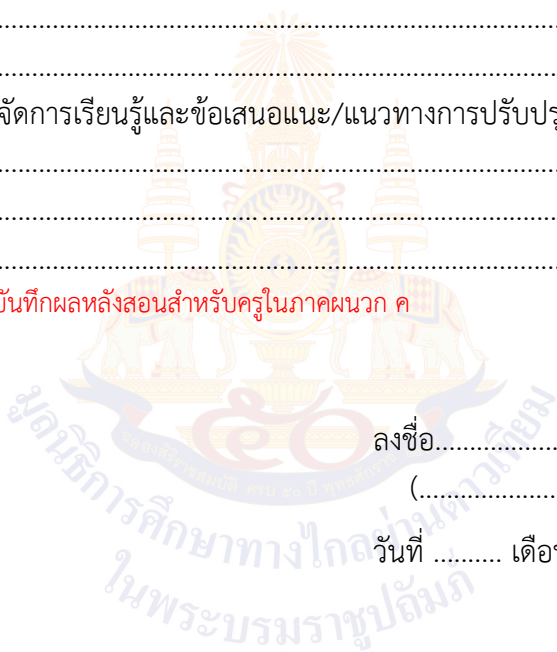
ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....
.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค



ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....
.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

ใบความรู้ที่ ๙ เรื่อง คำอุทาน
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อสารคล้องต้องรู้วิธี
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง คำอุทานสื่อสารอารมณ์
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำอุทาน คือ คำที่เปล่งออกมาเพื่อแสดงอารมณ์และความรู้สึกต่าง ๆ เช่น สะเทือนใจ ตกใจ ดีใจ เห็นใจ ประหลาดใจ สงสาร สงสัย เจ็บปวด

คำอุทานมักปรากฏอยู่หน้าประโยค ในการเขียนมักมีเครื่องหมายอัศเจรีย์ (!) กำกับหลังคำอุทานนั้น เช่น

โถ ! เจ้าเขี้ยวเงินไม่น่าตายเลย

ว้าย ! ช่วยด้วย

โธ ! ไม่น่าเป็นเช่นนี้เลย

ไชโย ! ฉันสอบได้ที่หนึ่งแล้ว

โไอโไอ ! แต่งตัวสวยจัง

ตายจริง ! ลืมแว่นตาอีกแล้ว

เชอะ ! สอบได้แค่นี้เองหรือ

ในพระบรมราชูปถัมภ์

ใบงานที่ ๑๐ เรื่อง คำอุทานสื่อสารอารมณ์
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อสารคล้องต้องรู้วิธี
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง คำอุทานสื่อสารอารมณ์
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนแต่งเรื่องลงในช่องที่กำหนดให้โดยใช้คำอุทาน พร้อมทั้งวาดรูปประกอบให้สวยงาม

ชื่อ สกุล ชั้น เลขที่

เฉลยใบงานที่ ๑๐ เรื่อง คำอุทานสื่อสารอารมณ์
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อสารคล้องต้องรู้วิธี
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง คำอุทานสื่อสารอารมณ์
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนแต่งเรื่องลงในช่องที่กำหนดให้โดยใช้คำอุทาน พร้อมทั้งวาดรูปประกอบให้สวยงาม

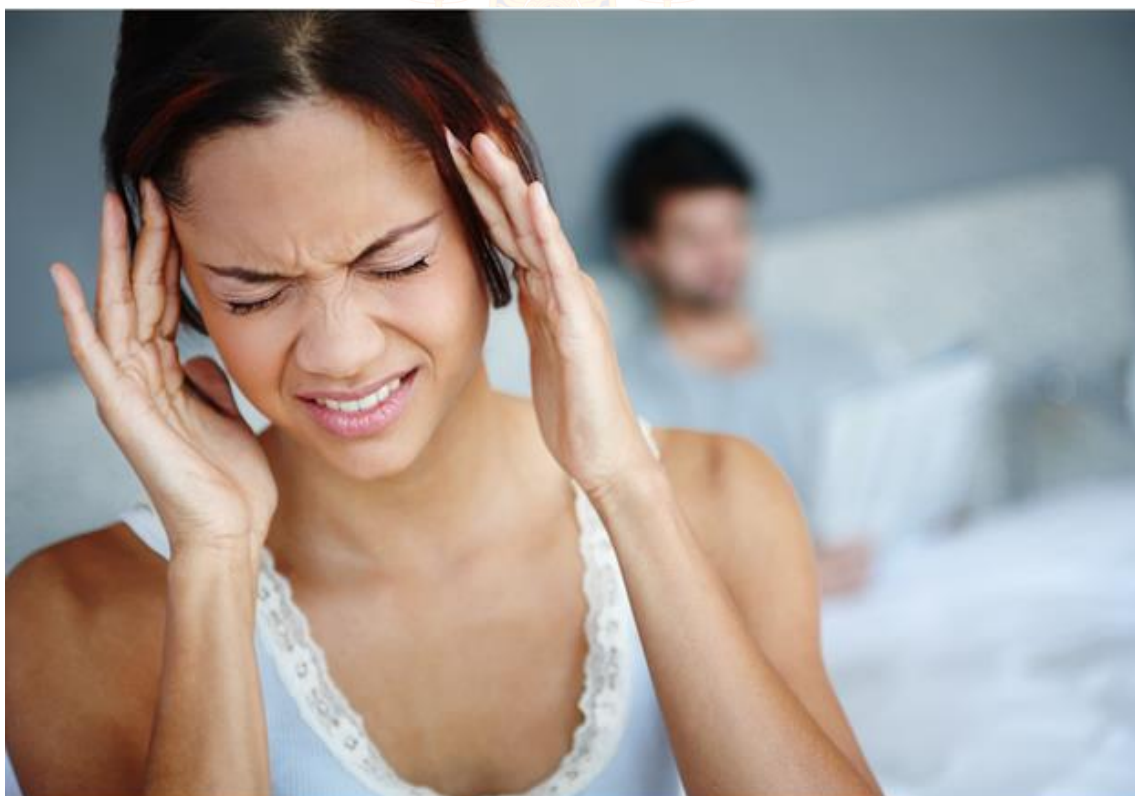


คำตอบอยู่ในเฉลยพินิจของครูผู้สอน

สื่อสำหรับครู เรื่อง คำอุทานผสานความรู้สึก
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อสารคล่องต้องรู้วิธี
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง คำอุทานสื่อสารอารมณ์
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ใช้สำหรับการทำกิจกรรม “คำอุทานผสานความรู้สึก”







ชื่อ : _____ สกุล : _____ ชั้น _____ เลขที่ _____

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สื่อสารคล่องต้องรู้วิธี

๑. กาเครื่องหมาย ✓ ในช่องระดับที่ฉันทำได้ตามระดับความสามารถของตนเอง และสิ่งที่ฉันตั้งใจจะทำให้ดีขึ้น

สิ่งที่ฉันได้ทำ	ระดับที่ฉันทำได้				สิ่งที่ฉันตั้งใจจะทำให้ดีขึ้น
	ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง	
๑. คัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดและครึ่งบรรทัด					<input type="checkbox"/>
๒. อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรอง					<input type="checkbox"/>
๓. ตอบคำถามจากเรื่องที่ฟังและดูอย่างมีเหตุผล					<input type="checkbox"/>
๔. พุดแสดงความรู้สึกและข้อคิดจากการฟังและการดู					<input type="checkbox"/>
๕. บอกประเด็นสำคัญของเรื่องที่อ่าน					<input type="checkbox"/>

๒. สิ่งที่ฉันทำได้ดีและภูมิใจ (สามารถเขียนได้มากกว่า ๑ อย่าง)

.....

.....

.....

๓. สิ่งที่ยังไม่เข้าใจ / ยังทำได้ไม่ดี คือ..... (สามารถเขียนได้มากกว่า ๑ อย่าง)

.....

.....

.....

๔. สิ่งที่ยังตั้งใจจะทำให้ดีขึ้นในการเรียนหน่วยต่อไป (สามารถเขียนได้มากกว่า ๑ อย่าง)

.....

.....

.....

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒
สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์



หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สังข์ทอง ตอน กำเนิด

รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

รายวิชาภาษาไทย
ภาคเรียนที่ ๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
เวลา ๑๐ ชั่วโมง

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด

ป.๕/๒

อธิบายความหมายของคำ ประโยค และข้อความที่เป็นการบรรยายและพรรณนา วิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่อ่านเพื่อนำไปใช้ในการดำเนินชีวิต

ป.๕/๕

ป.๕/๘

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด

ป.๕/๒

เขียนสื่อสารโดยใช้คำได้ถูกต้อง ชัดเจน และเหมาะสม

ป.๕/๓

เขียนแผนภาพโครงเรื่องและแผนภาพความคิดเพื่อใช้พัฒนางานเขียน

ป.๕/๔

มีมารยาทในการเขียน

สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด

ป.๕/๔

ใช้คำราชาศัพท์

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด

ป.๕/๒

ระบุนิยามและข้อคิดจากการอ่านวรรณคดีและวรรณกรรมที่สามารถนำไปใช้ในชีวิตจริง

ป.๕/๓

อธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรม

ป.๕/๔

ท่องจำบทอาขยานตามที่กำหนดและบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ

๒. สารสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การอ่านวรรณคดีและวรรณกรรมที่มีคุณค่าควรแก่การเรียนรู้ด้านความงามทางภาษา การศึกษาความหมายของคำศัพท์ และการถอดคำประพันธ์ในเรื่องจะช่วยให้เข้าใจเนื้อหา การเรียนรู้ประเภทของคำรวมทั้งการใช้คำเชิงเปรียบเทียบหรือความหมายโดยนัย จะช่วยให้เราอ่านจับใจความสำคัญของเรื่องได้เข้าใจและรวดเร็ว ความสามารถถ่ายทอดความรู้โดยใช้แผนภาพโครงทำให้ผู้เขียนแสดงความคิดเห็นได้อย่างครบถ้วน การวิเคราะห์คุณค่าวรรณคดีและวรรณกรรมจะนำไปสู่การคิดและเชื่อมโยงให้เกิดความซาบซึ้งและภูมิใจในคุณค่าของวรรณคดี

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- ๑) บอกความหมายของคำศัพท์หรือข้อความจากเรื่องที่อ่านได้ถูกต้อง
- ๒) บอกหลักการถอดคำประพันธ์ได้
- ๓) บอกหลักการถอดคำประพันธ์ได้
- ๔) บอกหลักการจับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่านได้
- ๕) บอกหลักการเขียนแผนภาพโครงเรื่องได้
- ๖) บอกหลักการวิเคราะห์คุณค่าและสรุปข้อคิดจากเรื่องที่อ่านได้
- ๗) บอกหลักการการท่องจำบทอาขยานได้
- ๘) บอกความหมายของคำราชาศัพท์ได้
- ๙) บอกหลักการเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็นได้
- ๑๐) บอกหลักการเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็นได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- ๑) เขียนคำศัพท์และอธิบายความหมายของคำศัพท์หรือข้อความจากเรื่องที่อ่านได้ถูกต้อง
- ๒) ถอดคำประพันธ์จากเรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ได้
- ๓) ถอดคำประพันธ์จากเรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ได้
- ๔) อ่านจับใจความสำคัญจากเรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ได้
- ๕) เขียนแผนภาพโครงเรื่องจากเรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ได้
- ๖) เขียนอธิบายคุณค่าและข้อคิดจากเรื่องสังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ได้
- ๗) ท่องบทอาขยานสังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ได้
- ๘) เขียนและบอกความหมายของคำราชาศัพท์จากเรื่องสังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ได้
- ๙) เขียนแสดงความคิดเห็นตัวละครเรื่องสังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ได้
- ๑๐) เขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็นจากเรื่องสังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ได้

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- ๑) เห็นถึงคุณค่าของคำศัพท์ในบทเรียนเรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์
- ๒) มีมารยาทในการอ่าน
- ๓) มีมารยาทในการเขียน
- ๔) นำคุณค่าและข้อคิดไปใช้ในชีวิตประจำวันได้
- ๕) บอกประโยชน์ของการท่องจำบทอาขยานได้
- ๖) บอกความสำคัญของการใช้คำราชาศัพท์ได้

๔. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

๔.๑ ความสามารถในการสื่อสาร(๑.๑)

- พูดและเขียนถ่ายทอดใจความสำคัญ แยกแยะข้อเท็จจริง และแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่านอย่างเป็นเหตุเป็นผลให้ผู้อื่นเข้าใจ และนำข้อคิดไปใช้ในการดำเนินชีวิต

- เขียนถ่ายทอดเรื่องราวโดยใช้แผนภาพโครงเรื่องช่วยในการเขียนให้ผู้อื่นเข้าใจและมีมารยาทในการเขียน

- เขียนถ่ายทอดความรู้สึกและความคิดเห็นในประเด็นสำคัญ โดยเสนอแนวคิดจากสารที่ได้รับอย่างเป็นเหตุเป็นผล เพื่อให้ผู้อื่นเข้าใจ และมีมารยาทในการเขียน

๔.๒ ความสามารถในการคิด (๒.๑) วิเคราะห์คุณค่าและสรุปข้อคิดจากเรื่องที่อ่านอย่างสมเหตุสมผล และเชื่อมโยงข้อมูลไปใช้ในชีวิตประจำวัน

๕. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๕.๑ ใฝ่เรียนรู้

๕.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๖. การประเมินผลรวบยอด

๖.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

๑) ใบงานที่ ๑ เรื่อง ค้นคว้าหาคำศัพท์

๒) ใบงานที่ ๒ เรื่อง การถอดคำประพันธ์จากเรื่องสังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ (๑)

๓) ใบงานที่ ๓ เรื่อง การถอดคำประพันธ์จากเรื่องสังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ (๒)

๔) ใบงานที่ ๔ เรื่อง การจับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน

๕) ใบงานที่ ๕ เรื่อง การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง

๖) ใบงานที่ ๖ เรื่อง การวิเคราะห์คุณค่าและสรุปข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน

๗) ใบงานที่ ๗ เรื่อง การท่องจำบทอาขยาน

๘) ใบงานที่ ๘ เรื่อง คำราชาศัพท์จากเรื่องสังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์

๙) ใบงานที่ ๙ เรื่อง การเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น (๑)

๑๐) ใบงานที่ ๑๐ เรื่อง การเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น (๒)

๖.๒ เกณฑ์การประเมินผลชิ้นงานหรือภาระงาน

๑. เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การอธิบายความหมายของคำศัพท์ในบทเรียน

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การรวบรวม คำศัพท์	รวบรวมคำศัพท์ได้ ๓๐ คำหรือมากกว่า	รวบรวมคำศัพท์ได้ ๒๖-๒๙ คำ	รวบรวมคำศัพท์ได้ ๒๒-๒๕ คำ	รวบรวมคำศัพท์ ได้ต่ำกว่า ๒๒ คำ
๒. การเขียนสะกด คำ	เขียนสะกกดคำ ถูกต้องทั้งหมด	เขียนสะกกดคำ ผิด ๒-๔ คำ	เขียนสะกกดคำ ผิด ๕-๗ คำ	เขียนสะกกดคำ ผิด มากกว่า ๗ คำ
๓. การเขียนอธิบาย ความหมาย	การเขียนอธิบาย ความหมายของคำ ถูกต้องทั้งหมด	การเขียนอธิบาย ความหมายของ ไม่ถูกต้อง ๒-๔ คำ	การเขียนอธิบาย ความหมายของ ไม่ถูกต้อง ๕-๗ คำ	การเขียนอธิบาย ความหมายของ ไม่ถูกต้องมากกว่า ๗ คำ
๔. ความสะอาด เป็นระเบียบ	เขียนได้สะอาด เป็นระเบียบ แสดงออกถึง ความประณีต ตั้งใจ	ส่วนใหญ่สะอาด เป็นระเบียบ แต่ยังมี ข้อบกพร่อง เล็กน้อย	ความสะอาด ความมีระเบียบ มีข้อบกพร่อง ค่อนข้างมาก	ความสะอาด ความมีระเบียบ มีข้อบกพร่องมาก
๕. การส่งงานตรง ตามกำหนดเวลา	ส่งงานตรงตามเวลา ที่กำหนด	ส่งงานช้ากว่าเวลา ที่กำหนด ๑-๒ วัน	ส่งงานช้ากว่าเวลา ที่กำหนด ๓-๔ วัน	ส่งงานช้ากว่า เวลาที่กำหนด ๕ วัน ขึ้นไป

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๘ - ๒๐	หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๑๕ - ๑๗	หมายถึง ดี
คะแนน ๑๒ - ๑๔	หมายถึง พอใช้
คะแนน ต่ำกว่า ๑๒	หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน

ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๒. เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การถอดคำประพันธ์

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. บอกหลัก การถอดคำ ประพันธ์	บอกหลักการถอด คำประพันธ์ได้ ถูกต้องทั้งหมด	บอกหลักการถอด คำประพันธ์ได้ ถูกต้อง ๔ ข้อ	บอกหลักการถอด คำประพันธ์ได้ถูกต้อง ๓ ข้อ	บอกหลักการถอด คำประพันธ์ ได้ ๒ ข้อ หรือ น้อยกว่า ๒ ข้อ
๒. บอก ความหมาย คำศัพท์	บอกความหมาย คำศัพท์ถูกต้อง ทั้งหมด	บอกความหมาย คำศัพท์ได้ร้อยละ ๘๐ ของคำศัพท์	บอกความหมาย คำศัพท์ได้ร้อยละ ๖๐ ของคำศัพท์	บอกความหมาย คำศัพท์ได้น้อย กว่าร้อยละ ๕๐ ของคำศัพท์
๓. เนื้อหาการถอด คำประพันธ์	เนื้อหาถูกต้อง ตรงประเด็น	เนื้อหาถูกต้องตรง ประเด็นเป็นส่วน ใหญ่	เนื้อหาถูกต้อง แต่ไม่ค่อยตรงประเด็น	เนื้อหาไม่ค่อย ถูกต้อง
๔. การลำดับเรื่อง	ลำดับเรื่องได้ ต่อเนื่องสัมพันธ์กัน และมีเอกภาพดี	ลำดับเรื่องได้ ต่อเนื่องสัมพันธ์กัน และมีเอกภาพ เป็นส่วนใหญ่	ลำดับเรื่องได้ต่อเนื่อง สัมพันธ์กัน	ลำดับเรื่องได้ แต่ไม่ต่อเนื่อง สัมพันธ์กัน
๕. การใช้ภาษา	- เขียนสะกดคำ ถูกต้อง - ใช้สำนวนภาษา ของตนเองใน การเรียบเรียง ข้อความได้ดี	เขียนสะกดคำ ถูกต้อง และใช้สำนวนภาษา ของตนเองใน การเรียบเรียง ข้อความได้เป็น ส่วนใหญ่	เขียนสะกดคำผิดบ้าง เล็กน้อยและใช้สำนวน ภาษาของตนเอง ในการเรียบเรียง ข้อความได้	เขียนสะกดคำ ผิดมาก ใช้ภาษา ร้อยแก้วปนกับ ร้อยกรอง

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๖ - ๒๐	หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๑๑ - ๑๕	หมายถึง ดี
คะแนน ๖ - ๑๐	หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ - ๕	หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน

ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๓. เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การจับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การตอบคำถาม จากเรื่องที่อ่าน	ตอบคำถามจากเรื่อง ได้ถูกต้องทุกข้อ	ตอบคำถามผิด ๒ ข้อ	ตอบคำถามผิด ไม่เกิน ๓ ข้อ	ตอบคำถามผิด เกินกว่า ๓ ข้อ
๒. บอกใจความ สำคัญจากเรื่องที่ อ่าน	บอกใจความสำคัญได้ ถูกต้องครอบคลุม เนื้อหา	บอกใจความสำคัญ ได้ถูกต้องแต่ไม่ ครอบคลุมเนื้อหา	บอกใจความสำคัญได้ แต่ถูกต้องบางส่วน	บอกใจความ สำคัญไม่ถูกต้อง วกวน
๓. บอกข้อคิดที่ได้ จากเรื่องที่อ่าน	สรุปสาระสำคัญและ ข้อคิดของเรื่องได้ตรง ประเด็นและสมบูรณ์	สรุปสาระสำคัญ และข้อคิดของเรื่อง ได้ตรงประเด็น แต่ ไม่ต่อเนื่องบ้าง เล็กน้อย	สรุปสาระสำคัญและ ข้อคิดของเรื่องได้ตรง ประเด็น แต่วกวน	สรุปสาระสำคัญ และข้อคิดของ เรื่องได้บ้างแต่ วกวน
๔. แสดง ความ คิดเห็นจากเรื่องที่ อ่าน	เสนอความคิดเห็น โดยมีเหตุผล ครอบคลุมเนื้อหาและ เป็นประโยชน์	เสนอความคิดเห็น โดยมีเหตุผล	เสนอความคิดเห็น โดยมีเหตุผลบางส่วน	เสนอความ คิดเห็น แต่ไม่มีเหตุผล
๕. มารยาท ในการอ่าน	- มีสมาธิในการอ่าน - อ่านในใจไม่อ่าน เสียงดังรบกวนผู้อื่น - นั่งอ่านในท่าทาง สบายตัวตรง สุภาพ - ไม่เล่นขณะอ่าน	ปฏิบัติได้ ๓ ใน ๔ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๒ ใน ๔ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๑ ใน ๔ ข้อ

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๖ - ๒๐	หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๑๑ - ๑๕	หมายถึง ดี
คะแนน ๖ - ๑๐	หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ - ๕	หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน

ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๔. เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การระบุเนื้อหา สำคัญ	ระบุเนื้อหาสำคัญได้ ตรงประเด็น ถูกต้องตามเนื้อหา ทั้งหมด	ระบุเนื้อหาสำคัญได้ ถูกต้องเป็น ส่วนใหญ่	ระบุเนื้อหาสำคัญได้ ถูกต้องเป็น เพียงบางส่วน	ระบุเนื้อหาสำคัญ ได้ แต่ไม่ตรง ประเด็น
๒. การเรียงลำดับ เหตุการณ์	เรียงลำดับ เหตุการณ์ได้ ตรงประเด็น ถูกต้องตามเนื้อหา ทั้งหมด	เรียงลำดับ เหตุการณ์ได้ ถูกต้องเป็น ส่วนใหญ่	เรียงลำดับเหตุการณ์ได้ ถูกต้องเป็น เพียงบางส่วน	เรียงลำดับ เหตุการณ์ได้แต่ ไม่ตรงประเด็น
๓. การใช้ภาษา	เลือกใช้คำในการ ถ่ายทอดได้ เหมาะสม เข้าใจง่าย ชัดเจน และไม่ กำกวม	เลือกใช้คำในการ ถ่ายทอดได้ เหมาะสม เข้าใจ ง่าย ชัดเจน	เลือกใช้คำได้เหมาะสม เข้าใจง่าย	ใช้คำในสื่อสาร ไม่ชัดเจน กำกวม
๔. การสรุปข้อคิด	สรุปข้อคิดได้ ตรงประเด็น ถูกต้องตามเนื้อหา ทั้งหมด	อธิบายข้อคิด ได้ถูกต้องเป็น ส่วนใหญ่	อธิบายข้อคิด ได้ถูกต้องเป็น เพียงบางส่วน	อธิบายข้อคิด ได้แต่ไม่ตรง ประเด็น
๕. การนำเสนอ	นำข้อคิดไปใช้ใน ชีวิตประจำวัน ได้อย่างถูกต้อง และเหมาะสม	นำข้อคิดไปใช้ใน ชีวิตประจำวัน ได้อย่างถูกต้อง เป็นส่วนใหญ่	นำข้อคิดไปใช้ใน ชีวิตประจำวัน ได้อย่างถูกต้อง เป็นเพียงบางส่วน	นำข้อคิดไปใช้ ในชีวิตประจำวัน ได้น้อยมาก

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๖ - ๒๐	หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๑๑ - ๑๕	หมายถึง ดี
คะแนน ๖ - ๑๐	หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ - ๕	หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน

ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๕. เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การเขียนอธิบายคุณค่าและข้อคิด

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การอธิบาย คุณค่าด้านเนื้อหา	อธิบายคุณค่าด้าน เนื้อหาได้ตรงประเด็น ถูกต้องตามเนื้อหา ทั้งหมด	อธิบายคุณค่าด้าน เนื้อหาได้ถูกต้องเป็น ส่วนใหญ่	อธิบายคุณค่าด้านเนื้อหา ได้ถูกต้องเป็นเพียง บางส่วน	อธิบายคุณค่าด้าน เนื้อหาได้ แต่ไม่ ตรงประเด็น
๒. การอธิบาย คุณค่าด้าน วรรณศิลป์	อธิบายคุณค่าด้าน วรรณศิลป์ได้ตรง ประเด็นถูกต้องตาม เนื้อหาทั้งหมด	อธิบายคุณค่าด้าน วรรณศิลป์ได้ตรง ประเด็นถูกต้องตาม เนื้อหาเป็นส่วนใหญ่	อธิบายคุณค่าด้าน วรรณศิลป์ได้ตรง ประเด็นถูกต้องตาม ประเด็นเนื้อหาบางส่วน	อธิบายคุณค่าด้าน วรรณศิลป์ได้ บางส่วน แต่ไม่ ตรงประเด็นตาม เนื้อหา
๓. การอธิบาย คุณค่าด้านสังคม	อธิบายคุณค่าด้าน สังคมได้ตรงประเด็น ถูกต้องตามเนื้อหา ทั้งหมด	อธิบายคุณค่าด้าน สังคมได้ตรง ประเด็นถูกต้อง ตามเนื้อหาเป็น ส่วนใหญ่	อธิบายคุณค่าด้าน สังคมได้ตรงประเด็น ถูกต้องตามประเด็น เนื้อหาบางส่วน	อธิบายคุณค่าด้าน สังคมได้บางส่วน แต่ไม่ตรงประเด็น ตามเนื้อหา
๔. การอธิบาย คุณค่าด้านการ นำไปใช้	อธิบายคุณค่าด้าน การนำไปใช้ได้ ตรงประเด็นถูกต้อง ตามเนื้อหาทั้งหมด	อธิบายคุณค่าด้าน การนำไปใช้ได้ ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่	อธิบายคุณค่าด้านการ นำไปใช้ได้ถูกต้องเป็น เพียงบางส่วน	อธิบายคุณค่าด้าน การนำไปใช้ได้ แต่ไม่ตรงประเด็น
๕. การสรุปข้อคิด	สรุปข้อคิดได้ ตรงประเด็น ถูกต้องตามเนื้อหา ทั้งหมด	อธิบายข้อคิด ได้ถูกต้องเป็น ส่วนใหญ่	อธิบายข้อคิด ได้ถูกต้องเป็น เพียงบางส่วน	อธิบายข้อคิด ได้แต่ไม่ตรง ประเด็น

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๖ - ๒๐	หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๑๑ - ๑๕	หมายถึง ดี
คะแนน ๖ - ๑๐	หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ - ๕	หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน

ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๖. เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การท่องจำบทอาขยาน

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. อักษรวิธี	อ่านถูกต้องทุกคำ ออกเสียง ร ล ชัดเจน	อ่านผิดไม่เกิน ๓ คำ ออกเสียง ร ล ชัดเจน	อ่านผิดไม่เกิน ๕ คำ ออกเสียง ร ล ชัดเจน	อ่านผิดมากกว่า ๕ คำ
๒. อ่านถูกต้อง ตามฉันทลักษณ์	อ่านถูกต้องตาม ลักษณะคำประพันธ์ แบ่งวรรคตอนถูกต้อง ทุกวรรค	อ่านถูกต้องตาม ลักษณะคำ ประพันธ์ แบ่งวรรคตอน ผิด ๑-๒ แห่ง	อ่านถูกต้องตาม ลักษณะคำประพันธ์ แบ่งวรรคตอน ผิด ๓-๔ แห่ง	อ่านไม่ถูกต้อง ตามลักษณะคำ ประพันธ์ และ แบ่งวรรคตอนผิด มากกว่า ๔ แห่ง
๓. บุคลิกภาพ ท่าทางในการอ่าน	นั่งในท่าที่เหมาะสม ใช้สายตามองกวาด ตัวหนังสือ ไม่ชี้หรือ ส่ายหน้าตาม ตัวอักษร	นั่งในท่าที่ เหมาะสม ใช้สายตามองกวาด ตัวหนังสือ ถูกต้อง เป็นส่วนใหญ่	นั่งในท่าที่ไม่เหมาะสม ใช้สายตามองกวาดส่าย หน้าตามตัวหนังสือ ถูกต้องเป็นส่วนน้อย	นั่งในท่าที่ไม่ เหมาะสมใช้นิ้วชี้ ตามตัวอักษรและ ส่ายหน้าตาม ตัวอักษร
๔. น้ำเสียง ในการอ่าน	น้ำเสียงชัดเจน นุ่มนวลน่าฟังรู้จัก ทอดจังหวะ เอื้อน เสียงหรือหลบเสียง มีสำเนียงสูงต่ำ หนัก เบา ยาวสั้น ที่ไพเราะ สอดคล้องกับเรื่องที่ อ่าน	น้ำเสียงชัดเจน มีสำเนียงสูงต่ำ หนักเบา ยาวสั้น ที่ ไพเราะดีพอสมควร เป็นส่วนใหญ่	น้ำเสียงชัดเจนขาด ความนุ่มนวลหรือ สอดคล้องกับเรื่องที่ อ่าน เสียงสำเนียงสูงต่ำ หนักเบา ยาวสั้น มีบ้าง แต่ไม่ไพเราะ	น้ำเสียงไม่ชัดเจน ขาดความมั่นใจใน การอ่าน ไม่มี สำเนียงสูงต่ำ หนักเบา ยาวสั้น
๕. มารยาท ในการอ่าน	ไม่ส่งเสียงดังรบกวน ผู้อื่นไม่เล่นในขณะที่ อ่าน	ไม่ส่งเสียงดัง รบกวนผู้อื่น ไม่เล่น ขณะอ่าน	ส่งเสียงดังและเล่นใน ขณะอ่าน	ส่งเสียงดังและ เล่นในขณะที่อ่าน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๖ - ๒๐	หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๑๑ - ๑๕	หมายถึง ดี
คะแนน ๖ - ๑๐	หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ - ๕	หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน

ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๗. เกณฑ์การประเมิน เรื่อง คำราชาศัพท์

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การเขียน รวบรวมนำศัพท์	เขียนรวบรวม คำศัพท์ได้ ๑๐ คำ หรือมากกว่า	เขียนรวบรวม คำศัพท์ได้ ๘-๙ คำ	เขียนรวบรวมคำศัพท์ ได้ ๖-๗ คำ	เขียนรวบรวม คำศัพท์ได้ต่ำกว่า ๖ คำ
๒. การบอก ความหมายของ คำราชาศัพท์	บอกความหมายของ คำราชาศัพท์ได้ ถูกต้อง ๙-๑๐ คำ	บอกความหมาย ของคำราชาศัพท์ ได้ถูกต้อง ๗-๘ คำ	บอกความหมายของคำ ราชาศัพท์ได้ถูกต้อง ๕-๖ คำ	บอกความหมาย ของคำราชาศัพท์ ได้น้อยกว่า ๕ คำ

เกณฑ์การตัดสิน

- คะแนน ๗ - ๘ หมายถึง ดีมาก
 คะแนน ๕ - ๖ หมายถึง ดี
 คะแนน ๓ - ๔ หมายถึง พอใช้
 คะแนน ๑ - ๒ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน

ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



๘. เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การเขียนแสดง ความรู้สึก	เขียนได้สัมพันธ์ กับภาพหรือหัวข้อ เนื้อหาละเอียด ชัดเจน ใช้ภาษาได้ดี เรียบเรียงได้ ต่อเนื่อง	เขียนได้สัมพันธ์ กับภาพหรือหัวข้อ เนื้อหาชัดเจน แต่ไม่ละเอียดมาก นัก ใช้ภาษาได้ เข้าใจ เรียบเรียง ประโยคได้	เขียนได้สัมพันธ์ กับภาพหรือหัวข้อ เนื้อหาไม่ค่อยชัดเจน ใช้ภาษาได้เข้าใจ เรียบเรียงประโยคได้ แต่มีปรับปรุงเล็กน้อย	เขียนไม่สัมพันธ์ กับภาพหรือหัวข้อ แต่เขียนได้สั้น ๆ และต้องมีผู้แนะนำ ใช้ภาษาผิดพลาด หลายตำแหน่ง
๒. การเขียนแสดง ความคิดเห็น	เขียนเนื้อหาได้ สัมพันธ์กับหัวข้อ แสดงความคิด สอดคล้องกับเรื่อง และสร้างสรรค์	เขียนเนื้อหาได้ สัมพันธ์กับหัวข้อ แสดงความคิด สอดคล้องกับเรื่อง	เขียนเนื้อหาได้ สัมพันธ์หรือหัวข้อ	เขียนเนื้อหาไม่ค่อย สัมพันธ์กับหัวข้อ
๓. เขียนถูกต้อง ตามหลัก การเขียน	เขียนถูกต้องตาม หลักการเขียนแสดง ความรู้สึกและความคิด เห็นทั้งหมด	เขียนถูกต้อง ตามหลักการเป็น ส่วนใหญ่	เขียนถูกต้องตาม หลักการเพียงเล็กน้อย	เขียนไม่ถูกต้อง ตามหลักการ
๔. ความเรียบร้อย	งานเสร็จเรียบร้อย สะอาด เขียนเป็น ระเบียบ	งานเสร็จเรียบร้อย มีรอยลบไม่เกิน ๓ จุดเขียนเป็น ระเบียบ	งานเสร็จเรียบร้อย มีรอยลบ ๔-๖ จุด เขียนยังไม่เป็นระเบียบ เท่าที่ควร	งานเสร็จ มีรอยลบ ตั้งแต่ ๗ จุดขึ้นไป เขียนไม่เรียบร้อย
๕. มารยาท ในการเขียน	เขียนด้วยลายมือ ที่อ่านเข้าใจง่าย สวยงามเป็น ระเบียบทุกบรรทัด	เขียนด้วยลายมือ ที่อ่านเข้าใจง่าย สวยงามเป็น ระเบียบเป็นส่วน ใหญ่	เขียนด้วยลายมือ ที่อ่านเข้าใจง่าย สวยงามเป็นระเบียบ เป็นบางบรรทัด	ลายมือไม่สวยและ ขาดความเป็น ระเบียบในการ เขียน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๖ - ๒๐	หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๑๑ - ๑๕	หมายถึง ดี
คะแนน ๖ - ๑๐	หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ - ๕	หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน

ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๙. การประเมิน เรื่อง การเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การเขียนแสดง ความรู้สึก	เขียนได้สัมพันธ์ กับภาพหรือหัวข้อ เนื้อหาละเอียด ชัดเจน ใช้ภาษาได้ดี เรียบเรียงได้ ต่อเนื่อง	เขียนได้สัมพันธ์ กับภาพหรือหัวข้อ เนื้อหาชัดเจน แต่ไม่ละเอียดมากนัก ใช้ภาษาได้เข้าใจ เรียบเรียงประโยคได้	เขียนได้สัมพันธ์ กับภาพหรือหัวข้อ เนื้อหาไม่ค่อยชัดเจน ใช้ภาษาได้เข้าใจ เรียบเรียงประโยคได้ แต่มีปรับปรุงเล็กน้อย	เขียนไม่สัมพันธ์ กับภาพหรือหัวข้อ แต่เขียนได้สั้น ๆ และต้องมีผู้แนะนำ ใช้ภาษาผิดพลาด หลายตำแหน่ง
๒. การเขียนแสดง ความคิดเห็น	เขียนเนื้อหาได้ สัมพันธ์กับหัวข้อ แสดงความคิด สอดคล้องกับเรื่อง และสร้างสรรค์	เขียนเนื้อหาได้ สัมพันธ์กับหัวข้อ แสดงความคิด สอดคล้องกับเรื่อง	เขียนเนื้อหาได้ สัมพันธ์หรือหัวข้อ	เขียนเนื้อหาไม่ค่อย สัมพันธ์กับหัวข้อ
๓. เขียนถูกต้อง ตามหลัก การเขียน	เขียนถูกต้องตาม หลักการเขียนแสดง ความรู้สึกและความคิด เห็นทั้งหมด	เขียนถูกต้อง ตามหลักการเป็น ส่วนใหญ่	เขียนถูกต้องตาม หลักการเพียง เล็กน้อย	เขียนไม่ถูกต้อง ตามหลักการ
๔. ความเรียบร้อย	งานเสร็จเรียบร้อย สะอาด เขียนเป็น ระเบียบ	งานเสร็จเรียบร้อย มีรอยลบไม่เกิน ๓ จุดเขียนเป็นระเบียบ	งานเสร็จเรียบร้อย มีรอยลบ ๔-๖ จุด เขียนยังไม่เป็น ระเบียบเท่าที่ควร	งานเสร็จ มีรอยลบ ตั้งแต่ ๗ จุดขึ้นไป เขียนไม่เรียบร้อย
๕. มารยาท ในการเขียน	เขียนด้วยลายมือ ที่อ่านเข้าใจง่าย สวยงามเป็น ระเบียบทุกบรรทัด	เขียนด้วยลายมือ ที่อ่านเข้าใจง่าย สวยงามเป็นระเบียบ เป็นส่วนใหญ่	เขียนด้วยลายมือ ที่อ่านเข้าใจง่าย สวยงามเป็นระเบียบ เป็นบางบรรทัด	ลายมือไม่สวยและ ขาดความเป็น ระเบียบในการเขียน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๖ - ๒๐	หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๑๑ - ๑๕	หมายถึง ดี
คะแนน ๖ - ๑๐	หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ - ๕	หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน

ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑	เรื่อง การอธิบายความหมายของคำศัพท์ในบทเรียน	
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒	เรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์	
รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕	ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด ป.๕/๒ อธิบายความหมายของคำ ประโยคและข้อความที่เป็นการบรรยายและการพรรณนา

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การอ่านคำและรู้ความหมายของคำจากเรื่องที่อ่าน จะทำให้สามารถอ่านเรื่องราวได้อย่างถูกต้อง เข้าใจ และช่วยให้มีความคล่องแคล่วในการอ่าน การค้นหาความหมายของคำศัพท์ในบทเรียน ผู้อ่านสามารถใช้บริบทเป็นอีกแนวทางหนึ่งในการเข้าใจความหมายของคำศัพท์นั้น ๆ

๓. สาระการเรียนรู้

- อธิบายความหมายคำศัพท์ เรื่องสังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- บอกความหมายของคำศัพท์หรือข้อความจากเรื่องที่อ่านได้ถูกต้อง

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- เขียนคำศัพท์และอธิบายความหมายของคำศัพท์หรือข้อความจากเรื่องที่อ่านได้ถูกต้อง

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- เห็นถึงคุณค่าของคำศัพท์ในบทเรียนเรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

-

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์					
หน่วยที่ ๒		ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์		รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑	
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย		ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕		ภาคเรียนที่ ๑	
รายวิชาภาษาไทย เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ / แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน / ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</p> <p>- ด้านความรู้ บอกความหมายของคำศัพท์หรือข้อความจากเรื่องที่อ่านได้ถูกต้อง</p> <p>ด้านทักษะกระบวนการ เขียนคำศัพท์และอธิบายความหมายของคำศัพท์หรือข้อความจากเรื่องที่อ่านได้ถูกต้อง</p> <p>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม -เห็นถึงคุณค่าของคำศัพท์ในบทเรียนเรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์</p>	<p>ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๑๐ นาที)</p> <p>๑. ครูแนะนำกิจกรรม “ปริศนาหาความหมาย” โดยครูจะอ่านปริศนาคำทายที่ขึ้นต้นด้วยคำว่า “ห้าว” และ “มะ” แล้วให้นักเรียนช่วยกันหาคำตอบว่าเป็นคำอะไร จากความหมายที่ครูกำหนดให้ ดังนี้</p> <p>๑) หมวด “ห้าว” ห้าวแรกยามขบขัน ห้าวสองนั้นดอกกล้วยไม้ ห้าวสามโจรมือไว ห้าวสี่ใช้สะพายย่าม</p> <p>๒) หมวด “มะ” มะแรกรสมขมปี มะสองนี้ใช้กราบแม่ มะสามขกรังแก มะสี่แก่แล้วยิ่งมัน</p>	<p>๑. นักเรียนทำกิจกรรม “ปริศนาหาความหมาย” โดยทายปริศนาคำทายจากความหมายที่ครูกำหนดให้ ดังนี้</p> <p>๑) นักเรียนตอบคำถามหมวด “ห้าว” นักเรียน : ห้าวเราะ นักเรียน : ห้าวปลี นักเรียน : ห้าวโมย นักเรียน : ห้าวไหล่</p> <p>๒) นักเรียนตอบคำถามหมวด “มะ” นักเรียน : มะระ นักเรียน : มะลิ นักเรียน : มะเหงก นักเรียน : มะพร้าว</p>	- ปริศนาหาความหมาย	การอธิบายคำศัพท์ในบทเรียน	<p>วิธีวัด</p> <p>๑. สังเกตพฤติกรรม</p> <p>๒. สังเกตการตอบคำถามและการพูดแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน</p> <p>เครื่องมือวัด</p> <p>๑. คำถามสำคัญ</p> <p>๒. แบบประเมินการอธิบายความหมายของคำศัพท์ในบทเรียน</p>

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์					
หน่วยที่ ๒		ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์		รายวิชาภาษาไทย	
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย		ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕		ภาคเรียนที่ ๑	
				เวลา ๕๐ นาที	
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>- มีนิสัยรักการอ่าน</p> <p>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> <p>๑. ใฝ่เรียนรู้</p> <p>๒. มุ่งมั่นในการทำงาน</p>	<p>๒. ครูสนทนากับนักเรียนเพื่อสรุปกิจกรรม “ปริศนาหาความหมาย” โดยใช้คำถาม ดังนี้</p> <p>ครู : ทราบคำตอบของปริศนาคำทายได้อย่างไร</p> <p>ครู : การรู้จักความหมายของคำมีสำคัญต่อนักเรียนอย่างไรบ้าง</p> <p>ครู : การรู้ความหมายของคำศัพท์มาก ๆ ช่วยเราในการเรียนได้อย่างไรบ้าง</p> <p>๓. ครูเกริ่นนำเข้าสู่บทเรียน เกี่ยวกับเรื่องสังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ ว่าเป็นบทร้อยกรองที่มีคำศัพท์ยาก หากจะเรียนรู้ให้เข้าใจจะต้องทราบความหมายของคำศัพท์ให้เข้าใจเสียก่อน โดยใช้คำถามดังนี้</p> <p>ครู : หากนักเรียนอ่านเรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ แล้วไม่เข้าใจความหมาย นักเรียนควรทำอย่างไร</p>	<p>๒. นักเรียนสนทนากับครูเพื่อสรุปกิจกรรม “ปริศนาหาความหมาย” ตามประเด็นที่ครูกำหนด ดังนี้</p> <p>นักเรียน : ดูจากความหมายที่ครูให้มา บางคำที่ไม่ทราบเดาจากคำรอบข้าง</p> <p>นักเรียน : ตอบได้หลายคำตอบ เช่น มีความสำคัญทำให้จับคู่คำศัพท์กับความหมายได้อย่างถูกต้อง ช่วยให้อ่านรู้เรื่อง ฯลฯ</p> <p>นักเรียน : ตอบได้หลายคำตอบ เช่น ช่วยให้เข้าใจเรื่องในบทเรียนมากยิ่งขึ้น</p> <p>๓. นักเรียนร่วมกันสนทนาและตอบคำถามครู ดังนี้</p> <p>นักเรียน : ศึกษาคำศัพท์ และความหมายของคำศัพท์ในเรื่อง</p>			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์					
หน่วยที่ ๒		ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์		รายวิชาภาษาไทย	
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย		ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕		ภาคเรียนที่ ๑	
				เวลา ๕๐ นาที	
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>๔. ครูเชื่อมโยงความคิดจากการตอบคำถามของนักเรียนเข้าสู่บทเรียนและแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้เกี่ยวกับให้นักเรียนทราบ</p> <p>ขั้นสอน (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูให้นักเรียนเปิดหนังสือ หน้าที่ ๑ แล้วอ่านออกเสียงชื่อเรื่องในบทที่ ๑ กำเนิดผัดพันคนทั้งหลาย แล้วตั้งคำถามเพื่อให้คาดเดาเรื่องราวจากชื่อบท</p> <p>แล้วพิจารณาชื่อว่าชื่อนี้มีความเกี่ยวข้องกับเรื่องสังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ กำเนิดผัดพันคนทั้งหลาย โดยตั้ง คำถาม</p> <p>ครู : บทที่ ๑ มีชื่อว่า กำเนิดผัดพันคนทั้งหลาย นักเรียนลองคาดเดาว่าน่าจะเป็นเรื่องแบบใด</p> <p>แนวคำตอบ : น่าจะเป็นเรื่องพิสดาร หรือเรื่องแปลกประหลาด หรือเกิดมาไม่เหมือนใคร ๆ</p> <p>ครู : นักเรียนทราบได้อย่างไรว่า กำเนิดผัดพันคนทั้งหลาย นั้นมีความหมายดังกล่าว</p>	<p>๔. นักเรียนเปิดหนังสือวรรณคดีลำนำ หน้าที่ ๑ แล้วอ่านออกเสียงชื่อบทที่ ๑ พร้อม ๆ กัน</p> <p>นักเรียน : ตอบได้หลายคำตอบ เช่น คิดว่าน่าจะเป็นเรื่องการเกิดแล้วมีรูปร่างแปลกแตกต่างจากคนปกติทั่วไป</p> <p>นักเรียน : ตอบได้หลายคำตอบ เช่น คาดคะเนจากเรื่องที่กำลังจะเรียน หรือจากแปลคำศัพท์คำว่ากำเนิด ว่าเกิด</p> <p>นักเรียน : หาคำศัพท์ เพื่อทราบความหมายของคำนั้น ๆ จากนั้นนำมาเรียบเรียงให้เป็นภาษาที่เข้าใจง่าย</p>	<p>- หนังสือวรรณคดีลำนำ</p> <p>- สื่อ PPT เรื่อง การอธิบายความหมายของคำศัพท์ในบทเรียน</p>		

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์					
หน่วยที่ ๒		ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์		รายวิชาภาษาไทย	
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย		ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕		ภาคเรียนที่ ๑	
				เวลา ๕๐ นาที	
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ครู : หากนักเรียนไม่ทราบมาก่อนว่าเนื้อหามีโครงเรื่อง ว่าอย่างไร นักเรียนมีวิธีการใดบ้างที่จะทราบว่า กำเนิด ผิดพันคนทั้งหลาย ถอดความได้ว่าอย่างไร</p> <p>๒. ครูชี้แนะเพิ่มเติมเกี่ยวกับการหาคำอธิบาย ความหมายคำศัพท์ในบทเรียน ว่าเป็นเรื่องที่ควรรู้ เพราะว่าหากเราไม่ทราบความหมายที่แท้จริงเมื่อไป อ่านงานวรรณคดี ต่างๆ ก็อาจจะทำให้ถอดความหรือ แปลความหมายผิดเพี้ยน</p> <p>๓. ครูให้นักเรียนศึกษาใบความรู้ที่ ๑ เรื่อง การอธิบาย ความหมายของคำศัพท์ในบทเรียน (สามารถ จัดรูปแบบการเรียนรู้ได้ทั้งแบบเดี่ยวและแบบกลุ่ม)</p> <p>๔. ครูให้นักเรียนบันทึกคำศัพท์จากเรื่องสังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ลงในสมุดวิชาภาษาไทย (สามารถส่ง หลังจากจบชั่วโมงได้) ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที)</p>	<p>๒. นักเรียนทำความเข้าใจเพิ่มเติมเกี่ยวกับ ความสำคัญของการหาความหมายของ คำศัพท์ต่าง ๆ ที่ปรากฏอยู่ในเรื่อง</p> <p>๓. นักเรียนศึกษาใบความรู้ที่ ๑ เรื่อง การ อธิบายความหมายของคำศัพท์ในบทเรียน</p> <p>๔. นักเรียนบันทึกคำศัพท์จากเรื่องสังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ลงในสมุดวิชาภาษาไทย</p>	<p>- ใบความรู้ที่ ๑ เรื่อง การอธิบาย ความหมายของ คำศัพท์ในบทเรียน</p> <p>- สมุดวิชา ภาษาไทย</p> <p>- ใบงานที่ ๑ เรื่อง ค้นคว้าหาคำศัพท์</p>		

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สัจข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์					
หน่วยที่ ๒ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย		ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สัจข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕		รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ รายวิชาภาษาไทย เวลา ๕๐ นาที	
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>๑. ครูชี้แจงการทำใบงานที่ ๑ เรื่อง คั่นคว่าหาคำศัพท์ โดยให้นักเรียนอ่านความหมายของคำศัพท์จากเรื่อง สัจข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ แล้วหาคำนั้นคือคำว่าอะไร จากนั้นให้เขียนคำตอบลงไป จากนั้นนำคำศัพท์ที่ได้ค้นหาไปเติมในตารางปริศนาอักษรไขว้ตามแถวแนวตั้งและแนวนอนตามที่ใบงานได้กำหนด</p> <p>๒. ครูและนักเรียนร่วมกันตรวจสอบความถูกต้องจากการทำใบงานที่ ๑ ร่วมกัน พร้อมทบทวนความรู้ว่า คำที่นักเรียนหามาอ่านว่าอย่างไร มีความหมายตรงตามที่กำหนดไว้หรือไม่ อย่างไร</p> <p>ขั้นสรุป (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูสอบถามโดยการสร้างสถานการณ์ ให้นักเรียนช่วยกันพิจารณา ดังนี้</p> <p>ครู : หากไปห้องสมุดแล้วพบหนังสือ ๑ เล่มที่นักเรียนสนใจมาก แต่เมื่อเปิดอ่านพบว่าหนังสือเล่มเต็มไปด้วยคำที่นักเรียนไม่คุ้นเคย นักเรียนจะมีวิธีการอย่างไรที่</p>	<p>๑. นักเรียนอ่านคำชี้แจงในใบงานที่ ๑ เรื่อง คั่นคว่าหาคำศัพท์ หากไม่เข้าใจสามารถยกมือสอบถาม</p> <p>๒. นักเรียนและครูร่วมกันตรวจสอบว่าตนเองเข้าใจความหมายของคำศัพท์ต่าง ๆ จากใบงานที่ ๑ ไปพร้อม ๆ กัน</p> <p>๑. นักเรียนฟังสถานการณ์จำลอง จากนั้นให้ช่วยกันหาทางที่จะทำให้ตนเองทราบเนื้อหาต่าง ๆ ที่ปรากฏอยู่ในหนังสือ</p> <p>นักเรียน : ใช้วิธีการสืบค้น หาความหมายของคำศัพท์ จากหนังสือพจนานุกรม หรือทางอินเทอร์เน็ต</p>			

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชาภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	จะทำให้ตนเองทราบข้อมูลต่าง ๆ ที่ปรากฏอยู่ในหนังสือ				
	๒. ครูให้คำแนะนำกับนักเรียนเพิ่มเติม เกี่ยวกับการค้นหาความหมายคำ หาในพจนานุกรม หรือในหนังสือเรียน ปัจจุบันเทคโนโลยีที่ทำให้เราสามารถเรียนรู้ได้อย่างรวดเร็ว แต่การที่จะต้องค้นหาข้อมูลอะไรก็ตาม สิ่งที่นักเรียนควรคำนึงเสมอคือจะต้องสืบค้นข้อมูลจากแหล่งที่น่าเชื่อถือ				

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) ใบความรู้ที่ ๑ เรื่อง การอธิบายความหมายของคำศัพท์ในบทเรียน
- ๒) ใบงานที่ ๑ เรื่อง ค้นคว้าหาคำศัพท์
- ๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง การอธิบายความหมายของคำศัพท์ในบทเรียน
- ๔) หนังสือเรียนวรรณคดีลำนำ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕
- ๕) สมุดวิชาภาษาไทย

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ๑) ใบงานที่ ๑ เรื่อง ค้นคว้าหาคำศัพท์
- ๒) สมุดบันทึกคำศัพท์

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกความหมายของคำศัพท์หรือ ข้อความจากเรื่องี่อ่าน	สังเกตการตอบคำถาม ของนักเรียน	คำถามสำคัญ	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - เขียนคำศัพท์และอธิบาย ความหมายของคำศัพท์หรือ ข้อความจากเรื่องี่อ่าน	- ตรวจใบงานที่ ๑ - สังเกตการอธิบาย คำศัพท์ในบทเรียน	แบบประเมินการ อธิบายความหมาย ของคำศัพท์ใน บทเรียน	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - เห็นถึงคุณค่าของคำศัพท์ใน บทเรียน - มีนิสัยรักการอ่าน	สังเกตพฤติกรรมและ การตอบคำถามของ นักเรียน	คำถามสำคัญ	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับ ผู้เรียน -	-	-	-
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	สังเกตพฤติกรรมของ นักเรียน	แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การอธิบายความหมายของคำศัพท์ในบทเรียน

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การรวบรวม คำศัพท์	รวบรวมคำศัพท์ได้ ๓๐ คำหรือมากกว่า	รวบรวมคำศัพท์ได้ ๒๖-๒๙ คำ	รวบรวมคำศัพท์ได้ ๒๒-๒๕ คำ	รวบรวมคำศัพท์ ได้ต่ำกว่า ๒๒ คำ
๒. การเขียนสะกด คำ	เขียนสะกดคำ ถูกต้องทั้งหมด	เขียนสะกดคำ ผิด ๒-๔ คำ	เขียนสะกดคำ ผิด ๕-๗ คำ	เขียนสะกดคำ ผิด มากกว่า ๗ คำ
๓. การเขียน อธิบายความหมาย	การเขียนอธิบาย ความหมายของคำ ถูกต้องทั้งหมด	การเขียนอธิบาย ความหมายของ ไม่ถูกต้อง ๒-๔ คำ	การเขียนอธิบาย ความหมายของ ไม่ถูกต้อง ๕-๗ คำ	การเขียนอธิบาย ความหมายของ ไม่ถูกต้องมากกว่า ๗ คำ
๔. ความสะอาด เป็นระเบียบ	เขียนได้สะอาด เป็นระเบียบ แสดงออกถึง ความประณีต ตั้งใจ	ส่วนใหญ่สะอาด เป็นระเบียบ แต่ยังมี ข้อบกพร่อง เล็กน้อย	ความสะอาด ความมีระเบียบ มีข้อบกพร่อง ค่อนข้างมาก	ความสะอาด ความมีระเบียบ มีข้อบกพร่องมาก
๕. การส่งงานตรง ตามกำหนดเวลา	ส่งงานตรงตามเวลา ที่กำหนด	ส่งงานช้ากว่าเวลา ที่กำหนด ๑-๒ วัน	ส่งงานช้ากว่าเวลา ที่กำหนด ๓-๔ วัน	ส่งงานช้ากว่า เวลาที่กำหนด ๕ วัน ขึ้นไป

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๖ - ๒๐

หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๑๑ - ๑๕

หมายถึง ดี

คะแนน ๖ - ๑๐

หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ - ๕

หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

แบบประเมินการอธิบายความหมายของคำศัพท์ในบทเรียน

คำชี้แจง ให้ครูเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับประเด็นการประเมิน

ที่	ชื่อ - สกุล	ประเด็นการประเมิน																				รวม		
		การรวบรวมคำศัพท์				การเขียนสะกุดคำ				การเขียนอธิบายความหมาย				ความสะอาดเป็นระเบียบ				การส่งงานตรงตามกำหนดเวลา						
		๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑		๒๐	

เกณฑ์การตัดสิน

- | | |
|---------------|------------------|
| คะแนน ๑๖ - ๒๐ | หมายถึง ดีมาก |
| คะแนน ๑๑ - ๑๕ | หมายถึง ดี |
| คะแนน ๖ - ๑๐ | หมายถึง พอใช้ |
| คะแนน ๑ - ๕ | หมายถึง ปรับปรุง |

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....
.....

ความสำเร็จ

.....
.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....
.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....
.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

ใบความรู้ที่ ๑ เรื่อง การอธิบายความหมายของคำศัพท์ในบทเรียน
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การอธิบายความหมายของคำศัพท์ในบทเรียน
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

การอธิบายความหมายของคำศัพท์ในบทเรียน

การอธิบายความหมายของคำศัพท์ในบทเรียน ผู้อ่านต้องใช้บริบทในการเข้าใจความหมายของคำนั้น ๆ จึงจะช่วยให้อ่านเรื่องได้อย่างถูกต้อง รวดเร็ว และช่วยทำให้เข้าใจความหมายของบทร้อยกรองที่อ่านได้ และเกิดความซาบซึ้งประทับใจยิ่งขึ้น

คำศัพท์จากเรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์

คำศัพท์	ความหมาย
๑. กันดาร (กัน-दान)	ลำบาก แห้งแล้ง
๒. กำตัด	กำลังรุ่น
๓. กิณนร (กิน-นอน)	อมนุษย์ในนิยายมี ๒ ชนิด หนึ่งเป็นครึ่งคนครึ่งนก ท่อนบนเป็นคน ท่อนล่างเป็นนก อีกชนิดหนึ่งมีรูปร่าง เหมือนคนเมื่อไปไหนมาไหนก็จะใส่ปีกใส่หางบินไป ในเรื่องนี้เปรียบเพื่อให้เห็นว่ามีรูปร่างงดงามอรชร อ่อนแอ้น
๔. กุณท์ (กุน)	ไฟ
๕. เกษมศานต์ (กะ-เสม-सान)	โปร่งอารมณ์ ชื่นชม ยินดี
๖. คลาไคล (คลา-ไคล)	เดินไปเคลื่อนไหวไป
๗. จังทาล (จั่ง-ทาน)	มาจากคำว่า จัณทาล หมายถึง ต่ำช้า
๘. จุติ (จุ-ติ)	เปลี่ยนสภาพจากกำเนิดหนึ่งไปเป็นอีกกำเนิดหนึ่ง (มักใช้กับเทวดา)
๙. จู๋จู๋	ดูถูก
๑๐. โฉงเฉง	เอะอะเอ็ดอึ้งเป็นทำนองกะกะเกเร
๑๑. ซลาลัย (ซน-ลา-ไล)	แม่น้ำ
๑๒. ดินदान	ดินที่จับตัวแข็งเป็นชั้นโดยมากเป็นประเภทดินเหนียว เนื้อแน่นที่น้ำไหลผ่านไม่ได้ เกาะตัวแข็งอยู่ใต้ผิวดิน
๑๓. ถวิล (ถะ-หวิน)	คิดถึง
๑๔. ทับ	กระท่อม
๑๕. นงคราญ (นง-คราน)	นางงาม

๑๖. นอกชาน	พื้นเรือนที่ยื่นพ้นชายคาระเบียงออกมา
๑๗. นาวา	เรือ
๑๘. ประหวั้น	รู้สึกหวนกลับ
๑๙. ผันผาย	กลับไป เดินไป
๒๐. ผ่าน	ครอบครอง เช่น ผ่านเมือง
๒๑. เพริศพราย (เพริด-พราย)	งามระยับ
๒๒. ไพรสัณห์ (ไพร-สัน)	แนวป่า
๒๓. ภพไตร (พบ-ไตร)	ในทางวรรณคดี หมายถึง โลกทั้งสาม คือ สวรรค์ โลกมนุษย์ และเมืองบาดาล
๒๔. ภิรมย์ (พิ-รม)	ดีใจยิ่ง ยินดียิ่ง
๒๕. ม้วยมรณ์ (ม้วย-มอน)	ตาย
๒๖. มี	อีกทีก็ เสียงแซ่
๒๗. เยาวมัลย์ (เยา-วะ-มาน)	หญิงสาวสวย
๒๘. รั้น	ดี
๒๙. รั้าไร	อ้อยอิ่ง
๓๐. เร็ยราย	กระจายเคลื่อนไป
๓๑. สกกล (สะ-กน)	ทั้งหมด ทั้งสิ้น
๓๒. สงกา	ความสงสัย
๓๔. สาแหรก	เครื่องใส่ของสำหรับหิ้วหรือหาบ เป็นต้น ปรกติทำด้วยหวาย มี ๔ สายตอนบนทำเป็นหูสำหรับ หิ้ว สอดไม้คานสำหรับตอนล่าง ขัดกันเป็นสี่เหลี่ยม สำหรับวางกระจาด
๓๕. อางขนาง (อาง-ชะ-หุนาง)	อายุ ขวยเขิน
๓๖. อาจิน (อา-จิน)	เป็นปรกติ เสมอ ๆ

ใบงานที่ ๒ เรื่อง ค้นคว้าหาคำศัพท์
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การอธิบายความหมายของคำศัพท์ในบทเรียน
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านความหมายของคำศัพท์จากเรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ จากนั้นนำคำศัพท์ไปเติมในตารางปริศนาอักษรไขว้

แนวนอน

- ๑. เครื่องใส่ของสำหรับหิ้วหรือหาบ.....
- ๒. แม่น้ำ
- ๓. เอะอะเอ็ดอึ้งเป็นทำนองเกะกะเกร
- ๔. นางงาม
- ๕. อาย ขวยเขิน

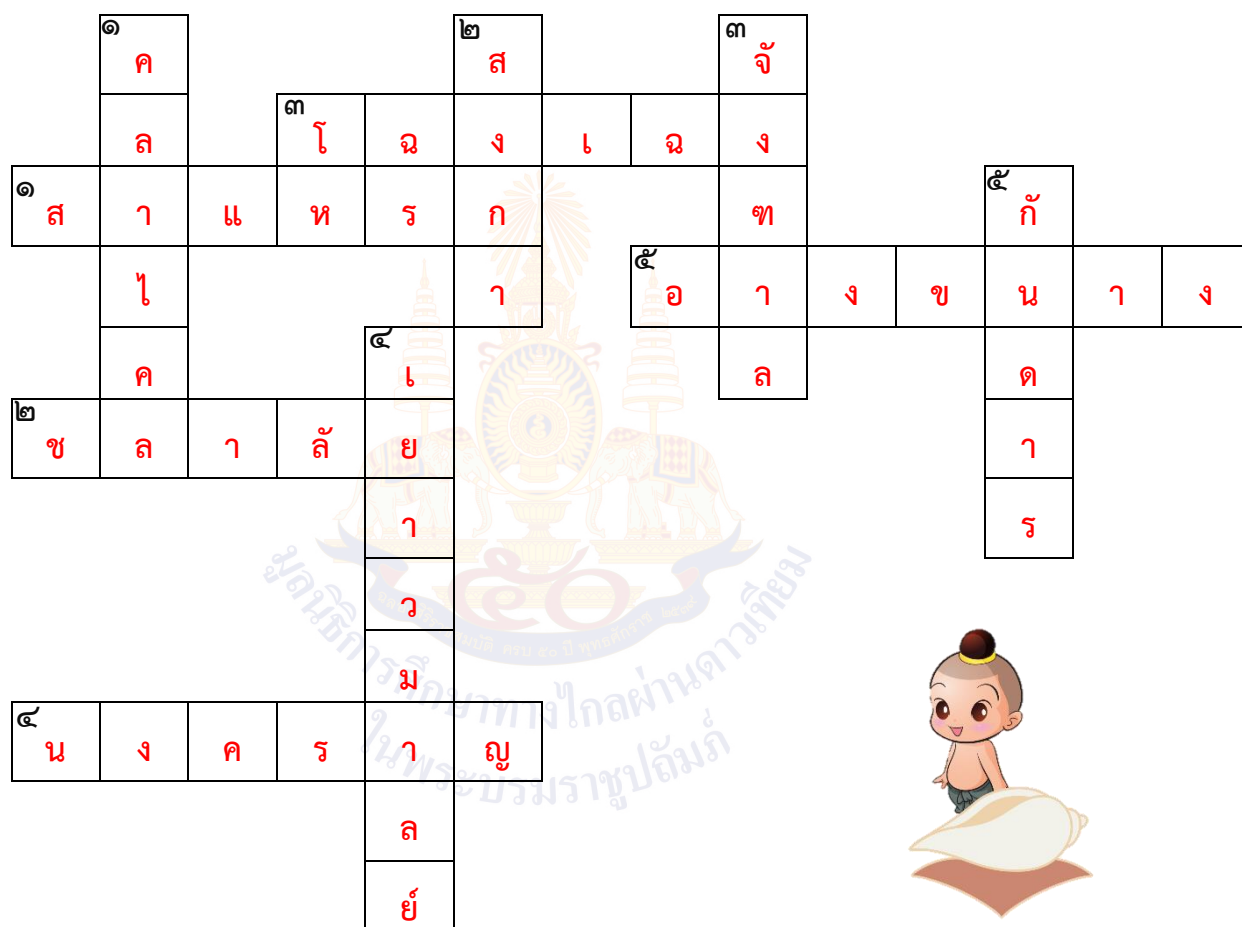
แนวตั้ง

- ๑. เดินไปเคลื่อนไหวไป
- ๒. ความสงสัย
- ๓. ต่ำช้า
- ๔. หญิงสาวสวย
- ๕. ลำบาก แห้งแล้ง

ชื่อ สกุล ชั้น เลขที่

เฉลยใบงานที่ ๒ เรื่อง ค้นคว้าหาคำศัพท์
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การอธิบายความหมายของคำศัพท์ในบทเรียน
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านความหมายของคำศัพท์จากเรื่องสังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ จากนั้นนำคำไปเติมในตารางปริศนาอักษรไขว้



แนวนอน

๑. เครื่องใส่ของสำหรับหิ้วหรือหาบ **สากแหกร**
๒. แม่น้ำ **ชลาลัย**
๓. เอะอะเอ็ดอึงเป็นทำนองกะกะเกเร **โองแง**
๔. นางงาม **นงคราญ**
๕. อาย ขวยเงิน **างขนาง**

แนวตั้ง

๑. เดินไปเคลื่อนไป **คลาไคล**
๒. ความสงสัย **สงกา**
๓. ต่ำช้า **จันทาล**
๔. หญิงสาวสวย **เยาวมาลย์**
๕. ลำบาก แห่งแล้ง **กันดาร**



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การถอดคำประพันธ์จากเรื่องสังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ (๑)	เรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒	รายวิชา ภาษาไทย
รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑	ภาคเรียนที่ ๑
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑	ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน
ตัวชี้วัด ป.๕/๒	อธิบายความหมายของคำ ประโยคและข้อความที่เป็นการบรรยายและการพรรณนา
ป.๕/๘	มีมารยาทในการอ่าน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การถอดคำทั้ง โคลง ฉันท์ กาพย์ กลอน เป็นภาษาร้อยแก้ว ช่วยให้ผู้อ่านเข้าใจเรื่องราวในบทร้อยกรองได้อย่างเข้าใจ การฝึกหาคความหมายของคำศัพท์ ฝึกการเรียบเรียงภาษา จะช่วยให้เราสามารถถอดคำประพันธ์ให้ผู้อ่านเข้าใจเรื่องได้ดียิ่งขึ้น

๓. สาระการเรียนรู้

- ๓.๑ อธิบายความหมายคำศัพท์ เรื่องสังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์
- ๓.๒ หลักการถอดคำประพันธ์
- ๓.๓ มารยาทในการอ่าน

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
 - บอกหลักการถอดคำประพันธ์ได้
- ๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
 - ถอดคำประพันธ์จากเรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ได้
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
 - มีมารยาทในการอ่าน

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

-

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ใฝ่เรียนรู้

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การถอดคำประพันธ์จากเรื่องสังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ (๑)					
หน่วยที่ ๒		ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์		รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑	รายวิชาภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย		ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕		ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๕๐ นาที
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ / แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน / ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน - ด้านความรู้ บอกหลักการถอดคำประพันธ์ได้ ด้านทักษะกระบวนการ ถอดคำประพันธ์จากเรื่องสังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ได้ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม มีมารยาทในการอ่าน คุณลักษณะอันพึงประสงค์ - ใฝ่เรียนรู้	ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑. ครูอธิบายกิจกรรม “ถอดคำถอดความ” โดยให้นักเรียนอ่านออกเสียงบทร้อยกรองที่ครูกำหนดให้แล้วตั้งคำถาม <i>“เทพบุตรจตุมาบังเกิด กำเนิดผิดพันคนทั้งหลาย บุญญาธิการนั้นมากมาย จะล้ำเลิศเพริศพรายเมื่อปลายมือ”</i> ครู : ในบทร้อยกรองมีคำใดบ้างที่นักเรียนไม่มีความหมาย ๒. ครูนำเสนอคำศัพท์พร้อมความหมายแก่นักเรียน เทพบุตร : เทวดาผู้ชาย จูติ : เปลี่ยนสภาพจากกำเนิดหนึ่งไปเป็นอีกกำเนิดหนึ่ง บุญญาธิการ : บุญที่ได้กระทำไว้มากยิ่ง ล้ำเลิศ : ตียิ่ง ประเสริฐ เพริศพราย : งามระยิบ	๑. นักเรียนอ่านออกเสียงบทร้อยกรองพร้อมกัน และตอบคำถาม นักเรียน : บอกคำที่ไม่รู้ความหมาย เช่น เทพบุตร, จูติ, บุญญาธิการ, ล้ำเลิศ, เพริศพราย ๒. นักเรียนเรียนรู้คำศัพท์ที่ครูนำเสนอ	- สื่อ PPT เรื่อง การถอดคำประพันธ์จากเรื่องสังข์ทองตอน กำเนิดพระสังข์ (๑)	- การถอดคำประพันธ์จากเรื่องสังข์ทองตอน กำเนิดพระสังข์	วิธีวัด ๑. สังเกตพฤติกรรม ๒. สังเกตการตอบคำถามและการพูดแสดงความคิดเห็น เครื่องมือวัด ๑. คำถามสำคัญ ๒. แบบประเมินการถอดคำประพันธ์จากเรื่องสังข์ทองตอน กำเนิดพระสังข์

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การถอดคำประพันธ์จากเรื่องสังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ (๑)</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชาภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ครู : หลังจากทำความเข้าใจคำศัพท์แล้ว สามารถถอดคำประพันธ์ได้ว่า พระสังข์คือเทวดามาเกิด ถึงจะเกิดเป็นหอยสังข์ แต่เป็นผู้ที่มีบุญสูง</p> <p>๓. ครูสนทนากับนักเรียนเพื่อสรุปกิจกรรม “ถอดคำถอดความ” โดยใช้คำถาม ดังนี้</p> <p>ครู : การรู้ความหมายของคำศัพท์ช่วยในการอ่านบทร้อยกรองอย่างไร</p> <p>แนวคำตอบ : ช่วยในการอ่านเข้าใจเนื้อหา และนำไปถอดคำประพันธ์ได้ถูกต้อง</p> <p>ครู : ทำไมเราต้องถอดคำประพันธ์จากบทร้อยกรอง</p> <p>๔. ครูเชื่อมโยงความคิดจากการตอบคำถามของนักเรียนเข้าสู่บทเรียนและแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้เกี่ยวกับให้นักเรียนทราบ</p> <p>ขั้นสอน (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูทบทวนคำศัพท์จากเรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ เพื่อนำไปใช้ในการถอดคำประพันธ์จากเรื่องสังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์</p>	<p>๓. นักเรียนสนทนากับครูเพื่อสรุปกิจกรรม “ถอดคำถอดความ”</p> <p>นักเรียน : ตอบตามประสบการณ์เดิม</p> <p>นักเรียน : เพื่อให้อ่านเรื่องได้เข้าใจ และจับใจความจากเรื่องได้</p> <p>๑. นักเรียนทบทวนคำศัพท์เรื่องสังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ จากบทเรียนครั้งที่แล้ว</p>			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การถอดคำประพันธ์จากเรื่องสังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ (๑)

หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชาภาษาไทย
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>๒. ครูอธิบายเพิ่มเติมว่าการถอดคำประพันธ์จากบท ร้อยกรองต้องรู้ความหมายของคำศัพท์ เพื่อให้สามารถ ถอดคำประพันธ์ได้ถูกต้องตามเนื้อความ การถอดคำ ประพันธ์นั้นจะช่วยให้เข้าใจเรื่องได้ เพราะบทร้อย กรองนั้นอ่านเข้าใจได้ยากจึงต้องอาศัยการถอดความ แล้วให้นักเรียนอ่านใบความรู้ที่ ๒ เรื่อง หลักการถอด คำประพันธ์ และตั้งคำถาม ดังนี้</p> <p>ครู : การถอดคำประพันธ์คืออะไร</p> <p>แนวคำตอบ : คือ การอธิบายความหมายของคำและ คำโคลงเดิมของบทร้อยกรอง</p> <p>ครู : การถอดความจากบทร้อยกรองมีประโยชน์ อย่างไร</p> <p>แนวคำตอบ : การถอดความมีประโยชน์ คือ ทำให้ เข้าใจบทร้อยกรองบทนั้นได้ง่ายยิ่งขึ้น</p> <p>ครู : การถอดคำประพันธ์มีหลักการอย่างไรบ้าง</p> <p>แนวคำตอบ : หลักการถอดคำประพันธ์มีดังนี้</p> <p>๑) รู้ความหมายของคำศัพท์ในเรื่องนั้น ๆ ถูกต้องและ ถ่องแท้</p>	<p>๒. นักเรียนซักถามเกี่ยวกับการถอดคำ ประพันธ์กับครู แล้วอ่านใบความรู้ที่ ๒ เรื่อง หลักการถอดคำประพันธ์ แล้วตอบคำถาม</p>	- ใบความรู้ที่ ๒ เรื่อง หลักการถอด คำประพันธ์		

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การถอดคำประพันธ์จากเรื่องสังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ (๑)</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชาภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>๒) อ่านข้อความให้จบ ศึกษาเนื้อหาโดยรวมของเรื่อง ว่าเรื่องที่อ่านนั้นกล่าวถึงอะไร</p> <p>๓) ถอดความที่ละบรรทัด/หรือวรรค โดยคำนึงถึง เรื่องราวและลำดับเนื้อความตามบทประพันธ์เดิม ไม่สลับความ</p> <p>๔) เขียนให้ตรงกับความเดิม ไม่เพิ่มความใหม่เกินจาก คำประพันธ์</p> <p>๕) ถ้ายกบทประพันธ์ใช้คำสรรพนามบุรุษที่ ๑, ๒ และ ๓ คงใช้สรรพนามตามเดิม</p> <p>๖) เรียบเรียงข้อความใหม่ให้เหมือนกำลังเล่าเรื่องราว ให้ผู้อื่นฟัง เมื่อถอดความเสร็จแล้ว อ่านตรวจทาน แก้ไข ปรับปรุง สำนวนภาษาให้สละสลวย</p> <p>๓. ครุมนำนักเรียนฝึกถอดคำประพันธ์จากเรื่องสังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์</p> <p>ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูชี้แจงการทำใบงานที่ ๒ เรื่อง การถอดคำประพันธ์จากเรื่องสังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ (๑) โดยให้นักเรียนเลือกบทหรือยกองมาใส่ในใบงานให้ตรงกับเหตุการณ์ในเรื่องตามที่ครูกำหนดให้</p>	<p>๓. นักเรียนฝึกถอดคำประพันธ์จากเรื่องสังข์ทอง ตอนกำเนิดพระสังข์ พร้อมครู</p> <p>๑. นักเรียนทำใบงานที่ ๒ เรื่อง การถอดคำประพันธ์จากเรื่องสังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ (๑)</p>	<p>- หนังสือเรียน วรรณคดีลำน่าน</p> <p>- ใบงานที่ ๒ เรื่อง การถอดคำประพันธ์จากเรื่องสังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ (๑)</p>		

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การถอดคำประพันธ์จากเรื่องสังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ (๑)</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชาภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>๒. ครูและนักเรียนร่วมกันตรวจสอบความถูกต้องจากการทำใบงานที่ ๒ ร่วมกัน</p> <p>ขั้นสรุป (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูถามคำถามสรุปบทเรียน ดังนี้</p> <p>ครู : การถอดคำประพันธ์จากบทร้อยกรองมีประโยชน์อย่างไรบ้าง</p> <p>ครู : นักเรียนจะนำความรู้เรื่องการถอดคำประพันธ์จากบทร้อยกรองไปใช้ได้อย่างไร</p> <p>๒. ครูให้นักเรียนกลับไปทบทวนบทเรียนเพื่อให้เกิดการเรียนรู้ถอดคำประพันธ์จากเรื่องสังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ ชั่วโมงต่อไปมีความต่อเนื่อง</p>	<p>๒. นักเรียนร่วมกันตรวจสอบความถูกต้องจากการทำใบงานที่ ๒ พร้อมครู</p> <p>นักเรียนตอบคำถามเพื่อสรุปบทเรียน</p> <p>นักเรียน : ช่วยให้เข้าใจบทร้อยกรองมากยิ่งขึ้น</p> <p>นักเรียน : นำไปใช้ในการเรียน หรือการอ่านวรรณคดี เพื่อให้สามารถเข้าใจเรื่องได้อย่างตรงจุดประสงค์ของเรื่อง</p>			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) ใบความรู้ที่ ๒ เรื่อง หลักการถอดคำประพันธ์
- ๒) ใบงานที่ ๒ เรื่อง การถอดคำประพันธ์จากเรื่องสังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ (๑)
- ๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง การถอดคำประพันธ์จากเรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ (๑)
- ๔) หนังสือเรียนวรรณคดีลำนํ้า

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

ใบงานที่ ๒ เรื่อง การถอดคำประพันธ์จากเรื่องสังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ (๑)

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) บอกหลักการถอดคำประพันธ์	สังเกตการตอบคำถาม ของนักเรียน	คำถามสำคัญ	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ร้อยละ ๖๐ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) ถอดคำประพันธ์จากเรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์	ตรวจใบงานที่ ๒ เรื่อง การถอดคำประพันธ์ จากเรื่องสังข์ทอง ตอนกำเนิดพระสังข์ (๑)	แบบประเมินการ ถอดคำประพันธ์จาก เรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) มีมารยาทในการอ่าน	- สังเกตพฤติกรรมของ นักเรียน	- แบบสังเกต พฤติกรรม	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับ ผู้เรียน -	-	-	-
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ใฝ่เรียนรู้	สังเกตพฤติกรรมของ นักเรียน	แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การถอดคำประพันธ์จากเรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. บอกหลัก การถอดคำ ประพันธ์	บอกหลักการถอด คำประพันธ์ได้ ถูกต้องทั้งหมด	บอกหลักการถอด คำประพันธ์ได้ ถูกต้อง ๔ ข้อ	บอกหลักการถอด คำประพันธ์ได้ถูกต้อง ๓ ข้อ	บอกหลักการถอด คำประพันธ์ ได้ ๒ ข้อ หรือ น้อยกว่า ๒ ข้อ
๒. บอก ความหมาย คำศัพท์	บอกความหมาย คำศัพท์ถูกต้อง ทั้งหมด	บอกความหมาย คำศัพท์ได้ร้อยละ ๘๐ ของคำศัพท์	บอกความหมาย คำศัพท์ได้ร้อยละ ๖๐ ของคำศัพท์	บอกความหมาย คำศัพท์ได้น้อย กว่าร้อยละ ๕๐ ของคำศัพท์
๓. เนื้อหาการถอด คำประพันธ์	เนื้อหาถูกต้อง ตรงประเด็น	เนื้อหาถูกต้องตรง ประเด็นเป็นส่วน ใหญ่	เนื้อหาถูกต้อง แต่ไม่ค่อยตรงประเด็น	เนื้อหาไม่ค่อย ถูกต้อง
๔. การลำดับเรื่อง	ลำดับเรื่องได้ ต่อเนื่องสัมพันธ์กัน และมีเอกภาพดี	ลำดับเรื่องได้ ต่อเนื่องสัมพันธ์กัน และมีเอกภาพ เป็นส่วนใหญ่	ลำดับเรื่องได้ต่อเนื่อง สัมพันธ์กัน	ลำดับเรื่องได้ แต่ไม่ต่อเนื่อง สัมพันธ์กัน
๕. การใช้ภาษา	- เขียนสะกดคำ ถูกต้อง - ใช้สำนวนภาษา ของตนเองใน การเรียบเรียง ข้อความได้ดี	เขียนสะกดคำ ถูกต้อง และใช้สำนวนภาษา ของตนเองใน การเรียบเรียง ข้อความดีเป็น ส่วนใหญ่	เขียนสะกดคำผิดบ้าง เล็กน้อยและใช้สำนวน ภาษาของตนเอง ในการเรียบเรียง ข้อความได้	เขียนสะกดคำ ผิดมาก ใช้ภาษา ร้อยแก้วปนกับ ร้อยกรอง

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๖ - ๒๐	หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๑๑ - ๑๕	หมายถึง ดี
คะแนน ๖ - ๑๐	หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ - ๕	หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....
.....

ความสำเร็จ

.....
.....

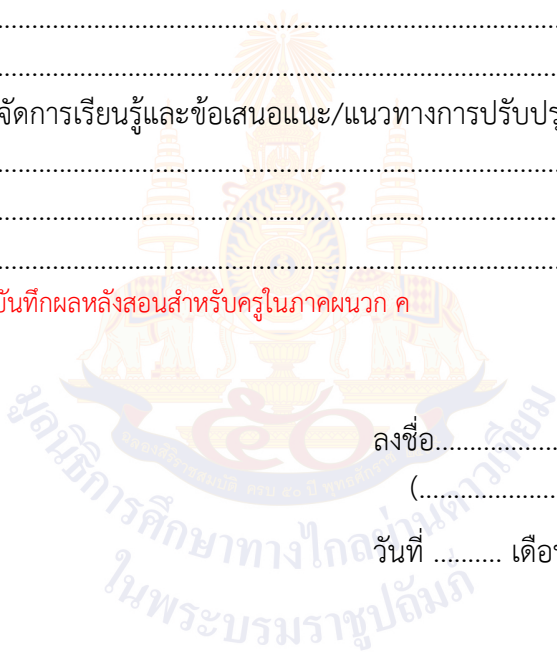
ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....
.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค



ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....
.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

ใบความรู้ที่ ๒ เรื่อง หลักการถอดคำประพันธ์
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การถอดคำประพันธ์จากเรื่องสังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ (๑)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

การถอดความจากคำประพันธ์ต้องอาศัยความสามารถในการอ่านและการเขียน เรียบเรียง ถ้อยคำให้สละสลวย เพื่อให้สามารถถ่ายทอดใจความในบทประพันธ์เป็นภาษาร้อยแก้วได้ครบถ้วน ถูกต้อง

การถอดความจากคำประพันธ์

การถอดความจากคำประพันธ์ คือ การอธิบายความหมายของคำและเค้าโครงเดิมของ บทร้อยกรอง การถอดความมีประโยชน์คือ ทำให้เข้าใจบทร้อยกรองบทนั้นได้ง่ายยิ่งขึ้น

หลักการถอดคำประพันธ์

๑. ศึกษาเนื้อหาโดยรวมของเรื่อง เพื่อพิจารณาว่าเรื่องที่อ่านนั้นกล่าวถึงอะไร
๒. ถอดความที่ละบรรทัด/หรือวรรค โดยคำนึงถึงเรื่องราวก่อนหน้านั้น ลำดับเนื้อความ ตามบทประพันธ์เดิม ไม่สลับความ
๓. ไม่เพิ่มความใหม่ให้เกินจากคำประพันธ์ และไม่ให้ความเดิมหายไป
๔. ถ้าบทประพันธ์ใช้คำสรรพนามบุรุษที่ ๑, บุรุษที่ ๒ และบุรุษที่ ๓
๕. เมื่อถอดความเสร็จแล้ว อ่านตรวจทาน แก้ไข ปรับปรุง สำนวนภาษาให้สละสลวย

ใบงานที่ ๒ เรื่อง การถอดคำประพันธ์จากเรื่องสังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ (๑)
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การถอดคำประพันธ์จากเรื่องสังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ (๑)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกบทร้อยกรองจากเรื่องสังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ มาใส่ให้ตรงกับ
 ภาพเหตุการณ์ที่กำหนดให้



เทพที่อยู่ป่าสงสาร
 นางจันท์เทวีที่ต้องมา
 เหนื่อยยากลำบาก เพราะ
 พระสังข์คือผู้มีบุญมาเกิด
 และมีคู่คือนางรจนา ถ้า
 หากปล่อยให้เป็นแบบนี้
 ต่อไปคงจะลำบากไปอีก
 นาน จึงให้ไก่ป่ามากินข้าว
 ของนางจันท์เทวีที่ตากไว้
 จนข้าวตกกระจายกลาง
 ลานดิน

๑. เหตุการณ์นี้ตรงกับบทร้อยกรองใด

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ชื่อ สกุล ชั้น เลขที่



พระสังข์ที่ซ่อนอยู่ในหอยสังข์นั้น
 รับรู้ทุกสิ่งเห็นแม่ไปเข้าป่าก็คิดถึงเฝ้า
 รอแม่กลับมา อยากจะออกไปช่วยแม่
 เพราะเห็นแม่เหนื่อยกว่าจะกลับก็มีด
 ค่ำ แม้ว่าลูกจะเกิดเป็นหอยก็รักและ
 เลี้ยงดูอย่างดี แต่จะออกไปก็กลัวมีคน
 เห็น แต่เมื่อพระสังข์เห็นว่ามีไก่ป่ามา
 จิกกินข้าวของนางจันทเทวี จึงมอง
 ซ้ายมองขวาเมื่อไม่เห็นคนจึงออกจาก
 หอยสังข์และไล่ตีไก่ที่มาจิกกินข้าวของ
 แม่

๒. เหตุการณ์นี้ตรงกับบทร้อยกรองใด

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ชื่อ สกุล ชั้น เลขที่

เฉลยใบงานที่ ๒ เรื่อง การถอดคำประพันธ์จากเรื่องสังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ (๑)
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การถอดคำประพันธ์จากเรื่องสังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ (๑)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกบทร้อยกรองจากเรื่องสังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ มาใส่ให้ตรงกับ
 ภาพเหตุการณ์ที่กำหนดให้



เทพที่อยู่ในป่าสงสาร
 นางจันท์เทวีที่ ต้องมา
 เหนื่อยยากลำบาก พระ
 สังข์คือผู้มีบุญมาเกิด และ
 มีคู่คือนางรจนา ถ้าหาก
 ปล่อยให้เป็นอย่างนี้ต่อไป
 คงจะลำบากไปอีกนาน จึง
 ให้ไก่ป่ามากินข้าวของนาง
 จันท์เทวีที่ตากไว้จนข้าว
 ตกกระจายกลางลานดิน

๑. เหตุการณ์นี้ตรงกับบทร้อยกรองใด

มาจะกล่าวบทไป
 สงสารนางจันท์กัลยา
 เทพบุตรจตุมาบังเกิด
 บุญญาธิการนั้นมากมาย
 ถึงจะตกน้ำก็ไม่ไหล
 จะได้ผ่านบ้านเมืองเลื่องลือ
 คู่สร้างกับนางรจนา
 หนึ่งไว้จะยากลำบากนาน
 จึงบันดาลให้เป็นไก่ป่า
 ชนก้อนร้องตีกันมีไป

เทพไทสิงสู่อยู่พฤชา
 เจ้ามาเหนื่อยยากลำบากกาย
 กำเนิดผิดพันคนทั้งหลาย
 จะล้าเลิศเพริศพรายเมื่อปลายมือ
 ตกในกองกุ่มที่ไม่สูญชื่อ
 อึ่งอ้อดินฟ้าบาดาล
 มารดาจะสุขเกษมศานต์
 กุมารช่อนตนจะดลใจ
 กินข้าวมารดาหาเข้าไม่
 ค่อยเขี่ยข้าวให้กระจายดิน



พระสังข์ที่ซ่อนอยู่ในหอยสังข์นั้น
 รับรู้ทุกสิ่งเห็นแม่ไปเข้าป่าก็คิดถึงเฝ้า
 รอแม่กลับมา อยากจะออกไปช่วยแม่
 เพราะเห็นแม่เหนื่อยกว่าจะกลับก็มีด
 ค้ำ แม้ว่าลูกจะเกิดเป็นหอยก็รักและ
 เลี้ยงดูอย่างดี แต่จะออกไปก็กลัวมีคน
 เห็น แต่เมื่อพระสังข์เห็นว่ามิไก่อป่ามา
 จิกกินข้าวของนางจันทเทวี จึงมอง
 ซ้ายมองขวาเมื่อไม่เห็นคนจึงออกจาก
 หอยสังข์และไล่ตีไก่อที่มาจิกกินข้าวของ
 แม่

๒. เหตุการณ์นี้ตรงกับบทร้อยกรองใด

เมื่อนั้น

พระแม่ไปป่าเป็นอาจิน
 จะใคร่ออกช่วยพระแม่เจ้า
 เหนื่อยยากลำบากกายา
 ไม่ว่าลูกน้อยเป็นหอยปู
 พระคุณล้ำลภพไตร
 ไก่อป่าพาฝูงมากินข้าว
 คู้ยเขี่ยเรียรายทั้งดินดาน
 เยี่ยมลอดสอดดูทั้งซ้ายขวา
 ออกจากสังข์ปล้นทันใด

พระสังข์ซ่อนอยู่ก็รู้สิ้น

ในจิตคิดถวิลทุกเวลา
 สงสารผ่านเกล้าเป็นหนักหนา
 กลับมาจนค้ำแล้วรำไร
 อุ้มชูชมชิดพิสมัย
 จะออกให้เห็นตัวก็กลัวการ
 ของพระแม่เจ้าอยู่ฉาวฉาน
 พระมารดามาเห็นจะรำไร
 จะเห็นใครไปมาก็หาไม่
 ฉวยจับไม่ได้ไล่ตี

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การถอดคำประพันธ์จากเรื่องสังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ (๒)	เรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒	รายวิชา ภาษาไทย
รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑	ภาคเรียนที่ ๑
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑	ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน
ตัวชี้วัด ป.๕/๒	อธิบายความหมายของคำ ประโยคและข้อความที่เป็นการบรรยายและ การพรรณนา
ป.๕/๘	มีมารยาทในการอ่าน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การถอดคำทั้ง โคลง ฉันท์ กาพย์ กลอน เป็นภาษาร้อยแก้ว ช่วยให้ผู้อ่านเข้าใจเรื่องราวในบทร้อย
กรองได้อย่างเข้าใจ การฝึกหาคความหมายของคำศัพท์ ฝึกการเรียบเรียงภาษา จะช่วยให้เราสามารถถอดคำ
ประพันธ์ให้ผู้อ่านเข้าใจเรื่องได้ดียิ่งขึ้น

๓. สาระการเรียนรู้

- ๓.๑ หลักการถอดคำประพันธ์
- ๓.๒ มารยาทในการอ่าน

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
 - บอกหลักการถอดคำประพันธ์ได้
- ๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
 - ถอดคำประพันธ์จากเรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ได้
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
 - มีมารยาทในการอ่าน

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ใฝ่เรียนรู้

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การถอดคำประพันธ์จากเรื่องสังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ (๒)</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชาภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</p> <p>-</p> <p>ด้านความรู้ บอกหลักการถอดคำประพันธ์ได้</p> <p>ด้านทักษะกระบวนการ ถอดคำประพันธ์จากเรื่องสังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ได้</p> <p>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม มีมารยาทในการอ่าน</p> <p>คุณลักษณะอันพึงประสงค์ - ใฝ่เรียนรู้</p>	<p>ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูกล่าวทักทายนักเรียน และทบทวนความรู้ การถอดคำประพันธ์ โดยตั้งคำถาม ดังนี้</p> <p>ครู : ชั่วโมงที่ผ่านมาเราเรียนรู้เรื่องอะไรกันมาบ้าง</p> <p>ครู : การถอดคำประพันธ์คืออะไร</p> <p>ครู : การถอดคำประพันธ์มีหลักการอย่างไรบ้าง</p>	<p>๑. นักเรียนตอบคำถามทบทวนบทเรียนตามประเด็นที่ครูกำหนด ดังนี้</p> <p>นักเรียน : การถอดคำประพันธ์จากเรื่องสังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์</p> <p>นักเรียน : การอธิบายความหมายของคำและเค้าโครงเดิมของ บทร้อยกรอง</p> <p>นักเรียน : หลักการถอดคำประพันธ์มีดังนี้</p> <p>๑) รู้ความหมายของคำศัพท์ในเรื่องนั้น ๆ ถูกต้องและถ่องแท้</p> <p>๒) อ่านข้อความให้จบ ศึกษาเนื้อหาโดยรวมของเรื่อง ว่าเรื่องที่อ่านนั้นกล่าวถึงอะไร</p> <p>๓) ถอดความที่ละบรรทัด/หรือวรรค โดยคำนึงถึงเรื่องราวและลำดับเนื้อความตามบทประพันธ์เดิม ไม่สลับความ</p> <p>๔) เขียนให้ตรงกับความเดิม ไม่เพิ่มความใหม่เกินจากคำประพันธ์</p>	<p>- สื่อ PPT เรื่อง การถอดคำประพันธ์จากเรื่องสังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์</p>		<p>วิธีวัด</p> <p>๑. สังเกตพฤติกรรม</p> <p>๒. สังเกตการตอบคำถามและการพูดแสดงความคิดเห็น</p> <p>เครื่องมือวัด</p> <p>๑. คำถามสำคัญ</p> <p>๒. แบบประเมินการถอดคำประพันธ์จากเรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์</p>

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การถอดคำประพันธ์จากเรื่องสังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ (๒)</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชาภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>๒. ครูเชื่อมโยงความคิดจากการตอบคำถามของนักเรียนเข้าสู่บทเรียนและแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้เกี่ยวกับให้นักเรียนทราบ</p> <p>ขั้นสอน (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูนำนักเรียนฝึกถอดคำประพันธ์จากเรื่องสังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ (ต่อจากบทเรียนที่ผ่านมา)</p> <p>๒. ครูสรุปเนื้อเรื่องสังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ ที่ได้จากการถอดคำประพันธ์</p> <p>ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูชี้แจงการทำใบงานที่ ๓ เรื่อง การถอดคำประพันธ์จากเรื่องสังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ (๒) โดยให้นักเรียนเลือกเหตุการณ์ที่ครูกำหนดให้ไปใส่ให้ตรงกับท่อนหรือกรอง พร้อมทั้งถอดคำประพันธ์</p>	<p>๕) ถ้าบทประพันธ์ใช้คำสรรพนามบุรุษที่ ๑, ๒ และ ๓ คงใช้สรรพนามตามเดิม</p> <p>๖) เรียบเรียงข้อความใหม่ให้เหมือนกำลังเล่าเรื่องราวให้ผู้อื่นฟัง เมื่อถอดความเสร็จแล้ว อ่านตรวจทาน แก้ไข ปรับปรุง สำนวน ภาษาให้สละสลวย</p> <p>๑. นักเรียนฝึกถอดคำประพันธ์จากเรื่องสังข์ทอง ตอนกำเนิดพระสังข์ พร้อมครู</p> <p>๒. นักเรียนสรุปการเนื้อเรื่องสังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ ที่ได้จากการถอดคำประพันธ์ พร้อมครู</p> <p>๑. นักเรียนทำใบงานที่ ๓ เรื่อง การถอดคำประพันธ์จากเรื่องสังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ (๒)</p>	<p>- หนังสือวรรณคดี ลำนำ ป.๕</p> <p>- ใบความรู้ที่ ๒ เรื่อง หลักการถอดคำประพันธ์</p> <p>- ใบงานที่ ๓ เรื่อง การถอดคำ ประพันธ์จากเรื่อง สังข์ทอง ตอน</p>		

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การถอดคำประพันธ์จากเรื่องสังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ (๒)</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชาภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>๒. ครูและนักเรียนร่วมกันตรวจสอบความถูกต้องจากการทำใบงานที่ ๓ ร่วมกัน</p> <p>ขั้นสรุป (๕ นาที)</p> <p>ครูถามคำถามสรุปบทเรียน ดังนี้</p> <p>ครู : การถอดคำประพันธ์จากบทร้อยกรองมีประโยชน์อย่างไรบ้าง</p> <p>ครู : นักเรียนจะนำความรู้เรื่องการถอดคำประพันธ์จากบทร้อยกรองไปใช้ได้อย่างไร</p>	<p>๒. นักเรียนร่วมกันตรวจสอบความถูกต้องจากการทำใบงานที่ ๓ พร้อมครู</p> <p>๑. นักเรียนตอบคำถามเพื่อสรุปบทเรียน</p> <p>นักเรียน : การถอดคำประพันธ์จากบทร้อยกรองช่วยให้เข้าใจบทร้อยกรองมากขึ้น ทั้งในเรื่องของเนื้อหา และสิ่งที่ผู้เขียนต้องการสื่อ ทำให้เรียนวรรณคดีได้ลึกซึ้งยิ่งขึ้น</p> <p>นักเรียน : นำไปใช้ในการเรียน หรือการอ่านวรรณคดี เพื่อให้สามารถเข้าใจเรื่องได้อย่างตรงจุดประสงค์ของเรื่อง</p>	<p>กำเนิดพระสังข์ (๒)</p>		

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) ใบความรู้ที่ ๒ เรื่อง หลักการถอดคำประพันธ์
- ๒) ใบงานที่ ๓ เรื่อง การถอดคำประพันธ์จากเรื่องสังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ (๒)
- ๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง การถอดคำประพันธ์จากเรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ (๒)
- ๔) หนังสือเรียนวรรณคดีลำนํ้า

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

ใบงานที่ ๓ เรื่อง การถอดคำประพันธ์จากเรื่องสังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ (๒)

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) บอกหลักการถอดคำประพันธ์	สังเกตการตอบคำถาม ของนักเรียน	คำถามสำคัญ	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ร้อยละ ๖๐ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) ถอดคำประพันธ์จากเรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์	ตรวจใบงานที่ ๓ เรื่อง การถอดคำประพันธ์ จากเรื่องสังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ (๒)	แบบประเมินการ ถอดคำประพันธ์จาก เรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) มีมารยาทในการอ่าน	- สังเกตพฤติกรรมของ นักเรียน	- แบบสังเกต พฤติกรรม	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับ ผู้เรียน -	-	-	-
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ใฝ่เรียนรู้	สังเกตพฤติกรรมของ นักเรียน	แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การถอดคำประพันธ์จากเรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. บอกหลัก การถอดคำ ประพันธ์	บอกหลักการถอด คำประพันธ์ได้ ถูกต้องทั้งหมด	บอกหลักการถอด คำประพันธ์ได้ ถูกต้อง ๔ ข้อ	บอกหลักการถอด คำประพันธ์ได้ถูกต้อง ๓ ข้อ	บอกหลักการถอด คำประพันธ์ได้ ๒ ข้อ หรือน้อยกว่า ๒ ข้อ
๒. บอก ความหมาย คำศัพท์	บอกความหมาย คำศัพท์ถูกต้อง ทั้งหมด	บอกความหมาย คำศัพท์ได้ร้อยละ ๘๐ ของคำศัพท์	บอกความหมาย คำศัพท์ได้ร้อยละ ๖๐ ของคำศัพท์	บอกความหมาย คำศัพท์ได้น้อย กว่าร้อยละ ๕๐ ของคำศัพท์
๓. เนื้อหาการถอด คำประพันธ์	เนื้อหาถูกต้อง ตรงประเด็น	เนื้อหาถูกต้องตรง ประเด็นเป็นส่วน ใหญ่	เนื้อหาถูกต้อง แต่ไม่ค่อยตรงประเด็น	เนื้อหาไม่ค่อย ถูกต้อง
๔. การลำดับเรื่อง	ลำดับเรื่องได้ ต่อเนื่องสัมพันธ์กัน และมีเอกภาพดี	ลำดับเรื่องได้ ต่อเนื่องสัมพันธ์กัน และมีเอกภาพ เป็นส่วนใหญ่	ลำดับเรื่องได้ต่อเนื่อง สัมพันธ์กัน	ลำดับเรื่องได้ แต่ไม่ต่อเนื่อง สัมพันธ์กัน
๕. การใช้ภาษา	- เขียนสะกดคำ ถูกต้อง - ใช้สำนวนภาษา ของตนเองใน การเรียบเรียง ข้อความได้ดี	เขียนสะกดคำ ถูกต้อง และใช้สำนวนภาษา ของตนเองใน การเรียบเรียง ข้อความได้เป็น ส่วนใหญ่	เขียนสะกดคำผิดบ้าง เล็กน้อยและใช้สำนวน ภาษาของตนเอง ในการเรียบเรียง ข้อความได้	เขียนสะกดคำ ผิดมาก ใช้ภาษา ร้อยแก้วปนกับ ร้อยกรอง

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๖ - ๒๐	หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๑๑ - ๑๕	หมายถึง ดี
คะแนน ๖ - ๑๐	หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ - ๕	หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....
.....

ความสำเร็จ

.....
.....

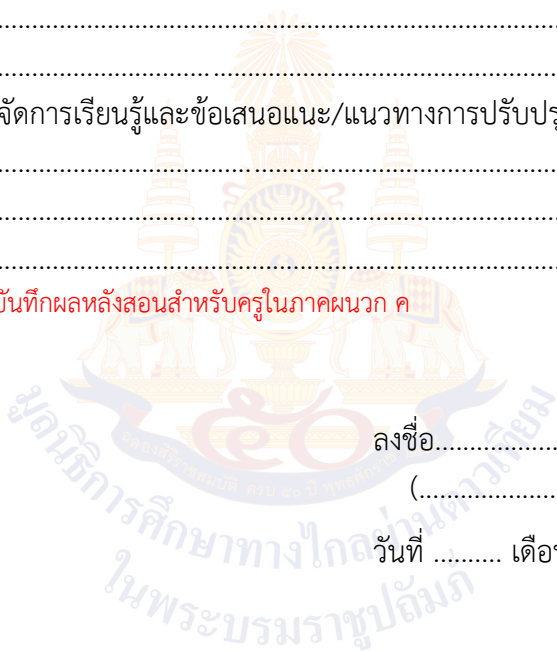
ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....
.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค



ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....
.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

ใบความรู้ที่ ๒ เรื่อง หลักการถอดคำประพันธ์
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การถอดคำประพันธ์จากเรื่องสังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ (๒)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

การถอดความจากคำประพันธ์ต้องอาศัยความสามารถในการอ่านและการเขียน เรียบเรียง ถ้อยคำให้สละสลวย เพื่อให้สามารถถ่ายทอดใจความในบทประพันธ์เป็นภาษาร้อยแก้วได้ครบถ้วน ถูกต้อง

การถอดความจากคำประพันธ์

การถอดความจากคำประพันธ์ คือ การอธิบายความหมายของคำและเค้าโครงเดิมของ บทร้อยกรอง การถอดความมีประโยชน์คือ ทำให้เข้าใจบทร้อยกรองบทนั้นได้ง่ายยิ่งขึ้น

หลักการถอดคำประพันธ์

๑. ศึกษาเนื้อหาโดยรวมของเรื่อง เพื่อพิจารณาว่าเรื่องที่อ่านนั้นกล่าวถึงอะไร
๒. ถอดความที่ละบรรทัด/หรือวรรค โดยคำนึงถึงเรื่องราวก่อนหน้านั้น ลำดับเนื้อความ ตามบทประพันธ์เดิม ไม่สลับความ
๓. ไม่เพิ่มความใหม่ให้เกินจากคำประพันธ์ และไม่ให้ความเดิมหายไป
๔. ถ้าบทประพันธ์ใช้คำสรรพนามบุรุษที่ ๑, บุรุษที่ ๒ และบุรุษที่ ๓
๕. เมื่อถอดความเสร็จแล้ว อ่านตรวจทาน แก้ไข ปรับปรุง สำนวนภาษาให้สละสลวย

ใบงานที่ ๓ เรื่อง การถอดคำประพันธ์จากเรื่องสังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ (๒)
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การถอดคำประพันธ์จากเรื่องสังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ (๒)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนจับคู่คำประพันธ์ให้สอดคล้องกับเหตุการณ์ในเรื่องสังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ พร้อมทั้งถอดความจากบทประพันธ์ตามเหตุการณ์ที่กำหนดให้

นางจันท์เทวีถูกสังข์ฆ่า	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; border: none;">๑. ครั้นถึงจึงส่งนางเทวี เสนีที่ได้กินสินบน จะฆ่าเทวีก็มีได้ ไหนไหนไม่พ้นเป็นคนตาย ตรงกับเหตุการณ์..... ถอดความได้ว่า.....</td> <td style="width: 50%; border: none;">ดูน่าปรานีระหระหน ขัดสนด้วยคนเขามากมาย มารยาว่าไปตั้งใจหมาย จะลองดาบกรายเล่มนี้ดู</td> </tr> </table>	๑. ครั้นถึงจึงส่งนางเทวี เสนีที่ได้กินสินบน จะฆ่าเทวีก็มีได้ ไหนไหนไม่พ้นเป็นคนตาย ตรงกับเหตุการณ์..... ถอดความได้ว่า.....	ดูน่าปรานีระหระหน ขัดสนด้วยคนเขามากมาย มารยาว่าไปตั้งใจหมาย จะลองดาบกรายเล่มนี้ดู
๑. ครั้นถึงจึงส่งนางเทวี เสนีที่ได้กินสินบน จะฆ่าเทวีก็มีได้ ไหนไหนไม่พ้นเป็นคนตาย ตรงกับเหตุการณ์..... ถอดความได้ว่า.....	ดูน่าปรานีระหระหน ขัดสนด้วยคนเขามากมาย มารยาว่าไปตั้งใจหมาย จะลองดาบกรายเล่มนี้ดู		
เพชรฆาตสงสารปล่อยตัวไป			
นางจันท์เทวีไปอาศัยอยู่กับตายายในป่า			
พระสังข์ซ่อนตัวอยู่ในหอยสังข์			
เทวดาบันดาลให้ไก่ป่ามาจิกข้าว			
พระสังข์ออกจากหอยสังข์มาไล่ไก่	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; border: none;">๒. เพื่อนกันช่วยฉุดยุดไว้ ตามกรรมตามเวรนางโคมตรู ไม่คิดถึงตัวกลัวกรรม ถึงชั่วดีเล่าเป็นเจ้านาย ตรงกับเหตุการณ์..... ถอดความได้ว่า.....</td> <td style="width: 50%; border: none;">ผิดไปไม่ได้อย่าจู้จู้ จู้จู้จะพากันวุ่นวาย เวรามาทำเองง่ายง่าย จะทำผิดคิดร้ายก็ไม่ดี</td> </tr> </table>	๒. เพื่อนกันช่วยฉุดยุดไว้ ตามกรรมตามเวรนางโคมตรู ไม่คิดถึงตัวกลัวกรรม ถึงชั่วดีเล่าเป็นเจ้านาย ตรงกับเหตุการณ์..... ถอดความได้ว่า.....	ผิดไปไม่ได้อย่าจู้จู้ จู้จู้จะพากันวุ่นวาย เวรามาทำเองง่ายง่าย จะทำผิดคิดร้ายก็ไม่ดี
๒. เพื่อนกันช่วยฉุดยุดไว้ ตามกรรมตามเวรนางโคมตรู ไม่คิดถึงตัวกลัวกรรม ถึงชั่วดีเล่าเป็นเจ้านาย ตรงกับเหตุการณ์..... ถอดความได้ว่า.....	ผิดไปไม่ได้อย่าจู้จู้ จู้จู้จะพากันวุ่นวาย เวรามาทำเองง่ายง่าย จะทำผิดคิดร้ายก็ไม่ดี		
นางจันท์เทวีทูปหอยสังข์แตก			

๓. พบสองเฒ่าปลูกถั่วงาม นางนั่งวันทาขมิ้นขมิ้น
 ฝ่ายว่าสองราหูหน้ากัน ยายถามตานั้นทันใด
 นางเล่าแต่ต้นจนปลาย ตายายพาไปยังเคหา
 จัดเหย้าเรือนให้มิได้ช้า ด้วยความเมตตาปราณี
 ตรงกับเหตุการณ์.....
 ถอดความได้ว่า.....

๔. อุ้มเอาลูกน้อยหอยสังข์ สุดกำลังแม่แล้วพ่อทูนหัว
 เล็งไว้ว่าจะได้เป็นเพื่อนตัว ทูนหัวไม่ช่วยแม่ด้วยเลย
 เนื้อเย็นเป็นคนนะลูกแก้ว ห้าหกขวบแล้วนะลูกเอ๋ย
 กำตัดจะภิรมย์ชมเชย ลูกเอ๋ยจะเบาทุเลาแรง
 ตรงกับเหตุการณ์.....
 ถอดความได้ว่า.....

๕. มาจะกล่าวบทไป เทพไท่สู้อยู่พฤษภา
 สงสารนางจันท์กัลยา เจ้ามาเหนื่อยยากลำบากกาย
 จึงบันดาลให้เป็นไก่อปา กินข้าวมารดาหาซ้ำไม่
 ชั้นก้องร้องตีกันมีไป คຸຍເຮືອຍຂ້າວให้กระจายดิน
 ตรงกับเหตุการณ์.....
 ถอดความได้ว่า.....

๖. ไก่อปาพาฝูงมากินข้าว ของพระแม่เจ้าอยู่ฉาวฉาน
 คຸຍເຮືອຍເຮືອຍรายทั้งดินดาน พระมารดาเห็นจะรำไร
 เยี่ยมลอดสอดดูทั้งซ้ายขวา จะเห็นใครไปมาก็หาไม่
 ออกจากสังข์ปล้นทันใด ฉวยจับไม่ได้ไล่ตี
 ตรงกับเหตุการณ์.....
 ถอดความได้ว่า.....

๗. มารดาซ่อนเร้นเห็นพร้อมมูล อุแม่เอ๋ยพ่อคุณทูนหัว
 ซ่อนอยู่ในสังข์กำบังตัว พ่อทูนหัวของแม่ประหลาดคน
 อย่างเข้าในห้องทับจับได้ไม่ ก็ต่อยสังข์ให้แหลกแตกปน
 พระสังข์ตกใจตั้งไฟลน จะหนีเข้าหอยตนก็จั่นใจ
 ตรงกับเหตุการณ์.....
 ถอดความได้ว่า.....

เฉลยใบงานที่ ๓ เรื่อง การถอดคำประพันธ์จากเรื่องสังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ (๒)
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การถอดคำประพันธ์จากเรื่องสังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ (๒)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนจับคู่คำประพันธ์ให้สอดคล้องกับเหตุการณ์ในเรื่องสังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ พร้อมทั้งถอดความจากบทประพันธ์ตามเหตุการณ์ที่กำหนดให้

นางจันท์เทวีถูกสังข์ฆ่า

ทหารสงสารปล่อยตัวไป

นางจันท์เทวีไปอาศัยอยู่กับตายายในป่า

พระสังข์ซ่อนตัวอยู่ในหอยสังข์

เวทดาบันดาลให้ไก่ป่ามาจิกข้าว

พระสังข์ออกจากหอยสังข์มาไล่ไก่

นางจันท์เทวีทูปหอยสังข์แตก

๑. ครั้นถึงจึงส่งนางเทวี ดูน่าปราณีระหระหน
 เสนีที่ได้กินสินบน ชัดสนด้วยคนเขามากมาย
 จะฆ่าเทวีก็มีได้ มารยาว่าไปดั่งใจหมาย
 ไหนไหนไม่พ้นเป็นคนตาย จะลองดาบกรายเล่มนี้ดู
 ตรงกับเหตุการณ์ **นางจันท์เทวีถูกสังข์ฆ่า**
 ถอดความได้ว่า **หลังจากพานางจันท์เทวีขึ้นฝั่ง ทหารที่รับ**
สินบนจากนางจันท์เทวีหวังจะใช้ดาบเพื่อฆ่านาง แต่อีกคน
ห้ามไว้ไม่ให้ทำ เพราะถึงอย่างไรนางก็เคยเป็นเจ้านายมา
ก่อน

๒. เพื่อนกันช่วยฉุดยุดไว้ ผิดไปไม่ได้อย่าจู้จู้
 ตามกรรมตามเวรนางโฉมตรู จู้จู้จะพากันวุ่นวาย
 ไม่คิดถึงตัวกลัวกรรม เวรามาทำเองง่ายง่าย
 ถึงชั่วดีเล่าเป็นเจ้านาย จะทำผิดคิดร้ายก็ไม่ดี
 ตรงกับเหตุการณ์ **ทหารสงสารปล่อยตัวไป**
 ถอดความได้ว่า **ทหารอีกคนห้ามไว้ไม่ให้ฆ่านางจันท์เทวี**
เพราะถึงอย่างไรนางก็เคยเป็นเจ้านายมาก่อน อย่าไปลบ
หลู่ดูหมิ่นนาง ให้ปล่อยนางไปตามเวรตามกรรมของนาง

๓. พบสองเต่าปลุกถั่วงา นางนั่งวันทาขมิ้นมัน
ฝ่ายว่าสองราหูหน้ากัน ยายถามตานั่นทันใด
นางเล่าแต่ต้นจนปลาย ตายายพาไปยังเคหา
จัดเหี้ยเรือให้มิได้ซ้ำ ด้วยความเมตตาปราณี

ตรงกับเหตุการณ์ **นางจันท์เทวีไปอาศัยอยู่กับตายาย
ในป่า**

ถอดความได้ว่า **นางจันท์เทวี** เดินทางมาพบสองตายาย
กำลังปลุกถั่วงาอยู่ จึงเดินเข้าไปหานางจันท์เทวีจึงเล่า
ให้ตายายฟังตั้งแต่คลอดลูกมาเป็นหอยสังข์ โดนขับไล่
ออกจากวัง จะถูกฆ่า จนมาพบตายาย ตายายได้ฟัง
ก็สงสารพาไปที่บ้าน

๔. อุ้มเอาลูกน้อยหอยสังข์ สุดกำลังแม่แล้วพ่อทูนหัว
เลี้ยงไว้ว่าจะได้เป็นเพื่อนตัว ทูนหัวไม่ช่วยแม่ด้วยเลย
เนื้อเย็นเป็นคนนะลูกแก้ว ทำหอกขวบแล้วนะลูกเอ๋ย
กำตัดจะภิรมย์ชมเชย ลูกเอ๋ยจะเบาทุเลาแรง

ตรงกับเหตุการณ์ **พระสังข์ซ่อนตัวอยู่ในหอยสังข์**

ถอดความได้ว่า **นางจันท์เทวี** อุ้มหอยสังข์แล้วพูดกับลูก
ว่า “ลูกเป็นคนนะ อายุคงจะ ๕ - ๖ ขวบแล้ว ถ้าแม่ได้
กอดเจ้าทุกข์ของแม่คงจะเบาลง”

๕. มาจะกล่าวบทไป เทพไทสิงสู่อยู่พฤक्षा
สงสารนางจันท์กัลยา เจ้ามาเหนื่อยยากลำบากกาย
จึงบันดาลให้เป็นไก่อปา กินข้าวมารดาหาข้าวไม่
ชั้นก้องร้องตีกันมีไป ค้อยเขี้ยวข้าวให้กระจายดิน

ตรงกับเหตุการณ์ **เทวดาบันดาลให้ไก่อปามาจิกข้าว**
ถอดความได้ว่า **เทพ** ที่อยู่ในป่าสงสารนางจันท์เทวีที่
ต้องมาเหนื่อยยากลำบาก จึงให้ไก่อปามาจิกกินข้าวของ
นางจันท์เทวีที่ตากไว้จนข้าวตกกระจายกลางลานดิน

๖. ไก่อปาพาฝูงมากินข้าว ของพระแม่เจ้าอยู่ฉาวฉาน
ค้อยเขี้ยวเรียรายทั้งดินดาน พระมารดาเห็นจะรำไร
เยี่ยมลอดสอดดูทั้งซ้ายขวา จะเห็นใครไปมาก็หาไม่
ออกจากสังข์ปล้นทันใด ฉวยจับไม่ได้ไล่ตี

ตรงกับเหตุการณ์ **พระสังข์ออกจากหอยสังข์มาไล่ไก่อ**
ถอดความได้ว่า **เมื่อ** พระสังข์ เห็นว่ามีไก่อปามาจิกกินข้าว
ของนางจันท์เทวี จึงมองซ้ายมองขวาเมื่อไม่เห็นคนจึง
ออกจากสังข์และไล่ตีไก่อที่มากินข้าวของแม่

๗. มารดาซ่อนเร้นเห็นพร้อมมูล
ซ่อนอยู่ในสังข์กำบังตัว
ย่างเข้าในห้องทับจับได้ไม้
พระสังข์ตกใจดังไฟลน

ตรงกับเหตุการณ์ **นางจันท์เทวี** หุบหอยสังข์แตก

ถอดความได้ว่า **นางจันท์เทวี** ที่พระสังข์ออกมาจากหอยสังข์ก็รีบเดิน
เข้าไปในห้อง หาไม้ได้ก็หุบหอยสังข์จนแตก พระสังข์เห็นแบบนี้ก็
ตกใจ จะหนีกลับเข้าหอยสังข์ก็ไม่ได้

อุแม่เอ๋ยพ่อคุณทูนหัว
พ่อทูนหัวของแม่ประหลาดคน
ก็ต่อยสังข์ให้แหลกแตกป่น
จะหนีเข้าหอยตนก็จวนใจ

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การจับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน		
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒	เรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์	
รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕	ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด ป. ๕/๕ วิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่อ่านเพื่อนำไปใช้ในการดำเนินชีวิต

ป.๕/๘ มารยาทในการอ่าน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การอ่านจับใจความ เพื่อวิเคราะห์เรื่องที่อ่านเป็นการแยกแยะข้อเท็จจริงของสาระจากเรื่องที่อ่าน ฝึกแสดงความคิดเห็นได้อย่างมีเหตุผล จะช่วยให้เราเกิดทักษะการอ่านที่ดีสามารถ นำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้

๓. สาระการเรียนรู้

- การอ่านจับใจความสำคัญจากเรื่องสังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- บอกหลักการจับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่านได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- อ่านจับใจความสำคัญจากเรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- มีมารยาทในการอ่าน

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑) พูดและเขียนถ่ายทอดใจความสำคัญ แยกแยะข้อเท็จจริง และแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่านอย่างเป็นเหตุเป็นผลให้ผู้อื่นเข้าใจ และนำข้อคิดไปใช้ในการดำเนินชีวิต

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การจับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชาภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</p> <p>- ความสามารถในการสื่อสาร(๑.๑) พูดและเขียนถ่ายทอดใจความสำคัญ แยกแยะข้อเท็จจริง และแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่านอย่างเป็นเหตุเป็นผลให้ผู้อื่นเข้าใจ และนำข้อคิดไปใช้ใน การดำเนินชีวิต</p> <p>ด้านความรู้</p> <p>บอกหลักการจับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่านได้</p> <p>ด้านทักษะกระบวนการ</p> <p>อ่านจับใจความสำคัญจากเรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ได้</p>	<p>ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูอธิบายกิจกรรม “อ่านตั้งใจ วิเคราะห์ใจความ” โดยครูกำหนดบทร้อยกรองให้นักเรียนอ่าน จากนั้นให้นักเรียนตอบคำถามตามประเด็นที่กำหนดให้</p> <p style="text-align: center;">ปูของแดงแต่งงานกับบรรเจิด</p> <p>ก่อกำเนิดลูกชายหนึ่งลูกสาวสาม</p> <p>ปูของแดงเพียรผูกดวงเพื่อตั้งนาม</p> <p>ขึ้นต้นตามว่า “บรร” กันทุกคน</p> <p>บรรหารนั้นเป็นชายกายสูงใหญ่</p> <p>ท่องเที่ยวไปทั่วไทยทุกแห่งหน</p> <p>ส่วนบรรจงและบรรจบนั้นหน้ามน</p> <p>บรรอีกคนลูกหัวปีคือบรรเลง</p> <p>ครู : ย่าของแดงชื่ออะไร</p> <p>ครู : พ่อของแดงชื่ออะไร</p> <p>ครู : ป้าของแดงชื่ออะไร</p>	<p>๑. นักเรียนทำกิจกรรม “อ่านตั้งใจ วิเคราะห์ใจความ” โดยอ่านบทร้อยกรอง และตอบคำถามตามประเด็นที่กำหนดให้</p> <p>นักเรียน : ชื่อบรรเจิด วิเคราะห์จากข้อความที่บอกว่าปูของแดงแต่งงานกับบรรเจิด</p> <p>นักเรียน : ชื่อบรรหาร วิเคราะห์จากข้อความที่บอกว่าบรรหารนั้นเป็นชายกายสูงใหญ่</p>	- บทร้อยกรอง	การจับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน	<p>วิธีวัด</p> <p>๑. สังเกตพฤติกรรม</p> <p>๒. สังเกตการตอบคำถามและการพูดแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน</p> <p>เครื่องมือวัด</p> <p>๑. คำถามสำคัญ</p> <p>๒. แบบประเมินการจับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน</p>

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การจับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชาภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม</p> <p>มีมารยาทในการอ่าน</p> <p>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> <p>๑. ใฝ่เรียนรู้</p> <p>๒. มุ่งมั่นในการทำงาน</p>	<p>๒. ครูตั้งถามสรุปกิจกรรม ดังนี้</p> <p>ครู : กิจกรรม “อ่านตั้งใจ วิเคราะห์ใจความ” นักเรียนฝึกทักษะใดบ้าง</p> <p>ครู : นักเรียนคิดว่าทักษะการอ่านมีความสำคัญหรือไม่</p> <p>ครู : นักเรียนคิดว่า การอ่านจับใจความสำคัญมีลักษณะอย่างไร</p> <p>๒. ครูเชื่อมโยงความคิดจากการตอบคำถามของนักเรียนเข้าสู่บทเรียนและแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้เกี่ยวกับให้นักเรียนทราบ</p> <p>ขั้นสอน (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับบทย่อกรองเรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ ถึงเรื่องของลักษณะคำประพันธ์ เนื้อเรื่อง และตัวละครในเรื่อง</p>	<p>นักเรียน : ชื่อบรรเลง วิเคราะห์จากข้อความที่บอกว่า “ลูกหัวปี” เพราะลูกหัวปีหมายถึงลูกคนแรกของปู่และย่า บรรเลงจึงเป็นป่าของแดง</p> <p>๒. นักเรียนตอบคำถาม</p> <p>นักเรียน : ฝึกทักษะการอ่าน การคิดวิเคราะห์</p> <p>นักเรียน : สำคัญ เพราะการอ่านเป็นพื้นฐานสำคัญในการเรียนรู้</p> <p>นักเรียน : เป็นการอ่านเพื่อหาใจความสำคัญของเรื่อง</p> <p>๑. นักเรียนทบทวนความรู้เดิมจากบทย่อกรองเรื่องสังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์</p>	<p>- สื่อ PPT เรื่อง การจับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน</p>		

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การจับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชาภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>๒. ครูให้นักเรียนศึกษาใบความรู้ที่ ๓ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ แล้วตอบคำถาม</p> <p>ครู : การอ่านจับใจความสำคัญคืออะไร</p> <p>ครู : ในการอ่านจับใจความสำคัญต้องปฏิบัติอย่างไรจึงจะได้ใจความครบถ้วนสมบูรณ์</p> <p>๓. ครูให้นักเรียนฝึกจับใจความสำคัญจากเรื่องสังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ โดยตั้งประเด็นคำถามดังนี้</p>	<p>๒.นักเรียนศึกษาใบความรู้ที่ ๓ เรื่องการอ่านจับใจความสำคัญ แล้วตอบคำถาม</p> <p>นักเรียน : การอ่านจับใจความสำคัญ คือ การอ่านเพื่อหาความคิดสำคัญที่เป็นแก่นหรือสาระสำคัญของเรื่อง</p> <p>นักเรียน : ต้องปฏิบัติตามหลักการ ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑) ตั้งจุดมุ่งหมายในการอ่าน ๒) อ่านพิจารณาเนื้อหาที่ละเอียดอ่อนหน้าเพื่อเก็บใจความสำคัญ ๓) ตัดส่วนที่เป็นรายละเอียดออกให้เหลือแต่ใจความสำคัญ ๔) นำใจความสำคัญที่ได้มาเรียบเรียงใหม่เป็นสำนวนภาษาของตัวเอง <p>๓. นักเรียนฝึกจับใจความสำคัญจากเรื่องสังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ โดยตอบคำถามตามประเด็นที่กำหนด</p> <p>นักเรียน : กลอนบทละคร</p>	<p>- ใบความรู้ที่ ๓ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ</p>		

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การจับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชาภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ครู : บทร้อยกรองเรื่องสังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ แต่งด้วยคำประพันธ์ประเภทใด</p> <p>ครู : ตัวละครสำคัญในเรื่องสังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ มีใครบ้าง</p> <p>ครู : เหตุการณ์สำคัญในเรื่องเป็นอย่างไร</p> <p>ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูชี้แจงการทำใบงานที่ ๔ เรื่อง การจับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน โดยให้นักเรียนอ่านเรื่องสังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ แล้วตอบคำถามตามประเด็นที่กำหนดให้</p> <p>๒. ครูและนักเรียนร่วมกันตรวจสอบความถูกต้องจากการทำใบงานที่ ๔ ร่วมกัน</p> <p>ขั้นสรุป (๕ นาที)</p>	<p>นักเรียน : ทำวชิรมล นางจันทเทวี พระสังข์ ตายาย</p> <p>นักเรียน : นางจันทเทวีคลอดลูกเป็นหอยสังข์ ถึงถูกขับไล่ออกจากเมือง ไปอาศัยกับตายายในป่า จนเวลาผ่านไป ๕ ปี พระสังข์ที่เห็นนางจันทเทวีลำบากจึงออกมาช่วยทำงานบ้าน นางจันทเทวีสงสัยว่าใครมาทำงานบ้านให้จึงแอบดู เมื่อเห็นว่าพระสังข์เป็นลูกของตน จึงทูลหอยสังข์แตก</p> <p>๑. นักเรียนอ่านคำชี้แจงในใบงาน หากไม่เข้าใจสามารถยกมือสอบถาม จากนั้นลงมือทำใบงานที่ ๔ เรื่อง การจับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน</p> <p>๒. นักเรียนร่วมกันตรวจสอบความถูกต้องจากการทำใบงานที่ ๔ พร้อมครู</p>			

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การจับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชาภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>๑. ครูถามคำถามเพื่อสรุปบทเรียน ดังนี้</p> <p>ครู : การอ่านจับใจความสำคัญมีส่วนช่วยในการเรียนอย่างไร</p> <p>ครู : นักเรียนจะนำความรู้เรื่องการอ่านจับใจความสำคัญไปใช้ได้อย่างไรบ้าง</p>	<p>๑. นักเรียนตอบคำถามเพื่อสรุปบทเรียน</p> <p>นักเรียน : ช่วยให้เข้าใจเนื้อหาในบทเรียนได้อย่างครบถ้วน ตรงประเด็น</p> <p>นักเรียน : นำไปใช้ในการเรียนวิชาอื่น ๆ และการอ่านหนังสืออื่นๆ นอกบทเรียน</p>			



๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) ใบความรู้ที่ ๓ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ
- ๒) ใบงานที่ ๔ เรื่อง การจับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน
- ๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง การจับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน

๙. การประเมินผลรวบยอด

- ชิ้นงานหรือภาระงาน
ใบงานที่ ๔ เรื่อง การจับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกหลักการจับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน	สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน	คำถามสำคัญ	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - อ่านจับใจความสำคัญจากเรื่องสั้นของ ตอน กำเนิดพระสังข์	ตรวจใบงานที่ ๔ เรื่อง การจับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน	- แบบประเมินการจับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - มีมารยาทในการอ่าน	- สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน	- แบบสังเกตพฤติกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน - ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑) พูดและเขียนถ่ายทอดใจความสำคัญ แยกแยะข้อเท็จจริง และแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่านอย่างเป็นเหตุเป็นผลให้ผู้อื่นเข้าใจ และนำข้อคิดไปใช้ในการดำเนินชีวิต	- ประเมินการอ่านจับใจความสำคัญจากเรื่องสั้นของ ตอน กำเนิดพระสังข์	- แบบประเมินความสามารถในการสื่อสาร	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การจับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การตอบคำถาม จากเรื่องที่อ่าน	ตอบคำถามจากเรื่อง ได้ถูกต้องทุกข้อ	ตอบคำถามผิด ๒ ข้อ	ตอบคำถามผิด ไม่เกิน ๓ ข้อ	ตอบคำถามผิด เกินกว่า ๓ ข้อ
๒. บอกใจความ สำคัญจากเรื่องที่ อ่าน	บอกใจความสำคัญได้ ถูกต้องครอบคลุม เนื้อหา	บอกใจความสำคัญ ได้ถูกต้องแต่ไม่ ครอบคลุมเนื้อหา	บอกใจความสำคัญได้ แต่ถูกต้องบางส่วน	บอกใจความ สำคัญไม่ถูกต้อง วกวน
๓. บอกข้อคิดที่ได้ จากเรื่องที่อ่าน	สรุปสาระสำคัญและ ข้อคิดของเรื่องได้ตรง ประเด็นและสมบูรณ์	สรุปสาระสำคัญ และข้อคิดของเรื่อง ได้ตรงประเด็น แต่ ไม่ต่อเนื่องบ้าง เล็กน้อย	สรุปสาระสำคัญและ ข้อคิดของเรื่องได้ตรง ประเด็น แต่วกวน	สรุปสาระสำคัญ และข้อคิดของ เรื่องได้บ้างแต่ วกวน
๔. แสดง ความ คิดเห็นจากเรื่องที่ อ่าน	เสนอความคิดเห็น โดยมีเหตุผล ครอบคลุมเนื้อหาและ เป็นประโยชน์	เสนอความคิดเห็น โดยมีเหตุผล	เสนอความคิดเห็น โดยมีเหตุผลบางส่วน	เสนอความ คิดเห็น แต่ไม่มีเหตุผล
๕. มารยาท ในการอ่าน	- มีสมาธิในการอ่าน - อ่านในใจไม่อ่าน เสียงดังรบกวนผู้อื่น - นั่งอ่านในท่าทาง สบายตัวตรง สุภาพ - ไม่เล่นขณะอ่าน	ปฏิบัติได้ ๓ ใน ๔ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๒ ใน ๔ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๑ ใน ๔ ข้อ

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๖ - ๒๐	หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๑๑ - ๑๕	หมายถึง ดี
คะแนน ๖ - ๑๐	หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ - ๕	หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....
.....

ความสำเร็จ

.....
.....

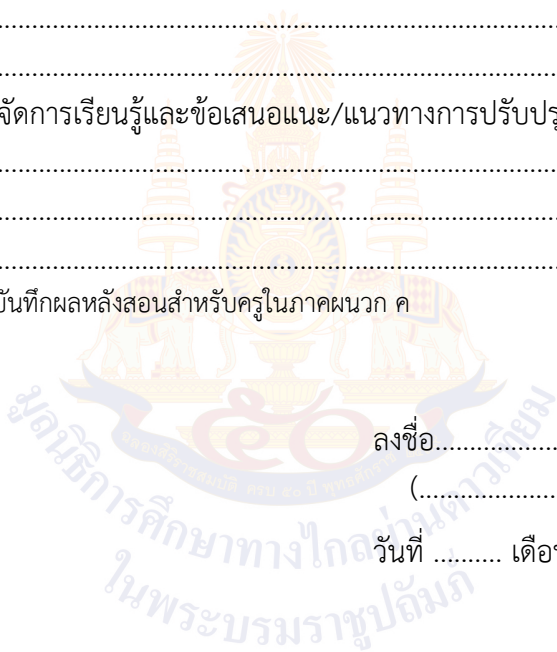
ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....
.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค



ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....
.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

ใบความรู้ที่ ๓ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การจับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

ใจความสำคัญ

คือ ความคิดสำคัญที่เป็นแก่นหรือสาระสำคัญของเรื่องที่คุณเขียนมุงสื่อให้ผู้อ่านได้รับทราบ

ทักษะพื้นฐานของการอ่านจับใจความสำคัญ

๑. สสำรวจส่วนประกอบของหนังสือ เช่น ชื่อเรื่อง คำนำ สารบัญ ฯลฯ เพราะส่วนประกอบของหนังสือจะทำให้เกิดความเข้าใจเกี่ยวกับเรื่องหรือหนังสือที่อ่านได้
๒. ตั้งจุดมุ่งหมายในการอ่าน เพื่อเป็นแนวทางในการจับใจความ หรือหาคำตอบได้รวดเร็วขึ้น โดยจับใจความให้ได้ว่าใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไหร่ อย่างไร
๓. นำสิ่งที่สรุปได้มาเรียบเรียงใจความสำคัญใหม่ด้วยสำนวนของตนเอง

วิธีจับใจความสำคัญ

๑. อ่านพิจารณาเนื้อหาทีละย่อหน้า และค้นหาประโยคใจความสำคัญของแต่ละย่อหน้า
๒. ตัดส่วนที่เป็นรายละเอียดออก เช่น ตัวอย่าง สำนวนเปรียบเทียบ ตัวเลข สถิติ ตลอดจนคำถามหรือคำพูดของผู้เขียนซึ่งเป็นส่วนขยาย
๓. สรุปใจความสำคัญด้วยสำนวนภาษาของตนเอง

ใบงานที่ ๔ เรื่อง การจับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การจับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านเรื่องสังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ แล้วตอบคำถามตามประเด็นที่กำหนดให้

ตอนที่ ๑ ให้นักเรียนทำเครื่องหมาย ✓ หน้าข้อที่ถูกต้อง (คำตอบมีมากกว่า ๑ ข้อ)

- นางจันท์เทวีประสูติพระโอรสแต่เป็นหอยสังข์ จึงถูกขับไล่ออกจากเมือง
- นางจันท์เทวีเลือกที่จะออกจากเมือง เพราะอับอายที่คลอดลูกออกมาเป็นหอยสังข์
- โหรทักว่าลูกของนางจันท์เทวีมีบุญญาธิการสูงเพราะเกิดมาในหอยสังข์
- โหรถูกจันทาทิดสินบนเพื่อให้ทำนายว่าหอยสังข์เป็นกาลกิณีต่อบ้านเมือง
- เพชฌฆาตสังหารนางจันท์เทวีจึงไม่ได้ฆ่าแล้วปล่อยตัวนางไป
- เพชฌฆาตลงมือฆ่านางจันท์เทวีในป่าลึก แต่นางหนีรอดออกมาได้
- นางจันท์เทวีไปอาศัยอยู่กับตายายที่กระท่อมในป่า
- พระสังข์แอบอยู่ในหอยสังข์เห็นแม่ลำบากยกออกไปช่วย แต่กกลัวคนเห็น
- เทวดาบันดาลให้ไก่ป่ามาจิกขี้ของนางจันท์เทวี พระสังข์ออกจากหอยสังข์มาไล่ไก่
- นางจันท์เทวีเห็นพระสังข์ออกมาจากหอยสังข์จึงทุบหอยสังข์จนแตก

ตอนที่ ๒ ให้นักเรียนตอบคำถามจากเรื่องสังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ตามประเด็นที่กำหนด

๑. ถ้านักเรียนเป็นท้าวยศวิมลจะขับไล่นางจันท์เทวีและพระสังข์ออกจากเมืองหรือไม่ เพราะเหตุใด

.....

.....

.....

๒. เพราะเหตุใดนางจันท์เทวีจึงทุบหอยสังข์แตก นักเรียนคิดว่าการกระทำของนางเป็นอย่างไร

.....

.....

.....

๓. นักเรียนได้ข้อคิดใดบ้าง จากการอ่านเรื่องสังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์

.....

.....

.....

ชื่อ สกุล ชั้น เลขที่

เฉลยใบงานที่ ๔ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การจับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านเรื่องสังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ แล้วตอบคำถามตามประเด็นที่กำหนดให้

ตอนที่ ๑ ให้นักเรียนทำเครื่องหมาย ✓ หน้าข้อที่ถูกต้อง (คำตอบมีมากกว่า ๑ ข้อ)

- นางจันทเทวีประสูติพระโอรสแต่เป็นหอยสังข์ จึงถูกขับไล่ออกจากเมือง
- นางจันทเทวีเลือกที่จะออกจากเมือง เพราะอับอายที่คลอดลูกออกมาเป็นหอยสังข์
- โอรสที่กล่าวถึงของนางจันทเทวีมีบุญญาธิการสูงเพราะเกิดมาในหอยสังข์
- โอรสถูกจันทเทวีตีสลบเพื่อให้ทำนายนางหอยสังข์เป็นกาลกิณีต่อบ้านเมือง
- เพชฌฆาตสังหารนางจันทเทวีจึงไม่ได้ฆ่าแล้วปล่อยตัวนางไป
- เพชฌฆาตลงมือฆ่านางจันทเทวีในป่าลึก แต่นางหนีรอดออกมาได้
- นางจันทเทวีไปอาศัยอยู่กับตายายที่กระท่อมในป่า
- พระสังข์แอบอยู่ในหอยสังข์เห็นแม่ลำบากยากออกไปช่วย แต่กลัวคนเห็น
- เทวดาบันดาลให้ไก่ป่ามาจิกขำของนางจันทเทวี พระสังข์ออกจากหอยสังข์มาไล่ไก่
- นางจันทเทวีเห็นพระสังข์ออกมาจากหอยสังข์จึงทูปหอยสังข์จนแตก

ตอนที่ ๒ ให้นักเรียนตอบคำถามจากเรื่องสังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ตามประเด็นที่กำหนด

๑. ถ้านักเรียนเป็นท้าวศรีวิมลจะขับไล่นางจันทเทวีและพระสังข์ออกจากเมืองหรือไม่ เพราะเหตุใด
 ไม่ เพราะ พระสังข์เป็นลูก หน้าที่ของบิดาคือการเลี้ยงดูบุตร เพราะเป็นผู้ให้กำเนิด และนางจันทเทวีไม่ได้มีความผิดจึงไม่สมควรขับไล่ออกจากเมือง ท้าวศรีวิมลผู้ที่เป็นพ่อและสามีต้องคอยดูแลปกป้อง ให้ความรัก ความอบอุ่นแก่ลูกและครอบครัว

๒. เพราะเหตุใดนางจันทเทวีจึงทูปหอยสังข์แตก นักเรียนคิดว่าการกระทำของนางเป็นอย่างไร
 เพราะโอรสที่หอยสังข์เป็นที่ซ่อนกายของพระสังข์ จึงไม่ต้องการให้ลูกเข้าไปหลบอยู่ในนั้นอีก การกระทำของนางจันทเทวีคือรักลูกมาก แต่นึกถึงความรู้สึกของตนเองมากเกินไปจนลืมความรู้สึกของลูก นางควรใช้วิธีการพูดเพื่อให้พระสังข์ออกมาอยู่ข้างนอกได้โดยไม่ต้องทูปหอยสังข์ทิ้ง

๓. นักเรียนได้ข้อคิดใดบ้าง จากการอ่านเรื่องสังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์

๑. ควรคิดให้รอบคอบก่อนตัดสินใจ ไม่เชื่อคำพูดของผู้อื่นง่าย ๆ
๒. ความมีน้ำใจ
๓. ความรัก และความกตัญญู

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง		
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒	เรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์	
รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕	ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑	ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ
ตัวชี้วัด ป.๕/๓	เขียนแผนภาพโครงเรื่องและแผนภาพความคิดเพื่อใช้พัฒนางานเขียน
ป.๕/๔	มีมารยาทในการเขียน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การเขียน โดยแผนภาพโครงเรื่องเป็นการเตรียมงานเขียน มาจัดระบบในการวางโครงเรื่องที่มีตัวละครฉาก และดำเนินเรื่องตามเหตุการณ์ ต้องอาศัยการตั้งคำถาม ตอบคำถามจากเรื่องที่อ่าน แผนภาพโครงเรื่องช่วยให้งานเขียนมีคุณภาพ สื่อสารได้ตรงตามจุดประสงค์ และได้รับความสมบูรณ์ครบถ้วน

๓. สาระการเรียนรู้

- การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง เรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
 - บอกหลักการเขียนแผนภาพโครงเรื่องได้
- ๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
 - เขียนแผนภาพโครงเรื่องจากเรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ได้
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
 - มีมารยาทในการเขียน

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑) เขียนถ่ายทอดเรื่องราวโดยใช้แผนภาพโครงเรื่องช่วยในการเขียนให้ผู้อื่นเข้าใจและมีมารยาทในการเขียน

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๖.๑ ใฝ่เรียนรู้
- ๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง					
หน่วยที่ ๒		ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์		รายวิชาภาษาไทย	
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย		ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕		ภาคเรียนที่ ๑	
				เวลา ๕๐ นาที	
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ / แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน / ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</p> <p>- ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑) เขียนถ่ายทอดเรื่องราวโดยใช้แผนภาพโครงเรื่องช่วยในการเขียนให้ผู้อื่นเข้าใจและมีการยथाในการเขียน</p> <p>ด้านความรู้</p> <p>- บอกหลักการเขียนแผนภาพโครงเรื่องได้</p> <p>ด้านทักษะกระบวนการ</p> <p>- เขียนแผนภาพโครงเรื่องจากเรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ได้</p> <p>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม</p>	<p>ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูอธิบายกิจกรรม “อ่านเอาเรื่อง” โดยครูกำหนดนิทานเรื่อง นกกากับเหยือก ให้นักเรียนอ่านในใจ และตอบคำถาม</p> <p>ในวันที่อากาศร้อนจัด เจ้ากาน้อยตัวหนึ่งกำลังกระหายน้ำอย่างมาก ปีกของมันเริ่มอ่อนแรงลงทุกที มันจึงหยุดพักใต้ต้นไม้ มันหันไปเห็นเหยือกน้ำขนาดใหญ่วางอยู่แต่ในน้ำนั้นมีอยู่แค่ก้นเหยือก ซึ่งมันไม่สามารถเอามาจะงอยปากของมันลงไปกินน้ำได้ ระหว่างที่เจ้ากาน้อยกำลังคิดหาวิธีที่จะกินน้ำในเหยือกนั้น สายตาของมันก็เลื้อยไปเห็นก้อนกินมากมายบนพื้น มันจึงค่อย ๆ คาบก้อนหินใส่ลงไป ในเหยือกน้ำ น้ำก็ค่อย ๆ สูงขึ้น ๆ จนมาถึงปากเหยือก เจ้ากาน้อยแสนฉลาดจึงได้กินน้ำอย่างง่ายดาย</p> <p>ครู : ตั้งคำถาม ดังนี้</p> <p>๑) นิทานเรื่องนี้ชื่อเรื่องอะไร</p> <p>๒) ตัวละครในเรื่องมีใครบ้าง</p> <p>๓) ในเรื่องเกิดสถานที่ใด</p>	<p>๑. นักเรียนทำกิจกรรม “อ่านเอาเรื่อง” โดยอ่านในใจนิทานเรื่อง นกกากับเหยือก แล้วตอบคำถาม</p> <p>๑) นักเรียน : นกกากับเหยือก</p> <p>๒) นักเรียน : นกกา</p> <p>๓) นักเรียน : ใต้ต้นไม้</p>	- นิทาน		<p>วิธีวัด</p> <p>๑. สังเกตพฤติกรรม</p> <p>๒. สังเกตการตอบคำถามและการพูดแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน</p> <p>เครื่องมือวัด</p> <p>๑. แบบประเมินการอ่านจับใจความสำคัญ</p> <p>๒. แบบสังเกตพฤติกรรม</p>

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง					
หน่วยที่ ๒		ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์		รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑	
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย		ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕		ภาคเรียนที่ ๑	
				รายวิชาภาษาไทย	
				เวลา ๕๐ นาที	
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>- มีมารยาทในการเขียน</p> <p>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> <p>๑. ใฝ่เรียนรู้</p> <p>๒. มุ่งมั่นในการทำงาน</p>	<p>๔) เหตุการณ์ที่เกิดขึ้นมีอะไรบ้าง</p> <p>๕) ผลของเหตุการณ์เป็นอย่างไร</p> <p>๖) ข้อคิดที่ได้จากเรื่องคืออะไร</p> <p>๒. ครูนำเสนอแผนภาพโครงเรื่องบนกระดานดำ และตั้งคำถามเพื่อสรุปกิจกรรม “อ่านเอาเรื่อง” ดังนี้</p> <p>ครู : สิ่งที่คุณนำเสนอให้ดูนี้เรียกว่าอะไร</p> <p>ครู : องค์ประกอบของแผนภาพโครงเรื่องประกอบด้วยอะไรบ้าง</p> <p>๒. ครูเชื่อมโยงความคิดจากการตอบคำถามของนักเรียนเข้าสู่บทเรียนและแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้เกี่ยวกับให้นักเรียนทราบ</p> <p>ขั้นสอน (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูสนทนากับนักเรียนโดยใช้ประเด็นคำถาม ดังนี้</p> <p>ครู : นักเรียนเคยรู้จักหรือเคยเขียนแผนภาพโครงเรื่องมาก่อนหรือไม่</p>	<p>๔) นักเรียน : กาดัวหนึ่งหัวน้ำมากจึงหยุดพักไต่ต้นไม้ มันพบเหยือกน้ำแต่ในเหยือกมีน้ำแค่ก้นเหยือก มันจึงพยายามหย่อนหินลงไป ในเหยือกจนเต็ม จนน้ำสูงถึงปากเหยือก</p> <p>๕) นักเรียน : นกกาก็ได้กินน้ำ</p> <p>๖) นักเรียน : ความพยายามอยู่ที่ไหนความสำเร็จอยู่ที่นั่น</p> <p>๒. นักเรียนตอบคำถามเพื่อสรุปกิจกรรม</p> <p>นักเรียน : แผนภาพนิทาน/ แผนภาพนิยาย ฯลฯ</p> <p>นักเรียน : ชื่อเรื่อง, ตัวละคร, สถานที่, เหตุการณ์ที่เกิดขึ้น, ผลของเหตุการณ์, ข้อคิดที่ได้จากเรื่อง</p> <p>๑. นักเรียนสนทนากับครูและตอบคำถามอย่างอิสระ จากความรู้เดิม</p>			

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชาภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ครู : จากกิจกรรม “อ่านเอาเรื่อง” เมื่อต้นชั่วโมง นักเรียนคิดว่าแผนภาพโครงเรื่องช่วยในการสรุปได้ อย่างไรบ้าง</p> <p>แนวคำตอบ : ช่วยทำให้เห็นภาพรวมของเรื่องและ เข้าใจเรื่องได้ชัดเจนมากยิ่งขึ้น</p> <p>ครู : นักเรียนทราบถึงวิธีหรือหลักการเขียนแผนภาพ โครงเรื่องหรือไม่ ว่าควรทำอย่างไรจึงจะเขียนออกมา ได้ดี</p> <p>๒. ครูให้นักเรียนศึกษาใบความรู้ที่ ๔ เรื่อง การเขียน แผนภาพโครงเรื่อง แล้วตอบคำถาม ดังนี้</p> <p>ครู : แผนภาพโครงเรื่องคืออะไร</p> <p>แนวคำตอบ : เป็นการเขียนเพื่อแสดงให้เห็นโครงเรื่อง โดยรวมทั้งเรื่อง ทำให้จับใจความของเรื่องได้อ่านได้ดี ยิ่งขึ้น</p> <p>ครู : การเขียนแผนภาพโครงเรื่องมีการเรียงลำดับ อย่างไร</p> <p>แนวคำตอบ : การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง ต้อง เรียงลำดับ ดังนี้</p>	<p>๒. นักเรียนศึกษาใบความรู้ที่ ๔ แล้วตอบ คำถาม หลังจากอ่านทบทวนความรู้เรื่องการ เขียนแผนภาพโครงเรื่อง</p>	<p>- สื่อ PPT เรื่อง การเขียนแผนภาพ โครงเรื่อง</p> <p>- แผนภาพโครง เรื่อง</p> <p>- ใบความรู้ที่ ๔ เรื่อง การเขียน แผนภาพโครงเรื่อง</p> <p>- สื่อเรื่องการเขียน แผนภาพโครงเรื่อง</p>	<p>การเขียน แผนภาพ โครงเรื่อง</p>	<p>วิธีวัด</p> <p>๑. สังเกต พฤติกรรม</p> <p>๒. สังเกต การตอบคำถาม และการพูดแสดง ความคิดเห็นจาก เรื่องี่อ่าน</p> <p>เครื่องมือวัด</p> <p>๑. คำถามสำคัญ</p> <p>๒. แบบประเมิน การเขียน แผนภาพโครง เรื่อง</p>

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง					
หน่วยที่ ๒ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย		ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕		รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ รายวิชาภาษาไทย เวลา ๕๐ นาที	
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ตอบคำถามจากเรื่องว่า</p> <ul style="list-style-type: none"> - ตัวละครในเรื่องมีใครบ้าง - สถานที่เกิดอยู่ที่ไหน - มีเหตุการณ์อะไรเกิดขึ้น - ผลของเหตุการณ์นั้นคืออะไร - ข้อคิดจากเรื่อง <p>แล้วจึงเขียนเป็นแผนภาพโครงเรื่อง</p> <p>ครู : หากจะเขียนแผนภาพโครงเรื่องได้ดีต้องปฏิบัติอย่างไร</p> <p>แนวคำตอบ : การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑) กำหนดชื่อเรื่อง หรือ ความคิดรวบยอด ๒) หาสิ่งที่เกี่ยวข้องกับชื่อเรื่อง สำคัญและจดบันทึก ๓) นำคำที่จดบันทึกไว้มาตั้งชื่อเป็นหัวข้อย่อย และเรียงลำดับตาม <p>ครู : แผนภาพโครงเรื่องมีประโยชน์อย่างไรบ้าง</p> <p>แนวคำตอบ : มีประโยชน์คือ</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑) ทำให้รู้จักรวบรวมความรู้ที่ได้จากการอ่าน ๒) จดจำได้ง่าย และแม่นยำยิ่งขึ้น 				

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชาภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>๓) ใช้จัดขอบเขตความรู้ ความคิด</p> <p>๔) เพื่อกำหนดทิศทางของเรื่องที่จะเขียน</p> <p>๕) ทำให้งานเขียนมีประเด็นที่ชัดเจน ได้รับความสมบูรณ์ครบถ้วน</p> <p>ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูชี้แจงการทำใบงานที่ ๕ เรื่อง การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง โดยให้นักเรียนอ่านเรื่องสังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ แล้วตอบคำถามตามประเด็นที่กำหนดให้</p> <p>๒. ครูและนักเรียนร่วมกันตรวจสอบความถูกต้องจากการทำใบงานที่ ๕ ร่วมกัน</p> <p>ขั้นสรุป (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูถามคำถามเพื่อสรุปบทเรียน ดังนี้</p> <p>ครู : การเขียนแผนภาพโครงเรื่องมีส่วนช่วยในการเรียนได้อย่างไรบ้าง</p>	<p>๑. นักเรียนอ่านคำชี้แจงในใบงาน หากไม่เข้าใจสามารถยกมือสอบถาม จากนั้นลงมือทำใบงานที่ ๕ เรื่อง การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง</p> <p>๒. นักเรียนร่วมกันตรวจสอบความถูกต้องจากการทำใบงานที่ ๕ พร้อมครู</p> <p>๑. นักเรียนตอบคำถามเพื่อสรุปบทเรียน</p> <p>นักเรียน : สามารถใช้ในการสรุปเรื่องที่เรียนได้ ช่วยให้เข้าใจบทเรียนมากยิ่งขึ้น และเข้าเรื่องที่อ่านมากยิ่งขึ้น</p>	- ใบงานที่ ๕ เรื่อง การเขียนแผนภาพ โครงเรื่อง		

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง					
หน่วยที่ ๒ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย		ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕		รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ รายวิชาภาษาไทย เวลา ๕๐ นาที	
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ครู : นักเรียนจะนำความรู้เรื่องการเขียนแผนภาพโครงเรื่องไปใช้ได้อย่างไรบ้าง	นักเรียน : นำไปใช้ในการเรียนวิชาอื่น ๆ และการอ่านเพื่อสรุปเรื่อง			



๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) ใบความรู้ที่ ๕ เรื่อง การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง
- ๒) ใบงานที่ ๕ เรื่อง การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง
- ๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง
- ๔) สื่อสำหรับครู เรื่อง แผนภาพโครงเรื่องนิทาน
- ๕) หนังสือเรียนวรรณคดีลำนํ้า

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

ใบงานที่ ๕ เรื่อง การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกลักษณะการเขียนแผนภาพโครงเรื่อง	สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน	- คำถามสำคัญ	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - เขียนแผนภาพโครงเรื่องจากเรื่องสั้นของ ตอน กำเนิดพระสังข์	ตรวจใบงานที่ ๕ เรื่อง การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง	- แบบประเมินการเขียนแผนภาพโครงเรื่อง	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - มีมารยาทในการเขียน	- สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน	- แบบสังเกตพฤติกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน - บอกลักษณะการเขียนแผนภาพโครงเรื่อง และเขียนแผนภาพโครงเรื่องจากเรื่อง สั้นของ ตอน กำเนิดพระสังข์ได้ มีมารยาทในการเขียน	- ตรวจการเขียนแผนภาพโครงเรื่อง	- แบบประเมินความสามารถในการเขียนแผนภาพโครงเรื่อง	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การระบุเนื้อหา สำคัญ	ระบุเนื้อหาสำคัญได้ ตรงประเด็น ถูกต้องตามตาม เนื้อหาทั้งหมด	ระบุเนื้อหาสำคัญได้ ถูกต้องเป็น ส่วนใหญ่	ระบุเนื้อหาสำคัญได้ ถูกต้องเป็น เพียงบางส่วน	ระบุเนื้อหาสำคัญ ได้ แต่ไม่ตรง ประเด็น
๒. การเรียงลำดับ เหตุการณ์	เรียงลำดับ เหตุการณ์ได้ ตรงประเด็น ถูกต้องตามตาม เนื้อหาทั้งหมด	เรียงลำดับ เหตุการณ์ได้ ถูกต้องเป็น ส่วนใหญ่	เรียงลำดับเหตุการณ์ได้ ถูกต้องเป็น เพียงบางส่วน	เรียงลำดับ เหตุการณ์ได้แต่ ไม่ตรงประเด็น
๓. การใช้ภาษา	เลือกใช้คำในการ ถ่ายทอดได้ เหมาะสม เข้าใจง่าย ชัดเจน และไม่ กำกวม	เลือกใช้คำในการ ถ่ายทอดได้ เหมาะสม เข้าใจ ง่าย ชัดเจน	เลือกใช้คำได้เหมาะสม เข้าใจง่าย	ใช้คำในสื่อสาร ไม่ชัดเจน กำกวม
๔. การสรุปข้อคิด	สรุปข้อคิดได้ ตรงประเด็น ถูกต้องตามตาม เนื้อหาทั้งหมด	อธิบายข้อคิด ได้ถูกต้องเป็น ส่วนใหญ่	อธิบายข้อคิด ได้ถูกต้องเป็น เพียงบางส่วน	อธิบายข้อคิด ได้แต่ไม่ตรง ประเด็น
๕. การนำเสนอ	นำข้อคิดไปใช้ใน ชีวิตประจำวัน ได้อย่างถูกต้อง และเหมาะสม	นำข้อคิดไปใช้ใน ชีวิตประจำวัน ได้อย่างถูกต้อง เป็นส่วนใหญ่	นำข้อคิดไปใช้ใน ชีวิตประจำวัน ได้อย่างถูกต้อง เป็นเพียงบางส่วน	นำข้อคิดไปใช้ ในชีวิตประจำวัน ได้น้อยมาก

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๖ - ๒๐	หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๑๑ - ๑๕	หมายถึง ดี
คะแนน ๖ - ๑๐	หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ - ๕	หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

ใบความรู้ที่ ๔ เรื่อง การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง เป็นการเขียนเพื่อแสดงให้เห็นโครงเรื่องโดยรวมทั้งเรื่อง ทำให้จับใจความของเรื่องได้อ่านได้ดียิ่งขึ้น

การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง

การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง ต้องอาศัยการตั้งคำถาม และตอบคำถามจากเรื่องที้อ่านว่า ตัวละครในเรื่องมีใครบ้าง สถานที่เกิดอยู่ที่ไหน มีเหตุการณ์อะไรเกิดขึ้น และผลของเหตุการณ์นั้นคืออะไร แล้วจึงเขียนเป็นแผนภาพโครงเรื่อง โดยลำดับเหตุการณ์ ดังนี้

๑. ใคร
๒. ทำอะไร
๓. ที่ไหน
๔. เหตุการณ์เป็นอย่างไร
๕. ผลของเหตุการณ์
๖. ข้อคิดที่ได้จากเรื่อง

ขั้นตอนการเขียนแผนภาพโครงเรื่อง

๑. กำหนดชื่อเรื่อง หรือ ความคิดรวบยอด
๒. หาสิ่งที่เกี่ยวข้องกับชื่อเรื่อง สารสำคัญและจุดบันทึกเป็นกลุ่มคำสั้น ๆ
๓. นำคำที่จุดบันทึกไว้มาตั้งชื่อเป็นหัวข้อย่อยและเรียงลำดับตามความสำคัญ
๔. เลือกรูปแบบแผนภาพความคิด ให้เหมาะสมกับการนำไปใช้

ประโยชน์ของการเขียนแผนโครงเรื่อง

๑. ทำให้รู้จักรวบรวมความรู้ที่ได้จากการอ่าน
๒. จดจำได้ง่าย และแม่นยำยิ่งขึ้น
๓. ใช้จัดขอบเขตความรู้ ความคิด
๔. เพื่อกำหนดทิศทางของเรื่องที่จะเขียน
๕. ทำให้งานเขียนมีประเด็นที่ชัดเจน ได้รับความสมบูรณ์ครบถ้วน

ใบงานที่ ๕ เรื่อง การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนแผนภาพโครงเรื่อง เรื่องสังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ ให้ครบถ้วน ถูกต้องตามองค์ประกอบของการเขียนแผนภาพโครงเรื่อง

ชื่อเรื่อง ๑

.....

ตัวละคร ๒

.....

สถานที่ ๓

.....

ผลของเหตุการณ์ ๔

.....

ข้อคิดที่ได้จากเรื่อง ๖

.....

เหตุการณ์ที่เกิดขึ้น ๖

.....

เฉลยใบงานที่ ๕ เรื่อง การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนแผนภาพโครงเรื่อง เรื่องสังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ ให้ครบถ้วน
 ถูกต้องตามองค์ประกอบของการเขียนแผนภาพโครงเรื่อง

<p>ชื่อเรื่อง</p> <p>สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์</p>	<p>เหตุการณ์ที่เกิดขึ้น</p> <p>๑. นางจันทเทวีถูกขับไล่ออกจากวัง เพราะ คลอดลูกเป็นหอยสังข์</p> <p>๒. นางจันทเทวีได้ไปอาศัยอยู่กับสองตา ยายที่กระท่อมในป่า ใช้ชีวิตด้วยความ ลำบากขัดสน</p> <p>๓. นางจันทเทวีเข้าป่าเพื่อหาผักผลไม้มา ประทังชีวิตเป็นประจำทุกวัน</p> <p>๔. เทวดาสงสารจึงนางจันทเทวี จึงให้ไก่ ป่ามากินข้าวของนาง เพื่อให้พระสังข์ ออกมาจากหอยสังข์</p> <p>๕. พระสังข์ออกมาไล่ไก่ที่มากินข้าว เมื่อ เห็นว่าแม่เข้าป่าไปพ้นแล้ว ก็ออกมาวิ่งเล่น และทำงานบ้าน</p> <p>๖. เมื่อนางจันทเทวีกลับมาถึงบ้าน เห็น ข้าวของเป็นระเบียบเรียบร้อยจึงนึกสงสัย ว่าเด็ก ที่ไหนมาอยู่ในกระท่อมของตน</p> <p>๗. วันต่อมานางจันทเทวีทำที่เข้าไปใน ป่า แล้วแอบดูพระสังข์จนเห็นว่าเด็กที่ ออกมา นั่งในกระท่อมคือลูกของตนเอง นางจึงรีบหยิบไม้วิ่งไปตีหอยสังข์จนแตก</p>
<p>ตัวละคร</p> <p>สังข์ทอง, นางจันทเทวี, ตายาย</p>	
<p>สถานที่</p> <p>กระท่อมตายาย, ป่า</p>	
<p>ผลของเหตุการณ์</p> <p>นางจันทเทวีและพระสังข์นั่งกอดกันด้วย ความดีใจและเสียใจ จากนั้นนางจันทเทวีได้เล่า ความจริงถึงเรื่องราวในอดีตให้พระสังข์ฟัง</p>	
<p>ข้อคิดที่ได้จากเรื่อง</p> <p>ความรักของแม่ที่มีต่อลูก เป็นความรัก ที่บริสุทธิ์ และความกตัญญูต่อผู้มีพระคุณ</p>	

ชื่อ สกกุล ชั้น เลขที่

สื่อสำหรับครู เรื่อง แผนภาพโครงเรื่องนิทาน
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ใช้สำหรับการทำกิจกรรม “อ่านเอาเรื่อง”

นกกากับเหยือก

ในวันที่อากาศร้อนจัด เจ้ากาน้อยตัวหนึ่ง
 กำลังกระหายน้ำอย่างมาก ปีกของมันเริ่ม
 อ่อนแรงลงทุกที มันจึงหยุดพักใต้ต้นไม้
 มันหันไปเห็นเหยือกน้ำขนาดใหญ่วางอยู่
 แต่ในน้ำนั้นมีอยู่แค่ก้อนเหยือก ซึ่งมันไม่
 สามารถเอาจะงอยปากของมันลงไปกินน้ำได้
 ระหว่างที่เจ้ากากำลังคิดหาวิธีที่จะกินน้ำ
 ในเหยือกนั้น สายตาของมันก็เหลือบไปเห็น
 ก้อนหินมากมายบนพื้น มันจึงค่อย ๆ คาบ
 ก้อนหินใส่ลงไปในเหยือกน้ำ น้ำก็ค่อย ๆ
 สูงขึ้น ๆ จนมาถึงปากเหยือก เจ้ากาน้อย
 แสนฉลาดจึงได้กินน้ำอย่างง่ายดาย





แผนภาพโครงเรื่อง นกกากับเหยือก



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒	เรื่อง การวิเคราะห์คุณค่าและสรุปข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒	เรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์
รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕	ภาคเรียนที่ ๑
	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐานการเรียนรู้ ๕.๑	เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทย อย่างเห็นคุณค่า และนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง
ตัวชี้วัด ป.๕/๒	ระบุความรู้และข้อคิดจากการอ่านวรรณคดีและวรรณกรรมที่สามารถ นำไปใช้ในชีวิตจริง
ป.๕/๓	อธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรม

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การวิเคราะห์คุณค่า แสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน และสรุปข้อคิดจากเรื่องที่อ่านอย่าง
สมเหตุสมผลและเชื่อมโยงข้อมูลไปใช้ในชีวิตประจำวัน

๓. สาระการเรียนรู้

- การวิเคราะห์คุณค่าและการสรุปข้อคิดจากเรื่องสังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
 - บอกหลักการวิเคราะห์คุณค่าและสรุปข้อคิดจากเรื่องที่อ่านได้
- ๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
 - เขียนอธิบายคุณค่าและข้อคิดจากเรื่องสังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ได้
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
 - นำคุณค่าและข้อคิดไปใช้ในชีวิตประจำวันได้

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ความสามารถในการคิด (๒.๑) วิเคราะห์คุณค่าและสรุปข้อคิดจากเรื่องที่อ่านอย่างสมเหตุสมผลและ
เชื่อมโยงข้อมูลไปใช้ในชีวิตประจำวัน

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๖.๑ ใฝ่เรียนรู้
- ๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง การวิเคราะห์คุณค่าและสรุปข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชาภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</p> <p>- ความสามารถในการคิด (๒.๑) วิเคราะห์คุณค่าและสรุปข้อคิดจากเรื่องที่อ่านอย่างสมเหตุสมผลและเชื่อมโยงข้อมูลไปใช้ในชีวิตประจำวัน</p> <p>ด้านความรู้</p> <p>บอกหลักการวิเคราะห์คุณค่าและสรุปข้อคิดจากเรื่องที่อ่านได้</p> <p>ด้านทักษะกระบวนการ</p> <p>เขียนอธิบายคุณค่าและข้อคิดจากเรื่องสังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ได้</p>	<p>ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูอธิบายกิจกรรม “วิเคราะห์คิด พินิจความ” โดยครูกำหนดบทร้อยกรองให้นักเรียน ๑ บท จากนั้นให้นักเรียนอ่านออกเสียงพร้อมกัน แล้วร่วมกันวิเคราะห์บทร้อยกรองตามประเด็นที่ครูกำหนดให้</p> <p style="text-align: center;"><i>เสียงเสื่อแรดข้างกวางทราย</i> <i>ใจหายอกล้นขวัญหนี</i> <i>เส็ดลอดกอดลูกเข้าไคก็</i> <i>เทวีอุ้มสังข์ดำเนินไป</i></p> <p>ครู : บทร้อยกรองข้างต้นให้ความรู้สึกอย่างไร</p> <p>ครู : การใช้คำในบทร้อยกรองมีลักษณะเป็นอย่างไร</p> <p>ครู : บทร้อยกรองข้างต้นกล่าวถึงเรื่องอะไร</p> <p>๒. ครูถามคำถามเพื่อสรุปกิจกรรม ดังนี้</p>	<p>๑. นักเรียนทำกิจกรรม “วิเคราะห์คิด พินิจความ” โดยอ่านออกเสียงพร้อมกัน แล้วตอบคำถามตามประเด็นที่ครูกำหนดให้</p> <p>นักเรียน : ให้ความรู้สึกหวาดกลัว สังเกตจากข้อความ <i>ใจหายอกล้นขวัญหนี</i></p> <p>นักเรียน : ใช้คำง่าย แต่สื่ออารมณ์ได้เป็นอย่างดี</p> <p>นักเรียน : กล่าวถึงนางจันทเทวีที่มีอาการหวาดกลัว เนื่องจากอยู่ในป่าที่อาจมีอันตรายจากสัตว์ป่า</p> <p>๒. นักเรียนตอบคำถามเพื่อสรุปกิจกรรม</p>	<p>- บทร้อยกรอง</p>	<p>การเขียนอธิบายคุณค่าและข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน</p>	<p>วิธีวัด</p> <p>๑. สังเกตพฤติกรรม</p> <p>๒. สังเกตการตอบคำถามและการพูดแสดงความคิดเห็น</p> <p>เครื่องมือวัด</p> <p>๑. คำถามสำคัญ</p> <p>๒. แบบประเมินการเขียนอธิบายคุณค่าและข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน</p>

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การวิเคราะห์คุณค่าและสรุปข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชาภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม</p> <p>นำคุณค่าและข้อคิดไปใช้ใน ชีวิตประจำวันได้</p> <p>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> <p>๑. ใฝ่เรียนรู้</p> <p>๒. มุ่งมั่นในการทำงาน</p>	<p>๑) นักเรียนคิดว่าทำไมต้องวิเคราะห์ความรู้สึกของ บทร้อยกรอง</p> <p>๒) ครูสรุปความรู้จากกิจกรรม ดังนี้ การวิเคราะห์ความรู้สึกจากบทร้อยกรองถือว่าเป็นคุณค่าอย่างหนึ่งของบทร้อยกรองซึ่งนักเรียนจะได้ เรียนรู้ในช่วงนี้ ก็คือเรื่องการวิเคราะห์คุณค่าและ สรุปข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน</p> <p>๓. ครูเชื่อมโยงความคิดจากการตอบคำถามของ นักเรียนเข้าสู่บทเรียนและแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้ เกี่ยวกับให้นักเรียนทราบ</p> <p>ขั้นสอน (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูสนทนากับนักเรียนโดยใช้ประเด็นคำถาม ดังนี้ ครู : การอ่านวรรณคดีหรือบทร้อยกรองนอกจาก อารมณ์และความรู้สึกที่เราทำกิจกรรมไปเมื่อต้นชั่วโมง นักเรียนคิดว่าเราได้อะไรจากการอ่านอีกบ้าง</p>	<p>นักเรียน : เพื่อให้อ่านบทร้อยกรองได้ เข้าถึงอารมณ์และความรู้สึกที่ผู้เขียน ต้องการสื่อ</p> <p>นักเรียนตอบคำถาม</p> <p>นักเรียน : ตอบได้หลายคำตอบ เช่น ได้รับ สารความรู้ที่สอดแทรกอยู่ในเนื้อหาของบท ร้อยกรอง</p>	<p>- สื่อ PPT เรื่อง การวิเคราะห์ คุณค่าและสรุป ข้อคิดจากเรื่องที่ อ่าน</p>		

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง การวิเคราะห์คุณค่าและสรุปข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชาภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ครู : นอกจากความรู้ที่ได้จากเรื่อง นักเรียนคิดว่าเราได้ อะไรจากการอ่านวรรณคดีอีกบ้าง</p> <p>๒. ครูสรุปประเด็นความรู้จากคำถามข้างต้น ดังนี้ การอ่านวรรณคดี วรรณกรรมนั้น ไม่ใช่เราอ่าน แล้วได้รับความรู้เพียงอย่างเดียวเท่านั้น เรายังได้ อารมณ์ความรู้สึกของเรื่องที่อ่าน และได้ข้อคิดจากการอ่านที่สามารถนำไปปรับใช้ได้ ซึ่งการอ่านนั้น จะต้องวิเคราะห์คุณค่าและข้อคิดที่ได้จากการอ่าน จึงจะทำให้ได้รับสาระความรู้จากการอ่านอย่างเต็มที่</p> <p>๓. ครูให้นักเรียนศึกษาใบความรู้ที่ ๕ เรื่อง การวิเคราะห์คุณค่าและสรุปข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน แล้วตอบคำถามในประเด็นที่ครูกำหนดให้ ดังนี้</p> <p>๑) การวิเคราะห์คุณค่าจากเรื่องที่อ่านคืออะไร แนวคำตอบ : การวิเคราะห์คุณค่าจากเรื่องที่อ่าน เป็นการวิเคราะห์คุณค่าลักษณะดีเด่นในด้านต่าง ๆ ของเรื่อง เพื่อประเมินคุณค่าของวรรณคดีอย่างมีเหตุผล</p> <p>๒) คุณค่าด้านเนื้อหาที่มีลักษณะเป็นอย่างไร</p>	<p>นักเรียน : ตอบได้หลายคำตอบ เช่น ได้ ความเพลิดเพลินในการอ่าน ได้ข้อคิดจากเรื่องที่น่าไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันได้</p> <p>๒. นักเรียนศึกษาใบความรู้ที่ ๕ แล้วตอบคำถามตามความเข้าใจหลังศึกษาใบความรู้ในประเด็นที่กำหนดให้</p> <p>๓. นักเรียนอ่านและฝึกวิเคราะห์คุณค่าทั้ง ๔ ด้าน และตอบคำถาม พร้อมอธิบายเหตุผลประกอบ พร้อมครู</p>	<p>- ใบความรู้ที่ ๕ เรื่อง การวิเคราะห์คุณค่าและสรุปข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน</p>		

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การวิเคราะห์คุณค่าและสรุปข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชาภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>แนวคำตอบ : คุณค่าด้านเนื้อหาจะทำให้ผู้อ่านได้รับความรู้ ความคิดเพิ่มขึ้น</p> <p>๓) คุณค่าด้านวรรณศิลป์มีลักษณะเป็นอย่างไร</p> <p>แนวคำตอบ : คุณค่าด้านวรรณศิลป์คือความไพเราะในการใช้ภาษา ทำให้เห็นภาพเคลื่อนไหว เกิดจินตนาการตามสัมผัสอารมณ์ เช่น ความรู้สึกโศกเศร้าสะเทือนใจ โกรธ ตลกขบขัน</p> <p>๔) คุณค่าด้านสังคมและวัฒนธรรมมีลักษณะเป็นอย่างไร</p> <p>แนวคำตอบ : คุณค่าด้านสังคมและวัฒนธรรมคือเรื่องราวที่สะท้อนให้เห็นสภาพสังคม วัฒนธรรม ประเพณี ค่านิยม คติชีวิต สอดแทรกไปกับการดำเนินเรื่อง ทำให้ผู้อ่านได้รับความรู้เกี่ยวกับสังคมในอดีต</p> <p>๕) คุณค่าด้านการนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันมีลักษณะเป็นอย่างไร</p> <p>แนวคำตอบ : การที่ผู้อ่านสามารถนำแนวคิดจากวรรณคดีและประสบการณ์จาก เรื่องที่อ่านไปประยุกต์ใช้หรือแก้ปัญหาในชีวิตประจำวันได้</p> <p>๖) การหาข้อคิดจากเรื่องที่อ่านคืออะไร</p>				

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การวิเคราะห์คุณค่าและสรุปข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชาภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>แนวคำตอบ : การหาข้อคิดหรือคติสอนใจจากเรื่องที่อ่านนั้น ๆ ว่าเป็นประโยชน์อะไรบ้าง แล้วจึงนำข้อคิดนั้นมาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน</p> <p>๔. ครูคัดเลือกจากบทร้อยกรองจากเรื่องสังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ มาให้นักเรียนอ่านและฝึกวิเคราะห์คุณค่าทั้ง ๔ ด้าน และตั้งคำถามว่าแต่ละบทร้อยกรองมีคุณค่าในด้านใด พร้อมอธิบายเหตุผลประกอบ ดังนี้</p> <p>๑) <i>ครั้นค้ำค้ำน้ำดำข้าว ครั้นรุ่งเช้าเจ้าเข้าป่า เก็บผักเที่ยวหักพินมา ก็ยกค้าขายได้เลี้ยงตัว</i></p> <p>แนวคำตอบ : คุณค่าด้านเนื้อหา เพราะเนื้อหาสะท้อนให้เห็นวิถีชีวิต ความเป็นอยู่ และอาหารการกินของชาวบ้านป่า ในยุคสมัยนั้นว่าต้องค้ำน้ำมาใช้เพราะไม่มีน้ำประปา ดำข้าวหุงเองเพราะไม่มีโรงสีข้าวอย่างปัจจุบัน และประกอบอาชีพเก็บผักหาพินในป่ามาขายเลี้ยงชีพ</p> <p>๒) <i>ไก่อ่ำพาฝูงมากินข้าว ของพระแม่เจ้าอยู่ฉาวฉาน</i></p>				

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง การวิเคราะห์คุณค่าและสรุปข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชาภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>คู่ย์เขี่ยเรียรายทั้งดินดาน พระมารดามาเห็นจะรำไร</p> <p>แนวคำตอบ : คุณค่าด้านวรรณศิลป์ เพราะใช้คำทำให้เห็นภาพเคลื่อนไหวอย่างชัดเจน คือ ภาพของไก่ที่มากินข้าวที่ตากไว้และคู่ย์เขี่ยจนเต็มพื้นที่บริเวณนั้น</p> <p>๓) ไม่คิดถึงตัวกลัวกรรม เวรมาทำเองง่ายง่าย ถึงชั่วดีเล่าเจ้าเป็นนาย จะทำผิดคิดร้ายก็ไม่ดี</p> <p>แนวคำตอบ : คุณค่าด้านสังคมและวัฒนธรรม เพราะสะท้อนความเชื่อตามแบบแนวคิดของคนไทย คือ เรื่องของเวรกรรม และการปฏิบัติตน ในฐานะลูกน้องที่ดีซึ่งเป็นแบบอย่างที่ดีของสังคม</p> <p>๔) นางเล่าแต่ต้นจนปลาย ตายายพาไปยังเคหา จัดเห่าเรือนให้มิได้ช้า ด้วยความเมตตาปราณี</p>				

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง การวิเคราะห์คุณค่าและสรุปข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชาภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>แนวคำตอบ : คุณค่าด้านการนำไปใช้ เพราะสะท้อนให้เห็นถึงความมีน้ำใจ การช่วยเหลือที่กำลังเดือดร้อนได้รับความอยากลำบาก</p> <p>ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูชี้แจงการทำใบงานที่ ๖ เรื่อง การวิเคราะห์คุณค่าและสรุปข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน โดยให้นักเรียนอธิบาย วิเคราะห์คุณค่าและข้อคิดจากเรื่องสังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ ตามประเด็นที่กำหนดให้</p> <p>๒. ครูและนักเรียนร่วมกันตรวจสอบความถูกต้องจากการทำใบงานที่ ๖ ร่วมกัน</p> <p>ขั้นสรุป (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูถามคำถามเพื่อสรุปบทเรียน ดังนี้</p> <p>ครู : การวิเคราะห์คุณค่าและสรุปข้อคิดจากเรื่องที่อ่านมีประโยชน์อย่างไร</p> <p>ครู : นักเรียนจะนำข้อคิดที่ได้จากเรื่องไปปรับใช้ได้อย่างไรบ้าง</p>	<p>๑. นักเรียนอ่านคำชี้แจงในใบงาน หากไม่เข้าใจสามารถยกมือสอบถาม จากนั้นลงมือทำใบงานที่ ๖ เรื่อง การวิเคราะห์คุณค่าและสรุปข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน</p> <p>๒. นักเรียนร่วมกันตรวจสอบความถูกต้องจากการทำใบงานที่ ๖ พร้อมครู</p> <p>๑. นักเรียนตอบคำถามเพื่อสรุปบทเรียน</p> <p>นักเรียน : ช่วยให้อ่านเรื่องอย่างเข้าใจในทุกด้าน และสาระความรู้ไปปรับใช้ได้</p> <p>นักเรียน : นำไปใช้ชีวิตประจำวัน เช่น การช่วยเหลือผู้ที่กำลังเดือดร้อน การช่วยพ่อแม่ผู้ปกครองทำงานบ้าน</p>	<p>- ใบงานที่ ๖ เรื่อง การวิเคราะห์คุณค่าและสรุปข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน</p>	<p>ประเมินใบงานที่ ๖</p>	

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) ใบความรู้ที่ ๕ เรื่อง การวิเคราะห์คุณค่าและสรุปข้อคิดจากเรื่องทีอ่าน
- ๒) ใบงานที่ ๖ เรื่อง การวิเคราะห์คุณค่าและสรุปข้อคิดจากเรื่องทีอ่าน
- ๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง การวิเคราะห์คุณค่าและสรุปข้อคิดจากเรื่องทีอ่าน
- ๔) หนังสือเรียนวรรณคดีลำนำน

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๖ เรื่อง การวิเคราะห์คุณค่าและสรุปข้อคิดจากเรื่องทีอ่าน

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกหลักการวิเคราะห์คุณค่าและสรุปข้อคิดจากเรื่องทีอ่านได้	สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน	คำถามสำคัญ	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - เขียนอธิบายคุณค่าและข้อคิดจากเรื่องสังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ได้	ตรวจใบงานที่ ๖ เรื่อง การวิเคราะห์คุณค่าและสรุปข้อคิดจากเรื่องทีอ่าน	แบบประเมินการเขียนอธิบายคุณค่าและข้อคิด	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - นำคุณค่าและข้อคิดไปใช้ในชีวิตรประจำวันได้	พิจารณาจากการตอบคำถามของนักเรียน	คำถามสำคัญ	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน - ความสามารถในการคิด (๒.๑) วิเคราะห์คุณค่าและสรุปข้อคิดจากเรื่องทีอ่านอย่างสมเหตุสมผลและเชื่อมโยงข้อมูลไปใช้ในชีวิตรประจำวัน	- ประเมินการวิเคราะห์คุณค่าและสรุปข้อคิดจากเรื่องสังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์	- แบบประเมินความสามารถในการคิด	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การเขียนอธิบายคุณค่าและข้อคิด

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การอธิบาย คุณค่าด้านเนื้อหา	อธิบายคุณค่าด้าน เนื้อหาได้ตรงประเด็น ถูกต้องตามเนื้อหา ทั้งหมด	อธิบายคุณค่าด้าน เนื้อหาได้ถูกต้องเป็น ส่วนใหญ่	อธิบายคุณค่าด้านเนื้อหา ได้ถูกต้องเป็นเพียง บางส่วน	อธิบายคุณค่าด้าน เนื้อหาได้ แต่ไม่ ตรงประเด็น
๒. การอธิบาย คุณค่าด้าน วรรณศิลป์	อธิบายคุณค่าด้าน วรรณศิลป์ได้ตรง ประเด็นถูกต้องตาม เนื้อหาทั้งหมด	อธิบายคุณค่าด้าน วรรณศิลป์ได้ตรง ประเด็นถูกต้องตาม เนื้อหาเป็นส่วนใหญ่	อธิบายคุณค่าด้าน วรรณศิลป์ได้ตรง ประเด็นถูกต้องตาม ประเด็นเนื้อหาบางส่วน	อธิบายคุณค่าด้าน วรรณศิลป์ได้ บางส่วน แต่ไม่ ตรงประเด็นตาม เนื้อหา
๓. การอธิบาย คุณค่าด้านสังคม	อธิบายคุณค่าด้าน สังคมได้ตรงประเด็น ถูกต้องตามเนื้อหา ทั้งหมด	อธิบายคุณค่าด้าน สังคมได้ตรง ประเด็นถูกต้อง ตามเนื้อหาเป็น ส่วนใหญ่	อธิบายคุณค่าด้าน สังคมได้ตรงประเด็น ถูกต้องตามประเด็น เนื้อหาบางส่วน	อธิบายคุณค่าด้าน สังคมได้บางส่วน แต่ไม่ตรงประเด็น ตามเนื้อหา
๔. การอธิบาย คุณค่าด้านการ นำไปใช้	อธิบายคุณค่าด้าน การนำไปใช้ได้ ตรงประเด็นถูกต้อง ตามเนื้อหาทั้งหมด	อธิบายคุณค่าด้าน การนำไปใช้ได้ ถูกต้องเป็นส่วน ใหญ่	อธิบายคุณค่าด้านการ นำไปใช้ได้ถูกต้องเป็น เพียงบางส่วน	อธิบายคุณค่าด้าน การนำไปใช้ได้ แต่ไม่ตรงประเด็น
๕. การสรุปข้อคิด	สรุปข้อคิดได้ ตรงประเด็น ถูกต้องตามเนื้อหา ทั้งหมด	อธิบายข้อคิด ได้ถูกต้องเป็น ส่วนใหญ่	อธิบายข้อคิด ได้ถูกต้องเป็น เพียงบางส่วน	อธิบายข้อคิด ได้แต่ไม่ตรง ประเด็น

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน	๑๖ - ๒๐	หมายถึง	ดีมาก
คะแนน	๑๑ - ๑๕	หมายถึง	ดี
คะแนน	๖ - ๑๐	หมายถึง	พอใช้
คะแนน	๑ - ๕	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

แบบประเมินการเขียนอธิบายคุณค่าและข้อคิด

คำชี้แจง ให้ครูเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับประเด็นการประเมิน

ที่	ชื่อ - สกุล	ประเด็นการประเมิน																รวม						
		การอธิบายคุณค่า ด้านเนื้อหา				การอธิบายคุณค่า ด้านวรรณศิลป์				การอธิบายคุณค่า ด้านสังคม				การอธิบายคุณค่า ด้านการนำไปใช้					การสรุปข้อคิด					
		๙	๓	๒	๑	๙	๓	๒	๑	๙	๓	๒	๑	๙	๓	๒	๑		๙	๓	๒	๑	๒๐	

เกณฑ์การตัดสิน

- คะแนน ๑๖ - ๒๐ หมายถึง ดีมาก
 คะแนน ๑๑ - ๑๕ หมายถึง ดี
 คะแนน ๖ - ๑๐ หมายถึง พอใช้
 คะแนน ๑ - ๕ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

ใบความรู้ที่ ๕ เรื่อง การวิเคราะห์คุณค่าและสรุปข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง การวิเคราะห์คุณค่าและสรุปข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

การวิเคราะห์คุณค่าจากเรื่องที่อ่าน เป็นการวิเคราะห์คุณคาลักษณะดีเด่นในด้านต่าง ๆ ของเรื่อง เช่น คุณค่าด้านเนื้อหา คุณค่าด้านสังคมและวัฒนธรรม โดยใช้ความคิดพิจารณา ไตร่ตรอง กลั่นกรอง แยกแยะและแสวงหาเหตุผลเพื่อประเมินคุณค่าของวรรณคดีอย่างมีเหตุผล

การวิเคราะห์คุณค่าจากเรื่องที่อ่าน

คุณค่าของเรื่องที่อ่านแบ่งได้ ๔ ด้าน ดังนี้

๑. **คุณค่าด้านเนื้อหาสาระ** คือ การที่ผู้อ่านจะได้รับความรู้ ความคิดเพิ่มขึ้น ทำให้มีปัญญา แลกงานทั้งด้านวิชาการ ความรู้รอบตัว ความรู้เท่าทันคนและอื่น ๆ

๒. **คุณค่าด้านวรรณศิลป์** คือ ความพิถีพิถันในการใช้คำอย่างประณีตทำให้เกิดความงาม ความไพเราะในการใช้ภาษา ผู้อ่านสามารถได้รับรสไพเราะของเสียง ซาบซึ้งในความหมาย เห็นภาพเคลื่อนไหว เกิดจินตนาการตามสัมผัสอารมณ์และความนึกคิดต่าง ๆ ที่ผู้แต่งถ่ายทอด ออกมาเป็นบทประพันธ์ เช่น ความรู้สึกโศกเศร้าสะเทือนใจ โกรธ ตลกขบขัน เป็นต้น

๓. **คุณค่าด้านสังคมและวัฒนธรรม** คือ เรื่องราวที่อ่านจะสะท้อนให้เห็นสภาพสังคม วัฒนธรรมประเพณี ค่านิยม คติชีวิต คำสั่งสอน คุณธรรมและจริยธรรม ความเป็นอยู่ ประวัติศาสตร์ การเมือง อาหารการกิน สอดแทรกไปกับการดำเนินเรื่อง ทำให้ผู้อ่านได้รับความรู้ เกี่ยวกับสังคมในอดีต ช่วยให้เข้าใจวิถีชีวิตความเป็นไทยมากยิ่งขึ้น และงานเขียนที่ดีจะช่วย จรรโลงสังคมได้ด้วย

๔. **คุณค่าด้านคุณค่าด้านการนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน** คือ ผู้การที่ผู้อ่าน สามารถนำแนวคิดจากวรรณคดีและประสบการณ์จาก เรื่องที่อ่านไปประยุกต์ใช้หรือแก้ปัญหาใน ชีวิตประจำวันได้

การหาข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน

เป็นการหาข้อคิดหรือคติสอนใจจากเรื่องที่อ่านนั้น ๆ ว่าให้ข้อคิดที่เป็นประโยชน์อะไรบ้าง แล้วจึงนำข้อคิดนั้นมาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ใบงานที่ ๖ เรื่อง การวิเคราะห์คุณค่าและสรุปข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง การวิเคราะห์คุณค่าและสรุปข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนอธิบาย วิเคราะห์คุณค่าและข้อคิดจากเรื่องสังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์
 ตามประเด็นที่กำหนดให้

คุณค่าด้านเนื้อหา

เอาข้าวออกตากแล้วฝากยาย จับหาบผันผายเข้าไพรสณฑ์
 เทียวเก็บผักหญ้าเป็นอาจิม โคมฉินซอนชนคันมา

.....

.....

.....

คุณค่าด้านวรรณศิลป์

สวมสอดกอดบาทพระมารดา ชบเคศพกลางทางร้องไห้
 แม่ต๋อยสังข์แตกเหล็กไป ร่ำไรเสียดายไม่วายคิด
 เหมือนแม่ฆ่าลูกให้ม้วยมรณ มารดรไม่รักแต่สักนิด
 พระแม่ต๋อยสังข์ตั้งชีวิต จะชมชิตลูกนี้สักกี่วัน

.....

.....

.....

คุณค่าด้านสังคมและวัฒนธรรม

ว่าพลางเชิญนางลงนาวา มีข้าบ่บายจากสถาน
 ทางสิบห้าวันกันดาร พันบ้านไกลที่ไม่มีคน

.....

.....

.....

คุณค่าด้านการนำไปประยุกต์ใช้

หุงข้าวหาปลาไว้ทำแม่ ดูแลจัดแจงทุกแห่งหน
 ช่วยขับไล่ป่าประสาจน สาละวณเล่นพลางไม่ห่างดู

.....

.....

.....

ข้อคิดที่ได้จากเรื่อง

.....

.....

.....

.....

เฉลยใบงานที่ ๖ เรื่อง การวิเคราะห์คุณค่าและสรุปข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง การวิเคราะห์คุณค่าและสรุปข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนอธิบาย วิเคราะห์คุณค่าและข้อคิดจากเรื่องสังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์
 ตามประเด็นที่กำหนดให้

คุณค่าด้านเนื้อหา

เอาข้าวออกตากแล้วฝากยาย จับหาบผันผายเข้าไพรสณฑ์
 เทียวเก็บผักหญ้าเป็นอาจิม โฉมฉินซอนชนต้นมา
 ได้รับความรู้เรื่องการนำข้าวออกมาผึ่งแดดเพื่อลด
 ความชื้น ซึ่งการนำข้าวผึ่งแดดมีมาตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน

คุณค่าด้านวรรณศิลป์

สวมสอดกอดบาทพระมารดา ชบเคศพลาทางร้องไห้
 แม่ต๋อยสังข์แตกแหลกไป ร่ำไรเสียดายไม่วายคิด
 เหมือนแม่ฆ่าลูกให้ม้วยมรณ มารดรไม่รักแต่สักนิด
 พระแม่ต๋อยสังข์ตั้งชีวิต จะชมชิตลูกนี้สักกี่วัน
 ใช้คำทำให้เห็นภาพอย่างชัดเจน และทำให้เกิด
 ความรู้สึกสะเทือนใจ เช่น เหตุการณ์ตอนพระมารดาหุบ
 หอยสังข์จนแตก พระสังข์เสียใจตัดพ้ออย่างน่าสงสาร

คุณค่าด้านสังคมและวัฒนธรรม

ว่าพลาเงียนางลงนาวา มีข้าวบ้ายบากจากสถาน
 ทางสืบหัววันกันดาร พันบ้านไกลที่ไม่มีคน
 สะท้อนให้เห็นวิถีชีวิตของผู้คนในสังคมยุคนั้น
 เช่น สมัยก่อน การคมนาคมไม่สะดวกสบายเหมือนปัจจุบัน
 ต้องใช้เรือเป็นพาหนะในการเดินทาง

คุณค่าด้านการนำไปประยุกต์ใช้

หุงข้าวหาลาไว้ทำแม่ ดูแลจัดแจงทุกแห่งหน
 ช่วยขับไก่อ่าประสาจน สาละวณเล่นพลาไม่ห่างดู
 จากบทร้อยกรองจะเห็นว่า พระสังข์เตรียมสำหรับ
 กับข้าวไว้ให้พระมารดา ทำงานบ้าน คอยไล่ไก่ที่มาจิกกิน
 ข้าวที่ตากไว้ ซึ่งสามารถนำมาประยุกต์ใช้ในการช่วย
 ผู้ปกครองทำงานบ้าน และใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์ได้

ข้อคิดที่ได้จากเรื่อง

ลูกสามารถแสดงความกตัญญูต่อพ่อแม่หรือผู้ปกครองได้ตั้งแต่ยังเป็นเด็ก ช่วยทำงานบ้าน
 ที่ตนเองทำได้ เช่น ทำความสะอาดบ้าน ล้างจาน เลี้ยงน้อง เป็นต้น

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง การท่องจำบทอาขยาน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒	เรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์	
รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕	ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐานการเรียนรู้ ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทย
อย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด ป.๕/๔ ท่องจำบทอาขยานตามที่กำหนดและบทร้อยกรองที่มีคุณค่า
ตามความสนใจ

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การท่องจำบทอาขยาน จะทำให้เห็นความงดงามและความไพเราะของภาษา เกิดความซาบซึ้ง ภูมิใจ และรักความเป็นไทย สามารถนำไปใช้อ้างอิง และนำข้อคิดไปเป็นแนวทางในการดำเนินชีวิต

๓. สาระการเรียนรู้

- การท่องจำบทอาขยาน เรื่องสังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- บอกหลักการการท่องจำบทอาขยานได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- ท่องบทอาขยานสังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- บอกประโยชน์ของการท่องจำบทอาขยานได้

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

-

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง การท่องจำบทอาขยาน</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สัจข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชาภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</p> <p>-</p> <p>ด้านความรู้</p> <p>- บอกหลักการการท่องจำบทอาขยานได้</p> <p>ด้านทักษะกระบวนการ</p> <p>- ท่องบทอาขยานสังข์ทองตอน กำเนิดพระสังข์ได้</p> <p>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม</p> <p>- บอกประโยชน์ของการท่องจำบทอาขยานได้</p> <p>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> <p>- มุ่งมั่นในการทำงาน</p>	<p>ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูให้นักเรียนทำกิจกรรม “เรียงศัพท์สลับอักษร” โดยครูกำหนดพยัญชนะและสระ ดังนี้</p> <p>“ น ำ ข ย ำ อ ”</p> <p>ครู : จากพยัญชนะและสระที่ครูกำหนดให้ สามารถนำมาเรียงเป็นคำได้ว่าอย่างไร</p> <p>ครู : คำที่นักเรียนนำมาเรียงใหม่นั้นอ่านว่าอย่างไร</p> <p>๒. ครูสรุปความรู้เพิ่มเติม ดังนี้</p> <p>คำที่นักเรียนเรียงได้ “อาขยาน” สามารถอ่านได้ ๒ แบบ แบบที่ ๑ อ่านว่า อา-ชะ-หยาน และแบบที่ ๒</p> <p>อ่านว่า อา-ชะ-ยาน แต่จะนิยมอ่านว่า อา-ชะ-หยาน มากกว่า จึงทำให้เราคุ้นชินกับคำนี้</p> <p>๓. ครูเชื่อมโยงความคิดจากการตอบคำถามของนักเรียนเข้าสู่บทเรียนและแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้เกี่ยวกับให้นักเรียนทราบ</p> <p>ขั้นสอน (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูสนทนากับนักเรียนโดยใช้ประเด็นคำถาม ดังนี้</p> <p>ครู : นักเรียนเคยท่องจำบทอาขยานเรื่องใดมาแล้วบ้าง</p>	<p>นักเรียนทำกิจกรรม “เรียงศัพท์สลับอักษร”</p> <p>นักเรียน : สามารถนำมาเรียงคำได้ ดังนี้</p> <p>“อาขยาน”</p> <p>นักเรียน : อ่านว่า อา-ชะ-หยาน</p> <p>๑. นักเรียนตอบคำถาม</p>	<p>- สื่อ PPT เรื่อง การท่องจำบทอาขยาน</p>	<p>การท่องจำบทอาขยาน</p>	<p>วิธีวัด</p> <p>๑. สังเกตพฤติกรรม</p> <p>๒. สังเกตการตอบคำถามและการพูดแสดงความคิดเห็นจากเรื่องี่อ่าน</p> <p>เครื่องมือวัด</p> <p>๑. คำถามสำคัญ</p> <p>๒. แบบประเมินการท่องจำบทอาขยาน</p>

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง การท่องจำบทอาขยาน</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชาภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ครู : นักเรียนยังจำหลักการท่องจำบทอาขยานได้หรือไม่ ว่าต้องปฏิบัติอย่างไรบ้าง</p> <p>๒. ครูให้นักเรียนศึกษาใบความรู้ที่ ๖ เรื่อง การท่องจำบทอาขยาน แล้วตอบคำถามตามประเด็นที่ครูกำหนดให้ ดังนี้</p> <p>ครู : อาขยาน หมายถึงอะไร</p> <p>แนวคำตอบ : บทท่องจำ การเล่า การสวด เรื่องนิทาน ซึ่งเป็นการท่องจำข้อความหรือคำประพันธ์ที่ชอบ บทร้องกรองที่ไพเราะ</p> <p>ครู : หากต้องการให้ท่องจำบทอาขยานได้ดีต้องปฏิบัติอย่างไรบ้าง</p> <p>แนวคำตอบ : หลักการท่องจำบทอาขยาน ดังนี้</p> <p>๑) ฝึกเปล่งเสียงให้ดังพอประมาณ ไม่ตะโกน ปรับระดับเสียงให้สอดคล้องกับจังหวะลีลา ท่วงทำนอง และความหมายของเนื้อหาที่อ่าน</p>	<p>นักเรียน : ตอบจากประสบการณ์เดิม เช่น แมวเหมียว เด็กน้อย ฝนตกแดดออก วิชาหนาเจ้า พระอภัยมณี ตอน สุดสาครเข้าเมืองการเวก</p> <p>นักเรียน : - อ่านแบบธรรมดา ก่อน - แบ่งวรรคตอนในการอ่าน</p> <p>๒. นักเรียนศึกษาใบความรู้ที่ ๖ แล้วตอบคำถามจากความรู้ที่อ่านและตามความเข้าใจ</p>	- ใบความรู้ที่ ๖ เรื่อง การท่องจำบทอาขยาน		

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง การท่องจำบทอาขยาน</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชาภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ / แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน / ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>๒) ท่อง ด้วยเสียงที่ชัดเจน แจ่มใส ไพเราะ เปลี่ยนเสียงจากลำคอโดยตรง</p> <p>๓) ท่อง ออกเสียงให้ถูกอักขรวิธีหรือความนิยม และต้องเข้าใจเนื้อหาของบทอาขยานก่อน</p> <p>๔) ออกเสียง ร ล คำควบกล้ำ ให้ถูกต้องชัดเจน</p> <p>๓. ครูให้นักเรียนฝึกแบ่งวรรคตอนในการท่องจำบทอาขยานจากใบงานที่ ๗ เรื่อง การท่องจำบทอาขยานพร้อมครู</p> <p>ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูชี้แจงการทำใบงานที่ ๗ เรื่อง การท่องจำบทอาขยานโดยให้นักเรียนแบ่งจังหวะการอ่านโดยใช้เครื่องหมาย / และร่วมกันท่องจำบทอาขยานจากเรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์</p> <p>๒. ครูและนักเรียนร่วมกันตรวจสอบความถูกต้องจากการทำใบงานที่ ๗ ร่วมกัน</p> <p>๓. ครูประเมินการอ่านออกเสียงบทร้อยกรองนักเรียนจากนั้นเสนอแนะผลงาน ข้อดี และข้อที่ต้องปรับปรุงแก้ไขในการท่องจำบทอาขยาน เพื่อให้นักเรียนได้นำไปพัฒนาการท่องจำบทอาขยานของตนเอง</p>	<p>๓. นักเรียนฝึกแบ่งวรรคตอนในการท่องจำบทอาขยานจากใบงานที่ ๗ เรื่อง การท่องจำบทอาขยาน</p> <p>๑. นักเรียนอ่านคำชี้แจงในใบงาน หากไม่เข้าใจสามารถยกมือสอบถาม จากนั้นลงมือทำใบงานที่ ๗ เรื่อง การท่องจำบทอาขยาน</p> <p>๒. นักเรียนร่วมกันตรวจสอบความถูกต้องจากการทำใบงานที่ ๗ พร้อมครู</p> <p>๓. นักเรียนรับฟังข้อเสนอแนะของครูเกี่ยวกับการท่องจำบทอาขยาน</p>	<p>- ใบงานที่ ๗ เรื่อง การท่องจำบทอาขยาน</p>		

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง การท่องจำบทอาขยาน</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชาภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ขั้นสรุป (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูถามคำถามเพื่อสรุปบทเรียน ดังนี้ ครู : การอ่านออกเสียงบทร้อยกรองมีประโยชน์อย่างไร ครู : นักเรียนจะนำความรู้เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยกรองไปใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างไร</p> <p>๒. ครูสรุปบทเรียนร่วมกับนักเรียน ในประเด็นสำคัญ ดังนี้</p> <p>การท่องจำบทอาขยานทำให้เห็นความงดงามและความไพเราะของภาษา เกิดความซาบซึ้ง ภูมิใจในความเป็นไทย สามารถนำไปใช้อ้างอิง และนำข้อคิดไปเป็นแนวทางในการดำเนินชีวิต</p>	<p>๑. นักเรียนตอบคำถามเพื่อสรุปบทเรียน นักเรียน : ช่วยฝึกทักษะในการอ่าน และอ่านสื่ออารมณ์ได้อย่างมีประสิทธิภาพ นักเรียน : นำไปใช้ในการเรียน และการทำกิจกรรมภายในโรงเรียน เช่น การอ่านบทอาเศียรวาทในกิจกรรมต่าง ๆ ของโรงเรียน การประกวดท่องบทอาขยาน</p> <p>๒. นักเรียนเขียนสรุปบทเรียนในสมุดวิชาภาษาไทย</p>			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) ใบความรู้ที่ ๖ เรื่อง การท่องจำบทอาขยาน
- ๒) ใบงานที่ ๗ เรื่อง การท่องจำบทอาขยาน
- ๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง การท่องจำบทอาขยาน

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๗ เรื่อง การท่องจำบทอาขยาน

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกหลักการการท่องจำบทอาขยานได้	สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน	คำถามสำคัญ	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - ท่องบทอาขยานสัจของ ตอนกำเนิดพระสังข์ได้	ตรวจใบงานที่ ๗ เรื่องการท่องจำบทอาขยาน	แบบประเมินการท่องจำบทอาขยาน	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - บอกประโยชน์ของการท่องจำบทอาขยานได้	สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน	คำถามสำคัญ	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน -	-	-	-
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ - มั่นในการทำงาน	สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การท่องจำบทอาขยาน

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. อักษรวิธี	อ่านถูกต้องทุกคำ ออกเสียง ร ล ชัดเจน	อ่านผิดไม่เกิน ๓ คำ ออกเสียง ร ล ชัดเจน	อ่านผิดไม่เกิน ๕ คำ ออกเสียง ร ล ชัดเจน	อ่านผิดมากกว่า ๕ คำ
๒. อ่านถูกต้อง ตามฉันทลักษณ์	อ่านถูกต้องตาม ลักษณะคำประพันธ์ แบ่งวรรคตอนถูกต้อง ทุกวรรค	อ่านถูกต้องตาม ลักษณะคำ ประพันธ์ แบ่งวรรคตอน ผิด ๑-๒ แห่ง	อ่านถูกต้องตาม ลักษณะคำประพันธ์ แบ่งวรรคตอน ผิด ๓-๔ แห่ง	อ่านไม่ถูกต้อง ตามลักษณะคำ ประพันธ์ และ แบ่งวรรคตอนผิด มากกว่า ๔ แห่ง
๓. บุคลิกภาพ ท่าทางในการอ่าน	นั่งในท่าที่เหมาะสม ใช้สายตามองกวาด ตัวหนังสือ ไม่ชี้หรือ ส่ายหน้าตาม ตัวอักษร	นั่งในท่าที่ เหมาะสม ใช้สายตามองกวาด ตัวหนังสือ ถูกต้อง เป็นส่วนใหญ่	นั่งในท่าที่ไม่เหมาะสม ใช้สายตามองกวาดส่าย หน้าตามตัวหนังสือ ถูกต้องเป็นส่วนน้อย	นั่งในท่าที่ไม่ เหมาะสมใช้นิ้วชี้ ตามตัวอักษรและ ส่ายหน้าตาม ตัวอักษร
๔. น้ำเสียง ในการอ่าน	น้ำเสียงชัดเจน นุ่มนวลน่าฟังรู้จัก ทอดจังหวะ เอื้อน เสียงหรือหลบเสียง มีสำเนียงสูงต่ำ หนัก เบา ยาวสั้น ที่ไพเราะ สอดคล้องกับเรื่องที่ อ่าน	น้ำเสียงชัดเจน มีสำเนียงสูงต่ำ หนักเบา ยาวสั้น ที่ ไพเราะดีพอสมควร เป็นส่วนใหญ่	น้ำเสียงชัดเจนขาด ความนุ่มนวลหรือ สอดคล้องกับเรื่องที่ อ่าน เสียงสำเนียงสูงต่ำ หนักเบา ยาวสั้น มีบ้าง แต่ไม่ไพเราะ	น้ำเสียงไม่ชัดเจน ขาดความมั่นใจใน การอ่าน ไม่มี สำเนียงสูงต่ำ หนักเบา ยาวสั้น
๕. มารยาท ในการอ่าน	ไม่ส่งเสียงดังรบกวน ผู้อื่นไม่เล่นในขณะที่ อ่าน	ไม่ส่งเสียงดัง รบกวนผู้อื่น ไม่เล่น ขณะอ่าน	ส่งเสียงดังและเล่นใน ขณะอ่าน	ส่งเสียงดังและ เล่นในขณะที่อ่าน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๖ - ๒๐	หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๑๑ - ๑๕	หมายถึง ดี
คะแนน ๖ - ๑๐	หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ - ๕	หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....
.....

ความสำเร็จ

.....
.....

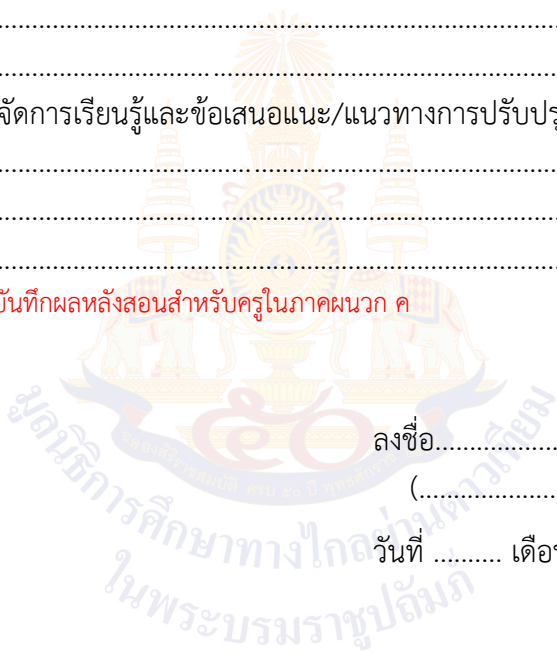
ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....
.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค



ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....
.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

ใบความรู้ที่ ๖ เรื่อง การท่องจำบทอาขยาน
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง การท่องจำบทอาขยาน
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

การท่องจำหรือท่องบทอาขยาน เป็นการอ่านออกเสียงที่อาศัยความจำโดยไม่ดูบทอ่านต้องใช้ความสามารถในการจำบทท่องจำ อ่านให้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์และทำนองเสนาะของบทร้อยกรองนั้น ๆ สอดคล้องกับอารมณ์ในบทอ่าน โดยอ่านให้ไพเราะถูกต้องคล้องแคล้วเกิดภาพพจน์ได้รสได้อารมณ์

การท่องบทอาขยาน

บทอาขยาน คือ บทท่องจำ การเล่า การสวด เรื่อง นิทาน ซึ่งเป็นการท่องจำข้อความหรือคำประพันธ์ที่ชอบ บทร้อยกรองที่ไพเราะ โดยอาจตัดตอนมาจากหนังสือวรรณคดีเพื่อให้ผู้ท่องจำได้เห็นความงามของบทร้อยกรองทั้งในด้านวรรณศิลป์ การใช้ภาษา เนื้อหา และวิธีการประพันธ์ สามารถนำไปใช้เป็นแบบอย่างในการแต่งบทร้อยกรอง หรือนำไปใช้เป็นข้อมูล ในการอ้างอิงในการพูดและการเขียนได้เป็นอย่างดี

หลักการท่องบทอาขยาน

การท่องบทอาขยานส่วนใหญ่เป็นการท่องออกเสียง คือ ผู้ท่องเปล่งเสียงออกมามีลักษณะที่ใช้สายตากวาดไปตามตัวอักษร ยึดหลักการออกเสียงเหมือนหลักการอ่านทั่วไป เพื่อให้การออกเสียงมีประสิทธิภาพควรฝึกฝน ดังนี้

๑. ฝึกเปล่งเสียงให้ดังพอประมาณ ไม่ตะโกน ควรบังคับเสียง เน้นเสียง ปรับระดับเสียงสูง - ต่ำ ให้สอดคล้องกับจังหวะลีลา ท่วงทำนอง และความหมายของเนื้อหาที่อ่าน
๒. ท่อง ด้วยเสียงที่ชัดเจน แจ่มใส ไพเราะ มีกระแสวิงเดียว ไม่แตกพร่า เปล่งเสียงจากลำคอโดยตรงด้วยความมั่นใจ
๓. ท่อง ออกเสียงให้ถูกอักขรวิธีหรือความนิยม และต้องเข้าใจเนื้อหาของบทอาขยานก่อน
๔. ออกเสียง ร ล คำควบกล้ำ ให้ถูกต้องชัดเจน

ใบงานที่ ๗ เรื่อง การท่องจำบทอาขยาน
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง การท่องจำบทอาขยาน
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนแบ่งจังหวะการอ่านโดยใช้เครื่องหมาย / และร่วมกันท่องจำบทอาขยานจากเรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์

บทอาขยานจากเรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์

เมื่อนั้น	พระสังข์ซ่อนอยู่ที่รูสีน
พระแม่ไปป่าเป็นอาจิดน	ในจิตคิดถวิลทุกเวลา
จะใคร่ออกช่วยพระแม่เจ้า	สงสารผ่านเกล้าเป็นหนักหนา
เหนื่อยยากลำบากกายา	กลับมาจนค่าแล้วรำไร
ไม่ว่าลูกน้อยเป็นหอยปู	อุ้มชูชมชิตพิสมัย
พระคุณล้ำภพไตร	จะออกให้เห็นตัวก็กลัวการ
ไก่อป่าพาฝูงมากินข้าว	ของพระแม่เจ้าอยู่ฉาวฉาน
ค้ายเขี่ยเรียรายทั้งดินดาน	พระมารดามาเห็นจะรำไร
เยี่ยมลอดสอดดูทั้งซ้ายขวา	จะเห็นใครไปมาก็หาไม่
ออกจากสังข์ปล้นทันใด	ฉวยจับไม่ได้ไล่ตี
กอบเก็บข้าวหกที่ตกดิน	ผันผินลอบลับขยับหนี
เหลียวดูผู้คนชนนี้	จะหนีเข้าสังข์กำบังตน
หุงข้าวหาปลาไว้ทำแม่	ดูแลจัดแจงทุกแห่งหน
ช่วยขับไก่อป่าประสาจน	สาละวงเล่นพลางไม่ห่างดู

(พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย)

ชื่อ สกุล ชั้น เลขที่

เฉลยใบงานที่ ๗ เรื่อง การท่องจำบทอาขยาน
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง การท่องจำบทอาขยาน
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนแบ่งจังหวัดการอ่านโดยใช้เครื่องหมาย / และร่วมกันท่องจำบทอาขยานจากเรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์

บทอาขยานจากเรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์

เมื่อนั้น//	พระสังข์/ซ่อนอยู่/ก็รู้สิ้น//
พระแม่/ไปป่า/เป็นอาจิน//	ในจิต/คิดถวิล/ทุกเวลา//
จะใคร่/ออกช่วย/พระแม่เจ้า//	สงสาร/ผ่านเกล้า/เป็นหนักหนา//
เหนื่อยยาก/ลำบาก/กายา//	กลับมา/จนคำ/แล้วรำไร//
ไม่ว่า/ลูกน้อย/เป็นหอยปู//	อุ้มชู/ชมชิด/พิสมัย//
พระคุณ/ล้ำลอบ/ภพไตร//	จะออกให้/เห็นตัว/ก็กลัวการ//
ไก่อป่า/พาฝูง/มากินข้าว//	ของพระ/แม่เจ้า/อยู่ถาวร//
ค้อยเขี่ย/เรียราย/ทั้งดินดาน//	พระมารดา/มาเห็น/จะรำไร//
เยี่ยมลอด/สอดดู/ทั้งซ้ายขวา//	จะเห็นใคร/ไปมา/ก็หาไม่//
ออกจาก/สังข์ปล้น/ทันใด//	ฉวยจับ/ไม่ได้/ไล่ตี//
กอบเก็บ/ข้าวหก/ที่ตกดิน//	ผันผิน/ลอบลับ/ขยับหนี//
เหลียวดู/ผู้คน/ชนนี้//	จะหนี/เข้าสังข์/กำบังตน//
หุงข้าว/หาปลา/ไว้ทำแม่//	ดูแล/จัดแจง/ทุกแห่งหน//
ช่วยขับ/ไก่อป่า/ประสาจน//	สาละวน/เล่นพลง/ไม่ห่างดู//

(พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย)

ชื่อ สกุล ชั้น เลขที่

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง คำราชาศัพท์จากเรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์		
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒	เรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์	
รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕	ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษา และพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด ป.๕/๔ ใช้คำราชาศัพท์

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

คำราชาศัพท์เป็นคำที่ใช้กับบุคคลในระดับต่าง ๆ ซึ่งประกอบด้วย พระมหากษัตริย์ พระบรมวงศานุวงศ์ ตั้งแต่ชั้นหม่อมเจ้าขึ้นไป พระสงฆ์ ข้าราชการผู้ใหญ่ และสุภาพชน การเข้าใจคำราชาศัพท์ทำให้เราสามารถนำไปใช้ได้

๓. สาระการเรียนรู้

๓.๑ คำราชาศัพท์

๓.๒ คำราชาศัพท์จากเรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- บอกความหมายของคำราชาศัพท์ได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- เขียนและบอกความหมายของคำราชาศัพท์จากเรื่องสังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- บอกความสำคัญของการใช้คำราชาศัพท์ได้

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

-

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ใฝ่เรียนรู้

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง คำราชาศัพท์จากเรื่องสังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชาภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</p> <p>- ด้านความรู้</p> <p>- บอกความหมายของคำราชาศัพท์ได้</p> <p>ด้านทักษะกระบวนการ</p> <p>- เขียนและบอกความหมายของคำราชาศัพท์จากเรื่องสังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ได้</p> <p>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม</p> <p>- บอกความสำคัญของการใช้คำราชาศัพท์ได้</p> <p>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> <p>- ใฝ่เรียนรู้</p>	<p>ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูทักทายนักเรียน แล้วนำเข้าสู่กิจกรรม “จับผิดคำศัพท์” โดยครูแนะนำวิธีการเล่น ดังนี้ ครูจะมีคำศัพท์มาบนกระดานแม่เหล็กให้นักเรียนพิจารณาว่าคำใดเขียนถูกต้อง</p> <p>๑) กระเซอะกระเซิง/กะเซอะกะเซิง</p> <p>๒) คะนึ่ง/คินึ่ง</p> <p>๓) มเหสี/มเหซี</p> <p>๔) ประสูต/ประสูติ</p> <p>๕) กะท่อม/กระท่อม</p> <p>๒. เมื่อนักเรียนช่วยกันทำกิจกรรมเรียบร้อยแล้ว ครูถามคำถามเพื่อนำเข้าสู่บทเรียน</p> <p>ครู : จากการจับผิดคำศัพท์ มีคำใดที่นักเรียนไม่ใช้ในชีวิตประจำวัน เพราะเหตุใด</p> <p>แนวคำตอบ : คำที่ไม่ใช้ในชีวิตจริง ได้แก่</p> <p>๑) คำว่า ประสูติ เพราะว่าเราใช้คำว่า เกิด</p> <p>๒) คำว่า มเหสี เป็นคำที่พบหรือใช้ในวรรณคดีหรือละครโทรทัศน์ที่เรื่องเกี่ยวกับกษัตริย์</p>	<p>๑. นักเรียนทักทายครู และทำกิจกรรม “จับผิดคำศัพท์” โดยนักเรียนพิจารณาคำที่ครูกำหนดให้แล้วตอบว่าคำใดเขียนถูกต้อง</p> <p>๑) กระเซอะกระเซิง</p> <p>๒) คะนึ่ง</p> <p>๓) มเหสี</p> <p>๔) ประสูติ</p> <p>๕) กระท่อม</p> <p>คำตอบที่ถูกต้อง</p> <p>๒. นักเรียนตอบคำถาม จากความรู้เดิม</p>	<p>- สื่อ PPT เรื่อง คำราชาศัพท์จากเรื่องสังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์</p> <p>- บัตรคำติดกระดานแม่เหล็ก</p> <p>๕ คำ</p>	<p>การเขียนคำราชาศัพท์</p>	<p>วิธีวัด</p> <p>๑. สังเกตพฤติกรรม</p> <p>๒. สังเกตการตอบคำถามและการพูดแสดงความคิดเห็น</p> <p>อย่างมีเหตุผล</p> <p>เครื่องมือวัด</p> <p>๑. คำถามสำคัญ</p> <p>๒. แบบประเมินการเขียนคำราชาศัพท์</p>

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง คำราชาศัพท์จากเรื่องสังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชาภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>๓) คำว่า กระท่อม เป็นคำที่พบหรือใช้ในวรรณคดี เป็นคำแทนผู้พูดเพศชาย เช่น กระหม่อมตี่ใจที่เสด็จมาเยี่ยมราษฎร แต่ในอีกความหมายเป็นคำใช้ในชีวิตจริง เช่น เขาเป็นคนกระหม่อมบาง เป็นหัวด่าง</p> <p>๔) คำที่เราใช้โดยทั่วไป ได้แก่ กระเชอะกระเซิง คะนึ่ง ตัวอย่างประโยค เช่น ผมกระเชอะกระเซิง เขาหวนคะนึ่งถึงคนรัก</p> <p>ครู : มีคำใดบ้างที่นักเรียนคุ้นเคย และรู้ความหมาย</p> <p>๓. ครูชี้้นำเพิ่มเติม คำเหล่านี้เราเรียกว่าคำราชาศัพท์ คำเฉพาะที่ใช้สื่อสารเฉพาะบุคคล ดังนั้นเราจึงต้องเรียนรู้คำเหล่านี้เพื่อใช้ให้ถูกต้องและเหมาะสม</p> <p>ขั้นสอน (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูให้นักเรียนศึกษาค้นคว้าจากหนังสือวรรณคดีลำนำนำ และใบความรู้ที่ ๗ เรื่อง คำราชาศัพท์ เพื่อศึกษาคำราชาศัพท์ต่างๆ จากนั้นให้นักเรียนทำกิจกรรมเพื่อทบทวนและสร้างความเข้าใจมากขึ้น</p>	<p>๓. นักเรียนฟังคำชี้แนะเพิ่มเติมหรือจดบันทึกเพิ่มเติมลงในสมุด</p> <p>๑. นักเรียนศึกษาใบความรู้ที่ ๗ เรื่อง คำราชาศัพท์ และศึกษาหาความรู้เพิ่มเติมจากวรรณคดีลำนำนำ จากนั้น นักเรียนทำกิจกรรมที่ครูจัดขึ้น</p>	<p>- สื่อ PPT เรื่อง คำราชาศัพท์จากเรื่องสังข์ทอง ตอนกำเนิดพระสังข์</p> <p>- ใบความรู้ที่ ๗ เรื่อง คำราชาศัพท์</p>		

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง คำราชาศัพท์จากเรื่องสังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชาภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>๒. ครูให้นักเรียนเลือกคำให้ตรงกับภาพแล้วสังเกตการใช้คำ</p> <p>เสวยพระกระยาหาร นอนหลับ ถวายบังคม จำวัด รับประทานอาหาร ไหว้ บรรทม นมัสการ ฉันทดาหาร</p> <p>- พระมหากษัตริย์ (รูปเสวยพระกระยาหาร รูปถวายบังคม รูปบรรทม)</p> <p>- พระสงฆ์ (รูปฉันทดาหาร รูปนมัสการ รูปจำวัด)</p> <p>- สุภาพชน (บุคคลทั่วไป) (รูปรับประทานอาหาร รูปไหว้ รูปนอนหลับ)</p> <p>๓. ครูชี้แนะคำราชาศัพท์เพิ่มเติม ตอบคำถามเรื่อง คำราชาศัพท์ที่นักเรียนสงสัย</p> <p>ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูแนะนำขั้นตอนการปฏิบัติกิจกรรมใบงานที่ ๘ เรื่อง คำราชาศัพท์ จากเรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ โดยครูชี้แจงและให้คำแนะนำนักเรียนรายบุคคลระหว่างปฏิบัติกิจกรรม</p> <p>๒. ครูและนักเรียนร่วมกันเฉลยใบงานพร้อม ๆ กัน</p>	<p>๒. นักเรียนพิจารณารูปภาพ จากนั้นเลือกคำที่ครูกำหนดให้นำไปใส่ให้ตรงกับภาพอย่างเหมาะสม</p> <p>๓. นักเรียนฟังคำชี้แนะเพิ่มเติม เมื่อเกิดข้อสงสัยให้ยกมือเพื่อซักถาม</p> <p>๑. นักเรียนทำกิจกรรมใบงานที่ ๘ เรื่อง คำราชาศัพท์ จากเรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์</p> <p>๒. นักเรียนร่วมกันเฉลยใบงาน และตรวจสอบความถูกต้องของคำตอบ</p>	<p>- หนังสือวรรณคดี ลำนำ</p> <p>- ใบงานที่ ๘ เรื่อง คำราชาศัพท์</p>		

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง คำราชาศัพท์จากเรื่องสังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชาภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ขั้นสรุป (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูตั้งคำถามเพื่อตรวจสอบความเข้าใจ ดังนี้</p> <p>ครู : นักเรียนคิดว่าคำราชาศัพท์เป็นเรื่องใกล้หรือไกลตัวเรา เพราะเหตุใด</p> <p>๒. ครูพูดคุยกับนักเรียนชี้แนะเพิ่มเติมว่า คำราชาศัพท์ เป็นเรื่องที่ไม่อาจจะตัดสินได้ว่าเป็นเรื่องใกล้หรือไกลตัว เพราะแต่ละบุคคลอยู่ในบริบทที่แตกต่างกัน แม้จะเป็นเรื่องที่ใกล้หรือไกลตัวสำหรับนักเรียน แต่การเรียนรู้คำราชาศัพท์ทำให้นักเรียนทราบว่าคำราชาศัพท์เป็นเอกลักษณ์ที่สำคัญชาวไทย ดังนั้นเราจึงต้องเรียนรู้เพื่อใช้ในการสื่อสารได้อย่างถูกต้อง</p>	<p>๑. นักเรียนตอบคำถามสรุปบทเรียน</p> <p>นักเรียน : นักเรียนพูดแสดงความคิดเห็น อย่างเป็นเหตุเป็นผล ได้หลายคำตอบ เช่น</p> <ul style="list-style-type: none"> - คำราชาศัพท์เป็นเรื่องใกล้ตัว เพราะส่วนใหญ่เราจะใช้ภาษาสุภาพ ไม่ได้ใช้ภาษาตามระดับอื่น ๆ ในชีวิตประจำวัน - คำราชาศัพท์เป็นเรื่องใกล้ตัวเพราะเมื่อเราออกไปพบปะสังคมจะทำให้เราใช้คำต่าง ๆ ได้ถูกต้องตามฐานะและกาลเทศะ <p>๒. นักเรียนฟังคำชี้แนะเพิ่มเติมหรืออภิปรายแลกเปลี่ยนข้อคิดเห็นอย่างมีเหตุผล</p>	<p>- สื่อ PPT เรื่อง คำราชาศัพท์จากเรื่องสังข์ทอง ตอนกำเนิดพระสังข์</p>		

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) ใบความรู้ที่ ๗ เรื่อง คำราชาศัพท์
- ๒) ใบงานที่ ๘ เรื่อง คำราชาศัพท์จากเรื่องสังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์
- ๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง คำราชาศัพท์จากเรื่องสังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์
- ๔) หนังสือเรียนวรรณคดีลำนาง
- ๕) บัตรคำติดกระดานแม่เหล็ก ๕ คำ

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๘ เรื่อง คำราชาศัพท์จากเรื่องสังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกความหมายของคำราชาศัพท์ได้	สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน	คำถามสำคัญ	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - เขียนและบอกความหมายของคำราชาศัพท์จากเรื่องสังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ได้	ตรวจใบงานที่ ๘ เรื่อง คำราชาศัพท์	แบบประเมินคำราชาศัพท์	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - บอกความสำคัญของการใช้คำราชาศัพท์ได้	สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน	คำถามสำคัญ	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน -	-	-	-
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ - ใฝ่เรียนรู้	สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง คำราชาศัพท์

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การเขียน รวบรวมคำศัพท์	เขียนรวบรวม คำศัพท์ได้ ๑๐ คำ หรือมากกว่า	เขียนรวบรวม คำศัพท์ได้ ๘-๙ คำ	เขียนรวบรวมคำศัพท์ ได้ ๖-๗ คำ	เขียนรวบรวม คำศัพท์ได้ต่ำกว่า ๖ คำ
๒. การบอก ความหมายของ คำราชาศัพท์	บอกความหมายของ คำราชาศัพท์ได้ ถูกต้อง ๙-๑๐ คำ	บอกความหมาย ของคำราชาศัพท์ ได้ถูกต้อง ๗-๘ คำ	บอกความหมายของคำ ราชาศัพท์ได้ถูกต้อง ๕-๖ คำ	บอกความหมาย ของคำราชาศัพท์ ได้น้อยกว่า ๕ คำ

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๗ - ๘ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๕ - ๖ หมายถึง ดี

คะแนน ๓ - ๔ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ - ๒ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

ใบความรู้ที่ ๗ เรื่อง คำราชาศัพท์
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง คำราชาศัพท์จากเรื่องสังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำราชาศัพท์

คำราชาศัพท์ คือ ภาษาหรือถ้อยคำที่กำหนดขึ้นใช้ให้เหมาะสมกับระดับชั้นของบุคคล ไม่เฉพาะแต่พระมหากษัตริย์เพียงเท่านั้น แต่ยังรวมถึงพระบรมวงศานุวงศ์ ตั้งแต่ชั้นหม่อมเจ้าลงมาถึงพระภิกษุสงฆ์ ขุนนางหรือข้าราชการชั้นผู้ใหญ่ และสุภาพชน

ลักษณะของคำราชาศัพท์ เป็นคำเฉพาะที่ใช้สื่อสารเฉพาะบุคคล ซึ่งแสดงถึงวัฒนธรรมการใช้ภาษาไทยเพราะสังคมไทยมีระดับบุคคลที่ต่างกัน การแบ่งลำดับชั้นของบุคคลในการใช้คำราชาศัพท์ออกเป็น ๕ ระดับ ดังนี้

๑. พระมหากษัตริย์
๒. พระบรมวงศานุวงศ์
๓. พระสังฆราชเจ้าและพระสงฆ์
๔. ขุนนาง ข้าราชการชั้นสูง
๕. สุภาพชน

คำราชาศัพท์ เป็นลักษณะการใช้ถ้อยคำที่แสดงออกถึงวัฒนธรรมการใช้ภาษาของไทยที่ชัดเจนอันเป็นผล สืบเนื่องมาจากระบบและรูปแบบการปกครอง ภาษาไทยเป็นภาษาที่มีลักษณะพิเศษ เพราะแจกแจงการใช้ถ้อยคำตามระดับชนชั้นของบุคคล เพื่อให้ถูกต้องและเหมาะสมตามกาลเทศะ คำราชาศัพท์จึงเป็นเอกลักษณ์ที่สำคัญยิ่งของชนชาวไทย เราคนไทยจึงมีความจำเป็นต้องใช้คำราชาศัพท์ได้ทั้งในการพูดและการเขียน ตลอดจนเข้าใจความหมายของคำราชาศัพท์ทั้งในการอ่านและการฟังเพื่อให้การสื่อสารมีประสิทธิภาพ

การแบ่งคำราชาศัพท์หมวดต่าง ๆ

การแบ่งหมวดหมู่คำราชาศัพท์ ออกเป็นหมวด ๆ นั้น เพื่อให้ง่ายต่อการจดจำและการใช้ถ้อยคำ เราจึงจัดเรียงคำราชาศัพท์ให้เป็นหมวดหมู่ โดยมีทั้งคำราชาศัพท์หมวดต่าง ๆ เช่น หมวดเครื่องอาภรณ์ หมวดเครื่องใช้ต่าง ๆ หมวดร่างกาย หมวดกริยา หมวดคำสรรพนาม เป็นต้น

คำราชาศัพท์หมวดเครือญาติ

คำราชาศัพท์	ความหมาย	คำราชาศัพท์	ความหมาย
พระปัยกา	ปู่ทวด ตาทวด	พระปัยยิกา	ย่าทวด ยายทวด
พระอัยกา พระอัยกี	ปู่ ตา	พระอัยยิกา	ย่า ยาย
พระชนก พระบิดา	พ่อ	พระชนนี พระมารดา	แม่
พระปิตุลา	ลุงหรืออา (ฝ่ายพ่อ)	พระปิตุจฉา	ป้าหรืออา (ฝ่ายพ่อ)
พระมาตุลา	ลุงหรือน้า (ฝ่ายแม่)	พระมาตุจฉา	ป้าหรือน้า (ฝ่ายแม่)
พระเชษฐา	พี่ชาย	พี่สาว	พระเชษฐภคินี
พระอนุชา	น้องชาย	น้องสาว	พระกนิษฐา พระ ชนิษฐา
พระมเหสี พระชายา	ภรรยา	พระสวามี พระภักส์ดา	สามี
พระโอรส	ลูกชาย	พระธิดา	ลูกชาย
พระชามาดา	ลูกเขย	พระสุณิสา	ลูกสะใภ้
พระนัดดา	หลาน	พระปนัดดา	เหลน

คำราชาศัพท์หมวดร่างกาย

คำราชาศัพท์	ความหมาย	คำราชาศัพท์	ความหมาย
พระเกศา	ผม	พระกรรณ	หู
พระนลาฏ	หน้าผาก	พระเนตร	ตา
พระโอษฐ์	ปาก	ขอบพระเนตร	ขอบตา
ต่อมพระเนตร	ต่อมน้ำตา	ม่านพระเนตร	ม่านตา
พระขนง	คิ้ว	พระอัสสุชล	น้ำตา
พระทนต์	ฟัน	พระนาสิก	จมูก
พระชีวหา	ลิ้น	พระศอ	คอ
พระเขษะ	น้ำลาย	พระพักตร์	หน้า
พระอุทร	ท้อง	พระเสโท	เหงื่อ
พระองคฺลี	นิ้วมือ	พระหนุ	คาง
พระหัตถ์	มือ	พระเศียร	ศีรษะ
ข้อพระหัตถ์	ข้อมือ	พระปราง	แก้ม
พระมังสา	เนื้อ	พระพาหา	ช่วงแขน
พระโลมา	ขน	พระพาหุ	ต้นแขน
พระอุระ	อก	พระกร	แขน
พระนาภี	สะดือ	พระบาท	เท้า
พระโสณิ	สะโพก	ข้อพระบาท	ข้อเท้า
พระรากลขัฎฐ	ไหปลาร้า	พระขานู	เข่า
พระกัจฉะ	รักแร้	พระขงฆ์	แข้ง
พระเพลา	ขาหรือตัก	พระดรรชนี	นิ้วชี้
พระชีพจร	ชีพจร	พระหทัย	ใจ
พระธมณี	เส้นประสาท	พระนขา	เล็บ
พระกำโบล	กระดูกงู	พระอัฐิ	กระดูก
พระวักกะ	ไต	พระทาลูชะ	เขี้ยว
พระอังกสะ พระอังกสา	ไหล่	พระกฤษฏี	สะเอว
พระผาสุกะ	ซี่โครง	พระปรัศว์	ซี่ข้าง

คำราชาศัพท์หมวดเครื่องใช้

คำราชาศัพท์	ความหมาย	คำราชาศัพท์	ความหมาย
เสื่อ	ฉลองพระองค์	ผ้าเช็ดหน้า	ซับพระพักตร์
รองเท้าว	ฉลองพระบาท	กระจก	พระฉาย
ที่นอน	พระยี่ภู่	ข้าว	พระกระยาเสวย
ม่าน มุ้ง	พระวิสูตร พระสุตร	น้ำกิน	พระสุธารส
ผ้าอาบน้ำ	พระภูษาชุบสรง ผ้า ชุบสรง ผ้าสรง	ตุ้มหู	พระกณทล
เข็มขัด	รัดพระองค์ ปั้นเหน่ง	ช้อน	ฉลองพระหัตถ์ช้อน
ประตู	พระทวาร	ช้อนส้อม	ฉลองพระหัตถ์ส้อม
เตียงนอน	พระแท่นบรรทม	น้ำชา	พระสุธารสชา
ผ้าเช็ดตัว	ซับพระองค์	เหล้า	น้ำจันท์

คำราชาศัพท์หมวดคำกริยา

คำราชาศัพท์	ความหมาย	คำราชาศัพท์	ความหมาย
ทักทายปราศรัย	พระราชปฏิสันถาร	ดู	ทอดพระเนตร
ไปเที่ยว	เสด็จประพาส	ให้	พระราชทาน
ไหว้	ถวายบังคม	อยากได้	ต้องพระราชประสงค์
อาบน้ำ	สร่งน้ำ	เขียนจดหมาย	พระราชหัตถเลขา
นอน	บรรทม	มีกรรม	ทรงพระกรรม
นั่ง	ประทับ	หัวเราะ	ทรงพระสรวล
ไป	เสด็จ	รับประทาน	เสวย
ชอบ	โปรด	ป่วย	ประชวร

คำราชาศัพท์หมวดคำสรรพนาม

คำที่ใช้แทน	คำราชาศัพท์	ใช้กับ
แทนชื่อผู้พูด (บุรุษที่ ๑)	ข้าพระพุทธเจ้า กระผม ดิฉัน	พระมหากษัตริย์ ผู้ใหญ่ พระสงฆ์
แทนชื่อที่พูดด้วย (บุรุษที่ ๒)	ใต้ฝ่าละอองธุลีพระบาท ใต้ฝ่าละอองพระบาท	พระมหากษัตริย์ พระบรมราชินี พระบรมราชชนนี พระบรมโอรสาธิราช พระบรมราชกุมารี
แทนชื่อที่พูดด้วย	ฝ่าพระบาท	เจ้านายชั้นสูง
แทนชื่อที่พูดด้วย	พระคุณเจ้า	พระสงฆ์ผู้ทรงสมณศักดิ์
แทนชื่อที่พูดด้วย	พระคุณท่าน	พระภิกษุสงฆ์ทั่วไป
แทนชื่อที่พูดด้วย	พระเดชพระคุณ	เจ้านาย หรือพระภิกษุที่นับ ถือ
แทนผู้ที่พูดถึง (บุรุษที่ ๓)	พระองค์	พระราชอา พระพุทธเจ้า เทพผู้ เป็นใหญ่
แทนผู้ที่พูดถึง	ท่าน	เจ้านาย ขุนนางผู้ใหญ่ พระภิกษุ ผู้ใหญ่ที่นับถือ

ใบงานที่ ๘ เรื่อง คำราชาศัพท์จากเรื่องสังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง คำราชาศัพท์จากเรื่องสังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนค้นหาคำราชาศัพท์จากเรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ จากนั้นเลือกคำราชาศัพท์ในตารางปริศนาคำไขว้มา ๑๐ คำ พร้อมทั้งเขียนคำหมาย

เ	น	ต	ร	น	ท	บ	ย	บ	นิ
ห	ก	ฝ	า	พ	ร	ะ	บ	า	ท
ช	เ	บ	ล	อ	ง	อ	ก	ท	ร
น	ล	พ	ก	พ	โ	อ	ร	ส	า
นี	ข	า	ด	โ	ศ	ก	ะ	บ	ย
บ	ร	ร	ย	า	ก	า	ศ	อ	า
ร	บ	พั	พ	ร	า	ย	พ	แ	ช
ทุ	ล	ก	ร	ะ	ห	ม	อ	ม	า
ล	น	ต	ะ	ร	ห	ส	ก	ง	ก
ว	เ	ร	ม	า	ก	ย	ร	ป	ท
เ	ก	ศ	า	น	ปี	ตุ	ร	ง	ค์
ส	ศ	ก	ร	บ	ร	า	ณ	า	ง
ม	น	ร	ด	พ	ร	ะ	ทั	ย	ว
แ	ม	บ	า	ป	ล	ง	ศ	พ	ง

- | | |
|-----------------------|------------------------|
| ๑. หมายถึง | ๒. หมายถึง |
| ๓. หมายถึง | ๔. หมายถึง |
| ๕. หมายถึง | ๖. หมายถึง |
| ๗. หมายถึง | ๘. หมายถึง |
| ๙. หมายถึง | ๑๐. หมายถึง |

ชื่อ สกุล ชั้น เลขที่

เฉลยใบงานที่ ๘ เรื่อง คำราชาศัพท์จากเรื่องสังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง คำราชาศัพท์จากเรื่องสังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนค้นหาคำราชาศัพท์จากเรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ จากนั้นเลือกคำราชาศัพท์ในตารางปริศนาอักษรไขว้มา ๑๐ คำ พร้อมทั้งเขียนคำหมาย

เ	น	ต	ร	น	ท	บ	ย	บ	นิ
ท	ก	ฝ	า	พ	ร	ะ	บ	า	ท
ช	เ	บ	ล	อ	ง	อ	ก	ท	ร
น	ล	พ	ก	พ	โ	อ	ร	ส	า
นี	ข	า	ด	โ	ศ	ก	ะ	บ	ย
บ	ร	ร	ย	า	ก	า	ศ	อ	า
ร	บ	พั	พ	ร	า	ย	พ	แ	ช
ทุ	ล	ก	ร	ะ	ห	ม	อ	ม	า
ล	น	ต	ะ	ร	ห	ส	ก	ง	ก
ว	เ	ร	ม	า	ก	ย	ร	ป	ท
เ	ก	ศ	า	น	ปี	ตุ	ร	ง	ค์
ส	ศ	ก	ร	บ	ร	า	ณ	า	ง
ม	น	ร	ด	พ	ร	ะ	ทั	ย	ว
แ	ม	บ	า	ป	ล	ง	ศ	พ	ง

- | | | | |
|-------------|-------------|--------------|----------------------------------|
| ๑. ชนนี้ | หมายถึง แม่ | ๒. โอรส | หมายถึง ลูกชาย |
| ๓. เกศา | หมายถึง ผม | ๔. ฝ่าพระบาท | หมายถึง ท่าน (สรรพนามบุรุษที่ ๒) |
| ๕. พระทัย | หมายถึง ใจ | ๖. เนตร | หมายถึง ตา |
| ๗. กรรณ | หมายถึง หู | ๘. นิตรา | หมายถึง นอน |
| ๙. บิตุรงค์ | หมายถึง พ่อ | ๑๐. พักตร์ | หมายถึง หน้า |

(คำตอบอยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน เนื่องจากคำราชาศัพท์มีมากกว่า ๑๐ คำเฉลยใบงานเป็นเพียงแนวคำตอบ)

สื่อสำหรับครู เรื่อง บัตรคำศัพท์
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง คำราชาศัพท์จากเรื่องสังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้สำหรับการทำกิจกรรม“จับผิดคำศัพท์”







แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙

เรื่อง การเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็นจากเรื่องสังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ (๑)	เรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์	
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒	รายวิชา ภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑	ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๕๐ นาที
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕		

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑	ใช้กระบวนการเขียน เขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ
ตัวชี้วัด ป.๕/๒	เขียนสื่อสารโดยใช้คำได้ถูกต้อง ชัดเจน เหมาะสม
ป.๕/๙	มีมารยาทในการเขียน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น เป็นการเขียนซึ่งผู้เขียนต้องตรวจสอบข้อเท็จจริง เพื่ออย่างมีเหตุผล เป็นแนวทางสร้างสรรค์ที่เกิดประโยชน์ อย่างมีมารยาทในการเขียน

๓. สาระการเรียนรู้

- ๓.๑ หลักการเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น
- ๓.๒ การเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็นจากเรื่อง สังข์ทอง ตอนกำเนิดพระสังข์

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
 - บอกหลักการเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็นได้
- ๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
 - เขียนแสดงความคิดเห็นตัวละครเรื่องสังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ได้
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
 - มีมารยาทในการเขียน

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑) เขียนถ่ายทอดความรู้สึกและความคิดเห็นในประเด็นสำคัญ โดยเสนอแนวคิดจากสารที่ได้รับอย่างเป็นเหตุเป็นผล เพื่อให้ผู้อื่นเข้าใจ และมีมารยาทในการเขียน

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ใฝ่เรียนรู้

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง การเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็นจากเรื่องสังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ (๑)</p> <p>หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชาภาษาไทย</p> <p>กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</p> <p>- ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑) เขียนถ่ายทอดความรู้สึกและความคิดเห็นในประเด็นสำคัญ โดยเสนอแนวคิดจากสารที่ได้รับอย่างเป็นเหตุเป็นผล เพื่อให้ผู้อื่นเข้าใจ และมีมารยาทในการเขียน</p> <p>ด้านความรู้</p> <p>- บอกหลักการเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็นได้</p> <p>ด้านทักษะกระบวนการ</p> <p>- เขียนวิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นตัวละครเรื่อง</p>	<p>ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูกล่าวทักทายนักเรียน และอธิบายกิจกรรม “บอกความรู้สึก” โดยให้นักเรียนดูภาพแล้วตอบคำถามตามประเด็นที่ครูกำหนด</p> <p>๑) ภาพป่า</p>  <p>๒) ครูถามคำถาม ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - ภาพที่นักเรียนเห็นคือสถานที่ใด - นักเรียนทราบได้อย่างไรว่าสถานที่นี้คือป่า - หากนักเรียนต้องไปอาศัยอยู่ในป่าที่นักเรียนไม่คุ้นเคย นักเรียนจะรู้สึกอย่างไร 	<p>๑. นักเรียนทำกิจกรรม “บอกความรู้สึก” โดยดูภาพแล้วตอบคำถามตามประเด็นที่ครูกำหนด</p> <p>๑) นักเรียนดูภาพป่า</p> <p>๒) นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้</p> <p>นักเรียน : สถานที่ในภาพคือป่า</p> <p>นักเรียน : สังเกตจากขนาดของต้นไม้และความรกของหญ้า</p> <p>นักเรียน : รู้สึกกลัว เพราะไม่รู้ว่าในป่าจะมีอันตรายอะไรบ้าง</p>	- ภาพป่า	<p>การเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น</p>	<p>วิธีวัด</p> <p>๑. สังเกตพฤติกรรม</p> <p>๒. สังเกตการตอบคำถามและการพูดแสดงความคิดเห็นจากเรื่องี่อ่าน</p> <p>เครื่องมือวัด</p> <p>๑. คำถามสำคัญ</p> <p>๒. แบบประเมินการเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น</p>

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง การเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็นจากเรื่องสังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ (๑)
 หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชาภาษาไทย
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สังข์ทอง ตอน กำเนิด พระสังข์ได้ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม - มีมารยาทในการเขียน คุณลักษณะอันพึงประสงค์ - ใฝ่เรียนรู้	<ul style="list-style-type: none"> - จากบทร้อยกรองเรื่องสังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ <li style="text-align: center;">“เสียงเสื่อแรดข้างกวางทราย ใจหายอกสั้นขวัญหนี เล็ดลอดกอดลูกเข้าโคก เทวีอุ้มสังข์ดำเนินไป” - นักเรียนคิดนางจันทเทวีที่ถูกนำไปทิ้งไว้ป่าจะมีความรู้สึกอย่างไร - นักเรียนมีความรู้สึกอย่างไรกับการที่นางจันทเทวีถูกนำไปปล่อยทิ้งไว้ในป่าลึก - นักเรียนมีความคิดเห็นอย่างไรกับการที่นางจันทเทวีและลูกถูกนำไปทิ้งในป่าใหญ่ ๒. ครูสรุปกิจกรรม ดังนี้ กิจกรรม “บอกความรู้สึก” เป็นพื้นฐานของการสื่อสาร ซึ่งนักเรียนจะได้เรียนรู้ในบทเรียนนี้ ๓. ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้เกี่ยวกับเรื่องที่จะเรียนให้นักเรียนทราบ	นักเรียน : นางจันทเทวีอาจจะรู้สึกหวาดกลัว เพราะจากบทร้อยกรองบอกว่ามีเสียงสัตว์ป่าร้อง จนทำให้นางกลัว นักเรียน : รู้สึกสงสาร นักเรียน : นางจันทเทวีและลูกไม่ควรถูกทิ้งในป่า ซึ่งไม่รู้จะมีอันตรายอะไรเกิดขึ้นบ้าง และไม่สมควรมีใครได้รับการปฏิบัติแบบนี้จากคนในครอบครัว ๒. นักเรียนสรุปกิจกรรมพร้อมครู			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง การเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็นจากเรื่องสั้นของ ตอน กำเนิดพระสังข์ (๑)
 หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ เรื่องสั้นของ ตอน กำเนิดพระสังข์ รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชาภาษาไทย
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ขั้นสอน (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูสนทนากับนักเรียนโดยตั้งประเด็นคำถามให้นักเรียนแสดงเหตุผลประกอบ ดังนี้</p> <p>ครู : นักเรียนคิดว่า การถ่ายทอดความรู้สึกและความคิดเห็นของตนเองมีความสำคัญอย่างไรกับการสื่อสารในชีวิตประจำวัน</p> <p>แนวคำตอบ : มีความสำคัญ คือ เป็นการบอกความรู้สึกและความคิดเห็นของเราให้ผู้อื่นทราบ บอกความต้องการและสื่อสารได้ชัดเจนยิ่งขึ้น</p> <p>ครู : นักเรียนคิดว่า การที่เราบอกความรู้สึกและความคิดเห็นของเราให้ผู้อื่นทราบ แล้วผู้อื่นต้องรู้สึกและคิดเห็นเหมือนเราหรือไม่ เพราะอะไร</p> <p>แนวคำตอบ : แต่ละคนมีความคิดเห็นทั้งเหมือนกันหรือต่างกัน เพราะการบอกความรู้สึกและความคิดเห็นของเรา เพื่อต้องการแลกเปลี่ยนความรู้ ความคิดที่มีมุมมองหลากหลาย ทำให้เราเกิดความรู้หรือความคิดใหม่ ๆ</p>	<p>๑. นักเรียนตอบคำถามได้หลากหลาย พร้อมแสดงเหตุผลประกอบตามประเด็นที่ครูกำหนด</p>	<p>- สื่อ PPT เรื่อง การเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็นจากเรื่องสั้นของ ตอน กำเนิดพระสังข์ (๑)</p>		

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง การเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็นจากเรื่องสังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ (๑)
 หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชาภาษาไทย
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ครู : เราควรยึดว่าความรู้สึกและความคิดเห็นของเรา นั้นถูกต้องที่สุดหรือไม่</p> <p>แนวคำตอบ : ไม่ควร เพราะแต่ละคนอาจมีมุมมองที่ ต่างกัน ควรเปิดใจยอมรับความคิดเห็นของผู้อื่น</p> <p>๒. ครูให้นักเรียนศึกษาใบความรู้ที่ ๘ เรื่อง การเขียน แสดงความรู้สึกและความคิดเห็น แล้วตอบคำถามตาม ประเด็นที่ครูกำหนดให้ ดังนี้</p> <p>๑) การเขียนแสดงความรู้สึกคืออะไร ๒) การเขียนแสดงความคิดเห็นคืออะไร ๓) การเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็นคือ อะไร</p> <p>๔) หากต้องการให้การเขียนแสดงความรู้สึกและ ความคิดเห็นให้ดี ต้องทำอย่างไรบ้าง</p> <p>๓. ครูให้นักเรียนทำกิจกรรม “ตัวละครสะท้อน ความคิด” โดยฝึกวิเคราะห์ตัวละครในเรื่องสังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ ตามประเด็นที่ครูกำหนด ดังนี้</p> <p>ครู : ตัวละครสำคัญในเรื่องสังข์ทอง ตอน กำเนิด พระสังข์มีใครบ้าง</p>	<p>๒. นักเรียนศึกษาใบความรู้ที่ ๘ แล้วตอบ คำถามตามประเด็นที่กำหนดให้</p> <p>๓. นักเรียนทำกิจกรรม “ตัวละครสะท้อน ความคิด” โดยวิเคราะห์ตัวละครในเรื่อง สังข์ทอง อย่างมีเหตุผล</p>	<p>- ใบความรู้ที่ ๘ เรื่อง การเขียน แสดงความรู้สึก และความคิดเห็น</p>		

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง การเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็นจากเรื่องสังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ (๑)
 หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชาภาษาไทย
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>แนวคำตอบ : ทำวยศวิมล นางจันทเทวี พระสังข์ ตายาย</p> <p>ครู : นักเรียนคิดว่าทำวยศวิมลมีลักษณะนิสัยอย่างไร</p> <p>แนวคำตอบ : เชื้อคนง่าย รักตัวเอง กลัวการมีภัยจนทำร้ายลูกและภรรยา</p> <p>ครู : นักเรียนคิดว่านางจันทเทวีมีลักษณะนิสัยอย่างไร</p> <p>แนวคำตอบ : มีหลายคำตอบ ดังนี้</p> <p>๑) เป็นแม่ที่มีความรักลูกอย่างเต็มเปี่ยม ดั่งบทร้อยกรอง <i>ไม่ว่าลูกน้อยเป็นหอยปู อุ่มซุชมซิดพิสมัย</i></p> <p>๒) เป็นคนที่ไม่เคยยากลำบาก ดั่งบทร้อยกรอง <i>เดินพลางทางอุมลูปกลาง เห็นทุกข์แม่บ้างพ่อสังข์เอ๋ย บุกป่าฝ่าไพรแม่ไม่เคย</i></p> <p>๓) นึกถึงความรู้สึกและความต้องการของตนเอง จนลืมความรู้สึกของลูก ดั่งบทร้อยกรอง <i>สิ้นเคราะห์สิ้นกรรมทำมา ลูกยาอย่าว่าแม่เสียได้ ตกทุกข์ได้ยากลำบากใจ เพราะอ้ายหอยสังข์มันจิงทาล มันมาหุ้มห่อเอาพ่อไว้ ทำให้โหรามั่นว่าขาน</i></p>				

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง การเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็นจากเรื่องสังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ (๑)
 หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชาภาษาไทย
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>บิตุรงค์หลงกลอีกคนพาล ไม่ช้าไม่นานจะคืนวัง ยากเย็นเห็นหน้ากันแม่ลูก อย่าพินผูกโคกสร้อยถึงหอยสังข์ รักใคร่มั่นไยไม่จีรัง หอยสังข์เช่นนี้มีถมไป</p> <p>ครู : นักเรียนคิดว่าพระสังข์มีลักษณะนิสัยอย่างไร แนวคำตอบ : มีหลายคำตอบ ดังนี้</p> <p>๑) พระสังข์เป็นเด็กที่มีความกตัญญู ช่วยเหลือ งานบ้าน ทำกับข้าวไว้ให้แม่ เพราะเห็นว่าแม่ลำบาก มากแล้ว ดึงบทร้อยกรอง</p> <p>กอบเก็บข้าวหกที่ตกดิน ผันผินลอลับขยับหนี เหลียวดูผู้คนชนนี้ จะหนีเข้าสังข์กำบังตน หุงข้าวหาปลาไว้ทำแม่ ตูแลจัดแจงทุกแห่งหน ช่วยขับไก่อป่าประสาจน สาละวนเล่นพลางไม่ห่างดู</p> <p>๒) เป็นเด็กที่มีเหตุผล ไม่ไว้วางใจแม่จะถูก ทำลายของที่รักมาก แต่ด้วยอารมณ์ของเด็กก็ร้องไห้ เสียใจ ตัดพ้อต่อว่าผู้เป็นแม่ เพราะหอยสังข์นั้น เป็น เหมือนชีวิตของพระสังข์ ดึงบทร้อยกรอง</p> <p>สวมสอดกอดบาทพระมารดา ชบเคศพลางทางร้องไห้ แม่ต่อยสังข์แตกแหกไป ร่ำไรเสียตายไม่วายคิด เหมือนแม่ฆ่าลูกให้ม้วยมรณม์ มารดรไม่รักแต่สักนิด</p>				

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง การเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็นจากเรื่องสังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ (๑)
 หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชาภาษาไทย
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>พระแม่ต๋อยสังข์ตั้งชีวิต จะชมชิตลูกนี้สักกี่วัน</p> <p>ครู : นักเรียนคิดว่าตายายมีลักษณะนิสัยอย่างไร แนวคำตอบ : ตายายเป็นผู้มีน้ำใจ ช่วยเหลือผู้ที่ได้รับความเดือดร้อน เห็นได้จากตอนที่นางจันทเทวีไปขอความช่วยเหลือ ก็สงสารและพาไปอยู่บ้านด้วย ดังบทร้อยกรอง</p> <p>นางเล่าแต่ต้นจนปลาย ตายายพาไปยังเคหา จัดเหย้าเรือนให้มิได้ช้า ด้วยความเมตตาปราณี</p> <p>๔. ครูสรุปกิจกรรม “ตัวละครสะท้อนความคิด” ในประเด็นสำคัญ ดังนี้ แสดงความรู้สึกและความคิดเห็นเป็นการสื่อสารในชีวิตประจำวัน เพราะเราอ่านหนังสือดูละคร ฟังเรื่องราวจากสื่อต่าง ๆ การเขียนถ่ายทอดความรู้สึกและความคิดเห็น เป็นทักษะสำคัญที่เราต้องใช้เพื่อนำเสนอในมุมมองที่ต่างกัน หรือเพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้ และเพื่อการอยู่ร่วมกันอย่างสร้างสรรค์ มีความเข้าใจซึ่งกันและกันมากยิ่งขึ้น</p> <p>ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูชี้แจงการทำใบงานที่ ๙ เรื่อง การเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น (๑) โดยให้นักเรียน</p>	<p>๔. นักเรียนร่วมแสดงความรู้และแสดงความคิดเห็นในการสรุปกิจกรรมพร้อมครู</p> <p>๑. นักเรียนอ่านคำชี้แจงใบงาน หากไม่เข้าใจสามารถยกมือสอบถาม จากนั้นลงมือ</p>			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง การเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็นจากเรื่องสังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ (๑)
 หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชาภาษาไทย
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>วิเคราะห์ตัวละครเรื่องสังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ แล้วเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น</p> <p>๒. ครูและนักเรียนร่วมกันตรวจสอบความถูกต้องจากการทำใบงานที่ ๙ ร่วมกัน</p> <p>ขั้นสรุป (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูถามคำถามเพื่อสรุปบทเรียน ดังนี้ ครู : นักเรียนคิดว่า การแสดงความรู้สึกและความคิดเห็นมีความสำคัญในการสื่อสารอย่างไร ครู : นักเรียนจะนำกิจกรรมการเรียนรู้ในวันนี้ไปปรับใช้ได้อย่างไรบ้าง</p> <p>๒. ครูมอบหมายให้นักเรียนทบทวนบทเรียนเพื่อให้เกิดการเรียนรู้ครั้งต่อไปมีความต่อเนื่องกัน บทเรียนครั้งต่อไป คือ การเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็นจากเรื่องสังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ (๒)</p>	<p>ทำใบงานที่ ๙ เรื่อง การเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น (๑)</p> <p>๒. นักเรียนร่วมกันตรวจสอบความถูกต้องจากการทำใบงานที่ ๙ พร้อมครู</p> <p>๑. นักเรียนตอบคำถามเพื่อสรุปบทเรียน นักเรียน : มีความสำคัญคือเป็นการแลกเปลี่ยนความรู้ ความคิด ที่หลากหลาย นักเรียน : นำไปปรับใช้โดยการเปิดใจรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น การเปิดใจยอมรับจะทำให้เราไปมุมมองใหม่ ๆ ที่ต่างจากเดิม</p>	<p>- ใบงานที่ ๙ เรื่อง การเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น (๑)</p>		

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) ใบความรู้ที่ ๘ เรื่อง การเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น
- ๒) ใบงานที่ ๙ เรื่อง การเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น (๑)
- ๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง การเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็นจากเรื่องสังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ (๑)
- ๔) หนังสือเรียนวรรณคดีลำนำน

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

ใบงานที่ ๙ เรื่อง การเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น (๑)

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกลักษณะการเขียนแสดง ความรู้สึกและความคิดเห็นได้	สังเกตการตอบคำถาม ของนักเรียน	คำถามสำคัญ	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - เขียนแสดงความคิดเห็นตัวละคร เรื่องสังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ ได้	ตรวจใบงานที่ ๙ เรื่อง การเขียนแสดง ความรู้สึกและ ความคิดเห็น (๑)	แบบประเมินการ เขียนแสดง ความรู้สึก และ ความคิดเห็น	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - มีมารยาทในการเขียน	สังเกตพฤติกรรมและ การตอบคำถามของ นักเรียน	คำถามสำคัญ	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับ ผู้เรียน - ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑) เขียนถ่ายทอดความรู้สึกและ ความคิดเห็นในประเด็นสำคัญ โดย เสนอแนวคิดจากสารที่ได้รับอย่าง เป็นเหตุเป็นผล เพื่อให้ผู้อื่นเข้าใจ และมีมารยาทในการเขียน	ประเมินการเขียน แสดงความรู้สึกและ ความคิดเห็น	แบบประเมิน ความสามารถในการ สื่อสาร	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ - ใฝ่เรียนรู้	สังเกตพฤติกรรมของ นักเรียน	แบบประเมิน คุณลักษณะอัน พึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การเขียนแสดง ความรู้สึก	เขียนได้สัมพันธ์ กับภาพหรือหัวข้อ เนื้อหาละเอียด ชัดเจน ใช้ภาษาได้ดี เรียบเรียงได้ ต่อเนื่อง	เขียนได้สัมพันธ์ กับภาพหรือหัวข้อ เนื้อหาชัดเจน แต่ไม่ละเอียดมาก นัก ใช้ภาษาได้ เข้าใจ เรียบเรียง ประโยคได้	เขียนได้สัมพันธ์ กับภาพหรือหัวข้อ เนื้อหาไม่ค่อยชัดเจน ใช้ภาษาได้เข้าใจ เรียบเรียงประโยคได้ แต่มีปรับปรุงเล็กน้อย	เขียนไม่สัมพันธ์ กับภาพหรือหัวข้อ แต่เขียนได้สั้น ๆ และต้องมีผู้แนะนำ ใช้ภาษาผิดพลาด หลายตำแหน่ง
๒. การเขียนแสดง ความคิดเห็น	เขียนเนื้อหาได้ สัมพันธ์กับหัวข้อ แสดงความคิด สอดคล้องกับเรื่อง และสร้างสรรค์	เขียนเนื้อหาได้ สัมพันธ์กับหัวข้อ แสดงความคิด สอดคล้องกับเรื่อง	เขียนเนื้อหาได้ สัมพันธ์หรือหัวข้อ	เขียนเนื้อหาไม่ค่อย สัมพันธ์กับหัวข้อ
๓. เขียนถูกต้อง ตามหลัก การเขียน	เขียนถูกต้องตาม หลักการเขียนแสดง ความรู้สึกและความคิด เห็นทั้งหมด	เขียนถูกต้อง ตามหลักการเป็น ส่วนใหญ่	เขียนถูกต้องตาม หลักการเพียงเล็กน้อย	เขียนไม่ถูกต้อง ตามหลักการ
๔. ความเรียบร้อย	งานเสร็จเรียบร้อย สะอาด เขียนเป็น ระเบียบ	งานเสร็จเรียบร้อย มีรอยลบไม่เกิน ๓ จุดเขียนเป็น ระเบียบ	งานเสร็จเรียบร้อย มีรอยลบ ๔-๖ จุด เขียนยังไม่เป็นระเบียบ เท่าที่ควร	งานเสร็จ มีรอยลบ ตั้งแต่ ๗ จุดขึ้นไป เขียนไม่เรียบร้อย
๕. มารยาท ในการเขียน	เขียนด้วยลายมือ ที่อ่านเข้าใจง่าย สวยงามเป็น ระเบียบทุกบรรทัด	เขียนด้วยลายมือ ที่อ่านเข้าใจง่าย สวยงามเป็น ระเบียบเป็นส่วน ใหญ่	เขียนด้วยลายมือ ที่อ่านเข้าใจง่าย สวยงามเป็นระเบียบ เป็นบางบรรทัด	ลายมือไม่สวยและ ขาดความเป็น ระเบียบในการ เขียน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๖ - ๒๐	หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๑๑ - ๑๕	หมายถึง ดี
คะแนน ๖ - ๑๐	หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ - ๕	หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....
.....

ความสำเร็จ

.....
.....

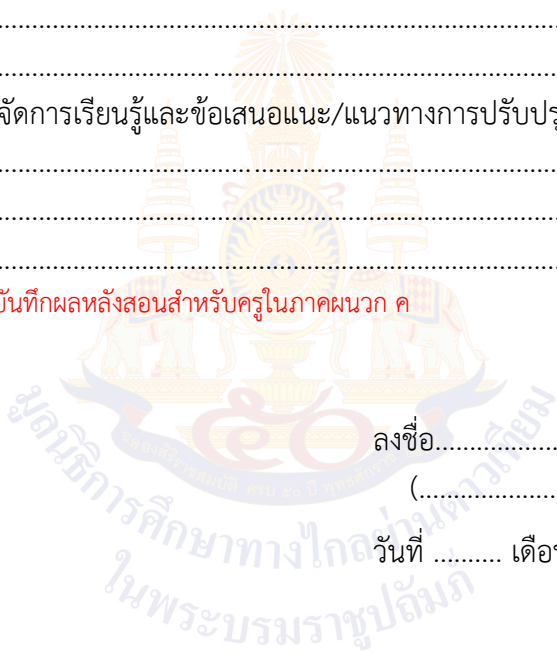
ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....
.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค



ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....
.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

ใบความรู้ที่ ๘ เรื่อง การเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙
 เรื่อง การเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็นจากเรื่องสังข์ทอง ตอนกำเนิดพระสังข์ (๑)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

การเขียนแสดงความรู้สึก

เป็นการถ่ายทอดความรู้สึกนึกคิดที่มีอยู่ให้ผู้อื่นได้รับรู้โดย การเขียน ซึ่งสะท้อนจากความรู้สึกที่ได้พบเห็นภาพ เหตุการณ์ สถานที่ หรือสิ่งของต่าง ๆ แทนการพูดให้ผู้อื่นฟัง

การเขียนแสดงความคิดเห็น

เป็นการเขียนขยายความจากเรื่องใดเรื่องหนึ่ง โดยอธิบายหรือแสดงความคิดเห็นประกอบเรื่องนั้นอย่างมีเหตุผล

ดังนั้น การเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น เป็นการเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น ต่อเรื่องใดเรื่องหนึ่ง ควรพิจารณาอย่างรอบคอบ ผู้เขียนจะต้องตรวจสอบข้อเท็จจริงว่าถูกต้องหรือไม่ แล้วเขียนให้กระจ่างชัด โดยใช้เหตุผลประกอบหรือ มีหลักฐานอ้างอิง

หลักการเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น

๑. ศึกษาเรื่องที่สนใจจะเขียนให้เข้าใจ ชัดเจน แจ่มแจ้ง
๒. กล่าวถึงข้อมูลหรือข้อเท็จจริงก่อน แล้วจึงกล่าวความรู้สึกหรือความคิดเห็น โดยใช้เหตุผลหรือหลักฐานประกอบ
๓. ควรเขียนในเชิงสร้างสรรค์ และมีข้อเสนอแนะ
๔. มีมารยาทในการเขียน เขียนด้วยภาษาที่สุภาพ ไม่ใช้ถ้อยคำรุนแรง
๕. ควรเขียนแบบร่างก่อน ตรวจสอบปรับปรุงสำนวนภาษา รวมทั้งเขียนสะกดคำให้ถูกต้อง

ใบงานที่ ๙ เรื่อง การเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น (๑)
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙
 เรื่อง การเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็นจากเรื่องสังข์ทอง ตอนกำเนิดพระสังข์ (๑)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนวิเคราะห์ตัวละครเรื่องสังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ แล้วเขียนแสดง
 ความรู้สึกและความคิดเห็น



นางจันทเทวี

.....

.....

.....

.....

.....



พระสังข์

.....

.....

.....

.....

.....



ท้าวยศวิมล

.....

.....

.....

.....

.....



ตายาย

.....

.....

.....

.....

.....

ชื่อ สกุล ชั้น เลขที่

เฉลยใบงานที่ ๙ เรื่อง การเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น (๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙

เรื่อง การเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็นจากเรื่องสังข์ทอง ตอนกำเนิดพระสังข์ (๑)

รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนวิเคราะห์ตัวละครเรื่องสังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ แล้วเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น

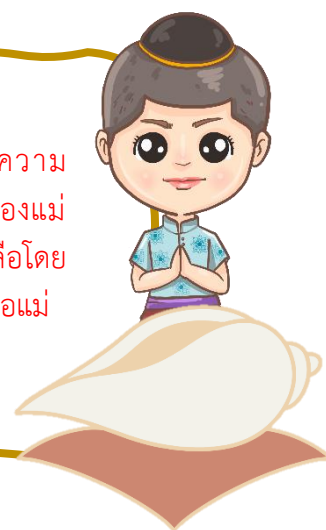


นางจันทเทวี

นางจันทเทวีเป็นแม่ที่รักลูกมาก แม่ลูกเกิดมาไม่ปกติก็รักและเลี้ยงดูลูกเป็นอย่างดี แต่นางจันทเทวีก็นึกถึงความรู้สึกของตนเองมากเกินไปจนลืมความรู้สึกของลูกตอนที่ทูลหอยสังข์แตก

พระสังข์

พระสังข์เป็นเด็กที่มีความกตัญญูรู้จักแบ่งเบาภาระของแม่ เห็นแม่ลำบากก็ยากช่วยเหลือโดยการทำงานบ้าน ทำกับข้าวรอแม่



ท้าวศวิมล

ท้าวศวิมลเชื่อคนง่าย จิตใจไม่หนักแน่น ชับไล่ลูกเมียเพียงเพราะคำทำนาย ท้าวศวิมลควรคิดไตร่ตรองให้รอบคอบก่อน

ตายาย

ตายายเป็นผู้มีน้ำใจ ช่วยเหลือผู้ที่ได้รับความเดือดร้อน เห็นได้จากตอนที่นางจันทเทวีไปขอความช่วยเหลือ ก็สงสารและพาไปอยู่บ้านด้วย



(คำตอบอยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน เนื่องจากการเขียนแสดงความคิดเห็น เฉลยใบงานเป็นเพียงแนวคำตอบเท่านั้น)

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐

เรื่อง การเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็นจากเรื่องสังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ (๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒

เรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์

รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑

รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑	ใช้กระบวนการเขียน เขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ
ตัวชี้วัด ป.๕/๒	เขียนสื่อสารโดยใช้คำได้ถูกต้อง ชัดเจน เหมาะสม
ป.๕/๙	มีมารยาทในการเขียน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น เป็นการเขียนซึ่งผู้เขียนต้องตรวจสอบข้อเท็จจริง เพื่ออย่างมีเหตุผล เป็นแนวทางสร้างสรรค์ที่เกิดประโยชน์ อย่างมีมารยาทในการเขียน

๓. สาระการเรียนรู้

- การเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็นจากเรื่อง สังข์ทอง ตอนกำเนิดพระสังข์

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
 - บอกหลักการเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็นได้
- ๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
 - เขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็นจากเรื่องสังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ได้
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
 - มีมารยาทในการเขียน

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑) เขียนถ่ายทอดความรู้สึกและความคิดเห็นในประเด็นสำคัญ โดยเสนอแนวคิดจากสารที่ได้รับอย่างเป็นเหตุเป็นผล เพื่อให้ผู้อื่นเข้าใจ และมีมารยาทในการเขียน

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ใฝ่เรียนรู้

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง การเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็นจากเรื่องสังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ (๒)
 หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชาภาษาไทย
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑) เขียนถ่ายทอดความรู้สึกและความคิดเห็นในประเด็นสำคัญ โดยเสนอแนวคิดจากสารที่ได้รับอย่างเป็นเหตุเป็นผล เพื่อให้ผู้อื่นเข้าใจ และมีมารยาทในการเขียน</p> <p>ด้านความรู้ - บอกหลักการเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็นได้</p> <p>ด้านทักษะกระบวนการ - เขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็นจากเรื่องสังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ได้</p>	<p>ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูให้นักเรียนทำกิจกรรม “สื่อสารผ่านสถานการณ์” โดยยกเหตุการณ์ในเรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ แล้วให้นักเรียนบอกความรู้สึกและความคิดเห็นจากเหตุการณ์ที่กำหนดให้</p> <p>๑) เหตุการณ์ หลังจากพานางจันทเทวีขึ้นฝั่งไพร่พลที่รับสินบนจากนางจันทเทวีหวังจะใช้ดาบเพื่อฆ่านาง แต่อีกคนห้ามไว้ไม่ให้ทำ เพราะถึงอย่างไรนางก็เคยเป็นเจ้านายมาก่อน นักเรียนรู้สึกอย่างไรกับเหตุการณ์นี้</p> <p>๒) เหตุการณ์ นางจันทเทวีทุบหอยสังข์แตกแล้วพระสังข์ร้องไห้เสียใจ แต่นางจันทเทวีกลับบอกว่า จะร้องให้ทำไม หอยแบบนี้มีเยอะแยะนักเรียนรู้สึกอย่างไรกับเหตุการณ์นี้</p> <p>๒. ครูเพิ่มเติมเกร็ดความรู้เนื้อเรื่องสังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ จากนั้นให้นักเรียนทำความเข้าใจจุดประสงค์การเรียนรู้ที่จะเรียนในวันนี้</p>	<p>๑. นักเรียนทำกิจกรรม “สื่อสารผ่านสถานการณ์” แล้วบอกความรู้สึกและความคิดเห็น</p> <p>นักเรียน : รู้สึกสงสารนางจันทเทวี และรู้สึกไม่ชอบไพร่พลที่คิดจะทำร้ายนาง เพราะแค่ถูกขับไล่ออกจากเมืองก็แย่แล้ว ยังจะถูกฆ่าอีก</p> <p>นักเรียน : รู้สึกสงสารพระสังข์ที่ของที่รักเหมือนชีวิตถูกทำลาย และแม่ไม่เข้าใจ</p> <p>๒. นักเรียนทบทวนเนื้อเรื่องเพิ่มเติมจากนั้นทำความเข้าใจจุดประสงค์การเรียนรู้หากเกิดข้อสงสัยสามารถยกมือสอบถามได้</p>	<p>สื่อ PPT เรื่อง การเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็นจากเรื่องสังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ (๒)</p>	<p>การเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น</p>	<p>วิธีวัด</p> <p>๑. สังเกตพฤติกรรม</p> <p>๒. สังเกตการตอบคำถามและการพูดแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน</p> <p>เครื่องมือวัด</p> <p>๑. คำถามสำคัญ</p> <p>๒. แบบประเมินการเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น</p>

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง การเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็นจากเรื่องสังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ (๒)
 หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชาภาษาไทย
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม</p> <p>- มีมารยาทในการเขียน</p> <p>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> <p>- ใฝ่เรียนรู้</p>	<p>ขั้นสอน (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูนำเข้าสู่บทเรียนโดยการตั้งคำถาม ดังนี้</p> <p>๑) หลังจากที่นักเรียนได้ฝึกวิเคราะห์ สถานการณ์ นักเรียนมีความคิดเห็นอย่างไรกับ เรื่องนี้</p> <p>๒) นักเรียนชอบตัวละครใดบ้าง เพราะเหตุใด จึงชอบตัวละครที่นักเรียนกล่าวถึง</p> <p>๓) การที่เราแสดงความรู้สึกหรือแสดงความคิดเห็น เราควรระมัดระวังในเรื่องใดบ้าง</p> <p>๒. ครูแนะนำเรื่องการเขียนแสดงความรู้สึกและ แสดงความคิดเห็นเพิ่มเติม และแนะนำข้อควร ระมัดระวังเพิ่มเติม</p>	<p>๑. นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้</p> <p>๑) รู้สึกสงสารนางจันทิมาและพระสังข์ เพราะโดนใส่ร้ายและถูกเนรเทศออกจากเมือง</p> <p>๒) ตอบได้หลายคำตอบ เช่น ชอบตัวละคร พระสังข์ เนื่องจากเป็นเด็กที่ รู้จักแบ่งเบาภาระแม่ ชอบตัวละคร ตาและยาย เพราะว่า ตาและ ยายแม่มีฐานะที่ยากจนแต่กลับมีน้ำใจ ให้ที่อยู่ อาศัยนางจันทิมา และลูก</p> <p>๓) - เราควรเขียนไม่ว่าร้ายผู้อื่น - เขียนตามความเป็นจริง มีเหตุผล</p> <p>๒. นักเรียนฟังครูแนะนำเพิ่มเติมเกี่ยวกับการ การเขียนแสดงความรู้สึกและแสดงความคิดเห็น</p>			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง การเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็นจากเรื่องสังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ (๒)
 หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชาภาษาไทย
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>๓. ครูให้นักเรียนทบทวนเรื่องการเขียนแสดง ความรู้สึกและแสดงความคิดเห็น หากเกิดข้อสงสัย สามารถยกมือสอบถามได้</p> <p>ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูชี้แจงการทำใบงานที่ ๑๐ เรื่อง การเขียน แสดงความรู้สึกและความคิดเห็น (๒)</p> <p>๒. ครูและนักเรียนร่วมกันตรวจสอบความถูกต้อง จากการทำใบงานที่ ๑๐ ร่วมกัน</p> <p>ขั้นสรุป (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูสนทนาเพื่อสรุปการเรียนรู้ และตั้งคำถาม</p> <p>ครู : จากการเรียนรู้ในวันนี้ นักเรียนได้ความรู้หรือ ข้อคิดใดบ้าง</p>	<p>๓. นักเรียนทบทวนโดยการศึกษาใบความรู้ที่ ๘ เพิ่มเติม</p> <p>๑. นักเรียนฟังคำชี้แจงการทำใบงานที่ ๑๐ เรื่อง การเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น (๒)</p> <p>๒. นักเรียนและครูร่วมกันตรวจสอบความ ถูกต้องจากการทำใบงานที่ ๑๐ ร่วมกัน</p> <p>๑. นักเรียนร่วมสนทนาสรุปการเรียนรู้ และตอบ คำถาม</p> <p>นักเรียน : สรุปการเรียนรู้เรื่องการเขียนแสดง ความคิดเห็นและแสดงความรู้สึกได้หลาย คำตอบ เช่น</p> <p>- ควรพิจารณาอย่างรอบคอบ การเขียนควร เขียนอย่างมีเหตุผล ก่อนเขียนจะต้องศึกษาเนื้อ เรื่องให้เข้าใจ และพิจารณาอย่างเป็นธรรม</p>	<p>- ใบความรู้ที่ ๘ เรื่อง การเขียน แสดงความรู้สึก และความคิดเห็น</p> <p>- ใบงานที่ ๑๐ เรื่อง การเขียน แสดงความรู้สึก และความคิดเห็น (๒)</p>		

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง การเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็นจากเรื่องสังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ (๒)
 หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชาภาษาไทย
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
		<ul style="list-style-type: none"> - ได้ข้อคิด คือ ก่อนที่จะเชื่อคำพูดของใครควรพิจารณาอย่างรอบคอบ มีสติ - ความมีน้ำใจเมื่อเจอคนที่เดือดร้อน หรือต้องการความช่วยเหลือ หากไม่สร้างความเดือดร้อนให้ตนเองและครอบครัว เราก็ควรให้ความช่วยเหลือ 			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑) สื่อ PowerPoint เรื่อง การเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็นจากเรื่องสังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ (๒)

๒) ใบงานที่ ๑๐ เรื่อง การเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น (๒)

๓) หนังสือเรียนวรรณคดีลำนํ้า

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๑๐ เรื่อง การเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น (๒)

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกหลักการเขียนแสดง ความรู้สึกและความคิดเห็นได้	สังเกตการตอบคำถาม ของนักเรียน	คำถามสำคัญ	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - เขียนแสดงความรู้สึกและ ความคิดเห็นจากเรื่องสังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ได้	ตรวจใบงานที่ ๑๐ เรื่อง การเขียนแสดงความรู้สึก และความคิดเห็น (๒)	แบบประเมินการ เขียนแสดงความรู้สึก และความคิดเห็น	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - มีมารยาทในการเขียน	สังเกตการตอบคำถาม ของนักเรียน	คำถามสำคัญ	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับ ผู้เรียน - ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑) เขียนถ่ายทอดความรู้สึก และความคิดเห็นในประเด็น สำคัญ โดยเสนอแนวคิดจากสาร ที่ได้รับอย่างเป็นเหตุเป็นผล เพื่อให้ผู้อื่นเข้าใจ และมี มารยาทในการเขียน	ประเมินการเขียนแสดง ความรู้สึกและ ความคิดเห็น	แบบประเมิน ความสามารถในการ สื่อสาร	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ - ใฝ่เรียนรู้	สังเกตพฤติกรรมของ นักเรียน	แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การเขียนแสดง ความรู้สึก	เขียนได้สัมพันธ์ กับภาพหรือหัวข้อ เนื้อหาละเอียด ชัดเจน ใช้ภาษาได้ดี เรียบเรียงได้ ต่อเนื่อง	เขียนได้สัมพันธ์ กับภาพหรือหัวข้อ เนื้อหาชัดเจน แต่ไม่ละเอียดมากนัก ใช้ภาษาได้เข้าใจ เรียบเรียงประโยคได้	เขียนได้สัมพันธ์ กับภาพหรือหัวข้อ เนื้อหาไม่ค่อยชัดเจน ใช้ภาษาได้เข้าใจ เรียบเรียงประโยคได้ แต่มีปรับปรุงเล็กน้อย	เขียนไม่สัมพันธ์ กับภาพหรือหัวข้อ แต่เขียนได้สั้น ๆ และต้องมีผู้แนะนำ ใช้ภาษาผิดพลาด หลายตำแหน่ง
๒. การเขียนแสดง ความคิดเห็น	เขียนเนื้อหาได้ สัมพันธ์กับหัวข้อ แสดงความคิด สอดคล้องกับเรื่อง และสร้างสรรค์	เขียนเนื้อหาได้ สัมพันธ์กับหัวข้อ แสดงความคิด สอดคล้องกับเรื่อง	เขียนเนื้อหาได้ สัมพันธ์หรือหัวข้อ	เขียนเนื้อหาไม่ค่อย สัมพันธ์กับหัวข้อ
๓. เขียนถูกต้อง ตามหลัก การเขียน	เขียนถูกต้องตาม หลักการเขียนแสดง ความรู้สึกและความคิด เห็นทั้งหมด	เขียนถูกต้อง ตามหลักการเป็น ส่วนใหญ่	เขียนถูกต้องตาม หลักการเพียง เล็กน้อย	เขียนไม่ถูกต้อง ตามหลักการ
๔. ความเรียบร้อย	งานเสร็จเรียบร้อย สะอาด เขียนเป็น ระเบียบ	งานเสร็จเรียบร้อย มีรอยลบไม่เกิน ๓ จุดเขียนเป็นระเบียบ	งานเสร็จเรียบร้อย มีรอยลบ ๔-๖ จุด เขียนยังไม่เป็น ระเบียบเท่าที่ควร	งานเสร็จ มีรอยลบ ตั้งแต่ ๗ จุดขึ้นไป เขียนไม่เรียบร้อย
๕. มารยาท ในการเขียน	เขียนด้วยลายมือ ที่อ่านเข้าใจง่าย สวยงามเป็น ระเบียบทุกบรรทัด	เขียนด้วยลายมือ ที่อ่านเข้าใจง่าย สวยงามเป็นระเบียบ เป็นส่วนใหญ่	เขียนด้วยลายมือ ที่อ่านเข้าใจง่าย สวยงามเป็นระเบียบ เป็นบางบรรทัด	ลายมือไม่สวยและ ขาดความเป็น ระเบียบในการเขียน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๖ - ๒๐	หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๑๑ - ๑๕	หมายถึง ดี
คะแนน ๖ - ๑๐	หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ - ๕	หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....
.....
.....

ความสำเร็จ

.....
.....
.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....
.....
.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....
.....
.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

ใบงานที่ ๑๐ เรื่อง การเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น (๒)
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐
 เรื่อง การเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็นจากเรื่องสังข์ทอง ตอนกำเนิดพระสังข์ (๒)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็นจากเรื่องสังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ โดยนำเสนอตามรูปแบบที่กำหนดให้

สังข์ทองสอนสิ่งใดโปรดเล่าบอก



ท้าวศวิมลทำถูกหรือไม่ที่ขับไล่พระมเหสีและพระโอรสออกจากวัง เพราะเหตุใด ถ้าไม่ถูกควรทำอย่างไร

.....

.....

.....

.....

ถ้านักเรียนเป็นท้าวศวิมลจะเชื่อคำทำนายของโหรหรือไม่ เพราะเหตุใด

.....

.....

.....

.....

นักเรียนมีความรู้สึกและความคิดเห็นอย่างไรจากเรื่องสังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

นางจันท์เทวีควรทำลายหอยสังข์หรือไม่ เพราะเหตุใด

.....

.....

.....

.....

เฉลยใบงานที่ ๑๐ เรื่อง การเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น (๒)
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐
 เรื่อง การเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็นจากเรื่องสังข์ทอง ตอนกำเนิดพระสังข์ (๒)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็นจากเรื่องสังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์ โดยนำเสนอตามรูปแบบที่กำหนดให้

สังข์ทองสอนสิ่งใดโปรดเล่าบอก

ท้าวศวมลทำถูกหรือไม่ที่ขับไล่พระมเหสีและพระโอรสออกจากวัง เพราะเหตุใด ถ้าไม่ถูกควรทำอย่างไร

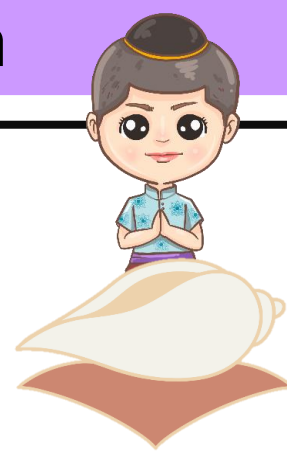
ทำไม่ถูกต้อง เพราะ พระสังข์เป็นลูก หน้าทีของบิดาคือ การเลี้ยงดูบุตร เพราะเป็นผู้ให้กำเนิด และนางจันทเทวี ไม่ได้มีความผิดจึงไม่สมควรขับไล่ออกจากเมือง

ถ้านักเรียนเป็นท้าวศวมลจะเชื่อคำทำนายของโหรหรือไม่ เพราะเหตุใด

ไม่เชื่อ เพราะ ท้าวศวมลขอลูกจากเทวดา ลูกเกิดออกมาไม่เหมือนคนอื่น ก็ควรคิดพิจารณาให้ดีก่อนว่า อาจจะเป็นเรื่องดี แม้จะได้รับคำทำนายจากโหรก็ควร ไตรตรองให้ดีเสียก่อน

นางจันทเทวีควรทำลายหอยสังข์หรือไม่ เพราะเหตุใด

ไม่ควร เพราะหอยสังข์เป็นที่อยู่ของพระสังข์ และพระสังข์รักของชิ้นนี้มาก คนที่เป็นแม่ไม่ควรทำลายสิ่งของที่ลูกรัก เพียงเพราะความรู้สึกและความต้องการของตนเอง เมื่อพระสังข์ใจก็ไม่ขอโทษแต่กลับบอกว่าจะเสียใจทำไม หอยแบบนี้มีเยอะแยะ แม่ควรคิดถึงจิตใจลูกมากกว่านี้



นักเรียนมีความรู้สึกและความคิดเห็นอย่างไรจากเรื่องสังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์

ชอบในการนำเสนอเรื่อง และตัวละคร ที่ทำให้เห็นอุปนิสัยของตัวละคร ที่ไม่ว่าจะเป็นตัวละครที่ดีหรือไม่ดีต่างก็ สะท้อนพฤติกรรมและให้ข้อคิดที่สามารถนำไปปรับใช้ในชีวิตได้

เนื้อหาที่สามารถนำไปเปรียบกับยุคปัจจุบันได้อย่างชัดเจน การอ่านเรื่องนี้ ทำให้เห็นความแตกต่างของสภาพสังคมได้เป็นดี แต่ต้องอาศัยการตีความ เนื่องจากเป็นบทร้อยกรองทำให้เข้าใจยาก



ชื่อ : _____ สกุล : _____ ชั้น _____ เลขที่ _____
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์

๑. กาเครื่องหมาย ✓ ในช่องระดับที่ฉันทำได้ตามระดับความสามารถของตนเอง และสิ่งที่ฉันตั้งใจจะทำให้ดีขึ้น

สิ่งที่ฉันได้ทำ	ระดับที่ฉันทำได้				สิ่งที่ฉันตั้งใจจะทำให้ดีขึ้น
	ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง	
๑.บอกความหมายคำศัพท์					<input type="checkbox"/>
๒. ท่องจำบทอาขยาน					<input type="checkbox"/>
๓. เขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล					<input type="checkbox"/>
๔. บอกคุณค่าและข้อคิดจากเรื่องสังข์ทอง					<input type="checkbox"/>
๕. จับใจความเรื่องสังข์ทอง ตอน กำเนิดพระสังข์					<input type="checkbox"/>

๒. สิ่งที่ฉันทำได้ดีและภูมิใจ (สามารถเขียนได้มากกว่า ๑ อย่าง)

.....

๓. สิ่งที่ฉันยังไม่เข้าใจ / ยังทำได้ไม่ดี คือ..... (สามารถเขียนได้มากกว่า ๑ อย่าง)

.....

๔. สิ่งที่ฉันตั้งใจจะทำให้ดีขึ้นในการเรียนหน่วยต่อไป (สามารถเขียนได้มากกว่า ๑ อย่าง)

.....



หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓
กระเช้าสีดา

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓
ชื่อหน่วยการเรียนรู้ กระเช้าสีดา

รหัสวิชา ท๕๑๐๑
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

รายวิชาภาษาไทย
ภาคเรียนที่ ๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
เวลา ๑๒ ชั่วโมง

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด

ป.๕/๕

วิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่อ่านเพื่อนำไปใช้ในการดำเนินชีวิต
มีมารยาทในการอ่าน

ป.๕/๘

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียน เขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด

ป.๕/๖

เขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็นได้ตรงตามเจตนา

ป.๕/๙

มีมารยาทในการเขียน

สาระที่ ๓ การฟัง การดู และการพูด

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๓.๑ สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด และความรู้สึกในโอกาสต่างๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

ตัวชี้วัด

ป.๕/๒

ตั้งคำถามและตอบคำถามเชิงเหตุผลจากเรื่องที่ฟังและดู

ป.๕/๓

วิเคราะห์ความน่าเชื่อถือจากเรื่องที่ฟังและดูอย่างมีเหตุผล

ป.๕/๕

มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด

สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด

ป.๕/๑

ระบุชนิดและหน้าของคำในประโยค

ป.๕/๒

จำแนกส่วนประกอบของประโยค

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด

- ป.๕/๒ ระบุความรู้และข้อคิดจากการอ่านวรรณคดีและวรรณกรรมที่สามารถนำไปใช้ในชีวิตจริง
- ป.๕/๓ อธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรม

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การอ่านนิทานไทยที่ใช้ภาษาสละสลวยให้ข้อคิดสอนใจ เมื่ออ่านจับใจความสำคัญ แล้วนำมาสรุปความรู้ วิเคราะห์ แสดงความคิดเห็นเนื้อหา ตัวละคร ข้อคิดต่าง ๆ อย่างมีเหตุผลสร้างสรรค์ที่เป็นประโยชน์ ใช้ในชีวิตประจำวัน เพื่อเพิ่มความรู้และทักษะการคิดวิเคราะห์เชิงสร้างสรรค์มากขึ้นจึงต้องรู้จักเรียนรู้หลักการใช้ภาษา การเชื่อมคำ นามวลี กริยาวลี ประโยคและส่วนประกอบของประโยค จะช่วยให้เราวิเคราะห์คุณค่าจากการเขียนการอ่าน การฟัง การดู และการพูด สามารถสร้างสรรค์สิ่งที่เป็นประโยชน์และนำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างมีประสิทธิภาพ

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- ๑) บอกหลักการอ่านจับใจความสำคัญได้
- ๒) บอกหลักการอ่านจับใจความสำคัญได้
- ๓) บอกหลักการสรุปความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่านได้
- ๔) เขียนแสดงความรู้สึกรู้สึกและความคิดเห็นได้
- ๕) บอกหลักการพูดแสดงความรู้สึกรู้สึกและความคิดเห็นได้
- ๖) บอกความหมาย ชนิด และหน้าที่ของคำเชื่อมได้
- ๗) บอกความหมายและลักษณะของนามวลีได้
- ๘) บอกความหมายและลักษณะของกริยาวลีได้
- ๙) บอกความหมายของประโยคได้
- ๑๐) บอกความหมายของประโยคได้
- ๑๑) บอกหลักการวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือจากเรื่องที่ฟังและดูจากสื่อต่าง ๆ ได้
- ๑๒) บอกหลักการสรุปความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่านได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- ๑) จับใจความสำคัญและวิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่านได้
- ๒) จับใจความสำคัญและวิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่านได้
- ๓) เขียนสรุปความรู้และข้อคิดจากการอ่านเรื่องกระเช้าสีดาได้
- ๔) เขียนแสดงความรู้สึกรู้สึกและความคิดเห็นได้
- ๕) พูดแสดงความรู้สึกรู้สึกและความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดูได้
- ๖) เติมคำเชื่อมในประโยคได้

- ๗) จำแนกส่วนหลักและส่วนขยายของนามวลีได้
- ๘) จำแนกริยาวลีได้
- ๙) แต่งประโยคได้ถูกต้อง
- ๑๐) จำแนกประโยคได้ถูกต้อง
- ๑๑) วิเคราะห์ความน่าเชื่อถือจากเรื่องที่ฟังและดูได้
- ๑๒) เขียนสรุปความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่านได้

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- ๑) นำความรู้และข้อคิดไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน
- ๒) มีมารยาทในการอ่าน
- ๓) นำความรู้เกี่ยวกับหลักการอ่านจับใจความสำคัญไปปรับใช้กับวิชาอื่น ๆ
- ๔) มีมารยาทในการอ่าน
- ๕) นำคุณค่าและข้อคิดที่ได้ไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน
- ๖) มีมารยาทในการเขียน
- ๗) มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด
- ๘) ใช้คำเชื่อมสื่อสารได้ถูกต้อง
- ๙) บอกประโยชน์ของนามวลี
- ๑๐) บอกประโยชน์ของกริยาวลี
- ๑๑) เห็นความสำคัญของประโยค
- ๑๒) เห็นความสำคัญของประโยค
- ๑๓) มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด
- ๑๔) นำคุณค่าและข้อคิดที่ได้ไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน

๔. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

๔.๑ ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑)

- พูดและเขียนถ่ายทอดใจความสำคัญ แยกแยะข้อเท็จจริง และแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่านอย่างเป็นเหตุเป็นผลให้ผู้อื่นเข้าใจ และนำข้อคิดไปใช้ในการดำเนินชีวิต

- พูดและเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็นโดยตรวจสอบข้อเท็จจริง เขียนอย่างเป็นเหตุเป็นผล ให้ผู้อื่นเข้าใจอย่างสร้างสรรค์ และมีมารยาทในการเขียน

๔.๒ ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๓) วิเคราะห์ ประเมินและเลือกรับข้อมูลข่าวสารที่เป็นประโยชน์จากแหล่งข้อมูลต่าง ๆ

๔.๓ ความสามารถในการคิด (๒.๑)

- วิเคราะห์ข้อมูลและนำมาเขียนสรุปความรู้และข้อคิดจากการอ่าน และนำคุณค่าและข้อคิดที่ได้ไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างสมเหตุสมผล

- วิเคราะห์คุณค่าและสรุปข้อคิดจากเรื่องที่อ่านอย่างสมเหตุสมผลและเชื่อมโยงข้อมูลไปใช้ในชีวิตประจำวัน

๕. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

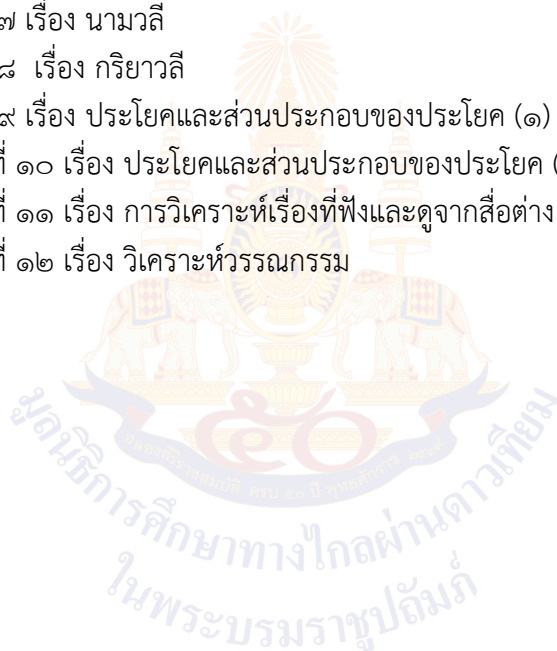
๕.๑ ใฝ่เรียนรู้

๕.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๖. การประเมินผลรวบยอด

๖.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ๑) ใบงานที่ ๑ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ (๑)
- ๒) ใบงานที่ ๒ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ (๒)
- ๓) ใบงานที่ ๓ เรื่อง การสรุปความรู้ ข้อคิด และคุณค่าจากเรื่องที่อ่าน
- ๔) ใบงานที่ ๔ การเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น
- ๕) ใบงานที่ ๕ เรื่อง แบบร่างการพูดแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น
- ๖) ใบงานที่ ๖ เรื่อง คำเชื่อมประสานความหมาย
- ๗) ใบงานที่ ๗ เรื่อง นามวลี
- ๘) ใบงานที่ ๘ เรื่อง กริยาวลี
- ๙) ใบงานที่ ๙ เรื่อง ประโยคและส่วนประกอบของประโยค (๑)
- ๑๐) ใบงานที่ ๑๐ เรื่อง ประโยคและส่วนประกอบของประโยค (๒)
- ๑๑) ใบงานที่ ๑๑ เรื่อง การวิเคราะห์เรื่องที่ฟังและดูจากสื่อต่าง ๆ
- ๑๒) ใบงานที่ ๑๒ เรื่อง วิเคราะห์วรรณกรรม



๖.๒ เกณฑ์การประเมินผลชิ้นงานหรือภาระงาน

๑. เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การตอบคำถาม จากเรื่องที่ได้ อ่าน	ตอบคำถามจาก เรื่องได้ถูกต้องทุก ข้อ	ตอบคำถามผิด ๒ ข้อ	ตอบคำถามผิด เกิน ๓ ข้อ	ตอบคำถามผิด เกินกว่า ๔ ข้อ
๒. บอกใจความ สำคัญจากเรื่อง ที่ อ่าน	เนื้อหาสาระถูกต้อง ได้ใจความต่อเนื่อง อ่าน	เนื้อหาสาระได้ ถูกต้องแต่รวน บ้าง	เนื้อหาสาระ ได้ถูกต้อง แต่รวน	เนื้อหาสาระ ได้บ้างและรวน
๓. บอกข้อคิดที่ได้ จากเรื่อง ที่ อ่าน	บอกข้อคิดของเรื่อง ได้ตรงประเด็น และสมบูรณ์	บอกข้อคิดของ เรื่องได้ตรง ประเด็น แต่ไม่ ต่อเนื่องบ้าง เล็กน้อย	บอกข้อคิดของเรื่องได้ ตรงประเด็น แต่รวน	บอกข้อคิดของ เรื่องได้บ้างแต่ รวน
๔. แสดง ความ คิดเห็นจากเรื่อง ที่ อ่าน	เสนอความคิดเห็น ด้วยเหตุผล สอดคล้องกับเรื่อง และเป็นประโยชน์	เสนอความคิดเห็น ด้วยเหตุผล สอดคล้องกับเรื่อง บางส่วน	เสนอความคิดเห็น และแสดงเหตุผล ไม่สอดคล้องกับเรื่อง	เสนอความ คิดเห็น แต่ไม่แสดงเหตุผล
๕. มารยาท ในการอ่าน	- มีสมาธิในการอ่าน - อ่านในใจไม่อ่าน เสียงดังรบกวนผู้อื่น - นั่งอ่านในท่าทาง สบายตัวตรง สุขภาพ - ไม่เล่นขณะอ่าน	ปฏิบัติได้ ๓ ใน ๔ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๒ ใน ๔ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๑ ใน ๔ ข้อ

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๖ - ๒๐	หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๑๑ - ๑๕	หมายถึง ดี
คะแนน ๖ - ๑๐	หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ - ๕	หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน

ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๒. เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การสรุปความรู้ ข้อคิด และคุณค่าจากเรื่องที่อ่าน

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การสรุปความรู้	สรุปความรู้ได้ ตรงประเด็น ถูกต้องตามเนื้อหา ทั้งหมด	สรุปความรู้ได้ ถูกต้องเป็น ส่วนใหญ่	สรุปความรู้ได้ ถูกต้องเป็น เพียงบางส่วน	สรุปความรู้ได้ แต่ไม่ตรงประเด็น
๒. การสรุปข้อคิด	อธิบายข้อคิด ได้ ๔ ประเด็น	อธิบายข้อคิด ได้ ๓ ประเด็น	อธิบายข้อคิด ได้ ๒ ประเด็น	อธิบายข้อคิด ได้ ๑ ประเด็น
๓. การสรุปคุณค่า	อธิบายข้อคิด ได้ ๔ ประเด็น	อธิบายข้อคิด ได้ ๓ ประเด็น	อธิบายข้อคิด ได้ ๒ ประเด็น	อธิบายข้อคิด ได้ ๑ ประเด็น
๔. ความคิด สร้างสรรค์	มีความคิด สร้างสรรค์ ในการสรุปความรู้ได้ ถูกต้องทั้งหมด	มีความคิด สร้างสรรค์ ในการสรุปความรู้ ได้เป็นส่วนใหญ่	มีความคิดสร้างสรรค์ ในการสรุปความรู้ได้ เพียงบางส่วน	ขาดความคิด สร้างสรรค์ใน การสรุปความรู้
๕. การนำข้อคิดไป ใช้ในชีวิตประจำวัน	นำข้อคิดไปใช้ใน ชีวิตประจำวัน ได้อย่างถูกต้อง และเหมาะสม	นำข้อคิดไปใช้ใน ชีวิตประจำวัน ได้อย่างถูกต้อง เป็นส่วนใหญ่	นำข้อคิดไปใช้ใน ชีวิตประจำวัน ได้อย่างถูกต้อง เป็นเพียงบางส่วน	นำข้อคิดไปใช้ใน ชีวิตประจำวัน ได้น้อยมาก

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๖ - ๒๐	หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๑๑ - ๑๕	หมายถึง ดี
คะแนน ๖ - ๑๐	หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ - ๕	หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน

ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๓. เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การเขียนแสดง ความรู้สึก	เขียนได้สัมพันธ์ กับหัวข้อเนื้อหา ละเอียดชัดเจน ใช้ ภาษาได้ดี เรียบเรียงได้ ต่อเนื่อง	เขียนได้สัมพันธ์ กับหัวข้อ เนื้อหา ชัดเจน แต่ไม่ ละเอียดมากนัก ใช้ ภาษาได้เข้าใจ เรียบเรียงประโยค ได้	เขียนได้สัมพันธ์ กับภาพ เนื้อหาไม่ค่อย ชัดเจน ใช้ภาษาได้ เข้าใจ เรียบเรียง ประโยคได้ แต่มี ปรับปรุงเล็กน้อย	เขียนไม่สัมพันธ์ กับภาพ แต่เขียน ได้สั้น ๆ และต้อง มีผู้แนะนำ ใช้ ภาษาผิดพลาด หลายตำแหน่ง
๒. การเขียนแสดง ความคิดเห็น	เขียนเนื้อหาได้ สัมพันธ์กับหัวข้อ แสดงความคิด สอดคล้องกับเรื่อง และสร้างสรรค์	เขียนเนื้อหาได้ สัมพันธ์กับหัวข้อ แสดงความคิด สอดคล้องกับเรื่อง	เขียนเนื้อหาได้ สัมพันธ์หรือหัวข้อ	เขียนเนื้อหาไม่ ค่อยสัมพันธ์หัวข้อ
๓. เขียนถูกต้อง ตามหลักการเขียน	เขียนถูกต้องตาม หลักการเขียนแสดง ความรู้สึกและความคิด เห็นทั้งหมด	เขียนถูกต้อง ตามหลักการเป็น ส่วนใหญ่	เขียนถูกต้องตาม หลักการเพียงเล็กน้อย	เขียนไม่ถูกต้อง ตามหลักการ
๔. ความเรียบร้อย	งานเสร็จเรียบร้อย สะอาด เขียนเป็น ระเบียบ	งานเสร็จเรียบร้อย มีรอยลบไม่เกิน ๓ จุดเขียนเป็น ระเบียบ	งานเสร็จเรียบร้อย มีรอยลบ ๔-๖ จุด เขียนยังไม่เป็นระเบียบ เท่าที่ควร	งานเสร็จ มีรอย ลบตั้งแต่ ๗ จุด ขึ้นไป เขียนไม่ เรียบร้อย
๕. มารยาท ในการเขียน	เขียนด้วยลายมือ ที่อ่านเข้าใจง่าย สวยงามเป็น ระเบียบทุกบรรทัด	เขียนด้วยลายมือ ที่อ่านเข้าใจง่าย สวยงามเป็น ระเบียบเป็นส่วน ใหญ่	เขียนด้วยลายมือ ที่อ่านเข้าใจง่าย สวยงามเป็นระเบียบ เป็นบางบรรทัด	ลายมือไม่สวย และขาดความ เป็นระเบียบใน การเขียน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๖ - ๒๐	หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๑๑ - ๑๕	หมายถึง ดี
คะแนน ๖ - ๑๐	หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ - ๕	หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน

ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๔. เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การพูดแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การพูดแสดง ความรู้สึก	พูดแสดงความรู้สึก ได้สัมพันธ์กับเรื่อง แสดงเหตุผลและ ยกตัวอย่างประกอบ ชัดเจน	พูดแสดงความรู้สึก ได้สัมพันธ์กับเรื่อง แสดงเหตุผลและ ยกตัวอย่าง ประกอบเป็นส่วน ใหญ่	พูดแสดงความรู้สึก ได้สัมพันธ์กับเรื่อง แสดงเหตุผลและ ยกตัวอย่างประกอบ เพียงเล็กน้อย	พูดแสดง ความรู้สึก ไม่ค่อยสัมพันธ์กับ เรื่องมากนัก ยกตัวอย่างได้ น้อยมาก
๒. การพูดแสดง ความคิดเห็น	พูดแสดงความคิด เห็นได้สัมพันธ์ กับเรื่องแสดง เหตุผลและ ยกตัวอย่างประกอบ ชัดเจน	พูดแสดงความคิด เห็นได้สัมพันธ์ กับเรื่องแสดง เหตุผลและ ยกตัวอย่าง ประกอบได้ดี	พูดแสดงความคิดเห็น ได้สัมพันธ์ กับเรื่องแสดงเหตุผล และยกตัวอย่าง ประกอบได้เล็กน้อย	พูดแสดงความคิด เห็น ไม่ค่อยสัมพันธ์กับ เรื่องมากนัก ยกตัวอย่างได้ น้อยมาก
๓. การใช้ภาษา	ใช้ภาษาในการพูด ได้ถูกต้อง เหมาะสม ฟังเข้าใจง่าย มีการ ใช้ภาษาแบบแผนใน การพูดที่ดี	ใช้ภาษาในการพูด ได้ถูกต้อง เหมาะสม ฟังเข้าใจ ง่าย มีการใช้ภาษา แบบแผนในการพูด เป็นส่วนใหญ่	ใช้ภาษาในการพูด ได้เหมาะสม ฟังเข้าใจง่าย ใช้ภาษาแบบแผน เป็นบางส่วน	ใช้ภาษาในการพูด ได้เหมาะสม แต่อาจไม่เข้าใจ บ้างในบางครั้ง
๔. ตรงต่อเวลา	พูดครบ ๕ นาที	ใช้เวลาในการพูด ๔ นาที	ใช้เวลาในการพูด ๓ นาที	ใช้เวลาในการพูด ไม่ถึง ๒ นาที
๕. บุคลิกภาพ	มีท่าทางที่เหมาะสม ประกอบการพูด	มีท่าทางประกอบ การพูดเป็นส่วน ใหญ่	มีท่าทางประกอบ การพูดบ้างเล็กน้อย	ไม่มีท่าทาง ประกอบ การพูดเลย

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๖ - ๒๐	หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๑๑ - ๑๕	หมายถึง ดี
คะแนน ๖ - ๑๐	หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ - ๕	หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน

ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๕. เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การใช้คำเชื่อม

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. บอกความหมาย ลักษณะ และหน้าที่ ของคำเชื่อม	บอกความหมาย ของคำเชื่อมได้ ถูกต้อง ทั้งหมด	บอกความหมาย ของคำเชื่อมได้ ถูกต้อง ๓ คำ	บอกความหมายของ คำเชื่อมได้ถูกต้อง ๒ คำ	บอกความหมาย ของคำเชื่อมได้ ถูกต้อง ๑ คำ
๒. การเติมคำเชื่อม ในประโยค	เติมคำเชื่อมได้ ถูกต้องตามเนื้อหา ทั้งหมด	เติมคำเชื่อมได้ ถูกต้องเป็น ส่วนใหญ่	เติมคำเชื่อมได้เป็น เพียงบางส่วน	เติมคำเชื่อมได้แต่ ไม่ตรงประเด็น
๓. ความเรียบร้อย	ผลงานมีความเป็น ระเบียบ แสดงออกถึง ความประณีต	ผลงานส่วนใหญ่มี ความเป็นระเบียบ แต่ยังมีข้อบกพร่อง เล็กน้อย	ผลงานมีความเป็น ระเบียบแต่มี ข้อบกพร่องบางส่วน	ผลงานส่วนใหญ่ไม่ เป็นระเบียบ และมี ข้อ บกพร่องมาก
๔. ตรงต่อเวลา	ส่งงานตรงเวลา	ส่งช้าเกิน ๕ นาที	ส่งช้าเกิน ๑๐ นาที	ส่งช้าเกิน ๑๕ นาที
๕. ความถูกต้องของ งาน	เนื้อหาสาระของ ผลงานถูกต้อง ครบถ้วน	เนื้อหาสาระของ ผลงานถูกต้องเป็น ส่วนใหญ่	เนื้อหาสาระของผลงาน ถูกต้องเป็นบางประเด็น	เนื้อหาสาระของ ผลงานไม่ถูกต้อง เป็นส่วนใหญ่

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๖ - ๒๐	หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๑๑ - ๑๕	หมายถึง ดี
คะแนน ๖ - ๑๐	หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ - ๕	หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน

ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๖. เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การจำแนกส่วนประกอบของนามวลี

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. บอกความหมาย ของนามวลีได้ถูกต้อง	บอกความหมาย ของนามวลีได้ ถูกต้องครบทุก คำ	บอกความหมาย ของนามวลีได้ ถูกต้องเป็นส่วน ใหญ่	บอกความหมายของ นามวลีได้ถูกต้องเพียง บางประเด็นเท่านั้น	บอกความหมาย ของนามวลีไม่ ถูกต้อง
๒. การจำแนกนามวลี	จำแนกนามวลี ได้ ถูกต้องตาม เนื้อหาทั้งหมด	จำแนกนามวลีได้ ถูกต้องเป็น ส่วนใหญ่	จำแนกนามวลีได้เป็น เพียงบางส่วน	จำแนกนามวลีได้ แต่ไม่ตรงประเด็น
๓. ความเรียบร้อย	ผลงานมีความ เป็นระเบียบ แสดงออกถึง ความประณีต	ผลงานส่วนใหญ่มี ความเป็นระเบียบ แต่ยังมีข้อบกพร่อง เล็กน้อย	ผลงานมีความเป็น ระเบียบแต่มี ข้อบกพร่องบางส่วน	ผลงานส่วนใหญ่ ไม่เป็นระเบียบ และมีข้อ บกพร่องมาก
๔. ตรงต่อเวลา	ส่งงานตรงเวลา	ส่งช้าเกิน ๕ นาที	ส่งช้าเกิน ๑๐ นาที	ส่งช้าเกิน ๑๕ นาที
๕. ความถูกต้องของ งาน	เนื้อหาสาระของ ผลงานถูกต้อง ครบถ้วน	เนื้อหาสาระของ ผลงานถูกต้องเป็น ส่วนใหญ่	เนื้อหาสาระของผลงาน ถูกต้องเป็นบางประเด็น	เนื้อหาสาระของ ผลงานไม่ถูกต้อง เป็นส่วนใหญ่

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๖ - ๒๐	หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๑๑ - ๑๕	หมายถึง ดี
คะแนน ๖ - ๑๐	หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ - ๕	หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน

ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๗. เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การจำแนกกริยาวลี

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. บอก ความหมายของ กริยาวลีได้ถูกต้อง	บอกความหมายของ กริยาวลีได้ถูกต้อง ครบทุกคำ	บอกความหมาย ของกริยาวลีได้ ถูกต้องเป็นส่วน ใหญ่	บอกความหมายของ กริยาวลีได้ถูกต้องเพียง บางประเด็นเท่านั้น	บอกความหมาย ของกริยาวลีไม่ ถูกต้อง
๒. การจำแนก กริยาวลี	จำแนกกริยาวลีได้ ถูกต้องตามเนื้อหา ทั้งหมด	จำแนกกริยาวลีได้ ถูกต้องเป็น ส่วนใหญ่	จำแนกกริยาวลีได้เป็น เพียงบางส่วน	จำแนกกริยาวลีได้ แต่ไม่ตรงประเด็น
๓. ความเรียบร้อย	ผลงานมีความเป็น ระเบียบแสดงออก ถึงความประณีต	ผลงานส่วนใหญ่มี ความเป็นระเบียบ แต่ยังมีข้อบกพร่อง เล็กน้อย	ผลงานมีความเป็น ระเบียบแต่มี ข้อบกพร่องบางส่วน	ผลงานส่วนใหญ่ ไม่เป็นระเบียบ และมีข้อ บกพร่องมาก
๔. ตรงต่อเวลา	ส่งงานตรงเวลา	ส่งช้าเกิน ๕ นาที	ส่งช้าเกิน ๑๐ นาที	ส่งช้าเกิน ๑๕ นาที
๕. ความถูกต้อง ของงาน	เนื้อหาสาระของ ผลงานถูกต้อง ครบถ้วน	เนื้อหาสาระของ ผลงานถูกต้องเป็น ส่วนใหญ่	เนื้อหาสาระของผลงาน ถูกต้องเป็นบางประเด็น	เนื้อหาสาระของ ผลงานไม่ถูกต้อง เป็นส่วนใหญ่

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๖ - ๒๐	หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๑๑ - ๑๕	หมายถึง ดี
คะแนน ๖ - ๑๐	หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ - ๕	หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน

ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๘. เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การแต่งประโยค

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การบอก ความหมาย ของประโยค	บอกความหมาย ของประโยคได้ ถูกต้องครบทุกคำ	บอกความหมาย ของกลุ่มคำได้ ถูกต้องเป็นส่วน ใหญ่	บอกความหมายของ กลุ่มคำได้ถูกต้องเพียง บางประเด็นเท่านั้น	บอกความหมาย ของกลุ่มคำไม่ ถูกต้อง
๒. การแต่ง ประโยค	แต่งประโยคได้ ถูกต้องทั้ง ๕ ข้อ	แต่งประโยคได้ ถูกต้อง ๔ ข้อ	แต่งประโยคได้ถูกต้อง เพียง ๒-๓ ข้อ	แต่งประโยคได้ ถูกต้องเพียง ๑ ข้อ
๓. ความสมบูรณ์ ของประโยค	แต่งประโยคได้ สมบูรณ์ตามรูปแบบ ทั้งหมด	แต่งประโยคได้ สมบูรณ์ตาม รูปแบบเป็น ส่วนใหญ่	แต่งประโยคได้สมบูรณ์ ตามรูปแบบเพียง บางส่วน	แต่งประโยคได้ สมบูรณ์ตาม รูปแบบแต่ไม่ตรง ประเด็น
๔. ตรงต่อเวลา	ส่งงานตรงเวลา	ส่งช้าเกิน ๕ นาที	ส่งช้าเกิน ๑๐ นาที	ส่งช้าเกิน ๑๕ นาที
๕. ความเรียบร้อย	ผลงานมีความเป็น ระเบียบแสดงออก ถึงความประณีต	ผลงานส่วนใหญ่มี ความเป็นระเบียบ แต่ยังมีข้อบกพร่อง เล็กน้อย	ผลงานมีความเป็น ระเบียบแต่มี ข้อบกพร่องบางส่วน	ผลงานส่วนใหญ่ ไม่เป็นระเบียบ และมีข้อ บกพร่องมาก

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๖ - ๒๐

หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๑๑ - ๑๕

หมายถึง ดี

คะแนน ๖ - ๑๐

หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ - ๕

หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน

ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๙. เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การจำแนกประโยค

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การบอก ความหมาย ของประโยค	บอกความหมาย ของประโยคได้ ถูกต้องครบทุกคำ	บอกความหมาย ของกลุ่มคำได้ ถูกต้องเป็นส่วน ใหญ่	บอกความหมายของ กลุ่มคำได้ถูกต้องเพียง บางประเด็นเท่านั้น	บอกความหมาย ของกลุ่มคำไม่ ถูกต้อง
๒. การจำแนก ส่วนประกอบ ของประโยค	จำแนกส่วนประกอบ ของประโยคได้ ถูกต้อง ทุกประโยค อย่างแม่นยำ โดยไม่ ต้องตรวจสอบ	จำแนก ส่วนประกอบ ของประโยคได้ ถูกต้องทุกประโยค ใช้เวลาตรวจสอบ เล็กน้อย	จำแนกส่วนประกอบ ของประโยคได้ถูกต้อง บางส่วน ต้องตรวจสอบ	จำแนก ส่วนประกอบ ของประโยคได้ บางส่วน ต้องมี ผู้แนะนำ
๓. ความถูกต้อง	จำแนก ส่วนประกอบของ ประโยคได้ถูกต้อง ทั้ง ๑๐ ข้อ	จำแนก ส่วนประกอบของ ประโยคได้ถูกต้อง ทั้ง ๘-๙ ข้อ	จำแนกส่วนประกอบ ของประโยคได้ถูกต้อง ทั้ง ๖-๗ ข้อ	จำแนก ส่วนประกอบของ ประโยคได้ถูกต้อง น้อยกว่า ๖ ข้อ
๔. ตรงต่อเวลา	ส่งงานตรงเวลา	ส่งช้าเกิน ๕ นาที	ส่งช้าเกิน ๑๐ นาที	ส่งช้าเกิน ๑๕ นาที
๕. ความเรียบร้อย	ผลงานมีความเป็น ระเบียบแสดงออก ถึงความประณีต	ผลงานส่วนใหญ่มี ความเป็นระเบียบ แต่ยังมีข้อบกพร่อง เล็กน้อย	ผลงานมีความเป็น ระเบียบแต่มี ข้อบกพร่องบางส่วน	ผลงานส่วนใหญ่ ไม่เป็นระเบียบ และมีข้อ บกพร่องมาก

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๖ - ๒๐	หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๑๑ - ๑๕	หมายถึง ดี
คะแนน ๖ - ๑๐	หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ - ๕	หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน

ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือจากเรื่องที่ฟังและดูจากสื่อต่าง ๆ

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือจากเรื่องที่ฟังและดู	วิเคราะห์ทุกประเด็นได้ ถูกต้อง อธิบายตรงประเด็น และยกตัวอย่างประกอบ สอดคล้องกับเรื่อง	วิเคราะห์ทุกประเด็นได้ อธิบายตรง ประเด็นร้อยละ ๘๐ และตัวอย่างประกอบ ได้บางส่วน	วิเคราะห์บาง ประเด็นได้ อธิบายตรงประเด็นร้อยละ ๖๐ และไม่ ยกตัวอย่างประกอบ	วิเคราะห์บาง ประเด็นอธิบายตรง ประเด็นร้อยละ ๔๐ และไม่ยกตัวอย่างประกอบ
๒. การใช้เหตุผลในการวิเคราะห์สื่อ	มีเหตุมีผล และยกตัวอย่าง ประกอบการอธิบายเหตุผล ได้เข้าใจชัดเจน	มีเหตุมีผล และยก ตัวอย่างประกอบ การอธิบายเหตุผล ได้เข้าใจเป็นบางส่วน	ตัวอย่างประกอบ การอธิบายเหตุ ผลได้เพียงเล็กน้อย	ขาดการยกตัวอย่าง ประกอบการ อธิบาย
๓. มีมารยาทในการฟัง	- ฟังอย่างตั้งใจ ไม่คุยหรือ เล่นในขณะฟัง - ไม่ทำความรำคาญแก่ หรือแสดงกิริยาที่ไม่เหมาะสม - ประบมือให้เกียรติผู้พูด ทั้งก่อน หลังการพูดจบ	ปฏิบัติได้ ๓ ใน ๔ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๒ ใน ๔ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๑ ใน ๔ ข้อ
๔. มีมารยาทในการดู	- ดูด้วยความตั้งใจ ไม่คุยใน ขณะที่อยู่ - ไม่ส่งเสียงดัง หรือทำความ รำคาญให้กับผู้อื่น - เมื่อต้องเดินผ่านผู้อื่นให้ เดินอย่างสำรวม	ปฏิบัติได้ ๓ ใน ๔ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๒ ใน ๔ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๑ ใน ๔ ข้อ
๕. มีมารยาทในการพูด	- ยืนตัวตรง ไม่แคะ แกะ เกา ไม่เอามือล้วงกระเป๋า - มองผู้ฟังขณะพูด - พูดตรงประเด็น - ใช้คำพูดสุภาพเหมาะสม กาลเทศะ	ปฏิบัติได้ ๓ ใน ๔ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๒ ใน ๔ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๑ ใน ๔ ข้อ

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๖ - ๒๐ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๑๑ - ๑๕ หมายถึง ดี

คะแนน ๖ - ๑๐ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑-๕ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๑. เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การวิเคราะห์วรรณกรรม

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การสรุปความรู้	สรุปความรู้ได้ ตรงประเด็น ถูกต้องตามเนื้อหา ทั้งหมด	สรุปความรู้ได้ ถูกต้องเป็น ส่วนใหญ่	สรุปความรู้ได้ ถูกต้องเป็น เพียงบางส่วน	สรุปความรู้ได้ แต่ไม่ตรงประเด็น
๒. การสรุปข้อคิด	อธิบายข้อคิด ได้ตรงประเด็น ถูกต้องตามเนื้อหา ทั้งหมด	อธิบายข้อคิด ได้ถูกต้องเป็น ส่วนใหญ่	อธิบายข้อคิดได้ถูกต้อง เป็นเพียงบางส่วน	อธิบายข้อคิดได้ แต่ไม่ตรงประเด็น
๓. การนำข้อคิดไป ใช้ในชีวิตประจำวัน	นำข้อคิดไปใช้ใน ชีวิตประจำวัน ได้อย่างถูกต้อง และเหมาะสม	นำข้อคิดไปใช้ใน ชีวิตประจำวัน ได้อย่างถูกต้อง เป็นส่วนใหญ่	นำข้อคิดไปใช้ใน ชีวิตประจำวัน ได้อย่างถูกต้อง เป็นเพียงบางส่วน	นำข้อคิดไปใช้ใน ชีวิตประจำวัน ได้น้อยมาก

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐ - ๑๒ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๗ - ๙ หมายถึง ดี

คะแนน ๔ - ๖ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ - ๓ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน

ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญเรื่อง กระเช้าสีดา (๑)		
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓	เรื่อง กระเช้าสีดา	
รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕	ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

- มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ
แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน
- ตัวชี้วัด ป.๕/๕ วิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่อ่านเพื่อนำไปใช้ในการดำเนินชีวิต

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การอ่านจับใจความสำคัญจากเรื่อง เป็นการอ่านเพื่อแยกแยะข้อเท็จจริงของสาระจากเรื่องที่อ่าน วิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่านได้อย่างมีเหตุผล รู้จักพิจารณา และนำความรู้ ข้อคิดที่ได้จากการอ่านไปใช้ประโยชน์ในการดำเนินชีวิตได้

๓. สาระการเรียนรู้

- การจับใจความสำคัญเรื่อง กระเช้าสีดา

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
- บอกหลักการอ่านจับใจความสำคัญได้
- ๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
- จับใจความสำคัญและวิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่านได้
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
- นำความรู้และข้อคิดไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน
 - มีมารยาทในการอ่าน

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑) พูดและเขียนถ่ายทอดใจความสำคัญ แยกแยะข้อเท็จจริง และแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่านอย่างเป็นเหตุเป็นผลให้ผู้อื่นเข้าใจ และนำข้อคิดไปใช้ในการดำเนินชีวิต

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๖.๑ ใฝ่เรียนรู้
- ๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญจากเรื่อง กระเช้าสีดา (๑) หน่วยที่ ๓ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ กระเช้าสีดา รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม</p> <ul style="list-style-type: none"> - นำความรู้และข้อคิดไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน - มีมารยาทในการอ่าน <p>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> <ul style="list-style-type: none"> ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน 	<p>๒) ถ้านักเรียนอยากอ่านจับใจความสำคัญเรื่อง กระเช้าสีดาได้รวดเร็วถูกต้องสมบูรณ์ ควรทำอย่างไร</p> <p>๒. ครูให้นักเรียนศึกษาใบความรู้ที่ ๑ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ ครูอธิบายเพิ่มเติม ความหมายของอ่านจับใจความสำคัญ และตั้งคำถาม ดังนี้</p> <p>ใจความสำคัญ คือ ความคิดสำคัญที่เป็นแก่นหรือสาระสำคัญของเรื่องที่คุณเขียนมุ่งสื่อให้ผู้อ่านได้รับทราบ</p> <p>ครู : นักเรียนคิดว่าหากต้องการอ่านจับใจความสำคัญให้ได้อย่างครบถ้วน นักเรียนต้องทำอะไรบ้าง</p> <p>แนวคำตอบ : ตั้งคำถามจากเรื่องที่ย่าน คือ ใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไหร่ และอย่างไร เพื่อให้ครอบคลุมทุกส่วนของเรื่องทั้งตัวละคร เหตุการณ์ สถานที่</p> <p>ครู : เมื่อนักเรียนได้ใจความสำคัญของเรื่องมาแล้ว นักเรียนควรทำอย่างไรต่อ</p> <p>แนวคำตอบ : นำสิ่งที่สรุปได้มาเรียบเรียงใจความสำคัญใหม่ด้วยสำนวนของตนเอง</p>	<p>นักเรียน : ตั้งจุดมุ่งหมายในการอ่านเพื่อหาสาระสำคัญของเรื่อง</p> <p>๒. นักเรียนอ่านใบความรู้ที่ ๑ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ และตอบคำถามเพื่อทบทวนความเข้าใจ</p>	<p>จับใจความสำคัญจากเรื่อง</p> <p>กระเช้าสีดา (๑)</p> <p>- ใบความรู้ที่ ๑ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ</p>		

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญจากเรื่อง กระเช้าสีดา (๑) หน่วยที่ ๓ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ กระเช้าสีดา รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>๓. ครูให้นักเรียนทำกิจกรรม “ตัดคำได้ใจความ” โดยให้นักเรียนอ่านข้อความที่กำหนดให้ (ข้อความจากเรื่อง กระเช้าสีดา) และตัดข้อความที่เป็นส่วนขยายออกเพื่อหาใจความสำคัญ</p> <p>๑) ข้อความที่ ๑</p> <p>พรายไม้กับพรายน้ำเป็นญาติจำพวกหนึ่ง ญาตินั้นคือมนุษย์ มิใช่คนหรือสัตว์ ไม่มีใครเห็นตัว ใจความสำคัญของข้อความนี้คืออะไร แนวคำตอบ : พรายไม้กับพรายน้ำเป็นญาติจำพวกหนึ่ง</p> <p>๒) ข้อความที่ ๒</p> <p>พรายไม้และพรายน้ำชอบคนดี ถ้าใครทำดี เป็นต้นว่า มีใจเมตตากรุณา ช่วยเหลือผู้อื่น ไม่เห็นแก่ตัว ก็มาปรากฏให้เห็นรูปอันน่ารัก ใจความสำคัญของข้อความนี้คืออะไร แนวคำตอบ : พรายไม้และพรายน้ำชอบคนดี จะปรากฏให้คนดีเห็น</p> <p>๓) ข้อความที่ ๓</p> <p>นางสีดาถูกทศกัณฐ์อุ้มเอาตัวเหาะไป กระเช้าของนางสีดาหลุดลงมากลางป่า กระเช้านั้นเป็นของ</p>	<p>๓. นักเรียนทำกิจกรรม “ตัดคำได้ใจความ” โดยอ่านในใจข้อความที่กำหนด เพื่อหาใจความสำคัญของข้อความ</p>			

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญจากเรื่อง กระเช้าสีดา (๑)</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๓ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ กระเช้าสีดา รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ขั้นสรุป (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูถามคำถามเพื่อสรุปบทเรียน ดังนี้</p> <p style="padding-left: 20px;">๑) การอ่านจับใจความสำคัญมีส่วนช่วยในการเรียนอย่างไร</p> <p>๒) นักเรียนจะนำความรู้เรื่องการอ่านจับใจความสำคัญไปใช้ได้อย่างไรบ้าง</p>	<p>๑. นักเรียนตอบคำถามเพื่อสรุปบทเรียน</p> <p>นักเรียน : ช่วยให้เข้าใจเนื้อหาในบทเรียนได้อย่างครบถ้วน ตรงประเด็น</p> <p>นักเรียน : นำไปใช้ในการเรียนวิชาอื่น ๆ และการอ่านหนังสืออื่นๆ นอกบทเรียน</p>	<p>- หนังสือเรียน</p> <p>วรรณคดีลำนำ</p> <p>- ใบงานที่ ๑ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ (๑)</p>		

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) ใบความรู้ที่ ๑ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ
- ๒) ใบงานที่ ๑ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ (๑)
- ๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ เรื่อง กระเช้าสีดา (๑)
- ๔) หนังสือเรียนวรรณคดีลำนํ้า

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

ใบงานที่ ๑ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ (๑)

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกหลักการอ่านจับใจความสำคัญได้	สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน	คำถามสำคัญ	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - จับใจความสำคัญและวิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่านได้	ตรวจใบงานที่ ๑ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ (๑)	แบบประเมินการอ่านจับใจความสำคัญ	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - นำความรู้เกี่ยวกับหลักการอ่านจับใจความสำคัญไปปรับใช้กับวิชาอื่น ๆ	สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน	คำถามสำคัญ	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน - ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑) พูดและเขียนถ่ายทอดใจความสำคัญ แยกแยะข้อเท็จจริง และแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่านอย่างเป็นเหตุเป็นผลให้ผู้อื่นเข้าใจ และนำข้อคิดไปใช้ในการดำเนินชีวิต	- ประเมินการอ่านจับใจความสำคัญและเขียนประเด็นสำคัญของเรื่อง	- แบบประเมินความสามารถในการสื่อสาร	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การตอบคำถาม จากเรื่องที่ได้ อ่าน	ตอบคำถามจาก เรื่องได้ถูกต้องทุก ข้อ	ตอบคำถามผิด ๒ ข้อ	ตอบคำถามผิด เกิน ๓ ข้อ	ตอบคำถามผิด เกินกว่า ๔ ข้อ
๒. บอกใจความ สำคัญจากเรื่อง ที่อ่าน	เนื้อหาสาระถูกต้อง ได้ใจความต่อเนื่อง	เนื้อหาสาระได้ ถูกต้องแต่กววน บ้าง	เนื้อหาสาระ ได้ถูกต้อง แต่กววน	เนื้อหาสาระ ได้บ้างและกววน
๓. บอกข้อคิดที่ได้ จากเรื่องที่ได้ อ่าน	บอกข้อคิดของเรื่อง ได้ตรงประเด็น และสมบูรณ์	บอกข้อคิดของ เรื่องได้ตรง ประเด็น แต่ไม่ ต่อเนื่องบ้าง เล็กน้อย	บอกข้อคิดของเรื่องได้ ตรงประเด็น แต่กววน	บอกข้อคิดของ เรื่องได้บ้างแต่ กววน
๔. แสดง ความ คิดเห็นจากเรื่อง ที่อ่าน	เสนอความคิดเห็น ด้วยเหตุผล สอดคล้องกับเรื่อง และเป็นประโยชน์	เสนอความคิดเห็น ด้วยเหตุผล สอดคล้องกับเรื่อง บางส่วน	เสนอความคิดเห็น และแสดงเหตุผล ไม่สอดคล้องกับเรื่อง	เสนอความ คิดเห็น แต่ไม่แสดงเหตุผล
๕. มารยาท ในการอ่าน	- มีสมาธิในการอ่าน - อ่านในใจไม่อ่าน เสียงดังรบกวนผู้อื่น - นั่งอ่านในท่าทาง สบายตัวตรง สุภาพ - ไม่เล่นขณะอ่าน	ปฏิบัติได้ ๓ ใน ๔ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๒ ใน ๔ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๑ ใน ๔ ข้อ

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๖ - ๒๐	หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๑๑ - ๑๕	หมายถึง ดี
คะแนน ๖ - ๑๐	หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ - ๕	หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....
.....

ความสำเร็จ

.....
.....

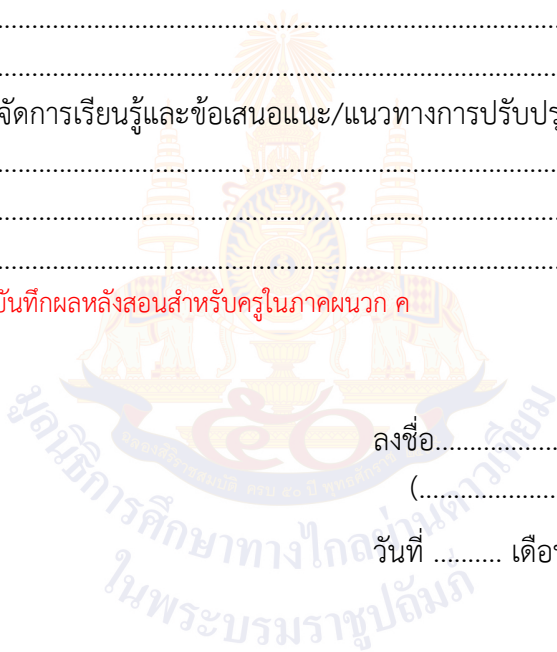
ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....
.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค



ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....
.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

ใบความรู้ที่ ๑ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง กระเช้าสีดา
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ เรื่อง กระเช้าสีดา (๑)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

ใจความสำคัญ

คือ ความคิดสำคัญที่เป็นแก่นหรือสาระสำคัญของเรื่องที่ผู้เขียนมุ่งสื่อให้ผู้อ่านได้รับทราบ

ทักษะพื้นฐานของการอ่านจับใจความสำคัญ

๑. สืบสวนส่วนประกอบของหนังสือ เช่น ชื่อเรื่อง คำนำ สารบัญ ฯลฯ เพราะส่วนประกอบของหนังสือจะทำให้เกิดความเข้าใจเกี่ยวกับเรื่องหรือหนังสือที่อ่านได้
๒. ตั้งจุดมุ่งหมายในการอ่าน เพื่อเป็นแนวทางในการจับใจความ หรือหาคำตอบได้รวดเร็วขึ้น โดยจับใจความให้ได้ว่าใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไหร่ อย่างไร
๓. นำสิ่งที่สรุปได้มาเรียบเรียงใจความสำคัญใหม่ด้วยสำนวนของตนเอง

วิธีจับใจความสำคัญ

๑. อ่านพิจารณาเนื้อหาทีละย่อหน้า และค้นหาประโยคใจความสำคัญของแต่ละย่อหน้า
๒. ตัดส่วนที่เป็นรายละเอียดออก เช่น ตัวอย่าง สำนวนเปรียบเทียบ ตัวเลข สถิติ ตลอดจนคำถามหรือคำพูดของผู้เขียนซึ่งเป็นส่วนขยาย
๓. สรุปใจความสำคัญด้วยสำนวนภาษาของตนเอง

ใบงานที่ ๑ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ (๑)
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง กระเช้าสีดา
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ เรื่อง กระเช้าสีดา (๑)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนสรุปใจความสำคัญของ เรื่อง กระเช้าสีดา

ตอนที่ ๑ ให้นักเรียนจัดหมวดหมู่ข้อความที่กำหนดให้โดยนำหมายเลขหน้าประโยคไปเติมลงในตารางตามหมวดหมู่

๑. พรายไม้เป็นอมมนุษย์ เป็นเพศชาย อาศัยอยู่ตามต้นไม้ในป่า
๒. พรายน้ำเป็นอมมนุษย์ เป็นเพศหญิง เป็นชาน้ำ
๓. เด็กหญิงชั้นทอง นพกุล เป็นเด็กที่มีน้ำใจ ชอบช่วยเหลือผู้อื่น
๔. เวลาค่ำเดือนหงาย ถิ่นของพรายไม้สว่างกระจ่างแจ้ง
๕. พรายไม้และพรายน้ำได้มาประชุมกัน และได้เล่นเก็บของใส่กระเช้า ใครเก็บได้มากที่สุด

จะได้เต็มรำกับนางพรายน้ำเจ้าของกระเช้า

๖. เมื่อเลิกเล่นพรายไม้ต่างแยกย้ายกันกลับ เหลือแต่พรายน้ำที่ช่วยกันเก็บกระเช้า
๗. ชั้นทองเห็นกระเช้าลอยขึ้นเองแต่ไม่เห็นตัวคน จึงเข้าไปช่วยเก็บมากองรวมกัน
๘. พรายน้ำชอบในความมีน้ำใจและความสุจริตของชั้นทองจึงปรากฏตัวให้เห็นและมอบ

กระเช้าให้แก่ชั้นทองโดยให้หยิบได้ตามที่ต้องการ

๙. พรายน้ำชมชั้นทองว่า “หนูเป็นคนดีทีเดียว มีน้ำใจอารีดีมาก และสุจริตด้วย ฉันชอบความอารีและความสุจริตของหนู”

๑๐. พรายน้ำเล่าว่าเมื่อก่อนนานมาแล้ว นางสีดาถูกทศกัณฐ์อุ้มเอาตัวเหาะไป กระเช้าของนางสีดาหลุดลงกลางป่า กระเช้าชิ้นนั้นเป็นของวิเศษ เทวดาเจ้าป่าเสียดายว่าจะหายไปเสีย จึงช่วยให้ออกรากงอกเป็นเถา แล้วมีผลสีบมาตลอดมาจนถึงบัดนี้ เป็นที่ระลึกถึงนางสีดา

๑๑. ชั้นทองหยิบกระเช้ามาเพียง ๑ ใบ เพราะเกรงใจ

๑๒. พรายน้ำพูดกับชั้นทองว่า “ชั้นทองหนูเป็นคนดีมาก มีความอารีชอบช่วยเหลือผู้อื่น มีใจสุจริต ไม่เอาสิ่งของก่อนเจ้าของให้ ทั้งไม่โลภมาก หนูดีพร้อมทุกอย่าง”

ตัวละคร	สถานที่	เหตุการณ์ในเรื่อง	ความรู้	ข้อคิด

ชื่อ สกุล ชั้น เลขที่

ตอนที่ ๒ ให้นักเรียนตอบคำถามจากเรื่องกระเช้าสีดาตามประเด็นที่กำหนดให้

๑. เพราะเหตุใดพรายน้ำจึงปรากฏตัวให้ชั้นทองเห็น

.....
.....

๒. เพราะเหตุใดชั้นทองจึงตั้งใจทำความดี และประพฤติดีอยู่เสมอ

.....
.....

๓. การที่ชั้นทองอยากเห็นพรายไม้และพรายน้ำตามเรื่องเล่าที่เคยได้ยินมาจึงพยายามปฏิบัติตนเป็นคนดี นักเรียนคิดว่าพฤติกรรมของชั้นทองนั้นดีหรือไม่ดี จงบอกเหตุผลประกอบ

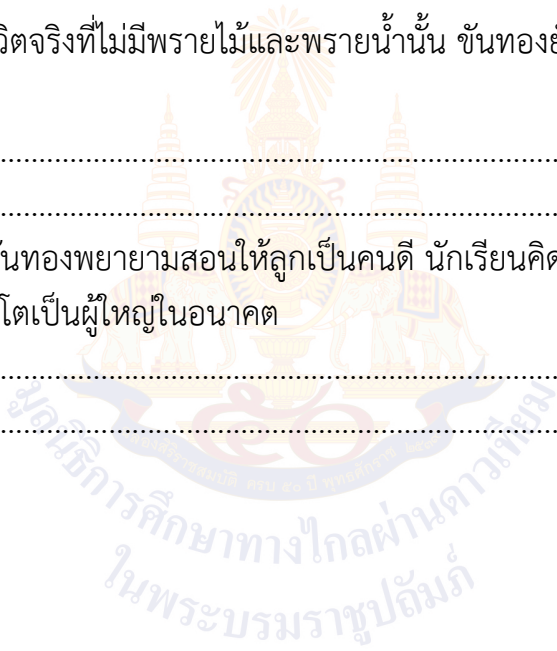
.....
.....

๔. นักเรียนคิดว่าในชีวิตจริงที่ไม่มีพรายไม้และพรายน้ำนั้น ชั้นทองยังจะปฏิบัติตนเป็นคนดีหรือไม่ อย่างไร

.....
.....

๕. จากการที่แม่ของชั้นทองพยายามสอนให้ลูกเป็นคนดี นักเรียนคิดว่าการเลี้ยงดูในครอบครัวส่งผลอย่างไรกับการเติบโตเป็นผู้ใหญ่ในอนาคต

.....
.....



เฉลยใบงานที่ ๑ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ (๑)
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง กระเช้าสีดา
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ เรื่อง กระเช้าสีดา (๑)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนสรุปใจความสำคัญของ เรื่อง กระเช้าสีดา

ตอนที่ ๑ ให้นักเรียนจัดหมวดหมู่ข้อความที่กำหนดให้โดยนำหมายเลขหน้าประโยคไปเติมลงในตารางตามหมวดหมู่

๑. พรายไม้เป็นอมมนุษย์ เป็นเพศชาย อาศัยอยู่ตามต้นไม้ในป่า
๒. พรายน้ำเป็นอมมนุษย์ เป็นเพศหญิง เป็นขาวน้ำ
๓. เด็กหญิงชั้นทอง นพกุล เป็นเด็กที่มีน้ำใจ ชอบช่วยเหลือผู้อื่น
๔. เวลาค่ำเดือนหงาย ถิ่นของพรายไม้สว่างกระจ่างแจ้ง
๕. พรายไม้และพรายน้ำได้มาประชุมกัน และได้เล่นเก็บของใส่กระเช้า ใครเก็บได้มากที่สุดจะได้เต็นท์กับนางพรายน้ำเจ้าของกระเช้า
๖. เมื่อเลิกเล่นพรายไม้ต่างแยกย้ายกันกลับ เหลือแต่พรายน้ำที่ช่วยกันเก็บกระเช้า
๗. ชั้นทองเห็นกระเช้าลอยขึ้นเองแต่ไม่เห็นตัวคน จึงเข้าไปช่วยเก็บมากองรวมกัน
๘. พรายน้ำชอบในความมีน้ำใจและความสุจริตของชั้นทองจึงปรากฏตัวให้เห็นและมอบกระเช้าให้แก่ชั้นทองโดยให้หยิบได้ตามที่ต้องการ
๙. พรายน้ำชมชั้นทองว่า “หนูเป็นคนดีทีเดียว มีน้ำใจอารีดีมาก และสุจริตด้วย ฉันชอบความอารีและความสุจริตของหนู”
๑๐. พรายน้ำเล่าว่าเมื่อก่อนนานมาแล้ว นางสีดาถูกทศกัณฐ์อุ้มเอาตัวเหาะไป กระเช้าของนางสีดาหลุดลงกลางป่า กระเช้านั้นเป็นของวิเศษ เทวดาเจ้าป่าเสียดายว่าจะหายไปเสีย จึงช่วยให้ออกรากอกเป็นเถา แล้วมีผลสีบมาตลอดมาจนถึงบัดนี้ เป็นที่ระลึกถึงนางสีดา
๑๑. ชั้นทองหยิบกระเช้ามาเพียง ๑ ใบ เพราะเกรงใจ
๑๒. พรายน้ำพูดกับชั้นทองว่า “ชั้นทองหนูเป็นคนดีมาก มีความอารีชอบช่วยเหลือผู้อื่นมีใจสุจริต ไม่เอาสิ่งของก่อนเจ้าของให้ ทั้งไม่โลภมาก หนูดีพร้อมทุกอย่าง”

ตัวละคร	สถานที่	เหตุการณ์ในเรื่อง	ความรู้	ข้อคิด
๑	๔	๕	๑๐	๙
๒		๖		๑๒
๓		๗		
		๘		
		๑๑		

ตอนที่ ๒ ให้นักเรียนตอบคำถามจากเรื่องกระเช้าสีดาตามประเด็นที่กำหนดให้

๑. เพราะเหตุใดพรายน้ำจึงปรากฏตัวให้ชั้นทองเห็น

เพราะชั้นทองเป็นเด็กดี มีน้ำใจ ชอบช่วยเหลือผู้อื่น ไม่หยิบฉวยของผู้อื่น และไม่โลภมาก

๒. เพราะเหตุใดชั้นทองจึงตั้งใจทำความดี และประพฤติดีอยู่เสมอ

เพราะแม่สอนชั้นทองให้เป็นมีน้ำใจ รู้จักเกรงใจผู้อื่น ไม่หยิบฉวยสิ่งของของคนอื่นก่อนที่เจ้าของอนุญาต ประพฤติดีเป็นคนสุภาพ ไม่โลภมาก ชั้นทองทำตามแม่สอนจนชินเป็นนิสัย และชั้นทองตั้งใจปฏิบัติตนให้ดีเพราะอยากเห็นพรายไม้และพรายน้ำตามที่เคยได้ยินมา

๓. การที่ชั้นทองอยากเห็นพรายไม้และพรายน้ำตามเรื่องเล่าที่เคยได้ยินมาจึงพยายามปฏิบัติตนเป็นคนดี นักเรียนคิดว่าพฤติกรรมของชั้นทองนั้นดีหรือไม่ดี จงบอกเหตุผลประกอบ

เป็นพฤติกรรมที่ดี ถึงแม้ว่าจะพยายามทำดีเพื่อให้ได้ในสิ่งที่ต้องการ ก็ถือว่าเป็นแรงจูงใจในการเป็นที่จะปฏิบัติดี

๔. นักเรียนคิดว่าในชีวิตจริงที่ไม่มีพรายไม้และพรายน้ำนั้น ชั้นทองยังจะปฏิบัติตนเป็นคนดีหรือไม่ อย่างไร

แม้จะไม่มีเรื่องพรายไม้หรือพรายน้ำคิดว่าชั้นทองก็ยังปฏิบัติตนเป็นคนดี เพราะแม่สอนให้ชั้นทองเป็นคนดีอยู่แล้ว พื้นฐานการเติบโตเริ่มต้นที่ครอบครัวไม่ใช่ความเชื่อ

๕. จากการที่แม่ของชั้นทองพยายามสอนให้ลูกเป็นคนดี นักเรียนคิดว่า การเล็งดูในครอบครัวส่งผลอย่างไรกับการเติบโตเป็นผู้ใหญ่ในอนาคต

การเล็งดูจากครอบครัวเป็นพื้นฐานการเติบโตของเด็ก ที่จะบอกได้ว่าเด็กจะโตมาอย่างไร ครอบครัวจึงมีส่วนสำคัญในการสร้างคนดีสู่สังคม

สื่อสำหรับครู เรื่อง ปริศนาหาสิ่งของ
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง กระเช้าสีดา
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ เรื่อง กระเช้าสีดา (๑)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ใช้สำหรับทำกิจกรรม “ปริศนาหาสิ่งของ”



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญเรื่อง กระเช้าสีดา (๒)		
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓	เรื่อง กระเช้าสีดา	
รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕	ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

- มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน
- ตัวชี้วัด ป.๕/๕ วิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่อ่านเพื่อนำไปใช้ในการดำเนินชีวิต

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การอ่านจับใจความสำคัญจากเรื่อง เป็นการอ่านเพื่อแยกแยะข้อเท็จจริงของสาระจากเรื่องที่อ่าน วิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่านได้อย่างมีเหตุผล รู้จักพิจารณา และนำความรู้ ข้อคิดที่ได้จากการอ่านไปใช้ประโยชน์ในการดำเนินชีวิตได้

๓. สาระการเรียนรู้

- การจับใจความสำคัญเรื่อง กระเช้าสีดา

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
- บอกหลักการอ่านจับใจความสำคัญได้
- ๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
- จับใจความสำคัญและวิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่านได้
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
- นำความรู้เกี่ยวกับหลักการอ่านจับใจความสำคัญไปปรับใช้กับวิชาอื่น ๆ
 - มีมารยาทในการอ่าน

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑) พูดและเขียนถ่ายทอดใจความสำคัญ แยกแยะข้อเท็จจริง และแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่านอย่างเป็นเหตุเป็นผลให้ผู้อื่นเข้าใจ และนำข้อคิดไปใช้ในการดำเนินชีวิต

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๖.๑ ใฝ่เรียนรู้
- ๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญจากเรื่อง กระเช้าสีดา (๒)</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๓ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ กระเช้าสีดา รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</p> <p>- ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑) พูดและเขียนถ่ายทอดใจความสำคัญ แยกแยะข้อเท็จจริงและแสดงความคิดเห็นจากเรื่องทีอ่านอย่างเป็นเหตุเป็นผลให้ผู้อื่นเข้าใจ และนำข้อคิดไปใช้ใน</p> <p>การดำเนินชีวิต</p> <p>ด้านความรู้</p> <p>- บอกหลักการอ่านจับใจความสำคัญได้</p> <p>ด้านทักษะกระบวนการ</p> <p>- จับใจความสำคัญและวิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นจากเรื่องทีอ่านได้</p>	<p>ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูให้นักเรียนทำกิจกรรม “ตัวละครสอนอะไรเรา” โดยให้นักเรียนบอกถึงพฤติกรรมของตัวละครในเรื่องกระเช้าสีดา</p> <p>๑) นักเรียนคิดว่าพรายน้ำ มีลักษณะนิสัยอย่างไร</p> <p>๒) นักเรียนคิดว่าเด็กหญิงชั้นทอง นพกุล มีลักษณะนิสัยอย่างไร</p>	<p>๑. นักเรียนทำกิจกรรม “ตัวละครสอนอะไรเรา” โดยให้บอกถึงพฤติกรรมของตัวละครในเรื่องกระเช้าสีดา</p> <p>นักเรียน : พรายน้ำเป็นผู้ที่มีระเบียบ วินัย เมื่อเลิกเล่นแล้วก็เก็บของ ไม่ทิ้งไว้เกลื่อนกลาด จากข้อความที่บอกว่า ขณะนั้นเป็นเวลาทีเลิกการรื่นเริงแล้ว “พวกพรายไม้พากันกลับ ส่วนพรายน้ำผู้เรียบร้อยยังกำลังเดินไปเก็บกระเช้าเพื่อมิให้รกที่” และ “แต่เดี๋ยวนี้พรายไม้กลับไปหมดแล้ว เหลือแต่ฉันเก็บกระเช้าอยู่”</p> <p>นักเรียน : ชั้นทองเป็นคนที่มั่นใจ มีความซื่อสัตย์ ไม่โลภมาก ชอบช่วยเหลือผู้อื่น ดังข้อความต่อไปนี้</p> <p style="text-align: center;">“นางพรายน้ำชอบใจความอารีและความสุจริตของชั้นทอง”</p>	<p>สื่อ PPT เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญจากเรื่อง กระเช้าสีดา (๒)</p>	<p>การจับใจความสำคัญจากเรื่องทีอ่าน</p>	<p>วิธีวัด</p> <p>๑. สังเกตพฤติกรรม</p> <p>๒. สังเกตการตอบคำถามและการพูดแสดงความคิดเห็นจากเรื่องทีอ่าน</p> <p>เครื่องมือวัด</p> <p>๑. คำถามสำคัญ</p> <p>๒. แบบประเมินการจับใจความสำคัญจากเรื่องทีอ่าน</p>

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญจากเรื่อง กระเช้าสีดา (๒)</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๓ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ กระเช้าสีดา รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม</p> <p>- นำความรู้เกี่ยวกับหลักการอ่านจับใจความสำคัญไปปรับใช้กับวิชาอื่น ๆ</p> <p>- มีมารยาทในการอ่าน</p> <p>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> <p>๑. ใฝ่เรียนรู้</p> <p>๒. มุ่งมั่นในการทำงาน</p>	<p>๓) นักเรียนคิดว่าลักษณะนิสัยของพรายน้ำและเด็กหญิงชั้นทองดีหรือไม่ และนักเรียนสามารถนำไปปฏิบัติตามได้หรือไม่</p> <p>๔) สิ่งที่นักเรียนวิเคราะห์ได้จากการอ่านเรียกว่าอะไร</p> <p>๒ ครูสรุปกิจกรรม ดังนี้ เรื่องกระเช้าสีดาเป็นเรื่องที่สอดแทรกความคิดสำคัญของเรื่องผ่านลักษณะนิสัยของตัวละคร นักเรียนจึงจำเป็นต้องมีความเข้าใจในลักษณะนิสัยของตัวละคร จึงจะทำให้สามารถอ่าน</p>	<p>“หนูเป็นคนดีทีเดียว มีน้ำใจอารีดีมาก และสุจริตด้วย ฉันชอบความอารีและความสุจริตของหนู จึงทำให้หนูเห็นตัวฉัน”</p> <p>“ชั้นทองหนูเป็นคนดีมาก มีความอารี ชอบช่วยเหลือผู้อื่นมีใจสุจริต ไม่เอาลึงของก่อนเจ้าของให้ ทั้งไม่โลภมาก หนูดีพร้อมทุกอย่าง”</p> <p>นักเรียน : เป็นนิสัยที่ดี และควรนำไปปฏิบัติตาม เพราะจะทำให้เราเป็นเด็กดี และเป็นเด็กที่น่ารัก และเติบโตไปเป็นคนดีของสังคม</p> <p>นักเรียน : ใจความสำคัญของเรื่อง</p>			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญจากเรื่อง กระเช้าสีดา (๒)
 หน่วยที่ ๓ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ กระเช้าสีดา รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>เรื่องได้เข้าใจ และสามารถวิเคราะห์ความคิดสำคัญของเรื่องได้</p> <p>๓. ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้เกี่ยวกับเรื่องที่จะเรียนให้นักเรียนทราบ</p> <p>ขั้นสอน (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูทบทวนความรู้เรื่องการอ่านจับใจความสำคัญ โดยครูอธิบายความหมายของอ่านจับใจความสำคัญ ดังนี้ ใจความสำคัญ คือ ความคิดสำคัญที่เป็นแก่นหรือสาระสำคัญของเรื่องที่คุณเขียนมุ่งสื่อให้ผู้อ่านได้รับทราบ และตั้งคำถาม ดังนี้</p> <p>ครู : หากนักเรียนต้องการอ่านจับใจความสำคัญให้ได้ อย่างครบถ้วน นักเรียนต้องทำอะไรบ้าง</p> <p>ครู : เมื่อนักเรียนอ่านจับใจความสำคัญจากเรื่องได้แล้ว ควรทำสิ่งใดต่อไป</p> <p>๒. ครูทบทวนเรื่องกระเช้าสีดาโดยตั้งประเด็นคำถาม ดังนี้</p> <p>ครู : ตัวละครสำคัญในเรื่องมีใครบ้าง</p>	<p>๑. นักเรียนทบทวนความรู้เรื่องการอ่านจับใจความสำคัญพร้อมครู และตอบคำถาม</p> <p>นักเรียน : ตั้งคำถามจากเรื่องที่อ่าน คือ ใครทำอะไร ที่ไหน เมื่อไหร่ และอย่างไร เพื่อให้ครอบคลุมทุกส่วนของเรื่องทั้งตัวละคร เหตุการณ์ สถานที่</p> <p>นักเรียน : หาความคิดสำคัญของเรื่อง</p> <p>๒. นักเรียนทบทวนเรื่องกระเช้าสีดาโดยตอบคำถามตามประเด็นที่ครูกำหนด</p>	<p>- ใบความรู้ที่ ๑ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ</p>		

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญจากเรื่อง กระเช้าสีดา (๒)
 หน่วยที่ ๓ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ กระเช้าสีดา รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ครู : สถานที่ในเรื่องเกิดขึ้นที่ใดบ้าง</p> <p>ครู : เหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในเรื่องมีเหตุการณ์ใดบ้าง</p>	<p>นักเรียน : พรายไม้ พรายน้ำ และเด็กหญิง ชั้นทอง นพกุล</p> <p>นักเรียน : ถิ่นของพรายไม้ และบ้านของ เด็กหญิงชั้นทอง นพกุล</p> <p>นักเรียน : เหตุการณ์ในเรื่องมีดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - พรายไม้และพรายน้ำได้มาประชุมกัน และ ได้เล่นเก็บของใส่กระเช้า ใครเก็บได้มากที่สุด จะได้เงินรางวัลนางพรายน้ำเจ้าของกระเช้า - เมื่อเลิกเล่นพรายไม้ต่างแยกย้ายกันกลับ เหลือแต่พรายน้ำที่ช่วยกันเก็บกระเช้า - ชั้นทองเห็นกระเช้าลอยขึ้นเองแต่ไม่เห็นตัว คน จึงเข้าไปช่วยเก็บมากองรวมกัน - พรายน้ำชอบในความมีน้ำใจและความ สุจริตของชั้นทองจึงปรากฏตัวให้เห็นและ มอบกระเช้าให้แก่ชั้นทองโดยให้หยิบได้ ตามที่ต้องการ - ชั้นทองหยิบกระเช้ามาเพียง ๑ ใบ เพราะ เกรงใจ 			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญจากเรื่อง กระเช้าสีดา (๒)
 หน่วยที่ ๓ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ กระเช้าสีดา รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ครู : นักเรียนได้ความรู้อะไรบ้างจากเรื่องกระเช้าสีดา</p> <p>ครู : นักเรียนได้ข้อคิดอะไรบ้างจากเรื่องกระเช้าสีดา</p> <p>ครู : นักเรียนคิดว่าความคิดสำคัญที่เป็นแก่นของเรื่องนี้คืออะไร</p> <p>๓. ครูสรุปกิจกรรม ดังนี้ การที่นักเรียนสามารถตอบคำถามจากเรื่องกระเช้าสีดาได้ หมายความว่านักเรียนนั้นสามารถอ่านจับใจความสำคัญของเรื่องได้อย่างถูกต้อง ในชั่วโมงนี้เราจะมาค้นหาความคิดสำคัญของเรื่อง</p>	<p>นักเรียน : ได้รู้ความเป็นมาของต้นกระเช้าสีดา ว่ามาจากเรื่องเล่า ของนางสีดาที่ถูกทศกัณฐ์อุ้มเอาตัวเหาะไป กระเช้าของนางสีดาหลุดลงมากลางป่า กระเช้านั้นเป็นของวิเศษ เทวดาเจ้าป่าเสียดายว่าจะหายไป เสีย จึงช่วยให้ออกรากงอกเป็นเถา แล้วมีผลสีบมาตลอดมาจนถึงบัดนี้ เป็นที่ระลึกถึงนางสีดา</p> <p>นักเรียน : การเป็นคนที่มีน้ำใจ มีความซื่อสัตย์ ไม่โลภมาก ชอบช่วยเหลือผู้อื่น</p> <p>นักเรียน : สอนให้เป็นคนดี</p> <p>๓. นักเรียนสรุปกิจกรรมพร้อมครู</p>			
			- ใบงานที่ ๒ เรื่อง การอ่านจับ ใจความสำคัญ (๒)		

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญจากเรื่อง กระเช้าสีดา (๒)
 หน่วยที่ ๓ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ กระเช้าสีดา รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูให้นักเรียนทำใบงานที่ ๒ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ (๒) โดยให้นักเรียนจับคู่ข้อความให้สัมพันธ์กับความคิดสำคัญจากเรื่องกระเช้าสีดาให้ถูกต้อง</p> <p>๒. ครูตรวจสอบความถูกต้องของใบงานที่ ๒ และให้คำแนะนำเพิ่มเติม</p> <p>ขั้นสรุป (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูถามคำถามเพื่อสรุปบทเรียน ดังนี้ ครู : นักเรียนได้ข้อคิดใดบ้างจากการอ่านเรื่องกระเช้าสีดา</p> <p>ครู : นักเรียนจะนำความรู้เรื่องการอ่านจับใจความสำคัญไปใช้ได้อย่างไรบ้าง</p>	<p>๑. นักเรียนทำใบงานที่ ๒ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ (๒) หากมีข้อสงสัยให้ยกมือถามครู</p> <p>๒. นักเรียนตรวจสอบความถูกต้องของใบงานที่ ๒ พร้อมครู</p> <p>๑. นักเรียนตอบคำถามเพื่อสรุปบทเรียน นักเรียน : ได้ความรู้ ข้อคิดที่สามารถนำไปปรับใช้ได้ เช่น เป็นเด็กดี มีน้ำใจ รู้จักช่วยเหลือผู้อื่น นักเรียน : นำไปใช้ในการเรียนวิชาอื่น ๆ และการอ่านหนังสืออื่นๆ นอกบทเรียน</p>			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) หนังสือเรียนวรรณคดีลำนํ้า
- ๒) ใบงานที่ ๒ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ (๒)
- ๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ เรื่อง กระเช้าสีดา (๒)

๙. การประเมินผลรวบยอด

- ชิ้นงานหรือภาระงาน
- ใบงานที่ ๒ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ (๒)

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกหลักการอ่านจับใจความสำคัญได้	พิจารณาการตอบคำถามของนักเรียน	คำถามสำคัญ	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - จับใจความสำคัญและวิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่านได้	ประเมินใบงานที่ ๒ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ (๒)	แบบประเมินการอ่านจับใจความสำคัญ	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - นำความรู้เกี่ยวกับหลักการอ่านจับใจความสำคัญไปใช้กับวิชาอื่น ๆ - มีมารยาทในการอ่าน	สังเกตพฤติกรรมและการตอบคำถามของนักเรียน	คำถามสำคัญ	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน - ความสามารถในการสื่อสาร(๑.๑) พูดและเขียนถ่ายทอดใจความสำคัญ แยกแยะข้อเท็จจริง และแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่านอย่างเป็นเหตุเป็นผลให้ผู้อื่นเข้าใจ และนำข้อคิดไปใช้ในการดำเนินชีวิต	- ประเมินการจับใจความสำคัญและวิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน	แบบประเมินความสามารถในการสื่อสาร	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การตอบคำถาม จากเรื่องที่ได้ อ่าน	ตอบคำถามจาก เรื่องได้ถูกต้องทุก ข้อ	ตอบคำถามผิด ๒ ข้อ	ตอบคำถามผิด เกิน ๓ ข้อ	ตอบคำถามผิด เกินกว่า ๔ ข้อ
๒. บอกใจความ สำคัญจากเรื่อง ที่อ่าน	เนื้อหาสาระถูกต้อง ได้ใจความต่อเนื่อง	เนื้อหาสาระได้ ถูกต้องแต่กววน บ้าง	เนื้อหาสาระ ได้ถูกต้อง แต่กววน	เนื้อหาสาระ ได้บ้างและกววน
๓. บอกข้อคิดที่ได้ จากเรื่องที่ได้ อ่าน	บอกข้อคิดของเรื่อง ได้ตรงประเด็น และสมบูรณ์	บอกข้อคิดของ เรื่องได้ตรง ประเด็น แต่ไม่ ต่อเนื่องบ้าง เล็กน้อย	บอกข้อคิดของเรื่องได้ ตรงประเด็น แต่กววน	บอกข้อคิดของ เรื่องได้บ้างแต่ กววน
๔. แสดง ความ คิดเห็นจากเรื่อง ที่อ่าน	เสนอความคิดเห็น ด้วยเหตุผล สอดคล้องกับเรื่อง และเป็นประโยชน์	เสนอความคิดเห็น ด้วยเหตุผล สอดคล้องกับเรื่อง บางส่วน	เสนอความคิดเห็น และแสดงเหตุผล ไม่สอดคล้องกับเรื่อง	เสนอความ คิดเห็น แต่ไม่แสดงเหตุผล
๕. มารยาท ในการอ่าน	- มีสมาธิในการอ่าน - อ่านในใจไม่อ่าน เสียงดังรบกวนผู้อื่น - นั่งอ่านในท่าทาง สบายตัวตรง สุภาพ - ไม่เล่นขณะอ่าน	ปฏิบัติได้ ๓ ใน ๔ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๒ ใน ๔ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๑ ใน ๔ ข้อ

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๖ - ๒๐	หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๑๑ - ๑๕	หมายถึง ดี
คะแนน ๖ - ๑๐	หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ - ๕	หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....
.....

ความสำเร็จ

.....
.....

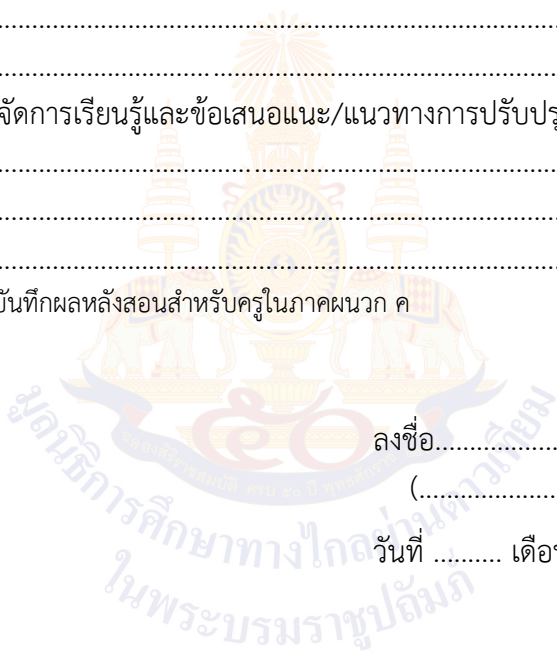
ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....
.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค



ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....
.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

ใบงานที่ ๒ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ (๒)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง กระเช้าสีดา
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ เรื่อง กระเช้าสีดา (๒)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนจับคู่ข้อความให้สัมพันธ์กับความสำคัญจากเรื่องกระเช้าสีดาให้ถูกต้อง

ความเสียสละ

ความซื่อสัตย์

ความเกรงใจ

ความเชื่อมั่นในตนเอง

ความมีระเบียบวินัย

ความมีน้ำใจเอื้อเฟื้อ

การเชื่อฟังผู้ใหญ่

ข้อคิดเรื่องกระเช้าสีดา

สาระสำคัญของเรื่อง

คุณค่าด้านปัญญา

คุณค่าด้านอารมณ์

คุณค่าด้านสังคม

๑. กระเช้าสีดาเป็นนิทานเกี่ยวกับเด็กที่มีจิตใจดีงามและประพฤติดี
๒. พ่อแม่ยอมดีใจและภูมิใจหากลูกเป็นคนดี
๓. นิทานให้ความรู้ต่าง ๆ
๔. ชั้นทองช่วยพรายน้ำเก็บกระเช้าไปรวมกัน
๕. เรื่อง กระเช้าสีดา ให้ข้อคิดในการเป็นคนดี ซึ่งเด็ก ๆ ควรประพฤติปฏิบัติตาม
๖. ชั้นทองอยากได้กระเช้าไปเล่นบ้าง แต่ไม่กล้าหยิบฉวย
๗. ชั้นทองตั้งใจประพฤติตามที่แม่สอนทุกประการอย่างสม่ำเสมอจนเป็นนิสัย
๘. พรายน้ำอนุญาตให้ชั้นทองหยิบกระเช้าสีดาไปตามความพอใจแต่ชั้นทองหยิบมาเพียงใบเดียว
๙. พรายน้ำช่วยกันเก็บกระเช้าที่กลิ้งเกลื่อนกลาดกระจัดกระจายมารวมกันเพื่อมิให้รกรกที่
๑๐. เรื่อง กระเช้าสีดา ให้ความสนุกสนานเพลิดเพลินส่งเสริมจินตนาการแก่ผู้อ่าน



ชื่อ สกุล ชั้น เลขที่

เฉลยใบงานที่ ๒ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ (๒)
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง กระจ่างสี่ดา
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ เรื่อง กระจ่างสี่ดา (๒)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนจับคู่ข้อความให้สัมพันธ์กับความสำคัญจากเรื่องกระจ่างสี่ดาให้ถูกต้อง

ความเสียสละ

๖

ความซื่อสัตย์

๘

ความเกรงใจ

ความเชื่อมั่นในตนเอง

๑

ความมีระเบียบวินัย

๙

ความมีน้ำใจเอื้อเฟื้อ

๗

การเชื่อฟังผู้ใหญ่

๕

ข้อคิดเรื่องกระจ่างสี่ดา

๑

สาระสำคัญของเรื่อง

๓

คุณค่าด้านปัญญา

๑๐

คุณค่าด้านอารมณ์

๒

คุณค่าด้านสังคม

๑. กระจ่างสี่ดาเป็นนิทานเกี่ยวกับเด็กที่มีจิตใจดีงามและประพฤติดี
๒. พ่อแม่ยอมดีใจและภูมิใจหากลูกเป็นคนดี
๓. นิทานให้ความรู้ต่าง ๆ
๔. ชั้นทองช่วยพรายน้ำเก็บกระจ่างสี่ดาไปรวมกัน
๕. เรื่อง กระจ่างสี่ดา ให้ข้อคิดในการเป็นคนดี ซึ่งเด็ก ๆ ควรประพฤติปฏิบัติตาม
๖. ชั้นทองอยากได้กระจ่างสี่ดาไปเล่นบ้าง แต่ไม่กล้าหยิบฉวย
๗. ชั้นทองตั้งใจประพฤติตามที่แม่สอนทุกประการอย่างสม่ำเสมอจนเป็นนิสัย
๘. พรายน้ำอนุญาตให้ชั้นทองหยิบกระจ่างสี่ดาไปตามความพอใจแต่ชั้นทองหยิบมาเพียงใบเดียว
๙. พรายน้ำช่วยกันเก็บกระจ่างสี่ดาที่กลิ้งเกลื่อนกลาดกระจัดกระจายมารวมกันเพื่อมิให้รกร้าง
๑๐. เรื่อง กระจ่างสี่ดา ให้ความสนุกสนานเพลิดเพลินส่งเสริมจินตนาการแก่ผู้อ่าน



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓	เรื่อง การสรุปความรู้ ข้อคิด และคุณค่าจากเรื่องที่อ่าน
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓	เรื่อง กระเช้าสีดา
รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕	ภาคเรียนที่ ๑
	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทย
อย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด ป.๕/๒ ระบุความรู้และข้อคิดจากการอ่านวรรณคดีและวรรณกรรมที่สามารถ
นำไปใช้ในชีวิตจริง

ป.๕/๓

อธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรม

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การสรุปความรู้ ข้อคิด และคุณค่าของเรื่องที่อ่าน จากการอ่านวรรณคดีและวรรณกรรม เป็นการอ่าน
เพื่อสรุปความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับสาระสำคัญของเรื่อง ผู้อ่านต้องรู้จักวิเคราะห์แนวคิด พร้อมทั้งบอกคุณค่า
และข้อคิดที่ได้จากการอ่าน และสามารถนำไปใช้ประยุกต์ให้เกิดประโยชน์ในชีวิตจริงได้

๓. สาระการเรียนรู้

- การสรุปความรู้ ข้อคิด และคุณค่าจากเรื่องที่อ่าน

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- บอกหลักการสรุปความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่านได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- เขียนสรุปความรู้และข้อคิดจากการอ่านเรื่องกระเช้าสีดาได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- นำคุณค่าและข้อคิดที่ได้ไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ความสามารถในการคิด (๒.๑) วิเคราะห์ข้อมูลและนำมาเขียนสรุปความรู้และข้อคิดจากการอ่าน และ
นำคุณค่าและข้อคิดที่ได้ไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างสมเหตุสมผล

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง การสรุปความรู้ ข้อคิด และคุณค่าจากเรื่องที่อ่าน
 หน่วยที่ ๓ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ กระเช้าสีดา รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>- นำคุณค่าและข้อคิดที่ได้ไป ปรับใช้ในชีวิตประจำวัน</p> <p>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> <p>๑. ใฝ่เรียนรู้</p> <p>๒. มุ่งมั่นในการทำงาน</p>	<p>๒) สถานที่เกิดขึ้นที่ไหน</p> <p>๓) เหตุการณ์ในเรื่องเป็นอย่างไร</p> <p>๔) ผลของเหตุการณ์เป็นอย่างไร</p> <p>๕) นักเรียนได้ข้อคิดอะไรจากเรื่อง</p> <p>๖) นักเรียนคิดว่าเราได้ความรู้อะไรจากเรื่องนี้บ้าง</p> <p>๗) นักเรียนคิดว่าเราจะนำข้อคิดที่ได้จากเรื่องไป ใช้ได้อย่างไรบ้าง</p> <p>๒. ครูสรุปกิจกรรม ดังนี้ การอ่านเพื่อหาความรู้และ ข้อคิดของเรื่อง เป็นการอ่านที่ทำให้เราสามารถนำ ความรู้และข้อคิดไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันได้ ในการ อ่านทุกครั้งนักเรียนมีจุดมุ่งหมายในการอ่าน และเก็บ ประเด็นให้ครบถ้วน</p>	<p>นักเรียน : ลิง</p> <p>นักเรียน : ริมแม่น้ำ</p> <p>นักเรียน : ลิงเห็นชายหาปลาวางอวนดักปลา มันจึงคิดว่ามันก็สามารถทำได้ จึงแอบนำ อวนมาเพื่อจะจับปลา แต่ลิงไม่รู้วิธีใช้ จึงทำ ให้อวนพันตัวลิงจนยุ่งเหยิง</p> <p>นักเรียน : ลิงหายใจไม่ออกและตกน้ำตาย</p> <p>นักเรียน : คนเรามีความสามารถต่างกัน</p> <p>นักเรียน : ได้ความรู้ลักษณะนามของอวน เรียกว่า ปาก</p> <p>นักเรียน : การทำอะไรต้องนึกถึง ความสามารถของตนเอง ไม่ทำอะไรเกิดตัว เพราะอาจเกิดอันตรายกับตนเองได้</p> <p>๒. นักเรียนสรุปกิจกรรมพร้อมครู</p>			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง การสรุปความรู้ ข้อคิด และคุณค่าจากเรื่องที่อ่าน หน่วยที่ ๓ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ กระเช้าสีดา รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๓. ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้เกี่ยวกับเรื่องที่จะเรียนให้นักเรียนทราบ ขั้นสอน (๒๐ นาที) ๑. ครูสนทนากับนักเรียนโดยตั้งประเด็นคำถาม ดังนี้ ครู : จากที่นักเรียนอ่านเรื่องกระเช้าสีดา นักเรียนคิดว่าแนวคิดสำคัญของเรื่องคืออะไร ครู : นักเรียนสามารถนำแนวคิดสำคัญของเรื่องไปปรับใช้ได้อย่างไรบ้าง (ครูอธิบายเพิ่มเติม ดังนี้ ในการอ่านเรื่องต่าง ๆ นั้น นอกจากการอ่านเพื่อจับใจความสำคัญจากเรื่องแล้ว นักเรียนยังต้องอ่านเพื่อหาความรู้ ข้อคิด และคุณค่าของเรื่องเพื่อนำไปใช้ได้อีกด้วย ซึ่งนักเรียนจะได้เรียนรู้ในชั่วโมง) ๒. ครูอธิบายเรื่องการสรุปความรู้ ข้อคิด และคุณค่าจากเรื่องที่อ่าน โดยใช้ใบความรู้ที่ ๒ เรื่อง การสรุปความรู้ ข้อคิด และคุณค่าจากเรื่องที่อ่านประกอบ	๑. นักเรียนสนทนากับครูตามประเด็นที่กำหนด นักเรียน : สอนให้เป็นคนดี เป็นคนมีวินัย นักเรียน : ปฏิบัติตนเป็นเด็กดี มีน้ำใจ ๒. นักเรียนอ่านใบความรู้ที่ ๒ เรื่อง การสรุปความรู้ ข้อคิด และคุณค่าจากเรื่องที่อ่าน			

- ใบความรู้ที่ ๒
เรื่อง การสรุป
ความรู้ ข้อคิด และ
คุณค่าจากเรื่องที่
อ่าน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง การสรุปความรู้ ข้อคิด และคุณค่าจากเรื่องที่อ่าน
 หน่วยที่ ๓ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ กระเช้าสีดา รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>๑) การสรุปความรู้ ข้อคิด และคุณค่าของเรื่องที่อ่านมีลักษณะที่คล้ายกัน นักเรียนต้องเรียนรู้ความหมายของแต่ละหัวข้อ เพื่อวิเคราะห์ให้ชัดเจน</p> <ul style="list-style-type: none"> - การสรุปความรู้ เป็นการสรุปความรู้ที่ปรากฏอยู่ในเรื่องที่อ่าน - การสรุปข้อคิด เป็นการค้นหาข้อคิดจากเรื่อง ที่อ่าน ซึ่งข้อคิดอาจแฝงอยู่ในเนื้อเรื่อง หรืออยู่ ส่วนท้ายของเรื่องที่อ่าน - การสรุปคุณค่า เป็นการอธิบายประโยชน์หรือ สิ่งที่เรียกว่า “ข้อดี” เพื่อบอกให้รู้ว่าเรื่องนั้นมีคุณค่า แก่ผู้อ่านอย่างไร เช่น คุณค่าด้านเนื้อหา คุณค่าด้าน วรรณศิลป์ คุณค่าสังคมและวัฒนธรรม <p>ครู : นักเรียนคิดว่าหากต้องการสรุปความรู้ ข้อคิด และคุณค่าจากเรื่องที่อ่านได้ดีนั้น นักเรียนต้องปฏิบัติ อย่างไรบ้าง</p> <p>ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูให้นักเรียนทำใบงานที่ ๓ เรื่อง การสรุปความรู้ ข้อคิด และคุณค่าจากเรื่องที่อ่าน โดยให้นักเรียนเขียน</p>	<p>๑) นักเรียนเรียนรู้เรื่องความหมายของ การสรุปความรู้ คุณค่า และข้อคิด</p> <p>นักเรียน : ต้องอ่านเรื่องให้เข้าใจ จับใจความ สำคัญของเรื่องให้ได้ นำใจความสำคัญที่ ได้มาวิเคราะห์เพื่อหาความรู้ ข้อคิด และ คุณค่าของเรื่อง</p> <p>๑. นักเรียนทำใบงานที่ ๓ เรื่อง การสรุป ความรู้ ข้อคิด และคุณค่าจากเรื่องที่อ่าน หากมีข้อสงสัยให้ยกมือถามครู</p>	- ใบงานที่ ๓ เรื่อง การสรุปความรู้		

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง การสรุปความรู้ ข้อคิด และคุณค่าจากเรื่องที่อ่าน
 หน่วยที่ ๓ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ กระเช้าสีดา รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>สรุปความรู้ ข้อคิด และคุณค่าจากเรื่อง กระเช้าสีดา ตามรูปแบบที่กำหนดให้</p> <p>๒. ครูตรวจสอบความถูกต้องของใบงานที่ ๓ และให้คำแนะนำเพิ่มเติม</p> <p>ขั้นสรุป (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูถามคำถามเพื่อสรุปบทเรียน ดังนี้ ครู : การวิเคราะห์คุณค่าและสรุปข้อคิดจากเรื่องที่อ่านมีประโยชน์อย่างไร ครู : นักเรียนจะนำข้อคิดที่ได้จากเรื่องไปปรับใช้ได้อย่างไรบ้าง</p>	<p>๒. นักเรียนตรวจสอบความถูกต้องของใบงานที่ ๓ พร้อมครู</p> <p>๑. นักเรียนตอบคำถามเพื่อสรุปบทเรียน นักเรียน : ช่วยให้อ่านเรื่องอย่างเข้าใจในทุกด้าน และสาระความรู้ไปปรับใช้ได้ นักเรียน : นำไปใช้ชีวิตประจำวัน เช่น เป็นคนดีของสังคม เป็นคนมีน้ำใจ ช่วยเหลือผู้อื่น</p>	<p>ข้อคิด และคุณค่า จากเรื่องที่อ่าน</p>		

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) ใบความรู้ที่ ๒ เรื่อง การสรุปความรู้ ข้อคิด และคุณค่าจากเรื่องที่อ่าน
- ๒) ใบงานที่ ๓ เรื่อง การสรุปความรู้ ข้อคิด และคุณค่าจากเรื่องที่อ่าน
- ๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง การสรุปความรู้ ข้อคิด และคุณค่าจากเรื่องที่อ่าน
- ๔) หนังสือเรียนวรรณคดีลำนํ้า

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๓ เรื่อง การสรุปความรู้ ข้อคิด และคุณค่าจากเรื่องที่อ่าน

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกหลักการสรุปความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่านได้	สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน	คำถามสำคัญ	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - เขียนสรุปความรู้และข้อคิดจากการอ่านเรื่องกระเช้าสีดาได้	ตรวจใบงานที่ ๓ เรื่อง การสรุปความรู้ ข้อคิด และคุณค่าจากเรื่องที่อ่าน	แบบประเมินการสรุปความรู้ ข้อคิด และคุณค่าจากเรื่องที่อ่าน	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - นำคุณค่าและข้อคิดที่ได้ไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน	สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน	คำถามสำคัญ	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน - ความสามารถในการคิด (๒.๑) วิเคราะห์ข้อมูลและนำมาเขียนสรุปความรู้และข้อคิดจากการอ่าน และนำคุณค่าและข้อคิดที่ได้ไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างสมเหตุสมผล	ประเมินการเขียนสรุปความรู้และข้อคิด	แบบประเมินความสามารถในการคิด	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การสรุปความรู้ ข้อคิด และคุณค่าจากเรื่องที่อ่าน

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การสรุปความรู้	สรุปความรู้ได้ ตรงประเด็น ถูกต้องตามเนื้อหา ทั้งหมด	สรุปความรู้ได้ ถูกต้องเป็น ส่วนใหญ่	สรุปความรู้ได้ ถูกต้องเป็น เพียงบางส่วน	สรุปความรู้ได้ แต่ไม่ตรงประเด็น
๒. การสรุปข้อคิด	อธิบายข้อคิด ได้ ๔ ประเด็น	อธิบายข้อคิด ได้ ๓ ประเด็น	อธิบายข้อคิด ได้ ๒ ประเด็น	อธิบายข้อคิด ได้ ๑ ประเด็น
๓. การสรุปคุณค่า	อธิบายข้อคิด ได้ ๔ ประเด็น	อธิบายข้อคิด ได้ ๓ ประเด็น	อธิบายข้อคิด ได้ ๒ ประเด็น	อธิบายข้อคิด ได้ ๑ ประเด็น
๔. ความคิด สร้างสรรค์	มีความคิด สร้างสรรค์ ในการสรุปความรู้ได้ ถูกต้องทั้งหมด	มีความคิด สร้างสรรค์ ในการสรุปความรู้ ได้เป็นส่วนใหญ่	มีความคิดสร้างสรรค์ ในการสรุปความรู้ได้ เพียงบางส่วน	ขาดความคิด สร้างสรรค์ใน การสรุปความรู้
๕. การนำข้อคิดไป ใช้ในชีวิตประจำวัน	นำข้อคิดไปใช้ใน ชีวิตประจำวัน ได้อย่างถูกต้อง และเหมาะสม	นำข้อคิดไปใช้ใน ชีวิตประจำวัน ได้อย่างถูกต้อง เป็นส่วนใหญ่	นำข้อคิดไปใช้ใน ชีวิตประจำวัน ได้อย่างถูกต้อง เป็นเพียงบางส่วน	นำข้อคิดไปใช้ใน ชีวิตประจำวัน ได้น้อยมาก

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๖ - ๒๐	หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๑๑ - ๑๕	หมายถึง ดี
คะแนน ๖ - ๑๐	หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ - ๕	หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....
.....

ความสำเร็จ

.....
.....

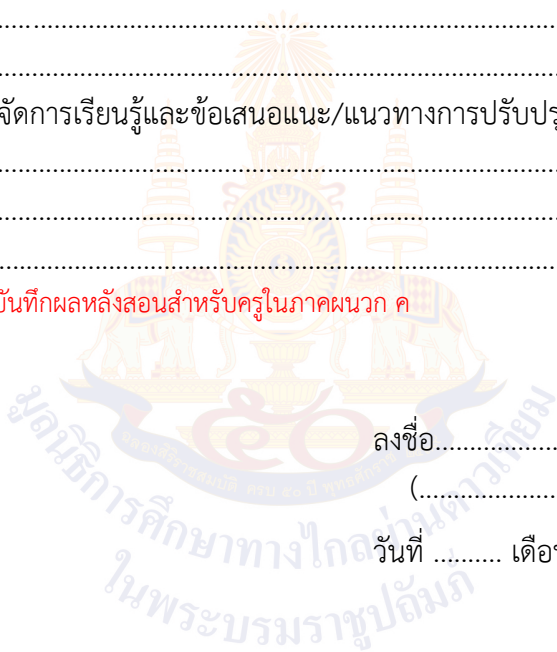
ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....
.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค



ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....
.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

ใบความรู้ที่ ๒ เรื่อง การสรุปความรู้ ข้อคิด และคุณค่าจากเรื่องที่อ่าน
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง กระเช้าสีดา
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การสรุปความรู้ ข้อคิด และคุณค่าจากเรื่องที่อ่าน
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

การสรุปความรู้

การสรุปความรู้ เป็นการสรุปความรู้หรือทฤษฎีที่ปรากฏอยู่ในเรื่องที่อ่าน โดยเขียนสรุปเป็นประโยคสั้น ๆ หรือข้อความสั้น ๆ เพื่อขยายความเข้าใจให้ชัดเจนมากขึ้น

การสรุปข้อคิด

การสรุปข้อคิด เป็นการค้นหาข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน ซึ่งข้อคิดอาจแฝงอยู่ในเนื้อเรื่อง หรืออยู่ส่วนท้ายของเรื่องที่อ่าน โดยผู้อ่านอาจเขียนสรุปข้อคิดเป็นประโยคหรือข้อความสั้น ๆ ได้ หรือเป็นคำคมก็ได้

หลักการสรุปความรู้และข้อคิด

๑. อ่านรอบแรกเพื่อดูชื่อเรื่องก่อน แล้วอ่านโดยมีคำถามในใจว่า ใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไร อย่างไร ผลเป็นอย่างไร ข้อความใดสำคัญให้ขีดเส้นใต้ไว้
 ๒. อ่านอีกครั้ง โดยดูรายละเอียดของเนื้อหา เพื่อค้นหาความรู้สำคัญและข้อคิด
 ๓. สามารถอ่านเพิ่มเติมได้จนกว่าจะเข้าใจเนื้อหา
 ๔. ให้สรุปใจความสำคัญของแต่ละย่อหน้าไว้
 ๕. นำใจความสำคัญที่รวบรวมไว้มาเขียนเรียบเรียงใหม่อย่างละเอียดและสละสลวย โดยใช้สำนวนภาษาของตนเอง
 ๖. ทบทวนการสรุปความรู้อีกครั้ง เพื่อพิจารณาหาส่วนที่ต้องแก้ไขหรือต้องการเพิ่มเติม
- หลักการสรุปความรู้จากเรื่องที่อ่าน

การบอกคุณค่าของเรื่องที่อ่าน

เป็นการอธิบายประโยชน์หรือสิ่งที่เรียกว่า “ข้อดี” โดยเขียนสรุปเป็นประโยคหรือข้อความสั้น ๆ เพื่อบอกให้รู้ว่าเรื่องนั้นมีคุณค่าแก่ผู้อ่านอย่างไร เช่น คุณค่าด้านเนื้อหา คุณค่าด้านวรรณศิลป์ คุณค่าสังคมและวัฒนธรรม เป็นต้น

ใบงานที่ ๓ เรื่อง การสรุปความรู้ ข้อคิด และคุณค่าจากเรื่องที่อ่าน
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง กระเช้าสีดา
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่องการสรุปความรู้ ข้อคิด และคุณค่าจากเรื่องที่อ่าน
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนสรุปความรู้ ข้อคิด และคุณค่าจากเรื่อง กระเช้าสีดา

ตอนที่ ๑ ให้นักเรียนอ่านข้อความที่กำหนดให้แล้วจัดหมวดหมู่ความรู้ ข้อคิด และคุณค่าเรื่อง กระเช้าสีดาลงในตารางให้ถูกต้อง

๑. เราควรมีน้ำใจ และมีระเบียบวินัย
๒. ความซื่อสัตย์ ความเสียสละ เป็นเครื่องหมายของคนดี
๓. ความเกรงใจเป็นสมบัติของคนดี เราควรมีความเกรงใจต่อผู้อื่น
๔. แฝงคุณธรรมและข้อคิด ทำให้ผู้อ่านเกิดความซาบซึ้งแล้วนำไปใช้ในชีวิตรจริง
๕. การมีคุณธรรมต่อผู้อื่น เป็นสิ่งที่ทุกคนควรปฏิบัติต่อกันอย่างต่อเนื่องและทุก ๆ วัน
๖. การมีความโอบอ้อมอารีต่อผู้อื่น เป็นสิ่งที่ดีช่วยทำให้เราและผู้อื่นมีความสุขในการอยู่ร่วมกัน
๗. เรื่อง กระเช้าสีดา ได้นำมาจากหนังสือเรื่อง รวมนิทาน ของ “นาคะประทีป” เป็นแบบอย่างที่ดีของการเขียนร้อยแก้ว ให้ความรู้ดีเด่นในด้านการใช้ภาษา
๘. การใช้ภาษาในการเล่าเรื่อง สามารถใช้ภาษาได้เข้าใจง่าย ไม่ซับซ้อน และดำเนินเรื่องได้เป็นลำดับ มีฉากที่ทำให้ผู้อ่านเข้าถึงและจินตนาการไปกับเรื่องได้อย่างสนุกสนานเพลิดเพลิน
๙. เรื่อง กระเช้าสีดา เป็นนิทานที่แต่งเป็นร้อยแก้ว อธิบายที่มาของต้นไม้ชนิดหนึ่ง คือ “กระเช้าสีดา” ตามความเชื่อที่ว่า พรรณไม้มงคลนี้เป็นกระเช้าของนางสีดาที่ตกลงมา แล้วออกเป็นต้นไม้ มีผลเล็ก ๆ คล้ายกระเช้า ซึ่งนางสีดาเป็นตัวละครเอกในวรรณคดีเรื่อง รามเกียรติ์

ความรู้จากเรื่อง	ข้อคิดจากเรื่อง	คุณค่าจากเรื่อง

ชื่อ สกุล ชั้น เลขที่

ตอนที่ ๒ ให้นักเรียนเขียนสรุปความรู้ คุณค่า และข้อคิดจากเรื่องกระเช้าสีดาลงในแผนภาพให้ถูกต้อง



**ความรู้
จากเรื่อง**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**คุณค่า
จากเรื่อง**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**ข้อคิด
จากเรื่อง**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

เฉลยใบงานที่ ๓ เรื่อง การสรุปความรู้ ข้อคิด และคุณค่าจากเรื่องที่อ่าน
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง กระเช้าสีดา
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่องการสรุปความรู้ ข้อคิด และคุณค่าจากเรื่องที่อ่าน
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนสรุปความรู้ ข้อคิด และคุณค่าจากเรื่อง กระเช้าสีดา

ตอนที่ ๑ ให้นักเรียนอ่านข้อความที่กำหนดให้แล้วจัดหมวดหมู่ความรู้ ข้อคิด และคุณค่าเรื่อง กระเช้าสีดาลงในตารางให้ถูกต้อง

๑. เราควรมีน้ำใจ และมีระเบียบวินัย
๒. ความซื่อสัตย์ ความเสียสละ เป็นเครื่องหมายของคนดี
๓. ความเกรงใจเป็นสมบัติของคนดี เราควรมีความเกรงใจต่อผู้อื่น
๔. แฝงคุณธรรมและข้อคิด ทำให้ผู้อ่านเกิดความซาบซึ้งแล้วนำไปใช้ในชีวิตรจริง
๕. การมีคุณธรรมต่อผู้อื่น เป็นสิ่งที่ทุกคนควรปฏิบัติต่อกันอย่างต่อเนื่องและทุก ๆ วัน
๖. การมีความโอบอ้อมอารีต่อผู้อื่น เป็นสิ่งที่ดีช่วยทำให้เราและผู้อื่นมีความสุขในการอยู่ร่วมกัน
๗. เรื่อง กระเช้าสีดา ได้นำมาจากหนังสือเรื่อง รวมนิทาน ของ “นาคะประทีป” เป็นแบบอย่างที่ดีของการเขียนร้อยแก้ว ให้ความรู้ดีเด่นในด้านการใช้ภาษา
๘. การใช้ภาษาในการเล่าเรื่อง สามารถใช้ภาษาได้เข้าใจง่าย ไม่ซับซ้อน และดำเนินเรื่องได้เป็นลำดับ มีฉากที่ทำให้ผู้อ่านเข้าถึงและจินตนาการไปกับเรื่องได้อย่างสนุกสนานเพลิดเพลิน
๙. เรื่อง กระเช้าสีดา เป็นนิทานที่แต่งเป็นร้อยแก้ว อธิบายที่มาของต้นไม้ชนิดหนึ่ง คือ “กระเช้าสีดา” ตามความเชื่อที่ว่า พรรณไม้นี้ชนิดนี้เป็นกระเช้าของนางสีดาที่ตกลงมา แล้วงอกเป็นต้นไม้ มีผลเล็ก ๆ คล้ายกระเช้า ซึ่งนางสีดาเป็นตัวละครเอกในวรรณคดีเรื่อง รามเกียรติ์

ความรู้จากเรื่อง	ข้อคิดจากเรื่อง	คุณค่าจากเรื่อง
๗	๑	๔
๙	๒	๕
	๓	๘
	๖	

ตอนที่ ๒ ให้นักเรียนเขียนสรุปความรู้ คุณค่า และข้อคิดจากเรื่องกระเช้าสีดาลงในแผนภาพให้ถูกต้อง



ความรู้ จากเรื่อง

เรื่อง กระเช้าสีดา เป็นนิทานที่แต่งเป็นร้อยแก้ว อธิบายที่มาของต้นไม้ชนิดหนึ่ง คือ “กระเช้าสีดา” ตามความเชื่อที่ว่าพรรณไม้นี้เป็นกระเช้าของนางสีดาที่ตกลงมา แล้วออกเป็นต้นไม้ มีผลเล็ก ๆ คล้ายกระเช้า ซึ่งนางสีดาเป็นตัวละครเอกในวรรณคดีเรื่อง รามเกียรติ์



คุณค่า จากเรื่อง

๑. การมีคุณธรรมต่อผู้อื่น เป็นสิ่งที่ทุกคนควรปฏิบัติต่อกันอย่างต่อเนื่องและทุก ๆ วัน
๒. แฝงคุณธรรมและข้อคิด ทำให้ผู้อ่านเกิดความซาบซึ้งแล้วนำไปใช้ในชีวิตจริง



ข้อคิด จากเรื่อง

๑. การมีความโอบอ้อมอารีต่อผู้อื่น
๒. ควรมีความเกรงใจต่อผู้อื่น
๓. ความซื่อสัตย์ ความเสียสละ เป็นเครื่องหมายของคนดี
๔. เราควรมีน้ำใจ และมีระเบียบวินัย



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น		
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓	เรื่อง กระเช้าสีดา	
รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕	ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑	ใช้กระบวนการเขียน เขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ
ตัวชี้วัด ป.๕/๖	เขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็นได้ตรงตามเจตนา
ป.๕/๗	มีมารยาทในการเขียน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น เป็นการเขียนที่ผู้เขียนจะต้องตรวจสอบข้อเท็จจริง และเขียนแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล สร้างสรรค์ให้ชัดเจน และมีมารยาทในการเขียน

๓. สาระการเรียนรู้

- หลักการเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
 - เขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็นได้
- ๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
 - เขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็นได้
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
 - มีมารยาทในการเขียน

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑) พูดและเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็นโดยตรวจสอบข้อเท็จจริง เขียนอย่างเป็นเหตุเป็นผล ให้ผู้อื่นเข้าใจอย่างสร้างสรรค์ และมีมารยาทในการเขียน

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ใฝ่เรียนรู้

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๓ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ กระเช้าสีดา รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม</p> <p>- มีมารยาทในการเขียน</p> <p>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> <p>- ใฝ่เรียนรู้</p>	<p>๓) หลังจากปฐมพยาบาลเบื้องต้นแล้ว จึงปล่อยให้ชายหมดสตินอนพักอยู่คนเดียวระหว่างรอรถพยาบาลมารับเป็นวิธีการที่ถูกต้องหรือไม่</p> <p>๔) นักเรียนรู้สึกและคิดเห็นอย่างไรกับสถานการณ์นี้</p> <p>๒. ครูเชื่อมโยงการฟังเรื่องในสถานการณ์ใกล้ตัวเพื่อการคิดวิเคราะห์ คาดคะเน และแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้</p>	<p>มาก ๆ อาจเกิดการแอ้อดและหายใจไม่สะดวกได้</p> <p>นักเรียน : อาจถูกต้อง เพราะได้ปฐมพยาบาลเบื้องต้นไปแล้ว ควรให้ผู้ป่วยนอนพัก ไม่ควรไปมุงดู เพราะหากอากาศไม่ถ่ายเทอาจทำให้ผู้ป่วยอาการแย่ลงได้</p> <p>นักเรียน : มีความรู้สึกว่าคุณคนในตลาดมีความรู้พื้นฐานในการปฐมพยาบาลที่ดี เพราะรู้ว่าผู้ป่วยเป็นลมควรปฐมพยาบาลอย่างไร และควรปฏิบัติอย่างไร มีความคิดเห็นว่าคุณควรมีการณรงค์ให้ความรู้เรื่องการปฐมพยาบาล ให้คนในสังคมมีความรู้และหลักการปฐมพยาบาล เพราะหากเกิดสถานการณ์ฉุกเฉินจะได้ช่วยเหลือได้อย่างถูกต้องวิธี และช่วยเพิ่มโอกาสในการรอดชีวิต</p>			

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๓ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ กระเช้าสีดา รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ชั้นสอน (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูสนทนากับนักเรียนโดยตั้งประเด็นคำถาม ดังนี้</p> <p>ครู : นักเรียนคิดว่าการแสดงความรู้สึกและความคิดเห็นมีส่วนช่วยอย่างไรในการเรียนบ้าง</p> <p>ครู : นักเรียนคิดว่าการที่จะเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็นได้ดีนั้นต้องทำอะไร</p> <p>๒. ครูให้นักเรียนศึกษาใบความรู้ที่ ๓ เรื่อง การเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น</p> <p>๑) ครูอธิบายหลักการเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น ดังนี้ หากนักเรียนต้องการให้การเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็นนั้นเป็นงานเขียนที่ดี นักเรียนปฏิบัติให้ถูกต้องตามหลักการ คือ</p> <ul style="list-style-type: none"> - ศึกษาเรื่องที่สนใจจะเขียนให้เข้าใจ - กล่าวถึงข้อมูลหรือข้อเท็จจริงก่อน แล้วจึงกล่าวความรู้สึกหรือความคิดเห็น โดยใช้เหตุผลหรือหลักฐานประกอบ 	<p>๑. นักเรียนตอบคำถามตามประเด็นที่ครูกำหนด</p> <p>นักเรียน : ช่วยให้แจ่มุม ความคิดใหม่ ๆ ที่เป็นการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ทำให้ได้รับความรู้เพิ่มเติม</p> <p>นักเรียน : ต้องปฏิบัติตามหลักของการเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น</p> <p>๒. นักเรียนศึกษาใบความรู้ที่ ๓</p> <p>๑) นักเรียนเรียนรู้หลักการเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น</p>	<p>- สื่อ PowerPoint เรื่อง การเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น</p> <p>- ใบความรู้ที่ ๓ เรื่อง การเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น</p>		

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น หน่วยที่ ๓ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ กระเช้าสีดา รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<ul style="list-style-type: none"> - ควรเขียนในเชิงสร้างสรรค์ และมีข้อเสนอแนะ - มีมารยาทในการเขียน เขียนด้วยภาษาที่สุภาพ ไม่ใช้ถ้อยคำรุนแรง - ควรเขียนแบบร่างก่อน ตรวจสอบปรับปรุงสำนวนภาษา รวมทั้งเขียนสะกดคำให้ถูกต้อง <p>๒) นักเรียนคิดว่าการเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็นนั้นสามารถเขียนได้ตามใจเลยหรือไม่</p> <p>๓. ครูให้นักเรียนทำกิจกรรม “วิเคราะห์สถานการณ์” โดยยกตัวอย่างสถานการณ์ แล้วให้นักเรียนฝึกแสดงความรู้สึกและความคิดเห็นจากสถานการณ์ที่กำหนดให้</p> <p>สถานการณ์ “โรงพยาบาลแห่งหนึ่งที่มีผู้ป่วยกำลังรอเข้ารับการรักษาเป็นจำนวนมาก มีผู้ป่วยรายหนึ่งเป็นเด็กอายุ ๓ ขวบที่เป็นไข้ มีอาการตัวร้อน น้ำมูกไหล แล้วร้องไห้ขอแรงแรอเข้ารับการรักษาอยู่ ผู้ปกครอง</p>	<p>นักเรียน : ไม่ เพราะ ต้องเขียนทางที่เป็นกลางไม่มุ่งโจมตีผู้อื่น หรือทำให้ผู้อื่นเสียหาย การเขียนที่ดีนั้นต้องมีมารยาทในการเขียนด้วย</p> <p>๓. นักเรียนทำกิจกรรม “วิเคราะห์สถานการณ์” โดยฝึกแสดงความรู้สึกและความคิดเห็นจากสถานการณ์ที่กำหนดให้</p>			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น

หน่วยที่ ๓ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ กระเช้าสีดา รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ของเด็กที่เห็นเด็กร้องไห้ก็เข้าไปหาหมอเพื่อขอลดคิวให้เด็กก่อน แต่หมอบอกให้รอคิวเพราะคนไข้คนอื่นก็รอคิวอยู่เหมือนกัน ผู้ปกครองเด็กจึงโวยวายและต่อว่าหมอ หมอจึงบอกว่า ให้ไปถามคนไข้คนก่อนหน้าที่กำลังรอคิวตรวจอยู่ยอมหรือไม่ หากคนไข้คนก่อนหน้ายอม หมอจึงจะยอมรักษาให้”</p> <p>ครู : นักเรียนคิดว่ากรกระทำของผู้ปกครองเด็กที่กำลังรอคิวเพื่อเข้ารับการรักษาอยู่นั้นเป็นอย่างไร</p> <p>ครู : วิธีการที่หมอบอกผู้ปกครองเด็กว่าให้ไปถามคนไข้คนก่อนหน้าที่กำลังรอคิวตรวจอยู่ยอมหรือไม่ หากคนไข้คนก่อนหน้ายอม หมอจึงจะยอมรักษาให้นั้นนักเรียนคิดเห็นอย่างไร</p> <p>ครู : นักเรียนรู้สึกและคิดเห็นอย่างไรกับสถานการณ์ข้างต้น</p>	<p>นักเรียน : เป็นการกระทำที่ไม่สมควร เพราะการเข้ารับบริการต่าง ๆ เคารพในกฎกติกาของสังคม ไม่ยึดตัวเองเป็นศูนย์กลางของสิ่งต่าง ๆ</p> <p>นักเรียน : หมอควรใช้คำพูดหรือวิธีการสื่อสารที่ดีกว่านี้ แต่สามารถเข้าใจได้ว่าหมอบปฏิเสธไปแล้วหนึ่งรอบ แล้วผู้ปกครองคนไข้ไม่ยอมฟัง และโวยวายใส่หมอ หมอจึงจำเป็นต้องพูดแบบนี้ออกไป</p> <p>นักเรียน : รู้สึกว่าสถานการณ์แบบนี้ไม่ควรเกิดขึ้นในโรงพยาบาล หรือที่ใดก็ตาม ผู้ป่วยหรือผู้เข้ารับบริการทุกคนมีความจำเป็น</p>			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น

หน่วยที่ ๓ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ กระเช้าสีดา รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>๔. ครูสรุปกิจกรรม ดังนี้ การอยู่ร่วมกันในสังคมจะมีกฎกติกา มารยาทของการเข้าสังคม เพื่อให้คนอยู่ร่วมกันได้อย่างมีสันติและมีความสุข แต่เมื่อใดที่คนในสังคมไม่เคารพกติกา ไม่มีมารยาทในการเข้าสังคม สังคมนั้นก็จะวุ่นวาย</p> <p>ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูชี้แจงการทำใบงานที่ ๔ เรื่อง การเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น โดยให้นักเรียนอ่านสถานการณ์ที่กำหนดให้ แล้ววิเคราะห์ว่าเห็นด้วยหรือไม่เห็นด้วยกับการกระทำของบุคคลในสถานการณ์ พร้อมบอกเหตุผลประกอบ</p> <p>๒. ครูและนักเรียนร่วมกันตรวจสอบความถูกต้องจากการทำใบงานที่ ๔ ร่วมกัน</p>	<p>แตกต่างกัน ทุกคนก็ต้องรอคิวเช่นเดียวกัน มีความคิดเห็นว่าจะหากทุกคนในสังคมเคารพกฎกติกาของส่วนรวม จะมีปัญหาแบบนี้เกิดขึ้นไม่ว่าที่ใดก็ตาม</p> <p>๔. นักเรียนสรุปกิจกรรมพร้อมครู</p> <p>๑. นักเรียนอ่านคำชี้แจงใบงาน หากไม่เข้าใจสามารถยกมือสอบถาม จากนั้นลงมือทำใบงานที่ ๔ เรื่อง การเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น</p> <p>๒. นักเรียนร่วมกันตรวจสอบความถูกต้องจากการทำใบงานที่ ๔ พร้อมครู</p>	<p>- ใบงานที่ ๔ การเขียนแสดง ความรู้สึกและ ความคิดเห็น</p>		

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) ใบความรู้ที่ ๓ เรื่อง การเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น
- ๒) ใบงานที่ ๔ การเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น
- ๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง การเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๔ การเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - เขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็นได้	สังเกตการตอบคำถาม ของนักเรียน	คำถามสำคัญ	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - เขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็นได้	ตรวจใบงานที่ ๔ เรื่อง การเขียนแสดง ความรู้สึกและ ความคิดเห็น	แบบประเมินการ เขียนแสดง ความรู้สึก และ ความคิดเห็น	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - มีมารยาทในการเขียน	-สังเกตพฤติกรรมและ การตอบคำถามของ นักเรียน	คำถามสำคัญ	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับ ผู้เรียน - ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑) พูดและเขียนแสดงความรู้สึก และความคิดเห็นโดยตรวจสอบ ข้อเท็จจริง เขียนอย่างเป็นเหตุเป็น ผล ให้ผู้อื่นเข้าใจอย่างสร้างสรรค์ และมีมารยาทในการเขียน	- ประเมินการเขียน แสดงความรู้สึกและ ความคิดเห็น	- แบบประเมิน ความสามารถใน การสื่อสาร	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ - ใฝ่เรียนรู้	- สังเกตพฤติกรรมของ นักเรียน	- แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การเขียนแสดง ความรู้สึก	เขียนได้สัมพันธ์ กับหัวข้อเนื้อหา ละเอียดชัดเจน ใช้ ภาษาได้ดี เรียบเรียงได้ ต่อเนื่อง	เขียนได้สัมพันธ์ กับหัวข้อ เนื้อหา ชัดเจน แต่ไม่ ละเอียดมากนัก ใช้ ภาษาได้เข้าใจ เรียบเรียงประโยค ได้	เขียนได้สัมพันธ์ กับภาพ เนื้อหาไม่ค่อย ชัดเจน ใช้ภาษาได้ เข้าใจ เรียบเรียง ประโยคได้ แต่มี ปรับปรุงเล็กน้อย	เขียนไม่สัมพันธ์ กับภาพ แต่เขียน ได้สั้น ๆ และต้อง มีผู้แนะนำ ใช้ ภาษาผิดพลาด หลายตำแหน่ง
๒. การเขียนแสดง ความคิดเห็น	เขียนเนื้อหาได้ สัมพันธ์กับหัวข้อ แสดงความคิด สอดคล้องกับเรื่อง และสร้างสรรค์	เขียนเนื้อหาได้ สัมพันธ์กับหัวข้อ แสดงความคิด สอดคล้องกับเรื่อง	เขียนเนื้อหาได้ สัมพันธ์หรือหัวข้อ	เขียนเนื้อหาไม่ ค่อยสัมพันธ์หัวข้อ
๓. เขียนถูกต้อง ตามหลักการเขียน	เขียนถูกต้องตาม หลักการเขียนแสดง ความรู้สึกและความคิด เห็นทั้งหมด	เขียนถูกต้อง ตามหลักการเป็น ส่วนใหญ่	เขียนถูกต้องตาม หลักการเพียงเล็กน้อย	เขียนไม่ถูกต้อง ตามหลักการ
๔. ความเรียบร้อย	งานเสร็จเรียบร้อย สะอาด เขียนเป็น ระเบียบ	งานเสร็จเรียบร้อย มีรอยลบไม่เกิน ๓ จุดเขียนเป็น ระเบียบ	งานเสร็จเรียบร้อย มีรอยลบ ๔-๖ จุด เขียนยังไม่เป็นระเบียบ เท่าที่ควร	งานเสร็จ มีรอย ลบตั้งแต่ ๗ จุด ขึ้นไป เขียนไม่ เรียบร้อย
๕. มารยาท ในการเขียน	เขียนด้วยลายมือ ที่อ่านเข้าใจง่าย สวยงามเป็น ระเบียบทุกบรรทัด	เขียนด้วยลายมือ ที่อ่านเข้าใจง่าย สวยงามเป็น ระเบียบเป็นส่วน ใหญ่	เขียนด้วยลายมือ ที่อ่านเข้าใจง่าย สวยงามเป็นระเบียบ เป็นบางบรรทัด	ลายมือไม่สวย และขาดความ เป็นระเบียบใน การเขียน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๖ - ๒๐	หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๑๑ - ๑๕	หมายถึง ดี
คะแนน ๖ - ๑๐	หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ - ๕	หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....
.....

ความสำเร็จ

.....
.....

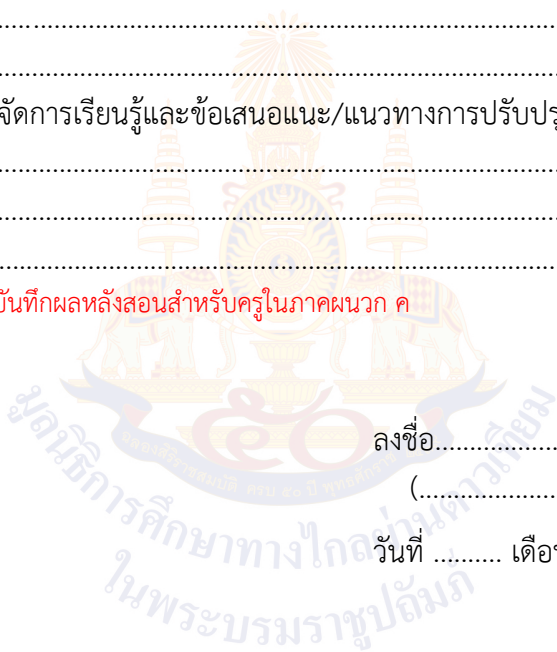
ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....
.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค



ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....
.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

ใบความรู้ที่ ๓ เรื่อง การเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง กระเช้าสีดา
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

การเขียนแสดงความรู้สึก

เป็นการถ่ายทอดความรู้สึกนึกคิดที่มีอยู่ให้ผู้อื่นได้รับรู้โดย การเขียน ซึ่งสะท้อนจากความรู้สึกที่ได้พบเห็นภาพ เหตุการณ์ สถานที่ หรือสิ่งของต่าง ๆ แทนการพูดให้ผู้อื่นฟัง

การเขียนแสดงความคิดเห็น

เป็นการเขียนขยายความจากเรื่องใดเรื่องหนึ่ง โดยอธิบายหรือแสดงความคิดเห็นประกอบเรื่องนั้นอย่างมีเหตุผล

การเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น

เป็นการเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น ต่อเรื่องใดเรื่องหนึ่ง ควรพิจารณาอย่างรอบคอบ ผู้เขียนจะต้องตรวจสอบข้อเท็จจริงว่าถูกต้องหรือไม่ แล้วเขียนให้กระจ่างชัด โดยใช้เหตุผลประกอบหรือ มีหลักฐานอ้างอิง


หลักการเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น

๑. ศึกษาเรื่องที่สนใจจะเขียนให้เข้าใจ ชัดเจน แจ่มแจ้ง
๒. กล่าวถึงข้อมูลหรือข้อเท็จจริงก่อน แล้วจึงกล่าวความรู้สึกหรือความคิดเห็น โดยใช้เหตุผลหรือหลักฐานประกอบ
๓. ควรเขียนในเชิงสร้างสรรค์ และมีข้อเสนอแนะ
๔. มีมารยาทในการเขียน เขียนด้วยภาษาที่สุภาพ ไม่ใช่ถ้อยคำรุนแรง
๕. ควรเขียนแบบร่างก่อน ตรวจสอบปรับปรุงสำนวนภาษา รวมทั้งเขียนสะกดคำให้ถูกต้อง

ใบงานที่ ๔ การเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง กระเช้าสีดา
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านสถานการณ์ที่กำหนดให้ แล้ววิเคราะห์ว่าเห็นด้วยหรือไม่เห็นด้วยกับการกระทำของบุคคลในสถานการณ์ พร้อมบอกเหตุผลประกอบ

๑. ปราณทำงานเป็นช่างไม้อยู่ที่โรงงานแห่งหนึ่ง และต้องนั่งรถโดยสารประจำทางกลับบ้านทุกวัน เมื่อถึงเวลากลับบ้านปราณมีอาการเหนื่อยล้ามาก จึงไม่ได้ลุกให้หญิงชรานั่งบนรถโดยสารประจำทาง




.....

.....


.....

.....

.....



๒. กานต์เป็นพนักงานทำความสะอาดอยู่ที่ห้างสรรพสินค้า ช่วงปลายเดือนเขาเหลือเงินอยู่ไม่กี่บาทที่ต้องใช้ให้ถึงสิ้นเดือน ตกเย็นหลังเลิกงานเขาไปซื้อของตลาดนัดแห่งหนึ่ง เจอคนมาเปิดหมวกร้องเพลงขอรับบริจาคเงินเพื่อช่วยเหลือสัตว์ไร้บ้าน เขาหยุดดูสักพักแต่ก็ไม่ได้ช่วยบริจาค แล้วเดินกลับบ้านไป




.....

.....

.....

.....

.....



๓. พิชญ์กำลังจะไปฝีกว่ายน้ำที่สระน้ำของหมู่บ้าน พบคนกำลังจะจมน้ำ เขาตกใจมาก จึงรีบวิ่งออกไปจากสระน้ำทันที เพื่อไปตามเจ้าหน้าที่ที่อยู่ด้านหน้าสระน้ำ แทนการเข้าไปช่วยเหลือเอง



.....

.....

.....

.....

.....



ชื่อ สกุล ชั้น เลขที่

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง การพูดแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น		
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓	เรื่อง กระเช้าสีดา	
รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕	ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๓ การฟัง การดู การพูด

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๓.๑ สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด และความรู้สึกในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

ตัวชี้วัด ป.๕/๑ พูดแสดงความรู้ความคิดเห็น และความรู้สึก จากเรื่องที่ฟังและดู
ป.๕/๕ มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การพูดแสดงความรู้สึก หรือความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องใดเรื่องหนึ่งอย่างมีเหตุผล ผู้พูดต้องเรียงลำดับ เรื่องราว เหตุการณ์ ให้สอดคล้องกับเรื่องที่พูด ใช้ภาษาที่เข้าใจง่าย กะทัดรัดและมีความหมายชัดเจนจะช่วยให้การพูดสื่อสารเข้าใจตรงกัน และมีมารยาทในการพูด สร้างความเข้าใจที่ดีกับผู้รับสาร

๓. สาระการเรียนรู้

- การพูดแสดงความรู้สึกและความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- บอกหลักการพูดแสดงความรู้สึกและความคิดเห็นได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- พูดแสดงความรู้สึกและความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดูได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑) พูดถ่ายทอดความรู้สึกและความคิดเห็นและแนวคิดจากสารที่ได้รับ อย่างเป็นเหตุเป็นผล เพื่อให้ผู้อื่นเข้าใจได้อย่างมีมารยาทในการพูด

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง การพูดแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๓ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ กระเช้าสีดา รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</p> <p>- ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑) พูดถ่ายทอดความรู้สึกและความคิดเห็นและแนวคิดจากสารที่ได้รับอย่างเป็นเหตุเป็นผล เพื่อให้ผู้อื่นเข้าใจได้อย่างมีมารยาท</p> <p>ด้านความรู้</p> <p>บอกหลักการพูดแสดงความรู้สึกและความคิดเห็นได้</p> <p>ด้านทักษะกระบวนการ</p> <p>พูดแสดงความรู้สึกและความคิดเห็นจากเรื่องอ่าน</p>	<p>ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูนำรูปภาพอินโฟกราฟิกเกี่ยวข้องกับการป้องกันมิฉวยชีพมาให้นักเรียนสังเกตรายละเอียดของภาพ</p>  <p>๒. ครูให้นักเรียนอ่านข้อความจากรูปภาพที่กำหนดให้ จากนั้น ครูตั้งคำถามขึ้นมาก่อนเพื่อเข้าสู่บทเรียนดังนี้</p> <p>๑) จากอินโฟกราฟิก กล่าวถึงเรื่องใด</p> <p>๒) นักเรียนคิดว่านอกจาก ๓ วิธีป้องกันสูงวัย ปลอดภัยจากแก๊งคอลเซนเตอร์ เพียงพอต่อการป้องกันภัยหรือไม่ และนักเรียนมีข้อเสนอแนะอื่น ๆ ที่ช่วยป้องกันภัยจากแก๊งคอลเซนเตอร์อีกหรือไม่อย่างไร</p>	<p>๑. นักเรียนสังเกตรายละเอียดของภาพ และพูดบอกว่าเห็นภาพอะไร</p> <p>๒. นักเรียนอ่านข้อความจากรูปแล้วตอบคำถามดังนี้</p> <p>นักเรียน : กล่าวถึงเรื่อง ๓ วิธีป้องกันสูงวัย ปลอดภัยจากแก๊งคอลเซนเตอร์</p> <p>นักเรียน : ตอบได้หลายแนวทาง (แนวคำตอบที่ ๑) เพียงพอที่จะป้องกันความปลอดภัยจากแก๊งคอลเซนเตอร์ได้ เเน เพราะถ้าเรามีสติ ก็จะคิดไตร่ตรอง ไม่หลงกลพวกแก๊งคอลเซนเตอร์ได้</p>	<p>- รูปอินโฟกราฟิก ๓ วิธีป้องกันสูงวัย ปลอดภัยจากแก๊งคอลเซนเตอร์</p> <p>- สื่อ PowerPoint เรื่อง การพูดแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น</p>	<p>การพูดแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น</p>	<p>วิธีวัด</p> <p>๑. สังเกตพฤติกรรม</p> <p>๒. การตอบคำถาม</p> <p>๓. การพูดแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น</p> <p>เครื่องมือวัด</p> <p>๑. แบบสังเกตพฤติกรรม</p> <p>๒. แบบประเมินการพูดแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น</p> <p>๓. แบบประเมินความสามารถในการสื่อสาร</p>

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง การพูดแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๓ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ กระเช้าสีดา รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม</p> <p>มีมารยาทในการอ่าน และการพูด</p> <p>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> <p>๑. ใฝ่เรียนรู้</p> <p>๒. มุ่งมั่นในการทำงาน</p>	<p>๓. ครูแนะนำการป้องกันภัยจากแก๊งคอลเซนเตอร์เพิ่มเติมที่เราทุกคนควรระวัง จากนั้นแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้</p> <p>ขั้นสอน (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูให้นักเรียนอ่านในใจนิทานเรื่องเกี่ยวกับการพูดที่ไม่เหมาะสม ไม่สมควร</p>	<p>(แนวคำตอบที่ ๒) ไม่เพียงพอที่จะระมัดระวังความปลอดภัยจากแก๊งคอลเซนเตอร์ เพราะในสถานการณ์จริง ๆ หากเป็นเรื่องที่เกี่ยวข้องกับคนใกล้ตัว หรือสิ่งที่ผิดกฎหมาย เราอาจจะมีความตื่นตระหนกตกใจ ทำให้ไม่มีสติแยกแยะว่าเป็นเรื่องจริงหรือเป็นเรื่องที่แต่งขึ้น เราควรพูดคุยกับคนในครอบครัวว่า หากมีข้อความหรือคอลเซนเตอร์แจ้งมา ให้ตรวจสอบข้อมูลที่ได้รับปรึกษาครอบครัว หรือหากมีการให้ทำธุรกรรมใด ๆ ควรติดต่อธนาคารโดยตรงเพื่อป้องกันข้อมูลส่วนตัวรั่วไหล</p> <p>๓. นักเรียนฟังข้อแนะนำเพิ่มเติม เรื่องการป้องกันภัยจากแก๊งคอลเซนเตอร์</p> <p>๑. นักเรียนอ่านในใจนิทานเรื่องเกี่ยวกับการพูดที่ไม่เหมาะสม ไม่สมควร</p>	<p>- นิทานเรื่องเกี่ยวกับการพูดที่ไม่เหมาะสม ไม่สมควร</p>		<p>๔. แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์</p>

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง การพูดแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๓ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ กระเช้าสีดา รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>๒. ครูนำอภิปราย โดยตั้งคำถามต่อไปนี้</p> <p>ครู : นักเรียนรู้สึกอย่างไรกับนิทานเรื่องนี้</p> <p>ครู : เพราะเหตุใดจึงไม่มีใครพูดคุยกับเด็กชายมัน</p> <p>ครู : หากนักเรียนเป็นเพื่อนของเด็กชายมัน นักเรียนจะช่วยเหลือเพื่อนอย่างไร</p> <p>๓. ครูแบ่งกลุ่มนักเรียน ตามความเหมาะสม ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันอภิปราย ในประเด็นดังต่อไปนี้</p>	<p>๒. นักเรียนอภิปรายร่วมกับครูดังนี้</p> <p>นักเรียน : นักเรียนรู้สึก (สนุก/ ไม่ชอบตัวละครชื่อนั้น)</p> <p>นักเรียน : เพราะเด็กชายมันพูดแสดงความคิดเห็นในด้านลบ หรือแสดงความรู้สึก ความคิดเห็นที่ทำร้ายจิตใจเพื่อน ๆนักเรียน :</p> <p>หากนักเรียนเป็นเพื่อนของเด็กชายมัน นักเรียนจะช่วยเหลือโดยการบอกเพื่อนตรงๆว่าควรระมัดระวังเรื่องการใช้คำพูด หากพูดแสดงความรู้สึก ความคิดเห็น ที่อาจจะมีคำพูดบางคำเมื่อฟังเลยเป็นการทำร้ายจิตใจผู้ฟัง</p> <p>๓. นักเรียน แบ่งกลุ่ม ตามความเหมาะสม ให้แต่ละกลุ่มร่วมกันอภิปราย ในประเด็นที่กำหนด</p>	<p>- สื่อ PowerPoint เรื่อง การพูดแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น</p> <p>- ใบความรู้ที่ ๔ เรื่องการพูดแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น</p>		

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง การพูดแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๓ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ กระเช้าสีดา รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ครู : การพูดแสดงความรู้สึกและความคิดเห็นที่ดีมีวิธีการอย่างไร</p> <p>แนวคำตอบ : มีวิธีการ ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑) ศึกษาเรื่องที่จะพูดให้เข้าใจ ชัดเจน แจ่มแจ้ง ๒) กล่าวถึงข้อมูลหรือข้อเท็จจริงก่อน ๓) กล่าวความรู้สึกและความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล ๔) ควรพูดในเชิงสร้างสรรค์และมีข้อเสนอแนะ ๕) ควรเขียนแบบร่างก่อนพูด และปรับปรุงสำนวนภาษาให้ดี ๖) มีมารยาทในการดู การฟัง และการพูด <p>ครู : การพูดแสดงความรู้สึกและความคิดเห็นควรคำนึง หรือควรระมัดระวังในเรื่องใดบ้าง</p> <p>แนวคำตอบ : การพูดแสดงความรู้สึกและความคิดเห็นควรคำนึง หรือควรระมัดระวังในเรื่อง</p> <ul style="list-style-type: none"> - พูดด้วยถ้อยคำที่สุภาพ ไม่หยาบคาย - ในเชิงสร้างสรรค์ - หลีกเลี่ยงการพูดที่ทำให้ผู้อื่นเสียหาย <p>ครู : ครูอภิปรายเพิ่มเติมหากมีข้อควรระมัดระวังเพิ่มเติม</p>				

- ใบงานที่ ๕ เรื่อง
การพูดแสดง

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง การพูดแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๓ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ กระเช้าสีดา รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูแจกใบงานที่ ๕ เรื่องการพูดแสดงความรู้สึกและความคิดเห็นพร้อมกับชี้แจงการทำใบงาน</p> <p>๒. ครูและนักเรียนร่วมกันตรวจสอบและประเมินผลงาน และให้นักเรียนหาเวลาในการสอบพูดแสดงความรู้สึกและความคิดเห็นในช่วงเวลาว่างของนักเรียน</p> <p>ขั้นสรุป (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายสรุปเกี่ยวกับการพูดแสดงความรู้สึกและความคิดเห็นจากเรื่องที่ผ่านมาประเด็นต่อไปนี้</p> <p>ครู : นักเรียนจะปรับปรุงและแก้ไขการพูดแสดงความรู้สึกและความคิดเห็นให้ดีขึ้นอย่างไร</p>	<p>๑. นักเรียนทำใบงานที่ ๕ เมื่อเกิดข้อสงสัยสามารถยกมือสอบถามได้</p> <p>๒. นักเรียนหาเวลาว่างเพิ่มเติมเพื่อสอบพูดแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น</p> <p>๑. นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายสรุปเกี่ยวกับการพูดแสดงความรู้สึกและความคิดเห็นจากเรื่องที่ผ่านมาประเด็นต่อไปนี้</p> <p>นักเรียน : จะปรับปรุงและแก้ไขการพูดแสดงความรู้สึกและความคิดเห็นให้ดีขึ้นโดยการฝึกพูดเป็นประจำ ไตร่ตรองคำพูดก่อนที่จะพูดออกมา พูดแต่สิ่งดี ๆ เป็นพลังเชิงบวกให้กับผู้ฟัง</p>	<p>ความรู้สึกและ ความคิดเห็น</p> <p>- สื่อ PowerPoint เรื่อง การพูดแสดง ความรู้สึกและ ความคิดเห็น</p>		

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง การพูดแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๓ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ กระเช้าสีดา รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๒. ครูอภิปรายเพิ่มเติมเกี่ยวกับการพูด ครู : คำพูดเป็นนายคน เมื่อพูดไปแล้วไม่สามารถ เรียกคืนกลับมาได้ การพูดแสดงความรู้สึกและแสดง ความคิดเห็นกับใครก็ตาม ควรระมัดระวังคำพูด ต้องคำนึงถึงผู้ฟังว่าเมื่อเขาได้ยินคำที่เราพูดออกมานั้น จะเป็นการสร้างกำลังใจ หรือทำลายความรู้สึก คนพูด ไม่เคยจำ แต่คนฟังไม่เคยลืม	๒. นักเรียนฟังครูสรุปเพิ่มเติมเกี่ยวกับ การพูดแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) ใบความรู้ที่ ๔ เรื่อง การพูดแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น
- ๒) ใบงานที่ ๕ เรื่อง แบบร่างการพูดแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น
- ๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง การพูดแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น
- ๔) นิทานเรื่อง เด็กชายมัน
- ๕) รูปอินโฟกราฟิก ๓ วิธีป้องกันสูงวัย ปลอดภัยจากแก๊งคอลเซนเตอร์

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- พูดแสดงความรู้สึกและความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกหลักการพูดแสดงความรู้สึกและความคิดเห็นได้	สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน	คำถามสำคัญ	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - พูดแสดงความรู้สึกและความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน	ตรวจใบงานที่ ๕	แบบประเมินการพูดแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - มีมารยาทในการอ่าน และการพูด	พิจารณาการตอบคำถามของนักเรียน	คำถามสำคัญ	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน - ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑) พูดถ่ายทอดความรู้สึกและความคิดเห็นและแนวคิดจากสารที่ได้รับ อย่างเป็นเหตุเป็นผล เพื่อให้ผู้อื่นเข้าใจได้อย่างมีมารยาทในการพูด	- ประเมินการเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น	- แบบประเมินความสามารถในการสื่อสาร	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การพูดแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การพูดแสดง ความรู้สึก	พูดแสดงความรู้สึก ได้สัมพันธ์กับเรื่อง แสดงเหตุผลและ ยกตัวอย่างประกอบ ชัดเจน	พูดแสดงความรู้สึก ได้สัมพันธ์กับเรื่อง แสดงเหตุผลและ ยกตัวอย่าง ประกอบเป็นส่วน ใหญ่	พูดแสดงความรู้สึก ได้สัมพันธ์กับเรื่อง แสดงเหตุผลและ ยกตัวอย่างประกอบ เพียงเล็กน้อย	พูดแสดง ความรู้สึก ไม่ค่อยสัมพันธ์กับ เรื่องมากนัก ยกตัวอย่างได้ น้อยมาก
๒. การพูดแสดง ความคิดเห็น	พูดแสดงความคิด เห็นได้สัมพันธ์ กับเรื่องแสดง เหตุผลและ ยกตัวอย่างประกอบ ชัดเจน	พูดแสดงความคิด เห็นได้สัมพันธ์ กับเรื่องแสดง เหตุผลและ ยกตัวอย่าง ประกอบได้ดี	พูดแสดงความคิดเห็น ได้สัมพันธ์ กับเรื่องแสดงเหตุผล และยกตัวอย่าง ประกอบได้เล็กน้อย	พูดแสดงความคิด เห็น ไม่ค่อยสัมพันธ์กับ เรื่องมากนัก ยกตัวอย่างได้ น้อยมาก
๓. การใช้ภาษา	ใช้ภาษาในการพูด ได้ถูกต้อง เหมาะสม ฟังเข้าใจง่าย มีการ ใช้ภาษาแบบแผนใน การพูดที่ดี	ใช้ภาษาในการพูด ได้ถูกต้อง เหมาะสม ฟังเข้าใจ ง่าย มีการใช้ภาษา แบบแผนในการพูด เป็นส่วนใหญ่	ใช้ภาษาในการพูด ได้เหมาะสม ฟังเข้าใจง่าย ใช้ภาษาแบบแผน เป็นบางส่วน	ใช้ภาษาในการพูด ได้เหมาะสม แต่อาจไม่เข้าใจ บ้างในบางครั้ง
๔. ตรงต่อเวลา	พูดครบ ๕ นาที	ใช้เวลาในการพูด ๔ นาที	ใช้เวลาในการพูด ๓ นาที	ใช้เวลาในการพูด ไม่ถึง ๒ นาที
๕. บุคลิกภาพ	มีท่าทางที่เหมาะสม ประกอบการพูด	มีท่าทางประกอบ การพูดเป็นส่วน ใหญ่	มีท่าทางประกอบ การพูดบ้างเล็กน้อย	ไม่มีท่าทาง ประกอบ การพูดเลย

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๖ - ๒๐	หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๑๑ - ๑๕	หมายถึง ดี
คะแนน ๖ - ๑๐	หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ - ๕	หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....
.....

ความสำเร็จ

.....
.....

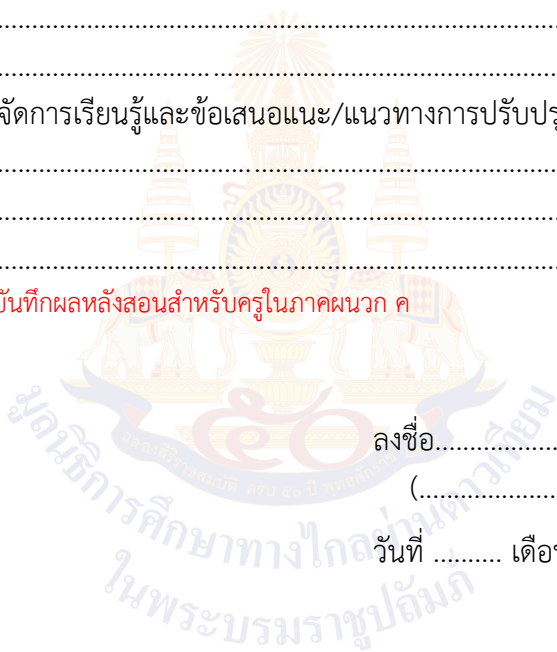
ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....
.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค



ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....
.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

ใบความรู้ที่ ๔ เรื่อง การพูดแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง กระเช้าสีดา
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง การพูดแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

การพูดแสดงความรู้และความคิดเห็น เป็นการพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นต่อเรื่องใดเรื่องหนึ่ง ควรพิจารณาอย่างรอบคอบ ผู้พูดจะต้องตรวจสอบข้อเท็จจริงก่อนที่จะพูดว่าถูกต้องหรือไม่ จากนั้นพูดให้กระจ่าง ชัดเจน โดยใช้เหตุผลประกอบหรือมีหลักฐานอ้างอิง

หลักการพูดแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น

๑. ศึกษาเรื่องที่จะพูดให้เข้าใจ ชัดเจน แจ่มแจ้ง
๒. กล่าวถึงข้อมูลหรือข้อเท็จจริงก่อน
๓. กล่าวความรู้สึกและความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล
๔. ควรพูดในเชิงสร้างสรรค์และมีข้อเสนอแนะ
๕. ควรเขียนแบบร่างก่อนพูด และปรับปรุงสำนวนภาษาให้ดี
๖. มีมารยาทในการดู การฟัง และการพูด

ข้อควรคำนึงในการพูด

การพูดแสดงความรู้และความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู เราควรพิจารณาให้รอบคอบก่อนพูด เพื่อไม่ให้เกิดความขัดแย้งกับผู้อื่น เพราะในเรื่องเดียวกัน แต่ละคนอาจมีมุมมองและความคิดเห็นที่แตกต่างกันได้

มารยาทในการพูดแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น

๑. พูดด้วยถ้อยคำที่สุภาพ ไม่หยาบคาย
๒. พูดในเชิงสร้างสรรค์
๓. หลีกเลี่ยงการพูดที่ทำให้ผู้อื่นเสียหาย

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง คำเชื่อมประธานความหมาย

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓

เรื่อง กระเช้าสีดา

รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑

รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด ป.๕/๑

ระบุชนิดและหน้าที่ของคำในประโยค

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

คำเชื่อม เป็นคำที่ใช้เชื่อมคำ วลี ประโยคหรือข้อความให้ต่อเนื่องกัน การเลือกใช้คำให้ถูกต้องตามชนิดและหน้าที่ของคำเชื่อมจะช่วยให้ผู้เข้าใจการเขียนกันสื่อความหมายได้อย่างถูกต้อง

๓. สาระการเรียนรู้

คำเชื่อม (ความหมาย ชนิด และหน้าที่ของคำเชื่อม)

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- บอกความหมาย ชนิด และหน้าที่ของคำเชื่อมได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- เติมคำเชื่อมในประโยคได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- ใช้คำเชื่อมสื่อสารได้ถูกต้อง

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

-

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ใฝ่เรียนรู้

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง คำเชื่อมประสานความหมาย</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๓ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ กระเช้าสีดา รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ / แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน / ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</p> <p>- ด้านความรู้</p> <p>- บอกความหมาย ชนิด และหน้าที่ของคำเชื่อมได้</p> <p>ด้านทักษะกระบวนการ</p> <p>- เติมคำเชื่อมในประโยคได้</p> <p>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม</p> <p>- ใช้คำเชื่อมสื่อสารได้</p> <p>ถูกต้อง</p> <p>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> <p>- ใฝ่เรียนรู้</p>	<p>ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูเปิดแผ่นป้ายให้นักเรียนอ่านประโยคต่อไปนี้ และคิดหาคำที่เหมาะสมมาเติมให้ประโยคได้ความสมบูรณ์</p> <p>๑) เขาสอบได้ที่ ๑.....เขาตั้งใจเรียน</p> <p>๒) พ่ออยากไปวัด แม่อยากไปตลาด</p> <p>๓) เธอจะต้มน้ำเขียว.....น้ำแดง</p> <p>๒. ครูนำข้อความข้างต้นมาอภิปรายร่วมกับนักเรียน ดังนี้</p> <p>ครู : นักเรียนคิดว่าคำตอบ ในประโยคที่ ๑-๓ ควรตอบว่าอะไร และคำที่นักเรียนเติมลงไปนั้น สำคัญอย่างไรกับประโยค</p> <p>๓. ครูแนะนำข้อมูลเพิ่มเติม</p> <p>ครู : คำที่นักเรียนได้เติมไปนั้นเราเรียกว่าคำเชื่อมเมื่อเติมไปแล้วจะทำให้ประโยคสมบูรณ์และเข้าใจมากขึ้น จากนั้นชี้แจงจุดประสงค์การเรียนรู้</p>	<p>๑. นักเรียนอ่านแผ่นป้ายต่อไปนี้แล้ว พิจารณาว่าควรเติมคำใดลงไปให้ประโยคได้ความสมบูรณ์</p> <p>นักเรียน :เขาสอบได้ที่ ๑ <u>เพราะ</u> เขาตั้งใจเรียน</p> <p>นักเรียน :พ่ออยากไปวัด <u>แต่</u> แม่อยากไปตลาด</p> <p>นักเรียน : เธอจะต้มน้ำเขียว <u>หรือ</u> น้ำแดง</p> <p>๒. นักเรียนร่วมกันอภิปรายประโยคโดยตอบคำถามดังนี้</p> <p>นักเรียน : คำที่เติมลงในประโยคช่วยทำให้ประโยคมีใจความที่สมบูรณ์มากขึ้น</p> <p>๓. นักเรียนฟังครูอธิบายเพิ่มเติมและทำความเข้าใจเกี่ยวกับจุดประสงค์การเรียนรู้</p>	<p>- สื่อ PowerPoint เรื่อง คำเชื่อม ประสาน ความหมาย</p> <p>- แผ่นป้ายประโยค</p>	<p>การเขียน คำเชื่อม ประสาน ความหมาย</p>	<p>วิธีวัด</p> <p>๑. สังเกตพฤติกรรม</p> <p>๒. การตอบคำถาม</p> <p>เครื่องมือวัด</p> <p>๑. แบบประเมินใบงานที่ ๖</p> <p>๒. คำถามสำคัญ</p> <p>๓. แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์</p>

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง คำเชื่อมประสานความหมาย</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๓ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ กระเช้าสีดา รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ / แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน / ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ชั้นสอน (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายความรู้เรื่อง คำเชื่อม โดยให้นักเรียนศึกษาใบความรู้ที่ ๕ เรื่อง คำเชื่อม</p> <p>๒. ครูให้นักเรียนทำกิจกรรมสร้างเสริมความรู้ความ เข้าใจเรื่องคำเชื่อม จากประโยคที่กำหนดให้ ดังนี้</p> <p>(กว่า.....ก็..... หรือ เพราะ แต่ และ)</p> <p>ครู : คุณจะทำงาน.....คุณจะทำหนังสือ</p> <p>ครู :พวกเราจะไปถึงเขา.....กลับกันหมดแล้ว</p> <p>ครู : น้องชอบอ่านหนังสือ.....พี่ชอบฟังเพลง</p> <p>ครู : พี่.....น้องไปโรงเรียนพร้อมกัน</p> <p>ครู : คุณครูเป็นไข้หวัด.....เดินตากฝน</p>	<p>๑. นักเรียนศึกษาใบความรู้ที่ ๕ เรื่อง คำเชื่อม ร่วมกันอภิปรายความรู้เรื่อง คำเชื่อมกับครู</p> <p>๒. นักเรียนทำกิจกรรมสร้างเสริมความรู้ เข้าใจเรื่องคำเชื่อม จากประโยคที่ กำหนดให้</p> <p>(กว่า.....ก็..... หรือ เพราะ แต่ และ)</p> <p>นักเรียน : คุณจะทำงาน..หรือ..คุณจะทำหนังสือ</p> <p>นักเรียน : ..กว่า..พวกเราจะไปถึงเขา..ก็.. กลับกันหมดแล้ว</p> <p>นักเรียน : น้องชอบอ่านหนังสือ..แต่..พี่ ชอบฟังเพลง</p> <p>นักเรียน : พี่..และ..น้องไปโรงเรียนพร้อม กัน</p> <p>นักเรียน : คุณครูเป็นไข้หวัด..เพราะ..เดิน ตากฝน</p>	<p>- ใบความรู้ที่ ๕ เรื่องคำเชื่อม</p> <p>- สื่อ PPT เรื่อง คำเชื่อมประสาน ความหมาย</p>		

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง คำเชื่อมประสานความหมาย</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๓ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ กระเช้าสีดา รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>๓. ครูอธิบายเพิ่มเติมและให้นักเรียนจดความรู้เพิ่มเติมลงสมุดวิชาภาษาไทย ดังนี้</p> <p>คำเชื่อมคือคำที่ใช้เชื่อมคำ วลี หรือประโยคเข้าด้วยกัน อาจเป็น</p> <p><u>คำนามกับคำนาม</u>” เช่น</p> <p><u>แก้วกับกล้า</u>ไปโรงเรียนพร้อมกัน</p> <p>คำสรรพนามกับคำสรรพนาม เช่น</p> <p><u>ฉันและเธอ</u> ไปเที่ยวทะเลด้วยกัน</p> <p>นามวลีกับนามวลี เช่น</p> <p><u>อีกาตัวนั้นกับเนื้อก้อนใหญ่</u></p> <p>กริยาวลีและกริยาวลี เช่น</p> <p><u>หมอจะไปตรวจหรือไปเยี่ยมคนไข้</u></p> <p>บุพบทวลีและบุพบทวลี เช่น</p> <p><u>เธอจะไปกับลุงหรือกับป้า</u></p> <p>ประโยคกับประโยค เช่น</p> <p><u>น้องชอบดูบอลแต่พี่ชอบดูเทนนิส</u></p>	<p>๓. นักเรียนจดความรู้เพิ่มเติมลงสมุดวิชาภาษาไทย</p>			

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง คำเชื่อมประสานความหมาย</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๓ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ กระเช้าสีดา รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูชี้แจงการทำใบงานที่ ๖ เรื่อง คำเชื่อมประสานความหมาย</p> <p>๒. ครูและนักเรียนร่วมกันเฉลยใบงานที่ ๖ เรื่อง คำเชื่อมประสานความหมายพร้อมๆ กัน</p> <p>ขั้นสรุป (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายความรู้เรื่อง คำเชื่อม โดยตั้งคำถามดังนี้</p> <p>ครู : นักเรียนคิดว่าคำเชื่อมมีความสำคัญอย่างไร</p> <p>ครู : ถ้านักเรียนใช้คำเชื่อมในประโยคผิด จะส่งผลต่อการสื่อสารหรือไม่ อย่างไร</p>	<p>๑. นักเรียนทำใบงานที่ ๖ เรื่อง คำเชื่อมประสานความหมาย</p> <p>๒. นักเรียนและครูร่วมกันเฉลยใบงานที่ ๖ เรื่อง คำเชื่อมประสานความหมายพร้อมกัน</p> <p>๑. นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายโดยการตอบคำถามดังนี้</p> <p>นักเรียน : คำเชื่อมมีความสำคัญ มีหน้าที่ในการเชื่อม คำ วลี หรือประโยคเข้าด้วยกัน เมื่อเชื่อมแล้วทำให้ประโยคมีความกระชับได้ใจความมากขึ้น</p> <p>นักเรียน : ถ้าใช้คำเชื่อมในประโยคผิด ก็อาจจะทำให้การสื่อสารเปลี่ยนแปลงไปจากเดิมได้</p>	- ใบงานที่ ๖ เรื่อง คำเชื่อมประสานความหมาย		

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) ใบความรู้ที่ ๕ เรื่อง คำเชื่อม
- ๒) ใบงานที่ ๖ เรื่อง คำเชื่อมประสานความหมาย
- ๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง คำเชื่อมประสานความหมาย
- ๔) บัตรประโยค ๘ ประโยค

๙. การประเมินผลรวบยอด

- ชิ้นงานหรือภาระงาน
- ใบงานที่ ๖ เรื่อง คำเชื่อมประสานความหมาย

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกความหมาย ชนิด และหน้าที่ของคำเชื่อมได้	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน	- คำถามสำคัญ	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - เติมคำเชื่อมในประโยคได้	- ตรวจใบงานที่ ๖ เรื่อง คำเชื่อมประสานความหมาย	- แบบประเมินการใช้คำเชื่อม	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - ใช้คำเชื่อมสื่อสารได้ถูกต้อง	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน	- คำถามสำคัญ	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน -	-	-	-
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ - ใฝ่เรียนรู้	- สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การใช้คำเชื่อม

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. บอกความหมาย ลักษณะ และหน้าที่ ของคำเชื่อม	บอกความหมาย ของคำเชื่อมได้ ถูกต้อง ทั้งหมด	บอกความหมาย ของคำเชื่อมได้ ถูกต้อง ๓ คำ	บอกความหมายของ คำเชื่อมได้ถูกต้อง ๒ คำ	บอกความหมาย ของคำเชื่อมได้ ถูกต้อง ๑ คำ
๒. การเติมคำเชื่อม ในประโยค	เติมคำเชื่อมได้ ถูกต้องตามเนื้อหา ทั้งหมด	เติมคำเชื่อมได้ ถูกต้องเป็น ส่วนใหญ่	เติมคำเชื่อมได้เป็น เพียงบางส่วน	เติมคำเชื่อมได้แต่ ไม่ตรงประเด็น
๓. ความเรียบร้อย	ผลงานมีความเป็น ระเบียบ แสดงออกถึง ความประณีต	ผลงานส่วนใหญ่มี ความเป็นระเบียบ แต่ยังมีข้อบกพร่อง เล็กน้อย	ผลงานมีความเป็น ระเบียบแต่มี ข้อบกพร่องบางส่วน	ผลงานส่วนใหญ่ไม่ เป็นระเบียบ และมี ข้อ บกพร่องมาก
๔. ตรงต่อเวลา	ส่งงานตรงเวลา	ส่งช้าเกิน ๕ นาที	ส่งช้าเกิน ๑๐ นาที	ส่งช้าเกิน ๑๕ นาที
๕. ความถูกต้องของ งาน	เนื้อหาสาระของ ผลงานถูกต้อง ครบถ้วน	เนื้อหาสาระของ ผลงานถูกต้องเป็น ส่วนใหญ่	เนื้อหาสาระของผลงาน ถูกต้องเป็นบางประเด็น	เนื้อหาสาระของ ผลงานไม่ถูกต้อง เป็นส่วนใหญ่

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๖ - ๒๐ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๑๑ - ๑๕ หมายถึง ดี

คะแนน ๖ - ๑๐ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ - ๕ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....
.....

ความสำเร็จ

.....
.....

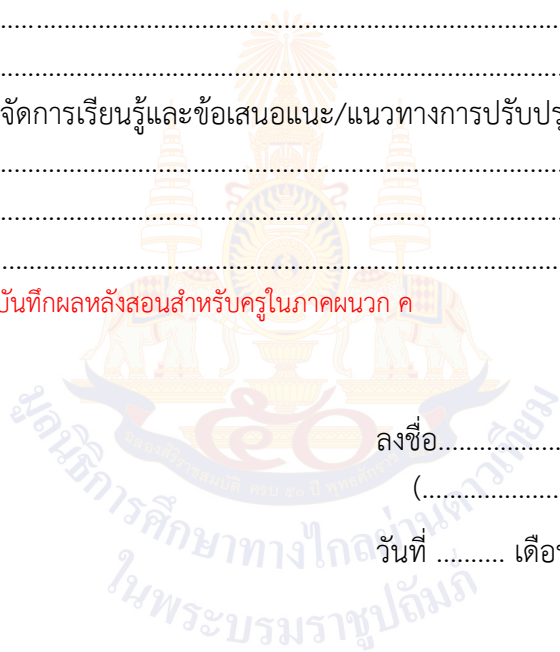
ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....
.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค



ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....
.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

ใบความรู้ที่ ๕ เรื่อง คำเชื่อม
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง กระเช้าสีดา
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง คำเชื่อมประธานความหมาย
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำเชื่อม

คำเชื่อม คือคำที่ใช้เชื่อมคำ วลี หรือประโยคเข้าด้วยกัน อาจเป็นคำนามกับคำนาม คำสรรพนามกับคำสรรพนาม คำนามกับสรรพนาม นามวลีกับนามวลี กริยาวลีและกริยาวลี บุพบทวลีและบุพบทวลี ประโยคกับประโยค

ตัวอย่าง พ่อและแม่เป็นผู้ให้กำเนิดลูก

ฉันกับเขาช่วยกันก่อตั้งบริษัทนี้ขึ้นมา

เขาจะไปดูหนังหรือฟังเพลง

เธอชอบข้าวเจ้าหรือข้าวเหนียว

เธอจะอยู่ที่นี้หรือจะไปกับฉัน

เขายอมย้ายไปทำงานต่างประเทศเพื่อชื่อเสียงและเพื่อความมั่นคงในอนาคต



ใบงานที่ ๖ เรื่อง คำเชื่อมประธานความหมาย
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง กระเช้าสีดา
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง คำเชื่อมประธานความหมาย
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านนิทานที่กำหนดให้ จากนั้นเขียนคำเชื่อมลงในช่องว่างให้เป็น
 เรื่องที่สมบูรณ์



ปูกับงู

ณ ทุ่งหญ้าแห่งหนึ่ง มีปูกับงูเป็นเพื่อนรักกันมานาน ปูมีนิสัยซื่อตรงไม่เคยทรยศ
 หักหลังใคร.....งูกลับมีนิสัยคิดโกงและคิดไม่ซื่อกับปู ปูได้รับความเดือดร้อน
งูอยู่เสมอ ๆ แม้ปูจะพยายามตักเตือนอย่างไรก็ตามงูกลับ
 ไม่เคยฟัง.....ไม่ยอมเปลี่ยนแปลงนิสัยเลย

จนในที่สุดปูหมดความอดทนที่จะปล่อยให้งูคิดโกง.....เอาเปรียบ
 ตนอีกต่อไป มันจึงตัดสินใจใช้กล้ำอันใหญ่โตหนีงูจนตาย ขณะที่งูกำลังจะสิ้นใจ
 ตัวของมันจึงคลายออกมาเป็นเส้นตรง ปูจึงพูดขึ้นว่า

“ถ้าเจ้ามีจิตใจที่ซื่อตรงเหมือนตัวที่นอนเหยียดยาวอยู่อย่างนี้ เจ้าก็คงไม่ต้องพบ
 จุดจบเช่นนี้หรอก

แต่

และ

เพราะ



ชื่อ สกุล ชั้น เลขที่

เฉลยใบงานที่ ๖ เรื่อง คำเชื่อมประธานความหมาย
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง กระเช้าสีดา
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง คำเชื่อมประธานความหมาย
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านนิทานที่กำหนดให้ จากนั้นเขียนคำเชื่อมลงในช่องว่างให้เป็นเรื่องที่สมบูรณ์



ปูกับงู

ณ ทุ่งหญ้าแห่งหนึ่ง มีปูกับงูเป็นเพื่อนรักกันมานาน ปูมีนิสัยซื่อตรงไม่เคยทรยศหักหลังใคร **แต่** งูกลับมีนิสัยคิดโกงและคิดไม่ซื่อกับปู ปูได้รับความเดือดร้อน **เพราะ** งูอยู่เสมอ ๆ แม้ปูจะพยายามตักเตือนอย่างไรก็ตาม **แต่** งูกลับไม่เคยฟัง **และ** ไม่ยอมเปลี่ยนนิสัยเลย

จนในที่สุดปูหมดความอดทนที่จะปล่อยให้งูคิดโกง **และ** เอาเปรียบตนอีกต่อไป มันจึงตัดสินใจใช้กล้ำอันใหญ่โตหนีงูจนตาย ขณะที่งูกำลังจะสิ้นใจตัวของมันจึงคลายออกมาเป็นเส้นตรง ปูจึงพูดขึ้นว่า

“ถ้าเจ้ามีจิตใจที่ซื่อตรงเหมือนตัวที่นอนเหยียดยาวอยู่อย่างนี้ เจ้าก็คงไม่ต้องพบจุดจบเช่นนี้หรอก

แต่

และ

เพราะ

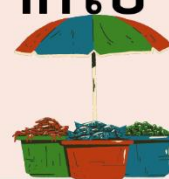


สื่อสำหรับครู เรื่อง คำเชื่อม
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง กระเช้าสีดา
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง คำเชื่อมประสานความหมาย
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

เขาสอบได้ที่ ๑เขาตั้งใจเรียน



พ่ออยากไปวัด แม่อยากไป
 ตลาด



เธอจะดื่มน้ำเขียว.....น้ำแดง



คุณจะทำงาน.....คุณจะทำ
 หนังสือ



.....พวกเราจะไปถึง
เขา.....กลับกันหมดแล้ว



น้องชอบอ่านหนังสือ.....พี่ชอบ
ฟังเพลง



คุณครูเป็นไข้หวัด.....เดินตากฝน



พี่.....น้องไปโรงเรียนพร้อมกัน



เพราะ

และ

แต่

ก็

กว่า

หรือ

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง นามวลี

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓	เรื่อง กระเช้าสีดา	
รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕	ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษา

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด ป.๕/๒ จำแนกส่วนประกอบของประโยค

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

นามวลีคือกลุ่มคำนาม ซึ่งทำหน้าที่เป็นส่วนหลักของประโยค ทำหน้าที่ เป็นประธาน กรรมของประโยค การวิเคราะห์และจำแนกนามวลีได้ถูกต้องจะช่วยให้สามารถ วิเคราะห์ส่วนประกอบของประโยคได้อย่างเข้าใจ

๓. สาระการเรียนรู้

- นามวลี

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- บอกความหมายและลักษณะของนามวลีได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- จำแนกส่วนหลักและส่วนขยายของนามวลีได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- บอกประโยชน์ของนามวลี

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

-

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ใฝ่เรียนรู้

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง นามวลี

หน่วยที่ ๓
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ กระเช้าสีดา รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

รายวิชา ภาษาไทย
ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</p> <p>-</p> <p>ด้านความรู้</p> <p>- บอกความหมายและลักษณะของนามวลีได้</p> <p>ด้านทักษะกระบวนการ</p> <p>- จำแนกส่วนหลักและส่วนขยายของนามวลีได้</p> <p>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม</p> <p>- บอกประโยชน์ของนามวลี</p> <p>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> <p>- ใฝ่เรียนรู้</p>	<p>ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูนำคำสั้น ๆ มาให้นักเรียนอ่าน ๓ ชุด จากนั้นให้นักเรียนเรียงคำที่นำมาให้ ให้ได้ใจความ หากนักเรียนคนใดเรียงข้อความได้ก่อน ให้ยกมือตอบ</p> <p>น้อย ตัว มด</p> <p>ดำ</p> <p>แดง ดอก กุหลาบ</p> <p>สี</p> <p>รุ่นใหม่ คนไทย</p> <p>๒. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายข้อความข้างต้น โดยการตั้งคำถามดังนี้</p>	<p>๑. นักเรียนอ่านข้อความในใจ จากนั้นพิจารณาเรียงเป็นข้อความจากนั้นแล้วแข่งขันกันตอบโดยใครที่เรียงคำได้ก่อนขอให้ยกมือขึ้นตอบ (แนวคำตอบ)</p> <p>น้อย ตัว มด</p> <p>ดำ</p> <p>แดง ดอก กุหลาบ</p> <p>สี</p> <p>คนไทย รุ่นใหม่</p> <p>๒. นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายข้อความข้างต้น โดยตอบคำถามดังนี้</p>	<p>- สื่อ PowerPoint เรื่อง นามวลี</p> <p>- บัตรคำ ๓ ชุด</p>	<p>การจำแนกส่วนประกอบของนามวลี</p>	<p>วิธีวัด</p> <p>๑. สังเกตพฤติกรรม</p> <p>๒. การตอบคำถาม</p> <p>๓. ใบงานที่ ๗</p> <p>เครื่องมือวัด</p> <p>๑. แบบประเมินใบงานที่ ๗</p> <p>๒. คำถามสำคัญ</p> <p>๓. แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์</p>

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง นามวลี</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๓ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ กระเช้าสีดา รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ครู : นักเรียนพิจารณาข้อความแล้วนักเรียนสามารถเข้าใจความหมายหรือไม่</p> <p>ครู : นักเรียนคิดว่าข้อความนี้เป็นประโยคหรือไม่อย่างไร</p> <p>๓. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ที่ได้จากการทำกิจกรรม คือ ข้อความข้างต้นยังไม่เป็นประโยคแต่เป็นนามวลี จากนั้นชี้แจงจุดประสงค์การเรียนรู้</p> <p>ขั้นสอน (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายเรื่อง นามวลี ไปพร้อม ๆ กัน โดยให้นักเรียนศึกษาใบความรู้ที่ ๖ เรื่อง นามวลี เพิ่มเติม โดยการตั้งคำถามดังนี้</p> <p>ครู : นามวลี คืออะไร</p> <p>ครู : นามวลี มีส่วนประกอบกี่ส่วน มีอะไรบ้าง</p> <p>๒. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปใจความสำคัญ เรื่อง นามวลี</p>	<p>นักเรียน : สามารถเข้าใจความหมายได้ว่ากล่าวถึงอะไร แต่ใจความไม่ยังไม่สมบูรณ์</p> <p>นักเรียน : ไม่เป็นประโยค เพราะ ไม่มีกริยา</p> <p>๓. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปความรู้ร่วมกันจากนั้นทำความเข้าใจจุดประสงค์การเรียนรู้</p> <p>๑. นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายเรื่อง นามวลี ไปพร้อม ๆ กัน โดยศึกษาใบความรู้ที่ ๖ เรื่อง นามวลี ควบคู่ไปด้วย จากนั้นตอบคำถาม</p> <p>นักเรียน : นามวลี คือ วลีที่มีนามหรือกลุ่มนามเป็นส่วนหลัก</p> <p>นักเรียน : นามวลีมีส่วนประกอบ ๒ ส่วน คือ ส่วนหลัก และส่วนขยาย</p> <p>๒. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปใจความสำคัญ เรื่อง นามวลี</p>	<p>- สื่อ PowerPoint เรื่อง นามวลี</p> <p>- ใบความรู้ที่ ๖ เรื่อง นามวลี</p>		

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง นามวลี

หน่วยที่ ๓ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ กระเช้าสีดา รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ครู : (ทำหน้าที่เหมือนค่านามในประโยค คือ ประธานกรรม ของประโยค ซึ่งส่วนหลักนามวลีนั้นต้องปรากฏอยู่เสมอ แต่ส่วนขยายนามวลีจะมีหรือไม่มีก็ได้)</p> <p>๓. ครูจัดกิจกรรมสร้างความเข้าใจเพิ่มเติม ดังนี้ ครูนำข้อความ (ดอกกุหลาบสีแดง) ให้นักเรียนพิจารณาว่า ส่วนใดคือส่วนหลัก ส่วนใดคือส่วนขยาย</p> <p><u>เฉลย</u> (ดอกกุหลาบ ส่วนหลัก / สีแดง ส่วนขยาย) ข้อความ ๗ ข้อความ ๑) บ้านริมน้ำ ๒) รถไฟความเร็วสูง ๓) นกขุนทอง ๔) แม่บ้านสมัยใหม่ ๕) ท้องฟ้ายามเย็น ๖) แมวบนเสื่อ ๗) สุนัขสีน้ำตาล ๘. ครูและนักเรียนสรุปกิจกรรมร่วมกัน</p>	<p>๓. นักเรียนทำกิจกรรมสร้างความเข้าใจเพิ่มเติม ดังนี้ (ดอกกุหลาบสีแดง) พิจารณาว่า ส่วนใดคือส่วนหลัก ส่วนใดคือส่วนขยาย</p> <p><u>แนวคำตอบ</u> (ดอกกุหลาบ ส่วนหลัก / สีแดง ส่วนขยาย) (แนวคำตอบ) ๑. บ้าน ส่วนหลัก ริมน้ำ ส่วนขยาย ๒) รถไฟ ส่วนหลัก ความเร็วสูง ส่วนขยาย ๓) นก ส่วนหลัก ขุนทอง ส่วนขยาย ๔) แม่บ้าน ส่วนหลัก สมัยใหม่ ส่วนขยาย ๕) ท้องฟ้า ส่วนหลัก ยามเย็น ส่วนขยาย ๖) แมว ส่วนหลัก บนเสื่อ ส่วนขยาย ๗) สุนัข ส่วนหลัก สีน้ำตาล ส่วนขยาย ๘. นักเรียนและครูสรุปกิจกรรมร่วมกัน</p>			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง นามวลี

หน่วยที่ ๓
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ กระเช้าสีดา รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

รายวิชา ภาษาไทย
ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูชี้แจงการทำใบงานที่ ๗ เรื่อง นามวลี</p> <p>๒. ครูและนักเรียนร่วมกันตรวจสอบความถูกต้องจากการทำใบงานที่ ๗ เรื่อง นามวลี ร่วมกัน</p> <p>ขั้นสรุป (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เรื่อง นามวลี โดยตั้งคำถามดังนี้</p> <p>ครู : ถ้านักเรียนจะแต่งประโยค นามวลี จะอยู่ตรงส่วนไหนได้บ้าง</p> <p>ครู : หากเราพูดคุยสื่อสาร โดยขาดนามวลี นักเรียนคิดว่าจะเป็นการสื่อสารที่สมบูรณ์ หรือเข้าใจหรือไม่</p>	<p>๑. นักเรียนทำใบงานที่ ๗ เรื่อง นามวลี</p> <p>๒. นักเรียนและครูร่วมกันเฉลยใบงานที่ ๗ เรื่อง นามวลี ร่วมกัน</p> <p>๑. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปความรู้เรื่อง นามวลี โดยตอบคำถามดังนี้</p> <p>นักเรียน : อยู่ส่วนประธาน และกรรม</p> <p>นักเรียน : คิดว่าการสื่อสารจะไม่สมบูรณ์ เนื่องจากขาดส่วนใดส่วนหนึ่งในภาคประธานและภาคแสดง อาจจะทำให้การสื่อสารคลาดเคลื่อน</p>	<p>- ใบงานที่ ๗ เรื่อง นามวลี</p> <p>- สื่อ PowerPoint เรื่อง นามวลี</p>		

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) ใบความรู้ที่ ๖ เรื่อง นามวลี
- ๒) ใบงานที่ ๗ เรื่อง นามวลี
- ๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง นามวลี
- ๔) ข้อความ ๑๐ ข้อความ

๙. การประเมินผลรวบยอด

- ชิ้นงานหรือภาระงาน
- ใบงานที่ ๗ เรื่อง นามวลี

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกความหมายและลักษณะของนามวลีได้	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน	- คำถามสำคัญ	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - จำแนกส่วนหลักและส่วนขยายของนามวลีได้	- ตรวจใบงานที่ ๗ เรื่อง นามวลี	- แบบประเมินการจำแนกส่วนประกอบของนามวลี	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - บอกประโยชน์ของนามวลี	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน	- คำถามสำคัญ	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน -	-	-	-
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ - ใฝ่เรียนรู้	- สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การจำแนกส่วนประกอบของนามวลี

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. บอกความหมายของนามวลีได้ถูกต้อง	บอกความหมายของนามวลีได้ถูกต้องครบทุกคำ	บอกความหมายของนามวลีได้ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่	บอกความหมายของนามวลีได้ถูกต้องเพียงบางประเด็นเท่านั้น	บอกความหมายของนามวลีไม่ถูกต้อง
๒. การจำแนกนามวลี	จำแนกนามวลีได้ ถูกต้องตามเนื้อหาทั้งหมด	จำแนกนามวลีได้ ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่	จำแนกนามวลีได้เป็นเพียงบางส่วน	จำแนกนามวลีได้ แต่ไม่ตรงประเด็น
๓. ความเรียบร้อย	ผลงานมีความเป็นระเบียบ แสดงออกถึงความประณีต	ผลงานส่วนใหญ่มีความเป็นระเบียบ แต่ยังมีข้อบกพร่องเล็กน้อย	ผลงานมีความเป็นระเบียบแต่มีข้อบกพร่องบางส่วน	ผลงานส่วนใหญ่ไม่เป็นระเบียบ และมีข้อบกพร่องมาก
๔. ตรงต่อเวลา	ส่งงานตรงเวลา	ส่งช้าเกิน ๕ นาที	ส่งช้าเกิน ๑๐ นาที	ส่งช้าเกิน ๑๕ นาที
๕. ความถูกต้องของงาน	เนื้อหาสาระของผลงานถูกต้องครบถ้วน	เนื้อหาสาระของผลงานถูกต้องเป็นส่วนใหญ่	เนื้อหาสาระของผลงานถูกต้องเป็นบางประเด็น	เนื้อหาสาระของผลงานไม่ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๖ - ๒๐	หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๑๑ - ๑๕	หมายถึง ดี
คะแนน ๖ - ๑๐	หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ - ๕	หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

แบบประเมินการจำแนกส่วนประกอบของนามวลี

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....
.....

ความสำเร็จ

.....
.....

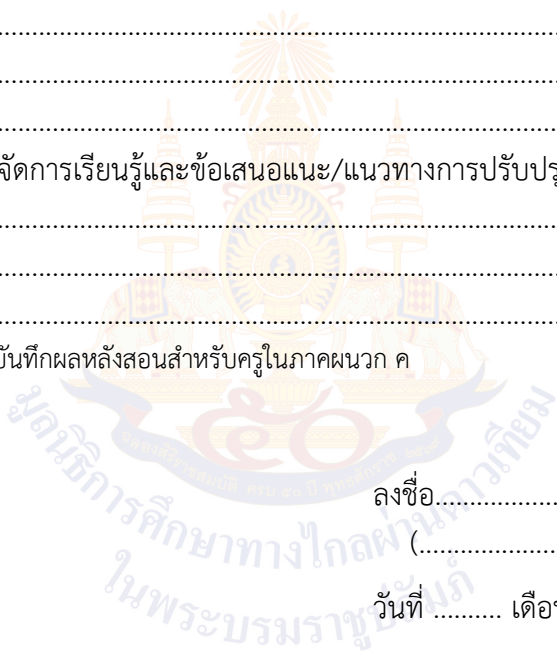
ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....
.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค



ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....
.....

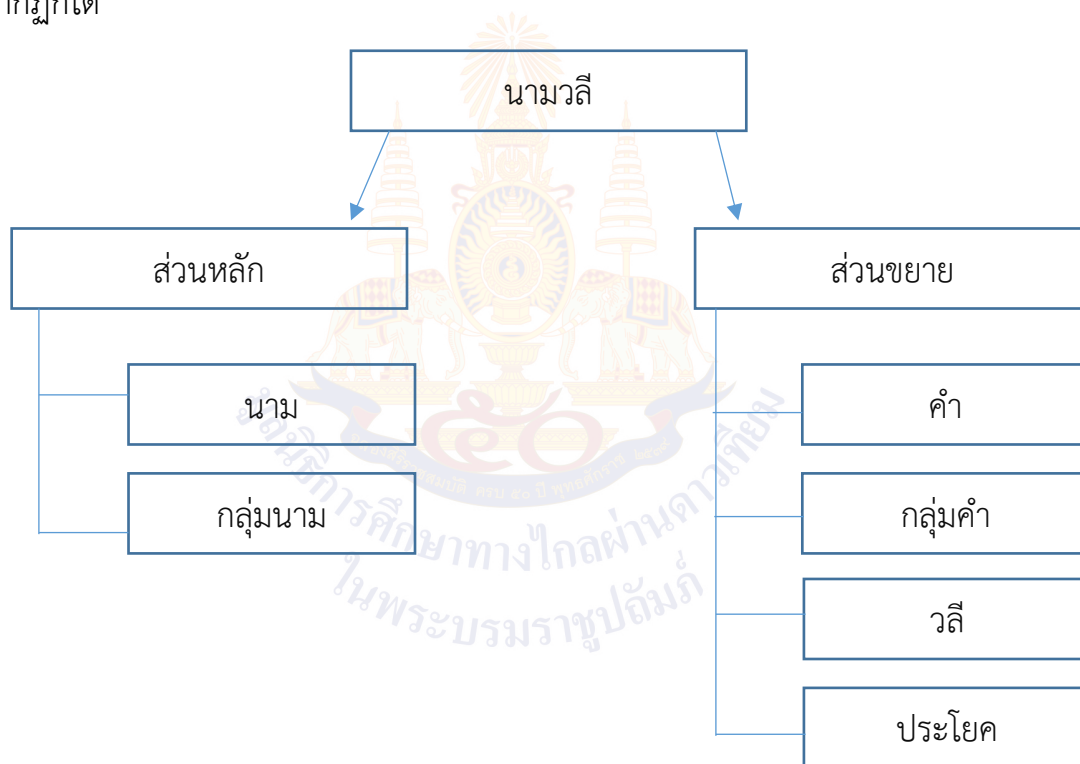
ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

ใบความรู้ที่ ๒ เรื่อง นามวลี
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง กระเช้าสีดา
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง นามวลี
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

นามวลี

นามวลี คือ วลีที่มีนามหรือกลุ่มนามเป็นส่วนหลัก ทำหน้าที่เหมือนคำนาม คือ เป็นประธาน กรรม ของประโยค นามวลีมีส่วนประกอบ ๒ ส่วน ได้แก่ ส่วนหลัก กับส่วนขยาย ส่วนหลักของนามวลีเป็นส่วนประกอบที่ต้องปรากฏเสมอ ส่วนส่วนขยายนั้น อาจจะปรากฏหรือไม่ปรากฏก็ได้



ตัวอย่าง

นามวลี		
ส่วนหลัก	ส่วนขยาย	
พ่อ	-	รักลูกทุกคน
ช่างป่า	-	ลงมากินสับปะรดของชาวไร่
ฉัน	-	ออกกำลังกาศทุกวัน
เขา	-	ออกไปประชุมข้างนอก
เรา	ทั้งหมดนี้	ไม่เลือกคนดีมาเป็น ส.ส.
ครูยุพิน	-	ทำกับข้าวอร่อยมาก
ช่างไสว	คนที่คุณเห็น	เป็นช่างฝีมือดี
ซาหรือกาแฟ	-	ก็ไม่ดีกับสุขภาพทั้งนั้น
เธอและครอบครัว	-	ไม่ต้องเกรงใจเราหรอก
เขากับเพื่อน	อีกหลายคน	ร่วมกันเปิดร้านอาหาร



ใบงานที่ ๗ เรื่อง นามวลี
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง กระเช้าสีดา
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง นามวลี
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านประโยคที่กำหนดให้ต่อไปนี้ แล้ววงกลมส่วนที่เป็นส่วนหลักของนามวลี และขีดเส้นใต้ส่วนขยายของนามวลี ดังตัวอย่าง

ภาพยนตร์หรือละครที่มีแต่ฉากตบตีควรเลิกฉายได้แล้ว



๑. เขากับเพื่อนอีกหลายคนร่วมกันเปิดร้านอาหาร

๒. ครูยุพินที่สอนภาษาไทยทำกับข้าวอร่อยมาก

๓. เพื่อนคนนี้เป็นคนดี

๔. เราทุกคนชอบออกกำลังกายที่สวนสาธารณะ

๕. ต้นไม้ใหญ่ล้มง่าย

เฉลยใบงานที่ ๗ เรื่อง นามวลี
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง กระเช้าสีดา
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง นามวลี
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านประโยคที่กำหนดให้ต่อไปนี้ แล้ววงกลมส่วนที่เป็นส่วนหลักของนามวลี และขีดเส้นใต้ส่วนขยายของนามวลี ดังตัวอย่าง

ภาพยนตร์หรือละครที่มีแต่ฉากตบตีควรเลิกฉายได้แล้ว



๑. เขากับเพื่อนอีกหลายคนร่วมกันเปิดร้านอาหาร

๒. ครูยุพินที่สอนภาษาไทยทำกับข้าวอร่อยมาก

๓. เพื่อนคนนี้เป็นคนดี

๔. เราทุกคนชอบออกกำลังกายที่สวนสาธารณะ

๕. ต้นไม้ใหญ่ล้มง่าย

สื่อสำหรับครู เรื่อง นามวลี
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง กระเช้าสีดา
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง นามวลี
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

มด



ดำ



ตัว

น้อย

ดอก

กุหลาบ



สี

แดง

คนไทย

รุ่นใหม่



ส่วนหลัก

ส่วนขยาย

บ้าน

ริมน้ำ

รถไฟ

ความเร็วสูง

นก

ขุนทอง



แม่บ้าน

สมัยใหม่

ห้องฟ้า

ยามเย็น



แมว

บนเสื่อ

สุนัข

สุนัขตาบอด



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง กริยาวลี

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓	เรื่อง กระเช้าสีดา	
รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕	ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษา

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด ป.๕/๒ จำแนกส่วนประกอบของประโยค

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

กริยาวลีเป็นกลุ่มคำกริยา ซึ่งทำหน้าที่เป็นส่วนประกอบหลักของประโยค และเป็นส่วนที่สำคัญที่สุดของประโยค ที่ผู้เรียนต้องรู้จักเพื่อนำไปต่อยอดและใช้ในการวิเคราะห์ส่วนประกอบของประโยคได้อย่างถูกต้อง

๓. สาระการเรียนรู้

- กริยาวลี

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- บอกความหมายและลักษณะของกริยาวลีได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- จำแนกกริยาวลีได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- บอกประโยชน์ของกริยาวลี

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

-

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ใฝ่เรียนรู้

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง กิริยาวลี

หน่วยที่ ๓
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ กระเช้าสีดา รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

รายวิชา ภาษาไทย
ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)																								
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน																											
<p>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</p> <p>- ด้านความรู้</p> <p>- บอกความหมายและลักษณะของกิริยาวลีได้</p> <p>ด้านทักษะกระบวนการ</p> <p>- จำแนกกิริยาวลีได้</p> <p>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม</p> <p>- บอกประโยชน์ของกิริยาวลี</p> <p>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> <p>- ใฝ่เรียนรู้</p>	<p>ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูนำคำสั้น ๆ มาให้นักเรียนอ่าน ๓ ชุด จากนั้นให้นักเรียนเรียงคำที่นำมาให้ ให้ได้ใจความ หากนักเรียนคนใดเรียงข้อความได้ก่อน ให้ยกมือตอบ</p> <table border="1" style="margin: 10px auto;"> <tr> <td>ลูก</td> <td>กรุณา</td> <td>ขึ้น</td> </tr> <tr> <td>สวม</td> <td>เป็น</td> <td>เสื่อ</td> </tr> <tr> <td>ตัว</td> <td>ใหญ่</td> <td>ประจำ</td> </tr> <tr> <td>มะม่วง</td> <td>กิน</td> <td></td> </tr> </table> <p>๒. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายข้อความข้างต้นโดยการตั้งคำถามดังนี้</p>	ลูก	กรุณา	ขึ้น	สวม	เป็น	เสื่อ	ตัว	ใหญ่	ประจำ	มะม่วง	กิน		<p>๑. นักเรียนอ่านข้อความในใจ จากนั้นพิจารณาเรียงเรียงเป็นข้อความจากนั้น แล้วแข่งขันกันตอบโดยใครที่เรียงคำได้ก่อน ขอยกมือขึ้นตอบ (แนวคำตอบ)</p> <table border="1" style="margin: 10px auto;"> <tr> <td>กรุณา</td> <td>ลูก</td> <td>ขึ้น</td> </tr> <tr> <td>สวม</td> <td>เสื่อ</td> <td>ตัว</td> </tr> <tr> <td>ใหญ่</td> <td>เป็น</td> <td>ประจำ</td> </tr> <tr> <td>กิน</td> <td>มะม่วง</td> <td></td> </tr> </table> <p>๒. นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายข้อความข้างต้น โดยตอบคำถามดังนี้</p>	กรุณา	ลูก	ขึ้น	สวม	เสื่อ	ตัว	ใหญ่	เป็น	ประจำ	กิน	มะม่วง		<p>- สื่อ PowerPoint เรื่อง กิริยาวลี</p> <p>- บัตรคำ ๓ ชุด</p>		<p>วิธีวัด</p> <p>๑. สังเกตพฤติกรรม</p> <p>๒. การตอบคำถาม</p> <p>๓. ตรวจใบงานที่ ๘ เรื่อง กิริยาวลี</p> <p>เครื่องมือวัด</p> <p>๑. แบบประเมินใบงานที่ ๘ เรื่อง กิริยาวลี</p> <p>๒. คำถามสำคัญ</p> <p>๓. แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์</p>
ลูก	กรุณา	ขึ้น																											
สวม	เป็น	เสื่อ																											
ตัว	ใหญ่	ประจำ																											
มะม่วง	กิน																												
กรุณา	ลูก	ขึ้น																											
สวม	เสื่อ	ตัว																											
ใหญ่	เป็น	ประจำ																											
กิน	มะม่วง																												

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง กริยาวลี

หน่วยที่ ๓ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ กระเช้าสีดา รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ครู : นักเรียนพิจารณาข้อความแล้วนักเรียนสามารถเข้าใจความหมายหรือไม่</p> <p>ครู : นักเรียนคิดว่าข้อความนี้เป็นประโยคหรือไม่อย่างไร</p> <p>๓. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ที่ได้จากการทำกิจกรรม คือ ข้อความข้างต้นยังไม่เป็นประโยค แต่เป็นกริยาวลี จากนั้นชี้แจงจุดประสงค์การเรียนรู้</p> <p>ขั้นสอน (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายเรื่อง กริยาวลี ไปพร้อม ๆ กัน โดยให้นักเรียนศึกษาใบความรู้ที่ ๗ เรื่อง กริยาวลี เพิ่มเติม โดยการตั้งคำถามดังนี้</p> <p>ครู : กริยาวลี คืออะไร</p> <p>๒. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปใจความสำคัญ เรื่อง กริยาวลี (กริยาวลีมีคำกริยา หรือกริยาวลีทำหน้าที่แสดงกริยา เพื่อบอกให้รู้ว่าแสดงอาการ หรือสภาพอย่างไร ประกอบไปด้วย กริยา อาจมีส่วนขยายกริยา</p>	<p>นักเรียน : สามารถเข้าใจความหมายได้ว่า แต่ใจความไม่ยังไม่สมบูรณ์ เพราะในข้อความไม่ปรากฏนามวลี/ ประธาน</p> <p>นักเรียน : ไม่เป็นประโยค เพราะไม่มีนามวลี ประโยคต้องมีนามวลี + กริยาวลี</p> <p>๓. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปความรู้ร่วมกัน จากนั้นทำความเข้าใจจุดประสงค์การเรียนรู้</p> <p>๑. นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายเรื่อง กริยาวลี ไปพร้อม ๆ กัน โดยศึกษาใบความรู้ที่ ๗ เรื่อง กริยาวลี ควบคู่ไปด้วย จากนั้นตอบคำถาม</p> <p>นักเรียน : กริยาวลี คือ เพื่อบอกให้รู้ว่าแสดงอาการ หรือสภาพอย่างไร</p> <p>๒. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปใจความสำคัญ เรื่อง กริยาวลี</p>	<p>- สื่อ PowerPoint เรื่อง กริยาวลี</p> <p>- ใบความรู้ที่ ๗ เรื่อง กริยาวลี</p>		

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง กริยาวลี

หน่วยที่ ๓
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ กระเช้าสีดา รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

รายวิชา ภาษาไทย
ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>กรรม ส่วนขยายกรรม ซึ่งกริยา หรือกริยาวลีเป็นส่วนประกอบหลักของประโยค เป็นส่วนที่สำคัญที่สุดของประโยค ซึ่งประโยคจะขาดกริยาวลีไม่ได้)</p> <p>๓. ครูจัดกิจกรรมสร้างความเข้าใจเพิ่มเติม ดังนี้ ครูนำประโยค (เพื่อนร้องให้) ให้นักเรียนพิจารณาว่าส่วนใดคือกริยาวลี</p> <p><u>เฉลย</u> (เพื่อน นามวลี / ร้องให้ กริยาวลี)</p> <p>ข้อความ ๗ ข้อความ</p> <p>๑) หมาสีเทาเล่นในสวน</p> <p>๒) น้องกินข้าวเก่งมาก</p> <p>๓) พ่อนอนบนโซฟา</p> <p>๔) นานากำลังรดน้ำต้นไม้</p> <p>๕) คุณย่านั่งเก้าอี้ทองคำ</p> <p>๖) เจ้าของบ้านหลังนี้ปลูกต้นมะลิไว้หลายต้น</p> <p>๗) นักเรียนยืนเข้าแถวหน้าเสาธง</p>	<p>๓. นักเรียนทำกิจกรรมสร้างความเข้าใจเพิ่มเติม ดังนี้ (เพื่อนร้องให้) จากนั้นให้พิจารณาว่าส่วนใดคือกริยาวลี</p> <p><u>แนวคำตอบ</u> (ร้องให้ กริยาวลี)</p> <p>นักเรียน : หมาสีเทา<u>เล่นในสวน</u></p> <p>นักเรียน : น้อง<u>กินข้าวเก่งมาก</u></p> <p>นักเรียน : พ่อ<u>นอนบนโซฟา</u></p> <p>นักเรียน : นานา<u>รดน้ำต้นไม้</u></p> <p>นักเรียน : คุณย่า<u>นั่งเก้าอี้ทองคำ</u></p> <p>นักเรียน : เจ้าของบ้านหลังนี้<u>ปลูกต้นมะลิไว้หลายต้น</u></p> <p>นักเรียน : นักเรียน<u>ยืนเข้าแถวหน้าเสาธง</u></p>			

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง กริยาวลี</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๓ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ กระเช้าสีดา รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>๔. ครูและนักเรียนสรุปกิจกรรมร่วมกัน</p> <p>ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูชี้แจงการทำใบงานที่ ๘ เรื่อง กริยาวลี</p> <p>๒. ครูและนักเรียนร่วมกันตรวจสอบความถูกต้องจากการทำใบงานที่ ๘ เรื่อง กริยาวลี ร่วมกัน</p> <p>ขั้นสรุป (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เรื่อง กริยาวลี โดยตั้งคำถาม ดังนี้</p> <p>ครู : นักเรียนได้รับความรู้อะไรบ้างจากการเรียนเรื่อง กริยาวลี</p>	<p>๔. ครูและนักเรียนสรุปกิจกรรมร่วมกัน</p> <p>๑. นักเรียนทำใบงานที่ ๘ เรื่อง กริยาวลี</p> <p>๒. นักเรียนและครูร่วมกันเฉลยใบงานที่ ๘ เรื่อง กริยาวลี พร้อมกัน</p> <p>๑. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปความรู้เรื่อง กริยาวลี โดยตอบคำถามดังนี้</p> <p>นักเรียน : ทำให้ทราบได้ว่าคำกริยา หรือ กริยาวลี เป็นคำที่แสดงให้เห็นถึงอาการหรือสภาพ และที่สำคัญประโยค จะขาดกริยาวลี ไม่ได้ หากประโยคขาดกริยาวลี ประโยคนั้น จะไม่สมบูรณ์ ตามโครงสร้างประโยค</p>	<p>- สื่อ PowerPoint เรื่อง กริยาวลี</p> <p>- ใบงานที่ ๘ เรื่อง กริยาวลี</p>		

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) ใบความรู้ที่ ๗ เรื่อง กริยาวลี
- ๒) ใบงานที่ ๘ เรื่อง กริยาวลี
- ๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง กริยาวลี
- ๔) บัตรคำ ๓ ชุด

๙. การประเมินผลรวบยอด

- ชิ้นงานหรือภาระงาน
- ใบงานที่ ๘ เรื่อง กริยาวลี

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกความหมายและลักษณะของกริยาวลีได้	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน	- คำถามสำคัญ	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - จำแนกริยาวลีได้	- ตรวจใบงานที่ ๘ เรื่อง กริยาวลี	- แบบประเมินเรื่องการจำแนกริยาวลี	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - บอกประโยชน์ของกริยาวลี	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน	- คำถามสำคัญ	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน -	-	-	-
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ - ใฝ่เรียนรู้	- สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การจำแนกกริยาวลี

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. บอก ความหมายของ กริยาวลีได้ถูกต้อง	บอกความหมายของ กริยาวลีได้ถูกต้อง ครบทุกคำ	บอกความหมาย ของกริยาวลีได้ ถูกต้องเป็นส่วน ใหญ่	บอกความหมายของ กริยาวลีได้ถูกต้องเพียง บางประเด็นเท่านั้น	บอกความหมาย ของกริยาวลีไม่ ถูกต้อง
๒. การจำแนก กริยาวลี	จำแนกกริยาวลีได้ ถูกต้องตามเนื้อหา ทั้งหมด	จำแนกกริยาวลีได้ ถูกต้องเป็น ส่วนใหญ่	จำแนกกริยาวลีได้เป็น เพียงบางส่วน	จำแนกกริยาวลีได้ แต่ไม่ตรงประเด็น
๓. ความเรียบร้อย	ผลงานมีความเป็น ระเบียบแสดงออก ถึงความประณีต	ผลงานส่วนใหญ่มี ความเป็นระเบียบ แต่ยังมีข้อบกพร่อง เล็กน้อย	ผลงานมีความเป็น ระเบียบแต่มี ข้อบกพร่องบางส่วน	ผลงานส่วนใหญ่ ไม่เป็นระเบียบ และมีข้อ บกพร่องมาก
๔. ตรงต่อเวลา	ส่งงานตรงเวลา	ส่งช้าเกิน ๕ นาที	ส่งช้าเกิน ๑๐ นาที	ส่งช้าเกิน ๑๕ นาที
๕. ความถูกต้อง ของงาน	เนื้อหาสาระของ ผลงานถูกต้อง ครบถ้วน	เนื้อหาสาระของ ผลงานถูกต้องเป็น ส่วนใหญ่	เนื้อหาสาระของผลงาน ถูกต้องเป็นบางประเด็น	เนื้อหาสาระของ ผลงานไม่ถูกต้อง เป็นส่วนใหญ่

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๖ - ๒๐

หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๑๑ - ๑๕

หมายถึง ดี

คะแนน ๖ - ๑๐

หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ - ๕

หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....
.....

ความสำเร็จ

.....
.....

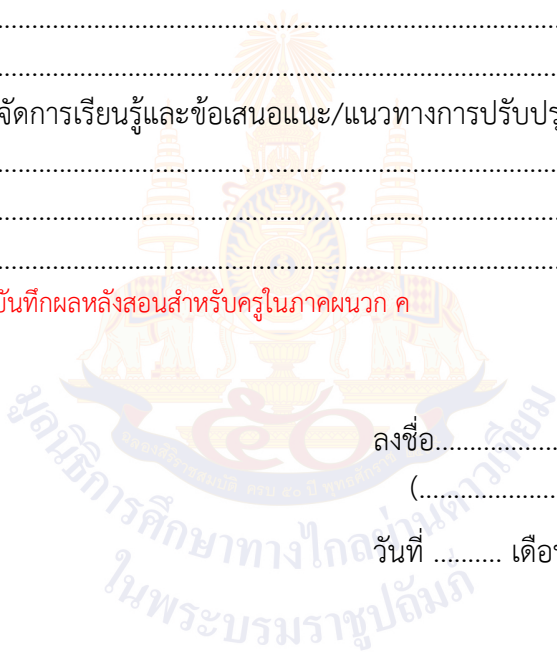
ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....
.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค



ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....
.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

ใบความรู้ที่ ๗ เรื่อง กริยาวลี
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง กระเช้าสีดา
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง กริยาวลี
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

กริยาวลี

กริยาวลี คือ วลีที่มีหน่วยกริยาเป็นส่วนประกอบหลักของประโยค เป็นส่วนที่สำคัญที่สุดของประโยค กล่าวคือ ประโยคจะขาดกริยาวลีไม่ได้

ตัวอย่าง

ประโยค	
	กริยาวลี
-	เดินเร็ว ๆ น้อย
-	ไปด้วยกันไหม
-	เหนื่อยจังเลย
ฉัน	ไม่ชอบละครเรื่องนี้เลย
เมื่อวานนี้ฉัน	ส่งงานเรียบร้อยแล้ว
นอกจากทุกสารทิศ	พากันลงมากินเมล็ดข้าว
หนังสือเล่มนี้	อ่านสนุกดี
พ่อ	อยากให้เรียนหมอ
แม่	นั่งที่เก้าอี้
คนงาน	นอนพักในสวน

ใบงานที่ ๘ เรื่อง กริยาวลี
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง กระเช้าสีดา
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง กริยาวลี
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านประโยคที่กำหนดให้ แล้วขีดเส้นใต้ส่วนที่เป็นกริยาวลี ดังตัวอย่าง

นักเรียนยืนเข้าแถว



๑. คนขับแท็กซี่บีบแตรดังลั่นขอย

๒. เจเจขึ้นรถสองแถว

๓. มะเหมียวถ่ายคลิปรีวิวร้านอาหาร

๔. ผู้สมัครเลือกตั้งหาเสียงในชุมชน

๕. นานาชอบเรียนภาษาจีน

ชื่อ สกุล ชั้น เลขที่

เฉลยใบงานที่ ๘ เรื่อง กริยาวลี
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง กระเช้าสีดา
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง กริยาวลี
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านประโยคที่กำหนดให้ แล้วขีดเส้นใต้ส่วนที่เป็นกริยาวลี ดังตัวอย่าง

นักเรียนยืนเข้าแถว



๑. คนขับแท็กซี่บีบแตรดังลั่นซอย

๒. เจเจขึ้นรถสองแถว

๓. มะเหมี่ยวถ่ายคลิปวีวีร้านอาหาร

๔. ผู้สมัครเลือกตั้งหาเสียงในชุมชน

๕. นานาชอบเรียนภาษาจีน

ชื่อ สกุล ชั้น เลขที่

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง ประโยคและส่วนประกอบของประโยค (๑)		
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓	เรื่อง กระเช้าสีดา	
รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕	ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษา

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด ป.๕/๒ จำแนกส่วนประกอบของประโยค

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

ประโยคและส่วนประกอบของประโยค เป็นการนำคำมาเรียบเรียงได้ใจความสมบูรณ์ อันประกอบด้วยภาคประธานและภาคแสดง การวิเคราะห์ จำแนกโครงสร้างของประโยค จะทำให้การสื่อสารประโยคเกิดความเข้าใจอย่างถูกต้องสมบูรณ์

๓. สาระการเรียนรู้

๓.๑ ประโยค

๓.๒ ส่วนประกอบของประโยค

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- บอกความหมายของประโยคได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- แต่งประโยคได้ถูกต้อง

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- เห็นความสำคัญของประโยค

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง ประโยคและส่วนประกอบของประโยค (๑)

หน่วยที่ ๓ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ กระเช้าสีดา รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</p> <p>- ด้านความรู้</p> <p>- บอกความหมายของประโยคได้</p> <p>ด้านทักษะกระบวนการ</p> <p>- แต่งประโยคได้ถูกต้อง</p> <p>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม</p> <p>- เห็นความสำคัญของประโยค</p> <p>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> <p>๑. ใฝ่เรียนรู้</p> <p>๒. มุ่งมั่นในการทำงาน</p>	<p>ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูกล่าวทักทายนักเรียน จากนั้นนำเข้าสู่กิจกรรมกล่องสุ่มนำโชค ดังนี้</p> <p>ครู : ให้นักเรียนมีส่งตัวแทนออกมากลุ่มละ ๑ คน จากนั้นให้ตัวแทนแต่ละกลุ่มออกมาจับสิ่งของที่อยู่ในกล่อง เมื่อจับครบทุกคนแล้วให้ตัวแทนแต่ละกลุ่มสิ่งของที่ยึดจากกล่องได้เปิดออกพร้อมกัน</p> <p>๒. ให้ตัวแทนกลุ่มอ่านประโยคที่ที่ตนเองหยิบได้</p> <p>ประโยค</p> <p>- ฤดูหนาวยามเช้า</p> <p>- นักเรียนซื้อหนังสือ</p> <p>- สุนัขตัวโต</p> <p>- ขาวนาไถนา</p> <p>- เธอคนนั้นสวยราวกับนางฟ้า</p>	<p>๑. นักเรียนทำกิจกรรมกล่องสุ่มนำโชค</p> <p>นักเรียน : นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนออกมากลุ่มละ ๑ คน จากนั้นให้ออกมาจับสิ่งของที่อยู่ในกล่องคนละ ๑ ชิ้น เมื่อตัวแทนจับครบหมดทุกคนแล้วให้เปิดออก แล้วอ่านให้เพื่อนในห้องฟัง</p> <p>๒. ตัวแทนกลุ่มอ่านประโยคให้เพื่อนในห้องฟัง</p> <p>- ฤดูหนาวยามเช้า เป็นวลี เนื่องจากไม่มีกริยาวลี</p> <p>- <u>นักเรียนซื้อหนังสือ</u> เป็นประโยค เนื่องจากมีนามวลี และกริยาวลี</p> <p>- <u>สุนัขตัวโต</u> เป็น วลี เนื่องจาก ไม่มีกริยาวลี</p> <p>- <u>ขาวนาไถนา</u> เป็นประโยค เนื่องจาก มีนามวลี และกริยาวลี</p> <p>- <u>เธอคนนั้นสวยราวกับนางฟ้า</u> เป็นประโยค เพราะ มีนามวลีและกริยาวลี</p>	<p>- สื่อ PowerPoint เรื่อง ประโยคและส่วนประกอบของประโยค (๑)</p>	<p>แต่งประโยคและส่วนประกอบของประโยค</p>	<p>วิธีวัด</p> <p>๑. สังเกตพฤติกรรม</p> <p>๒. การตอบคำถาม</p> <p>๓. ตรวจใบงานที่ ๙ เรื่อง ประโยคและส่วนประกอบของประโยค (๑)</p> <p>เครื่องมือวัด</p> <p>๑. แบบประเมินใบงานที่ ๙ เรื่อง ประโยคและส่วนประกอบของประโยค (๑)</p> <p>๒. คำถามสำคัญ</p>

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง ประโยคและส่วนประกอบของประโยค (๑)

หน่วยที่ ๓ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ กระเช้าสีดา รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>๓. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายว่าข้อความที่จับได้นั้นว่าเป็นประโยคหรือไม่ อย่างไร</p> <p>๔. ครูชี้แจงจุดประสงค์การเรียนรู้</p> <p>ขั้นสอน (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูและนักเรียนอภิปรายเรื่องประโยค โดยให้นักเรียนศึกษาใบความรู้ที่ ๘ เรื่อง ประโยคและส่วนประกอบของประโยค โดยครูตั้งคำถามดังนี้</p> <p>ครู : ประโยค คืออะไร</p> <p>ครู : เพราะเหตุใด ประโยคจึงต้องมีนามวลี และกริยาวลี</p> <p>ครู : หากข้อความมีเพียง กริยาวลี เป็นประโยคได้หรือไม่</p>	<p>๓. นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายว่าข้อความที่จับได้นั้นว่าประโยคจะสมบูรณ์ได้ก็เมื่อมี นามวลีและกริยาวลี</p> <p>๔. นักเรียนทำความเข้าใจจุดประสงค์การเรียนรู้</p> <p>๑. นักเรียนศึกษาใบความรู้ที่ ๘ เรื่อง ประโยคและส่วนประกอบของประโยค จากนั้นตอบคำถาม</p> <p>นักเรียน : ประโยค คือ คำ หรือ กลุ่มคำที่นำมาเรียงกันมีความหมายสมบูรณ์ สามารถสื่อความได้ว่าใคร ทำอะไร รู้สึกอย่างไร หรือมีสภาพอย่างไร</p> <p>นักเรียน : ประโยคจะสมบูรณ์ได้นั้นจะต้องมีผู้กระทำ(นามวลี) และกริยาที่กระทำ(กริยาวลี)</p> <p>นักเรียน : เป็นประโยคได้</p>	<p>- สื่อ PowerPoint เรื่อง ประโยคและส่วนประกอบของประโยค (๑)</p> <p>- ใบความรู้ที่ ๘ เรื่อง ประโยคและส่วนประกอบของประโยค</p>		<p>๓. แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์</p>

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง ประโยคและส่วนประกอบของประโยค (๑)

หน่วยที่ ๓ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ กระเช้าสีดา รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>๒. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ที่ได้ศึกษาเรื่อง ประโยค</p> <p>๓. ครูให้นักเรียนช่วยกันยกตัวอย่าง แต่ละกลุ่ม ยกตัวอย่างประโยคที่สมบูรณ์ กลุ่มละ ๒ ประโยค (ยกตัวอย่างประโยค)</p> <p>เกิดแผ่นดินไหวที่ญี่ปุ่น อย่าเดินลัดสนาม ดอกไม้บาน สุนัขกัดโซฟา น้องเตะฟุตบอล ลิงกินกล้วย</p> <p>๔. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายข้อความที่ ยกตัวอย่าง ว่าข้อความที่ยกตัวอย่างนั้นสมบูรณ์หรือไม่ สมบูรณ์</p> <p>ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูชี้แจงการทำใบงานที่ ๙ เรื่องประโยคและ ส่วนประกอบของประโยค (๑)</p>	<p>๒. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปความรู้ที่ได้ ศึกษาเรื่องประโยค</p> <p>๓. นักเรียนแต่ละกลุ่มยกตัวอย่างประโยค ๒ ประโยค ใดๆ (ยกตัวอย่างประโยค)</p> <p>เกิดแผ่นดินไหวที่ญี่ปุ่น อย่าเดินลัดสนาม ดอกไม้บาน สุนัขกัดโซฟา น้องเตะฟุตบอล ลิงกินกล้วย</p> <p>๔. นักเรียนร่วมกันอภิปรายข้อความที่ ยกตัวอย่าง ว่าข้อความที่ยกตัวอย่างนั้น สมบูรณ์หรือไม่สมบูรณ์</p> <p>๑. นักเรียนฟังคำชี้แจง และลงมือปฏิบัติ กิจกรรมใบงานที่ ๙ เรื่องประโยคและ ส่วนประกอบของประโยค (๑)</p>	- ใบงานที่ ๙ เรื่อง ประโยคและ		

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง ประโยคและส่วนประกอบของประโยค (๑)

หน่วยที่ ๓ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ กระเช้าสีดา รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>๒. ครูและนักเรียนร่วมกันตรวจสอบความถูกต้องจากการทำใบงานที่ ๙ เรื่อง เรื่องประโยคและส่วนประกอบของประโยค (๑) ร่วมกัน</p> <p>ขั้นสรุป (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ที่ได้จากการเรียนได้วันนี้ โดยการตั้งคำถาม</p> <p>ครู : นักเรียนมีคิดว่าประโยคมีความมีความสำคัญอย่างไร</p>	<p>๒. นักเรียนและครูร่วมกันตรวจสอบความถูกต้องจากการทำใบงานที่ ๙ เรื่อง เรื่องประโยคและส่วนประกอบของประโยค (๑) ร่วมกัน</p> <p>๑. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปความรู้ที่ได้จากการเรียนได้วันนี้</p> <p>นักเรียน : ประโยคมีความสำคัญช่วยให้การสื่อสารกับผู้อื่นเข้าใจตรงกัน</p>	ส่วนประกอบของประโยค (๑)		

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) ใบความรู้ที่ ๘ เรื่อง ประโยคและส่วนประกอบของประโยค
- ๒) ใบงานที่ ๙ เรื่อง ประโยคและส่วนประกอบของประโยค (๑)
- ๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง ประโยคและส่วนประกอบของประโยค (๑)

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๙ เรื่อง ประโยคและส่วนประกอบของประโยค (๑)

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกความหมายของประโยคได้	- สังเกตการตอบ คำถามของนักเรียน	- คำถามสำคัญ	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - แต่งประโยคได้ถูกต้อง	- ตรวจใบงานที่ ๙ เรื่อง ประโยคและ ส่วนประกอบของ ประโยค (๑)	- แบบประเมิน การแต่งประโยค	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - เห็นความสำคัญของประโยค	- สังเกตการตอบ คำถามของนักเรียน	- คำถามสำคัญ	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับ ผู้เรียน -	-	-	-
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- สังเกตพฤติกรรมของ นักเรียน	- แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การแต่งประโยค

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การบอก ความหมาย ของประโยค	บอกความหมาย ของประโยคได้ ถูกต้องครบทุกคำ	บอกความหมาย ของกลุ่มคำได้ ถูกต้องเป็นส่วน ใหญ่	บอกความหมายของ กลุ่มคำได้ถูกต้องเพียง บางประเด็นเท่านั้น	บอกความหมาย ของกลุ่มคำไม่ ถูกต้อง
๒. การแต่ง ประโยค	แต่งประโยคได้ ถูกต้องทั้ง ๕ ข้อ	แต่งประโยคได้ ถูกต้อง ๔ ข้อ	แต่งประโยคได้ถูกต้อง เพียง ๒-๓ ข้อ	แต่งประโยคได้ ถูกต้องเพียง ๑ ข้อ
๓. ความสมบูรณ์ ของประโยค	แต่งประโยคได้ สมบูรณ์ตามรูปแบบ ทั้งหมด	แต่งประโยคได้ สมบูรณ์ตาม รูปแบบเป็น ส่วนใหญ่	แต่งประโยคได้สมบูรณ์ ตามรูปแบบเพียง บางส่วน	แต่งประโยคได้ สมบูรณ์ตาม รูปแบบแต่ไม่ตรง ประเด็น
๔. ตรงต่อเวลา	ส่งงานตรงเวลา	ส่งช้าเกิน ๕ นาที	ส่งช้าเกิน ๑๐ นาที	ส่งช้าเกิน ๑๕ นาที
๕. ความเรียบร้อย	ผลงานมีความเป็น ระเบียบแสดงออก ถึงความประณีต	ผลงานส่วนใหญ่มี ความเป็นระเบียบ แต่ยังมีข้อบกพร่อง เล็กน้อย	ผลงานมีความเป็น ระเบียบแต่มี ข้อบกพร่องบางส่วน	ผลงานส่วนใหญ่ ไม่เป็นระเบียบ และมีข้อ บกพร่องมาก

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๖ - ๒๐	หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๑๑ - ๑๕	หมายถึง ดี
คะแนน ๖ - ๑๐	หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ - ๕	หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

ใบความรู้ที่ ๘ เรื่อง ประโยคและส่วนประกอบของประโยค
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง กระเช้าสีดา
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง ประโยคและส่วนประกอบของประโยค (๑)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

ประโยคและส่วนประกอบของประโยค

๑. ความหมายของประโยค

ประโยค คือ หน่วยทางภาษาที่ประกอบด้วยคำหรือกลุ่มคำเรียงต่อกัน ประโยคเป็นหน่วยทางภาษาที่สามารถสื่อความได้ โดยประโยคจะประกอบด้วยส่วนสำคัญ ๒ ส่วน คือ **นามวลี** กับ **กริยาวลี** ประโยคอาจมีเพียงกริยาวลีก็ได้ แต่จะมีเพียงนามวลีไม่ได้

ข้อความต่อไปนี้**ไม่เป็นประโยค** เพราะมีแต่นามวลี ไม่มีกริยาวลี

ท่านผู้มีเกียรติทั้งหลาย

พวกเรานักเรียนบ้านไร่ทั้ง ๖ คน

ข้อความต่อไปนี้**เป็นประโยค** เพราะประกอบด้วยกริยาวลีเพียงลำพัง หรือประกอบด้วยนามวลีกับกริยาวลี

กรุณาลุกขึ้น

อย่ายอมแพ้เป็นอันขาด

ท่านผู้มีเกียรติทั้งหลาย**กรุณาลุกขึ้น**

พวกเรานักเรียนโรงเรียนบ้านไร่ทั้ง ๖ คน **อย่ายอมแพ้เป็นอันขาด**

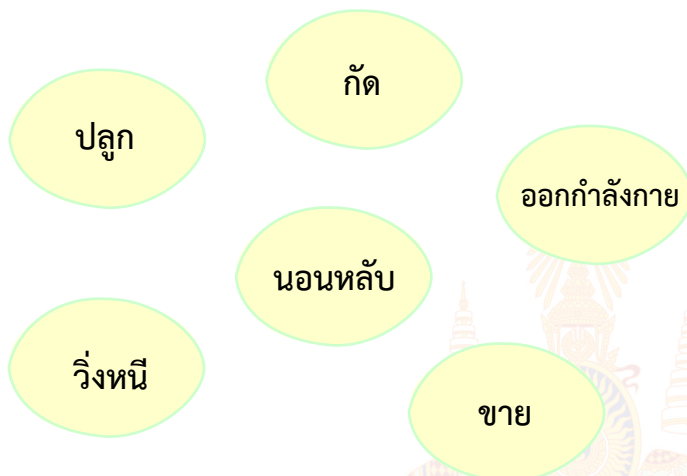
๒. ส่วนประกอบของประโยค

โดยทั่วไปประโยคประกอบด้วยส่วนสำคัญ ๒ ส่วน คือ **นามวลี** ทำหน้าที่ **ประธาน** กับกริยาวลี ทำหน้าที่ **ภาคแสดง** ดังตัวอย่าง

นามวลี	กริยาวลี
ประธาน	ภาคแสดง
-	เหนื่อย
พ่อ	เหนื่อย
พ่อของผม	เหนื่อยมาก
พ่อของผม	เหนื่อยจนบอกไม่ถูก
เพื่อน	เป็นคนอดทน
เพื่อนคนฉัน	เป็นคนอดทนมากที่สุด

ใบงานที่ ๙ เรื่อง ประโยคและส่วนประกอบของประโยค (๑)
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง กระเช้าสีดา
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง ประโยคและส่วนประกอบของประโยค (๑)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำกริยาต่อไปนี้ แล้วเขียนแต่งประโยคให้ถูกต้องเหมาะสมกับประธานที่กำหนดให้ ดังตัวอย่าง



ตัวอย่าง

แม่ **ปลุกต้นไม้**

สุนัข

คุณยาย

มะปราง

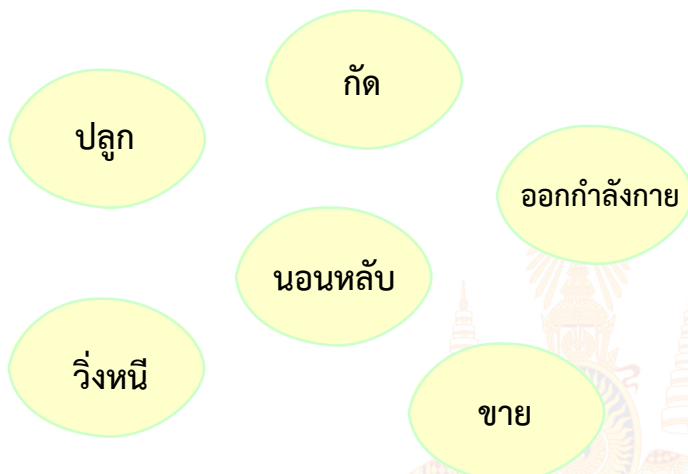
แมว

คุณป้า

ชื่อ สกุล ชั้น เลขที่

เฉลยใบงานที่ ๙ เรื่อง ประโยคและส่วนประกอบของประโยค (๑)
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง กระเช้าสีดา
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง ประโยคและส่วนประกอบของประโยค (๑)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำกริยาต่อไปนี้ แล้วเขียนแต่งประโยคให้ถูกต้องเหมาะสมกับประธานที่กำหนดให้ ดังตัวอย่าง



ตัวอย่าง

แม่

ปลุกต้นไม้

สุนัข

กัดตุ๊กตา

คุณยาย

นอนหลับอยู่ในห้อง

มะพร้าว

ออกกำลังกายที่สวนสาธารณะ

แมว

วิ่งหนีขึ้นต้นไม้

คุณป้า

ขายอาหารตามสั่ง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง ประโยคและส่วนประกอบของประโยค (๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓	เรื่อง กระเช้าสีดา	
รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕	ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษา

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด ป.๕/๒ จำแนกส่วนประกอบของประโยค

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

ประโยคและส่วนประกอบของประโยค เป็นการนำคำมาเรียบเรียงได้ใจความสมบูรณ์ อันประกอบด้วยภาคประธานและภาคแสดง การวิเคราะห์ จำแนกโครงสร้างของประโยค จะทำให้การสื่อสารประโยคเกิดความเข้าใจอย่างถูกต้องสมบูรณ์

๓. สาระการเรียนรู้

๓.๑ ประโยค

๓.๒ ส่วนประกอบของประโยค

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- บอกความหมายของประโยคได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- จำแนกประโยคได้ถูกต้อง

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- เห็นความสำคัญของประโยค

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

-

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง ประโยคและส่วนประกอบของประโยค (๒)</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๓ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ กระเช้าสีดา รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</p> <p>-</p> <p>ด้านความรู้</p> <p>- บอกความหมายของประโยคได้</p> <p>ด้านทักษะกระบวนการ</p> <p>- จำแนกประโยคได้ถูกต้อง</p> <p>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม</p> <p>- เห็นความสำคัญของประโยค</p> <p>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> <p>๑. ใฝ่เรียนรู้</p> <p>๒. มุ่งมั่นในการทำงาน</p>	<p>ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</p> <p>๑. ครุณำนักเรียนเข้าสู่บทเรียนโดยการทำกิจกรรม ไข่ไก่ ช่วยบอกหน่อย โดยครูแจกไข่ไก่ / ไข่ไก่ ให้นักเรียนแต่ละคนจากนั้น จากนั้นให้นักเรียนอ่านแล้วพิจารณาว่าข้อความข้างต้นว่า ไข่ไก่ ประโยค หรือ ไข่ไก่ ประโยค หากไข่ไก่ ไข่ไก่ด้านที่ไข่ หากไข่ไก่ ประโยคให้ยกด้านที่ไม่ใช่</p> <p>ครุณำประโยคมาให้นักเรียนอ่าน</p> <p>ฉันอ่านหนังสือ</p> <p>รถคันนี้</p> <p>แก้วของฉัน</p> <p>น้องร้องไห้</p> <p>บ้านหลังใหญ่</p> <p>หัวเราะเสียงดัง</p> <p>ช่วยไปเป็นเพื่อนหน่อยนะ</p> <p>๒. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปกิจกรรม</p> <p>ครู : ข้อความข้างต้น ไข่ไก่ ประโยค เพราะเราดูได้จากประธาน กริยา กรรม ตามพื้นฐานความรู้ที่ได้เรียนมา</p>	<p>๑. นักเรียนเข้าสู่บทเรียนโดยการทำกิจกรรม ไข่ไก่ ช่วยบอกหน่อย</p> <p>นักเรียนอ่านประโยค ต่อไปนี้</p> <p>ฉันอ่านหนังสือ (ใช่)</p> <p>รถคันนี้ (ไม่ใช่)</p> <p>แก้วของฉัน (ไม่ใช่)</p> <p>น้องร้องไห้ (ใช่)</p> <p>บ้านหลังใหญ่ (ไม่ใช่)</p> <p>หัวเราะเสียงดัง (ไม่ใช่)</p> <p>ช่วยไปเป็นเพื่อนหน่อยนะ (ใช่)</p> <p>๒. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปกิจกรรม</p> <p>จากนั้นทำความเข้าใจจุดประสงค์การเรียนรู้</p>	- ไข่ไก่พิเศษ ไข่ไก่ ไข่ไก่	การ ประโยค และส่วน ประกอบ ของ ประโยค	<p>วิธีวัด</p> <p>๑. สังเกตพฤติกรรม</p> <p>๒. การตอบคำถาม</p> <p>๓. ตรวจสอบการแต่งประโยค</p> <p>เครื่องมือวัด</p> <p>๑. แบบประเมินใบงานที่ ๑๐ เรื่อง ประโยค และส่วนประกอบของประโยค (๒)</p> <p>๒. คำถามสำคัญ</p> <p>๓. แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์</p>

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง ประโยคและส่วนประกอบของประโยค (๒)

หน่วยที่ ๓ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ กระเช้าสีดา รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)												
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน															
	<p>ส่วนคำที่ ช่วยไปเป็นเพื่อนน้อยนะ เป็นประโยค เนื่องจากอ่านแล้วเข้าใจได้ จากนั้นแจ้งจุดประสงค์การ เรียนรู้</p> <p>ขั้นสอน (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูให้นักเรียนศึกษาใบความรู้ที่ ๘ เรื่อง ประโยค และส่วนประกอบของประโยค (ส่วนประกอบของ ประโยค)เพิ่มเติม จากนั้นตั้งคำถามเพื่อทบทวนความ เข้าใจดังนี้</p> <p>ครู : ประโยค คืออะไร</p> <p>ครู : ส่วนประกอบของประโยคมีกี่ส่วน อะไรบ้าง</p> <p>๒. ครูให้นักเรียนวิเคราะห์ประโยคที่ครูยกตัวอย่าง</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>ภาคประธาน</th> <th>ภาคแสดง</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ฉัน</td> <td>อ่านหนังสือ</td> </tr> <tr> <td>รถคันนี้</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>แก้วของฉัน</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>น้อง</td> <td>ร้องไห้</td> </tr> <tr> <td>บ้านหลังใหญ่</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table>	ภาคประธาน	ภาคแสดง	ฉัน	อ่านหนังสือ	รถคันนี้	-	แก้วของฉัน	-	น้อง	ร้องไห้	บ้านหลังใหญ่	-	<p>๑. นักเรียนศึกษาใบความรู้ที่ ๘ เรื่อง ประโยคและส่วนประกอบของประโยค (ส่วนประกอบของประโยค) จากนั้นตอบ คำถาม ดังนี้</p> <p>นักเรียน : ประโยค คือ ข้อความที่สมบูรณ์ ชัดเจน</p> <p>นักเรียน : ส่วนประกอบของประโยคมี ๒ ส่วน คือ ภาคประธาน และภาคแสดง</p> <p>๒. นักเรียนวิเคราะห์ประโยคที่ครูยกตัวอย่าง</p> <p>นักเรียน : ฉันอ่านหนังสือ คำว่า ฉันเป็นภาค ประธาน อ่านหนังสือ เป็นภาคแสดง</p> <p>นักเรียน : รถคันนี้ เป็น ภาคประธาน (นามวลี) ไม่มี ภาคแสดง</p> <p>นักเรียน : แก้วของฉัน เป็น ภาคประธาน (นามวลี) ไม่มี ภาคแสดง</p>	- สื่อ PowerPoint เรื่อง ประโยคและ ส่วนประกอบของ ประโยค (๒)		
ภาคประธาน	ภาคแสดง																
ฉัน	อ่านหนังสือ																
รถคันนี้	-																
แก้วของฉัน	-																
น้อง	ร้องไห้																
บ้านหลังใหญ่	-																

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง ประโยคและส่วนประกอบของประโยค (๒)

หน่วยที่ ๓ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ กระเช้าสีดา รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)				
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน							
	<table border="1"> <tr> <td>หัวเราะเสียงดัง</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>-</td> <td>ช่วยไปเป็นเพื่อนหน่อยนะ</td> </tr> </table>	หัวเราะเสียงดัง	-	-	ช่วยไปเป็นเพื่อนหน่อยนะ	<p>นักเรียน : น่องร้องไห้ คำว่า น่อง เป็นภาคประธาน ร้องไห้ เป็นภาคแสดง</p> <p>นักเรียน : บ้านหลังใหญ่ เป็น ภาคประธาน (นามวลี) ไม่มี ภาคแสดง</p> <p>นักเรียน : หัวเราะเสียงดัง เป็น ภาคแสดง (กริยาวลี) ไม่เป็นประโยคเนื่องจากขาดประธาน ทำให้ไม่ทราบว่าใครหัวเราะเสียงดัง</p> <p>นักเรียน : ช่วยไปเป็นเพื่อนหน่อยนะ เป็น ประโยค ที่มีภาคแสดง เพราะอ่านแล้วรู้เรื่องเข้าใจ</p> <p>๓. นักเรียนจดความรู้เพิ่มเติมจากที่ครูชี้แนะ</p>			
หัวเราะเสียงดัง	-								
-	ช่วยไปเป็นเพื่อนหน่อยนะ								
	<p>๓. ครูยกตัวอย่างประโยคกริยาวลี</p> <ul style="list-style-type: none"> - อย่าส่งเสียงดัง - กรุณาปิดเสียงโทรศัพท์ - ห้ามนำสัตว์เลี้ยงเข้ามาในอาคาร - เกิดน้ำท่วมที่จังหวัดพิจิตร <p>ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที)</p>								

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง ประโยคและส่วนประกอบของประโยค (๒)

หน่วยที่ ๓ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ กระเช้าสีดา รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>๑. ครูชี้แจงการทำใบงานที่ ๑๐ เรื่อง ประโยคและส่วนประกอบของประโยค (๒)</p> <p>๒. ครูและนักเรียนร่วมกันตรวจสอบความถูกต้องจากการทำใบงานที่ ๑๐ เรื่อง เรื่อง ประโยคและส่วนประกอบของประโยค (๒)</p> <p>ขั้นสรุป (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายความรู้</p> <p>ครู : นักเรียนได้อะไรจากการเรียนรู้เรื่องประโยค และส่วนประกอบของประโยค</p> <p>ครู : นักเรียนคิดว่าจะเป็นอย่างไรถ้าเราสื่อสารกันโดยใช้ประโยคที่ไม่สมบูรณ์</p>	<p>๑. นักเรียนฟังคำชี้แจง และลงมือปฏิบัติกิจกรรมใบงานที่ ๑๐ เรื่อง ประโยคและส่วนประกอบของประโยค (๒)</p> <p>๒. นักเรียนและครูร่วมกันตรวจสอบความถูกต้องจากการทำใบงานที่ ๑๐ เรื่อง เรื่อง ประโยคและส่วนประกอบของประโยค (๒) ร่วมกัน</p> <p>๑. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายความรู้</p> <p>นักเรียน : ได้ความรู้ว่าส่วนประกอบของประโยคนอกจาก แบ่งเป็น ประธาน กริยากรรมแล้ว สามารถแบ่งส่วนประกอบของประโยค ออกเป็น ๒ ส่วน คือภาคประธาน และภาคแสดง ซึ่งภาคแสดงนั้นจะรวมกรรมเข้าไปด้วย</p> <p>นักเรียน : เกิดความลำบาก เพราะการสื่อสารคลาดเคลื่อน ไม่ชัดเจน อาจจะทำให้เกิดความเข้าใจผิดได้</p>	<p>- สื่อ PowerPoint เรื่อง ประโยคและส่วนประกอบของประโยค (๒)</p> <p>- ใบงานที่ ๑๐ เรื่อง ประโยคและส่วนประกอบของประโยค</p>		

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) ไม้วิเศษ ใช้ / ไม่ใช้
- ๒) ใบงานที่ ๑๐ เรื่อง ประโยคและส่วนประกอบของประโยค (๒)
- ๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง ประโยคและส่วนประกอบของประโยค (๒)

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๑๐ เรื่อง ประโยคและส่วนประกอบของประโยค (๒)

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกความหมายของประโยคได้	- สังเกตการตอบ คำถามของนักเรียน	- คำถามสำคัญ	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - จำแนกประโยคได้ถูกต้อง	- ตรวจใบงานที่ ๑๐ เรื่อง ประโยคและ ส่วนประกอบของ ประโยค (๒)	- แบบประเมิน การจำแนกประโยค	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - เห็นความสำคัญของประโยค	- สังเกตการตอบ คำถามของนักเรียน	- คำถามสำคัญ	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับ ผู้เรียน -	-	-	-
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- สังเกตพฤติกรรมของ นักเรียน	- แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การจำแนกประโยค

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การบอก ความหมาย ของประโยค	บอกความหมาย ของประโยคได้ ถูกต้องครบทุกคำ	บอกความหมาย ของกลุ่มคำได้ ถูกต้องเป็นส่วน ใหญ่	บอกความหมายของ กลุ่มคำได้ถูกต้องเพียง บางประเด็นเท่านั้น	บอกความหมาย ของกลุ่มคำไม่ ถูกต้อง
๒. การจำแนก ส่วนประกอบ ของประโยค	จำแนกส่วนประกอบ ของประโยคได้ ถูกต้อง ทุกประโยค อย่างแม่นยำ โดยไม่ ต้องตรวจสอบ	จำแนก ส่วนประกอบ ของประโยคได้ ถูกต้องทุกประโยค ใช้เวลาตรวจสอบ เล็กน้อย	จำแนกส่วนประกอบ ของประโยคได้ถูกต้อง บางส่วน ต้องตรวจสอบ	จำแนก ส่วนประกอบ ของประโยคได้ บางส่วน ต้องมี ผู้แนะนำ
๓. ความถูกต้อง	จำแนก ส่วนประกอบของ ประโยคได้ถูกต้อง ทั้ง ๑๐ ข้อ	จำแนก ส่วนประกอบของ ประโยคได้ถูกต้อง ทั้ง ๘-๙ ข้อ	จำแนกส่วนประกอบ ของประโยคได้ถูกต้อง ทั้ง ๖-๗ ข้อ	จำแนก ส่วนประกอบของ ประโยคได้ถูกต้อง น้อยกว่า ๖ ข้อ
๔. ตรงต่อเวลา	ส่งงานตรงเวลา	ส่งช้าเกิน ๕ นาที	ส่งช้าเกิน ๑๐ นาที	ส่งช้าเกิน ๑๕ นาที
๕. ความเรียบร้อย	ผลงานมีความเป็น ระเบียบแสดงออก ถึงความประณีต	ผลงานส่วนใหญ่มี ความเป็นระเบียบ แต่ยังมีข้อบกพร่อง เล็กน้อย	ผลงานมีความเป็น ระเบียบแต่มี ข้อบกพร่องบางส่วน	ผลงานส่วนใหญ่ ไม่เป็นระเบียบ และมีข้อ บกพร่องมาก

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๖ - ๒๐	หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๑๑ - ๑๕	หมายถึง ดี
คะแนน ๖ - ๑๐	หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ - ๕	หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....
.....

ความสำเร็จ

.....
.....

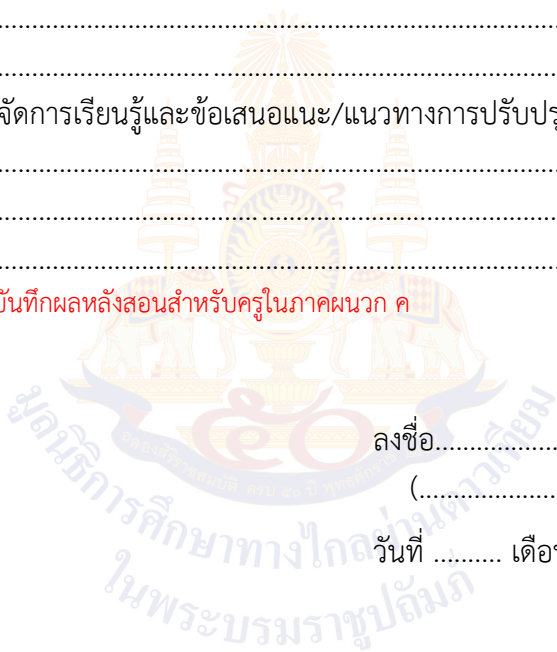
ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....
.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค



ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....
.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

ใบงานที่ ๑๐ เรื่อง ประโยคและส่วนประกอบของประโยค (๒)
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง กระเช้าสีดา
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง ประโยคและส่วนประกอบของประโยค (๒)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านประโยคที่กำหนดให้ต่อไปนี้ แล้ววงกลมส่วนที่เป็นภาคประธาน และขีดเส้นใต้ส่วนที่เป็นภาคแสดง จากนั้นนำไปเติมในตารางจำแนกส่วนประกอบให้ถูกต้อง ดังตัวอย่าง

ตัวอย่าง นักท่องเที่ยว นั่งกระเช้า ไปยังยอดเขา

๑. น้ำตาลเก็บพริกชี้หนูในสวน
๒. กิมชอวรรณคดีเรื่องสังข์ทอง
๓. ต้นหลิวสวมเสื้อชูชีพสีส้ม
๔. โลลาขี่ม้าข้ามสิ่งกีดขวางได้ชำนาญมาก
๕. เจ้าหน้าที่มาฉีดพ่นยากันยุง
๖. แมวตัวเล็กสีขาวมาป่วนเบี่ยนอยู่หน้าบ้าน
๗. พีร์กินแอปเปิลเขียวทุกเช้า
๘. กอหญ้ากินไฉ้ทุกเช้าก่อนไปโรงเรียน
๙. ปีนชอบเล่นโยคะทุกเช้า
๑๐. น้ำชาชอบเล่นแบดมินตันมาก

นามวลี	กริยาวลี
ประธาน	ภาคแสดง
นักท่องเที่ยว	นั่งกระเช้าไปยังยอดเขา

เฉลยใบงานที่ ๑๐ เรื่อง ประโยคและส่วนประกอบของประโยค (๒)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง กระเช้าสีดา
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง ประโยคและส่วนประกอบของประโยค (๒)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านประโยคที่กำหนดให้ต่อไปนี้ แล้ววงกลมส่วนที่เป็นภาคประธาน และขีดเส้นใต้ส่วนที่เป็นภาคแสดง จากนั้นนำไปเติมในตารางจำแนกส่วนประกอบให้ถูกต้องดังตัวอย่าง

ตัวอย่าง นักท่องเที่ยว นั่งกระเช้าไปยังยอดเขา

๑. น้ำตาล เก็บพริกชี้หนูในสวน
๒. กิม ขอบรรณคดีเรื่องสังข์ทอง
๓. ต้นหลิว สวมเสื้อชูชีพสีส้ม
๔. โลลา ขี่ม้าข้ามสิ่งกีดขวางได้ชำนาญมาก
๕. เจ้าหน้าที่ มาฉีดพ่นยากันยุง
๖. แมวตัวเล็กสีขาว มาป่วนเปื้อนอยู่หน้าบ้าน
๗. พีร์ กินแอปเปิลเขียวทุกเช้า
๘. กอหญา กินโจ๊กทุกเช้าก่อนไปโรงเรียน
๙. ปิ่น ชอบเล่นโยคะทุกเช้า
๑๐. น้ำชา ชอบเล่นแบดมินตันมาก

นามวลี ประธาน	กริยาวลี ภาคแสดง
นักท่องเที่ยว	นั่งกระเช้าไปยังยอดเขา
๑. น้ำตาล	เก็บพริกชี้หนูในสวน
๒. กิม	ขอบรรณคดีเรื่องสังข์ทอง
๓. ต้นหลิว	สวมเสื้อชูชีพสีส้ม
๔. โลลา	ขี่ม้าข้ามสิ่งกีดขวางได้ชำนาญมาก
๕. เจ้าหน้าที่	มาฉีดพ่นยากันยุง
๖. แมวตัวเล็กสีขาว	มาป่วนเปื้อนอยู่หน้าบ้าน
๗. พีร์	กินแอปเปิลเขียวทุกเช้า
๘. กอหญา	กินโจ๊กทุกเช้าก่อนไปโรงเรียน
๙. ปิ่น	ชอบเล่นโยคะทุกเช้า

๑๐. น้ำชา

ชอบเล่นแบดมินตันมาก

สื่อสำหรับครู เรื่อง ประโยคและส่วนประกอบของประโยค (๒)
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง กระเช้าสีดา
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง ประโยคและส่วนประกอบของประโยค (๒)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

ใช่

ไม่ใช่

กรมส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศ
 กระทรวงพาณิชย์
 การศึกษาทางไกลผ่านดาว
 ในพระบรมราชูปถัมภ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง การวิเคราะห์เรื่องที่ฟังและดูจากสื่อต่าง ๆ		
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓	เรื่อง กระเช้าสีดา	
รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕	ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๓ การฟัง การดู และการพูด

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๓.๑ สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด และความรู้สึกในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

ตัวชี้วัด ป.๕/๓ วิเคราะห์ความน่าเชื่อถือจากเรื่องที่ฟังและดูอย่างมีเหตุผล
ป.๕/๕ มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การฟังและดูสื่อต่าง ๆ ในชีวิตประจำวัน ผู้รับสารต้องจับใจความ วิเคราะห์ความน่าเชื่อถือ รู้จักแสดงความคิดอย่างมีเหตุผล สามารถวิเคราะห์แหล่งที่มาของข้อมูลและความน่าเชื่อถือของแหล่งข้อมูล สามารถบอกคุณค่าประโยชน์ข้อคิด ความรู้และกลวิธีต่าง ๆ ที่ได้จากการฟัง การดูไปใช้ในการดำเนินชีวิตประจำวัน

๓. สาระการเรียนรู้

- การวิเคราะห์เรื่องที่ฟังและดูจากสื่อต่าง ๆ

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- บอกหลักการวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือจากเรื่องที่ฟังและดูจากสื่อต่าง ๆ ได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- วิเคราะห์ความน่าเชื่อถือจากเรื่องที่ฟังและดูได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๓) วิเคราะห์ ประเมินและเลือกรับข้อมูลข่าวสารที่เป็นประโยชน์ จากแหล่งข้อมูลต่าง ๆ

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง การวิเคราะห์เรื่องที่ฟังและดูจากสื่อต่าง ๆ</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๓ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ กระเช้าสีดา รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</p> <p>- ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๓) วิเคราะห์ ประเมินและเลือกรับข้อมูล ข่าวสารที่เป็นประโยชน์ จากแหล่งข้อมูลต่าง ๆ</p> <p>ด้านความรู้</p> <p>- บอกหลักการวิเคราะห์ ความน่าเชื่อถือจากเรื่องที่ ฟังและดูจากสื่อต่าง ๆ ได้</p> <p>ด้านทักษะกระบวนการ</p> <p>- วิเคราะห์ความน่าเชื่อถือ จากเรื่องที่ฟังและดูได้</p> <p>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม</p>	<p>ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูกล่าวทักทายนักเรียนจากนั้นเปิด วีดิทัศน์ ให้ นักเรียนดู เรื่อง กินแกลบ (การพนัน) จาก สสส.</p> <p>๒. เมื่อดูจบแล้วครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายสิ่งที่ได้ จากการฟังและการดูสื่อนี้ โดยใช้คำถาม</p> <p>ครู : หลังจากดูวีดิทัศน์จบแล้ว นักเรียนรู้สึกอย่างไร</p> <p>ครู : เรื่องนี้สอนเกี่ยวกับเรื่องอะไร</p> <p>ครู : นักเรียนคิดว่าการพนันเป็นสิ่งที่ใกล้หรือไกลตัว นักเรียน</p> <p>ครู : เมื่อนักเรียนดูจบแล้วนักเรียนคิดว่าการพนันเป็น สิ่งที่ดีหรือไม่ดี หากดี ดีอย่างไร / หากไม่ดี ไม่ดี อย่างไร</p> <p>๓. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ที่ได้จากการดู วีดิทัศน์เรื่อง กินแกลบ (การพนัน) จาก สสส.</p>	<p>๑. นักเรียนดูวีดิทัศน์ เรื่อง กินแกลบ (การ พนัน) จาก สสส.</p> <p>๒. นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายเรื่อง กิน แกลบ จาก สสส. โดยตอบคำถาม ดังนี้</p> <p>นักเรียน : รู้สึกสนุก รู้สึกตลก รู้สึกสงสาร</p> <p>นักเรียน : เรื่องนี้สอนเกี่ยวกับเรื่องการเล่น การพนัน</p> <p>นักเรียน : การพนันเป็นสิ่งที่ใกล้ตัว</p> <p>เนื่องจากเราพบเห็นผ่านตาเป็นประจำ เช่น การพนันออนไลน์ พนันบอล พนันทายผล</p> <p>นักเรียน : คิดว่าการพนันเป็นสิ่งที่ดี เพราะ ได้เงินเร็ว/ คิดว่าการพนันเป็นสิ่งที่ไม่ดี เพราะเล่นกับกิเลสความโลภ ความอยากได้ ไม่มีที่สิ้นสุด</p> <p>๓. นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ที่ได้จากการดู วีดิทัศน์เรื่อง กินแกลบ (การพนัน) จาก สสส.</p>	<p>- วีดิทัศน์ เรื่อง กิน แกลบ (การพนัน) จาก สสส.</p>	<p>การ วิเคราะห์ เรื่องที่ฟัง และดูจาก สื่อต่าง ๆ</p>	<p>วิธีวัด</p> <p>๑. สังเกต พฤติกรรม</p> <p>๒. การตอบ คำถาม</p> <p>๓. ตรวจใบงานที่ ๑๑ การ วิเคราะห์เรื่องที่ ฟังและดูจากสื่อ ต่าง ๆ</p> <p>เครื่องมือวัด</p> <p>๑. แบบประเมิน ใบงานที่ ๑๑ การวิเคราะห์ เรื่องที่ฟังและดู จากสื่อต่าง ๆ</p> <p>๒. แบบสังเกต พฤติกรรม</p>

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง การวิเคราะห์เรื่องที่ฟังและดูจากสื่อต่าง ๆ</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๓ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ กระเช้าสีดา รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>- มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด คุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> <p>๑. ใฝ่เรียนรู้</p> <p>๒. มุ่งมั่นในการทำงาน</p>	<p>ครู : การพินิจทุกรูปแบบเป็นสิ่งที่ไม่ดีและผิดกฎหมาย เมื่อเล่นครั้งแรกก็จะมีครั้งถัดไป เพราะ มีความโลภ ความอยากเอาชนะ จนสุดท้ายแล้วก็จะถูกสิ่งเหล่านี้ มอมเมาจนสุดท้ายก็ไม่เหลืออะไรเลย แม้กระทั่งบ้านของตนเอง</p> <p>๔. ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้ ชั้นสอน (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูให้นักเรียนศึกษาใบความรู้ที่ ๙ เรื่อง การวิเคราะห์เรื่องที่ฟังและดูจากสื่อต่าง ๆ</p> <p>๒. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายความรู้ที่ได้จากการศึกษา โดยการตั้งคำถาม</p> <p>ครู : นักเรียนรับรู้ข่าวสารจากได้จากช่องทางไหนบ้าง</p> <p>ครู : เมื่อนักเรียนรับข่าวสารมาจากช่องทางต่าง ๆ นักเรียนควรทำอย่างไร</p> <p>ครู : ก. บอกต่อกันไปโดยไม่ศึกษา หรือหาข้อมูลเพิ่มเติม</p> <p>ข. กดส่งต่อผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต</p>	<p>๑. นักเรียนศึกษาใบความรู้ที่ ๙ เรื่อง การวิเคราะห์เรื่องที่ฟังและดูจากสื่อต่าง ๆ</p> <p>๒. นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายความรู้ที่ได้จากการศึกษา โดยการตอบคำถาม</p> <p>นักเรียน : รับรู้ผ่านสื่อโซเชียลมีเดีย สื่อโฆษณา โทรทัศน์ วิทยุ โทรทัศน์ ภาพยนตร์ การประชาสัมพันธ์ต่างๆ</p> <p>นักเรียน : ตอบ ค. ความ วิเคราะห์ข้อมูลว่ามีความน่าเชื่อถือหรือไม่ มีประโยชน์ต่อตนเอง</p>	<p>- ใบความรู้ที่ ๙ เรื่อง การวิเคราะห์เรื่องที่ฟังและดูจากสื่อต่าง ๆ</p> <p>- สื่อ PowerPoint เรื่อง การวิเคราะห์เรื่องที่ฟังและดูจากสื่อต่าง ๆ</p>	<p>๓. คำถามสำคัญ</p>	

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง การวิเคราะห์เรื่องที่ฟังและดูจากสื่อต่าง ๆ</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๓ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ กระเช้าสีดา รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ค. วิเคราะห์ข้อมูลว่ามีความน่าเชื่อถือมากเพียงใด มีประโยชน์</p> <p>ง. ถูกทุกข้อ</p> <p>ครู : เพราะเหตุใดเราจึงต้องวิเคราะห์เรื่องที่ฟังและดูจากสื่อต่างๆ</p> <p>ครู : ประเภทสื่อต่าง ๆ ที่เราค้นเคยมีอะไรบ้าง</p> <p>ครู : ถ้านักเรียนต้องการวิเคราะห์เรื่องที่ฟังและดูจากสื่อต่าง ๆ นักเรียนจะมีวิธีการอย่างไร</p>	<p>นักเรียน : เป็นการวิเคราะห์ข้อมูลสิ่งที่ได้รับมาว่าเป็นสื่อประเภทใดว่าเป็นสื่อประเภทใดสื่อให้ความรู้ สื่อประเภทโน้มน้าว มีความน่าเชื่อถือหรือไม่อย่างไร มีประโยชน์ต่อตนเองอย่างไร</p> <p>นักเรียน : <u>สื่อโฆษณา</u> เราจะต้องพิจารณาไตร่ตรอง <u>สื่อเพื่อความบันเทิง</u> เราจะต้องระมัดระวังในการฟังและดู เนื่องจากเราต้องวิเคราะห์ว่าเป็นสื่อที่มีประโยชน์หรือมีโทษต่อตนเอง <u>สื่อปาฐกถา สุนทรพจน์</u> จะต้องจับใจความว่าผู้พูดกล่าวถึงอะไรต้องการสื่อสิ่งใด <u>สื่อข่าวสาร</u> เราจะต้องพิจารณาว่าข่าวสารที่ได้รับมานั้นมีข้อเท็จจริงมากน้อยเพียงใด</p> <p>นักเรียน : รู้จักประเภทสื่อที่ฟังและดูว่าเป็นสื่อแบบไหน ถ้าเป็นสื่อข่าวสาร เราต้อง</p>			

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง การวิเคราะห์เรื่องที่ฟังและดูจากสื่อต่าง ๆ</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๓ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ กระเช้าสีดา รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ / แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน / ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>๓. ครูสรุปเนื้อหาคร่าว ๆ ให้นักเรียนเพิ่มเติม</p> <p>ครู : ในปัจจุบันการวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือจากเรื่องที่ฟังและดู เป็นสิ่งที่จำเป็น เนื่องจากข่าวสารต่าง ๆ ต้องวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือและตรวจสอบแหล่งที่มาของข้อมูล</p> <p>ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูชี้แจงการทำใบงานที่ ๑๑ เรื่อง การวิเคราะห์เรื่องที่ฟังและดูจากสื่อต่าง ๆ</p> <p>๒. ครูและนักเรียนร่วมกันตรวจสอบความถูกต้องจากการทำใบงานที่ ๑๑ เรื่อง การวิเคราะห์เรื่องที่ฟังและดูจากสื่อต่าง ๆ</p> <p>ขั้นสรุป (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปบทเรียน โดยตั้งคำถามดังนี้</p>	<p>พิจารณาว่าข่าวสารที่ได้รับนั้นมีความน่าเชื่อถือหรือไม่ เกิดขึ้นจริง หรือเป็นข่าวที่ที่ไม่มีความน่าเชื่อถือ</p> <p>๑. นักเรียนฟังคำชี้แจง และลงมือปฏิบัติกิจกรรมใบงานที่ ๑๑ เรื่อง การวิเคราะห์เรื่องที่ฟังและดูจากสื่อต่าง ๆ</p> <p>๒. นักเรียนและครูร่วมกันตรวจสอบความถูกต้องจากการทำใบงานที่ ๑๑ เรื่อง การวิเคราะห์เรื่องที่ฟังและดูจากสื่อต่าง ๆ ร่วมกัน</p> <p>๑. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปบทเรียน โดยตอบคำถาม ดังนี้</p>	<p>- ใบงานที่ ๑๑ เรื่อง การวิเคราะห์เรื่องที่ฟังและดูจากสื่อต่าง ๆ</p> <p>- สื่อ PowerPoint เรื่อง การวิเคราะห์เรื่องที่ฟังและดูจากสื่อต่าง ๆ</p>		

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง การวิเคราะห์เรื่องที่ฟังและดูจากสื่อต่าง ๆ</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๓ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ กระเช้าสีดา รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ครู : นักเรียนคิดว่าการวิเคราะห์เรื่องที่ฟังและดู เป็นสิ่งที่จำเป็นในชีวิตเราหรือไม่</p> <p>ครู : นักเรียนสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างไร</p>	<p>นักเรียน : จำเป็น เพราะว่าเราได้รับสื่อหลากหลายช่องทางดังนั้นควรวิเคราะห์สารที่ได้รับว่ามีความน่าเชื่อถือหรือไม่น่าเชื่อถืออย่างไร/ไม่จำเป็น</p> <p>นักเรียน : ถ้าเราดูโฆษณา หรือฟังข่าวใดๆ เราต้องเช็คว่าข้อมูลที่ได้รับมามีความน่าเชื่อถือหรือไม่น่าเชื่อถือ</p>			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) ใบความรู้ที่ ๙ เรื่อง การวิเคราะห์เรื่องที่ฟังและดูจากสื่อต่าง ๆ
- ๒) ใบงานที่ ๑๑ เรื่อง การวิเคราะห์เรื่องที่ฟังและดูจากสื่อต่าง ๆ
- ๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง การวิเคราะห์เรื่องที่ฟังและดูจากสื่อต่าง ๆ

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๑๑ เรื่อง การวิเคราะห์เรื่องที่ฟังและดูจากสื่อต่าง ๆ

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกหลักการวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือจากเรื่องที่ฟังและดูจากสื่อต่าง ๆ ได้	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน	- คำถามสำคัญ	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - วิเคราะห์ความน่าเชื่อถือจากเรื่องที่ฟังและดูได้	- ตรวจใบงานที่ ๑๑ เรื่อง การวิเคราะห์เรื่องที่ฟังและดูจากสื่อต่าง ๆ	- แบบประเมินการวิเคราะห์เรื่องที่ฟังและดูจากสื่อต่าง ๆ	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด	- สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน	- แบบสังเกตพฤติกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน - ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๓) วิเคราะห์ ประเมินและเลือกรับข้อมูลข่าวสารที่เป็นประโยชน์จากแหล่งข้อมูลต่าง ๆ	- วิเคราะห์ความน่าเชื่อถือจากเรื่องที่ฟังและดู	- แบบประเมินสมรรถนะด้านการสื่อสาร	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือจากเรื่องที่ฟังและดูจากสื่อต่าง ๆ

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือจากเรื่องที่ฟังและดู	วิเคราะห์ทุกประเด็นได้ ถูกต้อง อธิบายตรงประเด็นและยกตัวอย่างประกอบสอดคล้องกับเรื่อง	วิเคราะห์ทุกประเด็นได้ อธิบายตรงประเด็นร้อยละ ๘๐ และยกตัวอย่างประกอบได้บางส่วน	วิเคราะห์บางประเด็นได้ อธิบายตรงประเด็นร้อยละ ๖๐ และไม่ยกตัวอย่างประกอบ	วิเคราะห์บางประเด็นอธิบายตรงประเด็นร้อยละ ๔๐ และไม่ยกตัวอย่างประกอบ
๒. การใช้เหตุผลในการวิเคราะห์สื่อ	มีเหตุมีผล และยกตัวอย่างประกอบ การอธิบายเหตุผลได้เข้าใจชัดเจน	มีเหตุมีผล และยกตัวอย่างประกอบ การอธิบายเหตุผลได้เข้าใจเป็นบางส่วน	ตัวอย่างประกอบ การอธิบายเหตุผลได้เพียงเล็กน้อย	ขาดการยกตัวอย่างประกอบ การอธิบาย
๓. มีมารยาทในการฟัง	- ฟังอย่างตั้งใจ ไม่คุยหรือเล่นในขณะที่ฟัง - ไม่ทำความรำคาญแก่ผู้อื่นหรือแสดงกิริยาที่ไม่เหมาะสม - ประบมือให้เกียรติผู้พูดทั้งก่อน หลังการพูดจบ	ปฏิบัติได้ ๓ ใน ๔ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๒ ใน ๔ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๑ ใน ๔ ข้อ
๔. มีมารยาทในการดู	- ดูด้วยความตั้งใจ ไม่คุยในขณะที่ดู - ไม่ส่งเสียงดัง หรือทำความรำคาญให้กับผู้อื่น - เมื่อต้องเดินผ่านผู้อื่นให้เดินอย่างสำรวม	ปฏิบัติได้ ๓ ใน ๔ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๒ ใน ๔ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๑ ใน ๔ ข้อ
๕. มีมารยาทในการพูด	- ยืนตัวตรง ไม่แคะ แกะเกา ไม่เอามือล้วงกระเป๋า - มองผู้ฟังขณะพูด - พูดตรงประเด็น - ใช้คำพูดสุภาพเหมาะสมกาลเทศะ	ปฏิบัติได้ ๓ ใน ๔ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๒ ใน ๔ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๑ ใน ๔ ข้อ

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน	๑๖ - ๒๐	หมายถึง	ดีมาก
คะแนน	๑๑ - ๑๕	หมายถึง	ดี
คะแนน	๖ - ๑๐	หมายถึง	พอใช้
คะแนน	๑-๕	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....
.....

ความสำเร็จ

.....
.....

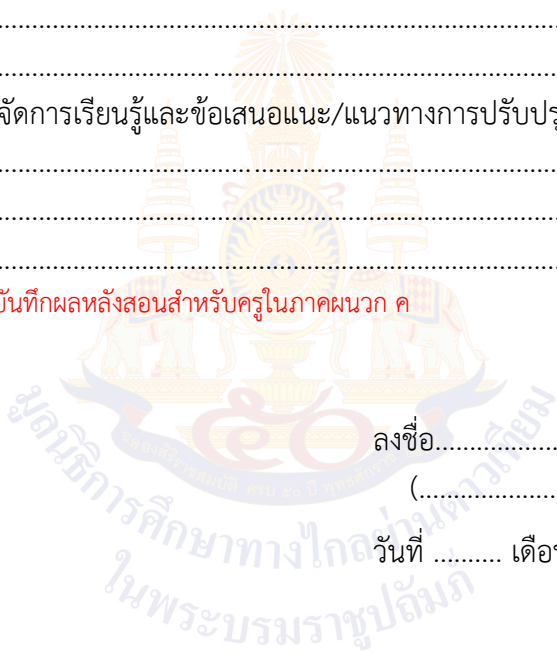
ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....
.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค



ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....
.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

ใบความรู้ที่ ๙ เรื่อง การวิเคราะห์เรื่องที่ฟังและดูจากสื่อต่าง ๆ
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง กระเช้าสีดา
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง การวิเคราะห์เรื่องที่ฟังและดูจากสื่อต่าง ๆ
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

การวิเคราะห์เรื่องที่ฟังและดู

การวิเคราะห์เรื่องที่ฟังและดู คือ การวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือจากเรื่องที่ฟังและดู รู้จักแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล สามารถวิเคราะห์แหล่งที่มาของข้อมูลและความน่าเชื่อถือของแหล่งข้อมูล

ประเภทเรื่องที่ฟังและดู

๑. สื่อโฆษณา จะเป็นการสื่อให้คล้อยตาม ผู้ฟังต้องพิจารณาไตร่ตรองก่อนซื้อ
๒. สื่อเพื่อความบันเทิง ผู้ฟังต้องระมัดระวังใช้วิจารณญาณประกอบการตัดสินใจ
๓. ข่าวสาร ผู้ฟังต้องรู้จักแหล่งข่าว ผู้นำเสนอข่าว การจับประเด็น ความมีเหตุมีผล รู้จักเปรียบเทียบเนื้อหาจากที่มาของข่าว
๔. ปาฐกถา เนื้อหาประเภทนี้ ผู้ฟังต้องมีสมาธิเพื่อจับประเด็นสำคัญให้ได้ และก่อนตัดสินใจเชื่อหรือนำข้อมูลส่วนใดไปใช้ประโยชน์ต้องมีความรู้พื้นฐานในเรื่องนั้น ๆ อยู่บ้าง
๕. สุนทรพจน์ สื่อประเภทนี้ส่วนใหญ่จะไม่ยาว และมีใจความที่เข้าใจง่าย ชัดเจน แต่ผู้ฟังจะต้องรู้จักถ่วงถ่วงสิ่งที่ดีไปเป็นแนวทางในการปฏิบัติ

แนวทางการฟังและดูอย่างสร้างสรรค์

๑. เข้าใจความหมายของคำ สำนวนประโยคและข้อความที่บรรยายหรืออธิบาย
๒. เข้าใจลักษณะของข้อความว่ามีใจความสำคัญของเรื่อง ที่เป็นความคิดหลัก ซึ่งมักตรงกับหัวข้อเรื่อง
๓. รู้จักประเภทของเรื่องที่ฟังและดู ต้องแยกข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็นของเรื่อง/ข่าว
๔. ตีความในเรื่องได้ตรงตามจุดประสงค์ของผู้เล่า/ผู้เขียน บางคนต้องการให้ความรู้บ้าง คนต้องการโน้มน้าวใจ ผู้ฟังและดูต้องรู้จุดประสงค์ของเรื่องให้ได้ เพื่อจะได้จับใจความสำคัญได้
๕. ตั้งใจฟังและดูให้ตลอดเรื่อง พยายามทำความเข้าใจให้ตลอดเรื่อง ยิ่งเรื่องยาว สลับซับซ้อนยิ่งต้องตั้งใจเป็นพิเศษและพยายามจับประเด็นหัวเรื่อง
๖. สรุปใจความสำคัญ ชั้นสุดท้ายของการฟังและดูเพื่อจับใจความสำคัญก็คือสรุปให้ได้ว่าเรื่องอะไร ใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไร อย่างไร

ใบงานที่ ๑๑ เรื่อง การวิเคราะห์เรื่องที่ฟังและดูจากสื่อต่าง ๆ
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง กระเช้าสีดา
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง การวิเคราะห์เรื่องที่ฟังและดูจากสื่อต่าง ๆ
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนฟังและดูโฆษณาจากสื่อต่าง ๆ ที่สนใจ ๑ เรื่อง และวิเคราะห์ตามหัวข้อที่กำหนดให้

โฆษณานี้มีความน่าสนใจหรือไม่ อย่างไร

.....

โฆษณานี้มีความน่าเชื่อถือหรือไม่

.....

แหล่งที่มาของโฆษณามีความน่าเชื่อถือหรือไม่ อย่างไร

.....

นักเรียนจะตัดสินใจซื้อสินค้านี้หรือไม่
 จงอธิบาย

.....

ชื่อ สกุล ชั้น เลขที่

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง วิเคราะห์วรรณกรรม

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓	เรื่อง กระเช้าสีดา	
รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕	ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

- มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทย
อย่างเห็นคุณค่า และนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง
- ตัวชี้วัด ป.๕/๒ ระบุความรู้และข้อคิดจากการอ่านวรรณคดีและวรรณกรรมที่สามารถนำไปใช้ในชีวิตจริง

สาระที่ ๑ การอ่าน

- มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ
แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน
- ตัวชี้วัด ป.๕/๘ มีมารยาทในการอ่าน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การวิเคราะห์คุณค่าและสรุปข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน ด้วยการพิจารณาร่วมกันและแสดงความคิดเห็น
จากเรื่องที่อ่าน จะช่วยให้ผู้อ่านมีความคิดกว้างไกลเข้าใจเรื่องมากขึ้น อันนำไปสู่การเข้าใจคุณค่าและสรุปเป็น
ข้อคิดได้ดี

๓. สาระการเรียนรู้

- ๓.๑ ระบุความรู้และข้อคิดจากการอ่านวรรณคดีและวรรณกรรม
๓.๒ มารยาทในการอ่าน

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
- บอกหลักการสรุปความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่านได้
- ๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
- เขียนสรุปความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่านได้
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
- นำคุณค่าและข้อคิดที่ได้ไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ความสามารถในการคิด (๒.๑) วิเคราะห์คุณค่าและสรุปข้อคิดจากเรื่องที่อ่านอย่างสมเหตุสมผลและ
เชื่อมโยงข้อมูลไปใช้ในชีวิตประจำวัน

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ใฝ่เรียนรู้

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง วิเคราะห์วรรณกรรม</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๓ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ กระเช้าสีดา รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</p> <p>- ความสามารถในการคิด (๒.๑) วิเคราะห์คุณค่าและสรุปข้อคิดจากเรื่องที่อ่านอย่างสมเหตุสมผลและเชื่อมโยงข้อมูลไปใช้ในชีวิตประจำวัน</p> <p>ด้านความรู้</p> <p>- บอกหลักการสรุปความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่านได้</p> <p>ด้านทักษะกระบวนการ</p> <p>- เขียนสรุปความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่านได้</p> <p>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม</p> <p>- นำคุณค่าและข้อคิดที่ได้ไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน</p>	<p>ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูกล่าวทักทายนักเรียน จากนั้นครูให้นักเรียนอ่านนิทาน เรื่อง หมาป่าอกตัญญู <i>เด็กเลี้ยงแกะคนหนึ่งกำลังต้อนฝูงแกะของตัวเองกลับลงมาจากภูเขา แต่เผอิญได้ยินเสียงหมาป่าจากในหลุม จึงเกิดสงสัยว่าถ้าช่วยหมาป่าแล้วมันจะมาจับแกะของเรากิน แต่หมาป่าก็บอกว่า ข้าไม่ทำแบบนั้นหรอก เด็กจึงตัดสินใจช่วยหมาป่าขึ้นมาได้อย่างปลอดภัย แต่หมาป่ากลับโทะงว่ากว่าจะช่วยขึ้นมาได้ข้าต้องตกลงไป กระแทกกับพื้นในหลุมตั้งหลายครั้ง เจ้าลิงในละแวกนั้นจึงบอกให้หมาป่าลงไปที่เดิมเพื่อจำลองสถานการณ์อีกครั้ง แต่ครั้งนี้เด็กกลับให้หมาป่าอยู่ในนั้นไปตลอดกาล</i></p> <p>๒. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปราย โดยใช้คำถาม ดังนี้</p> <p>ครู : ถ้านักเรียนคิดว่านิสัยของหมาป่าเป็นอย่างไร</p>	<p>๑. นักเรียนกล่าวทักทายครู จากนั้นนักเรียนอ่านนิทาน เรื่อง หมาป่าอกตัญญู</p> <p>๒. นักเรียนและครูร่วมกันอภิปราย โดยตอบคำถาม</p> <p>นักเรียน : ถ้านักเรียนคิดว่านิสัยของหมาป่าเป็นสัตว์ที่นิสัยไม่ดี ตัวเองเดือดร้อนต้องการ</p>	<p>- นิทาน เรื่อง หมาป่าอกตัญญู</p>	<p>การวิเคราะห์เรื่องที่ฟังและดูจากสื่อต่าง ๆ</p>	<p>วิธีวัด</p> <p>๑. สังเกตพฤติกรรม</p> <p>๒. การตอบคำถาม</p> <p>เครื่องมือวัด</p> <p>๑. แบบประเมินการวิเคราะห์เรื่องที่ฟังและดูจากสื่อต่าง ๆ</p> <p>๒. คำถามสำคัญ</p> <p>๓. แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์</p>

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง วิเคราะห์วรรณกรรม</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๓ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ กระเช้าสีดา รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> <p>- ใฝ่เรียนรู้</p>	<p>ครู : ถ้านักเรียนเป็นเด็กผู้ช่วยเหลือหมาป่า ได้ยินหมาป่าบ่นว่าตนเอง นักเรียนจะทำอย่างไร</p> <p>ครู : นิทานเรื่องนี้ให้ข้อคิดอะไรแก่นักเรียนบ้าง</p> <p>ขั้นสอน (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูให้นักเรียนศึกษาใบความรู้ที่ ๑๐ เรื่อง การวิเคราะห์เรื่องที่ฟังและดูจากสื่อต่าง ๆ</p> <p>๒. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายความรู้ที่ได้จากการศึกษา โดยการตั้งคำถาม</p> <p>ครู : การสรุปความรู้ คืออะไร</p>	<p>ความช่วยเหลือ แต่กลับพูดไม่ได้ใส่ผู้ที่ช่วยเหลือ</p> <p>นักเรียน : ช่วยเหลือ ถึงแม้เขาจะไม่จริงใจ หรือรู้สึกขอบคุณที่ได้ช่วยเหลือไม่ช่วยเหลือ เนื่องจากประเมินสถานการณ์แล้วตนอาจจะเดือดร้อน</p> <p>นักเรียน : สอนความซื่อสัตย์ ไม่มีเล่ห์เหลี่ยมจริงใจ หากหมาป่ารู้จักขอบคุณและซื่อสัตย์กับผู้ที่ช่วยตัวเองเอาไว้ เขาก็จะไม่ต้องกลับไปอยู่ในสถานการณ์แบบเดิม</p> <p>๑. นักเรียนศึกษาใบความรู้ที่ ๑๐ เรื่อง การวิเคราะห์เรื่องที่ฟังและดูจากสื่อต่าง ๆ</p> <p>๒. นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายความรู้ที่ได้จากการศึกษา โดยการตอบคำถาม</p> <p>นักเรียน : การสรุปความรู้หรือทฤษฎีที่ปรากฏอยู่ในเรื่องที่อ่าน โดยเขียนสรุปเป็นข้อความสั้น ๆ ชัดเจนได้ใจความ</p>	<p>- ใบความรู้ที่ ๑๐ เรื่อง การวิเคราะห์เรื่องที่ฟังและดูจากสื่อต่าง ๆ</p> <p>- สื่อ PowerPoint เรื่อง วิเคราะห์วรรณกรรม</p>		

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง วิเคราะห์วรรณกรรม</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๓ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ กระเช้าสีดา รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ / แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน / ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ครู : การสรุปข้อคิด คืออะไร</p> <p>ครู : คุณค่าของเรื่องที่อ่าน</p> <p>ครู : หากนักเรียนอ่านวรรณกรรม ๑ เรื่อง นักเรียนมีวิธีการอย่างไรในการสรุปความรู้ ข้อคิดและคุณค่าของเรื่อง</p> <p>ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูชี้แจงการทำใบงานที่ ๑๒ เรื่อง การวิเคราะห์วรรณกรรม</p> <p>๒. ครูและนักเรียนร่วมกันตรวจสอบความถูกต้องจากการทำใบงานที่ ๑๒ เรื่อง การวิเคราะห์วรรณกรรม</p>	<p>นักเรียน : การค้นหาข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน ซึ่งข้อคิดอาจแฝงอยู่ในเนื้อเรื่อง</p> <p>นักเรียน : เป็นการอธิบายประโยชน์หรือสิ่งที่เรียกว่า “ข้อดี” ๆ เพื่อบอกให้รู้ว่าเรื่องนั้นมีคุณค่าแก่ผู้อ่านด้านเนื้อหา วรรณศิลป์ สังคม และวัฒนธรรม</p> <p>นักเรียน : ดูชื่อเรื่อง จากนั้นให้ตั้งคำถามว่า ใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไร อย่างไร ผลของเหตุการณ์ ข้อคิด อ่านเนื้อหาโดยละเอียด หากไม่เข้าใจให้อ่านซ้ำอีกครั้ง จากนั้นสรุปความรู้ ข้อคิดคุณค่า เป็นสำนวนของตนเอง สูดท้ายคือ ทบทวนอีกครั้งหนึ่ง</p> <p>๑. นักเรียนฟังคำชี้แจง และลงมือปฏิบัติกิจกรรมใบงานที่ ๑๒ เรื่อง การวิเคราะห์วรรณกรรม</p>	<p>- ใบงานที่ ๑๒ เรื่อง การวิเคราะห์วรรณกรรม</p> <p>- สื่อ PowerPoint เรื่อง วิเคราะห์วรรณกรรม</p>		

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง วิเคราะห์วรรณกรรม</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๓ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ กระเช้าสีดา รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ขั้นสรุป (๕ นาที)</p> <p>ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปบทเรียน โดยตั้งคำถาม ดังนี้</p> <p>ครู : นักเรียนได้อะไรจากการอ่านวรรณกรรมบ้าง</p>	<p>๒. นักเรียนและครูร่วมกันตรวจสอบความถูกต้องจากการทำใบงานที่ ๑๒ เรื่อง การวิเคราะห์วรรณกรรม</p> <p>นักเรียนและครูร่วมกันสรุปบทเรียน โดยตั้งคำถามดังนี้</p> <p>นักเรียน : ได้ข้อคิดและคุณค่าจากเรื่องที่อ่านสามารถนำไปเป็นบทเรียนในการใช้ชีวิตได้</p>			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) ใบความรู้ที่ ๑๐ เรื่อง การสรุปคุณค่า และข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน
- ๒) ใบงานที่ ๑๒ เรื่อง วิเคราะห์วรรณกรรม
- ๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง วิเคราะห์วรรณกรรม

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๑๒ เรื่อง วิเคราะห์วรรณกรรม

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกหลักการสรุปความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน	- คำถามสำคัญ	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - เขียนสรุปความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน	- ตรวจใบงานที่ ๑๒ เรื่อง วิเคราะห์วรรณกรรม	- แบบประเมินการวิเคราะห์วรรณกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - นำคุณค่าและข้อคิดที่ได้ไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน	- สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน	- แบบสังเกตพฤติกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน - ความสามารถในการคิด (๒.๑) วิเคราะห์คุณค่าและสรุปข้อคิดจากเรื่องที่อ่านอย่างสมเหตุสมผลและเชื่อมโยงข้อมูลไปใช้ในชีวิตประจำวัน	- ประเมินการวิเคราะห์คุณค่าและสรุปข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน	- แบบประเมินความสามารถในการคิด	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ - ใฝ่เรียนรู้	- สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การวิเคราะห์วรรณกรรม

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การสรุปความรู้	สรุปความรู้ได้ ตรงประเด็น ถูกต้องตามเนื้อหา ทั้งหมด	สรุปความรู้ได้ ถูกต้องเป็น ส่วนใหญ่	สรุปความรู้ได้ ถูกต้องเป็น เพียงบางส่วน	สรุปความรู้ได้ แต่ไม่ตรงประเด็น
๒. การสรุปข้อคิด	อธิบายข้อคิด ได้ตรงประเด็น ถูกต้องตามเนื้อหา ทั้งหมด	อธิบายข้อคิด ได้ถูกต้องเป็น ส่วนใหญ่	อธิบายข้อคิดได้ถูกต้อง เป็นเพียงบางส่วน	อธิบายข้อคิดได้ แต่ไม่ตรงประเด็น
๓. การนำข้อคิดไป ใช้ในชีวิตประจำวัน	นำข้อคิดไปใช้ใน ชีวิตประจำวัน ได้อย่างถูกต้อง และเหมาะสม	นำข้อคิดไปใช้ใน ชีวิตประจำวัน ได้อย่างถูกต้อง เป็นส่วนใหญ่	นำข้อคิดไปใช้ใน ชีวิตประจำวัน ได้อย่างถูกต้อง เป็นเพียงบางส่วน	นำข้อคิดไปใช้ใน ชีวิตประจำวัน ได้น้อยมาก

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐ - ๑๒ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๗ - ๙ หมายถึง ดี

คะแนน ๔ - ๖ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ - ๓ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....
.....

ความสำเร็จ

.....
.....

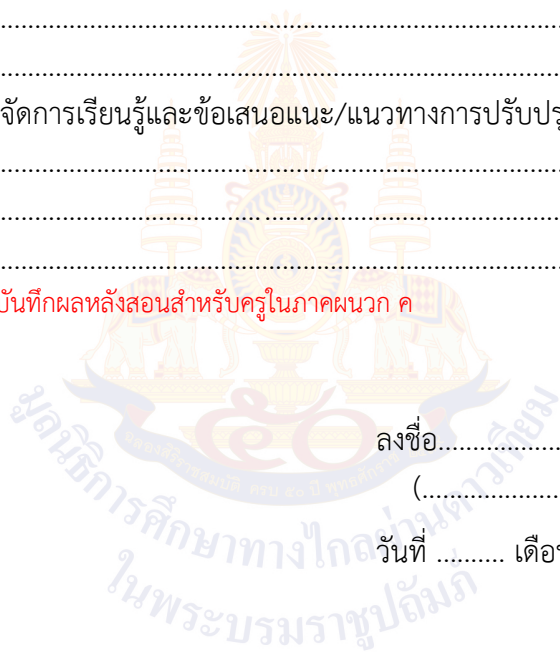
ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....
.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค



ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....
.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

ใบความรู้ที่ ๑๐ เรื่อง การสรุปคุณค่า และข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง กระเช้าสีดา
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง วิเคราะห์วรรณกรรม
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

การสรุปความรู้

การสรุปความรู้ เป็นการสรุปความรู้หรือทฤษฎีที่ปรากฏอยู่ในเรื่องที่อ่าน โดยเขียนสรุปเป็นประโยคสั้น ๆ หรือข้อความสั้น ๆ เพื่อขยายความเข้าใจให้ชัดเจนมากขึ้น

การสรุปข้อคิด

การสรุปข้อคิด เป็นการค้นหาข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน ซึ่งข้อคิดอาจแฝงอยู่ในเนื้อเรื่อง หรืออยู่ส่วนท้ายของเรื่องที่อ่าน โดยผู้อ่านอาจเขียนสรุปข้อคิดเป็นประโยคหรือข้อความสั้น ๆ ได้ หรือเป็นคำคมก็ได้

หลักการสรุปความรู้และข้อคิด

๑. อ่านรอบแรกเพื่อดูชื่อเรื่องก่อน แล้วอ่านโดยมีคำถามในใจว่า ใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไร อย่างไร ผลเป็นอย่างไร ข้อความใดสำคัญให้ขีดเส้นใต้ไว้
 ๒. อ่านอีกครั้ง โดยดูรายละเอียดของเนื้อหา เพื่อค้นหาความรู้สำคัญและข้อคิด
 ๓. สามารถอ่านเพิ่มเติมได้จนกว่าจะเข้าใจเนื้อหา
 ๔. ให้สรุปใจความสำคัญของแต่ละย่อหน้าไว้
 ๕. นำใจความสำคัญที่รวบรวมไว้มาเขียนเรียบเรียงใหม่อย่างละเอียดและสละสลวย โดยใช้สำนวนภาษาของตนเอง
 ๖. ทบทวนการสรุปความรู้อีกครั้ง เพื่อพิจารณาหาส่วนที่ต้องแก้ไขหรือต้องการเพิ่มเติม
- หลักการสรุปความรู้จากเรื่องที่อ่าน

การบอกคุณค่าของเรื่องที่อ่าน

เป็นการอธิบายประโยชน์หรือสิ่งที่เรียกว่า “ข้อดี” โดยเขียนสรุปเป็นประโยคหรือข้อความสั้น ๆ เพื่อบอกให้รู้ว่าเรื่องนั้นมีคุณค่าแก่ผู้อ่านอย่างไร เช่น คุณค่าด้านเนื้อหา คุณค่าด้านวรรณศิลป์ คุณค่าสังคมและวัฒนธรรม เป็นต้น

ใบงานที่ ๑๒ เรื่อง วิเคราะห์วรรณกรรม
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง กระเช้าสีดา
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง วิเคราะห์วรรณกรรม
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านเรื่อง “บะหมี่ชามเดียว” แล้วตอบคำถามตามประเด็นที่กำหนดให้

บะหมี่ชามเดียว

เด็กชายวัยรุ่นคนหนึ่งทะเลาะกับแม่ของตัวเองด้วยเรื่องอันน้อยนิด ด้วยความเป็นวัยรุ่น หุนหันพลันแล่น ทำให้เด็กหนุ่มหนีออกจากบ้านไปด้วยความรีบ และต้องการประชดแม่ ทำให้เขาเดินทางโดยที่ไม่ได้นำเงินติดตัวไปแม่แต่บาทเดียว ดึกแล้ว หิวก็หิว อาหารยังไม่ตักถึงท้อง

จนมาถึงร้านบะหมี่แห่งหนึ่ง ด้วยความหิว ทำให้เขาเดินเข้าไป และมองด้วยสายตาที่หิวโหย ชายเจ้าของร้านบะหมี่เห็นเด็กหนุ่มมองด้วยสายตาที่แสดงความหิวจึงเกิดความเมตตา

ชายเจ้าของร้านได้เรียกเด็กหนุ่มเข้ามา และจัดการทำบะหมี่ให้เด็กหนุ่มหนึ่งชามโดยไม่คิดเงิน ชายหนุ่มกล่าวขอบคุณขณะทานบะหมี่ด้วยความรวดเร็ว

ทันใดนั้นเด็กหนุ่มได้ร้องไห้โฮออกมา ชายเจ้าของร้านจึงถามด้วยความแปลกใจว่า

“เจ้าเป็นอะไรไป ร้องไห้ทำไมหรือ” เด็กหนุ่มกล่าวไปด้วย ร้องไห้ไปด้วยว่า

“คิดไม่ถึงว่าในโลกนี้ยังมีคนจิตใจดีอย่างคุณอีก ที่ยอมให้ผมกินบะหมี่โดยไม่คิดเงิน” จากนั้นเด็กหนุ่มก็เล่าให้เจ้าของร้านฟังว่า เขาทะเลาะกับแม่จึงหนีออกจากบ้านมา

“เมื่อเจ้าของร้านได้ฟังที่เด็กหนุ่มกล่าวมา เขาหัวเราะจนท้องแข็ง เด็กหนุ่มสงสัยว่า นี่เป็นเรื่องตลกหรือชายเจ้าของร้านจึงกล่าวกับเด็กหนุ่มว่า

“ฉันเพิ่งรู้จักกับเธอเมื่อครู่นี้เอง แล้วก็แค่เลี้ยงบะหมี่เธอชามเดียวเอง เธอรู้สึกซาบซึ้งถึงขนาดนี้เลยหรือ แม่เธอต้มบะหมี่ให้กินตั้งกี่ชามเธอกลับไม่พอใจเรื่องเล็ก ๆ น้อย ๆ นี้ยังไม่นำหัวเราะอีกหรือ”

คำพูดของชายเจ้าของร้านบะหมี่ ทำให้เด็กหนุ่มได้คิด เขาจึงเดินทางกลับบ้านตั้งใจจะไปขอโทษแม่ เมื่อเขาไปถึงบ้าน แม่ของเขารีบออกมารับและกอดเด็กหนุ่มนอกจากไม่ตำหนิแล้ว ยังรีบบอกกับเด็กหนุ่มว่า “หิวไหมลูก เดี่ยวแม่จะไปต้มบะหมี่ให้กิน”

ตอนที่ ๑ ให้นักเรียนทำเครื่องหมาย ✓ หน้าข้อความที่ตรงกับเหตุการณ์ในเรื่อง (ตอบได้มากกว่า ๑ ข้อ)

- เด็กชายวัยรุ่นหนีออกจากบ้านเพราะต้องการออกไปใช้ชีวิตด้วยตนเอง
- ชายหนุ่มไปยืนอยู่หน้าร้านอย่างหิวโหย ชายเจ้าของร้านจึงทำบะหมี่ให้กินโดยไม่

คิดเงิน

- เด็กชายวัยรุ่นกินด้วยความดีใจ
- เด็กชายวัยรุ่นกินไปร้องไห้ไป และเล่าเรื่องที่ทะเลาะกับแม่ให้เจ้าของฟัง
- เจ้าของร้านบะหมี่บอกว่า เขาเลี้ยงบะหมี่ขามเดียวเด็กหนุ่มซาบซึ่งมาก แต่แม่ทำให้กิน

ไม่รู้ก็ขามกลับไม่พอใจเรื่องเล็ก ๆ น้อย ๆ

- ชายวัยรุ่นสำนึกผิดและกลับไปขอโทษแม่

ตอนที่ ๒ ให้นักเรียนตอบคำถามตามประเด็นที่กำหนดให้

๑. เพราะเหตุใดเจ้าของร้านบะหมี่จึงหัวเราะเรื่องที่ชายหนุ่มเล่าให้ฟัง

.....

.....

.....

๒. เหตุใดเด็กชายวัยรุ่นจึงกลับบ้านไปขอโทษแม่

.....

.....

.....

๓. ถ้านักเรียนเป็นเด็กชายวัยรุ่น นักเรียนจะประพฤติตนเหมือนเด็กชายวัยรุ่นหรือไม่ อย่างไร

.....

.....

.....

๔. ถ้าเกิดเหตุการณ์โต้เถียงกันระหว่างนักเรียนกับผู้ปกครอง นักเรียนจะมีวิธีการจัดการอารมณ์ตนเองอย่างไร

.....

.....

.....

๕. นักเรียนคิดว่าการโต้เถียงกันโดยใช้อารมณ์มากกว่าเหตุผลดีหรือไม่ดี อย่างไร

.....

.....

.....

ชื่อ สกุล ชั้น เลขที่

เฉลยใบงานที่ ๑๒ เรื่อง วิเคราะห์วรรณกรรม
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง กระเช้าสีดา
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง วิเคราะห์วรรณกรรม
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านเรื่อง “บะหมี่ชามเดียว” แล้วตอบคำถามตามประเด็นที่กำหนดให้

บะหมี่ชามเดียว

เด็กชายวัยรุ่นคนหนึ่งทะเลาะกับแม่ของตัวเองด้วยเรื่องอันน้อยนิด ด้วยความที่เป็นวัยรุ่น หุนหันพลันแล่น ทำให้เด็กหนุ่มหนีออกจากบ้านไปด้วยความรีบ และต้องการประชดแม่ ทำให้เขาเดินทางโดยที่ไม่ได้นำเงินติดตัวไปแม้แต่บาทเดียว ดึกแล้ว หิวก็หิว อาหารยังไม่ตักถึงห้อง

จนมาถึงร้านบะหมี่แห่งหนึ่ง ด้วยความหิว ทำให้เขาเดินเข้าไป และมองด้วยสายตาที่หิวโหย ชายเจ้าของร้านบะหมี่เห็นเด็กหนุ่มมองด้วยสายตาที่แสดงความหิวจึงเกิดความเมตตา

ชายเจ้าของร้านได้เรียกเด็กหนุ่มเข้ามา และจัดการทำบะหมี่ให้เด็กหนุ่มหนึ่งชามโดยไม่คิดเงิน ชายหนุ่มกล่าวขอบคุณขณะทานบะหมี่ด้วยความรวดเร็ว

ทันใดนั้นเด็กหนุ่มได้ร้องไห้โฮออกมา ชายเจ้าของร้านจึงถามด้วยความแปลกใจว่า

“เจ้าเป็นอะไรไป ร้องไห้ทำไมหรือ” เด็กหนุ่มกล่าวไปด้วย ร้องไห้ไปด้วยว่า

“คิดไม่ถึงว่าในโลกนี้ยังมีคนจิตใจดีอย่างคุณอีก ที่ยอมให้ผมกินบะหมี่โดยไม่คิดเงิน” จากนั้นเด็กหนุ่มก็เล่าให้เจ้าของร้านฟังว่า เขาทะเลาะกับแม่จึงหนีออกจากบ้านมา

“เมื่อเจ้าของร้านได้ฟังที่เด็กหนุ่มกล่าวมา เขาหัวเราะจนท้องแข็ง เด็กหนุ่มสงสัยว่า นี่เป็นเรื่องตลกหรือชายเจ้าของร้านจึงกล่าวกับเด็กหนุ่มว่า

“ฉันเพิ่งรู้จักกับเธอเมื่อครู่นี้เอง แล้วก็แค่เลี้ยงบะหมี่เธอชามเดียวเอง เธอรู้สึกซาบซึ้งถึงขนาดนี้เลยหรือ แม่เธอต้มบะหมี่ให้กินตั้งกี่ชามเธอกลับไม่พอใจเรื่องเล็ก ๆ น้อย ๆ นี้ยังไม่ว่าหัวเราะอีกหรือ”

คำพูดของชายเจ้าของร้านบะหมี่ ทำให้เด็กหนุ่มได้คิด เขาจึงเดินทางกลับบ้านตั้งใจจะไปขอโทษแม่ เมื่อเขาไปถึงบ้าน แม่ของเขารีบออกมารับและกอดเด็กหนุ่มนอกจากไม่ตำหนิแล้ว ยังรีบบอกกับเด็กหนุ่มว่า “หิวไหมลูก เดี่ยวแม่จะไปต้มบะหมี่ให้กิน”

ตอนที่ ๑ ให้นักเรียนทำเครื่องหมาย ✓ หน้าข้อความที่ตรงกับเหตุการณ์ในเรื่อง (ตอบได้มากกว่า ๑ ข้อ)

- เด็กชายวัยรุ่นหนีออกจากบ้านเพราะต้องการออกไปใช้ชีวิตด้วยตนเอง
- ชายหนุ่มไปยืนอยู่หน้าร้านอย่างหิวโหย ชายเจ้าของร้านจึงทำบะหมี่ให้กินโดยไม่

คิดเงิน

- เด็กชายวัยรุ่นกินด้วยความดีใจ
- เด็กชายวัยรุ่นกินไปร้องไห้ไป และเล่าเรื่องที่ทะเลาะกับแม่ให้เจ้าของฟัง
- เจ้าของร้านบะหมี่บอกว่า เขาเลี้ยงบะหมี่ขามเดียวเด็กหนุ่มซาบซึ่งมาก แต่แม่ทำให้กินไม่รู้ก็ขามกลับไม่พอใจเรื่องเล็ก ๆ น้อย ๆ
- ชายวัยรุ่นสำนึกผิดและกลับไปขอโทษแม่

ตอนที่ ๒ ให้นักเรียนตอบคำถามตามประเด็นที่กำหนดให้

๑. เพราะเหตุใดเจ้าของร้านบะหมี่จึงหัวเราะเรื่องที่ชายหนุ่มเล่าให้ฟัง

เพราะตกลงในความคิดของเด็กชายวัยรุ่นที่มองข้ามความสำคัญของคนในครอบครัว แต่กลับยกย่องให้ความสำคัญกับบุคคลอื่น

๒. เหตุใดเด็กชายวัยรุ่นจึงกลับบ้านไปขอโทษแม่

เพราะ หลังจากที่เด็กชายวัยรุ่นได้ฟังคำพูดของชายเจ้าของร้านบะหมี่ จึงสำนึกได้ว่าแม่คอยดูแลมาตลอดแต่กลับโกรธแม่เพราะเรื่องเล็กน้อย

๓. ถ้านักเรียนเป็นเด็กชายวัยรุ่น นักเรียนจะประพฤติตนเหมือนเด็กชายวัยรุ่นหรือไม่ อย่างไร

ไม่ เพราะ หากมีปัญหาหรือมีการโต้เถียงกัน ควรพูดคุยและปรับความเข้าใจกันในครอบครัว ไม่ควรหนีออกจากบ้าน เพราะเราไม่รู้ว่าหากออกไปคนเดียวจะเกิดอันตรายอะไรบ้าง

๔. ถ้าเกิดเหตุการณ์โต้เถียงกันระหว่างนักเรียนกับผู้ปกครอง นักเรียนจะมีวิธีการจัดการอารมณ์ตนเองอย่างไร

แยกไปอยู่คนเดียวเพื่อจัดการอารมณ์ หากใจเย็นลงแล้วค่อยมาพูดคุยปรับความเข้าใจกัน

๕. นักเรียนคิดว่าการโต้เถียงกันโดยใช้อารมณ์มากกว่าเหตุผลดีหรือไม่ดี อย่างไร

ไม่ดี เพราะ การใช้อารมณ์มากเกินไปอาจทำให้ปัญหาใหญ่กว่าเดิม และอาจเกิดการทะเลาะกันที่รุนแรงขึ้น

(เฉลยใบงานเป็นเพียงแนวคำตอบ เนื่องจากถามความคิดเห็นของนักเรียน)

สื่อสำหรับครู เรื่อง วิเคราะห์วรรณกรรม
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง กระเช้าสีดา
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง วิเคราะห์วรรณกรรม
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

เรื่อง หมาป่าอกตัญญู

เด็กเลี้ยงแกะคนหนึ่งกำลังต้อนฝูงแกะของตัวเองกลับลงมาจากภูเขา แต่เผอิญได้ยินเสียงหมาป่าจากในหลุมจึงเกิดลังเลว่าถ้าช่วยหมาป่าแล้วมันจะมาจับแกะของเรากิน แต่หมาป่าก็บอกว่า ข้าไม่ทำแบบนั้นหรอก เด็กจึงตัดสินใจช่วยหมาป่าขึ้นมาได้อย่างปลอดภัย แต่หมาป่ากลับโทษว่ากว่าจะช่วยขึ้นมาได้ข้าต้องตกลงไปประกบกับพื้นในหลุมตั้งหลายครั้ง เจ้าลิงในละแวกนั้นจึงบอกให้หมาป่าลงไปที่เดิมเพื่อจำลองสถานการณ์อีกครั้ง แต่ครั้งนี้เด็กกลับให้หมาป่าอยู่ในนั้นไปตลอดกาล

นิทานอีสปเรื่องนี้ให้ข้อคิด หลักคุณธรรมประการที่ ๓ คือ ความซื่อสัตย์ ไม่มีเล่ห์เหลี่ยมจริงใจ หากหมาป่ารู้จักขอบคุณและซื่อสัตย์กับผู้ที่ช่วยตัวเองเอาไว้ เขาก็จะไม่ต้องกลับไปอยู่ในสถานการณ์แบบเดิม





ชื่อ : _____ สกุล : _____ ชั้น _____ เลขที่ _____

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง กระเช้าสีดา

๑. กาเครื่องหมาย ✓ ในช่องระดับที่ฉันทำได้ตามระดับความสามารถของตนเอง และสิ่งที่ฉันตั้งใจจะทำให้ดีขึ้น

สิ่งที่ฉันได้ทำ	ระดับที่ฉันทำได้				สิ่งที่ฉันตั้งใจจะทำให้ดีขึ้น
	ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง	
๑. พูดแสดงความรู้สึกและความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล					<input type="checkbox"/>
๒. พูดสรุปความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน					<input type="checkbox"/>
๓. เขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน					<input type="checkbox"/>
๔. วิเคราะห์เรื่องที่ฟังและดูจากสื่อต่าง ๆ					<input type="checkbox"/>
๕. เขียนประโยค					<input type="checkbox"/>
๖. อ่านและจับใจความสำคัญเรื่อง					<input type="checkbox"/>

๒. สิ่งที่ฉันทำได้ดีและภูมิใจ (สามารถเขียนได้มากกว่า ๑ อย่าง)

.....

.....

.....

๓. สิ่งที่ฉันยังไม่เข้าใจ / ยังทำได้ไม่ดี คือ..... (สามารถเขียนได้มากกว่า ๑ อย่าง)

.....

.....

.....

๔. สิ่งที่ฉันตั้งใจจะทำให้ดีขึ้นในการเรียนหน่วยต่อไป (สามารถเขียนได้มากกว่า ๑ อย่าง)

.....

.....

.....

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔

ภาษาพัฒนาชีวิต



หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ภาษาพัฒนาชีวิต

รหัสวิชาท๑๕๑๐๑
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

รายวิชาภาษาไทย
ภาคเรียนที่ ๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
เวลา ๑๒ ชั่วโมง

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด

ป.๕/๓

อธิบายความหมายโดยนัยจากเรื่องที่ย่านอย่างหลากหลาย

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด

ป.๕/๒

เขียนสื่อสารโดยใช้คำได้ถูกต้อง ชัดเจน และเหมาะสม

ป.๕/๕

เขียนจดหมายถึงผู้ปกครองและญาติ

ป.๕/๗

กรอกแบบรายการต่าง ๆ

ป.๕/๙

มีมารยาทในการเขียน

สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด

ป.๕/๓

เปรียบเทียบภาษาไทยมาตรฐานกับภาษาถิ่น

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด

ป.๕/๒

ระบุนิยามและข้อคิดจากการอ่านวรรณกรรมที่สามารถนำไปใช้ในชีวิตจริง

ป.๕/๓

อธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรม

๒. สารสำคัญ/ความคิดรวบยอด

ภาษาเป็นเครื่องมือที่ใช้สื่อสารโดยผ่าน การอ่าน การฟัง การดูการพูดและการเขียนเพื่อส่งสารไปให้ผู้รับสารให้รับรู้ การสื่อสารที่ดีและมีคุณภาพ ช่วยสร้างมาตรฐานของภาษาเพื่อให้เข้าใจตรงกัน โดยการเรียนรู้ผ่านภาษาพูด ภาษาเขียน ระดับภาษาที่ใช้ให้ถูกต้องตามกาลเทศะ เหมาะสมกับบุคคล เพื่อช่วยกันสืบสานอนุรักษ์วิถีชีวิต การใช้ภาษาของคนในแต่ละท้องถิ่นให้คงอยู่สืบไป

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- ๑) อธิบายลักษณะของภาษาพูดและภาษาเขียนได้
- ๒) บอกลักษณะของภาษาแต่ละระดับได้
- ๓) สรุปความรู้เรื่องระดับภาษาได้
- ๔) บอกลักษณะของภาษาไทยมาตรฐานกับภาษาถิ่นได้
- ๕) บอกลักษณะของเพลงกล่อมเด็กได้
- ๖) บอกลักษณะของเพลงร้องเล่นได้
- ๗) บอกหลักการกรอกแบบบรรยายการได้
- ๘) บอกหลักการเขียนจดหมายได้
- ๙) บอกหลักการเขียนจดหมายได้
- ๑๐) บอกหลักการอธิบายความหมายโดยนัยได้
- ๑๑) บอกหลักการเขียนเรียงความได้
- ๑๒) บอกหลักการเขียนเรียงความได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- ๑) เปรียบเทียบการใช้ภาษาพูดกับภาษาเขียนได้
- ๒) จำแนกคำและข้อความได้ถูกต้องตามระดับภาษา
- ๓) ใช้ภาษาสื่อสารได้ถูกต้องตามระดับภาษา
- ๔) เปรียบเทียบภาษาไทยมาตรฐานกับภาษาถิ่นได้
- ๕) เขียนสรุปความรู้ ข้อคิด และคุณค่าของเพลงกล่อมเด็กได้
- ๖) เขียนสรุปความรู้เกี่ยวกับเพลงร้องเล่นของเด็กไทยได้
- ๗) กรอกใบฝากเงินได้
- ๘) ตอบคำถามเกี่ยวกับการเขียนจดหมายได้
- ๙) เขียนจดหมายถึงพ่อแม่ ผู้ปกครอง หรือญาติผู้ใหญ่ ได้
- ๑๐) เขียนอธิบายความหมายโดยนัยได้
- ๑๑) เขียนแบบร่างเรียงความได้
- ๑๒) เขียนเรียงความได้

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- ๑) ใช้ภาษาพูดกับภาษาเขียนได้เหมาะสม
- ๒) มีมารยาทในการสื่อสาร
- ๓) รักความเป็นไทย

- ๔) เห็นคุณค่าของเพลงกล่อมเด็ก
- ๕) เห็นคุณค่าของเพลงร้องเล่นของเด็กไทย
- ๖) มีมารยาทในการเขียน
- ๗) เห็นความสำคัญในการเขียนจดหมาย
- ๘) ตระหนักถึงความสำคัญของคำในภาษาไทยที่มีต่อการสื่อสาร
- ๙) มีนิสัยรักการเขียน

๔. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

๔.๑ ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑)

- ใช้ภาษาในการสื่อสารได้ถูกต้องตามระดับของภาษา บุคคล และกาลเทศะ ได้อย่างมีมารยาท
- เขียนเรียงความถ่ายทอดความคิดหรือแนวคิดได้อย่างสร้างสรรค์ชัดเจน ตรงประเด็น ตามรูปแบบการเขียน มีนิสัยรักการเขียน และมีมารยาทในการเขียน

๔.๒ ความสามารถในการคิด (๒.๑) วิเคราะห์ จำแนกค่าและความหมายโดยนัย และเชื่อมโยงความสัมพันธ์ความหมายในข้อมูลการอ่านการเขียน ที่พบเห็นในชีวิตประจำวัน

๕. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๕.๑ ใฝ่เรียนรู้
- ๕.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน
- ๕.๓ รักความเป็นไทย

๖. การประเมินผลรวบยอด

๖.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ๑) ใบงานที่ ๑ เรื่อง ภาษาพูด ภาษาเขียน
- ๒) ใบงานที่ ๒ เรื่อง ระดับของภาษา
- ๓) ใบงานที่ ๓ เรื่อง การใช้ระดับของภาษา
- ๔) ใบงานที่ ๔ เรื่อง ภาษาไทยมาตรฐานและภาษาถิ่น
- ๕) ใบงานที่ ๕ เรื่อง เพลงกล่อมเด็ก
- ๖) ใบงานที่ ๖ เรื่อง เพลงร้องเล่นของเด็กไทย
- ๗) ใบงานที่ ๗ เรื่อง การกรอกแบบรายการ
- ๘) ใบงานที่ ๘ เรื่อง การเขียนจดหมาย
- ๙) ใบงานที่ ๙ เรื่อง การเขียนจดหมายถึงพ่อแม่ ญาติ หรือผู้ปกครอง
- ๑๐) ใบงานที่ ๑๐ เรื่อง การอธิบายความหมายโดยนัย
- ๑๑) ใบงานที่ ๑๑ เรื่อง การเขียนเรียงความ
- ๑๒) ใบงานที่ ๑๒ เรื่อง เรียงร้อยถ้อยความ

๖.๒ เกณฑ์การประเมินผลชิ้นงานหรือภาระงาน

๑. เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การเปรียบเทียบภาษาพูด ภาษาเขียน

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. บอกความหมาย ของภาษาพูด ภาษาเขียน	บอกความหมาย ของภาษาพูด ภาษาเขียนได้ ตรงประเด็น ถูกต้องตามเนื้อหา ทั้งหมด	บอกความหมายของ ภาษาพูด ภาษาเขียน ได้ถูกต้องเป็นส่วน ใหญ่	บอกความหมายของ ภาษาพูด ภาษาเขียน ได้ถูกต้องเป็นเพียง บางส่วน	บอกความหมาย ของภาษาพูด ภาษาเขียนได้ แต่ไม่ตรงประเด็น
๒. เปรียบเทียบภาษา พูด ภาษาเขียน	เปรียบเทียบภาษา พูด ภาษาเขียนได้ ตรงประเด็นถูกต้อง ตามเนื้อหาทั้งหมด	เปรียบเทียบภาษาพูด ภาษาเขียนได้ถูกต้อง เป็นส่วนใหญ่	เปรียบเทียบภาษาพูด ภาษาเขียนได้ ถูกต้อง เป็นเพียงบางส่วน	เปรียบเทียบภาษา พูด ภาษาเขียนได้ แต่ผิดพลาดเยอะ

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๗ - ๘ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๕ - ๖ หมายถึง ดี

คะแนน ๓ - ๔ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ - ๒ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน

ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๒. เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การจำแนกระดับของภาษา

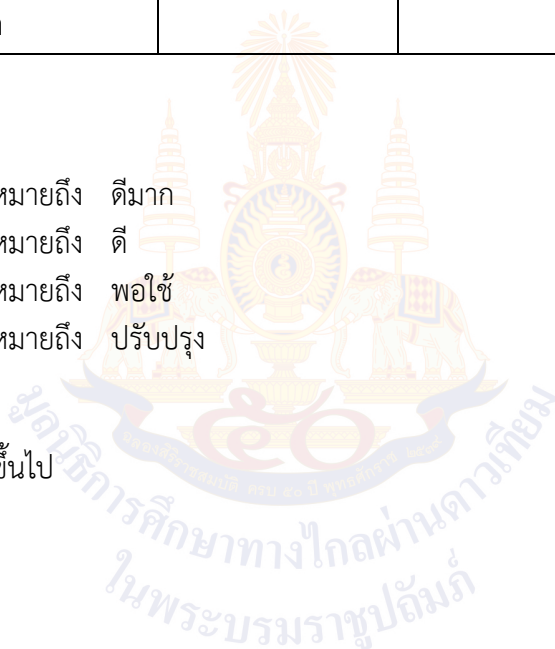
ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. บอกรความหมาย ของระดับภาษา	บอกรความหมายของ ระดับภาษาได้ตรง ประเด็นถูกต้องตาม เนื้อหาทั้งหมด	บอกรความหมาย ของระดับภาษาได้ ถูกต้องเป็นส่วน ใหญ่	บอกรความหมายของ ระดับภาษาได้ถูกต้อง เป็นเพียงบางส่วน	บอกรความหมาย ของระดับภาษาได้ แต่ไม่ตรงประเด็น
๒. จำแนกรระดับ ของภาษา	จำแนกรระดับของ ภาษาได้ ตรงประเด็น ถูกต้องตามเนื้อหา ทั้งหมด	จำแนกรระดับของ ภาษาได้ถูกต้อง เป็นส่วนใหญ่	จำแนกรระดับของภาษา ได้ ถูกต้องเป็นเพียง บางส่วน	จำแนกรระดับของ ภาษาได้แต่ ผิดพลาดเยอะ

เกณฑ์การตัดสิน

- คะแนน ๗ - ๘ หมายถึง ดีมาก
 คะแนน ๕ - ๖ หมายถึง ดี
 คะแนน ๓ - ๔ หมายถึง พอใช้
 คะแนน ๑ - ๒ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน

ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



๓. เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การใช้ระดับของภาษา

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การใช้ระดับภาษา เพื่อการสื่อสาร	- เขียนบทสนทนาได้ ถูกต้อง ชัดเจน เข้าใจได้ง่าย - เนื้อหาตรงประเด็น - บทสนทนามี ความคิดที่ สร้างสรรค์ - ใช้ภาษาได้ถูกต้อง ตามหลักการใช้ ภาษา	ขาด ๑ ประเด็น	ขาด ๒ ประเด็น	ขาด ๓ ประเด็น
๒. ใช้ ระดับภาษา ครบทั้ง ๓ ระดับ	ใช้ระดับภาษาครบ ทั้ง ๓ ระดับ	ใช้ระดับภาษาครบ ทั้ง เพียง ๒ ระดับ	ใช้ระดับภาษา ๑ ระดับ	ไม่มีการใช้ระดับ ภาษาในบท สนทนา
๓. มารยาทใน การเขียนบทสนทนา สื่อสาร	เขียนบทสนทนา ด้วยถ้อยคำที่เป็น ประโยคที่สมบูรณ์ ถูกต้อง เหมาะสม สุภาพ บอกถึงการมี มารยาทในการใน การสื่อสาร	เขียนบทสนทนา ด้วยถ้อยคำที่เป็น ประโยคที่ชัดเจน ถูกต้อง เหมาะสม สุภาพ	เขียนบทสนทนาด้วย ถ้อยคำที่เป็นประโยค ค่อนข้างชัดเจน วกวนบ้างเล็กน้อย	เขียนบทสนทนา ด้วยถ้อยคำที่สั้น และห้วนเกินไป ทำให้ขาดมารยาท ในการสื่อสารที่ สุภาพ เหมาะสม

เกณฑ์การตัดสิน

- คะแนน ๑๐ - ๑๒ หมายถึง ดีมาก
 คะแนน ๗ - ๙ หมายถึง ดี
 คะแนน ๔ - ๖ หมายถึง พอใช้
 คะแนน ๑ - ๓ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน

ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๔. เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การเปรียบเทียบภาษาไทยมาตรฐานกับภาษาถิ่น

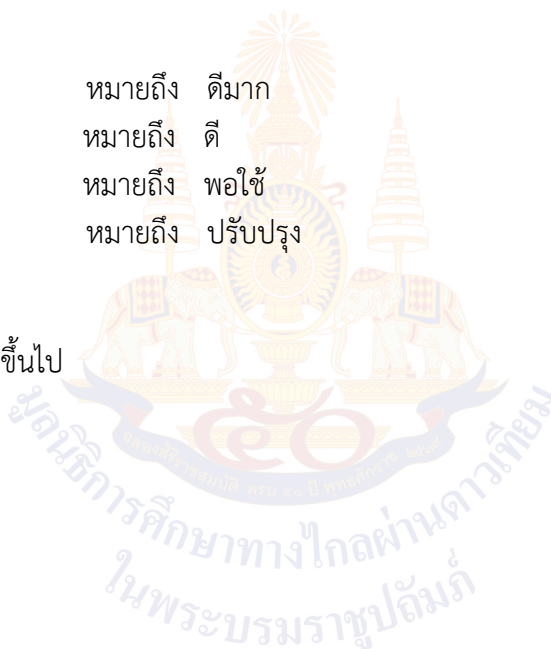
ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. บอกความหมาย ของภาษาถิ่นได้	บอกความหมายของ ภาษาถิ่นได้ตรง ประเด็นถูกต้องตาม เนื้อหาทั้งหมด	บอกความหมาย ของภาษาถิ่นได้ ถูกต้องเป็นส่วน ใหญ่	บอกความหมายของ ภาษาถิ่นได้ถูกต้องเป็น เพียงบางส่วน	บอกความหมาย ของภาษาถิ่นได้ แต่ไม่ตรงประเด็น
๒. เปรียบเทียบคำ ภาษาถิ่นได้	เปรียบเทียบคำ ภาษาถิ่นได้ ตรง ประเด็นถูกต้องตาม เนื้อหาทั้งหมด	เปรียบเทียบคำ ภาษาถิ่นได้ถูกต้อง เป็นส่วนใหญ่	เปรียบเทียบคำภาษา ถิ่นได้ ถูกต้องเป็นเพียง บางส่วน	เปรียบเทียบคำ ภาษาถิ่นได้แต่ ผิดพลาดเยอะ

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๗ - ๘	หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๕ - ๖	หมายถึง ดี
คะแนน ๓ - ๔	หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ - ๒	หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน

ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



๕. เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การสรุปความรู้ ข้อคิด และคุณค่าของเพลงกล่อมเด็ก

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การสรุปความรู้	สรุปความรู้ได้ ตรงประเด็น ถูกต้องตามเนื้อหา ทั้งหมด	สรุปความรู้ได้ ถูกต้องเป็น ส่วนใหญ่	สรุปความรู้ได้ ถูกต้องเป็น เพียงบางส่วน	สรุปความรู้ได้ แต่ไม่ตรงประเด็น
๒. การสรุปข้อคิด	อธิบายข้อคิด ได้ ๔ ประเด็น	อธิบายข้อคิด ได้ ๓ ประเด็น	อธิบายข้อคิด ได้ ๒ ประเด็น	อธิบายข้อคิด ได้ ๑ ประเด็น
๓. การสรุปคุณค่า	อธิบายข้อคิด ได้ ๔ ประเด็น	อธิบายข้อคิด ได้ ๓ ประเด็น	อธิบายข้อคิด ได้ ๒ ประเด็น	อธิบายข้อคิด ได้ ๑ ประเด็น
๔. ความคิด สร้างสรรค์	มีความคิด สร้างสรรค์ ในการสรุปความรู้ได้ ถูกต้องทั้งหมด	มีความคิด สร้างสรรค์ ในการสรุปความรู้ ได้เป็นส่วนใหญ่	มีความคิดสร้างสรรค์ ในการสรุปความรู้ได้ เพียงบางส่วน	ขาดความคิด สร้างสรรค์ใน การสรุปความรู้
๕. การนำข้อคิดไป ใช้ในชีวิตรประจำวัน	นำข้อคิดไปใช้ใน ชีวิตรประจำวัน ได้อย่างถูกต้อง และเหมาะสม	นำข้อคิดไปใช้ใน ชีวิตรประจำวัน ได้อย่างถูกต้อง เป็นส่วนใหญ่	นำข้อคิดไปใช้ใน ชีวิตรประจำวัน ได้อย่างถูกต้อง เป็นเพียงบางส่วน	นำข้อคิดไปใช้ใน ชีวิตรประจำวัน ได้น้อยมาก

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๖ - ๒๐	หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๑๑ - ๑๕	หมายถึง ดี
คะแนน ๖ - ๑๐	หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑-๕	หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน

ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๖. เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การเขียนสรุปความรู้เกี่ยวกับเพลงร้องเล่นของเด็กไทย

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การอธิบาย ข้อคิด	อธิบายข้อคิดของ เพลงร้องเล่นของ เด็กไทยได้ ๓ ประเด็นขึ้นไป	อธิบายข้อคิดของ เพลงร้องเล่นของ เด็กไทยได้เพียง ๒ ประเด็น	อธิบายข้อคิดของเพลง ร้องเล่นของเด็กไทยได้ เพียง ๑ ประเด็น	อธิบายข้อคิดของ เพลงร้องเล่นของ เด็กไทยไม่ได้เลย
๒. การอธิบาย ความรู้สึก	เขียนความรู้สึกจาก การอ่าน หรือการ ฟัง และดูเพลงร้อง เล่นของเด็กไทยได้ ถูกต้อง	เขียนความรู้สึก จากการอ่าน หรือ การฟัง และดูเพลง ร้องเล่นของ เด็กไทยได้เป็นส่วน ใหญ่	เขียนความรู้สึกจากการ อ่าน หรือการฟัง และดู เพลงร้องเล่นของ เด็กไทยได้เป็นบางส่วน	เขียนความรู้สึก จากการอ่าน หรือ การฟัง และดู เพลงร้องเล่นของ เด็กไทยไม่ถูกต้อง
๓. การสรุปคุณค่า ของเพลงร้องเล่น ของเด็กไทย	สรุปคุณค่าของเพลง ร้องเล่นของเด็กไทย ได้ถูกต้อง ครบถ้วน ตรงประเด็น	สรุปคุณค่าของ เพลงร้องเล่นของ เด็กไทยได้ตรง ประเด็นเป็นส่วน ใหญ่	สรุปคุณค่าของเพลง ร้องเล่นของเด็กไทยได้ ค่อนข้างตรงประเด็น	สรุปคุณค่าของ เพลงร้องเล่นของ เด็กไทยไม่ได้
๔. การยกตัวอย่าง เพลงร้องเล่นของ เด็กไทย	ยกตัวอย่างเพลง และเขียนเนื้อหา ของเพลงร้องเล่น ของเด็กไทย ได้ ๒ เพลงขึ้นไป	ยกตัวอย่างเพลง และเขียนเนื้อหา ของเพลงร้องเล่น ของเด็กไทย ได้ ๑ เพลง	ยกตัวอย่างเพลงได้แต่ เขียนเนื้อเพลงไม่ค่อย ถูกต้อง	ยกตัวอย่างได้ แต่ เขียนเนื้อเพลงไม่ ถูกต้องแม้แต่ เพลงเดียว

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๓ - ๑๖ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๙ - ๑๒ หมายถึง ดี

คะแนน ๕ - ๘ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ - ๔ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน

ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๗. เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การกรอกแบบรายการ

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. กรอกรายการ ครบถ้วน	กรอกข้อมูล ครบถ้วนตามที่ กำหนด	ข้อมูลขาด เพียง ๑ ประเด็น	ข้อมูลขาด เพียง ๒ ประเด็น	ข้อมูลขาดเกิน ๓ ประเด็น
๒. ความถูกต้อง	ข้อมูลถูกต้อง ทั้งหมด	ข้อมูลถูกต้องเป็น ส่วนใหญ่	ข้อมูลถูกต้องเป็น บางส่วน	ข้อมูลถูกต้อง เพียงเล็กน้อย
๓. การใช้ภาษา	ใช้ภาษาได้ถูกต้อง ทั้งหมด เข้าใจ ชัดเจน และกระชับ	ใช้ภาษาได้ถูกต้อง เป็นส่วนใหญ่ เข้าใจชัดเจน และ กระชับ	ใช้ภาษาได้ถูกต้องเป็น บางส่วน และเข้าใจง่าย	ใช้ภาษาไม่ถูกต้อง หลายประเด็น และเข้าใจยาก
๔. ลายมือ	ลายมือเป็นระเบียบ ตัวอักษรอ่านง่าย ถูกต้องชัดเจน	ลายมือส่วนใหญ่ เป็นระเบียบ ตัวอักษรอ่านง่าย ชัดเจน	ลายมือเป็นระเบียบ เพียงบางส่วน ตัวอักษร อ่านง่าย	ลายมือไม่เป็น ระเบียบ ตัวอักษร ไม่ถูกต้องและ ชัดเจน
๕. ความสะอาด	ไม่มีรอยลบ และไม่ มีรอยขีดฆ่า ตัวอักษร	มีรอยลบ มีรอยขีด ฆ่า ๑-๒ ตำแหน่ง	มีรอยลบ มีรอยขีดฆ่า ๓-๔ ตำแหน่ง	มีรอยลบ มีรอย ขีดฆ่าเกิน ๕ ตำแหน่ง

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๖ - ๒๐	หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๑๑ - ๑๕	หมายถึง ดี
คะแนน ๖ - ๑๐	หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ - ๕	หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน

ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๘. เกณฑ์การประเมิน เรื่อง สรุปรูปร่างการเขียนจดหมาย

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. บอกความหมาย ของจดหมาย	เขียนความหมาย ของจดหมายได้ ตรงประเด็น ถูกต้องตามเนื้อหา ทั้งหมด	เขียนความหมาย ของจดหมายได้ ถูกต้องเป็น ส่วน ใหญ่	เขียนความหมายของ จดหมายได้ ถูกต้องเป็น เพียงบางส่วน	เขียนความหมาย ของจดหมายได้ แต่ไม่ตรงประเด็น
๒. บอกลักษณะ ของจดหมาย	เขียนลักษณะของ จดหมายได้ถูกต้อง ตรงประเด็น ถูกต้องตามเนื้อหา ทั้งหมด	บอกลักษณะของ จดหมายได้ ถูกต้องเป็น ส่วน ใหญ่	บอกลักษณะของ จดหมายได้ ถูกต้องเป็น เพียงบางส่วน	บอกลักษณะของ จดหมายได้ แต่ไม่ตรงประเด็น
๓. บอกแนวทาง การเขียนจดหมาย	เขียนแนวทางการ เขียนจดหมายได้ ถูกต้อง ตรงประเด็น ถูกต้องตามเนื้อหา ทั้งหมด	เขียนแนวทางการ เขียนจดหมายได้ ถูกต้องเป็น ส่วน ใหญ่	เขียนแนวทางการเขียน จดหมายได้ ถูกต้องเป็น เพียงบางส่วน	เขียนแนวทางการ เขียนจดหมายได้ แต่ไม่ตรงประเด็น
๔. บอกประโยชน์ ของจดหมาย	บอกประโยชน์ของ จดหมายได้ถูกต้อง ตรงประเด็น ถูกต้องตามเนื้อหา ทั้งหมด	บอกประโยชน์ของ จดหมายได้ถูกต้อง เป็น ส่วนใหญ่	บอกประโยชน์ของ จดหมายได้ ถูกต้องเป็น เพียงบางส่วน	บอกประโยชน์ ของจดหมายได้ แต่ไม่ตรงประเด็น

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๓ - ๑๖	หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๙ - ๑๒	หมายถึง ดี
คะแนน ๕ - ๘	หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ - ๔	หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน

ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๙. เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การเขียนจดหมายถึงพ่อแม่ ญาติ และผู้ปกครอง

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ความถูกต้อง ของรูปแบบของ จดหมาย	รูปแบบจดหมาย ถูกต้องตั้งแต่ต้นจน จบมีข้อมูลครบถ้วน ตามรูปแบบของการ เขียนจดหมาย	รูปแบบจดหมาย ถูกต้อง หัวข้อ ครบถ้วนเป็น ส่วนใหญ่	รูปแบบจดหมาย ถูกต้องเป็นบางส่วน หัวข้อถูกต้องเป็น บางส่วน ต้องปรับ เล็กน้อย	รูปแบบไม่ถูกต้อง ข้อมูล หัวข้อไม่ ครบถ้วนตาม หลักการเขียน จดหมาย
๒. เนื้อหา	เนื้อหาชัดเจน เมื่อ อ่านแล้วรู้ว่าเขียน ถึงใคร เนื้อหามี ความกระชับ อ่านแล้วเข้าใจ	เนื้อหาชัดเจน เมื่อ อ่านแล้วรู้ว่าเขียน ถึงใคร เนื้อหามี ความกระชับเป็น ส่วนใหญ่	เนื้อหาไม่ค่อยชัดเจน แต่อ่านแล้วรู้ว่าเขียนถึง ใคร เนื้อหากะชับเป็น บางส่วน	เนื้อหาไม่ชัดเจน เนื้อหาไม่ค่อยมี ความกระชับ เท่าที่ควร
๓. การใช้ภาษา	ใช้ภาษาได้ เหมาะสมกับระดับ บุคคล ภาษามีความ สุภาพ เข้าใจชัดเจน	ใช้ภาษาได้ เหมาะสมกับระดับ บุคคล ภาษามี ความสุภาพเป็น ส่วนใหญ่	ใช้ภาษาได้เหมาะสมกับ ระดับบุคคลเป็นบางจุด และภาษามีความสุภาพ	ใช้ภาษาไม่ เหมาะสมกับ ระดับบุคคล
๔. ลายมือ	ลายมือตัวบรรจง เป็นระเบียบ เรียบร้อย	-	-	ลายมือไม่เป็น ระเบียบเรียบร้อย
๕. การใช้คำขึ้นต้น และคำลงท้าย	ใช้คำขึ้นต้นและคำ ลงท้ายได้ถูกต้องกับ บุคคลที่เขียนถึง	-	-	ใช้คำขึ้นต้นและ คำลงท้ายไม่ ถูกต้องกับบุคคล ที่เขียนถึง

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๖ - ๒๐	หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๑๑ - ๑๕	หมายถึง ดี
คะแนน ๖ - ๑๐	หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ - ๕	หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน

ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การอธิบายความหมายโดยนัย

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การค้นหาคำที่มีความหมายโดยนัย	ขีดเส้นใต้คำที่มีความหมายโดยนัย ได้ถูกต้องทั้ง ๕ ข้อ	ขีดเส้นใต้คำที่มีความหมายโดยนัย ได้ถูกต้อง ๔ ข้อ	ขีดเส้นใต้คำที่มีความหมายโดยนัย ได้ถูกต้อง ๓ ข้อ	ขีดเส้นใต้คำที่มีความหมายโดยนัย ได้ต่ำกว่า ๒ ข้อ
๒. การแต่งประโยคที่มีความหมายโดยนัย	แต่งประโยคโดยใช้คำที่มีความหมายโดยนัยได้ถูกต้อง ทั้ง ๕ ประโยค	แต่งประโยคโดยใช้คำที่มีความหมายโดยนัยได้ถูกต้อง ตั้งแต่ ๔ ประโยค	แต่งประโยคโดยใช้คำที่มีความหมายโดยนัยได้ถูกต้องตั้งแต่ ๓ ประโยค	แต่งประโยคโดยใช้คำที่มีความหมายโดยนัยได้ถูกต้อง ต่ำกว่า ๒ ประโยค

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๗ - ๘	หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๕ - ๖	หมายถึง ดี
คะแนน ๓ - ๔	หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ - ๒	หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน

ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



๑๑. เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การเขียนแบบร่างเรียงความ

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การวาง โครงเรื่อง	วางโครงเรื่องได้ เข้าใจครอบคลุม เนื้อหาทั้งหมด เรียบ เรียงตามลำดับ นำเสนอก่อนหลังได้ ถูกต้อง	วางโครงเรื่องได้ดี ตามลำดับ นำเสนอ ก่อนหลังได้ถูกต้อง สอดคล้องกับเรื่องที่ ได้เป็นส่วนใหญ่	วางโครงเรื่องใช้ได้ แต่ ไม่เรียงตามลำดับ ก่อนหลัง และมีหลาย ประเด็นที่ยังไม่ สอดคล้องกับเรื่อง	โครงเรื่องสับสน วกวน ไม่น่าสนใจ ไม่เรียงตามลำดับ การนำเสนอก่อนหลัง ขาดเอกภาพ
๒. การเขียนคำนำ	ใช้ภาษาในการเขียน คำนำได้โดดเด่น จูงใจผู้อ่านให้สนใจ ติดตามอ่านเนื้อเรื่อง	ใช้ภาษาค่อนข้างดี เขียนคำนำได้ดี นำเข้าสู่เรื่องได้ ถูกต้องตรงประเด็น	นำเข้าสู่เรื่องตามหัวข้อ เรียงความได้พอใช้ การใช้ภาษา ไม่โดดเด่นเท่าที่ควร	เขียนคำนำไม่ตรง ประเด็น วกวนไปมา ไม่เข้าสู่เป้าหมาย หรือประเด็นเรื่อง
๓. สาระในเนื้อเรื่อง	เนื้อเรื่องมีสาระ ครบถ้วนทั้งความรู้ และความงามใน ภาษา มีคุณค่า ข้อคิด แทรกในงานเขียนได้ ดีและถูกต้องชัดเจน	เนื้อเรื่องมีสาระ ความรู้ แต่ขาด ความงามในภาษา มีคุณค่า ข้อคิด แทรกในงานเขียน เป็นส่วนใหญ่	เนื้อเรื่องมีสาระน้อยทั้ง ความรู้และความงาม ในภาษา ไม่ค่อย สอดแทรกคุณค่าและ ข้อคิดในงานเขียน	เนื้อเรื่องขาดสาระ ทั้งความรู้และความ งามในภาษา ไม่มีการ สอดแทรกคุณค่า ข้อคิดในงานเขียน
๔. การยกตัวอย่าง อ้างอิงบทประพันธ์ และคำคม	ยกบทประพันธ์ คำคม ได้ถูกต้อง เหมาะสมสอดคล้อง กับงานได้เป็นอย่างดี	ยกบทประพันธ์ คำคม ได้เหมาะสม สอดคล้องกับงาน ได้เป็นส่วนใหญ่	ยกบทประพันธ์ คำคม ได้เหมาะสม สอดคล้องกับงานได้ เป็นบางส่วน	ขาดการยกตัวอย่าง บทประพันธ์ ในงาน เขียน
๕. การสรุป	เขียนสรุปได้ตรง ประเด็น ให้ข้อคิดแก่ ผู้อ่าน และน่าติดตาม	เขียนสรุปได้ตรง ประเด็นทั้งทำให้ คิด ได้เป็นส่วนใหญ่	เขียนสรุปได้ค่อนข้าง ตรงประเด็น และให้ ข้อคิดเล็กน้อย	เขียนสรุปไม่ตรง ประเด็น ไม่มีการ ทั้งทำให้คิด

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๖ - ๒๐	หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๑๑ - ๑๕	หมายถึง ดี
คะแนน ๖ - ๑๐	หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ - ๕	หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน

ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๒. เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การเขียนเรียงความ

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การเขียนคำนำ	ใช้ภาษาในการเขียน คำนำได้โดดเด่น จูง ใจผู้อ่านให้สนใจ ติดตามอ่านเนื้อเรื่อง	ใช้ภาษาค่อนข้างดี เขียนคำนำได้ดี นำเข้าสู่เรื่องได้ ถูกต้องตรงประเด็น	นำเข้าสู่เรื่องตามหัวข้อ เรียงความได้พอใช้ การใช้ภาษา ไม่โดดเด่นเท่าที่ควร	เขียนคำนำไม่ตรง ประเด็น วกวนไปมา ไม่เข้าสู่เป้าหมาย หรือประเด็นเรื่อง
๒. สาระในเนื้อเรื่อง	เนื้อเรื่องมีสาระ ครบถ้วนทั้งความรู้ และความงามใน ภาษา มีคุณค่า ข้อคิด แทรกในงานเขียนได้ ดีและถูกต้องชัดเจน	เนื้อเรื่องมีสาระ ความรู้ แต่ขาด ความงามในภาษา มีคุณค่า ข้อคิด แทรกในงานเขียน เป็นส่วนใหญ่	เนื้อเรื่องมีสารถ้อยทั้ง ความรู้และความงาม ในภาษา ไม่ค่อย สอดแทรกคุณค่าและ ข้อคิดในงานเขียน	เนื้อเรื่องขาดสาระ ทั้งความรู้และความ งามในภาษา ไม่มีการ สอดแทรกคุณค่า ข้อคิดในงานเขียน
๓. การยกตัวอย่าง อ้างอิงบทประพันธ์ และคำคม	ยกบทประพันธ์ คำคม ได้ถูกต้อง เหมาะสมสอดคล้อง กับงานได้เป็นอย่างดี	ยกบทประพันธ์ คำคม ได้เหมาะสม สอดคล้องกับงาน ได้เป็นส่วนใหญ่	ยกบทประพันธ์ คำคม ได้เหมาะสม สอดคล้องกับงานได้ เป็นบางส่วน	ขาดการยกตัวอย่าง บทประพันธ์ ในงาน เขียน
๔. การสรุป	เขียนสรุปได้ตรง ประเด็น ให้ข้อคิดแก่ ผู้อ่าน และนำติดตาม	เขียนสรุปได้ตรง ประเด็นทั้งทำให้ คิดได้เป็นส่วนใหญ่	เขียนสรุปได้ค่อนข้าง ตรงประเด็น และให้ ข้อคิดเล็กน้อย	เขียนสรุปไม่ตรง ประเด็น ไม่มีการ ทั้งทำให้คิด
๕. มารยาท ในการเขียน	เขียนสร้างสรรค์ ไม่เขียนเสียดสีผู้อื่น เขียนด้วยลายมือที่ เป็นระเบียบ อ่านง่าย ใช้ถ้อยคำสุภาพ	-	-	เขียนไม่สร้างสรรค์ ลายมือไม่เป็น ระเบียบเรียบร้อย อ่านไม่เข้าใจ และใช้ ภาษาไม่สละสลวย

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๖ - ๒๐	หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๑๑ - ๑๕	หมายถึง ดี
คะแนน ๖ - ๑๐	หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ - ๕	หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน

ตั้งแต่วระดับ พอใช้ ขึ้นไป

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ภาษาพูด ภาษาเขียน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔	เรื่อง ภาษาพัฒนาชีวิต	
รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕	ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๔.๑	เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษา และพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ
ตัวชี้วัด ป.๕/๓	เปรียบเทียบภาษาไทยมาตรฐานกับภาษาถิ่น

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

ภาษาพูดเป็นภาษาที่ใช้ในการสื่อสารเฉพาะกลุ่มที่มีความสนิทสนมกันลักษณะของภาษาไม่เป็นทางการมักต่างจากภาษาเขียนซึ่งเป็นภาษาที่มีระดับทางการที่สื่อสารให้มีประสิทธิภาพนั้น ต้องเลือกใช้ภาษาให้มีความเหมาะสมกับโอกาส กาลเทศะและระดับของบุคคล

๓. สาระการเรียนรู้

- ภาษาพูดและภาษาเขียน

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
 - อธิบายลักษณะของภาษาพูดและภาษาเขียนได้
- ๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
 - เปรียบเทียบการใช้ภาษาพูดกับภาษาเขียนได้
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
 - ใช้ภาษาพูดกับภาษาเขียนได้เหมาะสม

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

-

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ใฝ่เรียนรู้

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ภาษาพูด ภาษาเขียน</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๔ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ภาษาพัฒนาชีวิต รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>											
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ / แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน / ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)						
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน									
<p>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</p> <p>-</p> <p>ด้านความรู้</p> <p>- อธิบายลักษณะของภาษาพูดและภาษาเขียนได้</p> <p>ด้านทักษะกระบวนการ</p> <p>- เปรียบเทียบการใช้ภาษาพูดกับภาษาเขียนได้</p> <p>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม</p> <p>- ใช้ภาษาพูดกับภาษาเขียนได้เหมาะสม</p> <p>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> <p>- ใฝ่เรียนรู้</p>	<p>ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูกล่าวทักทายนักเรียน จากนั้นครูให้นักเรียนดูวีดิทัศน์ เรื่อง “พบกับสารบำรุงสมองที่มีค่าที่สุดสำหรับเด็ก ช่วยเสริมพัฒนาการได้จริง จาก สสส.”</p> <p>โดยให้นักเรียนสังเกตใน วีดิทัศน์ มีการใช้คำอะไรบ้าง เมื่อนักเรียนดูวีดิทัศน์จบแล้ว ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปราย โดยตั้งคำถามดังนี้</p> <p>ครู : นักเรียนสังเกตการใช้คำในวีดิทัศน์ว่ามีการใช้คำอะไรบ้าง</p> <p>ครูยกตัวอย่าง คำที่ใช้ในวีดิทัศน์</p> <p>ครู : จากวีดิทัศน์มีคำอึกเออะแยะมากมายที่นักเรียนยกตัวอย่าง แต่ครูได้สุ่มคำที่นักเรียนยกตัวอย่างมาให้นักเรียนพิจารณาได้แก่คำว่า</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px;">ได้ใจ</td> <td style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px;">ได้อย่างไร</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px;">หมา</td> <td style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px;">สุนัข</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px;">กิน</td> <td style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px;">รับประทาน</td> </tr> </table>	ได้ใจ	ได้อย่างไร	หมา	สุนัข	กิน	รับประทาน	<p>๑. นักเรียนกล่าวทักทายครู จากนั้นดูวีดิทัศน์ เรื่อง “พบกับสารบำรุงสมองที่มีค่าที่สุดสำหรับเด็ก ช่วยเสริมพัฒนาการได้จริง จาก สสส.” สังเกตใน วีดิทัศน์ มีการใช้คำอะไรบ้าง นักเรียนและครูร่วมกันอภิปราย</p> <p>โดยตอบคำถามดังนี้</p> <p>นักเรียน : แม่ ฉาก ลูก หมา</p> <p>นักเรียน : (อ่านพร้อม ๆ กัน)</p> <p>ได้ใจ ได้อย่างไร</p> <p>หมา สุนัข</p> <p>กิน รับประทาน</p>	<p>- สื่อ PowerPoint เรื่อง ภาษาพูด ภาษาเขียน</p> <p>- สื่อวีดิทัศน์ “พบกับสารบำรุงสมองที่มีค่าที่สุดสำหรับเด็ก ช่วยเสริมพัฒนาการได้จริง จาก สสส.”</p>	<p>การใช้ภาษาพูด ภาษาเขียน</p>	<p>วิธีวัด</p> <p>๑. สังเกตพฤติกรรม</p> <p>๒. การตอบคำถาม</p> <p>เครื่องมือวัด</p> <p>๑. แบบประเมินใบงานที่ ๑ ภาษาพูด ภาษาเขียน</p> <p>๒. แบบสังเกตพฤติกรรม</p> <p>๓. คำถามสำคัญ</p>
ได้ใจ	ได้อย่างไร										
หมา	สุนัข										
กิน	รับประทาน										

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ภาษาพูด ภาษาเขียน</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๔ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ภาษาพัฒนาชีวิต รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ครู : นักเรียนลองพิจารณาคำว่า ได้ใจ กับ ได้อย่างไร คำใดที่นักเรียนคุ้นเคย หรือใช้เป็นประจำ คำว่า หมา กับ สุนัข คำใดที่นักเรียนคุ้นเคย หรือ ใช้เป็นประจำ คำว่า กิน และ รับประทาน คำใดที่นักเรียน คุ้นเคย หรือใช้เป็นประจำ</p> <p>ครู : จากคำตอบส่วนใหญ่ของนักเรียนทำให้ทราบว่า ในชีวิตประจำวันของนักเรียนจะคุ้นเคยกับ คำว่า ได้ใจ หมา กับคำว่ากิน ซึ่งเป็นภาษาพูด มากกว่าคำว่า ได้ อย่างไร สุนัข และรับประทาน ซึ่งเป็นภาษาเขียน</p> <p>๒. แจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้โดยรวม จากนั้นใช้ คำถามชี้แนะเข้าสู่ขั้นสอน ดังนี้</p> <p>ครู : เราจะทราบได้อย่างไรว่าภาษาที่ใช้เป็นภาษาพูด หรือภาษาเขียน</p> <p>ขั้นสอน (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูให้นักเรียนศึกษาใบความรู้ที่ ๑ เรื่องภาษาพูด ภาษาเขียน จากนั้นสรุปความรู้โดยครูตั้งคำถามดังนี้</p>	<p>นักเรียน : คำที่คุ้นเคยคือ คำว่า ได้ใจ หมา กิน เพราะเป็นคำที่พูดเป็นประจำ แต่คำว่า ได้อย่างไร สุนัข รับประทาน เป็นคำที่เจอใน หนังสือ เป็นคำที่ไม่ค่อยได้ใช้ใน ชีวิตประจำวัน</p> <p>๒. นักเรียนทำความเข้าใจจุดประสงค์ การเรียนรู้ก่อนเข้าสู่บทเรียน</p> <p>๑. นักเรียนศึกษาใบความรู้ที่ ๑ เรื่องภาษา พูด ภาษาเขียน จากนั้นสรุปความรู้โดยตอบ คำถามดังนี้</p>			
			- ใบความรู้ที่ ๑ เรื่อง ภาษาพูด ภาษาเขียน		

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ภาษาพูด ภาษาเขียน</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๔ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ภาษาพัฒนาชีวิต รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ / แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน / ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ครู : ภาษาพูดและภาษาเขียนมีความแตกต่างกันอย่างไร</p> <p>ครู : ให้นักเรียนเปรียบเทียบลักษณะภาษาพูดและภาษาเขียน มีความเหมือนหรือแตกต่างกันอย่างไร</p> <p>๒. เพื่อเป็นการสร้างความเข้าใจเพิ่มเติมครูให้นักเรียนทำกิจกรรม พูดหรือเขียน เพียรเรียนรู้ โดยให้นักเรียนอ่านคำที่ครูกำหนดให้จากนั้นพิจารณาว่าคำที่นักเรียนอ่านนั้นเป็นภาษาพูดหรือภาษาเขียน</p> <p>ตัวอย่าง</p> <div style="text-align: center;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; display: inline-block; margin: 5px;">เยอะแยะ</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; display: inline-block;">ภาษาพูด</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; display: inline-block;">ภาษาเขียน</div> </div>	<p>นักเรียน : ภาษาพูด คือภาษาที่ใช้สื่อสารกันทั่วไป หรือเรียกว่า ภาษาไม่เป็นทางการ ภาษาเขียนเป็นภาษาที่ใช้สื่อสารกันอย่างเป็นทางการ หรือเรียกว่าภาษาทางการ</p> <p>นักเรียน : ภาษาพูดใช้ในการพูดเป็นหลัก เป็นภาษาปากหรือคำเฉพาะกลุ่ม สร้างความเป็นกันเอง ไม่เคร่งครัดหลักภาษา</p> <p>นักเรียน : ส่วนภาษาเขียน ใช้ในการเขียนเป็นหลัก เคร่งครัดเรื่องหลักภาษา ให้ความรู้สึกเป็นทางการ</p> <p>๒. นักเรียนทำกิจกรรม พูดหรือเขียน เพียรเรียนรู้</p>	<p>- สื่อ PowerPoint เรื่อง ภาษาพูด ภาษาเขียน</p>		

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ภาษาพูด ภาษาเขียน</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๔ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ภาษาพัฒนาชีวิต รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>คำที่ใช้ คำตอบ</p> <p>อาศัย (ภาษาเขียน)</p> <p>หมู (ภาษาพูด)</p> <p>บิดา/มารดา (ภาษาเขียน)</p> <p>ข้าวเที่ยง (ภาษาพูด)</p> <p>ลอกเลียนแบบ (ภาษาเขียน)</p> <p>หมอ (ภาษาพูด)</p> <p>ห้องแอร์ (ภาษาพูด)</p> <p>เจรจา (ภาษาเขียน)</p> <p>โรงพัก (ภาษาพูด)</p> <p>ปวดศีรษะ (ภาษาเขียน)</p> <p>๓. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปกิจกรรม</p> <p>ครู : จากการทำกิจกรรมนักเรียนได้ความรู้อะไรบ้าง</p> <p>ครู : ครูกล่าวเพิ่มเติมนักเรียนควรหมั่นฝึกฝนเรื่องการใช้ภาษาพูดภาษาเขียน ให้มากขึ้นเพื่อใช้คำได้อย่างถูกต้องตามกาลเทศะ</p>	<p>๓. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปกิจกรรม</p> <p>นักเรียน : ได้นำหลักการภาษาพูดและภาษาเขียนมาพิจารณาคำทำให้แยกแยะได้ง่ายขึ้น</p>			

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ภาษาพูด ภาษาเขียน</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๔ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ภาษาพัฒนาชีวิต รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>๔. ครูให้นักเรียนยกมือถามคำถามที่ยังสงสัยก่อนทำใบงาน</p> <p>ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูชี้แจงการทำใบงานที่ ๑ เรื่อง ภาษาพูด ภาษาเขียน</p> <p>๒. ครูและนักเรียนร่วมกันตรวจสอบความถูกต้องจากการทำใบงานที่ ๑ เรื่อง ภาษาพูด ภาษาเขียน</p> <p>ขั้นสรุป (๕ นาที)</p> <p>ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปบทเรียน โดยตั้งคำถามดังนี้</p> <p>ครู : นักเรียนสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างไร</p>	<p>๔. นักเรียนยกมือถามคำถามหากมีข้อสงสัย</p> <p>๑. นักเรียนฟังคำชี้แจง และลงมือปฏิบัติกิจกรรมใบงานที่ ๑ เรื่อง ภาษาพูด ภาษาเขียน</p> <p>๒. นักเรียนและครูร่วมกันตรวจสอบความถูกต้องจากการทำใบงานที่ ๑ เรื่อง ภาษาพูด ภาษาเขียน</p> <p>นักเรียนร่วมกันสรุปบทเรียน โดยตั้งคำถามดังนี้</p> <p>นักเรียน : สามารถนำคำต่างๆ ไปใช้ได้เหมาะสมในด้านการสื่อสารทั้งการพูดและการเขียน</p>			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) ใบความรู้ที่ ๑ เรื่อง ภาษาพูด ภาษาเขียน
- ๒) ใบงานที่ ๑ เรื่อง ภาษาพูด ภาษาเขียน
- ๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง ภาษาพูด ภาษาเขียน
- ๔) สื่อวีดิทัศน์ “พบกับสารบำรุงสมองที่มีค่าที่สุดสำหรับเด็ก ช่วยเสริมพัฒนาการได้จริง จาก สสส.”

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๑ เรื่อง ภาษาพูด ภาษาเขียน

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - อธิบายลักษณะของภาษาพูดและภาษาเขียนได้	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน	- คำถามสำคัญ	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - เปรียบเทียบการใช้ภาษาพูดกับภาษาเขียนได้	- ตรวจใบงานที่ ๑ เรื่อง ภาษาพูด ภาษาเขียน	- แบบประเมินการเปรียบเทียบภาษาพูด ภาษาเขียน	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - ใช้ภาษาพูดกับภาษาเขียนได้เหมาะสม	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน	- คำถามสำคัญ	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน -	-	-	-
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ - ใฝ่เรียนรู้	- สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การเปรียบเทียบภาษาพูด ภาษาเขียน

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. บอกความหมาย ของภาษาพูด ภาษาเขียน	บอกความหมาย ของภาษาพูด ภาษาเขียนได้ ตรงประเด็น ถูกต้องตามเนื้อหา ทั้งหมด	บอกความหมายของ ภาษาพูด ภาษาเขียน ได้ถูกต้องเป็นส่วน ใหญ่	บอกความหมายของ ภาษาพูด ภาษาเขียน ได้ถูกต้องเป็นเพียง บางส่วน	บอกความหมาย ของภาษาพูด ภาษาเขียนได้ แต่ไม่ตรงประเด็น
๒. เปรียบเทียบภาษา พูด ภาษาเขียน	เปรียบเทียบภาษา พูด ภาษาเขียนได้ ตรงประเด็นถูกต้อง ตามเนื้อหาทั้งหมด	เปรียบเทียบภาษาพูด ภาษาเขียนได้ถูกต้อง เป็นส่วนใหญ่	เปรียบเทียบภาษาพูด ภาษาเขียนได้ ถูกต้อง เป็นเพียงบางส่วน	เปรียบเทียบภาษา พูด ภาษาเขียนได้ แต่ผิดพลาดเยอะ

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๗ - ๘ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๕ - ๖ หมายถึง ดี

คะแนน ๓ - ๔ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ - ๒ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

ใบความรู้ที่ ๑ เรื่อง ภาษาพูด ภาษาเขียน
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ภาษาพัฒนาชีวิต
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ภาษาพูด ภาษาเขียน
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

ภาษาพูด

ภาษาพูด คือ ภาษาที่ใช้สื่อสารกันทั่วไป หรือเรียกว่า ภาษาไม่เป็นทางการ ลักษณะของภาษาพูดมีดังนี้

๑. ใช้ในการพูดเป็นหลัก
๒. ไม่เคร่งครัดหลักภาษาและการใช้ภาษา
๓. ใช้คำภาษาปาก หรือคำเฉพาะกลุ่ม
๔. สร้างความรู้สึกเป็นกันเอง

ภาษาเขียน

ภาษาเขียน คือ ภาษาที่ใช้สื่อสารกันอย่างเป็นทางการ หรือเรียกว่าภาษาทางการ ลักษณะของภาษาเขียนมีดังนี้

๑. เกร่งครัดเรื่องหลักภาษาและใช้ภาษามาตรฐาน
๒. ใช้ในการเขียนเป็นหลัก
๓. สร้างความรู้สึกเป็นทางการ

ตัวอย่างการเปรียบเทียบภาษาพูดและภาษาเขียน

ภาษาพูด	ภาษาเขียน
แปดโมงเช้า	แปดนาฬิกา
อาทิตย์หน้า	สัปดาห์หน้า
งานบวช	งานอุปสมบท
งานแต่ง	งานมงคลสมรส
อ้วก	อาเจียน
เยอะแยะ	จำนวนมาก
โซเฟอร์	พนักงานขับรถ
บอกให้รู้	แจ้งให้ทราบ
รถเครื่อง	รถจักรยานยนต์
รถเมล์	รถโดยสารประจำทาง

ใบงานที่ ๑ เรื่อง ภาษาพูด ภาษาเขียน
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ภาษาพัฒนาชีวิต
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ภาษาพูด ภาษาเขียน
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านเรื่องที่กำหนดให้ จากนั้นวงกลมคำที่เป็นภาษาพูด จากนั้นให้นักเรียนเปลี่ยนให้เป็นภาษาเขียนให้ถูกต้อง

“ต้นข้าวเป็นนักเรียนชั้น ม.ปลาย ที่โรงเรียนประจำจังหวัด ทุกเช้าต้นข้าวจะต้องขึ้นรถเมล์ไปโรงเรียนด้วยตนเอง โดยแม่จะให้ตั้งค้ไปโรงเรียนวันละ ๑๐๐ บาท และเตรียมแบงก์ ๒๐ บาท ไว้ให้เพื่อให้สะดวกในการจ่ายค่ารถ ในบางวันที่รถติดมากเธอก็ปวดหัวจนอยากอ้วก ทำให้เธอรู้สึกเหนื่อยจากการเดินทาง ซึ่งในอาทิตย์หน้านั้นมีสอบกลางภาคทำให้เธอกังวลว่าหากรถติดยั้งี้ เธออาจจะไปถึงโรงเรียนช้ากว่าแปดโมง หรืออาจไปสอบวิชาแรกไม่ทัน เธอกำลังคิดว่าควรจะแก้ปัญหายังไง”

เปรียบเทียบภาษาพูด ภาษาเขียน



ภาษาพูด

ภาษาเขียน



ตัวอย่าง

ม.ปลาย

มัธยมศึกษาตอนปลาย

๑.
๒.
๓.
๔.
๕.
๖.
๗.
๘.
๙.
๑๐.

-
-
-
-
-
-
-
-
-
-

ชื่อ สกุล ชั้น เลขที่

เฉลยใบงานที่ ๑ เรื่อง ภาษาพูด ภาษาเขียน
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ภาษาพัฒนาชีวิต
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ภาษาพูด ภาษาเขียน
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านเรื่องที่กำหนดให้ จากนั้นวงกลมคำที่เป็นภาษาพูด จากนั้นให้นักเรียนเปลี่ยนให้เป็นภาษาเขียนให้ถูกต้อง

“ต้นข้าวเป็นนักเรียนชั้น ม.ปลาย ที่โรงเรียนประจำจังหวัด ทุกเช้าต้นข้าวจะต้องขึ้นรถเมล์ไปโรงเรียนด้วยตนเอง โดยแม่จะให้ตั้งค์ไปโรงเรียนวันละ ๑๐๐ บาท และเตรียมแบงก์ ๒๐ บาทไว้ให้เพื่อให้สะดวกในการจ่ายค่ารถ ในบางวันที่รถติดมากเธอก็ปวดหัวจนอยากอ้วก ทำให้เธอรู้สึกเหนื่อยจากการเดินทาง ซึ่งในอาทิตย์หน้านั้นมีสอบกลางภาคทำให้เธอกังวลว่าหากรถติดยั้งี้ เธออาจจะไปถึงโรงเรียนช้ากว่าแปดโมง หรืออาจไปสอบวิชาแรกไม่ทัน เธอกำลังคิดว่าควรจะทำแก้ปัญหาอย่างไร”

เปรียบเทียบภาษาพูด ภาษาเขียน



ภาษาพูด

ตัวอย่าง ชั้น ม.ปลาย

๑. รถเมล์
๒. ตั้งค์
๓. แบงก์ ๒๐ บาท
๔. ค่ารถ
๕. ปวดหัว
๖. อ้วก
๗. อาทิตย์หน้า
๘. ยั้งี้
๙. แปดโมง
๑๐. ยุ่งใจ



ภาษาเขียน

ชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย

- รถโดยสารประจำทาง
เงิน
ธนบัตรใบละ ๒๐ บาท
ค่าโดยสาร
ปวดศีรษะ
อาเจียน
สัปดาห์หน้า
อย่างนี้
แปดนาฬิกา
อย่างไร

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ระดับของภาษา

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔	เรื่อง ภาษาพัฒนาชีวิต	
รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕	ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย

- มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษา และพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ
- ตัวชี้วัด ป.๕/๓ เปรียบเทียบภาษาไทยมาตรฐานกับภาษาถิ่น

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

ภาษาไทยที่ใช้สื่อสารมีหลายระดับการเลือกใช้ภาษาให้เหมาะสมกับระดับของบุคคลโอกาส กาลเทศะ และสถานที่ที่จะช่วยให้การสื่อสารเป็นที่ยอมรับ

๓. สาระการเรียนรู้

- ระดับของภาษา (ภาษาระดับทางการ ภาษาระดับกึ่งทางการ และภาษาระดับไม่เป็นทางการ)

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
- บอกลักษณะของภาษาแต่ละระดับได้
- ๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
- จำแนกคำและข้อความได้ถูกต้องตามระดับภาษา
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
- มีมารยาทในการสื่อสาร

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

-

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๖.๑ ใฝ่เรียนรู้
- ๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ระดับของภาษา

หน่วยที่ ๔
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ภาษาพัฒนาชีวิต
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑
ภาคเรียนที่ ๑

รายวิชา ภาษาไทย
เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</p> <p>- ด้านความรู้ - บอกลักษณะของภาษาแต่ละระดับได้</p> <p>ด้านทักษะกระบวนการ - จำแนกคำและข้อความได้ถูกต้องตามระดับภาษา</p> <p>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม - มีมารยาทในการสื่อสาร</p> <p>คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน</p>	<p>ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูกล่าวทักทายนักเรียน จากนั้นครูแสดงภาพกลุ่มคนและอาชีพต่าง ๆ แล้วให้ผู้แทนนักเรียนออกมาจัดกลุ่มตามหัวข้อ ดังนี้ อาชีพข้าราชการ อาชีพค้าขาย และนักเรียนนักศึกษา</p> 	<p>๑. นักเรียนกล่าวทักทายครู จากนั้นส่งตัวแทนนักเรียนออกมาช่วยกันพิจารณาจัดกลุ่มตามหัวข้อ</p> <p>นักเรียน : แบ่งเป็น ๓ กลุ่ม ได้แก่ อาชีพข้าราชการ อาชีพค้าขาย และนักเรียนนักศึกษา</p>	<p>- สื่อ PowerPoint เรื่อง ระดับของภาษา</p>	<p>การ จำแนกคำ และ ข้อความ ตามระดับ ภาษา</p>	<p>วิธีวัด ๑. สังเกตพฤติกรรม ๒. การตอบคำถาม</p> <p>เครื่องมือวัด ๑. แบบประเมินใบงานที่ ๒ เรื่องระดับของภาษา ๒. แบบสังเกตพฤติกรรม ๓. คำถามสำคัญ</p>

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ระดับของภาษา

หน่วยที่ ๔ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ภาษาพัฒนาชีวิต รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ครู : นักเรียนคิดว่าอาชีพในรูปภาพสามารถแบ่งออกได้กี่กลุ่ม ให้ตัวแทนนักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันพิจารณาและจัดกลุ่ม</p> <p>ครู : เพราะอะไรนักเรียนจึงจัดกลุ่มเช่นนี้</p> <p>ครู : ครูอธิบายเพิ่มเติมให้นักเรียนฟัง คนในสังคมแบ่งออกเป็นหลายกลุ่ม หลายชนชั้นตามสถานภาพ อาชีพ ถิ่นที่อยู่อาศัย การสื่อสารจึงมีความหลากหลายแตกต่างกันออกไปตามกลุ่มคนที่ใช้ภาษา เช่นอาชีพราชการ ใช้ภาษาทางการเมื่อติดต่อหน่วยงานราชการหรือเอกชนอื่นๆ เน้นหลักภาษา การใช้คำที่เกิดความไพเราะสละสลวย และถูกต้องตามหลักภาษา ส่วนอาชีพค้าขาย มีการพบปะผู้คนที่เราไม่สนิทคุ้นเคย จึงจำเป็นจะต้องใช้ภาษาที่สุภาพแต่ให้ความรู้สึกที่เป็นกันเองเพื่อให้ผู้ซื้อมีความสุขสบายใจในการเลือกซื้อสินค้า ส่วนกลุ่มเพื่อนๆ นักเรียน นักศึกษาแต่ละกลุ่มก็จะมี ความสนิทสนม สื่อสารโดยไม่นับหลักภาษา แต่เน้นเข้าใจง่ายเป็นกันเอง หรือบางกลุ่มอาจจะมีคำศัพท์เฉพาะกลุ่มที่นำมาใช้กัน</p>	<p>นักเรียน : ดูจากรูปภาพท่าทาง อาชีพต่าง ๆ ที่หลากหลาย จึงจัดออกเป็น ๓ กลุ่ม คือ กลุ่มที่ทำงานส่วนราชการ ส่วนที่ทำงานค้าขาย และอีกกลุ่มพิจารณาจากรูปนั้นก็คือกลุ่มเพื่อน ๆ</p>			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ระดับของภาษา

หน่วยที่ ๔ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ภาษาพัฒนาชีวิต รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>๒. ครูแจ้งเรื่องที่จะเรียนและชี้แจงจุดประสงค์การเรียนรู้ ขั้นสอน (๒๐ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนศึกษาใบความรู้ที่ ๒ เรื่องระดับของภาษา จากนั้นสรุปความรู้ โดยครูตั้งคำถาม ถามนักเรียน ดังนี้ ครู : ภาษามีกี่ระดับ ครู : ระดับใดบ้าง</p> <p>ครู : เหตุใดภาษาไทยจึงมีระดับของภาษา</p> <p>๒. ครูและนักเรียนสรุปความรู้ที่ได้จากการศึกษาใบความรู้สั้น ๆ ดังนี้ ครู : ระดับของภาษามี ๓ ระดับ คือ ๑. ภาษาระดับทางการ ใช้ในการสื่อสารทางราชการเน้นความสุภาพ ไพเราะ และความเหมาะสม</p>	<p>๒. นักเรียนทำความเข้าใจจุดประสงค์การเรียนรู้</p> <p>๑. นักเรียนศึกษาใบความรู้ที่ ๒ เรื่องระดับของภาษา จากนั้นสรุปความรู้ และตอบคำถาม ดังนี้ นักเรียน : ภาษามี ๓ ระดับ นักเรียน : ภาษาระดับทางการ ภาษาระดับกึ่งทางการ ภาษาระดับไม่เป็นทางการ นักเรียน : เพราะภาษาไทยมีใช้ภาษาที่แตกต่างกันออกไปขึ้นอยู่กับบุคคล สถานการณ์ และกาลเทศะ</p> <p>๒. นักเรียนฟังครูชี้แจงเพิ่มเติม</p>	<p>- ใบความรู้ที่ ๒ เรื่อง ระดับของภาษา - สื่อ PowerPoint เรื่อง ระดับของภาษา</p>		

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ระดับของภาษา

หน่วยที่ ๔ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ภาษาพัฒนาชีวิต รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>๒. ภาษาระดับกึ่งทางการ เป็นภาษาที่ใช้กับคนที่ไม่ค่อยสนิท โดยนำภาษาระดับทางการ และภาษาระดับไม่เป็นทางการมาใช้ปะปนกัน</p> <p>๓. ภาษาไม่เป็นทางการ เป็นภาษาที่ไม่ใช้ในการเขียน แต่จะใช้ในการพูดกับบุคคลที่สนิทสนม โดยไม่ต้องคำนึงถึงหลักการใช้ภาษาที่ถูกต้อง เน้นสื่อสารเข้าใจ กระชับ</p> <p>๓. ครูให้นักเรียนทำกิจกรรมเพื่อสร้างความเข้าใจเพิ่มเติม โดยครูนำข้อความสั้น ๆ มาให้นักเรียนพิจารณาจากนั้นให้ตอบว่า เป็นภาษาระดับทางการ ภาษาระดับกึ่งทางการ และภาษาระดับไม่เป็นทางการ ข้อความตัวอย่าง</p> <p>ครู : ข้าพเจ้าขอถือโอกาสนี้แสดงความยินดีต่อท่าน</p> <p>ครู : เมื่อวานมีคนมาที่นี่เยอะแยะ</p> <p>ครู : บุตรของท่านได้ก่อเหตุทะเลาะวิวาทในสถานศึกษาครั้งที่สองแล้วครับ</p> <p>ครู : ฉันไปแจ้งความที่สถานีตำรวจ</p> <p>ครู : ฉันชอบกินข้าวคลุกปลาทุ</p>	<p>๓. นักเรียนทำกิจกรรมเพื่อสร้างความเข้าใจเพิ่มเติม โดยให้นักเรียนพิจารณา ข้อความสั้น ๆ จากนั้นให้ตอบว่า เป็นภาษาระดับทางการ ภาษาระดับกึ่งทางการ และภาษาระดับไม่เป็นทางการ</p> <p>นักเรียน : ภาษาระดับทางการ</p> <p>นักเรียน : ภาษาระดับไม่เป็นทางการ</p> <p>นักเรียน : ภาษาระดับกึ่งทางการ</p> <p>นักเรียน : ภาษาระดับทางการ</p> <p>นักเรียน : ภาษาระดับไม่เป็นทางการ</p> <p>นักเรียน : ภาษาระดับทางการ</p>			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ระดับของภาษา

หน่วยที่ ๔ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ภาษาพัฒนาชีวิต รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ครู : โรงภาพยนตร์คือสถานที่ ที่ห้ามนำสุนัขหรือสัตว์ เลี้ยงเข้าไป</p> <p>ครู : คุณพ่อบินไปเชียงใหม่เมื่อสัปดาห์ก่อน</p> <p>ครู : ฉันอยากเป็นหมอ</p> <p>๔. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปกิจกรรม</p> <p>ครู : จากกิจกรรมนักเรียนสามารถแยกได้แล้วหรือไม่ ว่าข้อความใดเป็นภาษาระดับทางการ ภาษาระดับกึ่ง ทางการ และ ภาษาระดับไม่เป็นทางการ</p> <p>ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูชี้แจงการทำใบงานที่ ๒ เรื่อง ระดับของภาษา</p> <p>๒. ครูและนักเรียนร่วมกันตรวจสอบความถูกต้องจาก การทำใบงานที่ ๒ เรื่อง ระดับของภาษา</p> <p>ขั้นสรุป (๕ นาที)</p> <p>ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปบทเรียน โดยตั้งคำถาม ดังนี้</p> <p>ครู : หากนักเรียนพูดคุยกับคุณลุงท่านหนึ่ง นักเรียน จะใช้ภาษาในระดับใด เพราะเหตุใด</p>	<p>นักเรียน : ภาษาระดับกึ่งทางการ</p> <p>นักเรียน : ภาษาระดับไม่เป็นทางการ</p> <p>๔. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปกิจกรรม</p> <p>นักเรียน : สามารถแยกได้แล้วว่าประโยคใด อยู่ในระดับภาษาใด</p> <p>๑. นักเรียนฟังคำชี้แจง และลงมือปฏิบัติกิจกรรม ใบงานที่ ๒ เรื่อง ระดับของภาษา</p> <p>๒. นักเรียนและครูร่วมกันตรวจสอบความถูกต้อง จากการทำใบงานที่ ๒ เรื่อง ระดับของภาษา</p> <p>นักเรียนร่วมกันสรุปบทเรียน โดยตั้งคำถาม ดังนี้</p> <p>นักเรียน : เลือกใช้ภาษาระดับกึ่งทางการ เนื่องจากเป็นผู้อาวุโส มีอายุมากกว่า เราจึงต้อง ใช้ภาษาที่สุภาพเข้าใจง่าย แต่ไม่ต้องเคร่งครัด แบบแผน</p>			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) ใบความรู้ที่ ๒ เรื่อง ระดับของภาษา
- ๒) ใบงานที่ ๒ เรื่อง ระดับของภาษา
- ๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง ระดับของภาษา

๙. การประเมินผลรวบยอด

- ชิ้นงานหรือภาระงาน
- ใบงานที่ ๒ เรื่อง ระดับของภาษา

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกลักษณะของภาษาแต่ละระดับได้	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน	- คำถามสำคัญ	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - จำแนกคำและข้อความได้ถูกต้องตามระดับภาษา	- ตรวจใบงานที่ ๒ เรื่อง ระดับของภาษา	- แบบประเมินการจำแนกระดับของภาษา	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - มีมารยาทในการสื่อสาร	- สังเกตพฤติกรรมและการตอบคำถามของนักเรียน	- คำถามสำคัญ	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน -	-	-	-
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การจำแนกระดับของภาษา

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. บอกความหมาย ของระดับภาษา	บอกความหมายของ ระดับภาษาได้ตรง ประเด็นถูกต้องตาม เนื้อหาทั้งหมด	บอกความหมาย ของระดับภาษาได้ ถูกต้องเป็นส่วน ใหญ่	บอกความหมายของ ระดับภาษาได้ถูกต้อง เป็นเพียงบางส่วน	บอกความหมาย ของระดับภาษาได้ แต่ไม่ตรงประเด็น
๒. จำแนกระดับ ของภาษา	จำแนกระดับของ ภาษาได้ ตรงประเด็น ถูกต้องตามเนื้อหา ทั้งหมด	จำแนกระดับของ ภาษาได้ถูกต้อง เป็นส่วนใหญ่	จำแนกระดับของภาษา ได้ ถูกต้องเป็นเพียง บางส่วน	จำแนกระดับของ ภาษาได้แต่ ผิดพลาดเยอะ

เกณฑ์การตัดสิน

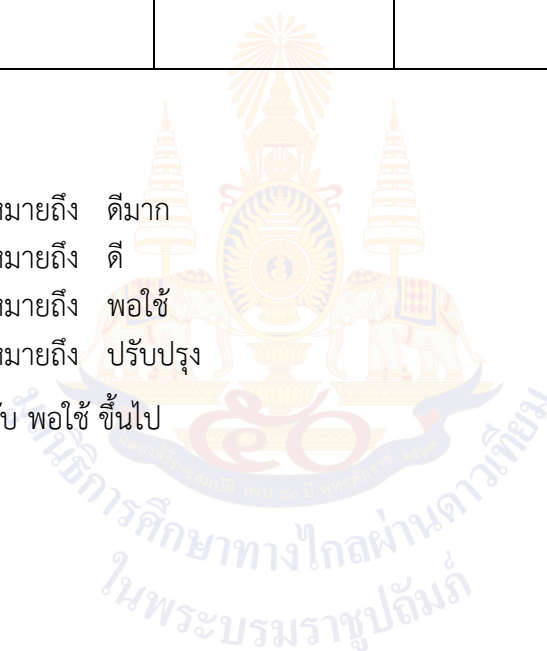
คะแนน ๗ - ๘ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๕ - ๖ หมายถึง ดี

คะแนน ๓ - ๔ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ - ๒ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

ใบความรู้ที่ ๒ เรื่อง ระดับของภาษา
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ภาษาพัฒนาชีวิต
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ระดับของภาษา
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

การใช้ภาษาขึ้นอยู่กับสถานการณ์ โอกาส ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และกาลเทศะ ซึ่งสามารถแบ่งได้ ๓ ระดับ ได้แก่ ภาษาระดับทางการ ภาษาระดับกึ่งทางการ และภาษาระดับไม่เป็นทางการ ดังนี้

๑. ภาษาระดับทางการ คือ ภาษาที่ใช้สื่อสารในทางราชการ หรือเรียกอีกอย่างหนึ่งว่า ภาษาราชการ เป็นภาษาที่ต้องการความถูกต้อง เหมาะสม สุภาพ ลักษณะของภาษาระดับทางการ เช่น

- ปลายจัดเป็นสัตว์เลือดเย็นที่อาศัยอยู่ในแหล่งน้ำ
- น้ำเป็นส่วนประกอบที่มีปริมาณมากที่สุดในร่างกายมนุษย์




๒. ภาษาระดับกึ่งทางการ (ภาษากึ่งทางการ) คือ ภาษาที่มีลักษณะปนกันระหว่างภาษาระดับทางการและภาษาระดับไม่เป็นทางการ มักใช้กับคนที่ไม่ค่อยสนิทสนมคุ้นเคยกัน ลักษณะของภาษาระดับกึ่งทางการ เช่น

- แม่เปิดร้านน้ำอยู่หน้าโรงเรียน
- คุณพ่อบินไปญี่ปุ่นเมื่อสัปดาห์ก่อน
- หนังสือที่บ้านเช่าบูชายัญน่ากลัวมาก

๓. ภาษาระดับไม่เป็นทางการ (ภาษาปาก) คือ ภาษาที่ไม่นิยมใช้ในการเขียน ใช้พูดสนทนาในชีวิตประจำวันกับคนที่สนิทสนมคุ้นเคย เช่น บุคคลในครอบครัว เพื่อนสนิท ไม่ต้องคำนึงถึงความถูกต้องของไวยากรณ์ แต่สื่อสารได้ชัดเจน อาจมีคำที่ไม่สุภาพปะปนได้ เช่น

- ไปไหนมา
- ฉันทไปก่อนนะ
- กินข้าวหรือยัง
- เราว่ามันไม่โอ

ใบงานที่ ๒ เรื่อง ระดับของภาษา
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ภาษาพัฒนาชีวิต
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ระดับของภาษา
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕




คำชี้แจง ให้นักเรียนจำแนกประโยคที่กำหนดให้ ให้ถูกต้องตามระดับของภาษา โดยกำหนดสัญลักษณ์ในการตอบ ดังนี้ หากเป็นภาษาระดับทางการ ให้ทำรูป  หน้าข้อ หากเป็นภาษาระดับกึ่งทางการ ให้ทำรูป  หน้าข้อ และหากเป็นภาษาระดับไม่เป็นทางการ ให้ทำรูป  หน้าข้อ











- ๑. ไบบัวแกงเพื่อนหม้อใหญ่มาก
- ๒. ทำไมแกทำแบบนี้ ฉันไม่โอเค
- ๓. นมวัวมีวิตามินเกือบทุกอย่าง
- ๔. การปลูกกล้วย เป็นเรื่องกล้วย ๆ
- ๕. อาทิตย์ก่อนฉันไปเที่ยวสวนน้ำมา
- ๖. ทุเรียนปีนี้ราคาแพงทำให้เกษตรกรมีรายได้สูงขึ้น
- ๗. ปีมไปแจ้งความที่โรงพัก เพราะถูกโจรขึ้นบ้านเมื่อคืน
- ๘. ป่าที่อุดมสมบูรณ์คือป่าที่มีพรรณไม้หลากหลายชนิด
- ๙. การฟื้นฟูสมรรถภาพร่างกายหลังการผ่าตัดในผู้ป่วยโรคหัวใจ
- ๑๐. อาการคัดจมูกและมีน้ำมูก พบได้ในผู้ป่วยที่เป็นโรคภูมิแพ้และโพรงไซนัส

อีกเสบ

ชื่อ สกุล ชั้น เลขที่

เฉลยใบงานที่ ๒ เรื่อง ระดับของภาษา
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ภาษาพัฒนาชีวิต
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ระดับของภาษา
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนจำแนกประโยคที่กำหนดให้ ให้ถูกต้องตามระดับของภาษา โดยกำหนดสัญลักษณ์ในการตอบ ดังนี้ หากเป็นภาษาระดับทางการ ให้ทำรูป  หน้าข้อ หากเป็นภาษาระดับกึ่งทางการ ให้ทำรูป  หน้าข้อ และหากเป็นภาษาระดับไม่เป็นทางการให้ทำรูป  หน้าข้อ

-  ๑. ไบบัวแกงเพื่อนหม้อใหญ่มาก
-  ๒. ทำไมแกทำแบบนี้ ฉันไม่โอเค
-  ๓. นมวัวมีวิตามินเกือบทุกอย่าง
-  ๔. การปลุกกล้วย เป็นเรื่องกล้วย ๆ
-  ๕. อาทิตย์ก่อนฉันไปเที่ยวสวนน้ำมา
-  ๖. ทุเรียนปีนี้มีราคาแพงทำให้เกษตรกรมีรายได้สูงขึ้น
-  ๗. ปีมไปแจ้งความที่โรงพัก เพราะถูกโจรขึ้นบ้านเมื่อคืน
-  ๘. ป่าที่อุดมสมบูรณ์คือป่าที่มีพรรณไม้หลากหลายชนิด
-  ๙. การฟื้นฟูสมรรถภาพร่างกายหลังการผ่าตัดในผู้ป่วยโรคหัวใจ
-  ๑๐. อาการคัดจมูกและมีน้ำมูก พบได้ในผู้ป่วยที่เป็นโรคภูมิแพ้และโพรงไซนัส

อีกเสบ

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การใช้ระดับของภาษา

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔	เรื่อง ภาษาพัฒนาชีวิต	
รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕	ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษา และพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด ป.๕/๓

เปรียบเทียบภาษาไทยมาตรฐานกับภาษาถิ่น

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

ภาษาไทยที่ใช้สื่อสารมีหลายระดับ การเลือกใช้ภาษาให้เหมาะสมกับระดับของบุคคล โอกาส กาลเทศะ และสถานที่ จะช่วยให้การสื่อสารเป็นที่ยอมรับ

๓. สาระการเรียนรู้

- การใช้ระดับภาษาเพื่อการสื่อสาร

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- สรุปความรู้เรื่องระดับภาษาได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- ใช้ภาษาสื่อสารได้ถูกต้องตามระดับภาษา

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- มีมารยาทในการสื่อสาร

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑) ใช้ภาษาในการสื่อสารได้ถูกต้องตามระดับของภาษา บุคคล และ กาลเทศะ ได้อย่างมีมารยาท

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การใช้ระดับของภาษา</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๔ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ภาษาพัฒนาชีวิต รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</p> <p>- ความสามารถในการสื่อสาร (๑,๑) ใช้ภาษาในการสื่อสารได้ถูกต้องตามระดับของภาษา บุคคล และกาลเทศะ ได้อย่างมีมารยาท</p> <p>ด้านความรู้</p> <p>- สรุปความรู้เรื่องระดับภาษาได้</p> <p>ด้านทักษะกระบวนการ</p> <p>- ใช้ภาษาสื่อสารได้ถูกต้องตามระดับภาษา</p> <p>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม</p> <p>- มีมารยาทในการสื่อสาร</p> <p>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> <p>๑. ใฝ่เรียนรู้</p>	<p>ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูกล่าวทักทายนักเรียน จากนั้นครูทบทวนบทเรียนโดยใช้การตั้งคำถาม ดังนี้</p> <p>ครู : ระดับของภาษามีกี่ระดับ อะไรบ้าง</p> <p>ครู : ในชีวิตประจำวันของนักเรียน นักเรียนคิดว่าการใช้ภาษาในระดับใด อย่างไร</p> <p>๒. ครูกล่าวแนะนำเพิ่มเติม การสนทนาเพื่อการสื่อสารเราจะต้องคำนึงถึงความสัมพันธ์ อาชีพ อายุ และสถานที่ ว่าควรใช้ภาษาในรูปแบบใดจึงจะเหมาะสมและถูกต้องตามกาลเทศะ</p> <p>๓.ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้</p> <p>ขั้นสอน (๒๐ นาที)</p>	<p>นักเรียนกล่าวทักทายครู จากนั้นทบทวนความรู้โดยการตอบคำถาม ดังนี้</p> <p>นักเรียน : มี ๓ ระดับ ได้แก่ ภาษาระดับทางการ ภาษาระดับกึ่งทางการ และภาษาระดับไม่เป็นทางการ</p> <p>นักเรียน : คิดว่า มีการใช้ภาษาระดับกึ่งทางการในการพูดคุยกับบุคคลที่เราไม่สนิทคุ้นเคย ก็ระดับภาษาไม่เป็นทางการใช้พูดกับเพื่อนเฉพาะกลุ่ม หรือเพื่อนที่สนิท</p>			<p>วิธีวัด</p> <p>๑. การตอบคำถาม</p> <p>๒. สังเกตพฤติกรรม</p> <p>๓. ตรวจใบงานที่ ๓</p> <p>เครื่องมือวัด</p> <p>๑. คำถามสำคัญ</p> <p>๒. แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> <p>๓. แบบประเมิน</p>

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การใช้ระดับของภาษา</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๔ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ภาษาพัฒนาชีวิต รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ / แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน / ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	<p>๑. ครูให้นักเรียนศึกษาใบความรู้ที่ ๓ เรื่องการใช้ระดับของภาษา จากนั้นสรุปความรู้ โดยครูตั้งคำถามถามนักเรียน ดังนี้</p> <p>ครู : การใช้ระดับของภาษา มีความหมายว่าอย่างไร</p> <p>ครู : หากนักเรียนพูดคุยกับคุณป้าชายขมหวาน นักเรียนต้องใช้ระดับของภาษาใดเพื่อสื่อสารได้อย่างเหมาะสม</p> <p>ครู : นักเรียนเห็นด้วยหรือไม่กับ คำว่า การสนทนา คือการพูดคุยกัน พูดจาแลกเปลี่ยนระหว่าง ๒ คน หรือมากกว่า ๒ คนก็ได้</p> <p>๒. ครูนำรูปบุคคลตามสถานภาพสังคมต่าง ๆ ให้นักเรียน เช่น ครู เพื่อน พ่อ แม่ ป้า น้า อา ฯลฯ ให้นักเรียนดู</p> <p>ครู : ให้นักเรียนลองแต่งประโยคเชิญชวนบุคคลในรูปให้ไปรับประทานอาหารกลางวันกับนักเรียน</p> <p>ครู : (รูป เพื่อน)</p>	<p>๑. นักเรียนศึกษาใบความรู้ที่ ๓ เรื่องการใช้ระดับของภาษา จากนั้นสรุปความรู้ โดยตอบคำถาม ดังนี้</p> <p>นักเรียน : เป็นการสื่อสารที่ใช้ถ้อยคำภาษาให้ถูกต้องเหมาะสมกับระดับบุคคล โอกาสกาลเทศะ</p> <p>นักเรียน : ใช้ภาษาระดับกึ่งทางการ</p> <p>นักเรียน : เห็นด้วย เพราะการสนทนาเป็นการพูดคุยแลกเปลี่ยนความคิดเห็น หรือพูดจาแลกเปลี่ยน ดังนั้นจึงต้องมีการพูดคุย ๒ คน หรือมากกว่านั้น</p> <p>๒. นักเรียนดูรูปบุคคลตามสถานภาพสังคม จากนั้นคิดประโยคเชิญชวนบุคคลเหล่านี้ไปรับประทานอาหารกลางวัน</p> <p>นักเรียน : รูปเพื่อน ไปกินข้าวกันกินข้าวกัน</p>	- ใบความรู้ที่ ๓ เรื่องการใช้ระดับของภาษา		

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การใช้ระดับของภาษา</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๔ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ภาษาพัฒนาชีวิต รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ครู : (รูปคุณยาย)</p> <p>ครู : (รูปคุณครู)</p> <p>ครู : เหตุใดประโยคเชิงอุทานจึงแตกต่างกันออกไป เพราะเหตุใด</p>	<p>นักเรียน : รูปคุณยาย คุณยายคะเราไปทานข้าวเที่ยงด้วยกันนะคะ คุณยายทานอาหารกลางวันกับหนูนะคะ</p> <p>นักเรียน : รูปคุณครู คุณครูรับประทานอาหารกลางวันด้วยกัน ไหมครับ</p> <p>นักเรียน : เพราะว่า อยู่ความสนิทสนม กับ เพื่อนสามารถใช้คำสั้นๆ หรือคำศัพท์เฉพาะ กลุ่มได้ แต่คุณยาย เป็น ผู้อาวุโสและเป็น ญาติ ไม่สนิทสนมเท่ากับเพื่อนจึงต้อง ระมัดระวังเรื่องการใช้คำพูดให้สุภาพ รูป สุดท้ายคือคุณครู การใช้ภาษากับ บุคคลภายนอกที่ไม่สนิท ควรใช้ภาษาที่ สุภาพ เหมาะสม</p>			

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การใช้ระดับของภาษา</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๔ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ภาษาพัฒนาชีวิต รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>๓. ครูกล่าวสรุปกิจกรรม ดังนี้</p> <p>จากการที่นักเรียนแต่งประโยคเพื่อเชิญชวนบุคคลต่างไปรับประทานอาหารกลางวันจะเห็นได้ว่าการใช้ระดับของภาษาแตกต่างกันออกไป ทั้งนี้ นักเรียนจะสร้างบทสนทนาขึ้นมาได้นั้นนักเรียนจะต้องทราบถึงตัวละคร สถานที่ เพื่อที่จะวิเคราะห์ว่าควรใช้ภาษาระดับใดจึงจะเหมาะสมและถูกต้องตามกาลเทศะที่สุด</p> <p>ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูชี้แจงการทำใบงานที่ ๓ เรื่อง การใช้ระดับของภาษา</p> <p>๒. ครูและนักเรียนร่วมกันตรวจสอบความถูกต้องจากการทำใบงานที่ ๓ เรื่อง การใช้ระดับของภาษา</p> <p>ขั้นสรุป (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปบทเรียน การใช้ระดับของภาษา มีประโยชน์ต่อผู้ใช้และผู้ฟังอย่างไร</p>	<p>๑. นักเรียนฟังคำชี้แจง และลงมือปฏิบัติกิจกรรมใบงานที่ ๓ เรื่อง การใช้ระดับของภาษา</p> <p>๒. นักเรียนและครูร่วมกันตรวจสอบความถูกต้องจากการทำใบงานที่ ๓ เรื่อง การใช้ระดับของภาษา</p> <p>๑. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปบทเรียน การใช้ระดับของภาษา มีประโยชน์ต่อผู้ใช้</p>	- ใบงานที่ ๓ เรื่อง การใช้ ระดับของภาษา		

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การใช้ระดับของภาษา</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๔ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ภาษาพัฒนาชีวิต รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
		และผู้ฟังในด้านการสื่อสารผ่านการพูด หรือ การเขียน เป็นการถ่ายทอดจุดประสงค์ที่ต้องการแจ้งให้ผู้อื่นทราบและเข้าใจร่วมกัน โดยจะต้องคำนึงถึงการให้เกียรติซึ่งกันและกัน			



๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) ใบความรู้ที่ ๓ เรื่อง การใช้ระดับของภาษา
- ๒) ใบงานที่ ๓ เรื่อง การใช้ระดับของภาษา
- ๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง การใช้ระดับของภาษา

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๓ เรื่อง การใช้ระดับของภาษา

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - สรุปความรู้เรื่องระดับภาษาได้	- สังเกตการตอบ คำถามของนักเรียน	- คำถามสำคัญ	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - ใช้ภาษาสื่อสารได้ถูกต้องตาม ระดับภาษา	- ตรวจใบงานที่ ๓ เรื่อง การใช้ระดับของ ภาษา	- แบบประเมินการใช้ ระดับของภาษา	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - มีมารยาทในการสื่อสาร	- สังเกตพฤติกรรม และการตอบคำถาม ของนักเรียน	- คำถามสำคัญ	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับ ผู้เรียน - ความสามารถในการสื่อสาร (๑,๑) ใช้ภาษาในการสื่อสารได้ ถูกต้องตามระดับของภาษา บุคคล และกาลเทศะ ได้อย่างมีมารยาท	- ประเมินสมรรถนะ เกี่ยวกับการใช้ระดับ ภาษาในการสื่อสาร	- แบบประเมิน ความสามารถใน การคิด (โดยการทำ ใบงานที่ ๓ เขียนบท สนทนาโดยใช้ ภาษาระดับต่าง ๆ)	ผ่านเกณฑ์การ ประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- สังเกตพฤติกรรมของ นักเรียน	- แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การใช้ระดับของภาษา

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การใช้ระดับภาษา เพื่อการสื่อสาร	- เขียนบทสนทนาได้ ถูกต้อง ชัดเจน เข้าใจได้ง่าย - เนื้อหาตรงประเด็น - บทสนทนามี ความคิดที่ สร้างสรรค์ - ใช้ภาษาได้ถูกต้อง ตามหลักการใช้ ภาษา	ขาด ๑ ประเด็น	ขาด ๒ ประเด็น	ขาด ๓ ประเด็น
๒. ใช้ระดับภาษา ครบทั้ง ๓ ระดับ	ใช้ระดับภาษาครบ ทั้ง ๓ ระดับ	ใช้ระดับภาษาครบ ทั้ง เพียง ๒ ระดับ	ใช้ระดับภาษา ๑ ระดับ	ไม่มีการใช้ระดับ ภาษาในบท สนทนา
๓. มารยาทใน การเขียนบทสนทนา สื่อสาร	เขียนบทสนทนา ด้วยถ้อยคำที่เป็น ประโยคที่สมบูรณ์ ถูกต้อง เหมาะสม สุภาพ บอกถึงการมี มารยาทในการใน การสื่อสาร	เขียนบทสนทนา ด้วยถ้อยคำที่เป็น ประโยคที่ชัดเจน ถูกต้อง เหมาะสม สุภาพ	เขียนบทสนทนาด้วย ถ้อยคำที่เป็นประโยค ค่อนข้างชัดเจน วกวนบ้างเล็กน้อย	เขียนบทสนทนา ด้วยถ้อยคำที่สั้น และห้วนเกินไป ทำให้ขาดมารยาท ในการสื่อสารที่ สุภาพ เหมาะสม

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐ - ๑๒ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๗ - ๙ หมายถึง ดี

คะแนน ๔ - ๖ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ - ๓ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

ใบความรู้ที่ ๓ เรื่อง การใช้ระดับของภาษา
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ภาษาพัฒนาชีวิต
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การใช้ระดับของภาษา
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

การใช้ระดับภาษาเพื่อการสื่อสาร

เป็นการสื่อสารในชีวิตประจำวัน ที่ต้องใช้ระดับภาษาในการสื่อสาร โดยใช้ถ้อยคำภาษาให้ถูกต้องเหมาะสมกับระดับบุคคล โอกาส กาลเทศะ ซึ่งระดับของภาษาสามารถแบ่งได้ ๓ ระดับ ได้แก่ ภาษาระดับทางการ ภาษาระดับกึ่งทางการ และภาษาระดับไม่เป็นทางการ

๑. ภาษาระดับทางการ คือ ภาษาที่ใช้สื่อสารในทางราชการ หรือเรียกอีกอย่างหนึ่งว่าภาษาราชการ เป็นภาษาที่ต้องการความถูกต้อง เหมาะสม สุภาพ ลักษณะของภาษาระดับทางการ

๒. ภาษาระดับกึ่งทางการ (ภาษากึ่งทางการ) คือ ภาษาที่มีลักษณะปนกันระหว่างภาษาระดับทางการและภาษาระดับไม่เป็นทางการ มักใช้กับคนที่ไม่ค่อยสนิทสนมคุ้นเคยกัน ลักษณะของภาษาระดับกึ่งทางการ

๓. ภาษาระดับไม่เป็นทางการ (ภาษาปาก) คือ ภาษาที่ไม่นิยมใช้ในการเขียน ใช้พูดสนทนาในชีวิตประจำวันกับคนที่สนิทสนมคุ้นเคย เช่น บุคคลในครอบครัว เพื่อนสนิท ไม่ต้องคำนึงถึงความถูกต้องของไวยากรณ์ แต่สื่อสารได้ชัดเจน อาจมีคำที่ไม่สุภาพปะปนได้

การเขียนบทสนทนาจากสถานการณ์ต่าง ๆ

การสนทนา คือ การพูดคุยกัน พูดจาหรือถ้อยคำ แลกเปลี่ยนความคิดเห็นกันระหว่าง ๒ คน หรือมากกว่า ๒ คนก็ได้ จุดมุ่งหมายของการสนทนา ได้แก่ เพื่อความสนุกสนาน แลกเปลี่ยนความรู้สึกรักใคร่

บทสนทนา เป็นการเขียนข้อความที่คู่สนทนา หรือสมาชิกที่ร่วมกลุ่มสนทนาจะพูดกันโดยเขียนเป็นลายลักษณ์อักษร การที่จะเขียนบทสนทนาได้ถูกต้องตามจุดมุ่งหมายต่างๆ นั้น จำเป็นอย่างยิ่งที่จะต้องทราบสถานการณ์ที่ทำให้เกิดการสนทนานั้น ๆ

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ภาษาไทยมาตรฐานและภาษาถิ่น

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔	เรื่อง ภาษาพัฒนาชีวิต	
รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕	ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษา และพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด ป.๕/๓ เปรียบเทียบภาษาไทยมาตรฐานกับภาษาถิ่น

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

ภาษาไทยมีทั้งภาษาที่เป็นมาตรฐานหรือภาษาราชการ และภาษาถิ่นตามภาคต่าง ๆ ที่มีความแตกต่างกันตามการเรียนรู้ภาษาถิ่นแต่ละภูมิภาคจะช่วยให้เราเข้าใจวัฒนธรรมความเป็นอยู่และสามารถสื่อสารได้อย่างเข้าใจ

๓. สาระการเรียนรู้

- ภาษาไทยมาตรฐานและภาษาถิ่น

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- บอกลักษณะของภาษาไทยมาตรฐานกับภาษาถิ่นได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- เปรียบเทียบภาษาไทยมาตรฐานกับภาษาถิ่นได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- รักความเป็นไทย

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

-

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๖.๓ รักความเป็นไทย

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ภาษาไทยมาตรฐานและภาษาถิ่น</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๔ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ภาษาพัฒนาชีวิต รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</p> <p>-</p> <p>ด้านความรู้</p> <p>- บอกลักษณะของภาษาไทยมาตรฐานกับภาษาถิ่นได้</p> <p>ด้านทักษะกระบวนการ</p> <p>- เปรียบเทียบภาษาไทยมาตรฐานกับภาษาถิ่นได้</p> <p>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม</p> <p>- รักความเป็นไทย</p> <p>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> <p>๑. ใฝ่เรียนรู้</p> <p>๒. มุ่งมั่นในการทำงาน</p> <p>๓. รักความเป็นไทย</p>	<p>ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูกล่าวทักทายนักเรียน จากนั้นครูให้นักเรียนช่วยกันทายปริศนาเกี่ยวกับภาษาถิ่นต่าง ๆ เช่น</p> <p>ครู : กะอะไร คนอีสานเรียกขานกิ้งก่า (กะปอม)</p> <p>ครู : ก่างอะไรเจ้า หมายถึงทุ่งนา ของจาวเหนือ (ก่างตั้ง)</p> <p>ครู : ยาะอะไร ที่ไม่ใช่ยาหมอ คนใต้น้หน่อใช้เรียกสับปะรด (ยานัด)</p> <p>ครู : แม่อะไร ไม่ใช่แม่จริง หมายถึงผู้สูงอายุ เช่น ย่ายาย ในภาษาเหนือ (แม่ฮื้อย)</p> <p>๒. เมื่อนักเรียนทายปริศนาเรียบร้อยแล้วครูนำคำเหล่านั้นให้นักเรียนอ่านพร้อม ๆ กัน จากนั้น ครูตั้งคำถามถามนักเรียนว่า</p> <p>ครู : จากการทำกิจกรรมนักเรียนคิดว่าเรื่องที่เรากำลังเรียนนั้นเป็นเรื่องเกี่ยวกับอะไร</p> <p>๓. ครูแจ้งเรื่องที่จะเรียนและจุดประสงค์การเรียนรู้ จากนั้นครูอภิปรายร่วมกับนักเรียน</p>	<p>๑. นักเรียนกล่าวทักทายครู จากนั้นทำกิจกรรมทายปริศนาเกี่ยวกับภาษาถิ่นต่าง ๆ</p> <p>นักเรียน : (กะปอม)</p> <p>นักเรียน : (ก่างตั้ง)</p> <p>นักเรียน : (ยานัด)</p> <p>นักเรียน : (แม่ฮื้อย)</p> <p>๒. นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้</p> <p>นักเรียน : เกี่ยวกับภาษาถิ่นต่าง ๆ</p> <p>๓. นักเรียนทำความเข้าใจจุดประสงค์การเรียนรู้ จากนั้นร่วมตอบคำถามพูดคุยกับครู</p>	<p>- สื่อ</p> <p>PowerPoint</p> <p>เรื่อง ภาษาไทยมาตรฐานและภาษาถิ่น</p>	<p>การเปรียบเทียบภาษาไทยมาตรฐานและภาษาถิ่น</p>	<p>วิธีวัด</p> <p>๑. สังเกตพฤติกรรม</p> <p>๒. การตอบคำถาม</p> <p>เครื่องมือวัด</p> <p>๑. แบบสังเกตพฤติกรรม</p> <p>๒. คำถามสำคัญ</p> <p>๓. แบบประเมินใบงานที่ ๔ เรื่อง ภาษาไทยมาตรฐานและภาษาถิ่น</p>

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ภาษาไทยมาตรฐานและภาษาถิ่น</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๔ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ภาษาพัฒนาชีวิต รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ครู : ทราบหรือไม่ว่าภาษาไทยมาตรฐาน และภาษาถิ่น มีความหมาย และลักษณะของภาษาแต่ละถิ่นเป็นแบบใด</p> <p>ขั้นสอน (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูให้นักเรียนศึกษาใบความรู้ที่ ๔ เรื่องภาษาไทยมาตรฐานและภาษาถิ่น จากนั้นสรุปความรู้ โดยครูตั้งคำถาม ถามนักเรียน ดังนี้</p> <p>ครู : คนในท้องถิ่นเดียวกันสื่อสารกันอย่างไร</p> <p>ครู : คนต่างท้องถิ่นกันจะสื่อสารกันอย่างไร</p> <p>ครู : ภาษาไทยมาตรฐาน เป็นอย่างไร</p> <p>ครู : ในประเทศไทยสามารถจำแนกภาษาถิ่นออกเป็นกี่ท้องถิ่น</p> <p>๒. ครูให้นักเรียนทำกิจกรรม เพื่อสร้างเสริมความเข้าใจเพิ่มเติมโดยให้นักเรียนทำกิจกรรม “อ่านตอบเร็วทันใจ” อ่านคำที่ครูกำหนดให้จากนั้นให้พิจารณาว่าคำข้างต้นเป็นภาษาถิ่นใด</p>	<p>นักเรียน : ไม่ทราบ / ทราบว่าภาษาถิ่นแต่ละพื้นที่มีความแตกต่างกัน ทั้งสภาพภูมิประเทศ อากาศ รวมไปถึงประเทศเพื่อนบ้าน</p> <p>๑. นักเรียนศึกษาใบความรู้ที่ ๔ เรื่องภาษาไทยมาตรฐานและภาษาถิ่น จากนั้นสรุปความรู้ โดยการตอบคำถาม</p> <p>นักเรียน : ใช้ภาษาถิ่นในการสื่อสาร</p> <p>นักเรียน : ใช้ภาษากลางในการสื่อสาร</p> <p>นักเรียน : ภาษาไทยที่ใช้ในการติดต่อสื่อสารทางราชการ เป็นที่ยอมรับและใช้เป็นมาตรฐาน</p> <p>นักเรียน : ๓ ท้องถิ่น คือ ภาษาถิ่นอีสาน ภาษาถิ่นเหนือ ภาษาถิ่นใต้ (ไม่นับรวมภาษาไทยมาตรฐาน)</p> <p>๒. นักเรียนทำกิจกรรม เพื่อสร้างเสริมความเข้าใจเพิ่มเติมโดยให้นักเรียนทำกิจกรรม “อ่านตอบเร็วทันใจ” อ่านคำที่ครูกำหนดให้จากนั้นพิจารณาว่าคำข้างต้นเป็นภาษาถิ่นใด</p>	<p>- ใบความรู้ที่ ๔ เรื่องภาษาไทยมาตรฐานและภาษาถิ่น</p> <p>- สื่อ PowerPoint เรื่อง ภาษาไทยมาตรฐานและภาษาถิ่น</p>		

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ภาษาไทยมาตรฐานและภาษาถิ่น</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๔ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ภาษาพัฒนาชีวิต รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p style="text-align: center;">เบิ่ง</p> <p style="text-align: center;">ภาษาถิ่นอีสาน ภาษาถิ่นเหนือ</p> <p>ตัวอย่างคำที่จะนำไปใช้</p> <p>พรก (กะลา) ภาษาถิ่นใต้</p> <p>แซ่บอีหลี (อร่อย) ภาษาถิ่นอีสาน</p> <p>มะผักแก้ว (ผักทอง) ภาษาถิ่นเหนือ</p> <p>ไปไส (สวัสดิ) ภาษาถิ่นอีสาน</p> <p>หวิบ (โกรธ) ภาษาถิ่นใต้</p> <p>อู้ (พูด) ภาษาถิ่นเหนือ</p> <p>ข่อย (ฉั่น) ภาษาถิ่นอีสาน</p> <p>ลูกแตง (แตงโม) ภาษาถิ่นใต้</p> <p>จ้อง (รุ่ม) ภาษาถิ่นเหนือ</p> <p>ข้าวปุ้น (ขนมจีน) ภาษาถิ่นอีสาน</p>				

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ภาษาไทยมาตรฐานและภาษาถิ่น</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๔ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ภาษาพัฒนาชีวิต รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ / แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน / ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>๓. ครูและนักเรียนสรุปการทำกิจกรรม ภาษาถิ่นเป็นภาษาย่อยของภาษาไทยที่ใช้ในการ สื่อสาร และมีความแตกต่างกันไปตามท้องถิ่นแต่ละ พื้นที่ เป็นเอกลักษณ์ทางวัฒนธรรมของไทยที่ควร รักษาภาษาถิ่นไว้ใช้อย่างถูกต้อง เพื่อเป็นมรดกของ ชาติดต่อไป</p> <p>ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูชี้แจงการทำใบงานที่ ใบงานที่ ๔ เรื่อง ภาษาไทยมาตรฐานและภาษาถิ่น</p> <p>๒. ครูและนักเรียนร่วมกันตรวจสอบความถูกต้องจาก การทำใบงานที่ ๔ เรื่อง ภาษาไทยมาตรฐานและ ภาษาถิ่น</p> <p>ขั้นสรุป (๕ นาที)</p> <p>ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปบทเรียน โดยตั้งคำถาม ดังนี้</p> <p>ครู : นักเรียนได้ประโยชน์อะไรจากการศึกษาภาษา ถิ่น</p>	<p>๓. นักเรียนและครูสรุปการทำกิจกรรม</p> <p>๑. นักเรียนฟังคำชี้แจง และลงมือปฏิบัติ กิจกรรมใบงานที่ ใบงานที่ ๔ เรื่อง ภาษาไทยมาตรฐานและภาษาถิ่น</p> <p>๒. นักเรียนและครูร่วมกันตรวจสอบความ ถูกต้องจากการทำใบงานที่ ใบงานที่ ๔ เรื่อง ภาษาไทยมาตรฐานและภาษาถิ่น</p> <p>นักเรียนและครูร่วมกันสรุปบทเรียน โดย ตอบคำถามดังนี้</p> <p>นักเรียน : ทำให้เข้าใจว่าภาษาไทยนอกจาก ภาษาไทยมาตรฐานแล้ว ยังมีภาษาถิ่นที่เป็น เอกลักษณ์ทำให้เข้าใจว่า คำบางคำอาจฟัง</p>	<p>- ใบงานที่ ๔ เรื่อง ภาษาไทย มาตรฐานและ ภาษาถิ่น</p>		

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ภาษาไทยมาตรฐานและภาษาถิ่น</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๔ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ภาษาพัฒนาชีวิต รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
		ว่าเป็นคำหยาบแต่ความหมายไม่ใช่อย่างที่ เข้าใจ			



๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) ใบความรู้ที่ ๔ เรื่อง ภาษาไทยมาตรฐานและภาษาถิ่น
- ๒) ใบงานที่ ๔ เรื่อง ภาษาไทยมาตรฐานและภาษาถิ่น
- ๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง ภาษาไทยมาตรฐานและภาษาถิ่น

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

ใบงานที่ ๔ เรื่อง ภาษาไทยมาตรฐานและภาษาถิ่น

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกลักษณะของภาษาไทยมาตรฐานกับภาษาถิ่นได้	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน	- คำถามสำคัญ	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - เปรียบเทียบภาษาไทยมาตรฐานกับภาษาถิ่นได้	- ตรวจการทำใบงานที่ ๔ เรื่อง ภาษาไทยมาตรฐานและภาษาถิ่น	- แบบประเมินการเปรียบเทียบภาษาไทยมาตรฐานกับภาษาถิ่น	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - รักความเป็นไทย	- สังเกตพฤติกรรมและการตอบคำถามของนักเรียน	- คำถามสำคัญ	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน -	-	-	-
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน ๓. รักความเป็นไทย	๑. สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน ๒. พิจารณาการตอบคำถามของนักเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การเปรียบเทียบภาษาไทยมาตรฐานกับภาษาถิ่น

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. บอกความหมาย ของภาษาถิ่นได้	บอกความหมายของ ภาษาถิ่นได้ตรง ประเด็นถูกต้องตาม เนื้อหาทั้งหมด	บอกความหมาย ของภาษาถิ่นได้ ถูกต้องเป็นส่วน ใหญ่	บอกความหมายของ ภาษาถิ่นได้ถูกต้องเป็น เพียงบางส่วน	บอกความหมาย ของภาษาถิ่นได้ แต่ไม่ตรงประเด็น
๒. เปรียบเทียบคำ ภาษาถิ่นได้	เปรียบเทียบคำ ภาษาถิ่นได้ ตรง ประเด็นถูกต้องตาม เนื้อหาทั้งหมด	เปรียบเทียบคำ ภาษาถิ่นได้ถูกต้อง เป็นส่วนใหญ่	เปรียบเทียบคำภาษา ถิ่นได้ ถูกต้องเป็นเพียง บางส่วน	เปรียบเทียบคำ ภาษาถิ่นได้แต่ ผิดพลาดเยอะ

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๗ - ๘	หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๕ - ๖	หมายถึง ดี
คะแนน ๓ - ๔	หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ - ๒	หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

ใบความรู้ที่ ๔ เรื่อง ภาษาไทยมาตรฐานและภาษาถิ่น
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ภาษาพัฒนาชีวิต
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ภาษาไทยมาตรฐานและภาษาถิ่น
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

ภาษาถิ่นบอกความเป็นไทย

เบิ่ง ผ่อ รวมทั้งแล แปลว่าดู
 ใช้แทนคำ “อ่อยเหลือ” เมื่อได้กิน
 ไปภาคใดเรียนรู้คำใช้ถูกต้อง
 ภาษาถิ่นบอกความตามลำเนา

หรอยจ้งฮู้ ลำแต่ว่าภาษาถิ่น
 จะได้ยิน **แซบอีหลี** ที่บ้านเฮา
 แม้ไม่คล่องเพียงเข้าใจความหมายเขา
 บรรพบุรุษเราใช้มาแต่ช้านาน

ประพันธ์โดย นฤกร รุจิเรข

สังเกตคำ

ภาษาถิ่นเหนือ	ภาษาอีสาน	ภาษาถิ่นใต้	ภาษาไทยมาตรฐาน
ผ่อ	เบิ่ง	แล	ดู
ลำแต้	แซบอีหลี	หรอยจ้งฮู้	อ่อยมาก
เฮา	เฮา	เรา	เรา

ภาษาไทยมาตรฐานและภาษาถิ่น

ภาษาไทยมาตรฐาน คือ ภาษาไทยที่ถือเป็นเกณฑ์ในการสื่อสารและยอมรับกันทั่วไป ซึ่งประเทศไทยได้กำหนดให้ใช้ภาษาไทยสำเนียงของคนกรุงเทพฯ ซึ่งเป็นภาษาไทยมาตรฐานหรือภาษาทางการ

ภาษาถิ่น เป็นภาษาที่ใช้สื่อสารกันในชีวิตประจำวันเฉพาะถิ่นเฉพาะภาค ซึ่งแบ่งตามลักษณะภูมิภาคใหญ่ ๆ ได้ ๓ ภาษา คือ ภาษาถิ่นเหนือ ภาษาถิ่นอีสาน และภาษาถิ่นใต้

การเปรียบเทียบภาษาไทยมาตรฐานและภาษาถิ่น

ภาษาไทยมาตรฐาน	ภาษาถิ่นเหนือ	ภาษาถิ่นอีสาน	ภาษาใต้
ผู้หญิง	แม่ญิง	แม่ญิง	หญิง
ผู้ชาย	ป้อจาย	พอชาย	ชาย
พริก	พริก	บักพริก	ตีปลี
ข้าวโพด	ข้าสาลี	เช่าโพด	คง
สับปะรด	ป่าข่านัด	บักนัด	ยานัด
วิ่ง	ล่น	แลน	แล่น
โกหก	ซี้จู้	ซี้ตัว	ซี้ฮก
พูด	อู้	เว้า	ແหลง
อร่อย	ล่ำ	แซ่บ	หรอย



ใบงานที่ ๔ เรื่อง ภาษาไทยมาตรฐานและภาษาถิ่น
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ภาษาพัฒนาชีวิต
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ภาษาไทยมาตรฐานและภาษาถิ่น
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านข้อความที่กำหนดให้ แล้ววงกลมคำที่เป็นภาษาถิ่น จากนั้นเปลี่ยนเป็นคำภาษาไทยมาตรฐานให้ถูกต้อง

ตัวอย่าง ข้อย หย่าง ฉั้น เกิบ ชาด เบ็ด แล้ว

ข้อย หมายถึง ฉั้น, หย่าง หมายถึง เดิน, เกิบ หมายถึง รองเท้า, เบ็ดแล้ว หมายถึง หหมดแล้ว



๑. ลูกบ่าวไซไม้หลบเรินมั่ง

.....

๒. ข้อยบฮู้ว่าเขาเฮ็ดอีหยัง

.....

๓. ปักซี่ไต้บ้านเรา มีเขา มีเล

.....

๔. มืออื่นพวกเฮาสีไปเลาะนำกัน

.....

๕. ไผจะฝากซื้ออะหยังบอกได้นะ

.....

๖. ยินดีนั๊ก ๆ เจ้า ตีมาแอ่วเจียงใหม่

.....

๗. ข้าเจ้าจะพาหมู่เฮาไปแอ่วน้ำตงงาม ๆ

.....

๘. อีแม่เพิ่นว่าตำบักหุ่งฮ้านข้างวัด แซ่บอีหลี

.....

๙. ฉั้นไต้ยีนแม่แหล่งว่า ลูกบ่าวอย่าซี้คร้านนั๊กเดี๋ยวสอบตก

.....

๑๐. ไผมาแอ่วเจียงใหม่แล้วบะได้ขึ้นไปไหว้พระธาตุดอยสุเทพ ก็เหมือนยังมาบะถึง

.....

ชื่อ สกุล ชั้น เลขที่

เฉลยใบงานที่ ๔ เรื่อง ภาษาไทยมาตรฐานและภาษาถิ่น
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ภาษาพัฒนาชีวิต
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ภาษาไทยมาตรฐานและภาษาถิ่น
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านข้อความที่กำหนดให้ แล้ววงกลมคำที่เป็นภาษาถิ่น จากนั้นเปลี่ยนเป็นคำภาษาไทยมาตรฐานให้ถูกต้อง

ตัวอย่าง **ข้อยหย่างจนเก็บขาดเบ็ดแล้ว**

ข้อย หมายถึง ฉั่น, หย่าง หมายถึง เดิน, เก็บ หมายถึง รongเท้า, เบ็ดแล้ว หมายถึง หมดแล้ว



๑. ลูกบ่าวไซไม่หลบเรินมั่ง
ลูกบ่าว หมายถึง ลูกชาย, ไซ หมายถึง ทำไม, หลบเริน หมายถึง กลับบ้าน
๒. ข้อยบ่ฮู้ว่าเขาเฮ็ดอียัง
ข้อย หมายถึง ฉั่น, บ่ฮู้ หมายถึง ไม่รู้, เฮ็ดอียัง หมายถึง ทำอะไร
๓. ปักซี่ไต้บ้านเรามีเขา มีเล
ปักซี่ไต้ หมายถึง ภาคใต้, มีเขา หมายถึง มีภูเขา, มีเล หมายถึง มีทะเล
๔. มีอิ่นพวกเฮาสีไปเลาะน้ำกัน
มีอิ่น หมายถึง ฟรุ้งนี้, พวกเฮา หมายถึง พวกเรา, สีไป หมายถึง จะไป, เลาะ หมายถึง เที้ยว, นำกัน หมายถึง ด้วยกัน
๕. ไผกะฝากซื้ออะหยังบอกได้นะ
ไผ หมายถึง ใคร, อะหยัง หมายถึง อะไร
๖. ยินต๊นั๊ก ๆ เจ้าตีมาแ่อวเที่ยงใหม่
นั๊ก ๆ หมายถึง มาก ๆ, ตี หมายถึง ที่, แ่อว หมายถึง เที้ยว, เจียงใหม่ หมายถึง เชียงใหม่
๗. ข้าเจ้าจะพาหมู่เฮาไปแ่อวน้ำตงงาม ๆ
ข้าเจ้า หมายถึง ดิฉัน, หมู่เฮา หมายถึง พวกเรา, แ่อว หมายถึง เที้ยว
๘. อีแม่เพิ่นว่าดำบักหุ่งฮ้านข้างวัด แซ่บอีหลี
อีแม่ หมายถึง แม่, เพิ่น หมายถึง เขา, ดำบักหุ่ง หมายถึง ส้มตำ, ฮ้าน หมายถึง ร้าน, แซ่บอีหลี หมายถึง อร่อยมาก
๙. ฉั่นไต้ยิ่นแม่แหลงว่า ลูกบ่าวอย่าขี่ร้านนั๊กเดี่ยวสอบตก
แหลง หมายถึง แหลง, ลูกบ่าว หมายถึง ลูกชาย, ขี่ร้าน หมายถึง เกียจคร้าน
๑๐. ไผมาแ่อวเจียงใหม่แล้วบะได้ขึ้นไปไหว้พระธาตุดอยสุเทพ ก็เหมือนยังมาบะถึง
ไผ หมายถึง ใคร, แ่อว หมายถึง เที้ยว, เจียงใหม่ หมายถึง เชียงใหม่, บะได้ หมายถึง ไม่ได้, บะถึง หมายถึงไม่ถึง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง เพลงกล่อมเด็ก

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔	เรื่อง ภาษาพัฒนาชีวิต	
รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕	ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๕.๑	เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทย อย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง
ตัวชี้วัด ป.๕/๒	ระบุความรู้และข้อคิดจากการอ่านวรรณคดีและวรรณกรรมที่สามารถ นำไปใช้ในชีวิตจริง
ป.๕/๓	อธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรม

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

เพลงกล่อมเด็ก เป็นภูมิปัญญาไทยที่สะท้อนวัฒนธรรม ความเชื่อ และค่านิยมของคนในท้องถิ่นอย่างมีคุณค่า แสดงถึงความรักความห่วงใย ให้ข้อคิดคติสอนใจแก่คนทุกยุคทุกสมัยได้

๓. สาระการเรียนรู้

- เพลงกล่อมเด็ก

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
 - บอกลักษณะของเพลงกล่อมเด็กได้
- ๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
 - เขียนสรุปความรู้ ข้อคิด และคุณค่าของเพลงกล่อมเด็กได้
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
 - เห็นคุณค่าของเพลงกล่อมเด็ก

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

-

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๖.๑ ใฝ่เรียนรู้
- ๖.๒ รักความเป็นไทย

๗. กิจกรรมการเรียนรู้


แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง เพลงกล่อมเด็ก

หน่วยที่ ๔ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ภาษาพัฒนาชีวิต รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ / แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน / ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</p> <p>- ด้านความรู้</p> <p>- บอกลักษณะของเพลงกล่อมเด็กได้</p> <p>ด้านทักษะกระบวนการ</p> <p>- เขียนสรุปความรู้ ข้อคิด และคุณค่าของเพลงกล่อมเด็กได้</p> <p>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม</p> <p>- เห็นคุณค่าของเพลงกล่อมเด็ก</p> <p>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> <p>๑. ใฝ่เรียนรู้</p> <p>๒. รักความเป็นไทย</p>	<p>ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูกล่าวทักทายนักเรียน ครูให้นักเรียนอ่านเนื้อเพลงกล่อมเด็ก แล้วให้นักเรียนช่วยกันบอกว่าเพลงที่ฟังเรียกว่าเพลงอะไร</p> <p>โยกเยกเอ๋ย น้ำท่วมเมฆ กระจายลอยคอ หมาหางงอ กอดคอโยกเยก</p> <p>ครู : นักเรียนคิดว่า เพลงกล่อมเด็กนี้มีชื่อว่าอะไร ครู : ทำนองของเพลงมีลักษณะอย่างไร</p> <p>ครู : เหตุใดเพลงกล่อมเด็กจึงมีท่วงทำนองที่เอื้อนยาว</p> <p>๒. ครูอธิบายเพิ่มเติมว่า การร้องเพลงกล่อมเด็กจะต้องใจเย็น เพราะจุดประสงค์ในการกล่อมเด็กเพื่อให้เด็กนอนหลับ ดังนั้น ในขณะที่ร้องจะต้องใช้สำเสียงนุ่มเย็นเอื้อนเสียง ฮึมยาว ๆ ในคอ แผ่วเบาลงเรื่อย ๆ จนจบ เพื่อให้เด็กเกิดความเคลิบเคลิ้มผล็อยหลับไปในที่สุด จากนั้นแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้และเข้าสู่บทเรียน</p>	<p>๑. นักเรียนกล่าวทักทายครู จากนั้นให้นักเรียนอ่านเนื้อเพลงกล่อมเด็ก</p> <p>นักเรียน : เพลงโยกเยก นักเรียน : ท่วงทำนองที่จดจำได้ง่าย เอื้อนเสียงยาว นักเรียน : เพื่อต้องการให้เด็กนอนหลับ</p> <p>๒. นักเรียนทำความเข้าใจจุดประสงค์การเรียนรู้</p>	<p>สื่อ PowerPoint เรื่อง เพลงกล่อมเด็ก</p>	<p>การสรุปความรู้ ข้อคิด และคุณค่าของเพลงกล่อมเด็ก</p>	<p>วิธีวัด</p> <p>๑. สังเกตพฤติกรรม</p> <p>๒. การตอบคำถาม</p> <p>เครื่องมือวัด</p> <p>๑. แบบสังเกตพฤติกรรม</p> <p>๒. คำถามสำคัญ</p> <p>๓. แบบประเมินการสรุปความรู้ ข้อคิด และคุณค่าของเพลงกล่อมเด็ก</p>

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง เพลงกล่อมเด็ก

หน่วยที่ ๔ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ภาษาพัฒนาชีวิต รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ / แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน / ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ขั้นสอน (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูนำภาพแม่ไกวเปลลูกมาให้ให้นักเรียนดู แล้วให้นักเรียนสังเกตและถามคำถามเกี่ยวกับสิ่งที่ดู</p>  <p>ครู : จากรูปนักเรียนคิดว่ากำลังทำกิจกรรมใด ครู : การกล่อมเด็กในอดีตไม่ได้สะดวกเหมือนปัจจุบัน ครูนำรูป เพลนอนเด็กมาให้ให้นักเรียนได้ดูจากนั้น สอบถามว่าบ้านของนักเรียนมีสิ่งของที่เป็นลักษณะ เช่นนี้หรือไม่ อย่างไร</p> <p>๒. ครูกล่าวเชื่อมโยงว่า การกล่อมเด็กให้นอนหลับต้องใช้ระยะเวลา ในขณะที่กล่อมเด็กอาจจะเมื่อยล้าจากการอุ้มกล่อมเด็ก จึงได้มีการใช้ ซึ่งจะช่วยให้เด็กนอนหลับง่ายขึ้น จากนั้น</p>	<p>๑. นักเรียนดูรูปภาพแม่ไกวเปล แล้วตอบคำถาม</p> <p>นักเรียน : คนกำลังไกวเปลกล่อมเด็ก นักเรียน : มี เป็นผ้าขาวม้าผูกกับเสาทั้งสองฝั่งกลางเป็นเปลไกวเด็ก/ไม่มี</p> <p>๒. นักเรียนฟังครูอธิบายเพิ่มเติม</p>	<p>สื่อ PowerPoint เรื่อง เพลงกล่อมเด็ก</p>		

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง เพลงกล่อมเด็ก

หน่วยที่ ๔ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ภาษาพัฒนาชีวิต รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>๓. ครูให้นักเรียนศึกษาไปความรู้ที่ ๕ เรื่อง เพลงกล่อมเด็ก จากนั้นสรุปความรู้ โดยครูตั้งคำถาม ถามนักเรียน ดังนี้</p> <p>ครู : เพลงกล่อมเด็กหมายถึงอะไร</p> <p>ครู : เพลงกล่อมเด็กนิยมร้องเมื่อใด</p> <p>ครู : เพราะเหตุใดเพลงกล่อมเด็กจึงจัดเป็นภูมิปัญญาชาวบ้าน</p> <p>ครู : เพลงกล่อมเด็กสามารถพัฒนาทักษะของเด็กในด้านใดบ้าง</p> <p>ครู : ข้อดีของเพลงกล่อมเด็ก คือ มีอะไรบ้าง</p>	<p>๓. ครูให้นักเรียนศึกษาไปความรู้ที่ ๕ เรื่อง เพลงกล่อมเด็ก จากนั้นสรุปความรู้ โดยการตอบคำถาม ดังนี้</p> <p>นักเรียน : บทเพลงที่แต่งขึ้นสำหรับเด็ก โดยเฉพาะ</p> <p>นักเรียน : นิยมร้องเมื่อต้องการให้เด็กนอนหลับ</p> <p>นักเรียน : สะท้อนให้เห็นถึงความเชื่อและค่านิยมของคนในท้องถิ่นต่างๆ ที่มีคุณค่าแฝงข้อคิด คติสอนใจ สะท้อนภาพสังคม วัฒนธรรม ค่านิยม ความคิด ความเชื่อของคนในแต่ละท้องถิ่น แต่ละยุคสมัย</p> <p>นักเรียน : ทักษะการสื่อสาร ชี้นำอารมณ์ ควบคุมดูแลความสนใจของทารกที่ยังแยกแยะเองไม่ได้ การปรับสภาพความตื่นตัวของทารก และการปรับพฤติกรรม</p> <p>นักเรียน : ทำให้เด็กได้รับความรัก ความเอาใจใส่ในขณะที่แม่กำลังกล่อมเด็ก</p>	<p>ไปความรู้ที่ ๕ เรื่อง เพลงกล่อมเด็ก</p>		

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง เพลงกล่อมเด็ก</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๔ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ภาษาพัฒนาชีวิต รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ / แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน / ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูชี้แจงการทำใบงานที่ ใบงานที่ ๕ เรื่อง เพลงกล่อมเด็ก</p> <p>๒. ครูและนักเรียนร่วมกันตรวจสอบความถูกต้องจากการทำใบงานที่ ๕ เรื่อง เพลงกล่อมเด็ก</p> <p>ขั้นสรุป (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปบทเรียน โดยตั้งคำถามดังนี้</p> <p>ครู : นักเรียนคิดว่าเพลงกล่อมเด็กเป็นสิ่งที่ควรอนุรักษ์ไว้หรือไม่ เพราะเหตุใด</p>	<p>ให้ความเพลิดเพลินกับเพลงที่ร้องเข้าไปซ้ำมาได้เรื่อย</p> <p>ปลูกฝังคุณธรรมจริยธรรม การประพฤติตน เช่น สอนเรื่องความขยัน การบ้าน การเรียน</p> <p>๑. นักเรียนฟังคำชี้แจง และลงมือปฏิบัติกิจกรรมใบงานที่ ๕ เรื่อง เพลงกล่อมเด็ก</p> <p>๒. นักเรียนและครูร่วมกันตรวจสอบความถูกต้องจากการทำใบงานที่ ๕ เรื่อง เพลงกล่อมเด็ก</p> <p>นักเรียนร่วมกันสรุปบทเรียน โดยตั้งคำถามดังนี้</p> <p>นักเรียน : ควรอนุรักษ์ไว้ เพราะในปัจจุบันหาพบได้ยาก หากคนในสมัยปัจจุบันไม่อนุรักษ์ สืบทอดจากรุ่นสู่รุ่น มันก็จะหายไป</p>	- ใบงานที่ ๕ เรื่อง เพลงกล่อมเด็ก		

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง เพลงกล่อมเด็ก

หน่วยที่ ๔ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ภาษาพัฒนาชีวิต รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>๒. ครูปลุกฝังให้นักเรียนเห็นความคุณค่าของเพลงกล่อมเด็ก</p> <p>ปัจจุบันไม่ค่อยเป็นที่รู้จัก เนื่องจากเป็นเพลงที่ใช้การจดจำสืบทอดกันมาจากรุ่นสู่รุ่น การท่องจำและบอกเล่าตกทอดจากรุ่นปู่รุ่นย่าสู่รุ่นพ่อรุ่นแม่ ไม่ได้บันทึกเป็นลายลักษณ์อักษร หากไม่มีการสืบทอดในอนาคตอาจจะเลือนหายไป</p>				

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) ใบความรู้ที่ ๕ เรื่อง เพลงกล่อมเด็ก
- ๒) ใบงานที่ ๕ เรื่อง เพลงกล่อมเด็ก
- ๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง เพลงกล่อมเด็ก

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๕ เรื่อง เพลงกล่อมเด็ก

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกลักษณะของเพลงกล่อมเด็กได้	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน	- คำถามสำคัญ	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - เขียนสรุปความรู้ ข้อคิด และคุณค่าของเพลงกล่อมเด็กได้	- ตรวจสอบการทำใบงานที่ ๕ เรื่อง เพลงกล่อมเด็ก	- แบบประเมินการสรุปความรู้ ข้อคิด และคุณค่าของเพลงกล่อมเด็ก	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - เห็นคุณค่าของเพลงกล่อมเด็ก	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน	- คำถามสำคัญ	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน -	-	-	-
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. รักความเป็นไทย	๑. สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน ๒. พิจารณาการตอบคำถามของนักเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การสรุปความรู้ ข้อคิด และคุณค่าของเพลงกล่อมเด็ก

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การสรุปความรู้	สรุปความรู้ได้ ตรงประเด็น ถูกต้องตามเนื้อหา ทั้งหมด	สรุปความรู้ได้ ถูกต้องเป็น ส่วนใหญ่	สรุปความรู้ได้ ถูกต้องเป็น เพียงบางส่วน	สรุปความรู้ได้ แต่ไม่ตรงประเด็น
๒. การสรุปข้อคิด	อธิบายข้อคิด ได้ ๔ ประเด็น	อธิบายข้อคิด ได้ ๓ ประเด็น	อธิบายข้อคิด ได้ ๒ ประเด็น	อธิบายข้อคิด ได้ ๑ ประเด็น
๓. การสรุปคุณค่า	อธิบายข้อคิด ได้ ๔ ประเด็น	อธิบายข้อคิด ได้ ๓ ประเด็น	อธิบายข้อคิด ได้ ๒ ประเด็น	อธิบายข้อคิด ได้ ๑ ประเด็น
๔. ความคิด สร้างสรรค์	มีความคิด สร้างสรรค์ ในการสรุปความรู้ได้ ถูกต้องทั้งหมด	มีความคิด สร้างสรรค์ ในการสรุปความรู้ ได้เป็นส่วนใหญ่	มีความคิดสร้างสรรค์ ในการสรุปความรู้ได้ เพียงบางส่วน	ขาดความคิด สร้างสรรค์ใน การสรุปความรู้
๕. การนำข้อคิดไป ใช้ในชีวิตประจำวัน	นำข้อคิดไปใช้ใน ชีวิตประจำวัน ได้อย่างถูกต้อง และเหมาะสม	นำข้อคิดไปใช้ใน ชีวิตประจำวัน ได้อย่างถูกต้อง เป็นส่วนใหญ่	นำข้อคิดไปใช้ใน ชีวิตประจำวัน ได้อย่างถูกต้อง เป็นเพียงบางส่วน	นำข้อคิดไปใช้ใน ชีวิตประจำวัน ได้น้อยมาก

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๖ - ๒๐ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๑๑ - ๑๕ หมายถึง ดี

คะแนน ๖ - ๑๐ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ - ๕ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

ใบความรู้ที่ ๕ เรื่อง เพลงกล่อมเด็ก
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ภาษาพัฒนาชีวิต
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง เพลงกล่อมเด็ก
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

เพลงกล่อมเด็ก

เพลงกล่อมเด็กหรือเพลงกล่อมลูก เป็นวัฒนธรรมท้องถิ่นที่สะท้อนให้เห็นถึงความเชื่อและค่านิยมของคนในท้องถิ่นต่างๆ ที่มีคุณค่า แฝงข้อคิด คติสอนใจ สะท้อนภาพสังคม วัฒนธรรม ค่านิยม ความคิด ความเชื่อของคนในแต่ละท้องถิ่น แต่ละยุคสมัย

ทุกชาติทุกภาษาในโลกก็จะมีบทเพลงกล่อมเด็ก สันนิษฐานว่าเพลงกล่อมลูกหรือเพลงกล่อมเด็กมีวิวัฒนาการมาจากการเล่านิทานให้เด็กฟังก่อนนอน ในลักษณะคำกลอนหรือเป็นเพลงกล่อมซึ่งจะเป็นกลอนชาวบ้านไม่มีแบบแผน จะมีเพียงแต่สัมผัสคล้องจอง เนื้อเรื่องจะเกี่ยวกับธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม หรือเรื่องราวต่างๆที่เกี่ยวกับชีวิตความเป็นอยู่ ซึ่งสะท้อนให้เห็นความรัก ความห่วงใย

ลักษณะของเพลงกล่อมเด็ก

เพลงกล่อมลูกถือเป็นคติชาวบ้านที่ใช้ภาษาเป็นสื่อ เป็นวรรณกรรมที่มีการท่องจำและบอกเล่าตกทอดจากรุ่นปู่รุ่นย่าสู่รุ่นพ่อรุ่นแม่ สืบทอดไปถึงรุ่นลูกหลาน

ความสำคัญของเพลงกล่อมเด็ก เป็นเพลงที่ทำให้พ่อแม่มีความใกล้ชิดกับลูก โดยใช้เสียงในการสะท้อนสอนให้ติดหูก่อนนอนทำให้หลับง่าย ก่อนนอนของเด็กเป็นช่วงสำคัญและการให้เด็กหลับอย่างมีความสุข หลับสนิท เด็กก็จะมีช่วงของการตื่นที่สดชื่น ไม่ร้องโยเย การที่แม่จะเล่าอะไรให้ลูกฟังหรือเอื้อนเอ่ยจะเป็นสำเนียงหรือการเล่าเรื่องราวทำให้เกิดความอบอุ่นและความสุขแก่ลูก ขณะกำลังหลับและหลับสนิทอย่างมีความสุข

เพลงกล่อมเด็กยังใช้พัฒนาทักษะการสื่อสาร การชื่นชมอารมณ์ การควบคุมดูแลความสนใจของทารกที่ยังแยกแยะเองไม่ได้ การปรับสภาพความตื่นตัวของทารก และการปรับพฤติกรรม

สิ่งที่สำคัญที่สุดอย่างหนึ่งของเพลงกล่อมเด็กคือช่วยให้เด็กนอนหลับ ด้วยเหตุนี้ เพลงกล่อมเด็กจะเป็นเพลงเรียบง่ายและร้องซ้ำไปซ้ำมา

คุณค่าของเพลงกล่อมเด็ก

๑. ทำให้เด็กได้รับความอบอุ่นจากพ่อแม่ ในขณะที่กำลังกล่อมให้เด็กนอน
๒. เนื้อเพลงกล่อมเด็กให้ความรู้และสะท้อนให้เห็นสภาพชีวิตความเป็นอยู่ ขนบธรรมเนียม ประเพณี วัฒนธรรม ความเชื่อ ค่านิยมต่าง ๆ ของสังคมไทย
๓. เนื้อร้องและทำนองเพลงกล่อมเด็ก มีความไพเราะ ฟังแล้วสบายใจ อบอุ่นใจ

๔. ให้ความเพลิดเพลินใจ ยิ่งถ้าน้ำเสียงไพเราะ ยิ่งทำให้เกิดความเพลิดเพลินใจยิ่งขึ้น
๕. ให้แง่คิด สอนคุณธรรมจริยธรรม การประพฤติตน เช่น สอนเรื่องความขยัน การบ้าน การเรียน
๖. เป็นการส่งเสริมการอนุรักษ์ และสืบทอดวัฒนธรรมทางภาษา

ตัวอย่างเพลงกล่อมเด็ก

๑. โยกเยก

โยกเยกเอ๋ย น้ำท่วมเมฆ กระจายลอยคอ หมาหางอ กอดคอโยกเยก

๒. จันทร์เจ้า

จันทร์เจ้า	ขอข้าวขอแกง
ขอแหวนทองแดง	ผูกมือน้องข้า
ขอช้างขอม้า	ให้น้องข้าขี่
ขอเก้าอี้	ให้น้องข้านั่ง
ขอเตียงตั้ง	ให้น้องข้านอน
ขอละคร	ให้น้องข้าดู
ขอยายชู	เลี้ยงน้องข้าเถิด
ขอยายเกิด	เลี้ยงตัวข้าเอง

๓. นกขมิ้น

เจ้านกขมิ้นเหลืองอ่อนเอ๋ย	ค่าแล้วจะนอนที่ตรงไหน
จะนอนไหนก็นอนได้	สும்ท่อมุ่มไม้ก็เคยนอน
ลมพระพายชายพัดมาอ่อนอ่อน	เจ้าเคยจรมานอนรังเอ๋ย

๔. เดือนหงาย

เดือนเอ๋ยเดือนหงาย	ดาวกระจายทรงกลด
อุ้มเจ้าขึ้นใส่รถ	ว่าจะพาไปชมเดือน
พิศแลดูดาวไป	ดาวก็ไม่งามเหมือน
พิศแลดูเดือน	เหมือนนวล อู่ม่านา

๕. ค้างคาว

ค้างคาวเอ๋ย	บินมายืดยัด
ค่าค่ามีดมีด	จะไปสวนไหน
จะไปสวนนอก	เก็บมะกอกมาฝากบ้างเนื้อ

ใบงานที่ ๕ เรื่อง เพลงกล่อมเด็ก
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ภาษาพัฒนาชีวิต
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง เพลงกล่อมเด็ก
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนสรุปความรู้ คุณค่า และข้อคิดที่ได้จากเพลงกล่อมเด็ก พร้อมทั้งยกตัวอย่างเพลงกล่อมเด็กที่นักเรียนชอบ ๑ เพลง

เพลงกล่อมเด็ก



สรุปความรู้

.....

.....

.....

.....

.....

สรุปข้อคิด

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

สรุปคุณค่า

.....

.....

.....

.....

.....



ตัวอย่างเพลงกล่อมเด็ก

.....

.....

.....

.....

.....

เฉลยใบงานที่ ๕ เรื่อง เพลงกล่อมเด็ก
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ภาษาพัฒนาชีวิต
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง เพลงกล่อมเด็ก
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนสรุปความรู้ คุณค่า และข้อคิดที่ได้จากเพลงกล่อมเด็ก พร้อมทั้งยกตัวอย่างเพลงกล่อมเด็กที่นักเรียนชอบ ๑ เพลง

เพลงกล่อมเด็ก



สรุปความรู้

เพลงกล่อมเด็ก เป็นมรดกทางภูมิปัญญาที่ผู้ใหญ่ใช้ขับร้องกล่อมให้เด็กนอน เป็นคำคล้องจองง่าย ๆ สนุกสนาน สะท้อนให้เห็นถึงความเชื่อและค่านิยมของคนในท้องถิ่นต่าง ๆ ที่มีคุณค่า แฝงข้อคิดคติสอนใจ

สรุปข้อคิด

เพลงกล่อมเด็ก เป็นเพลงที่ทำให้พ่อแม่มีความใกล้ชิดกับลูก โดยใช้เสียงในการสะท้อนสอนให้ติดหูก่อนนอนทำให้หลับง่าย เสริมสร้างพัฒนาการของเด็ก

สรุปคุณค่า

เพลงกล่อมเด็กให้ความรู้และสะท้อนให้เห็นสภาพชีวิตความเป็นอยู่ของสังคมไทย เนื้อร้องและทำนองเพลงกล่อมเด็ก มีความไพเราะ ฟังแล้วสบายใจ อบอุ่นใจ เป็นการส่งเสริมการอนุรักษ์ และสืบทอดวัฒนธรรมทางภาษา

ตัวอย่างเพลงกล่อมเด็ก

เพลงค้างคาว

ค้างคาวเอ๋ย
 คำคำมีดมีด
 จะไปสวนนอก

บินมายืดยืด
 จะไปสวนไหน
 เก็บมะกอกมาฝากบ้างน้อ



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง เพลงร้องเล่นของเด็กไทย

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔	เรื่อง ภาษาพัฒนาชีวิต	
รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕	ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๕.๑	เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทย อย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง
ตัวชี้วัด ป.๕/๒	ระบุความรู้และข้อคิดจากการอ่านวรรณคดีและวรรณกรรมที่สามารถ นำไปใช้ในชีวิตจริง
ป.๕/๓	อธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรม

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

เพลงร้องเล่นของเด็กไทย เป็นเพลงที่ใช้ร้องเล่นเพื่อความสนุกสนานที่สะท้อนให้เห็นสภาพความเป็นอยู่ ขนบธรรมเนียมประเพณี ค่านิยม และความเชื่อของคนไทยในสมัยก่อนได้อย่างชัดเจน

๓. สาระการเรียนรู้

- เพลงร้องเล่นของเด็กไทย

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- บอกลักษณะของเพลงร้องเล่นได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- เขียนสรุปความรู้เกี่ยวกับเพลงร้องเล่นของเด็กไทยได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- เห็นคุณค่าของเพลงร้องเล่นของเด็กไทย

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

-

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้


๖.๒ รักความเป็นไทย

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง เพลงร้องเล่นของเด็กไทย</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๔ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ภาษาพัฒนาชีวิต รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</p> <p>-</p> <p>ด้านความรู้</p> <p>- บอกลักษณะของเพลงร้องเล่นได้</p> <p>ด้านทักษะกระบวนการ</p> <p>- เขียนสรุปความรู้เกี่ยวกับเพลงร้องเล่นของเด็กไทยได้</p> <p>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม</p> <p>- เห็นคุณค่าของเพลงร้องเล่นของเด็กไทย</p> <p>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> <p>๑. ใฝ่เรียนรู้</p> <p>๒. รักความเป็นไทย</p>	<p>ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูกล่าวทักทายนักเรียน จากนั้นครูชวนนักเรียนเล่นการละเล่นพื้นบ้าน</p> <p>ครู : วันนี้ก่อนเข้าสู่บทเรียนครูมีการละเล่นพื้นบ้านมาให้ให้นักเรียนได้เล่นกัน นั่นก็คือ จำจิ้มเชือเปราะ</p> <p>ครู : ขอตัวแทนนักเรียน ๓ คนออกมาสาธิตวิธีการเล่น ซึ่งวิธีการเล่นคือ ผู้เล่นนั่งล้อมวงกัน คว้ามือทั้งสองลงบนพื้น คนหนึ่งเป็นคนจิ้ม โดยใช้นิ้วชี้จิ้มไปที่นิ้วของผู้เล่น ไล่ไปที่ละนิ้วให้รอบวง พร้อมทั้งร้องเพลงไปด้วย เมื่อร้องจบแล้วจิ้มอยู่ที่นิ้วใดคนนั้นต้องพบนิ้วนั้นเข้าไป ผู้จิ้มก็เริ่มเล่นใหม่ไปเรื่อย ๆ ใครต้องพบนิ้วทั้งหมดเป็นคนแรกแพ้</p> <p>๒. ครูนำบทร้องประกอบมาให้ให้นักเรียนในชั้นเรียนช่วยกันร้องเพลง ดังนี้</p> <p>จำจิ้มเชือเปราะ กะเทาะหน้าแฉ่น</p> <p>พายเรือออกแอ่น กระแทนตันกุ่ม</p> <p>สาวสาวหนุ่มหนุ่ม อาบน้ำท่าไหน</p> <p>อาบน้ำท่าวัด เอาแบงที่ไหนผัด</p> <p>เอากระจกที่ไหนส่อง เยี่ยมเยียมมอมมอง</p> <p style="text-align: center;">นกขุนทองร้องจู้</p>	<p>๑. นักเรียนกล่าวทักทายครูจากนั้นให้ตัวแทนนักเรียน ๓ คน ออกมาสาธิตวิธีการเล่นพื้นบ้าน</p> <p>๒. นักเรียนร่วมกันร้องเพลง</p> <p>จำจิ้มเชือเปราะ กะเทาะหน้าแฉ่น</p> <p>พายเรือออกแอ่น กระแทนตันกุ่ม</p> <p>สาวสาวหนุ่มหนุ่ม อาบน้ำท่าไหน</p> <p>อาบน้ำท่าวัด เอาแบงที่ไหนผัด</p> <p>เอากระจกที่ไหนส่อง เยี่ยมเยียมมอมมอง</p> <p style="text-align: center;">นกขุนทองร้องจู้</p>	<p>สื่อ PowerPoint เรื่อง เพลงร้องเล่นของเด็กไทย</p>	<p>การเขียนสรุปความรู้เกี่ยวกับเพลงร้องเล่นของเด็กไทย</p>	<p>วิธีวัด</p> <p>๑. สังเกตพฤติกรรม</p> <p>๒. การตอบคำถาม</p> <p>๓. ตรวจใบงานที่ ๖ เรื่อง เพลงร้องเล่นของเด็กไทย</p> <p>เครื่องมือวัด</p> <p>๑. แบบสังเกตพฤติกรรม</p> <p>๒. คำถามสำคัญ</p> <p>๓. แบบประเมินการทำใบงานที่ ๖ เรื่อง เพลงร้องเล่นของเด็กไทย</p>

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง เพลงร้องเล่นของเด็กไทย</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๔ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ภาษาพัฒนาชีวิต รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>๓. จากนั้นเริ่มเล่นการละเล่นพื้นบ้าน เมื่อได้ผู้ชนะแล้วก็เริ่มเล่นใหม่</p> <p>ครู : เมื่อเล่นจำจ๊ะเขือเปราะแล้ว นักเรียนรู้สึกอย่างไร</p> <p>ครู : ถ้ามีเวลาว่างจะนำการละเล่นไปเล่นกับเพื่อนหรือไม่</p> <p>๔. ครูเกริ่นนำเข้าสู่เนื้อหา</p> <p>ครู : นักเรียนคิดว่ามีวิธีใดบ้างที่ช่วยอนุรักษ์การละเล่นพื้นบ้าน เราจะหาวิธีการอนุรักษ์ได้เมื่อเราเข้าใจว่าการละเล่นพื้นบ้านคืออะไร มีประโยชน์อย่างไร จากนั้นครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้เรื่อง</p> <p>ชั้นสอน (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูให้นักเรียนศึกษาใบความรู้ที่ ๖ เรื่อง เพลงร้องเล่นของเด็กไทย จากนั้นสรุปความรู้ โดยครูตั้งคำถามให้นักเรียน ดังนี้</p> <p>ครู : การร้องเล่นของเด็กไทย ช่วยพัฒนาในด้านใด</p>	<p>๓. ตัวแทนกลุ่มเริ่มเล่นจำจ๊ะเขือเปราะ โดยเพื่อนในชั้นเรียนช่วยกันร้องเพลงในขณะที่เล่น จากนั้นเมื่อได้ผู้ชนะ นักเรียนตอบคำถามครูจากการร่วมการละเล่นพื้นบ้าน ดังนี้</p> <p>นักเรียน : (ตัวอย่างคำตอบ สนุกสนาน)</p> <p>นักเรียน : นำไปเล่น</p> <p>๔. นักเรียนทำความเข้าใจจุดประสงค์การเรียนรู้</p> <p>๑. นักเรียนศึกษาใบความรู้ที่ ๖ เรื่อง เพลงร้องเล่นของเด็กไทย จากนั้นสรุปความรู้ และตอบคำถาม ดังนี้</p> <p>นักเรียน : พัฒนาการในการใช้ภาษา ที่เป็นเอกลักษณ์เฉพาะถิ่น</p>			
			- ใบความรู้ที่ ๖ เรื่อง เพลงร้อง เล่นของเด็กไทย		

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง เพลงร้องเล่นของเด็กไทย</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๔ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ภาษาพัฒนาชีวิต รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ครู : เพลงประกอบการละเล่นไทย สะท้อนความเป็นไทยอย่างไร</p> <p>๒. ครูกล่าวเพิ่มเติม การร้องเล่นของเด็กไทย รวมไปถึงเพลงประกอบการละเล่นสะท้อนถึงวิถีชีวิตเช่น การละเล่นเป่ายิงฉุบ จะมี ๑ พรรคที่ร้องว่า ไปหายาย ยายตำหนัก ทำให้ทราบว่า การในสมัยก่อนมีการกินหมาก สภาพความเป็นอยู่ในอดีตมีการอาบน้ำบริเวณทำน้ำ จากเพลงจำจ๊ะเชื่อเปราะ</p> <p>๓. ครูให้นักเรียนทำกิจกรรมจิกซอว์ปริศนา</p> <p>ครู : ครูนำรูปภาพการละเล่นต่าง ๆ ในรูปแบบจิกซอว์ จากนั้นให้นักเรียนเลือกเปิดได้ ๓-๔ แผ่นป้าย</p>  	<p>นักเรียน : สะท้อนสภาพความเป็นอยู่ ค่านิยม ความเชื่อของคนในสมัยก่อน</p> <p>๒. นักเรียนฟังครูอธิบายเพิ่มเติม</p> <p>๓. นักเรียนทำกิจกรรมจิกซอว์ปริศนา ให้นักเรียนเลือกเปิดได้ ๓-๔ แผ่นป้าย</p> <p>นักเรียน : การละเล่นจำจ๊ะเชื่อเปราะ</p> <p>นักเรียน : รีรีข้าวสาร</p>			

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง เพลงร้องเล่นของเด็กไทย</p> <p>หน่วยที่ ๔ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ภาษาพัฒนาชีวิต รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p>กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	  	<p>นักเรียน : งูกินหาง</p> <p>นักเรียน : มอญซ่อนผ้า</p> <p>นักเรียน : เป่ายิงฉุบ</p>			

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง เพลงร้องเล่นของเด็กไทย</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๔ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ภาษาพัฒนาชีวิต รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>๔. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปกิจกรรม โดยสอบถามข้อสงสัยของนักเรียน</p> <p>ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูชี้แจงการทำใบงานที่ ๖ เรื่อง เพลงร้องเล่นของเด็กไทย</p> <p>๒. ครูและนักเรียนร่วมกันตรวจสอบความถูกต้องจากการทำใบงานที่ ๖ เรื่อง เพลงร้องเล่นของเด็กไทย</p> <p>ขั้นสรุป (๕ นาที)</p> <p>ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปบทเรียน โดยตั้งคำถามดังนี้</p> <p>ครู : นักเรียนคิดว่าการละเล่นของเด็กไทย มีประโยชน์หรือไม่ อย่างไร</p>	<p>๔. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปกิจกรรมถามหากเกิดข้อสงสัยให้สอบถามครูโดยการยกมือถาม</p> <p>๑. นักเรียนฟังคำชี้แจง และลงมือปฏิบัติกิจกรรมใบงานที่ ๖ เรื่อง เพลงร้องเล่นของเด็กไทย</p> <p>๒. นักเรียนและครูร่วมกันตรวจสอบความถูกต้องจากการทำใบงานที่ ๖ เรื่อง เพลงร้องเล่นของเด็กไทย</p> <p>นักเรียนร่วมกันสรุปบทเรียน โดยตอบคำถาม ดังนี้</p> <p>นักเรียน : มีประโยชน์ หลากหลายด้าน เช่น ด้านร่างกาย การละเล่นบางประเภทเป็นการส่งเสริมให้เด็กออกกำลังกาย เคารพกติกาการเล่น มีความสามัคคี</p>	<p>- ใบงานที่ ๖ เรื่อง เพลงร้องเล่นของเด็กไทย</p> <p>- สื่อ PowerPoint เรื่อง เพลงร้องเล่นของเด็กไทย</p>		

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) ใบความรู้ที่ ๖ เรื่อง เพลงร้องเล่นของเด็กไทย
- ๒) ใบงานที่ ๖ เรื่อง เพลงร้องเล่นของเด็กไทย
- ๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง เพลงร้องเล่นของเด็กไทย

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๖ เรื่อง เพลงร้องเล่นของเด็กไทย

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกลักษณะของเพลงร้องเล่น ได้	- สังเกตการตอบ คำถามของนักเรียน	- คำถามสำคัญ	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - เขียนสรุปความรู้เกี่ยวกับเพลง ร้องเล่นของเด็กไทยได้	- ตรวจสอบการทำใบงานที่ ๖ เรื่อง เพลงร้องเล่น ของเด็กไทย	- แบบประเมินการ ทำใบงานที่ ๖ เรื่อง เพลงร้องเล่นของ เด็กไทย	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - เห็นคุณค่าของเพลงร้องเล่นของ เด็กไทย	- สังเกตพฤติกรรม และการตอบคำถาม ของนักเรียน	- คำถามสำคัญ	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับ ผู้เรียน -	-	-	-
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. รักความเป็นไทย	๑. สังเกตพฤติกรรม ของนักเรียน ๒. พิจารณาการตอบ คำถามของนักเรียน	- แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	- ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การเขียนสรุปความรู้เกี่ยวกับเพลงร้องเล่นของเด็กไทย

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การอธิบาย ข้อคิด	อธิบายข้อคิดของ เพลงร้องเล่นของ เด็กไทยได้ ๓ ประเด็นขึ้นไป	อธิบายข้อคิดของ เพลงร้องเล่นของ เด็กไทยได้เพียง ๒ ประเด็น	อธิบายข้อคิดของเพลง ร้องเล่นของเด็กไทยได้ เพียง ๑ ประเด็น	อธิบายข้อคิดของ เพลงร้องเล่นของ เด็กไทยไม่ได้เลย
๒. การอธิบาย ความรู้สึก	เขียนความรู้สึกจาก การอ่าน หรือการ ฟัง และดูเพลงร้อง เล่นของเด็กไทยได้ ถูกต้อง	เขียนความรู้สึก จากการอ่าน หรือ การฟัง และดูเพลง ร้องเล่นของ เด็กไทยได้เป็นส่วน ใหญ่	เขียนความรู้สึกจากการ อ่าน หรือการฟัง และดู เพลงร้องเล่นของ เด็กไทยได้เป็นบางส่วน	เขียนความรู้สึก จากการอ่าน หรือ การฟัง และดู เพลงร้องเล่นของ เด็กไทยไม่ถูกต้อง
๓. การสรุปคุณค่า ของเพลงร้องเล่น ของเด็กไทย	สรุปคุณค่าของเพลง ร้องเล่นของเด็กไทย ได้ถูกต้อง ครบถ้วน ตรงประเด็น	สรุปคุณค่าของ เพลงร้องเล่นของ เด็กไทยได้ตรง ประเด็นเป็นส่วน ใหญ่	สรุปคุณค่าของเพลง ร้องเล่นของเด็กไทยได้ ค่อนข้างตรงประเด็น	สรุปคุณค่าของ เพลงร้องเล่นของ เด็กไทยไม่ได้
๔. การยกตัวอย่าง เพลงร้องเล่นของ เด็กไทย	ยกตัวอย่างเพลง และเขียนเนื้อหา ของเพลงร้องเล่น ของเด็กไทย ได้ ๒ เพลงขึ้นไป	ยกตัวอย่างเพลง และเขียนเนื้อหา ของเพลงร้องเล่น ของเด็กไทย ได้ ๑ เพลง	ยกตัวอย่างเพลงได้แต่ เขียนเนื้อเพลงไม่ค่อย ถูกต้อง	ยกตัวอย่างได้ แต่ เขียนเนื้อเพลงไม่ ถูกต้องแม้แต่ เพลงเดียว

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๓ - ๑๖ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๙ - ๑๒ หมายถึง ดี

คะแนน ๕ - ๘ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ - ๔ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....
.....

ความสำเร็จ

.....
.....

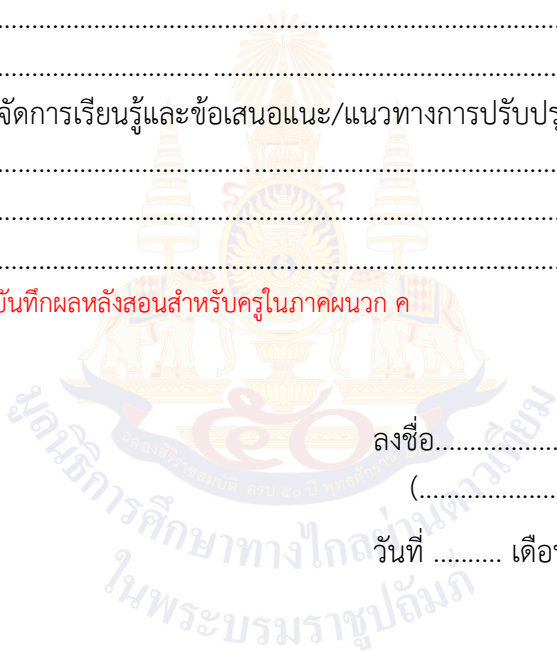
ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....
.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค



ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....
.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

ใบความรู้ที่ ๖ เรื่อง เพลงร้องเล่นของเด็กไทย
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ภาษาพัฒนาชีวิต
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง เพลงร้องเล่นของเด็กไทย
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

เพลงร้องเล่นของเด็กไทย

แสดงให้เห็นถึงพัฒนาการในการใช้ภาษา ที่เป็นเอกลักษณ์เฉพาะถิ่น ใช้คำสั้นๆ มีลักษณะคล้องจองและอาจไม่คล้องจองกันบ้าง ถือเป็นบทร้อยกรองประเภทแรกที่เด็กได้ยินเพลงร้องเล่นมีเนื้อหาที่มีจินตนาการที่นักเรียนควรเรียนรู้ให้เข้าใจ เพื่อสืบสานไว้เป็นมรดกไทยอันทรงคุณค่าสืบไป

เพลงประกอบการละเล่นไทย

การละเล่นของเด็กไทยสะท้อนความเป็นไทย บทร้องหรือเพลงประกอบการละเล่นไทยสะท้อนให้เห็นสภาพความเป็นอยู่ ขนบธรรมเนียมประเพณี ค่านิยม และความเชื่อของคนไทยในสมัยก่อนได้อย่างชัดเจนเห็นภาพ

เพลงประกอบการเล่น ได้แก่ เพลงที่เด็กร้องประกอบการเล่น อาจจะร้องเป็นกลุ่มหรือร้องทีละคน สลับข้างกันก็ได้ บางที่มีตบมือให้จังหวะหรือทำท่าประกอบด้วย

ตัวอย่างเพลงร้องเล่นของเด็กไทย

๑. เพลง มอญซ่อนผ้า

มอญซ่อนผ้า	ตุ๊กตาอยู่ข้างหลัง
ไวโน่นไว้นี้	ฉันจะตีกันเธอ

๒. เพลง จำจิ้มะเชื่อเปราะาะ

จำจิ้มะเชื่อเปราะาะ	กะเทาะหน้าแวน
พายเรือออกแอน	กระแทนตันกุ่ม
สาวสาวหนุ่มหนุ่ม	อาบน้ำท่าไหน
อาบน้ำท่าวัด	เอาแป้งที่ไหนผัด
เอากระจกที่ไหนส่อง	เยี่ยม ๆ มอง ๆ นกขุนทองร้องกรู

๓. เพลง ริริข้าวสาร

ริริข้าวสาร
เลือกท้องโบลาน
คดข้าวใส่จาน

สองทะนนานข้าวเปลือก
เก็บเบี้ยใต้ถุนร้าน
พานเอาคนข้างหลังไว้

๔. เพลง จำจี้ผลไม้

จำจี้ผลไม้
ขนุน น้อยหน้า
ละมุด ลำไย
มะกรูด มะนาว
ฟักแฟง แตงโม

แตงไทย แตงกวา
พุทรา มังคุด
มะเฟือง มะไฟ
มะพร้าว ส้มโอ
ไซโยให้ฮิว

๕. เพลง เป่ายิงฉุบ

แม่จำช่วยหนูด้วย
ตกลงมาททายาหม่อง
ไปหาหมอ หมอไม่อยู่
ไปหายาย ยายตำหมาก

หนูกินกล้วยอยู่บนหลังคา
ยี่สิบกล่องก็ไม่หาย
ไปหาปู่ ปู่ไปเที่ยว
กระเด็นเข้าปาก อร่อยจริงเอย

๖. เพลง งูกินหาง

พ่องู : “แมงูเอ๋ย กินน้ำบ่อไหน”

แมงู : “กินน้ำบ่อโสก โยกไปโยกมา” พร้อมแสดงอาการส่ายตัวไปมา

พ่องู : “แมงูเอ๋ย กินน้ำบ่อไหน”

แมงู : “กินน้ำบ่อหิน บินไปบินมา” พร้อมแสดงอาการบินไปบินมา

พ่องู : “แมงูเอ๋ย กินน้ำบ่อไหน”

แมงู : “กินน้ำบ่อทราย ย้ายไปย้ายมา” พร้อมแสดงอาการส่ายตัวไปมา

พ่องู : “กินหัว กินหาง กินกลางตลอดตัว”

ใบบงานที่ ๖ เรื่อง เพลงร้องเล่นของเด็กไทย
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ภาษาพัฒนาชีวิต
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง เพลงร้องเล่นของเด็กไทย
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนสรุปความรู้ คุณค่า และข้อคิดที่ได้จากเพลงร้องเล่นของเด็กไทย พร้อมทั้งยกตัวอย่างเพลงร้องเล่นของเด็กไทยที่นักเรียนชอบ ๑ เพลง



เพลงร้องเล่นของเด็กไทย

บอกความรู้สึกจากเพลงร้องเล่นของเด็กไทย

.....

.....

.....

.....

.....

สรุปข้อคิด

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

สรุปคุณค่า

.....

.....

.....

.....

.....

ตัวอย่างเพลงร้องเล่นของเด็กไทย

.....

.....

.....

.....

.....

.....



เฉลยใบงานที่ ๖ เรื่อง เพลงร้องเล่นของเด็กไทย
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ภาษาพัฒนาชีวิต
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง เพลงร้องเล่นของเด็กไทย
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนสรุปความรู้ คุณค่า และข้อคิดที่ได้จากเพลงร้องเล่นของเด็กไทย พร้อมทั้งยกตัวอย่างเพลงร้องเล่นของเด็กไทยที่นักเรียนชอบ ๑ เพลง

เพลงร้องเล่นของเด็กไทย



บอกความรู้สึกจากเพลงร้องเล่นของเด็กไทย

เพลงร้องเล่นของเด็กไทย เป็นเพลงประกอบการเล่นที่ให้ความรู้สึกสนุกสนาน เกิดจินตนาการตามเพลง และภูมิใจในภูมิปัญญาของบรรพบุรุษไทย

สรุปข้อคิด

เพลงร้องเล่นของเด็กไทย แสดงให้เห็นถึงพัฒนาการในการใช้ภาษาของเด็กที่เป็นเอกลักษณ์เฉพาะถิ่น ใช้คำสั้นๆ มีลักษณะคล้องจองและไม่คล้องจองกัน ต้องเรียนรู้ให้เข้าใจ เพื่อสืบสานไว้เป็นมรดกไทยอันทรงคุณค่าสืบไป

สรุปคุณค่า

เพลงร้องเล่นของเด็กไทยมีคุณค่าดังนี้

๑. ทำให้สนุกสนาน เพลิดเพลินใจ
๒. เสริมทักษะการเล่นร่วมกันของเด็ก ๆ
๓. ได้รับความสามัคคีในหมู่คณะ
๔. เสริมความรู้ ข้อคิด และวัฒนธรรมไทย

ตัวอย่างเพลงร้องเล่นของเด็กไทย

เพลง มอญซ่อนผ้า

มอญซ่อนผ้า
ไว้นอนไว้นี้

ตุ๊กตาอยู่ข้างหลัง
ฉันจะตีกันเธอ



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง การกรอกแบบรายการ

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔	เรื่อง ภาษาพัฒนาชีวิต	
รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕	ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑	ใช้กระบวนการเขียน เขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ
ตัวชี้วัด ป.๕/๗	กรอกแบบรายการต่างๆ
ป.๕/๘	มีมารยาทในการเขียน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การกรอกแบบรายการ เป็นการกรอกรายละเอียดต่าง ๆ ลงในเอกสาร เพื่อให้เอกสารนั้น ๆ มีความสมบูรณ์ ถูกต้อง ตรงตามจุดประสงค์ของผู้จัดทำแบบรายการ ผู้กรอกต้องอ่าน ตรวจสอบทำความเข้าใจรายการให้ถูกต้องครบถ้วน เพื่อประโยชน์ของตนเองและสามารถใช้เป็นหลักฐานอ้างอิงได้

๓. สาระการเรียนรู้

- การกรอกแบบรายการ (ใบฝากเงินและใบถอนเงิน)

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
 - บอกหลักการกรอกแบบรายการได้
- ๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
 - กรอกใบฝากเงินได้
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
 - มีมารยาทในการเขียน

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑) กรอกใบฝากเงินธนาคาร พร้อมบอกรายละเอียดและส่วนประกอบของใบกรอกรายการได้อย่างถูกต้อง ครบถ้วน นำไปประยุกต์ใช้ได้ในชีวิตจริง

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ใฝ่เรียนรู้

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง การกรอกแบบรายการ</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๔ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ภาษาพัฒนาชีวิต รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</p> <p>ด้านความรู้</p> <p>- บอกหลักการกรอกแบบรายการได้</p> <p>ด้านทักษะกระบวนการ</p> <p>- กรอกใบฝากเงินได้</p> <p>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม</p> <p>- มีมารยาทในการเขียน</p> <p>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> <p>- ใฝ่เรียนรู้</p>	<p>ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูถามคำถามนักเรียนโดยใช้เทคนิคการตั้งคำถาม ดังนี้</p> <p>ครู : นักเรียนมีวิธีการออมเงินอย่างไรบ้าง</p> <p>ครู : ถ้านักเรียนต้องการฝากเงิน – ถอนเงิน นักเรียนต้องทำอะไรบ้าง</p> <p>๒. ครูอธิบายเพิ่มเติมจากนั้นแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้และเข้าสู่บทเรียน</p> <p>ครู : ใบฝากเงิน – ถอนเงิน หรือเราเรียกว่าแบบรายการ แต่ละองค์กรหรือแต่ละธนาคารแตกต่างกัน ดังนั้นก่อนจะฝาก-ถอนเงิน นักเรียนจะต้องเรียนรู้หลักการกรอกแบบรายการ ฝึกกรอกใบฝาก-เงินด้วยลายมือที่อ่านง่าย ไม่มีรอยลบ หรือรอยขีดฆ่า</p> <p>ขั้นสอน (๒๐ นาที)</p>	<p>๑. นักเรียนตอบคำถามครู ดังนี้</p> <p>นักเรียน : ฝากเงินกับธนาคารโรงเรียน ฝากเงินกับธนาคารออมทรัพย์ต่าง ๆ</p> <p>นักเรียน : ฝาก - ถอนเงินกับตู้ ATM เขียนใบฝากถอนเงิน ให้เงินสดกับคนรู้จัก แล้วให้คนรู้จักโอนเงินเข้าบัญชี</p> <p>๒. นักเรียนฟังครูอธิบายเพิ่มเติมและทำความเข้าใจจุดประสงค์การเรียนรู้</p>	<p>-สื่อ</p> <p>PowerPoint</p> <p>เรื่อง การกรอกแบบรายการ</p>	<p>การกรอกแบบรายการ</p>	<p>วิธีวัด</p> <p>๑. สังเกตพฤติกรรม</p> <p>๒. การตอบคำถาม</p> <p>เครื่องมือวัด</p> <p>๑. แบบสังเกตพฤติกรรม</p> <p>๒. คำถามสำคัญ</p> <p>๓. แบบประเมินการทำงานใบงานที่ ๗ เรื่อง การกรอกแบบรายการ</p>

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง การกรอกแบบรายการ หน่วยที่ ๔ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ภาษาพัฒนาชีวิต รหัสวิชา ท๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>๑. ครูให้นักเรียนศึกษาใบความรู้ที่ ๗ เรื่อง การกรอกแบบรายการ จากนั้นสรุปความรู้ โดยครูตั้งคำถามถามนักเรียน ดังนี้</p> <p>ครู : การกรอกแบบรายการ คืออะไร</p> <p>ครู : หากนักเรียนต้องการกรอกแบบรายการ นักเรียนมีแนวปฏิบัติอย่างไร</p> <p>ครู : ถ้ากรอกข้อมูลสำคัญผิด นักเรียนต้องทำอะไร</p> <p>ครู : มารยาทในการเขียนกรอกแบบรายการที่ดีควรปฏิบัติอย่างไร</p> <p>ครู : นักเรียนคิดตนเองเคยกรอกแบบรายการใดบ้าง</p>	<p>๑. นักเรียนศึกษาใบความรู้ที่ ๗ เรื่อง การกรอกแบบรายการ จากนั้นสรุปความรู้โดยการตอบคำถาม ดังนี้</p> <p>นักเรียน : เขียนกรอกรายละเอียดต่าง ๆ ต่าง ๆ ให้สมบูรณ์ถูกต้อง</p> <p>นักเรียน : อ่านสำรวจก่อนว่าเราต้องกรอกข้อมูลใดบ้าง</p> <p>นักเรียน : ค่อย ๆ กรอกข้อมูลที่ละรายการ</p> <p>นักเรียน : หากไม่เข้าใจแบบรายการ ให้สอบถามเจ้าหน้าที่</p> <p>นักเรียน : ก่อนส่งแบบกรอกข้อมูล ให้ตรวจสอบความถูกต้องอีกครั้ง</p> <p>นักเรียน : เขียนใหม่ หรือหากไม่มีแบบกรอกรายการสำรอง อาจขีดฆ่าและเซ็นชื่อกำกับ</p> <p>นักเรียน : เขียนด้วยลายมืออ่านง่าย ให้ข้อมูลที่ถูกต้องไม่ทำให้แบบรายการยับฉีกขาดหรือมีรอยขีดฆ่า</p>	<p>- สื่อ PowerPoint เรื่อง การกรอก แบบรายการ - ใบความรู้ที่ ๗ เรื่อง การกรอก แบบรายการ</p>		

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง การกรอกแบบรายการ หน่วยที่ ๔ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ภาษาพัฒนาชีวิต รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>๒. ครูให้นักเรียนทำกิจกรรม “เปิดบัญชีกันเถอะ” โดย ครูกำหนดสถานการณ์ ดังนี้</p> <p>“ เด็กหญิงกอหญาเป็นนักเรียนใหม่ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ไม่มีสมุดบัญชีธนาคารโรงเรียน และต้องการเปิดบัญชีกับทางโรงเรียน แต่กอหญาไม่เคยกรอกแบบรายการเปิดบัญชีและใบฝากเงินของธนาคารโรงเรียน เพื่อน ๆ ร่วมชั้นเรียนจึงช่วยสอน กอหญากรอกแบบรายการ ”</p> <p>๓. ครูนำแบบกรอกรายการเปิดบัญชีธนาคารโรงเรียน และข้อมูลของเด็กหญิงกอหญามาให้นักเรียนในห้อง ร่วมกันกรอกแบบรายการให้ถูกต้อง</p> <p>๔. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปกิจกรรม “เปิดบัญชีกันเถอะ” โดยถามคำถามสรุปข้อคิดที่ได้จากการทำกิจกรรมครั้งนี้</p> <p>ครู : นักเรียนรู้สึกอย่างไรกับกิจกรรมนี้</p>	<p>๒. นักเรียนทำกิจกรรม “เปิดบัญชีกันเถอะ” โดยใช้แบบกรอกรายการฝากเงิน และมีข้อมูลของกอหญา เพื่อสอนกอหญาให้กรอกแบบรายการเปิดบัญชีธนาคารโรงเรียนและใบฝากเงินให้เรียบร้อย</p> <p>๓. นักเรียนลงมือช่วยพิจารณาข้อมูลของ กอหญา จากนั้นช่วยกันกรอกแบบเปิดบัญชีธนาคารโรงเรียน และใบฝากเงินธนาคารโรงเรียน</p> <p>๔. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปกิจกรรม “เปิดบัญชีกันเถอะ” โดยตอบคำถามสรุปข้อคิดที่ได้จากการทำกิจกรรมครั้งนี้</p> <p>นักเรียน : แสดงความรู้สึกได้หลากหลาย เช่น เป็นเรื่องที่ดี ในการช่วยเหลือผู้อื่น ให้ข้อคิดเรื่องการเก็บออมเงิน</p>	<p>- ใบเปิดบัญชี ธนาคารโรงเรียน และ ใบฝากเงิน ธนาคารโรงเรียน</p>		

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง การกรอกแบบรายการ หน่วยที่ ๔ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ภาษาพัฒนาชีวิต รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ครู : หากมีคนมาขอให้นักเรียนไปเปิดบัญชีธนาคาร หรือขอให้นำบัญชีของตนเองไปให้คนอื่นใช้ฝากถอนเงิน นักเรียนควรทำอย่างไร</p> <p>แนวคำตอบ : ไม่ควรทำ เพราะการเปิดบัญชีโดยใช้ชื่อเราแล้วให้คนอื่นนำไปใช้ อาจเกิดปัญหาและอาจผิดกฎหมายหากคนนั้นนำไปใช้หลอกลวงหรือใช้ในการฟอกเงินหรือการพนัน</p> <p>ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูชี้แจงการทำใบงานที่ ๗ เรื่อง การกรอกแบบรายการ</p> <p>๒. ครูและนักเรียนร่วมกันตรวจสอบความถูกต้องจากการทำใบงานที่ ๗ เรื่อง การกรอกแบบรายการ</p> <p>ขั้นสรุป (๕ นาที)</p> <p>ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปบทเรียน โดยตั้งคำถามดังนี้</p> <p>ครู : นักเรียนคิดว่าเหตุใดเราจึงต้องเขียนให้อ่านได้ง่าย</p>	<p>นักเรียน : ปรีक्षाคุณพ่อคุณแม่ ปรีक्षाผู้ปกครองของตนเอง ไม่ควรเชื่อใครง่าย ๆ</p> <p>๑. นักเรียนฟังคำชี้แจง และลงมือปฏิบัติกิจกรรมใบงานที่ ๗ เรื่อง การกรอกแบบรายการ</p> <p>๒. นักเรียนและครูร่วมกันตรวจสอบความถูกต้องจากการทำใบงานที่ ๗ เรื่อง การกรอกแบบรายการ</p> <p>นักเรียนและครูร่วมกันสรุปบทเรียน โดยตั้งคำถามดังนี้</p> <p>นักเรียน : เพราะว่าในแบบกรอกรายการมีข้อมูลสำคัญ หากเขียนด้วยลายมือที่อ่าน</p>	- ใบงานที่ ๗ เรื่อง การกรอก แบบรายการ		

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง การกรอกแบบรายการ</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๔ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ภาษาพัฒนาชีวิต รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
		ยาก อาจเกิดความผิดพลาดหากเจ้าหน้าที่นำข้อมูลไปกรอกในระบบ			



๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) ใบความรู้ที่ ๗ เรื่อง การกรอกแบบรายการ
- ๒) ใบงานที่ ๗ เรื่อง การกรอกแบบรายการ
- ๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง การกรอกแบบรายการ
- ๔) ใบเปิดบัญชีธนาคารโรงเรียน และ ใบฝากเงินธนาคารโรงเรียน

๙. การประเมินผลรวบยอด

- ชิ้นงานหรือภาระงาน
ใบงานที่ ๗ เรื่อง การกรอกแบบรายการ

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกลักษณะการกรอกแบบรายการ	- สังเกตการตอบ คำถามของนักเรียน	- คำถามสำคัญ	ผ่านเกณฑ์การ ประเมิน ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - กรอกใบฝากเงิน	- ตรวจใบงานที่ ๗ เรื่อง การกรอกแบบ รายการ	- แบบประเมินการ ทำใบงานที่ ๗ เรื่อง การกรอกแบบ รายการ	ผ่านเกณฑ์การ ประเมิน ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - มีมารยาทในการเขียน	- สังเกตพฤติกรรม และการตอบคำถาม ของนักเรียน	- คำถามสำคัญ	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับ ผู้เรียน	-	-	
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ - ใฝ่เรียนรู้	- สังเกตพฤติกรรมของ นักเรียน	- แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การกรอกแบบรายการ

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. กรอกรายการ ครบถ้วน	กรอกข้อมูล ครบถ้วนตามที่ กำหนด	ข้อมูลขาด เพียง ๑ ประเด็น	ข้อมูลขาด เพียง ๒ ประเด็น	ข้อมูลขาดเกิน ๓ ประเด็น
๒. ความถูกต้อง	ข้อมูลถูกต้อง ทั้งหมด	ข้อมูลถูกต้องเป็น ส่วนใหญ่	ข้อมูลถูกต้องเป็น บางส่วน	ข้อมูลถูกต้อง เพียงเล็กน้อย
๓. การใช้ภาษา	ใช้ภาษาได้ถูกต้อง ทั้งหมด เข้าใจ ชัดเจน และกระชับ	ใช้ภาษาได้ถูกต้อง เป็นส่วนใหญ่ เข้าใจชัดเจน และ กระชับ	ใช้ภาษาได้ถูกต้องเป็น บางส่วน และเข้าใจง่าย	ใช้ภาษาไม่ถูกต้อง หลายประเด็น และเข้าใจยาก
๔. ลายมือ	ลายมือเป็นระเบียบ ตัวอักษรอ่านง่าย ถูกต้องชัดเจน	ลายมือส่วนใหญ่ เป็นระเบียบ ตัวอักษรอ่านง่าย ชัดเจน	ลายมือเป็นระเบียบ เพียงบางส่วน ตัวอักษร อ่านง่าย	ลายมือไม่เป็น ระเบียบ ตัวอักษร ไม่ถูกต้องและ ชัดเจน
๕. ความสะอาด	ไม่มีรอยลบ และไม่ มีรอยขีดฆ่า ตัวอักษร	มีรอยลบ มีรอยขีด ฆ่า ๑-๒ ตำแหน่ง	มีรอยลบ มีรอยขีดฆ่า ๓-๔ ตำแหน่ง	มีรอยลบ มีรอย ขีดฆ่าเกิน ๕ ตำแหน่ง

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๖ - ๒๐

หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๑๑ - ๑๕

หมายถึง ดี

คะแนน ๖ - ๑๐

หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ - ๕

หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....
.....

ความสำเร็จ

.....
.....

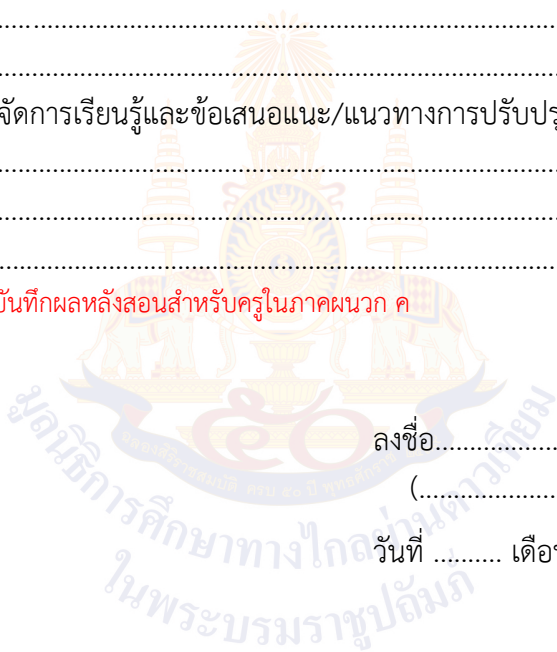
ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....
.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค



ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....
.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

**ใบความรู้ที่ ๗ เรื่อง การกรอกแบบรายการ
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ภาษาพัฒนาชีวิต
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง การกรอกแบบรายการ
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕**

การกรอกแบบรายการ

หมายถึง การเขียนกรอกรายละเอียดต่าง ๆ ลงในเอกสารแบบรายการ เพื่อให้เอกสารนั้น สมบูรณ์ถูกต้อง ตรงตามจุดประสงค์ ของผู้จัดทำแบบรายการ

ในการดำเนินชีวิตประจำวัน บางกรณีจำเป็นต้องสื่อสารกับผู้อื่นกับเจ้าหน้าที่ของหน่วยงาน โดยการกรอกแบบรายการหรือที่เรียกทั่วไปว่า การกรอกแบบฟอร์ม เพื่อขอให้ดำเนินการเรื่องใด เรื่องหนึ่ง เช่น การฝากเงิน การถอนเงินการสมัครเรียนต่อ การสมัครงาน เป็นต้น

แบบรายการที่พบในชีวิตประจำวัน แบ่งออกเป็น ๔ ประเภท ได้แก่

๑. แบบรายการที่ใช้ในการติดต่อกับหน่วยงานทั้งภาครัฐและเอกชน เช่น ใบสมัครงาน ใบฝากเงิน - ถอนเงิน
๒. แบบรายการที่ผู้อื่นขอความร่วมมือให้กรอก เช่น แบบสอบถามความนิยมของผู้บริโภค
๓. แบบรายการที่ใช้ภายในองค์กร เช่น ใบสมัครสมาชิกห้องสมุด แบบขออนุญาตออกนอกพื้นที่
๔. แบบรายการสัญญา สัญญาเป็นเอกสารที่มีผลผูกพันทางกฎหมาย เช่น สัญญาให้เช่า อาคารสถานที่ สัญญาซื้อขาย

การกรอกแบบรายการมีแนวปฏิบัติ ดังนี้

๑. อ่านสำรวจเพื่อทราบว่าแบบรายการนั้นมีข้อมูลใดที่ต้องการกรอกบ้าง
๒. เขียนข้อมูลที่ละรายการจนครบ
๓. สอบถามเจ้าหน้าที่ หากไม่เข้าใจการกรอกบางรายการ
๔. อ่านทบทวนอีกครั้งว่ากรอกแบบรายการถูกต้องครบถ้วนหรือไม่
๕. เมื่อกรอกข้อมูลสำคัญผิดพลาด เช่น จำนวนเงิน อาจขีดฆ่าและเซ็นชื่อกำกับ
๖. ควรเขียนด้วยลายมือที่อ่านง่าย ให้ข้อมูลและภาษาที่ถูกต้อง รวมทั้งไม่ทำให้แบบรายการเสียหาย เช่น ยับ ฉีกขาด มีรอยขีดฆ่า

ใบงานที่ ๗ เรื่อง การกรอกแบบรายการ
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ภาษาพัฒนาชีวิต
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง การกรอกแบบรายการ
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนกรอกใบฝากเงินให้ถูกต้องตามแบบฟอร์มการกรอกใบฝากเงิน

krungsri กรุงศรี		ฝาก Deposit		ประเภท Type		ออมทรัพย์ Savings A/C		กระแสรายวัน Current A/C		ประจำ Time deposit		เดือน Months		ชำระเงินกู้ Loan payment		วันที่ Date	
ชื่อบัญชี Account name				เลขที่บัญชี Account No.													
จำนวนเงิน (ตัวเลข) Amount (Numeric)				จำนวนเงิน (ตัวอักษร) Amount (Letter)													
บาท Baht																	
สำหรับเช็ค Cheque only	เช็คเลขที่ Cheque No.	ธนาคาร / สาขา Bank / Branch		จำนวนเงิน Amount		รับไว้เพื่อเข้าบัญชีวันที่ Deposit as of											
						ผู้รับเงิน / ผู้ทำรายการ Teller											
ชื่อ-สกุล ผู้ฝาก / ผู้ชำระเงิน (ตัวสะกด) Deposit / Pay by (Capital letter)				โทร Tel.				ผู้รับมอบอำนาจ Authorized									
โปรดแยกใบนำฝาก สำหรับเงินสด / เช็คธนาคารกรุงศรี / เช็คต่างจังหวัด / เช็คต่างธนาคาร Please separate cash, Krungsri's cheques and other banks' cheques transaction in each deposit slip																	

ชื่อ สกุล ชั้น เลขที่

สื่อสำหรับครู เรื่อง การกรอกแบบรายการ
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ภาษาพัฒนาชีวิต
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง การกรอกแบบรายการ
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

ประวัติส่วนตัว

ชื่อ-สกุล เด็กหญิงกอหญ้า สมบูรณ์

รหัสนักเรียน ๐๑๒๓๒

อายุ ๑๑ ปี

วัน/เดือน/ปีเกิด ๑ มกราคม ๒๕๕๖

ที่อยู่ โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์

ถ.เพชรเกษม ต.หัวหิน อ.หัวหิน จ.ประจวบคีรีขันธ์ ๗๗๑๑๐

โทร ๐๑๑-๑๑๑-๑๑๑๐

ใบฝากเงิน และหนังสือขอเปิดบัญชีเงินฝากออมทรัพย์

สื่อสำหรับครู เรื่อง การกรอกแบบรายการ
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ภาษาพัฒนาชีวิต
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง การกรอกแบบรายการ
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง การเขียนจดหมาย

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔	เรื่อง ภาษาพัฒนาชีวิต	
รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕	ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑	ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ
ตัวชี้วัด ป.๕/๕	เขียนจดหมายถึงผู้ปกครองและญาติ
ป.๕/๙	มีมารยาทในการเขียน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การเขียนจดหมาย เป็นการเขียนสื่อสารแทนการพูดจากบุคคลหนึ่งไปยังอีกบุคคลหนึ่ง ผู้เขียนต้องเลือกใช้ถ้อยคำภาษาให้เหมาะสมกับผู้รับ เขียนด้วยลายมือสะอาดเป็นระเบียบ และมีมารยาทในการเขียน

๓. สาระการเรียนรู้

- หลักการเขียนจดหมาย

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
 - บอกหลักการเขียนจดหมายได้
- ๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
 - ตอบคำถามเกี่ยวกับการเขียนจดหมายได้
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
 - มีมารยาทในการเขียนและเห็นความสำคัญในการเขียนจดหมาย

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

-

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๖.๑ ใฝ่เรียนรู้
- ๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง การเขียนจดหมาย

หน่วยที่ ๔ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ภาษาพัฒนาชีวิต รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</p> <p>- ด้านความรู้</p> <p>- บอกหลักการเขียนจดหมายได้</p> <p>ด้านทักษะกระบวนการ</p> <p>- ตอบคำถามเกี่ยวกับการเขียนจดหมายได้</p> <p>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม</p> <p>- มีมารยาทในการเขียนและเห็นความสำคัญในการเขียนจดหมาย</p> <p>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> <p>๑. ใฝ่เรียนรู้</p> <p>๒. มุ่งมั่นในการทำงาน</p>	<p>ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูทักทายนักเรียนจากนั้นนำจดหมาย ๑ ฉบับมาให้นักเรียนดูและอ่าน แล้วตั้งถามคำถาม ดังนี้</p> <p>ครู : จดหมายฉบับนี้ เขียนถึงใคร มีเนื้อหาว่าอย่างไร</p> <p>ครู : จดหมายฉบับนี้เป็นอย่างไร (ส่วนใดขาดหายไป หรือมีส่วนใดที่อยู่ในตำแหน่งไม่ถูกต้อง)</p> <p>๒. ครูกล่าวเชื่อมโยงว่าจดหมายฉบับนี้มีข้อบกพร่องบางส่วน ซึ่งการที่นักเรียนจะเจอข้อบกพร่องในส่วนต่าง ๆ ได้นั้น(ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้) นักเรียนต้องรู้หลักการเขียนจดหมาย และสามารถตอบได้ว่าการเขียนจดหมายที่ถูกต้องประกอบไปด้วยอะไรบ้าง โดยการจดบันทึกหรือการทำกิจกรรมนักเรียนอย่างมีระเบียบและสะอาด</p>	<p>๑. นักเรียนทักทายครูจากนั้นดูและอ่านจดหมายแล้วตอบคำถาม จากการสังเกต</p> <p>นักเรียน : เขียนถึงเพื่อน ถามความเป็นอยู่</p> <p>นักเรียน : ไม่มีที่อยู่บ้าน ค้างท้ายไม่สอดคล้องกับคำขึ้นต้น และค้างท้ายไม่อยู่ตามตำแหน่งที่ถูกต้อง</p> <p>๒. นักเรียนฟังครูชี้แนะเพิ่มเติมและทำความเข้าใจเกี่ยวกับจุดประสงค์การเรียนรู้ที่จะเรียน</p>	<p>- สื่อ PowerPoint เรื่อง การเขียนจดหมาย</p> <p>- ใบความรู้ที่ ๘ เรื่อง การเขียนจดหมาย</p>	<p>เขียนจดหมาย</p>	<p>วิธีวัด</p> <p>๑. สังเกตพฤติกรรม</p> <p>๒. การตอบคำถาม</p> <p>๓. ตรวจใบงานที่ ๘ เรื่อง การเขียนจดหมาย</p> <p>เครื่องมือวัด</p> <p>๑. แบบสังเกตพฤติกรรม</p> <p>๒. คำถามสำคัญ</p> <p>๓. แบบประเมินการสรุปความรู้เรื่อง การเขียนจดหมายญาติ</p>

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง การเขียนจดหมาย

หน่วยที่ ๔
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ภาษาพัฒนาชีวิต
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑
ภาคเรียนที่ ๑

รายวิชา ภาษาไทย
เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ขั้นสอน (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูให้นักเรียนศึกษาใบความรู้ที่ ๘ เรื่อง การเขียนจดหมาย จากนั้นสรุปความรู้ โดยครูตั้งคำถาม ถามนักเรียน ดังนี้</p> <p>ครู : จดหมายมีไว้เพื่ออะไร</p> <p>ครู : การเขียนจดหมาย สิ่งแรกที่เขียนในจดหมาย คืออะไร</p> <p>ครู : จากนั้นนักเรียนจะต้องเขียนอะไรหลังจากเขียนที่อยู่</p> <p>ครู : การเขียนจดหมายที่ดี เราควรใช้ภาษาแบบใด</p> <p>ครู : การเขียนจดหมายควรเขียนด้วยลายมือแบบใด</p> <p>ครู : เหตุใดในปัจจุบันเรายังต้องเรียนเรื่องการเขียนจดหมาย</p>	<p>๑. นักเรียนศึกษาใบความรู้ที่ ๘ เรื่อง การเขียนจดหมาย จากนั้นสรุปความรู้ และตอบคำถาม ดังนี้</p> <p>นักเรียน : เพื่อสื่อสาร กับเพื่อนหรือญาติพี่น้อง เพื่อเล่าเรื่องราวต่าง ๆ หรือถามทุกข์สุข</p> <p>นักเรียน : เขียนชื่อที่อยู่</p> <p>นักเรียน : เขียนวันที่ จากนั้น คำขึ้นต้น เนื้อหา คำลงท้าย และชื่อผู้เขียน</p> <p>นักเรียน : ใช้ภาษาที่สุภาพเหมาะสมกับกาลเทศะ</p> <p>นักเรียน : เขียนด้วยลายมือที่อ่านง่าย สะอาด เพราะเพื่อให้อ่านง่าย และเป็นการให้เกียรติแต่ผู้อ่าน</p> <p>นักเรียน : ตอบได้หลากหลาย เช่น เพราะว่าการฝึกการเขียนให้ใช้ภาษาที่ถูกต้อง เข้าใจง่าย</p>			

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง การเขียนจดหมาย</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๔ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ภาษาพัฒนาชีวิต รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>๒. ครูอธิบายเพิ่มเติม ดังนี้</p> <p>การเขียนจดหมาย นอกจากจะเป็นเครื่องมือในการสื่อสารแล้ว นักเรียนได้รับประโยชน์จากการพัฒนา ด้านการใช้ภาษาที่กระชับ สุภาพ เข้าใจได้ง่าย</p> <p>นอกจากนี้การมีมารยาทในการเขียน สามารถบ่งบอกอุปนิสัยของผู้เขียนได้เช่นกัน หากจดหมายมีแต่รอยลบหรือ ยับ ฉิดขาด แสดงให้เห็นว่าผู้เขียนขาดความรอบคอบ ไม่ประณีต ไม่ให้ความสนใจในการเขียนจดหมาย ไม่ระมัดระวังจึงเขียนผิดพลาดได้</p> <p>๓. ครูให้นักเรียนทำกิจกรรมเพิ่มเติมสร้างความเข้าใจให้แก่ นักเรียน โดยครูให้นักเรียนช่วยกันจัดวางรูปแบบจดหมายให้ถูกต้อง</p>	<p>๒. นักเรียนฟังครูชี้แนะเพิ่มเติมและทำความเข้าใจ</p> <p>๓. นักเรียนทำกิจกรรมเพิ่มเติมสร้างความเข้าใจให้แก่ นักเรียน โดยครูให้นักเรียนช่วยกันจัดวางรูปแบบจดหมายให้ถูกต้อง</p>	- สื่อ PowerPoint เรื่อง การเขียนจดหมาย		

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง การเขียนจดหมาย</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๔ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ภาษาพัฒนาชีวิต รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>คำชี้แจง ชื่อผู้เขียน</p> <p>เนื้อความ ที่อยู่ของผู้เขียน</p> <p>วันเดือนปี คำสั่งท้าย</p> <div style="border: 1px solid black; width: 150px; height: 150px; margin: 10px auto;"></div> <p>๔. ครูและนักเรียนสรุปกิจกรรมร่วมกัน</p> <p>ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูชี้แจงการทำใบงานที่ ๘ เรื่อง การเขียนจดหมาย</p>	<p>๔. นักเรียนและครูสรุปกิจกรรมร่วมกัน</p> <p>๑. นักเรียนฟังคำชี้แจง และลงมือปฏิบัติ กิจกรรมใบงานที่ ๘ เรื่อง การเขียนจดหมาย</p>			

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง การเขียนจดหมาย</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๔ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ภาษาพัฒนาชีวิต รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>๒. ครูและนักเรียนร่วมกันตรวจสอบความถูกต้องจากการทำใบงานที่ ๘ เรื่อง การเขียนจดหมาย</p> <p>ขั้นสรุป (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปบทเรียน โดยตั้งคำถาม ดังนี้</p> <p>ครู : นักเรียนคิดว่าในปัจจุบันมีการเขียนจดหมายยังมีความจำเป็นหรือไม่ เพราะเหตุใด</p> <p>๒. ครูอภิปรายแลกเปลี่ยนกับนักเรียนเพิ่มเติมว่า นอกจากช่วยฝึกการใช้ภาษาได้ถูกต้อง เหมาะสมแล้วยังเป็นพื้นฐานการเขียน E-mail หรือเขียนติดต่อกับหน่วยงานอื่น ๆ</p>	<p>๒. นักเรียนและครูร่วมกันตรวจสอบความถูกต้องจากการทำใบงานที่ ๘ เรื่อง การเขียนจดหมาย</p> <p>นักเรียนและครูร่วมกันสรุปบทเรียน โดยตอบคำถาม ดังนี้</p> <p>นักเรียน : แสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล เช่น มีความจำเป็น เพราะเป็นการติดต่อสื่อสารที่สะดวก ในกรณีที่คนนั้นไม่มีอุปกรณ์เครื่องคอมพิวเตอร์ หรือสัญญาณอินเทอร์เน็ต ประหยัดค่าใช้จ่าย สื่อสารได้ทุกสถานที่ทั้งในและต่างประเทศ</p>			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) ใบความรู้ที่ ๘ เรื่อง การเขียนจดหมาย
- ๒) ใบงานที่ ๘ เรื่อง การเขียนจดหมาย
- ๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง การเขียนจดหมาย

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชั้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๘ เรื่อง การเขียนจดหมาย

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกลักษณะการเขียนจดหมาย	- สังเกตการตอบ คำถามของนักเรียน	- คำถามสำคัญ	ผ่านเกณฑ์การ ประเมิน ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - ตอบคำถามเกี่ยวกับการเขียน จดหมาย	- ตรวจการทำใบงานที่ ๘ เรื่อง การเขียน จดหมาย	- แบบประเมินการ สรุปความรู้เรื่องการ เขียนจดหมายญาติ	ผ่านเกณฑ์การ ประเมิน ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - มีมารยาทในการเขียนและเห็น ความสำคัญในการเขียนจดหมาย	- พิจารณาการตอบ คำถามของนักเรียน	- คำถามสำคัญ	ผ่านเกณฑ์การ ประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับ ผู้เรียน -			
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- สังเกตพฤติกรรมของ นักเรียน	- แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	ผ่านเกณฑ์การ ประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง สรุปรู้เรื่องการเขียนจดหมาย

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. บอกความหมายของจดหมาย	เขียนความหมายของจดหมายได้ตรงประเด็น ถูกต้องตามตามเนื้อหาทั้งหมด	เขียนความหมายของจดหมายได้ ถูกต้องเป็น ส่วนใหญ่	เขียนความหมายของจดหมายได้ ถูกต้องเป็นเพียงบางส่วน	เขียนความหมายของจดหมายได้ แต่ไม่ตรงประเด็น
๒. บอกลักษณะของจดหมาย	เขียนลักษณะของจดหมายได้ถูกต้องตรงประเด็น ถูกต้องตามตามเนื้อหาทั้งหมด	บอกลักษณะของจดหมายได้ ถูกต้องเป็น ส่วนใหญ่	บอกลักษณะของจดหมายได้ ถูกต้องเป็นเพียงบางส่วน	บอกลักษณะของจดหมายได้ แต่ไม่ตรงประเด็น
๓. บอกแนวทางการเขียนจดหมาย	เขียนแนวทางการเขียนจดหมายได้ ถูกต้อง ตรงประเด็น ถูกต้องตามตามเนื้อหาทั้งหมด	เขียนแนวทางการเขียนจดหมายได้ ถูกต้องเป็น ส่วนใหญ่	เขียนแนวทางการเขียนจดหมายได้ ถูกต้องเป็นเพียงบางส่วน	เขียนแนวทางการเขียนจดหมายได้ แต่ไม่ตรงประเด็น
๔. บอกประโยชน์ของจดหมาย	บอกประโยชน์ของจดหมายได้ถูกต้องตรงประเด็น ถูกต้องตามตามเนื้อหาทั้งหมด	บอกประโยชน์ของจดหมายได้ถูกต้องเป็น ส่วนใหญ่	บอกประโยชน์ของจดหมายได้ ถูกต้องเป็นเพียงบางส่วน	บอกประโยชน์ของจดหมายได้ แต่ไม่ตรงประเด็น

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๓ - ๑๖	หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๙ - ๑๒	หมายถึง ดี
คะแนน ๕ - ๘	หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ - ๔	หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....
.....

ความสำเร็จ

.....
.....

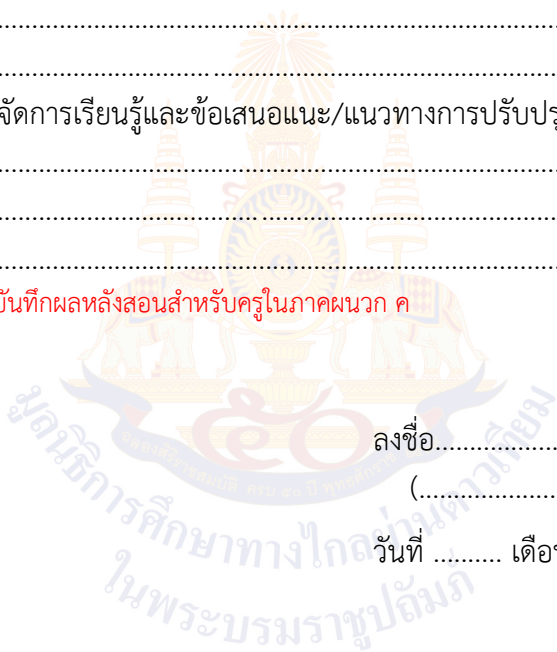
ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....
.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค



ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....
.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

ใบความรู้ที่ ๘ เรื่อง การเขียนจดหมาย
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ภาษาพัฒนาชีวิต
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง การเขียนจดหมาย
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

เรียนรู้การเขียนจดหมาย

จดหมาย คือ ข้อความที่เขียนขึ้นเพื่อส่งสารจากบุคคลหนึ่งไปยังบุคคลหนึ่ง
การเขียนจดหมาย เป็นการเขียนเพื่อสื่อสาร กับเพื่อนหรือญาติพี่น้อง เพื่อเล่าเรื่องราวต่าง ๆ หรือถามทุกข์สุข

เลือกใช้คำขึ้นต้นให้
เหมาะสม

๑๑๒ ถ.เพชรเกษม ซ.หัวหิน ๓๕
 ต.หัวหิน อ.หัวหิน จ.ประจวบคีรีขันธ์
 ๗๗๑๑๐

เขียนชื่อ ที่อยู่ ให้
ตรงกัน ไม่เยื้องกัน

เลือกใช้คำสรรพนาม
ให้เหมาะสม

๒๒ พฤษภาคม ๒๕๖๖

เขียนวันที่ไว้ตรง
กึ่งกลางหน้ากระดาษ

กราบเท้าคุณตาที่เคารพ

สวัสดีครับคุณตา คุณตาอยู่ขอนแก่นเป็นอย่างไรบ้างครับ ส่วน
 ผม คุณพ่อ และคุณแม่ สบายดีครับ
 ตอนนี้ผมปิดเทอมแล้ว คุณพ่อบอกว่าอีก ๒ สัปดาห์จะพาผม
 และคุณแม่ไปเยี่ยมคุณปู่ที่ขอนแก่น ผมตื่นเต้นมาก ๆ เลย ผมเฝ้ารอ
 วันที่จะได้ไปหาคุณปู่แล้วครับ
 ผมจะชวนคุณแม่ไปหาซื้อของฝากจากหัวหินไปฝากคุณปู่
 นะครับ

ด้วยความเคารพอย่างสูง
 ผีนป่า ใจเย็น

รูปแบบของจดหมาย

๑. **ที่อยู่ของผู้เขียน** อยู่มุมบนขวาของหน้ากระดาษ โดยเริ่มเขียนจากกึ่งกลางหน้ากระดาษ
๒. **วันเดือนปี** เขียนเยื้องที่อยู่ผู้เขียนมาข้างหน้าเล็กน้อย
๓. **คำขึ้นต้น** อยู่ด้านซ้ายห่างจากขอบกระดาษประมาณ ๑ นิ้ว และเป็นแนวขีดด้านซ้ายสุดของเนื้อความ
๔. **เนื้อความ** เริ่มเขียนโดยย่อหน้า และควรขึ้นย่อหน้าใหม่เมื่อขึ้นเนื้อความใหม่ นอกจากนี้ต้องเว้นวรรคตอนให้ถูกต้องด้วย
๕. **คำลงท้าย** อยู่ตรงกับวันเดือนปีที่เขียน
๖. **ชื่อผู้เขียน** เยื้องลงมาทางขวามือ ถ้าเขียนจดหมายถึงบุคคลที่ไม่คุ้นเคย ควรวงเล็บชื่อที่เขียนเป็นตัว บรรจงด้วย ถ้าเป็นจดหมายราชการต้องบอกยศตำแหน่งของผู้ส่งด้วย

รูปแบบการเขียนเจ้าหน้าที่ของจดหมาย

<p>ชื่อและที่อยู่ของผู้ฝาก</p> <p>ชื่อ.....นามสกุล.....</p> <p>บ้านเลขที่.....ถนน.....อำเภอ.....</p> <p>จังหวัด.....รหัสไปรษณีย์.....</p>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> <p>แสตมป์ (ดวงตรา ไปรษณียากร)</p> </div>
<p>ชื่อและที่อยู่ของผู้รับ</p> <p>ชื่อ.....นามสกุล.....</p> <p>บ้านเลขที่.....ถนน.....อำเภอ.....</p> <p>จังหวัด.....รหัสไปรษณีย์.....</p>	

การเขียนจดหมาย มีหลักดังนี้

๑. เลือกใช้กระดาษเขียนจดหมายสีเรียบร้อย เพื่อให้อ่านง่ายสบายตา
๒. ใช้ภาษาสุภาพเหมาะสมแก่บุคคล โดยเฉพาะกับญาติผู้ใหญ่
๓. เขียนด้วยลายมือที่เรียบร้อย สะอาด เพื่อให้อ่านได้สะดวก

การใช้ถ้อยคำในจดหมาย มีดังนี้

บุคคลที่เขียน	คำขึ้นต้น	คำที่ใช้แทน	คำที่ใช้แทนผู้รับ	คำลงท้าย
		ตนเอง	จดหมาย	
ปู่ ย่า ตา ยาย	กราบเท้าคุณ..... ที่เคารพ	ผม กระผม หนู หลาน	คุณปู่ คุณย่า คุณตา คุณยาย ท่าน	ด้วยความเคารพ อย่างสูง
พ่อ แม่	กราบเท้าคุณ..... ที่เคารพ	ผม กระผม หนู ลูก	คุณพ่อ คุณแม่	ด้วยความเคารพ อย่างสูง
ลุง ป้า น้า อา	กราบเท้าคุณ..... ที่เคารพ	ผม หนู หลาน	คุณลุง คุณป้า คุณน้า คุณอา ท่าน	ด้วยความเคารพ อย่างสูง
ผู้ปกครอง	กราบเท้าคุณ..... ที่เคารพ	ผม กระผม ดิฉัน หนู	ท่าน	ด้วยความเคารพ อย่างสูง

คุณค่าของการเขียนจดหมาย การเขียนจดหมายมีคุณค่ามากมายหลายประการ ดังนี้

๑. สามารถเขียนเล่าเรื่องราวหรืออธิบายในสิ่งที่ไม่สามารถอธิบายเป็นคำพูดได้
๒. ฝึกใช้ทักษะการเขียน ให้ลำดับเรื่องราวและเหตุการณ์ได้เหมาะสม สามารถใช้ภาษาได้เหมาะสมกับบุคคล และเขียนตามรูปแบบได้
๓. ประหยัดค่าใช้จ่าย สื่อสารได้ทุกสถานที่ทั้งในและต่างประเทศ
๔. มีคุณค่าทางจิตใจ ที่ใช้สื่อสารถึงกันเพื่อแสดงความรัก ความคิดถึง ห่วงใย ฯลฯ

ใบงานที่ ๘ เรื่อง การเขียนจดหมาย
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ภาษาพัฒนาชีวิต
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง การเขียนจดหมาย
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง

ตอนที่ ๑ ให้นักเรียนโยงเส้นจับคู่รูปแบบของจดหมาย กับข้อความที่กำหนดให้ให้ถูกต้อง

ที่อยู่ของผู้เขียน

๓๑ พฤษภาคม ๒๕๖๗

วัน เดือน ปี ที่เขียน

ด้วยความเคารพอย่างสูง

ชื่อผู้เขียน

กราบเท้าคุณยายที่เคารพ

คำขึ้นต้น

๘๘ ถ.เพชรเกษม ต.ชะอำ อ.ชะอำ
จ.เพชรบุรี ๗๖๑๒๐

เนื้อความจดหมาย

๘๘ ถ.เพชรเกษม ต.ชะอำ อ.ชะอำ
จ.เพชรบุรี ๗๖๑๒๐

คำลงท้าย

แผ่นดิน คณารักษ์

สวัสดีครับคุณยาย ช่วงนี้สุราษฎร์ธานี
 อากาศเป็นอย่างไรบ้างครับ ตอนนี้ชะอำเดี๋ยว
 ฝนตก เดี่ยวแดดออก คุณยายดูแลสุขภาพ
 สุขภาพด้วยนะครับ

ตอนนี้ผมใกล้เปิดเทอมแล้ว กำลัง
 เตรียมตัวสำหรับเปิดเทอมชั้น ป.๕ ผมตื่นเต้น
 มาก ๆ เลยครับ

ถ้าปิดเทอมครั้งหน้าผมจะชวนคุณพ่อ
 และคุณแม่ไปเยี่ยมคุณยายที่บ้านอีกนะคะ

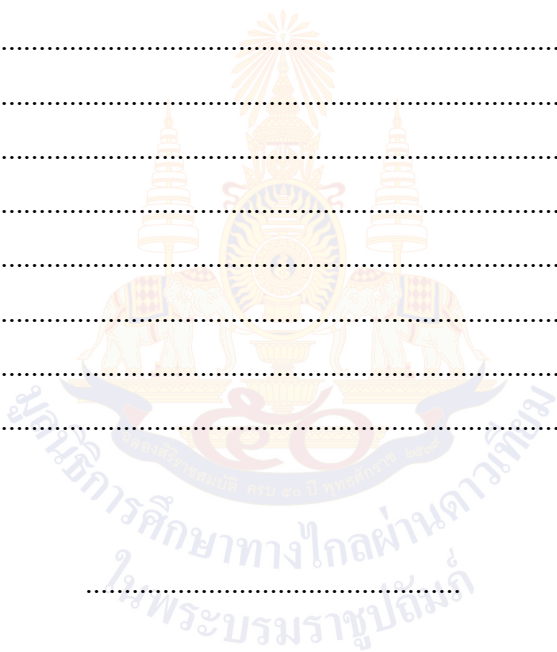
ตอนที่ ๒ ให้นักเรียนนำส่วนประกอบของจดหมายจาก ตอนที่ ๑ มาเรียบเรียงให้ถูกต้องตามรูปแบบของจดหมาย

.....
.....
.....

.....

.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

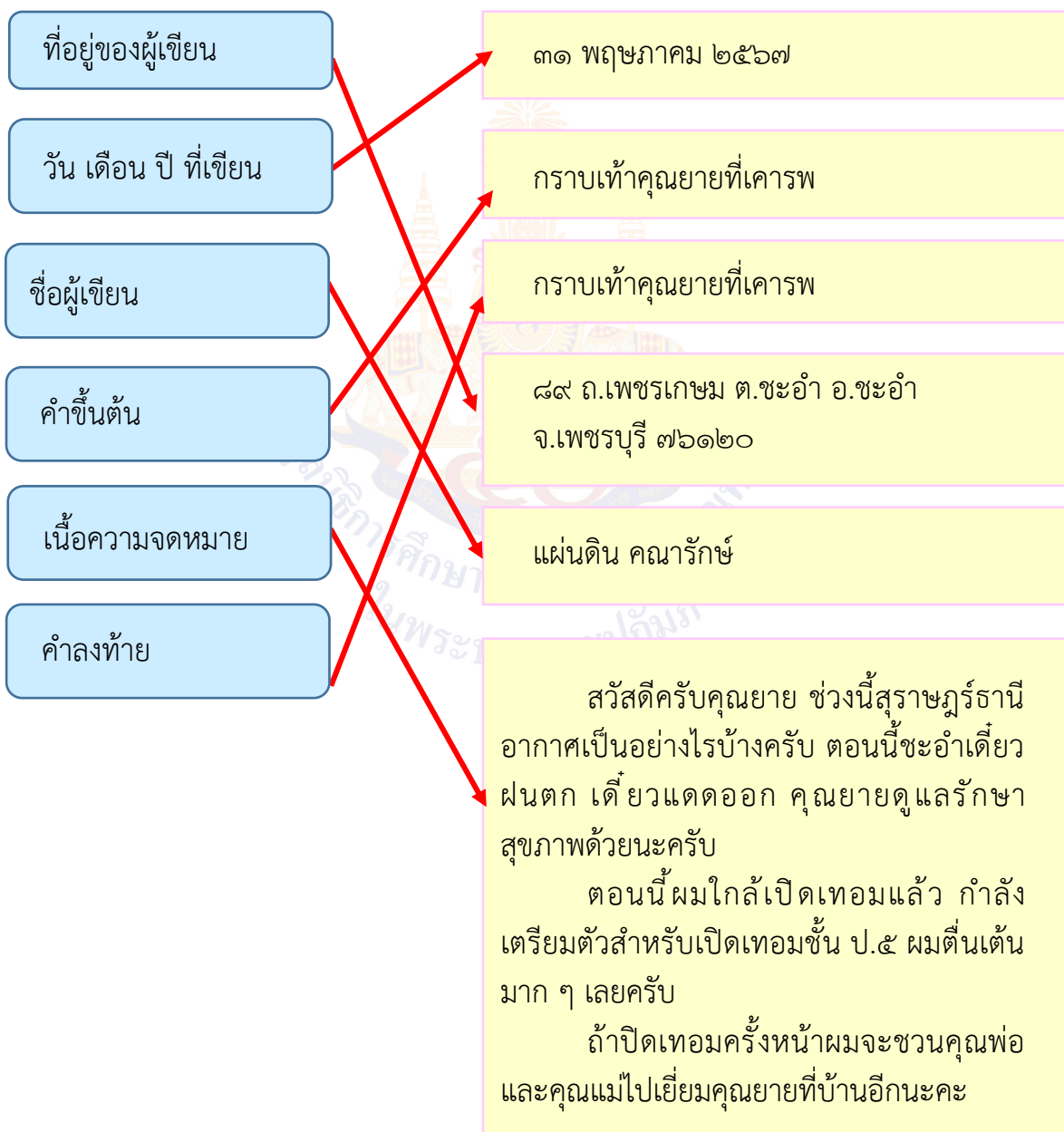


.....

เฉลยใบงานที่ ๘ เรื่อง การเขียนจดหมาย
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ภาษาพัฒนาชีวิต
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง การเขียนจดหมาย
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง

ตอนที่ ๑ ให้นักเรียนโยงเส้นจับคู่รูปแบบของจดหมาย กับข้อความที่กำหนดให้ให้ถูกต้อง



ตอนที่ ๒ ให้นักเรียนนำส่วนประกอบของจดหมายจาก ตอนที่ ๑ มาเรียบเรียงให้ถูกต้องตามรูปแบบของจดหมาย

๘๘ ถ.เพชรเกษม ต.ชะอำ อ.ชะอำ
จ.เพชรบุรี ๗๖๑๒๐

๓๑ พฤษภาคม ๒๕๖๗

กราบเท้าคุณยายที่เคารพ

สวัสดีครับคุณยาย ช่วงนี้สุราษฎร์ธานีอากาศเป็นอย่างไรบ้างครับ ตอนนี้ชะอำเดี่ยวฝนตก
เดี่ยวแดดออก คุณยายดูแลสุขภาพดีด้วยนะครับ

ตอนนี้ผมใกล้เปิดเทอมแล้ว กำลังเตรียมตัวสำหรับเปิดเทอมชั้น ป.๕ ผมตื่นเต้นมาก ๆ
เลยครับ

ถ้าปิดเทอมครั้งหน้าผมจะชวนคุณพ่อและคุณแม่ไปเยี่ยมคุณยายที่บ้านอีกนะคะ

กราบเท้าคุณยายที่เคารพ

แผ่นดิน คณารักษ์



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง การเขียนจดหมายถึงพ่อแม่ ญาติ หรือผู้ปกครอง		
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔	เรื่อง ภาษาพัฒนาชีวิต	
รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕	ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑	ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ
ตัวชี้วัด ป.๕/๕	เขียนจดหมายถึงผู้ปกครองและญาติ
ป.๕/๙	มีมารยาทในการเขียน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การเขียนจดหมาย เป็นการเขียนสื่อสารแทนการพูดจากบุคคลหนึ่งไปยังอีกบุคคลหนึ่ง ผู้เขียนต้องเลือกใช้ถ้อยคำภาษาให้เหมาะสมกับผู้รับ เขียนด้วยลายมือสะอาดเป็นระเบียบ และมีมารยาทในการเขียน

๓. สาระการเรียนรู้

- ๓.๑ การเขียนจ่าหน้าซอง
- ๓.๒ การเขียนจดหมายถึงพ่อแม่ ผู้ปกครอง หรือญาติผู้ใหญ่

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
 - บอกหลักการเขียนจดหมายได้
- ๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
 - เขียนจดหมายถึงพ่อแม่ ผู้ปกครอง หรือญาติผู้ใหญ่ ได้
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
 - มีมารยาทในการเขียน
 - เห็นความสำคัญในการเขียนจดหมาย

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๖.๑ ใฝ่เรียนรู้
- ๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง การเขียนจดหมายถึงพ่อแม่ ญาติ หรือผู้ปกครอง</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๔ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ภาษาพัฒนาชีวิต รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</p> <p>- ด้านความรู้</p> <p>- บอกหลักการเขียนจดหมายได้</p> <p>ด้านทักษะกระบวนการ</p> <p>- เขียนจดหมายถึงพ่อแม่ผู้ปกครอง หรือญาติผู้ใหญ่ได้</p> <p>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม</p> <p>- มีมารยาทในการเขียน</p> <p>- เห็นความสำคัญในการเขียนจดหมาย</p> <p>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> <p>๑. ใฝ่เรียนรู้</p> <p>๒. มุ่งมั่นในการทำงาน</p>	<p>ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูทักทายนักเรียนจากนั้นทบทวนบทเรียนเรื่อง การเขียนจดหมายโดยนำจดหมาย ๒ ฉบับ มาเปรียบเทียบ แล้วให้นักเรียนอ่านและพิจารณา โดยใช้คำถาม ดังนี้</p> <p>ครู : นักเรียนคิดว่าจดหมาย ๒ ฉบับนี้มีความแตกต่างกันอย่างไร</p> <p>ครู : นักเรียนคิดว่ารูปแบบของจดหมาย การเขียนคำขึ้นและคำลงท้าย มีความสำคัญหรือไม่ เพราะเหตุใด</p> <p>๒. ครูกล่าวเพิ่มเติมก่อนแจ้งจุดประสงค์และเข้าสู่บทเรียน</p> <p>ครู : การเขียนจดหมาย เราจะต้องระมัดระวังการใช้ภาษา หากนักเรียนได้เขียนจดหมายถึงญาติผู้ใหญ่ เราก็จะต้องระมัดระวังมากขึ้นเนื่องจากหากเราใช้ภาษาโดยไม่คำนึงถึงผู้รับ จดหมายฉบับนั้นก็แสดงให้เห็น</p>	<p>๑. นักเรียนทักทายครูจากนั้นอ่านและพิจารณาจดหมายที่ครูนำมาให้ดูว่ามี ความแตกต่างกันอย่างไร และตอบคำถามครู ดังนี้</p> <p>นักเรียน : มีความแตกต่างกัน ฉบับที่ ๑ ไม่มีคำขึ้นต้น และคำลงท้าย ส่วนฉบับ ๒ ใช้ภาษาไม่เหมาะสมกับบุคคล</p> <p>นักเรียน : มีความสำคัญ เพราะถ้าเราใช้คำขึ้นต้นและคำลงท้ายได้ไม่ถูกต้อง ผู้อ่านอาจจะคิดว่าผู้เขียนนั้นไม่ใส่ใจ หรือไม่ได้ให้ความสำคัญกับการเขียนจดหมาย</p> <p>๒. นักเรียนฟังคำครูเพิ่มเติม จากนั้นทำ ความเข้าใจจุดประสงค์การเรียนรู้</p>	<p>- สื่อ</p> <p>PowerPoint</p> <p>เรื่อง การเขียนจดหมายถึงพ่อแม่ ญาติ หรือผู้ปกครอง</p>	<p>การเขียนจดหมายถึงพ่อแม่ ญาติ หรือผู้ปกครอง</p>	<p>วิธีวัด</p> <p>๑. สังเกตพฤติกรรม</p> <p>๒. การตอบคำถาม</p> <p>๓. ตรวจการเขียนจดหมายถึงพ่อแม่ผู้ปกครอง และญาติ</p> <p>เครื่องมือวัด</p> <p>๑. แบบสังเกตพฤติกรรม</p> <p>๒. คำถามสำคัญ</p> <p>๓. แบบประเมินการเขียนจดหมายถึงพ่อแม่ผู้ปกครอง และญาติ</p>

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง การเขียนจดหมายถึงพ่อแม่ ญาติ หรือผู้ปกครอง</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๔ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ภาษาพัฒนาชีวิต รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ว่าเราขาดมารยาทในการเขียน ไม่ให้เกียรติกันและกัน ดังนั้น ก่อนที่เราจะเขียนจดหมายถึงญาติผู้ใหญ่ นักเรียนจะบอกหลักการเขียนจดหมายได้ และเขียน จดหมายถึงผู้ปกครองหรือญาติผู้ใหญ่ได้อย่างถูกต้อง</p> <p>ขั้นสอน (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูให้นักเรียนทบทวนใบความรู้ที่ ๘ เรื่อง การ เขียนจดหมาย จากนั้นสรุปความรู้ โดยครูร่วมกัน อภิปรายแลกเปลี่ยนกับนักเรียน ดังนี้</p> <p>ครู : รูปแบบของจดหมายประกอบไปด้วยอะไรบ้าง</p> <p>ครู : หากต้องการเขียนจดหมายถึงผู้ใหญ่ หรือญาติ ผู้ใหญ่จะต้องใช้คำขึ้นต้น และคำลงท้ายอย่างไร</p> <p>ครู : การเขียนจดหมายถึงญาติผู้ใหญ่ นอกจากคำ ขึ้นต้นและคำลงท้ายแล้ว คำสรรพนามเป็นสิ่งสำคัญที่ ต้องระมัดระวังในการเขียน หากนักเรียนเขียนถึง ลุง กับป้า นักเรียนควรสรรพนามแทนตัวเองว่าอย่างไร</p>	<p>๑. นักเรียนทบทวนใบความรู้ที่ ๘ เรื่อง การเขียนจดหมาย จากนั้นสรุปความรู้ โดย นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายแลกเปลี่ยน ความคิดเห็น ดังนี้</p> <p>นักเรียน : ประกอบไปด้วย ที่อยู่ของผู้เขียน วันเดือนปี คำขึ้นต้น เนื้อความ คำลงท้าย ชื่อผู้เขียน</p> <p>นักเรียน : กราบเท้าคุณ.....ที่เคารพ ด้วยความเคารพอย่างสูง</p> <p>นักเรียน : ผม/หนู/หลาน</p>	<p>- สื่อ PowerPoint เรื่อง การเขียน จดหมายถึงพ่อ แม่ ญาติ หรือ ผู้ปกครอง</p>		

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง การเขียนจดหมายถึงพ่อแม่ ญาติ หรือผู้ปกครอง
 หน่วยที่ ๔ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ภาษาพัฒนาชีวิต รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ครู : เมื่อเขียนจดหมายเสร็จเรียบร้อยแล้วหากต้องการนำไปส่งให้ถึงผู้รับ นักเรียนควรทำอย่างไร</p> <p>๒. เมื่ออภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับนักเรียนเป็นที่เรียบร้อยแล้ว ครูให้นักเรียนทำกิจกรรมเพื่อทำความเข้าใจเพิ่มเติม โดยครูนำจดหมายที่ไม่สมบูรณ์มาให้ให้นักเรียนดูแล้วให้นักเรียนเติมข้อมูลโดยสมบูรณ์ว่าจดหมายฉบับนี้เป็นจดหมายที่นักเรียนเขียนถึงญาติผู้ใหญ่อย่างความถูกต้องสมบูรณ์</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: 150px;"> <p style="font-size: 8px;">สมัครรับ..... ซึ่งมีที่สำนักงานเขตบางกอกเป็นต้นฉบับ และได้รับจาก ทั่วประเทศสมัครรับ เมื่อถึงเวลาที่สมควรจึงถึงมือคุณแล้ว ขอให้ดูแลรักษาให้ดี และรีบส่งกลับทันทีเพื่อไม่ให้ถึงมือช้า และเสียค่า..... เจริญดีมีหน้าที่รับผิดชอบในส่วนงานบริหารและงานวิชาการปี ๕ คุณอาจเป็น กุสโลให้ฉันด้วยครับ ปีเตอร์และครอบครัว ขออภัยเป็นอย่างสูงถึงครอบครัว</p> </div>	<p>นักเรียน : ควรเขียนจำหน่ายซองโดยใส่ข้อมูล ที่ครบถ้วน และลายมืออ่านง่าย</p> <p>๒. เมื่ออภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับครูเป็นที่เรียบร้อยแล้ว นักเรียนทำกิจกรรมเพื่อทำความเข้าใจเพิ่มเติม</p>			

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง การเขียนจดหมายถึงพ่อแม่ ญาติ หรือผู้ปกครอง</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๔ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ภาษาพัฒนาชีวิต รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ / แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน / ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>๓. ครูและนักเรียนสรุปความรู้ที่ได้จากการทำกิจกรรม โดยครูเน้นย้ำเรื่องการใช้ภาษาที่สุภาพ และการรักษาความสะอาดในการเขียนจดหมาย</p> <p>ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูชี้แจงการทำใบงานที่ ๙ เรื่อง การเขียนจดหมายถึงพ่อแม่ ญาติ หรือผู้ปกครอง</p> <p>๒. ครูและนักเรียนร่วมกันตรวจสอบความถูกต้องจากการทำใบงานที่ ๙ เรื่อง การเขียนจดหมายถึงพ่อแม่ ญาติ หรือผู้ปกครอง</p> <p>ขั้นสรุป (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปบทเรียน โดยตั้งคำถามดังนี้</p> <p>ครู : การเขียนจดหมายให้ประโยชน์อะไรแก่นักเรียนบ้าง</p>	<p>๓. นักเรียนสรุปความรู้ที่ได้จากการทำกิจกรรม จากนั้นฟังคำแนะนำเพิ่มเติม</p> <p>๑. นักเรียนฟังคำชี้แจง และลงมือปฏิบัติกิจกรรมใบงานที่ ๙ เรื่อง การเขียนจดหมายถึงพ่อแม่ ญาติ หรือผู้ปกครอง</p> <p>๒. นักเรียนและครูร่วมกันตรวจสอบความถูกต้องจากการทำใบงานที่ ๙ เรื่อง การเขียนจดหมายถึงพ่อแม่ ญาติ หรือผู้ปกครอง</p> <p>๑. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปบทเรียน โดยตอบคำถามดังนี้</p> <p>นักเรียน : สามารถเขียนเล่าเรื่องราวหรืออธิบายในสิ่งที่ไม่สามารถอธิบายเป็นคำพูดได้</p> <p>นักเรียน : ฝึกใช้ทักษะการเขียน ให้ลำดับเรื่องราวและเหตุการณ์ได้เหมาะสม</p>			

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง การเขียนจดหมายถึงพ่อแม่ ญาติ หรือผู้ปกครอง</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๔ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ภาษาพัฒนาชีวิต รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
		นักเรียน : มีคุณค่าทางจิตใจ ที่ใช้สื่อสารถึง กันเพื่อแสดงความรัก ความคิดถึง ห่วงใย			



๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) สื่อ PowerPoint เรื่อง การเขียนจดหมายถึงพ่อแม่ ญาติ หรือผู้ปกครอง
- ๒) ใบงานที่ ๙ เรื่อง การเขียนจดหมายถึงพ่อแม่ ญาติ หรือผู้ปกครอง

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๙ เรื่อง การเขียนจดหมายถึงพ่อแม่ ญาติ หรือผู้ปกครอง

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกหลักการเขียนจดหมาย	- สังเกตการตอบ คำถามของนักเรียน	- คำถามสำคัญ	ผ่านเกณฑ์การ ประเมิน ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - เขียนจดหมายถึงพ่อแม่ ผู้ปกครอง หรือญาติผู้ใหญ่	- ตรวจสอบใบงานที่ ๙ เรื่อง การเขียนจด หมายถึงพ่อแม่ ญาติ หรือผู้ปกครอง	- แบบประเมิน การเขียนจดหมายถึง พ่อแม่ ผู้ปกครอง และญาติ	ผ่านเกณฑ์การ ประเมิน ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - มีมารยาทในการเขียนและเห็น ความสำคัญในการเขียนจดหมาย	- พิจารณาการตอบ คำถามของนักเรียน	- คำถามสำคัญ	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับ ผู้เรียน	-	-	
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- สังเกตพฤติกรรมของ นักเรียน	- แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	ผ่านเกณฑ์การ ประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การเขียนจดหมายถึงพ่อแม่ ญาติ และผู้ปกครอง

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ความถูกต้อง ของรูปแบบของ จดหมาย	รูปแบบจดหมาย ถูกต้องตั้งแต่ต้นจน จบมีข้อมูลครบถ้วน ตามรูปแบบของการ เขียนจดหมาย	รูปแบบจดหมาย ถูกต้องหัวข้อครบ เป็นส่วนใหญ่	รูปแบบจดหมาย ถูกต้องเป็นบางส่วน หัวข้อครบเป็นบางส่วน	รูปแบบจดหมาย ไม่ถูกต้อง ข้อมูล หัวข้อไม่ครบตาม หลักการเขียน จดหมาย
๒. เนื้อหา	เนื้อหาชัดเจน อ่าน แล้วรู้ว่าเขียนถึงใคร เนื้อหา มีความ กระชับอ่านเข้าใจ	เนื้อหาชัดเจน อ่าน แล้วรู้ว่าเขียนถึง ใคร เนื้อหา มีความ กระชับเป็นส่วนใหญ่	เนื้อหาไม่ค่อยชัดเจน กระชับเป็นบางส่วนแต่ อ่านแล้วรู้ว่าเขียนถึง ใคร	เนื้อหาไม่ชัดเจน ไม่กระชับอ่าน แล้วไม่รู้ว่าเขียน ถึงใคร
๓. การใช้ภาษา	ใช้ภาษาได้ เหมาะสมกับระดับ บุคคลภาษาสุภาพ เข้าใจชัดเจน	ใช้ภาษาได้ เหมาะสมกับระดับ บุคคล ภาษาสุภาพ เป็นส่วนใหญ่	ใช้ภาษาเหมาะสมกับ ระดับบุคคลเป็นบางจุด และภาษา มีความสุภาพ	ใช้ภาษาไม่ เหมาะสมกับ ระดับบุคคล
๔. ลายมือ	ลายมือน่าดูบรรจง เป็นระเบียบ เรียบร้อย	-	-	ลายมือไม่เป็น ระเบียบเรียบร้อย
๕. การใช้คำขึ้นต้น และคำลงท้าย	ใช้คำขึ้นต้นและคำ ลงท้ายได้ถูกต้องกับ บุคคลที่เขียนถึง	-	-	ใช้คำขึ้นต้นและ คำลงท้ายไม่ ถูกต้องกับบุคคล ที่เขียนถึง

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๓ - ๑๖	หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๙ - ๑๒	หมายถึง ดี
คะแนน ๕ - ๘	หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ - ๔	หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

สื่อครู เรื่อง การเขียนจดหมายถึงพ่อแม่ ญาติ หรือผู้ปกครอง
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ภาษาพัฒนาชีวิต
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง การเขียนจดหมายถึงพ่อแม่ ญาติ หรือผู้ปกครอง
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

.....ที่อยู่นักเรียน.....

.....

.....

.....

สวัสดีครับ..... ช่วงนี้ที่จังหวัดเลยอากาศเป็นอย่างไรบ้างครับ ตอนนี้ที่.....จังหวัด
 ของนักเรียน....อากาศแปรปรวนมากครับ เมื่อเจออากาศที่แปรปรวนผมจึงเป็นห่วงคุณยาย
 อย่าลืมดูแลรักษาสุขภาพด้วยนะครับ

ตอนนี้ผมพยายามตื่นเร็วขึ้นเพราะใกล้เปิดเทอมแล้ว ผมตื่นเต้นมาก ๆ ผมได้ฝึกอ่านและ
 เขียนหนังสือให้มากขึ้นเพื่อเตรียมตัวสำหรับการเปิดเทอมชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ คุณยายเป็น
 กำลังใจให้ผมด้วยนะครับ

ปิดเทอมครั้งหน้าผมขอไปเยี่ยมคุณยายที่จังหวัดเลยอีกนะครับ

.....

.....ชื่อนักเรียน.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง การอธิบายความหมายโดยนัย

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔	เรื่อง ภาษาพัฒนาชีวิต	
รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕	ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ
แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด ป.๕/๓

การอธิบายความหมายโดยนัยจากเรื่องที้อ่านอย่างหลากหลาย

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

ความหมายโดยนัย เป็นถ้อยคำที่มีความหมายไม่ตรงตัวการฝึกฝนตีความจากคำหรือบริบท
จะช่วยให้เข้าใจความหมายหรือเจตนาของเนื้อความได้

๓. สาระการเรียนรู้

- คำที่มีความหมายโดยนัย

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- บอกหลักการอธิบายความหมายโดยนัยได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- เขียนอธิบายความหมายโดยนัยได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- ตระหนักถึงความสำคัญของคำในภาษาไทยที่มีต่อการสื่อสาร

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ความสามารถในการคิด (๒.๑) วิเคราะห์ จำแนกคำและความหมายโดยนัย และเชื่อมโยง
ความสัมพันธ์ความหมายในข้อมูลการอ่านการเขียน ที่พบเห็นในชีวิตประจำวัน

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง การอธิบายความหมายโดยนัย</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๔ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ภาษาพัฒนาชีวิต รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</p> <p>- ความสามารถในการคิด (๒.๑) วิเคราะห์ จำแนกค่า และความหมายโดยนัย และเชื่อมโยงความสัมพันธ์ ความหมายในข้อมูลการอ่านการเขียน ที่พบเห็นในชีวิตประจำวัน</p> <p>ด้านความรู้</p> <p>- บอกหลักการอธิบายความหมายโดยนัยได้</p> <p>ด้านทักษะกระบวนการ</p> <p>- เขียนอธิบายความหมายโดยนัยได้</p> <p>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม</p>	<p>ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูกล่าวทักทายนักเรียนจากนั้นครูให้นักเรียนดูคำศัพท์ที่ครูยกตัวอย่าง กล้วย ลิง หิน ตั้งคำถามนักเรียน ดังนี้</p> <p>ครู : คำแรก คำว่ากล้วย นักเรียนคิดว่ามีความหมายว่าอย่างไร</p> <p>(เมื่อนักเรียนตอบคำถามแต่ละข้อเสร็จแล้วครูเปิดความหมายโดยตรงและความหมายโดยนัยของคำที่ยกตัวอย่าง)</p> <p>ครู : คำที่ ๒ คำว่าลิง นักเรียนคิดว่ามีความหมายว่าอย่างไร</p> <p>ครู : คำที่ ๓ คำว่าหิน นักเรียนคิดว่ามีความหมายว่าอย่างไร</p> <p>(เมื่อนักเรียนตอบคำถามแต่ละข้อเสร็จแล้วครูเปิดความหมายโดยตรงและความหมายโดยนัยของคำที่ยกตัวอย่าง)</p>	<p>๑. นักเรียนกล่าวทักทายครูจากนั้นดูคำศัพท์ที่ครูยกตัวอย่าง แล้วตอบคำถามดังนี้</p> <p>นักเรียน : เป็นผลไม้ชนิดหนึ่ง</p> <p>นักเรียน : สัตว์เลี้ยงลูกด้วยนม , ชน , อยู่ไม่นิ่ง</p> <p>นักเรียน : ก้อนหิน , แข็ง , ยาก</p>	<p>สื่อ PowerPoint เรื่อง การอธิบายความหมายโดยนัย</p>	<p>การเขียนอธิบายความหมายโดยนัย</p>	<p>วิธีวัด</p> <p>๑. สังเกตพฤติกรรม</p> <p>๒. การตอบคำถาม</p> <p>เครื่องมือวัด</p> <p>๑. คำถามสำคัญ</p> <p>๒. แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> <p>๓. แบบประเมินการอธิบายความหมายโดยนัย</p> <p>๔. แบบประเมินสมรรถนะในการคิด</p>

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง การอธิบายความหมายโดยนัย</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๔ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ภาษาพัฒนาชีวิต รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือ วัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>- ตระหนักถึงความสำคัญ ของคำในภาษาไทยที่มีต่อ การสื่อสาร</p> <p>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> <p>๑. ใฝ่เรียนรู้</p> <p>๒. มุ่งมั่นในการทำงาน</p>	<p>ตัวอย่าง</p> <p>ความหมายโดยตรง ความหมายโดยนัย</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px; text-align: center;">ชื่อผลไม้ ชนิด</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px; text-align: center;">กล้วย</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px; text-align: center;">ง่าย</div> </div> <p>๒. ครูกล่าวสรุปกิจกรรมภาษาไทยเป็นภาษาที่น่า ค้นหา คำบางคำแม้จะมีความหมายโดยตรงอย่าง ที่นักเรียนได้ทราบแล้ว ยังมีความหมายโดยนัยแฝงอยู่ ด้วย (ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้) ซึ่งการที่เราจะ ทราบว่าคำที่ใช้เป็นความหมายโดยตรงหรือ ความหมายโดยนัย ต้องเรียนรู้ว่าความหมายโดยนัย เป็นอย่างไร จากนั้นฝึกพิจารณาคำว่ามีความหมายอื่น แฝงอยู่หรือไม่</p>	<p>๒. นักเรียนทำความเข้าใจจุดประสงค์ การเรียนรู้</p>			

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง การอธิบายความหมายโดยนัย</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๔ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ภาษาพัฒนาชีวิต รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ / แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน / ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือ วัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ขั้นสอน (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูให้นักเรียนศึกษาใบความรู้ที่ ๙ เรื่องการอธิบายความหมายโดยนัย จากนั้นสรุปความรู้ โดยครูร่วมกันอภิปรายแลกเปลี่ยนกับนักเรียน ดังนี้</p> <p>ครู : ความแตกต่างของความหมายโดยตรงและความหมายโดยนัย คืออะไร</p> <p>๒. ครูให้นักเรียนทำกิจกรรมฝึกคิดความหมายโดยนัย โดยครูกำหนดคำศัพท์ มา ๑๐ คำ จากนั้น ถามนักเรียนว่า คำเหล่านี้มีความหมายโดยนัยว่าอย่างไร คำศัพท์</p> <p>เก้าอี้ มือขวา แกง ไฟเขียว ไดโนเสาร์ นก ลำไย ตีนแมว เป็ริ้ว กิน</p> <p>๓. ครูให้นักเรียนพิจารณาประโยคต่อไปนี้ มีความหมายโดยตรงหรือความหมายโดยนัย</p>	<p>๑. นักเรียนศึกษาใบความรู้ที่ ๙ เรื่องการอธิบายความหมายโดยนัย โดยนักเรียนร่วมกันอภิปรายแลกเปลี่ยนกับครู ดังนี้</p> <p>นักเรียน : ความหมายที่แปลตามศัพท์ หรือ ความหมายที่ระบุในพจนานุกรมแต่ ความหมายโดยนัย เป็นความหมายเชิงเปรียบเทียบหรืออาจเป็นความหมายในเชิงสำนวน</p> <p>๒. นักเรียนทำกิจกรรมฝึกคิดความหมายโดยนัย ดูคำศัพท์ ๑๐ คำ จากนั้นพิจารณาความหมายโดยนัยว่าอย่างไร</p> <p>๓. นักเรียนพิจารณาประโยคแล้วตอบว่า</p>	<p>- ใบความรู้ที่ ๙ เรื่อง การอธิบายความหมายโดยนัย</p> <p>- สื่อ PowerPoint เรื่อง การอธิบายความหมายโดยนัย</p>		

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง การอธิบายความหมายโดยนัย</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๔ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ภาษาพัฒนาชีวิต รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ประโยชน์</p> <p>สมายเป็นหนุ่มเนื้อหอม ข้อสอบฉบับนี้หินมาก พิพีร้องให้เสียงดังจนแมวมอง ฉันทถูกเพื่อนแกล้ง นื่องหน้าในขวด บังอรเป็นคนปากหวาน</p> <p>๔. ครูและนักเรียนสรุปกิจกรรมร่วมกัน ครู : การที่จะรู้ว่าคำนั้นมีความหมายโดยตรงและความหมายโดยนัยต้องพิจารณาจากคำอื่น ๆ ในประโยค หรือข้อความที่อยู่ใกล้เคียง</p> <p>ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูชี้แจงการทำใบงานที่ ๑๐ เรื่อง การอธิบายความหมายโดยนัย</p> <p>๒. ครูและนักเรียนร่วมกันตรวจสอบความถูกต้องจากการทำใบงาน</p>	<p>มีความหมายโดยตรงหรือความหมายโดยนัย</p> <p>๔. นักเรียนและครูสรุปกิจกรรมร่วมกัน</p> <p>๑. นักเรียนฟังคำชี้แจง และลงมือปฏิบัติกิจกรรมใบงานที่ ๑๐ เรื่อง การอธิบายความหมายโดยนัย</p> <p>๒. นักเรียนและครูร่วมกันตรวจสอบความถูกต้องจากการทำใบงาน</p>	<p>- ใบงานที่ ๑๐ เรื่อง การอธิบายความหมายโดยนัย</p> <p>- สื่อ PowerPoint</p>		

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง การอธิบายความหมายโดยนัย</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๔ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ภาษาพัฒนาชีวิต รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ / แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน / ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ขั้นสรุป (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปบทเรียน โดยตั้งคำถาม ดังนี้</p> <p>ครู : นักเรียนคิดว่าการเรียนในครั้งนี้หนู ๆ ใหม</p> <p>ครู : ปัจจุบันนักเรียนคิดว่ามีการใช้ภาษาที่มีความหมายโดยนัยบ่อยหรือไม่ หากมีคนใช้คำที่มีความหมายโดยนัยเชิงต่อว่า นักเรียนจะอย่างไร</p> <p>๒. ครูปลุกฝังให้นักเรียนเห็นคุณค่าของภาษาและการใช้ภาษาอย่างถูกต้อง คำ ๑ คำ สามารถแปลได้หลายความหมาย ขึ้นอยู่กับเจตนาของผู้ใช้ว่าต้องการสื่อความหมายของคำว่าไปในทิศทางใด ดังนั้นหากมีการสื่อสารนักเรียนควรระมัดระวังเพราะคนพูดอาจจะลืมนึกว่าเคยพูดอะไรออกไป แต่ถ้าคำนั้นได้สร้างบาดแผลภายในจิตใจ ผู้ฟังก็อาจจะฝังใจไม่ลืม</p>	<p>๑. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปบทเรียน โดยตั้งคำถามดังนี้</p> <p>นักเรียน : หนู/ไม่หนู (ยาก/ไม่ยาก)</p> <p>นักเรียน : มีการใช้คำที่มีความหมายโดยนัยบ่อย ถ้ามีคนใช้ความหมายโดยนัยเชิงต่อว่า เราควรพิจารณาดูบริบทหรือคำที่ใช้ หากคำเหล่านั้นก่อให้เกิดความไม่สบายใจหรือ อับอาย ควรปรึกษาผู้ใหญ่ ไม่ควรใจร้อนโต้ตอบด้วยตนเอง</p>	เรื่อง การอธิบายความหมายโดยนัย		

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) ใบความรู้ที่ ๙ เรื่อง การอธิบายความหมายโดยนัย
- ๒) ใบงานที่ ๑๐ เรื่อง การอธิบายความหมายโดยนัย
- ๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง การอธิบายความหมายโดยนัย

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๑๐ เรื่อง การอธิบายความหมายโดยนัย

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกหลักการอธิบายความหมายโดยนัย	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน	- คำถามสำคัญ	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - เขียนอธิบายความหมายโดยนัยได้	- ตรวจใบงานที่ ๑๐ เรื่อง การอธิบายความหมายโดยนัย	- แบบประเมินการอธิบายความหมายโดยนัย	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - ตระหนักถึงความสำคัญของคำในภาษาไทยที่มีต่อการสื่อสาร	- พิจารณาการตอบคำถามของนักเรียน	- คำถามสำคัญ	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน - ความสามารถในการคิด (๒.๑) วิเคราะห์ จำแนกค่าและความหมายโดยนัย และเชื่อมโยงความสัมพันธ์ความหมายในข้อมูล การอ่านการเขียน ที่พบเห็นในชีวิตประจำวัน	- ประเมินสมรรถนะเกี่ยวกับการคิด เปรียบเทียบและอธิบายความหมายโดยนัยและความหมายโดยตรงได้	- แบบประเมินสมรรถนะในการคิด	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

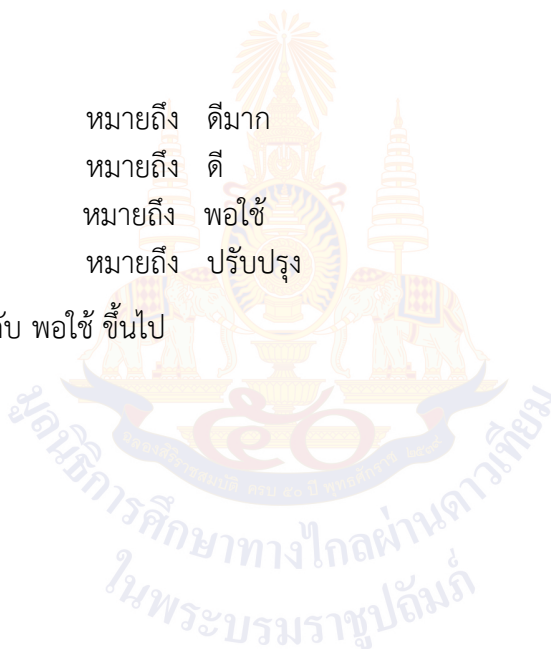
เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การอธิบายความหมายโดยนัย

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การค้นหาคำที่มีความหมายโดยนัย	ขีดเส้นใต้คำที่มีความหมายโดยนัย ได้ถูกต้องทั้ง ๕ ข้อ	ขีดเส้นใต้คำที่มีความหมายโดยนัย ได้ถูกต้อง ๔ ข้อ	ขีดเส้นใต้คำที่มีความหมายโดยนัย ได้ถูกต้อง ๓ ข้อ	ขีดเส้นใต้คำที่มีความหมายโดยนัย ได้ต่ำกว่า ๒ ข้อ
๒. การแต่งประโยคที่มีความหมายโดยนัย	แต่งประโยคโดยใช้คำที่มีความหมายโดยนัยได้ถูกต้อง ทั้ง ๕ ประโยค	แต่งประโยคโดยใช้คำที่มีความหมายโดยนัยได้ถูกต้อง ตั้งแต่ ๔ ประโยค	แต่งประโยคโดยใช้คำที่มีความหมายโดยนัยได้ถูกต้องตั้งแต่ ๓ ประโยค	แต่งประโยคโดยใช้คำที่มีความหมายโดยนัยได้ถูกต้อง ต่ำกว่า ๒ ประโยค

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๗ - ๘	หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๕ - ๖	หมายถึง ดี
คะแนน ๓ - ๔	หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ - ๒	หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....
.....

ความสำเร็จ

.....
.....

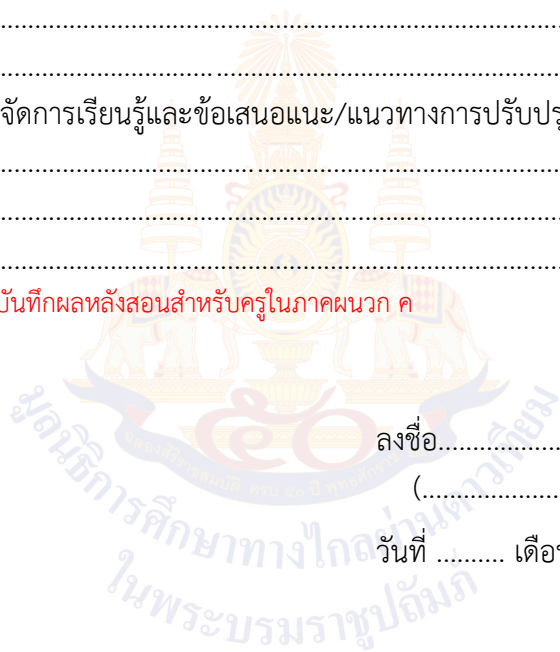
ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....
.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค



ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....
.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

ใบความรู้ที่ ๑๐ เรื่อง การอธิบายความหมายโดยนัย
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ภาษาพัฒนาชีวิต
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง การอธิบายความหมายโดยนัย
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

การใช้คำที่มีความหมายโดยตรงและโดยนัย

คำในภาษาไทยบางคำมีหลายความหมาย คำบางคำแม้มีความหมายตรงอยู่แล้วแต่บางครั้งอาจนำมาใช้ในความหมายใหม่ซึ่งเป็นการอธิบายความหมายโดยนัย การที่จะทราบว่าคำนั้นมีความหมายโดยตรงหรือโดยนัยนั้นต้องพิจารณาจากคำอื่นๆในประโยคหรือข้อความที่อยู่ใกล้เคียง

คำที่มีความหมายโดยตรง คือ คำที่มีความหมายอย่างตรงไปตรงมาตามตัวหนังสือ ตรงตามเนื้อความหรือความหมายที่ปรากฏ ในพจนานุกรม เป็นคำที่ใช้ทั่ว ๆ ไปทั้งการพูดและการเขียน เมื่อฟังหรืออ่านแล้วเข้าใจได้ทันทีไม่ต้องแปลความหรือตีความ

คำที่มีความหมายโดยนัย คือ คำที่มีความหมายแฝงหรือมีความหมายโดยอ้อม ไม่ตรงตามตัวหนังสือ เมื่อฟังหรืออ่านแล้วจะต้องตีความ เป็นเชิงเปรียบเทียบหรือมีความเกี่ยวข้องกับสิ่งอื่นหรือมีความหมายซ่อนเร้นอยู่ในคำ

ตัวอย่างคำที่มีความหมายโดยตรงและโดยนัย

คำ	ความหมายโดยตรง	ความหมายโดยนัย
ผักชีโรยหน้า	ผักชนิดกลิ่นหอมนิยมมาแต่งอาหาร	ผู้ที่ชอบทำอะไรความดีเพียงผิวเผิน
ใต้ดิน	สิ่งที่วางหรืออาศัยอยู่ต่ำลงไปใต้ดิน	ไม่เปิดเผย ไม่ถูกกฎหมาย
สวมหน้ากาก	การนำสิ่งอื่นมาปิดบังใบหน้า	แสดงท่าทีให้เข้าใจผิด
ยกเมฆ	อาการกำลังยกขึ้นด้านบน	การกู้เรื่องขึ้นมาเอง
นกต่อ	นกที่มีไว้สำหรับล่อนกตัวอื่น	คนที่ทำหน้าที่ให้ผู้อื่นหลงเชื่อ
แกะดำ	สัตว์ชนิดหนึ่งขนหยิกมีเขา	ผู้ที่ไม่เหมือนใคร(ทางไม่ดี)
ถื่อหาง	อาการกำลังจับ ยก หยิบ	การเข้าข้าง สนับสนุน
นอกคอก	อาการที่กำลังอยู่ด้านนอก	ประพฤตินอกกลุ่มนอกทาง
แบไต๋	อาการกำลังกางมือออก	เปิดเผยความลับที่ซ่อน
ไก่อ่อน	ไก่ที่ยังมีอายุไม่มาก	คนที่ไม่มีความประสบการณ์
คั่นปาก	อาการที่กำลังคั่น	อยากพูด
หिन	แร่ชนิดหนึ่ง	ยาก
กล้วย หมู	ผลไม้ สัตว์	ง่าย

คำ	ความหมายโดยตรง	ความหมายโดยนัย
ไฟเขียว	สัญญาณจราจร	อนุญาต เห็นชอบ อนุมัติ
หนอนหนังสือ	-	คนที่ชอบอ่านหนังสือ
แพะรับบาป	-	ผู้ที่ตกเป็นผู้ต้องหาและรับโทษแทนผู้ทำผิดจริง
ดาว	ดวงดาว ในระบบสุริยะจักรวาล	บุคคลที่เด่นในทางใดทางหนึ่ง
ภาษาดอกไม้	-	พุดจาสุภาพ น่าฟัง
ดาว	ดวงดาว	คนที่กำลังเจริญรุ่งเรือง , โดดเด่น
ดำ	สีดำ	สิ่งชั่วร้าย สิ่งไม่ดี
ขาว	สีขาว	สิ่งที่ดี สิ่งที่มีเกียรติ
กล้วย	ผลไม้ชนิดหนึ่ง เมื่อสุกมีสีเหลือง	ง่าย ๆ ไม่ยุ่งยาก
หมู	สัตว์ชนิดหนึ่งมีสีขา ตัวอ้วนกลม	ง่าย
หิน	ของแข็งที่ประกอบด้วยแร่ชนิดเดียวหรือหลายชนิดรวมตัวกันอยู่ตามธรรมชาติ	ยาก
ขวากหนาม	ส่วนที่ยื่นออกมาจากกิ่งหรือใบ	อุปสรรค
เพชร	ชื่อแก้วที่แข็งที่สุดและมีน้ำแวววาวมากกว่าพลอยอื่น ๆ	สิ่งที่มีค่ามาก
ต้มตุ๋น	วิธีการทำอาหารให้สุก ต้องใช้เวลา	หลอกลวง
เก้าอี้	ที่สำหรับนั่ง มีขาและพนักพิง	ตำแหน่ง
หัวโขน	รูปหัวยักษ์ ลิง ที่ใช้สวมเวลาเล่นโขนหรือละคร	บทบาทหน้าที่
งูเห่า	ชื่องูชนิดหนึ่ง มีพิษร้ายแรง	คนที่เลี้ยงไม่ซื่อ ชอบแวงกัด
ปลาไหล	ชื่อปลาชนิดหนึ่ง รูปร่างกลมยาวและเคลื่อนที่คล้ายงู	คนกะล่อน ปลิ้นปล้อน
ดำ	สีดำ	ความชั่วร้าย
บ้านเล็ก	บ้านที่มีขนาดเล็ก	เมียน้อย
สุนัขจิ้งจอก	ขนตามลำตัวสีเทาปนน้ำตาล มีขนสั้น ลักษณะคล้ายอานม้าบริเวณไหล่ ปากแหลม หูตั้งแหลมตรง หางเป็นพวง เขี้ยวและฟันคมมาก กลางวันมัก	คนเจ้าเล่ห์

คำ	ความหมายโดยตรง	ความหมายโดยนัย
	นอนอยู่ในโพรงดิน ออกหากินในเวลา กลางคืน กินเนื้อสัตว์	
แพะ	ชื่อสัตว์เลี้ยงลูกด้วยนม เป็นสัตว์เคี้ยว เอื้องกับคู้ขนาดกลาง ขนลำตัวหยาบสี ดำ ขาว หรือน้ำตาล มีเขา ๑ คู่	คนบริสุทธิ์ที่ถูกใส่ร้าย
เต่า	สัตว์เลื้อยคลาน มีสีขา คอยาว ลำตัว สั้น มีกระดองหุ้ม กระดองมีทั้งที่เป็น แผ่นเกล็ดแข็งและที่เป็นแผ่นหนัง	คนที่ทำงานช้า
หงส์	นกในนิยายถือว่าเป็นนกในตระกูลสูง	คนสูงศักดิ์ คนฐานะร่ำรวย
ลิง	ชื่อสัตว์เลี้ยงลูกด้วยนม ลักษณะคล้าย คน แขนยาวว ตีนหน้าและตีนหลังใช้ จับเกาะได้ ว่องไว ชอบห้อยโหนบน ต้นไม้	คนซุกซน
กาฝาก	ชื่อพืชชนิดหนึ่งที่อาศัยเกาะอยู่ตาม ต้นไม้ดูดสารอาหารที่จากพรรณไม้ที่ อาศัยอยู่	คนที่ชอบพึ่งพิงอาศัยคนอื่น แต่ไม่ทำ ประโยชน์
แกง	กับข้าวประเภทที่เป็นน้ำ มีชื่อต่าง ๆ ตามวิธีปรุงและเครื่องปรุง เช่น แกงจืด แกงเผ็ด แกงส้ม	โกหก หลอกให้เชื่อ
นกขมิ้น	ชื่อนกชนิดหนึ่ง ตัวเท่านั้นเอียง มี หลายสี เช่น เหลือง แดง ฟ้ำ	คนเร่ร่อน ไม่มีที่อยู่อาศัยเป็นหลักแหล่ง
นกพิราบ	ชื่อนกขนาดกลาง รูปร่างคล้ายนกเขา แต่ขนาดใหญ่กว่า ส่วนใหญ่ตัวสีเทา อมฟ้า อาศัยอยู่เป็นฝูง ทำรังแบบง่าย ๆ ตามซอกอาคารด้วยกิ่งไม้ขนาดเล็ก	คนส่งสาร แต่ถ้าเป็นพิราบขาว จะ หมายถึงสันติภาพ

ตัวอย่างการใช้คำที่มีความหมายโดยนัย

๑. งานชิ้นนี้เป็นงานกล้วยๆสำหรับฉัน

(คำว่า“กล้วย” ในที่นี้มีความหมายโดยนัยว่า ง่ายมาก)

๒. เด็กคนนี้เป็นเด็กหัวอ่อนจึงถูกชักจูงจากเพื่อนคนอื่นได้โดยง่าย

(คำว่า“หัวอ่อน” ในที่นี้มีความหมายโดยนัยว่า ว่าง่ายสอนง่าย)

๓. สุนัขแต่งตัวด้วยเสื้อผ้าดูฉลาด เหมือนกาคาบพริก

(คำว่า“กาคาบพริก”ในที่นี้มีความหมายโดยนัยว่าคนผิวดำแต่งตัวด้วยเสื้อผ้าสี

แดง)

กระทรวงศึกษาธิการ. ๒๕๔๑. คู่มือการสอนภาษาไทยชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ - ๖ .

กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์องค์การค้ำคูณสภา



ใบงานที่ ๑๐ เรื่อง การอธิบายความหมายโดยนัย
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ภาษาพัฒนาชีวิต
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง การอธิบายความหมายโดยนัย
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนขีดเส้นใต้คำที่มีความหมายโดยนัยในประโยคที่กำหนดให้พร้อมทั้งบอกความหมายให้ถูกต้อง จากนั้นให้นักเรียนคำที่มีความหมายโดยนัยไปแต่งประโยคใหม่ให้สอดคล้องกับความหมาย

๑. มาวินเข้าห้องสมุดทุกวัน เพื่อน ๆ ต่างเรียนเขาว่านอนหนังสือ

คำ..... ความหมาย.....
แต่งประโยค.....

๒. ต้นกล้าเป็นคนที่ชอบทำงานแบบผักชีโรยหน้า

คำ..... ความหมาย.....
แต่งประโยค.....

๓. วดีเป็นดาวเด่นในแวดวงนักธุรกิจ

คำ..... ความหมาย.....
แต่งประโยค.....

๔. เพื่อน ๆ ไม่อยากทำงานร่วมกับปลาตาว เพราะเธอทำงานเหมือนเต่าคลาน

คำ..... ความหมาย.....
แต่งประโยค.....

๕. ใบบัวรู้สึกว่าชีวิตของเธอมีแต่ขวากหนาม ทำอะไรก็ไม่ราบรื่น

คำ..... ความหมาย.....
แต่งประโยค.....

ชื่อ สกุล ชั้น เลขที่

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง หลักการเขียนเรียงความ

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔	เรื่อง ภาษาพัฒนาชีวิต	
รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕	ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑	ใช้กระบวนการเขียน เขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษา ค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ
ตัวชี้วัด ป.๕/๒	เขียนสื่อสารโดยใช้คำได้ถูกต้องชัดเจนและเหมาะสม
ป.๕/๙	มีมารยาทในการเขียน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

เรียงความ เป็นงานเขียนร้อยแก้วที่ถ่ายทอดความคิด ความรู้สึกของผู้เขียนออกมาเป็นเรื่องราว โดยมีรูปแบบการเขียนที่ผู้เขียนต้องรู้วิธีการเรียบเรียงคำ และประโยคเป็นเรื่องราวที่มีเอกภาพและสัมพันธภาพ

๓. สาระการเรียนรู้

- ๓.๑ องค์ประกอบของการเขียนเรียงความ
- ๓.๒ หลักการเขียนเรียงความ

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
 - บอกหลักการเขียนเรียงความได้
- ๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
 - เขียนแบบร่างเรียงความได้
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
 - มีมารยาทในการเขียน

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๖.๑ ใฝ่เรียนรู้
- ๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง หลักการเขียนเรียงความ</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๔ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ภาษาพัฒนาชีวิต รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</p> <p>-</p> <p>ด้านความรู้</p> <p>- บอกหลักการเขียนเรียงความได้</p> <p>ด้านทักษะกระบวนการ</p> <p>- เขียนแบบร่างเรียงความได้</p> <p>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม</p> <p>- มีมารยาทในการเขียน</p> <p>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> <p>๑. ใฝ่เรียนรู้</p> <p>๒. มุ่งมั่นในการทำงาน</p>	<p>ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูและนักเรียนกล่าวทักทายกัน จากนั้นสอบถามประสบการณ์การอ่านของนักเรียน</p> <p>ครู : นักเรียนคิดว่า การอ่านช่วยให้เรามีความสามารถในการเขียน จริงหรือไม่</p> <p>ครู : เพราะอะไรนักเรียนจึงคิดว่า การอ่านช่วยในเรื่องการเขียน / เพราะเหตุใดการอ่านจึงไม่ช่วยเรื่องการเขียน</p> <p>ครู : การจะเขียนเรื่องให้ดี นักเรียนเรียนคิดว่าควรมีวิธีการเขียนอย่างไร</p> <p>๒. ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้</p>	<p>นักเรียนและครูกล่าวทักทาย จากนั้นตอบคำถาม ที่ครูถามดังนี้</p> <p>นักเรียน : จริง/ไม่จริง</p> <p>นักเรียน : จริง เพราะว่า การอ่านทำให้เราเรียนรู้สำนวนภาษาที่แตกต่างกันออกไป เมื่อเราเขียนก็สามารถนำความรู้เรื่องการใช้คำใช้ภาษามาเขียนให้งานเขียนของเรานั้นน่าอ่าน</p> <p>นักเรียน : ไม่จริง เพราะการอ่านแม้จะเรียนรู้เรื่องการใช้สำนวนได้ แต่หากเราไม่ฝึกเขียนด้วยตนเองบ่อย ๆ ก็ไม่สามารถพัฒนาการเขียนของตนเองให้ผู้อื่นสนใจได้</p> <p>นักเรียน : ควรวางแผนก่อนว่าจะเขียนเรื่องอะไร ในเรื่องหนึ่งเรื่องต้องเขียนเนื้อหาให้มีความสัมพันธ์ เกี่ยวข้องและต่อเนื่องกัน</p>		<p>การเขียนแบบร่างเรียงความ</p>	<p>วิธีวัด</p> <p>๑. สังเกตพฤติกรรม</p> <p>๒. การตอบคำถาม</p> <p>เครื่องมือวัด</p> <p>๑. แบบสังเกตพฤติกรรม</p> <p>๒. คำถามสำคัญ</p> <p>๓. แบบประเมินการเขียนแบบร่างเรียงความ</p>

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง หลักการเขียนเรียงความ</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๔ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ภาษาพัฒนาชีวิต รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ขั้นสอน (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูให้นักเรียนศึกษาใบความรู้ที่ ๑๐ เรื่อง หลักการเขียนเรียงความ จากนั้นสรุปความรู้ โดยครูร่วมกันอภิปรายแลกเปลี่ยนกับนักเรียน ดังนี้</p> <p>ครู : การเขียนเรียงความ คืออะไร</p> <p>ครู : องค์ประกอบของการเขียนเรียงความมีอะไรบ้าง แนวคำตอบที่ครูกล่าวอธิบายเพิ่มเติม : ดังนี้</p> <p>คำนำ ทำหน้าที่เปิดประเด็นดึงดูดความสนใจแก่ผู้อ่าน ดังนั้นจะต้องไม่เยิ่นเย้อ ไม่ซ้ำกับส่วนสรุป อาจจะใช้สำนวน บทกวี คำคม มาเสริมเพื่องดึงดูดความสนใจ</p> <p>เนื้อเรื่อง เป็นส่วนสำคัญที่ยาวที่สุด ผู้เขียนจะต้องค้นคว้า และเรียบเรียงให้เป็นระเบียบด้วยสำนวนภาษาของตนเอง โดยคำนึงถึง เอกภาพ สัมพันธภาพ และสารัตถภาพ</p>	<p>๑. นักเรียนศึกษาใบความรู้ที่ ๑๐ เรื่อง หลักการเขียนเรียงความ จากนั้นสรุปความรู้ โดยครูและนักเรียนร่วมกันอภิปราย ดังนี้</p> <p>นักเรียน : เรียงความ เป็นงานเขียนร้อยแก้วชนิดหนึ่ง ที่ผู้เขียนมุ่งถ่ายทอดเรื่องราว ความรู้ ความคิดและทัศนคติในเรื่องใดเรื่องหนึ่งด้วยถ้อยคำสำนวนที่เรียบเรียงอย่างมีลำดับชั้นและสละสลวย</p> <p>นักเรียน : ชื่อเรื่อง คำนำ เนื้อเรื่อง สรุป</p>	<p>- ใบความรู้ที่ ๑๐ เรื่อง การเขียนเรียงความ</p> <p>- สื่อ PowerPoint เรื่อง หลักการเขียนเรียงความ</p>		

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง หลักการเขียนเรียงความ</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๔ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ภาษาพัฒนาชีวิต รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>สรุป ย่อหน้าสุดท้ายของเรื่อง ผู้เขียนจะต้องเขียนให้ผู้อ่านเกิดความประทับใจ สอดคล้องกับเรื่องที่เขียน กระชับ เช่น ฝากข้อคิด ให้กำลังใจ ชักชวนให้ปฏิบัติตาม</p> <p>ครู : หลักการเขียนเรียงความมีอะไรบ้าง</p> <p>แนวคำตอบ : หลักการเขียนเรียงความ</p> <p>๑. เนื้อหาและสาระสำคัญจะต้องสอดคล้องกับชื่อเรื่อง</p> <p>๒. แต่ละย่อหน้าต้องมีใจความสำคัญเพียงใจความเดียว (เอกภาพ)</p> <p>๓. แต่ละย่อหน้าต้องมีความสอดคล้อง และเชื่อมโยงกัน</p> <p>๔. ข้อมูลที่ใช้ประกอบแต่ละย่อหน้าต้องเกี่ยวข้อและสนับสนุนใจความหลักของย่อหน้านั้น ๆ (สัมพันธภาพ)</p> <p>๒. ครูให้นักเรียนทำกิจกรรมฝึกทักษะ โดยให้อ่านคำถามตั้งแต่ข้อ ๑-๕ ให้นักเรียนเลือกใช้คำตอบ เพื่อไปใส่หน้าข้อความให้ถูกต้อง</p>	<p>นักเรียน : ตอบตามความเข้าใจ</p> <p>๒. นักเรียนทำกิจกรรมฝึกทักษะโดยอ่านคำถามตั้งแต่ข้อ ๑-๕ แล้วเลือกใช้คำตอบเพื่อไปใส่หน้าข้อความให้ถูกต้อง (แนวคำตอบ)</p>	<p>- สื่อ PowerPoint เรื่อง หลักการ เขียนเรียงความ</p>		

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง หลักการเขียนเรียงความ</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๔ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ภาษาพัฒนาชีวิต รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ส่วนนำ ส่วนเนื้อเรื่อง ส่วนสรุป</p> <p>เอกภาพ สัมพันธภาพ</p> <p>.....๑. เป็นส่วนสำคัญ และยาวที่สุดของเรียงความ</p> <p>.....๒. ส่วนนี้ ทำหน้าที่เปิดประเด็น เพื่อดึงดูดความสนใจของผู้อ่าน</p> <p>.....๓. หมายถึง ใจความสำคัญแต่ละย่อหน้าจะต้องมีเพียงใจความเดียว ไม่ออกนอกเรื่อง สับสน วกวน</p> <p>.....๔. เป็นองค์ประกอบที่ทำการปิดเนื้อเรื่องโดยสมบูรณ์</p> <p>.....๕. หมายถึง เนื้อหาในแต่ละย่อหน้าจะต้องมีความสัมพันธ์เกี่ยวเนื่องกันโดยตลอด ย่อหน้าที่มาหลังจะต้องเกี่ยวเนื่องสัมพันธ์กับย่อหน้าที่มาก่อน</p> <p>ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูชี้แจงการทำ ใบงานที่ ๑๑ เรื่อง การเขียนเรียงความ</p>	<p>ส่วนนำ ส่วนเนื้อเรื่อง ส่วนสรุป</p> <p>เอกภาพ สัมพันธภาพ</p> <p>....ส่วนเนื้อเรื่อง...๑. เป็นส่วนสำคัญ และยาวที่สุดของเรียงความ</p> <p>.....ส่วนนำ.....๒. ส่วนนี้ ทำหน้าที่เปิดประเด็น เพื่อดึงดูดความสนใจของผู้อ่าน</p> <p>.....เอกภาพ.....๓. หมายถึง ใจความสำคัญแต่ละย่อหน้า จะต้องมีเพียงใจความเดียว ไม่ออกนอกเรื่อง สับสน วกวน</p> <p>.....ส่วนสรุป.....๔. เป็นองค์ประกอบที่ทำการปิดเนื้อเรื่องโดยสมบูรณ์</p> <p>...สัมพันธภาพ...๕. หมายถึง เนื้อหาในแต่ละย่อหน้าจะต้องมีความสัมพันธ์เกี่ยวเนื่องกันโดยตลอด ย่อหน้าที่มาหลังจะต้องเกี่ยวเนื่องสัมพันธ์กับย่อหน้าที่มาก่อน</p> <p>๑. นักเรียนฟังคำชี้แจง และลงมือปฏิบัติกิจกรรมใบงานที่ ๑๑ เรื่อง การเขียนเรียงความ</p>			

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง หลักการเขียนเรียงความ</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๔ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ภาษาพัฒนาชีวิต รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>๒. ครูและนักเรียนร่วมกันตรวจสอบความถูกต้องจากการทำใบงานที่ ๑๑ เรื่อง การเขียนเรียงความ</p> <p>ขั้นสรุป (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปบทเรียน โดยตั้งคำถาม ดังนี้</p> <p>ครู : การเขียนเรียงความที่ดีเราควรทำอย่างไร</p> <p>๒. ครูมอบหมายให้นักเรียนกลับไปทบทวนและหาข้อมูลที่นักเรียนกำหนดลงในโครงเรื่องเพิ่มเติม เพื่อที่จะได้นำข้อมูลมาใช้ในการเขียนเรียงความในบทเรียนถัดไป</p>	<p>๒. นักเรียนและครูร่วมกันตรวจสอบความถูกต้องการทำใบงานที่ ๑๑ เรื่องการเขียนเรียงความ</p> <p>๑. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปบทเรียน ดังนี้</p> <p>นักเรียน : ควรกำหนดเรื่องที่จะเขียน วางโครงเรื่อง คำนำ เนื้อหา สรุป ให้เกี่ยวเนื่องสัมพันธ์กัน</p>	- ใบงานที่ ๑๑ เรื่อง การเขียน เรียงความ		

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) ใบความรู้ที่ ๑๐ เรื่อง การเขียนเรียงความ
- ๒) ใบงานที่ ๑๑ เรื่อง การเขียนเรียงความ
- ๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง หลักการเขียนเรียงความ

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๑๑ เรื่อง การเขียนเรียงความ

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกหลักการเขียนเรียงความได้	- พิจารณาการตอบ คำถามของนักเรียน	- คำถามสำคัญ	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - เขียนแบบร่างเรียงความได้	- ประเมินการทำใบ งานที่ ๑๑ เรื่อง การเขียนเรียงความ	- แบบประเมินการ เขียนแบบร่าง เรียงความ	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - มีมารยาทในการเขียน	- พิจารณาการตอบ คำถามของนักเรียน	- คำถามสำคัญ	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับ ผู้เรียน -	-	-	-
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- สังเกตพฤติกรรมของ นักเรียน	- แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การเขียนแบบร่างเรียงความ

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การวาง โครงเรื่อง	วางโครงเรื่องได้ เข้าใจครอบคลุม เนื้อหาทั้งหมด เรียบ เรียงตามลำดับ นำเสนอก่อนหลังได้ ถูกต้อง	วางโครงเรื่องได้ดี ตามลำดับ นำเสนอ ก่อนหลังได้ถูกต้อง สอดคล้องกับเรื่องที่ ได้เป็นส่วนใหญ่	วางโครงเรื่องใช้ได้ แต่ ไม่เรียงตามลำดับ ก่อนหลัง และมีหลาย ประเด็นที่ยังไม่ สอดคล้องกับเรื่อง	โครงเรื่องสับสน วกวน ไม่น่าสนใจ ไม่เรียงตามลำดับ การนำเสนอก่อนหลัง ขาดเอกภาพ
๒. การเขียนคำนำ	ใช้ภาษาในการเขียน คำนำได้โดดเด่น จูงใจผู้อ่านให้สนใจ ติดตามอ่านเนื้อเรื่อง	ใช้ภาษาค่อนข้างดี เขียนคำนำได้ดี นำเข้าสู่เรื่องได้ ถูกต้องตรงประเด็น	นำเข้าสู่เรื่องตามหัวข้อ เรียงความได้พอใช้ การใช้ภาษา ไม่โดดเด่นเท่าที่ควร	เขียนคำนำไม่ตรง ประเด็น วกวนไปมา ไม่เข้าสู่เป้าหมาย หรือประเด็นเรื่อง
๓. สารในเนื้อเรื่อง	เนื้อเรื่องมีสาระ ครบถ้วนทั้งความรู้ และความงามใน ภาษา มีคุณค่า ข้อคิด แทรกในงานเขียนได้ ดีและถูกต้องชัดเจน	เนื้อเรื่องมีสาระ ความรู้ แต่ขาด ความงามในภาษา มีคุณค่า ข้อคิด แทรกในงานเขียน เป็นส่วนใหญ่	เนื้อเรื่องมีสารถ้อยก ความรู้และความงาม ในภาษา ไม่ค่อย สอดแทรกคุณค่าและ ข้อคิดในงานเขียน	เนื้อเรื่องขาดสาระ ทั้งความรู้และความ งามในภาษา ไม่มีการ สอดแทรกคุณค่า ข้อคิดในงานเขียน
๔. การยกตัวอย่าง อ้างอิงบทประพันธ์ และคำคม	ยกบทประพันธ์ คำคม ได้ถูกต้อง เหมาะสมสอดคล้อง กับงานได้เป็นอย่างดี	ยกบทประพันธ์ คำคม ได้เหมาะสม สอดคล้องกับงาน ได้เป็นส่วนใหญ่	ยกบทประพันธ์ คำคม ได้เหมาะสม สอดคล้องกับงานได้ เป็นบางส่วน	ขาดการยกตัวอย่าง บทประพันธ์ ในงาน เขียน
๕. การสรุป	เขียนสรุปได้ตรง ประเด็น ให้ข้อคิดแก่ ผู้อ่าน และน่าติดตาม	เขียนสรุปได้ตรง ประเด็นทั้งทำให้ คิด ได้เป็นส่วนใหญ่	เขียนสรุปได้ค่อนข้าง ตรงประเด็น และให้ ข้อคิดเล็กน้อย	เขียนสรุปไม่ตรง ประเด็น ไม่มีการ ทั้งทำให้คิด

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๖ - ๒๐	หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๑๑ - ๑๕	หมายถึง ดี
คะแนน ๖ - ๑๐	หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ - ๕	หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....
.....

ความสำเร็จ

.....
.....

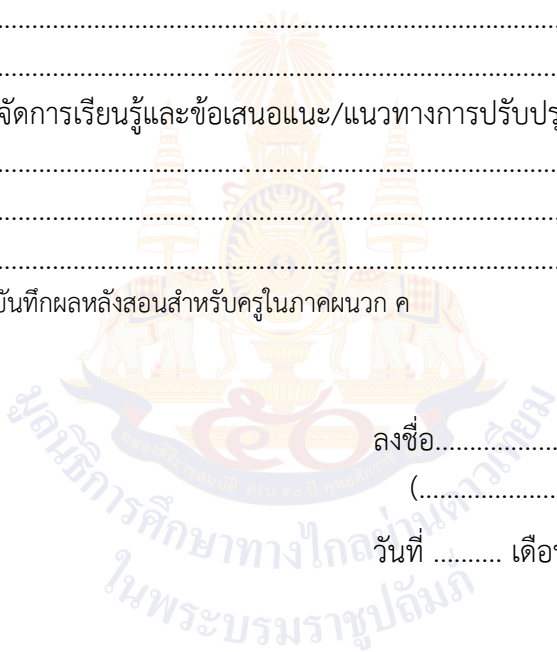
ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....
.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค



ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....
.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

ใบความรู้ที่ ๑๐ เรื่อง การเขียนเรียงความ
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ภาษาพัฒนาชีวิต
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง หลักการเขียนเรียงความ
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

เรียงความ คือ งานเขียนประเภทหนึ่งที่เรียบเรียงขึ้นตามหัวข้อที่ตั้งไว้เพื่อถ่ายทอดความรู้ ความรู้สึก ทศนคติ ข้อคิด หรือจุดประสงค์อื่นตามแต่ผู้เขียนต้องการนำเสนอ เรียงความมีส่วนประกอบ ดังนี้

๑. ชื่อเรื่อง เป็นสิ่งที่บอกทิศทางของเรื่อง รวมถึงจุดประสงค์ที่ผู้เขียนต้องการสื่อ

๒. คำนำ ส่วนที่เกริ่นเพื่อเข้าสู่ประเด็นหลักของเรื่อง เรียงความจะมีคำนำ ๑ ย่อหน้า โดยจะกล่าวถึงความหมายคำสำคัญในเรื่อง สร้างความสงสัยด้วยคำถามหรือคำพูดชวนคิด กล่าวเชื่อมโยงประเด็นที่ต้องการนำเสนอ

๓. เนื้อเรื่อง เป็นการนำเสนอรายละเอียดที่เกี่ยวข้องกับชื่อเรื่อง โดยส่วนใหญ่เนื้อเรื่องหลักมีมากกว่า ๑ ย่อหน้า โดยจำนวนย่อหน้าขึ้นอยู่กับเนื้อหา ใน ๑ ย่อนำนั้นจะมีประเด็นสำคัญเพียงประเด็นเดียว แต่ทุกย่อหน้าต้องมีเนื้อหาที่สอดคล้องกับชื่อเรื่องหรือแนวคิดในการเขียนเรียงความเรื่องนั้น ๆ

๔. ส่วนสรุป เป็นส่วนสุดท้ายของเรียงความที่จะกล่าวอ้างถึงสาระสำคัญของเรื่อง มีกลวิธีหลายอย่าง เช่น กล่าวสรุปสาระสำคัญของเรื่องอีกครั้ง ชักชวนให้ผู้อ่านคล้อยตามหรือปฏิบัติตามแนวทางที่ผู้เขียนนำเสนอ อาจนำคำคม สุภาษิตหรือคำประพันธ์มาประกอบเพื่อให้ความหมายลึกซึ้งยิ่งขึ้น

หลักการเขียนเรียงความ

๑. เนื้อหาและสาระสำคัญจะต้องสอดคล้องกับชื่อเรื่อง

๒. แต่ละย่อหน้าต้องมีใจความสำคัญเพียงใจความเดียว

๓. แต่ละย่อหน้าต้องมีความสอดคล้อง และเชื่อมโยงกัน

๔. ข้อมูลที่ใช้ประกอบแต่ละย่อหน้าต้องเกี่ยวข้องและสนับสนุนใจความหลักของย่อหน้านั้น ๆ

ขั้นตอนการเขียนเรียงความ

๑. กำหนดหัวข้อ ในระดับเบื้องต้นควรเป็นหัวข้อที่เกี่ยวข้องกับสิ่งรอบตัว หรือเลือกหัวข้อที่ตนเองสนใจ

๒. เตรียมโครงเรื่อง โดยการคิดสำคัญที่จะใช้ในการเขียนโดยต้องเกี่ยวข้องกับเรื่อง จากนั้นเรียงลำดับความสำคัญของเรื่อง ว่าควรเขียนสิ่งใดก่อนหรือหลัง สุดท้าย คือ กำหนดเนื้อหาว่าควรมีประเด็นใดบ้าง

๓. หาข้อมูลประกอบ หาข้อมูลเพิ่มเติมเพื่อนำมาประกอบการเขียนแต่ละย่อหน้าให้ได้ใจความสมบูรณ์

๔. ลงมือเขียนเรียงความ ดังนี้

๑. เขียนคำนำ เลือกใช้กลวิธีนำเสนอให้เหมาะสม โดยทิ้งท้ายย่อหน้าให้เนื้อหาเชื่อมโยงกับส่วนแรกของย่อหน้าถัดไป (ย่อหน้าแรกของเนื้อเรื่อง)

๒. เขียนเนื้อเรื่อง เนื้อเรื่องแต่ละย่อหน้าจะมีประเด็นสำคัญเพียง ๑ ประเด็น ก่อนจะทิ้งท้ายแต่ละย่อหน้า ให้เขียนประโยคเพื่อเชื่อมโยงกับย่อหน้าต่อไปด้วย

๓. เขียนสรุป ให้เลือกวิธีการสรุปแล้วเขียน ไม่ว่าจะเป็นการกล่าวเนื้อหาโดยสรุปอีกครั้ง ชักชวนให้ผู้อ่านคล้อยตามสิ่งที่ผู้เขียนนำเสนอ ชักชวนให้ปฏิบัติตามหรืออย่างไรอย่างหนึ่ง อาจใช้คำคม สุภาษิต หรือคำประพันธ์มาประกอบ

๕. ตั้งชื่อเรื่องหรือปรับชื่อเรื่องอีกครั้ง เพื่อให้สอดคล้องกับประเด็นที่ต้องการนำเสนอ

๖. อ่านทบทวนแต่ละย่อหน้าอีกครั้ง ตรวจสอบการสะกดคำ การใช้คำให้ถูกต้องตามความหมาย ส่วนใดควรเพิ่มหรือส่วนใดควรตัด ปรับปรุงและแก้ไขให้สมบูรณ์

วีระชาติ ศิริไกรวัฒนาวงศ์. (๒๕๖๔). Lecture สรุปเข้มภาษาไทย ประถม.

กรุงเทพฯ: คาร์เปเดียมเมอร์

ใบงานที่ ๑๑ เรื่อง การเขียนเรียงความ
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ภาษาพัฒนาชีวิต
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง หลักการเขียนเรียงความ
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง

ตอนที่ ๑ ให้นักเรียนเรียงลำดับเรียงความต่อไปนี้ โดยการโยงเส้นจับคู่ส่วนประกอบของเรียงความให้ถูกต้อง

ป่าไม้ถือเป็นทรัพยากรสำคัญของโลก เพราะป่าให้ที่อยู่แก่สิ่งมีชีวิต ช่วยอนุรักษ์น้ำ อนุรักษ์ดิน ป่าที่มีความอุดมสมบูรณ์จะก่อให้เกิดระบบนิเวศที่ดี และให้อากาศที่บริสุทธิ์อันเป็นประโยชน์แก่มวลมนุษย

คำว่า “ป่า” เป็นเพียงคำสั้น ๆ ที่หลายคนเคยได้ยินจนคุ้นชินกับคำนี้ แต่ใครจะคิดว่าคำว่าป่านี้ จะมีความสำคัญต่อมวลมนุษยและสรรพสัตว์ทั้งหลายเป็นอย่างมาก ดังคำที่กล่าวว่า “ป่าไม้ให้คุณค่า ให้ชีวิต” ไม่ใช่สิ่งเกินจริงเลยแม้แต่น้อย

หากโลกใบนี้ไม่มีป่าไม้ที่สมบูรณ์ อาจจะทำให้เกิดภัยต่าง ๆ น้ำไม่สะอาด อากาศไม่บริสุทธิ์ ไม่มีทรัพยากรที่เอื้อประโยชน์แก่โลกมนุษย์ โลกก็ไม่อาจจะคงอยู่ได้ และมนุษย์ก็ไม่สามารถอยู่ได้ด้วยเช่นเดียวกัน ทุกคนจึงควรตระหนักและให้ความสำคัญกับป่าไม้

ป่าไม้ให้ชีวิต ให้คุณค่า ให้ประโยชน์แก่มวลมนุษยและสรรพสัตว์น้อยใหญ่ เราทุกคนในฐานะมนุษยโลกที่ได้รับประโยชน์และใช้ทรัพยากรจากป่าไม้ จึงควรเห็นคุณค่าของป่าไม้ ร่วมกันสร้าง เว้นการทำลาย และควรช่วยกันอนุรักษ์ป่าไม้ให้คงอยู่กับเราสืบไป

การที่มีป่าไม้จำนวนมาก และป่ามีความสมดุลกันระหว่างธรรมชาติและสัตว์ จะช่วยป้องกันภัยธรรมชาติได้ ทำให้ฝนตกตามฤดูกาล และป้องกันน้ำป่าไหลบ่าได้ เนื่องจากป่าจะช่วยดูดซับน้ำเอาไว้ ลดความรุนแรงของน้ำท่วมฉับพลัน

ย่อหน้าที่ ๑ คำนำ

ดึงดูดความสนใจ

ย่อหน้าที่ ๒ เนื้อเรื่อง

ประเด็นย่อย

รายละเอียด

ย่อหน้าที่ ๓ เนื้อเรื่อง

ประเด็นย่อย

รายละเอียด

ย่อหน้าที่ ๔ เนื้อเรื่อง

ประเด็นย่อย

รายละเอียด

ย่อหน้าที่ ๕ สรุป

สรุปย่อประเด็นสำคัญของเรียงความ

ตอนที่ ๒ ให้นักเรียนฝึกลองคิดประเด็นประเด็นที่จะนำมาเขียนเรียงความ โดยการวางโครงเรื่อง แต่ละย่อหน้าให้น่าสนใจ



ย่อหน้าที่ ๑ คำนำ

ประเด็นสำคัญ

.....
.....



ย่อหน้าที่ ๒ เนื้อเรื่อง

รายละเอียด

.....
.....



ย่อหน้าที่ ๓ เนื้อเรื่อง

รายละเอียด

.....
.....



ย่อหน้าที่ ๔ เนื้อเรื่อง

รายละเอียด

.....
.....



ย่อหน้าที่ ๕ สรุป

สรุปประเด็นสำคัญ/ข้อความทิ้งท้าย

.....
.....

เฉลยใบงานที่ ๑๑ เรื่อง การเขียนเรียงความ
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ภาษาพัฒนาชีวิต
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง หลักการเขียนเรียงความ
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง

ตอนที่ ๑ ให้นักเรียนเรียงลำดับเรียงความต่อไปนี้ โดยการโยงเส้นจับคู่ส่วนประกอบของเรียงความให้ถูกต้อง

ป่าไม้ถือเป็นทรัพยากรสำคัญของโลก เพราะป่าให้ที่อยู่แก่สิ่งมีชีวิต ช่วยอนุรักษ์น้ำ อนุรักษ์ดิน ป่าที่มีความอุดมสมบูรณ์จะก่อให้เกิดระบบนิเวศที่ดี และให้อากาศที่บริสุทธิ์อันเป็นประโยชน์แก่มวลมนุษย

คำว่า “ป่า” เป็นเพียงคำสั้น ๆ ที่หลายคนเคยได้ยินจนคุ้นชินกับคำนี้ แต่ใครจะคิดว่าคำว่าป่านี้ จะมีความสำคัญต่อมวลมนุษยและสรรพสัตว์ทั้งหลายเป็นอย่างมาก ดังคำที่กล่าวว่า “ป่าไม้ให้คุณค่า ให้ชีวิต” ไม่ใช่สิ่งเกินจริงเลยแม้แต่น้อย

หากโลกใบนี้ไม่มีป่าไม้ที่สมบูรณ์ อาจจะทำให้เกิดภัยต่าง ๆ น้ำไม่สะอาด อากาศไม่บริสุทธิ์ ไม่มีทรัพยากรที่เอื้อประโยชน์แก่โลกมนุษย์ โลกก็ไม่อาจจะคงอยู่ได้ และมนุษย์ก็ไม่สามารถอยู่ได้ด้วยเช่นเดียวกัน ทุกคนจึงควรตระหนักและให้ความสำคัญกับป่าไม้

ป่าไม้ให้ชีวิต ให้คุณค่า ให้ประโยชน์แก่มวลมนุษยและสรรพสัตว์น้อยใหญ่ เราทุกคนในฐานะมนุษยโลกที่ได้รับประโยชน์และใช้ทรัพยากรจากป่าไม้ จึงควรเห็นคุณค่าของป่าไม้ ร่วมกันสร้าง เว้นการทำลาย และควรช่วยกันอนุรักษ์ป่าไม้ให้คงอยู่กับเราสืบไป

การที่มีป่าไม้จำนวนมาก และป่ามีความสมดุลกันระหว่างธรรมชาติและสัตว์ จะช่วยป้องกันภัยธรรมชาติได้ ทำให้ฝนตกตามฤดูกาล และป้องกันน้ำป่าไหลบ่าได้ เนื่องจากป่าจะช่วยดูดซับน้ำเอาไว้ ลดความรุนแรงของน้ำท่วมฉับพลัน

ย่อหน้าที่ ๑ คำนำ

ดึงดูดความสนใจ

ย่อหน้าที่ ๒ เนื้อเรื่อง

ประเด็นย่อย

รายละเอียด

ย่อหน้าที่ ๓ เนื้อเรื่อง

ประเด็นย่อย

รายละเอียด

ย่อหน้าที่ ๔ เนื้อเรื่อง

ประเด็นย่อย

รายละเอียด

ย่อหน้าที่ ๕ สรุป

สรุปย่อประเด็นสำคัญของเรียงความ

ตอนที่ ๒ ให้นักเรียนฝึกลองคิดประเด็นประเด็นที่จะนำมาเขียนเรียงความ โดยการวางโครงเรื่อง แต่ละย่อหน้าให้น่าสนใจ



ย่อหน้าที่ ๑ คำนำ

ประเด็นสำคัญ

.....



ย่อหน้าที่ ๒ เนื้อเรื่อง

รายละเอียด

.....



ย่อหน้าที่ ๓ เนื้อเรื่อง

รายละเอียด

.....



ย่อหน้าที่ ๔ เนื้อเรื่อง

รายละเอียด

.....



ย่อหน้าที่ ๕ สรุป

สรุปประเด็นสำคัญ/ข้อความทิ้งท้าย

.....

*หมายเหตุ หัวข้อที่นำมาเขียนเป็นหัวข้อที่นักเรียนสนใจ สามารถเขียนได้อย่างอิสระ

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง เรียงร้อยถ้อยความ

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔	เรื่อง ภาษาพัฒนาชีวิต	
รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕	ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑	ใช้กระบวนการเขียน เขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ
ตัวชี้วัด ป.๕/๒	เขียนสื่อสารโดยใช้คำได้ถูกต้องชัดเจนและเหมาะสม
ป.๕/๙	มีมารยาทในการเขียน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

เรียงความ เป็นงานเขียนร้อยแก้วที่ถ่ายทอดความคิด ความรู้สึกของผู้เขียนออกมาเป็นเรื่องราว โดยมีรูปแบบการเขียนที่ผู้เขียนต้องรู้วิธีการเรียบเรียงคำ และประโยคเป็นเรื่องราวที่มีเอกภาพและสัมพันธภาพ

๓. สาระการเรียนรู้

- การเขียนเรียงความ

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
 - บอกหลักการเขียนเรียงความได้
- ๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
 - เขียนเรียงความได้
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
 - มีมารยาทในการเขียน
 - มีนิสัยรักการเขียน

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑) เขียนเรียงความถ่ายทอดความคิดหรือแนวคิดได้อย่างสร้างสรรค์ ชัดเจน ตรงประเด็น ตามรูปแบบการเขียน มีนิสัยรักการเขียน และมีมารยาทในการเขียน

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๖.๑ ใฝ่เรียนรู้
- ๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง หลักการเขียนเรียงความ</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๔ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ภาษาพัฒนาชีวิต รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</p> <p>- ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑) เขียนเรียงความถ่ายทอดความคิดหรือแนวคิดได้อย่างสร้างสรรค์ชัดเจน ตรงประเด็น ตามรูปแบบการเขียน มีนิสัยรักการเขียน และมีมารยาทในการเขียน</p> <p>ด้านความรู้</p> <p>- บอกหลักการเขียนเรียงความได้</p> <p>ด้านทักษะกระบวนการ</p> <p>- เขียนเรียงความได้</p> <p>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม</p> <p>- มีมารยาทในการเขียน</p>	<p>ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูกล่าวทักทายนักเรียน จากนั้นทบทวนความรู้เดิม เกี่ยวกับการเขียนเรียงความ</p> <p>ครู : เรียงความประกอบไปด้วยอะไรบ้าง</p> <p>ครู : นักเรียนคิดว่าการเขียนเรียงความให้ออกมาดีนั้นจะต้องทำอย่างไร</p> <p>๒. ครูกล่าวเพิ่มเติมและแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้</p> <p>ครู : นอกจากการร่างแบบการเขียนเรียงความแล้วนักเรียนต้องเรียนรู้ขั้นตอนการเขียนเรียงความสามารถบอกหลักการเขียนเรียงความได้ และเขียนเรียงความโดยมีองค์ประกอบการเขียนเรียงความครบทุกองค์ประกอบ</p> <p>ขั้นสอน (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูให้นักเรียนศึกษา ใบความรู้ที่ ๑๐ เรื่อง การเขียนเรียงความ (ขั้นตอนการเขียนเรียงความ) จากนั้นสรุปความรู้ โดยครูและนักเรียนร่วมกันอธิบายขั้นตอน</p>	<p>๑. นักเรียนกล่าวทักทายครู จากนั้นทบทวนความรู้</p> <p>นักเรียน : ประกอบไปด้วย ชื่อเรื่อง คำนำ เนื้อเรื่อง และสรุป</p> <p>นักเรียน : ต้องร่างแบบการเขียนเรียงความ</p> <p>๒. นักเรียนทำความเข้าใจจุดประสงค์การเรียนรู้.</p> <p>๑. นักเรียนศึกษาใบความรู้ที่ ๑๐ เรื่อง การเขียนเรียงความ (ขั้นตอนการเขียนเรียงความ) จากนั้นสรุปความรู้อธิบายขั้นตอนการเขียนเรียงความ</p>	<p>- ใบความรู้ที่ ๑๐ เรื่อง การเขียนเรียงความ</p>	<p>เขียนเรียงความ</p>	<p>วิธีวัด</p> <p>๑. สังเกตพฤติกรรม</p> <p>๒. การตอบคำถาม</p> <p>๓. ตรวจการเขียนเรียงความ</p> <p>เครื่องมือวัด</p> <p>๑. คำถามสำคัญ</p> <p>๒. แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> <p>๓. แบบประเมินการเขียนเรียงความ</p>

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง หลักการเขียนเรียงความ</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๔ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ภาษาพัฒนาชีวิต รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ / แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน / ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>- มีนิสัยรักการเขียน</p> <p>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> <p>๑. ใฝ่เรียนรู้</p> <p>๒. มุ่งมั่นในการทำงาน</p>	<p>การเขียนเรียงความ แล้วตอบคำถามในประเด็นที่ครู กำหนด</p> <p>ครู : การกำหนดหัวข้อเรื่องและการกำหนดจุดประสงค์ มี ประโยชน์ต่อการเขียนเรียงความอย่างไร</p> <p>ครู : การจัดลำดับความคิดจะทำให้เรียงความมี ลักษณะอย่างไร</p> <p>ครู : การเขียนเรียงความจำเป็นต้องมีการรวบรวม ข้อมูลความรู้ก่อนลงมือเขียนหรือไม่ อย่างไร</p> <p>๒. ครูให้นักเรียนทำกิจกรรมฝึกทักษะ ให้นักเรียน เรียงลำดับขั้นตอนการเขียนเรียงความ โดยเขียน หมายเลขลงใน หน้าข้อความให้ถูกต้องตามลำดับ ดังนี้</p> <p>๑. กำหนดหัวข้อ</p> <p>๒. เตรียมโครงเรื่อง</p> <p>๓. หาข้อมูลประกอบ</p> <p>๔. ลงมือเขียนเรียงความ</p> <p>๕. ตั้งชื่อเรื่องหรือปรับชื่อเรื่องอีกครั้ง</p>	<p>นักเรียน : ช่วยใช้เวลาเขียนไม่ออกนอกเรื่อง ช่วยกำหนดขอบเขตของการเขียนเรียงความ</p> <p>นักเรียน : การจัดลำดับหัวข้อเรื่องที่จะเขียน จะช่วยให้เนื้อหาเกี่ยวเนื่องสัมพันธ์กันตลอด ทั้งเรื่อง</p> <p>นักเรียน : จำเป็นเพราะว่าหากข้อมูลเป็น ข้อเท็จจริงจะช่วยเน้นย้ำให้ประโยคใจความ สำคัญมีความสมบูรณ์ยิ่งขึ้น</p> <p>๒. นักเรียนและครูทำกิจกรรมร่วมกัน</p> <p>(แนวคำตอบ)</p>	<p>- สื่อ</p> <p>PowerPoint</p> <p>เรื่อง เรียงร้อย ถ้อยความ</p>		

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง หลักการเขียนเรียงความ</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๔ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ภาษาพัฒนาชีวิต รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>๖. อ่านบททวนอีกครั้ง</p> <p>..... เลือกหัวข้อการเขียนเรียงความ โดยกำหนดว่าตนเองจะเขียนเรียงความที่มีเนื้อหาหรือเรื่องราวที่มีลักษณะอย่างไรหรือเกี่ยวข้องกับสิ่งใด</p> <p>.....บททวนปรับปรุงแก้ไขข้อบกพร่องที่เกิดจากการเขียน เช่น สำนวนภาษา รูปแบบ การลำดับความคิด และถ้ามีโอกาสควรให้ผู้อื่นได้อ่านและวิจารณ์ด้วย</p> <p>.....ตัดเลือกข้อมูลและจัดกลุ่มข้อมูลที่ได้ค้นคว้าและรวบรวมจากแหล่งต่าง ๆ เพื่อความสะดวกและรวดเร็วในการนำมาใช้เขียนเรียงความ</p> <p>.....อ่านข้อมูลทั้งหมดเพื่อจับประเด็นสำคัญ พร้อมทั้งเรียบเรียงและแก้ไขข้อมูลที่มีให้อยู่ในกรอบโครงเรื่องที่ได้กำหนดไว้ตั้งแต่ต้น</p>	<p>.....๑..... เลือกหัวข้อการเขียนเรียงความ โดยกำหนดว่าตนเองจะเขียนเรียงความที่มีเนื้อหาหรือเรื่องราวที่มีลักษณะอย่างไรหรือเกี่ยวข้องกับสิ่งใด</p> <p>.....๗.....บททวน ปรับปรุงแก้ไขข้อบกพร่องที่เกิดจากการเขียน เช่น สำนวนภาษา รูปแบบ การลำดับความคิดและถ้ามีโอกาสควรให้ผู้อื่นได้อ่านและวิจารณ์ด้วย</p> <p>.....๔.....ตัดเลือกข้อมูลและจัดกลุ่มข้อมูลที่ได้ค้นคว้าและรวบรวมจากแหล่งต่าง ๆ เพื่อความสะดวกและรวดเร็วในการนำมาใช้เขียนเรียงความ</p> <p>.....๕.....อ่านข้อมูลทั้งหมดเพื่อจับประเด็นสำคัญ พร้อมทั้งเรียบเรียงและแก้ไขข้อมูลที่มีให้อยู่ในกรอบโครงเรื่องที่ได้กำหนดไว้ตั้งแต่ต้น</p> <p>.....๒.....กำหนดจุดมุ่งหมายในการเขียน โดยผู้เขียนต้องกำหนดว่า จะเขียนเรื่องนั้น ๆ</p>			

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง หลักการเขียนเรียงความ</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๔ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ภาษาพัฒนาชีวิต รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ / แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน / ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>.....กำหนดจุดมุ่งหมายในการเขียน โดยผู้เขียนต้องกำหนดว่า จะเขียนเรื่องนั้น ๆ เพื่ออะไร และมีจุดมุ่งหมายให้ผู้อ่านได้รับหรือได้ทราบสิ่งใด</p> <p>.....ลงมือเขียนจากข้อมูลที่ได้และเรียบเรียงตามกรอบโครงเรื่อง โดยเขียนแสดงความคิดเห็นด้วยสำนวนภาษาของตนเอง</p> <p>.....ค้นคว้าและรวบรวมข้อมูลจากแหล่งต่าง ๆ เช่น รายการโทรทัศน์ วิทยุ หนังสือพิมพ์ นิตยสาร หนังสือ อินเทอร์เน็ต ประสบการณ์ของตนเอง เป็นต้น</p> <p>๓. ครูและนักเรียนกล่าวสรุปกิจกรรมร่วมกัน</p> <p>ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูชี้แจงการทำใบงานที่ ๑๒ เรื่อง เรียงร้อยถ้อยความ</p> <p>๒. ครูและนักเรียนร่วมกันตรวจสอบความถูกต้องจากการทำใบงานที่ ๑๒ เรื่อง เรียงร้อยถ้อยความ</p>	<p>เพื่ออะไร และมีจุดมุ่งหมายให้ผู้อ่านได้รับหรือได้ทราบสิ่งใด</p> <p>.....๖.....ลงมือเขียนจากข้อมูลที่ได้และเรียบเรียงตามกรอบโครงเรื่อง โดยเขียนแสดงความคิดเห็นด้วยสำนวนภาษาของตนเอง</p> <p>.....๓..... ค้นคว้าและรวบรวมข้อมูลจากแหล่งต่าง ๆ เช่น รายการโทรทัศน์ วิทยุ หนังสือพิมพ์ นิตยสาร หนังสือ อินเทอร์เน็ต ประสบการณ์ของตนเอง เป็นต้น</p> <p>๓. นักเรียนและครูกล่าวสรุปกิจกรรมร่วมกัน</p> <p>๑. นักเรียนฟังคำชี้แจง และลงมือปฏิบัติกิจกรรมใบงานที่ ๑๒ เรื่อง เรียงร้อยถ้อยความ</p> <p>๒. นักเรียนและครูร่วมกันตรวจสอบความถูกต้องจากการทำใบงานที่ ๑๒ เรื่อง เรียงร้อยถ้อยความ</p>	<p>- ใบงานที่ ๑๒ เรื่อง เรียงร้อยถ้อยความ</p>		

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง หลักการเขียนเรียงความ</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๔ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ภาษาพัฒนาชีวิต รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ขั้นสรุป (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปบทเรียน โดยอภิปรายแลกเปลี่ยนเรียนรู้</p> <p>ครู : นักเรียนคิดว่า การเขียนเรียงความ มีประโยชน์ต่อตัวนักเรียนอย่างไร</p> <p>๒. ครูมอบหมายให้นักเรียนแต่ละคนเขียนเรียงความในหัวข้อที่นักเรียนสนใจ และนำมาส่งในเวลาที่กำหนด เพื่อนำผลงานการเขียนเรียงความมาจัดแสดงนิทรรศการผลงานนักเรียนก่อนปิดภาคเรียน</p>	<p>๑. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปบทเรียน โดยอภิปรายแลกเปลี่ยนเรียนรู้</p> <p>นักเรียน : ช่วยทำให้จัดระบบความคิด, ทำให้มีสมาธิมากขึ้น, มีความคิดสร้างสรรค์</p> <p>๒. นักเรียนแต่ละคนเขียนเรียงความในหัวข้อที่นักเรียนสนใจ และนำมาส่งในเวลาที่กำหนด</p>			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) ใบความรู้ที่ ๑๐ เรื่อง การเขียนเรียงความ
- ๒) ใบงานที่ ๑๒ เรื่อง เรียงร้อยถ้อยความ
- ๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง เรียงร้อยถ้อยความ

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๑๒ เรื่อง เรียงร้อยถ้อยความ

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกลักษณะการเขียนเรียงความ	- สังเกตการตอบ คำถามของนักเรียน	- คำถามสำคัญ	ผ่านเกณฑ์การ ประเมิน ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - เขียนเรียงความได้	- ตรวจใบงานที่ ๑๒ เรื่อง เรียงร้อยถ้อย ความ	- แบบประเมินการ เขียนเรียงความ	ผ่านเกณฑ์การ ประเมิน ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - มีนิสัยรักการเขียน - มีมารยาทในการเขียน	- สังเกตพฤติกรรม และการตอบคำถาม ของนักเรียน	- คำถามสำคัญ	ผ่านเกณฑ์การ ประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับ ผู้เรียน - ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑) เขียนเรียงความถ่ายทอด ความคิดหรือแนวคิดได้อย่าง สร้างสรรค์ชัดเจน ตรงประเด็น ตามรูปแบบการเขียน มีนิสัยรัก การเขียน และมีมารยาทในการ เขียน	- ประเมินสมรรถนะ เกี่ยวกับการเขียน สื่อสาร	- แบบประเมิน สมรรถนะใน การสื่อสาร	ผ่านเกณฑ์การ ประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- สังเกตพฤติกรรมของ นักเรียน	- แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การเขียนเรียงความ

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การเขียนคำนำ	ใช้ภาษาในการเขียน คำนำได้โดดเด่น จูง ใจผู้อ่านให้สนใจ ติดตามอ่านเนื้อเรื่อง	ใช้ภาษาค่อนข้างดี เขียนคำนำได้ดี นำเข้าสู่เรื่องได้ ถูกต้องตรงประเด็น	นำเข้าสู่เรื่องตามหัวข้อ เรียงความได้พอใช้ การใช้ภาษา ไม่โดดเด่นเท่าที่ควร	เขียนคำนำไม่ตรง ประเด็น วกวนไปมา ไม่เข้าสู่เป้าหมาย หรือประเด็นเรื่อง
๒. สาระในเนื้อเรื่อง	เนื้อเรื่องมีสาระ ครบถ้วนทั้งความรู้ และความงามใน ภาษา มีคุณค่า ข้อคิด แทรกในงานเขียนได้ ดีและถูกต้องชัดเจน	เนื้อเรื่องมีสาระ ความรู้ แต่ขาด ความงามในภาษา มีคุณค่า ข้อคิด แทรกในงานเขียน เป็นส่วนใหญ่	เนื้อเรื่องมีสาระน้อยทั้ง ความรู้และความงาม ในภาษา ไม่ค่อย สอดแทรกคุณค่าและ ข้อคิดในงานเขียน	เนื้อเรื่องขาดสาระ ทั้งความรู้และความ งามในภาษา ไม่มีการ สอดแทรกคุณค่า ข้อคิดในงานเขียน
๓. การยกตัวอย่าง อ้างอิงบทประพันธ์ และคำคม	ยกบทประพันธ์ คำคม ได้ถูกต้อง เหมาะสมสอดคล้อง กับงานได้เป็นอย่างดี	ยกบทประพันธ์ คำคม ได้เหมาะสม สอดคล้องกับงาน ได้เป็นส่วนใหญ่	ยกบทประพันธ์ คำคม ได้เหมาะสม สอดคล้องกับงานได้ เป็นบางส่วน	ขาดการยกตัวอย่าง บทประพันธ์ ในงาน เขียน
๔. การสรุป	เขียนสรุปได้ตรง ประเด็น ให้ข้อคิดแก่ ผู้อ่าน และน่าติดตาม	เขียนสรุปได้ตรง ประเด็นทั้งทำให้ คิดได้เป็นส่วนใหญ่	เขียนสรุปได้ค่อนข้าง ตรงประเด็น และให้ ข้อคิดเล็กน้อย	เขียนสรุปไม่ตรง ประเด็น ไม่มีการ ทั้งทำให้คิด
๕. มารยาท ในการเขียน	เขียนสร้างสรรค์ ไม่เขียนเสียดสีผู้อื่น เขียนด้วยลายมือที่ เป็นระเบียบ อ่านง่าย ใช้ถ้อยคำสุภาพ	-	-	เขียนไม่สร้างสรรค์ ลายมือไม่เป็น ระเบียบเรียบร้อย อ่านไม่เข้าใจ และใช้ ภาษาไม่สละสลวย

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๖ - ๒๐	หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๑๑ - ๑๕	หมายถึง ดี
คะแนน ๖ - ๑๐	หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ - ๕	หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....
.....

ความสำเร็จ

.....
.....

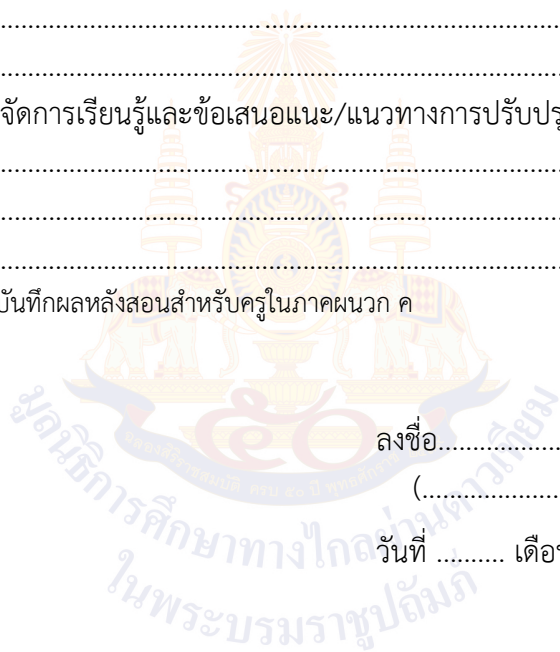
ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....
.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค



ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....
.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.



ชื่อ : _____ สกุล : _____ ชั้น _____ เลขที่ _____

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ภาษาพัฒนาชีวิต

๑. กาเครื่องหมาย ✓ ในช่องระดับที่ฉันทำได้ตามระดับความสามารถของตนเอง และสิ่งที่ฉันตั้งใจจะทำให้ดีขึ้น

สิ่งที่ฉันทำได้	ระดับที่ฉันทำได้				สิ่งที่ฉันตั้งใจจะทำให้ดีขึ้น
	ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง	
๑. ใช้ภาษาพูดและภาษาเขียนถูกต้อง					<input type="checkbox"/>
๒. ร้องและอ่านบทร้องเล่นของเด็กไทย					<input type="checkbox"/>
๓. กรอกแบบรายการ					<input type="checkbox"/>
๔. เขียนจดหมายถึงพ่อ แม่ ผู้ปกครอง หรือญาติ					<input type="checkbox"/>
๕. ร่างการเขียนเรียงความได้ถูกต้อง					<input type="checkbox"/>

๒. สิ่งที่ฉันทำได้ดีและภูมิใจ (สามารถเขียนได้มากกว่า ๑ อย่าง)

.....

.....

.....

๓. สิ่งที่ฉันยังไม่เข้าใจ / ยังทำได้ไม่ดี คือ..... (สามารถเขียนได้มากกว่า ๑ อย่าง)

.....

.....

.....

๔. สิ่งที่ฉันตั้งใจจะทำให้ดีขึ้นในการเรียนหน่วยต่อไป (สามารถเขียนได้มากกว่า ๑ อย่าง)

.....

.....

.....



แบบบันทึกการเรียนรู้ (Learning log)

ชื่อ.....สกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

ประจำ : กลางภาค ปลายภาค หน่วยการเรียนรู้ที่.....

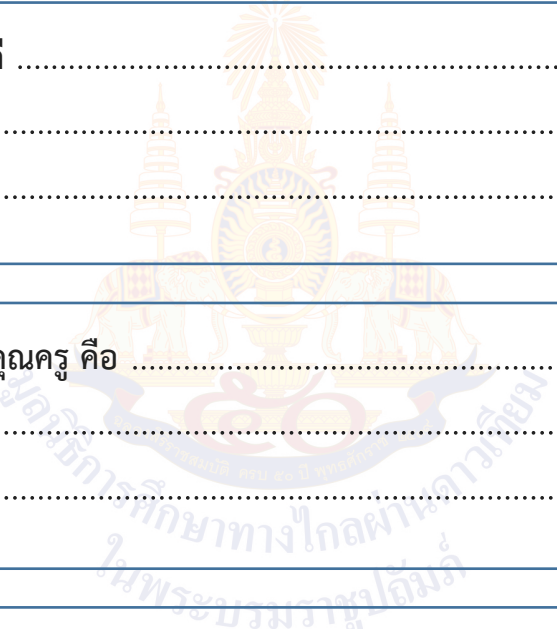
สิ่งหนึ่งที่ฉันได้เรียนรู้จากการเรียนวิชานี้ในกลางภาคเรียน คือ
.....
.....

สิ่งที่ฉันชอบ / ทำได้ดี
.....
.....

สิ่งที่ฉันอยากบอกคุณครู คือ
.....
.....

สิ่งที่ฉันควรปรับปรุงตัวเองให้ดีขึ้น คือ
.....
.....

ฉันน่าจะเรียนรู้ได้ดีกว่านี้หาก
.....
.....





หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕
วิชาเหมือนสินค้า

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ วิชาเหมือนลินค้ำ

รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑

รายวิชาภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๑๐ ชั่วโมง

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด

ป.๕/๒

อธิบายความหมายของคำ ประโยคและข้อความที่เป็นการบรรยายและการพรรณนา

ป.๕/๔

แยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน

ป.๕/๕

วิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่านเพื่อนำไปใช้ในการดำเนินชีวิต

ป.๕/๖

อ่านงานเขียนเชิงอธิบาย คำสั่ง ข้อเสนอแนะ และปฏิบัติตาม

สาระที่ ๓ การฟัง การดู และการพูด

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๓.๑ สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด และความรู้สึกในโอกาสต่างๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

ตัวชี้วัด

ป.๕/๑

พูดแสดงความรู้ ความคิดเห็น และความรู้สึกจากเรื่องที่ฟังและดู

สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด

ป.๕/๖

แต่งบทร้อยกรอง

ป.๕/๗

ใช้สำนวนได้ถูกต้อง

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด

ตัวชี้วัด

ป.๕/๒

ระบุนิยามและข้อคิดจากการอ่านวรรณกรรมที่สามารถนำไปใช้ในชีวิตจริง

ป.๕/๓

อธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรม

๒. สารสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การท่องบทอาขยานวิชาเหมือนสินค้า ที่สอดแทรกข้อคิด ให้เห็นถึงความมูมานะ ตั้งใจขยันหมั่นเพียร การอ่านออกเสียงอย่างถูกต้อง และตามฉันทลักษณ์จะช่วยให้เราท่องบทอาขยานได้น่าสนใจ การค้นหา ความหมายคำศัพท์ ความหมายโดยตรงและความหมายเชิงเปรียบเทียบ จะช่วยให้เรา วิเคราะห์ คุณค่า ข้อคิด รวมไปถึงการใช้สำนวนเชิงเปรียบเทียบ ได้อย่างถ่องแท้ ทั้งเป็นพื้นฐานนำไปสู่การแต่งกาพย์ยานี ๑๑ ได้อย่างถูกต้อง

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- ๑) บอกความหมายของคำศัพท์หรือข้อความจากเรื่องที่อ่านได้ถูกต้อง
- ๒) บอกหลักการวิเคราะห์คุณค่าและข้อคิดจากเรื่องที่อ่านได้
- ๓) บอกหลักการอ่านออกเสียงบทร้อยกรองได้
- ๔) บอกหลักการแต่งกาพย์ยานี ๑๑ ได้
- ๕) บอกหลักการแต่งกาพย์ยานี ๑๑ ได้
- ๖) อธิบายความหมายของสำนวนเปรียบเทียบได้
- ๗) บอกหลักการแยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากเรื่องที่อ่านได้
- ๘) บอกหลักการวิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่านได้
- ๙) บอกหลักการอ่านงานเขียนประเภทคำแนะนำและอธิบายแสดงขั้นตอนได้
- ๑๐) บอกหลักการพูดแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดูอย่างมีเหตุผลได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- ๑) เขียนอธิบายความหมาย ของคำ ประโยค และข้อความจากเรื่องที่อ่านได้
- ๒) เขียนวิเคราะห์คุณค่าและข้อคิดจากการอ่านบทร้อยกรองเรื่อง วิชาเหมือนสินค้า ได้
- ๓) อ่านออกเสียงบทร้อยกรองเรื่อง วิชาเหมือนสินค้า ได้
- ๔) สามารถเติมคำประพันธ์ที่เป็นกาพย์ยานี ๑๑ ได้ถูกต้อง
- ๕) แต่งกาพย์ยานี ๑๑ ตามหัวข้อที่สนใจได้
- ๖) ใช้สำนวนเปรียบเทียบได้ถูกต้อง
- ๗) แยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากเรื่องที่อ่านได้ถูกต้อง
- ๘) วิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่านได้
- ๙) อ่านแผนภาพงานเขียนแล้วเขียนคำแนะนำและอธิบายแสดงขั้นตอนได้
- ๑๐) พูดแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดูอย่างมีเหตุผลได้

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- ๑) เห็นความสำคัญของการเรียนรู้คำศัพท์ในบทเรียน
- ๒) นำความรู้และข้อคิดไปใช้ในชีวิตจริงได้
- ๓) มีมารยาทในการอ่าน
- ๔) เห็นคุณค่าและความงดงามของกาพย์ยานี ๑๑
- ๕) เห็นคุณค่าของการใช้สำนวนเปรียบเทียบ
- ๖) มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด

๔. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

๔.๑ ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑) พุดแสดงความคิดเห็นในประเด็นสำคัญ โดยมีมุมมองหรือแนวคิดจากเรื่องที่ฟังและดูในสถานการณ์ต่าง ๆ ได้อย่างมีเหตุผล

๔.๒ ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๔) เลือกใช้สำนวนไทยในการสื่อสารเหมาะสมกับบุคคลและสถานการณ์

๔.๓ ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๓) เลือกรับข้อมูล ที่เป็นข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น และนำความรู้ไปปรับใช้ได้อย่างเหมาะสม

๔.๔ ความสามารถในการคิด (๒.๑)

- การคิดพื้นฐานโดยการเปรียบเทียบข้อมูลเนื้อหาในบทร้อยกรองกับสถานการณ์ต่าง ๆ ในปัจจุบัน และเขียนแสดงคุณค่า ข้อคิดจากบทร้อยกรอง นำข้อคิดไปใช้ในชีวิตจริงได้

- วิเคราะห์ข้อมูลจากการอ่าน สามารถเชื่อมโยงข้อมูลและแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่านได้อย่างมีวิจารณ์ญาณ และนำข้อคิดไปใช้ในการดำเนินชีวิต

๕. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๕.๑ ใฝ่เรียนรู้

๕.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๕.๓ รักความเป็นไทย

๖. การประเมินผลรวบยอด

๖.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

๑) ใบงานที่ ๑ เรื่อง คั่นคว่ำหาคำศัพท์

๒) ใบงานที่ ๒ เรื่อง วิเคราะห์คุณค่าและข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน

๓) ใบงานที่ ๓ เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง เรื่อง วิชาเหมือนสินค้า

๔) ใบงานที่ ๔ เรื่อง การแต่งกาพย์ยานี ๑๑ (๑)

๕) ใบงานที่ ๕ เรื่อง การแต่งกาพย์ยานี ๑๑ (๒)

๖) ใบงานที่ ๖ เรื่อง การใช้สำนวนเปรียบเทียบ

๗) ใบงานที่ ๗ เรื่อง การแยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น

๘) ใบงานที่ ๘ เรื่อง การอ่านวิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน

๙) ใบงานที่ ๙ เรื่อง การอ่านงานเขียนประเภทคำแนะนำและคำอธิบายแสดงขั้นตอน

๑๐) ใบงานที่ ๑๐ เรื่อง แบบร่างการพูดแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู

๖.๒ เกณฑ์การประเมินผลชิ้นงานหรือภาระงาน

๑. เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การอธิบายความหมายของคำศัพท์ในบทเรียน

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การรวบรวม คำศัพท์	รวบรวมคำศัพท์ได้ ๑๐ คำหรือมากกว่า	รวบรวมคำศัพท์ได้ ๘-๙ คำ	รวบรวมคำศัพท์ได้ ๖-๗ คำ	รวบรวมคำศัพท์ได้ต่ำกว่า ๕ คำ
๒. การเขียน สะกดคำ	เขียนสะกดคำ ถูกต้องทั้งหมด	เขียนสะกดคำ ผิด ๒-๔ คำ	เขียนสะกดคำ ผิด ๕-๗ คำ	เขียนสะกดคำ ผิด มากกว่า ๗ คำ
๓. การเขียนอธิบาย ความหมาย	การเขียนอธิบาย ความหมายของคำ ถูกต้องทั้งหมด	การเขียนอธิบาย ความหมายของ ไม่ถูกต้อง ๒-๔ คำ	การเขียนอธิบาย ความหมายของ ไม่ถูกต้อง ๕-๗ คำ	การเขียนอธิบาย ความหมายของ ไม่ถูกต้องมากกว่า ๗ คำ
๔. ความสะอาด เป็นระเบียบ	เขียนได้สะอาด เป็นระเบียบ แสดงออกถึง ความประณีต ตั้งใจ	ส่วนใหญ่สะอาด เป็นระเบียบ แต่ยังมี มีข้อบกพร่อง เล็กน้อย	ความสะอาด ความมีระเบียบ มีข้อบกพร่อง ค่อนข้างมาก	ความสะอาด ความมีระเบียบ มีข้อบกพร่องมาก
๕. การส่งงานตรง ตามกำหนดเวลา	ส่งงานตรงตามเวลา ที่กำหนด	ส่งงานช้ากว่าเวลา ที่กำหนด ๑-๒ วัน	ส่งงานช้ากว่าเวลา ที่กำหนด ๓-๔ วัน	ส่งงานช้ากว่าเวลาที่ กำหนด ๕ วัน ขึ้นไป

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๖ - ๒๐	หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๑๑ - ๑๕	หมายถึง ดี
คะแนน ๖ - ๑๐	หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ - ๕	หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน

ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๒. เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การเขียนอธิบายคุณค่าและข้อคิด

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การอธิบาย คุณค่าด้านเนื้อหา	อธิบายคุณค่าด้าน เนื้อหาได้ตรงประเด็น ถูกต้องตามเนื้อหา ทั้งหมด	อธิบายคุณค่าด้าน เนื้อหาได้ถูกต้องเป็น ส่วนใหญ่	อธิบายคุณค่าด้าน เนื้อหาได้เป็นบางส่วน	อธิบายคุณค่าด้าน เนื้อหาได้ แต่ไม่ ตรงประเด็น
๒. การอธิบาย คุณค่าด้าน วรรณศิลป์	อธิบายคุณค่าด้าน วรรณศิลป์ได้ตรง ประเด็นถูกต้องตาม เนื้อหาทั้งหมด	อธิบายคุณค่าด้าน วรรณศิลป์ได้ ถูกต้องเป็นส่วน ใหญ่	อธิบายคุณค่าด้าน วรรณศิลป์ได้เป็นเพียง บางส่วน	อธิบายคุณค่าด้าน วรรณศิลป์ไม่ตรง ประเด็น
๓. การอธิบาย คุณค่าด้านสังคม	อธิบายคุณค่าด้าน สังคมได้ตรงประเด็น ถูกต้องตามเนื้อหา ทั้งหมด	อธิบายคุณค่าด้าน สังคมได้ถูกต้องเป็น ส่วนใหญ่	อธิบายคุณค่าด้านสังคม ได้เป็นเพียงบางส่วน	อธิบายคุณค่าด้าน สังคมไม่ตรง ประเด็น
๔. การอธิบาย คุณค่าด้าน การนำไปใช้	อธิบายคุณค่าด้าน การนำไปใช้ได้ ตรงประเด็นถูกต้อง ตามเนื้อหาทั้งหมด	อธิบายคุณค่าด้าน การนำไปใช้ได้ ถูกต้องเป็นส่วน ใหญ่	อธิบายคุณค่าด้าน การนำไปใช้ได้เป็นเพียง บางส่วน	อธิบายคุณค่าด้าน การนำไปใช้ไม่ ตรงประเด็น
๕. การสรุปข้อคิด	สรุปข้อคิดได้ ตรงประเด็น ถูกต้องตามเนื้อหา ทั้งหมด	อธิบายข้อคิด ได้ถูกต้องเป็น ส่วนใหญ่	อธิบายข้อคิด ได้เป็นเพียงบางส่วน	อธิบายข้อคิด ไม่ตรงประเด็น

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๖ - ๒๐	หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๑๑ - ๑๕	หมายถึง ดี
คะแนน ๖ - ๑๐	หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ - ๕	หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน

ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๓. เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. อักษรวิธี	อ่านถูกต้องทุกคำ ออกเสียง ร ล ชัดเจน	อ่านผิดไม่เกิน ๓ คำ ออกเสียง ร ล ชัดเจน	อ่านผิดไม่เกิน ๕ คำ ออกเสียง ร ล ชัดเจน	อ่านผิดมากกว่า ๕ คำ
๒. อ่านถูกต้องตาม ฉันทลักษณ์	อ่านถูกต้องตาม ลักษณะของคำ ประพันธ์ แบ่งวรรค ตอนถูกต้องทุกวรรค	อ่านถูกต้องตาม ลักษณะคำ ประพันธ์ แบ่ง วรรคตอนผิด ๑-๒ แห่ง	อ่านถูกต้องตาม ลักษณะคำประพันธ์ แบ่งวรรคตอนผิด ๓-๔ แห่ง	อ่านไม่ถูกต้อง ตามลักษณะคำ ประพันธ์ และ แบ่งวรรคตอนผิด มากกว่า ๔ แห่ง
๓. บุคลิกภาพ ท่าทางในการอ่าน	นั่งในท่าที่เหมาะสม ใช้สายตามองกวาด ตัวหนังสือ ไม่ชี้หรือ ส่ายหน้าตาม ตัวอักษร	นั่งในท่าที่ เหมาะสม ใช้สายตามองกวาด ตัวหนังสือ ถูกต้อง เป็นส่วนใหญ่	นั่งในท่าที่ไม่เหมาะสม ใช้สายตามองกวาด ส่ายหน้าตามตัวหนังสือ ถูกต้องเป็นส่วนน้อย	นั่งในท่าที่ไม่ เหมาะสม ใช้นิ้วชี้ ตามตัวอักษร และส่ายหน้าตาม ตัวอักษร
๔. น้ำเสียงในการ อ่าน	น้ำเสียงชัดเจน นุ่มนวล น่าฟัง สอดแทรกอารมณ์ สัมพันธ์กับเนื้อหา	น้ำเสียงชัดเจน นุ่มนวลน่าฟังเป็น ส่วนใหญ่	น้ำเสียงชัดเจนนุ่มนวล น่าฟังเป็นส่วนน้อย	น้ำเสียงไม่ชัดเจน ขาดความมั่นใจ ในการอ่าน
๕. มารยาท ในการอ่าน	ไม่อ่านเสียงดัง รบกวนผู้อื่น ไม่เล่น ขณะอ่าน และมี สมาธิในการอ่าน	ไม่อ่านเสียงดัง รบกวนผู้อื่น ไม่เล่น ขณะอ่านและมี สมาธิในการอ่าน เป็นส่วนใหญ่	ไม่อ่านเสียงดังรบกวน ผู้อื่น ไม่เล่นขณะอ่าน และมีสมาธิในการอ่าน บ้างเป็นบางครั้ง	อ่านเสียงดังและ รบกวนผู้อื่นเป็น บางครั้ง และขาด สมาธิในการอ่าน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๖ - ๒๐	หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๑๑ - ๑๕	หมายถึง ดี
คะแนน ๖ - ๑๐	หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ - ๕	หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน

ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๔. เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การแต่งกาศพยานี ๑๑

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. รูปแบบ ฉันทลักษณ์	- มีสัมผัสระหว่างวรรค - มีสัมผัสระหว่างบท - ใช้สระเสียงสั้นสัมผัสกับสระ เสียงยาวเป็นสัมผัสบังคับ - เขียนครบตามที่กำหนด	ปฏิบัติได้ ๓ ใน ๔ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๒ ใน ๔ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๑ ใน ๔ ข้อ
๒. เนื้อหาสาระ	- ตรงประเด็นสอดคล้องกับ เรื่อง - เสนอแนวคิดสร้างสรรค์ที่ เป็นประโยชน์ต่อผู้อ่าน - เนื้อหาแปลกใหม่	ปฏิบัติได้ ๒ ใน ๓ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๑ ใน ๓ ข้อ	ปฏิบัติไม่ได้
๓. การใช้คำ	- ใช้คำเหมาะแก่เนื้อหา - เล่นสัมผัสอักษร เล่นคำ ไพเราะ - คำสละสลวยและเหมาะสม กับเรื่อง	ปฏิบัติได้ ๒ ใน ๓ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๑ ใน ๓ ข้อ	ปฏิบัติไม่ได้
๔. เขียนสะกดคำ	เขียนสะกดคำ ถูกต้องทุกคำ	เขียนสะกดคำ ผิด ๑-๒ คำ	เขียนสะกดคำ ผิด ๓-๔ คำ	เขียนสะกดคำ มี ผิดมากกว่า ๔ คำ

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๖ - ๒๐	หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๑๑ - ๑๕	หมายถึง ดี
คะแนน ๖ - ๑๐	หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ - ๕	หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน

ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๕. เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การใช้สำนวนเปรียบเทียบ

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. บอกความหมาย ของสำนวน	บอกความหมายของ สำนวนถูกต้องทุก สำนวน	บอกความหมายของ สำนวนได้ถูกต้อง เป็นส่วนใหญ่	บอกความหมายของ สำนวนได้ถูกต้องเป็น เพียงบางส่วน	บอกความหมาย ของสำนวนได้ แต่ไม่ตรงประเด็น
๒. ยกตัวอย่าง สำนวนได้	ยกตัวอย่างสำนวน ได้ถูกต้องทุกสำนวน	ยกตัวอย่างสำนวน ได้ถูกต้องเป็นส่วน ใหญ่	ยกตัวอย่างสำนวนได้ ถูกต้องเป็นเพียงบางส่วน	ยกตัวอย่าง สำนวนได้แต่ไม่ ตรงประเด็น
๓. การใช้สำนวน เปรียบเทียบ	ใช้สำนวน เปรียบเทียบถูกต้อง ครบ ๑๐ ข้อ	ใช้สำนวน เปรียบเทียบถูก ๘-๙ ข้อ	ใช้สำนวนเปรียบเทียบ ถูก ๖-๗ ข้อ	ใช้สำนวน เปรียบเทียบถูก ต่ำกว่า ๕ ข้อ
๔. การส่งงานตรง ต่อเวลาและ เหมาะสม	ส่งงานตรงเวลา ตามเวลาที่กำหนด	ส่งงานไม่ตรงเวลา แต่ส่งในวัน ที่กำหนด	ส่งงานช้ากว่าที่กำหนด ๑ วัน	ส่งงานช้ากว่าที่ กำหนด ๒ วัน
๕. การทำงาน มีความสะอาด เรียบร้อย	ใบงานมีความ สะอาดเรียบร้อย สวยงามถูกต้อง ตามที่กำหนด ผลงานสะอาด ไม่มี รอยลบขีดฆ่า	ใบงานมีความ สะอาดเรียบร้อย สวยงามถูกต้อง ตามที่กำหนด ผลงานมีรอยลบขีด ฆ่า ๑-๒ แห่ง	ใบงานมีความสะอาด เรียบร้อย สวยงาม ถูกต้องเป็นบางส่วน ผลงานมีรอยลบขีดฆ่า ๓-๕ แห่ง	ใบงานมีความ สะอาดเรียบร้อย น้อยมาก มีรอย ลบขีดฆ่ามากกว่า ๖ แห่ง

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๖ - ๒๐

หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๑๑ - ๑๕

หมายถึง ดี

คะแนน ๖ - ๑๐

หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ - ๕

หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน

ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๖. เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การแยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การแยก ข้อเท็จจริง	แยกข้อเท็จจริงได้ ตรงประเด็น ถูกต้องตามเนื้อหา ทั้งหมด	แยกข้อเท็จจริงได้ ถูกต้องเป็น ส่วนใหญ่	แยกข้อเท็จจริงได้ถูกต้อง เป็นเพียงบางส่วน	แยกข้อเท็จจริงได้ แต่ ไม่ตรงประเด็น
๒. การแยก ข้อคิดเห็น	แยกข้อคิดเห็นได้ ตรงประเด็นถูกต้อง ตามเนื้อหาทั้งหมด	แยกข้อคิดเห็นได้ ถูกต้องเป็น ส่วนใหญ่	แยกข้อคิดเห็นได้ ถูกต้องเป็นเพียง บางส่วน	แยกข้อคิดเห็นได้ แต่ไม่ตรงประเด็น
๓. เขียนประโยคที่ เป็นข้อเท็จจริง	เขียนประโยคที่เป็น ข้อเท็จจริงได้ตรง ประเด็นถูกต้องตาม เนื้อหาทั้งหมด	เขียนประโยคที่เป็น ข้อเท็จจริงได้ถูกต้อง เป็นส่วนใหญ่	เขียนประโยคที่เป็น ข้อเท็จจริงได้ถูกต้อง เป็นเพียงบางส่วน	เขียนประโยคที่ เป็นข้อเท็จจริงได้ แต่ไม่ตรงประเด็น
๔. เขียนประโยคที่ เป็นข้อคิดเห็น	เขียนประโยคที่เป็น ข้อคิดเห็นได้ตรง ประเด็นถูกต้องตาม เนื้อหาทั้งหมด	เขียนประโยคที่เป็น ข้อคิดเห็นได้ถูกต้อง เป็นส่วนใหญ่	เขียนประโยคที่เป็น ข้อคิดเห็นได้ถูกต้อง เป็นเพียงบางส่วน	เขียนประโยคที่ เป็นข้อคิดเห็นได้ แต่ไม่ตรงประเด็น
๕. ความสะอาด เรียบร้อย ตรงต่อ เวลา	ใบงานสะอาด มีความเรียบร้อย ส่งงานตรงเวลา	ใบงานสะอาด มีความเรียบร้อย เป็นส่วนใหญ่บ้าง ส่งงานตรงเวลา	ใบงานไม่ค่อยสะอาด และเรียบร้อย ส่งงาน ช้ากว่าที่กำหนด	ใบงานไม่สะอาด ขาดความเป็น ระเบียบเรียบร้อย ส่งงานไม่ตรงเวลา

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๖ - ๒๐	หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๑๑ - ๑๕	หมายถึง ดี
คะแนน ๖ - ๑๐	หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ - ๕	หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน

ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๗. เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การวิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การวิเคราะห์ เรื่องที่อ่าน	- วิเคราะห์เรื่องที่อ่านได้ถูกต้อง - แยกองค์ประกอบของเรื่อง ที่อ่านได้ถูกต้อง - วิเคราะห์ข้อเท็จจริงและ ข้อคิดเห็นได้ถูกต้อง - ให้ข้อเสนอแนะที่เหมาะสม	ปฏิบัติได้ ๓ ใน ๔ องค์ประกอบ	ปฏิบัติได้ ๒ ใน ๔ องค์ประกอบ	ปฏิบัติได้ ๑ ใน ๔ องค์ประกอบ
๒. การแสดง ความคิดเห็น จากเรื่องที่อ่าน	- แสดงความรู้ ความคิดเห็น สัมพันธ์กับเรื่องที่ฟังและดู - แสดงเหตุผลและยกตัวอย่าง ชัดเจน - ใช้ภาษาถูกต้องกับเรื่องและ เหตุการณ์ - แสดงความคิดเห็นเชิง เสนอแนะ มีแนวทางปฏิบัติ	ปฏิบัติได้ ๓ ใน ๔ องค์ประกอบ	ปฏิบัติได้ ๒ ใน ๔ องค์ประกอบ	ปฏิบัติได้ ๑ ใน ๔ องค์ประกอบ
๓. บอกรายละเอียด	- บอกรายละเอียดจากเรื่องได้ถูกต้อง ตรงประเด็น	บอกรายละเอียดจาก เรื่องได้เป็นส่วน ใหญ่	บอกรายละเอียดจาก เรื่องได้เป็น บางส่วน	บอกรายละเอียด จากเรื่องไม่ได้ เลย

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐ - ๑๒

หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๗ - ๘

หมายถึง ดี

คะแนน ๔ - ๖

หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ - ๓

หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน

ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๘. เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การอ่านงานเขียนประเภทคำแนะนำและคำอธิบายขั้นตอนแล้วเขียนสรุป

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. อ่านสรุปเรื่อง จากงานเขียน ประเภทอธิบาย แสดงขั้นตอน	อ่านสรุปเรื่องได้ เข้าใจถูกต้อง ครอบคลุมประเด็น สำคัญของงานเขียน ได้ทั้งหมด	อ่านสรุปเรื่องได้ เข้าใจถูกต้อง ครอบคลุมประเด็น สำคัญของงาน เขียนถูกต้องเป็น ส่วนใหญ่	อ่านสรุปเรื่องได้เข้าใจ ถูกต้อง ครอบคลุม ประเด็นสำคัญของงาน เขียนถูกต้องเป็น เพียงบางส่วน	อ่านสรุปเรื่องได้ เข้าใจถูกต้อง ครอบคลุม ประเด็นสำคัญ ของงานเขียนได้ แต่ไม่ตรงประเด็น
๒. เขียนคำแนะนำ หรือคำอธิบาย แสดงขั้นตอนจาก การอ่าน	เขียนคำแนะนำหรือ คำอธิบายแสดง ขั้นตอนจากการอ่าน งานเขียนประเภท คำแนะนำหรือ คำอธิบายแสดง ขั้นตอนได้ถูกต้อง ทั้งหมด	เขียนคำแนะนำ หรือคำอธิบาย แสดงขั้นตอนจาก การอ่านงานเขียน ประเภทคำแนะนำ หรือคำอธิบาย แสดงขั้นตอน ถูกต้องเป็นส่วน ใหญ่	เขียนคำแนะนำหรือ คำอธิบายแสดงขั้นตอน จากการอ่านงานเขียน ประเภทคำแนะนำหรือ คำอธิบายแสดงขั้นตอน ถูกต้องเป็นเพียง บางส่วน	เขียนคำแนะนำ หรือคำอธิบาย แสดงขั้นตอนจาก การอ่านงานเขียน ประเภท คำแนะนำหรือ คำอธิบายแสดง ขั้นตอนได้แต่ไม่ ตรงประเด็น
๓. เขียนสรุป คำแนะนำหรือ คำอธิบายแสดง ขั้นตอน	การเขียนสรุปเรื่อง ได้เข้าใจครบทุก ขั้นตอน	การเขียนสรุปเรื่อง ได้เข้าใจถูกต้อง เป็นส่วนใหญ่	การเขียนสรุปเรื่องได้ เข้าใจถูกต้องเป็นเพียง บางส่วน	การเขียนสรุป เรื่องได้เข้าใจแต่ ไม่ตรงประเด็น

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐ - ๑๒	หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๗ - ๙	หมายถึง ดี
คะแนน ๔ - ๖	หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ - ๓	หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน

ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๙. เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การพูดแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดูอย่างมีเหตุผล

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การพูดแสดง ความคิดเห็น	- พูดแสดงความคิดเห็น สัมพันธ์กับเรื่องที่ฟังและดู - แสดงเหตุผลและ ยกตัวอย่างชัดเจน - ใช้ภาษาถูกต้องกับเรื่อง กาลเทศะและเหตุการณ์ - พูดฉะฉานน้ำเสียงน่าฟัง	ปฏิบัติได้ ๓ องค์ประกอบ	ปฏิบัติได้ ๒ องค์ประกอบ	ปฏิบัติได้ ๑ องค์ประกอบ
๒. การนำเสนอ ข้อมูลอย่างมี เหตุผล	พูดให้ข้อมูลถูกต้อง สมบูรณ์สอดคล้องกับหัว เรื่องอย่างมีเหตุผล	พูดให้ข้อมูล สอดคล้องกับหัวเรื่อง อย่างมีเหตุผลเป็น ส่วนใหญ่	พูดให้ข้อมูล บางส่วนสอดคล้อง กับหัวเรื่องบางส่วน	พูดให้ข้อมูลไม่ สอดคล้องกับ หัวเรื่องและไม่ มีเหตุผล
๓. บุคลิกภาพ ลีลาในการพูด	แสดงออกอย่างเหมาะสม ใช้น้ำเสียงตรงความสนใจ ของผู้ฟัง มีสมาธิ มั่นใจใน การพูด	มีการแสดงออกอย่าง เหมาะสม ใช้น้ำเสียง ตรงความสนใจของ ผู้ฟังมีสมาธิและ ค่อนข้างมั่นใจในการ พูด	มีการแสดงออก อย่างเหมาะสม ใช้น้ำ เสียงตรงความ สนใจได้พอสมควร	การแสดงออก ไม่เหมาะสม ไม่น่าสนใจ
๔. มารยาทใน การพูด	-แนะนำตนเองก่อนพูด -มองหน้าและสบตาผู้ฟัง อย่างทั่วถึง -พูดให้ได้ยินอย่างทั่วถึง ไม่ ตะโกน -พูดด้วยถ้อยคำสุภาพ ชัดเจน	ปฏิบัติได้ ๓ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๒ ข้อ	ปฏิบัติได้ ต่ำ กว่า ๒ ข้อ

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๓ - ๑๖ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๙ - ๑๒ หมายถึง ดี

คะแนน ๕ - ๘ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ - ๔ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน

ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การอธิบายความหมายของคำศัพท์จากเรื่อง วิชาเหมือนสินค้า	เรื่อง วิชาเหมือนสินค้า	
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕	รายวิชา ภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑	ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๕๐ นาที
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕		

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

- มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ
แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน
- ตัวชี้วัด ป.๕/๒ อธิบายความหมายของคำ ประโยค และข้อความที่เป็นการบรรยาย
และการพรรณนา

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การอ่านคำและรู้ความหมายของคำจากเรื่องที่อ่าน จะทำให้สามารถอ่านเรื่องราวได้อย่างถูกต้อง
เข้าใจ และช่วยให้มีความคล่องแคล่วในการอ่าน สามารถถอดคำประพันธ์ และเข้าใจความหมายของเรื่องที่
อ่านได้

๓. สาระการเรียนรู้

- อธิบายความหมายคำศัพท์ เรื่อง วิชาเหมือนสินค้า

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
- บอกความหมายของคำศัพท์หรือข้อความจากเรื่องที่อ่านได้ถูกต้อง
- ๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
- เขียนอธิบายความหมาย ของคำ ประโยค และข้อความจากเรื่องที่อ่านได้
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
- เห็นความสำคัญของการเรียนรู้คำศัพท์ในบทเรียน

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

-

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๖.๑ ใฝ่เรียนรู้
- ๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การอธิบายความหมายของคำศัพท์จากเรื่อง วิชาเหมือนสินค้า
 หน่วยที่ ๕ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ วิชาเหมือนสินค้า รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ / แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน / ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</p> <p>- ด้านความรู้</p> <p>- บอกความหมายของ คำศัพท์หรือข้อความจาก เรื่องที่อ่านได้ถูกต้อง</p> <p>ด้านทักษะกระบวนการ</p> <p>- เขียนอธิบายความหมาย ของคำ ประโยค และ ข้อความจากเรื่องที่อ่านได้</p> <p>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม</p> <p>เห็นความสำคัญของการ เรียนรู้คำศัพท์ในบทเรียน</p> <p>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> <p>๑. ไม่เรียนรู้อื่น</p>	<p>ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูกล่าวทักทายนักเรียน แล้วให้นักเรียนอ่าน ข้อความจากแถบที่ติดบนกระดาน และตั้งคำถามให้ ร่วมกันแสดงความคิดเห็น</p> <p style="text-align: center;">มีวิชาเหมือนมีทรัพย์สินอยู่นับแสน</p> <p>ครู : ข้อความนี้มีความหมายว่าอย่างไร (แนวคำตอบ : มีวิชาเหมือนมีสิ่งของมีค่าไม่อาจนับมูลค่าได้ ความรู้ คือ คลังสมบัติ ที่จะนำออกมาใช้เมื่อไรก็ได้ และจะใช้อย่างไรก็ไม่หมด ยิ่งใช้ก็ยิ่งเพิ่มมากขึ้น)</p> <p style="text-align: center;">วิชาเหมือนสินค้า</p> <p>ครู : ข้อความนี้มีความหมายว่าอย่างไร (แนวคำตอบ : วิชาความรู้ เหมือน สินค้า ที่จะต้องลงทุนลงแรง มุ่งมั่นในการศึกษาเพื่อที่จะมีวิชาความรู้ติดตัว)</p> <p>ครู : จากข้อความที่ครูได้ยกตัวอย่างทำให้เห็นได้มีการใช้ความหมายเชิงเปรียบเทียบแทรกอยู่ มีความเปรียบ</p>	<p>๑. นักเรียนกล่าวทักทายครู แล้วอ่านแถบ ข้อความ และแสดงความคิดเห็น ตอบโดย การแปลความหรือตามที่เข้าใจ</p>	<p>สื่อ PowerPoint เรื่อง การอธิบาย ความหมายของ คำศัพท์ใน บทเรียน</p>	<p>อธิบาย ความหมาย ของ คำศัพท์ใน บทเรียน</p>	<p>วิธีวัด</p> <p>๑. สังเกต พฤติกรรม</p> <p>๒. การตอบคำถาม</p> <p>๓. ประเมินการทำ ใบบงานที่ ๑ เรื่อง ค้นคว้าหาคำศัพท์ เครื่องมือวัด</p> <p>๑. คำถามสำคัญ</p> <p>๒. แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์</p> <p>๓. แบบประเมิน การทำใบบงานที่ ๑ เรื่อง ค้นคว้าหาคำศัพท์</p>

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การอธิบายความหมายของคำศัพท์จากเรื่อง วิชาเหมือนสินค้า
 หน่วยที่ ๕ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ วิชาเหมือนสินค้า รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	<p>วิชาความรู้เป็นสิ่งที่มีความสำคัญ เพราะเป็นสิ่งเดียวที่ยังใช้ยิ่ง เพิ่มพูนยิ่งใช้ยิ่งรู้และชำนาญมากขึ้น</p> <p>๒. ครูกล่าวเชื่อมโยงเข้าสู่บทเรียนพร้อมแจ้ง จุดประสงค์การเรียนรู้</p> <p>ครู : การที่นักเรียนจะอ่านเรื่องราวต่าง ๆ ได้อย่าง เข้าใจอย่างลึกซึ้งจะต้องรู้ความหมายของคำศัพท์หรือ ความหมายของข้อความ วันนี้เราจะฝึกเขียนอธิบาย ความหมายของคำ ข้อความ หรือประโยค เพื่อที่อ่าน แล้วจะได้ทราบว่าผู้แต่งต้องการสื่ออะไรถึงผู้อ่าน ขั้นสอน (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูให้นักเรียนแต่ละคนอ่านสำรวจบทอาขยาน “วิชาเหมือนสินค้า” ในใจ แล้วขีดเส้นใต้คำยากหรือ คำที่ไม่รู้ความหมาย นักเรียนที่ต้องการรู้ความหมาย คำนั้น ให้อยู่ยกมือเพื่อขอใช้พจนานุกรมที่ครูเตรียมไว้ให้ ขณะนักเรียนอ่านในใจ ครูตั้งคำถาม ดังนี้</p> <p>ครู : หากนักเรียนไม่ทราบความหมายของคำ จะมีวิธีการใดบ้างในการค้นหาความหมาย</p>	<p>๑. นักเรียนแต่ละคนอ่านบทอาขยาน “วิชา เหมือนสินค้า” ในใจแล้วขีดเส้นใต้คำยาก หรือคำที่ไม่รู้ความหมาย</p> <p>นักเรียน : ค้นจากพจนานุกรม, ถามคุณครู ถามเพื่อน</p>	<p>ใบความรู้ที่ ๑ เรื่อง การอธิบาย ความหมายของ คำศัพท์ใน บทเรียน สื่อ PowerPoint เรื่อง การอธิบาย ความหมายของ</p>		

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การอธิบายความหมายของคำศัพท์จากเรื่อง วิชาเหมือนสินค้า
 หน่วยที่ ๕ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ วิชาเหมือนสินค้า รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ครู : ให้นักเรียนเริ่มค้นหาความหมายคำด้วยตนเอง ก่อน โดยอ่านประโยคก่อนหน้าหรือตามหลังคำนั้น ๆ เป็นการคาดคะเนความหมาย หากยังไม่เข้าใจ ความหมายให้ใช้พจนานุกรมในการหาความหมายคำ</p> <p>๒. ครูให้นักเรียนทำกิจกรรม คำศัพท์ทราบความหมาย โดยให้อ่านความหมายคำแล้วพิจารณาว่าคำนี้คือคำว่าอะไร</p> <div style="text-align: center;"> <div style="border: 1px solid black; width: 150px; height: 40px; margin: 0 auto 20px auto;"></div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; width: 100%;"> <div style="border: 1px solid black; width: 60px; height: 30px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 60px; height: 30px;"></div> </div> </div> <p>คำศัพท์</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑) หัวหน้างาน (นางงาน) ๒) กิริยาดี (อัชฌาสัย) ๓) ความพยายาม (ความเพียร) 	<p>๒. นักเรียนทำกิจกรรม คำศัพท์ทราบความหมาย โดยอ่านความหมายคำแล้วพิจารณาว่าคำนี้คือคำว่าอะไร</p>	คำศัพท์ใน บทเรียน		

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การอธิบายความหมายของคำศัพท์จากเรื่อง วิชาเหมือนสินค้า
 หน่วยที่ ๕ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ วิชาเหมือนสินค้า รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๔) ของหนักที่ล้ามีโซ่หรือเชือกอยู่กับเรือเวลา จอดเรือ ใช้ทอดลงไปใต้น้ำให้เกาะดินเพื่อ ไม่ให้เรือเคลื่อนไปที่อื่น (สมอ) ๕) อาหารที่จะเอาไปกินระหว่างเดินทางไกล (เสบียง) ๖) ความรู้สึกตัว (สติ) ๗) อุปกรณ์สำคัญที่นิยมใช้กันในการควบคุมเรือ (หางเสือ) ๘) ชื่อแม่น้ำสายสำคัญในประเทศอินเดีย เชื่อกัน ว่า ไหลมาจากสวรรค์ (คงคา) ๙) ทำพร้อม ๆ กัน (ระดม) ๑๐) อาการที่ทำให้สิ่งซึ่งเป็นกลุ่มก้อนแตกหักหรือ พังกระจัดกระจาย ทำให้พัง (ทำลาย) ๓. ให้นักเรียนศึกษาใบความรู้ที่ ๑ เรื่อง การอธิบาย ความหมายของคำศัพท์ในบทเรียนจากนั้นครูและ นักเรียนสรุปความรู้และการทำกิจกรรม และสรุปดังนี้ ครู : การรู้ความหมายของคำศัพท์มากขึ้น และทำให้	๓. นักเรียนศึกษาใบความรู้ที่ ๑ เรื่อง การ อธิบายความหมายของคำศัพท์ในบทเรียน และร่วมกันสรุปความรู้และกิจกรรม	สื่อ PowerPoint เรื่อง การอธิบาย ความหมายของ คำศัพท์ใน บทเรียน		

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การอธิบายความหมายของคำศัพท์จากเรื่อง วิชาเหมือนสินค้า
 หน่วยที่ ๕ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ วิชาเหมือนสินค้า รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>อ่านแล้วเข้าใจเรื่องได้ดีและง่ายขึ้นว่าข้อความที่อ่านหรือบทอาขยานบทนี้ให้ข้อคิดอะไรแก่เรา</p> <p>ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูชี้แจงการทำใบงานที่ ๑ เรื่อง คั่นคว่ำหาคำศัพท์</p> <p>๒. ครูเดินไปสังเกตการทำงานของนักเรียนแต่ละคนพร้อมให้คำแนะนำเป็นรายบุคคล</p> <p>๓. ครูและนักเรียนร่วมกันตรวจสอบความถูกต้องจากการทำใบงานที่ ๑ เรื่อง คั่นคว่ำหาคำศัพท์</p> <p>ขั้นสรุป (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปบทเรียน โดยอภิปรายแลกเปลี่ยนเรียนรู้</p> <p>ครู : นักเรียนคิดว่าจำเป็นหรือไม่ที่เราจะต้องค้นหาความหมายของคำศัพท์ในเรื่องที่อ่านหรือในบทเรียน</p> <p>ครู : นักเรียนได้ประโยชน์อะไรจากการค้นหาความหมายของคำศัพท์บ้าง</p>	<p>๑. นักเรียนฟังคำชี้แจง และลงมือปฏิบัติกิจกรรมใบงานที่ ๑ เรื่อง คั่นคว่ำหาคำศัพท์</p> <p>๒. นักเรียนและครูร่วมกันตรวจสอบความถูกต้องจากการทำใบงานที่ ๑ เรื่อง คั่นคว่ำหาคำศัพท์</p> <p>๑. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปบทเรียน โดยอภิปรายแลกเปลี่ยนเรียนรู้</p> <p>นักเรียน : จำเป็นเพราะทำให้เราอ่านแล้วเข้าใจเรื่อง และทำให้เรามีความรู้เพิ่มมากขึ้น</p> <p>นักเรียน : ได้ฝึกการสังเกตบริบทของคำศัพท์นั้น ๆ ได้กระตุ้นสมอง และมีคลังคำศัพท์มากขึ้น</p>	<p>ใบงานที่ ๑ เรื่อง คั่นคว่ำหาคำศัพท์</p>		

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การอธิบายความหมายของคำศัพท์จากเรื่อง วิชาเหมือนสินค้า
 หน่วยที่ ๕ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ วิชาเหมือนสินค้า รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๒. ครูมอบหมายให้นักเรียนฝึกการค้นหาคำจากคำจากการเปิดในพจนานุกรม หรือค้นหาคำจากอินเทอร์เน็ต โดยบันทึกคำศัพท์ที่ค้นหาคำความหมายในสมุดจดคำศัพท์ของแต่ละคน	๒. นักเรียนฝึกการค้นหาคำจากคำจากการเปิดในพจนานุกรม หรือค้นหาคำความหมายจากอินเทอร์เน็ต โดยบันทึกคำศัพท์ที่ค้นหาคำความหมายในสมุดจดคำศัพท์ของแต่ละคน			



๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) ใบความรู้ที่ ๑ เรื่อง การอธิบายความหมายของคำศัพท์ในบทเรียน
- ๒) ใบงานที่ ๑ เรื่อง ค้นคว้าหาคำศัพท์
- ๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง การอธิบายความหมายของคำศัพท์ในบทเรียน

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๑ เรื่อง ค้นคว้าหาคำศัพท์

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกความหมายของคำศัพท์หรือ ข้อความจากเรื่องที่ได้ถูกต้อง	- พิจารณาการตอบ คำถามของนักเรียน	- คำถามสำคัญ	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - เขียนอธิบายความหมาย ของคำ ประโยค และข้อความจากเรื่อง ที่อ่านได้	- ประเมินการทำใบ งานที่ ๑ เรื่อง ค้นคว้า หาคำศัพท์	- แบบประเมินการ อธิบายความหมาย ของคำศัพท์ใน บทเรียน	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - เห็นความสำคัญของการเรียนรู้ คำศัพท์ในบทเรียน	- พิจารณาการตอบ คำถามของนักเรียน	- คำถามสำคัญ	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับ ผู้เรียน -	-	-	-
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- สังเกตพฤติกรรมของ นักเรียน	- แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การอธิบายความหมายของคำศัพท์ในบทเรียน

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การรวบรวม คำศัพท์	รวบรวมคำศัพท์ได้ ๑๐ คำหรือมากกว่า	รวบรวมคำศัพท์ได้ ๘-๙ คำ	รวบรวมคำศัพท์ได้ ๖-๗ คำ	รวบรวมคำศัพท์ได้ต่ำกว่า ๕ คำ
๒. การเขียน สะกดคำ	เขียนสะกดคำ ถูกต้องทั้งหมด	เขียนสะกดคำ ผิด ๒-๔ คำ	เขียนสะกดคำ ผิด ๕-๗ คำ	เขียนสะกดคำ ผิด มากกว่า ๗ คำ
๓. การเขียนอธิบาย ความหมาย	การเขียนอธิบาย ความหมายของคำ ถูกต้องทั้งหมด	การเขียนอธิบาย ความหมายของ ไม่ถูกต้อง ๒-๔ คำ	การเขียนอธิบาย ความหมายของ ไม่ถูกต้อง ๕-๗ คำ	การเขียนอธิบาย ความหมายของ ไม่ถูกต้องมากกว่า ๗ คำ
๔. ความสะอาด เป็นระเบียบ	เขียนได้สะอาด เป็นระเบียบ แสดงออกถึง ความประณีต ตั้งใจ	ส่วนใหญ่สะอาด เป็นระเบียบ แต่ยังมี ข้อบกพร่อง เล็กน้อย	ความสะอาด ความมีระเบียบ มีข้อบกพร่อง ค่อนข้างมาก	ความสะอาด ความมีระเบียบ มีข้อบกพร่องมาก
๕. การส่งงานตรง ตามกำหนดเวลา	ส่งงานตรงตามเวลา ที่กำหนด	ส่งงานช้ากว่าเวลา ที่กำหนด ๑-๒ วัน	ส่งงานช้ากว่าเวลา ที่กำหนด ๓-๔ วัน	ส่งงานช้ากว่าเวลาที่ กำหนด ๕ วัน ขึ้นไป

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๖ - ๒๐	หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๑๑ - ๑๕	หมายถึง ดี
คะแนน ๖ - ๑๐	หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ - ๕	หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

แบบประเมินการอธิบายความหมายของคำศัพท์ในบทเรียน

คำชี้แจง ให้ครูเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับประเด็นการประเมิน

ที่.	ชื่อ - สกุล	ประเด็นการประเมิน																รวม					
		การรวบรวมคำศัพท์				การเขียนสะกดคำ				การเขียนอธิบายความหมาย				ความสะอาดเป็นระเบียบ					การส่งงานตรงตามกำหนดเวลา				
		๙	๓	๒	๑	๙	๓	๒	๑	๙	๓	๒	๑	๙	๓	๒	๑		๙	๓	๒	๑	๒๐

เกณฑ์การตัดสิน

- | | |
|---------------|------------------|
| คะแนน ๑๖ - ๒๐ | หมายถึง ดีมาก |
| คะแนน ๑๑ - ๑๕ | หมายถึง ดี |
| คะแนน ๖ - ๑๐ | หมายถึง พอใช้ |
| คะแนน ๑ - ๕ | หมายถึง ปรับปรุง |

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....
.....

ความสำเร็จ

.....
.....

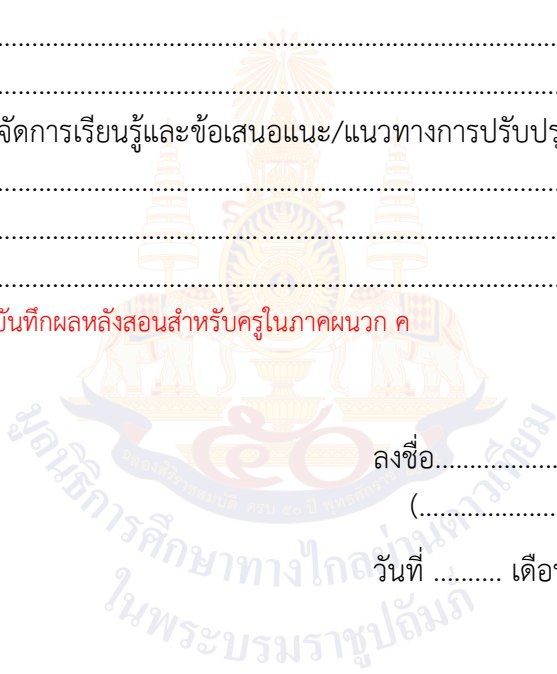
ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....
.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค



ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....
.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

ใบความรู้ที่ ๑ เรื่อง การอธิบายความหมายของคำศัพท์ในบทเรียน
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วิชาเหมือนสินค้า
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การอธิบายความหมายของคำศัพท์จากเรื่อง วิชาเหมือนสินค้า
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

การอธิบายความหมายของคำศัพท์ในบทเรียน

การอธิบายความหมายของคำศัพท์ในบทเรียน ผู้อ่านต้องใช้บริบทในการเข้าใจความหมายของคำนั้น ๆ จึงจะช่วยให้อ่านเรื่องได้อย่างถูกต้อง รวดเร็ว และช่วยทำให้เข้าใจความหมายของบทหรือกรอนที่อ่านได้ และเกิดความซาบซึ้งประทับใจยิ่งขึ้น

คำศัพท์จากเรื่อง วิชาเหมือนสินค้า

คำศัพท์

๑. คงคา
๒. คร้าน
๓. ความเพียร
๔. เทียง
๕. นายงาน
๖. โยธา
๗. ระโยงระยาง
๘. ล้าต้า
๙. สำเภา
๑๐. โสภา
๑๑. เสบียง
๑๒. สมอ
๑๓. สายระยาง
๑๔. หางเสื่อ

ความหมาย

- น้ำ, แม่น้ำ
 มีความรู้สึกไม่อยากกระทำหรือคิด
 ความบากบั่น, ความพยายาม
 ตรง, แน่นนอน, แม่นยำ
 หัวหน้างาน
 พลรบ, ทหาร
 สายโยงเป็นแถว
 คนถือบัญชีเรือสำเภา
 ชื่อเรือเดินทะเลแบบจีน เล่นด้วยใบ
 งาม
 อาหารที่นำไปกินระหว่างเดินทางไกลหรือระหว่างไปรบ
 ของหนักที่ล้ามโซ่หรือเชื่อมอยู่กับเรือ เวลาจอดเรือ
 ใช้ทอดลงไปให้น้ำให้เกาะพื้นทะเลเพื่อไม่ให้เรือเรือไปที่อื่น
 สายเชือก หรือลวดที่รั้งเสากระโดงเรือ
 เครื่องถือท้ายเรือ

ใบงานที่ ๑ เรื่อง คั่นคว่ำหาคำศัพท์
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วิชาเหมือนสินค้า
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การอธิบายความหมายของคำศัพท์จากเรื่อง วิชาเหมือนสินค้า
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านความหมายของคำศัพท์จากเรื่อง วิชาเหมือนสินค้า จากนั้นนำจับคู่คำศัพท์ทางด้านซ้ายมือ ให้สัมพันธ์กับความหมายทางด้านขวามือ

คำศัพท์	ความหมาย
<input type="radio"/> ๑. คงคา	ก. ตรง, แน่นอน, แม่นยำ
<input type="radio"/> ๒. คร้าน	ข. คนถือบัญชีเรือสำเภา
<input type="radio"/> ๓. ความเพียร	ค. ชื่อเรือเดินทะเลแบบจีน เล่นด้วยใบ
<input type="radio"/> ๔. เทียง	ง. น้ำ, แม่น้ำ
<input type="radio"/> ๕. หางเสือ	จ. พื้นเรือนที่ยื่นพ้นชายคาระเบียงออกมา
<input type="radio"/> ๖. นายงาน	ฉ. ความบากบั่น, ความพยายาม
<input type="radio"/> ๗. โยธา	ช. พลรบ, ทหาร
<input type="radio"/> ๘. ล้ำต้า	ซ. งาม
<input type="radio"/> ๙. สำเภา	ฅ. มีความรู้สึกไม่อยากกระทำหรือคิด
<input type="radio"/> ๑๐. โสภา	ญ. พลรบ, ทหาร
	ฎ. หัวหน้างาน
	ฏ. กระจายเกลื่อนไป
	ฐ. เครื่องถือท้ายเรือ

ชื่อ สกุล ชั้น เลขที่

เฉลยใบงานที่ ๑ เรื่อง ค้นคว้าหาคำศัพท์
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วิชาเหมือนสินค้า
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การอธิบายความหมายของคำศัพท์จากเรื่อง วิชาเหมือนสินค้า
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านความหมายของคำศัพท์จากเรื่อง วิชาเหมือนสินค้า จากนั้นนำจับคู่คำศัพท์ทางด้านซ้ายมือ ให้สัมพันธ์กับความหมายทางด้านขวามือ

คำศัพท์	ความหมาย
ง ๑. คงคา	ก. ตรง, แน่นอน, แม่นยำ
ฉ ๒. คร้าน	ข. คนถือบัญชีเรือสำเภา
ฉ ๓. ความเพียร	ค. ชื่อเรือเดินทะเลแบบจีน เล่นด้วยใบ
ก ๔. เทียง	ง. น้ำ, แม่น้ำ
ฐ ๕. หางเสือ	จ. พื้นเรือนที่ยื่นพ้นชายคาระเบียงออกมา
ฎ ๖. นายงาน	ฉ. ความบากบั่น, ความพยายาม
ช ๗. โยธา	ช. พลรบ, ทหาร
ข ๘. ลำต้ำ	ซ. งาม
ค ๙. สำเภา	ฅ. มีความรู้สึกไม่อยากกระทำหรือคิด
ช ๑๐. โสภา	ญ. พลรบ, ทหาร
	ฎ. หัวหน้างาน
	ฏ. กระจายเกลื่อนไป
	ฐ. เครื่องถือท้ายเรือ

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง วิเคราะห์คุณค่าและข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน		
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕	เรื่อง วิชาเหมือนสินค้า	
รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕	ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทย
อย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด ป.๕/๒ ระบุความรู้และข้อคิดจากการอ่านวรรณคดีและวรรณกรรมที่สามารถ
นำไปใช้ในชีวิตจริง

ป.๕/๓

อธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรม

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การวิเคราะห์คุณค่าและข้อคิดจากการอ่านบทร้อยกรอง เรื่อง วิชาเหมือนสินค้า ซึ่งมีคุณค่าด้าน
เนื้อหา ด้านวรรณศิลป์ คุณค่าด้านสังคมและวัฒนธรรม และให้ข้อคิดคติเตือนใจในเรื่องความพยายามใน
การทำงานที่ยากลำบาก และแทรกคุณธรรมในเรื่องความขยันไม่เกียจคร้านในการเรียน ผู้ที่นำข้อคิดนี้ไป
ปฏิบัติจะประสบความสำเร็จ ความเจริญในชีวิต

๓. สาระการเรียนรู้

- การวิเคราะห์คุณค่าและข้อคิดจากการอ่านบทร้อยกรอง เรื่อง วิชา เหมือนสินค้า

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- บอกหลักการวิเคราะห์คุณค่าและข้อคิดจากเรื่องที่อ่านได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- เขียนวิเคราะห์คุณค่าและข้อคิดจากการอ่านบทร้อยกรองเรื่อง วิชาเหมือนสินค้า ได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- นำข้อคิดไปใช้ในชีวิตจริงได้

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ความสามารถในการคิด (๒.๑) การคิดพื้นฐานโดยการเปรียบเทียบข้อมูลเนื้อหาในบทร้อยกรองกับ
สถานการณ์ต่าง ๆ ในปัจจุบัน และเขียนแสดงคุณค่า ข้อคิดจากบทร้อยกรอง นำข้อคิดไปใช้ในชีวิตจริงได้

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- รักความเป็นไทย

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง วิเคราะห์คุณค่าและข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน

หน่วยที่ ๕

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ วิชาเหมือนสินค้า

รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑

รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</p> <p>ความสามารถในการคิด (๒.๑) การคิดพื้นฐานโดย การเปรียบเทียบข้อมูล เนื้อหาในบทหรือกรองกับ สถานการณ์ต่าง ๆ ใน ปัจจุบัน และเขียนแสดง คุณค่า ข้อคิดจากบทหรือ รื่องกรอง นำข้อคิดไปใช้ใน ชีวิตจริงได้</p> <p>ด้านความรู้</p> <p>- บอกหลักการวิเคราะห์ คุณค่าและข้อคิดจากเรื่องที่ อ่านได้</p> <p>ด้านทักษะกระบวนการ</p> <p>- เขียนวิเคราะห์คุณค่าและ ข้อคิดจากการอ่านบทหรือ</p>	<p>๑. ครูกล่าวทักทายนักเรียน และทบทวนบทอาขยาน “วิชาเหมือนสินค้า” จากนั้นให้นักเรียนเล่นเกมจับคู่ จับคำที่เกี่ยวกับร่างกายของคนกับ ส่วนต่าง ๆ ของเรือ เช่น แขนกับเสาใบของเรือ นิ้วกับสายระยาง สติกับหางเสือ ใจกับปืนคม ปัญญากับกล้องแก้ว หูดกับลำด้า แล้วตั้งคำถาม ดังนี้ ครู : นักเรียนคิดว่าเหตุใดครูจึงให้นักเรียนจับคู่คำ อวัยวะต่าง ๆ ของคนกับส่วนต่าง ๆ ของเรือ ครู : ถูกต้อง เพราะว่าหากเปรียบไปแล้วร่างกายของ เราก็เหมือนเรือสินค้าลำใหญ่ที่แล่นไปในทะเลเพื่อไป นำสินค้าจากเมืองไกลมาให้ได้</p> <p>๒. ครู เชื่อมโยงการเรียนรู้เกี่ยวกับการวิเคราะห์คุณค่า และข้อคิดจากการอ่าน ครู : การที่อ่านเรื่องแล้วรู้ความหมายคำศัพท์และ เข้าใจเรื่องเป็นการอ่านเบื้องต้น นักเรียนจะต้องทราบ หลักการวิเคราะห์คุณค่า และข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน จากนั้นฝึกเขียนวิเคราะห์คุณค่า และนำข้อคิดไปปรับ ใช้ในชีวิตจริง</p>	<p>๑. นักเรียนกล่าวทักทายครู และทบทวน บทอาขยาน “วิชาเหมือนสินค้า” จากนั้นเล่นเกม จับคู่คำที่เกี่ยวกับร่างกายของคนกับ ส่วนต่าง ๆ ของเรือ แล้วตอบคำถามอย่าง อิสระ นักเรียน : เพราะในบทอาขยานวิชาเหมือน สินค้า มีการเปรียบเทียบส่วนต่าง ๆ เกี่ยวกับ ร่างกายคนกับส่วนต่าง ๆ ของ เรือ ทำให้เห็น ภาพอย่างชัดเจนและ เข้าใจเรื่องที่อ่าน ได้มากขึ้น</p> <p>๒. นักเรียนทำความเข้าใจจุดประสงค์ การเรียนรู้ หากไม่เข้าใจให้ยกมือสอบถาม</p>	<p>สื่อ PowerPoint เรื่อง วิเคราะห์ คุณค่าและข้อคิด จากเรื่องที่อ่าน</p>		<p>วิธีวัด</p> <p>๑. สังเกต พฤติกรรม ๒. การตอบคำถาม ๓. ประเมินการทำ ใบงาน ๒ เรื่อง วิเคราะห์คุณค่า และข้อคิดจาก เรื่องที่อ่าน ๔. ประเมินการ เขียนวิเคราะห์ คุณค่า ข้อคิดจาก บทหรือรื่องกรอง เรื่อง วิชาเหมือน สินค้า</p>

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง วิเคราะห์คุณค่าและข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๕ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ วิชาเหมือนสินค้า รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>กรองเรื่อง วิชาเหมือนสินค้า ได้</p> <p>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม</p> <p>- นำข้อคิดไปใช้ในชีวิตจริง ได้</p> <p>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> <p>- รักความเป็นไทย</p>	<p>ขั้นสอน (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูให้นักเรียนดูดินสอที่แต่ละคนมี แล้วตั้งคำถาม ดังนี้</p> <p>ครู : นักเรียนหยิบดินสอขึ้นมาสังเกตส่วนประกอบของ ดินสอและบอกว่ามีอะไรบ้าง</p> <p>ครู : การที่สังเกตว่าสิ่งของหนึ่งชิ้นแยกส่วนออกมา เป็นส่วนประกอบย่อยได้ เราเรียกวิธีการสังเกตนี้ว่า การวิเคราะห์</p> <p>ครู : การวิเคราะห์ในความเข้าใจของนักเรียนคืออะไร</p> <p>แนวคำตอบ : การจำแนก แยกแยะว่าแต่ละ องค์ประกอบเชื่อมโยง เกี่ยวข้องกันอย่างไร</p> <p>๒. ครูอธิบายหลักการวิเคราะห์คุณค่าและข้อคิดจาก เรื่องที่อ่าน โดยใช้แผนผังความคิด และตั้งคำถามเพื่อ ตรวจสอบความเข้าใจของนักเรียน ดังนี้</p> <p>ครู : การวิเคราะห์คุณค่าหมายถึงอะไร</p> <p>ครู : การวิเคราะห์คุณค่าของเรื่องที่อ่าน มีอะไรบ้าง</p>	<p>๑. นักเรียนดูดินสอที่แต่ละคนมี แล้วตอบ คำถาม ดังนี้</p> <p>นักเรียน : มีไม้ ใส้ดินสอ และมียางลบ</p> <p>นักเรียน : ตอบอย่างอิสระ</p> <p>นักเรียน : การวิเคราะห์คุณค่าด้านต่าง ๆ ของเรื่อง เช่น คุณค่าด้านเนื้อหา คุณค่าด้าน สังคมและวัฒนธรรม และประเมินคุณค่า อย่างมีเหตุผล</p> <p>นักเรียน : ตอบจากความรู้ที่เรียน</p>	<p>๑. ใบความรู้ที่ ๒ เรื่อง วิเคราะห์คุณค่าและข้อคิด จากเรื่องที่อ่าน</p> <p>๒. สื่อ PowerPoint เรื่อง วิเคราะห์คุณค่าและข้อคิด จากเรื่องที่อ่าน</p>		<p>เครื่องมือวัด</p> <p>๑. คำถามสำคัญ</p> <p>๒. แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> <p>๓. แบบประเมินการเขียนอธิบายคุณค่าและข้อคิด</p>

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง วิเคราะห์คุณค่าและข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๕ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ วิชาเหมือนสินค้า รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ / แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน / ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>แนวคำตอบ : ๑) คุณค่าด้านเนื้อหาสาระ ๒)คุณค่าด้านวรรณศิลป์ ๓)คุณค่าด้านสังคมและวัฒนธรรม ๔)คุณค่าด้านการนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน</p> <p>ครู : วัตถุประสงค์ในการตั้งคำถาม “วิชาเหมือนสินค้า” เพื่ออะไร</p> <p>๒. ครูยกตัวอย่างให้นักเรียนฝึกวิเคราะห์คุณค่าบทหรือกรอง “วิชาเหมือนสินค้า” มีคุณค่าด้านใดและอธิบายเหตุผลประกอบ ดังนี้</p> <p>๑) “ซีเก็ยจคือปลาร้าย จะทำลายให้เรือจม เอาใจเป็นปืนคม ยิ่งระดมให้จมไป”</p> <p>แนวคำตอบ : คุณค่าด้านวรรณศิลป์ ความเก็ยจคร้านคือศัตรูตัวสำคัญ</p> <p>เหตุผล: เปรียบเทียบคำว่า “ซีเก็ยจ” กับ “ปลาร้าย” “ใจ” กับ “ปืนคม”</p> <p>๒) วิชาเหมือนสินค้า อันมีค่าอยู่เมืองไกล ต้องยากลำบากไป จึงจะได้สินค้ามา</p> <p>แนวคำตอบ : คุณค่าด้านเนื้อหา</p>	<p>นักเรียน : เพื่อสอนให้เยาวชนขยันใฝ่เรียนรู้</p> <p>๒. นักเรียนฝึกวิเคราะห์คุณค่าแต่ละบทว่ามีคุณค่าด้านใดและอธิบายเหตุผลประกอบ</p> <p>นักเรียน : ความเก็ยจคร้านคือศัตรูตัวสำคัญ</p> <p>นักเรียน : มีการเปรียบเทียบคำว่า “ซีเก็ยจ” กับ “ปลาร้าย”</p> <p>นักเรียน : ปลุกฝังให้คนเราไม่ซีเก็ยจเพราะความซีเก็ยจเป็นสิ่งที่ไม่ดี</p>	<p>สื่อ PowerPoint เรื่อง วิเคราะห์คุณค่าและข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน</p>		

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง วิเคราะห์คุณค่าและข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๕ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ วิชาเหมือนสินค้า รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>เหตุผล : เนื้อหาให้ข้อคิดคติเตือนใจ แสดงถึงความพยายามในการทำงานที่ยากลำบากกว่าจะประสบความสำเร็จ</p> <p>๓. ครูให้นักเรียนศึกษา ใบความรู้ที่ ๒ เรื่อง วิเคราะห์คุณค่าและข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน จากนั้นสรุปความรู้โดยอภิปรายแลกเปลี่ยนร่วมกันห้องเรียน</p> <p>ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูชี้แจงการทำใบงานที่ ๒ เรื่อง วิเคราะห์คุณค่าและข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน</p> <p>๒. ครูเดินไปสังเกตการทำงานของนักเรียนแต่ละคนพร้อมให้คำแนะนำเป็นรายบุคคล</p> <p>๓. ครูและนักเรียนร่วมกันตรวจสอบความถูกต้องจากใบงานที่ ๒ เรื่อง วิเคราะห์คุณค่าและข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน</p>	<p>นักเรียน : เราควรขยันหมั่นเพียรในการเรียนรู้ ตั้งใจเรียน ไม่ขี้เกียจทำการบ้าน</p> <p>๓. นักเรียนศึกษา ใบความรู้ที่ ๒ เรื่อง วิเคราะห์คุณค่าและข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน จากนั้นสรุปความรู้โดยอภิปรายแลกเปลี่ยนร่วมกันห้องเรียน</p> <p>๑. นักเรียนฟังคำชี้แจง และลงมือปฏิบัติกิจกรรมใบงานที่ ๒ เรื่อง วิเคราะห์คุณค่าและข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน</p> <p>๒. นักเรียนและครูร่วมกันตรวจสอบความถูกต้องจากทำใบงานที่ ๒ เรื่อง วิเคราะห์คุณค่าและข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน</p>			

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง วิเคราะห์คุณค่าและข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๕ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ วิชาเหมือนสินค้า รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ขั้นสรุป (๕ นาที)</p> <p>ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปบทเรียน ดังนี้</p> <p>ครู : นักเรียนได้ข้อคิดอะไรจากบทร้อยกรอง “วิชาเหมือนสินค้า”</p>	<p>นักเรียนร่วมสรุปบทเรียน ดังนี้</p> <p>นักเรียน : เราจะต้องมีความพยายามในการศึกษาหาความรู้</p>			



๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) ใบความรู้ที่ ๒ เรื่อง วิเคราะห์คุณค่าและข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน
- ๒) ใบงานที่ ๒ เรื่อง วิเคราะห์คุณค่าและข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน
- ๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง วิเคราะห์คุณค่าและข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๒ เรื่อง วิเคราะห์คุณค่าและข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกหลักการวิเคราะห์คุณค่าและข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน	- คำถามสำคัญ	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - เขียนวิเคราะห์คุณค่าและข้อคิดจากการอ่านบทร้อยกรองเรื่องวิชาเหมือนสินค้า	- ตรวจการทำใบงานที่ ๒ เรื่อง วิเคราะห์คุณค่าและข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน	- แบบประเมินการเขียนอธิบายคุณค่าและข้อคิด	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - นำข้อคิดไปใช้ในชีวิตจริง	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน	- คำถามสำคัญ	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน - ความสามารถในการคิด (๒.๑) การคิดพื้นฐานโดยการเปรียบเทียบ ข้อมูลเนื้อหาในบทร้อยกรองกับสถานการณ์ต่าง ๆ ในปัจจุบัน และเขียนแสดงคุณค่าข้อคิดจากบทร้อยกรอง และนำข้อคิดไปใช้ในชีวิตจริง	- ประเมินการเขียนวิเคราะห์คุณค่า ข้อคิดจากบทร้อยกรอง	- แบบประเมินความสามารถในการคิด	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ - รักความเป็นไทย	- สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การเขียนอธิบายคุณค่าและข้อคิด

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การอธิบาย คุณค่าด้านเนื้อหา	อธิบายคุณค่าด้าน เนื้อหาได้ตรงประเด็น ถูกต้องตามเนื้อหา ทั้งหมด	อธิบายคุณค่าด้าน เนื้อหาได้ถูกต้องเป็น ส่วนใหญ่	อธิบายคุณค่าด้าน เนื้อหาได้เป็นบางส่วน	อธิบายคุณค่าด้าน เนื้อหาได้ แต่ไม่ ตรงประเด็น
๒. การอธิบาย คุณค่าด้าน วรรณศิลป์	อธิบายคุณค่าด้าน วรรณศิลป์ได้ตรง ประเด็นถูกต้องตาม ตามเนื้อหาทั้งหมด	อธิบายคุณค่าด้าน วรรณศิลป์ได้ ถูกต้องเป็นส่วน ใหญ่	อธิบายคุณค่าด้าน วรรณศิลป์ได้เป็นเพียง บางส่วน	อธิบายคุณค่าด้าน วรรณศิลป์ไม่ตรง ประเด็น
๓. การอธิบาย คุณค่าด้านสังคม	อธิบายคุณค่าด้าน สังคมได้ตรงประเด็น ถูกต้องตามตาม เนื้อหาทั้งหมด	อธิบายคุณค่าด้าน สังคมได้ถูกต้องเป็น ส่วนใหญ่	อธิบายคุณค่าด้านสังคม ได้เป็นเพียงบางส่วน	อธิบายคุณค่าด้าน สังคมไม่ตรง ประเด็น
๔. การอธิบาย คุณค่าด้าน การนำไปใช้	อธิบายคุณค่าด้าน การนำไปใช้ได้ ตรงประเด็นถูกต้อง ตามตามเนื้อหา ทั้งหมด	อธิบายคุณค่าด้าน การนำไปใช้ได้ ถูกต้องเป็นส่วน ใหญ่	อธิบายคุณค่าด้าน การนำไปใช้ได้เป็นเพียง บางส่วน	อธิบายคุณค่าด้าน การนำไปใช้ไม่ ตรงประเด็น
๕. การสรุปข้อคิด	สรุปข้อคิดได้ ตรงประเด็น ถูกต้องตามตาม เนื้อหาทั้งหมด	อธิบายข้อคิด ได้ถูกต้องเป็น ส่วนใหญ่	อธิบายข้อคิด ได้เป็นเพียงบางส่วน	อธิบายข้อคิด ไม่ตรงประเด็น

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๖ - ๒๐	หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๑๑ - ๑๕	หมายถึง ดี
คะแนน ๖ - ๑๐	หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ - ๕	หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....
.....

ความสำเร็จ

.....
.....

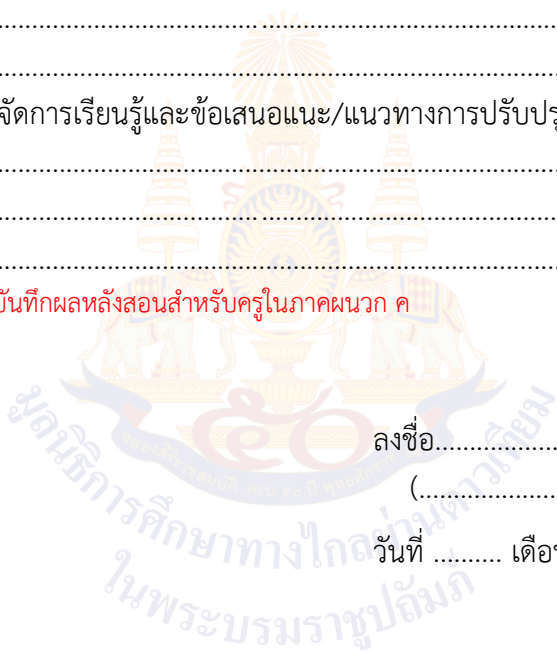
ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....
.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค



ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....
.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

ใบความรู้ที่ ๒ เรื่อง วิเคราะห์คุณค่าและข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วิชาเหมือนสินค้า
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง วิเคราะห์คุณค่าและข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

การวิเคราะห์คุณค่าจากเรื่องที่อ่าน เป็นการวิเคราะห์คุณคาลักษณะดีเด่นในด้านต่าง ๆ ของเรื่อง เช่น คุณค่าด้านเนื้อหา คุณค่าด้านสังคมและวัฒนธรรม โดยใช้ความคิดพิจารณา ไตร่ตรอง กลับรอก แยกแยะและแสวงหาเหตุผลเพื่อประเมินคุณค่าของวรรณคดีอย่างมีเหตุผล

การวิเคราะห์คุณค่าจากเรื่องที่อ่าน

คุณค่าของเรื่องที่อ่านแบ่งได้ ๔ ด้าน ดังนี้

๑. **คุณค่าด้านเนื้อหาสาระ** คือ การที่ผู้อ่านจะได้รับความรู้ ความคิดเพิ่มขึ้น ทำให้มีปัญญา แยกแยะทั้งด้านวิชาการ ความรู้รอบตัว ความรู้เท่าทันคนและอื่น ๆ

๒. **คุณค่าด้านวรรณศิลป์** คือ ความพิถีพิถันในการใช้คำอย่างประณีตทำให้เกิดความงาม ความไพเราะในการใช้ภาษา ผู้อ่านสามารถได้รับรสไพเราะของเสียง ซาบซึ้งในความหมาย เห็นภาพเคลื่อนไหว เกิดจินตนาการตามสัมผัสอารมณ์และความนึกคิดต่าง ๆ ที่ผู้แต่งถ่ายทอดออกมา เป็นบทประพันธ์ เช่น ความรู้สึกโศกเศร้าสะเทือนใจ โกรธ ตลกขบขัน เป็นต้น

๓. **คุณค่าด้านสังคมและวัฒนธรรม** คือ เรื่องราวที่อ่านจะสะท้อนให้เห็นสภาพสังคม วัฒนธรรมประเพณี ค่านิยม คติชีวิต คำสั่งสอน คุณธรรมและจริยธรรม ความเป็นอยู่ ประวัติศาสตร์ การเมือง อาหารการกิน สอดแทรกไปกับการดำเนินเรื่อง ทำให้ผู้อ่านได้รับความรู้ เกี่ยวกับสังคมในอดีต ช่วยให้เข้าใจวิถีชีวิตความเป็นไทยมากยิ่งขึ้น และงานเขียนที่ดีจะช่วย จรรโลงสังคมได้ด้วย

๔. **คุณค่าด้านคุณค่าด้านการนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน** คือ ผู้การที่ผู้อ่าน สามารถนำแนวคิดจากวรรณคดีและประสบการณ์จาก เรื่องที่อ่านไปประยุกต์ใช้หรือแก้ปัญหาใน ชีวิตประจำวันได้

การหาข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน

เป็นการหาข้อคิดหรือคติสอนใจจากเรื่องที่อ่านนั้น ๆ ว่าให้ข้อคิดที่เป็นประโยชน์อะไรบ้าง แล้วจึงนำข้อคิดนั้นมาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ใบงานที่ ๒ เรื่อง วิเคราะห์คุณค่าและข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วิชาเหมือนสินค้า
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง วิเคราะห์คุณค่าและข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านคำประพันธ์จากบทร้อยกรองเรื่อง วิชาเหมือนสินค้า และคำประพันธ์จากเรื่องอื่น ๆ จากนั้นวิเคราะห์คำประพันธ์ว่าเป็นคุณค่าด้านใด แล้วเขียนเติมในช่องว่างให้สมบูรณ์

๑. วิชาเหมือนสินค้า ต้องยากลำบากไป	อันมีค่าอยู่เมืองไกล จึงจะได้สินค้ำมา	คุณค่าด้านใด
๒. จงตั้งเอากายเจ้า ความเพียรเป็นโยธา	เป็นสำเภาอันโสภา แขนซ้ายขวาเป็นเสาใบ	คุณค่าด้านใด
๓. นี้นิวเป็นสายระยาง ปากเป็นนางงานไป	สองเท้าต่างสมอใหญ่ อชฌาสัยเป็นเสปียง	คุณค่าด้านใด
๔. สติเป็นทางเสื่อ ถือไว้อย่าให้เอียง	ถือท้ายเรือไว้ให้เที่ยง ตัดแล่นเลี้ยงข้ามคงคา	คุณค่าด้านใด
๕. ปัญญาเป็นกล้องแก้ว เจ้าจงเอาหูตา	ส่องดูแถวแนวหินผา เป็นลำด้าฟุ้งดูลม	คุณค่าด้านใด
๖. ขี้เกียจคือปลาร้าย เอาใจเป็นปิ่นคม	จะทำลายให้เรือจม ยิงระดมให้จมไป	คุณค่าด้านใด
๗. จึงจะได้สินค้ำมา จงหมั่นมั่นหมายใจ	คือวิชาอันพิสมัย อย่าได้คร้านการวิชา	คุณค่าด้านใด

ชื่อ สกุล ชั้น เลขที่

เฉลยใบงานที่ ๒ เรื่อง วิเคราะห์คุณค่าและข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วิชาเหมือนสินค้า
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง วิเคราะห์คุณค่าและข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านคำประพันธ์จากบทร้อยกรองเรื่อง วิชาเหมือนสินค้า และคำประพันธ์จากเรื่องอื่น ๆ จากนั้นวิเคราะห์คำประพันธ์ว่าเป็นคุณค่าด้านใด แล้วเขียนเติมในช่องว่างให้สมบูรณ์

๑. วิชาเหมือนสินค้า ต้องยากลำบากไป	อันมีค่าอยู่เมืองไกล จึงจะได้สินค้ามา
---------------------------------------	--

คุณค่าด้านใด

คุณค่าด้านเนื้อหา ให้ข้อคิดเตือนใจ

๒. จงตั้งเอากายเจ้า ความเพียรเป็นโยธา	เป็นสำเภาอันโสภาค แขนซ้ายขวาเป็นเสาใบ
--	--

คุณค่าด้านใด

คุณค่าด้านวรรณศิลป์ มีการเปรียบเทียบส่วนต่าง ๆ ของเรือเหมือนกับร่างกายของมนุษย์

๓. นี้นิวเป็นสายระยาง ปากเป็นนางงานไป	สองเท้าต่างสมอใหญ่ อชฌมาลัยเป็นเสปียง
--	--

คุณค่าด้านใด

คุณค่าด้านวรรณศิลป์ มีการเปรียบเทียบส่วนต่าง ๆ ของเรือเหมือนกับร่างกายของมนุษย์

๔. สติเป็นทางเสื่อ ถือไว้อย่าให้เอียง	ถือท้ายเรือไว้ให้เที่ยง ตัดแล่นเลี้ยงข้ามคงคา
--	--

คุณค่าด้านใด

คุณค่าด้านวรรณศิลป์ มีการเปรียบเทียบว่าสติของคนเราก็ก็นเหมือนทางเสื่อที่คอยบังคับทิศทางชีวิตตนเอง

๕. ปัญญาเป็นกล้องแก้ว เจ้าจงเอาหูตา	ส่องดูแถวแนวหินผา เป็นลำด้าฟังดูลม
--	---------------------------------------

คุณค่าด้านใด

คุณค่าด้านวรรณศิลป์ ทำให้เกิดจินตภาพ

๖. ชี้เกียดคือปลาร้าย เอาใจเป็นปิ่นคม	จะทำลายให้เรือจม ยิงระดมให้จมไป
--	------------------------------------

คุณค่าด้านใด

คุณค่าด้านวรรณศิลป์ มีการเปรียบเทียบว่าความชี้เกียด คือสิ่งที่จะทำลายตนเอง

๗. จึงจะได้สินค้ามา จงหมั่นมั่นหมายใจ	คือวิชาอันพิสมัย อย่าได้คร้านการวิชา
--	---

คุณค่าด้านใด

คุณค่าด้านเนื้อหา ให้ข้อคิดเตือนใจ ไม่ให้เป็นคนเกียจคร้าน

ชื่อ สกุล ชั้น เลขที่

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง เรื่อง วิชาเหมือนสินค้า		
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕	เรื่อง วิชาเหมือนสินค้า	
รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕	ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑	ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน
ตัวชี้วัด ป.๕/๑	อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้อง
ป.๕/๘	มีมารยาทในการอ่าน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง ประเภทกาพย์ยานี ๑๑ ควรอ่านให้มีสำเนียงเสียงที่สูง ต่ำ หนัก เบา ยาว สั้น มีการเอื้อนเสียง ทอดเสียง และเน้นสัมผัสให้ชัดเจน ไพเราะ ให้น้ำเสียงแสดงอารมณ์ตามเนื้อหาของบทร้อยกรอง

๓. สาระการเรียนรู้

- ๓.๑ การอ่านออกเสียงบทร้อยกรองประเภทกาพย์ยานี ๑๑
- ๓.๒ อ่านออกเสียงบทร้อยกรองเรื่อง วิชาเหมือนสินค้า

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
 - บอกหลักการอ่านออกเสียงบทร้อยกรองได้
- ๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
 - อ่านออกเสียงบทร้อยกรองเรื่อง วิชาเหมือนสินค้า ได้
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
 - มีมารยาทในการอ่าน

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๖.๑ ใฝ่เรียนรู้
- ๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง เรื่อง วิชาเหมือนสินค้า</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๕ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ วิชาเหมือนสินค้า รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</p> <p>-</p> <p>ด้านความรู้</p> <p>- บอกหลักการอ่านออกเสียงบทร้อยกรองได้</p> <p>ด้านทักษะกระบวนการ</p> <p>- อ่านออกเสียงบทร้อยกรองเรื่อง วิชาเหมือนสินค้าได้</p> <p>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม</p> <p>- มีมารยาทในการอ่าน</p> <p>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> <p>๑. ใฝ่เรียนรู้</p> <p>๒. มุ่งมั่นในการทำงาน</p>	<p>ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูกล่าวทักทายนักเรียนทบทวนบทเรียนว่าเรียนเรื่องอะไร</p> <p>ครู : บทเรียนเรื่อง วิชาเหมือนสินค้า นักเรียนได้เรียนรู้อะไรไปแล้วบ้าง</p> <p>ครู : จากการตอบคำถามแสดงว่านักเรียนได้เคยอ่านบทร้อยกรองวิชาเหมือนสินค้านำมาบ้างแล้ว</p> <p>๒. นำบทร้อยกรอง ๑ บท มาให้นักเรียนอ่านแล้วช่วยกันแบ่งวรรคในการอ่านให้ถูกต้องแล้วถามคำถามดังนี้</p> <p>หน้าที่ต่อตนเอง ต้องรีบเร่งการศึกษา รักเรียนเพียรค้นคว้า สร้างปัญญาวิชาชาญ</p> <p>๓. ครูกล่าวเชื่อมโยงเข้าสู่บทเรียน โดยสนทนาดังนี้</p> <p>ครู : บทร้อยกรองข้างต้นเป็นบทร้อยกรองประเภทกาพย์ยานี ๑๑ เช่นเดียวกับบทร้อยกรอง เรื่อง วิชาเหมือนสินค้า</p>	<p>๑. นักเรียนกล่าวทักทายครู จากนั้นทบทวนบทเรียนเรื่องวิชาเหมือนสินค้า โดยตอบคำถามที่ครูถามดังนี้</p> <p>นักเรียน : ได้เรียนรู้เรื่องความหมายของคำศัพท์ และการวิเคราะห์คุณค่าและข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน</p> <p>๒. ดูบทร้อยกรองให้นักเรียนอ่านแล้วช่วยกันแบ่งวรรคในการอ่านให้ถูกต้อง</p> <p>(นักเรียนแบ่งวรรคตอนอาจจะแบ่งถูกต้องและไม่ถูกต้อง)</p>	<p>สื่อ PowerPoint บทร้อยกรอง</p>		<p>วิธีวัด</p> <p>๑. สังเกตพฤติกรรม</p> <p>๒. การตอบคำถาม</p> <p>๓. ประเมินการทำใบงานที่ ๓ เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง เรื่อง วิชาเหมือนสินค้า</p> <p>๔. สังเกตมารยาทในการอ่าน</p> <p>เครื่องมือวัด</p> <p>๑. แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> <p>๒. แบบประเมินการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง</p>

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง เรื่อง วิชาเหมือนสินค้า
 หน่วยที่ ๕ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ วิชาเหมือนสินค้า รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>๒. ชั้นสอน (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูสนทนาและอธิบายเรื่อง การที่นักเรียนแบ่งวรรคตอนบทร้อยกรองได้ถูกต้องนั้น จะต้องเรียนรู้หลักการอ่านออกเสียง</p> <p>๒. ครูให้นักเรียนจับคู่อ่านใบความรู้ที่ ๓ เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง</p> <p>๓. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปราย โดยครูตั้งคำถามดังนี้</p> <p>ครู : บทร้อยกรองแต่ละประเภทมีความเหมือนและแตกต่างกันอย่างไรบ้าง</p> <p>แนวคำตอบ : จะมีลักษณะกฎเกณฑ์ของฉันทลักษณ์ที่ต่างกันออกไป ทำให้เกิดเสียง จังหวะ ลีลาที่งดงามเกิดความไพเราะและเพลิดเพลิน</p> <p>ครู : การอ่านออกเสียงบทร้อยกรองเรื่อง วิชาเหมือนสินค้านักเรียนคิดว่าเราควรอ่านในรูปแบบใด</p> <p>ครู : การอ่านบทร้อยกรองที่ดีควรทำอย่างไร</p> <p>แนวคำตอบ : อ่านออกเสียงให้ชัดเจนและถูกต้องตามอักขรวิธี อ่านเว้นจังหวะวรรคตอนให้ถูกต้องตาม</p>	<p>๑. นักเรียนจับคู่อ่านใบความรู้ที่ ๓ เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง</p> <p>๒. นักเรียนร่วมกันอภิปราย และตอบคำถามจากความรู้เดิมและประสบการณ์เดิม ดังนี้</p> <p>นักเรียน : ตอบจากความรู้เดิม</p> <p>นักเรียน : การอ่านออกเสียงแบบธรรมชาติหรือการอ่านออกเสียงแบบทำนองเสนาะ</p> <p>นักเรียน : ตอบจากประสบการณ์เดิม</p>	<p>๑. ใบความรู้ที่ ๓ เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง</p> <p>๒. สื่อ PowerPoint เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง เรื่อง วิชาเหมือนสินค้า</p>		<p>๓. แบบประเมินมารยาทในการอ่าน</p>

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง เรื่อง วิชาเหมือนสินค้า
 หน่วยที่ ๕ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ วิชาเหมือนสินค้า รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ประเภทบทร้อย เสียงไม่เบา หรือดังเกินไป น้ำเสียงแสดงอารมณ์ไปตามเนื้อเรื่อง</p> <p>๓. ครูทบทวนมารยาทการอ่านออกเสียง และตั้งคำถาม ดังนี้ ครู : “วิชาเหมือนสินค้า” เป็นบทร้อยกรองประเภทใด (ครูตัวอย่างรูปแบบของกาพย์ยานี ๑๑ จากนั้นครูทบทวนความรู้โดยอภิปรายแลกเปลี่ยนกับนักเรียน) ครู : กาพย์ยานี ๑๑ แบ่งจังหวะการอ่านอย่างไร แนวคำตอบ : ๑) วรรคหน้ามี ๕ คำ แบ่งจังหวะการอ่านได้ เป็น ๒/๓ ๒) วรรคหลังมี ๖ คำ แบ่งจังหวะการอ่านได้ ๓/๓</p> <p>๔. ครูให้นักเรียนจับคู่ทำกิจกรรมสร้างความเข้าใจให้เพิ่มเติม แบ่งวรรคในการอ่านให้ถูกต้อง</p> <p style="text-align: center;">หน้าที่ต่อตนเอง ต้องรีบเร่งการศึกษา รักเรียนเพียรค้นคว้า สร้างปัญญาวิชาชาญ</p>	<p>๓. นักเรียนทบทวนเรื่องมารยาทในการอ่านออกเสียง และตอบคำถาม นักเรียน : ประเภทกาพย์ยานี ๑๑ (นักเรียนทบทวนความรู้โดยอภิปรายแลกเปลี่ยนกับครู) นักเรียน : ตอบจากประสบการณ์เดิม</p> <p>๔. นักเรียนจับคู่ทำกิจกรรมสร้างความเข้าใจให้เพิ่มเติม แบ่งวรรคในการอ่านให้ถูกต้อง</p> <p style="text-align: center;">หน้าที่ต่อตนเอง// ต้องรีบเร่ง/การศึกษา// รักเรียน/เพียรค้นคว้า// สร้างปัญญา/วิชาชาญ//</p>			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง เรื่อง วิชาเหมือนสินค้า
 หน่วยที่ ๕ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ วิชาเหมือนสินค้า รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ชีวิตจะมีค่า เมื่อเกิดมาทำหน้าที่ สร้างสุขประโยชน์มี เป็นศักดิ์ศรีทุกเวลา</p> <p>ไก่อ่าจ้ำเสียงเตี้ย พาลูกเมียเขี่ยหากิน เห็นคนก่นวิงบิ น เข้าเร้นรอกชอกซอนหาย</p> <p>เต่านาแลเต่าดำ อยู่ในน้ำกะจระเข้ ปลาทู่อยู่ทะเล ปลาซีเหร์ไม่สู้ดี</p> <p>ปลาสร้อยลอยล่อง ชลว่ายเวียนวนปนกันไป เหมือนสร้อยทรงทรมวย ไม่เห็นเจ้าเศร่าบววย</p>	<p>ชีวิต/จะมีค่า// เมื่อเกิดมา/ทำหน้าที่// สร้างสุข/ประโยชน์มี// เป็นศักดิ์ศรี/ทุกเวลา//</p> <p>ไก่อ่า/จ้ำเสียงเตี้ย// พาลูกเมีย/เขี่ยหากิน// เห็นคน/ก่นวิงบิ น// เข้าเร้นรอก/ชอกซอนหาย//</p> <p>เต่านา/แลเต่าดำ// อยู่ในน้ำ/กะจระเข้// ปลาทู่/อยู่ทะเล// ปลาซีเหร์/ไม่สู้ดี//</p> <p>ปลาสร้อย/ลอยล่องชล// ว่ายเวียนวน/ปนกันไป// เหมือนสร้อย/ทรงทรมวย// ไม่เห็นเจ้า/เศร่าบววย//</p>			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง เรื่อง วิชาเหมือนสินค้า
 หน่วยที่ ๕ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ วิชาเหมือนสินค้า รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>๕. เมื่อนักเรียนสามารถแบ่งวรรคได้แล้วครูให้นักเรียนฝึกอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง“วิชาเหมือนสินค้า” โดยครูจะเป็นต้นเสียงอ่านทำนองเสนาะให้นักเรียนฟัง จากนั้นให้นักเรียนอ่านตามครู เมื่ออ่านจบแล้ว ให้นักเรียนอ่านทำนองเสนาะร่วมกับครูอีก ๑ ครั้ง</p> <p>๖. ครูให้ข้อเสนอแนะในการอ่านออกเสียงบทร้อยกรองแก่นักเรียน</p> <p>ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูชี้แจงการทำใบงานที่ ๓ เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง เรื่อง วิชาเหมือนสินค้า</p> <p>๒. ครูเดินไปสังเกตการณ์การทำงานของนักเรียนแต่ละคน พร้อมให้คำแนะนำเป็นรายบุคคล</p> <p>๓. ครูและนักเรียนร่วมกันตรวจสอบความถูกต้องจากการทำใบงาน</p> <p>ขั้นสรุป (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปบทเรียน และตั้งคำถามเกี่ยวกับข้อคิดจากการเรียนวันนี้</p>	<p>๕. นักเรียนฝึกอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง “วิชาเหมือนสินค้า” ตามครู ๑ ครั้ง และอ่านทำนองเสนาะร่วมกับครูอีก ๑ ครั้ง</p> <p>๑. นักเรียนฟังคำชี้แจง และลงมือทำใบงานที่ ๓ เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง เรื่อง วิชาเหมือนสินค้า</p> <p>๒. นักเรียนและครูร่วมกันตรวจสอบความถูกต้องจากการทำใบงาน</p> <p>๑. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปบทเรียน โดยอภิปรายแลกเปลี่ยนเรียนรู้</p>	<p>ใบงานที่ ๓ เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง เรื่อง วิชาเหมือนสินค้า</p>	<p>การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง</p>	

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง เรื่อง วิชาเหมือนสินค้า
 หน่วยที่ ๕ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ วิชาเหมือนสินค้า รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ครู: การอ่านออกเสียงพร้อมกันในห้องเรียนควรทำอย่างไร</p> <p>ครู : มารยาทในการอ่านที่ดีนักเรียนควรปฏิบัติตนอย่างไร</p> <p>๒. ครูมอบหมายงานให้นักเรียนทบทวน เรื่อง ฉันทลักษณ์กาพย์ยานี ๑๑ เพื่อเตรียมตัวในการเรียน ชั่วโมงถัดไป</p>	<p>นักเรียน : ตอบได้หลายคำตอบ เช่น ไม่อ่าน น้ำเสียงเบา หรือดังจนเกินไป อ่านถูกต้องตามฉันทลักษณ์</p> <p>นักเรียน : มีท่าทางการอ่านที่สุภาพ หากนั่งอ่านควรนั่งอ่านหลังตรง ถ้าเป็นการยืนงานต้องยืนอ่านด้วยความสุภาพ</p>			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) ใบความรู้ที่ ๓ เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง
- ๒) ใบงานที่ ๓ เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง เรื่อง วิชาเหมือนสินค้า
- ๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง เรื่อง วิชาเหมือนสินค้า

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๓ เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง เรื่อง วิชาเหมือนสินค้า

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกหลักการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน	- คำถามสำคัญ	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - อ่านออกเสียงบทร้อยกรองเรื่อง วิชาเหมือนสินค้า ได้	- ประเมินการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง	- แบบประเมินการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - มีมารยาทในการอ่าน	- สังเกตมารยาทในการอ่าน	แบบประเมินมารยาทในการอ่าน	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน -	-	-	-
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. อักษรวิธี	อ่านถูกต้องทุกคำ ออกเสียง ร ล ชัดเจน	อ่านผิดไม่เกิน ๓ คำ ออกเสียง ร ล ชัดเจน	อ่านผิดไม่เกิน ๕ คำ ออกเสียง ร ล ชัดเจน	อ่านผิดมากกว่า ๕ คำ
๒. อ่านถูกต้องตาม ฉันทลักษณ์	อ่านถูกต้องตาม ลักษณะของคำ ประพันธ์ แบ่งวรรค ตอนถูกต้องทุกวรรค	อ่านถูกต้องตาม ลักษณะคำ ประพันธ์ แบ่ง วรรคตอนผิด ๑-๒ แห่ง	อ่านถูกต้องตาม ลักษณะคำประพันธ์ แบ่งวรรคตอนผิด ๓-๔ แห่ง	อ่านไม่ถูกต้อง ตามลักษณะคำ ประพันธ์ และ แบ่งวรรคตอนผิด มากกว่า ๔ แห่ง
๓. บุคลิกภาพ ท่าทางในการอ่าน	นั่งในท่าที่เหมาะสม ใช้สายตามองกวาด ตัวหนังสือ ไม่ชี้หรือ ส่ายหน้าตาม ตัวอักษร	นั่งในท่าที่ เหมาะสม ใช้สายตามองกวาด ตัวหนังสือ ถูกต้อง เป็นส่วนใหญ่	นั่งในท่าที่ไม่เหมาะสม ใช้สายตามองกวาด ส่ายหน้าตามตัวหนังสือ ถูกต้องเป็นส่วนน้อย	นั่งในท่าที่ไม่ เหมาะสม ใช้นิ้วชี้ ตามตัวอักษร และส่ายหน้าตาม ตัวอักษร
๔. น้ำเสียงในการ อ่าน	น้ำเสียงชัดเจน นุ่มนวล น่าฟัง สอดแทรกอารมณ์ สัมพันธ์กับเนื้อหา	น้ำเสียงชัดเจน นุ่มนวลน่าฟังเป็น ส่วนใหญ่	น้ำเสียงชัดเจนนุ่มนวล น่าฟังเป็นส่วนน้อย	น้ำเสียงไม่ชัดเจน ขาดความมั่นใจ ในการอ่าน
๕. มารยาท ในการอ่าน	ไม่อ่านเสียงดัง รบกวนผู้อื่น ไม่เล่น ขณะอ่าน และมี สมาธิในการอ่าน	ไม่อ่านเสียงดัง รบกวนผู้อื่น ไม่เล่น ขณะอ่านและมี สมาธิในการอ่าน เป็นส่วนใหญ่	ไม่อ่านเสียงดังรบกวน ผู้อื่น ไม่เล่นขณะอ่าน และมีสมาธิในการอ่าน บ้างเป็นบางครั้ง	อ่านเสียงดังและ รบกวนผู้อื่นเป็น บางครั้ง และขาด สมาธิในการอ่าน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๖ - ๒๐	หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๑๑ - ๑๕	หมายถึง ดี
คะแนน ๖ - ๑๐	หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ - ๕	หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....
.....

ความสำเร็จ

.....
.....

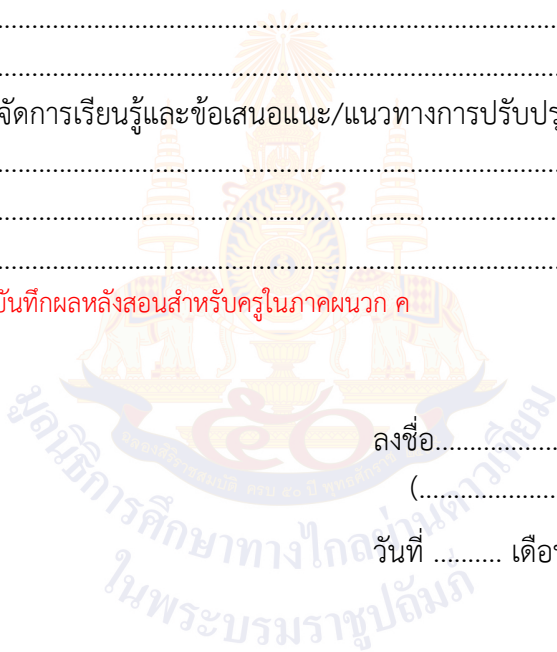
ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....
.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค



ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....
.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

ใบความรู้ที่ ๓ เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วิชาเหมือนสินค้า
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง เรื่อง วิชาเหมือนสินค้า
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

บทร้อยกรองเป็นบทประพันธ์ที่ผู้แต่งคิดค้นประดิษฐ์เรียบเรียงถ้อยคำ แต่ละวรรค แต่ละบทย่างประณีตบรรจงตามลักษณะกฎเกณฑ์ของฉันทลักษณ์ ทำให้เกิดเสียง จังหวะ ลีลาที่งดงามเกิดความไพเราะและเพลิดเพลินไปกับน้ำเสียงและเนื้อหาของเรื่องนั้น ๆ

การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง

การอ่านออกเสียงบทร้อยกรองเป็นการอ่านที่มุ่งให้เกิดความเพลิดเพลินซาบซึ้งในรสของคำประพันธ์ ซึ่งจะต้องอ่านอย่างมีจังหวะ ลีลา และท่วงทำนองตามลักษณะคำประพันธ์แต่ละชนิด

รูปแบบการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง

การอ่านออกเสียงบทร้อยกรองสามารถอ่านได้ ๓ รูปแบบ คือ การอ่านแบบธรรมดา การอ่านแบบเจรจา และการอ่านแบบทำนองเสนาะ ดังนี้

๑. การอ่านแบบธรรมดา คือ การอ่านเหมือนร้อยแก้วแต่เว้นจังหวะวรรคตอนในการอ่าน อาจมีการทอดเสียงบ้างเล็กน้อย

๒. การอ่านแบบเจรจา คือ เป็นการอ่านเหมือนร้อยแก้ว เน้นจังหวะวรรคตอนและเน้นเสียงเพื่อแสดงอารมณ์ความรู้สึก คล้ายการพูดมากกว่าการอ่านแบบธรรมดา

๓. การอ่านแบบทำนองเสนาะ คือ อ่านให้มีสำเนียงสูง ต่ำ หนัก เบา ยาว สั้น เอื้อนเสียง และเน้นสัมผัสให้ชัดเจน ทำให้เกิดความไพเราะ เสียงเป็นกังวาน แสดงอารมณ์ตามเนื้อหาของบทร้อยกรอง

หลักสำคัญในการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง

๑. อ่านออกเสียงให้ชัดเจนและถูกต้องตามอักขรวิธี
๒. อ่านเว้นจังหวะวรรคตอนให้ถูกต้องตามลักษณะของบทร้อยกรองแต่ละประเภท รู้จักทอดจังหวะ เอื้อนเสียง หรือหลบเสียง
๓. น้ำเสียงไพเราะชัดเจน นุ่มนวลน่าฟัง เสียงไม่เบาหรือดังมากจนเกินไป
๔. เน้นเสียงแสดงอารมณ์ให้เป็นไปตามเนื้อเรื่อง เช่น รัก ร่าเริง โกรธ เศร้า โดยใช้น้ำเสียงให้เข้ากับสถานการณ์นั้น ๆ

มารยาทในการอ่าน

๑. อ่านด้วยน้ำเสียงสุภาพ เสียงดังพอประมาณ ไม่ตะโกนเสียงดัง
๒. มีท่าทางที่สุภาพในการอ่าน บุคลิกภาพเรียบร้อย สง่างาม
๓. ถ้าเป็นการนั่งอ่าน ควรนั่งหลังตรง ถ้าเป็นการยืน ควรยืนตรงด้วยท่าทางที่สุภาพ
๔. ถ้าเป็นการอ่านบทร้อยกรอง ควรอ่านให้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์

การอ่านบทร้อยกรองประเภทกาพย์ยานี ๑๑

กาพย์ยานี ๑๑ เป็นคำประพันธ์ไทย ประเภทกาพย์ที่กวีนิยมแต่งมากที่สุด มีรูปแบบดังนี้
บทหนึ่งมีสองบาท เรียกว่า บาทเอกและบาทโท บาทละ ๑๑ คำ วรรคหน้ามี ๕ คำ

การแบ่งวรรคในการอ่านกาพย์ยานี ๑๑ แบ่งวรรคได้ ดังนี้

๑. วรรคหน้ามี ๕ คำ แบ่งจังหวะการอ่านได้ เป็น ๒/๓
๒. วรรคหลังมี ๖ คำ แบ่งจังหวะการอ่านได้ ๓/๓

ตัวอย่าง

เพราะครู/ผู้นำทาง//	ไขเรือจ้าง/รับเงินตรา//
พุ่มพาน/จิ้งนำมา//	กราบบูชา/พระคุณครู//
หญ้าแพรก/แทรกดอกไม้//	พร้อมมาลัย/อันงามหรู//
เข็มดอก/ออกช่อชู//	จากจิตหนู/ผู้รู้คุณ//

ครูภาทิพ ศรีสุทธิ

ควรเรา/ผู้เยาว์วัย//	จงใส่ใจ/การศึกษา//
อบรม/บ่มวิชา//	ปรงปรีชา/ให้เชี่ยวชาญ//
ขั้นนี้/จักชี้ว่า//	มีปัญหา/ไม่สมฐาน//
ต้องหัด/ตัดสันดาน//	กอบวิจารณ์/ใช้ปัญญา//

ผู้รู้ดีเป็นผู้เจริญ : พระยาอุปกิตศิลปสาร (นิ่ม กาญจนาชีวะ)

ใบงานที่ ๓ เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง เรื่อง วิชาเหมือนสินค้า
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วิชาเหมือนสินค้า
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง เรื่อง วิชาเหมือนสินค้า
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนแบ่งวรรคตอนในการอ่านกาพย์ยานี ๑๑ โดยใช้เครื่องหมาย / (วรรคเล็ก)
 และ // (วรรคใหญ่) แล้วร่วมกันฝึกอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง เรื่อง วิชาเหมือนสินค้า

วิชาเหมือนสินค้า

วิชาเหมือนสินค้า ต้องยากลำบากไป จงตั้งเอากายเจ้า ความเพียรเป็นโยธา นิ้วเป็นสายระยาง ปากเป็นนางงานไป สติเป็นทางเสื่อ ถือไว้อย่าให้เอียง ปัญญาเป็นกล้องแก้ว เจ้าจงเอาหุตตา ชี้เกียดคือปลาร้าย เอาใจเป็นปิ่นคม จึงจะได้สินค้ามา จงหมั่นมั่นหมายใจ	อันมีค่าอยู่เมืองไกล จึงจะได้สินค้ามา เป็นสำเภาอันโสภา แขนซ้ายขวาเป็นเสาใบ สองเท้าต่างสมอใหญ่ อชฌาสัยเป็นเสปียง ถือท้ายเรือไว้ให้เที่ยง ตัดแล่นเลียงข้ามคงคา ส่องดูแถวแนวหินผา เป็นลำต้าฟิงคลุม จะทำลายให้เรือจม ยิ่งระดมให้จมไป คือวิชาอันพิสมัย อย่าได้คร้านการวิชา
---	--

จากหนังสือวรรณคดีลำนํ้า ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ หน้า ๔๓

ชื่อ สกุล ชั้น เลขที่

เฉลยใบงานที่ ๓ เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง เรื่อง วิชาเหมือนสินค้า
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วิชาเหมือนสินค้า
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง เรื่อง วิชาเหมือนสินค้า
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนแบ่งวรรคตอนในการอ่านกาพย์ยานี ๑๑ โดยใช้เครื่องหมาย / (วรรคเล็ก)
 และ // (วรรคใหญ่) แล้วร่วมกันฝึกอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง เรื่อง วิชาเหมือนสินค้า

วิชาเหมือนสินค้า

วิชา/เหมือนสินค้า//	อันมีค่า/อยู่เมืองไกล//
ต้องยาก/ลำบากไป//	จึงจะได้/สินค้ามา//
จงตั้ง/เอากายเจ้า//	เป็นสำเภา/อันโสภา//
ความเพียร/เป็นโยธา//	แขนซ้ายขวา/เป็นเสาใบ//
นิ้วเป็น/สายระยาง//	สองเท้าต่าง/สมอใหญ่//
ปากเป็น/นายงานไป//	อชฌาสัย/เป็นเสปียง//
สติ/เป็นหางเสือ//	ถือท้ายเรือ/ไว้ให้เที่ยง//
ถือไว้/อย่าให้เอียง//	ตัดแล่นเฉียง/ข้ามคงคา//
ปัญญา/เป็นกล้องแก้ว//	ส่องดูแถว/แนวหินผา//
เจ้าจง/เอาหุตา//	เป็นลำต้า/ฟังดูลม//
ชี้เกี้ยว/คือปลาร้าย//	จะทำลาย/ให้เรือจม//
เอาใจ/เป็นปืนคม//	ยิงระดม/ให้จมไป//
จึงจะได้/สินค้ามา//	คือวิชา/อันพิสมัย//
จงหมั่น/มั่นหมายใจ//	อย่าได้คร้าน/การวิชา//

จากหนังสือวรรณคดีลำนํ้า ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ หน้า ๔๓

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การแต่งกาพย์ยานี ๑๑ (๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕	เรื่อง วิชาเหมือนลิ้นค้ำ	
รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕	ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๔.๑	เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ
ตัวชี้วัด ป.๕/๖	แต่งบทร้อยกรอง

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การแต่งกาพย์ยานี ๑๑ นิยมใช้ในการพรรณนาเรื่องราวต่าง ๆ การเข้าใจฉันทลักษณ์ของคำประพันธ์ รู้จักเลือกใช้คำสัมผัสให้เกิดความหมายเชื่อมโยงกันจะช่วยให้การแต่งกาพย์ยานี ๑๑ มีความถูกต้องและเกิดความไพเราะ

๓. สาระการเรียนรู้

- ๓.๑ ฉันทลักษณ์กาพย์ยานี ๑๑
- ๓.๒ หลักการแต่งกาพย์ยานี ๑๑

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
 - บอกหลักการแต่งกาพย์ยานี ๑๑ ได้
- ๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
 - สามารถเติมคำประพันธ์ที่เป็นกาพย์ยานี ๑๑ ได้ถูกต้อง
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
 - เห็นคุณค่าและความงามของกาพย์ยานี ๑๑

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

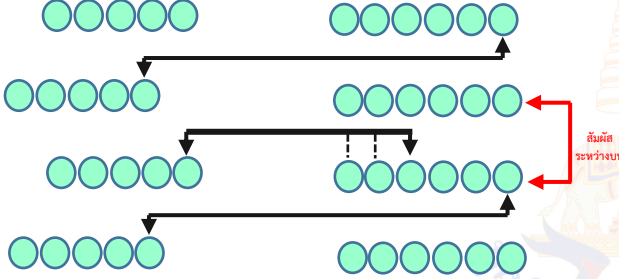
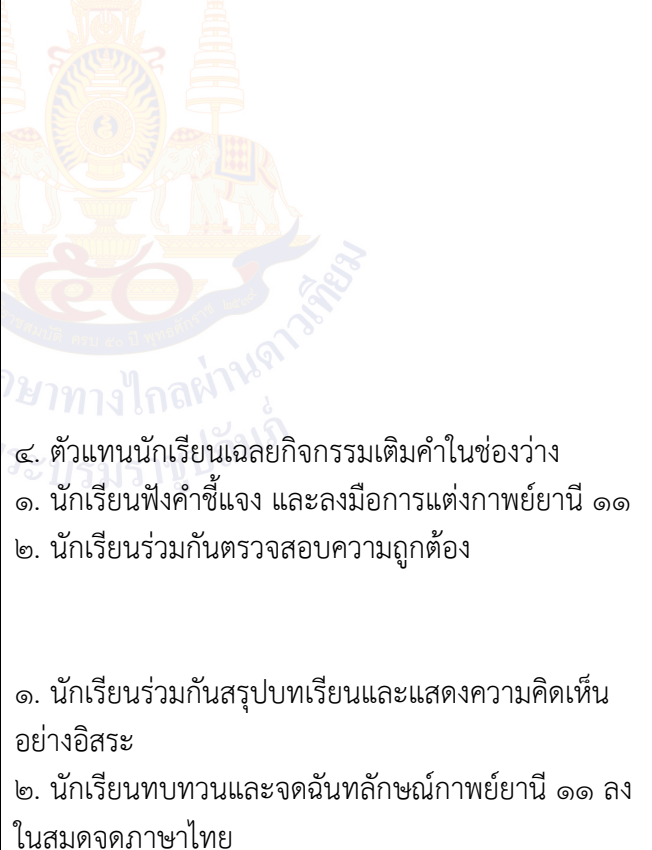
- ๖.๑ ใฝ่เรียนรู้
- ๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน


๗. กิจกรรมการเรียนรู้

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การแต่งภาพยนตร์ยานี ๑๑ (๑)</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๕ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ วิชาเหมือนสินค้า รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>																																									
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)																																				
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน																																							
<p>สมรรถนะที่</p> <p>ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</p> <p>-</p> <p>ด้านความรู้</p> <p>- บอกหลักการแต่งภาพยนตร์ยานี ๑๑ ได้</p> <p>ด้านทักษะ</p> <p>กระบวนการ</p> <p>- สามารถเติมคำประพันธ์ที่เป็นภาพยนตร์ยานี ๑๑ ได้ถูกต้อง</p> <p>ด้านคุณลักษณะ</p> <p>เจตคติ ค่านิยม</p> <p>- เห็นคุณค่าและความงามของ</p>	<p>ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูกล่าวทักทายนักเรียนจากนั้นครูให้นักเรียนเล่นเกมจับคู่คล้องจอง นำคำในกรอบสี่เหลี่ยมมาเติมให้คล้องจองกับคำที่กำหนดให้</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>รถไฟ</td> <td>ใบบัว</td> <td>รวงไร</td> </tr> <tr> <td>ปูย่า</td> <td>.....</td> <td>ขวัญใจ</td> </tr> <tr> <td>ซูมื่อ</td> <td>.....</td> <td>ใบบัว</td> </tr> <tr> <td>มังคุด</td> <td>.....</td> <td>ตายาย</td> </tr> <tr> <td>แบ่งปัน</td> <td>.....</td> <td>ถือนอง</td> </tr> <tr> <td>มะม่วง</td> <td>.....</td> <td>จุดไฟ</td> </tr> </table> <p>๒. ครูและนักเรียนสรุปกิจกรรมร่วมกันโดยครูตั้งคำถามดังนี้</p> <p>ครู : นักเรียนทราบหรือไม่เหตุใดครูจึงให้นักเรียนทำกิจกรรมจับคู่คล้องจอง</p>	รถไฟ	ใบบัว	รวงไร	ปูย่า	ขวัญใจ	ซูมื่อ	ใบบัว	มังคุด	ตายาย	แบ่งปัน	ถือนอง	มะม่วง	จุดไฟ	<p>๑. นักเรียนกล่าวทักทายครู เล่นเกมจับคู่คล้องจอง นำคำในกรอบสี่เหลี่ยมมาเติมให้คล้องจองกับคำที่กำหนดให้</p> <p>แนวคำตอบ</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>รถไฟ</td> <td>ใบบัว</td> <td>รวงไร</td> </tr> <tr> <td>ปูย่า</td> <td>ตายาย</td> <td>ขวัญใจ</td> </tr> <tr> <td>ซูมื่อ</td> <td>ถือนอง</td> <td>ใบบัว</td> </tr> <tr> <td>มังคุด</td> <td>จุดไฟ</td> <td>ตายาย</td> </tr> <tr> <td>แบ่งปัน</td> <td>ขวัญใจ</td> <td>ถือนอง</td> </tr> <tr> <td>มะม่วง</td> <td>รวงไร</td> <td>จุดไฟ</td> </tr> </table> <p>๒. นักเรียนและครูสรุปกิจกรรมพร้อมกัน</p> <p>นักเรียน : ทราบ/ไม่ทราบ</p>	รถไฟ	ใบบัว	รวงไร	ปูย่า	ตายาย	ขวัญใจ	ซูมื่อ	ถือนอง	ใบบัว	มังคุด	จุดไฟ	ตายาย	แบ่งปัน	ขวัญใจ	ถือนอง	มะม่วง	รวงไร	จุดไฟ	<p>สื่อ</p> <p>PowerPoint</p> <p>เรื่อง การแต่งภาพยนตร์ยานี ๑๑ (๑)</p>	<p>การแต่งภาพยนตร์ยานี ๑๑</p>	<p>วิธีวัด</p> <p>๑. สังเกตพฤติกรรม</p> <p>๒. การตอบคำถาม</p> <p>๓. ตรวจสอบทำใบงานที่ ๔ เครื่องมือวัด</p> <p>๑. แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> <p>๒. แบบประเมินการแต่งภาพยนตร์ยานี ๑๑</p>
รถไฟ	ใบบัว	รวงไร																																							
ปูย่า	ขวัญใจ																																							
ซูมื่อ	ใบบัว																																							
มังคุด	ตายาย																																							
แบ่งปัน	ถือนอง																																							
มะม่วง	จุดไฟ																																							
รถไฟ	ใบบัว	รวงไร																																							
ปูย่า	ตายาย	ขวัญใจ																																							
ซูมื่อ	ถือนอง	ใบบัว																																							
มังคุด	จุดไฟ	ตายาย																																							
แบ่งปัน	ขวัญใจ	ถือนอง																																							
มะม่วง	รวงไร	จุดไฟ																																							

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การแต่งกาพย์ยานี ๑๑ (๑)</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๕ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ วิชาเหมือนสินค้า รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
กาพย์ยานี ๑๑ คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	ขั้นสอน (๒๐ นาที) ๑. ครู อธิบายเพิ่มเติมคำคล้องจองเหล่านี้เกี่ยวข้องกับ การแต่งบทประพันธ์ประเภทต่างๆ ซึ่งวันนี้ นักเรียน จะต้องบอกหลักการแต่งคำประพันธ์และสามารถเติมคำ ในบทประพันธ์ประเภทกาพย์ยานี ๑๑ ได้อย่างถูกต้อง ๒. ครูให้นักเรียนศึกษาใบความรู้ที่ ๔ เรื่อง การแต่งกาพย์ยานี ๑๑ จากนั้นครูและนักเรียนอภิปรายเกี่ยวกับการ แต่งกาพย์ยานี ๑๑ ดังนี้ ครู : นักเรียนชอบการกิจกรรมเติมคำคล้องจองหรือไม่ เพราะอะไร ครู : คำคล้องจอง มีลักษณะอย่างไร แนวคำตอบ : เป็นคำสัมผัสที่มีสระเสียงเดียวกัน หรือ เสียงตัวสะกดเหมือนกัน ครู : การต่อเติมคำคล้องจองได้อย่างคล่องแคล่ว จะช่วย ในการเขียนประเภทใด	๑. นักเรียนศึกษาใบความรู้ที่ ๔ เรื่อง การแต่งกาพย์ยานี ๑๑ และร่วมกันอภิปรายเกี่ยวกับการแต่งกาพย์ยานี ๑๑ ดังนี้ นักเรียน : ตอบอย่างอิสระ นักเรียน : ตอบจากประสบการณ์หรือความรู้เดิม นักเรียน : ตอบจากประสบการณ์หรือความรู้เดิม	๑) ใบความรู้ที่ ๔ เรื่อง การแต่งกาพย์ยานี ๑๑ ๒) สื่อ PowerPoint เรื่อง การแต่งกาพย์ยานี ๑๑ (๑)		

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การแต่งกาพย์ยานี ๑๑ (๑)</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๕ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ วิชาเหมือนสินค้า รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ / แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน / ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>แนวคำตอบ : ช่วยในการแต่งร้อยกรองและคำขวัญ ทำให้มีความไพเราะ</p> <p>๓. ครุณารูปแบบฉันทลักษณ์กาพย์ยานี ๑๑ ให้นักเรียนดู จากนั้นให้อธิบายฉันทลักษณ์กาพย์ยานี ๑๑</p>	<p>๒. นักเรียนดูฉันทลักษณ์กาพย์ยานี ๑๑ และบอกตำแหน่งสัมผัสระหว่างวรรค และสัมผัสระหว่างบท</p> <p>นักเรียน : สัมผัสระหว่างวรรค คำสุดท้ายของวรรคที่ ๑ ส่งสัมผัสไปยังคำที่ ๓ ของวรรคที่ ๒ คำสุดท้ายของวรรคที่ ๒ ส่งสัมผัสไปยังคำสุดท้ายของวรรคที่ ๓</p> <p>นักเรียน : สัมผัสระหว่างบท คำสุดท้ายของวรรคที่ ๔ ในบทที่ ๑ จะส่งสัมผัสไปยังคำสุดท้ายของวรรคที่ ๒ ในบทถัดไป</p> <p>๓. นักเรียนจับคู่ทำกิจกรรมเติมคำลงในช่องว่างและตรงกับคำสัมผัสของกาพย์ยานี ๑๑</p>			

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การแต่งกาพย์ยานี ๑๑ (๑)</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๕ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ วิชาเหมือนสินค้า รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	 <p>๔. ครูให้นักเรียนจับคู่ทำกิจกรรมเติมคำลงในช่องว่างและตรงกับคำสัมผัสของกาพย์ยานี ๑๑</p> <p> ร่วมจิตเป็นหนึ่ง.....(๑)..... แม่น้ำเขียวไม่แพ้ใคร แรงจ้ำที่พร้อมใจ แข่งครั้งใดได้ชัยครอง (จากหนังสือ ของดีร้อยสิ่งมิ่งเมืองไทย)</p> <p> (๑) ก.เดี่ยว ข.แท้ ภาษาพาใจสุข ลิ้มความ...(๒)...คลายกังวล อ่านได้หลายหลาย....(๓).... ดั่งเพื่อนสนิทชิดดวงมาลัย</p> <p> (๒) ก.เศร้า ข.ทุกข์ (๓) ก.हन ข.กาล</p>	 <p>๔. ตัวแทนนักเรียนเฉลยกิจกรรมเติมคำในช่องว่าง</p> <p>๑. นักเรียนฟังคำชี้แจง และลงมือการแต่งกาพย์ยานี ๑๑</p> <p>๒. นักเรียนร่วมกันตรวจสอบความถูกต้อง</p> <p>๑. นักเรียนร่วมกันสรุปบทเรียนและแสดงความคิดเห็นอย่างอิสระ</p> <p>๒. นักเรียนทบทวนและจดฉันท์ลักษณะกาพย์ยานี ๑๑ ลงในสมุดจดภาษาไทย</p>			

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การแต่งกาพย์ยานี ๑๑ (๑)</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๕ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ วิชาเหมือนสินค้า รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>เกิดมาเป็นคน...(๔)... คงภูมิใจในชาติ...(๕)...</p> <p>แผ่นดินภูมิลำ...(๖)... แต่ก่อนเก่าเรายูมา</p> <p>(๔) ก.ไทย ข.ดู</p> <p>(๕) ก.นี้ ข.เรา</p> <p>(๖) ก.โย ข.เนา</p> <p>ความรักเหมือนโรคา บันดาล..(๗)..ให้มีมณ</p> <p>ไม่ยินและไม่...(๘)... อุปะสัคคะใดใด</p> <p>(๗) ก.ตา ข.ใจ</p> <p>(๘) ก.พึง ข.ยล</p> <p>๕. ครูสุ่มตัวแทนนักเรียนเฉลยกิจกรรมเติมคำในช่องว่าง</p> <p>ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูชี้แจงการทำใบงาน เรื่อง การแต่งกาพย์ยานี ๑๑</p> <p>๒. ครูเดินไปสังเกตการณ์การทำงานของนักเรียนแต่ละคน พร้อมให้คำแนะนำเป็นรายบุคคล</p> <p>๓. ครูและนักเรียนร่วมกันตรวจสอบความถูก</p>		<p>ใบงานที่ ๔</p> <p>เรื่อง การแต่ง</p> <p>กาพย์ยานี ๑๑</p>		

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง การแต่งกาพย์ยานี ๑๑ (๑)</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๕ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ วิชาเหมือนสินค้า รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ / แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน / ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ขั้นสรุป (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปบทเรียนและตั้งคำถาม</p> <p>ครู :ทำไมเราต้องฝึกแต่งบทร้อยกรอง</p> <p>แนวคำตอบ : การแต่งร้อยกรองเป็นทักษะการเขียนอย่างหนึ่งที่ใช้คำอย่างสละสลวย ไพเราะ ผู้ที่แต่งร้อยกรองได้แสดงถึงความแตกฉานในการใช้ภาษาไทย และเป็นการอนุรักษ์ทางภาษา</p> <p>๒. ครูให้นักเรียนจดฉันท์ลักษณะกาพย์ยานี ๑๑ ลงในสมุด</p>				

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) ใบความรู้ที่ ๔ เรื่อง การแต่งกายยยานี ๑๑
- ๒) ใบงานที่ ๔ เรื่อง การแต่งกายยยานี ๑๑ (๑)
- ๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง การแต่งกายยยานี ๑๑ (๑)

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๔ เรื่อง การแต่งกายยยานี ๑๑ (๑)

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกลักษณะการแต่งกายยยานี ๑๑	- สังเกตการตอบ คำถามของนักเรียน	- คำถามสำคัญ	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - สามารถเติมคำประพันธ์ที่เป็น กายยยานี ๑๑ ได้ถูกต้อง	- ตรวจสอบการแต่งกาย ยยานี ๑๑ (๑)	- แบบประเมินการ แต่งกายยยานี ๑๑	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - เห็นคุณค่าและความงามของ กายยยานี ๑๑	- สังเกตการตอบ คำถามของนักเรียน	- คำถามสำคัญ	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับ ผู้เรียน -		-	-
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- สังเกตพฤติกรรมของ นักเรียน	- แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การแต่งกายยยานี ๑๑

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. อธิบาย ฉันทลักษณ์กาพย์ ยานี ๑๑	อธิบายฉันทลักษณ์ กาพย์ยานี ๑๑ ถูกต้องตามเนื้อหา ทั้งหมด	อธิบายฉันทลักษณ์ กาพย์ยานี ๑๑ ได้ ถูกต้องเป็นส่วน ใหญ่	อธิบายฉันทลักษณ์กาพย์ ยานี ๑๑ ได้ถูกต้องเป็น เพียงบางส่วน	อธิบายฉันทลักษณ์ กาพย์ยานี ๑๑ ได้ แต่ไม่ตรงประเด็น
๒. อธิบายการแต่ง กาพย์ยานี ๑๑	อธิบายการแต่ง กาพย์ยานี ๑๑ ถูกต้องตามเนื้อหา ทั้งหมด	อธิบายการแต่ง กาพย์ยานี ๑๑ ได้ ถูกต้องเป็นส่วน ใหญ่	อธิบายการแต่งกาพย์ ยานี ๑๑ ได้ถูกต้องเป็น เพียงบางส่วน	อธิบายการแต่ง กาพย์ยานี ๑๑ ได้ แต่ไม่ตรงประเด็น
๓. เติมคำประพันธ์ กาพย์ยานี ๑๑ ได้ ถูกต้อง	เติมคำประพันธ์ กาพย์ยานี ๑๑ ได้ ถูกต้องตามเนื้อหา ทั้งหมด	เติมคำประพันธ์ กาพย์ยานี ๑๑ ได้ ถูกต้องเป็นส่วน ใหญ่	เติมคำประพันธ์กาพย์ ยานี ๑๑ ได้ถูกต้องเป็น เพียงบางส่วน	เติมคำประพันธ์ กาพย์ยานี ๑๑ ได้ แต่ไม่ตรงประเด็น
๔. ความสะอาด เรียบร้อยของ ผลงาน	เขียนได้สะอาด เป็นระเบียบ แสดงออกถึง ความประณีต ตั้งใจ	ส่วนใหญ่สะอาด เป็นระเบียบ แต่ยังมี ข้อบกพร่อง เล็กน้อย	ความสะอาด ความมีระเบียบ มีข้อบกพร่อง ค่อนข้างมาก	ความสะอาด ความมีระเบียบ มีข้อบกพร่องมาก
๕. ส่งงานตรงเวลา	ส่งงานตรงตามเวลา ที่กำหนด	ส่งงานช้ากว่าเวลา ที่กำหนด ๑-๒ วัน	ส่งงานช้ากว่าเวลา ที่กำหนด ๓-๔ วัน	ส่งงานช้ากว่า เวลาที่กำหนด ๕ วัน ขึ้นไป

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๖ - ๒๐	หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๑๑ - ๑๕	หมายถึง ดี
คะแนน ๖ - ๑๐	หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ - ๕	หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....
.....

ความสำเร็จ

.....
.....

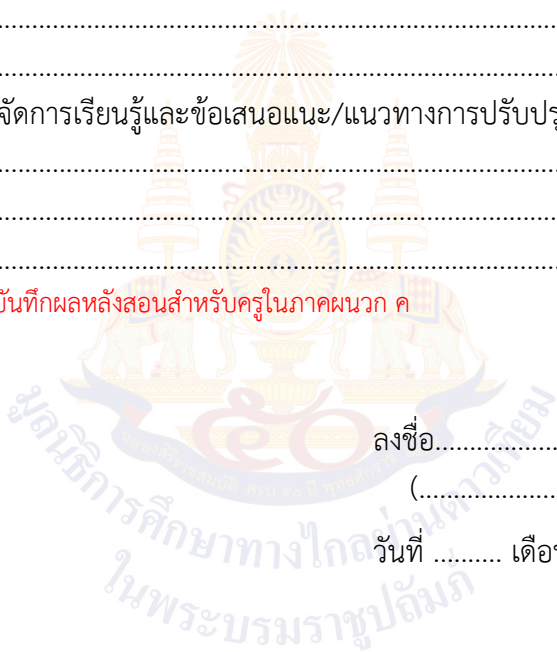
ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....
.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค



ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....
.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

ใบความรู้ที่ ๔ เรื่อง การแต่งภาพยानी ๑๑
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วิชาเหมือนสินค้า
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การแต่งภาพยानी ๑๑ (๑)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

การแต่งบทร้อยกรอง

การแต่งบทร้อยกรอง จะมีการใช้คำสัมผัส คำคล้องจอง เพื่อให้บทร้อยกรองมีความไพเราะและสื่อความได้ แต่สิ่งสำคัญในการแต่งบทร้อยกรองจะต้องคำนึงของฉันทลักษณ์และคณะของบทร้อยกรองแต่ละชนิดด้วย

๑. คำสัมผัส มี ๓ ประเภท คือ สัมผัสพยัญชนะ สัมผัสสระ และสัมผัสวรรณยุกต์ ดังนี้

๑.๑ สัมผัสพยัญชนะ คือ คำที่มีเสียงพยัญชนะต้นเหมือนกัน เช่น

กิน สัมผัสพยัญชนะกับคำว่า การ, กัน, ก่อน

ขาย สัมผัสพยัญชนะกับคำว่า ของ, คน, ใคร

กิน สัมผัสพยัญชนะกับคำว่า คน, ของ, ใคร

๑.๒ สัมผัสสระ หรือคำคล้องจอง คือ คำที่มีเสียงสระเหมือนกันและตัวสะกดมาตราเดียวกัน จะมีเสียงวรรณยุกต์เดียวกันหรือไม่ก็ได้ บางตำราหากใช้สระอำ, ไอ (ไอ) จะนิยมสัมผัสด้วยสระอำ, ไอ (ไอ) เท่านั้น เช่น

กิน คล้องจองกับคำว่า บิน, ดั้น, ศิลป์

ขาย คล้องจองกับคำว่า ชาย, หาย, ป้าย

กิน คล้องจองกับคำว่า ปีน, ดั้น, ผืน

๑.๓ สัมผัสวรรณยุกต์ คือ คือ ๒-๓ คำ ที่มีพยัญชนะต้น สระ และตัวสะกดมาตราเดียวกันโดยเปลี่ยนรูปวรรณยุกต์ และมีตำแหน่งติดกันอาจเรียงเป็นคำที่ไม่มีรูปวรรณยุกต์แล้วตามด้วยคำที่มีรูปวรรณยุกต์เอก (และโทตามลำดับ) หรือคำที่มีรูปวรรณยุกต์โท แล้วตามด้วยคำที่มีรูปวรรณยุกต์เอก (และคำที่ไม่มีรูปวรรณยุกต์ตามลำดับ) เช่น สัตวาวัวว่า ผีป่าโปงโปงโป่ง โวยไวยร้างร้าง

๒. คำคล้องจอง คือ คำสัมผัสสระโดยใช้สระและเสียงพยัญชนะท้ายเหมือนกัน (มาตราเดียวกัน) แต่มีเสียงพยัญชนะต้นต่างกันและสามารถใช้เสียงวรรณยุกต์ต่างกันได้อีกด้วย

๒.๑ คำคล้องจองจะมีตั้งแต่ ๒ คำ (พยางค์) ไปจนถึงหลาย ๆ คำ

๒.๑.๑ คำคล้องจอง ๒ คำ คำสุดท้ายของคำชุดก่อนจะสัมผัสกับคำแรกของคำชุดถัดไป เช่น กิน **ข้าว** สาวสวย, ช่วยงาน **บ้าน** เรือน

๒.๑.๒ คำคล้องจอง ๓ คำ มี ๒ รูปแบบ คือ

๑) คำสุดท้ายของคำชุดก่อนจะสัมผัสกับคำแรกของคำชุดถัดไป เช่น กินกล้วย **เดี่ยว** เทียวสวน **สัตว์** นัดทำงาน

๒) คำสุดท้ายของคำชุดก่อนจะสัมผัสกับคำที่ ๒ ของคำชุดถัดไป เช่น
กินกล้วย**เดี่ยว** อยากร**เดี่ยว**วัด ไป**นัด**เพื่อน

๒.๑.๓ คำคล้องจอง ๔ คำ มี ๒ รูปแบบ คือ

๑) คำสุดท้ายของคำชุดก่อนจะสัมผัสกับคำแรกของชุดถัดไป เช่น
ฉันกินกล้วย**เดี่ยว** **เดี่ยว**สวนสัตว์**กัน** **วัน**นัดทำงาน

๒) คำสุดท้ายของคำชุดก่อนจะสัมผัสกับคำที่ ๒ ของคำชุดถัดไป เช่น
ฉันกินกล้วย**เดี่ยว** อยากร**เดี่ยว**ชม**วัด** ไป**นัด**เพื่อนก่อน

๒.๒ คำคล้องจองที่มีมากกว่า ๔ คำ มี ๓ ลักษณะ ดังนี้

๒.๒.๑ คำสุดท้ายของคำชุดก่อนจะสัมผัสกับคำแรกของคำชุดถัดไป เช่น
ฉันอยากกินกล้วย**เดี่ยว** **เดี่ยว**สวนสัตว์**เพลิน** **เพลิน**เดินทางไปทำงาน

๒.๒.๒ คำสุดท้ายของคำชุดก่อนจะสัมผัสกับคำที่ ๒ ของคำชุดถัดไป เช่น
ฉันอยากกินกล้วย**เดี่ยว** อยากร**เดี่ยว**ชม**รอบ**วัด ไป**นัด**เพื่อนทำงาน

๒.๒.๓ คำสุดท้ายของคำชุดก่อนจะสัมผัสกับคำที่ ๓ ของคำชุดถัดไป เช่น
ฉันอยากกินกล้วย**เดี่ยว** อยากรไป**เดี่ยว**ชม**วัด** โทรไป**นัด**เพื่อนมา

๒.๓ รูปแบบคำคล้องจอง

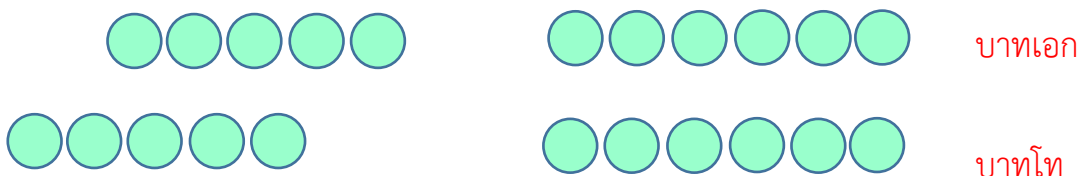
รูปแบบคำคล้องจองมีมากกว่านี้ ขึ้นอยู่กับลักษณะการนำไปใช้ ซึ่งอาจเป็นส่วน
หนึ่งของฉันทลักษณ์คำประพันธ์ประเภทต่าง ๆ

ภาพยยานี ๑๑

เป็นคำประพันธ์ประเภทร้อยกรองชนิดหนึ่ง มีรูปแบบ ดังนี้

๑. จำนวนคำ

๑ บท มี ๒ บาท คือ บาทเอกและบาทโท แต่ละบาทแบ่งเป็น ๒ วรรค วรรคหน้า
มี ๕ คำ วรรคหลังมี ๖ คำ



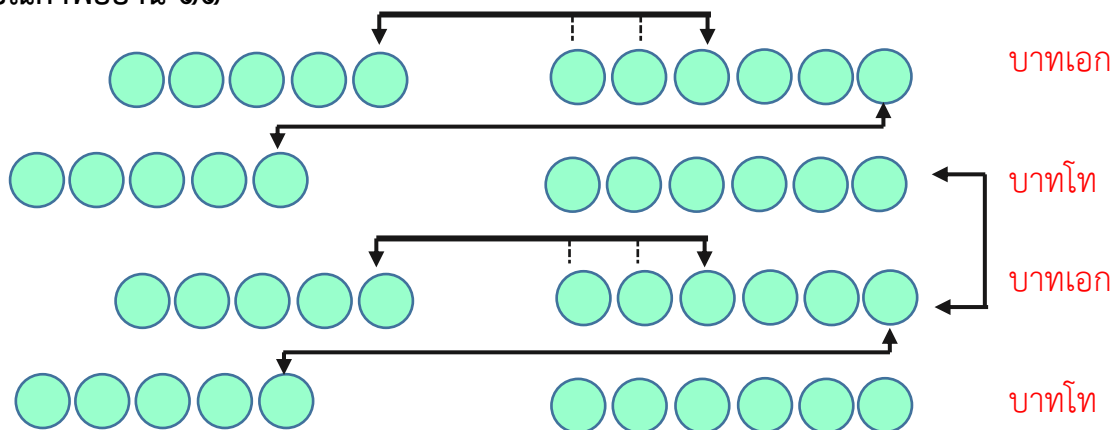
๒. การสัมผัส

ภาพยยานี ๑ บท มี**สัมผัสบังคับ** ๒ คู่ คือ

สัมผัสระหว่างวรรค คำสุดท้ายของวรรคที่ ๑ ส่งสัมผัสไปยังคำที่ ๓ ของวรรคที่ ๒ คำ
สุดท้ายของวรรคที่ ๒ ส่งสัมผัสไปยังคำสุดท้ายของวรรคที่ ๓

สัมผัสระหว่างบท คำสุดท้ายของวรรคที่ ๔ ในบทที่ ๑ จะส่งสัมผัสไปยังคำสุดท้ายของ
วรรคที่ ๒ ในบทถัดไป

ฉันทลักษณ์กาพย์ยานี ๑๑

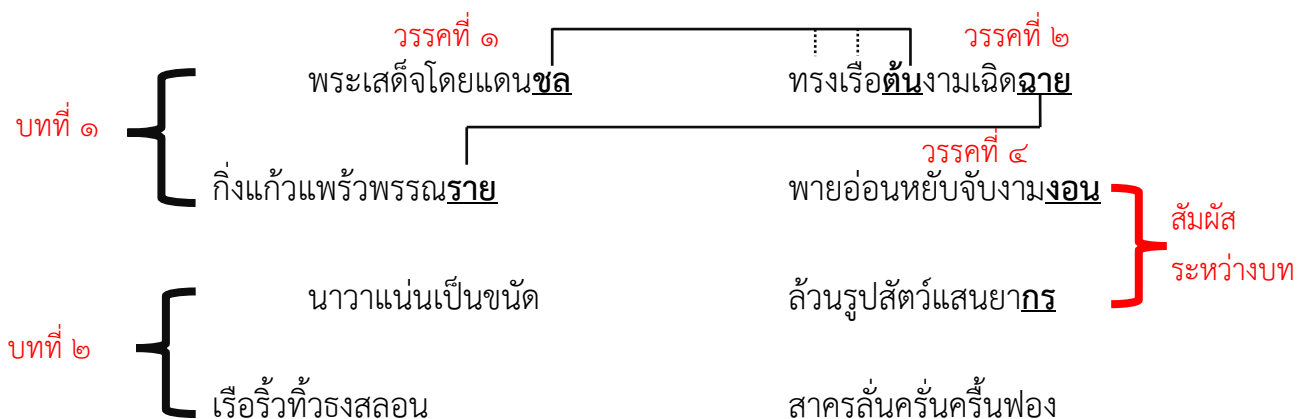


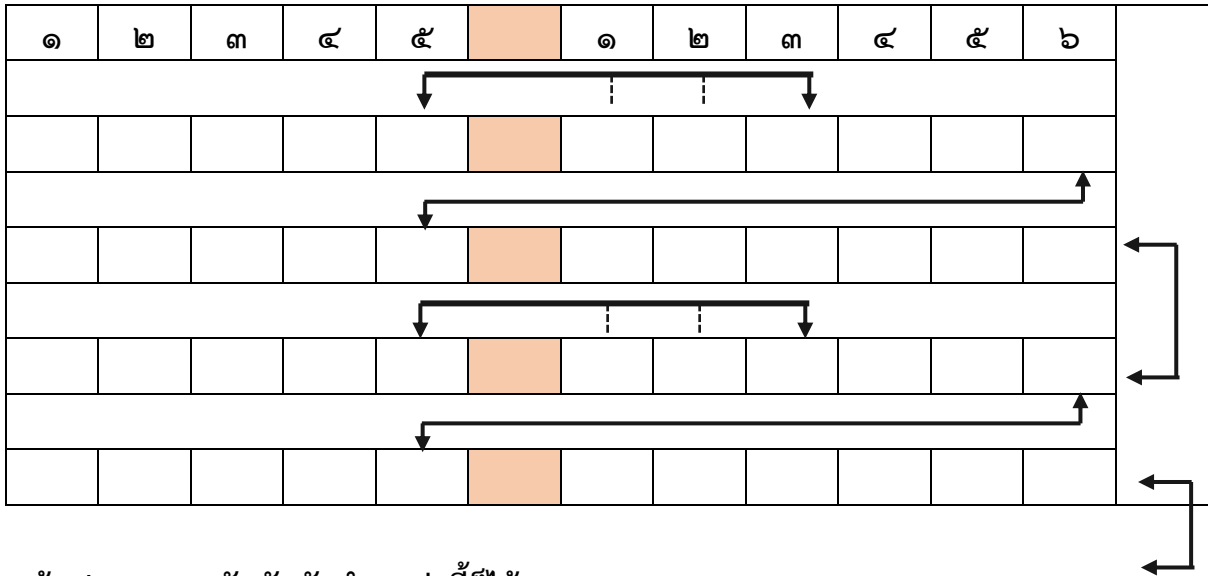
การแต่งกาพย์ยานี ๑๑

การแต่งกาพย์ยานี ๑๑ มีหลักในการแต่ง ดังนี้

๑. ฝึกหาคำสัมผัส (คำคล้องจอง) ทีละ ๑ คำ โดยคิดคำตั้งต้นและหาว่าคำใดที่สัมผัสกับคำนี้
๒. ฝึกพูดเป็นจังหวะ ๒/๓ และ ๓/๓ เช่น ฉันทวยาก/จะกินข้าว ฉันทไปเที่ยว/กับเพื่อนฉันท
๓. ฝึกต่อคำคล้องจองโดยให้คิดคำ ๒ ชุด ชุดที่ ๑ มี ๒ คำ (หรือ ๒ พยางค์) ชุดที่ ๒ มี ๓ คำ (หรือ ๓ พยางค์) แล้วให้คำสุดท้ายของชุดที่ ๑ สัมผัสกับ คำแรกของชุดที่ ๒ เช่น กิน **ข้าว-สาว**คนสวย
๔. ฝึกต่อคำคล้องจองโดยให้คิดคำ ๒ ชุด ชุดละ ๓ คำ (หรือ ๓ พยางค์) แล้วให้คำสุดท้ายของชุดที่ ๑ สัมผัสกับคำสุดท้ายของชุดที่ ๒ เช่น ฉันทกิน **ข้าว-แสง**แพรว **พราว**
๕. ฝึกแต่งกาพย์โดยเขียนลงในตารางฝึกแต่งกาพย์ยานี ๑๑

ตัวอย่างกาพย์ยานี ๑๑





*เส้นประ = อาจรับสัมผัสตำแหน่งนี้ก็ได้

วีระชาติ ศิริไกรวัฒนาวงศ์. (๒๕๖๔). Lecture สรุปลักษณ์ภาษาไทย ประถม.
 กรุงเทพฯ: คาร์ปเดียมเมอร์



ใบงานที่ ๔ เรื่อง การแต่งกายยานี ๑๑ (๑)
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วิชาเหมือนสินค้า
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การแต่งกายยานี ๑๑ (๑)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนใช้คำด้านขวามือ เติมข้อความที่ขาดหายไปให้สมบูรณ์

๑. ผู้ใหญ่หาผ้า..... ให้.....ใช้คล้อง.....
 ใฝ่ใจเอาใส่..... มิหลงไหลใครขอดู

สะใภ้ ไหล่ ใหม่ คลุม
 ห่อ คอ แขน ขา

๒. ข้าไหว้พระ..... ไหว้บาทาพระ.....
 ไหว้พระอาจารย์ ไส้เกศไหว้บาทา

มารดา บิดา ชนนี สาลี

๓. สะธุสะจะขอ..... พระศรีไตร.....
 พ่อแม่แลครุบา เทวดาในราศรี

สรณา พารา ้วย ไหว้

๔. มวลผู้ชู..... เสาะ.....ไม่ห่าง.....
 ผิดชอบกอบไม่เกิน รู้ดำเนินตามเหตุผล

วิทยา ปรีชา เห็น ดำเนิน

๕. ชู้เกียดคือปลา..... จะ.....ให้เรือจม
 เอาใจเป็นปิ่น..... ยิงระดมให้จมไป

ร้าย ตาย ทำลาย
 คม คน

ชื่อ สกุล ชั้น เลขที่

เฉลยใบงานที่ ๔ เรื่อง การแต่งกายยานี ๑๑ (๑)
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วิชาเหมือนสินค้า
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การแต่งกายยานี ๑๑ (๑)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนใช้คำด้านขวามือ เติมข้อความที่ขาดหายไปให้สมบูรณ์

๑. ผู้ใหญ่หาผ้าใหม่
 ใฝ่ใจเอาใส่ห่อ
 ให้สะใภ้ใช้คล้องคอ
 มิหลงใหลใครขอดู

สะใภ้ ไหล่ ใหม่ คลุม
 ห่อ คอ แขน ขา

๒. ข้าไหว้พระบิตา
 ไหว้พระอาจารย์
 ไหว้บาทาพระชนนี
 ใส่เกศไหว้บาทา

มารดา บิตา ชนนี สาลี

๓. สะธุสะจะขอไหว้
 พ่อแม่แลครูบา
 พระศรีไตรสรณา
 เทวดาในราศรี

สรณา พารา ้วย ไหว้

๔. มวลผู้ชูปรีชา
 ผิดชอบกอบไม่เกิน
 เสาะวิทยาไม่ห่างเหิน
 รู้ดำเนินตามเหตุผล

วิทยา ปรีชา เหิน ดำเนิน

๕. ชี้เกียดคือปลาร้าย
 เอาใจเป็นป็นคม
 จะทำลายให้เรือจม
 ยิงระดมให้จมไป

ร้าย ตาย ทำลาย
 คม คน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง การแต่งกาศพยานี ๑๑ (๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕	เรื่อง วิชาเหมือนสินค้า	
รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕	ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๔.๑	เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ
ตัวชี้วัด ป.๕/๖	แต่งบทร้อยกรอง

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การแต่งกาศพยานี ๑๑ นิยมใช้ในการพรรณนาเรื่องราวต่าง ๆ การเข้าใจฉันทลักษณ์ของคำประพันธ์ รู้จักเลือกใช้คำสัมผัสให้เกิดความหมายเชื่อมโยงกันจะช่วยให้การแต่งกาศพยานี ๑๑ มีความถูกต้องและเกิดความไพเราะ

๓. สาระการเรียนรู้

- การแต่งกาศพยานี ๑๑

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
 - บอกหลักการแต่งกาศพยานี ๑๑ ได้
- ๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
 - แต่งกาศพยานี ๑๑ ตามหัวข้อที่สนใจได้
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
 - เห็นคุณค่าและความงดงามของกาศพยานี ๑๑

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

-

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์


- ๖.๑ ใฝ่เรียนรู้
- ๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง การแต่งกาพย์ยานี ๑๑ (๒)</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๕ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ วิชาเหมือนสินค้า รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ / แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน / ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</p> <p>-</p> <p>ด้านความรู้</p> <p>- บอกหลักการแต่งกาพย์ยานี ๑๑ ได้</p> <p>ด้านทักษะกระบวนการ</p> <p>- แต่งกาพย์ยานี ๑๑ ตามหัวข้อที่สนใจได้</p> <p>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม</p> <p>- เห็นคุณค่าและความงดงามของกาพย์ยานี ๑๑</p> <p>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> <p>๑. ใฝ่เรียนรู้</p> <p>๒. มุ่งมั่นในการทำงาน</p>	<p>ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูกล่าวทักทายนักเรียน จากนั้นครูให้นักเรียนเล่นเกมเติมคำในช่องว่างให้ถูกต้องตามสัมผัสบังคับกาพย์ยานี ๑๑</p> <p>ฉ่า ดาว หรุ จำ สาว พู</p> <p>เรียกฉันทว่าไซ้..... ที่หนุ่ม.....นั้นทอดทำ รสชาติเจ้าประ..... อร่อยล้ำมาลองดู ตอกไข่น้ำมัน..... เทลงซ่าไซ้ดาว..... ค่อยแะจะงาม..... โปะบนข้าวมากินกัน</p> <p>๒. ครูและนักเรียนร่วมอภิปรายหลังเล่นเกม</p> <p>ครู : การนำคำมาเติมลงในช่องว่างนักเรียนจะต้องคำนึงในเรื่องใดอะไร</p> <p>เมื่อแลกเปลี่ยนความคิดเห็นเรียบร้อยแล้ว ครูแจ้งเรื่องที่จะเรียนและจุดประสงค์การเรียนรู้ให้นักเรียนได้ทราบ</p>	<p>๑. นักเรียนเล่นเกมเติมคำในช่องว่างให้ถูกต้องตามสัมผัสบังคับกาพย์ยานี ๑๑</p> <p>ฉ่า ดาว หรุ จำ สาว พู</p> <p>เรียกฉันทว่าไซ้ดาว ที่หนุ่มสาวนั้นทอดทำ รสชาติเจ้าประจำ อร่อยล้ำมาลองดู ตอกไข่น้ำมันฉ่า เทลงซ่าไซ้ดาวฟู ค่อยแะจะงามหรุ โปะบนข้าวมากินกัน</p> <p>๒. นักเรียนร่วมอภิปรายกับครู</p> <p>นักเรียน : คำที่เติมลงไปจะต้องมีความหมายมีคำสัมผัสกัน ทำให้เกิดความไพเราะ</p>	<p>สื่อ PowerPoint เรื่อง การแต่งกาพย์ยานี ๑๑ (๒)</p>	<p>การแต่งกาพย์ยานี ๑๑ (๒)</p>	<p>วิธีวัด</p> <p>๑. สังเกตพฤติกรรม</p> <p>๒. การตอบคำถาม</p> <p>๓. ตรวจสอบการทำงานที่ ๕</p> <p>เครื่องมือวัด</p> <p>๑. คำถามสำคัญ</p> <p>๒ แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> <p>๓. แบบประเมินการแต่งกาพย์ยานี ๑๑</p>

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง การแต่งกาพย์ยานี ๑๑ (๒)</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๕ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ วิชาเหมือนสินค้า รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ขั้นสอน (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูทบทวนความรู้โดยการนำแผนผังกาพย์ยานี ๑๑ ให้นักเรียนดู จากนั้นตั้งคำถามดังนี้</p> <p>ครู : กาพย์ยานี ๑๑ ๑ บท มี กี่บาท</p> <p>ครู : กาพย์ยานี ๑๑ ๑ บาท มี กี่วรรค</p> <p>ครู : วรรคหน้า มีกี่คำ วรรคหลังมีกี่คำ</p> <p>ครู : ลักษณะบังคับกาพย์ยานี ๑๑ มีอะไรบ้าง</p>	<p>๑. นักเรียนทบทวนความรู้โดยศึกษาแผนผัง และลักษณะบังคับกาพย์ยานี ๑๑ และตอบคำถาม</p> <p>นักเรียน : กาพย์ยานี ๑๑ ๑ บท มี ๒ บาท</p> <p>นักเรียน : กาพย์ยานี ๑๑ ๑ บาท มี ๒ วรรค</p> <p>นักเรียน : วรรคหน้า มี ๕ คำ วรรคหลัง มี ๖ คำ</p> <p>นักเรียน : ลักษณะบังคับ คำสุดท้ายของวรรคที่ ๑ สัมผัสกับคำที่ ๓ ในวรรคที่ ๒ คำสุดท้ายในวรรคที่ ๒ สัมผัสกับคำสุดท้ายของวรรคที่ ๓</p> <p>นักเรียน : คำสุดท้ายของบท สัมผัสกับกับคำสุดท้ายของวรรคที่ ๒ ในบทถัดไป</p>	<p>๑) ใบความรู้ที่ ๕ เรื่อง การแต่งกาพย์ยานี ๑๑</p> <p>๒) สื่อ PowerPoint เรื่อง การแต่งกาพย์ยานี ๑๑ (๒)</p>		

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง การแต่งกาพย์ยานี ๑๑ (๒)</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๕ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ วิชาเหมือนสินค้า รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ครูอธิบายเพิ่มเติม ฉันทลักษณ์บังคับ คำสุดท้ายของ วรรคที่ ๑ สัมผัสกับคำที่ ๓ ในวรรคที่ ๒ คำสุดท้ายใน วรรคที่ ๒ สัมผัสกับคำสุดท้ายของวรรคที่ ๓</p> <p>ครู : สัมผัสระหว่างบท เป็นอย่างไร (คำสุดท้ายของวรรคที่ ๔ ในบทที่ ๑ จะส่งสัมผัสไปยัง คำสุดท้ายของวรรคที่ ๒ ในบทถัดไป)</p> <p>๒. ครูให้นักเรียนฝึกแต่งกาพย์ยานี ๑๑ วรรคถัดไป จากวรรคแรกที่ครูกำหนดให้ โดยช่วยกันแต่งทีละ วรรคอย่างต่อเนื่อง และมีความหมายสอดคล้องกัน</p> <p>นักเรียนลองคิดซี</p> <p>ครู : ช่วยกันคิดวรรคที่ ๒ ซึ่งสามารถแต่งได้หลาย คำตอบ เช่น “ ถ้าเรามีทรัพย์มากมาย ” “ ทำความดีทำอย่างไร ” “ คนที่ดีในเมืองไทย ”</p> <p>ครู : จากวรรคที่ ๒ ที่เสนอมาให้ให้นักเรียนเลือก ๑ ข้อความ เพื่อจะเตรียมคิดวรรคที่ ๓</p> <p>นักเรียนลองคิดซี ทำความดีทำอย่างไร</p>	<p>๒. นักเรียนฝึกแต่งกาพย์ยานี ๑๑ วรรค ถัดไป จากวรรคแรกที่ครูกำหนดให้ โดย ช่วยกันแต่งทีละวรรคอย่างต่อเนื่อง และมี ความหมายสอดคล้องกัน</p>			

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง การแต่งกาพย์ยานี ๑๑ (๒)</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๕ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ วิชาเหมือนสินค้า รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ครู : ช่วยกันคิดวรรคที่ ๓ ซึ่งมีหลากหลายคำตอบ คำตอบหรือข้อความวรรคที่ ๓ เช่น “เอื้อเพื่อเจือจุนให้” “รู้คุณตอบแทนไซ้ริ” “อดทนชวนชวายุไป” “เอื้อเพื่อเกื้อหนุนให้”</p> <p>ครู : จากวรรคที่ ๓ ที่นักเรียนเสนอมาให้นักเรียนเลือก ๑ ข้อความ เพื่อคิดแต่งวรรคที่ ๔ ให้จบ ๑ บท นักเรียนลองคิดซิ ทำความดีทำอย่างไร เอื้อเพื่อเจือจุนให้</p> <p>ครู : ช่วยกันคิดวรรคที่ ๔ ซึ่งมีหลากหลายคำตอบ “มีน้ำใจแก่ทุกคน” “ผู้ทุกข์ร้อนได้ผ่อนปรน” “คนสัตว์ได้สุขทวี” หรืออาจเป็นข้อความอื่น ๆ</p> <p>๕. ครูและนักเรียนสรุปกิจกรรมโดยให้นักเรียนอ่านออก เสียงกาพย์ยานี ๑๑ ที่ได้แต่งร่วมกัน โดยให้แบ่งวรรค</p>	 <p>๕. นักเรียนอ่านออกเสียงกาพย์ยานี ๑๑ ที่ ได้แต่งร่วมกัน โดยให้แบ่งวรรคตอนการอ่าน ให้ถูกต้อง และอ่านเป็นทำนองเสนาะ</p>			

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง การแต่งกาพย์ยานี ๑๑ (๒)</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๕ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ วิชาเหมือนสินค้า รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ / แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน / ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ตอนการอ่านให้ถูกต้อง หรืออ่านเป็นทำนองเสนาะ โดยครูอ่านให้ฟังก่อน หรือให้อาสาสมัครคนใดอ่าน</p> <p>ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูชี้แจงการทำใบงานที่ ๕ เรื่อง การแต่งกาพย์ยานี ๑๑ (๒)</p> <p>๒. ครูเดินไปสังเกตการทำงาน of นักเรียนแต่ละคู่ พร้อมให้คำแนะนำเป็นรายบุคคล</p> <p>๓. ครูและนักเรียนร่วมกันตรวจสอบความถูกต้องจากการทำใบงาน</p> <p>ขั้นสรุป (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนากันถึงการแต่งกาพย์ยานี ๑๑ ให้นักเรียนแต่ละคนบอกจุดอ่อนหรือปัญหาและวิธีการแต่งกาพย์ยานี ๑๑ ให้ดีขึ้น</p> <p>ครู : นักเรียนพบอุปสรรคใดบ้างในการแต่งกาพย์ยานี ๑๑</p>	<p>๑. นักเรียนฟังคำชี้แจง และลงมือปฏิบัติกิจกรรมใบงานที่ ๕ เรื่อง การแต่งกาพย์ยานี ๑๑ (๒)</p> <p>๒. นักเรียนและครูร่วมกันตรวจสอบความถูกต้องจากการทำใบงาน</p> <p>๑. นักเรียนร่วมกันอภิปรายจุดอ่อน หรือปัญหาและวิธีในการแต่งกาพย์ยานี ๑๑ ให้ดีขึ้น</p> <p>นักเรียน : ตอบอย่างอิสระ เช่น</p> <ul style="list-style-type: none"> - คิดคำไม่ออก - คำที่แต่งออกมาไม่สัมผัสคล้องจองกัน - แต่งกาพย์ยานี ๑๑ แล้วไม่ถูกต้องตามลักษณะบังคับ บางครั้งคำที่นี้กออกสัมผัสกันแต่ไม่มีความหมาย 	<p>ใบงานที่ ๕ เรื่อง การแต่งกาพย์ยานี ๑๑ (๒)</p>		

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง การแต่งภาพยานี ๑๑ (๒)</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๕ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ วิชาเหมือนสินค้า รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ครู : นักเรียนมีวิธีการแก้ปัญหาอย่างไรบ้าง</p> <p>๒. ครู อธิบายเพิ่มเติม วิธีการเลือกใช้คำ เช่น สังเกตการใช้คำของผู้ที่แต่งได้ดีเป็นตัวอย่าง หมั่นฝึกแต่งให้มากขึ้น สนใจหาคำที่มีความหมายเหมือนกันให้มากขึ้น เพื่อจะเลือกมาใช้ให้ไพเราะและมีเสียงสัมผัสกับคำที่แต่งไว้แล้ว เช่น คำว่า ดวงอาทิตย์ จะใช้ว่า ทินกร ตะวัน สุรียัน สุรียา แทนได้</p> <p>๓. ครูให้กำลังใจนักเรียนในการฝึกฝนแต่งบทประพันธ์ประเภทภาพยานี ๑๑</p>	<p>นักเรียน : ตอบอย่างอิสระ เช่น</p> <ul style="list-style-type: none"> - หาคำง่าย ๆ ที่มีสระเสียงยาว - ควรกำหนดหัวข้อคร่าว ๆ ที่จะเขียนเกี่ยวกับเรื่องอะไร จะทำให้การแต่งภาพยานี ๑๑ ง่ายขึ้น <p>๒. นักเรียนจดบันทึกวิธีการเลือกใช้คำลงในสมุดวิชาภาษาไทย</p>			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑) สื่อ PowerPoint เรื่อง การแต่งกายยยานี ๑๑ (๒)

๒) ใบงานที่ ๕ เรื่อง การแต่งกายยยานี ๑๑ (๒)

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๕ เรื่อง การแต่งกายยยานี ๑๑ (๒)

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกหลักการแต่งกายยยานี ๑๑	- สังเกตการตอบ คำถามของนักเรียน	- คำถามสำคัญ	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - แต่งกายยยานี ๑๑ ตามหัวข้อที่ สนใจ	- ตรวจสอบงานที่ ๕ เรื่อง การแต่งกาย ยยานี ๑๑ (๒)	- แบบประเมินการ แต่งกายยยานี ๑๑	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - เห็นคุณค่าและความงามของ กายยยานี ๑๑	- พิจารณาการตอบ คำถามของนักเรียน	- คำถามสำคัญ	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับ ผู้เรียน -			-
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- สังเกตพฤติกรรมของ นักเรียน	- แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การแต่งกาพย์ยานี ๑๑

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. รูปแบบ ฉันทลักษณ์	- มีสัมผัสระหว่างวรรค - มีสัมผัสระหว่างบท - ใช้สระเสียงสั้นสัมผัสกับสระ เสียงยาวเป็นสัมผัสบังคับ - เขียนครบตามที่กำหนด	ปฏิบัติได้ ๓ ใน ๔ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๒ ใน ๔ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๑ ใน ๔ ข้อ
๒. เนื้อหาสาระ	- ตรงประเด็นสอดคล้องกับ เรื่อง - เสนอแนวคิดสร้างสรรค์ที่ เป็นประโยชน์ต่อผู้อ่าน - เนื้อหาแปลกใหม่	ปฏิบัติได้ ๒ ใน ๓ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๑ ใน ๓ ข้อ	ปฏิบัติไม่ได้
๓. การใช้คำ	- ใช้คำเหมาะแก่เนื้อหา - เล่นสัมผัสอักษร เล่นคำ ไพเราะ - คำสละสลวยและเหมาะสม กับเรื่อง	ปฏิบัติได้ ๒ ใน ๓ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๑ ใน ๓ ข้อ	ปฏิบัติไม่ได้
๔. เขียนสะกดคำ	เขียนสะกดคำ ถูกต้องทุกคำ	เขียนสะกดคำ ผิด ๑-๒ คำ	เขียนสะกดคำ ผิด ๓-๔ คำ	เขียนสะกดคำ มี ผิดมากกว่า ๔ คำ

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๖ - ๒๐	หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๑๑ - ๑๕	หมายถึง ดี
คะแนน ๖ - ๑๐	หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ - ๕	หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

แบบประเมิน การแต่งกายยานี ๑๑

คำชี้แจง ให้ครูเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับประเด็นการประเมิน

ที่	ชื่อ - สกุล	ประเด็นการประเมิน																				รวม
		รูปแบบ ฉันทลักษณ์				เนื้อหาสาระ ที่นำเสนอ				ความไพเราะ ของ การเล่นคำ การเล่นอักษร				การเสนอ แนวความคิด				การเขียน สะกดคำ				
		๙	๓	๒	๑	๙	๓	๒	๑	๙	๓	๒	๑	๙	๓	๒	๑	๙	๓	๒	๑	

เกณฑ์การตัดสิน

- คะแนน ๑๖ - ๒๐ หมายถึง ดีมาก
- คะแนน ๑๑ - ๑๕ หมายถึง ดี
- คะแนน ๖ - ๑๐ หมายถึง พอใช้
- คะแนน ๑ - ๕ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

ใบงานที่ ๕ เรื่อง การแต่งกายยानी ๑๑ (๒)
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วิชาเหมือนสินค้า
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง การแต่งกายยानी ๑๑ (๒)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนจับกลุ่มช่วยกันแต่งกายยानी ๑๑ ตามหัวข้อที่สนใจ จำนวน ๒ บท

ชื่อเรื่อง.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ชื่อ สกุล ชั้น เลขที่

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง การใช้สำนวนเปรียบเทียบ

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕	เรื่อง วิชาเหมือนสินค้า	
รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕	ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๔.๑	เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ
ตัวชี้วัด ป.๕/๗	ใช้สำนวนได้ถูกต้อง

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

สำนวนไทย เป็นถ้อยคำที่ไม่ตรงความหมายตามตัวอักษร ที่กลั่นกรอง เรียบเรียงถ้อยคำโดยใช้ถ้อยคำที่คมคายกว่าคำพูดธรรมดา เป็นเครื่องเตือนใจให้เห็นวิถีการดำเนินชีวิตของคนในอดีต ความอุดมสมบูรณ์ อาชีพการดำรงชีวิต ความเชื่อและประเพณี สำนวนไทยเป็นเครื่องชี้วัดความสามารถทางภาษา เราควรใช้สำนวนไทยในการพูดและการเขียนให้ถูกต้องอย่างสร้างสรรค์ เพื่อเป็นการสืบสานต่อวัฒนธรรมของชาติ

๓. สาระการเรียนรู้

- ๓.๑ ความหมายของสำนวน
- ๓.๒ การใช้สำนวนเปรียบเทียบ
- ๓.๓ วิเคราะห์สำนวนกับสถานการณ์

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
 - อธิบายความหมายของสำนวนเปรียบเทียบได้
- ๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
 - ใช้สำนวนเปรียบเทียบได้ถูกต้อง
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
 - เห็นคุณค่าของการใช้สำนวนเปรียบเทียบ

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๔) เลือกใช้สำนวนไทยในการสื่อสารเหมาะสมกับบุคคลและสถานการณ์

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๖.๑ ใฝ่เรียนรู้
- ๖.๒ รักความเป็นไทย

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง การใช้สำนวนเปรียบเทียบ</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๕ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ วิชาเหมือนสินค้า รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</p> <p>ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๔) เลือกใช้สำนวนไทยในการสื่อสารเหมาะสมกับบุคคลและสถานการณ์</p> <p>ด้านความรู้</p> <p>- อธิบายความหมายของสำนวนเปรียบเทียบได้</p> <p>ด้านทักษะกระบวนการ</p> <p>- ใช้สำนวนเปรียบเทียบได้ถูกต้อง</p> <p>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม</p> <p>- เห็นคุณค่าของการใช้สำนวนเปรียบเทียบ</p> <p>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</p>	<p>ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูกล่าวทักทายนักเรียนจากนั้นครูให้นักเรียนเล่นเกมจิ๊กซอว์ปริศนา</p> <p>ครู : ให้นักเรียนเปิดแผ่นป้ายได้ ๓ แผ่นป้าย ต่อ ๑ รูป จากนั้นให้ยกมือตอบว่ารูปดังกล่าวคือรูปอะไร และตรงกับสำนวนไหน</p> <p>สำนวนนกสองหัว สำนวนชี้ข้างจับตักแตน สำนวนเข็นครกขึ้นภูเขา</p> <p>๒. เมื่อนักเรียนเล่นเกมจิ๊กซอว์ปริศนาเรียบร้อยแล้วครูให้นักเรียนช่วยกันบอกความหมายของสำนวน จากนั้นให้คำชี้แนะเพิ่มเติมเกี่ยวกับความหมายของสำนวน ดังนี้</p> <p>ครู : รูปที่ ๑ สำนวนนกสองหัว หมายถึงคนที่ทำตัวฝักใฝ่เข้าด้วยทั้ง ๒ ฝ่ายที่ไม่เป็นมิตรกันโดยหวังประโยชน์เพื่อตน</p>	<p>๑. นักเรียนกล่าวทักทายครูจากนั้นครูให้นักเรียนเล่นเกมเล่นจิ๊กซอว์ปริศนา</p> <p>นักเรียน : นกสองหัว นักเรียน : ชี้ข้างจับตักแตน นักเรียน : เข็นครกขึ้นภูเขา</p> <p>๒. นักเรียนบอกความหมายของสำนวน และทำความเข้าใจความหมายของสำนวน</p>	<p>เกมจิ๊กซอว์ปริศนา</p> <p>สื่อ PowerPoint เรื่อง การใช้สำนวนเปรียบเทียบ</p>	<p>การใช้สำนวนเปรียบเทียบ</p>	<p>วิธีวัด</p> <p>๑. สังเกตพฤติกรรม</p> <p>๒. การตอบคำถาม</p> <p>๓. การตรวจใบงานที่ ๖ เรื่อง การใช้สำนวนเปรียบเทียบ</p> <p>เครื่องมือวัด</p> <p>๑. คำถามสำคัญ</p> <p>๒. แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> <p>๓. แบบประเมินการใช้สำนวนเปรียบเทียบ</p>

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง การใช้สำนวนเปรียบเทียบ</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๕ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ วิชาเหมือนสินค้า รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. รักความเป็นไทย	<p>ครู : รูปที่ ๒ สำนวนซึ่งข้างจับตักแต่น หมายถึง ลงทุนมากแต่ได้ผลนิดเดียว</p> <p>ครู : รูปที่ ๓ สำนวนเข็นครกขึ้นภูเขา หมายถึง ใช้จ่ายทรัพย์สินในทางที่ไม่เกิดประโยชน์</p> <p>๓. ครูตั้งคำถามท้าทายให้นักเรียนแสดงความคิดเห็น “เราจะใช้สำนวนให้ถูกต้องได้อย่างไร”</p> <p>ขั้นสอน (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูตั้งคำถามทบทวนและท้าทายเกี่ยวกับสำนวนไทย ที่นักเรียนรู้จัก ดังนี้</p> <p>ครู : ทำไมเราต้องรู้และเข้าใจความหมายของสำนวนก่อนที่จะนำไปใช้</p> <p>แนวคำตอบ : เพราะสำนวนไทย เป็นถ้อยคำที่ไม่ตรงความหมายตามตัวอักษร หากไม่รู้ความหมายจะนำไปพูดไม่ตรงความหมาย และไม่ตรงสถานการณ์</p> <p>๒. ครูให้นักเรียนจับคู่ศึกษาใบความรู้ที่ ๕ เรื่อง สำนวนไทย แล้วให้นักเรียนอ่านบทร้อยกรอง และตอบคำถาม</p>	<p>๓. นักเรียนแสดงความคิดเห็นอย่างอิสระ เช่น เปิดหาความหมายจากพจนานุกรม, พุดบ้อย ๆ</p> <p>๑. นักเรียนตอบคำถามอย่างอิสระ</p> <p>๒. นักเรียนจับคู่ศึกษาใบความรู้ที่ ๕ เรื่อง สำนวนไทย แล้วให้นักเรียนอ่านบทร้อยกรอง และตอบคำถาม</p>	๑) ใบความรู้ที่ ๕ เรื่อง สำนวนไทย		๔. แบบประเมินความสามารถในการคิด

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง การใช้สำนวนเปรียบเทียบ</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๕ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ วิชาเหมือนสินค้า รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ / แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน / ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>“ตึงให้หลังหัก” มันทึงก็ร้ายภายหลัง</p> <p>สำนวนชวนระวัง ให้ข้อคิดพินิจกัน</p> <p>“กบในกะลาครอบ” รู้ไม่รอบแต่สำคัญ</p> <p>ว่าตนความรู้อัน ที่จริงนั้นรู้นิดเดียว</p> <p>๑) บทร้อยกรองนี้เป็นคำประพันธ์ประเภทใด</p> <p>แนวคำตอบ (กาพย์ยานี ๑๑ รวม ๒ บท)</p> <p>๒) สำนวน “ตึงให้หลังหัก” ให้ข้อคิดหรือให้ระวังในสิ่งใด</p> <p>แนวคำตอบ (ให้ระวังว่าหากทำการสิ่งใดแก่ศัตรูโดยไม่เด็ดขาดจริงจัง อาจได้รับผลร้ายในภายหลังได้ เช่น การตึงให้มันเจ็บ มันอาจคิดพยาบาท มาทำร้ายผู้ที่ทำร้ายมันในเวลาต่อมาได้)</p> <p>๒) สำนวน “กบในกะลาครอบ” มีความหมายว่าอย่างไร</p>		<p>๒) สื่อ</p> <p>PowerPoint</p> <p>เรื่อง การใช้</p> <p>สำนวน</p> <p>เปรียบเทียบ</p>		

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง การใช้สำนวนเปรียบเทียบ</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๕ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ วิชาเหมือนสินค้า รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>แนวคำตอบ (หมายถึง ผู้ที่มีความรู้น้อย มีประสบการณ์น้อย แต่สำคัญตนว่ามีความรู้มาก มีประสบการณ์มาก)</p> <p>๓. ให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม ๓-๕ กลุ่ม (แบ่งกลุ่มตามจำนวนนักเรียนในชั้นเรียน) แข่งกันตอบสำนวนไทย</p> <p>ครู : สำนวนไทยข้อใดเติมลงในช่องว่างที่กำหนด</p> <p>“สองคนนี้เขารู้จุดอ่อนและเล่นให้เหลี่ยมของกันและกันเหมือน.....นั่นแหละ”</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin: 10px 0;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px;">โกเห็นตีนงู งูเห็นนมไก่</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px;">คอหอยกับลูกกระเดือก</div> </div> <p>“เขาเป็นคนประเภท.....ไม่น่าไว้ใจ กลับกลอกโลเล เดียวไปเข้ากับฝ่ายโน้น เดียวก็มาเข้ากับฝ่ายนี้”</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin: 10px 0;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px;">เด็กเลี้ยงแกะ</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px;">นกสองหัว</div> </div> <p>สำนวนใดมีความหมายตรงกับข้อความด้านล่าง</p> <p>“ชอบว่าคนอื่นไม่ดี ตัวเองก็ไม่ดีเช่นกัน”</p>	<p>๓. นักเรียนนั่งเป็นกลุ่มจากนั้นแต่ละกลุ่ม แข่งกันตอบสำนวนไทย</p> <p>นักเรียน : โกเห็นตีนงู งูเห็นนมไก่</p> <p>นักเรียน : นกสองหัว</p> <p>นักเรียน : ว่าแต่เขาอิเหนาเป็นเอง</p>	<p>สื่อ PowerPoint</p> <p>เรื่อง การใช้สำนวนเปรียบเทียบ</p>		

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง การใช้สำนวนเปรียบเทียบ</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๕ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ วิชาเหมือนสินค้า รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ / แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน / ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>เกลือจิ้มเกลือ ว่าแต่เขาอิเหนาเป็นเอง</p> <p>“หาความเดือดร้อนใส่ตนโดยใช้เหตุ”</p> <p>เอามือชุกหีบ หน้าเนื้อใจเสือ</p> <p>“เมื่อไม่พอใจ แต่ไม่แสดงให้ใครรู้”</p> <p>หน้าซื่อใจคด น้ำขุ่นไว้น้ำใสไว้นอก</p> <p>“เพียรพยายามสุดความสามารถจนกว่าจะสำเร็จผล”</p> <p>เข็นครกขึ้นภูเขา ฝนทิ้งให้เป็นเข็ม</p> <p>๔. ครูอธิบายความหมายสำนวนเพิ่มเติม และซักถามความเข้าใจของนักเรียน</p> <p>ชั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที)</p>	<p>นักเรียน : เอามือชุกหีบ</p> <p>นักเรียน : น้ำขุ่นไว้น้ำใสไว้นอก</p> <p>นักเรียน : ฝนทิ้งให้เป็นเข็ม</p> <p>๔. นักเรียนทบทวนความเข้าใจ และซักถามเกี่ยวกับสำนวน</p>			

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง การใช้สำนวนเปรียบเทียบ</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๕ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ วิชาเหมือนสินค้า รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>๑. ครูชี้แจงการทำใบงานที่ ๖ เรื่อง การใช้สำนวนเปรียบเทียบ</p> <p>๒. ครูเดินไปสังเกตการณ์การทำงานของนักเรียนแต่ละคน พร้อมทั้งให้คำแนะนำเป็นรายบุคคล</p> <p>๓. ครูและนักเรียนร่วมกันตรวจสอบความถูกต้องจากการทำใบงาน</p> <p>ขั้นสรุป (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูและนักเรียนสรุปบทเรียนโดยให้นักเรียนแสดงความคิดเห็นโดยการใช้คำถาม</p> <p>ครู : นักเรียนมีวิธีการอย่างไรที่จะใช้สำนวนได้ถูกต้อง</p> <p>๒. ครูเสริมเพิ่มเติม ว่า “สำนวนต่าง ๆ เป็นมรดกทางภาษาของไทยอย่างหนึ่งที่มีคุณค่า ต้องช่วยกันสืบสานและอนุรักษ์ไว้ โดยศึกษาให้เข้าใจความหมาย และนำไปใช้ให้ถูกต้องเหมาะสม”</p>	<p>๑. นักเรียนฟังคำชี้แจง และลงมือปฏิบัติกิจกรรมใบงานที่ ๖ เรื่อง การใช้สำนวนเปรียบเทียบ</p> <p>๒. นักเรียนและครูร่วมกันตรวจสอบความถูกต้องจากการทำใบงาน</p> <p>๑. นักเรียนและครูสรุปบทเรียนโดยแสดงความคิดเห็น ดังนี้</p> <p>นักเรียน : การศึกษาความหมายของแต่ละสำนวนให้เข้าใจ</p> <p>นักเรียน : ฝึกใช้สำนวนไทยอยู่เสมอ ๆ</p>	<p>ใบงานที่ ๖ เรื่อง การใช้สำนวนเปรียบเทียบ</p>		

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) ใบความรู้ที่ ๕ เรื่อง สำนวนไทย
- ๒) ใบงานที่ ๖ เรื่อง การใช้สำนวนเปรียบเทียบ
- ๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง การใช้สำนวนเปรียบเทียบ

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๖ เรื่อง การใช้สำนวนเปรียบเทียบ

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - อธิบายความหมายของสำนวนเปรียบเทียบ	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน	- คำถามสำคัญ	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - ใช้สำนวนเปรียบเทียบถูกต้อง	- ตรวจสอบการใช้สำนวนเปรียบเทียบ	- แบบประเมินการใช้สำนวนเปรียบเทียบ	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - เห็นคุณค่าของการใช้สำนวนเปรียบเทียบ	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน	- คำถามสำคัญ	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน - ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๔) เลือกใช้สำนวนไทยในการสื่อสารเหมาะสมกับบุคคลและสถานการณ์	- ตรวจสอบการใช้สำนวนในสถานการณ์ต่าง ๆ ที่เกิดขึ้น	- แบบประเมินความสามารถในการสื่อสาร	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. รักความเป็นไทย	- สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การใช้สำนวนเปรียบเทียบ

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. บอกความหมาย ของสำนวน	บอกความหมายของ สำนวนถูกต้องทุก สำนวน	บอกความหมายของ สำนวนได้ถูกต้อง เป็นส่วนใหญ่	บอกความหมายของ สำนวนได้ถูกต้องเป็น เพียงบางส่วน	บอกความหมาย ของสำนวนได้ แต่ไม่ตรงประเด็น
๒. ยกตัวอย่าง สำนวนได้	ยกตัวอย่างสำนวน ได้ถูกต้องทุกสำนวน	ยกตัวอย่างสำนวน ได้ถูกต้องเป็นส่วน ใหญ่	ยกตัวอย่างสำนวนได้ ถูกต้องเป็นเพียงบางส่วน	ยกตัวอย่าง สำนวนได้แต่ไม่ ตรงประเด็น
๓. การใช้สำนวน เปรียบเทียบ	ใช้สำนวน เปรียบเทียบถูกต้อง ครบ ๑๐ ข้อ	ใช้สำนวน เปรียบเทียบถูก ๘-๙ ข้อ	ใช้สำนวนเปรียบเทียบ ถูก ๖-๗ ข้อ	ใช้สำนวน เปรียบเทียบถูก ต่ำกว่า ๕ ข้อ
๔. การส่งงานตรง ต่อเวลาและ เหมาะสม	ส่งงานตรงเวลา ตามเวลาที่กำหนด	ส่งงานไม่ตรงเวลา แต่ส่งในวันที่ กำหนด	ส่งงานช้ากว่าที่กำหนด ๑ วัน	ส่งงานช้ากว่าที่ กำหนด ๒ วัน
๕. การทำงาน มีความสะอาด เรียบร้อย	ใบงานมีความ สะอาดเรียบร้อย สวยงามถูกต้อง ตามที่กำหนด ผลงานสะอาด ไม่มี รอยลบขีดฆ่า	ใบงานมีความ สะอาดเรียบร้อย สวยงามถูกต้อง ตามที่กำหนด ผลงานมีรอยลบขีด ฆ่า ๑-๒ แห่ง	ใบงานมีความสะอาด เรียบร้อย สวยงาม ถูกต้องเป็นบางส่วน ผลงานมีรอยลบขีดฆ่า ๓-๕ แห่ง	ใบงานมีความ สะอาดเรียบร้อย น้อยมาก มีรอย ลบขีดฆ่ามากกว่า ๖ แห่ง

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๖ - ๒๐	หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๑๑ - ๑๕	หมายถึง ดี
คะแนน ๖ - ๑๐	หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ - ๕	หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

แบบประเมินการใช้สำนวนเปรียบเทียบ

คำชี้แจง ให้ครูเขียนเครื่องหมาย บ่งลงในช่องที่ตรงกับประเด็นการประเมิน

ที่	ชื่อ - สกุล	ประเด็นการประเมิน																			รวม		
		บอกความหมายของสำนวน				ยกตัวอย่างสำนวนได้				การใช้สำนวนเปรียบเทียบ				การส่งงานตรงต่อเวลาและเหมาะสม				การทำงานมีความสะอาดเรียบร้อย					
		๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓		๔	

เกณฑ์การตัดสิน

- คะแนน ๑๖ - ๒๐ หมายถึง ดีมาก
- คะแนน ๑๑ - ๑๕ หมายถึง ดี
- คะแนน ๖ - ๑๐ หมายถึง พอใช้
- คะแนน ๑ - ๕ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....
.....

ความสำเร็จ

.....
.....

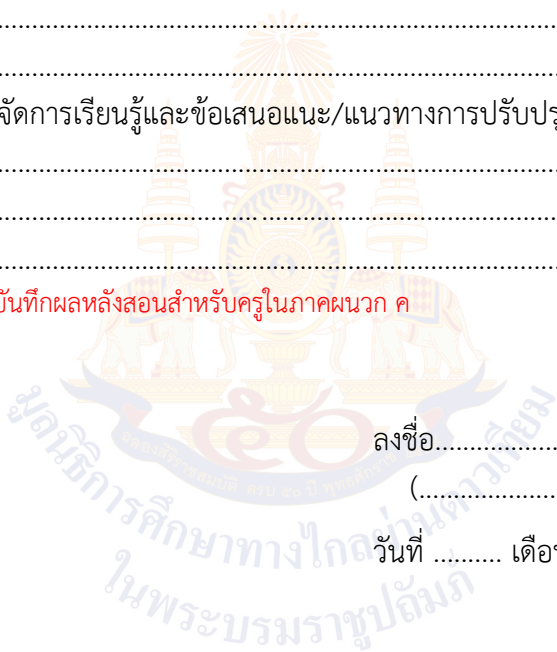
ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....
.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค



ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....
.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

ใบความรู้ที่ ๕ เรื่อง สำนวนไทย
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วิชาเหมือนสินค้า
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง การใช้สำนวนเปรียบเทียบ
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

สำนวนไทย

สำนวน หมายถึง สำนวนโวหาร มักเป็นถ้อยคำที่แปลไม่ตรงตัว มีความหมายแฝงเมื่อกล่าวถึงสำนวนไทย มักมีความหมายรวมถึงภาษิต และคำพังเพย

สำนวนไทยมีที่มาแตกต่างกัน ดังนี้

๑. มีที่มาจากวรรณคดี เช่น ว่าแต่เขาอิเหนาเป็นเอง
๒. มีที่มาจากประวัติศาสตร์ เช่น ลูกขุนพลอยพยัก
๓. มีที่มาจากพระพุทธศาสนาและความเชื่อ เช่น สวรรค์อยู่ในอก นรกอยู่ในใจ
๔. มีที่มาจากการเล่นและกีฬา เช่น ไม่ดูตาม้าตาเรือ (หมากรุก), งงเป็นไก่ตาแตก (ตีไก่)
๕. มีที่มาจากค่านิยม เช่น เดินตามหลังผู้ใหญ่หมาไม่กัด
๖. มีที่มาจากธรรมชาติ เช่น ฝนตกขี้หมูไหล
๗. มีที่มาจากสัตว์ เช่น หน้าเนื้อใจเสือ, วัวสันหลังหะ, กิ้งก่าได้ทอง
๘. มีที่มาจากเครื่องใช้ เช่น เข็นครกขึ้นภูเขา
๙. มีที่มาจากอวัยวะ เช่น ปากว่าตาขยิบ

ตัวอย่างที่จัดตามหมวดหมู่

๑. ความหมายเกี่ยวกับเรื่องเงิน ๆ ทอง ๆ

สำนวน	ความหมาย
เก็บเบี้ยใต้ถุนร้าน	ทำงานชนิดที่ได้เงินเล็กน้อยก็เอา
เบี้ยหัวแตก	เงินที่ได้กระจายไม่เป็นกอบเป็นกำ
เบี้ยน้อยหอยน้อย	มีเงินน้อย
เบี้ยบ้ายรายทาง	เงินที่เสียไประหว่างการติดต่อธุรกรรมการงาน

๒. ความหมายเกี่ยวกับความฟุ่มเฟือย/ความสิ้นเปลือง

สำนวน	ความหมาย
ตำน้ำพริกละลายแม่น้ำ	๑) ลงทุนไปโดยได้รับผลประโยชน์ไม่คุ้มทุน ๒) เสียทรัพย์โดยไม่ได้รับประโยชน์อะไร
ขี่ช้างจับต๊กแตน	๑) ลงทุนมากแต่ได้ผลนิดหน่อย ๒) เรื่องเล็กทำให้เป็นเรื่องใหญ่ ทำให้ได้ผลไม่คุ้ม
ฆ่าช้างเอางา	ทำลายสิ่งที่ใหญ่โต เพื่อให้ได้ของสำคัญเพียงเล็กน้อยมาเป็นประโยชน์ของตน โดยไม่คิดว่าที่หลงไปนั้นสมควรหรือไม่
กระเซอกันรั้ว	สุรุ่ยสุร่าย, ไม่รู้จักเก็บหอมรอบริบ, ขาดการประหยัด

๓. ความหมายเกี่ยวกับการพูด

สำนวน	ความหมาย
ชักใบให้เรือเสีย	พูดหรือทำขวาง ๆ ให้การสนทนาหรือการงานเขวออกนอกเรื่องไป
ชักแม่น้ำทั้งห้า	พูดจาหวานล้อมยอกยอบุญคุณเพื่อขอสิ่งที่ประสงค์
ปากเปียกปากแฉะ	กล่าวตักเตือนซ้ำแล้วซ้ำเล่าก็ยังไม่ได้ผลตามที่มุ่งหมาย
ปากหวานกันเปรี้ยว	พูดจาอ่อนหวานแต่ไม่จริงใจ

๔. ความหมายเกี่ยวกับพฤติกรรมของคน

สำนวน	ความหมาย
หาเหาใส่หัว	รนาหาเรื่องเดือดร้อนมาใส่ตน ทำนองหาภาระให้ต้องกังวลใจ
จองหองพองชน	เย่อหยิ่งลบหลู่ผู้มีคุณ
กินปูนร้อนท้อง	ทำอาการมีพิรุณขึ้นเอง, แสดงอาการเดือดร้อนขึ้นเอง
เอามือชุกหีบ	หาเรื่องเดือดร้อนหรือความลำบากใส่ตัวเองโดยใช่ที่

วีระชาติ ศิริไกรวัฒนาวงศ์. (๒๕๖๔). Lecture สรุปเข้มภาษาไทย ประถม.
กรุงเทพฯ: คาร์เปเดียมเมอร์

ตัวอย่างสำนวนเปรียบเทียบ

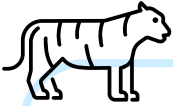
สำนวน	การเปรียบเทียบ
กาคาบพริก	เปรียบเทียบกับที่คนผิวดำแต่งตัวด้วยเสื้อผ้าสีแดง
คางคกขึ้นวอ	เปรียบเทียบกับคนที่มีฐานะต่ำต้อย พอได้ดิบได้ดีก็มักแสดงกิริยาอวดดีลืมตัว
ชิงสุกก่อนห่าม	เปรียบเทียบกับการทำสิ่งที่ยังไม่สมควรแก่วันหรือยังไม่ถึงเวลา
นกสองหัว	เปรียบเทียบกับคนที่ทำตัวฝักใฝ่เข้าด้วยทั้ง ๒ ฝ่าย
กระต่ายตื่นตูม	เปรียบเทียบกับคนที่แสดงอาการตื่นตกใจง่ายโดยไม่ทันสำรวจให้ถ่องแท้ก่อน
กระต่ายหมายจันทร์	เปรียบเทียบกับผู้ชายหมายปองผู้หญิงที่มีฐานะดีกว่า
ซั๊กแม่น้ำทั้งห้า	เปรียบเทียบกับคนที่พูดจาหวานล่อมเพื่อให้คล้อยตามโดยอ้างสิ่งต่าง ๆ
ไกลปืนเที่ยง	เปรียบเทียบกับคนที่ไม่รู้อะไรเลย เพราะอยู่ห่างไกลความเจริญ
ขวานผ่าซาก	เปรียบเทียบกับคนที่พูดจาโผงผาง ไม่เกรงใจใคร
ชิงกีรา ชากี้แรง	เปรียบเทียบกับคนที่จัดจ้านพอกัน มีอารมณ์ร้อนพอ ๆ กัน ไม่ยอมลดละกัน
แขวนนม	เปรียบเทียบกับคนที่เลิกชกมวย
คดในข้องอในกระดุก	เปรียบเทียบกับคนที่มีสันดานคดโกง
คนรักเท่าผืนหนัง คนชังเท่าผืนเสื่อ	เปรียบเทียบกับว่า คนรักมีน้อย คนเกลียดชังมีมาก
คลุกคลีตีโมง	เปรียบเทียบกับคนที่มั่วสุม หรือคลุกคลีพัวพันกันอย่างใกล้ชิดตลอดเวลา
ซ้องปากแตก	เปรียบเทียบกับคนที่ปากโป้ง เก็บความลับไม่อยู่
ฆ่าช้างเอางา	เปรียบเทียบกับการทำลายของใหญ่ เพื่อให้ได้ของเล็กน้อยซึ่งไม่คุ้มค่า
งงเป็นไก่อตาแตก	เปรียบเทียบกับคนที่ยงมาก จนทำอะไรไม่ถูก

สำนวน	การเปรียบเทียบ
งมืองอตัน	เปรียบเทียบกับคนเกียจคร้าน ไม่สนใจชวนขวยทำงาน ไม่คิดสู้งาน
งูกินหาง	เปรียบเทียบกับคนที่เกี่ยวโยงกันจากหัวถึงหางโดยซัดกันเป็นทอด ๆ
เงียบเป็นเป่าสาก	เปรียบเทียบกับว่าลักษณะที่เงียบสนิท
ง้อแล้วอยากนอนเตียง	เปรียบเทียบกับคนง้อแล้วไม่เจียมตัวว่าง้อ ไปทำสิ่งที่ตนไม่รู้ไม่เข้าใจ



ใบงานที่ ๖ เรื่อง การใช้สำนวนเปรียบเทียบ
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วิชาเหมือนสินค้า
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง การใช้สำนวนเปรียบเทียบ
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนโยงเส้นจับคู่สำนวนให้ถูกต้อง จากนั้นนำสำนวนที่ได้ไปเปรียบเทียบกับ
 สถานการณ์ที่กำหนดให้ถูกต้อง พร้อมบอกความหมายของสำนวน



เสียบเป็น
งงเป็น
กระต่าย
ไกล
คางคก

ปิ่นเที่ยง
ขึ้นวอ
ไก่ตาแตก
เป่าซาก
ตื่นตูม

ชิงกี้รา
ชั๊กแม่
ขวาน
งอมือ
ฮ่อง

งอตีน
ปากแตก
น้ำทิ้งห้า
ผ่าซาก
ชาก็แรง

๑. ธิดาเริ่มทำงานจากเงินเดือนน้อย จนตอนนี้
เธอได้เลื่อนขั้นเป็นผู้จัดการ เธอจึงคิดว่าควร
วางตัวใหม่ จะเลิกคบกับเพื่อนกลุ่มเดิม ไม่อยู่
ในสังคมเดิม เธอจะเลือกคบแต่คนที่อยู่ใน
ฐานะระดับเดียวกับเธอเท่านั้น
สถานการณ์นี้ตรงกับสำนวนใด

.....

๒. พิมพ์ดาวเป็นคนที่ไม่ค่อยรู้เรื่องอะไรเลย
รับข้อมูลข่าวสารช้า จนเพื่อนไม่ค่อยอยากคุย
หรือทำกิจกรรมต่าง ๆ ร่วมกับเธอ เพราะใช้
เวลานานในการสื่อสารและการเดินทาง

สถานการณ์นี้ตรงกับสำนวนใด

.....

๓. กระแตเป็นคนที่ไม่เข้าใจอะไรเลย อธิบาย
อะไรไปก็ไม่เข้าใจ ให้ทำงานอะไรก็ทำไม่ถูก
ค่อยถูก เมื่อมีเหตุการณ์ใดก็ตามเกิดขึ้น เธอจะ
ทำตัวงง และไม่สามารถจัดการกับสถานการณ์
นั้นได้

สถานการณ์นี้ตรงกับสำนวนใด

.....

๔. กานต์และปราณเป็นพี่น้องกัน แต่ทั้ง ๒ คน
มักจะทะเลาะกันอยู่เสมอ หากแย่งของเล่น
แล้วเกิดการทะเลาะกัน ถ้ากานต์เริ่มขึ้นเสียง
ใส่ ปราณก็ไม่ยอมแพ้จะตะคอกกลับไป จน
กลายเป็นเรื่องใหญ่

สถานการณ์นี้ตรงกับสำนวนใด

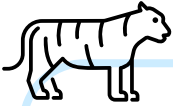
.....

<p>๕. พสกข์อยากไปเรียนที่มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ แต่ด้วยความไกลบ้านมาก พ่อและแม่จึงไม่ อยากให้ไป เขาจึงพยายามหาข้อมูลมาให้พ่อ และแม่ดู พร้อมทั้งพูดหวานล่อมถึงข้อดีต่าง ๆ จนพ่อและใจอ่อนยอมให้เขาไปเรียนต่อตามที่ ต้องการ</p> <p>สถานการณ์นี้ตรงกับสำนวนใด</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>๖. ทับทิมกำลังจะเปิดประตูเข้าไปในห้อง ประชุมเพราะใกล้เวลานัดหมายแล้ว แต่ด้วยความรีบร้อน เธอจึงเปิดประตูอย่างแรง ทำให้ ทุกคนในห้องตกใจ และหันมามองเธอเป็น ตาเดียวห้องทั้งห้องเงียบสนิทเหมือนไม่มีใคร อยู่ในห้อง</p> <p>สถานการณ์นี้ตรงกับสำนวนใด</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>๗. อันป็นเป็นคนตกใจง่าย บังเอิญที่ทำงานมี เสียงกริ่งดังขึ้น เขาจึงตกใจตะโกนเสียงดัง โวยวายว่าไฟไหม้ตึก จนทำให้คนอื่นตกใจไป ด้วย แท้จริงแล้วเป็นการทดสอบระบบเตือน ภัย หากเกิดเหตุการณ์ไฟไหม้ ซึ่งบริษัทได้แจ้ง ล่วงหน้าไปแล้ว</p> <p>สถานการณ์นี้ตรงกับสำนวนใด</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>๘. แป้งหอมเป็นคนที่ท้อแท้กับชีวิตอยู่ บ่อยครั้ง เมื่อใดก็ตามที่เธอพบปัญหา เธอก็ มักจะหนีปัญหา ไม่พยายามหาทางแก้ไข และ เธอมักจะเปรียบเทียบตนเองกับคนรอบข้าง บ่อย ๆ ว่าเพราะเหตุใด เธอจึงไม่ก้าวหน้า เหมือนเพื่อนคนอื่น</p> <p>สถานการณ์นี้ตรงกับสำนวนใด</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>๙. ปราบต์ชอบพูดจาเสียงดังโดยไม่สนใจ สถานการณ์รอบข้างว่าควรต้องปฏิบัติตน อย่างไร ไม่สนใจว่าคนฟังจะรู้สึกอย่างไร ทำให้ หลาย ๆ คนไม่ชอบเขา แต่เขาก็ไม่สนใจ ยังคง พูดจาไม่สนใจใครและเสียงดังเหมือนเดิม</p> <p>สถานการณ์นี้ตรงกับสำนวนใด</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>๑๐. เฉอเอมเป็นคนที่เก็บความลับไม่อยู่ หาก เธอรู้เรื่องอะไรก็ตาม เธอมักจะนำเรื่องไปพูดต่อ หรือทำให้คนอื่นเสียหายจากคำพูดของเธอ หลาย ๆ คนจึงหลีกเลี่ยงการที่จะสนทนาด้วย เพราะไม่ชอบนิสัยของเธอสถานการณ์นี้ตรง กับสำนวนใด</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

ชื่อ สกุล ชั้น เลขที่

เฉลยใบงานที่ ๖ เรื่อง การใช้สำนวนเปรียบเทียบ
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วิชาเหมือนสินค้า
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง การใช้สำนวนเปรียบเทียบ
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนโยงเส้นจับคู่สำนวนให้ถูกต้อง จากนั้นนำสำนวนที่ได้ไปเปรียบเทียบกับสถานการณ์ที่กำหนดให้ถูกต้อง พร้อมบอกความหมายของสำนวน



เสียบเป็น ปืนเที่ยง
 งงเป็น ชี้นว
 กระต่าย ไก่ตาแตก
 ไกล เป่าซาก
 คางคก ตื่นตูม



ชิงกีรา งอตีน
 ชักแม่ ปากแตก
 ขวาน น้ำทิ้งห้า
 งอมือ ผ่าซาก
 ฮ่อง ชากี่แรง

๑. ธิตาเริ่มทำงานจากเงินเดือนน้อย จนตอนนี้ เธอได้เลื่อนขั้นเป็นผู้จัดการ เธอจึงคิดว่าควรวางตัวใหม่ จะเลิกคบกับเพื่อนกลุ่มเดิม ไม่อยู่ในสังคมเดิม เธอจะเลิกคบแต่คนที่อยู่ในฐานะระดับเดียวกับเธอเท่านั้น สถานการณ์นี้ตรงกับสำนวนใด

คางคกขึ้นวอ หมายถึง คนที่มีฐานะต่ำต้อย พอได้ดิบได้ดีก็มักแสดงกิริยาอวดดีลิ้มตัว

๓. กระแตเป็นคนที่เข้าใจอะไรยาก อธิบายอะไรไปก็ไม่เข้าใจ ให้ทำงานอะไรก็ไม่ถูก ค่อยถูก เมื่อมีเหตุการณ์ใดก็ตามเกิดขึ้น เธอจะทำตัวง และไม่สามารถจัดการกับสถานการณ์นั้นได้

สถานการณ์นี้ตรงกับสำนวนใด

งงเป็นไก่ตาแตก หมายถึง คนที่งมงายทำอะไรไม่ถูก

๒. พิมพ์ดาวเป็นคนที่ไม่ค่อยรู้เรื่องอะไรเลย รับข้อมูลข่าวสารช้า จนเพื่อนไม่ค่อยอยากคุยหรือทำกิจกรรมต่าง ๆ ร่วมกับเธอ เพราะใช้เวลานานในการสื่อสารและการเดินทาง

สถานการณ์นี้ตรงกับสำนวนใด

ไกลปืนเที่ยง หมายถึง คนที่ไม่รู้อะไรเลย เพราะอยู่ห่างไกลความเจริญ

๔. กานต์และปราณเป็นพี่น้องกัน แต่ทั้ง ๒ คนมักจะทะเลาะกันอยู่เสมอ หากแย่งของเล่นแล้วเกิดการทะเลาะกัน ถ้ากานต์เริ่มขึ้นเสียงใส่ ปราณก็ไม่ยอมแพ้จะตะคอกกลับไป จนกลายเป็นเรื่องใหญ่

สถานการณ์นี้ตรงกับสำนวนใด

ชิงกีรา ชากี่แรง หมายถึง คนที่จัดจ้านพอกัน มีอารมณ์ร้อนพอง ๆ กัน ไม่ยอมลดละกัน

<p>๕. ทิชาอยากไปเรียนที่มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ แต่ด้วยความไกลบ้านมาก พ่อและแม่จึงไม่ อยากให้ไป เขาจึงพยายามหาข้อมูลมาให้พ่อ และแม่ดู พร้อมทั้งพูดหว่านล้อมถึงข้อดีต่าง ๆ จนพ่อและใจอ่อนยอมให้เขาไปเรียนต่อตามที่ ต้องการ</p> <p>สถานการณ์นี้ตรงกับสำนวนใด</p> <p>ชักแม่น้ำทั้งห้า หมายถึง คนที่พูดจาหว่านล้อม เพื่อให้คล้อยตามโดยอ้างสิ่ง ต่าง ๆ</p>	<p>๖. ทับทิมกำลังจะเปิดประตูเข้าไปในห้อง ประชุมเพราะใกล้เวลานัดหมายแล้ว แต่ด้วยความรีบร้อน เธอจึงเปิดประตูอย่างแรง ทำให้ ทุกคนในห้องตกใจ และหันมามองเธอเป็น ตาเดียวห้องทั้งห้องเงียบสนิทเหมือนไม่มีใคร อยู่ในห้อง</p> <p>สถานการณ์นี้ตรงกับสำนวนใด</p> <p>เจียบเป็นเป่าสาก หมายถึง ลักษณะที่เจียบ สนิท</p>
<p>๗. อันป็นเป็นคนตกใจง่าย บังเอิญที่ทำงานมี เสียงกริ่งดังขึ้น เขาจึงตกใจตะโกนเสียงดัง โวยวายว่าไฟไหม้ตึก จนทำให้คนอื่นตกใจไป ด้วย แท้จริงแล้วเป็นการทดสอบระบบเตือน ภัย หากเกิดเหตุการณ์ไฟไหม้ ซึ่งบริษัทได้แจ้ง ล่วงหน้าไปแล้ว</p> <p>สถานการณ์นี้ตรงกับสำนวนใด</p> <p>กระต่ายตื่นตูม หมายถึง คนที่แสดงอาการตื่น ตกใจง่ายโดยไม่ทันสำรวจให้ถ่องแท้ก่อน</p>	<p>๘. แป้งหอมเป็นคนที่ท้อแท้กับชีวิตอยู่บ่อยครั้ง เมื่อใดก็ตามที่เธอพบปัญหา เธอก็มักจะหนี ปัญหา ไม่พยายามหาทางแก้ไข และเธอมักจะ เปรียบเทียบตนเองกับคนรอบข้างบ่อย ๆ ว่า เพราะเหตุใด เธอจึงไม่ก้าวหน้าเหมือนเพื่อน คนอื่น</p> <p>สถานการณ์นี้ตรงกับสำนวนใด</p> <p>งอมืองอเท้า หมายถึง คนเกียจคร้าน ไม่สนใจ ขวนขวายทำการทำงาน ไม่คิดสู้งาน</p>
<p>๙. ปราบต์ชอบพูดจาเสียงดังโดยไม่สนใจ สถานการณ์รอบข้างว่าควรต้องปฏิบัติตน อย่างไร ไม่สนใจว่าคนฟังจะรู้สึกอย่างไร ทำให้ หลาย ๆ คนไม่ชอบเขา แต่เขาก็ไม่สนใจ ยังคง พูดจาไม่สนใจใครและเสียงดังเหมือนเดิม</p> <p>สถานการณ์นี้ตรงกับสำนวนใด</p> <p>ขวานผ่าซาก หมายถึง คนที่พูดจาโผงผาง ไม่ เกรงใจใคร</p>	<p>๑๐. เฌอแอมเป็นคนที่เก็บความลับไม่อยู่ หาก เธอรู้เรื่องอะไรก็ตาม เธอมักจะนำเรื่องไปพูดต่อ หรือทำให้คนอื่นเสียหายจากคำพูดของเธอ หลาย ๆ คนจึงหลีกเลี่ยงการที่จะสนทนาด้วย เพราะไม่ชอบนิสัยของเธอ</p> <p>สถานการณ์นี้ตรงกับสำนวนใด</p> <p>ซ้องปากแตก หมายถึง คนที่ปากโป้ง เก็บ ความลับไม่อยู่</p>

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง การแยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น		
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕	เรื่อง วิชาเหมือนสินค้า	
รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕	ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ
แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด ป.๔/๕ แยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การอ่านเรื่องราวต่าง ๆ แล้วสามารถจับใจความโดยแยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากเรื่องที่อ่านได้
จะทำให้ผู้อ่านสามารถระบุข้อมูลและมีความคิดที่มีเหตุผล รู้จักพิจารณาและนำความรู้ที่ได้จากการอ่านไปใช้ได้
อย่างเกิดประโยชน์ในชีวิตจริง

๓. สาระการเรียนรู้

- การแยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- บอกหลักการแยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากเรื่องที่อ่านได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- แยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากเรื่องที่อ่านได้ถูกต้อง

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- การนำความรู้ไปใช้ในชีวิตประจำวัน

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๓) เลือกรับข้อมูล ที่เป็นข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น และนำความรู้ไป
ปรับใช้ได้เหมาะสม

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง การแยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๕ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ วิชาเหมือนสินค้า รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</p> <p>- ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๓) เลือกรับข้อมูลที่ เป็นข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นและนำความรู้ไปปรับใช้ได้อย่างเหมาะสม</p> <p>ด้านความรู้</p> <p>- บอกหลักการแยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากเรื่อง ที่อ่านได้</p> <p>ด้านทักษะกระบวนการ</p> <p>- แยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากเรื่อง ที่อ่านได้</p> <p>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม</p>	<p>ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูกล่าวทักทายนักเรียนจากนั้นครูนำข้อความติดบนกระดาน เพื่อทบทวนความรู้ทั่วไปของนักเรียน</p> <p>ครู : ให้นักเรียนพิจารณาว่าข้อความต่อไปนี้ ข้อความใดมีความสมเหตุสมผล เชื่อถือได้ ข้อความใดที่ไม่สมเหตุสมเหตุสามารถพิสูจน์ได้</p> <p>ข้อความที่ ๑ ช้างไทยเป็นสัตว์ประจำชาติไทย</p> <p>ข้อความที่ ๒ ธงชาติไทยมี ๓ สี</p> <p>ข้อความที่ ๓ สุนัขทุกตัวทำหน้าที่เฝ้าบ้าน</p> <p>๒. ครูชี้แนะเพิ่มเติมว่า ความสมเหตุสมผล เชื่อถือได้ จะเรียกว่าข้อเท็จจริง ส่วนข้อความที่ไม่สามารถพิสูจน์ได้ เป็นข้อความที่แสดงความคิด ความรู้สึก หรือจะเรียกว่าข้อคิดเห็น</p>	<p>๑. นักเรียนกล่าวทักทายครูจากนั้นอ่านข้อความที่ติดบนกระดาน</p> <p>นักเรียน : นำเชื่อถือ เพราะ ประเทศไทยมีช้างเป็นสัตว์ประจำชาติไทย</p> <p>นักเรียน : นำเชื่อถือ เพราะ ธงชาติไทยประกอบไปด้วยสีขาว สีน้ำเงิน และสีแดง</p> <p>นักเรียน : ไม่นำเชื่อถือ เพราะ สุนัขมีหลายสายพันธุ์ บางสายพันธุ์ไม่เหมาะกับการเฝ้าบ้าน</p> <p>๒. นักเรียนทำความเข้าใจเรื่องที่ครูชี้แนะเพิ่มเติม</p>	<p>สื่อ PowerPoint เรื่อง การแยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น</p>	<p>การแยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น</p>	<p>วิธีวัด</p> <p>๑. สังเกตพฤติกรรม</p> <p>๒. การตอบคำถาม</p> <p>๓. ตรวจสอบงานที่ ๗ เรื่องการแยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น</p> <p>เปรียบเทียบ</p> <p>เครื่องมือวัด</p> <p>๑. คำถามสำคัญ</p> <p>๒. แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> <p>๓. แบบประเมินการแยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น</p>

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง การแยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๕ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ วิชาเหมือนสินค้า รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>- การนำความรู้ไปใช้ใน ชีวิตประจำวัน</p> <p>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> <p>๑. ใฝ่เรียนรู้</p> <p>๒. มุ่งมั่นในการทำงาน</p>	<p>ขั้นสอน (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูตั้งคำถามเพื่อให้นักเรียนมีเป้าหมายในการศึกษาเรียนรู้ ดังนี้</p> <p>ครู : ในชีวิตประจำวันของเรามีข่าวหรือเรื่องราวที่เป็นความจริงทั้งหมดหรือไม่</p> <p>ครู : นักเรียนมีวิธีในการวิเคราะห์ข่าวหรือเรื่องราวได้อย่างไรว่าข่าวใดเป็นข้อเท็จจริงหรือข้อคิดเห็น</p> <p>๒. ครูให้นักเรียนจับคู่ศึกษาใบความรู้ และตั้งคำถาม ดังนี้</p> <p>ครู : นักเรียนมีวิธีการแยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นได้อย่างไรบ้าง</p> <p>แนวคำตอบ : ข้อเท็จจริงจะเป็นเหตุการณ์หรือปรากฏการณ์ที่มีอยู่จริง มีหลักฐานและสามารถพิสูจน์</p>	<p>๑. นักเรียนตอบคำถามเพื่อกำหนดเป้าหมายในการเรียนรู้ ดังนี้</p> <p>นักเรียน : ตอบคำถามอย่างอิสระ</p> <p>๒. นักเรียนจับคู่ศึกษาใบความรู้ และตอบคำถามจากความรู้และประสบการณ์เดิมดังนี้</p>	<p>๑) ใบความรู้ที่ ๖ เรื่อง การแยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น</p> <p>๒) สื่อ PowerPoint เรื่อง การแยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น</p>		<p>๔. แบบประเมินความสามารถในการสื่อสาร</p>

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง การแยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๕ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ วิชาเหมือนสินค้า รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ความถูกต้องได้ ข้อคิดเห็น เป็นความเห็น การคาดคะเน ความรู้สึกนึกคิดของบุคคลต่อเรื่องราวนั้น ๆ</p> <p>ครู : คำที่เรามักใช้ในการแสดงความคิด ความรู้สึก มีคำว่าอะไรบ้าง</p> <p>แนวคำตอบ : ได้แก่คำ “คิดว่า น่าจะ รู้สึกว่า ควรอาจจะ”</p> <p>๓. ครูให้นักเรียนร่วมกันทำกิจกรรมไปพร้อม ๆ กัน</p> <p>ครูนำแผ่นป้ายที่มีข้อความข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น สลับกันไป ๑๐ แผ่นป้ายโดยครูเสียงเซียมซีเขย่า</p> <p>รายชื่อนักเรียน เมื่อได้รายชื่อนักเรียนเรียบร้อยแล้วให้นักเรียนเลือกแผ่นป้ายข้อความ</p> <p>ครู : จากแผ่นป้ายนักเรียนคิดว่าข้อความที่ปรากฏเป็นข้อเท็จจริง หรือข้อคิดเห็น เช่น</p> <ul style="list-style-type: none"> - ดวงตาเป็นอวัยวะที่ทำให้มองเห็นได้ (ข้อเท็จจริง เพราะพิสูจน์ได้ตามหลักวิชาการ) - คนเรียนเก่งย่อมประสบความสำเร็จในชีวิต (ข้อคิดเห็น เพราะไม่มีข้อยืนยันว่าเป็นจริง) - การกินแต่ผักไม่น่าจะมีผลดีต่อร่างกาย 	<p>๓. ตัวแทนนักเรียนออกมาเลือกแผ่นป้าย จากนั้นพิจารณาว่า ข้อความที่ปรากฏบนแผ่นป้ายว่าเป็นข้อเท็จจริง หรือข้อคิดเห็น (นักเรียนทำกิจกรรม)</p>	<p>- แผ่นป้าย</p> <p>กระดาษ/แผ่น</p> <p>ป้ายบน</p> <p>PowerPoint</p>		

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง การแยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๕ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ วิชาเหมือนสินค้า รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>(ข้อคิดเห็น เพราะไม่มีข้อยืนยันว่าเป็นจริง)</p> <p>- ทุกคนหนีความตายไม่พ้น</p> <p>(ข้อเท็จจริง เพราะ เห็นได้ในชีวิตจริง)</p> <p>๔. ครูให้นักเรียนสรุปหลักการแยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นตามความเข้าใจของนักเรียน</p> <p>ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูชี้แจงการทำใบงานที่ ๗ เรื่อง การแยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น</p> <p>๒. ครูเดินไปสังเกตการณ์การทำงานของนักเรียนแต่ละคน พร้อมให้คำแนะนำเป็นรายบุคคล</p> <p>๓. ครูและนักเรียนร่วมกันตรวจสอบความถูกต้องจากการทำใบงานที่ ๗ เรื่อง การแยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น</p> <p>ขั้นสรุป (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูและนักเรียนร่วมกันแลกเปลี่ยนความคิดเห็นจากคำถามและสถานการณ์ ดังนี้</p>	<p>๔. นักเรียนสรุปหลักการแยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นตามความเข้าใจของนักเรียน เป็นแผนผังความความคิด</p> <p>๑. นักเรียนฟังคำชี้แจง และลงมือปฏิบัติกิจกรรม</p> <p>๒. นักเรียนและครูร่วมกันตรวจสอบความถูกต้องจากการทำใบงาน</p> <p>๑. นักเรียนแลกเปลี่ยนความคิดเห็น ดังนี้</p> <p>นักเรียน : ตรวจสอบข้อมูลจากหลายๆ ช่องทาง ค้นหาข้อมูลเพิ่มเติมเพื่อประกอบการตัดสินใจว่าข้อมูลที่ได้รับเป็นข้อเท็จจริงหรือข้อคิดเห็น</p>	<p>- ใบงานที่ ๗ เรื่อง การแยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น</p>		

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง การแยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๕ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ วิชาเหมือนสินค้า รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ครู : นักเรียนมีวิธีการอื่น ๆ ในการวิเคราะห์ข่าวสารที่ตนเองได้รับว่าเป็นข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นอย่างไร</p> <p>ครู : สมทรงมักจะนำข่าวมาเล่าในชั้นเรียนโดยไม่มี การตรวจสอบข้อมูล หากนักเรียนเป็นเพื่อนกับสมทรง นักเรียนจะอย่างไร</p> <p>๒. ครูมอบหมายงานให้นักเรียนเลือกข่าวที่เป็นข้อเท็จจริงมาเล่าหน้าชั้นเรียนในชั่วโมงโฮมรูม</p>	<p>นักเรียน : บอกสมทรงว่าก่อนที่จะเล่าข่าว จะต้องตรวจสอบว่าเป็นข้อเท็จจริงหรือข้อคิดเห็น</p> <p>๒.นักเรียนเลือกข่าวที่เป็นข้อเท็จจริงมาเล่าหน้าชั้นเรียนในชั่วโมงโฮมรูม</p>			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) ใบความรู้ที่ ๖ เรื่อง การแยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น
- ๒) ใบงานที่ ๗ เรื่อง การแยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น
- ๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง การแยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

ใบงานที่ ๗ เรื่อง การแยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกหลักการแยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากเรื่องที่ได้	- พิจารณาการตอบคำถามของนักเรียน	- คำถามสำคัญ	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - แยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากเรื่องที่ได้ถูกต้อง	- ประเมินการทำใบงานที่ ๗ เรื่อง การแยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น	- แบบประเมินการแยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - นำความรู้ไปใช้ในชีวิตประจำวัน	- พิจารณาการตอบคำถามของนักเรียน	- คำถามสำคัญ	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน - เปรียบเทียบวิเคราะห์ความแตกต่างข้อมูลที่เป็นข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากบทความโฆษณา และนำความรู้ไปปรับใช้ได้เหมาะสม	- ประเมินการเปรียบเทียบวิเคราะห์ความแตกต่างข้อมูลที่เป็นข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น	- แบบประเมินความสามารถในการคิด	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การแยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การแยก ข้อเท็จจริง	แยกข้อเท็จจริงได้ตรง ประเด็น ถูกต้องตามเนื้อหา ทั้งหมด	แยกข้อเท็จจริงได้ถูกต้อง เป็น ส่วนใหญ่	แยกข้อเท็จจริงได้ถูกต้องเป็น เพียงบางส่วน	แยกข้อเท็จจริงได้ แต่ ไม่ตรงประเด็น
๒. การแยก ข้อคิดเห็น	แยกข้อคิดเห็นได้ตรง ประเด็นถูกต้องตาม เนื้อหาทั้งหมด	แยกข้อคิดเห็นได้ ถูกต้องเป็น ส่วนใหญ่	แยกข้อคิดเห็นได้ถูกต้อง เป็นเพียงบางส่วน	แยกข้อคิดเห็นได้ แต่ไม่ตรงประเด็น
๓. เขียนประโยคที่ เป็นข้อเท็จจริง	เขียนประโยคที่เป็น ข้อเท็จจริงได้ตรง ประเด็นถูกต้องตาม เนื้อหาทั้งหมด	เขียนประโยคที่เป็น ข้อเท็จจริงได้ถูกต้อง เป็นส่วนใหญ่	เขียนประโยคที่เป็น ข้อเท็จจริงได้ถูกต้องเป็น เพียงบางส่วน	เขียนประโยคที่ เป็นข้อเท็จจริงได้ แต่ไม่ตรงประเด็น
๔. เขียนประโยคที่ เป็นข้อคิดเห็น	เขียนประโยคที่เป็น ข้อคิดเห็นได้ตรง ประเด็นถูกต้องตาม เนื้อหาทั้งหมด	เขียนประโยคที่เป็น ข้อคิดเห็นได้ถูกต้อง เป็นส่วนใหญ่	เขียนประโยคที่เป็น ข้อคิดเห็นได้ถูกต้องเป็น เพียงบางส่วน	เขียนประโยคที่ เป็นข้อคิดเห็นได้ แต่ไม่ตรงประเด็น
๕. ความสะอาด เรียบร้อย ตรงต่อ เวลา	ใบงานสะอาด มีความเรียบร้อย ส่งงานตรงเวลา	ใบงานสะอาด มีความเรียบร้อย เป็นส่วนใหญ่บ้าง ส่งงานตรงเวลา	ใบงานไม่ค่อยสะอาด และเรียบร้อย ส่งงานช้า กว่าที่กำหนด	ใบงานไม่สะอาด ขาดความเป็น ระเบียบเรียบร้อย ส่งงานไม่ตรงเวลา

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๖ - ๒๐	หมายถึง	ดีมาก
คะแนน ๑๑ - ๑๕	หมายถึง	ดี
คะแนน ๖ - ๑๐	หมายถึง	พอใช้
คะแนน ๑ - ๕	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....
.....

ความสำเร็จ

.....
.....

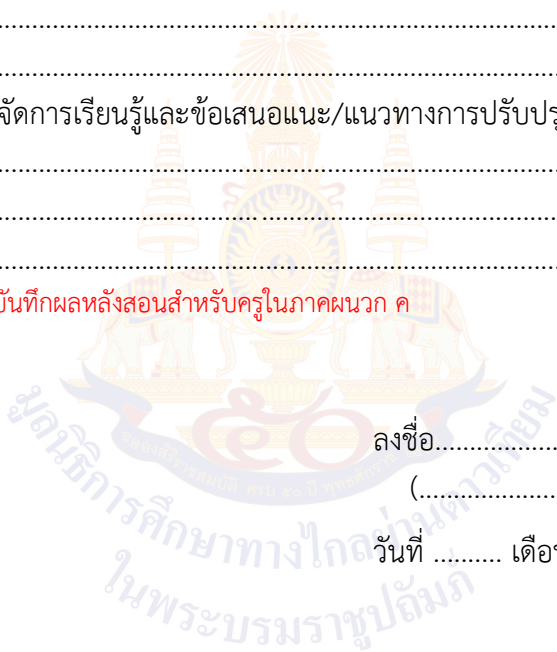
ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....
.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค



ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....
.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

ใบความรู้ที่ ๖ เรื่อง การแยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วิชาเหมือนสินค้า
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง การแยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

การแยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น

การวิเคราะห์เนื้อหาสาระของการอ่านนั้น เป็นการอ่านเพื่อวิเคราะห์ข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากเรื่อง โดยใช้ความคิด ความรู้ และประสบการณ์ เพื่อพิจารณาเรื่องที่อ่านนั้น มีความสมเหตุสมผลและมีความถูกต้องหรือไม่ มีหลักในการพิจารณา ดังนี้

ลักษณะข้อเท็จจริง	ลักษณะข้อคิดเห็น
๑. มีความเป็นไปได้ ๒. มีความสมจริง ๓. มีหลักฐานเชื่อถือได้ ๔. มีความสมเหตุสมผล	๑. เป็นข้อความที่แสดงความรู้สึก ๒. เป็นข้อความที่แสดงความคิดเห็น ๓. เป็นข้อความที่แสดงการเปรียบเทียบ ๔. เป็นข้อความที่เป็นข้อเสนอแนะหรือเป็นความคิดเห็นของผู้พูดเอง

ตัวอย่างประโยคที่เป็นข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น

ประโยคที่เป็นข้อเท็จจริง	ประโยคที่เป็นข้อคิดเห็น
๑. จังหวัดน่านอยู่ทางภาคเหนือของไทย	๑. จังหวัดน่านมีภูมิประเทศที่สวยงามน่าอยู่
๒. โลมาเป็นสัตว์เลี้ยงลูกด้วยนม	๒. โลมาเป็นสัตว์น่ารักที่ชอบหอมแก้มคน
๓. ผักบุ้งจีนมีลำต้นอวบกว่าผักบุ้งไทย	๓. ถ้าเรากินผักบุ้งจะทำให้ตาหวาน
๔. แมวมีฝีเท้าเบามาก	๔. คนที่เชื่อถือโซกลาง เชื่อว่าแมวเป็นสัตว์ลึกลับ
๕. น้ำทะเลมีรสเค็ม	๕. ทะเลมีความสวยงาม
๖. ประเทศไทยมีภาษาไทยเป็นภาษาประจำชาติ	๖. ประเทศไทยมีรูปร่างเหมือนขวาน
๗. ตลาดน้ำอัมพวาอยู่ในจังหวัดสมุทรสงคราม	๗. ตลาดน้ำอัมพวาน่าท่องเที่ยวที่สุดแล้ว
๘. คนอีสานส่วนใหญ่กินข้าวเหนียวเป็นอาหารหลัก	๘. ข้าวเหนียวมีรสชาติอร่อยมาก
๙. กัลฉ่ายเป็นพืชใบเลี้ยงเดี่ยว	๙. กัลฉ่ายเป็นผลไม้ที่คนไทยนิยมรับประทาน
๑๐. พระอาทิตย์ขึ้นทางทิศตะวันออก	๑๐. พระอาทิตย์มีสีที่สวยงาม

ใบงานที่ ๗ เรื่อง การแยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วิชาเหมือนสินค้า
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง การแยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

ตอนที่ ๑ ให้นักเรียนอ่านโฆษณาแล้วระบุว่าแต่ละข้อความนั้นเป็นข้อเท็จจริงหรือข้อคิดเห็น หากเป็นข้อเท็จจริงให้ใส่ (จ) หากเป็นข้อคิดเห็นให้ใส่ (ค) หน้าข้อความ

เสื้อผ้าเด็กจากแบรนด์อ่อนละมุน

- ผลิตจากผ้าฝ้าย ซึ่งช่วยลดความชื้นบนเสื้อผ้าได้ดี
- สวมใส่สบายตัว ทารกหลับยาวตลอดวัน
- ได้รับความนิยมนอย่างแพร่หลายในดารา
- ใช้กระดุมแปะ ลดปัญหาเวลาเปลี่ยนแพมเพิส



รองเท้า Shoes

- รองเท้าสตรีอันดับ ๑ ได้รับความไว้วางใจจากผู้หญิงทั่วประเทศ
- ผลิตจากหนังแท้ อ่อนนุ่ม ลดปัญหารองเท้ากัด
- ถูกออกแบบให้มีส่วนเสริมอุ้งเท้า ช่วยลดอาการปวดเท้าได้
- ใส่แล้วทรงตัวได้ดี เดิน และกระโดดได้แม้เป็นพื้นที่จำกัด

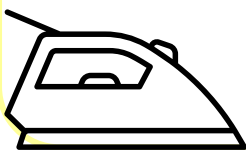


ตามสั่งทันใจ เมนูไหนก็เด็ด



- ราคาหลักร้อย ความอร่อยหลักล้าน
- อร่อยสุดในหัวหิน
- การันตีความอร่อยจากป้าย Clean food Good taste

เตารีดพลังเทอร์โบ



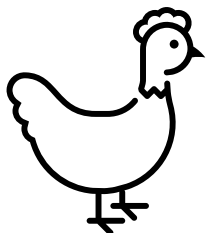
- รีดง่าย ผ้าเรียบไว เพียงแค่รีดผ่านไม่กี่วินาที
- สามารถใช้งานได้นาน มากกว่าอายุของผู้ใช้งาน
- น้ำหนักเบา ใช้งานง่าย รีดเรียบ

ชื่อ สกุล ชั้น เลขที่

ตอนที่ ๒ ให้นักเรียนเขียนข้อเท็จจริง และข้อคิดเห็นจากสิ่งของที่กำหนดให้

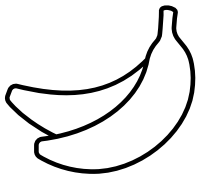
ข้อเท็จจริง

ข้อคิดเห็น



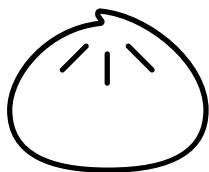
Handwriting practice box with three horizontal lines

Handwriting practice box with three horizontal lines



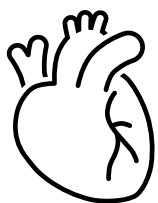
Handwriting practice box with three horizontal lines

Handwriting practice box with three horizontal lines



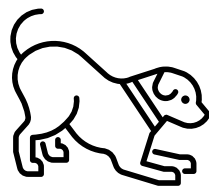
Handwriting practice box with three horizontal lines

Handwriting practice box with three horizontal lines



Handwriting practice box with three horizontal lines

Handwriting practice box with three horizontal lines



Handwriting practice box with three horizontal lines

Handwriting practice box with three horizontal lines

ชื่อ สกุล ชั้น เลขที่

เฉลยใบงานที่ ๗ เรื่อง การแยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วิชาเหมือนสินค้า
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง การแยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

ตอนที่ ๑ ให้นักเรียนอ่านโฆษณาแล้วระบุว่าแต่ละข้อความนั้นเป็นข้อเท็จจริงหรือข้อคิดเห็น หากเป็นข้อเท็จจริงให้ใส่ (จ) หากเป็นข้อคิดเห็นให้ใส่ (ค) หน้าข้อความ

เสื้อผ้าเด็กจากแบรนด์อ่อนละมุน

- จ ผลิตจากผ้าฝ้าย ซึ่งช่วยลดความชื้นบนเสื้อผ้าได้ดี
- ค สวมใส่สบายตัว ทารกหลับยาวตลอดวัน
- ค ได้รับความนิยมนอย่างแพร่หลายในดารา
- จ ใช้กระดุมแปะ ลดปัญหาเวลาเปลี่ยนแพมเพิส



รองเท้า Shoes

- ค รองเท้าสตรีอันดับ ๑ ได้รับความไว้วางใจจากผู้หญิงทั่วประเทศ
- จ ผลิตจากหนังแท้ อ่อนนุ่ม ลดปัญหารองเท้ากัด
- จ ถูกออกแบบให้มีส่วนเสริมอุ้งเท้า ช่วยลดอาการปวดเท้าได้
- ค ใส่แล้วทรงตัวได้ดี เดิน และกระโดดได้แม้เป็นพื้นที่จำกัด

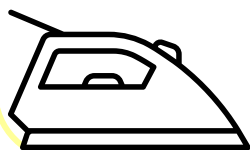


ตามสั่งทันใจ เมนูไหนก็เด็ด



- ค ราคาหลักร้อย ความอร่อยหลักล้าน
- ค อร่อยสุดในหัวหิน
- จ การันตีความอร่อยจากป้าย Clean food Good taste

เตารีดพลังเทอร์โบ

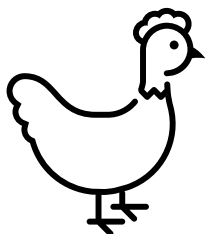


- ค รีดง่าย ผ้าเรียบไว เพียงแค่รีดผ่านไม่กี่วินาที
- ค สามารถใช้งานได้นาน มากกว่าอายุของผู้ใช้งาน
- จ น้ำหนักเบา ใช้งานง่าย รีดเรียบ

ตอนที่ ๒ ให้นักเรียนเขียนข้อเท็จจริง และข้อคิดเห็นจากสิ่งของที่กำหนดให้

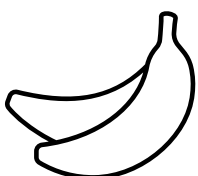
ข้อเท็จจริง

ข้อคิดเห็น



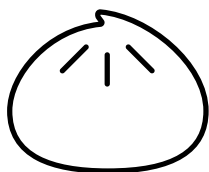
ไก่เป็นสัตว์ปีก ออกลูกเป็นไข่ ชอบ
คุ้ยเขี่ยดินเพื่อหาอาหาร

ไก่เป็นสัตว์ที่มีขนสีสวย น่าเลี้ยง



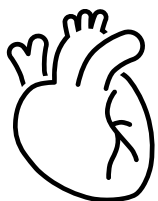
กล้วยเป็นผลไม้ที่มีประโยชน์ ช่วยใน
เรื่องระบบขับถ่าย

กล้วยหอมเป็นกล้วยที่รสชาติดีที่สุด



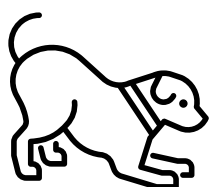
ซาลาเปาทำมาจากแป้งสาลี มีหลาย
ไส้ เช่น ไส้ถั่วแดง ไส้หมูสับไข่เค็ม

ซาลาเปาไส้ถั่วแดงมีรสชาติที่หวาน
เกินไป จึงไม่เป็นที่นิยมมากนัก



หัวใจมีหน้าที่สูบฉีดโลหิตเพื่อนำพา
ออกซิเจนและธาตุอาหารไปยังทุก
ส่วนของร่างกาย

โรคหัวใจจะไม่เกิดกับคนที่อยู่ใน
วัยรุ่น



สุนัขเป็นสัตว์เลี้ยง ๔ ขา
มีหลากหลายสายพันธุ์

สุนัขเป็นสัตว์ที่น่ารักที่สุดในบรรดา
สัตว์เลี้ยงทั้งหมด

*นักเรียนสามารถเขียนตอบได้อย่างอิสระ คำตอบอยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน

สื่อครู เรื่อง การแยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วิชาเหมือนสินค้า
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง การแยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

ดวงตาเป็นอวัยวะ
 ที่ใช้ในมองเห็น



ในโลกใบนี้อาจมีมนุษย์ต่างดาว
 แฝงอยู่กับมนุษย์



ผักมีวิตามินที่หลากหลาย



ทุเรียนมีหนามอยู่เต็ม



แสงเดินทางได้เร็วกว่าเสียง

ถ้าทุเรียนไม่มีหนามคงจะดี



อุบัติเหตุครั้งนี้ไม่น่าเกิด
ถ้าเขาไม่ขับรถเร็วจนเกินไป



นาฬิกาเป็นเครื่องบอกเวลา



กุหลาบและมะลิเป็นดอกไม้ที่มีกลิ่น
 ดอกเฟื่องฟ้าไม่มีกลิ่น



สารกันบูดเป็นอันตรายต่อ
 สุขภาพ



พายุฝนอาจจะตกลงมา



ยีราฟเป็นสัตว์บก





พระอาทิตย์ขึ้นทางทิศตะวันออก



ยิ้มของเธอทำให้โลกสดใส

แมวเป็นสัตว์ที่น่ารัก



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง การอ่านวิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน		
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕	เรื่อง วิชาเหมือนสินค้า	
รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕	ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

- มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน
- ตัวชี้วัด ป.๕/๕ วิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่อ่านเพื่อนำไปใช้ในการดำเนินชีวิต

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การอ่านวิเคราะห์ต้องใช้ตั้งใจในการอ่านเพื่อจับใจความสำคัญจากเรื่อง เพื่อนำไปใช้แสดงความคิดเห็นได้อย่างถูกต้องตามประเด็นสู่การสรุปเป็นข้อคิดสำหรับนำไปใช้ให้เกิดประโยชน์

๓. สาระการเรียนรู้

- การวิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
- บอกหลักการวิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่านได้
- ๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
- วิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่านได้
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
- นำข้อคิดไปใช้ในการดำเนินชีวิต

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ความสามารถในการคิด (๒.๑) วิเคราะห์ข้อมูลจากการอ่าน สามารถเชื่อมโยงข้อมูลและแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่านได้อย่างมีวิจารณญาณ และนำข้อคิดไปใช้ในการดำเนินชีวิต

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๖.๑ ใฝ่เรียนรู้
- ๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง การอ่านวิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน
 หน่วยที่ ๕ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ วิชาเหมือนสินค้า รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ / แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน / ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน ความสามารถในการคิด (๒.๑) วิเคราะห์ข้อมูลจากการอ่าน สามารถเชื่อมโยงข้อมูลและแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่านได้อย่างมีวิจารณญาณ และนำข้อคิดไปใช้ในการดำเนินชีวิต</p> <p>ด้านความรู้ - บอกหลักการวิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่านได้</p> <p>ด้านทักษะกระบวนการ - วิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่านได้</p>	<p>ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูกล่าวทักทายนักเรียนจากนั้นให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น โดยครูใช้คำถามท้าทาย ดังนี้ ครู : เพราะเหตุใดจึงไม่ควรเชื่อสิ่งที่ได้ฟัง อ่าน หรือดูในทันที</p> <p>๒. ครูให้นักเรียนทำกิจกรรม “อ่านแล้วคิด” เพื่อฝึกสมาธิในการอ่านบทร้อยกรองและตอบคำถาม ต่อไปนี้</p> <p>ปู่ของแดงแต่งงานกับบรรเจิด ก่อกำเนิดลูกชายหนึ่งลูกสาวสาม ของแดงเพียรผูกดวงเพื่อตั้งนาม ขึ้นต้นว่า “บรร” กันทุกคน บรรหารนั้นเป็นชายกายสูงใหญ่ ท่องเที่ยวไปทั่วไทยทุกแห่งหน ส่วนบรรจงและบรรจบนั้นหน้ามน บรรรอีกคนลูกหัวปีคือบรรเลง</p> <p>คำถามจากบทร้อยกรอง ดังนี้</p> <p>- ย่าของแดงชื่ออะไร (ชื่อบรรเจิด) - พ่อของแดงชื่ออะไร (ชื่อบรรหาร)</p>	<p>๑. นักเรียนกล่าวทักทายครูและร่วมกันแสดงความคิดเห็นและตอบคำถามต่อไปนี้</p> <p>นักเรียน : (เพราะว่าข่าวสารที่ได้รับมานั้น อาจจะเป็นจริง หรือเท็จ)</p> <p>๒. นักเรียนทำกิจกรรม “อ่านแล้วคิด” แล้วตอบคำถาม ดังนี้</p> <p>นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้</p> <p>นักเรียน : (ชื่อบรรเจิด) นักเรียน : (ชื่อบรรหาร)</p>	<p>- บทร้อยกรอง กิจกรรม “อ่านแล้วคิด”</p>	<p>วิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน</p>	<p>วิธีวัด</p> <p>๑. สังเกตพฤติกรรม</p> <p>๒. การตอบคำถาม</p> <p>๓. ตรวจสอบการอ่านวิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน</p> <p>เครื่องมือวัด</p> <p>๑. คำถามสำคัญ</p> <p>๒. แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> <p>๓. แบบประเมินการวิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน</p>

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง การอ่านวิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน
 หน่วยที่ ๕ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ วิชาเหมือนสินค้า รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม</p> <p>- นำข้อคิดไปใช้ในการดำเนินชีวิต</p> <p>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> <p>๑. ใฝ่เรียนรู้</p> <p>๒. มุ่งมั่นในการทำงาน</p>	<p>- อาของแดงชื่ออะไร (ชื่อบรรจุและบรรจุ)</p> <p>๓. ให้นักเรียนร่วมกันสนทนาวิเคราะห์คำตอบที่ได้จากข้อความในบทร้อยกรอง</p> <p>ครู : เหตุใดนักเรียนจึงตอบคำถามจากสิ่งที่อ่านได้ถูกต้อง</p> <p>(ครูกล่าวเพิ่มเติม)</p> <p>ครู : การตอบคำถามเป็นการฝึกใช้ทักษะการอ่านว่าข้อความดังกล่าวมีความหมายว่าอย่างไร</p> <p>ครู : ส่วนการตอบคำถามเป็นการวิเคราะห์ข้อมูลจากนักเรียน</p> <p>ขั้นสอน (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูให้นักเรียนศึกษาใบความรู้และตอบคำถาม</p> <p>ครู : นักเรียนมีวิธีการแยกความแตกต่างระหว่างข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นได้อย่างไรบ้าง</p>	<p>นักเรียน : (ชื่อบรรจุและบรรจุ)</p> <p>๓. นักเรียนร่วมกันสนทนาวิเคราะห์คำตอบที่ได้จากข้อความในบทร้อยกรอง</p> <p>นักเรียน : เพราะว่าอ่านเนื้อเรื่องในบทร้อยกรอง</p> <p>นักเรียน : เพราะจำเนื้อเรื่องได้ว่าใครเป็นญาติกับใคร</p> <p>นักเรียน : ต้องรู้จักวิเคราะห์และถอดความจากเรื่องที่อ่าน จากนั้นอ่านเนื้อหาเพื่อทำความเข้าใจเนื้อหาให้แจ่มแจ้งก่อนที่ตอบคำถามออกมา</p> <p>๑. นักเรียนศึกษาใบความรู้ จากนั้นตอบคำถามดังนี้</p>	๑) ใบความรู้ที่ ๗ เรื่อง การอ่านวิเคราะห์และ		

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง การอ่านวิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน
 หน่วยที่ ๕ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ วิชาเหมือนสินค้า รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ / แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน / ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>๒. ให้นักเรียนร่วมกันบอกแนวทางการวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือจากเรื่องที่อ่าน ฟัง และดู ดังนี้ (เรื่องที่อ่าน ฟัง และดู ในชีวิตประจำวัน ได้แก่ ข่าว และเหตุการณ์ การอภิปราย สารคดี โฆษณา)</p> <p>ครู : ให้นักเรียนบอกแนวทางในการวิเคราะห์จากเรื่องที่อ่าน</p>	<p>นักเรียน : ข้อเท็จจริงสามารถพิสูจน์ได้เสมอ มีจำนวนนับที่ชัดเจน แต่ข้อคิดเห็นเป็นความคิดเห็นส่วนบุคคล หากเป็นคำที่แสดงจำนวนมักจะไม่ชัดเจน เช่น สูง มาก น้อย</p> <p>๒. นักเรียนร่วมกันบอกแนวทางการวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือจากเรื่องที่อ่าน ฟัง และดู</p> <p>นักเรียน : รู้จักใช้เหตุผลในการวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือจากเรื่องที่อ่าน ฟัง และดู จะทำให้สามารถตัดสินใจได้ว่าเรื่องนั้นมีความน่าเชื่อถือมากน้อยเพียงใด สามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้อย่างไรบ้าง</p> <p>นักเรียน : ศึกษาหาความรู้เป็นอย่างดี วิเคราะห์เนื้อหาตามความจริง ปราศจากอคติ</p>	<p>แสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน</p> <p>๒) สื่อ PowerPoint เรื่อง การอ่านวิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน</p>		

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง การอ่านวิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน
 หน่วยที่ ๕ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ วิชาเหมือนสินค้า รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>(ครูสรุปเป็นแผนผังความคิด) ครูเสริมข้อควรคิดให้นักเรียน หากจะวิเคราะห์ข้อมูล จะต้องคำนึงว่า</p> <ul style="list-style-type: none"> - เนื้อหาของเรื่องมีหลักฐานอ้างอิงหรือไม่ - สำนวนภาษาที่ใช้เป็นภาษาเรียบง่าย สื่อความหมาย ชัดเจน ไม่มีลักษณะไปในทางชวนเชื่อ - หากเป็นข่าว ต้องเล่าเหตุการณ์ตามลำดับตั้งแต่ต้น จนจบ ไม่มีปิดบังอำพราง อ้างอิงหลักฐาน ที่มา สถานที่ เวลา รวมถึงบุคคลที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้ผู้อื่น ทราบรายละเอียดที่ชัดเจน หากนักเรียนจะแสดงความคิดเห็น ควรคำนึงถึง - หากเรื่องนั้นมีการแสดงความคิดเห็นประกอบ ต้อง พิจารณาเหตุผลตามความเป็นจริง ไม่ชักจูงไปทางใด ทางหนึ่ง 	<p>นักเรียน : ค้นหาหลักฐานเพิ่มเติมหากมี หลักฐานจะเป็นสร้างน่าเชื่อถือให้กับคำพูดที่ แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องนั้น ๆ นักเรียน : สรุปเนื้อหาเรื่องนั้น ๆ ให้ชัดเจน อาจมีการจัดบันทึกในรูปแบบสำนวนภาษา ของตนเอง</p>			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง การอ่านวิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน
 หน่วยที่ ๕ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ วิชาเหมือนสินค้า รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>๓. ให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม (กลุ่มละเท่า ๆ กัน) “อ่านเรื่อง น่ารู้ท้องและอวัยวะอื่น ๆ” แล้วร่วมกันวิเคราะห์ความ น่าเชื่อถือของเรื่อง ที่อ่านตามหัวข้อที่กำหนด ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - เนื้อหา มีหลักฐานอ้างอิงหรือไม่ - การลำดับเหตุการณ์ - ความน่าเชื่อถือของเรื่อง - ประโยชน์ที่ได้จากเรื่อง - ความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟัง <p>๔. ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนนำเสนอผลงาน โดยให้นักเรียนกลุ่มอื่น ๆ ร่วมแสดงความคิดเห็น จากการรายงาน</p> <p>ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูชี้แจงการทำใบงานที่ ๘ เรื่อง การอ่านวิเคราะห์ และแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน</p> <p>๒. ครูเดินไปสังเกตการณ์การทำงานของนักเรียนแต่ละคน พร้อมให้คำแนะนำเป็นรายบุคคล</p> <p>๓. ครูและนักเรียนร่วมกันตรวจสอบความถูกต้องจากการทำใบงาน</p>	<p>๓. นักเรียนแบ่งกลุ่ม จากนั้น “อ่านเรื่องน่ารู้ ท้องและอวัยวะอื่น ๆ” แล้วช่วยกันวิเคราะห์ ความน่าเชื่อถือของเรื่องที่อ่านตามหัวข้อที่ กำหนด</p> <p>๔. นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนนำเสนอ ผลงานโดยให้นักเรียนกลุ่มอื่น ๆ ร่วมแสดง ความคิดเห็นจากการรายงาน</p> <p>๑. นักเรียนฟังคำชี้แจงการทำใบงานที่ ๘ เรื่อง การอ่านวิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน และลงมือปฏิบัติ กิจกรรม</p> <p>๒. นักเรียนและครูร่วมกันตรวจสอบความ ถูกต้องจากการทำใบงาน</p>			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง การอ่านวิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน
 หน่วยที่ ๕ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ วิชาเหมือนสินค้า รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ขั้นสรุป (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ ดังนี้ ครู : ให้นักเรียนช่วยกันบอกข้อดีของการวิเคราะห์ข่าวสาร</p> <p>ครู : การพูดแสดงความคิดเห็นที่ดีควรเป็นแบบใด</p>	<p>๑. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปความรู้ ดังนี้ นักเรียน : ช่วยให้ตัดสินใจได้ง่ายมากขึ้นว่าควรเชื่อถือหรือไม่เชื่อถือ</p> <ul style="list-style-type: none"> - สามารถเป็นความรู้ที่เกิดประโยชน์ต่อตัวเองได้จากการศึกษาหลักฐานต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง - ช่วยคัดกรองข่าวสารที่เป็นเท็จอันก่อให้เกิดความเข้าใจผิดในสังคม <p>นักเรียน : ควรใช้หลักฐานในการตัดสินใจ น่าเชื่อถือไม่ควรใช้อารมณ์ในการตัดสินใจ</p> <ul style="list-style-type: none"> - ควรแสดงความคิดเห็นในลักษณะการให้คำแนะนำ มากกว่าการตำหนิ 			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) ใบความรู้ที่ ๗ เรื่อง การอ่านวิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน
- ๒) ใบงานที่ ๘ เรื่อง การอ่านวิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน
- ๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง การอ่านวิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๘ เรื่อง การอ่านวิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกหลักการวิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน	- พิจารณาการตอบคำถามของนักเรียน	- คำถามสำคัญ	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - วิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน	ตรวจการอ่านวิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน	- แบบประเมินการวิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - นำข้อคิดไปใช้ในการดำเนินชีวิต	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน	- คำถามสำคัญ	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน - ความสามารถในการคิด (๒.๑) วิเคราะห์ข้อมูลจากการอ่าน สามารถเชื่อมโยงข้อมูลและแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่านได้อย่างมีวิจารณญาณ และนำข้อคิดไปใช้ในการดำเนินชีวิต	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน	- แบบประเมินความสามารถในการคิด	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การวิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การวิเคราะห์ เรื่องที่อ่าน	- วิเคราะห์เรื่องที่อ่านได้ถูกต้อง - แยกองค์ประกอบของเรื่องที่ อ่านได้ถูกต้อง - วิเคราะห์ข้อเท็จจริงและ ข้อคิดเห็นได้ถูกต้อง - ให้ข้อเสนอแนะที่เหมาะสม	ปฏิบัติได้ ๓ ใน ๔ องค์ประกอบ	ปฏิบัติได้ ๒ ใน ๔ องค์ประกอบ	ปฏิบัติได้ ๑ ใน ๔ องค์ ประกอบ
๒. การแสดง ความคิดเห็น จากเรื่องที่อ่าน	- แสดงความรู้ ความคิดเห็น สัมพันธ์กับเรื่องที่ฟังและดู - แสดงเหตุผลและยกตัวอย่าง ชัดเจน - ใช้ภาษาถูกต้องกับเรื่องและ เหตุการณ์ - แสดงความคิดเห็นเชิง เสนอแนะ มีแนวทางปฏิบัติ	ปฏิบัติได้ ๓ ใน ๔ องค์ประกอบ	ปฏิบัติได้ ๒ ใน ๔ องค์ประกอบ	ปฏิบัติได้ ๑ ใน ๔ องค์ ประกอบ
๓. บอกข้อคิดได้	- บอกข้อคิดจากเรื่องได้ถูกต้อง ตรงประเด็น	บอกข้อคิดจาก เรื่องได้เป็นส่วน ใหญ่	บอกข้อคิดจาก เรื่องได้เป็น บางส่วน	บอกข้อคิด จากเรื่องไม่ได้ เลย

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐ - ๑๒	หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๗ - ๙	หมายถึง ดี
คะแนน ๔ - ๖	หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ - ๓	หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

ใบความรู้ที่ ๗ เรื่อง การอ่านวิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วิชาเหมือนสินค้า
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง การอ่านวิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

การแสดงความคิดเห็น

การแสดงความคิดเห็น หมายถึง การแสดงความรู้สึกหรือทัศนคติต่อสิ่งใดสิ่งหนึ่ง หรือเรื่องใดเรื่องหนึ่ง เหตุการณ์ใดเหตุการณ์หนึ่ง โดยที่ผู้แสดงความคิดเห็นนั้นจะระบุข้อเท็จจริงประกอบ ข้อคิดเห็น หรือมีเฉพาะข้อคิดเห็นเพียงอย่างเดียว

ข้อเท็จจริง หมายถึง ข้อมูลหรือเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นหรือเป็นอยู่ตามจริง ข้อมูลนั้น ๆ จะเกี่ยวข้องกับบุคคล สถานที่ เวลา จำนวน ปริมาณ และขนาดที่วัดได้

ข้อคิดเห็น หมายถึง ความเห็นของบุคคลใดบุคคลหนึ่งที่มีต่อสิ่งใดสิ่งหนึ่ง อาจจะเป็นความชอบหรือไม่ชอบ การเสนอแนะทางปฏิบัติหรือเปลี่ยนแปลงบางอย่าง หรือการแสดงความรู้ที่มีต่อสิ่งนั้น ๆ มักมีค่าสำคัญ ได้แก่ คิดว่า เห็นว่า รู้สึกว่า น่าจะ ควรจะ ไม่น่าจะ ไม่ควร ไม่ควรจะทำ...ก็จะ ฯลฯ

ข้อแตกต่างระหว่างข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น

- ๑) ข้อเท็จจริงสามารถพิสูจน์ได้เสมอ มีจำนวนนับที่ชัดเจน
- ๒) ข้อคิดเห็นมักมีค่าแสดงจำนวนที่ไม่ชัดเจน เช่น สูง มาก น้อย ซึ่งไม่สามารถระบุจำนวนที่ชัดเจนได้
- ๓) ข้อคิดเห็นอาจเป็นเพียงความรู้สึก หรือทัศนคติของคนเพียงคนเดียวหรือกลุ่มบุคคล ไม่สามารถใช้เป็นข้อสรุปของบุคคลอื่นที่ไม่เกี่ยวข้องด้วย
- ๔) ข้อคิดเห็นอาจเป็นข้อความแสดงอารมณ์หรือความรู้สึก เช่น ดีใจ เสียใจ โศกเศร้า ตื่นเต้น ตกใจ หรือคร่ำครวญ

องค์ประกอบของการแสดงความคิดเห็น

๑. ประเด็นหรือที่มาของเรื่องที่จะแสดงความคิดเห็น หมายถึง ต้นเหตุที่ทำให้เกิดการแสดงความคิดเห็น
๒. ความคิดเห็นที่มีต่อสิ่งนั้น โดยจะมีเหตุผลสนับสนุนหรือใส่อารมณ์ความรู้สึกประกอบ
๓. ถ้าเป็นการแสดงความคิดเห็นเชิงเสนอแนะ จะมีแนวทางปฏิบัติ

ตัวอย่างการวิเคราะห์การแสดงความคิดเห็นตามองค์ประกอบ

องค์ประกอบ	ข้อความ
ประเด็นหรือที่มาของเรื่อง	ปัญหาสอบเข้าโรงเรียนดังระดับจังหวัดได้
ความคิดเห็นที่มีต่อสิ่งนั้น	ฉันคิดว่าเขาเก่งมาก ส่วนแก้วตาเธอไม่ค่อยขยันเรียนก็เลยสอบไม่ได้
ข้อเสนอแนะ (มีหรือไม่มีก็ได้)	ฉันว่าถ้าเธอตั้งใจเรียนมากกว่านี้ก็จะสอบติดเหมือนกับปัญญานะ

หลักการวิเคราะห์และเขียนแสดงความคิดเห็นจากเรื่องทีอ่าน

๑. ศึกษาหาความรู้เรื่องนั้น ๆ เป็นอย่างดี เพื่อวิเคราะห์ให้ได้อย่างถูกต้อง และแสดงความคิดเห็นได้อย่างลึกซึ้ง
๒. วิเคราะห์เนื้อหาตามความเป็นจริง โดยจำแนกหัวข้อให้ชัดเจน
๓. แสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล ปราศจากอคติ ไม่ควรใช้อารมณ์ส่วนตัวมาประกอบการแสดงความคิดเห็น
๔. สรุปประโยชน์ที่ได้จากการอ่าน

ตัวอย่าง การวิเคราะห์และเขียนแสดงความคิดเห็นจากเรื่องทีอ่าน

ปัจจุบันประเทศไทยมีปัญหาต่าง ๆ มากมาย หลายปัญหาเกิดจากคนขาดระเบียบวินัย เช่น การทิ้งขยะไม่เลือกที่ ทำให้บ้านเมืองสกปรก ไม่เคารพกฎจราจร ก่อให้เกิดอุบัติเหตุ และการจราจรติดขัด ทำให้เสียเวลา เสียทรัพย์สิน แม้ว่าจะมีการติดค่าขั้วไว้วตามทีต่างๆเป็นเครื่องเตือนสติ เช่น “ทิ้งขยะถูกทีเป็นศรีแก่บ้านเมือง” ก็ไม่เป็นผล ทั้งนี้เพราะคนในสังคมขาดระเบียบวินัยนั่นเอง

การมีวินัยในตนเองจะต้องสร้างตั้งแต่ยังเด็ก โดยการอบรมสั่งสอนทั้งที่บ้านและโรงเรียน ให้เด็กเห็นความสำคัญของการมีระเบียบวินัย ระเบียบวินัยทีควรสร้างเสริมได้แก่ การประหยัด การตรงต่อเวลา การปฏิบัติตามกฎหมายบ้านเมือง การรู้จักรักษาความสะอาด

(ข้อความทีเป็นตัวดำ คือ ใจความสำคัญของย่อหน้า)

เขียนแสดงความคิดเห็นจากเรื่องทีอ่าน

จากข้อความข้างต้น ผู้เขียนต้องการเขียนถึงคนขาดระเบียบวินัยทำให้เกิดปัญหาต่างๆ และเสนอแนะให้สร้างวินัยแก่เด็กทั้งทีบ้านและทีโรงเรียน ซึ่งหากเด็กทุกคนได้ฝึกปฏิบัติในเรื่องต่อไปนี คือ การประหยัด การตรงต่อเวลา การปฏิบัติตามกฎระเบียบ และการรักษาความสะอาด จนเป็นนิสัยย่อมช่วยให้ปัญหาต่างๆ ลดลงได้อย่างแน่นอน

อ้างอิง

กระทรวงศึกษาธิการ. (๒๕๓๘). **หนังสือเรียนภาษาไทย ชุดพื้นฐานภาษา ชั้นประถมศึกษา**

ปีที่ ๕ เล่ม ๒. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.

ฉันทชัย อธิเกียรติ และสิริพัชร เจษฎาวีโรจน์. **ภาษาไทย หลักภาษาและการใช้ภาษา**

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕. กรุงเทพฯ: บริษัทอักษรเจริญทัศน์ อจท. จำกัด.

วีระชาติ ศิริไกรวัฒนวงศ์. (๒๕๖๔). **Lecture สรุปเข้มภาษาไทย ประถม.**

กรุงเทพฯ: คาร์เปเดียมเมอร์



ใบงานที่ ๘ เรื่อง การอ่านวิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วิชาเหมือนสินค้า
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง การอ่านวิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่านรายวิชา
ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านเรื่อง แล้ววิเคราะห์และเขียนแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน

เรื่อง เราคือบทเรียนของเด็ก

การศึกษาเป็นเรื่องสำคัญของชีวิต ทุกคนเกิดมาแล้วจะโง่จะฉลาด จะดีจะชั่วก็ขึ้นอยู่กับการศึกษา

พ่อแม่ทุกคนปรารถนาจะให้บุตรหลานของตนเป็นคนดี จนถึงกับยอมลำบากตรากตรำทำงานหาทรัพย์สินเงินทองมาเป็นค่าใช้จ่ายเพื่อการศึกษาของบุตรหลาน นับว่าเป็นหน้าที่ที่ควรได้รับการยกย่องในการเสียสละนั้น

แต่สิ่งที่มีคุณค่าที่สุดในชีวิตเด็ก ก็คือบทเรียนอันเป็นจริยธรรมศึกษา ซึ่งเกิดจากการปฏิบัติตัวของพ่อแม่เด็ก นั่นคือการประพฤติปฏิบัติดี เพราะสิ่งที่เด็กได้ยินได้ฟัง ได้รู้ได้เห็นจากพ่อแม่ผู้ปกครองของตน เช่น การพูดจาไพเราะ การทำงานเป็นระเบียบเรียบร้อย เป็นต้น สิ่งเหล่านี้เป็นบทเรียนสำคัญที่จะซึมซาบเข้าไปในจิตใจของเด็กดียิ่งกว่าหนังสือหรือบทเรียนอื่น ๆ เพราะเป็นการให้การศึกษาที่มีค่ายิ่ง เป็นการปลูกสร้างนิสัยที่ดีให้แก่เด็ก

ถ้าพ่อแม่ผู้ปกครองเป็นคนดี มีนิสัยดี เอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ มีเมตตา มีความยุติธรรม มีความรัก ความสามัคคีในครอบครัว เป็นแบบอย่างที่ดี ก็จะทำให้เด็กเอาอย่างในทางที่ดี เป็นคนดีของพ่อแม่ผู้ปกครอง สมความปรารถนาทุกประการ

แสงธรรม : มุลินธิ กสม.

๑. ใจความสำคัญของเรื่อง

.....

.....

.....

๒. เขียนวิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน

.....

.....

.....

๓. การนำข้อคิดไปใช้ในชีวิตจริง

.....

.....

.....

ชื่อ สกุล ชั้น เลขที่

เฉลยใบงานที่ ๘ เรื่อง การอ่านวิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วิชาเหมือนสินค้า
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง การอ่านวิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่านรายวิชา
 ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านเรื่อง แล้ววิเคราะห์และเขียนแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน

เรื่อง เราคือบทเรียนของเด็ก

การศึกษาเป็นเรื่องสำคัญของชีวิต ทุกคนเกิดมาแล้วจะโง่จะฉลาด จะดีจะชั่วก็ขึ้นอยู่กับการศึกษา

พ่อแม่ทุกคนปรารถนาจะให้บุตรหลานของตนเป็นคนดี จนถึงกับยอมลำบากตรากตรำทำงานหาทรัพย์สินเงินทองมาเป็นค่าใช้จ่ายเพื่อการศึกษาของบุตรหลาน นับว่าเป็นหน้าที่ที่ควรได้รับการยกย่องในการเสียสละนั้น

แต่สิ่งที่มีคุณค่าที่สุดในชีวิตเด็ก ก็คือบทเรียนอันเป็นจริยธรรมศึกษา ซึ่งเกิดจากการปฏิบัติตัวของพ่อแม่เด็ก นั่นคือการประพฤติปฏิบัติดี เพราะสิ่งที่เด็กได้ยินได้ฟัง ได้รู้ได้เห็นจากพ่อแม่ผู้ปกครองของตน เช่น การพูดจาไพเราะ การทำงานเป็นระเบียบเรียบร้อย เป็นต้น สิ่งเหล่านี้เป็นบทเรียนสำคัญที่จะซึมซาบเข้าไปในจิตใจของเด็กดียิ่งกว่าหนังสือหรือบทเรียนอื่น ๆ เพราะเป็นการให้การศึกษาที่มีค่ายิ่ง เป็นการปลูกสร้างนิสัยที่ดีให้แก่เด็ก

ถ้าพ่อแม่ผู้ปกครองเป็นคนดี มีนิสัยดี เอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ มีเมตตา มีความยุติธรรม มีความรัก ความสามัคคีในครอบครัว เป็นแบบอย่างที่ดี ก็จะทำให้เด็กเอาอย่างในทางที่ดี เป็นคนดีของพ่อแม่ผู้ปกครอง สมความปรารถนาทุกประการ

แสงธรรม : มุลนิธิ กศม.

๑. ใจความสำคัญของเรื่อง

การศึกษาจำเป็นต่อการใช้ชีวิต โดยเฉพาะกับเด็ก แต่ส่วนสำคัญที่จะช่วยให้เด็กเติบโตก็คือครอบครัว หากพื้นฐานครอบครัวดี เด็กจะเติบโตขึ้นเป็นคนเก่ง คนดี มีลักษณะนิสัยที่ดี

๒. เขียนวิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน

จากข้อความข้างต้น ผู้เขียนต้องการเขียนถึงการศึกษาว่ามีความสำคัญต่อชีวิตเด็ก เพราะสามารถทำให้เด็กฉลาดและเป็นเด็กดีได้ พ่อแม่ที่รักลูก อยากให้ลูกเป็นเด็กฉลาดและเป็นเด็กดี แต่สิ่งสำคัญไม่ใช่แค่การศึกษาเท่านั้น ควรคำนึงถึงบทเรียนจริยศึกษาอันมีคุณค่าต่อชีวิตของเด็กได้แก่ พ่อแม่ควรเป็นผู้มีคุณธรรมและปฏิบัติตนเป็นแบบอย่างที่ดีงามให้แก่ลูก ให้ลูกปฏิบัติตามลูกก็จะเป็นเด็กดีได้

๓. การนำข้อคิดไปใช้ในชีวิตจริง

ครอบครัวเป็นส่วนสำคัญของชีวิต ถ้าทุกคนในครอบครัวปฏิบัติดีต่อกันเป็นตัวอย่างที่ดีให้แก่เด็ก เด็กก็จะเป็นคนดีของสังคม

สื่อครู เรื่อง การอ่านวิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วิชาเหมือนสินค้า
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง การอ่านวิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

ท้องและอวัยวะอื่น ๆ

วันหนึ่งบรรดาอวัยวะต่างๆ ของร่างกาย ได้แก่ มือ ขา ปาก และฟัน เห็นว่าพวกตนต่างทำงานด้วยกัน ความเหน็ดเหนื่อย แต่ท้องนั้นอยู่เฉยๆ ก็ได้รับอาหารโดยไม่ต้องออกแรงอะไรเลย อวัยวะทั้งหลายจึงพากันประท้วง ขาไม่ยอมเดินไปหาอาหาร มือไม่ยอมหยิบอาหาร ปากไม่ยอมอ้า และฟันไม่ยอมเคี้ยวอาหาร

ไม่นานนัก ท้องก็รู้สึกหิวโหย แต่เมื่อไม่มีอาหารส่งไปเลี้ยงอวัยวะอื่น ๆ ทั้งขา มือ ปาก และฟัน ต่างก็รู้สึกอ่อนเพลียไม่มีเรี่ยวแรง

ทั้งหมดจึงเข้าใจว่า แท้ที่จริงแล้วท้องก็มีหน้าที่ของตนเช่นกัน อวัยวะทุกส่วนจึงร่วมแรงร่วมใจกันทำงานอย่างพร้อมเพรียงกันอีกครั้ง ไม่นานร่างกายก็กลับมาแข็งแรงและสมบูรณ์เหมือนเดิม

นิทานเรื่องนี้สอนให้รู้ว่า การทำงานไม่ควรเปรียบเทียบว่าใครทำมากทำน้อยแต่ทุกคนควรทำตามหน้าที่ของตนให้ดีที่สุด

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙

เรื่อง การอ่านงานเขียนประเภทคำแนะนำและคำอธิบายแสดงขั้นตอน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕

เรื่อง วิชาเหมือนสินค้า

รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑

รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ
แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน
ตัวชี้วัด ป.๕/๖ อ่านงานเขียนเชิงอธิบาย คำสั่ง ข้อแนะนำ และปฏิบัติตาม

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การอ่านงานเขียนประเภทคำแนะนำและคำอธิบายแสดงขั้นตอน ต้องทำความเข้าใจเนื้อหาให้ชัดเจน
เพื่อสามารถปฏิบัติตามได้อย่างถูกต้องปลอดภัย และมีประสิทธิภาพ

๓. สาระการเรียนรู้

- การอ่านงานเขียนประเภทคำแนะนำและอธิบายแสดงขั้นตอน

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- บอกหลักการอ่านงานเขียนประเภทคำแนะนำและอธิบายแสดงขั้นตอนได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- อ่านแผนภาพงานเขียนแล้วเขียนคำแนะนำและอธิบายแสดงขั้นตอนได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- นำความรู้ไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ความสามารถในการคิด (๒.๑) วิเคราะห์ข้อมูลจากการอ่าน สามารถเชื่อมโยงข้อมูลและแสดงความ
คิดเห็นจากเรื่องที่อ่านได้อย่างมีวิจารณญาณ และนำข้อคิดไปใช้ในการดำเนินชีวิต

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง การอ่านงานเขียนประเภทคำแนะนำและคำอธิบายแสดงขั้นตอน
 หน่วยที่ ๕ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ วิชาเหมือนสินค้า รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ / แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน / ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน ความสามารถในการคิด (๒.๑) วิเคราะห์ข้อมูลจากการอ่าน สามารถเชื่อมโยงข้อมูลและแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่านได้อย่างมีวิจารณญาณ และนำข้อคิดไปใช้ในการดำเนินชีวิต</p> <p>ด้านความรู้ - บอกหลักการอ่านงานเขียนประเภทคำแนะนำและคำอธิบายแสดงขั้นตอนได้</p> <p>ด้านทักษะกระบวนการ - อ่านแผนภาพงานเขียนแล้วเขียนคำแนะนำและคำอธิบายแสดงขั้นตอนได้</p>	<p>ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑. ครูสนทนาเกี่ยวกับสถานการณ์ในชีวิตประจำวัน โดยการตั้งคำถาม ให้แสดงความคิดเห็น ดังนี้ ครู : เมื่อเราเจ็บป่วย จะทำอย่างไรให้หายจากการเจ็บป่วย ครู : เมื่อรับยามาแล้ว นักเรียนเคยสังเกตไหมว่าที่ซองยา หรือขวดยามีข้อความอะไรบ้าง ยกตัวอย่างประกอบ ครู : นักเรียนเคยอ่านหรือไม่ อ่านแล้วได้รู้อะไรบ้าง ครู : นักเรียนใช้ยาโดยไม่ต้องอ่านฉลากยาได้หรือไม่ เพราะเหตุใด</p> <p>๒. ครูเชื่อมโยงการอ่านฉลากยาเป็นสิ่งสำคัญในชีวิตประจำวัน เพราะฉลากยาเป็นป้ายบอกรายละเอียดของยา ซึ่งจะบอกชื่อยา ส่วนประกอบของยา สรรพคุณ ขนาดและวิธีใช้ คำเตือน การเก็บรักษา</p>	<p>๑. นักเรียนสนทนาเกี่ยวกับสถานการณ์ในชีวิตประจำวัน และตอบคำถามครูจากประสบการณ์จริง นักเรียน : ไปร้านขายยาเพื่อซื้อยา หรือไปพบแพทย์ที่โรงพยาบาล/คลินิก เพื่อตรวจรักษา นักเรียน : ที่ซองยาจะมีข้อความบอกสรรพคุณ ขนาดและวิธีใช้ยา นักเรียน : เคยอ่าน ได้ทราบวิธีใช้ยาที่ถูกต้อง นักเรียน : เคยใช้ยาโดยไม่ต้องอ่าน / ไม่เคย เพราะต้องอ่านฉลากก่อนทุกครั้งเพื่อให้รู้วิธีการใช้ยา</p> <p>๒. นักเรียนทบทวนความเข้าใจในการอ่านที่เกี่ยวข้องในชีวิตประจำวัน</p>	<p>สื่อ PowerPoint เรื่อง การอ่านงานเขียนประเภทคำแนะนำและคำอธิบายแสดงขั้นตอน</p>	<p>การอ่านงานเขียนประเภทคำแนะนำและคำอธิบายแสดงขั้นตอน</p>	<p>วิธีวัด ๑. สังเกตพฤติกรรม ๒. การตอบคำถาม ๓. ตรวจใบงาน การแยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นเปรียบเทียบ</p> <p>เครื่องมือวัด ๑. คำถามสำคัญ ๒. แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๓. แบบประเมินเรื่อง การอ่านงานเขียนประเภทคำแนะนำและ</p>

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง การอ่านงานเขียนประเภทคำแนะนำและคำอธิบายแสดงขั้นตอน
 หน่วยที่ ๕ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ วิชาเหมือนสินค้า รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม - นำความรู้ไปปรับใช้ใน ชีวิตประจำวัน คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	วันหมดอายุ ก่อนใช้ยาต้องอ่านฉลากยาให้เข้าใจและ ปฏิบัติตามอย่างถูกต้อง ขั้นสอน (๒๐ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนจับคู่ศึกษาใบความรู้ที่ ๙ เรื่อง การอ่านงานเขียนประเภทคำแนะนำและคำอธิบาย แสดงขั้นตอน และช่วยกันสรุปประเด็น ดังต่อไปนี้ - งานเขียนเชิงอธิบายคืออะไร - การอ่านงานเขียนเชิงอธิบาย มีอะไรบ้าง - ตัวอย่างงานเขียนเชิงอธิบาย (ฉลากยา , การใช้วัสดุอุปกรณ์ , การทำอาหาร) ๒. ครูให้นักเรียนจับกลุ่มอภิปรายความรู้เกี่ยวกับ หลักการอ่านงานเขียนเชิงอธิบายเช่น การอ่านฉลาก ยา, ข้อมูลข่าวสารทางราชการ, การใช้วัสดุอุปกรณ์ ๓. ครูตั้งคำถามเพื่อให้นักเรียนวิเคราะห์หลักการอ่าน งานเขียนเชิงอธิบาย ดังนี้ ครู : การอ่านงานเขียนเชิงอธิบายมีหลักการอย่างไร	๑. นักเรียนจับคู่ศึกษาใบความรู้ที่ ๙ เรื่อง การอ่านงานเขียนประเภทคำแนะนำและ คำอธิบายแสดงขั้นตอน และช่วยกันสรุปใน ประเด็นคำถาม ดังนี้ ๒. นักเรียนนักเรียนจับกลุ่มอภิปรายความรู้ เกี่ยวกับหลักการอ่านงานเขียนเชิงอธิบาย ๓. นักเรียนวิเคราะห์หลักการอ่านงานเขียน เชิงอธิบาย และตอบคำถามตามความเข้าใจ	๑) ใบความรู้ที่ ๙ เรื่อง การอ่าน งานเขียน ประเภท คำแนะนำและ คำอธิบายแสดง ขั้นตอน ๒) สื่อ PowerPoint เรื่อง การอ่าน งานเขียน ประเภท คำแนะนำและ คำอธิบายแสดง ขั้นตอน		คำอธิบายขั้นตอน แล้วเขียนสรุป

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง การอ่านงานเขียนประเภทคำแนะนำและคำอธิบายแสดงขั้นตอน
 หน่วยที่ ๕ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ วิชาเหมือนสินค้า รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>แนวคำตอบ : เป็นการอ่านเพื่อค้นคว้าข้อมูลความรู้หรือวิธีการนำไปใช้ และนำไปใช้ประโยชน์ได้อย่างถูกต้อง</p> <p>๔. ครูสรุปหลักการอ่านเพิ่มเติมเพื่อสร้างความเข้าใจที่ตรงกัน ครูยกตัวอย่างงานเขียนเชิงอธิบายมาให้ นักเรียนดูและอ่าน ได้แก่</p> <ul style="list-style-type: none"> - การอ่านฉลากยา - การอ่านข่าวสารทางราชการ - การอ่านคำอธิบายการใช้งานอุปกรณ์ <p>ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูชี้แจงการทำใบงานที่ ๙ เรื่อง การอ่านงานเขียนประเภทคำแนะนำและคำอธิบายแสดงขั้นตอน</p> <p>๒. ครูเดินไปสังเกตการทำงานของนักเรียนแต่ละคน พร้อมให้คำแนะนำเป็นรายบุคคล</p>	<p>๔. นักเรียนดูและอ่านงานเขียนเชิงอธิบายได้แก่</p> <ul style="list-style-type: none"> - การอ่านฉลากยา - การอ่านข่าวสารทางราชการ - การอ่านคำอธิบายการใช้งานอุปกรณ์ <p>๑. นักเรียนฟังคำชี้แจง และลงมือปฏิบัติกิจกรรมใบงานที่ ๙ เรื่อง การอ่านงานเขียนประเภทคำแนะนำและคำอธิบายแสดงขั้นตอน</p> <p>๒. นักเรียนและครูร่วมกันตรวจสอบความถูกต้องจากการทำใบงาน</p>	<p>ใบงานที่ ๙ เรื่อง การอ่านงานเขียนประเภทคำแนะนำและคำอธิบายแสดงขั้นตอน</p>		

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง การอ่านงานเขียนประเภทคำแนะนำและคำอธิบายแสดงขั้นตอน
 หน่วยที่ ๕ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ วิชาเหมือนสินค้า รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๓. ครูและนักเรียนร่วมกันตรวจสอบความถูกต้องจาก การทำใบงาน ขั้นสรุป (๕ นาที) ครูสรุปบทเรียนร่วมกับนักเรียนและตั้งคำถาม ครู : นักเรียนคิดว่า การอ่านงานเขียนประเภท คำแนะนำและคำอธิบายแสดงขั้นตอน มีประโยชน์ อย่างไร แนวคำตอบ : ทำให้เข้าใจวิธีการใช้งานที่ถูกต้อง และ ปลอดภัย	นักเรียนร่วมสรุปบทเรียนและแสดงความ คิดเห็นเกี่ยวกับประโยชน์การอ่านงาน ประเภทคำแนะนำและคำอธิบายแสดง ขั้นตอน ที่นำไปใช้ในชีวิตประจำวัน			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) ใบความรู้ที่ ๙ เรื่อง การอ่านงานเขียนประเภทคำแนะนำและคำอธิบายแสดงขั้นตอน
- ๒) ใบงานที่ ๙ เรื่อง การอ่านงานเขียนประเภทคำแนะนำและคำอธิบายแสดงขั้นตอน
- ๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง การอ่านงานเขียนประเภทคำแนะนำและคำอธิบายแสดงขั้นตอน

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๙ เรื่อง การอ่านงานเขียนประเภทคำแนะนำและคำอธิบายแสดงขั้นตอน

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกหลักการอ่านงานเขียนประเภทคำแนะนำและอธิบายแสดงขั้นตอนได้	- พิจารณาการตอบคำถามของนักเรียน	- คำถามสำคัญ	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - อ่านแผนภาพงานเขียนแล้วเขียนคำแนะนำและอธิบายแสดงขั้นตอนได้	- ตรวจสอบการอ่านงานเขียนประเภทคำแนะนำและคำอธิบายแสดงขั้นตอน	แบบประเมิน เรื่อง การอ่านงานเขียนประเภทคำแนะนำและคำอธิบายแสดงขั้นตอน	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - นำความรู้ไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน	- พิจารณาการตอบคำถามของนักเรียน	- คำถามสำคัญ	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน ความสามารถในการคิด (๒.๑) วิเคราะห์ข้อมูลจากการอ่าน สามารถเชื่อมโยงข้อมูลและแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่านได้อย่างมีวิจารณญาณ และนำข้อคิดไปใช้ในการดำเนินชีวิต	-	-	-
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การอ่านงานเขียนประเภทคำแนะนำและคำอธิบายขั้นตอนแล้วเขียนสรุป

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. อ่านสรุปเรื่อง จากงานเขียน ประเภทอธิบาย แสดงขั้นตอน	อ่านสรุปเรื่องได้ เข้าใจถูกต้อง ครอบคลุมประเด็น สำคัญของงานเขียน ได้ทั้งหมด	อ่านสรุปเรื่องได้ เข้าใจถูกต้อง ครอบคลุมประเด็น สำคัญของงาน เขียนถูกต้องเป็น ส่วนใหญ่	อ่านสรุปเรื่องได้เข้าใจ ถูกต้อง ครอบคลุม ประเด็นสำคัญของงาน เขียนถูกต้องเป็น เพียงบางส่วน	อ่านสรุปเรื่องได้ เข้าใจถูกต้อง ครอบคลุม ประเด็นสำคัญ ของงานเขียนได้ แต่ไม่ตรงประเด็น
๒. เขียนคำแนะนำ หรือคำอธิบาย แสดงขั้นตอนจาก การอ่าน	เขียนคำแนะนำหรือ คำอธิบายแสดง ขั้นตอนจากการอ่าน งานเขียนประเภท คำแนะนำหรือ คำอธิบายแสดง ขั้นตอนได้ถูกต้อง ทั้งหมด	เขียนคำแนะนำ หรือคำอธิบาย แสดงขั้นตอนจาก การอ่านงานเขียน ประเภทคำแนะนำ หรือคำอธิบาย แสดงขั้นตอน ถูกต้องเป็นส่วน ใหญ่	เขียนคำแนะนำหรือ คำอธิบายแสดงขั้นตอน จากการอ่านงานเขียน ประเภทคำแนะนำหรือ คำอธิบายแสดงขั้นตอน ถูกต้องเป็นเพียง บางส่วน	เขียนคำแนะนำ หรือคำอธิบาย แสดงขั้นตอนจาก การอ่านงานเขียน ประเภท คำแนะนำหรือ คำอธิบายแสดง ขั้นตอนได้แต่ไม่ ตรงประเด็น
๓. เขียนสรุป คำแนะนำหรือ คำอธิบายแสดง ขั้นตอน	การเขียนสรุปเรื่อง ได้เข้าใจครบทุก ขั้นตอน	การเขียนสรุปเรื่อง ได้เข้าใจถูกต้อง เป็นส่วนใหญ่	การเขียนสรุปเรื่องได้ เข้าใจถูกต้องเป็นเพียง บางส่วน	การเขียนสรุป เรื่องได้เข้าใจแต่ ไม่ตรงประเด็น

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐ - ๑๒	หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๗ - ๙	หมายถึง ดี
คะแนน ๔ - ๖	หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ - ๓	หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....
.....

ความสำเร็จ

.....
.....

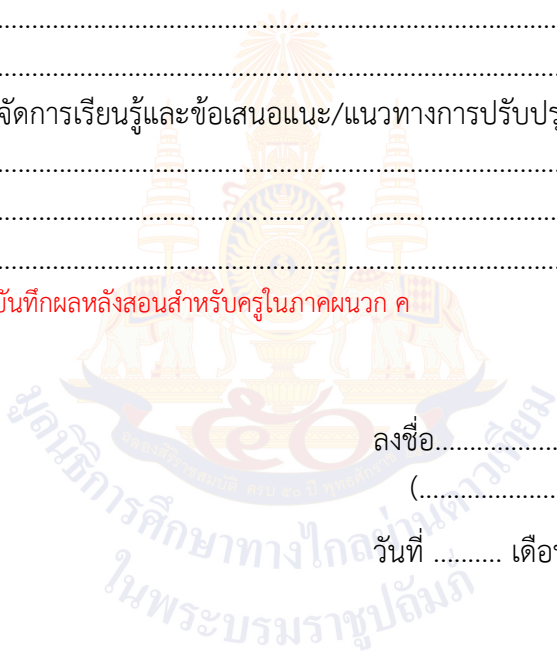
ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....
.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค



ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....
.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

ใบความรู้ที่ ๘ เรื่อง การอ่านงานเขียนประเภทคำแนะนำ หรือคำอธิบายแสดงขั้นตอน
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วิชาเหมือนสินค้า
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙
เรื่อง การอ่านงานเขียนประเภทคำแนะนำและคำอธิบายแสดงขั้นตอน
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

การอ่านงานเขียนเชิงอธิบาย และงานเขียนคำแนะนำ และวิธีปฏิบัติ

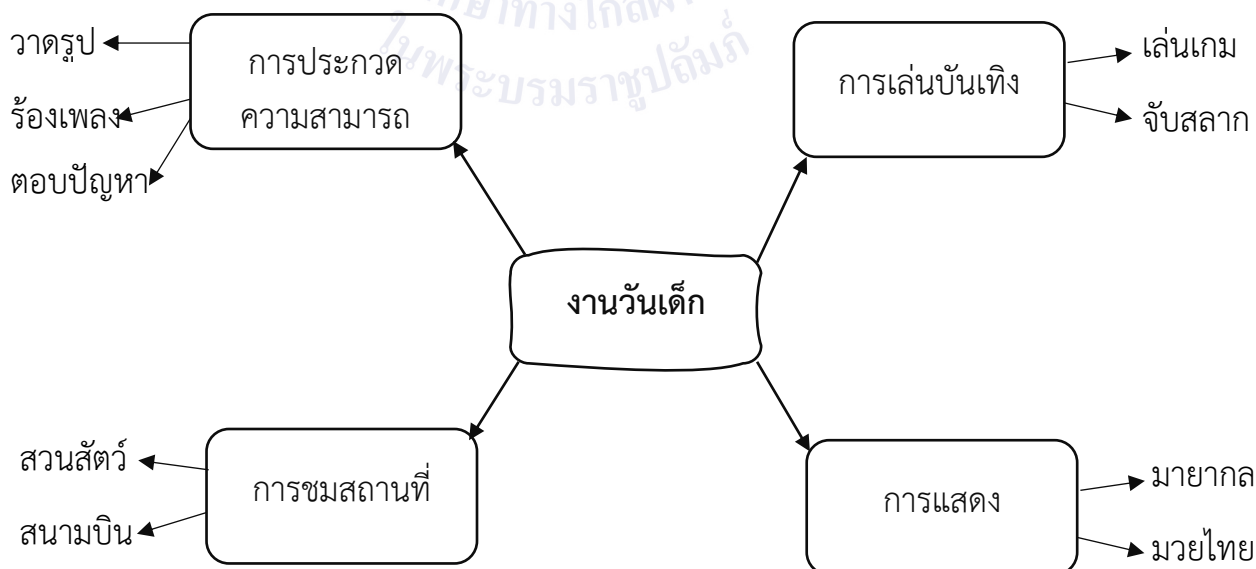
เป็นการอ่านเพื่อค้นคว้าข้อมูลความรู้ หรือวิธีนำไปใช้ ต้องอ่านอย่างละเอียดให้ได้ ความครบถ้วน จะทำให้ปฏิบัติตามได้ถูกต้อง เช่น คำแนะนำการใช้พจนานุกรม การใช้วัสดุ อุปกรณ์ ข้อเสนอ คำเตือนบนฉลากยา คู่มือและเอกสารของโรงเรียน ข่าวสารทางราชการ

การเขียนอธิบาย

การเขียนอธิบาย เป็นการเขียนที่บอกลักษณะของสิ่งใดสิ่งหนึ่งให้เข้าใจ และชัดเจน
 วิธีการเขียนอธิบาย ผู้เขียนต้องตั้งหัวเรื่องหรือลำดับความคิด ดังนี้

๑. สิ่งที่อธิบาย คือ อะไร ลักษณะเด่นหรือรายละเอียด
๒. จุดมุ่งหมายในการเขียนอธิบายสิ่งนั้น
๓. ข้อคิด หรือข้อสังเกตเกี่ยวกับสิ่งนั้น

ตัวอย่าง แผนภาพโครงเรื่อง งานวันเด็ก



เรื่อง งานวันเด็ก

งานวันเด็กของอำเภอปีนี้ จัดที่สวนสัตว์ และสนามบิน ในงานจัดให้มีการประกวดความสามารถ ได้แก่ การวาดรูประบายสี การร้องเพลง และการตอบปัญหา มีบริเวณที่จัดให้พ่อแม่ ผู้ปกครองพาบุตรหลานมาเล่นบันเทิง ได้แก่ การเล่นเกมและจับสลากของเล่น นอกจากนี้แล้วยังจัดเวทีการแสดงเพื่อส่งเสริมความสามารถด้านการแสดงของนักเรียน โดยให้แสดงมายากลและรำไทย

การเขียนคำแนะนำ หรือวิธีปฏิบัติ

การเขียนคำแนะนำ วิธีการปฏิบัติ เป็นการเขียนบอกวิธีการให้ปฏิบัติได้ มักเขียนเป็นข้อความสั้นๆ ให้น้ำความชัดเจน ใช้ภาษากระทัดรัด สื่อความหมายชัดเจน อาจมีการย่อข้อความสำคัญ

ตัวอย่างแผนภาพโครงเรื่อง การทำน้ำพริกกะปิ



วิธีทำน้ำพริกกะปิ

๑. โขลกพริกชี้หนูกับกระเทียม ตำให้เข้ากัน

๒. ใส่กุ้งแห้ง กะปิ น้ำตาลปี๊บ มะเขือพวง ตำเบา ๆ พอให้มะเขือแตก

๓. ปรงด้วยน้ำปลา น้ำมะนาว คนให้เข้ากัน ตักใส่ถ้วย

วิธีทำน้ำพริกกะปิ

น้ำพริกกะปิของแต่ละบ้านมีผสมหลักเหมือนกัน แต่วิธีทำและการปรุงรสจะแตกต่างกันไปตามบ้าน ตามแต่ละพื้นที่ มีวิธีการทำดังนี้

๑. โขลกพริกชี้หนูกับกระเทียมให้ละเอียด ระหว่างตำให้ใช้มือปองที่ปากครกเพื่อป้องกันไม่ให้พริกกับกระเทียมกระเด็นออกมา

๒. ใส่กุ้งแห้งป่น กะปิ กับน้ำตาลปีบลงไป ใช้สากยี่ คลุกเคล้าให้เข้ากัน แล้วใส่มะเขือพวงลงไป ใช้สากบุงให้พอแตก

๓. ปรุงรสด้วยน้ำปลา น้ำมะนาว และคนให้เข้ากัน แล้วตักใส่ถ้วย แค่นี้ก็ได้ น้ำพริกกะปิรสเด็ดแล้ว

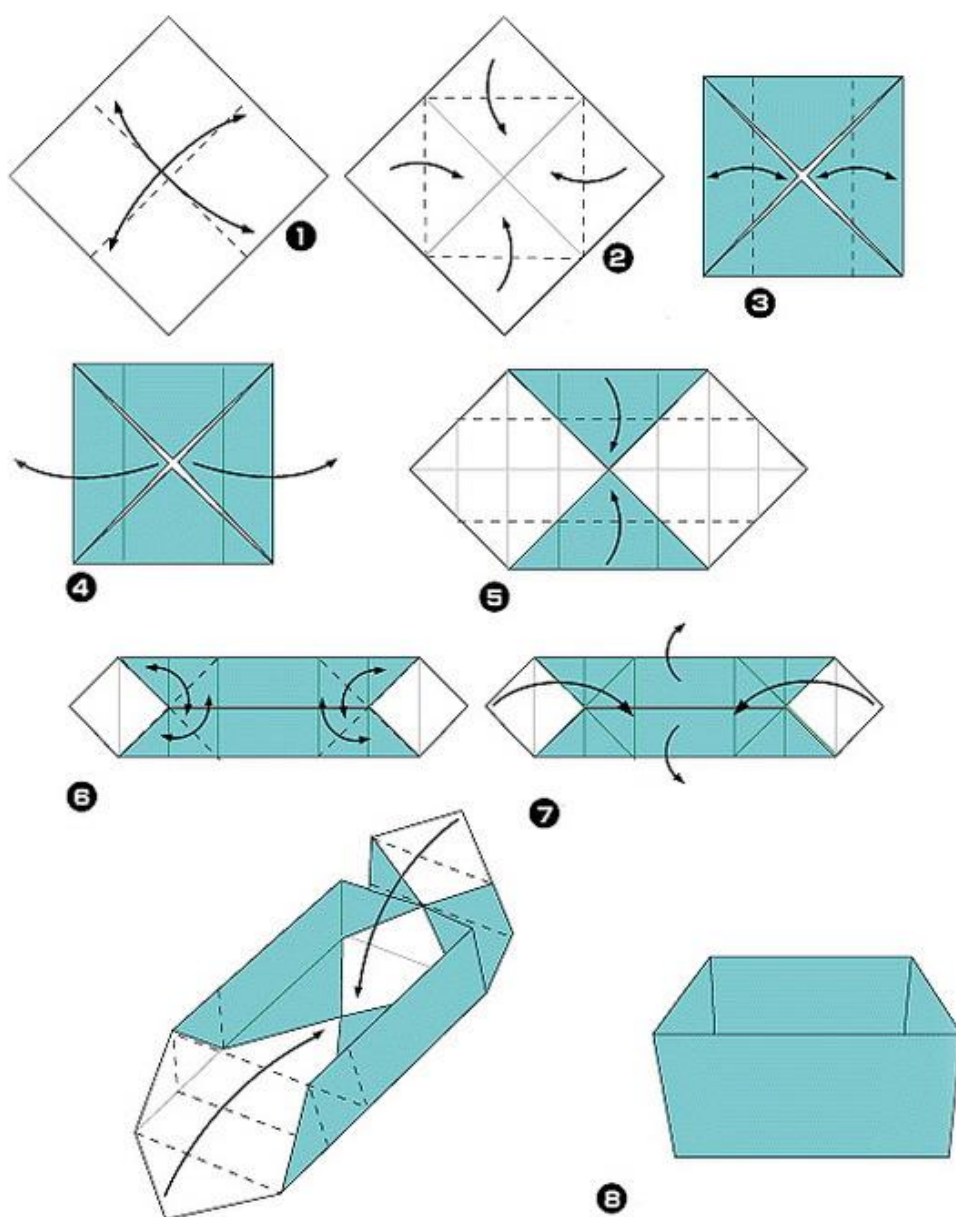
วิภา ตัณฑุลพงษ์ .๒๕๕๔. แนวทางการพัฒนาการเรียนการสอนภาษาไทยในระดับประถมศึกษา.

กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์คณะรัฐมนตรีและราชกิจจานุเบกษา.



ใบงานที่ ๙ เรื่อง การอ่านงานเขียนประเภทคำแนะนำและคำอธิบายแสดงขั้นตอน
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วิชาเหมือนสินค้า
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙
 เรื่อง การอ่านงานเขียนประเภทคำแนะนำและคำอธิบายแสดงขั้นตอน
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนฝึกพับกระดาษตามรูปแบบที่กำหนดให้ พร้อมทั้งเขียนวิธีการพับกระดาษให้ถูกต้อง



ที่มารูปภาพ

Ninggamto. การพับกระดาษ. สืบค้น ๗ มิถุนายน ๒๕๖๖, จาก <https://shorturl.at/agrV๙>

ขั้นตอนการพับกล่องกระดาษ

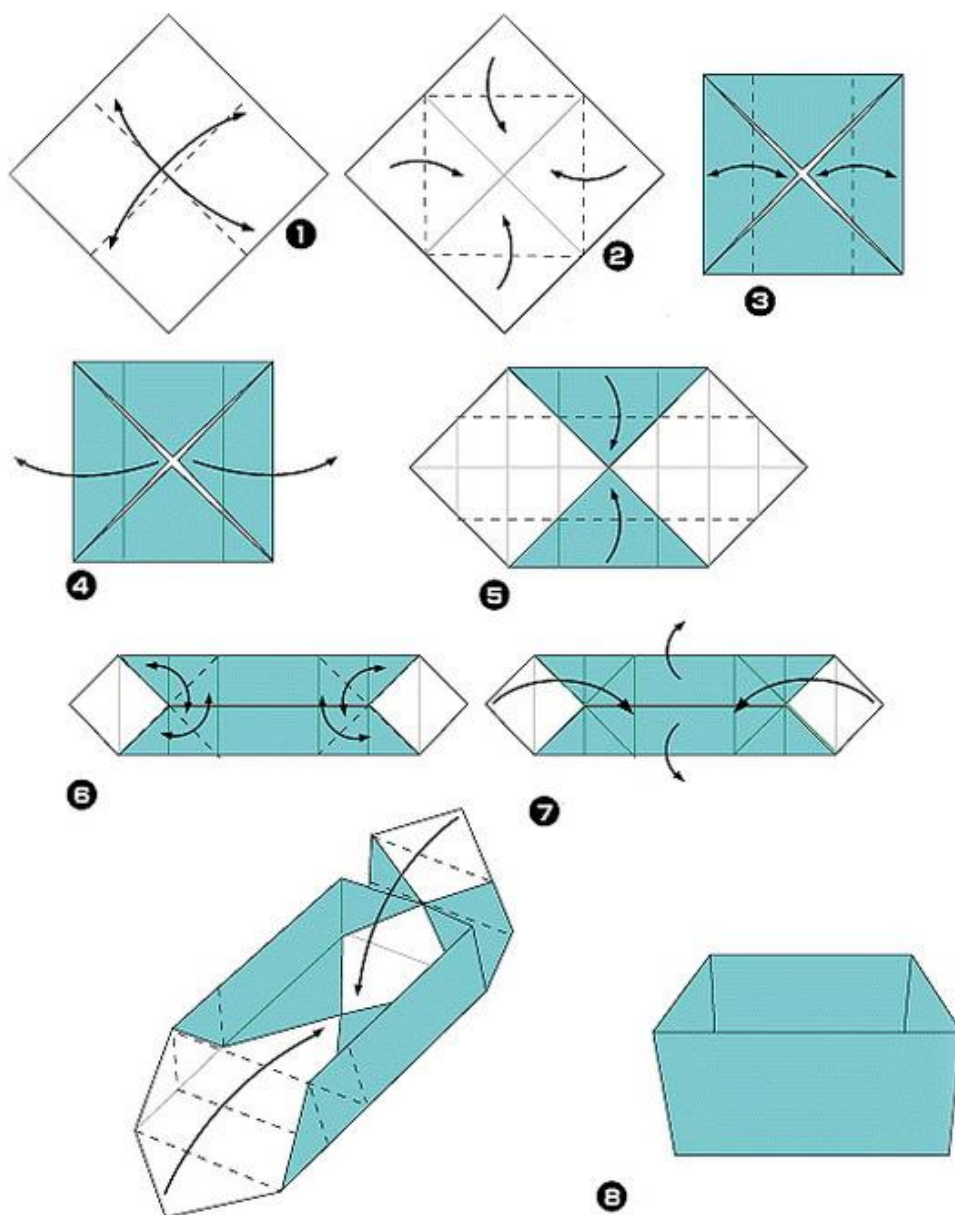
- ๑.
- ๒.
- ๓.
- ๔.
- ๕.
- ๖.
- ๗.
- ๘.
- ๙.
- ๑๐.



ชื่อ สกุล ชั้น เลขที่

เฉลยใบงานที่ ๙ เรื่อง การอ่านงานเขียนประเภทคำแนะนำและคำอธิบายแสดงขั้นตอน
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วิชาเหมือนสินค้า
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙
 เรื่อง การอ่านงานเขียนประเภทคำแนะนำและคำอธิบายแสดงขั้นตอน
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนฝึกพับกระดาษตามรูปแบบที่กำหนดให้ พร้อมทั้งเขียนวิธีการพับกระดาษให้ถูกต้อง



ที่มารูปภาพ

Ninggamto. การพับกระดาษ. สืบค้น ๗ มิถุนายน ๒๕๖๖, จาก <https://shorturl.at/agrV๙>

ขั้นตอนการปักกล่องกระดาษ

๑. ตัดกระดาษ A๔ ให้เป็นรูปสี่เหลี่ยมจัตุรัส
๒. พับกระดาษตามแนวยาวให้เป็นรอยทั้ง ๒ ด้าน แล้วคลี่ออก
๓. พับมุมกระดาษทั้ง ๔ ด้านให้จรดกลางกระดาษ
๔. พับกระดาษตามแนวยาว ให้จรดกลางกระดาษทั้ง ๒ ด้าน
๕. จากนั้น คลี่กระดาษออก
๖. พับปลายกระดาษทั้ง ๒ ด้านให้จรดกึ่งกลางทั้ง ๒ ด้าน จากนั้นพับกระดาษที่ถูกพับลงมาอีกครั้ง จากใต้กระดาษแนวยาวดังรูป
๗. พับขอบกระดาษจามแนวเฉียง เพื่อให้เป็นรอบทั้ง ๔ ด้าน
๘. คลี่ปลายกระดาษออกสองด้านในมุมตรงกันข้ามกัน แล้วเอาด้านที่ไม่ได้คลี่มุมออกพับครึ่งเข้าไปให้ตรงกับแนวกลางกระดาษ
๙. เมื่อพับด้านทั้งสองด้านแล้วก็ให้คลี่ออก โดยจับทั้งสองด้านตั้งขึ้นเป็นสันกล่อง เอามุมกระดาษพับขึ้นพร้อมกับจับจีบที่มุมเหมือน แล้วพับปลายกระดาษพับลงมาในกล่อง ทำเหมือนกันทุกด้าน จะได้กล่องตามที่ต้องการ



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง การพูดแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดูอย่างมีเหตุผล		
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕	เรื่อง วิชาเหมือนสินค้า	
รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕	ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๓ การฟัง การดู และการพูด

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๓.๑ สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด และความรู้สึกในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

ตัวชี้วัด ป.๕/๑ พูดแสดงความรู้ ความคิดเห็น และความรู้สึกจากเรื่องที่ฟังและดู
 ป.๕/๙ มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การพูดแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดูอย่างมีเหตุผล ต้องตั้งใจฟังและดู เพื่อจับใจความสำคัญ สังเกตและพิจารณาข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น เป็นข้อมูลใช้ในการพูดแสดงความคิดเห็นได้อย่างมีเหตุผล

๓. สาระการเรียนรู้

- การพูดแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดูอย่างมีเหตุผล

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- บอกหลักการพูดแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดูอย่างมีเหตุผลได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- พูดแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดูอย่างมีเหตุผลได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑) พูดแสดงความคิดเห็นในประเด็นสำคัญ โดยมีมุมมองหรือแนวคิด จากเรื่องที่ฟังและดูในสถานการณ์ต่าง ๆ ได้อย่างมีเหตุผล

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ใฝ่เรียนรู้

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง การพูดแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดูอย่างมีเหตุผล
 หน่วยที่ ๕ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ วิชาเหมือนสินค้า รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ / แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน / ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑) พูดแสดงความคิดเห็นในประเด็นสำคัญ โดยมีมุมมองหรือแนวคิดจากเรื่องที่ฟังและดูในสถานการณ์ต่าง ๆ ได้อย่างมีเหตุผล</p> <p>ด้านความรู้ - บอกหลักการพูดแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดูอย่างมีเหตุผลได้</p> <p>ด้านทักษะกระบวนการ - พูดแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดูอย่างมีเหตุผลได้</p> <p>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม</p>	<p>ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑. ครูนำตัวอย่างบทกลอนเกี่ยวกับการพูดให้นักเรียนร่วมกันบอกความหมายและบอกความสำคัญของการพูด “ถึงบางพูดพูดดีเป็นศรีศักดิ์ มีคนรักสรรถ้อยร้อยจิต ถ้าพูดชั่วตัวตายทำลายมิตร จะชอบผิดในมนุษย์ที่พูดจา” ครู : บทร้อยกรองนี้กล่าวถึงเรื่องใดเป็นสำคัญ แนวคำตอบ : การพูดมีความสำคัญต่อการอยู่ร่วมกัน ครู : เราเคยพูดเรื่องดี ๆ กับเพื่อนในเรื่องอะไรบ้าง ๒. ครูเชื่อมโยงเรื่องการพูดและมารยาทในการพูดเป็นสิ่งสำคัญที่เราทุกคนต้องรู้หลักของการพูดอย่างสร้างสรรค์</p> <p>ขั้นสอน (๒๐ นาที) ๑. ครูและนักเรียนร่วมกันพูดแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับวิธีการพูดแสดงความคิดเห็นเหตุผลและนำเชื่อถือ โดยตั้งคำถาม</p>	<p>นักเรียนอ่านบทกลอนเกี่ยวกับการพูดในใจ แล้วร่วมกันบอกความหมายและตอบคำถามอย่างอิสระ</p> <p>๑. นักเรียนร่วมพูดแสดงความคิดเห็นวิธีการพูดแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผลและนำเชื่อถือ และตอบคำถาม</p>	<p>- สื่อ PowerPoint บทร้อยกรอง</p> <p>- สื่อ PowerPoint เรื่อง การพูด</p>	<p>- การพูดแสดงความคิดเห็น</p>	<p>วิธีวัด ๑. สังเกตพฤติกรรม ๒. การตอบคำถาม ๓. ตรวจสอบร่างการพูดแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู ๔. ประเมินการพูดแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดูอย่างมีเหตุผล</p> <p>เครื่องมือวัด ๑. คำถามสำคัญ ๒. แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์</p>

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง การพูดแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดูอย่างมีเหตุผล
 หน่วยที่ ๕ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ วิชาเหมือนสินค้า รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>- มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด</p> <p>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> <p>- ใฝ่เรียนรู้</p>	<p>ครู : ทำไมการพูดจึงสำคัญ</p> <p>แนวคำตอบ : เพราะหากพูดดีจะมีคนรักคนชอบแต่หากเราพูดไม่ดีจะทำให้ไม่มีเพื่อน</p> <p>ครู : เรามีวิธีการพูดแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผลและน่าเชื่อถืออย่างไรบ้าง</p> <p>แนวคำตอบ : ๑. คิดให้ดีก่อนพูด ๒. มีความรู้เกี่ยวกับเรื่องที่จะพูดเป็นอย่างดี ๓. มีเหตุผลโดยยกตัวอย่างประกอบ การพูดให้เห็นจริง ๔. เรียงลำดับการพูดให้ต่อเนื่อง ไม่พูดวกวน ๕. เนื้อหาของการพูดต้องเป็นเชิงสร้างสรรค์ ๖. หลีกเลี่ยงเรื่องส่วนตัวทั้งของตนเองและผู้อื่น ๗. มีมารยาทในการพูด</p> <p>๒. ครูให้นักเรียนจับกลุ่มศึกษาความรู้เกี่ยวกับหลักการพูดแสดงความคิดเห็นเรื่องที่ฟังและดู โดยตั้งประเด็นการเรียนรู้ ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - การพูดแสดงความคิดเห็น - ความหมายการพูดแสดงความคิดเห็น - ข้อควรระวังในการพูด 	<p>นักเรียน : ตอบอย่างอิสระ ได้หลายคำตอบ เช่น เพราะทำให้เข้าใจกัน , ทำให้เราบอกความรู้สึกหรือความต้องการให้เพื่อน ๆ รู้</p> <p>นักเรียน : ตอบอย่างอิสระ</p> <p>๒. นักเรียนจับกลุ่มศึกษาความรู้เกี่ยวกับหลักการพูดแสดงความคิดเห็นเรื่องที่ฟังและดู ตามประเด็นที่ครูกำหนด</p>	<p>แสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดูอย่างมีเหตุผล</p> <p>๑ ใบความรู้ที่ ๑๐ เรื่อง การพูดแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู</p> <p>๒) สื่อ PowerPoint</p>		<p>๓. แบบประเมินการการพูดแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดูอย่างมีเหตุผล</p>

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง การพูดแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดูอย่างมีเหตุผล
 หน่วยที่ ๕ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ วิชาเหมือนสินค้า รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ / แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน / ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>๓. ครูตั้งคำถามเพื่อให้นักเรียนวิเคราะห์หลักการพูดแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดูอย่างเหตุผล ดังนี้</p> <p>ครู : การพูดแสดงความคิดเห็นคืออะไร</p> <p>ครู : การพูดแสดงความคิดเห็นจนทำให้ผู้อื่นเกิดความเข้าใจผิด หรือเกิดความขัดแย้ง เป็นสิ่งที่ดี หรือไม่ เพราะเหตุใด</p> <p>๔. ครูให้นักเรียนจับกลุ่ม(แบ่งตามจำนวนนักเรียนในชั้นเรียน) ช่วยระดมความคิด “พูดแสดงความคิดเห็นอย่างไรถึงจะดี” จากการฟังและดูโฆษณา</p> <p>๕. ครูพูดเน้นย้ำหลักการพูดแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดูอย่างมีเหตุผลด้วยคำประพันธ์ที่ท่านสุนทรภู่ได้แต่งไว้ว่า</p> <p>ดังนี้</p> <p style="text-align: center;">“เป็นมนุษย์สุดนิยมเพียงลมปาก จะได้ยากโหยหิวเพราะชีวหา</p>	<p>๓. นักเรียนวิเคราะห์หลักการพูดแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดูอย่างเหตุผล ดังนี้</p> <p>นักเรียน : แสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล และจะต้องระมัดระวังในเรื่องการใช้คำพูดที่ก่อให้เกิดความขัดแย้งได้</p> <p>นักเรียน : เป็นสิ่งที่ไม่ดี เพราะจะทำให้คนทะเลาะกัน หรือเข้าใจผิดกันและกัน</p> <p>๔. นักเรียนแต่ละกลุ่มฟังและดูโฆษณา จากนั้นระดมความคิด “พูดแสดงความคิดเห็นอย่างไรถึงจะดี”</p> <p>๕. นักเรียนทบทวนหลักการพูดแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู</p>	<p>เรื่อง การพูดแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดูอย่างมีเหตุผล</p>		

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง การพูดแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดูอย่างมีเหตุผล
 หน่วยที่ ๕ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ วิชาเหมือนสินค้า รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>แม่้นพูดดีมีคนเขาเมตตา จะพูดจาจงพิเคราะห์ให้เหมาะสม”</p> <p>๖. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปการแสดงความเห็นจากเรื่องที่ฟังและดูดังนี้ ก่อนพูดแสดงความคิดเห็นเรื่องนั้น ควรคิดวิเคราะห์ให้ดีและรอบคอบ เพราะคำพูดสำคัญมาก ถ้าพูดดีก็จะมีผู้คนเมตตา ถ้าพูดไม่ดีก็จะมีคนชัง และควรมีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด</p> <p>ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูชี้แจงการทำใบงานที่ ๑๐ เรื่อง แบบร่างการพูดแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู</p> <p>๒. ครูและนักเรียนร่วมกันตรวจสอบความถูกต้องจากการทำใบงาน</p> <p>ขั้นสรุป (๕ นาที)</p> <p>๑. ให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น โดยครูใช้คำถามท้าทาย ดังนี้ ถ้าทุกคนไม่มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูดจะมีผลอย่างไรบ้าง</p>	<p>๖. นักเรียนและครูร่วมสรุปแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู</p> <p>๑. นักเรียนฟังคำชี้แจง และลงมือปฏิบัติกิจกรรมใบงานที่ ๑๐ เรื่อง แบบร่างการพูดแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู</p> <p>๒. นักเรียนและครูร่วมกันตรวจสอบความถูกต้องจากการทำใบงาน</p> <p>๑. นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น “ถ้าทุกคนไม่มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูดจะมีผลอย่างไรบ้าง”</p>			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง การพูดแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดูอย่างมีเหตุผล
 หน่วยที่ ๕ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ วิชาเหมือนสินค้า รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ / แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน / ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ครู : มารยาทการพูดที่ดี เราควรทำอย่างไร	นักเรียน : จะทำให้การสื่อสารผิดเพี้ยนไป , อาจเกิดความเข้าใจผิด , นักเรียน : เรียงลำดับการพูดให้ต่อเนื่อง ไม่พูดววน พิจารณาอย่างรอบคอบก่อนพูด พูดในเชิงสร้างสรรค์ หลีกเลี่ยงการนำเรื่องส่วนตัวของผู้อื่นมาพูด	ใบงานที่ ๑๐ เรื่อง แบบร่าง การพูดแสดง ความคิดเห็นจาก เรื่องที่ฟังและดู สื่อ PowerPoint เรื่อง การพูด แสดง ความคิดเห็นจาก เรื่องที่ฟังและดูอย่าง มีเหตุผล		

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) ใบความรู้ที่ ๑๐ เรื่อง การพูดแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู
- ๒) ใบงานที่ ๑๐ เรื่อง แบบร่างการพูดแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู
- ๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง การพูดแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดูอย่างมีเหตุผล

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๑๐ เรื่อง แบบร่างการพูดแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกหลักการพูดแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดูอย่างมีเหตุผล	- สังเกตการตอบคำถาม ของนักเรียน	- คำถามสำคัญ	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - พูดแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดูอย่างมีเหตุผลได้	๑. ตรวจสอบแบบร่างการพูดแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู ๒. สังเกตการพูดแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดูอย่างมีเหตุผล	- แบบประเมินการพูดแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดูอย่างมีเหตุผล	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด	- พิจารณาการตอบคำถามของนักเรียน	- คำถามสำคัญ	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑) พูดแสดงความคิดเห็นในประเด็นสำคัญ โดยมีมุมมองหรือแนวคิดจากเรื่องที่ฟังและดูในสถานการณ์ต่าง ๆ ได้อย่างมีเหตุผล	- ประเมินการพูดแสดงความคิดเห็นได้อย่างมีเหตุผล	- แบบประเมินสมรรถนะในการแก้ปัญหา	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ - ใฝ่เรียนรู้	- สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การพูดแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดูอย่างมีเหตุผล

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การพูดแสดง ความคิดเห็น	- พูดแสดงความคิดเห็น สัมพันธ์กับเรื่องที่ฟังและดู - แสดงเหตุผลและ ยกตัวอย่างชัดเจน - ใช้ภาษาถูกต้องกับเรื่อง กาลเทศะและเหตุการณ์ - พูดฉะฉานน้ำเสียงน่าฟัง	ปฏิบัติได้ ๓ องค์ประกอบ	ปฏิบัติได้ ๒ องค์ประกอบ	ปฏิบัติได้ ๑ องค์ประกอบ
๒. การนำเสนอ ข้อมูลอย่างมี เหตุผล	พูดให้ข้อมูลถูกต้อง สมบูรณ์สอดคล้องกับหัว เรื่องอย่างมีเหตุผล	พูดให้ข้อมูล สอดคล้องกับหัวเรื่อง อย่างมีเหตุผลเป็น ส่วนใหญ่	พูดให้ข้อมูล บางส่วนสอดคล้อง กับหัวเรื่องบางส่วน	พูดให้ข้อมูลไม่ สอดคล้องกับ หัวเรื่องและไม่มี เหตุผล
๓. บุคลิกภาพ ลีลาในการพูด	แสดงออกอย่างเหมาะสม ใช้น้ำเสียงตรงความสนใจ ของผู้ฟัง มีสมาธิ มั่นใจใน การพูด	มีการแสดงออกอย่าง เหมาะสม ใช้น้ำเสียง ตรงความสนใจของ ผู้ฟังมีสมาธิและ ค่อนข้างมั่นใจในการ พูด	มีการแสดงออก อย่างเหมาะสม ใช้น้ำ เสียงตรงความ สนใจได้พอสมควร	การแสดงออก ไม่เหมาะสม ไม่น่าสนใจ
๔. มารยาทใน การพูด	-แนะนำตนเองก่อนพูด -มองหน้าและสบตาผู้ฟัง อย่างทั่วถึง -พูดให้ได้ยินอย่างทั่วถึง ไม่ ตะโกน -พูดด้วยถ้อยคำสุภาพ ชัดเจน	ปฏิบัติได้ ๓ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๒ ข้อ	ปฏิบัติได้ ต่ำ กว่า ๒ ข้อ

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๓ - ๑๖ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๙ - ๑๒ หมายถึง ดี

คะแนน ๕ - ๘ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ - ๔ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....
.....

ความสำเร็จ

.....
.....

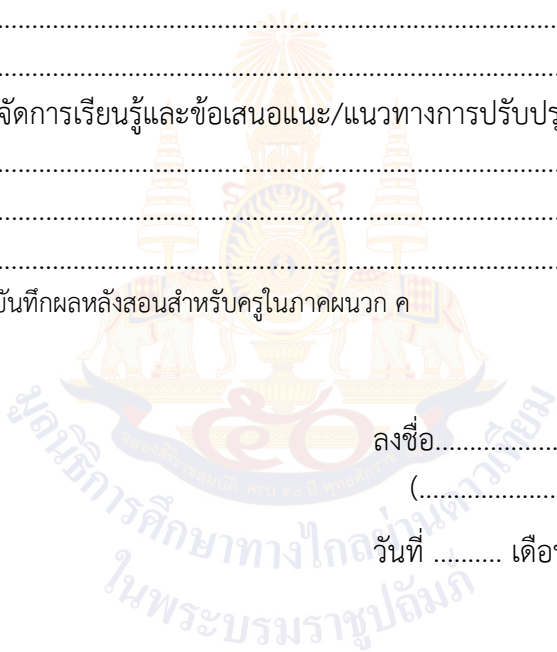
ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....
.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค



ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....
.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

ใบความรู้ที่ ๙ เรื่อง การพูดแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วิชาเหมือนสินค้า
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง การพูดแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดูอย่างมีเหตุผล
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

การพูดแสดงความคิดเห็น

การพูดแสดงความคิดเห็น เป็นการพูดเพื่อแสดงความคิดเห็นของแต่ละบุคคลจากการอ่าน การฟัง และการดูอย่างมีเหตุผล การพูดแสดงความคิดเห็นนั้นต้องพิจารณาอย่างรอบคอบก่อนพูด เพื่อไม่ให้ผู้อื่นเสื่อมเสียและเกิดความขัดแย้งกัน เพราะในเรื่องเดียวกัน แต่ละคนอาจมีมุมมองและความคิดเห็นแตกต่างกันได้ เพราะการดำเนินชีวิตประจำวันทุกคนอาจมีการพูดแสดงความคิดเห็นอย่างหลีกเลี่ยงไม่ได้ โอกาสที่เราจะแสดงความคิดเห็นจึงอาจเกิดขึ้นได้ตลอดเวลา

ค่านิยมในการพูดแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล มีดังนี้

๑. คิดให้ดีกว่าก่อนพูด
๒. มีความรู้เกี่ยวกับเรื่องที่จะพูดเป็นอย่างดี
๓. มีเหตุผลโดยยกตัวอย่างประกอบการพูดให้เห็นจริง
๔. เรียงลำดับการพูดให้ต่อเนื่อง ไม่พูดว้าววน
๕. เนื้อหาของการพูดต้องเป็นเชิงสร้างสรรค์
๖. หลีกเลี่ยงเรื่องส่วนตัวทั้งของตนเองและผู้อื่น
๗. มีมารยาทในการพูด

นภกร รุจิเรข. หลักภาษาและการใช้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕.

กรุงเทพฯ: บริษัทพัฒนาคุณภาพวิชาการ (พว.) จำกัด.

ใบงานที่ ๑๐ เรื่อง แบบร่างการพูดแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วิชาเหมือนสินค้า
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง การพูดแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดูอย่างมีเหตุผล
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนแบบร่างการพูดแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดูอย่างมีเหตุผล และ
 ออกไปพูดหน้าชั้นเรียน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



ชื่อ สกุล ชั้น เลขที่



ชื่อ : _____ สกุล : _____ ชั้น _____ เลขที่ _____

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วิชาเหมือนสินค้า

๑. กาเครื่องหมาย ✓ ในช่องระดับที่ฉันทำได้ตามระดับความสามารถของตนเอง และสิ่งที่ฉันตั้งใจจะทำให้ดีขึ้น

สิ่งที่ฉันทำได้ทำ	ระดับที่ฉันทำได้				สิ่งที่ฉันตั้งใจจะทำให้ดีขึ้น
	ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง	
๑. บอกความหมายคำศัพท์					<input type="checkbox"/>
๒. วิเคราะห์คุณค่าและข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน					<input type="checkbox"/>
๓. อ่านออกเสียงกาพย์ยานี ๑๑ เป็นทำนองเสนาะ					<input type="checkbox"/>
๔. ใช้สำนวนเปรียบเทียบ					<input type="checkbox"/>
๕. แยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน					<input type="checkbox"/>
๖. ใช้คำในการแต่งกาพย์ยานี ๑๑					<input type="checkbox"/>

๒. สิ่งที่ฉันทำได้ดีและภูมิใจ (สามารถเขียนได้มากกว่า ๑ อย่าง)

.....

.....

.....

๓. สิ่งที่ฉันยังไม่เข้าใจ / ยังทำได้ไม่ดี คือ..... (สามารถเขียนได้มากกว่า ๑ อย่าง)

.....

.....


.....

๔. สิ่งที่ฉันตั้งใจจะทำให้ดีขึ้นในการเรียนหน่วยต่อไป (สามารถเขียนได้มากกว่า ๑ อย่าง)

.....

.....

.....



หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒
นิทานอ่านสนุก

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖
ชื่อหน่วยการเรียนรู้ นิทานอ่านสนุก

รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

รายวิชาภาษาไทย
ภาคเรียนที่ ๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
เวลา ๑๐ ชั่วโมง

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียน เขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด

- ป.๕/๔ เขียนย่อความจากเรื่องที่อ่าน
ป.๕/๘ เขียนเรื่องตามจินตนาการ

สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด

- ป.๕/๕ บอกรายละเอียดต่างประเทศในภาษาไทย

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด

- ป.๕/๑ สรุปรื่องจากวรรณคดีหรือวรรณกรรม
ป.๕/๒ ระบุมารู้และข้อคิดจากการอ่านวรรณคดีและวรรณกรรมที่สามารถนำไปใช้ในชีวิตรจริง
ป.๕/๓ อธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรม
ป.๕/๔ ท่องจำบทอาขยานตามที่กำหนดและบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

นิทาน เป็น เรื่องเล่าสืบทอดกันมาเพื่อความเพลิดเพลินแฝงข้อคิด คติธรรม ต่อมาได้มีการจัดบันทึกไว้ศึกษาเรื่องเล่าของแต่ละท้องถิ่นมีเรื่องเล่าที่แตกต่างกันความเชื่อของคนในสมัยอดีต การอ่านแล้วสามารถวิเคราะห์คุณค่าทางด้านการใช้ภาษา เนื้อหา และสังคม จะช่วยให้เราสามารถพูดและเขียนสรุปข้อคิดจากการอ่าน เพื่อนำไปปรับใช้ในชีวิตรประจำวันได้

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- ๑) บอกความหมายและลักษณะของนิทานพื้นบ้านได้
- ๒) บอกความหมายและลักษณะของนิทานท้องถิ่นได้
- ๓) บอกหลักการสรุปเรื่องจากวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่านได้
- ๔) อธิบายลักษณะของบทร้อยกรองที่มีคุณค่าได้
- ๕) บอกหลักการเขียนเรื่องตามจินตนาการได้
- ๖) บอกหลักการเขียนย่อความได้
- ๗) บอกหลักการเขียนย่อความได้
- ๘) บอกลักษณะของคำภาษาจีนและภาษาอังกฤษได้
- ๙) บอกลักษณะของคำภาษาบาลี สันสกฤตได้
- ๑๐) บอกลักษณะของคำภาษาเขมรได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- ๑) เขียนสรุปเรื่องและข้อคิดของนิทานพื้นบ้านที่อ่านได้
- ๒) เขียนสรุปเรื่องและข้อคิดของนิทานท้องถิ่นที่อ่านได้
- ๓) เขียนสรุปเรื่องจากวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่านได้
- ๔) เขียนสรุปข้อคิดและคุณค่าของบทร้อยกรองที่กำหนดได้
- ๕) เขียนเรื่องตามจินตนาการได้
- ๖) สรุปหลักการเขียนย่อความได้
- ๗) เขียนย่อความจากเรื่องที่อ่านได้
- ๘) ระบุคำยืมภาษาจีนและคำภาษาอังกฤษได้
- ๙) ระบุคำยืมภาษาบาลี สันสกฤตได้
- ๑๐) ระบุคำยืมภาษาเขมรได้

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- ๑) นำข้อคิดที่ได้ไปใช้ในชีวิตจริง
- ๒) มีมารยาทในการอ่านและการพูด
- ๓) เห็นคุณค่าของบทร้อยกรอง
- ๔) มีความคิดสร้างสรรค์ในการเขียน
- ๕) มีมารยาทในการเขียน
- ๖) เห็นความสำคัญของการยืมคำภาษาต่างประเทศที่ใช้ในภาษาไทย
- ๗) มีมารยาทในการอ่าน

๔. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

๔.๑ ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑)

- พูดและเขียนสรุปประเด็นสำคัญ มุมมองและแนวคิดจากการอ่านเรื่องวรรณคดีและวรรณกรรมได้อย่างเป็นเหตุเป็นผล และถ่ายทอดให้ผู้อื่นเข้าใจได้อย่างมีมารยาทในการพูด

- พูดและเขียนถ่ายทอดความรู้ ประเด็นสำคัญ มุมมองและแนวคิดจากการอ่านบทร้อยกรอง
 อย่างเป็นเหตุเป็นผล ให้ผู้อื่นเข้าใจได้อย่างมีมารยาทในการพูด
- เขียนถ่ายทอดเรื่องตามจินตนาการอย่างสร้างสรรค์ให้ผู้อื่นเข้าใจ และมีมารยาทในการเขียน
- เขียนย่อความได้ถูกต้องตามรูปแบบ และถ่ายทอดเรื่องทีอ่านให้ผู้อื่นเข้าใจได้

๕. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๕.๑ ใฝ่เรียนรู้
- ๕.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๖. การประเมินผลรวบยอด

๖.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ๑) ใบงานที่ ๑ เรื่อง การอ่านนิทานพื้นบ้าน
- ๒) ใบงานที่ ๒ เรื่อง การอ่านนิทานท้องถิ่น
- ๓) ใบงานที่ ๓ เรื่อง การสรุปเรื่องจากวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน
- ๔) ใบงานที่ ๔ เรื่อง การอ่านบทร้อยกรองที่มีคุณค่า
- ๕) ใบงานที่ ๕ เรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการ
- ๖) ใบงานที่ ๖ เรื่อง การเขียนย่อความจากเรื่องที่อ่าน (๑)
- ๗) ใบงานที่ ๗ เรื่อง การเขียนย่อความจากเรื่องที่อ่าน (๒)
- ๘) ใบงานที่ ๘ เรื่อง คำยืมภาษาจีน ภาษาอังกฤษ
- ๙) ใบงานที่ ๙ เรื่อง คำยืมภาษาบาลี สันสกฤต
- ๑๐) ใบงานที่ ๑๐ เรื่อง คำยืมภาษาเขมร

๖.๒ เกณฑ์การประเมินผลชิ้นงานหรือภาระงาน

๑. เกณฑ์การประเมิน เรื่อง วิเคราะห์ สรุปความรู้ คุณค่า และข้อคิดจากการอ่านนิทาน

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๒. การสรุปความรู้	สรุปความรู้ตรง ประเด็นถูกต้อง ครบถ้วนตาม เนื้อหาของเรื่อง	สรุปความรู้ตรง ประเด็นถูกต้อง ร้อยละ ๘๐ ของ เนื้อหาของเรื่อง	สรุปความรู้ตรงประเด็น ถูกต้อง ร้อยละ ๖๐ ของเนื้อหา ของเรื่อง	สรุปความรู้ไม่ตรง ประเด็นถูกต้อง ร้อยละ ๔๐ ของ เนื้อหาของเรื่อง
๓. การอธิบายคุณค่า	เขียนบอกคุณค่า ความสำคัญของ เนื้อหาตรง ประเด็น และยกตัวอย่าง	เขียนบอกคุณค่า ความสำคัญของ เนื้อหาตรงประเด็น	เขียนบอกคุณค่า ความสำคัญของเนื้อหา ตรงประเด็นบางส่วน และวกวน	เขียนบอกคุณค่า ความสำคัญของ เนื้อหาไม่ตรง ประเด็นและ วกวน
๔. การเขียนอธิบาย ข้อคิด	เขียนข้อคิดตรง ประเด็นแสดง เหตุผลสอดคล้อง กับเรื่อง	เขียนข้อคิดตรง ประเด็น สอดคล้องกับเรื่อง	เขียนข้อคิดได้บางส่วน สอดคล้องกับเรื่อง บางส่วน	เขียนข้อคิดได้ น้อยมากและไม่ ตรงประเด็น
๕. การนำข้อคิดไปใช้ ในชีวิตประจำวัน	เขียนข้อคิดไปใช้ ในชีวิตประจำวัน ได้อย่างถูกต้อง และใช้ได้จริง	เขียนข้อคิดไปใช้ ในชีวิตประจำวันได้ และใช้ได้จริง	เขียนข้อคิดไปใช้ ในชีวิตประจำวันได้ บางส่วน	เขียนข้อคิดไปใช้ ในชีวิตประจำวัน ได้น้อย

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๓ - ๑๖ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๙ - ๑๒ หมายถึง ดี

คะแนน ๕ - ๘ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ - ๔ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน

ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๒. เกณฑ์การประเมิน เรื่องการวิเคราะห์ สรุปความรู้ คุณค่า และข้อคิดจากการอ่านนิทาน

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การสรุปความรู้	สรุปความรู้ตรง ประเด็นถูกต้อง ครบถ้วนตามเนื้อหา ของเรื่อง	สรุปความรู้ตรง ประเด็นถูกต้อง ร้อยละ ๘๐ ของ เนื้อหาของเรื่อง	สรุปความรู้ตรงประเด็น ถูกต้อง ร้อยละ ๖๐ ของเนื้อหา ของเรื่อง	สรุปความรู้ไม่ตรง ประเด็นถูกต้อง ร้อยละ ๔๐ ของ เนื้อหาของเรื่อง
๒. การอธิบาย คุณค่า	เขียนบอกคุณค่า ความสำคัญของ เนื้อหาตรงประเด็น และยกตัวอย่าง	เขียนบอกคุณค่า ความสำคัญของ เนื้อหาตรงประเด็น	เขียนบอกคุณค่า ความสำคัญของเนื้อหา ตรงประเด็นบางส่วน และวกวน	เขียนบอกคุณค่า ความสำคัญของ เนื้อหาไม่ตรง ประเด็นและเขียน วกวน
๓. การเขียน อธิบายข้อคิด	เขียนข้อคิดตรง ประเด็นแสดง เหตุผลสอดคล้องกับ เรื่อง	เขียนข้อคิดตรง ประเด็น สอดคล้องกับเรื่อง	เขียนข้อคิดได้บางส่วน สอดคล้องกับเรื่อง บางส่วน	เขียนข้อคิดได้ น้อยมากและไม่ ตรงประเด็น
๔. การนำข้อคิดไป ใช้ในชีวิตประจำวัน	เขียนข้อคิดไปใช้ ในชีวิตประจำวันได้ อย่างถูกต้องและ ใช้ได้จริง	เขียนข้อคิดไปใช้ ในชีวิตประจำวันได้ และใช้ได้จริง	เขียนข้อคิดไปใช้ ในชีวิตประจำวันได้ บางส่วน	เขียนข้อคิดไปใช้ ในชีวิตประจำวัน ได้น้อย

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๓ - ๑๖ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๙ - ๑๒ หมายถึง ดี

คะแนน ๕ - ๘ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ - ๔ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน

ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๓. เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การสรุปเรื่องจากวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การสรุปความรู้	สรุปความรู้ตรง ประเด็นถูกต้อง ครบถ้วนตามเนื้อหา ของเรื่อง	สรุปความรู้ตรง ประเด็นถูกต้อง ร้อยละ ๘๐ ของ เนื้อหาของเรื่อง	สรุปความรู้ตรงประเด็น ถูกต้อง ร้อยละ ๖๐ ของเนื้อหา ของเรื่อง	สรุปความรู้ไม่ตรง ประเด็นถูกต้อง ร้อยละ ๔๐ ของ เนื้อหาของเรื่อง
๒. การเขียน อธิบายข้อคิด	เขียนข้อคิดตรง ประเด็นแสดง เหตุผลสอดคล้องกับ เรื่อง	เขียนข้อคิดตรง ประเด็น สอดคล้องกับเรื่อง	เขียนข้อคิดได้บางส่วน สอดคล้องกับเรื่อง บางส่วน	เขียนข้อคิดได้ น้อยมากและไม่ ตรงประเด็น
๓. การนำข้อคิดไป ใช้ในชีวิตประจำวัน	เขียนข้อคิดไปใช้ใน ชีวิตประจำวันได้ อย่างถูกต้องและ ใช้ได้จริง	เขียนข้อคิดไปใช้ใน ชีวิตประจำวันได้ และใช้ได้จริง	เขียนข้อคิดไปใช้ใน ชีวิตประจำวันได้ บางส่วน	เขียนข้อคิดไปใช้ ในชีวิตประจำวัน ได้น้อย

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน	๑๐ - ๑๒	หมายถึง	ดีมาก
คะแนน	๗ - ๙	หมายถึง	ดี
คะแนน	๔ - ๖	หมายถึง	พอใช้
คะแนน	๑ - ๓	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน

ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๔. เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การสรุปข้อคิดและคุณค่าบทร้อยกรอง

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การสรุปความรู้ และข้อคิดของบท ร้อยกรองที่อ่าน	สรุปความรู้ตรง ประเด็นถูกต้อง ครบถ้วนตามเนื้อหา ของเรื่อง	สรุปความรู้ตรง ประเด็นถูกต้อง ร้อยละ ๘๐ ของ เนื้อหาของเรื่อง	สรุปความรู้ตรง ประเด็นถูกต้อง ร้อยละ ๖๐ ของ เนื้อหาของเรื่อง	สรุปความรู้ไม่ตรง ประเด็นถูกต้อง ร้อยละ ๔๐ ของ เนื้อหาของเรื่อง
๒. การสรุปคุณค่า ของบทร้อยกรองที่ อ่าน	เขียนบอกคุณค่า ความสำคัญของ เนื้อหาตรงประเด็น และยกตัวอย่าง	เขียนบอกคุณค่า ความสำคัญของ เนื้อหาตรง ประเด็น	เขียนบอกคุณค่า ความสำคัญของ เนื้อหาตรงประเด็น บางส่วน และวกวน	เขียนบอกคุณค่า ความสำคัญของ เนื้อหาไม่ตรง ประเด็นและวกวน
๓. มีมารยาทใน การพูด	- ยืนตัวตรง ไม่แคะ แคะ เกา และไม่เอา มือล้วงกระเป๋า - มองผู้ฟังขณะพูดทุก ขณะ - พูดตรงประเด็น - ใช้คำพูดสุภาพ เหมาะสมกาลเทศะ	- ยืนตรง แต่มี ล้วงกระเป๋า บางขณะ - มองผู้ฟังขณะ พูดเป็นบางครั้ง - พูดตรงประเด็น บางส่วน - ใช้คำพูดสุภาพ เหมาะสม กาลเทศะ	- ยืนไม่ตรง แต่เอา มือล้วงกระเป๋าเป็น ส่วนใหญ่ - มองผู้ฟังขณะพูด เขิน บิดตัวไปมา - พูดตรงประเด็น บางส่วน - ใช้คำพูดเหมาะสม กาลเทศะบางส่วน	- ยืนไม่ตรง และเอา มือล้วงกระเป๋าเป็น ส่วนใหญ่ - ไม่มองผู้ฟังขณะ พูด เขิน บิดตัวไป มา - พูดไม่ตรงประเด็น - ใช้คำพูดไม่ เหมาะสมกาลเทศะ
๔. มารยาทใน การอ่าน	- ตั้งใจอ่านจนจบเรื่อง - ไม่รบกวนผู้อื่นขณะ อ่าน - เก็บหนังสือ/เอกสาร หลังจากอ่านเสร็จ	ปฏิบัติได้ ๓ ใน ๔ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๒ ใน ๔ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๑ ข้อ

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๓ - ๑๖ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๙ - ๑๒ หมายถึง ดี

คะแนน ๕ - ๘ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ - ๔ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน

ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๕. เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการ

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การเขียนเรื่อง ตามจินตนาการ	- เขียนเรื่องโดยใช้ แผนภาพโครงเรื่อง - การใช้ภาษา เลือกใช้ คำถูกต้อง เหมาะสม - ชื่อและเรื่องแปลก ใหม่ไม่ซ้ำใคร - เขียนสะกดคำ ถูกต้อง และลายมือ สวยงามเป็นระเบียบ	ขาด ๑ ประเด็น	ขาด 2 ประเด็น	ขาด 3 ประเด็น
๒. เนื้อหา	เนื้อหาสอดคล้องและ สัมพันธ์กับเรื่อง เรียงลำดับดีมาก มี รายละเอียด ชัดเจน แสดงออกถึง การมีจินตนาการ	เนื้อหาสอดคล้อง และสัมพันธ์กับ เรื่อง เรียง ลำดับ เรื่องดี มีราย ละเอียด แสดงออก ถึงการมีจินตนาการ	เนื้อหาสอดคล้องกับ เรื่องที่เขียนเป็น บางส่วนรายละเอียด ไม่ชัดเจน	เนื้อหาไม่ สอดคล้องกับเรื่อง ที่เขียน รายละเอียดไม่ ชัดเจน
๓.ความคิด สร้างสรรค์	เป็นชิ้นงานที่แปลก ใหม่ คิดขึ้นเอง ไม่ เหมือนตัวอย่าง	เป็นชิ้นงานที่แปลก ใหม่แต่มีบางส่วน คล้ายกับ ตัวอย่าง	เป็นชิ้นงานที่ ปรับปรุงดัดแปลง เล็กน้อยจากตัวอย่าง	เป็นชิ้นงานที่ เหมือนกับ ตัวอย่าง

เกณฑ์การตัดสิน

- คะแนน ๑๐ - ๑๒ หมายถึง ดีมาก
 คะแนน ๗ - ๙ หมายถึง ดี
 คะแนน ๔ - ๖ หมายถึง พอใช้
 คะแนน ๑ - ๓ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน

ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๖. เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การสรุปหลักการเขียนย่อความ

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ความถูกต้อง	สรุปความรู้เกี่ยวกับ รูปแบบการย่อความ ได้ถูกต้องทั้งหมด	สรุปความรู้ เกี่ยวกับรูปแบบ การย่อความได้ ถูกต้องเป็นส่วน ใหญ่	สรุปความรู้เกี่ยวกับ รูปแบบการย่อความได้ ถูกต้องเป็นบางส่วน	สรุปความรู้ เกี่ยวกับรูปแบบ การย่อความได้ เพียงเล็กน้อย
๒. การลำดับ ความคิดในการ สรุปหลักการเขียน ย่อความ	ลำดับความคิดตาม หลักการเขียนย่อ ความได้ครบทุก ขั้นตอน	ลำดับความคิดได้ ถูกต้อง ๓ ขั้นตอน	ลำดับความคิดได้ ถูกต้องเพียง ๒ ขั้นตอน	ลำดับความคิดไม่ ถูกต้องตาม หลักการเขียนย่อ ความ
๓. สรุปความรู้ได้ เข้าใจ ชัดเจน	สรุปความรู้ได้เข้าใจ ชัดเจน ครบถ้วน ตามหลักการย่อ ความ	สรุปความรู้ได้ เข้าใจ ครบถ้วน ตามหลักการย่อ ความ	สรุปความรู้ได้เข้าใจ แต่ ยังไม่ชัดเจนครบถ้วน เท่าที่ควร	สรุปความรู้ไม่ เข้าใจและไม่ ชัดเจน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน	๑๐ - ๑๒	หมายถึง	ดีมาก
คะแนน	๗ - ๙	หมายถึง	ดี
คะแนน	๔ - ๖	หมายถึง	พอใช้
คะแนน	๑ - ๓	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน

ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๗. เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การเขียนย่อความจากเรื่องที่อ่าน

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การเขียน ส่วนนำ	เขียนส่วนนำได้ ถูกต้องครบถ้วนตาม รูปแบบที่กำหนด	เขียนส่วนนำได้ ถูกต้องเป็น ส่วนใหญ่	เขียนส่วนนำได้ถูกต้อง เป็นบางส่วน	เขียนส่วนนำไม่ ถูกต้อง
๒. ความถูกต้อง ตามรูปแบบของ การเขียนย่อความ	เขียนย่อความ ได้ถูกต้องครบทั้ง ๓ องค์ประกอบตาม รูปแบบของการ เขียนย่อความ	ขาด ๑ องค์ประกอบ	ขาด ๒ องค์ประกอบ	เขียนย่อความ ไม่ถูกต้องทั้ง ๓ องค์ประกอบของ รูปแบบการเขียน ย่อความ
๓. การจับใจความ สำคัญของเรื่อง	จับใจความสำคัญ ของเรื่องที่อ่านได้ ตรงประเด็นมีเฉพาะ ข้อความหลัก	จับใจความสำคัญ ของเรื่องมีข้อความ หลักและมีข้อความ รองปะปนเล็กน้อย	จับใจความสำคัญของ เรื่องได้ แต่ไม่ครบถ้วน มีข้อความรองปะปน มาก	จับใจความสำคัญ ไม่ถูกต้อง ไม่ได้ ประเด็นสำคัญ ของข้อความหลัก
๔. การใช้ สรรพนาม	ใช้คำสรรพนามได้ ถูกต้องตามหลักการ เขียนย่อความ	ใช้คำสรรพนามได้ ถูกต้องตามหลัก การเขียนย่อความ เป็นส่วนใหญ่	ใช้คำสรรพนามได้ ถูกต้องตามหลัก การ เขียนย่อความเป็น บางส่วน	ใช้คำสรรพนามไม่ ถูกต้องของ หลักการเขียนย่อ ความ
๕. เขียนสะกดคำ	เขียนสะกดคำ ได้ถูกต้องตาม พจนานุกรม	เขียนสะกดคำ ผิด ๑-๒ คำ	เขียนสะกดคำ ผิด ๓-๔ คำ	เขียนสะกดคำผิด มากกว่า ๔ คำขึ้นไป

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๖ - ๒๐	หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๑๑ - ๑๕	หมายถึง ดี
คะแนน ๖ - ๑๐	หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ - ๕	หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน

ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๘. เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การระบุคำยืมภาษาจีนและคำภาษาอังกฤษ

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การระบุคำ ภาษาจีนใน ประโยค	ระบุคำภาษาจีนได้ ถูกต้องทั้งหมด	ระบุคำภาษาจีนใน ประโยคผิด ๑ ประโยค	ระบุคำภาษาจีนใน ประโยค ผิด ๒ ประโยค	ระบุคำภาษาจีนใน ประโยคผิดมากกว่า ๓ ประโยค
๒. การระบุคำ คำภาษาอังกฤษ ในประโยค	ระบุคำภาษาอังกฤษ ในประโยคได้ ถูกต้องทั้งหมด	ระบุคำ ภาษาอังกฤษใน ประโยค ๑ ประโยค	ระบุคำภาษาอังกฤษ ในประโยคผิด ๒ ประโยค	ระบุคำ ภาษาอังกฤษใน ประโยคผิดมากกว่า ๓ ประโยค

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๗ - ๘ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๕ - ๖ หมายถึง ดี

คะแนน ๓ - ๔ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ - ๒ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน

ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



๙. เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การระบุคำยืมภาษาเขมร

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การระบุคำยืม ภาษาเขมร	ระบุคำภาษาเขมรได้ถูกต้อง ทั้งหมด	ระบุคำภาษาเขมร ผิด ๑ คำ	ระบุคำภาษาเขมร ผิด ๒ คำ	ระบุคำภาษา เขมรผิด ๓ คำ
๒. มีมารยาทใน การอ่าน	-มีสมาธิในการอ่าน อ่าน อย่างตั้งใจ -อ่านในใจ ไม่อ่านเสียงดัง รบกวนผู้อื่น -นั่งอ่านในท่าทางสบาย ตัว ตรง สุกภาพจนเป็นนิสัย -ไม่เล่นกันขณะอ่านหนังสือ	ปฏิบัติได้ ๓ ใน ๔ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๒ ใน ๔ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๑ ใน ๔ ข้อ
๓. มีมารยาทใน การเขียน	- เขียนด้วยลายมืออ่านง่าย - เขียนถูกต้อง สะอาด ไม่ขีด ฆ่า - ไม่ขีดเขียนเล่นตามโต๊ะ เก้าอี้ ฝาผนัง หรือที่ สาธารณะ - ใช้ภาษาเขียนอย่าง เหมาะสมกับเวลา สถานที่ และบุคคล - ไม่เขียนล้อเลียนผู้อื่น หรือ ทำให้ผู้อื่นเสียหาย	ปฏิบัติได้ ๔ ใน ๕ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๓ ใน ๕ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๒ ใน ๕ ข้อ

เกณฑ์การตัดสิน

- คะแนน ๑๐ - ๑๒ หมายถึง ดีมาก
 คะแนน ๗ - ๙ หมายถึง ดี
 คะแนน ๔ - ๖ หมายถึง พอใช้
 คะแนน ๑ - ๓ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน

ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การอ่านนิทานพื้นบ้าน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒	เรื่อง นิทานอ่านสนุก	
รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕	ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๕.๑	เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทย อย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง
ตัวชี้วัด ป.๕/๑	สรุปเรื่องจากวรรณคดีหรือวรรณกรรมที่อ่าน
ป.๕/๒	ระบุมารู้และข้อคิดจากการอ่านวรรณคดีและวรรณกรรมที่สามารถ นำไปใช้ในชีวิตจริง

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

นิทานพื้นบ้าน เป็นเรื่องเล่าสืบทอดกันมาที่แสดงถึงวัฒนธรรมและวิถีชีวิต มักเป็นเรื่องเล่าจากจินตนาการ และความเชื่อของชาวบ้านและชุมชน การอ่านนิทานพื้นบ้านทำให้เกิดความสนุกสนานเพลิดเพลินได้ข้อคิด คติสอนใจที่สามารถนำไปใช้ในชีวิตจริง

๓. สาระการเรียนรู้

- การอ่านนิทานพื้นบ้าน เรื่อง พิกุลทอง

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
 - บอกความหมายและลักษณะของนิทานพื้นบ้านได้
- ๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
 - เขียนสรุปเรื่องและข้อคิดของนิทานพื้นบ้านที่อ่านได้
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
 - นำข้อคิดที่ได้ไปใช้ในชีวิตจริง

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

-

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ใฝ่เรียนรู้

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การอ่านนิทานพื้นบ้าน</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๖ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ นิทานอ่านสนุก รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</p> <p>-</p> <p>ด้านความรู้</p> <p>- บอกความหมายและลักษณะของนิทานพื้นบ้านได้</p> <p>ด้านทักษะกระบวนการ</p> <p>- เขียนสรุปเรื่องและข้อคิดของนิทานพื้นบ้านที่อ่านได้</p> <p>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม</p> <p>- นำข้อคิดที่ได้ไปใช้ในชีวิตจริง</p> <p>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> <p>- ใฝ่เรียนรู้</p>	<p>ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูสนทนาเกี่ยวกับการอ่านนิทานที่นักเรียนเคยอ่าน แล้วให้นักเรียนทำกิจกรรม “ทายชื่อนิทานจากภาพ” โดยครูขึ้นภาพนิทานแล้วให้นักเรียนแข่งขันตอบคำถามว่าเป็นเรื่องอะไร</p> <p>- (รูปไกรทอง)</p> <p>- (ชายหลงลืม)</p> <p>- (เจ้าชู้กับเจ้าโง่)</p> <p>- (สุนัขกับจระเข้)</p> <p>๒. ครูและนักเรียนสนทนาเกี่ยวกับลักษณะของนิทานและประเภทนิทานที่นักเรียนรู้จัก</p> <p>ครู : จากที่นักเรียนอ่านหนังสือมาหลายประเภท คิดว่านิทานน่าจะเป็นเรื่องที่มีลักษณะอย่างไร</p> <p>แนวคำตอบ : เป็นเรื่องตามจินตนาการ มีข้อคิดสอนใจ มักมีคำว่า “กาลครั้งหนึ่งนานมาแล้ว” ในตอนต้นเรื่อง</p> <p>ครู : นักเรียนรู้จักนิทานประเภทอะไรบ้าง</p>	<p>๑. นักเรียนสนทนาประสบการณ์อ่านและแข่งขันกันตอบคำถาม กิจกรรม “ทายชื่อนิทานจากภาพ”</p> <p>๒. นักเรียนร่วมสนทนาเกี่ยวกับลักษณะของนิทานและประเภทนิทานที่รู้จัก</p> <p>นักเรียน : ตอบอย่างอิสระ ตามความคิดเห็น</p> <p>นักเรียน : นิทานอีสป นิทานพื้นบ้าน</p>	<p>- ภาพนิทาน ๔ ภาพ</p>	<p>การอ่านนิทานพื้นบ้าน</p>	<p>วิธีวัด</p> <p>๑. สังเกตการตอบคำถาม</p> <p>๒. ตรวจการทำใบงานที่ ๑ เรื่อง การอ่านนิทานพื้นบ้าน</p> <p>๓. สังเกตพฤติกรรม</p> <p>เครื่องมือวัด</p> <p>๑. คำถามสำคัญ</p> <p>๒. แบบประเมินการวิเคราะห์ สรุปความรู้ คุณค่า และข้อคิดจากการอ่านนิทาน</p>

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การอ่านนิทานพื้นบ้าน</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๖ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ นิทานอ่านสนุก รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ครู : นักเรียนคิดว่านิทานพื้นบ้านน่าจะมีลักษณะอย่างไร</p> <p>๓. ครูเชื่อมโยงการอ่านในชีวิตประจำวัน จะมีการอ่านเพื่อหาความรู้ ในวันนี้จะเป็นการอ่านเพื่อความบันเทิง และนำข้อคิดจากการอ่านมาปรับใช้ในการอยู่ร่วมกับผู้อื่น</p> <p>ขั้นสอน (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ให้นักเรียนจับกลุ่มศึกษาใบความรู้ที่ ๑ เรื่อง การอ่านนิทานพื้นบ้าน</p> <p>๒. ครูและนักเรียนสนทนาเกี่ยวกับนิทานพื้นบ้าน โดยใช้คำถามเป็นสื่อนำกระตุ้นความคิดของนักเรียน ดังนี้</p> <p>ครู : นิทาน หมายถึงอะไร</p> <p>ครู : นิทานพื้นบ้าน กับวรรณกรรมท้องถิ่นมีความหมายเหมือนกันหรือไม่ อย่างไร</p> <p>แนวคำตอบ : เหมือนกัน เพราะงานเขียนคือวรรณกรรม ดังนั้นนิทานพื้นบ้านจึงเป็นงานวรรณกรรมท้องถิ่น (ครูแทรกความรู้เพิ่มเติม)</p>	<p>นักเรียน : เป็นนิทานที่เล่าเรื่องราวต่าง ๆ ในแต่ละท้องถิ่น มีข้อคิดสอนใจ</p> <p>๓. นักเรียนทบทวนวัตถุประสงค์การอ่าน</p> <p>๑. นักเรียนจับกลุ่มศึกษาใบความรู้ที่ ๑ เรื่อง การอ่านนิทานพื้นบ้าน</p> <p>๒. นักเรียนสนทนาเกี่ยวกับนิทานพื้นบ้านร่วมกับครู และตอบคำถามกระตุ้นความคิด</p> <p>นักเรียน : นิทาน คือตำนาน เรื่องเล่าสืบทอดกันมา</p> <p>นักเรียน : ตอบจากประสบการณ์เดิม หรือแสดงความคิดอย่างอิสระ</p>	<p>- ใบความรู้ที่ ๑ เรื่อง การอ่านนิทานพื้นบ้าน</p> <p>- สื่อ PowerPoint เรื่อง การอ่านนิทานพื้นบ้าน</p>		<p>๓. แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์</p>

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การอ่านนิทานพื้นบ้าน</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๖ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ นิทานอ่านสนุก รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>๒. ครูตั้งคำถามให้นักเรียนวิเคราะห์ถึงคุณค่าที่ได้จากการศึกษานิทานพื้นบ้าน</p> <p>ครู : นักเรียนสังเกตหรือไม่ว่า นิทานมักจะมีข้อคิด ไว้ในส่วนใดของเรื่อง</p> <p>ครู : คุณค่าของนิทานพื้นบ้าน มีอะไรบ้าง</p> <p>แนวคำตอบ : ๑) คุณค่าด้านอารมณ์ ๒) คุณค่าด้านการให้ข้อคิดและคติเตือนใจ ๓)คุณค่าด้านสติปัญญา ๔) คุณค่าด้านภาษา</p> <p>๓. และนักเรียนร่วมกันทบทวนความรู้เรื่อง การอ่านนิทานพื้นบ้าน และการเขียนสรุปความรู้ จากการอ่าน และตั้งคำถาม</p> <p>ครู : เมื่อเราอ่านนิทานเรื่องต่าง ๆ เราก็ควรที่จะจดบันทึกหรือสรุปความรู้ ดั่งนั้นสิ่งสำคัญ หลังจากการอ่านนิทานนั้นก็คือการเขียนสรุปความรู้</p> <p>ครู : วิธีการอ่านสรุปความและวิธีการอ่านสรุปความรู้ แตกต่างกันอย่างไร</p> <p>แนวคำตอบ :</p>	<p>๒. นักเรียนตอบคำถามและวิเคราะห์ถึงคุณค่าที่ได้จากการศึกษานิทานพื้นบ้าน</p> <p>นักเรียน : สังเกต/ไม่สังเกต นิทานจะแสดงข้อคิดไว้ท้ายเรื่องเสมอ</p> <p>๓. นักเรียนพูดคุยแลกเปลี่ยนเนื้อหาของ การอ่านนิทานพื้นบ้าน และการเขียนสรุปความรู้ จากการอ่าน แล้วตอบคำถาม</p> <p>นักเรียน : ตอบจากความรู้เดิม</p>			

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การอ่านนิทานพื้นบ้าน</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๖ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ นิทานอ่านสนุก รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ / แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน / ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>- วิธีการอ่านเพื่อสรุปความ เป็นการอ่านเรื่องนั้นอย่างคร่าว ๆ แล้วจึงอ่านซ้ำ เพื่อจับใจความสำคัญ ใคร ทำอะไร ที่ไหน</p> <p>- วิธีการอ่านเพื่อสรุปความรู้ เป็นการอ่านเรื่องให้จบทั้งเรื่อง โดยเข้าใจเรื่องและสาระสำคัญ จุดบันทึกเป็น และสรุปสาระสำคัญที่เป็นความรู้ด้วยสำนวนของตัวเอง</p> <p>(ครูสุ่มเลขที่โดยใช้ เข็มชี้เสียงทาย หรือพุดคุย แลกเปลี่ยนร่วมกันในชั้นเรียนตามความเหมาะสม)</p> <p>ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูชี้แจงการทำใบงานที่ ๑ เรื่อง การอ่านนิทานพื้นบ้าน</p> <p>๒. ครูเดินไปสังเกตการทำงานของนักเรียนแต่ละคน พร้อมให้คำแนะนำเป็นรายบุคคล</p> <p>๓. ครูและนักเรียนร่วมกันตรวจสอบความถูกต้องจากการทำใบงาน</p>	<p>๑. นักเรียนฟังคำชี้แจง และลงมือปฏิบัติกิจกรรมใบงานที่ ๑ เรื่อง การอ่านนิทานพื้นบ้าน</p> <p>๒. นักเรียนและครูร่วมกันตรวจสอบความถูกต้องจากการทำใบงาน</p>	<p>- ใบงานที่ ๑ เรื่อง การอ่านนิทานพื้นบ้าน</p>		

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การอ่านนิทานพื้นบ้าน</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๖ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ นิทานอ่านสนุก รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ขั้นสรุป (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูตั้งคำถามตรวจสอบความเข้าใจนักเรียน</p> <p>ครู : นักเรียนได้เรียนรู้ประโยชน์อะไรบ้างจากการอ่านนิทานพื้นบ้านอะไรบ้าง</p> <p>(ครูให้นักเรียนกลับไปทบทวนคุณค่าหรือข้อคิดต่อที่ได้จากการอ่านนิทาน และสืบค้นนิทานท้องถิ่นของตนเองแล้วนำมาแบ่งปันให้เพื่อนในชั้นเรียนได้ทราบในชั่วโมงถัดไป)</p>	<p>นักเรียนตอบคำถามและทบทวนความเข้าใจ</p> <p>นักเรียน : ตอบได้หลายคำตอบ เช่น ได้เรียนรู้เกี่ยวกับความหมายของนิทาน นิทานพื้นบ้านคือวรรณกรรมท้องถิ่น รวมถึงได้วิเคราะห์ข้อคิดจากนิทานบ้าน และฝึกเขียนสรุปความรู้</p>			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) ใบความรู้ที่ ๑ เรื่อง การอ่านนิทานพื้นบ้าน
- ๒) ใบงานที่ ๑ เรื่อง การอ่านนิทานพื้นบ้าน
- ๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง การอ่านนิทานพื้นบ้าน

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๑ เรื่อง การอ่านนิทานพื้นบ้าน

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกความหมายและลักษณะของนิทานพื้นบ้าน	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน	- คำถามสำคัญ	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - เขียนสรุปเรื่องและข้อคิดของนิทานพื้นบ้านที่อ่าน	- ตรวจการทำใบงานที่ ๑ เรื่องการอ่านนิทานพื้นบ้าน	- แบบประเมินการวิเคราะห์คุณค่าสรุปความรู้และข้อคิด จากการอ่านนิทาน	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - นำข้อคิดที่ได้ไปใช้ในชีวิตรจริง	- พิจารณาการตอบคำถามของนักเรียน	- คำถามสำคัญ	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน -	-	-	-
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ - ใฝ่เรียนรู้	- สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง วิเคราะห์ สรุปความรู้ คุณค่า และข้อคิดจากการอ่านนิทาน

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๒. การสรุปความรู้	สรุปความรู้ตรง ประเด็นถูกต้อง ครบถ้วนตาม เนื้อหาของเรื่อง	สรุปความรู้ตรง ประเด็นถูกต้อง ร้อยละ ๘๐ ของ เนื้อหาของเรื่อง	สรุปความรู้ตรงประเด็น ถูกต้อง ร้อยละ ๖๐ ของเนื้อหา ของเรื่อง	สรุปความรู้ไม่ตรง ประเด็นถูกต้อง ร้อยละ ๔๐ ของ เนื้อหาของเรื่อง
๓. การอธิบายคุณค่า	เขียนบอกคุณค่า ความสำคัญของ เนื้อหาตรง ประเด็น และยกตัวอย่าง	เขียนบอกคุณค่า ความสำคัญของ เนื้อหาตรงประเด็น	เขียนบอกคุณค่า ความสำคัญของเนื้อหา ตรงประเด็นบางส่วน และวกวน	เขียนบอกคุณค่า ความสำคัญของ เนื้อหาไม่ตรง ประเด็นและ วกวน
๔. การเขียนอธิบาย ข้อคิด	เขียนข้อคิดตรง ประเด็นแสดง เหตุผลสอดคล้อง กับเรื่อง	เขียนข้อคิดตรง ประเด็น สอดคล้องกับเรื่อง	เขียนข้อคิดได้บางส่วน สอดคล้องกับเรื่อง บางส่วน	เขียนข้อคิดได้ น้อยมากและไม่ ตรงประเด็น
๕. การนำข้อคิดไปใช้ ในชีวิตประจำวัน	เขียนข้อคิดไปใช้ ในชีวิตประจำวัน ได้อย่างถูกต้อง และใช้ได้จริง	เขียนข้อคิดไปใช้ ในชีวิตประจำวันได้ และใช้ได้จริง	เขียนข้อคิดไปใช้ ในชีวิตประจำวันได้ บางส่วน	เขียนข้อคิดไปใช้ ในชีวิตประจำวัน ได้น้อย

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๓ - ๑๖ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๙ - ๑๒ หมายถึง ดี

คะแนน ๕ - ๘ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ - ๔ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

แบบประเมินการวิเคราะห์ สรุปความรู้ คุณค่า และข้อคิดจากการอ่านนิทาน
คำชี้แจง ให้ครูเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับประเด็นการประเมิน

ที่	ชื่อ - สกุล	ประเด็นการประเมิน																รวม	
		การสรุปความรู้				การอธิบายคุณค่า				การเขียนอธิบายข้อคิด				การนำข้อคิดไปใช้ในวิถีชีวิตประจำวัน					
		๙	๓	๒	๑	๙	๓	๒	๑	๙	๓	๒	๑	๙	๓	๒	๑		๑๖

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๓ - ๑๖ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๙ - ๑๒ หมายถึง ดี

คะแนน ๕ - ๘ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ - ๔ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....
.....

ความสำเร็จ

.....
.....

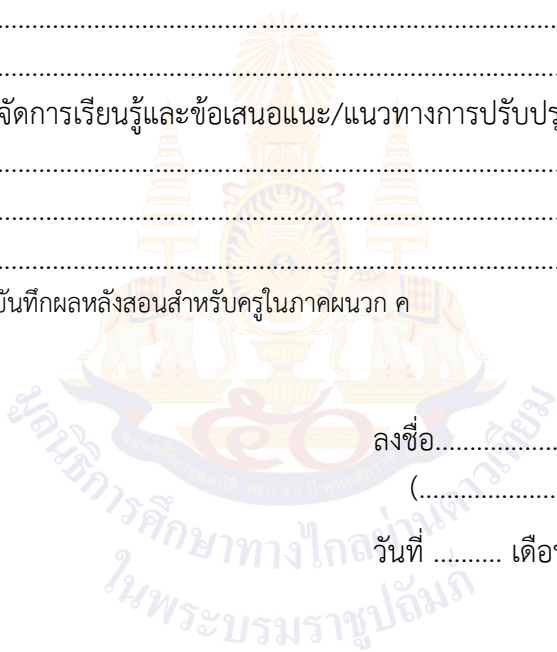
ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....
.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค



ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....
.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

ใบความรู้ที่ ๑ เรื่อง การอ่านนิทานพื้นบ้าน
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง นิทานอ่านสนุก
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การอ่านนิทานพื้นบ้าน
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

นิทาน เป็นเรื่องสมมุติ มีตัวละครดำเนินเรื่อง ซึ่งอาจเป็นมนุษย์หรือสัตว์ก็ได้ มีเหตุการณ์หรือการดำเนินเรื่องที่แสดงความขัดแย้งของตัวละคร

นิทานพื้นบ้าน

เป็นวรรณกรรมท้องถิ่น ที่แสดงถึงวัฒนธรรมและวิถีชีวิตของคนในแต่ละท้องถิ่น สืบทอดกันมาหลายชั่วอายุคน ด้วยภาษา คำพูดและการบันทึกเป็นลายลักษณ์อักษร ทำให้เข้าใจถึงความรู้สึกนึกคิด ความเชื่อ อารมณ์ ความรู้สึกและหลักคุณธรรมในสังคม

คุณค่าของการศึกษานิทานพื้นบ้าน ดังนี้

๑. คุณค่าด้านอารมณ์ มีจุดมุ่งหมายสำคัญให้ความเพลิดเพลินแก่ผู้ฟัง
๒. คุณค่าด้านการให้ข้อคิดและคติเตือนใจ ชัดเจนคนให้มีค่านิยมของสังคมตามที่วางไว้
๓. คุณค่าด้านสติปัญญา เป็นคลังความรู้มาหลายชั่วอายุคน มีคุณค่าทำให้เกิดภูมิรู้

สติปัญญา

๔. คุณค่าด้านภาษา นิทานถ่ายทอดโดยการเล่าจนกระทั่งการเขียน คุณค่าด้านภาษาจึงมี ๒ ประการ คือ

๔.๑ ภาษามุขปาฐะ เป็นการพูดการเล่าที่สื่อสารในระดับท้องถิ่น คำและสำเนียงภาษาจึงแตกต่างไปจากภาษาเขียน เป็นภาษาที่ถ่ายทอดอารมณ์ความรู้สึกได้อย่างลึกซึ้งกว่าภาษาเขียน

๔.๒ ภาษาลายลักษณ์ นิทานได้รับการเรียบเรียงผ่านการเขียน ภาษาที่ใช้แม้บางคำยังคงภาษาถิ่นไว้เพื่อคงความหมาย ความสละสลวย การลำดับเรื่องและลำดับความคิดเป็นระบบกว่าการเล่าเรื่อง ภาษาในนิทานบางคำไม่มีใช้ในปัจจุบัน บางคำใช้ภาษากลางแทนคำและสำนวนดั้งเดิม

การเขียนสรุปความรู้

การเขียนสรุปความรู้จากการอ่าน การฟัง หรือการดูสื่อต่าง ๆ เพื่อกันลืม จะได้จดจำเรื่องราวนั้น ๆ ได้ และสามารถนำเรื่องราวนั้นไปใช้ประโยชน์ในการพูดและการเขียนได้

วิธีการอ่านเพื่อสรุปความรู้ ควรอ่านเรื่องนั้นอย่างคร่าว ๆ ก่อน แล้วจึงอ่านซ้ำอีกครั้งเพื่อจับใจ ความสำคัญว่า “ใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไร อย่างไร ผลเป็นอย่างไร” แล้วเขียนสรุปเป็นข้อความสั้น ๆ ซึ่งมีวิธีการ ดังนี้

๑. อ่านเรื่องให้จบทั้งเรื่อง ต้องมีความเข้าใจเรื่องแล้วจับสาระสำคัญ
๒. จดสาระสำคัญของเรื่องที่อ่าน เป็นคำพูดของตนเอง
๓. เขียนสรุปสาระสำคัญที่เป็นความรู้

ตัวอย่าง การเขียนสรุปความรู้จากนิทาน

ชายคนหนึ่งเดินทางไปพบสระน้ำแห่งหนึ่งที่มีน้ำใสสะอาด เขาอยากเขียนข้อความให้คนอื่นรู้ว่าสระน้ำนี้เป็นอย่างไร แต่เขาเป็นคนเขียนหนังสือไม่ค่อยถูก เขาเขียนป้ายประกาศว่า “ที่นี่มีน้ำ” บังเอิญต่อมาไม่นานมีชายคนหนึ่งอ่านหนังสือไม่ค่อยได้ จึงคนตาบอดเดินผ่านมา คนอ่านหนังสือไม่ค่อยออกจึงอ่านข้อความที่ป้ายประกาศให้คนตาบอดฟังว่า “ที่นี่มีหมีนน้ำ” คนตาบอดได้ฟังไม่ทันคิด เกิดความกลัวจึงวิ่งหนีไปชนต้นไม้ได้รับบาดเจ็บ

สรุปความรู้จากนิทาน

นิทานเรื่องนี้ เป็นการกล่าวถึงโทษของการเขียน การอ่านหนังสือไม่คล่อง และการไม่รู้จักคิดให้รอบคอบ

กระทรวงศึกษาธิการ. ๒๕๔๑. เล่านิทานให้หนูฟังหน่อย. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.

ใบงานที่ ๑ เรื่อง การอ่านนิทานพื้นบ้าน
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง นิทานอ่านสนุก
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การอ่านนิทานพื้นบ้าน
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านนิทานพื้นบ้านเรื่อง พิภูลทอง แล้วตอบคำถามตามหัวข้อที่กำหนดให้



นิทานพื้นบ้าน เรื่อง



ตัวละครสำคัญ

.....

สถานที่

.....



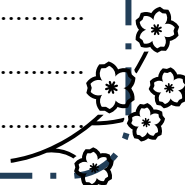
ข้อคิดที่ได้จากเรื่อง

.....



สรุปความรู้จากนิทานพื้นบ้าน

.....



ชื่อ สกุล ชั้น เลขที่

นิทานพื้นบ้าน เรื่อง พิกุลทอง

กาลครั้งหนึ่งนานมาแล้วมีหญิงสาวสวย คนหนึ่งชื่อว่า “พิกุล” กล่าวกันว่าเธอมีความสวยทั้งหน้าตาและมารยาท มารดาของเธอตายตั้งแต่ยังเล็ก เธอจึงได้รับการเลี้ยงดูจากแม่เลี้ยงซึ่งเธอเองก็มีลูกสาวคนหนึ่ง ชื่อว่า “มะลิ” แต่ก็โชคร้ายที่ว่าทั้งแม่เลี้ยงและลูกสาวของเธอนั้นเป็นคนใจร้าย ทั้งคู่จะบังคับให้พิกุลทำงานหนักทุกวัน

อยู่มาวันหนึ่งหลังจากตำข้าวเสร็จแล้วพิกุลก็ออกไปตักน้ำที่ลำธารซึ่งอยู่ไม่ไกลจากบ้านนัก ในขณะที่เดินทางกลับ มีหญิงชราคนหนึ่งขอน้ำเธอดื่ม เธอนำน้ำให้หญิงชราและบอกให้เธอเอาน้ำไปอีกเพื่อจะได้ล้างหน้าและล้างตัวให้สดชื่น พิกุลบอกหญิงชราว่าไม่ต้องห่วงเพราะถ้าน้ำไม่พอเธอจะไปตักมาอีกหญิงชรายิ้มและกล่าวว่า “เธอนอกจากจะสวยแล้วยังใจดีอีกถึงแม้ว่าฉันจะดูยากจนและมอมแมมเธอก็ปฏิบัติกับฉันเป็นอย่างดี”

หลังจากกล่าวชื่นชมพิกุลแล้ว หญิงชราก็ให้พรวิเศษกับเธอ และด้วยอำนาจของพรวิเศษนี้จะทำให้ดอกพิกุลทองคำร่วงออกมาจากปากของเธอ เมื่อใดก็ตามที่เธอรู้สึกสงสารใครหรือสิ่งใดหลังจากหญิงชราให้พรวิเศษแก่พิกุลแล้วก็หายวับไปต่อหน้าต่อตาของเธอ พิกุลก็รู้ทันทีว่าแท้ที่จริงแล้วหญิงผู้นั้นเป็นนางฟ้าจำแลงมาให้พรวิเศษแก่ตน พิกุลทองที่กลับถึงบ้านซ้าก็ถูกแม่เลี้ยงดุว่าไปเกลโลกลเพื่อหนึ่งงาน เธอจึงเล่าเรื่องทั้งหมดให้ผู้เป็นแม่เลี้ยงฟังพร้อมกับเกิดความรู้สึกสงสารในขณะเล่าจึงทำให้ดอกพิกุลทองคำร่วงออกมาจากปากของเธอด้วย แม่เลี้ยงจอมละโมภก็เปลี่ยนอารมณ์จากโกรธเป็นละโมภในทันทีพร้อมกับตะครุบดอกพิกุลทองทั้งหมดไว้ในขณะที่ปากก็สั่งให้พิกุลพูดต่อไปเรื่อย ๆ เพื่อสนองความละโมภของเธอ

แม่เลี้ยงของพิกุลก็เก็บรวบรวมดอกพิกุลทองคำไว้ให้มากที่สุดเท่าที่จะทำได้ เพื่อนำไปขายและได้เงินมากมาย ชีวิตทุกคนตอนนี้ก็มีความสุขเป็นอย่างดี พิกุลเองก็ไม่ต้องทำงานหนักเหมือนแต่ก่อน แต่ก็ถูกบังคับให้พูดทั้งวันเพื่อให้ดอกพิกุลทองคำออกมาจากปากของเธอมาก ๆ นั่นเอง พิกุลทองอ่อนล้าไปกับการตอบสนองความละโมภของแม่เลี้ยง จนเกิดเจ็บคอและกลายเป็นคนเสียงแหบเสียงแห้งไปเลย เธอพูดไม่ได้ไประยะหนึ่ง อาการเช่นนี้ทำให้แม่เลี้ยงโมโหมากขึ้นจนถึงขั้นตบตี พิกุลเพื่อพยายามบังคับให้เธอพูดแต่พิกุลก็พูดไม่ได้แม้แต่คำเดียว

แม่เลี้ยงเองจึงตัดสินใจส่งมะลิไปทำตามอย่างพิกุลบ้าง มะลิถูกส่งไปยังสถานที่เดียวกับที่พิกุลบอกไว้แต่ที่พบกับหญิงชราที่กลับเป็นพบหญิงสาวสวยสวมเสื้อผ้างดงามยืนอยู่ได้ร่มไม้ใหญ่ หญิงสาวผู้นั้นขอน้ำมะลิดื่มแต่ด้วยความริษยามะลิแสดงอาการโกรธและคิดว่าหญิงผู้นั้นไม่ใช่นางฟ้า เธอจึงปฏิเสธและใช้วาจาหยาบคายด่าทอนางฟ้าจำแลง ดังนั้นนางฟ้าจึงสาปแช่งมะลิว่า เมื่อใดก็ตามที่เธอโกรธและพูดออกมา ก็จะมีหนอร่วงออกมาจากปากของเธอ เมื่อกลับมาถึงบ้านมะลิก็เล่าเรื่องทั้งหมดให้ผู้เป็นแม่ฟังและด้วยความโกรธ ขณะเล่าเรื่องนั้นก็ทำให้บ้านทั้งหลังเต็มไปด้วยตัวหนอน ผู้เป็นแม่คิดว่าพิกุลิจฉา ลูกสาวของตน ดังนั้นจึงแกล้งปิดเปื้อนเรื่องเล่าจึงเป็นเหตุให้ลูกสาวของตนไม่ได้พบกับหญิงชราแม่เลี้ยงจึงทุบตีพิกุลและไล่เธอออกจากบ้านไป

ด้วยความเสียใจพิกุลจึงท่องเที่ยวไปในป่าแต่เพียงลำพัง เธอเดินไปในทิศทางที่เจ้าชายซีม้า ประพาสป่ากับข้าราชการบริพารผ่านมา เมื่อทอดพระเนตรเห็นสาวนั่งร้องไห้อยู่ตรงธารน้ำใส ความเป็นมาทั้งหมด ทันทีที่พุดจบบทบริเวณนั้นก็เต็มไปด้วยดอกพิกุลทองคำ เจ้าชายตีพระทัยยิ่งนัก จึงขอนางอภิเษกสมรสด้วยและหลังจากการอภิเษกสมรสทั้งสองพระองค์ก็ได้ ขึ้นครองราชย์ และปกครองเมืองของพระองค์ด้วยความร่มเย็นเป็นสุขตลอดมา



เฉลยใบงานที่ ๑ เรื่อง การอ่านนิทานพื้นบ้าน
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง นิทานอ่านสนุก
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การอ่านนิทานพื้นบ้าน
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านนิทานพื้นบ้านเรื่อง พิกุลทอง แล้วตอบคำถามตามหัวข้อที่กำหนดให้



นิทานพื้นบ้าน เรื่อง **พิกุลทอง**



ตัวละครสำคัญ

พิกุลทอง แม่เลี้ยง ลูกเลี้ยง นางฟ้า

สถานที่

บ้านของพิกุลทอง ชายป่า

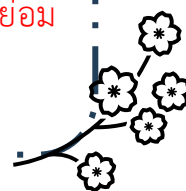


ข้อคิดที่ได้จากเรื่อง

๑. การทำดีย่อมได้รับผลดีตอบแทน ดังเช่นพิกุลทองที่ให้น้ำดื่มแก่หญิงชราจึงได้รางวัลตอบแทน
๒. ความอิจฉาริษยาอย่าส่งผลเสียต่อตนเอง ดังเช่นพฤติกรรมของมะลิ และแม่เลี้ยง
๓. การใช้ความรุนแรงในครอบครัวเป็นสิ่งที่ไม่ดี ดังเช่นพิกุลทองเพราะถูกบังคับให้พูดจนไม่มีเสียงเมื่อไม่สามารถพูดได้จึงถูกแม่เลี้ยงทุบตี

สรุปความรู้จากนิทานพื้นบ้าน

นิทานพื้นบ้านเรื่อง พิกุลทอง เป็นนิทานที่สอนเกี่ยวกับเรื่องการทำความดีและการทำความชั่ว ผ่านตัวละครภายในเรื่อง ว่าผู้ที่ทำดีย่อมได้รับผลดีตอบแทน ส่วนผู้ที่มีจิตใจอิจฉาริษยาอย่าย่อมได้รับผลจากการกระทำของตนเอง



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การอ่านนิทานท้องถิ่น

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒	เรื่อง นิทานอ่านสนุก	
รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕	ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทย
อย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด ป.๕/๓ อธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรม

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

นิทานท้องถิ่น เป็นมรดกทางวัฒนธรรมที่มีคุณค่า แสดงให้เห็นวิถีชีวิต ความคิด ความเชื่อ สภาพของสังคมและภูมิปัญญาไทย การอ่านนิทานท้องถิ่นทำให้เกิดความสนุกสนานเพลิดเพลิน ได้ข้อคิด คติสอนใจสามารถนำไปใช้ในชีวิตจริง

๓. สาระการเรียนรู้

- การอ่านนิทานท้องถิ่น เรื่อง เกาะหนู เกาะแมว

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- บอกความหมายและลักษณะของนิทานท้องถิ่นได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- เขียนสรุปเรื่องและข้อคิดของนิทานท้องถิ่นที่อ่านได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- นำข้อคิดที่ได้ไปใช้ในชีวิตจริง

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

-

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ใฝ่เรียนรู้

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การอ่านนิทานท้องถิ่น หน่วยที่ ๖ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ นิทานอ่านสนุก รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ / แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน / ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน - ด้านความรู้ - บอกความหมายและลักษณะของนิทานท้องถิ่นได้ ด้านทักษะกระบวนการ - เขียนสรุปเรื่องและข้อคิดของนิทานท้องถิ่นที่อ่านได้ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม - นำข้อคิดที่ได้ไปใช้ในชีวิตจริง คุณลักษณะอันพึงประสงค์ - ใฝ่เรียนรู้	ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑. ครูตั้งคำถามเพื่อทบทวนประสบการณ์การอ่านนิทานกับนักเรียน ดังนี้ ครู : นักเรียนรู้จักนิทานท้องถิ่นหรือไม่ ครู : นิทานท้องถิ่นในจังหวัดของเราได้แก่เรื่องอะไรบ้าง ๒. ครูขออาสาสมัครออกมาเล่านิทานท้องถิ่น ๑ เรื่องให้เพื่อน ๆ ฟัง ๓. ครูตั้งคำถามเกี่ยวกับนิทานที่เพื่อนออกมาเล่า ดังนี้ - เป็นเรื่องของหมู่บ้านใด - นำเสนอเรื่องราวเกี่ยวกับอะไร - มีอยู่จริงหรือไม่ เพราะอะไร ๔. ครูและนักเรียนร่วมกับสรุปเรื่องที่ได้ฟังจากการเล่านิทานท้องถิ่น จากนั้นแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้	๑. นักเรียนร่วมกันทบทวนบทเรียนเกี่ยวกับนิทาน นักเรียน : รู้จัก / ไม่รู้จัก นักเรียน : (นักเรียนบอกชื่อนิทานประจำท้องถิ่นตนเอง) ๒. นักเรียนที่อาสาสมัครเล่าเรื่องนิทานท้องถิ่น ออกมาเล่าหน้าชั้นเรียน ๓. นักเรียนแลกเปลี่ยนเรียนรู้เกี่ยวกับเรื่องนิทานท้องถิ่น ๔. นักเรียนสรุปเรื่องที่ได้ฟังจากการเล่านิทานท้องถิ่น จากนั้นทำความเข้าใจจุดประสงค์การเรียนรู้	สื่อ PowerPoint เรื่อง การอ่านนิทานท้องถิ่น	การอ่านนิทานท้องถิ่น	วิธีวัด ๑. สังเกตการตอบคำถาม ๒. สังเกตพฤติกรรม ๓. ตรวจการทำใบงานที่ ๒ การอ่านนิทานท้องถิ่น เครื่องมือวัด ๑. คำถามสำคัญ ๒. แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๓. การประเมินการวิเคราะห์ สรุปความรู้ คุณค่า และข้อคิดจากการอ่านนิทาน

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การอ่านนิทานท้องถิ่น</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๖ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ นิทานอ่านสนุก รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ขั้นสอน (๒๐ นาที)</p> <p>๑.ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับลักษณะของนิทานท้องถิ่นโดยศึกษาจากใบความรู้ที่ ๒ เรื่องการอ่านนิทานท้องถิ่น จากนั้นครูตั้งคำถามกระตุ้นความคิดดังนี้</p> <p>ครู : นิทานท้องถิ่นตามความเข้าใจของนักเรียน มีลักษณะอย่างไร</p> <p>ครู : นิทานพื้นบ้านท้องถิ่น แบ่งได้กี่ภาค</p> <p>ครู : นิทานท้องถิ่นมีความสำคัญและมีคุณค่าต่อชีวิตมนุษย์และสังคมในด้านใดบ้าง</p> <p>๓. ครูยกตัวอย่างนิทานท้องถิ่นเรื่อง กุศนางไย มาให้นักเรียนช่วยกันอ่าน และร่วมกันพิจารณา ดังนี้</p> <p>ครู : มีตัวละครใดบ้าง เนื้อหาเกี่ยวกับอะไร</p>	<p>๑. นักเรียนร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับลักษณะของนิทานท้องถิ่นโดยศึกษาจากใบความรู้ที่ ๒ เรื่องการอ่านนิทานท้องถิ่น และตอบคำถาม ดังนี้</p> <p>นักเรียน : เรื่องเล่าที่มีการดำเนินเรื่องอย่างง่าย ๆ โครงเรื่องไม่ซับซ้อน เล่าเรื่องอย่างตรงไปตรงมา</p> <p>นักเรียน : ๔ ภาค ได้แก่ ภาคเหนือ ภาคกลาง ภาคอีสาน และภาคใต้</p> <p>นักเรียน : ตอบได้หลายคำตอบ</p> <p>- ทำให้รู้จักสภาพชีวิตท้องถิ่น หรือชนกลุ่มนั้น ๆ</p> <p>- ทำให้เกิดความภาคภูมิใจในท้องถิ่นของตน</p> <p>๓. นักเรียนช่วยกันอ่านนิทานท้องถิ่นเรื่อง กุศนางไย และร่วมกันพิจารณา ดังนี้</p>	<p>-ใบความรู้ที่ ๒ เรื่อง การอ่านนิทานท้องถิ่น</p> <p>- สื่อ PowerPoint เรื่อง การอ่านนิทานท้องถิ่น</p>		

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การอ่านนิทานท้องถิ่น</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๖ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ นิทานอ่านสนุก รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ครู : นักเรียนมีความคิดเห็นอย่างไรกับเรื่องนี้บ้าง</p> <p>๔. ครูอธิบายเนื้อหาเพิ่มเติมเกี่ยวกับนิทานท้องถิ่น ข้างต้น และสรุปความรู้เกี่ยวกับการอ่านนิทานท้องถิ่น เพื่อเข้าสู่ขั้นกิจกรรม</p> <p>ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูชี้แจงการทำใบงานที่ ๒ เรื่อง การอ่านนิทาน ท้องถิ่น</p> <p>๒. ครูและนักเรียนร่วมกันตรวจสอบความถูกต้องจาก การทำใบงาน</p>	<p>นักเรียน : แม่ ลูกชาย ลูกสะใภ้ เนื้อหา เกี่ยวกับตำนานความรักของหนุ่มที่มีต่อสาว ที่สามารถชักใยออกจากปากได้</p> <p>นักเรียน : อย่าด่วนตัดสินคนที่การเห็นเพียง ด้านเดียว</p> <p>๔. นักเรียนฟังครูอธิบายเนื้อหาเพิ่มเติม เกี่ยวกับนิทานท้องถิ่นข้างต้นและร่วมสรุป ความรู้กับครู</p> <p>๑. นักเรียนฟังคำชี้แจง และลงมือปฏิบัติ กิจกรรมใบงานที่ ๒ เรื่อง การอ่านนิทาน ท้องถิ่น</p> <p>๒. นักเรียนและครูร่วมกันตรวจสอบความ ถูกต้องจากการทำใบงาน</p>	<p>- ใบงานที่ ๒ เรื่อง การอ่าน นิทานท้องถิ่น</p>		

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การอ่านนิทานท้องถิ่น</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๖ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ นิทานอ่านสนุก รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ขั้นสรุป (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูถามคำถามนักเรียน ดังนี้ ครู : นักเรียนสามารถนำไปปรับ หรือประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวันของเราได้อย่างไร</p>	<p>๑. นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้ นักเรียน : ช่วยให้เข้าใจสภาพของคน โดยทั่วไป ความรู้สึกนึกคิด ความเชื่อ ความ นิยมของท้องถิ่นนั้น ๆ และทำให้เกิดความ ภาคภูมิใจในท้องถิ่นของตน</p>	<p>สื่อ PowerPoint เรื่อง การอ่าน นิทานท้องถิ่น</p>		

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) ใบความรู้ที่ ๒ เรื่อง การอ่านนิทานท้องถิ่น
- ๒) ใบงานที่ ๒ เรื่อง การอ่านนิทานท้องถิ่น
- ๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง การอ่านนิทานท้องถิ่น

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๒ การอ่านนิทานท้องถิ่น

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกความหมายและลักษณะของนิทานท้องถิ่น	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน	- คำถามสำคัญ	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - เขียนสรุปเรื่องและข้อคิดของนิทานท้องถิ่นที่อ่าน	- ตรวจสอบการทำใบงานที่ ๒ การอ่านนิทานท้องถิ่น	- การประเมินการวิเคราะห์ สรุปความรู้ คุณค่า และข้อคิดจากการอ่านนิทาน	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - นำข้อคิดที่ได้ไปใช้ในชีวิตจริง	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน	- คำถามสำคัญ	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน -	-	-	-
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ - ใฝ่เรียนรู้	- สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน เรื่องการวิเคราะห์ สรุปความรู้ คุณค่า และข้อคิดจากการอ่านนิทาน

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การสรุปความรู้	สรุปความรู้ตรงประเด็นถูกต้องครบถ้วนตามเนื้อหา ของเรื่อง	สรุปความรู้ตรงประเด็นถูกต้อง ร้อยละ ๘๐ ของ เนื้อหาของเรื่อง	สรุปความรู้ตรงประเด็น ถูกต้อง ร้อยละ ๖๐ ของเนื้อหา ของเรื่อง	สรุปความรู้ไม่ตรง ประเด็นถูกต้อง ร้อยละ ๔๐ ของ เนื้อหาของเรื่อง
๒. การอธิบาย คุณค่า	เขียนบอกคุณค่า ความสำคัญของ เนื้อหาตรงประเด็น และยกตัวอย่าง	เขียนบอกคุณค่า ความสำคัญของ เนื้อหาตรงประเด็น	เขียนบอกคุณค่า ความสำคัญของเนื้อหา ตรงประเด็นบางส่วน และวกวน	เขียนบอกคุณค่า ความสำคัญของ เนื้อหาไม่ตรง ประเด็นและเขียน วกวน
๓. การเขียน อธิบายข้อคิด	เขียนข้อคิดตรง ประเด็นแสดง เหตุผลสอดคล้องกับ เรื่อง	เขียนข้อคิดตรง ประเด็น สอดคล้องกับเรื่อง	เขียนข้อคิดได้บางส่วน สอดคล้องกับเรื่อง บางส่วน	เขียนข้อคิดได้ น้อยมากและไม่ ตรงประเด็น
๔. การนำข้อคิดไป ใช้ในชีวิตประจำวัน	เขียนข้อคิดไปใช้ ในชีวิตประจำวันได้ อย่างถูกต้องและ ใช้ได้จริง	เขียนข้อคิดไปใช้ ในชีวิตประจำวันได้ และใช้ได้จริง	เขียนข้อคิดไปใช้ ในชีวิตประจำวันได้ บางส่วน	เขียนข้อคิดไปใช้ ในชีวิตประจำวัน ได้น้อย

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๓ - ๑๖ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๙ - ๑๒ หมายถึง ดี

คะแนน ๕ - ๘ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ - ๔ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....
.....

ความสำเร็จ

.....
.....

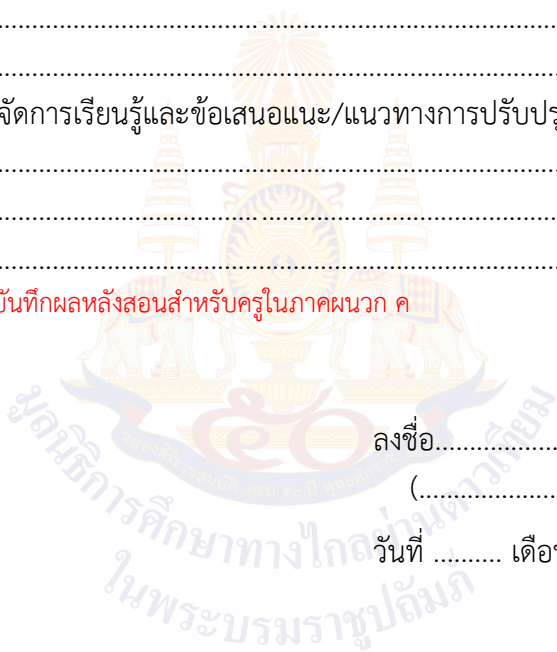
ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....
.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค



ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....
.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

ใบความรู้ที่ ๒ เรื่อง การอ่านนิทานท้องถิ่น
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง นิทานอ่านสนุก
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การอ่านนิทานท้องถิ่น
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

นิทานท้องถิ่น

คือ เรื่องเล่าที่มีการดำเนินเรื่องอย่างง่าย ๆ โครงเรื่องไม่ซับซ้อน เล่าเรื่องอย่างตรงไปตรงมา มักเริ่มเรื่องโดยกล่าวถึงตัวละครสำคัญของเรื่อง ซึ่งอาจจะเป็นรุ่นพ่อ-แม่ของพระเอกหรือนางเอก แล้วดำเนินเรื่องไปตามลำดับเหตุการณ์ ตัวละครเอกพบอุปสรรคปัญหา แล้วก็ฟันฝ่าอุปสรรคหรือแก้ปัญหาหลุดวงไปจนจบเรื่อง มักจะจบแบบมีความสุข ถ้าเป็นนิทานคติ ก็มักจะจบลงว่า “นิทานเรื่องนี้สอนให้รู้ว่า.....”

ลักษณะของนิทานท้องถิ่น

๑. เป็นเรื่องเก่าที่เล่ากันด้วยปากด้วยถ้อยคำธรรมดาเป็นภาษาร้อยแก้ว สืบทอดกันมาเป็นเวลาช้านาน ไม่ปรากฏผู้เล่าดั้งเดิมเป็นใครอ้างแต่ว่าเป็นของเก่าฟังมาจากผู้เล่า
๒. แสดงความคิด ความเชื่อของชาวบ้าน

นิทานพื้นบ้านท้องถิ่น แบ่งได้เป็น ๔ ภาค ได้แก่ ภาคเหนือ ภาคกลาง ภาคอีสาน และภาคใต้

ตัวอย่างชื่อนิทานท้องถิ่นของแต่ละภาค

ภาคเหนือ	ภาคกลาง	ภาคอีสาน	ภาคใต้
- ลานนางคอย	- แม่นากพระโขนง	- ผาแดงนางไอ่	- เจ้าแม่ลิ้มกอเหนี่ยว
- เชียงดาว	- สังข์ทอง	- ปู่ปะหลาน	- ลูกเนรคุณ
- เมืองลับแล	- ปลาบู่ทอง	- ซิ่นสองตอน	- ปลาแก้มขี้
- เชียงเหมียง	- ศรีธนญชัย	- ยายหมาขาว	- เกาะหนู เกาะแมว
- อ้นก้องขี้จู้	- โสนน้อยเรือนงาม	- ก่องข้าวน้อยฆ่าแม่	
- ควายลุงคำ	- ไกรทอง	- พญาคนคาก	
	- ท้าวแสนปม พิกุลทอง	- กุดนางไย	

นิทานท้องถิ่น

มีความสำคัญและมีคุณค่า ต่อชีวิตมนุษย์และสังคมในหลายด้าน ดังนี้

๑. ช่วยให้เข้าใจสภาพของคนโดยทั่วไป ความเชื่อ ความนิยม ความบันเทิง
๒. เป็นเสมือนขอบเขตที่สังคมนั้น ๆ นิยามว่าดีหรือถูกต้อง ได้อบรมในวิถีชีวิตตั้งแต่เด็ก
๓. ทำให้รู้จักสภาพชีวิตท้องถิ่น เป็นพื้นฐานชีวิตของคนแต่ละท้องถิ่น แต่ละกลุ่ม
๔. เป็นมรดกทางวัฒนธรรมประจำชาติ เป็นเรื่องราวเกี่ยวกับชีวิตมนุษย์ มีการจดจำและ

ถือปฏิบัติกันต่อ ๆ มา

๕. เป็นทั้งศิลปะและศาสตร์ เป็นต้นเค้าแห่งศาสตร์ต่างๆ และช่วยให้การศึกษาในสาขาวิชาอื่นกว้างขวางยิ่งขึ้น

๖. ทำให้เกิดความภาคภูมิใจในท้องถิ่นของตน
๗. นิทานพื้นบ้านเป็นเครื่องบันเทิงใจยามว่างของมนุษย์

แหล่งที่มา : มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม www.lch.culture.go.th



ใบงานที่ ๒ เรื่อง การอ่านนิทานท้องถิ่น
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง นิทานอ่านสนุก
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การอ่านนิทานท้องถิ่น
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านนิทานท้องถิ่น เรื่อง เกาะหนู เกาะแมว แล้วตอบคำถามตามหัวข้อที่กำหนดให้



นิทานท้องถิ่น เรื่อง



ตัวละครสำคัญ

.....

.....

สถานที่

.....

.....



ข้อคิดที่ได้จากเรื่อง

.....

.....

.....

สรุปความรู้จากนิทานท้องถิ่น

.....

.....

.....



ชื่อ สกุล ชั้น เลขที่

นิทานท้องถิ่น เรื่อง เกาะหนู เกาะแมว

เรื่อง เกาะหนู เกาะแมว เป็นตำนานพื้นบ้านจังหวัดสงขลา เล่ากันว่าในอดีตกาลอันนานแสนนานนั้น จังหวัดสงขลายังไม่มีเกาะและภูเขาเหมือนในปัจจุบัน สาเหตุที่เกิดมีภูเขาและเกาะต่าง ๆ ขึ้นมานั้นมีตำนานเล่า ดังนี้

มีเศรษฐีชาวจีนคนหนึ่งแล่นเรือสำเภามาที่เมืองสงขลาอยู่เสมอ เพื่อซื้อข้าวที่เมืองสงขลาไปขายที่เมืองจีน เศรษฐีคนนี้มีแก้วสารพัดนึกอยู่ลูกหนึ่ง เป็นแก้ววิเศษที่หวงแหวนมากและเก็บไว้อย่างดี ไม่เคยมีใครได้เห็นมาก่อน

คราวหนึ่ง เศรษฐีคนนี้ได้แล่นเรือสำเภามาที่สงขลาเพื่อซื้อข้าวไปขายที่เมืองจีนอีกเช่นเคย เผอิญคราวนี้มีหนูตัวหนึ่งติดเรือมาด้วย หนูตัวนั้นฉลาดแสนรู้มาก มันรู้ว่าเศรษฐีมีแก้ววิเศษและเกิดความอยากได้ จึงคิดอยู่ตลอดเวลาว่าทำอย่างไรจึงจะขโมยแก้ววิเศษมาเป็นของมัน

หนูตัวนี้ติดเรือสำเภาไปที่เมืองจีน และได้สะกดรอยตามเศรษฐีไปถึงบ้านเศรษฐีโดยไม่รู้ตัว พอเศรษฐีเข้านอนและหลับไปแล้ว มันก็เข้าไปทางโพรงตรงฝาห้องที่เก็บแก้ววิเศษและขโมยแก้ววิเศษไปได้

เมื่อขโมยแก้ววิเศษไปได้แล้ว เจ้าหนูก็คิดหาทางนำแก้วนี้กลับไปยังสงขลา มันจะรอให้เศรษฐีแล่นเรือกลับไปอีกทีหนึ่งก็ไม่ได้ เพราะคงต้องรออีกนานและอาจถูกจับได้เสียก่อน ในที่สุด มันจึงตัดสินใจคาบแก้ววิเศษกระโดดลงทะเลว่ายน้ำกลับเมืองสงขลา แม้จะระยะทางที่ไกลมาก แต่ด้วยอำนาจของแก้ววิเศษ จึงช่วยให้มันไม่จมน้ำตายไปเสียก่อน

ฝ่ายเศรษฐีตื่นขึ้นมาในตอนเช้า ทราบว่าแก้ววิเศษหายไปก็โศกเศร้าเสียตายมาก เขทานึกถึงว่าผู้ที่ขโมยไปนั้นคงจะเป็นสัตว์ประเภทหนึ่งที่ติดเรือมาและขโมยแก้ววิเศษไปอย่างแน่นอน เพราะสัตว์นี้ทั้งร่องรอยเป็นรอยเท้าเล็ก ๆ จากโพรงตรงฝาห้องและรอยกัดผ้า เขาเสียใจและเสียตายแก้ววิเศษจนกินไม่ได้นอนไม่หลับ เผื่อนึกถึงแต่สิ่งที่ตนสูญเสียไป

เศรษฐีคนนี้เลี้ยงสัตว์ไว้สามตัว เป็นแมวตัวหนึ่งและสุนัขสองตัว สัตว์ทั้งสามตัวนี้แสนรู้ ทั้งยังมีความกตัญญูสูงมาก พวกมันสังเกตเห็นว่าเศรษฐีมีท่าทางโศกเศร้า ไม่เล่นหัวกับพวกมันเหมือนเช่นเคย ก็เกิดความสงสัย จึงพากันเข้าไปไต่ถามเรื่องราว

เศรษฐีไม่คิดว่าสัตว์ทั้งสามจะสามารถช่วยเหลือตนได้ จึงไม่ได้เล่าเรื่องให้ฟัง แต่สัตว์ทั้งสามอ้อนวอนจนเขายอมบอกว่าแก้ววิเศษหายไป และสงสัยว่าหนูจากเมืองไทยคงจะลักเอาไป สัตว์ทั้งสามตัวโกรธแทนนายของมันมาก แมวตัดสินใจว่าจะต้องออกติดตาม มันกระโดดลงทะเลว่ายน้ำตามหนูไป สุนัขสองตัวเห็นความใจเด็ดของแมว จึงกระโดดตามลงไปด้วย

ทั้งแมวและสุนัขว่ายน้ำไล่ตามหนูอยู่หลายวัน สัตว์ทั้งสี่ตัวต่างก็เหนื่อยและอ่อนเพลียมาก เข้าใกล้เมืองสงขลาเข้าไปทุกที หนูว่ายน้ำหนี แมวว่ายน้ำตาม สุนัขอีกสองตัวว่ายน้ำตามแมวอีกทอดหนึ่ง พอใกล้ถึงปากอ่าวเมืองสงขลา หนูหันมาเห็นแมวว่ายน้ำตามมาติด ๆ ก็ตกใจกลัว ปล่อยแก้ววิเศษที่คาบอยู่เสีย แก้ววิเศษจึงจมน้ำไปได้ทะเล

หนูและแมวต่างก็เหนื่อยมาก ประกอบกับไม่ได้กินอาหารมาหลายวัน จึงหมดแรงจมน้ำตาย อยู่ที่ปากอ่าวเมืองสงขลานั้นเอง ส่วนสุนัขทั้งสองตัวพยายามว่ายน้ำจนถึงฝั่ง แต่ก็ไปไม่รอดล้มลงขาดใจตายอยู่ริมฝั่งด้วยความเหนื่อยและความหิว

แก้ววิเศษนั้นต่อมาได้กลายเป็นหาดทรายและด้วยอำนาจของมันทำให้หนูและแมวที่จมน้ำตายกลายเป็นเกาะ เรียกว่า เกาะหนู เกาะแมว มาจนทุกวันนี้ ด้วยเหตุที่หาดทรายนี้เกิดขึ้นจากแก้ววิเศษ จึงได้ชื่อว่า หาดทรายแก้ว ส่วนสุนัขที่ตาย ซากของมันกลายเป็นภูเขาสองลูก เรียกกันว่าเขาน้อย และเขาตั้งกวน

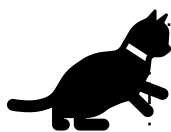
หาดทรายแก้วจึงกลายเป็นหาดทรายที่สวยงามอยู่คู่กับเกาะหนู เกาะแมว เขาน้อย และเขาตั้งกวน ในจังหวัดสงขลาตั้งแต่นั้นมา

(ประพนธ์ เรืองณรงค์, ภูมิปัญญาทางภาษา)



เฉลยใบงานที่ ๒ เรื่อง การอ่านนิทานท้องถิ่น
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง นิทานอ่านสนุก
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การอ่านนิทานท้องถิ่น
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านนิทานท้องถิ่น เรื่อง เกาะหนู เกาะแมว แล้วตอบคำถามตามหัวข้อที่กำหนดให้



นิทานท้องถิ่น เรื่อง เกาะหนู เกาะแมว



ตัวละครสำคัญ

เศรษฐีเรือสำเภา หนู แมว สุนัข

สถานที่

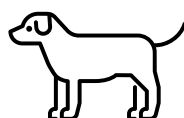
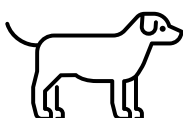
บนเรือสำเภา ทะเลปากอ่าวเมืองสงขลา

ข้อคิดที่ได้จากเรื่อง

- ไม่ควรอยากได้ของผู้อื่นมาเป็นของตน ดังเช่นหนูที่อยากแก้วิเศษของพ่อค้าจนไปขโมยมาทำให้พ่อค้าเสียใจมาก
- ความกตัญญูรู้จักตอบแทนผู้มีพระคุณเป็นสิ่งที่ดีแต่ไม่ควรทำสิ่งที่เกินตัว ดังเช่นแมวและสุนัขที่ตามเอาแก้วิเศษคืนจนทำให้ตนเองต้องตาย

สรุปความรู้จากนิทานท้องถิ่น

นิทานท้องถิ่น เรื่อง เกาะหนู เกาะแมว เป็นนิทานที่ให้ความรู้เกี่ยวกับความเป็นมาของสถานที่ และบอกชื่อของสถานที่ว่ามีที่มาอย่างไร



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓	เรื่อง การสรุปเรื่องจากวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒	เรื่อง นิทานอ่านสนุก
รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕	ภาคเรียนที่ ๑
	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

- มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทย
 อย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง
- ตัวชี้วัด ป.๕/๒ ระบุความรู้และข้อคิดจากการอ่านวรรณคดีและวรรณกรรมที่สามารถ
 นำไปใช้ในชีวิตจริง

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การสรุปเรื่อง เป็นการนำความคิดหลักหรือประเด็นสำคัญของเรื่องที่อาจปรากฏอยู่ตอนต้น ตอนกลาง หรือตอนท้ายของเรื่อง มาสรุปให้ได้ใจความชัดเจน กระชับ ด้วยสำนวนภาษาของตนเอง

๓. สาระการเรียนรู้

- การสรุปเรื่องจากวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
- บอกหลักการสรุปเรื่องจากวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่านได้
- ๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
- เขียนสรุปเรื่องจากวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่านได้
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
- นำข้อคิดไปใช้ในชีวิตจริงได้
 - มีมารยาทในการอ่านและการพูด

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑) พูดและเขียนสรุปประเด็นสำคัญ มุมมองและแนวคิดจากการอ่านเรื่องวรรณคดีและวรรณกรรมได้อย่างเป็นเหตุเป็นผล และถ่ายทอดให้ผู้อื่นเข้าใจได้อย่างมีมารยาทในการพูด

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๖.๑ ใฝ่เรียนรู้
- ๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การสรุปเรื่องจากวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๖ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ นิทานอ่านสนุก รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</p> <p>ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑) พูดและเขียนสรุปประเด็นสำคัญ มุมมองและแนวคิดจาก การอ่านเรื่องวรรณคดีและวรรณกรรมได้อย่างเป็นเหตุเป็นผล และถ่ายทอดให้ผู้อื่นเข้าใจได้อย่างมีมารยาทในการพูด</p> <p>ด้านความรู้</p> <p>- บอกหลักการสรุปเรื่องจากวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่านได้</p> <p>ด้านทักษะกระบวนการ</p> <p>- เขียนสรุปเรื่องจากวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่านได้</p>	<p>ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูให้นักเรียนแต่ละคนอ่านในใจเรื่อง “สารเคมีกระเด็นเข้าตา” จากนั้นครูและนักเรียนแลกเปลี่ยนความคิดเห็น โดยตั้งประเด็นคำถามไว้ดังนี้</p> <p>ครู : เรื่องนี้ กล่าวถึง อะไรเป็นสำคัญ</p> <p>ครู : นักเรียนคิดว่าเนื้อหาเรื่องนี้มีเป็นอย่างไร ทำไมจึงคิดเช่นนั้น</p> <p>ครู : เนื้อเรื่องนี้มีความน่าเชื่อถือหรือไม่ เพราะอะไร</p> <p>ครู : หากนักเรียนพบเหตุการณ์ เหงื่อเข้าตา แชมพูสบู หรือครีมอาบน้ำเข้าตา จะมีวิธีดูแลตนเองเบื้องต้นอย่างไร</p>	<p>๑. นักเรียนแต่ละคนอ่านในใจเรื่อง “สารเคมีกระเด็นเข้าตา” จากนั้นนักเรียนแลกเปลี่ยนความคิดเห็นร่วมกัน ดังนี้</p> <p>นักเรียน : กล่าวถึงการดูแลรักษาเบื้องต้น</p> <p>เมื่อสารเคมีกระเด็นเข้าตา</p> <p>นักเรียน : ตอบได้หลายคำตอบ เช่น</p> <p>- เนื้อหาให้ความรู้ เพราะ บอกวิธีการรักษา</p> <p>- เนื้อหาเป็นประโยชน์ เพราะ นำไปใช้ได้จริง</p> <p>นักเรียน : ตอบโดยการวิเคราะห์เรื่อง มีความน่าเชื่อถือ เพราะว่า ผู้ให้ข้อมูลมีความน่าเชื่อถือ และเป็นเรื่องที่เกิดขึ้นจริง ผู้เขียนเป็นนายแพทย์ และจากแหล่งข้อมูลน่าเชื่อถือ</p> <p>นักเรียน : ตอบได้หลายคำตอบ เช่น ใช้น้ำสะอาดล้างตาที่ถูกสารเคมีให้เร็วที่สุดและมากที่สุด หากมีอาการระคายเคืองรุนแรงควรรีบไปพบหมอโดยเร็วที่สุด</p>	<p>สื่อ PowerPoint เรื่อง การสรุปเรื่องจากวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน</p>	<p>การสรุปเรื่องจากวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน</p>	<p>วิธีวัด</p> <p>๑. สังเกตการตอบคำถาม</p> <p>๒. สังเกตพฤติกรรม</p> <p>๓. ตรวจสอบงานที่</p> <p>๓ เรื่อง การสรุปเรื่องจากวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน</p> <p>เครื่องมือวัด</p> <p>๑. คำถามสำคัญ</p> <p>๒. แบบประเมินการสรุปเรื่องจากวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน</p>

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การสรุปเรื่องจากวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๖ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ นิทานอ่านสนุก รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม</p> <ul style="list-style-type: none"> - นำข้อคิดไปใช้ในชีวิตจริงได้ - มีมารยาทในการอ่านและการพูด <p>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน 	<p>ครู : นักเรียนได้ข้อคิดอะไรบ้าง</p> <p>๒. ครูชี้แนะเพิ่มเติมว่าคำถามต่าง ๆ ที่ครูได้ถามนักเรียน เพื่อให้ให้นักเรียนสรุปใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่านและบอกข้อคิดที่ได้จากการได้</p> <p>๓. ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้โดยรวมให้นักเรียนได้ทราบ</p> <p>ขั้นสอน (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม (แบ่งตามจำนวนนักเรียนในชั้นเรียนเท่า ๆ กัน) แล้วให้นักเรียนแต่ละกลุ่มศึกษาใบความรู้ที่ ๓ เรื่อง การสรุปเรื่องจากวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน และตั้งคำถาม ดังนี้</p> <p>ครู : เพราะเหตุใดเราจึงต้องสรุปเรื่องจากการอ่าน ฟังหรือดูวรรณกรรมและวรรณคดีต่าง ๆ</p>	<p>นักเรียน : ควรระมัดระวังการใช้การสารเคมีไม่ประมาท เพราะอาจเกิดอันตรายต่อตัวเราหรือคนรอบข้างได้</p> <p>๒. นักเรียนทำความเข้าใจจุดประสงค์การเรียนรู้</p> <p>๑. นักเรียนแบ่งกลุ่ม (แบ่งตามจำนวนนักเรียนในชั้นเรียนเท่า ๆ กัน) แล้วนักเรียนแต่ละกลุ่มศึกษาใบความรู้ที่ ๓ เรื่อง การสรุปเรื่องจากวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน แล้วตอบคำถาม ดังนี้</p> <p>นักเรียน : เพราะจะทำให้จับแนวคิดหลักหรือประเด็นสำคัญของเรื่องได้</p> <p>นักเรียน : อ่านเรื่องให้เข้าใจ จากนั้นให้ตั้งคำถาม ใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไร อย่างไร</p>	<p>- ใบความรู้ที่ ๓ เรื่อง การสรุปเรื่องจากวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน</p> <p>- สื่อ PowerPoint เรื่อง การสรุป</p>		<p>๓. แบบประเมินสมรรถนะในการสื่อสาร</p> <p>๔. แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์</p>

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การสรุปเรื่องจากวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๖ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ นิทานอ่านสนุก รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ครู : หลักการสำคัญในการสรุปใจความสำคัญจากการอ่าน ฟัง หรือดูวรรณกรรมและวรรณคดีต่าง ๆ มีอะไรบ้าง</p> <p>ครู : นักเรียนได้ประโยชน์อะไรบ้างจากการอ่านวรรณคดีและวรรณกรรม</p> <p>๓. ครูให้นักเรียนทำกิจกรรม “อ่านเรื่อง สนุกคิด” ดังนี้ ครูนำเรื่องวรรณคดี หรือวรรณกรรม “เทพารักษ์กับชายตัดฟัน” มาให้นักเรียนช่วยจับประเด็นสำคัญ และบอกข้อคิดที่ได้จากการอ่าน</p> <p>ครู : นิทานเรื่องนี้มีตัวละครใดบ้าง</p> <p>ครู : ใจความสำคัญที่ได้จากการอ่านสรุปเรื่อง “เทพารักษ์กับชายตัดฟัน” คืออะไร</p> <p>ครู : นักเรียนได้ข้อคิดอะไรจากการอ่านเรื่อง “เทพารักษ์กับชายตัดฟัน”</p>	<p>จับประเด็นสำคัญของเรื่องให้ได้ จากนั้นนำมาเขียนเรียงเรียงด้วยสำนวนของตนเอง</p> <p>นักเรียน : ได้ความรู้ ความบันเทิง และข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน</p> <p>๓. นักเรียนทำกิจกรรม “อ่านเรื่อง สนุกคิด” โดยอ่านวรรณคดี หรือวรรณกรรมที่กำหนดให้จากนั้นให้นักเรียนช่วยกันจับประเด็นสำคัญ และบอกข้อคิดที่ได้จากการอ่าน</p> <p>นักเรียน : เทพารักษ์ คนตัดฟัน เพื่อนบ้าน</p> <p>นักเรียน : ชายตัดฟันมีความซื่อสัตย์</p> <p>นักเรียน : คนที่ซื่อสัตย์จะได้รับผลดีจากการกระทำ /ไม่ควรโลภ/ เราควรมีความซื่อสัตย์ไม่โกหกผู้อื่น</p>	<p>เรื่องจากวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน</p> <p>- ใบงานที่ ๓ เรื่อง การสรุปเรื่องจาก</p>		

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การสรุปเรื่องจากวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๖ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ นิทานอ่านสนุก รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูชี้แจงการทำใบงานที่ ๓ เรื่อง การสรุปเรื่องจากวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน</p> <p>๒. ครูเดินไปสังเกตการทำงานของนักเรียนแต่ละคน พร้อมให้คำแนะนำเป็นรายบุคคล</p> <p>๓. ครูและนักเรียนร่วมกันตรวจสอบความถูกต้องจากการทำงาน</p> <p>ขั้นสรุป (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูและนักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น ความสำคัญของการอ่าน ดังนี้</p> <p>ครู : การอ่านมีความสำคัญอย่างไรต่อนักเรียน</p> <p>๒.ครูเน้นย้ำความสำคัญของการอ่านหนังสือ มารยาทในการอ่านและการพูด</p>	<p>๑. นักเรียนฟังคำชี้แจง และลงมือปฏิบัติกิจกรรมใบงานที่ ๓ เรื่อง การสรุปเรื่องจากวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน</p> <p>๒. นักเรียนและครูร่วมกันตรวจสอบความถูกต้องจากการทำงาน</p> <p>นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น ความสำคัญของการอ่าน</p> <p>นักเรียน : ช่วยให้ได้รับความรู้ ความเพลิดเพลิน นำข้อคิด หรือความรู้ที่ได้จากการอ่านไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน</p>	วรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน		

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) ใบความรู้ที่ ๓ เรื่อง การสรุปเรื่องจากวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน
- ๒) ใบงานที่ ๓ เรื่อง การสรุปเรื่องจากวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน
- ๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง การสรุปเรื่องจากวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๓ เรื่อง การสรุปเรื่องจากวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกหลักการสรุปเรื่องจากวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน	- คำถามสำคัญ	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - เขียนสรุปเรื่องจากวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน	- ตรวจใบงานที่ ๓ เรื่อง การสรุปเรื่องจากวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน	- แบบประเมินการสรุปเรื่องจากวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - นำข้อคิดไปใช้ในชีวิตรจริงได้ - มีมารยาทในการอ่านและการพูด	- สังเกตการตอบคำถามและพฤติกรรมนักเรียน	- คำถามสำคัญ	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑) พูดและเขียนสรุปประเด็นสำคัญ มุมมองและแนวคิดจาก การอ่านเรื่องวรรณคดีและวรรณกรรมได้อย่างเป็นเหตุเป็นผล และถ่ายทอดให้ผู้อื่นเข้าใจได้อย่างมีมารยาทในการพูด	- ประเมินการพูดและเขียนสรุปเรื่องจากวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน	- แบบประเมินสมรรถนะในการสื่อสาร	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การสรุปเรื่องจากวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การสรุปความรู้	สรุปความรู้ตรง ประเด็นถูกต้อง ครบถ้วนตามเนื้อหา ของเรื่อง	สรุปความรู้ตรง ประเด็นถูกต้อง ร้อยละ ๘๐ ของ เนื้อหาของเรื่อง	สรุปความรู้ตรงประเด็น ถูกต้อง ร้อยละ ๖๐ ของเนื้อหา ของเรื่อง	สรุปความรู้ไม่ตรง ประเด็นถูกต้อง ร้อยละ ๔๐ ของ เนื้อหาของเรื่อง
๒. การเขียน อธิบายข้อคิด	เขียนข้อคิดตรง ประเด็นแสดง เหตุผลสอดคล้องกับ เรื่อง	เขียนข้อคิดตรง ประเด็น สอดคล้องกับเรื่อง	เขียนข้อคิดได้บางส่วน สอดคล้องกับเรื่อง บางส่วน	เขียนข้อคิดได้ น้อยมากและไม่ ตรงประเด็น
๓. การนำข้อคิดไป ใช้ในชีวิตประจำวัน	เขียนข้อคิดไปใช้ใน ชีวิตประจำวันได้ อย่างถูกต้องและ ใช้ได้จริง	เขียนข้อคิดไปใช้ใน ชีวิตประจำวันได้ และใช้ได้จริง	เขียนข้อคิดไปใช้ใน ชีวิตประจำวันได้ บางส่วน	เขียนข้อคิดไปใช้ ในชีวิตประจำวัน ได้น้อย

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐ - ๑๒ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๗ - ๙ หมายถึง ดี

คะแนน ๔ - ๖ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ - ๓ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....
.....

ความสำเร็จ

.....
.....

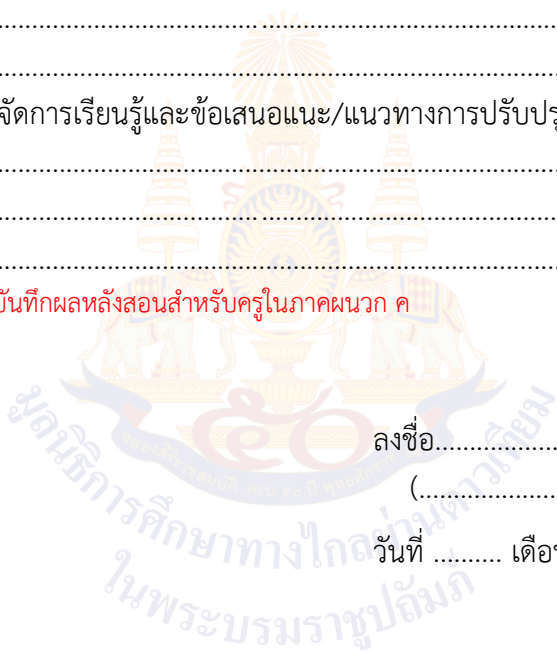
ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....
.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค



ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....
.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

ใบความรู้ที่ ๓ เรื่อง การสรุปเรื่องจากวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง นิทานอ่านสนุก
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การสรุปเรื่องจากวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

วรรณคดี เป็นวัฒนธรรมทางภาษาที่แสดงถึงความเจริญรุ่งเรืองในอดีต บอกเรื่องราวชีวิต ความคิดความเชื่อ และความเป็นไปต่าง ๆ นานาของคนในสังคม จนมีผู้กล่าวว่า “ถ้าอยากรู้ว่าคนชาติใดมีนิสัยอย่างไรให้ศึกษาวรรณคดีของคนในชาตินั้น ก็จะเข้าใจคนชาตินั้นอย่างถ่องแท้”

วรรณคดีแบ่งเป็น ๓ กลุ่ม ดังนี้

๑. วรรณคดีมรดก เช่น เรื่องขุนช้างขุนแผน พระอภัยมณี ราชาริราช
๒. วรรณคดีท้องถิ่น เช่น นิทานเรื่องตาคะยาย นิทานเรื่องเกาะหนูเกาะแมว
๓. วรรณกรรมเบ็ดเตล็ด เช่น นิทานอีสป เพลงกล่อมเด็ก เพลงร้องเล่น

วรรณกรรม งานเขียนทุกประเภทที่ถ่ายทอดออกมาโดยใช้ศิลปะในการใช้ภาษา ดังนี้

๑. เรื่องสั้น เช่น บันทึกหมอในป่า กลับสู่โลกสมมติ
๒. นวนิยาย เช่น ต้นส้มแสนรัก เจ้าชายน้อย
๓. บทความ เช่น บทความสุขภาพ บทความวิชาการ

ในระดับประถมศึกษา กำหนดให้เรียนวรรณคดีและวรรณกรรม ได้แก่ บทดอกสร้อยสุภาชิต เพลงกล่อมเด็ก บทร้องเล่นของเด็ก นิทานอีสป นิทานชาดก นิทานสำหรับเด็ก

การเขียนสรุปเรื่อง

การเขียนสรุปเรื่อง หรือสรุปความ เป็นการสรุปแนวคิดหลักหรือประเด็นสำคัญของเรื่อง จากการฟังหรือ การอ่าน แล้วถ่ายทอดให้ผู้อื่นเข้าใจ จึงต้องเก็บสำคัญของเรื่อง แล้วนำมาเขียนใหม่เพื่อให้เข้าใจใน การเข้าใจ

หลักการอ่านสรุปเรื่อง

๑. อ่านหรือฟังเรื่องราวให้เข้าใจทั้งหมด เพื่อให้เข้าใจว่าเรื่องที่อ่านเกี่ยวข้องกับ “ใคร อะไร ที่ไหน เมื่อไร อย่างไร ผลเป็นอย่างไร”
๒. ตัดส่วนที่เป็นรายละเอียดออก
๓. จัดเรียงประเด็นความคิด และลำดับเรื่องราว ด้วยภาษาของตนเอง
๔. อ่านทบทวนและขีดเคล้าภาษาให้สละสลวย

ตัวอย่าง นิทานเรื่อง ปูอวดเก่ง

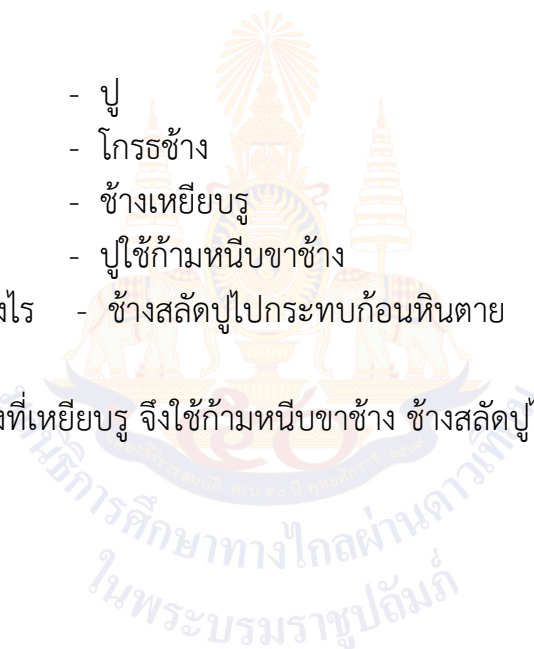
ครั้งหนึ่งมีปูตัวหนึ่งอาศัยอยู่ในรู อยู่มาวันหนึ่งมีข้างป่าเดินผ่านมา ปูรู้สึกว่แผ่นดิน สะเทือนจึงออกมาจากรู บังเอิญข้างเหยียบลงไปนรูปูซึ่งเป็นดินเหลว ปูจึงจมลงไปนดิน เมื่อข้างถอนเท้าออกจากดิน ปูก็วิ่งไปหาข้างและพูดว่ “หยุดก่อน” ข้างได้ยินจึงหยุดและหันมามดูปู เห็นปูเอาก้ามชูขึ้น จึงถามว่ “เจ้ามีธุระอะไรกับข้าหรือ” ปูตอบว่ “ท่านบังอาจเหยียบเราจมดิน” ข้างจึงตอบว่ “เราไม่บังอาจเหยียบเจ้าหรือ เราไม่เห็นจริงๆ เราขอโทษด้วย” ปูได้ยินข้างพูดเช่นนั้นก็ยิ่งโกรธเป็นกำล้ง ตรงเข้าใช้ก้ามหนีบขาข้าง ข้างจึงยกขาสลัดปูออกไป ปูกระเด็นไปกระทบหินกระดองแตกตาย

วิธีสรุปการสรุปความ

- | | |
|---------------|-------------------------------|
| ใคร | - ปู |
| ทำอะไร | - โกรธข้าง |
| เมื่อไร | - ข้างเหยียบรู |
| อย่างไร | - ปูใช้ก้ามหนีบขาข้าง |
| ผลเป็นอย่างไร | - ข้างสลัดปูไปกระทบก้อนหินตาย |

สรุปความได้ว่า

ปูโกรธข้างที่เหยียบรู จึงใช้ก้ามหนีบขาข้าง ข้างสลัดปูไปกระทบก้อนหินตาย



ใบงานที่ ๓ เรื่อง การสรุปเรื่องจากวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง นิทานอ่านสนุก
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การสรุปเรื่องจากวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านเรื่อง วังนาคินทร์ แล้วตอบคำถามตามประเด็นที่กำหนดให้

วังนาคินทร์

นานมาแล้วที่เมืองหนองกระแสมีพญานาคสองตนปกครองอยู่ ตนหนึ่งชื่อสุทโธนาค อีกตนหนึ่งชื่อสุวรรณนาค วันหนึ่งสุทโธนาคออกไปล่าสัตว์ ได้เนื้อช้างมา จึงนำเนื้อช้างที่ได้แบ่งให้สุวรรณนาคครึ่งหนึ่ง พร้อมนำขงช้างไปยืนยันว่าเป็นเนื้อช้างจริง ครั้นสุวรรณนาคออกไปล่าสัตว์ บ้างได้เม่นกลับมา จึงได้นำเนื้อและขงของเม่นไปให้แก่สุทโธนาค แต่สุทโธนาคกลับไม่พอใจ เพราะเมื่อดูจากขงของเม่นที่มีขนาดใหญ่กว่าขงช้างแล้ว ปริมาณเนื้อที่ได้ก็ควรมากกว่าเนื้อของช้าง สุทโธนาคจึงคิดว่าสุวรรณนาคเอาเปรียบตนเอง แม้สุวรรณนาคพยายามอธิบายแต่ก็ไม่สำเร็จ จึงเกิดสงครามขึ้นระหว่างพญานาคทั้งสอง

พระอินทร์ทรงทราบเรื่อง จึงหาวิธีให้พญานาคทั้งสองหยุดสู้รบกันโดยให้สร้างแม่น้ำขึ้น หากใครสร้างถึงทะเลก่อนจะให้ปลาบึกไปอยู่ในแม่น้ำนั้น เมื่อได้ยินเช่นนั้นสุทโธนาคก็สร้างแม่น้ำมุ่งไปทางทิศตะวันออกของหนองกระแสมเกิดเป็นแม่น้ำโขง ทางฝ่ายสุวรรณนาคสร้างแม่น้ำลงไปทางทิศใต้เกิดเป็นแม่น้ำน่าน

สุทโธนาคสร้างแม่น้ำเสร็จก่อน จึงมีปลาบึกเข้ามาอยู่ในแม่น้ำโขงแห่งเดียว และเมื่อเป็นเช่นนั้นสุทโธนาคจึงสร้างวังนาคินทร์ และขอทางขึ้นลงระหว่างเมืองบาดาลกับเมืองมนุษย์ไว้ที่หนองกระแสม และให้ตนและบริวารสามารถกลายเป็นมนุษย์ได้



๑. ให้นักเรียนเรียงลำดับเหตุการณ์ที่กำหนดให้ถูกต้องเพื่อสรุปเรื่อง

สุทโธนาคนำน้ำเสร็จก่อนจึงได้ปลาบึก
มาอยู่ในแม่น้ำโขง และสร้างวังนาคินทร์ขึ้น

ปริมาณเนื้อเม่นที่สุทโธนาคนำน้อยกว่า
เนื้อช้าง จึงคิดว่าตนเองถูกเอาเปรียบจึงเกิด
สงครามขึ้นระหว่างพญานาคทั้งสอง

สุวรรณนาคนำปลาสัตว์ได้เม่นมาจึงนำเนื้อ
และขนของเม่นไปให้แก่สุทโธนาคน

พระอินทร์จึงหาวิธีให้ทั้งสองหยุดต่อสู้กัน
โดยให้พญานาคทั้งสองตนแข่งกันสร้างแม่น้ำ
ใครสร้างถึงทะเลก่อนจะได้ปลาบึกไว้ในแม่น้ำ

สุทโธนาคนำเนื้อช้างที่ล่าได้ไปแบ่งสุวรรณนาคน
พร้อมนำขนช้างไปยืนยันว่าเป็นเนื้อช้างจริง

- เหตุการณ์ที่ ๑
-
- เหตุการณ์ที่ ๒
-
- เหตุการณ์ที่ ๓
-
- เหตุการณ์ที่ ๔
-
- เหตุการณ์ที่ ๕
-

๒. ให้นักเรียนเขียนข้อคิดที่ได้จากการอ่านเรื่อง วังนาคินทร์ พร้อมบอกเหตุผลประกอบว่าจะนำ
ข้อคิดไปใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างไร

.....

.....

.....

.....

ชื่อ สกุล ชั้น เลขที่

เฉลยใบงานที่ ๓ เรื่อง การสรุปเรื่องจากวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง นิทานอ่านสนุก
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การสรุปเรื่องจากวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านเรื่อง วังนาคินทร์ แล้วตอบคำถามตามประเด็นที่กำหนดให้

วังนาคินทร์

นานมาแล้วที่เมืองหนองกระแสมีพญานาคสองตนปกครองอยู่ ตนหนึ่งชื่อสุทโธนาค อีกตนหนึ่งชื่อสุวรรณนาค วันหนึ่งสุทโธนาคออกไปล่าสัตว์ได้เนื้อข้างมา จึงนำเนื้อข้างที่ได้แบ่งให้สุวรรณนาคครึ่งหนึ่ง พร้อมนำขนข้างไปยืนยันว่าเป็นเนื้อข้างจริง ครั้นสุวรรณนาคออกไปล่าสัตว์ บ้างได้เม่นกลับมาจึงได้นำเนื้อและขนของเม่นไปให้แก่สุทโธนาค แต่สุทโธนาคกลับไม่พอใจ เพราะเมื่อดูจากขนของเม่นที่มีขนาดใหญ่กว่าขนข้างแล้ว ปริมาณเนื้อที่ได้ก็ควรมากกว่าเนื้อของข้าง สุทโธนาคจึงคิดว่าสุวรรณนาคเอาเปรียบตนเอง แม้สุวรรณนาคพยายามอธิบายแต่ก็ไม่สำเร็จจึงเกิดสงครามขึ้นระหว่างพญานาคทั้งสอง

พระอินทร์ทรงทราบเรื่อง จึงหาวิธีให้พญานาคทั้งสองหยุดสู้รบกัน โดยให้สร้างแม่น้ำขึ้น หากใครสร้างถึงทะเลก่อนจะให้ปลาบึกไปอยู่ในแม่น้ำนั้น เมื่อได้ยินเช่นนั้นสุทโธนาคก็สร้างแม่น้ำมุ่งไปทางทิศตะวันออกของหนองกระแสมเกิดเป็นแม่น้ำโขง ทางฝ่ายสุวรรณนาคสร้างแม่น้ำลงไปทางทิศใต้เกิดเป็นแม่น้ำน่าน

สุทโธนาคสร้างแม่น้ำเสร็จก่อน จึงมีปลาบึกเข้ามาอยู่ในแม่น้ำโขงแห่งเดียว และเมื่อเป็นเช่นนั้นสุทโธนาคจึงสร้างวังนาคินทร์ และขอทางขึ้นลงระหว่างเมืองบาดาลกับเมืองมนุษย์ไว้ที่หนองกระแสม และให้ตนและบริวารสามารถกลายเป็นมนุษย์ได้



๑. ให้นักเรียนเรียงลำดับเหตุการณ์ที่กำหนดให้ถูกต้องเพื่อสรุปเรื่อง

สุทโธนาคนำน้ำเสิร์ฟก่อนจึงได้ปลาบึก
มาอยู่ในแม่น้ำโขง และสร้างวังนาคินทร์ขึ้น

ปริมาณเนื้อเม่นที่สุทโธนาคนำน้อยกว่า
เนื้อช้าง จึงคิดว่าตนเองถูกเอาเปรียบจึงเกิด
สงครามขึ้นระหว่างพญานาคทั้งสอง

สุวรรณนาคนำปลาสัตว์ได้เม่นมาจึงนำเนื้อ
และขนของเม่นไปให้แก่สุทโธนาคน

พระอินทร์จึงหาวิธีให้ทั้งสองหยุดต่อสู้กัน โดย
ให้พญานาคทั้งสองตนแข่งกันสร้างแม่น้ำ ใคร
สร้างถึงทะเลก่อนจะได้ปลาบึกไว้ในแม่น้ำ

สุทโธนาคนำเนื้อช้างที่ล่าได้ไปแบ่งสุวรรณนาคน
พร้อมนำขนช้างไปยืนยันว่าเป็นเนื้อช้างจริง

- เหตุการณ์ที่ ๑ สุทโธนาคนำเนื้อช้างที่ล่าได้ไปแบ่งสุวรรณนาคนพร้อมนำขนช้างไปยืนยันว่าเป็นเนื้อช้างจริง
- เหตุการณ์ที่ ๒ สุวรรณนาคนำปลาสัตว์ได้เม่นมาจึงนำเนื้อและขนของเม่นไปให้แก่สุทโธนาคน
- เหตุการณ์ที่ ๓ ปริมาณเนื้อเม่นที่สุทโธนาคนำน้อยกว่าเนื้อช้าง จึงคิดว่าตนเองถูกเอาเปรียบจึงเกิดสงครามขึ้นระหว่างพญานาคทั้งสอง
- เหตุการณ์ที่ ๔ พระอินทร์จึงหาวิธีให้ทั้งสองหยุดต่อสู้กัน โดยให้พญานาคทั้งสองตนแข่งกันสร้างแม่น้ำ ใครสร้างถึงทะเลก่อนจะได้ปลาบึกไว้ในแม่น้ำ
- เหตุการณ์ที่ ๕ สุทโธนาคนำน้ำเสิร์ฟก่อนจึงได้ปลาบึกมาอยู่ในแม่น้ำโขง และสร้างวังนาคินทร์ขึ้น

๒. ให้นักเรียนเขียนข้อคิดที่ได้จากการอ่านเรื่อง วังนาคินทร์ พร้อมบอกเหตุผลประกอบว่าจะนำข้อคิดไปใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างไร

ข้อคิดที่ได้จากเรื่อง คือ ความเข้าใจผิดเล็กน้อยอาจทำให้เกิดปัญหาใหญ่ขึ้นได้ สามารถนำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน ดังนี้ หากเกิดเหตุการณ์ที่เข้าใจผิดกัน ควรพูดคุยด้วยเหตุผล ไม่ใช่อารมณ์อยู่เหนือทุกสิ่ง เพราะการใช้อารมณ์ทำให้เกิดการทะเลาะวิวาท บาดหมาง และส่งผลเสียต่อทุกคน

สื่อครู เรื่อง การสรุปเรื่องจากวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง นิทานอ่านสนุก
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การสรุปเรื่องจากวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

เรื่อง เทพารักษ์กับชายตัดฟัน

ชายคนหนึ่งเข้าไปตัดฟันในป่า เผอิญเขาได้ทำขวานพลัดตกลงไปในสระน้ำ เนื่องจากเขาวายน้ำไม่เป็น จึงคร่ำครวญอยู่ริมสระ เทพารักษ์ที่อยู่ใกล้ ๆ อดสงสารเขาไม่ได้ จึงได้ปรากฏกายให้เห็น แล้วช่วยฆวนขวานให้ โดยการหยิบขวานเล่มหนึ่งส่งให้คนตัดฟัน “นี่มันขวานทอง ไม่ใช่ขวานของข้าหรือ” ชายตัดฟันไม่ยอมรับขวานนั้น เทพารักษ์จึงส่งขวานเล่มต่อมาให้เขา “เล่มนี้ก็ไม่ใช่ขวานของข้า ขวานของข้าเป็นเหล็กธรรมดา ไม่ใช่ขวานเงิน” เทพารักษ์จึงกล่าวว่า “เจ้าเป็นคนที่มีความซื่อสัตย์ คนดีอย่างเจ้าหายาก ข้าจะยกขวานทองกับขวานเงินทั้งหมดให้แก่เจ้าเป็นรางวัลก็แล้วกัน” แล้วก็หายตัวไป

คนตัดฟันนั้นได้นำขวานทองและขวานเงินเดินกลับบ้าน และเล่าเรื่องเหวตใจดีที่ช่วยฆวนขวานและมอบขวานทองขวานเงินให้แก่เขา เพื่อนบ้านคนหนึ่ง อยากรได้ขวานนั้นบ้าง จึงเข้าไปในป่า ทำที่ตัดฟัน แล้วแกล้งโยนขวานของตนทิ้งลงไปในน้ำแล้วร้องให้คร่ำครวญจนเทพารักษ์ก็ปรากฏกายมาช่วยฆวนขวาน “นี่ขวานทองของเจ้าใช่ไหม” “ใช่ นี่ขวานทองของข้าเอง” เทพารักษ์จึงได้กล่าวว่า “เจ้าเป็นคนโกง ไม่น่าคบ” แล้วก็หายตัวไปกับขวานทอง เพื่อนบ้านคนนั้นจึงไม่ได้ขวานทองคำ และขวานของตนที่โยนลงไปในน้ำ

เรื่อง สารเคมีกระเด็นเข้าตา

อันตรายที่เกิดจากสารเคมีเข้าตา พบได้บ่อยทั้งในเด็กและผู้ใหญ่ อาจเกิดจากอุบัติเหตุ เช่น น้ำกลั่นแบบเตอรี น้ำกรดหรือโซดาไฟกระเด็นเข้าตา หรือเกิดขึ้นโดยบังเอิญ เช่น ยาหม่องน้ำไหลเข้าตา มักทำให้เกิดอาการปวดแสบตาอย่างรุนแรง ลืมตาไม่ค่อยขึ้น มีน้ำตาไหลมาก วิธีการดูแลเบื้องต้นที่สำคัญที่สุด คือ การใช้ น้ำสะอาดล้างตาที่ถูกสารเคมีให้เร็วที่สุดและมากที่สุด เมื่อล้างตาแล้วหากยังมีอาการเคืองตาอยู่ หรือมีอาการรุนแรง ควรรีบนำส่งแพทย์พร้อมตัวอย่างสารเคมีที่เข้าตาโดยเร็วที่สุดเพื่อรับการดูแลรักษาที่เหมาะสมต่อไป

นพ.ศักดิ์ชัย วงศกิตติรักษ์ จักษุแพทย์

สถาบันสุขภาพเด็กแห่งชาติมหาราชินี (โรงพยาบาลเด็ก)

หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ ฉบับวันอาทิตย์ที่ ๓๐ มีนาคม พ.ศ.๒๕๕๑

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การอ่านบทร้อยกรองที่มีคุณค่า

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒	เรื่อง นิทานอ่านสนุก	
รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕	ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทย
อย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด ป.๕/๓ อธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรม

ป.๕/๔

ท่องจำบทอาขยานตามที่กำหนดและบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความ
สนใจ

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

บทร้อยกรองที่มีคุณค่า เป็นบทร้อยกรองที่มีความไพเราะ ให้คุณค่าในด้านต่าง ๆ และให้ข้อคิดที่ดี
ทำให้ผู้อ่านเกิดอารมณ์และจินตนาการ สามารถนำข้อคิดความรู้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้

๓. สาระการเรียนรู้

- บทร้อยกรองที่มีคุณค่า ได้แก่ วิชาเหมือนสินค้า, ต้นเป็นที่พึ่งแห่งตน

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- อธิบายลักษณะของบทร้อยกรองที่มีคุณค่าได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- เขียนสรุปข้อคิดและคุณค่าของบทร้อยกรองที่กำหนดได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- เห็นคุณค่าของบทร้อยกรอง

- มีมารยาทในการพูดและการอ่าน

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑) พูดและเขียนถ่ายทอดความรู้ ประเด็นสำคัญ มุมมองและแนวคิดจาก
การอ่านบทร้อยกรองอย่างเป็นเหตุเป็นผล ให้ผู้อื่นเข้าใจได้อย่างมีมารยาทในการพูด

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ใฝ่เรียนรู้

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การอ่านบทร้อยกรองที่มีคุณค่า</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๖ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ นิทานอ่านสนุก รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</p> <p>-ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑) พูดและเขียนถ่ายทอดความรู้ ประเด็นสำคัญ มุมมองและแนวคิดจากการอ่านบทร้อยกรองอย่างเป็นเหตุเป็นผล ให้อื่นเข้าใจได้อย่างมีมารยาทในการพูด</p> <p>ด้านความรู้</p> <p>- อธิบายลักษณะของบทร้อยกรองที่มีคุณค่าได้</p> <p>ด้านทักษะกระบวนการ</p> <p>- เขียนสรุปข้อคิดและคุณค่าของบทร้อยกรองที่กำหนดได้</p>	<p>ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</p> <p>๑. ให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับข้อความที่ครูติดบนกระดาน</p> <p style="padding-left: 40px;">มีวิชาเหมือนมีทรัพย์อยู่นับแสน</p> <p>ครู : นักเรียนคิดว่าข้อความนี้หมายถึงอะไร</p> <p>แนวคำตอบ : การมีวิชาความรู้จะช่วยให้เราสามารถทำงานและมีรายได้ เปรียบเหมือนการมีทรัพย์สินที่เราหาได้เพิ่มพูนขึ้นเรื่อย ๆ จากความสามารถทำงานหาเลี้ยงชีพได้</p> <p>ครู : นักเรียนคิดว่าความรู้สามารถหาได้จากที่ไหนบ้าง</p> <p>๒. ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้</p>	<p>๑. นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับข้อความบนกระดาน</p> <p style="padding-left: 40px;">มีวิชาเหมือนมีทรัพย์อยู่นับแสน</p> <p>นักเรียน : ถ้าเรามีความรู้ก็จะหาใช้ความรู้หาเงินให้ตนเองได้</p> <p>นักเรียน : การศึกษาเรียนรู้จากประสบการณ์จริง การทดลอง การฝึกหัดทำจริง</p> <p>๒. นักเรียนทำความเข้าใจจุดประสงค์การเรียนรู้</p>	<p>สื่อ PowerPoint เรื่อง การอ่านบทร้อยกรองที่มีคุณค่า</p>	<p>การอ่านบทร้อยกรองที่มีคุณค่า</p>	<p>วิธีวัด</p> <p>๑. สังเกตการตอบคำถาม</p> <p>๒. สังเกตพฤติกรรม</p> <p>๓. ตรวจสอบงานที่</p> <p>๔ เรื่อง การอ่านบทร้อยกรองที่มีคุณค่า</p> <p>เครื่องมือวัด</p> <p>๑. คำถามสำคัญ</p> <p>๒. แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> <p>๓. แบบประเมินการสรุปข้อคิดและ</p>

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การอ่านบทร้อยกรองที่มีคุณค่า</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๖ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ นิทานอ่านสนุก รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม</p> <p>- เห็นคุณค่าของบทร้อยกรอง</p> <p>- มีมารยาทในการพูดและการอ่าน</p> <p>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> <p>- ใฝ่เรียนรู้</p>	<p>ขั้นสอน (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูให้นักเรียนแต่ละคนศึกษาใบความรู้ที่ ๔ เรื่อง การอ่านบทร้อยกรองที่มีคุณค่า โดยตั้งประเด็นการเรียนรู้</p> <p>- การอ่านบทร้อยกรองได้อย่างถูกต้องมีวิธีใดบ้าง</p> <p>- การอ่านบทร้อยกรองมีประโยชน์ใดบ้าง</p> <p>๒. ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนาแสดงความคิดเห็น ดังนี้</p> <p>ครู : การอ่านบทร้อยกรองได้อย่างถูกต้องมีวิธีใดบ้าง</p> <p>แนวคำตอบ : ศึกษาคำศัพท์ที่ไม่คุ้นเคย ทำความเข้าใจเนื้อหาในบทร้อยกรอง ศึกษาบทร้อยกรองที่จะอ่านว่าเป็นบทร้อยกรองประเภทใด เพื่อที่จะแบ่งวรรคตอนให้ถูกต้อง</p> <p>ครู : การอ่านบทร้อยกรองมีประโยชน์ใดแก่นักเรียนบ้าง</p> <p>ครู : บทร้อยกรองที่มีคุณค่านั้นมีลักษณะอย่างไร</p>	<p>๑. นักเรียนแต่ละคนศึกษาใบความรู้ที่ ๔ เรื่อง การอ่านบทร้อยกรองที่มีคุณค่า และสรุปประเด็นการเรียนรู้ตามที่ครูกำหนด</p> <p>๒. นักเรียนร่วมกันสนทนาแสดงความคิดเห็น</p> <p>นักเรียน : ตอบจากประสบการณ์เดิมและจากการศึกษาใบความรู้</p> <p>นักเรียน : ทำให้เห็นถึงความไพเราะ สนุกเพลิดเพลิน และให้ข้อคิดในการใช้ชีวิตประจำวัน</p> <p>นักเรียน : วิเคราะห์คุณค่าตามความคิดเห็น</p>	<p>- ใบความรู้ที่ ๔ เรื่อง การอ่านบทร้อยกรองที่มีคุณค่า</p> <p>- สื่อ PowerPoint เรื่อง การอ่านบทร้อยกรองที่มีคุณค่า</p>		<p>คุณค่าบทร้อยกรอง</p>

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การอ่านบทร้อยกรองที่มีคุณค่า</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๖ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ นิทานอ่านสนุก รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>แนวคำตอบ : บทร้อยกรองที่มีคุณค่า คือ</p> <ul style="list-style-type: none"> - อ่านแล้วได้ความรู้ สามารถนำคำสอนที่สอดแทรกไปใช้ในชีวิตประจำวันได้ - มีคุณค่าทางด้านอารมณ์ เป็นการอ่านที่ให้ความเพลิดเพลิน สนุกสนาน <p>๓. ครูทบทวนเรื่องมารยาทในการพูดและการอ่าน แล้วให้นักเรียนนั่งเป็นกลุ่ม หรือจับคู่ฝึกอ่านบทร้อยกรอง โดยนักเรียนได้นักเรียนช่วยกันแบ่งวรรคตอน บทร้อยกรองเรื่อง “ตนเป็นที่พึ่งแห่งตน” และ “วิชาเหมือนสินค้า” จากนั้นฝึกอ่านเป็นทำนองเสนาะ</p> <p>๔. ครูให้นักเรียนอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง ๒ เรื่อง เป็นทำนองเสนาะพร้อม ๆ กัน</p> <p>ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูชี้แจงการทำใบงานที่ ๔ เรื่อง การอ่านบทร้อยกรองที่มีคุณค่า</p>	<p>๓. นักเรียนทบทวนเรื่องมารยาทในการพูดและการอ่าน แล้วนั่งเป็นกลุ่ม หรือจับคู่ฝึกอ่านบทร้อยกรอง นักเรียนจะต้องแบ่งวรรคตอนบทร้อยกรองเรื่อง “ตนเป็นที่พึ่งแห่งตน” และ “วิชาเหมือนสินค้า” แล้วฝึกอ่านเป็นทำนองเสนาะ</p> <p>๔. นักเรียนอ่านบทร้อยกรองเป็นทำนองเสนาะพร้อม ๆ กัน</p> <p>๑. นักเรียนฟังคำชี้แจง และลงมือปฏิบัติกิจกรรม</p>	<p>ใบงานที่ ๔ เรื่อง การอ่านบทร้อยกรองที่มีคุณค่า</p>		

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การอ่านบทร้อยกรองที่มีคุณค่า</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๖ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ นิทานอ่านสนุก รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>๒. ครูเดินสังเกตการทำงานของนักเรียนแต่ละคน พร้อมให้คำแนะนำเป็นรายบุคคล</p> <p>๓. ครูและนักเรียนร่วมกันตรวจสอบความถูกต้องจากการทำใบงาน และอธิบายเพิ่มเติม ดังนี้</p> <p>๑) ตนเป็นที่พึ่งแห่งตน เป็นบทร้อยกรองประเภท กลอนแปดที่นำเค้าโครงมาจากพุทธสุภาษิต “อตตาทิ อตตโน นาโถ” แปลว่า ตนเป็นที่พึ่งแห่งตน ซึ่งเป็นแนวทางในการดำเนินชีวิต</p> <p>๒) บทอาขยานวิชาเหมือนสินค้าเป็นบทประพันธ์ แต่งโดยใช้กาพย์ยานี ๑๑ ซึ่งมีความไพเราะ จดจำและเข้าใจง่าย สามารถนำข้อคิด ข้อเตือนใจเรื่อง การแสวงหาความรู้ และใช้ความรู้ทำสิ่งที่ดีมีประโยชน์จาก คำประพันธ์ไปใช้เป็นแนวทางปฏิบัติให้เกิดประโยชน์ ในการดำเนินชีวิต</p> <p>ขั้นสรุป (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ และแสดงความคิดเห็น ดังนี้</p>	<p>๒. นักเรียนและครูร่วมกันตรวจสอบความถูกต้องจากการทำใบงาน</p>			

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การอ่านบทร้อยกรองที่มีคุณค่า</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๖ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ นิทานอ่านสนุก รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ครู : ถ้าอยากเรียนหนังสือให้เก่ง ต้องทำอะไรบ้าง</p> <p>ครู : การฟังตนเองดีกว่าการฟังคนอื่นอย่างไร</p> <p>๒.ครูมอบหมายให้นักเรียนไปฝึกอ่านออกเสียงทำนอง เสนาะที่บ้าน และมาอ่านออกเสียงกับครูเป็น รายบุคคล</p>	<p>๑. นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้และแสดง ความคิดเห็น ดังนี้ นักเรียน : มีความตั้งใจ ขยัน อดทน ฝึกฝน อยู่ตลอดเวลา นักเรียน : ตอบตามความคิดเห็นของตนเอง</p> <p>๒. นักเรียนจดบันทึกการบ้านไปฝึกอ่านออก เสียงทำนองเสนาะ และมาอ่านออกเสียงกับ ครูเป็นรายบุคคล</p>			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) ใบความรู้ที่ ๔ เรื่อง การอ่านบทร้อยกรองที่มีคุณค่า
- ๒) ใบงานที่ ๔ เรื่อง การอ่านบทร้อยกรองที่มีคุณค่า
- ๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง การอ่านบทร้อยกรองที่มีคุณค่า

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๔ เรื่อง การอ่านบทร้อยกรองที่มีคุณค่า

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - อธิบายลักษณะของบทร้อยกรองที่มีคุณค่า	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน	- คำถามสำคัญ	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - เขียนสรุปข้อคิดและคุณค่าของบทร้อยกรองที่กำหนด	- ตรวจใบงานที่ ๔ เรื่อง การอ่านบทร้อยกรองที่มีคุณค่า	- แบบประเมินการสรุปข้อคิดและคุณค่าบทร้อยกรอง	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - เห็นคุณค่าของบทร้อยกรอง - มีมารยาทในการพูด และการอ่าน	- สังเกตการตอบคำถามและพฤติกรรมนักเรียน	- คำถามสำคัญ	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน - ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑) พูดและเขียนถ่ายทอดความรู้ ประเด็นสำคัญ มุมมองและแนวคิดจากการอ่านบทร้อยกรอง อย่างเป็นเหตุเป็นผล ให้ผู้อื่นเข้าใจ ได้อย่างมีมารยาทในการพูด	-	-	-
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ - ใฝ่เรียนรู้	- สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การสรุปข้อคิดและคุณค่าบทร้อยกรอง

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การสรุปความรู้ และข้อคิดของบท ร้อยกรองที่อ่าน	สรุปความรู้ตรง ประเด็นถูกต้อง ครบถ้วนตามเนื้อหา ของเรื่อง	สรุปความรู้ตรง ประเด็นถูกต้อง ร้อยละ ๘๐ ของ เนื้อหาของเรื่อง	สรุปความรู้ตรง ประเด็นถูกต้อง ร้อยละ ๖๐ ของ เนื้อหาของเรื่อง	สรุปความรู้ไม่ตรง ประเด็นถูกต้อง ร้อยละ ๔๐ ของ เนื้อหาของเรื่อง
๒. การสรุปคุณค่า ของบทร้อยกรองที่ อ่าน	เขียนบอกคุณค่า ความสำคัญของ เนื้อหาตรงประเด็น และยกตัวอย่าง	เขียนบอกคุณค่า ความสำคัญของ เนื้อหาตรง ประเด็น	เขียนบอกคุณค่า ความสำคัญของ เนื้อหาตรงประเด็น บางส่วน และวกวน	เขียนบอกคุณค่า ความสำคัญของ เนื้อหาไม่ตรง ประเด็นและวกวน
๓. มีมารยาทใน การพูด	- ยืนตัวตรง ไม่แคะ แคะ เกา และไม่เอา มือล้วงกระเป๋า - มองผู้ฟังขณะพูดทุก ขณะ - พูดตรงประเด็น - ใช้คำพูดสุภาพ เหมาะสมกาลเทศะ	- ยืนตรง แต่มือ ล้วงกระเป๋า บางขณะ - มองผู้ฟังขณะ พูดเป็นบางครั้ง - พูดตรงประเด็น บางส่วน - ใช้คำพูดสุภาพ เหมาะสม กาลเทศะ	- ยืนไม่ตรง แต่เอามือ ล้วงกระเป๋าเป็นส่วน ใหญ่ - มองผู้ฟังขณะพูด เงิน บิดตัวไปมา - พูดตรงประเด็น บางส่วน - ใช้คำพูดเหมาะสม กาลเทศะบางส่วน	- ยืนไม่ตรง และเอา มือล้วงกระเป๋าเป็น ส่วนใหญ่ - ไม่มองผู้ฟังขณะ พูด เงิน บิดตัวไป มา - พูดไม่ตรงประเด็น - ใช้คำพูดไม่ เหมาะสมกาลเทศะ
๔. มารยาทใน การอ่าน	- ตั้งใจอ่านจนจบเรื่อง - ไม่รบกวนผู้อื่นขณะ อ่าน - เก็บหนังสือ/เอกสาร หลังจากอ่านเสร็จ	ปฏิบัติได้ ๓ ใน ๔ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๒ ใน ๔ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๑ ข้อ

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๓ - ๑๖ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๙ - ๑๒ หมายถึง ดี

คะแนน ๕ - ๘ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ - ๔ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

แบบประเมินการสรุปข้อคิดและคุณค่าบทร้อยกรอง

คำชี้แจง ให้ครูเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับประเด็นการประเมิน

ที่	ชื่อ - สกุล	ประเด็นการประเมิน												รวม					
		การสรุปความรู้และข้อคิดของบทร้อยกรองที่อ่าน				การสรุปคุณค่าของบทร้อยกรองที่อ่าน				มีมารยาทในการพูด					มารยาทในการอ่าน				
		๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑		๔	๓	๒	๑	๑๖

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๓ - ๑๖ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๙ - ๑๒ หมายถึง ดี

คะแนน ๕ - ๘ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ - ๔ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....
.....

ความสำเร็จ

.....
.....

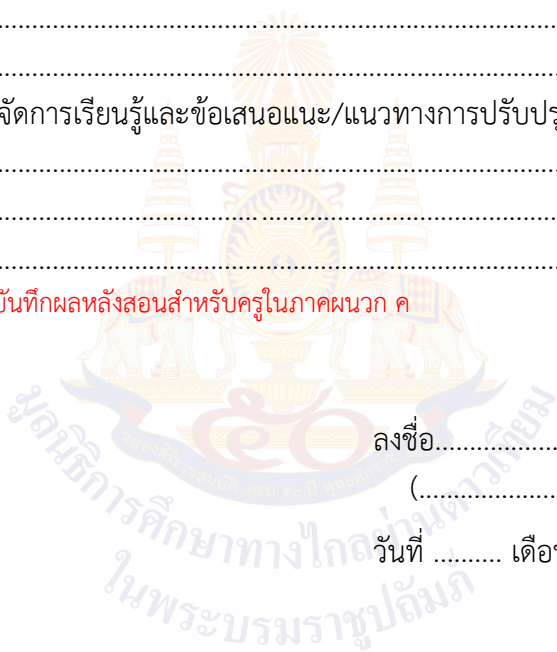
ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....
.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค



ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....
.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

ใบความรู้ที่ ๔ เรื่อง การอ่านบทร้อยกรองที่มีคุณค่า
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง นิทานอ่านสนุก
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การอ่านบทร้อยกรองที่มีคุณค่า
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

บทร้อยกรอง

หมายถึง คำประพันธ์ที่แต่งขึ้นโดยมีข้อบังคับหรือฉันทลักษณ์ จำกัดคำและวรรคตอนให้สัมผัสกันไพเราะตามเกณฑ์ที่ได้วางไว้ในฉันทลักษณ์ เช่น กลอนสุภาพ โคลงสี่สุภาพ กาพย์ยานี ๑๑ และกาพย์ฉบัง ๑๖ ฯลฯ

คำว่า “บทร้อยกรอง” มีคำที่ใช้เรียกแตกต่างกันหลายๆ อย่าง เช่น คำประพันธ์ กาพย์ กลอน กวีนิพนธ์ หรือบทกวี ซึ่งมีคุณค่าต่อผู้อ่าน

คุณค่าของบทร้อยกรอง

๑. ช่วยให้เข้าถึงรสและเห็นความงามของบทร้อยกรองที่อ่าน
๒. ช่วยให้ได้รับความไพเราะและเกิดความซาบซึ้ง
๓. ช่วยให้เกิดความสนุกสนานเพลิดเพลิน
๔. ช่วยให้จำบทร้อยกรองได้รวดเร็วและแม่นยำ
๕. ช่วยกล่อมเกลาคจิตใจให้เป็นคนอ่อนโยนและเยือกเย็น
๖. ช่วยสืบสานศิลปวัฒนธรรมในการอ่านทำนองเสนาะไว้เป็นมรดกของไทย

ใบงานที่ ๔ เรื่อง การอ่านบทร้อยกรองที่มีคุณค่า
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง นิทานอ่านสนุก
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การอ่านบทร้อยกรองที่มีคุณค่า
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านบทร้อยกรอง แล้วเขียนสรุปความรู้และข้อคิดของบทร้อยกรอง

บทร้อยกรอง เรื่อง วิชาเหมือนสินค้า

วิชาเหมือนสินค้า	อันมีค่าอยู่เมืองไกล
ต้องยากลำบากไป	จึงจะได้สินค้ามา
จงตั้งเอากายเจ้า	เป็นสำเภาอันโสภา
ความเพียรเป็นโยธา	แขนซ้ายขวาเป็นเสาใบ
นิ้วเป็นสายรยางค์	สองเท้าต่างสมอใหญ่
ปากเป็นนางงานไป	อชฌาศัยเป็นเสปียง
สติเป็นทางเสื่อ	ถือท้ายเรือไว้ให้เที่ยง
ถือไว้อย่าให้เอียง	ตัดแล่นเลี้ยงข้ามคงคา
ปัญญาเป็นกคล้องแก้ว	ส่องดูแถวแนวหินผา
เจ้าจงเอาหุตตา	เป็นล้าดำฟังดูลม
ชี้เกียดคือปลาร้าย	จะทำให้ลายให้เรือจม
เอาใจเป็นปืนคม	ยิงระดมให้จมไป
จึงจะได้สินค้ามา	คือวิชาอันพิสมัย
จงหมั่นมั่นหมายใจ	อย่าได้คร้านการวิชา

จากหนังสือเรียนวรรณคดีลำนำ ชั้น ป.๕ หน้า ๔๓

สรุปความรู้.....

.....

.....

.....

.....

ข้อคิด.....

.....

.....

.....

.....

ชื่อ สกุล ชั้น เลขที่

บทร้อยกรอง เรื่อง ตนเป็นที่พึ่งแห่งตน

เราเกิดมาทั้งที่ชีวิตหนึ่ง
 ควรคะนึ่งพึ่งตนทนกัดฟัน
 กสิกิจพณิชยการงานมีเกียรติ
 หรือจะขอวิชาอุตสาหกรรม
 เอาดวงใจเป็นทุนหนุนนำหน้า
 เอาความเพียรเป็นยานประสานกัน
 เงินและทองกองอยู่ประตูหน้า
 ทรัพย์ในดินสินในน้ำออกคล้ำไป

อย่าหมายพึ่งผู้ใดให้เขาหยัน
 คิดบากบั่นมุ่งหน้ามานะนำ
 อย่าหยาบเหยียดพาลหาว่างานต่ำ
 เชิญเลือกทำตามถนัดอย่าผัดวัน
 เอาปัญญาเป็นแรงมุ่งแข่งขัน
 ผลจะบรรลुरूสู่ประตูชัย
 คอยเปิดอ้ายิ้มรับไม่ขับไล่
 แหลมทองไทยพร้อมจะช่วยอำนวยเอ

จาก หนังสือวรรณคดีลำนำ ป.๕ หน้า ๗๐



สรุปความรู้.....

.....

.....

.....

.....

ข้อคิด.....

.....

.....

.....

.....

ชื่อ สกุล ชั้น เลขที่

เฉลยใบงานที่ ๔ เรื่อง การอ่านบทร้อยกรองที่มีคุณค่า
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง นิทานอ่านสนุก
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การอ่านบทร้อยกรองที่มีคุณค่า
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านบทร้อยกรอง แล้วเขียนสรุปความรู้และข้อคิดของบทร้อยกรอง

บทร้อยกรอง เรื่อง วิชาเหมือนสินค้า

วิชาเหมือนสินค้า	อันมีค่าอยู่เมืองไกล
ต้องยากลำบากไป	จึงจะได้สินค้ามา
จงตั้งเอากายเจ้า	เป็นสำเภาอันโสภา
ความเพียรเป็นโยธา	แขนซ้ายขวาเป็นเสาใบ
นิ้วเป็นสายรยางค์	สองเท้าต่างสมอใหญ่
ปากเป็นนางงานไป	อ้อมค้อมเป็นเสปียง
สติเป็นทางเสื่อ	ถือท้ายเรือไว้ให้เที่ยง
ถือไว้อย่าให้เอียง	ตัดแล่นเฉียงข้ามคงคา
ปัญญาเป็นกลองแก้ว	ส่องดูแถวแนวหินผา
เจ้าจงเอาหุตตา	เป็นล้าต๋ำฟังดูลม
ชี้เกี้ยวคือปลาร้าย	จะทำลายให้เรือจม
เอาใจเป็นปืนคม	ยิงระดมให้จมไป
จึงจะได้สินค้ามา	คือวิชาอันพิสมัย
จงหมั่นมั่นหมายใจ	อย่าได้คร้านการวิชา

จากหนังสือเรียนวรรณคดีลำนานา ชั้น ป.๕ หน้า ๔๓

สรุปความรู้ การอ่านบทร้อยกรองเรื่องวิชาเหมือนสินค้า มีลักษณะปรากฏอย่างหนึ่งคือมีการใช้สำนวนเปรียบเทียบ เพื่อให้บทอ่านน่าสนใจ และใช้สอนผู้อ่านได้เป็นอย่างดี มีคติชีวิตในการดำเนินชีวิตร่วมกันในสังคมอย่างมีความสุข นั่นคือ การใช้ปัญญา การแสวงหาความรู้ และความขยัน

ข้อคิด มีวิชาเหมือนมีทรัพย์สินเงินทอง เพราะเราสามารถใช้ปัญญา วิชาความรู้ต่าง ๆ ที่ติดตัวอยู่นั้นแสวงหาเงินทองและเลี้ยงชีพตนเองได้จนเติบโตใหญ่ และมั่นคง การมีวิชาความรู้นั้นมีใช้เพียงแต่ประดับสมองเพียงอย่างเดียว แต่หมายถึงการเอาตัวรอดในสังคมได้อย่างมีความสุข

บทร้อยกรอง เรื่อง ตนเป็นที่พึ่งแห่งตน

เราเกิดมาทั้งทีชีวิตหนึ่ง	อย่าหมายพึ่งผู้ใดให้เขาหยัน
ควรคะนึ่งพึ่งตนทนกัดฟัน	คิดบากบั่นมุ่งหน้ามานะนำ
กสิกิจพณิชยการงานมีเกียรติ	อย่าหยาบเหยียดพาลหาว่างานต่ำ
หรือจะขอวิชาอุตสาหกรรม	เชิญเลือกทำตามถนัดอย่าฝัดวัน
เอาดวงใจเป็นทุนหนุนนำหน้า	เอาปัญญาเป็นแรงมุ่งแข่งขัน
เอาความเพียรเป็นยานประสานกัน	ผลจะบรรลुरूสู่ประตุชัย
เงินและทองกองอยู่ประตุหน้า	คอยเปิดอ้ายิ้มรับไม่ขับไส
ทรัพย์ในดินสินในน้ำออกคล้ำไป	แหลมทองไทยพร้อมจะช่วยอำนวยเอย

จาก หนังสือวรรณคดีลำนำ ป.๕ หน้า ๗๐

สรุปความรู้ การมีชีวิตเป็นของตนเองนั้นดียิ่ง เพราะถือว่าได้เกิดมาทั้งทีชีวิตหนึ่ง ซึ่งเรานั้นสามารถใช้ชีวิตของเราได้อย่างเสรี แต่สิ่งหนึ่งที่ขาดไม่ได้คือ การพึ่งพาตนเอง และจากตอนท้ายของบทร้อยกรองทำให้เรารู้ว่าประเทศไทยของเรามีความอุดมสมบูรณ์ทางทรัพยากรอีกด้วย

ข้อคิด เราควรพึ่งพาตนเอง ไม่ควรพึ่งพาคนอื่นมากเกินไป ควรยืนด้วยลำแข้งของตนเอง เพราะเป็นการฝึกฝนตนให้สามารถดำรงชีวิตได้ด้วยทักษะความสามารถของตนเอง และมีความขยันหมั่นเพียรในการงานต่าง ๆ ไม่ควรเลือกงาน ควรตั้งใจทำงานให้สำเร็จ เพราะทุกอย่างจะดีขึ้นได้นั้นเพราะเราคือผู้ตั้งใจทำสิ่งต่าง ๆ ด้วยตนเอง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการ		
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒	เรื่อง นิทานอ่านสนุก	
รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕	ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียน เขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด ป.๕/๘ เขียนเรื่องตามจินตนาการ

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การเขียนเรื่องตามจินตนาการ เป็นการเขียนเรื่องราวที่เกิดจากความคิด ความรู้สึกจากจินตนาการ สร้างภาพรายละเอียดต่าง ๆ เป็นงานเขียนอิสระที่ผู้เขียนต้องหมั่นฝึกสังเกต ฝึกคิดสร้างสรรค์ เพื่อสามารถจัดลำดับความคิด และถ่ายทอดออกมาเป็นงานเขียนที่น่าสนใจได้

๓. สาระการเรียนรู้

- การเขียนเรื่องตามจินตนาการ

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- บอกหลักการเขียนเรื่องตามจินตนาการได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- เขียนเรื่องตามจินตนาการได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- มีความคิดสร้างสรรค์ในการเขียน

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑) เขียนถ่ายทอดเรื่องตามจินตนาการอย่างสร้างสรรค์ให้ผู้อื่นเข้าใจ และมีมารยาทในการเขียน

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการ</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๖ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ นิทานอ่านสนุก รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</p> <p>ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑) เขียนถ่ายทอดเรื่องตามจินตนาการอย่างสร้างสรรค์ให้ผู้อื่นเข้าใจ และมีมารยาทในการเขียน</p> <p>ด้านความรู้</p> <p>- บอกหลักการเขียนเรื่องตามจินตนาการได้</p> <p>ด้านทักษะกระบวนการ</p> <p>- เขียนเรื่องตามจินตนาการได้</p> <p>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม</p> <p>- มีความคิดสร้างสรรค์ในการเขียน</p> <p>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</p>	<p>ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูให้นักเรียนทำกิจกรรม ดังนี้ ให้นักเรียนดูภาพต่อไป นี้ จับคู่ข้อความให้สอดคล้องกับภาพ แล้วพิจารณาว่าข้อความนั้นเป็นเรื่องจริง (มีอยู่ในชีวิตจริง) เขียน “จ” หรือเรื่องสมมุติ (เป็นจินตนาการ ไม่มีอยู่ในชีวิตจริง) เขียน “ส”</p> <p>เรือดำน้ำลำใหญ่ ทำเป็นห้วงยางว่ายน้ำ คุณพ่อนอนหลับ โผล่ขึ้นมากลางสระว่ายน้ำ ลิงใช้ขนมโดนัท อยู่ที่ริมรั้ว ตุ้มปลุกต้นไม้ อยู่บนเสื่อผืนใหญ่</p> <p>๒. ครูแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับนักเรียน ดังนี้</p> <p>ครู : การที่นักเรียนสมมุติเรื่องใดเรื่องหนึ่งขึ้นมา หรือจินตนาการ นักเรียนคิดว่าเป็นเรื่องที่ดี หรือไม่ดี</p> <p>๒. ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้</p>	<p>๑. นักเรียนทำกิจกรรม ให้นักเรียนดูภาพต่อไป นี้ จับคู่ข้อความให้สอดคล้องกับภาพ แล้วพิจารณาว่าข้อความนั้นเป็นเรื่องจริง (มีอยู่ในชีวิตจริง) เขียน “จ” หรือเรื่องสมมุติ (เป็นจินตนาการ ไม่มีอยู่ในชีวิตจริง) เขียน “ส”</p> <p>เรือดำน้ำลำใหญ่โผล่ขึ้นมากลางสระว่ายน้ำ คุณพ่อนอนหลับอยู่บนเสื่อผืนใหญ่ ลิงใช้ขนมโดนัททำเป็นห้วงยางว่ายน้ำ ตุ้มปลุกต้นไม้อยู่ที่ริมรั้ว</p> <p>๒. นักเรียนพูดคุยแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับครู</p> <p>นักเรียน : เป็นเรื่องที่ดี เพราะว่าช่วยให้เรามีความคิดสร้างสรรค์มากขึ้น</p> <p>๒. นักเรียนทำความเข้าใจจุดประสงค์การเรียนรู้</p>	<p>สื่อ PowerPoint เรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการ</p>	<p>เขียนเรื่องตามจินตนาการได้</p>	<p>วิธีวัด</p> <p>๑. การตอบคำถาม</p> <p>๒. สังเกตพฤติกรรม</p> <p>๓. ประเมินใบงานที่ ๕ เรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการ</p> <p>๔. ประเมินการเขียนเรื่องตามจินตนาการ</p> <p>เครื่องมือวัด</p> <p>๑. คำถามสำคัญ</p> <p>๒. แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> <p>๓. แบบประเมินการสรุปข้อคิดและ</p>

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการ</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๖ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ นิทานอ่านสนุก รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	<p>ขั้นสอน (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูให้นักเรียนศึกษาใบความรู้ที่ ๕ เรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการ โดยตั้งประเด็นการเรียนรู้ไว้ ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - จินตนาการสำคัญอย่างไร - นักเรียนมีวิธีการใดบ้างที่สามารถสร้างเสริมจินตนาการของนักเรียนได้ดี - การเขียนเรื่องตามจินตนาการที่ดีควรทำอย่างไร 	<p>นักเรียน : นักเรียนศึกษาใบความรู้ที่ ๕ เรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการ</p> <p>นักเรียน : ช่วยให้เกิดการคิด การเรียนรู้ และอาจนำความรู้ไปใช้งานหรือใช้แก้ไข ปัญหาต่าง ๆ เป็นรากฐานในการสร้างกระบวนการเรียนรู้</p> <p>นักเรียน : การเขียน การอ่าน การบอกเล่า ได้คิดเอง หรือการได้ยิน</p> <p>นักเรียน :</p> <ul style="list-style-type: none"> - เลือกเรื่องที่จะเขียนตามความสนใจ - ศึกษาหาข้อมูลเรื่องที่จะเขียน - วางโครงเรื่องให้เป็นไปตามลำดับ - เขียนเรียบเรียงด้วยสำนวนภาษาที่เหมาะสม - อ่านทบทวนทุกครั้งเพื่อตรวจสอบความถูกต้อง 	<ul style="list-style-type: none"> - ใบความรู้ที่ ๕ - เรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการ - สื่อ PowerPoint - เรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการ 		<p>คุณค่าบทร้อยกรอง</p> <p>๔. แบบประเมินสมรรถนะในการสื่อสาร</p>

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการ</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๖ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ นิทานอ่านสนุก รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>๒. ครูให้ดูภาพที่กำหนดให้ แล้วลองจินตนาการดูว่า น่าจะเกิดอะไรขึ้นต่อจากนี้ แล้วเขียนเล่าเรื่องตามจินตนาการ (สามารถจัดทำเป็นรายบุคคล/คู่/กลุ่มตามความเหมาะสม)</p> <p> เช้าวันหนึ่ง แม่่นกบินออกจากรัง ไปหาอาหารมาให้ลูกน้อยของมัน แต่แล้วก็เกิดปัญหาขึ้น เมื่อ.....</p> <p>๓. ครูขอตัวแทนนักเรียนมานำเสนอการเขียนเรื่องตามจินตนาการ</p> <p>๔. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ที่ได้จากการทำกิจกรรม (การเขียนเรื่องตามจินตนาการเป็นการเขียนเรื่องราวที่เกิดจากความคิด ความฝัน ความรู้สึกที่เกิดจากอารมณ์ต่าง ๆ การเขียนเรื่องตามจินตนาการได้ดีจะต้องฝึกการคิด การสังเกต และมีความคิดสร้างสรรค์)</p> <p>ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูชี้แจงการทำใบงานที่ ๕ เรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการ</p>	<p>๒. นักเรียนดูภาพที่กำหนดให้ จากนั้นจินตนาการดูว่า น่าจะเกิดอะไรขึ้นต่อจากนี้ แล้วช่วยกันเขียนเล่าเรื่องตามจินตนาการ</p> <p>๓. ตัวแทนนักเรียนออกมาเล่าเรื่องการจากการทำกิจกรรมเขียนเรื่องเล่าตามจินตนาการ</p> <p>๔. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปความรู้จากการทำกิจกรรม</p> <p>๑. นักเรียนฟังคำชี้แจง และลงมือปฏิบัติกิจกรรมใบงานที่ ๕ เรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการ</p>			

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการ</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๖ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ นิทานอ่านสนุก รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>๒. ครูและนักเรียนร่วมกันตรวจสอบความถูกต้องจากการทำงาน</p> <p>ขั้นสรุป (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูถามคำถามนักเรียน ดังนี้</p> <p>ครู : จินตนาการใดที่อยากให้เป็นจริงมากที่สุด (ให้กำลังใจนักเรียนที่ตั้งใจทำกิจกรรม นักเรียนที่ทำงานเรียบร้อยสวยงาม และให้กำลังใจนักเรียนที่ทำงานช้า)</p>	<p>๒. นักเรียนและครูร่วมกันตรวจสอบความถูกต้องจากการทำงาน</p> <p>๑. นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้</p> <p>นักเรียน : (นักเรียนได้ตอบคำถามแสดงความคิดเห็นอย่างอิสระ)</p>			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) ใบความรู้ที่ ๕ เรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการ
- ๒) ใบงานที่ ๕ เรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการ
- ๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการ

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๕ เรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการ

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกหลักการเขียนเรื่องตามจินตนาการ	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน	- คำถามสำคัญ	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - เขียนเรื่องตามจินตนาการ	- ตรวจใบงานที่ ๕ เรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการ	- แบบประเมินการสรุปข้อคิดและคุณค่าบทร้อยกรอง	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - มีความคิดสร้างสรรค์ในการเขียน	- ตรวจจากการเขียนเรื่อง	- ใบงานที่ ๕ เรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการ	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน -ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑) เขียนถ่ายทอดเรื่องตามจินตนาการอย่างสร้างสรรค์ให้ผู้อื่นเข้าใจ และมีมารยาทในการเขียน	- ตรวจการเขียนเรื่องตามจินตนาการ	- แบบประเมินสมรรถนะในการสื่อสาร	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการ

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การเขียนเรื่อง ตามจินตนาการ	- เขียนเรื่องโดยใช้ แผนภาพโครงเรื่อง - การใช้ภาษา เลือกใช้ คำถูกต้อง เหมาะสม - ชื่อและเรื่องแปลก ใหม่ไม่ซ้ำใคร - เขียนสะกดคำ ถูกต้อง และลายมือ สวยงามเป็นระเบียบ	ขาด ๑ ประเด็น	ขาด ๒ ประเด็น	ขาด ๓ ประเด็น
๒. เนื้อหา	เนื้อหาสอดคล้องและ สัมพันธ์กับเรื่อง เรียงลำดับดีมาก มี รายละเอียด ชัดเจน แสดงออกถึง การมีจินตนาการ	เนื้อหาสอดคล้อง และสัมพันธ์กับ เรื่อง เรียง ลำดับ เรื่องดี มีราย ละเอียด แสดงออก ถึงการมีจินตนาการ	เนื้อหาสอดคล้องกับ เรื่องที่เขียนเป็น บางส่วนรายละเอียด ไม่ชัดเจน	เนื้อหาไม่ สอดคล้องกับเรื่อง ที่เขียน รายละเอียดไม่ ชัดเจน
๓. ความคิด สร้างสรรค์	เป็นชิ้นงานที่แปลก ใหม่ คิดขึ้นเอง ไม่ เหมือนตัวอย่าง	เป็นชิ้นงานที่แปลก ใหม่แต่มีบางส่วน คล้ายกับ ตัวอย่าง	เป็นชิ้นงานที่ ปรับปรุงดัดแปลง เล็กน้อยจากตัวอย่าง	เป็นชิ้นงานที่ เหมือนกับ ตัวอย่าง

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐ - ๑๒ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๗ - ๙ หมายถึง ดี

คะแนน ๔ - ๖ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ - ๓ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....
.....

ความสำเร็จ

.....
.....

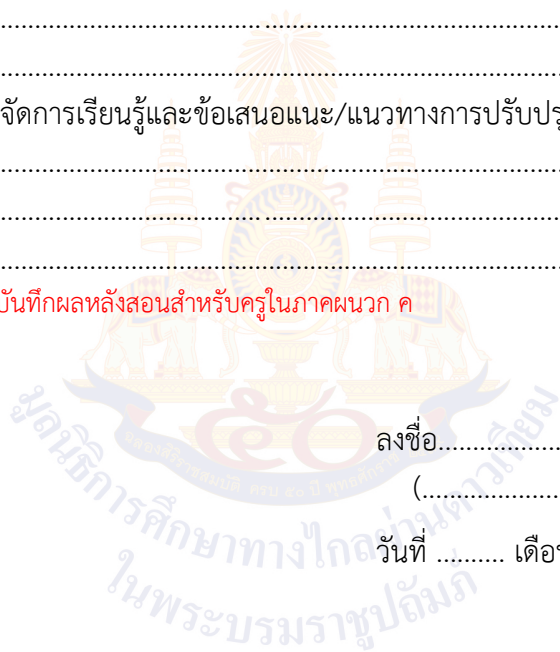
ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....
.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค



ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....
.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

ใบความรู้ที่ ๕ เรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการ
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง นิทานอ่านสนุก
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการ
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

การเขียนเรื่องตามจินตนาการ เป็นการเขียนเรื่องจากความคิด ความใฝ่ฝัน หรือความรู้สึกที่เกิดจากอารมณ์ต่าง ๆ ไม่ใช่เรื่องจริง ผู้ที่เขียนจะตามจินตนาการได้ดีต้องรู้จักสังเกตและมีความคิดสร้างสรรค์

วิธีการเขียนเรื่องตามจินตนาการ

๑. เลือกเรื่องที่เขียนตามความสนใจ หรืออยากจะเขียน
๒. ศึกษาความรู้เกี่ยวกับเรื่องที่จะเขียน เพื่อให้มีข้อมูลเป็นพื้นฐานของจินตนาการ
๓. จัดทำโครงเรื่องโดยลำดับความคิดหรือลำดับเหตุการณ์ต่อเนื่องสัมพันธ์กัน
๔. เรียบเรียงเรื่องราว โดยใช้สำนวนภาษาที่เหมาะสม อาจมีการพรรณนา หรือใช้ข้อเปรียบเทียบ เพื่อให้ผู้อ่านมองเห็นภาพหรือเกิดอารมณ์คล้อยตาม
๕. ปรับปรุงแก้ไขเรื่องราวให้สมบูรณ์ แก้ไขข้อผิดพลาดทั้งภาษาและการเว้นวรรคตอนอาจวาดภาพประกอบเพื่อความสวยงาม

นภกร รุจิเรข. (๒๕๖๓). **หลักภาษาและการใช้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕.**
กรุงเทพฯ: บริษัทพัฒนาคุณภาพวิชาการ (พว.) จำกัด.

ใบงานที่ ๕ เรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการ
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง นิทานอ่านสนุก
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการ
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

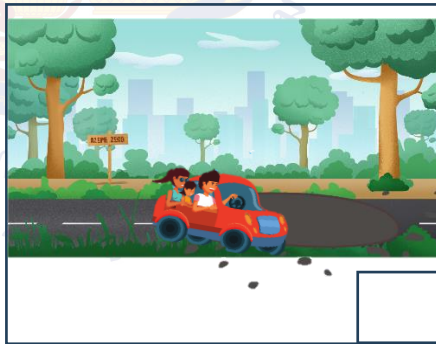
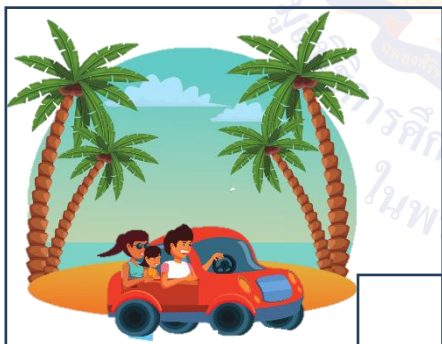
คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านเรื่องต่อไปนี้ แล้วทำเครื่องหมาย ✓ ลงใน รูปเหตุการณ์ต่อไปนี้
 ที่นักเรียนชอบและอยากจะทำให้เกิดขึ้น พร้อมเขียนเรื่องตามจินตนาการเพิ่มเติมจากเหตุการณ์

ตอนแรก



วันหยุดของหนูนึม

วันนี้เป็นวันหยุด ครอบครัวของหนูนึมกำลัง
 จะออกเดินทาง หนูนึมพูดขึ้นว่า “let’s go” แต่
 หลังจากรถแล่นไปได้สักพักนั้น



ต่อมา

.....

.....

.....

.....

.....

ชื่อ สกุล ชั้น เลขที่

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง การเขียนย่อความจากเรื่องที่อ่าน (๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖	เรื่อง นิทานอ่านสนุก	
รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕	ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียน เขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด ป.๕/๔ การเขียนย่อความจากเรื่องที่อ่าน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การเขียนย่อความเป็นการนำใจความสำคัญของเรื่องมาสรุปใหม่ โดยใช้สำนวนของผู้เขียน ให้ความสนใจความสั้น กระชับ และเข้าใจง่าย ถูกต้องตามรูปแบบของการย่อความ และมีสาระสำคัญของเรื่องไว้อย่างสมบูรณ์ครบถ้วน

๓. สาระการเรียนรู้

- หลักการเขียนย่อความ

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- บอกหลักการเขียนย่อความได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- สรุปหลักการเขียนย่อความได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- มีมารยาทในการเขียน

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

-

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง การเขียนย่อความจากเรื่องที่อ่าน (๑)</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๖ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ นิทานอ่านสนุก รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</p> <p>-</p> <p>ด้านความรู้</p> <p>- บอกหลักการเขียนย่อความได้</p> <p>ด้านทักษะกระบวนการ</p> <p>- สรุปหลักการเขียนย่อความได้</p> <p>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม</p> <p>- มีมารยาทในการเขียน</p> <p>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> <p>๑. ใฝ่เรียนรู้</p> <p>๒. มุ่งมั่นในการทำงาน</p>	<p>ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูเล่านิทานสั้น ๆ ให้นักเรียนฟัง เมื่อจบเรื่องให้นักเรียนแต่ละคนวาดภาพ ๑ ภาพ ที่แสดงให้เห็นถึงจุดเด่นของนิทาน</p> <p>๒. ครูสุ่มนักเรียนหรืออาสาสมัครออกมานำเสนอภาพวาดของตนเอง พร้อมอธิบายภาพนั้นด้วยว่าเป็นเหตุการณ์ไหนหรือเป็นจุดเด่นในนิทาน จากนั้นครูและนักเรียนร่วมกันแลกเปลี่ยนความคิดเห็น ดังนี้</p> <p>ครู : จากกิจกรรมนี้นักเรียนได้ฝึกทักษะอะไรบ้าง</p> <p>แนวคำตอบ : ฝึกสมาธิในการฟัง ฝึกการจำเรื่องในเวลาสั้น ๆ ฝึกการสรุปประเด็นสำคัญของเรื่อง และการมีมารยาทในการฟัง</p> <p>ครู : นักเรียนจะมีวิธีอย่างไรที่จะสามารถเล่านิทานให้ผู้ฟังได้อย่างเข้าใจ</p> <p>๔. ครูอธิบายเพิ่มเติมถึงวิธีการที่จะเล่านิทานให้ผู้ฟังได้อย่างเข้าใจ โดยการเขียนย่อความ พร้อมแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้</p>	<p>๑. นักเรียนฟังนิทาน เมื่อจบเรื่องนักเรียนแต่ละคนวาดภาพ ๑ ภาพ ที่แสดงให้เห็นถึงจุดเด่นของนิทาน</p> <p>๒. ตัวแทนนักเรียนออกมานำเสนอรูปภาพและเล่าเหตุการณ์สำคัญ ๆ ของเรื่อง และร่วมกันแลกเปลี่ยนความคิดเห็น</p> <p>นักเรียน : แสดงความคิดเห็นอย่างอิสระและทบทวนทักษะที่แต่ละคนได้เรียนรู้</p> <p>นักเรียน : ทำความเข้าใจเนื้อเรื่อง จับใจความสำคัญให้ได้ แล้วนำมาเล่าโดยเรียบเรียงเป็นภาษาที่เข้าใจง่าย</p> <p>๔. นักเรียนทำความเข้าใจจุดประสงค์การเรียนรู้</p>	<p>สื่อ PowerPoint เรื่อง การเขียนย่อความจากเรื่องที่อ่าน (๑)</p>	<p>การเขียนย่อความจากเรื่องที่อ่าน (๑)</p>	<p>วิธีวัด</p> <p>๑. สังเกตการตอบคำถาม</p> <p>๒. สังเกตพฤติกรรม</p> <p>๓. ตรวจสอบงานที่</p> <p>๖ เรื่อง การเขียนย่อความจากเรื่องที่อ่าน (๑)</p> <p>เครื่องมือวัด</p> <p>๑. คำถามสำคัญ</p> <p>๒. แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> <p>๓. แบบประเมินการสรุปหลักการเขียนย่อความ</p>

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง การเขียนย่อความจากเรื่องที่อ่าน (๑)</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๖ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ นิทานอ่านสนุก รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ / แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน / ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ขั้นสอน (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูให้นักเรียนจับกลุ่ม ร่วมกันศึกษาใบความรู้ที่ ๖ เรื่อง การเขียนย่อความจากเรื่องที่อ่าน (๑) ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - องค์ประกอบการเขียนย่อความ - รูปแบบการเขียนย่อความ - วิธีการ/หลักการเขียนย่อความ - ตัวอย่างการเขียนย่อความ <p>๒. ครูนำนักเรียนเข้าสู่กิจกรรม ใช่ หรือ ไม่ใช่ โดยให้นักเรียนอ่านข้อความที่ครูกำหนดให้จากนั้นวิเคราะห์ว่าข้อความดังกล่าว ใช่ หรือ ไม่ใช่ วิธีการเขียนย่อความที่ดี ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - การเขียนย่อความ มีองค์ประกอบ ๒ ส่วน คือส่วนนำ และส่วนย่อความ - ส่วนของย่อความ เป็นเนื้อหาที่ผู้ย่อความสรุปออกมา เรียบเรียงเป็นภาษาของตนเอง - เขียนเนื้อหาเพิ่มเติมหรือยกตัวอย่างเพิ่มเติมได้ - เปลี่ยนคำสรรพนามบุรุษที่ ๑ และ ๒ ในเนื้อเรื่องให้เป็นสรรพนามบุรุษที่ ๓ 	<p>๑. นักเรียนแบ่งกลุ่ม / จับกลุ่มศึกษาใบความรู้ที่ ๖ เรื่อง การเขียนย่อความจากเรื่องที่อ่าน (๑) จากนั้นตอบคำถามสรุปความรู้ตามประเด็นที่ครูกำหนด</p> <p>๒. นักเรียนอ่านข้อความที่ครูกำหนดให้ จากนั้นวิเคราะห์ว่าข้อความดังกล่าว ใช่ หรือ ไม่ใช่ วิธีการเขียนย่อความที่ดี</p> <p>นักเรียน : (ใช่)</p> <p>นักเรียน : (ใช่)</p> <p>นักเรียน : (ไม่ใช่)</p> <p>นักเรียน : (ใช่)</p>	<p>๑) ใบความรู้ที่ ๖ เรื่อง การเขียนย่อความจากเรื่องที่อ่าน (๑)</p> <p>๒) สื่อ PowerPoint เรื่อง การเขียนย่อความจากเรื่องที่อ่าน (๑)</p>		

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง การเขียนย่อความจากเรื่องที่อ่าน (๑)</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๖ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ นิทานอ่านสนุก รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>- ไม่ย่อความด้วยการใช้อักษรย่อ ยกเว้น พ.ศ. และ ค.ศ.</p> <p>๓. ครูและนักเรียนร่วมกันแลกเปลี่ยนความคิดเห็น และสรุปหลักการเขียนย่อความ ดังนี้ (หลักการเขียนย่อความจะต้องเก็บประเด็นสำคัญแต่ละตอนจากเนื้อเรื่องที่อ่าน นำมาเรียบเรียงใหม่ให้สอดคล้องกลมกลืนเป็นข้อความต่อเนื่องกัน โดยใช้สำนวนของผู้เขียนเอง และถูกต้องตามรูปแบบการเขียนย่อความ)</p> <p>ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูชี้แจงการทำใบงานที่ ๖ เรื่อง การเขียนย่อความจากเรื่องที่อ่าน (๑)</p> <p>๒. ครูเดินสังเกตการทำงานของนักเรียนแต่ละคน พร้อมให้คำแนะนำเป็นรายบุคคล</p> <p>๓. ครูและนักเรียนร่วมกันตรวจสอบความถูกต้องจากการทำใบงาน</p>	<p>นักเรียน : (ใช่)</p> <p>๓. นักเรียนร่วมกันแลกเปลี่ยนความคิดเห็น และสรุปหลักการเขียนย่อความ</p> <p>๑. นักเรียนฟังคำชี้แจง และลงมือปฏิบัติกิจกรรม</p> <p>๒. นักเรียนและครูร่วมกันตรวจสอบความถูกต้องจากการทำใบงาน</p>	<p>ใบงานที่ ๖ เรื่อง การเขียนย่อความจากเรื่องที่อ่าน (๑)</p>		

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง การเขียนย่อความจากเรื่องที่อ่าน (๑)</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๖ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ นิทานอ่านสนุก รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ขั้นสรุป (๕ นาที)</p> <p>ครูถามคำถามนักเรียน ดังนี้</p> <p>ครู : นักเรียนจะอย่างไรจึงจะเขียนย่อความได้ดี</p>	<p>นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้</p> <p>นักเรียน : หมั่นฝึกฝนเขียนย่อความอยู่เสมอ</p> <p>- ศึกษาหลักการและรูปแบบของย่อความที่ถูกต้อง</p>			



๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) ใบความรู้ที่ ๖ เรื่อง การเขียนย่อความจากเรื่องที่อ่าน (๑)
- ๒) ใบงานที่ ๖ เรื่อง การเขียนย่อความจากเรื่องที่อ่าน (๑)
- ๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง การเขียนย่อความจากเรื่องที่อ่าน (๑)

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๖ เรื่อง การเขียนย่อความจากเรื่องที่อ่าน (๑)

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกลักษณะการเขียนย่อความ	- สังเกตการตอบ คำถามของนักเรียน	- คำถามสำคัญ	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - สรุปหลักการเขียนย่อความ	- ตรวจใบงานที่ ๖ เรื่อง การเขียนย่อ ความจากเรื่องที่อ่าน (๑)	- แบบประเมิน การสรุปหลักการ เขียนย่อความ	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - มีมารยาทในการเขียน	สังเกตพฤติกรรมของ นักเรียน	แบบสังเกต พฤติกรรมนักเรียน	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับ ผู้เรียน -	-	-	-
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- สังเกตพฤติกรรมของ นักเรียน	- แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การสรุปหลักการเขียนย่อความ

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ความถูกต้อง	สรุปความรู้เกี่ยวกับรูปแบบการย่อความได้ถูกต้องทั้งหมด	สรุปความรู้เกี่ยวกับรูปแบบการย่อความได้ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่	สรุปความรู้เกี่ยวกับรูปแบบการย่อความได้ถูกต้องเป็นบางส่วน	สรุปความรู้เกี่ยวกับรูปแบบการย่อความได้เพียงเล็กน้อย
๒. การลำดับความคิดในการสรุปหลักการเขียนย่อความ	ลำดับความคิดตามหลักการเขียนย่อความได้ครบทุกขั้นตอน	ลำดับความคิดได้ถูกต้อง ๓ ขั้นตอน	ลำดับความคิดได้ถูกต้องเพียง ๒ ขั้นตอน	ลำดับความคิดไม่ถูกต้องตามหลักการเขียนย่อความ
๓. สรุปความรู้ได้เข้าใจ ชัดเจน	สรุปความรู้ได้เข้าใจ ชัดเจน ครบถ้วนตามหลักการย่อความ	สรุปความรู้ได้เข้าใจ ครบถ้วนตามหลักการย่อความ	สรุปความรู้ได้เข้าใจ แต่ยังไม่ชัดเจนครบถ้วนเท่าที่ควร	สรุปความรู้ไม่เข้าใจและไม่ชัดเจน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐ - ๑๒ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๗ - ๙ หมายถึง ดี

คะแนน ๔ - ๖ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ - ๓ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....
.....

ความสำเร็จ

.....
.....

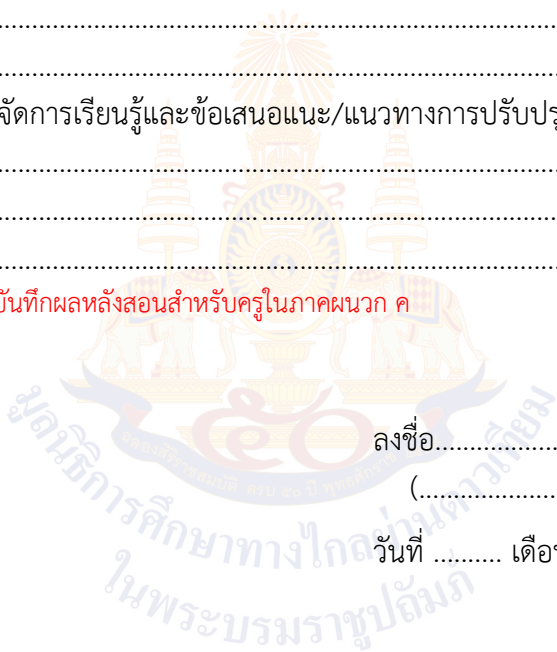
ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....
.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค



ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....
.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

ใบความรู้ที่ ๖ เรื่อง การเขียนย่อความจากเรื่องที่อ่าน (๑)
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง นิทานอ่านสนุก
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง การเขียนย่อความจากเรื่องที่อ่าน (๑)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

การเขียนย่อความ คือ การสรุปใจความสำคัญของเรื่องที่อ่านหรือฟัง (ดู) โดยตัดเนื้อหาที่ไม่เกี่ยวข้องกับประเด็นหลักออกไป แล้วเขียนด้วยสำนวนภาษาของตนเองตามรูปแบบต่าง ๆ

องค์ประกอบของการเขียนย่อความ

๑. ส่วนนำ คือ ข้อมูลเกี่ยวกับที่มาของเนื้อหาที่จะย่อความ มักจะมีรายการ ดังนี้ ประเภทเนื้อหา, ชื่อเรื่อง, ผู้แต่ง/ผู้ถ่ายทอด และข้อมูลอ้างอิงอื่น ๆ ที่สำคัญ เช่น แหล่งที่มา วันเดือนปี ส่วนนำจะทำให้ทราบว่า เรื่องที่ย่อนั้นมีที่มาจากที่ใด สามารถย้อนไปสืบค้นข้อมูลเพิ่มเติมได้ในกรณีที่สนใจอยากทราบเนื้อหาโดยละเอียด

๒. ส่วนที่ย่อความ เป็นเนื้อหาโดยสรุปที่ผู้ย่อความเรียบเรียงขึ้นด้วยภาษาของตนเอง

วิธีการเขียนย่อความ

๑. อ่านเนื้อหาที่จะย่อความให้จบแล้วประเมินคร่าว ๆ ว่าส่วนใดเป็นใจความสำคัญ ส่วนใดเป็นส่วนประกอบหรือส่วนเสริม (พลความ)

๒. หาข้อมูลว่าเนื้อหาที่จะเขียนย่อความเป็นเนื้อหาประเภทใด มีที่มาจากแหล่งใด

๓. เขียนส่วนนำของย่อความ โดยนำข้อมูลจากข้อ ๒ มาเขียน

๔. หากข้อมูลที่จะย่อความมีหลายย่อหน้า อาจใช้วิธีสรุปเนื้อหาแต่ละย่อหน้าไว้ก่อน แล้วนำมาเรียบเรียงใหม่ให้กระชับ

๕. หากเป็นคำประพันธ์จะต้องถอดคำประพันธ์ก่อนแล้วจึงย่อความ

๖. ไม่ควรเขียนเนื้อหาเพิ่มเติมหรือยกตัวอย่างเพิ่มเติม นอกเหนือจากใจความสำคัญที่ปรากฏ

๗. เปลี่ยนคำสรรพนามบุรุษที่ ๑ และ ๒ ในเนื้อเรื่องให้เป็นสรรพนามบุรุษที่ ๓ คล้ายกับการเล่าเรื่องคนอื่นที่เราได้ยินมา

๘. หากมีคำราชาศัพท์ ให้คงคำราชาศัพท์ไว้ ไม่ใช่คำสามัญ

๙. ไม่ย่อความด้วยการใช้อักษรย่อ **ยกเว้น** พ.ศ. และ ค.ศ.

๑๐. ไม่ยกข้อความในเครื่องหมายอัฒภาค (“.....”) มาเขียนย่อความ แต่ให้สรุปเนื้อหา ก่อนแล้วจึงนำมาเขียน

๑๑. เมื่อเขียนเสร็จแล้ว ให้ตรวจทานข้อมูลอีกครั้งว่ามีใจความสำคัญครบถ้วนหรือไม่ ควรเพิ่มหรือตัดส่วนใดออกบ้าง

รูปแบบการเขียนส่วนนำของข้อความ

๑. เนื้อหาจากหนังสือ/บทความ มีรูปแบบดังนี้

ย่อความเรื่อง.....(ชื่อเรื่อง)..... ของ.....(ผู้แต่ง).....
จาก.....(ชื่อหนังสือ)..... หน้า.....(เลขหน้า)..... ความว่า

ตัวอย่าง

ย่อความเรื่อง **ลักษณะคำไทย** ของ **พระยาอุปกิตศิลปสาร** จาก **หนังสือหลักภาษาไทย**
หน้า **๕๙-๑๑๑** ความว่า

๒. เนื้อหาเป็นคำประพันธ์ มีรูปแบบดังนี้

ย่อคำประพันธ์/ย่อ.....(ประเภทคำประพันธ์)..... เรื่อง.....(ชื่อเรื่อง+ชื่อตอน).....
ของ.....(ผู้แต่ง)..... จาก.....(ชื่อหนังสือ)..... หน้า.....(เลขหน้า)..... ความว่า

ตัวอย่าง

ย่อ **คำประพันธ์** เรื่อง **พระอภัยมณี ตอน พระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร** ของ **พระ**
สุนทรโวหาร (ภู่) จาก **พระอภัยมณี** หน้า **๑๒๐-๑๕๐** ความว่า

๓. เนื้อหาเป็นข่าว มีรูปแบบดังนี้

ย่อข่าวเรื่อง.....(หัวข้อข่าว)..... จาก.....(แหล่งนำเสนอข่าว).....
วันที่.....(วันเดือนปี)..... ความว่า

ตัวอย่าง

ย่อข่าวเรื่อง **โคราชสั่งปิดโรงเรียนกุนเชียง** จาก **ไทยรัฐออนไลน์** วันที่ **๑๕ พ.ค. ๖๔**
ความว่า

๔. เนื้อหาจากอินเทอร์เน็ต มีรูปแบบดังนี้

ย่อความ/ย่อ (ประเภทของงานเขียน) เรื่อง.....(ชื่อเรื่อง).....
ของ.....(ผู้เขียน/ถ้าไม่ปรากฏผู้เขียนก็ไม่ต้องระบุ)..... จาก.....(ชื่อเว็บไซต์).....
เข้าถึงวันที่.....(วันเดือนปีที่สืบค้น)..... ความว่า

ตัวอย่าง

ย่อความเรื่อง **ประเพณีกวนข้าวทิพย์** จาก **www.praprayneethai.com** เข้าถึงวันที่
๑๖ พ.ค. ๖๔ ความว่า


วีระชาติ ศิริไกรวัฒนาวงศ์. (๒๕๖๔). Lecture สรุปร่วมภาษาไทย ประถม.

กรุงเทพฯ: คาร์เปเดียมเมอร์

ใบงานที่ ๖ เรื่อง การเขียนย่อความจากเรื่องที่อ่าน (๑)
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง นิทานอ่านสนุก
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง การเขียนย่อความจากเรื่องที่อ่าน (๑)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนสรุปความรู้เกี่ยวกับการเขียนย่อความ เพื่อใช้เป็นแนวทางในการเขียนย่อความ
ลำดับต่อไป


หลักการเขียนย่อความ 

.....

.....


.....



.....

.....


.....



.....

.....


.....



.....

.....

.....



.....

.....

.....

เฉลยใบงานที่ ๖ เรื่อง การเขียนย่อความจากเรื่องที่อ่าน (๑)
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง นิทานอ่านสนุก
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง การเขียนย่อความจากเรื่องที่อ่าน (๑)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนสรุปความรู้เกี่ยวกับการเขียนย่อความ เพื่อใช้เป็นแนวทางในการเขียนย่อความ
 ลำดับต่อไป

หลักการเขียนย่อความ



อ่านเนื้อเรื่องทั้งหมดโดยละเอียดเพื่อทำความเข้าใจเนื้อหาว่า ใครทำอะไร ที่ไหน เมื่อไร อย่างไร
 ผลเป็นอย่างไร และวิเคราะห์ข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น

ตัดเนื้อหาที่ไม่จำเป็นออก เช่น การยกตัวอย่าง
 รายละเอียด ส่วนผสม ถ้ามีเนื้อหาเกี่ยวกับคำพูด
 ต้องเปลี่ยนสรรพนามบุรุษที่ ๑ และ ๒ กลายเป็น
 สรรพนามบุรุษที่ ๓

ไม่ควรย่อความเป็นอักษรย่อ ยกเว้นคำที่เข้าใจดี
 เช่น พ.ศ. และเดือน เช่น ม.ค. ก.พ. หรือเวลา เช่น
 ชม. น. ควรใช้คำสั้นที่สุด และเข้าใจง่าย ชัดเจน

ไม่ควรเขียนเนื้อหาเพิ่มเติมหรือยกตัวอย่างเพิ่มเติม
 นอกเหนือจากใจความสำคัญที่ปรากฏ

เขียนสรุปเรื่องให้เข้าใจชัดเจนก่อนนำมาเขียนย่อ
 ความ เมื่อเขียนเสร็จแล้ว ให้ตรวจทานข้อมูลอีก
 ครั้งว่ามีใจความสำคัญครบถ้วนหรือไม่ ควรเพิ่ม
 หรือตัดส่วนใดออกบ้าง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง การเขียนย่อความจากเรื่องที่อ่าน (๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒	เรื่อง นิทานอ่านสนุก	
รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕	ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๒ การเขียน

- มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียน เขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ
- ตัวชี้วัด ป.๕/๔ การเขียนย่อความจากเรื่องที่อ่าน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การเขียนย่อความเป็นการนำใจความสำคัญของเรื่องมาสรุปใหม่ โดยใช้สำนวนของผู้เขียน ให้ความสนใจความสั้น กระชับ และเข้าใจง่าย ถูกต้องตามรูปแบบของการย่อความ และมีสาระสำคัญของเรื่องไว้อย่างสมบูรณ์ครบถ้วน

๓. สาระการเรียนรู้

- การเขียนย่อความนิทาน คติธรรม เรื่อง พญาช้างผู้เสียสละ

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
 - บอกหลักการเขียนย่อความได้
- ๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
 - เขียนย่อความจากเรื่องที่อ่านได้
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
 - มีมารยาทในการเขียน

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑) เขียนย่อความได้ถูกต้องตามรูปแบบ และถ่ายทอดเรื่องที่อ่านให้ผู้อื่นเข้าใจได้

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๖.๑ ใฝ่เรียนรู้
- ๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง การเขียนย่อความจากเรื่องที่อ่าน (๒)</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๖ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ นิทานอ่านสนุก รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</p> <ul style="list-style-type: none"> - ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑) เขียนย่อความได้ถูกต้องตามรูปแบบ และถ่ายทอดเรื่องที่อ่านให้ผู้อื่นเข้าใจได้ <p>ด้านความรู้</p> <ul style="list-style-type: none"> - บอกหลักการเขียนย่อความได้ <p>ด้านทักษะกระบวนการ</p> <ul style="list-style-type: none"> - เขียนย่อความจากเรื่องที่อ่านได้ <p>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม</p> <ul style="list-style-type: none"> - มีมารยาทในการเขียน 	<p>ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูตั้งคำถามให้นักเรียนร่วมกันทบทวนหลักการเขียนย่อความจากชั่วโมงที่แล้ว โดยแจกการ์ดข้อความให้นักเรียนทุกคน</p> <p>ครู : ให้นักเรียนพิจารณาข้อความที่ได้รับว่าเป็นหลักการหรือรูปแบบการเขียนย่อความหรือไม่ หากใช่ให้นำข้อความนั้นออกมาติดที่กระดานดำหน้าชั้นเรียน หากไม่ใช่ให้หย่อนข้อความลงในกล่องที่ครูเตรียมให้</p> <p>๒. ครูให้นักเรียนสำรวจข้อความบนกระดานดำ โดยตั้งคำถามดังนี้</p> <p>ครู : ข้อความที่อยู่บนกระดานคือหลักการและรูปแบบการเขียนย่อความใช่หรือไม่</p> <p>๓. ครูและนักเรียนร่วมกันทบทวนความรู้ หลักเขียนย่อความ และแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้</p>	<p>๑. นักเรียนทบทวนหลักการเขียนย่อความ และรับข้อความที่ครูแจกให้ จากนั้นพิจารณาข้อความที่ได้รับว่าเป็นหลักการหรือรูปแบบการเขียนย่อความหรือไม่ หากใช่ให้นำข้อความนั้นออกมา ติดที่กระดานดำหน้าชั้นเรียน หากไม่ใช่ให้หย่อนข้อความลงในกล่อง</p> <p>๒. นักเรียนอ่านข้อความบนกระดานดำ แล้วตอบคำถาม ดังนี้</p> <p>นักเรียน : ใช่ (ให้นักเรียนสรุปหลักการเขียนย่อความบนกระดาน) หากไม่ใช่ (ให้ส่งตัวแทนออกมาแก้ไขและร่วมกันสรุปหลักการเขียนย่อความ)</p>	<p>สื่อ PowerPoint เรื่อง การเขียนย่อความจากเรื่องที่อ่าน (๒)</p>	<p>การเขียนย่อความจากเรื่องที่อ่าน (๒)</p>	<p>วิธีวัด</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. สังเกตการตอบคำถาม ๒. สังเกตพฤติกรรม ๓. ตรวจสอบงานที่ ๗ เรื่อง การเขียนย่อความจากเรื่องที่อ่าน (๒) <p>เครื่องมือวัด</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. คำถามสำคัญ ๒. แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง การเขียนย่อความจากเรื่องที่อ่าน (๒)</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๖ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ นิทานอ่านสนุก รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ / แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน / ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> <p>๑. ใฝ่เรียนรู้</p> <p>๒. มุ่งมั่นในการทำงาน</p>	<p>ขั้นสอน (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูให้นักเรียนจับคู่ศึกษาใบความรู้เพื่อทบทวนรูปแบบการเขียนย่อความแต่ละประเภทว่าเขียนอย่างไร</p> <p>๒. ครูแจกนิทานเรื่องถาดทองคำ จากนั้นให้นักเรียนแต่ละคู่สรุปประเด็นจากนิทาน</p> <p>๓. ครูติดบัตรข้อความการเขียนย่อความไว้บนกระดาน โดยวางสลับกัน นักเรียนในห้องช่วยกันเรียงส่วนนำของการเขียนย่อความให้ถูกต้อง</p> <p>ถาดทองคำ ของ ความว่า ปัญญาจากชาดก พิชรี มีสุคนธ์ จาก ย่อความเรื่อง หน้า ๑-๑๒</p>	<p>๑. นักเรียนจับคู่ศึกษาใบความรู้เพื่อทบทวนรูปแบบการเขียนย่อความแต่ละประเภท</p> <p>๒. นักเรียนแต่ละคู่อ่านนิทานเรื่อง ถาดทองคำ จากนั้นช่วยกันสรุปประเด็นจากนิทาน</p> <p>๓. นักเรียนในห้องช่วยกันเรียงส่วนนำของการเขียนย่อความให้ถูกต้อง</p> <p>ย่อความเรื่อง ถาดทองคำ ของ พิชรี มีสุคนธ์ จาก ปัญญาจากชาดก หน้า ๑-๑๒ ความว่า</p> <p>๔. นักเรียนแต่ละคู่ช่วยกันเขียนย่อความจากนิทานถาดทองคำ</p>	<p>- ใบความรู้ที่ ๖ เรื่อง การเขียนย่อความจากเรื่องที่อ่าน (๒)</p> <p>- สื่อ PowerPoint เรื่อง การเขียนย่อความจากเรื่องที่อ่าน (๒)</p> <p>- บัตรข้อความ</p>		<p>๓. แบบประเมินการเขียนย่อความจากเรื่องที่อ่าน</p>

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง การเขียนย่อความจากเรื่องที่อ่าน (๒)</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๖ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ นิทานอ่านสนุก รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ / แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน / ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>๔. นักเรียนแต่ละคู่ร่วมกันเขียนย่อความจากนิทาน ถาดทองคำ พร้อมทั้งรูปแบบของการเขียนย่อความที่ถูกต้อง</p> <p>๕. ครูสุ่มตัวแทนนักเรียนแต่ละคู่นำเสนอการเขียนย่อความของตนเอง พร้อมอธิบายเหตุว่าทำไมถึงใช้รูปแบบนี้ในการย่อความ</p> <p>ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที)</p>	<p>ย่อความเรื่อง ถาดทองคำ ของ พิชรี มีสุคนธ์ จาก ปัญญาจากชาดก หน้า ๑-๑๒ ความว่า</p> <p>ยายจะนำถาดเก่าไปแลกกำไรให้หลาน โดยไม่รู้ว่าเป็นถาดทองคำ พ่อค้าคนแรกคิดหลอกลวงสองยายหลาน แต่พ่อค้าหนุ่มผู้ซื่อสัตย์และเป็นคนดี ยายจึงยินดีแลกถาดทองคำกับเขา</p> <p>๕. นักเรียนแต่ละคู่นำเสนอการเขียนย่อความของตนเอง พร้อมอธิบายเหตุว่าทำไมถึงใช้รูปแบบนี้ในการย่อความ</p> <p>๑. นักเรียนฟังคำชี้แจง และลงมือปฏิบัติกิจกรรม</p> <p>๒. นักเรียนและครูร่วมกันตรวจสอบความถูกต้องจากการทำใบงาน</p>	<p>ใบงานที่ ๗ เรื่อง การเขียนย่อความจากเรื่องที่อ่าน (๒)</p> <p>สื่อ PowerPoint เรื่อง การเขียน</p>		

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง การเขียนย่อความจากเรื่องที่อ่าน (๒)</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๖ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ นิทานอ่านสนุก รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ / แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน / ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>๑. ครูชี้แจงการทำใบงานที่ ๗ เรื่อง การเขียนย่อความจากเรื่องที่อ่าน (๒)</p> <p>๒. ครูเดินสังเกตการทำงานของนักเรียนแต่ละคน พร้อมให้คำแนะนำเป็นรายบุคคล</p> <p>๓. ครูและนักเรียนร่วมกันตรวจสอบความถูกต้องจากการทำใบงาน</p> <p>ขั้นสรุป (๕ นาที) ครูตั้งคำถามเพื่อตรวจสอบความเข้าใจนักเรียน ดังนี้ ครู : นักเรียนคิดว่านิทานเรื่องสอนอะไรแก่นักเรียนบ้าง</p> <p>ครู : ประโยชน์ของการเขียนย่อความคืออะไรบ้าง</p>	<p>นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้</p> <p>นักเรียน : ตอบได้หลายคำตอบ เช่น สอนเรื่องการมีน้ำใจช่วยเหลือผู้อื่น ให้รู้จักการตอบแทนบุญคุณกับผู้ที่ช่วยเหลือตนเองยามลำบาก ให้มีความกตัญญู ไม่ทรยศต่อผู้ที่มีพระคุณต่อตนเอง</p> <p>นักเรียน : ตอบจากความคิดเห็นอย่างอิสระ</p> <p>นักเรียน : ตอบจากความคิดเห็นอย่างอิสระ</p>	ย่อความจากเรื่องที่อ่าน (๒)		

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง การเขียนย่อความจากเรื่องที่อ่าน (๒)</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๖ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ นิทานอ่านสนุก รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือ วัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>แนวคำตอบ : ช่วยในการจดบันทึกสั้น ๆ ช่วยให้จำ เรื่องได้รวดเร็ว</p> <p>ครู : เราจะนำความรู้เรื่องการเขียนย่อความไปใช้ใน ชีวิตประจำวันอย่างไร</p> <p>แนวคำตอบ : ใช้จัดสรุปความรู้ นำไปใช้ในการอ่าน หนังสือ ฯลฯ</p>				

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) สื่อ PowerPoint เรื่อง การเขียนย่อความจากเรื่องที่อ่าน (๒)
- ๒) ใบงานที่ ๗ เรื่อง การเขียนย่อความจากเรื่องที่อ่าน (๒)

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๗ เรื่อง การเขียนย่อความจากเรื่องที่อ่าน (๒)

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกลักษณะการเขียนย่อความ	- สังเกตการตอบ คำถามของนักเรียน	- คำถามสำคัญ	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - เขียนย่อความจากเรื่องที่อ่าน	- ตรวจใบงานที่ ๗ เรื่อง การเขียนย่อ ความจากเรื่องที่อ่าน (๒)	- แบบประเมิน การเขียนย่อความ จากเรื่องที่อ่าน	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - มีมารยาทในการเขียน	๑. สังเกตพฤติกรรม ของนักเรียน	๑. แบบสังเกต พฤติกรรมนักเรียน	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับ ผู้เรียน - ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑) เขียนย่อความได้ถูกต้องตาม รูปแบบ และถ่ายทอดเรื่องที่อ่าน ให้ผู้อื่นเข้าใจได้			-
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- สังเกตพฤติกรรมของ นักเรียน	- แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การเขียนย่อความจากเรื่องที่อ่าน

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การเขียน ส่วนนำ	เขียนส่วนนำได้ ถูกต้องครบถ้วนตาม รูปแบบที่กำหนด	เขียนส่วนนำได้ ถูกต้องเป็น ส่วนใหญ่	เขียนส่วนนำได้ถูกต้อง เป็นบางส่วน	เขียนส่วนนำไม่ ถูกต้อง
๒. ความถูกต้อง ตามรูปแบบของ การเขียนย่อความ	เขียนย่อความ ได้ถูกต้องครบทั้ง ๓ องค์ประกอบตาม รูปแบบของการ เขียนย่อความ	ขาด ๑ องค์ประกอบ	ขาด ๒ องค์ประกอบ	เขียนย่อความ ไม่ถูกต้องทั้ง ๓ องค์ประกอบของ รูปแบบการเขียน ย่อความ
๓. การจับใจความ สำคัญของเรื่อง	จับใจความสำคัญ ของเรื่องที่อ่านได้ ตรงประเด็นมีเฉพาะ ข้อความหลัก	จับใจความสำคัญ ของเรื่องมีข้อความ หลักและมีข้อความ รองปะปนเล็กน้อย	จับใจความสำคัญของ เรื่องได้ แต่ไม่ครบถ้วน มีข้อความรองปะปน มาก	จับใจความสำคัญ ไม่ถูกต้อง ไม่ได้ ประเด็นสำคัญ ของข้อความหลัก
๔. การใช้ สรรพนาม	ใช้คำสรรพนามได้ ถูกต้องตามหลักการ เขียนย่อความ	ใช้คำสรรพนามได้ ถูกต้องตามหลัก การเขียนย่อความ เป็นส่วนใหญ่	ใช้คำสรรพนามได้ ถูกต้องตามหลัก การ เขียนย่อความเป็น บางส่วน	ใช้คำสรรพนามไม่ ถูกต้องของ หลักการเขียนย่อ ความ
๕. เขียนสะกดคำ	เขียนสะกดคำ ได้ถูกต้องตาม พจนานุกรม	เขียนสะกดคำ ผิด ๑-๒ คำ	เขียนสะกดคำ ผิด ๓-๔ คำ	เขียนสะกดคำผิด มากกว่า ๔ คำขึ้นไป

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๖ - ๒๐	หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๑๑ - ๑๕	หมายถึง ดี
คะแนน ๖ - ๑๐	หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ - ๕	หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....
.....

ความสำเร็จ

.....
.....

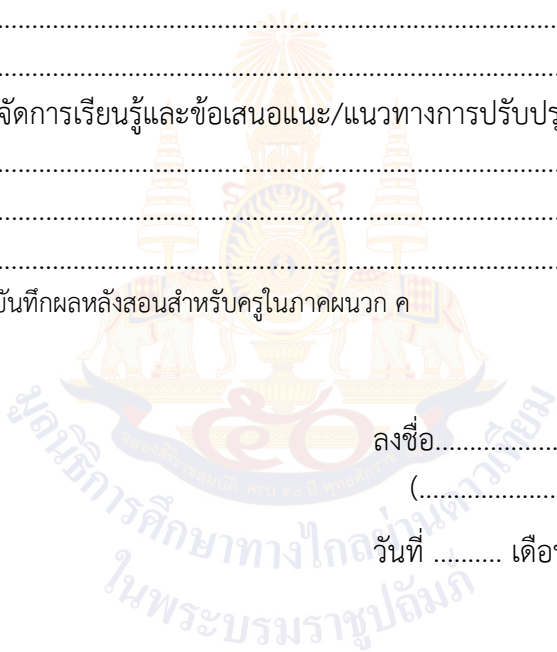
ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....
.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค



ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....
.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

นิทานธรรม เรื่อง พญาช้างผู้เสียสละ

ณ บริเวณป่าหิมพานต์ มีช้างป่าโขลงหนึ่งจำนวนนับเป็นแสนตัวอาศัยอยู่ด้วยกันอย่างมีความสุข โดยมีพญาช้างสีลวะเป็นจ่าโขลง ยาช้างสีลวะมีรูปร่างลักษณะสวยงามมากเป็นช้างขาวปลอดทั้งตัว มองดูแล้วเหมือนทองคำเงิน ตาทั้งสองข้างกลมเหมือนแก้วมณี หน้าแดงระเรื่อเหมือนผ้ากำพลแดง งวงขาวย้อยเหมือนพวงเงินที่ประดับด้วยหยดทองคำขาว เท้าทั้งสี่เหมือนทาด้วยน้ำครั่ง

พญาช้างสีลวะเป็นช้างที่ถือศีล ประพฤติแต่สิ่งที่ดีงาม ต่อมาเกิดเบื่อหน่ายโขลงช้างที่รับผิดชอบดูแล จึงปลีกตัวไปอยู่ตามลำพัง

ยังมีพรานป่าชาวเมืองพาราณสีคนหนึ่งเดินทางไปบริเวณป่าหิมพานต์เพื่อหาเก็บผักผลไม้และล่าสัตว์เลี้ยงชีพ เขาเดินไปเรื่อย ๆ จนเข้าไปในป่าลึกและจำไม่ได้ว่าทิศไหนเป็นทิศตะวันออกหรือทิศตะวันตก ทิศเหนือหรือทิศใต้ จึงหลงทางกลับเมืองพาราณสีไม่ถูก และเมื่อไม่เห็นทางจะช่วยเหลือตนเองได้ก็ร้องไห้คร่ำครวญอยู่กลางป่านั้นเอง

พญาช้างได้ยินเสียงคร่ำครวญของพรานป่าแล้วเกิดสงสารจะช่วยเหลือเขา

“ชายคนนั้นกำลังประสบทุกข์ เราจะต้องช่วยเหลือเขา” พญาช้างคิดพลางค่อย ๆ เดินเข้าไปหาพรานป่า

ฝ่ายพรานป่าเห็นช้างเดินมาใกล้ก็รู้สึกกลัวจึงถอยหนี พญาช้างเห็นพรานป่าถอยหนีก็หยุดมองอยู่เฉย ๆ

“เอ๊ะ... ช้างตัวนี้มีท่าทางแปลกประหลาด” พรานป่าเริ่มคิดได้ “เวลาเราหนีมันกลับหยุดมองเวลาเราหยุดมันกลับเดินเข้ามา สงสัยจะมาช่วยเรา”

ครั้นคิดได้ดังนี้ จึงรวบรวมความกล้ายืนคอยช้างซึ่งค่อย ๆ เดินเข้ามาใกล้ทุกขณะ พญาช้างเดินมาอยู่ใกล้ ๆ แล้วสายสายตามองดูนายพรานชั่วขณะหนึ่ง จากนั้นจึงถามไปว่า

“ท่านผู้เจริญ ท่านเดินร้องไห้คร่ำครวญอยู่ทำไม”

พรานรู้สึกดีใจที่ได้ยินเสียงช้างถามอย่างอ่อนโยน จึงตอบไปว่า

“ข้าพเจ้าร้องไห้คร่ำครวญเพราะกลับบ้านไม่ถูก คงตายอยู่กลางป่านี้เป็นแน่”

“ท่านมาจากไหน”

“จากเมืองพาราณสี”

“ข้าพเจ้าไม่รู้หรอกว่าเมืองพาราณสีอยู่ที่ไหน แต่ท่านจะพาออกไปให้พ้นป่า จากนั้นท่านค่อยหาทางกลับบ้านเอง”

“ขอบคุณท่านมาก พญาช้าง”

พญาช้างสีลวะชำนาญเส้นทางลัดเลาะภูเขาและป่าไม้ก็ถึงบริเวณชายป่าหิมพานต์ แล้วค่อย ๆ ย่อตัวลงเพื่อให้พรานป่าลงได้อย่างสะดวก เมื่อพรานป่าลงมายืนบนพื้นดินแล้ว พญาช้างก็พูดขึ้นว่า

“ท่านผู้เจริญ เลยป่านี้ไปหน่อยหนึ่งก็เป็นทางใหญ่ที่มนุษย์เดินไปมากัน ทางสายนี้คงจะมีทางแยกไปเมืองพาราณสี”

“ข้าพเจ้าช่วยท่านครั้งนี้มิได้หวังอะไรตอบแทน” ช้างพูดขึ้น “มีอยู่อย่างเดียวที่จะขอท่านจะให้ข้าพเจ้าได้หรือเปล่า”

“ท่านขออะไรวามายเลย”

“ขอให้ท่านอย่าบอกเรื่องที่มาพบข้าพเจ้าและอย่าบอกเรื่องที่ข้าพเจ้าอาศัยอยู่”

“เท่านี้เองหรือ” พรานป่าแสดงท่ารับคำขอร้องได้

“ขอบคุณท่านมาก” พญาช้างพุดจบก็นั่งหลังเดินกลับเข้าป่าลึกไป

ฝ่ายพรานป่า ตลอดเวลาที่นั่งหลังพญาช้างออกมาจากป่านั้นก็คอยสังเกตหนทางโดยอาศัย
ภูเขาเล็ก ๆ และต้นไม้เป็นเครื่องหมาย

สักวันหนึ่งเราจะกลับมาอีก” เขาคิดอยู่ในใจ “ช้างตัวนี้งามสวย ถ้าใครต้องการซื้อ เราจะมา
ตัดไปขาย”

ดังนั้น เมื่อกลับมาถึงเมืองพาราณสีแล้ว วันหนึ่งขณะเดินไปตามท้องถนน เห็นพวกช่างงาช่าง
กำลังเอางาช่างมาทำเป็นรูปแปลก ๆ ก็พลันคิดถึงพญาช้างสีละ เขาจึงเดินเข้าไปถาม

“ท่านอยากได้งาช้างเป็นกันไหม”

“พุดเป็นเล่นไป” พวกช่างงาแสดงท่าอยากได้ “งาช้างเป็นมีค่ามากกว่างาช้างตายอีก”

“ถ้าพวกท่านอยากได้ ข้าพเจ้าจะไปหามาให้”

“ไปเอามาเลย เอามาได้เดี๋ยวนี้ยิ่ง”

เมื่อพวกช่างงายืนยันว่ารับซื้อแน่นอน พรานป่าก็รีบกลับบ้านเพื่อเตรียมเสบียงเหล็กและ
เสบียงแล้วออกเดินทางมุ่งหน้าไปป่าหิมพานต์ที่อยู่ของพญาช้างสีละทันที เขาชำนาญการเดินทาง
และจำเครื่องหมายได้ดี เดินทางอยู่ไม่กี่วันก็ไปถึงที่อยู่ของพญาช้าง

“ท่านผู้เจริญ ท่านกลับมาทำไมละ” พญาช้างสีละถามเขาซึ่งบัดนี้มายืนอยู่เบื้องหน้า

“พญาช้าง” พรานป่าตอบล่อลวง “ข้าพเจ้ามาหาท่านนั่นแหละ”

“มีเรื่องอะไรหรือ”

“พญาช้าง ข้าพเจ้าไม่มีญาติพี่น้องแถมยังหากินฝืดเคือง มาครั้งนี้ก็เพื่อจะมาขอของท่านสัก
สองท่อนเพื่อเอาไปขาย”

“ได้ ถ้างาของข้าพเจ้าจะช่วยให้ท่านเลี้ยงชีวิตอยู่ได้” พญาช้างสีละพุดด้วยความเต็มใจ
จากนั้นก็หมอบลง

พรานป่าดีใจมากจึงรีบเอาเลื่อยออกมาเลื่อยตรงบริเวณส่วนปลายงาทั้งสองข้าง แล้วก็รีบ
เดินทางกลับไปเมืองพาราณสี นางาช่างไปขายไปให้พวกช่างงาได้ราคามางามทีเดียว เขาเป็นอยู่
อย่างสุขสบายได้ระยะหนึ่งเงินก็หมด จึงเดินทางกลับมาขอตัดงาส่วนที่เหลืออีก

“พญาช้าง งาสองท่อนที่ท่านให้ไปขายได้ราคาเพียงแค่นี้เท่านั้น ข้าพเจ้ามาครั้งนี้ก็เพื่อ
จะมาขอของที่ยังเหลือไปขายอีก” พรานโอดครวญ

“เชิญท่านตัดเลย” พญาช้างสีละบอกพรานป่าพาลหมอบลง

พรานป่าก็ตัดเองไปอีก ๒ ท่อน รายได้จากงา ๒ ท่อนนั้นช่วยให้เขาเป็นอยู่อย่างสบายได้
ระยะหนึ่ง จากนั้นเขาก็กลับมาขอตัดงาส่วนที่ยังเหลืออยู่อีก จนครั้งสุดท้ายมาขอตัดเอาโคนงาส่วนที่
ยังฝังอยู่ในเนื้อ

“เชิญท่านตัดเลย” พญาข้างสีลวะเสียสละให้เหมือนอย่างเคย พรานป่าจึงมาเอาเลื่อยแล้ว
ป็นขึ้นไปตัดจนขาด ครั้นได้ตามต้องการแล้วก็รีบจากไปด้วยความดีใจ

ขณะที่เขาเดินจากพญาข้างสีลวะไปด้วยความดีใจนั้น ก็พลันเกิดเหตุอัศจรรย์ขึ้น คือ แผ่นดิน
ตรงที่เขาเดินอยู่นั้นได้แยกออกแล้วสูบเขาจมหายไป แล้วทันใดนั้นเองก็มีเปลวไฟจากอเวจีมหานคร
ลุกท่วมร่างของเขาแดงฉาน

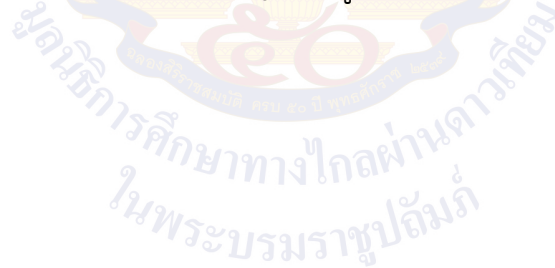
เทวดาตนหนึ่งสถิตอยู่บริเวณป่านั้น เห็นพฤติกรรมของพรานป่ามาตลอด จนกระทั่งถึงเวลาที่
แผ่นดินสูบ จึงพูดขึ้นเสียงดังว่า

“คนอกตัญญูเห็นแก่ได้แม้ใครยกแผ่นดินให้เขาครอบครองก็ไม่ทำให้เขาหยุดโลภได้”

ฝ่ายพญาข้างสีลวะ แม้บัดนี้จะไม่มียาแล้ว ก็ต้องสู้ข่มความเจ็บปวดและทุกข์ทรมาน ต่อมาไม่
นานก็ล้มลงไปเมื่อถึงอายุขัย

นิทานธรรมเรื่องนี้สอนให้รู้ว่า คนอกตัญญูนั้น แม้ตอนแรกจะดูรุ่งเรือง แต่สุดท้ายก็จะพบ
ความวิบัติ เหมือนอย่างพรานป่าอกตัญญูต่อพญาข้างสีลวะแล้วพบกับความวิบัติฉะนั้น

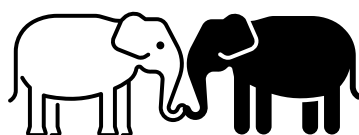
นิทานธรรม เรื่อง พญาข้างผู้เสียสละ ของ ธรรมสภาและสถาบันบันลือธรรม



เฉลยใบงานที่ ๗ เรื่อง การเขียนย่อความจากเรื่องที่อ่าน (๒)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง นิทานอ่านสนุก
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง การเขียนย่อความจากเรื่องที่อ่าน (๒)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านเรื่อง พญาช้างผู้เสียสละ แล้วเขียนย่อความจากเรื่อง ให้ถูกต้องตามรูปแบบของการเขียนย่อความ

ย่อนิทานธรรมเรื่อง พญาช้างผู้เสียสละ ของ ธรรมสภาและสถาบันบันลือธรรม ความว่า พญาช้างสีละวะอาศัยอยู่ในป่าหิมพานต์ได้ช่วยเหลือพรานป่าจากการหลงป่าโดยไม่หวังสิ่งใดตอบแทน และขอเพียงสิ่งเดียวคือพรานป่าต้องไม่บอกที่อยู่ของเขาแก่ผู้ใด เวลาผ่านไปพรานป่ากลับเข้ามาในป่าอีกครั้งและขอตัดงาช้างไปขายเพื่อหาเงินประทังชีวิตพญาช้างจึงให้ไป แต่พรานป่าผู้โลภมากได้กลับอีกครั้งเพื่อขอตัดงาช้างอีก ๒ ท่อน จนครั้งสุดท้ายได้มาขอตัดงาส่วนที่อยู่ในเนื้อแล้วจากไป แต่ได้เกิดเหตุอัศจรรย์แผ่นดินบริเวณที่พรานป่าเดินอยู่ได้แยกออกจากกันและสุบร่างของเขาจมหายไป ส่วนพญาช้างสีละวะหลังจากไม่มีงาก็สู้กับความเจ็บปวดจนสิ้นอายุขัย



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง คำยืมภาษาจีน ภาษาอังกฤษ

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒	เรื่อง นิทานอ่านสนุก	
รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕	ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด ป.๕/๕ บอกคำภาษาต่างประเทศในภาษาไทย

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

คำที่มาจากภาษาต่างประเทศเป็นการยืมคำต่างประเทศทั้งภาษาบาลี และภาษาสันสกฤต ภาษาเขมร ภาษาจีน และภาษาอังกฤษมาใช้ในภาษาไทยทำให้มีความเจริญงอกงามและมีคำใช้มากขึ้น

๓. สาระการเรียนรู้

- คำยืมที่มาจากภาษาจีนและภาษาอังกฤษ

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- บอกลักษณะของคำภาษาจีนและภาษาอังกฤษได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- ระบุคำยืมภาษาจีนและคำภาษาอังกฤษได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- เห็นความสำคัญของการยืมคำภาษาต่างประเทศที่ใช้ในภาษาไทย

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

-

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง คำยืมภาษาจีน ภาษาอังกฤษ</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๖ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ นิทานอ่านสนุก รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</p> <p>-</p> <p>ด้านความรู้</p> <p>- บอกลักษณะของคำภาษาจีนและภาษาอังกฤษได้</p> <p>ด้านทักษะกระบวนการ</p> <p>- ระบุคำยืมภาษาจีนและคำภาษาอังกฤษได้</p> <p>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม</p> <p>- เห็นความสำคัญของการยืมคำภาษาต่างประเทศที่ใช้ในภาษาไทย</p> <p>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> <p>๑. ใฝ่เรียนรู้</p>	<p>ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนาถึงการพูดและการใช้คำชีวิตประจำวันปัจจุบันว่าเป็นอย่างไร โดยการตั้งคำถาม ดังนี้</p> <p>ครู : ให้นักเรียนนึกและทบทวนว่าในแต่ละวันเราได้ยินหรือใช้ภาษาในการพูดคุยอย่างไรบ้าง เรามีการพูดภาษาใดบ้าง แล้วทุกคำที่เราพูดเป็นคำที่มาจากภาษาไทยแท้หรือไม่</p> <p>ครู : นักเรียนคิดว่าปัจจุบันเราใช้คำภาษาใดบ้างในการพูด</p> <p>๒. ครูให้นักเรียนอ่านในใจบทสนทนาบนกระดานและให้สังเกตคำที่มาจากภาษาอื่น</p> <p>อามา : อาต๋ี่ วันนี้ลื้ออยากกินอะไ่เป็นพิเศษไหม</p> <p>อาต๋ี่ : อื้อวะอยากกินบะหมี่น้ำ กับเกี้ยวทอด อามาทำให้กินได้ไหมครับ</p>	<p>๑. นักเรียนร่วมกันสนทนาการพูดและการใช้คำในชีวิตประจำวันปัจจุบันว่าเป็นอย่างไร และตอบคำถาม</p> <p>นักเรียน : ใช้คำไทยและคำจากภาษาอื่น ๆ</p> <p>นักเรียน : เราใช้คำจากหลายภาษา เพราะมีการยืมคำภาษาอื่น ๆ มาใช้ เช่น คำจากอังกฤษ</p> <p>๒. นักเรียนอ่านบทสนทนา แล้วสังเกตคำที่มาจากภาษาอื่น</p>	<p>สื่อ PowerPoint เรื่อง คำยืมภาษาจีน ภาษาอังกฤษ</p>		<p>วิธีวัด</p> <p>๑. สังเกตการตอบคำถาม</p> <p>๒. สังเกตพฤติกรรม</p> <p>๓. ตรวจสอบงานที่ ๘ เรื่อง คำยืมภาษาจีน ภาษาอังกฤษ</p> <p>เครื่องมือวัด</p> <p>๑. คำถามสำคัญ</p> <p>๒. แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> <p>๓. แบบประเมินการระบุคำยืม</p>

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง คำยืมภาษาจีน ภาษาอังกฤษ</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๖ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ นิทานอ่านสนุก รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	<p>อาม่า : ได้สิ งั้นลื้อซัปรดเก้งไปซื้อหมูสับกับแบ่งให้หน่อยนะ</p> <p>อาตี : ป้าเอารถเก้งไปทำงานแล้ว งั้นอ๊วะกินเกาเหลาที่ซื้อจากห้างเมื่อวานก็ได้ครับ</p> <p>๓. ครูอาสาสมัครนักเรียนออกมาขีดเส้นใต้คำที่คิดว่าเป็นภาษาอื่น จากนั้นสนทนาถึงภาษาที่เรานำมาใช้และเป็นภาษาพูดที่เป็นที่ยอมรับ</p> <p>แนวคำตอบ</p> <p>อาม่า : อาตี วันนี้ลื้ออยากกินอะไรเป็นพิเศษไหม</p> <p>อาตี : อ๊วะอยากกินบะหมี่น้ำ กับเกี้ยวทอด อาม่าทำให้กินได้ไหมครับ</p> <p>อาม่า : ได้สิ งั้นลื้อซัปรดเก้งไปซื้อหมูสับกับแบ่งให้หน่อยนะ</p> <p>อาตี : ป้าเอารถเก้งไปทำงานแล้ว งั้นอ๊วะกินเกาเหลาที่ซื้อจากห้างเมื่อวานก็ได้ครับ</p> <p>๔. ครูให้นักเรียนเล่นเกม “ต้นไม้แห่งปัญญา” โดยแจกบัตรคำให้นักเรียนคนละ ๑ บัตร และให้ดูว่าคำที่ได้</p>	<p>๓. นักเรียนอาสาสมัครออกมาขีดเส้นใต้คำที่คิดว่าเป็นภาษาอื่น</p> <p>๔. นักเรียนเล่นเกม “ต้นไม้แห่งปัญญา” ตามกติกาที่ครูชี้แจง</p>	- บัตรคำ		ภาษาจีนและคำ ภาษาอังกฤษ

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง คำยืมภาษาจีน ภาษาอังกฤษ</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๖ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ นิทานอ่านสนุก รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>เป็นคำที่มาจากภาษาอังกฤษหรือไม่ และนำบัตรคำไปติดบนต้นไม้แห่งปัญญา</p> <p>๕. ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้</p> <p>ขั้นสอน (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับคำภาษาอังกฤษและภาษาจีนที่มีในภาษาไทย จากใบความรู้ที่ ๗ คำยืมภาษาจีนภาษาจีน และภาษาอังกฤษ และให้ยกตัวอย่างคำยืม อาหาร หรือเครื่องใช้ที่เป็นคำภาษาอังกฤษ เช่น คอมพิวเตอร์ สเต็ก เกี้ยว เก่ง</p> <p>๒. ครูให้นักเรียนร่วมกันอ่านออกเสียงกลอนท่องจำคำที่มาจากภาษาจีน และภาษาอังกฤษ ดังนี้</p> <p>ก้วยเตี้ยวเกี้ยวบะหมี่ พะโล่นี่ช่างน่าสน เกาเหลาจับฉ่ายปน ตะหลิวคนตักเฉาก๊วย อาหารจานเด็ดนี้ ล้วนมากมีสีสันทวย คนไทยใช้มากด้วย สื่อกันมาภาษาจีน</p>	<p>๕. นักเรียนทำความเข้าใจจุดประสงค์การเรียนรู้</p> <p>๑. นักเรียนศึกษาใบความรู้ที่ ๗ คำยืมภาษาจีนภาษาจีน และภาษาอังกฤษ จากนั้นยกตัวอย่างคำยืมจากภาษาจีนและอังกฤษ เช่น ก้วยเตี้ยว เกี้ยว บะหมี่ ซ็อกโกแลต สตรอว์เบอร์รี่</p> <p>๒. นักเรียนอ่านกลอนที่ครูกำหนด</p>			

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง คำยืมภาษาจีน ภาษาอังกฤษ</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๖ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ นิทานอ่านสนุก รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ซ้อคโกแลตแสนวิเศษ แก๊สก๊าซเหตุอัศจรรย์</p> <p>ฟุตบอลลือกทีมไหน บุกกิงได้ถ้าใครเชียร์</p> <p>อังกฤษคิดทับศัพท์ หลักเกณฑ์นับจนหัวเสีย</p> <p>มากมายอ่านจนเพลีย เพื่อนช่วยเคลียร์วิจารณ์ที่</p> <p>๓. ครูให้นักเรียนจับคู่ร่วมกันจัดหมวดหมู่คำจาก กลอนว่ามีหมวดหมู่ใดบ้าง จากนั้นครูติดบัตรคำ ภาษาอังกฤษในภาษาไทย จากนั้นให้นักเรียน พิจารณาลักษณะของคำภาษาอังกฤษในภาษาไทย ว่า มีลักษณะเป็นอย่างไรบ้าง</p> <p>๔. ครูอธิบายเพิ่มเติมเกี่ยวกับลักษณะคำยืมจาก ภาษาอังกฤษและภาษาจีนในภาษาไทย</p> <p>ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูชี้แจงการทำใบงานที่ ๘ เรื่อง คำยืมภาษาจีน ภาษาอังกฤษ</p> <p>๒. ครูเดินสังเกตการทำงานของนักเรียนแต่ละคน พร้อมให้คำแนะนำเป็นรายบุคคล</p>	<p>๓. นักเรียนจับคู่หมวดหมู่คำจากกลอนว่ามี หมวดหมู่ใดบ้าง จากนั้นพิจารณาลักษณะ ของคำภาษาอังกฤษในภาษาไทย ว่ามี ลักษณะเป็นอย่างไรบ้าง</p> <p>๔. นักเรียนฟังครูอธิบายหลักการสังเกตคำ คำภาษาอังกฤษและภาษาจีนในภาษาไทย พร้อมทั้งยกตัวอย่างคำ</p> <p>๑. นักเรียนฟังคำชี้แจง และลงมือปฏิบัติ กิจกรรมใบงานที่ ๘ เรื่อง คำยืมภาษาจีน ภาษาอังกฤษ</p> <p>๒. นักเรียนและครูร่วมกันตรวจสอบความ ถูกต้องจากการทำใบงาน</p>	<p>- ใบงานที่ ๘ เรื่อง คำยืม ภาษาจีน ภาษาอังกฤษ</p>	<p>คำยืม ภาษาจีน ภาษาอังกฤษ</p>	

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง คำยืมภาษาจีน ภาษาอังกฤษ</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๖ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ นิทานอ่านสนุก รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>๓. ครูและนักเรียนร่วมกันตรวจสอบความถูกต้องจากการทำงาน</p> <p>ขั้นสรุป (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูและนักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น ความสำคัญของการอ่าน ดังนี้</p> <p>ครู : นักเรียนคิดว่านอกจากคำยืมภาษาจีน และภาษาอังกฤษมาใช้ในการพูด มีคำภาษาอื่นอีกหรือไม่ที่เราได้นำคำเหล่านั้นมาใช้ในการพูดหรือการเขียนสื่อสารในปัจจุบัน</p> <p>ครู : นักเรียนได้ประโยชน์อะไรบ้างจากการเรียนรู้คำยืมภาษาจีนและอังกฤษในภาษาไทย</p>	<p>๑. นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น ความสำคัญของการอ่าน ดังนี้</p> <p>นักเรียน : ตอบจากความรู้เดิมของแต่ละคน</p> <p>นักเรียน : ได้เรียนรู้ว่าคำพูดทั้งหมดที่พูดในชีวิตประจำวันมีคำยืมภาษาอื่น ๆ เข้ามาปะปนอีกด้วย</p> <p>๒. นักเรียนไปค้นคว้าคำยืมจากภาษาจีน และภาษาอังกฤษ แล้วจดบันทึกคำในสมุดวิชาภาษาไทย</p>	<p>- สื่อ</p> <p>PowerPoint</p> <p>เรื่อง คำยืมภาษาจีน</p> <p>ภาษาอังกฤษ</p>		

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง คำยืมภาษาจีน ภาษาอังกฤษ</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๖ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ นิทานอ่านสนุก รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๒. ครูมอบหมายให้นักเรียนไปค้นคว้าคำยืมจากภาษาจีนและภาษาอังกฤษ แล้วจดบันทึกคำในสมุดวิชาภาษาไทย				



๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) ใบความรู้ที่ ๗ เรื่อง คำยืมภาษาจีน ภาษาอังกฤษ
- ๒) ใบงานที่ ๘ เรื่อง คำยืมภาษาจีน ภาษาอังกฤษ
- ๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง คำยืมภาษาจีน ภาษาอังกฤษ

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๘ เรื่อง คำยืมภาษาจีน ภาษาอังกฤษ

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกลักษณะของคำภาษาจีนและภาษาอังกฤษ	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน	- คำถามสำคัญ	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - ระบุคำยืมภาษาจีนและคำภาษาอังกฤษ	- ตรวจใบงานที่ ๘ เรื่อง คำยืมภาษาจีน ภาษาอังกฤษ	- แบบประเมินการระบุคำยืมภาษาจีนและคำภาษาอังกฤษ	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - เห็นความสำคัญของการยืมคำภาษาต่างประเทศที่ใช้ในภาษาไทย	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน	- คำถามสำคัญ	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน -	-	-	-
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การระบุคำยืมภาษาจีนและคำภาษาอังกฤษ

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การระบุคำ ภาษาจีนใน ประโยค	ระบุคำภาษาจีนได้ ถูกต้องทั้งหมด	ระบุคำภาษาจีนใน ประโยคผิด ๑ ประโยค	ระบุคำภาษาจีนใน ประโยค ผิด ๒ ประโยค	ระบุคำภาษาจีนใน ประโยคผิดมากกว่า ๓ ประโยค
๒. การระบุคำ คำภาษาอังกฤษ ในประโยค	ระบุคำภาษาอังกฤษ ในประโยคได้ ถูกต้องทั้งหมด	ระบุคำ ภาษาอังกฤษใน ประโยค ๑ ประโยค	ระบุคำภาษาอังกฤษ ในประโยคผิด ๒ ประโยค	ระบุคำ ภาษาอังกฤษใน ประโยคผิดมากกว่า ๓ ประโยค

เกณฑ์การตัดสิน

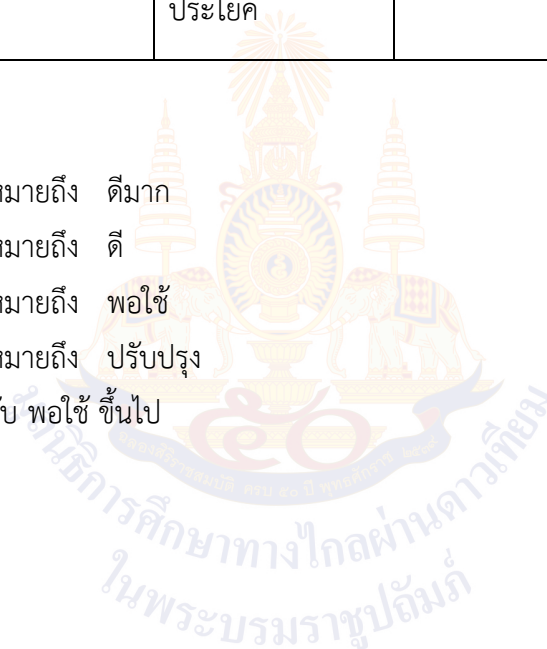
คะแนน ๗ - ๘ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๕ - ๖ หมายถึง ดี

คะแนน ๓ - ๔ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ - ๒ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....
.....

ความสำเร็จ

.....
.....

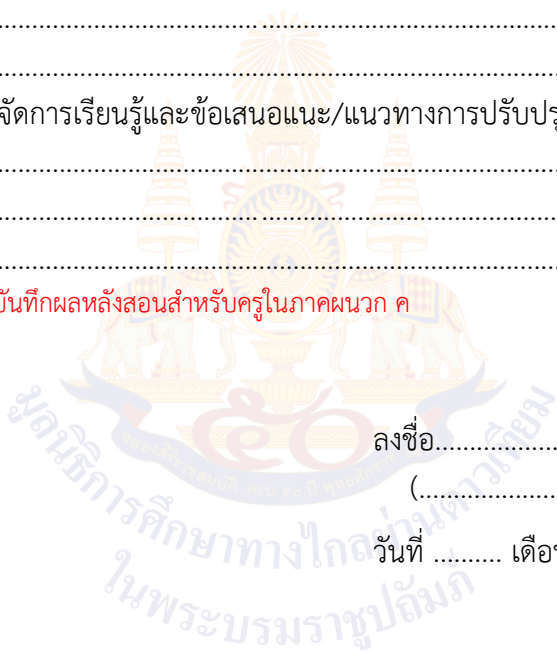
ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....
.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค



ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....
.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

ใบความรู้ที่ ๗ เรื่อง คำยืมภาษาจีน ภาษาอังกฤษ
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง นิทานอ่านสนุก
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง คำยืมภาษาจีน ภาษาอังกฤษ
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

ประเทศไทยได้มีการติดต่อกับนานาประเทศ ทำให้ได้รับวิทยาการในด้านต่าง ๆ สิ่งที่ส่งผลกระทบต่อภาษาไทยก็คือ วัฒนธรรมและคำศัพท์ใหม่ที่เกิดขึ้นจากการติดต่อสื่อสาร การค้าขาย

คำยืมภาษาจีน

ภาษาจีนที่นำมาใช้ในภาษาไทย ส่วนใหญ่จะนำมาใช้โดยตรง ไม่ได้กำหนดคำไทยขึ้นใช้แทน เมื่อเขียนเป็นภาษาไทยจะใส่รูปแบบวรรณยุกต์ให้ออกเสียงใกล้เคียงกับสำเนียงภาษาเดิม

ตัวอย่าง

คำ	ความหมาย
เก๋	ปลอมหรือเลียนแบบเพื่อให้หลงผิดว่าเป็นของแท้
เจ	อาหารที่ไม่ปรุงด้วยเนื้อ และผักบางชนิด เช่น กระเทียม กุยช่าย ผักชี
ซีอิว	เครื่องปรุงรสอย่างน้ำปลา ทำด้วยถั่วเหลืองหมัก
เซียน	ผู้บำเพ็ญตนจนมีอิทธิฤทธิ์ ผู้วิเศษ
บ๊ะจ่าง	ชื่ออาหารคาวของจีนชนิดหนึ่ง ทำด้วยข้าวเหนียวนำมาผัดน้ำมัน ใส่มิ๊หมู เค็มหรือหมูพะโล้ กุนเชียง ไข่เค็มเฉพาะไข่แดง กุ้งแห้ง เห็ดหอม เป็นต้น ห่อด้วยใบไผ่แล้วต้มให้สุก

คำยืมภาษาอังกฤษ

ภาษาอังกฤษเป็นภาษาที่แพร่หลาย ใช้เป็นภาษากลางหรือภาษาสากลในการสื่อสารทั่วโลก ดังนั้น คำที่มาจากภาษาอังกฤษจึงแทรกซึมเข้ามาอยู่ในภาษาไทยด้วยสาเหตุหลายประการ เช่น การค้าขาย การศึกษา การกีฬา คำภาษาอังกฤษที่นำมาใช้ในภาษาไทยมีหลายลักษณะ ดังนี้

๑. นำมาใช้โดยตรง ไม่ได้กำหนดคำไทยขึ้นใช้แทน (ทับศัพท์) เมื่อเขียนเป็นภาษาไทยจะไม่ใส่รูปวรรณยุกต์ แต่เมื่อออกเสียงให้ออกเสียงวรรณยุกต์เป็นสำเนียงเดิม และออกเสียงตัวสะกดตามมาตราตัวสะกดของไทย

คำภาษาอังกฤษ	คำทับศัพท์	คำอ่าน
Condominium	คอนโดมิเนียม	คอน-โด-มิ-เนียม
Supermarket	ซูเปอร์มาร์เก็ต	ซู-เป้อ-มา-เก็ต
Computer	คอมพิวเตอร์	คอม-พิว-เต้อ

คำภาษาอังกฤษ	คำทับศัพท์	คำอ่าน
Technology	เทคโนโลยี	เท็ก-โน-โล-ยี
Website	เว็บไซต์	เว็บ-ไซ้
Internet	อินเทอร์เน็ต	อิน-เทอ-เน็ต

๒. กำหนดคำไทยใช้แทน (ศัพท์บัญญัติ) คำที่มาจากภาษาอังกฤษบางคำ จะมีการกำหนดคำไทยขึ้นมาใช้แทน โดยสำนักงานราชบัณฑิตยสภา

คำภาษาอังกฤษ	คำทับศัพท์	ศัพท์บัญญัติ
Taxi	แท็กซี่	รถยนต์รับจ้างสาธารณะ
Passport	พาสปอร์ต	หนังสือเดินทาง
Furniture	เฟอร์นิเจอร์	เครื่องเรือน เครื่องประดับ
Fashion	แฟชั่น	สมัยนิยม
Office	ออฟฟิศ	สำนักงาน ที่ทำการ
Galaxy	กาแล็กซี่	ดาราจักร

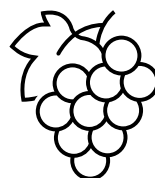
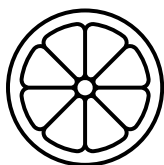
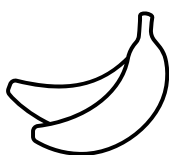
การใช้คำที่มาจากภาษาอังกฤษ หากใช้ในการเขียนหรือภาษาที่เป็นทางการ ควรใช้คำที่ได้กำหนดคำไทยแทนแล้ว ยกเว้นคำที่ยังไม่ได้กำหนดคำไทยจึงใช้คำจากภาษาเดิม

นภกร รุจิเรข. (๒๕๖๓). **หลักภาษาและการใช้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕.**
กรุงเทพฯ: บริษัทพัฒนาคุณภาพวิชาการ (พว.) จำกัด.

ใบงานที่ ๘ เรื่อง คำยืมภาษาจีน ภาษาอังกฤษ
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง นิทานอ่านสนุก
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง คำยืมภาษาจีน ภาษาอังกฤษ
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านประโยคที่กำหนดให้ แล้วค้นหาคำภาษาจีนและคำภาษาอังกฤษในประโยค หากคำในประโยคนั้นมีภาษาจีนให้ใส่ (จ) หน้าประโยค หากคำในประโยคนั้นมีภาษาอังกฤษให้ใส่ (อ) หน้าประโยค

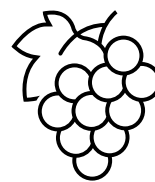
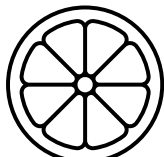
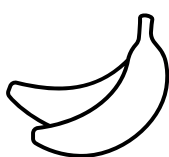
๑. กวยจั๊บร้านนี้อร่อยมาก มีลูกค้าแน่นทุกวัน
๒. คุณแม่กำลังอบคุกกี้ในครัว
๓. คุณน่าจะบอกว่าวันหยุดนี้จะพาฉันไปกินบุฟเฟต์ปิ้งย่างที่เพิ่งเปิดใหม่
๔. ฉันชอบกินสตรอว์เบอร์รีมากที่สุด
๕. อากกำลังทำบ๊ะจ่างเพื่อเตรียมสำหรับเทศกาลไหว้บ๊ะจ่างในวันพรุ่งนี้
๖. คุณพ่อชอบกินเกาเหลามากกว่าก๋วยเตี๋ยว
๗. กระทรวงสาธารณสุขเชิญชวนให้ประชาชนไปฉีดวัคซีนป้องกันโรคไข้หวัดใหญ่
๘. เมนูแนะนำของร้าน คือ ไอศกรีมรสช็อกโกแลต
๙. พายุไต้ฝุ่นเป็นพายุที่มีความรุนแรงสูง
๑๐. น้ำแก๊ฮวยมีสรรพคุณช่วยแก้กระหาย ดับร้อน



เฉลยใบงานที่ ๘ เรื่อง คำยืมภาษาจีน ภาษาอังกฤษ
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง นิทานอ่านสนุก
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง คำยืมภาษาจีน ภาษาอังกฤษ
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านประโยคที่กำหนดให้ แล้วค้นหาคำภาษาจีนและคำภาษาอังกฤษในประโยค หากคำในประโยคนั้นมีภาษาจีนให้ใส่ (จ) หน้าประโยค หากคำในประโยคนั้นมีภาษาอังกฤษให้ใส่ (อ) หน้าประโยค

๑. กวยจั๊บร้านนี้อร่อยมาก มีลูกค้าแน่นทุกวัน **จ**
๒. คุณแม่กำลังอบคุกกี้ในครัว **อ**
๓. คุณน่าจะบอกว่าวันหยุดนี้จะพาฉันไปกินบุฟเฟต์บ้างอย่างที่เพิ่งเปิดใหม่ **อ**
๔. ฉันชอบกินสตรอว์เบอร์รีมากที่สุด **อ**
๕. อากกำลังทำบ๊ะจ่างเพื่อเตรียมสำหรับเทศกาลไหว้บ๊ะจ่างในวันพรุ่งนี้ **จ**
๖. คุณพ่อชอบกินเกาเหลามากกว่าก๋วยเตี๋ยว **จ**
๗. กระทรวงสาธารณสุขเชิญชวนให้ประชาชนไปฉีดวัคซีนป้องกันโรคไข้หวัดใหญ่ **อ**
๘. เมนูแนะนำของร้าน คือ ไอศกรีมรสช็อกโกแลต **อ**
๙. พายุไต้ฝุ่นเป็นพายุที่มีความรุนแรงสูง **จ**
๑๐. น้ำแก๊กฮวยมีสรรพคุณช่วยแก้กระหาย ดับร้อน **จ**



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง คำยืมภาษาบาลี สันสกฤต

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖	เรื่อง นิทานอ่านสนุก	
รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕	ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด ป.๕/๕ บอกคำภาษาต่างประเทศในภาษาไทย

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

ภาษาบาลีและภาษาสันสกฤตเป็นภาษาต่างประเทศที่เกิดจากการยืมคำมาใช้ในภาษาไทย การเรียนรู้หลักและวิธีการใช้คำ ภาษาบาลีและภาษาสันสกฤตจะทำให้เราใช้คำได้ถูกต้อง

๓. สาระการเรียนรู้

- คำยืมที่มาจากภาษาบาลี สันสกฤต

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
 - บอกลักษณะของคำภาษาบาลี สันสกฤตได้
- ๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
 - ระบุคำยืมภาษาบาลี สันสกฤตได้
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
 - เห็นความสำคัญของการยืมคำภาษาต่างประเทศที่ใช้ในภาษาไทย

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

-

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๖.๑ ใฝ่เรียนรู้
- ๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง คำยืมภาษาบาลี สันสกฤต</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๖ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ นิทานอ่านสนุก รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</p> <p>-</p> <p>ด้านความรู้</p> <p>- บอกลักษณะของคำภาษาบาลี สันสกฤตได้</p> <p>ด้านทักษะกระบวนการ</p> <p>- ระบุคำยืมภาษาบาลี สันสกฤตได้</p> <p>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม</p> <p>- เห็นความสำคัญของการยืมคำภาษาต่างประเทศที่ใช้ในภาษาไทย</p> <p>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> <p>๑. ใฝ่เรียนรู้</p> <p>๒. มุ่งมั่นในการทำงาน</p>	<p>ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูและนักเรียนร่วมกันทบทวนความรู้เรื่อง การยืมคำภาษาต่างประเทศ</p> <p>๒. ครูนำคำศัพท์ มาให้นักเรียนได้พิจารณา เช่น</p> <ul style="list-style-type: none"> - อักษร - เกษียณ - วิญญาณ <p>ครูตั้งคำถามกระตุ้นความคิด ดังนี้</p> <p>ครู : นักเรียนทราบหรือไม่ว่าในแต่ละคำนั้นเป็นคำยืมมาจากภาษาประเทศใด</p> <p>๓. ครูสนทนากับนักเรียนเพิ่มเติมเกี่ยวกับการยืมคำภาษาต่างประเทศ จากนั้นเชื่อมโยงเข้าสู่จุดประสงค์การเรียนรู้</p> <p>ขั้นสอน (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับคำยืมภาษาบาลี และภาษาสันสกฤตได้ จากนั้นศึกษาใบความรู้ที่</p>	<p>๑. นักเรียนร่วมกันทบทวนความรู้เรื่อง การยืมคำภาษาต่างประเทศ</p> <p>๒. นักเรียนพิจารณาคำศัพท์ที่ครูกำหนดให้</p> <ul style="list-style-type: none"> - อักษร - เกษียณ - วิญญาณ <p>นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด ดังนี้</p> <p>นักเรียน : ไม่ทราบ/ทราบ มาจากภาษาสันสกฤต ภาษาบาลี</p> <p>๓. นักเรียนร่วมสนทนากับครูเพิ่มเติมเกี่ยวกับการยืมคำภาษาต่างประเทศ จากนั้นฟังครูชี้แจงจุดประสงค์การเรียนรู้</p> <p>๑. นักเรียนร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับคำยืมภาษาบาลี และภาษาสันสกฤตได้ โดยศึกษา</p>	<p>สื่อ PowerPoint เรื่อง คำยืมภาษาบาลี สันสกฤต</p>		<p>วิธีวัด</p> <p>๑. การตอบคำถาม</p> <p>๒. สังเกตพฤติกรรม</p> <p>๓. ประเมินใบงานที่ ๙ เรื่อง คำยืมภาษาบาลี สันสกฤต</p> <p>เครื่องมือวัด</p> <p>๑. คำถามสำคัญ</p> <p>๒. แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> <p>๓. แบบประเมินการระบุคำยืมภาษาบาลี สันสกฤต</p>

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง คำยืมภาษาบาลี สันสกฤต</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๖ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ นิทานอ่านสนุก รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>๘ เรื่องคำยืมภาษาบาลี และภาษาสันสกฤต</p> <p>ครูตั้งคำถามกระตุ้นความคิดดังนี้</p> <p>ครู : สาเหตุการยืมคำภาษาอื่น ๆ มาใช้ในภาษาไทย</p> <p>ครู : คำยืมภาษาบาลี มีหลักการสังเกตอย่างไร</p> <p>ครู : คำยืมภาษาสันสกฤตมีหลักการสังเกตอย่างไรบ้าง</p>	<p>จากใบความรู้ที่ ๘ เรื่องคำยืมภาษาบาลี และภาษาสันสกฤตและตอบคำถาม ดังนี้</p> <p>นักเรียน : ตอบได้หลายคำตอบ เช่น สาเหตุจากการตั้งถิ่นฐาน การค้าขาย ศาสนา และวัฒนธรรม การศึกษาและการกีฬา การแต่งงาน การเข้ารับ การทูต ฯลฯ</p> <p>นักเรียน : ตอบจากความรู้เดิม</p> <p>นักเรียน : ตอบจากความรู้เดิม</p>	<p>๑) ใบความรู้ที่ ๘ เรื่อง คำยืมภาษาบาลี สันสกฤต</p> <p>๒) สื่อ PowerPoint เรื่อง คำยืมภาษาบาลี สันสกฤต</p>		

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง คำยืมภาษาบาลี สันสกฤต</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๖ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ นิทานอ่านสนุก รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>๒. ครูและนักเรียนสรุปความรู้ เกี่ยวกับการยืมคำ ภาษาต่างประเทศจากภาษาบาลีและภาษาสันสกฤต</p> <p>๓. ครูให้นักเรียนทำกิจกรรมเพื่อสร้างความเข้าใจเพิ่มเติม</p> <p>คำศัพท์</p> <p>วิเศษ ทุกข์ กษัตริย์ อัคคี มัธยม สัญญา พิมพ์ บุญ วิชา อาศัย บุญ ปัจจุบัน ภริยา ปัญญา มัจฉา ภรรยา ศึกษา บุชบา ศรี ปราศรัย</p> <p>ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูชี้แจงการทำใบความรู้ที่ ๙ เรื่อง คำยืมภาษา บาลี สันสกฤต</p> <p>๒. ครูเดินสังเกตการทำงานของนักเรียนแต่ละคน พร้อมให้คำแนะนำเป็นรายบุคคล</p> <p>๓. ครูและนักเรียนร่วมกันตรวจสอบความถูกต้องจาก การทำใบงาน</p>	<p>๒. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปความรู้ เกี่ยวกับการยืมคำภาษาต่างประเทศจาก ภาษาบาลีและภาษาสันสกฤต</p> <p>๓. นักเรียนทำกิจกรรมเพื่อสร้างความเข้าใจ เพิ่มเติม</p> <p><u>ภาษาบาลี</u> ทุกข์ อัคคี สัญญา พิมพ์ บุญ ปัจจุบัน ภริยา ปัญญา มัจฉา</p> <p><u>ภาษาสันสกฤต</u> ภรรยา บุชบา ศรี ปราศรัย วิเศษ อาศัย มัธยม กษัตริย์ ศึกษา วิชา</p> <p>๑. นักเรียนฟังคำชี้แจงและปฏิบัติกิจกรรมใบ ความรู้ที่ ๙ เรื่อง คำยืมภาษาบาลี สันสกฤต นักเรียน :</p> <p>๒. นักเรียนและครูร่วมกันตรวจสอบความ ถูกต้องจากการทำใบงาน</p>	<p>ใบงานที่ ๙ เรื่อง คำยืมภาษาบาลี สันสกฤต</p>		

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง คำยืมภาษาบาลี สันสกฤต</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๖ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ นิทานอ่านสนุก รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ขั้นสรุป (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปบทเรียน โดยการถามคำถามนักเรียน ดังนี้</p> <p>ครู : การยืมคำภาษาต่างประเทศสำคัญหรือไม่</p> <p>ครู : นักเรียนนำความรู้ที่ได้ไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างไร</p>	<p>นักเรียน : สำคัญ ทำให้เราสามารถสื่อสารเข้าใจตรงกันในคำศัพท์บางคำได้ง่ายขึ้น</p> <p>นักเรียน : รู้คำศัพท์เพิ่มขึ้น และรู้ว่าแต่ละคำนั้นมีที่มาจากไหน หรือเป็นคำยืมมาจากภาษาประเทศใด</p>			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) ใบความรู้ที่ ๘ เรื่อง คำยืมภาษาบาลี สันสกฤต
- ๒) ใบงานที่ ๙ เรื่อง คำยืมภาษาบาลี สันสกฤต
- ๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง คำยืมภาษาบาลี สันสกฤต

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๙ เรื่อง คำยืมภาษาบาลี สันสกฤต

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกลักษณะของคำภาษาบาลี สันสกฤต	- สังเกตการตอบ คำถามของนักเรียน	- คำถามสำคัญ	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - ระบุคำยืมภาษาบาลี สันสกฤต	- ตรวจใบงานที่ ๙ เรื่อง คำยืมภาษาบาลี สันสกฤต	- แบบประเมิน การระบุคำยืมภาษา บาลี สันสกฤต	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - เห็นความสำคัญของการยืมคำ ภาษาต่างประเทศที่ใช้ในภาษาไทย	- สังเกตการตอบ คำถามของนักเรียน	- คำถามสำคัญ	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับ ผู้เรียน -	-	-	-
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- สังเกตพฤติกรรมของ นักเรียน	- แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การระบุคำยืมบาลีและสันสกฤต

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑.การระบุคำยืม ภาษาบาลี	ระบุคำภาษาบาลี ได้ถูกต้องทั้งหมด	ระบุคำภาษาบาลี ผิด ๑ คำ	ระบุคำภาษาบาลี ผิด ๒ คำ	ระบุคำภาษาบาลี ผิด ๓ คำ
๒.การระบุคำยืม ภาษาสันสกฤต	ระบุคำภาษา สันสกฤตได้ถูกต้อง ทั้งหมด	ระบุคำภาษา สันสกฤตผิด ๑ คำ	ระบุคำภาษา สันสกฤตผิด ๒ คำ	ระบุคำภาษา สันสกฤตผิด ๓ คำ

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๗ - ๘ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๕ - ๖ หมายถึง ดี

คะแนน ๓ - ๔ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ - ๒ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....
.....

ความสำเร็จ

.....
.....

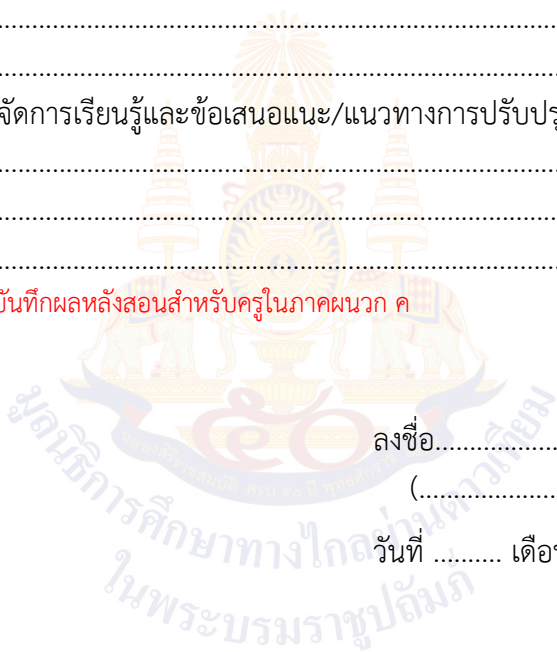
ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....
.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค



ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....
.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

ใบความรู้ที่ ๘ เรื่อง คำยืมภาษาบาลี สันสกฤต
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง นิทานอ่านสนุก
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง คำยืมภาษาบาลี สันสกฤต
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

ประเทศไทยได้มีการติดต่อกับนานาประเทศ ทำให้ได้รับวิทยาการในด้านต่าง ๆ สิ่งที่ส่งผลกระทบต่อภาษาไทยก็คือ วัฒนธรรมและคำศัพท์ใหม่ที่เกิดขึ้นจากการติดต่อสื่อสาร การค้าขาย

คำยืมภาษาบาลี

คำภาษาบาลีมีลักษณะ ดังนี้

๑. คำที่มี “พ” ส่วนใหญ่ เช่น กีฬา วาฬ โอาหาร
๒. คำที่ขึ้นต้นด้วย ปฎิ ส่วนใหญ่ เช่น ปฎิทิน ปฎิบัติ ปฎิวัติ
๓. คำที่มีรูปพยัญชนะเหมือนกันซ้อนกัน ไม่นับรวมคำที่ใช้ ร หัน (รร) ส่วนใหญ่มาจากภาษาบาลี เช่น เมตตา นิพพาน
๔. คำที่มีรูปพยัญชนะประสม (มีรูปพยัญชนะที่ต่างกัน ๒ ตัวเรียงกัน) ได้แก่ กข จฉ ชม ญห ฎฐ ฌท ตล ทธ ปผ พภ และมท ส่วนใหญ่มาจากภาษาบาลี เช่น ปัญหา ทุกข์ บุพผา

คำยืมภาษาสันสกฤต

คำภาษาสันสกฤตมีลักษณะ ดังนี้

๑. คำที่มี “ฤ” และ “ฤ” ส่วนใหญ่ เช่น ฤดู ฤษี
๒. คำที่มี “ศ” และ “ษ” ส่วนใหญ่ เช่น ศีรษะ โศก แต่คำที่มี ศ บางคำเป็นคำไทย เช่น ศอก ศีก ศีก และบางคำเป็นคำเขมร เช่น เลิศ มาศ
๓. คำที่มี ร หัน (รร) เช่น ภรรยา มรรค
๔. คำที่มีรูปพยัญชนะประสม (คำที่มีรูปพยัญชนะที่ต่างกัน ๒ ตัวเรียงกันโดยรูปพยัญชนะตัวที่ ๒ จะเป็น “ญ” หรือ “ย”) ได้แก่ กย ชญ ฌย ตย หย ฌย นย และ มย ส่วนใหญ่มาจากภาษาสันสกฤต เช่น มัชฌม วิทยา สัตย์

ทีมวิชาการ Life Balance. (มปท.). Super Easy Memory Note ภาษาไทย ระดับ ป.๕-๕-๖

เรียนก็เข้าใจ สอบยิ่งง่ายเลย. กรุงเทพฯ: บริษัท อินส์พัล จำกัด

สำนักพิมพ์ Life Balance.

เฉลยใบงานที่ ๙ เรื่อง คำยืมภาษาบาลี สันสกฤต
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง นิทานอ่านสนุก
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง คำยืมภาษาบาลี สันสกฤต
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนจำแนกคำในกรอบ แล้วนำไปใส่ตารางคำยืมภาษาบาลีและสันสกฤตให้ถูกต้อง

ศรัทธา	นิพพาน	ปัญญา	วิทยา	อุทยาน
ทุกข์	บุพผา	อัคคี	อิच्छุฐาน	รัศมี
บุษบา	กริธา	พยัคฆ์	วิญญูณ	บัลลังก์
ทัฬหี	กษัตริย์	วัตถุ	คฤหาสน์	ปัจจุบัน

คำยืมภาษาบาลี	คำยืมภาษาสันสกฤต
นิพพาน	ศรัทธา
ปัญญา	วิทยา
ทุกข์	อุทยาน
บุพผา	อิच्छุฐาน
อัคคี	รัศมี
วิญญูณ	บุษบา
บัลลังก์	กริธา
ทัฬหี	พยัคฆ์
วัตถุ	กษัตริย์
ปัจจุบัน	คฤหาสน์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง คำยืมภาษาเขมร

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖	เรื่อง นิทานอ่านสนุก	
รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕	ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด ป.๕/๕ บอกคำภาษาต่างประเทศในภาษาไทย

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

เขมรมีความสัมพันธ์กับประเทศไทยในด้านการค้า การสงคราม การเมือง การปกครอง และวัฒนธรรม ทำให้ภาษาเขมรเข้ามาปะปนในภาษาไทย

๓. สาระการเรียนรู้

- คำยืมที่มาจากภาษาเขมร

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- บอกลักษณะของคำภาษาเขมรได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- ระบุคำยืมภาษาเขมรได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- เห็นความสำคัญของการยืมคำภาษาต่างประเทศที่ใช้ในภาษาไทย

- มีมารยาทในการอ่านและการเขียน

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

-

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง คำยืมภาษาเขมร</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๖ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ นิทานอ่านสนุก รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ / แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน / ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</p> <p>- ด้านความรู้</p> <p>- บอกลักษณะของคำภาษาเขมรได้</p> <p>ด้านทักษะกระบวนการ</p> <p>- ระบุคำยืมภาษาเขมรได้</p> <p>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม</p> <p>- เห็นความสำคัญของการยืมคำภาษาต่างประเทศที่ใช้ในภาษาไทย</p> <p>- มีมารยาทในการอ่านและการเขียน</p> <p>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> <p>๑. ใฝ่เรียนรู้</p> <p>๒. มุ่งมั่นในการทำงาน</p>	<p>ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูและนักเรียนร่วมกันทบทวนความรู้เรื่อง การยืมคำภาษาต่างประเทศ โดยครูตั้งคำถามทบทวนความรู้จากชั่วโมงที่ผ่านมา ดังนี้</p> <p>ครู : คำภาษาต่างประเทศที่ใช้ในภาษาไทยมาจากภาษาใดบ้าง ให้นักเรียนยกตัวอย่าง</p> <p>แนวคำตอบ : ภาษาจีน เช่น เจาก๊วย ภาษาบาลี เช่น ทัพพี ภาษาอังกฤษ เช่น คอนเสิร์ต ภาษาสันสกฤต เช่น บุชบา</p> <p>๒. ครูนำคำศัพท์มาให้ให้นักเรียนสังเกตลักษณะคำได้แก่ “ บำเพ็ญ บันได ขนุน ” และตั้งคำถาม ดังนี้</p> <p>ครู : นักเรียนทราบหรือไม่ว่าคำเหล่านี้เป็นคำยืมมาจากภาษาประเทศใด</p> <p>แนวคำตอบ : มาจากภาษาเขมร</p> <p>๓. ครูสนทนากับนักเรียนเพิ่มเติมเกี่ยวกับการยืมคำภาษาต่างประเทศ จากนั้นเชื่อมโยงเข้าสู่จุดประสงค์การเรียนรู้</p>	<p>๑. นักเรียนร่วมกันทบทวนความรู้เรื่อง การยืมคำภาษาต่างประเทศ โดยตอบคำถาม ทบทวนความรู้จากชั่วโมงที่ผ่านมา</p> <p>๒. นักเรียนสังเกตลักษณะคำศัพท์ที่ครูกำหนดให้ และตอบคำถาม</p> <p>นักเรียน : ไม่ทราบ/ทราบ</p> <p>๓. นักเรียนร่วมสนทนากับครูเพิ่มเติมเกี่ยวกับการยืมคำภาษาต่างประเทศ จากนั้นฟังครูชี้แจงจุดประสงค์การเรียนรู้</p>	<p>- สื่อ PowerPoint เรื่อง คำยืมภาษาเขมร</p>		<p>วิธีวัด</p> <p>๑. สังเกตการตอบคำถาม</p> <p>๒. สังเกตพฤติกรรม</p> <p>๓. ตรวจสอบงานที่ ๑๐ เรื่อง คำยืมภาษาเขมร</p> <p>เครื่องมือวัด</p> <p>๑. คำถามสำคัญ</p> <p>๒. แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> <p>๓. แบบประเมินการระบุคำยืมภาษาเขมร</p>

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง คำยืมภาษาเขมร

หน่วยที่ ๖ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ นิทานอ่านสนุก รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ขั้นสอน (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับคำยืมที่ใช้ในภาษาไทยจากใบความรู้ที่ ๙ เรื่อง คำยืมภาษาเขมร</p> <p>๒. ครูให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นและตอบคำถาม ดังนี้</p> <p>ครู : คำยืมภาษาเขมรมีที่มาในการนำมาใช้อย่างไร</p> <p>แนวคำตอบ : เขมรเป็นชาติที่มีความสัมพันธ์กับไทยมานานทั้งการค้า การสงคราม การเมือง การปกครอง และวัฒนธรรม เดิมเขมรมีอิทธิพลเหนือดินแดนสุวรรณภูมิ ก่อนกรุงสุโขทัยและกรุงศรีอยุธยาจะเรืองอำนาจ ทำให้ภาษาเขมรเข้ามาปะปนใช้ในภาษาไทย</p> <p>ครู : คำภาษาเขมรในภาษาไทยมีลักษณะอย่างไร</p> <p>แนวคำตอบ :</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑) เป็นคำที่มักสะกดด้วย จ ญ ร ล ๒) มักเป็นคำควบกล้ำ ๓) ขึ้นต้นด้วยคำที่ใช้ บัง บัน บรร บำ นำหน้า ๔) ขึ้นต้นด้วยคำว่า กำ ดำ ตำ จำ ชำ สำ บำ รำ ๕) เป็นคำที่นิยมใช้อักษรนำ 	<p>๑. นักเรียนศึกษาเกี่ยวกับคำยืมจากใบความรู้ที่ ๙ เรื่อง คำยืมภาษาเขมร</p> <p>๒. นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นและตอบคำถาม จากการศึกษาใบความรู้และความคิดเห็นที่วิเคราะห์ห้อย่างเป็นเหตุเป็นผล</p>	<p>- ใบความรู้ที่ ๙ เรื่อง คำยืมภาษาเขมร</p> <p>- สื่อ PowerPoint เรื่อง คำยืมภาษาเขมร</p>		

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง คำยืมภาษาเขมร

หน่วยที่ ๖ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ นิทานอ่านสนุก รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>๖) เป็นคำแผลง เช่น ครบ – ค่ำรบ</p> <p>๓. ครูให้นักเรียนทำกิจกรรมแกะฝักกาดโดยครูจะมีสื่อฝักกาดจำลองที่ทำจากกระดาษซึ่ง มีคำมาจากภาษาเขมรอยู่ วิธีเล่นเกมคือนักเรียนคนแรกส่งต่อให้กับนักเรียนคนข้าง ๆ เมื่อครูบอกหยุด ให้นักเรียนคนที่ได้ฝักกาดแกะกระดาษชั้นนอกออกมาแล้วอ่านคำดังกล่าวให้เพื่อนฟังแล้วถามว่าคำที่อ่านมาจากภาษาเขมรหรือไม่</p> <p>๔. ครูจดคำตอบของนักเรียนบนกระดาน จากนั้นให้นักเรียนลองอธิบายเหตุผลว่าทำไมจึงคิดว่าเป็นคำที่มาจากภาษาเขมร</p> <p>แนวคำตอบ : เช่น เป็นคำราชาศัพท์, เป็นคำที่สะกดด้วย จ ร ล ญ หรือ เป็นคำที่ขึ้นต้นด้วย บำ บัน บรร ฯลฯ</p> <p>ตัวอย่างคำเขมรในภาษาไทย</p> <ul style="list-style-type: none"> - จมูก ขนาด ไถง ไพร (คำที่มีเสียงควบกล้ำและอักษรนำ) - บันทึก บันเทิง (พยางค์ต้นจะเป็น บัง บัณ บัญ บัน บำ บรร) 	<p>๓. นักเรียนทำกิจกรรมแกะฝักกาด นักเรียนคนที่ได้ฝักกาดแกะกระดาษชั้นนอกออกมาแล้วอ่านคำดังกล่าวให้เพื่อนฟังแล้วถามว่าคำที่อ่านมาจากภาษาเขมรหรือไม่</p> <p>๔. นักเรียนอธิบายเหตุผลว่าทำไมจึงคิดว่าเป็นคำที่มาจากภาษาเขมร</p>			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง คำยืมภาษาเขมร

หน่วยที่ ๖ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ นิทานอ่านสนุก รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>- เสต็จ อำนาจ เขิญ เจริญ ตำรวจ สำราญ (คำภาษาเขมรมักใช้ตัว จ ร ล ญ เป็นตัวสะกด) ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที) ๑. ครูชี้แจงการทำใบงานที่ ๑๐ เรื่อง คำยืมภาษาเขมร</p> <p>๒. ครูเดินสังเกตการทำงานของนักเรียนแต่ละคน พร้อมให้คำแนะนำเป็นรายบุคคล</p> <p>๓. ครูและนักเรียนร่วมกันตรวจสอบความถูกต้องจาก การทำใบงาน ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปบทเรียน โดยตั้งคำถาม ครู : ในสัปดาห์นี้นักเรียนได้เรียนรู้อะไรบ้าง</p> <p>ครู : การยืมคำภาษาต่างประเทศมีผลต่อการใช้ ภาษาไทยในปัจจุบันด้านใดบ้าง</p> <p>ครู : นักเรียนนำความรู้ที่ได้ไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน ได้อย่างไร</p>	<p>๑. นักเรียนฟังคำชี้แจง และลงมือปฏิบัติ กิจกรรม</p> <p>๒. นักเรียนและครูร่วมกันตรวจสอบความ ถูกต้องจากการทำใบงาน</p> <p>๑. นักเรียนร่วมกันสรุปบทเรียน ดังนี้ นักเรียน : ได้เรียนรู้คำยืมที่มาจาก ภาษาต่างประเทศ</p> <p>นักเรียน : ทำให้เรามีคำใช้มากขึ้น เช่น คำ ว่า ควาย คำยืมภาษาเขมร คือ กระป๋อง</p> <p>นักเรียน : รู้คำศัพท์เพิ่มขึ้น สามารถนำ คำศัพท์ที่เรียนรู้เพิ่มเติมไปใช้ได้อย่างสุภาพ เหมาะสม</p>	<p>- ใบงานที่ ๑๐ เรื่อง คำยืมภาษา เขมร</p>		

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) ใบความรู้ที่ ๙ เรื่อง คำยืมภาษาเขมร
- ๒) ใบงานที่ ๑๐ เรื่อง คำยืมภาษาเขมร
- ๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง คำยืมภาษาเขมร

๙. การประเมินผลรวบยอด

- ชิ้นงานหรือภาระงาน
- ใบงานที่ ๑๐ เรื่อง คำยืมภาษาเขมร

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกลักษณะของคำภาษาเขมร	- สังเกตการตอบ คำถามของนักเรียน	- คำถามสำคัญ	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - ระบุคำยืมภาษาเขมร	- ตรวจใบงานที่ ๑๐ เรื่อง คำยืมภาษาเขมร	- แบบประเมิน การระบุคำยืมภาษา เขมร	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - เห็นความสำคัญของการยืมคำ ภาษาต่างประเทศที่ใช้ในภาษาไทย - มีมารยาทในการอ่านและ การเขียน	- สังเกตการตอบ คำถามของนักเรียน	- คำถามสำคัญ	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับ ผู้เรียน -	-	-	-
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- สังเกตพฤติกรรมของ นักเรียน	- แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การระบุคำยืมภาษาเขมร

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การระบุคำยืม ภาษาเขมร	ระบุคำภาษาเขมรได้ถูกต้อง ทั้งหมด	ระบุคำภาษาเขมร ผิด ๑ คำ	ระบุคำภาษาเขมร ผิด ๒ คำ	ระบุคำภาษา เขมรผิด ๓ คำ
๒. มีมารยาทใน การอ่าน	-มีสมาธิในการอ่าน อ่าน อย่างตั้งใจ -อ่านในใจ ไม่อ่านเสียงดัง รบกวนผู้อื่น -นั่งอ่านในท่าทางสบาย ตัว ตรง สสภาพจนเป็นนิสัย -ไม่เล่นกันขณะอ่านหนังสือ	ปฏิบัติได้ ๓ ใน ๔ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๒ ใน ๔ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๑ ใน ๔ ข้อ
๓. มีมารยาทใน การเขียน	- เขียนด้วยลายมืออ่านง่าย - เขียนถูกต้อง สะอาด ไม่ขีด ฆ่า - ไม่ขีดเขียนเล่นตามโต๊ะ เก้าอี้ ฝาผนัง หรือที่ สาธารณะ - ใช้ภาษาเขียนอย่าง เหมาะสมกับเวลา สถานที่ และบุคคล - ไม่เขียนล้อเลียนผู้อื่น หรือ ทำให้ผู้อื่นเสียหาย	ปฏิบัติได้ ๔ ใน ๕ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๓ ใน ๕ ข้อ	ปฏิบัติได้ ๒ ใน ๕ ข้อ

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐ - ๑๒ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๗ - ๙ หมายถึง ดี

คะแนน ๔ - ๖ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ - ๓ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

ใบความรู้ที่ ๙ เรื่อง คำยืมภาษาเขมร
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง นิทานอ่านสนุก
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง คำยืมภาษาเขมร
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

ประเทศไทยได้มีการติดต่อกับนานาประเทศ ทำให้ได้รับวิทยาการในด้านต่าง ๆ สิ่งซึ่งส่งผลกระทบต่อภาษาไทยก็คือ วัฒนธรรมและคำศัพท์ใหม่ที่เกิดขึ้นจากการติดต่อสื่อสาร การค้าขาย

คำยืมภาษาเขมร

๑. มักเป็นคำที่มักสะกดด้วย จ ญ ร ล เช่น เสด็จ เผด็จ อาจ อำนาจ บำเพ็ญ สราญ กำจร จราจร ตำบล บันดาล

๒. มักเป็นคำควบกล้ำ เช่น ไกร ช้าง ปรง ปรับปรุ ปรอง

๓. มักขึ้นต้นด้วยคำที่ใช้ บัง บัน บรร บำ นำหน้า เช่น บังคับ บังคม บังเกิด บังอาจ บันได บันดาล บันลือ บำเพ็ญ บำบัด บำเหน็จ

๔. มักขึ้นต้นด้วยคำว่า กำ ดำ ต่ำ จำ ชำ สำ บำ รำ เช่น

กำ = กำเดา กำแพง กำลั้ง กำไร กำจัด กำจร กำจร กำพรัว กำสรวล กำเนิด

ดำ = ดำเนิน ดำริ ดำรง (ดำริ ดำไร แปลว่า ช้าง)

ต่ำ = ตำนาน ตำรวจ ตำบล ตำรา ตำลึง ตำนึก ตำนิน

จำ = จำนำ จำนอง จำหน่าย จำแนก

ชำ = ชำนิ ชำนาญ ชำร่วย ชำระ ชำแหละ ชำรุด

สำ = สำราญ สำรวย สำเร็จ สำเนา สำเภา

บำ = บำเรอ บำราบ บำนาญ บำเหน็จ บำรุง บำเพ็ญ

รำ = รำคาญ รำไร

๕. นิยมเป็นคำที่นิยมใช้อักษรนำ เช่น สนุก สนาน สม่คร สมาน เสด็จ สมอ ถนน เฉลียว

๖. คำเขมรส่วนมากใช้เป็นคำราชาศัพท์ เช่น เสวย บรรทม เสด็จ โปรด ขนง เขนย สรวล

๗. เป็นคำแผลง เช่น ครบ > คำรบ, ขदान > กระदान, ฉ่าย > จำหน่วย, แจก > จำแนก, ชาญ > ชำนาญ, เดิน > ดำเนิน, เรียบ > ระเบียบ, รำ > ระบำ, ตริ > ดำริ, ตรวจ > ตำรวจ

ใบงานที่ ๑๐ เรื่อง คำยืมภาษาเขมร
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง นิทานอ่านสนุก
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง คำยืมภาษาเขมร
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านเรื่องที่กำหนดให้ แล้วค้นหาคำยืมภาษาเขมร โดยวงกลมคำที่เป็นคำยืมภาษาเขมร แล้วนำมาเขียนให้ถูกต้อง

ในวันหยุดที่ผ่านทอฝันและเมฆได้ไปเที่ยวที่สวนอุทยานปราณบุรี ทั้งสองคนได้เดินสำรวจพันธุ์ไม้ต่าง ๆ และระบบนิเวศป่าชายเลน ทางเดินจะเป็นสะพานไม้ยาวประมาณ ๑ กิโลเมตร โดยทางเดินนั้นจะวนกลับมาบรรจบกันที่ทางเข้าด้านหน้า นักท่องเที่ยวสามารถเดินไปตามทางได้โดยไม่ต้องกังวลว่าจะหลงทาง ทั้งสองคนได้จดบันทึกชื่อต้นไม้และสัตว์ที่พบลงในสมุดโน้ตเพื่อเก็บข้อมูล ไม่ว่าจะเห็นต้นโกงกาง โปรงแดง หรือสัตว์ตัวเล็ก ๆ เช่น ปูก้ามดาบ หอยขี้กา กุ้งติดชัน ที่ช่วยย่อยสลายอินทรีย์สารแล้วย่อยออกมาเป็นปุ๋ย การได้มาแหล่งท่องเที่ยวเชิงระบบนิเวศทำให้ทอฝันและก้อนเมฆสนุกมาก ทั้งสองคนมีความตั้งใจว่าถ้ามีโอกาสจะกลับมาที่นี่อีกครั้ง

คำยืมภาษาเขมร ได้แก่

.....

.....

.....

.....

.....



ชื่อ สกุล ชั้น เลขที่

เฉลยใบงานที่ ๑๐ เรื่อง คำยืมภาษาเขมร
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง นิทานอ่านสนุก
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง คำยืมภาษาเขมร
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านเรื่องที่กำหนดให้ แล้วค้นหาคำยืมภาษาเขมร โดยวงกลมคำที่เป็นคำยืมภาษาเขมร แล้วนำมาเขียนให้ถูกต้อง

ในวันหยุดที่ผ่านทอฝันและเมฆได้ไปเที่ยวที่วนอุทยานปราณบุรี ทั้งสองคนได้เดิน **สำรวจ** พันธุ์ไม้ต่าง ๆ และระบบนิเวศป่าชายเลน ทางเดินจะเป็นสะพานไม้ยาวประมาณ ๑ กิโลเมตร โดยทางเดินนั้นจะวนกลับมา **บรรจบกัน** ที่ทางเข้าด้านหน้า นักท่องเที่ยวสามารถเดินไปตามทางได้โดยไม่ต้อง **กังวล**ว่าจะหลงทาง ทั้งสองคนได้ **จับ** ต้นไม้และสัตว์ที่พบลงในสมุดโน้ตเพื่อเก็บข้อมูล ไม่ว่าจะเห็นต้นโกงกาง โปรงแดง หรือสัตว์ตัวเล็ก ๆ เช่น ปูก้ามดาบ หอยขี้กา กุ้งดีดขัน ที่ช่วยย่อยสลายอินทรีย์สารแล้วย่อยออกมาเป็นปุ๋ย การได้มาแหล่งท่องเที่ยวเชิงระบบนิเวศทำให้ทอฝันและก้อน **เมฆ** สนุกมาก ทั้งสองคนมีความตั้งใจว่าถ้ามีโอกาสจะกลับมาที่นี่อีกครั้ง

คำยืมภาษาเขมร ได้แก่

๑. สำรวจ
๒. บรรจบ
๓. กังวล
๔. จับ
๕. สนุก





ชื่อ : _____ สกุล : _____ ชั้น _____ เลขที่ _____

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง นิทานอ่านสนุก

๑. กาเครื่องหมาย ✓ ในช่องระดับที่ฉันทำได้ตามระดับความสามารถของตนเอง และสิ่งที่ฉันตั้งใจจะทำให้ดีขึ้น

สิ่งที่ฉันได้ทำ	ระดับที่ฉันทำได้				สิ่งที่ฉันตั้งใจจะทำให้ดีขึ้น
	ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง	
๑. อ่านในใจนิทานที่บ้านและบอกข้อคิดเห็นจากเรื่อง					<input type="checkbox"/>
๒. พุดสรุปเรื่องจากการอ่าน					<input type="checkbox"/>
๓. เขียนเรื่องตามจินตนาการ					<input type="checkbox"/>
๔. เขียนย่อความจากเรื่องที่อ่าน					<input type="checkbox"/>
๕. บอกคำยืมจากภาษาต่างประเทศ					<input type="checkbox"/>

๒. สิ่งที่ฉันทำได้ดีและภูมิใจ (สามารถเขียนได้มากกว่า ๑ อย่าง)

.....

.....

.....

๓. สิ่งที่ฉันยังไม่เข้าใจ / ยังทำได้ไม่ดี คือ..... (สามารถเขียนได้มากกว่า ๑ อย่าง)

.....

.....

.....

๔. สิ่งที่ฉันตั้งใจจะทำให้ดีขึ้นในการเรียนหน่วยต่อไป (สามารถเขียนได้มากกว่า ๑ อย่าง)

.....

.....

.....



หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗
ราชาธิราช ตอน กำเนิดมะกะโท

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ราชอิทธิราช ตอน กำเนิดมะกะโท

รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑

รายวิชาภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๑๑ ชั่วโมง

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด

ป.๕/๒

อธิบายความหมายของคำ ประโยค ข้อความที่เป็นการบรรยาย

ป.๕/๕

วิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่านเพื่อนำไปใช้ในการดำเนินชีวิต

ป.๕/๖

อ่านงานเขียนเชิงอธิบาย คำสั่ง ข้อเสนอแนะ และปฏิบัติตาม

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียน เขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด

ป.๕/๒

เขียนสื่อสารโดยใช้คำได้ถูกต้อง ชัดเจน และเหมาะสม

ป.๕/๘

เขียนเรื่องตามจินตนาการ

สาระที่ ๓ การฟัง การดู และการพูด

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๓.๑ สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด และความรู้สึกในโอกาสต่างๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

ตัวชี้วัด

ป.๕/๓

วิเคราะห์ความน่าเชื่อถือจากเรื่องที่ฟังและดูอย่างมีเหตุผล

ป.๕/๔

พูดรายงานเรื่องหรือประเด็นที่ศึกษาค้นคว้าจากการฟัง การดู และการสนทนา

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด

ป.๕/๒

ระบุนิยามและข้อคิดจากการอ่านวรรณคดีและวรรณกรรมที่สามารถนำไปใช้ในชีวิตจริง

๒. สารสำคัญ/ความคิดรวบยอด

วรรณคดีเรื่อง ราชาริราช ตอน กำเนิดมะกะโท เป็นวรรณคดีที่มีคุณค่าควรแก่การเรียนรู้ความงดงามทางภาษา การศึกษาความหมายของคำ การใช้คำเชิงเปรียบเทียบหรือความหมายโดยนัย จะช่วยให้เข้าใจเนื้อหาในวรรณคดี ในการวิเคราะห์คุณค่าด้านความงามการใช้ภาษา รวมไปถึงการได้ความรู้และข้อคิดต่าง ๆ เพื่อไปเป็นแบบอย่างในการดำเนินชีวิตประจำวัน ผ่านการเรียนรู้ทักษะการอ่าน การเขียน การฟัง การดู และการพูด เพื่อพัฒนาให้เป็นผู้รับสาร และผู้ส่งสารที่ดี เกิดประโยชน์และสร้างสรรค์ต่อสังคม

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- ๑) บอกหลักการจับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่านได้
- ๒) บอกหลักการระบุนิยามและข้อคิดจากเรื่องที่อ่านได้
- ๓) บอกหลักการอธิบายคุณค่าของเรื่องที่อ่านได้
- ๔) บอกลักษณะข้อความที่เป็นการบรรยายและพรรณนาได้
- ๕) บอกหลักการเขียนคำแนะนำและคำอธิบายแสดงขั้นตอนได้
- ๖) บอกหลักการพูดลำดับขั้นตอนการปฏิบัติงานได้
- ๗) บอกหลักการใช้พจนานุกรมได้
- ๘) บอกหลักการวิเคราะห์ข่าวและเหตุการณ์ประจำวันได้
- ๙) บอกหลักการวิเคราะห์ข่าวและเหตุการณ์ประจำวันได้
- ๑๐) บอกหลักการสรุปความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่านได้
- ๑๑) บอกหลักการเขียนเรื่องตามจินตนาการได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- ๑) อ่านจับใจความสำคัญจากเรื่อง ราชาริราช ตอน กำเนิดมะกะโท ได้
- ๒) ระบุนิยามและข้อคิดจากเรื่อง ราชาริราช ตอน กำเนิดมะกะโท ได้
- ๓) เขียนอธิบายคุณค่าของเรื่อง ราชาริราช ตอน กำเนิดมะกะโท ได้
- ๔) อ่านข้อความที่เป็นการบรรยายและพรรณนาได้
- ๕) เขียนคำแนะนำและคำอธิบายแสดงขั้นตอนได้
- ๖) พูดลำดับขั้นตอนการปฏิบัติงานได้
- ๗) เรียงลำดับคำตามพจนานุกรมและหาความหมายโดยใช้พจนานุกรมได้
- ๘) วิเคราะห์ประเภทของข่าวได้
- ๙) วิเคราะห์ข่าวและเหตุการณ์ประจำวันได้
- ๑๐) เขียนสรุปความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่านได้
- ๑๑) เขียนเรื่องตามจินตนาการได้

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- ๑) นำข้อคิดที่ได้ไปใช้ในการดำเนินชีวิต
- ๒) มีมารยาทในการอ่าน
- ๓) นำความรู้และข้อคิดที่ได้ไปปรับใช้ในการดำเนินชีวิต
- ๔) มีมารยาทในการอ่าน

- ๕) นำข้อคิดไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้
- ๖) มีมารยาทในการเขียน
- ๗) มีนิสัยรักการอ่าน
- ๘) เห็นประโยชน์ของการเขียนคำแนะนำและคำอธิบายแสดงขั้นตอน
- ๙) มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด
- ๑๐) บอกประโยชน์ของพจนานุกรมได้
- ๑๑) มีความคิดสร้างสรรค์ในการเขียน

๔. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

๔.๑ ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑)

- ใช้ภาษาในการพูดและเขียนถ่ายทอดความรู้ ประเด็นสำคัญข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน อย่างเป็นเหตุเป็นผลเพื่อให้ผู้อื่นเข้าใจ

- พูดและเขียนลำดับขั้นตอนการทำงาน และถ่ายทอดให้แก่ผู้อื่นเข้าใจได้ อย่างมีมารยาทในการพูดและการเขียน

- พูดขั้นตอนการปฏิบัติงานได้ และถ่ายทอดให้แก่ผู้อื่นเข้าใจได้ อย่างมีมารยาทในการพูดและการเขียน

- พูดและเขียนคิด วิเคราะห์ สรุปความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน และถ่ายทอดความรู้ให้ผู้อื่นได้ อย่างมีมารยาทในการพูดและการเขียน

- ใช้ภาษาในการเขียนเรื่องตามจินตนาการอย่างสร้างสรรค์และถ่ายทอดให้ผู้อื่นเข้าใจได้

๔.๒ ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๓)

- เลือกรับข้อมูลข่าวสารโดยการแยกแยะข้อเท็จจริงของสาระจากเรื่องที่อ่าน และแสดงความคิดเห็นได้อย่างมีเหตุผล นำไปใช้ในการดำเนินชีวิตประจำวันได้

- วิเคราะห์และประเมินข่าวสารเลือกรับข่าวสารที่เป็นประโยชน์จากแหล่งข้อมูลต่าง ๆ ได้

๔.๓ ความสามารถในการคิด (๒.๑) วิเคราะห์ จำแนกความสำคัญ เชื่อมโยงความสัมพันธ์และเขียนอธิบายคุณค่าจากเรื่องที่อ่านไปใช้ในชีวิตประจำวัน

๕. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๕.๑ ใฝ่เรียนรู้

๕.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๖. การประเมินผลรวบยอด

๖.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

๑) ใบงานที่ ๑ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ เรื่อง ราชาริราช ตอน กำเนิดมะกะโท

๒) ใบงานที่ ๒ เรื่อง การระบุความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน

๓) ใบงานที่ ๓ เรื่อง การอธิบายคุณค่าของเรื่องที่อ่าน

๔) ใบงานที่ ๔ เรื่อง การอ่านข้อความที่เป็นการบรรยายและพรรณนา

๕) ใบงานที่ ๕ เรื่อง การเขียนคำแนะนำและคำอธิบายแสดงขั้นตอน

๖) ใบงานที่ ๖ เรื่อง การพูดลำดับขั้นตอนการปฏิบัติงาน

- ๗) ใบงานที่ ๗ เรื่อง การใช้พจนานุกรม
 ๘) ใบงานที่ ๘ เรื่อง การวิเคราะห์ข่าวและเหตุการณ์ประจำวัน (๑)
 ๙) ใบงานที่ ๙ เรื่อง การวิเคราะห์ข่าวและเหตุการณ์ประจำวัน (๒)
 ๑๐) ใบงานที่ ๑๐ เรื่อง อ่าน คิด เขียน สร้างสรรค์ (๑)
 ๑๑) ใบงานที่ ๑๑ เรื่อง อ่าน คิด เขียน สร้างสรรค์ (๒)

๖.๒ เกณฑ์การประเมินผลชิ้นงานหรือภาระงาน

๑. เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การตอบคำถาม จากเรื่องี่อ่านได้	ตอบคำถามจากเรื่อง ได้ถูกต้องทุกข้อ	ตอบคำถามจาก เรื่องผิด ๒ ข้อ	ตอบคำถามจากเรื่อง ผิดเกิน ๓ ข้อ	ตอบคำถามจาก เรื่องผิดเกินกว่า ๔ ข้อ
๒. บอกใจความ สำคัญจากเรื่องี่ อ่าน	เนื้อหาสาระถูกต้อง ได้ใจความต่อเนื่อง	เนื้อหาสาระได้ ถูกต้องแต่วกวนบ้าง	เนื้อหาสาระ ได้ถูกต้อง แต่วกวน	เนื้อหาสาระ ได้บ้างและวกวน
๓. บอกข้อคิดที่ได้ จากเรื่องี่อ่าน	บอกข้อคิดของเรื่อง ได้ตรงประเด็น และสมบูรณ์	บอกข้อคิดของเรื่อง ได้ตรงประเด็น	บอกข้อคิดของเรื่องได้ ตรงประเด็น แต่วกวน	บอกข้อคิดของเรื่อง ได้บ้างแต่วกวน
๔. วิเคราะห์และ แสดงความคิดเห็น จากเรื่องี่อ่าน	- พุดแสดงความคิด เห็นมีเหตุผล สอดคล้องกับเรื่อง และแยกแยะ ข้อเท็จจริงที่เป็น ประโยชน์ครบถ้วน - วิเคราะห์เรื่องี่ อ่านได้ครบทุก ประเด็น	- พุดแสดงความคิด เห็นมีเหตุผล สอดคล้องกับเรื่อง และแยกแยะ ข้อเท็จจริงได้เป็น ส่วนใหญ่ - วิเคราะห์เรื่องี่ อ่านได้เป็นส่วน ใหญ่	- พุดแสดงความคิดเห็น แต่เหตุผลไม่สอดคล้อง กับเรื่อง และแยกแยะ ข้อเท็จจริงได้เป็นส่วน น้อย - วิเคราะห์เรื่องี่อ่าน ได้บ้างเล็กน้อย	- พุดแสดงความคิดเห็น ไม่มีเหตุผล และไม่ แยกแยะข้อเท็จจริง - วิเคราะห์เรื่องี่ อ่านไม่ได้

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๓ - ๑๖ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๙ - ๑๒ หมายถึง ดี

คะแนน ๕ - ๘ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ - ๔ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๒. เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การระบุนิยามและข้อคิดจากการอ่าน

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การสรุปความรู้	สรุปความรู้ได้ ตรงประเด็นถูกต้อง สอดคล้องกับเรื่อง	สรุปความรู้ได้ ถูกต้องสอดคล้อง กับเรื่องเป็นส่วนใหญ่	สรุปความรู้ได้ ถูกต้องสอดคล้อง กับเรื่องบางส่วน	สรุปความรู้ได้ แต่ไม่สอดคล้อง กับเรื่อง
๒. การสรุปข้อคิด	สรุปข้อคิดได้ ตรงประเด็น ถูกต้องสอดคล้อง กับเรื่อง	อธิบายข้อคิด ได้ถูกต้อง สอดคล้องกับเรื่อง เป็นส่วนใหญ่	อธิบายข้อคิด ได้ถูกต้องสอดคล้อง กับเรื่องเป็น เพียงบางส่วน	อธิบายข้อคิด ได้แต่ไม่สอดคล้อง กับเรื่อง
๓. การสรุปคุณค่า	สรุปคุณค่าได้ ตรงประเด็น ถูกต้องสอดคล้อง กับเรื่อง	สรุปคุณค่าได้ ถูกต้องสอดคล้อง กับเรื่องเป็นส่วนใหญ่	สรุปคุณค่าได้ ถูกต้องสอดคล้อง กับเรื่องเป็น เพียงบางส่วน	สรุปคุณค่าได้แต่ไม่ สอดคล้องกับเรื่อง
๔. การนำข้อคิดไปใช้ใน ในชีวิตประจำวัน	นำข้อคิดไปใช้ใน ชีวิตประจำวัน ได้อย่างถูกต้อง และเหมาะสม	นำข้อคิดไปใช้ใน ชีวิตประจำวัน ได้อย่างถูกต้อง เป็นส่วนใหญ่	นำข้อคิดไปใช้ใน ชีวิตประจำวัน ได้อย่างถูกต้อง เป็นเพียงบางส่วน	นำข้อคิดไปใช้ใน ชีวิตประจำวัน ได้น้อยมาก

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๓ - ๑๖ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๙ - ๑๒ หมายถึง ดี

คะแนน ๕ - ๘ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ - ๔ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๓. เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การเขียนอธิบายคุณค่า

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การอธิบาย คุณค่าด้านเนื้อหา	อธิบายคุณค่าด้าน เนื้อหาได้ตรง ประเด็นถูกต้อง สอดคล้องกับเรื่อง	อธิบายคุณค่าด้าน เนื้อหาได้ สอดคล้องกับเรื่อง ส่วนใหญ่	อธิบายคุณค่าด้านเนื้อหา ได้สอดคล้องกับเรื่อง บางส่วน	อธิบายคุณค่าด้าน เนื้อหาได้ แต่ไม่ สอดคล้องกับเรื่อง
๒. การอธิบาย คุณค่าด้าน วรรณศิลป์	อธิบายคุณค่าด้าน วรรณศิลป์ได้ตรง ประเด็นสอดคล้องกับ เรื่องตามเนื้อหา ทั้งหมด	อธิบายคุณค่าด้าน วรรณศิลป์ได้ สอดคล้องกับเรื่อง เป็นส่วนใหญ่	อธิบายคุณค่าด้าน วรรณศิลป์ได้สอดคล้อง กับเรื่องเป็นบางส่วน	อธิบายคุณค่าด้าน วรรณศิลป์ได้ แต่ ไม่สอดคล้องกับ เรื่อง
๓. การอธิบาย คุณค่าด้านสังคม	อธิบายคุณค่าด้าน สังคมได้ตรง ประเด็นถูกต้อง สอดคล้องกับเรื่อง	อธิบายคุณค่าด้าน สังคมได้ถูกต้อง เป็นสอดคล้องกับ เรื่องเป็นส่วนใหญ่	อธิบายคุณค่าด้าน สังคมได้ถูกต้อง สอดคล้องกับเรื่องเป็น บางส่วน	อธิบายคุณค่าด้าน สังคมได้ แต่ไม่ ตรงประเด็นไม่ สอดคล้องกับเรื่อง
๔. การอธิบาย คุณค่าด้าน การนำไปใช้	อธิบายคุณค่าด้าน การนำไปใช้ได้ตรง ประเด็นถูกต้อง สอดคล้องกับเรื่อง	อธิบายคุณค่าด้าน การนำไปใช้ได้ ถูกต้องสอดคล้อง กับเรื่องเป็นส่วนใหญ่	อธิบายคุณค่าด้าน การนำไปใช้ได้ถูกต้อง สอดคล้องกับเรื่องเป็น บางส่วน	อธิบายคุณค่าด้าน การนำไปใช้ได้ แต่ไม่ตรงประเด็น ไม่สอดคล้องกับ เรื่อง
๕. การสรุปข้อคิด	สรุปข้อคิดได้ตรง ประเด็นถูกต้อง สอดคล้องกับเรื่อง	อธิบายข้อคิด ได้ถูกต้อง สอดคล้องกับเรื่อง เป็นส่วนใหญ่	อธิบายข้อคิด ได้ถูกต้องสอดคล้องกับ เรื่องเป็นบางส่วน	อธิบายข้อคิด ได้แต่ไม่ตรง ประเด็นไม่ สอดคล้องกับเรื่อง

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๖ - ๒๐	หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๑๑ - ๑๕	หมายถึง ดี
คะแนน ๖ - ๑๐	หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ - ๕	หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๔. เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การอ่านข้อความที่เป็นการบรรยายและพรรณนา

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. อักษรวิธี	อ่านถูกต้องทุกคำ ออกเสียง ร ล ชัดเจน	อ่านผิด ๑-๒ คำ และออกเสียง ร ล ชัดเจน	อ่านผิด ๓-๔ คำ และออกเสียง ร ล ชัดเจน	อ่านผิดตั้งแต่ ๕ คำขึ้นไป และ ออกเสียง ร ล ไม่ ชัดเจน
๒. การแบ่ง วรรคตอน	แบ่งวรรคตอน ถูกต้องทุกวรรค	แบ่งวรรคตอนผิด ๑-๒ แห่ง	แบ่งวรรคตอนผิด ๓-๔ แห่ง	แบ่งวรรคตอนผิด มากกว่า ๔ แห่ง
๓. บุคลิกภาพ ท่าทางในการอ่าน	นั่งในท่าที่เหมาะสม ใช้สายตามองกวาด ตัวหนังสือ ไม่ชี้หรือ ส่ายหน้าตาม ตัวอักษร	นั่งในท่าที่ เหมาะสม ใช้สายตามองกวาด ตัวหนังสือ ถูกต้อง เป็นส่วนใหญ่	นั่งในท่าที่ไม่เหมาะสม ใช้สายตามองกวาด ส่ายหน้าตามตัวหนังสือ ถูกต้องเป็นส่วนน้อย	นั่งในท่าที่ไม่ เหมาะสม ใช้นิ้วชี้ ตามตัวอักษร และส่ายหน้าตาม ตัวอักษร
๔. น้ำเสียง ในการอ่าน	น้ำเสียงชัดเจน นุ่มนวล น่าฟัง สอดแทรกอารมณ์ สัมพันธ์กับเนื้อหา	น้ำเสียงชัดเจน นุ่มนวลน่าฟังเป็น ส่วนใหญ่	น้ำเสียงชัดเจนนุ่มนวล น่าฟังเป็นส่วนน้อย	น้ำเสียงไม่ชัดเจน ขาดความมั่นใจ ในการอ่าน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๓ - ๑๖ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๙ - ๑๒ หมายถึง ดี

คะแนน ๕ - ๘ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ - ๔ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๕. เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การเขียนคำแนะนำและคำอธิบายแสดงขั้นตอน

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การเขียน แนะนำ	เขียนแนะนำได้ ชัดเจนเข้าใจและไม่ สับสน ถูกต้อง ทั้งหมด	เขียนแนะนำได้ ชัดเจนเข้าใจและ ไม่สับสนถูกต้อง เป็นส่วนใหญ่	เขียนแนะนำได้เข้าใจ ชัดเจนบางส่วนและมี สับสนบ้างเล็กน้อย	เขียนแนะนำไม่ ชัดเจนค่อยเข้าใจ และมีสับสนเป็น ส่วนใหญ่
๒. การเขียน อธิบาย	เขียนอธิบายได้ ชัดเจน เข้าใจง่ายทั้ง ข้อความ	เขียนอธิบายได้ ชัดเจน เข้าใจง่าย เป็นส่วนใหญ่	เขียนอธิบายได้ชัดเจน เข้าใจง่าย เป็นบางส่วน	เขียนอธิบายไม่ ค่อยชัดเจน อ่าน แล้วเข้าใจยาก
๓. การลำดับ ขั้นตอน	เขียนลำดับขั้นตอน ได้ถูกต้องตาม วิธีการทั้งหมด	เขียนลำดับขั้นตอน ได้ถูกต้องตาม วิธีการเป็นส่วน ใหญ่	เขียนลำดับขั้นตอนได้ ถูกต้องตามวิธีการเป็น บางส่วน	เขียนลำดับ ขั้นตอนไม่ค่อย ถูกต้องตามวิธีการ
๔. การเรียบเรียง	นำเสนอข้อมูล ถูกต้องทุกประเด็น ลำดับต่อเนื่องเข้าใจ ง่ายวิธีนำเสนอ น่าสนใจ	นำเสนอข้อมูล ถูกต้อง ร้อยละ ๘๐ ลำดับต่อเนื่อง เข้าใจง่าย	นำเสนอข้อมูลถูกต้อง ร้อยละ ๖๐ ลำดับ วกวน เข้าใจยาก	นำเสนอข้อมูล ถูกต้อง ร้อยละ ๔๐ ไม่มีการ ลำดับข้อมูล และเข้าใจยาก
๕. ความถูกต้อง ของข้อมูลที่เขียน	ข้อมูลเนื้อหาถูกต้อง สอดคล้องกับเรื่องที่ เขียนทั้งหมด	ข้อมูลเนื้อหา ถูกต้องสอดคล้อง กับเรื่องที่เขียน ทั้งหมดร้อยละ ๘๐-๙๐	ข้อมูลเนื้อหาถูกต้อง สอดคล้องกับเรื่องที่ เขียนทั้งหมดร้อยละ ๖๐-๗๐	ข้อมูลไม่ถูกต้อง และไม่สอดคล้อง กับเรื่องที่เขียน เกือบทั้งหมด

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๖ - ๒๐	หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๑๑ - ๑๕	หมายถึง ดี
คะแนน ๖ - ๑๐	หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ - ๕	หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๖. เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การพูดนำเสนอลำดับขั้นตอนการปฏิบัติงาน

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การเรียบเรียง	นำเสนอข้อมูล ถูกต้องทุกประเด็น ลำดับต่อเนื่องเข้าใจ ง่าย วิธีนำเสนอ น่าสนใจ	นำเสนอข้อมูล ถูกต้อง ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป ลำดับ ต่อเนื่อง เข้าใจง่าย	นำเสนอข้อมูลถูกต้อง ร้อยละ ๖๐-๗๙ ลำดับ วกวน เข้าใจยาก	นำเสนอข้อมูล ถูกต้อง ต่ำกว่า ร้อยละ ๔๐ ไม่มี การลำดับข้อมูล เข้าใจยาก
๒. ความรู้เนื้อหา	พูดความรู้ถูกต้อง ทุกหัวเรื่อง มีการ ตอบคำถามพร้อม กับอธิบายและขยาย ความเพิ่มเติมตรง หัวเรื่องที่น่าสนใจ	พูดความรู้ถูกต้อง ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป ตอบคำถามพร้อม กับอธิบายตรงหัว เรื่องที่น่าสนใจ	พูดความรู้ถูกต้อง ร้อยละ ๖๐-๗๙ ตอบ คำถามในหัวเรื่อง ที่น่าสนใจได้บางส่วน	พูดความรู้ไม่ ถูกต้องและ ไม่สามารถตอบ คำถามเกี่ยวกับ เรื่องที่น่าสนใจได้
๓. สื่อประกอบ	มีและใช้สื่อประกอบ ที่อธิบายเสริม เนื้อหาและ สอดคล้องกับวิธีการ นำเสนอ	มีและใช้สื่อ ประกอบเนื้อหา และวิธี การนำเสนอ	มีและใช้สื่อประกอบ บางครั้งบางคราวแต่ ไม่ค่อยสอดคล้องกับ เนื้อหาและวิธีการ นำเสนอ	ไม่มีสื่อประกอบ หรือมีสื่อ แต่ ไม่ค่อยสอดคล้องกับ เนื้อหาและวิธีการ นำเสนอ
๔. บุคลิกภาพ	สบตาผู้ฟัง ตลอดเวลา พูดโดย ไม่ดูโน้ต	สบตาผู้ฟังเกือบ ตลอดเวลา แต่ มักดูโน้ตเป็นครั้ง คราว	สบตาผู้ฟังเป็นบางครั้ง บางคราว มัก ดูโน้ตบ่อยครั้ง	ก้มหน้าก้มตาอ่าน รายงาน โดย ไม่สบตาผู้ฟัง ใช้วิธี อ่านรายงาน
๕. ความชัดเจน ในการพูด	ใช้เสียงพูดชัดเจน และออกเสียงคำ ถูกต้องได้ยินเสียง การนำเสนอทั่วถึง	ใช้เสียงพูดชัดเจน และออกเสียงคำ ส่วนใหญ่ถูกต้อง ได้ยินเสียงการ นำเสนอเป็นส่วนใหญ่	พูดค่อยๆ และออกเสียง คำไม่ถูก ได้ยินเสียงการ นำเสนอไม่ชัดเจน	พูดเพิ่มพ้ำ ออก เสียงคำไม่ถูกต้อง และพูดค่อยๆ ไม่ได้ ได้ยินเสียงการ นำเสนอ

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๘ - ๒๐	หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๑๕ - ๑๗	หมายถึง ดี
คะแนน ๑๒ - ๑๔	หมายถึง พอใช้
คะแนน ต่ำกว่า ๑๒	หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๗. เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การใช้พจนานุกรม

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การใช้ พจนานุกรม	ใช้พจนานุกรมได้ คล่องแคล่วและ รวดเร็ว สามารถ แนะนำผู้อื่นได้	ใช้พจนานุกรมได้ คล่องแคล่วและ รวดเร็ว	ใช้พจนานุกรมได้ ตามวิธีการที่ถูกต้อง แต่ต้องใช้เวลา	ใช้พจนานุกรมได้ แต่ต้องมีผู้แนะนำ
๒. การเรียงลำดับ คำตามพจนานุกรม	ใช้พจนานุกรมได้ คล่องแคล่วและ รวดเร็ว สามารถ แนะนำผู้อื่นได้	ใช้พจนานุกรมได้ คล่องแคล่วและ รวดเร็ว	ใช้พจนานุกรมได้ ตามวิธีการที่ถูกต้อง แต่ต้องใช้เวลา	ใช้พจนานุกรมได้ แต่ต้องมีผู้แนะนำ
๓. การหา ความหมายของคำ โดยใช้พจนานุกรม	หาความหมายของ ของคำโดยใช้ พจนานุกรมได้ ถูกต้อง ๑๐ คำ	หาความหมายของ คำโดยใช้ พจนานุกรมได้ ถูกต้อง ๙ คำ	หาความหมายของคำ โดยใช้พจนานุกรมได้ ถูกต้อง ๘ คำ	หาความหมาย ของคำโดยใช้ พจนานุกรมได้ ถูกต้อง ๗ คำ
๔. ความเป็น ระเบียบ	ผลงานเป็นระเบียบ ประณีต	ผลงานส่วนใหญ่ เป็นระเบียบ แต่ไม่ประณีต	ผลงานบางส่วนเป็น ระเบียบมีข้อบกพร่อง ค่อนข้างมาก	ผลงานส่วนใหญ่ ไม่เป็นระเบียบ และมีข้อบกพร่อง มาก
๕. เสร็จตามเวลาที่ กำหนด	ส่งงานตามเวลาที่ กำหนด	ส่งงานล่าช้ากว่า เวลาที่กำหนด ๑ วัน	ส่งงานล่าช้ากว่าเวลาที่ กำหนด ๒ วัน	ส่งงานล่าช้ากว่า เวลาที่กำหนด ๓ วัน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๖ - ๒๐	หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๑๑ - ๑๕	หมายถึง ดี
คะแนน ๖ - ๑๐	หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ - ๕	หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๘. เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การวิเคราะห์ข่าวและเหตุการณ์ประจำวัน

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การตอบคำถาม จากเรื่องที่อ่าน	ตอบถูกต้องทุกข้อ	ตอบผิด ๑ - ๒ ข้อ	ตอบผิด ๓ ข้อ	ตอบผิดมากกว่า ๓ ข้อ
๒. จับใจความ สำคัญจากเรื่องที่ อ่าน	เนื้อหาถูกต้องได้ ใจความต่อเนื่อง	เนื้อหาถูกต้องได้ ใจความแต่ไม่ ต่อเนื่อง	เนื้อหาถูกต้อง แต่ ใจความวกวน	เนื้อหาถูกต้อง บางส่วน และ วกวน
๓. บอกความรู้หรือ ข้อคิดที่ได้จากเรื่อง ที่อ่าน	บอกความรู้หรือ ข้อคิดที่ได้จากเรื่อง ที่อ่านได้ตรง ประเด็น ต่อเนื่อง และสมบูรณ์	บอกความรู้หรือ ข้อคิดที่ได้จากเรื่อง ที่อ่านได้ตรง ประเด็น แต่ไม่ ต่อเนื่องเล็กน้อย	บอกความรู้หรือข้อคิด ที่ได้จากเรื่องที่อ่านได้ ตรงประเด็น แต่วกวน	บอกความรู้หรือ ข้อคิดที่ได้จาก เรื่องที่อ่านได้บ้าง แต่ไม่ตรงประเด็น และวกวน
๔. การแสดง ความคิดเห็นจาก เรื่องที่อ่าน	พูดและเขียนแสดง ความคิดเห็นด้วย เหตุผลและ สอดคล้องกับเรื่อง	พูดและเขียนแสดง ความคิดเห็นแสดง เหตุผลบางส่วน สอดคล้องกับเรื่อง	พูดและแสดงความ คิดเห็นบางส่วน สอดคล้องกับเรื่อง	พูดและเขียน แสดงความ คิดเห็น ไม่ สอดคล้องกับเรื่อง
๕. มีมารยาท ในการอ่าน	ไม่ส่งเสียงดังรบกวน ผู้อื่น ไม่เล่นขณะ อ่าน และตั้งใจอ่าน อย่างครบถ้วน	ไม่ส่งเสียงดัง รบกวนผู้อื่น ไม่เล่น ขณะอ่าน	ส่งเสียงดัง และเล่น ในขณะที่อ่านเป็น บางครั้ง	ส่งเสียงดัง และ เล่นในขณะที่อ่าน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๖ - ๒๐	หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๑๑ - ๑๕	หมายถึง ดี
คะแนน ๖ - ๑๐	หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ - ๕	หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๙. เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การวิเคราะห์ข่าวและเหตุการณ์ประจำวัน

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การตอบคำถาม จากเรื่องที่อ่าน	ตอบถูกต้องทุกข้อ	ตอบผิด ๑ - ๒ ข้อ	ตอบผิด ๓ ข้อ	ตอบผิดมากกว่า ๓ ข้อ
๒. จับใจความ สำคัญจากเรื่องที่ อ่าน	เนื้อหาถูกต้องได้ ใจความต่อเนื่อง	เนื้อหาถูกต้องได้ ใจความแต่ไม่ ต่อเนื่อง	เนื้อหาถูกต้อง แต่ ใจความวกวน	เนื้อหาถูกต้อง บางส่วน และ วกวน
๓. บอกความรู้หรือ ข้อคิดที่ได้จากเรื่อง ที่อ่าน	บอกความรู้หรือ ข้อคิดที่ได้จากเรื่อง ที่อ่านได้ตรง ประเด็น ต่อเนื่อง และสมบูรณ์	บอกความรู้หรือ ข้อคิดที่ได้จากเรื่อง ที่อ่านได้ตรง ประเด็น แต่ไม่ ต่อเนื่องเล็กน้อย	บอกความรู้หรือข้อคิด ที่ได้จากเรื่องที่อ่านได้ ตรงประเด็น แต่วกวน	บอกความรู้หรือ ข้อคิดที่ได้จาก เรื่องที่อ่านได้บ้าง แต่ไม่ตรงประเด็น และวกวน
๔. การแสดง ความคิดเห็นจาก เรื่องที่อ่าน	พูดและเขียนแสดง ความคิดเห็นด้วย เหตุผลและ สอดคล้องกับเรื่อง	พูดและเขียนแสดง ความคิดเห็นแสดง เหตุผลบางส่วน สอดคล้องกับเรื่อง	พูดและแสดงความ คิดเห็นบางส่วน สอดคล้องกับเรื่อง	พูดและเขียน แสดงความ คิดเห็น ไม่ สอดคล้องกับเรื่อง
๕. มีมารยาท ในการอ่าน	ไม่ส่งเสียงดังรบกวน ผู้อื่น ไม่เล่นขณะ อ่าน และตั้งใจอ่าน อย่างครบถ้วน	ไม่ส่งเสียงดัง รบกวนผู้อื่น ไม่เล่น ขณะอ่าน	ส่งเสียงดัง และเล่น ในขณะที่อ่านเป็น บางครั้ง	ส่งเสียงดัง และ เล่นในขณะที่อ่าน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๖ - ๒๐	หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๑๑ - ๑๕	หมายถึง ดี
คะแนน ๖ - ๑๐	หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ - ๕	หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การสรุปความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การสรุปความรู้	สรุปความรู้ตรง ประเด็นถูกต้อง ครบถ้วนตามเนื้อหา ของเรื่อง	สรุปความรู้ตรง ประเด็นถูกต้อง ร้อยละ ๘๐ ของ เนื้อหาของเรื่อง	สรุปความรู้ตรงประเด็น ถูกต้อง ร้อยละ ๖๐ ของเนื้อหา ของเรื่อง	สรุปความรู้ไม่ตรง ประเด็นถูกต้อง ร้อยละ ๔๐ ของ เนื้อหาของเรื่อง
๒. การเขียน อธิบายข้อคิด	เขียนข้อคิดตรง ประเด็นแสดง เหตุผลสอดคล้องกับ เรื่อง	เขียนข้อคิดตรง ประเด็น สอดคล้องกับเรื่อง	เขียนข้อคิดได้บางส่วน สอดคล้องกับเรื่อง บางส่วน	เขียนข้อคิดได้ น้อยมากและไม่ ตรงประเด็น
๓. การนำข้อคิดไป ใช้ในชีวิตประจำวัน	เขียนข้อคิดไปใช้ใน ชีวิตประจำวันได้ อย่างถูกต้องและ ใช้ได้จริง	เขียนข้อคิดไปใช้ใน ชีวิตประจำวันได้ และใช้ได้จริง	เขียนข้อคิดไปใช้ใน ชีวิตประจำวันได้ บางส่วน	เขียนข้อคิดไปใช้ ในชีวิตประจำวัน ได้น้อย

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐ - ๑๒ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๗ - ๙ หมายถึง ดี

คะแนน ๔ - ๖ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ - ๓ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๑. เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการ

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การเขียนเรื่อง ตามจินตนาการ	- การใช้ภาษา เลือกใช้คำถูกต้อง เหมาะสม - ชื่อและเรื่องแปลก ใหม่ไม่ซ้ำเรื่องใคร - เขียนสะกดคำ ถูกต้อง และลายมือ สวยงามเป็น ระเบียบ	ขาด ๑ ประเด็น	ขาด ๒ ประเด็น	ขาด ๕ ประเด็น
๒. ความสอดคล้อง ของเนื้อหาเกี่ยวกับเรื่อง ที่เขียน	ผลงานสอดคล้อง และสัมพันธ์กับ หัวข้อหรือเรื่องที่ เขียน	ผลงานสอดคล้อง และสัมพันธ์กับ หัวข้อหรือเรื่องที่ เขียนเป็นส่วนใหญ่	ผลงานสอดคล้องกับ หัวข้อหรือเรื่องที่เขียน เป็นบางส่วน	ผลงานไม่ สอดคล้องกับ หัวข้อหรือเรื่องที่ เขียน
๓. ความคิด สร้างสรรค์และ จินตนาการ	งานเขียนมีความ สร้างสรรค์และ เนื้อหาเป็น จินตนาการทั้งเรื่อง	งานเขียนมีความ สร้างสรรค์และ เนื้อหาเป็น จินตนาการเกือบ ทั้งเรื่อง	งานเขียนมีความ สร้างสรรค์ เนื้อหามี จินตนาการบางส่วน	งานเขียนขาด ความคิดสร้างสรรค์ เนื้อหามี จินตนาการ เล็กน้อย

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐ - ๑๒ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๗ - ๙ หมายถึง ดี

คะแนน ๔ - ๖ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ - ๓ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ เรื่อง ราชาริราช ตอน กำเนิดมะกะโท	เรื่อง ราชาริราช ตอน กำเนิดมะกะโท	
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗	รายวิชา ภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑	ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๕๐ นาที
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕		

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ
แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด ป.๕/๕ วิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่อ่านเพื่อนำไปใช้ในการ
ดำเนินชีวิต

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การอ่านจับใจความเพื่อวิเคราะห์เรื่องที่อ่าน เป็นการแยกแยะข้อเท็จจริงของสาระจากเรื่องที่อ่าน
และแสดงความคิดเห็นได้อย่างมีเหตุผล สามารถทำให้เกิดทักษะที่ดี นำไปใช้ในการดำเนินชีวิตประจำวันได้

๓. สาระการเรียนรู้

- การอ่านจับใจความสำคัญจากเรื่อง ราชาริราช ตอน กำเนิดมะกะโท

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- บอกหลักการจับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่านได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- อ่านจับใจความสำคัญจากเรื่อง ราชาริราช ตอน กำเนิดมะกะโท ได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- นำข้อคิดที่ได้ไปใช้ในการดำเนินชีวิต

- มีมารยาทในการอ่าน

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๓) เลือกรับข้อมูลข่าวสารโดยการแยกแยะข้อเท็จจริงของสาระจาก
เรื่องที่อ่าน และแสดงความคิดเห็นได้อย่างมีเหตุผล นำไปใช้ในการดำเนินชีวิตประจำวันได้

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ เรื่อง ราชาริราช ตอน กำเนิดมะกะโท					
หน่วยที่ ๗		ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ราชาริราช ตอน กำเนิดมะกะโท	รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย	
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย		ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕	ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๕๐ นาที	
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</p> <p>- ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๓) เลือกรับข้อมูลข่าวสารโดยการแยกแยะข้อเท็จจริงของสาระจากเรื่องที่อ่าน และแสดงความคิดเห็นได้อย่างมีเหตุผล นำไปใช้ในการดำเนินชีวิตประจำวันได้</p> <p>ด้านความรู้</p> <p>- บอกหลักการจับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่านได้</p> <p>ด้านทักษะกระบวนการ</p> <p>- อ่านจับใจความสำคัญจากเรื่อง ราชาริราช ตอน กำเนิดมะกะโท ได้</p>	<p>ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนาแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับ การอ่านเรื่องราวต่าง ๆ และการเข้าใจประเด็นสำคัญของเรื่อง โดยครูตั้งคำถาม ดังนี้ ครู : จากการอ่านเรื่องหนึ่ง มีการกล่าวในเรื่องว่า “ไม่เลื่องงาน ไม่ยากจน”นักเรียนเห็นด้วยหรือไม่กับคำกล่าวนี้ เพราะอะไร</p> <p>๒. ครูสนทนากับนักเรียนเพิ่มเติมเกี่ยวกับการอ่านจับใจความว่า มีความสำคัญและเป็นทักษะที่นักเรียนควรฝึกฝนจนสามารถอ่านอย่างคล่องแคล่วและเข้าใจเรื่องได้อย่างรวดเร็ว จากนั้นเชื่อมโยงเข้าสู่จุดประสงค์การเรียนรู้</p>	<p>๑. นักเรียนร่วมกันสนทนาแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการอ่านเรื่องราวต่าง ๆ และการเข้าใจประเด็นสำคัญของเรื่อง นักเรียน : ตอบได้ ทั้งเห็นด้วยและไม่เห็นด้วย แนวคำตอบ -เห็นด้วย เพราะ งานหายาก การมีงานทำจะสามารถหารายได้เพิ่ม ไม่เห็นด้วย เพราะ เราควรพิจารณางานที่ทำตรงกับความถนัดหรือไม่ เพราะหากเราทำในสิ่งที่เราถนัดหรือชำนาญก็จะทำให้งานนั้นออกมาดี</p> <p>๒. นักเรียนร่วมสนทนากับครูเพิ่มเติมเกี่ยวกับการอ่านจับใจความจากนั้นฟังครูชี้แจงจุดประสงค์การเรียนรู้</p>	<p>สื่อ PowerPoint เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ เรื่อง ราชาริราช ตอน กำเนิดมะกะโท</p>	<p>การอ่านจับใจความสำคัญ</p>	<p>วิธีวัด</p> <p>๑. สังเกตการตอบคำถาม</p> <p>๒. สังเกตพฤติกรรม</p> <p>๓. ตรวจสอบงานที่</p> <p>๑ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ เรื่อง ราชาริราช ตอน กำเนิดมะกะโท</p> <p>เครื่องมือวัด</p> <p>๑. คำถามสำคัญ</p> <p>๒. แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์</p>

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ เรื่อง ราชาริราช ตอน กำเนิดมะกะโท</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๗ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ราชาริราช ตอน กำเนิดมะกะโท รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม</p> <p>- นำข้อคิดที่ได้ไปใช้ในการดำเนินชีวิต</p> <p>- มีมารยาทในการอ่าน</p> <p>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> <p>๑. ใฝ่เรียนรู้</p> <p>๒. มุ่งมั่นในการทำงาน</p>	<p>ชั้นสอน (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูนำนักเรียนอภิปรายเกี่ยวกับการอ่านจับใจความสำคัญโดยการศึกษาใบความรู้ที่ ๑ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ</p> <p>ครู : นักเรียนจะจับใจความสำคัญจากการอ่านเรื่องได้อย่างไร</p> <p>แนวคำตอบ : - อ่านพิจารณาเนื้อหาที่ละเอียดอย่างรอบคอบ</p> <p>- ตัดส่วนที่เป็นรายละเอียดออก</p> <p>- สรุปใจความสำคัญด้วยสำนวนภาษาของตนเอง</p> <p>- การอ่านจับใจความเป็นการอ่านในใจอย่างหนึ่ง เพื่อมุ่งค้นหาสาระของเรื่องหรือจับประเด็นของเรื่องที่อ่าน</p> <p>๒. ครูให้นักเรียนจับกลุ่ม (ตามความเหมาะสม) อ่านในใจ แล้วสนทนาในกลุ่มเพื่อสรุปใจความสำคัญเรื่อง ราชาริราช ตอน กำเนิดมะกะโท โดยตอบคำถามดังนี้</p> <p>- บ้านเกิดของมะกะโทอยู่ที่ไหน และเขามีอาชีพอะไร</p> <p>- ระหว่างเดินทางมาเมืองสุโขทัย มีเหตุการณ์ใดเกิดขึ้นกับมะกะโท</p>	<p>๑. นักเรียนศึกษาเกี่ยวกับการอ่านจับใจความสำคัญโดยการศึกษาใบความรู้ที่ ๑ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ</p> <p>นักเรียน : ตอบคำถามจากการอ่านใบความรู้</p> <p>๒. นักเรียนนั่งเป็นกลุ่มจากนั้นอ่านในใจ แล้วสนทนาในกลุ่มเพื่อสรุปใจความสำคัญเรื่อง ราชาริราช ตอน กำเนิดมะกะโท โดยตอบคำถามเพื่อทำความเข้าใจเนื้อเรื่อง</p>	<p>- ใบความรู้ที่ ๑ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ</p>		<p>๓. แบบประเมินการอ่านจับใจความสำคัญ</p>

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ เรื่อง ราชอิริราช ตอน กำเนิดมะกะโท

หน่วยที่ ๗
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ราชอิริราช ตอน กำเนิดมะกะโท
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑
ภาคเรียนที่ ๑

รายวิชา ภาษาไทย
เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<ul style="list-style-type: none"> - บัณฑิตทำนายเหตุการณ์ว่าอย่างไร - บัณฑิตรู้ได้อย่างไรว่ามะกะโทมีสติปัญญาเฉลียวฉลาด - เพราะเหตุใดมะกะโทจึงเข้าไปขออาศัยอยู่กับนายช่าง - เหตุใดนายช่างจึงรักใคร่มะกะโท - มะกะโทพบกับสมเด็จพระร่วงเจ้าได้อย่างไร - มะกะโทนำเบี้ยที่ได้รับพระราชทานจากพระร่วงเจ้าไปทำอะไร - เพราะเหตุใดมะกะโทจึงได้เป็นขุนวัง <p>๓. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปใจความสำคัญ เรื่อง ราชอิริราช ตอน กำเนิดมะกะโท</p>	<p>๓. นักเรียนร่วมกันสรุปใจความสำคัญ เรื่อง ราชอิริราช ตอน กำเนิดมะกะโท</p>			

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ เรื่อง ราชาริราช ตอน กำเนิดมะกะโท</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๗ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ราชาริราช ตอน กำเนิดมะกะโท รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ / แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน / ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>แนวคำตอบ : วรรณคดีเรื่องราชาริราช เป็นวรรณคดีร้อยแก้วที่มีสำนวนโวหารไพเราะ สอดแทรกข้อคิดและคติสอนใจในเรื่องความเป็นผู้นำ ความซื่อสัตย์ ความรักชาติ และจงรักภักดีต่อพระมหากษัตริย์ราชาริราช ตอน กำเนิดมะกะโท เป็นตอนที่แสดงให้เห็นถึงความเฉลียวฉลาด มีไหวพริบดี และความขยันขันแข็งของมะกะโท)</p> <p>ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูชี้แจงการทำใบงานที่ ๑ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ เรื่อง ราชาริราช ตอน กำเนิดมะกะโท</p> <p>๒. ครูเดินไปสังเกตการทำงานของนักเรียนแต่ละคนพร้อมให้คำแนะนำเป็นรายบุคคล</p> <p>๓. ครูและนักเรียนร่วมกันตรวจสอบความถูกต้องจากการทำใบงาน</p>	<p>๑. นักเรียนฟังคำชี้แจง และลงมือปฏิบัติกิจกรรมใบงานที่ ๑</p> <p>๒. นักเรียนและครูร่วมกันตรวจสอบความถูกต้องจากการทำใบงาน</p>	<p>- ใบงานที่ ๑</p> <p>เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ เรื่อง ราชาริราช ตอน กำเนิดมะกะโท</p> <p>สื่อ PowerPoint เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ</p>		

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ เรื่อง ราชาริราช ตอน กำเนิดมะกะโท

หน่วยที่ ๗ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ราชาริราช ตอน กำเนิดมะกะโท รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ขั้นสรุป (๕ นาที)</p> <p>ครูและนักเรียนร่วมกันแสดงความคิด ดังนี้</p> <p>ครู : นักเรียนได้ข้อคิดอะไรบ้างจากวรรณคดี เรื่อง ราชาริราช ตอน กำเนิดมะกะโท และสามารถนำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างไร</p>	<p>นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น ดังนี้</p> <p>นักเรียน : มีความขยันหมั่นเพียร เช่น กลับไปถึงบ้านก็อ่านบททวนบทเรียนเพิ่มเติม ช่วยที่แบ่งเบาภาระงานบ้าน</p>			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) ใบความรู้ที่ ๑ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ
- ๒) ใบงานที่ ๑ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ เรื่อง ราชาริราช ตอน กำเนิดมะกะโท
- ๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ เรื่อง ราชาริราช ตอน กำเนิดมะกะโท

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

ใบงานที่ ๑ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ เรื่อง ราชาริราช ตอน กำเนิดมะกะโท

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกลักษณะการจับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน	- คำถามสำคัญ	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - อ่านจับใจความสำคัญจากเรื่อง ราชาริราช ตอน กำเนิดมะกะโท	- ตรวจใบงานที่ ๑ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ	- แบบประเมินการอ่านจับใจความสำคัญ	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - นำข้อคิดที่ได้ไปใช้ในการดำเนินชีวิต	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน - สังเกตพฤติกรรมในขณะที่อ่าน	- คำถามสำคัญ	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน - ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๓) เลือกรับข้อมูลข่าวสารโดยการแยกแยะข้อเท็จจริงของสาระจากเรื่องที่อ่าน และแสดงความคิดเห็นได้อย่างมีเหตุผล นำไปใช้ในการดำเนินชีวิตประจำวันได้	-	-	-
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การตอบคำถาม จากเรื่องที่ได้ อ่าน	ตอบคำถามจากเรื่อง ได้ถูกต้องทุกข้อ	ตอบคำถามจาก เรื่องผิด ๒ ข้อ	ตอบคำถามจากเรื่อง ผิดเกิน ๓ ข้อ	ตอบคำถามจาก เรื่องผิดเกินกว่า ๔ ข้อ
๒. บอกใจความ สำคัญจากเรื่อง ที่ อ่าน	เนื้อหาสาระถูกต้อง ได้ใจความต่อเนื่อง	เนื้อหาสาระได้ ถูกต้องแต่วกวนบ้าง	เนื้อหาสาระ ได้ถูกต้อง แต่วกวน	เนื้อหาสาระ ได้บ้างและวกวน
๓. บอกข้อคิดที่ได้ จากเรื่อง ที่อ่าน	บอกข้อคิดของเรื่อง ได้ตรงประเด็น และสมบูรณ์	บอกข้อคิดของเรื่อง ได้ตรงประเด็น	บอกข้อคิดของเรื่องได้ ตรงประเด็น แต่วกวน	บอกข้อคิดของเรื่อง ได้บ้างแต่วกวน
๔. วิเคราะห์และ แสดงความคิดเห็น จากเรื่อง ที่อ่าน	- พุดแสดงความคิด เห็นมีเหตุผล สอดคล้องกับเรื่อง และแยก แยะ ข้อเท็จจริงที่เป็น ประโยชน์ครบถ้วน - วิเคราะห์เรื่องที่ อ่านได้ครบทุก ประเด็น	- พุดแสดงความคิด เห็นมีเหตุผล สอดคล้องกับเรื่อง และแยก แยะ ข้อเท็จจริงได้เป็น ส่วนใหญ่ - วิเคราะห์เรื่องที่ อ่านได้เป็นส่วนใหญ่	- พุดแสดงความคิดเห็น แต่เหตุผลไม่สอดคล้อง กับเรื่อง และแยก แยะ ข้อเท็จจริงได้เป็นส่วน น้อย - วิเคราะห์เรื่องที่อ่าน ได้บ้างเล็กน้อย	- พุดแสดงความคิด เห็น ไม่มีเหตุผล และไม่ แยกแยะข้อเท็จจริง - วิเคราะห์เรื่องที่ อ่านไม่ได้

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๓ - ๑๖ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๙ - ๑๒ หมายถึง ดี

คะแนน ๕ - ๘ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ - ๔ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

แบบประเมินการอ่านจับใจความสำคัญ

คำชี้แจง ให้ครูเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับประเด็นการประเมิน

ที่	ชื่อ - สกุล	ประเด็นการประเมิน																รวม				
		การตอบคำถาม จากเรื่องที่อ่านได้				บอกใจความ สำคัญจากเรื่อง ที่อ่าน				บอกข้อคิดที่ได้ จากเรื่องที่อ่าน				แสดงความ คิดเห็นจากเรื่องที่ อ่าน								
		๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔		๑๖			

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๓ - ๑๖ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๙ - ๑๒ หมายถึง ดี

คะแนน ๕ - ๘ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ - ๔ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

ใบความรู้ที่ ๑ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง ราชาริราช ตอน กำเนิดมะกะโท
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑
เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ เรื่อง ราชาริราช ตอน กำเนิดมะกะโท
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

ใจความสำคัญ

คือ ความคิดสำคัญที่เป็นแก่นหรือสาระสำคัญของเรื่องที่คุณเขียนมุงสื่อให้ผู้อ่านได้รับทราบ

ทักษะพื้นฐานของการอ่านจับใจความสำคัญ

๑. สำนวจส่วนประกอบของหนังสือ เช่น ชื่อเรื่อง คำนำ สารบัญ ฯลฯ เพราะส่วนประกอบของหนังสือจะทำให้เกิดความเข้าใจเกี่ยวกับเรื่องหรือหนังสือที่อ่านได้
๒. ตั้งจุดมุงหมายในการอ่าน เพื่อเป็นแนวทางในการจับใจความ หรือหาคำตอบได้รวดเร็วขึ้น โดยจับใจความให้ได้ว่าใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไหร่ อย่างไร
๓. นำสิ่งที่สรุปได้มาเรียบเรียงใจความสำคัญใหม่ด้วยสำนวนของตนเอง

วิธีจับใจความสำคัญ

๑. อ่านพิจารณาเนื้อหาทีละย่อหน้า และค้นหาประโยคใจความสำคัญของแต่ละย่อหน้า
๒. ตัดส่วนที่เป็นรายละเอียดออก เช่น ตัวอย่าง สำนวนเปรียบเทียบ ตัวเลข สถิติ ตลอดจนคำถามหรือคำพูดของผู้เขียนซึ่งเป็นส่วนขยาย
๓. สรุปใจความสำคัญด้วยสำนวนภาษาของตนเอง

ใบงานที่ ๑ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ เรื่อง ราชาริราช ตอน กำเนิดมะกะโท
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง ราชาริราช ตอน กำเนิดมะกะโท
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑
 เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ เรื่อง ราชาริราช ตอน กำเนิดมะกะโท
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านจับใจความเรื่อง ราชาริราช ตอน กำเนิดมะกะโท แล้วตอบคำถามให้ถูกต้อง

๑. เรื่อง ราชาริราช ตอน กำเนิดมะกะโท เป็นเรื่องเกี่ยวกับชนชาติใด และนักเรียนทราบได้อย่างไร

.....

.....

๒. นักเรียนคิดว่าเรื่อง ราชาริราช ตอน กำเนิดมะกะโท เป็นเรื่องจริงหรือไม่ อย่างไร

.....

.....

๓. มะกะโทเชื่อคำทำนายและหาช่องทางที่ก้าวหน้า มียศถาบรรดาศักดิ์ แสดงว่ามะกะโทเป็นคนที่ทะเยอทะยานใฝ่หาความเจริญหรือไม่ เพราะเหตุใด

.....

.....

๔. นักเรียนควรนำลักษณะนิสัยเรื่องใดของมะกะโทมาเป็นแนวปฏิบัติในการดำเนินชีวิต

.....

.....

๕. สรุปใจความสำคัญจากการอ่านเรื่อง ราชาริราช ตอน กำเนิดมะกะโท

.....

.....

.....

.....

.....

ชื่อ สกุล ชั้น เลขที่

เฉลยใบงานที่ ๑ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ เรื่อง ราชาริราช ตอน กำเนิดมะกะโท
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง ราชาริราช ตอน กำเนิดมะกะโท
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑
เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ เรื่อง ราชาริราช ตอน กำเนิดมะกะโท
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านจับใจความเรื่อง ราชาริราช ตอน กำเนิดมะกะโท แล้วตอบคำถามให้ถูกต้อง

๑. เรื่อง ราชาริราช ตอน กำเนิดมะกะโท เป็นเรื่องเกี่ยวกับชนชาติใด และนักเรียนทราบได้อย่างไร เป็นเรื่องเกี่ยวกับชนชาติมอญ เพราะมะกะโท เป็นชาวเมาะตะมะ ซึ่งเมืองเมาะตะมะ เป็นเมืองหลวงชนชาติมอญ ทราบจากข้อมูลที่ปรากฏอยู่ในเรื่อง

๒. นักเรียนคิดว่าเรื่อง ราชาริราช ตอน กำเนิดมะกะโท เป็นเรื่องจริงหรือไม่ อย่างไร เป็นเรื่องจริง เพราะมีการแปลและเรียบเรียงมาจากพงศาวดารมอญ ซึ่งพงศาวดารเป็นเอกสารทางประวัติศาสตร์ที่น่าเชื่อถือ

๓. มะกะโทเชื่อคำทำนายและหาช่องทางที่ก้าวหน้า มียศถาบรรดาศักดิ์ แสดงว่ามะกะโทเป็นคนที่ทะเยอทะยานใฝ่หาความเจริญหรือไม่ เพราะเหตุใด เป็นคนทะเยอทะยาน เพราะเป็นความก้าวหน้าของชีวิตมะกะโท มะกะโทมีสิทธิ์ที่จะไขว่คว้าเอาไว้ และด้วยความที่มะกะโทเป็นคนฉลาดและมองการณ์ไกล จึงได้อาสาทำงานให้กับกษัตริย์

๔. นักเรียนควรนำลักษณะนิสัยเรื่องใดของมะกะโทมาเป็นแนวปฏิบัติในการดำเนินชีวิต การเป็นคนมีความมุ่งมั่นพยายามในการทำงาน มองการณ์ไกล อดทนต่ออุปสรรค และการแก้ปัญหาเฉพาะหน้าในสถานการณ์ต่าง ๆ

๕. สรุปใจความสำคัญจากการอ่านเรื่อง ราชาริราช ตอน กำเนิดมะกะโท มะกะโท เป็นพ่อค้าชาวมอญ มาจากเมืองเมาะตะมะ ทำการค้าขายระหว่างเมืองเมาะตะมะกับกรุงสุโขทัย มะกะโทเป็นคนที่มีความพยายาม เฉลียวฉลาด แก้ปัญหาได้เก่ง และมองการณ์ไกล มีโอกาสได้เข้าไปรับราชการในสมเด็จพะร่วงเจ้า แห่งกรุงสุโขทัย ด้วยความมุ่งมั่น จึงทำให้ประสบความสำเร็จในหน้าที่การงาน จนได้รับยศเป็นขุนวัง ดูแลงานราชการภายในสุโขทัย

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การระบุนิยามและข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน		
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗	เรื่อง ราชอิริราช ตอน กำเนิดมะกะโท	
รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕	ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทย
อย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด ป.๕/๒
ระบุนิยามและข้อคิดจากการอ่านวรรณคดีและวรรณกรรมที่สามารถ
นำไปใช้ในชีวิตจริง

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การระบุนิยามและข้อคิดจากการอ่านวรรณคดีและวรรณกรรม เป็นการบอกข้อคิดที่ได้จากการอ่าน
เรื่อง และคุณธรรมของตัวละครสำคัญ ที่แสดงให้เห็นถึงคุณลักษณะอันพึงประสงค์และคุณธรรมของผู้ที่จะเป็น
ผู้นำ รวมทั้งได้ข้อคิดที่ดีที่สามารถนำไปปรับใช้ได้ในชีวิตจริง

๓. สาระการเรียนรู้

- การระบุนิยามและข้อคิดจากเรื่อง ราชอิริราช ตอน กำเนิดมะกะโท

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- บอกหลักการระบุนิยามและข้อคิดจากเรื่องที่อ่านได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- ระบุนิยามและข้อคิดจากเรื่อง ราชอิริราช ตอน กำเนิดมะกะโท ได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- นำข้อคิดที่ได้ไปปรับใช้ในการดำเนินชีวิต

- มีมารยาทในการอ่าน

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑) ใช้ภาษาในการพูดและเขียนถ่ายทอดความรู้ ประเด็นสำคัญข้อคิด
จากเรื่องที่อ่าน อย่างเป็นเหตุเป็นผลเพื่อให้ผู้อื่นเข้าใจ

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การระบุความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน					
หน่วยที่ ๗ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย		ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ราชาริราช ตอน กำเนิดมะกะโท ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕		รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑	รายวิชา ภาษาไทย เวลา ๕๐ นาที
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</p> <p>- ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑) ใช้ภาษาในการพูดและเขียนถ่ายทอดความรู้ ประเด็นสำคัญข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน อย่างเป็นเหตุเป็นผลเพื่อให้ผู้อื่นเข้าใจ</p> <p>ด้านความรู้</p> <p>- บอกหลักการระบุความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่านได้</p> <p>ด้านทักษะกระบวนการ</p> <p>- ระบุความรู้และข้อคิดจากเรื่อง ราชาริราช ตอน กำเนิดมะกะโท ได้</p> <p>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม</p>	<p>ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูนำข้อความ ๓ ข้อความให้นักเรียนอ่านออกเสียงพร้อม ๆ กัน ให้นักเรียนพิจารณาข้อความเพื่อเรียงลำดับเหตุการณ์ ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - ชื่อเมล็ดพันธุ์ฝัก - แבקของแทนลูกหาบ - ถวายผักกาดพระร่วง <p>๒. ครูตั้งคำถามเพื่อเป็นการทบทวนความรู้ความจำและความเข้าใจเรื่องราชาริราช ตอนกำเนิดมะกะโท ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - ราชาริราช ตอนกำเนิดมะกะโท ใครเป็นผู้แปลและเรียบเรียง <p>แนวคำตอบ : เจ้าพระยาพระคลัง(หน)</p> <ul style="list-style-type: none"> - ราชาริราช ตอนกำเนิดมะกะโท เป็นเรื่องราวเกี่ยวกับอะไร <p>แนวคำตอบ : ความเฉลียวฉลาด มีไหวพริบดี และความขยันขันแข็งของมะกะโท</p>	<p>๑. นักเรียนอ่านออกเสียงข้อความพร้อมกัน แล้วพิจารณาข้อความเพื่อเรียงลำดับเหตุการณ์ ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> ๑) แบกของแทนลูกหาบ ๒) ชื่อเมล็ดพันธุ์ฝัก ๓) ถวายผักกาดพระร่วงเจ้า <p>๒. นักเรียนตอบคำถามเพื่อทบทวนความรู้ความจำและความเข้าใจ เรื่องราชาริราช</p>	<p>- ข้อความ ๓ ข้อความ</p>	<p>การระบุ ความรู้ และข้อคิด จากเรื่องที่ อ่าน</p>	<p>วิธีวัด</p> <ul style="list-style-type: none"> ๑. สังเกตการตอบคำถาม ๒. สังเกตพฤติกรรม ๓. ตรวจใบงานที่ ๒ เรื่อง การระบุความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน ๔. ประเมินการระบุความรู้และข้อคิดจากการอ่าน <p>เครื่องมือวัด</p> <ul style="list-style-type: none"> ๑. คำถามสำคัญ ๒. แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การระบุความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๗ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ราชธานีราช ตอน กำเนิดมะกะโท รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>- นำข้อคิดที่ได้ไปปรับใช้ในการดำเนินชีวิต</p> <p>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> <p>๑. ใฝ่เรียนรู้</p> <p>๒. มุ่งมั่นในการทำงาน</p>	<p>- ราชธานีราช ตอนกำเนิดมะกะโท เป็นวรรณคดีประเภทใด</p> <p>แนวคำตอบ : เป็นวรรณคดีประเภทร้อยแก้ว</p> <p>๓. ครูแจ้งจุดประสงค์และเชื่อมโยงเข้าสู่เนื้อหาในบทเรียน</p> <p>ขั้นสอน (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับการระบุความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่านจากการศึกษาใบความรู้ที่ ๒ เรื่อง การระบุความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่านโดยครูตั้งประเด็นการเรียนรู้ ดังนี้</p> <p>- หลักการสรุปความรู้และข้อคิด</p> <p>แนวคำตอบ : การระบุความรู้หรือการสรุปความรู้ เป็นการอธิบายเนื้อหาของเรื่องในส่วนที่เป็นความรู้แก่ผู้อ่าน และยกตัวอย่างข้อความส่วนที่เป็นความรู้</p> <p>- การค้นหาข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน</p> <p>แนวคำตอบ : การบอกข้อคิดจากเรื่อง เป็นการอ่านเรื่องทั้งหมดแล้วสรุปข้อคิดจากเรื่องที่อ่านว่าให้ข้อคิด</p>	<p>๑. นักเรียนร่วมกันอ่านใบความรู้ที่ ๒ เรื่อง การระบุความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน และสนทนาเกี่ยวกับการระบุความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน จากนั้นตอบคำถาม ดังนี้</p>	<p>- ใบความรู้ที่ ๒ เรื่อง การระบุความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน</p> <p>- สื่อ PowerPoint เรื่อง การระบุความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน</p>		<p>๓. แบบประเมินการระบุความรู้และข้อคิดจากการอ่าน</p> <p>๔. แบบประเมินสมรรถนะด้าน การคิด</p>

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การระบุความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๗ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ราชธานีราช ตอน กำเนิดมะกะโท รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ในการดำเนินชีวิตอย่างไรบ้าง โดยข้อคิดอาจสรุปเป็นข้อหรือประโยคสั้น ๆ หรือคำคมก็ได้</p> <p>๒. ครูให้นักเรียนจับกลุ่มแลกเปลี่ยนความคิดเห็นโดยตั้งประเด็นดังนี้</p> <p>ครู : มะกะโทตัดสินใจเลิกอาชีพค้าขาย เพราะเชื่อคำทำนายว่าถูกต้องหรือไม่</p> <p>ครู : ลักษณะนิสัยของมะกะโท และบอกว่าสามารถนำไปใช้ในชีวิตจริงได้อย่างไร</p> <p>โดยครูสรุปข้อมูลเป็นแผนภาพความคิด</p> <p>ตัวอย่างแผนภาพความคิด</p> <div style="text-align: center;"> <p style="text-align: center;">ลักษณะนิสัยของมะกะโท</p> </div>	<p>๒. นักเรียนร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับการระบุความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน</p> <p>นักเรียน : แสดงความคิดเห็นได้ตามอิสระ</p> <p>นักเรียน : ขยัน อดทน มีไหวพริบ รู้จักอ่อนน้อมถ่อมตน มีน้ำใจ</p>			

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การระบุความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๗ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ราชธานีราช ตอน กำเนิดมะกะโท รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูชี้แจงการทำใบงานที่ ๒ เรื่อง การระบุความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน</p> <p>๒. ครูเดินไปสังเกตการทำงานของนักเรียนแต่ละคนพร้อมให้คำแนะนำเป็นรายบุคคล</p> <p>๓. ครูและนักเรียนร่วมกันตรวจสอบความถูกต้องจากการทำใบงาน</p> <p>ขั้นสรุป (๕ นาที)</p> <p>ครูและนักเรียนแสดงความคิดเห็นร่วมกัน</p> <p>ครู : นักเรียนคิดว่าลักษณะนิสัยของมะกะโทสามารถนำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างไร</p>	<p>๑. นักเรียนฟังคำชี้แจง และลงมือปฏิบัติกิจกรรม</p> <p>๒. นักเรียนและครูร่วมกันตรวจสอบความถูกต้องจากการทำใบงาน</p> <p>นักเรียนแสดงความคิดเห็นร่วมกัน ดังนี้</p> <p>นักเรียน : สามารถนำไปปรับใช้ได้ เช่น ความขยัน ตั้งแต่พุ่มนี้จะปรับปรุงตนเองให้เป็นคนขยัน ใฝ่รู้ใฝ่เรียนมากขึ้น</p>	<p>- ใบงานที่ ๒</p> <p>เรื่อง การระบุความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน</p>		

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) ใบความรู้ที่ ๒ เรื่อง การระบุความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน
- ๒) ใบงานที่ ๒ เรื่อง การระบุความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน
- ๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง การระบุความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๒ เรื่อง การระบุความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกลักษณะการระบุความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน	- คำถามสำคัญ	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - ระบุความรู้และข้อคิดจากเรื่องราวราชาธิราช ตอน กำเนิดมะกะโท	- ตรวจใบงานที่ ๒ เรื่อง การระบุความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน	- แบบประเมินการระบุความรู้และข้อคิดจากการอ่าน	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - นำข้อคิดที่ได้ไปปรับใช้ในการดำเนินชีวิต - มีมารยาทในการอ่าน	- สังเกตพฤติกรรม	- แบบประเมิน	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑) ใช้ภาษาในการพูดและเขียนถ่ายทอดความรู้ ประเด็นสำคัญ ข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน อย่างเป็นเหตุเป็นผลเพื่อให้ผู้อื่นเข้าใจ	- ประเมินความสามารถในการสื่อสาร	- แบบประเมินความสามารถในการสื่อสาร	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การระบุนิยามและข้อคิดจากการอ่าน

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การสรุปความรู้	สรุปความรู้ได้ ตรงประเด็นถูกต้อง สอดคล้องกับเรื่อง	สรุปความรู้ได้ ถูกต้องสอดคล้อง กับเรื่องเป็นส่วนใหญ่	สรุปความรู้ได้ ถูกต้องสอดคล้อง กับเรื่องบางส่วน	สรุปความรู้ได้ แต่ไม่สอดคล้อง กับเรื่อง
๒. การสรุปข้อคิด	สรุปข้อคิดได้ ตรงประเด็น ถูกต้องสอดคล้อง กับเรื่อง	อธิบายข้อคิด ได้ถูกต้อง สอดคล้องกับเรื่อง เป็นส่วนใหญ่	อธิบายข้อคิด ได้ถูกต้องสอดคล้อง กับเรื่องเป็น เพียงบางส่วน	อธิบายข้อคิด ได้แต่ไม่สอดคล้อง กับเรื่อง
๓. การสรุปคุณค่า	สรุปคุณค่าได้ ตรงประเด็น ถูกต้องสอดคล้อง กับเรื่อง	สรุปคุณค่าได้ ถูกต้องสอดคล้อง กับเรื่องเป็นส่วนใหญ่	สรุปคุณค่าได้ ถูกต้องสอดคล้อง กับเรื่องเป็น เพียงบางส่วน	สรุปคุณค่าได้แต่ไม่ สอดคล้องกับเรื่อง
๔. การนำข้อคิดไปใช้ใน ในชีวิตประจำวัน	นำข้อคิดไปใช้ใน ชีวิตประจำวัน ได้อย่างถูกต้อง และเหมาะสม	นำข้อคิดไปใช้ใน ชีวิตประจำวัน ได้อย่างถูกต้อง เป็นส่วนใหญ่	นำข้อคิดไปใช้ใน ชีวิตประจำวัน ได้อย่างถูกต้อง เป็นเพียงบางส่วน	นำข้อคิดไปใช้ใน ชีวิตประจำวัน ได้น้อยมาก

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๓ - ๑๖ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๙ - ๑๒ หมายถึง ดี

คะแนน ๕ - ๘ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ - ๔ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

แบบประเมินการระบุนความรู้และข้อคิดจากการอ่าน

คำชี้แจง ให้ครูเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับประเด็นการประเมิน

ที่	ชื่อ - สกุล	ประเด็นการประเมิน																รวม			
		การสรุปความรู้				การสรุปข้อคิด				การสรุปคุณค่า				ความคิดสร้างสรรค์							
		๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑		๑๖		

เกณฑ์การตัดสิน

- คะแนน ๑๓ - ๑๖ หมายถึง ดีมาก
- คะแนน ๙ - ๑๒ หมายถึง ดี
- คะแนน ๕ - ๘ หมายถึง พอใช้
- คะแนน ๑ - ๔ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....
.....

ความสำเร็จ

.....
.....

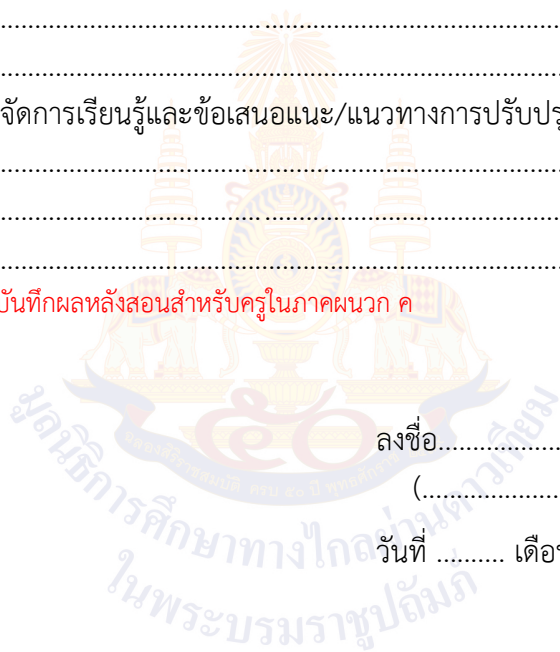
ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....
.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค



ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....
.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

ใบความรู้ที่ ๒ เรื่อง การระบุนิยามและข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง ราชาราช ตอน กำเนิดมะกะโท
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การระบุนิยามและข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

การสรุปความรู้

การสรุปความรู้ เป็นการสรุปความรู้หรือทฤษฎีที่ปรากฏอยู่ในเรื่องที่อ่าน โดยเขียนสรุปเป็นประโยคสั้น ๆ หรือข้อความสั้น ๆ เพื่อขยายความเข้าใจให้ชัดเจนมากขึ้น

การสรุปข้อคิด

การสรุปข้อคิดเป็นการค้นหาข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน ซึ่งข้อคิดอาจแฝงอยู่ในเนื้อเรื่องหรืออยู่ส่วนท้ายของเรื่องที่อ่าน โดยผู้อ่านอาจเขียนสรุปข้อคิดเป็นประโยคหรือข้อความสั้น ๆ หรือเป็นคำคมก็ได้

การสรุปความรู้และข้อคิดมีหลักพื้นฐานการปฏิบัติ ดังนี้

๑. อ่านรอบแรกเพื่อดูชื่อเรื่องก่อน แล้วอ่านโดยมีคำถามในใจว่า ใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไร อย่างไรผลเป็นอย่างไร ข้อความใดสำคัญให้ขีดเส้นใต้ไว้
๒. อ่านอีกครั้ง โดยดูรายละเอียดของเนื้อหา เพื่อค้นหาความรู้สำคัญและข้อคิด
๓. สามารถอ่านเพิ่มเติมจนกว่าจะเข้าใจเนื้อหา
๔. ให้สรุปใจความสำคัญของแต่ละย่อหน้าไว้
๕. นำใจความสำคัญที่รวบรวมไว้มาเขียนเรียบเรียงใหม่อย่างละเอียดและสละสลวย โดยใช้สำนวนภาษาของตนเอง
๖. ทบทวนการสรุปความรู้อีกครั้ง เพื่อพิจารณาหาส่วนที่ต้องแก้ไขหรือต้องการเพิ่มเติม หลักการสรุปความรู้จากเรื่องที่อ่าน

ใบงานที่ ๒ เรื่อง การระบุความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง ราชาธิราช ตอน กำเนิดมะกะโท
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การระบุความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านเรื่อง ราชาธิราช ตอน กำเนิดมะกะโท แล้วระบุว่าข้อความใดเป็นความรู้ และข้อความใดเป็นข้อคิด ข้อความใดเป็นความรู้ให้ใส่ ★ หน้าข้อ ข้อความใดเป็นข้อคิดให้ใส่ ✓ หน้าข้อ

- _____ ๑. การมองการณ์ไกล จะทำให้เรามีแนวทางและทิศทางในการดำเนินชีวิต
- _____ ๒. การแต่งเครื่องสักการบูชาก่อนการฟังคำทำนาย หรือทั่วไปเรียกว่า “การดูดวง”
- _____ ๓. การมีความมุ่งมั่นพยายามในทำสิ่งใด ย่อมทำให้ประสบความสำเร็จ
- _____ ๔. ผู้มีปัญญาคิดไตร่ตรองเพื่อแก้ไขปัญหาต่าง ๆ ย่อมทำให้ผู้คนสรรเสริญ
- _____ ๕. การประกอบอาชีพค้าขาย เช่น การใช้ปัญญาในการเจรจาค้าขายกับผู้อื่น การมีความมุ่งมั่นในการทำงาน เพื่อให้บรรลุความสำเร็จ
- _____ ๖. ได้รู้เกี่ยวกับการเลือกเมล็ดพันธุ์ผักกาดและการเพาะปลูกผักกาดเพื่อให้ได้ผลผลิตที่ดี
- _____ ๗. ความกตัญญูรู้คุณต่อผู้มีพระคุณจะทำให้ชีวิตเจริญก้าวหน้า
- _____ ๘. ความกล้าหาญและรอบคอบในการทำสิ่งต่าง ๆ ย่อมนำมาซึ่งความชนะต่ออุปสรรค
- _____ ๙. การเชื่อมั่นในตนเอง มีความทะเยอทะยานในการไขว่คว้าความสำเร็จก้าวหน้าแก่ชีวิตเป็นสิ่งที่ควรกระทำ แต่ต้องกระทำด้วยความซื่อสัตย์และความอดุสาหะ
- _____ ๑๐. ได้รู้ว่าประวัติศาสตร์ของชนชาติมอญ มีศูนย์กลางอำนาจการปกครองอยู่ในเมือง
 เมาะตะมะในสมัยนั้น และทราบถึงวัฒนธรรมประเพณีของชาวมอญที่ปรากฏอยู่ในเรื่อง

ชื่อ สกุล ชั้น เลขที่

เฉลยใบงานที่ ๒ เรื่อง การระบุนิยามและข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง ราชาริราช ตอน กำเนิดมะกะโท
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การระบุนิยามและข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านเรื่อง ราชาริราช ตอน กำเนิดมะกะโท แล้วระบุว่าข้อความใดเป็นความรู้ และข้อความใดเป็นข้อคิด ข้อความใดเป็นความรู้ให้ใส่ ★ หน้าข้อ ข้อความใดเป็นข้อคิดให้ใส่ ✓ หน้าข้อ

- ✓ ๑. การมองการณ์ไกล จะทำให้เรามีแนวทางและทิศทางในการดำเนินชีวิต
- ★ ๒. การแต่งเครื่องสักการบูชาก่อนการฟังคำทำนาย หรือทั่วไปเรียกว่า “การดูดวง”
- ✓ ๓. การมีความมุ่งมั่นพยายามในทำสิ่งใด ย่อมทำให้ประสบความสำเร็จ
- ✓ ๔. ผู้มีปัญญาคิดไตร่ตรองเพื่อแก้ไขปัญหาด่าง ๆ ย่อมทำให้ผู้คนสรรเสริญ
- ★ ๕. การประกอบอาชีพค้าขาย เช่น การใช้ปัญญาในการเจรจาค้าขายกับผู้อื่น การมีความมุ่งมั่นในการทำงาน เพื่อให้บรรลุความสำเร็จ
- ★ ๖. ได้รู้เกี่ยวกับการเลือกเมล็ดพันธุ์ผักกาดและการเพาะปลูกผักกาดเพื่อให้ได้ผลผลิตที่ดี
- ✓ ๗. ความกตัญญูรู้คุณต่อผู้มีพระคุณจะทำให้ชีวิตเจริญก้าวหน้า
- ✓ ๘. ความกล้าหาญและรอบคอบในการทำสิ่งต่าง ๆ ย่อมนำมาซึ่งความชนะต่ออุปสรรค
- ✓ ๙. การเชื่อมั่นในตนเอง มีความทะเยอทะยานในการไขว่คว้าความสำเร็จก้าวหน้าแก่ชีวิตเป็นสิ่งที่ควรกระทำ แต่ต้องกระทำด้วยความซื่อสัตย์และความอดุสาหะ
- ★ ๑๐. ได้รู้ว่าประวัติศาสตร์ของชนชาติมอญ มีศูนย์กลางอำนาจการปกครองอยู่ในเมือง
 เมาะตะมะในสมัยนั้น และทราบถึงวัฒนธรรมประเพณีของชาวมอญที่ปรากฏอยู่ในเรื่อง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การอธิบายคุณค่าของเรื่องที่อ่าน		
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗	เรื่อง ราชอิรราช ตอน กำเนิดมะกะโท	
รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕	ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทย
อย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด ป.๕/๓ อธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรม

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

วรรณคดีเรื่อง ราชอิรราช ตอน กำเนิดมะกะโท เป็นวรรณคดี ร้อยแก้วที่มีสำนวนโวหารไพเราะ สดุดแทรกข้อคิดและคติสอนใจ เนื้อเรื่องแสดงให้เห็นถึงความเฉลียวฉลาด ปฏิภาณไหวพริบและความขยัน
ขันแข็งของมะกะโท การอ่านเนื้อเรื่องอย่างพินิจพิจารณา จะทำให้เห็นคุณค่าที่แท้จริง และสามารถนำไปเป็น
แนวทางในการดำเนินชีวิตได้

๓. สาระการเรียนรู้

- การอธิบายคุณค่าจากเรื่อง ราชอิรราช ตอน กำเนิดมะกะโท

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- บอกหลักการอธิบายคุณค่าของเรื่องที่อ่านได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- เขียนอธิบายคุณค่าของเรื่อง ราชอิรราช ตอน กำเนิดมะกะโท ได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- นำข้อคิดไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้

- มีมารยาทในการอ่าน

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ความสามารถในการคิด (๒.๑) วิเคราะห์ จำแนกความสำคัญ เชื่อมโยงความสัมพันธ์และเขียนอธิบาย
คุณค่าจากเรื่องที่อ่านไปใช้ในชีวิตประจำวัน

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ใฝ่เรียนรู้

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การอธิบายคุณค่าของเรื่องที่อ่าน					
หน่วยที่ ๗ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย		ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ราชธานีราช ตอน กำเนิดมะกะโท ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕		รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑	รายวิชา ภาษาไทย เวลา ๕๐ นาที
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</p> <p>ความสามารถในการคิด (๒.๑) วิเคราะห์ จำแนก ความสำคัญ เชื่อมโยง ความสัมพันธ์และเขียน อธิบายคุณค่าจากเรื่องที่อ่านไปใช้ในชีวิตประจำวัน</p> <p>ด้านความรู้</p> <p>- บอกหลักการอธิบายคุณค่าของเรื่องที่อ่านได้</p> <p>ด้านทักษะกระบวนการ</p> <p>- เขียนอธิบายคุณค่าของเรื่อง ราชธานีราช ตอน กำเนิดมะกะโท ได้</p> <p>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม</p>	<p>ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูนำรูปมะกะโทให้นักเรียนดู จากนั้นให้นักเรียนตั้งประเด็นเกี่ยวกับมะกะโทตามความเข้าใจของแต่ละคน และร่วมการแลกเปลี่ยนความคิดเห็น ดังนี้</p> <p>- ตัวละคร มะกะโทะ เป็นแบบอย่างในเรื่องใดของนักเรียนได้บ้าง</p> <p>ครู : นอกจากข้อคิดที่ได้จากการเรียนรู้ตัวละครมะกะโท นักเรียนได้ความรู้ในเรื่องอื่น ๆ บ้างหรือไม่</p> <p>๒. ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้</p> <p>ขั้นสอน (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับการอธิบายคุณค่าจากนั้นครูตั้งคำถามกระตุ้นความคิด ดังนี้</p> <p>ครู : นักเรียนสังเกต ปากกา ของตนเอง ส่วนประกอบปากกามีอะไรบ้าง</p>	<p>นักเรียนดูรูปมะกะโท จากนั้นแลกเปลี่ยนความคิดเห็น ดังนี้</p> <p>นักเรียน : ตอบได้หลายคำตอบ เช่น มี ความพยายาม แก้ปัญหาเก่ง เฉลียวฉลาด มองการณ์ไกล</p> <p>นักเรียน : ได้ความรู้การใช้ชีวิตของคนสมัยก่อน ได้ข้อคิดไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน</p> <p>๑. นักเรียนร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับอธิบายคุณค่าจากเรื่องที่อ่าน</p> <p>นักเรียน : น้ำหมึก พลาสติก หัวปากกา</p> <p>นักเรียน : การคิดวิเคราะห์</p>	<p>- รูปมะกะโท</p> <p>- สื่อ PowerPoint เรื่อง การอธิบายคุณค่าของเรื่องที่อ่าน</p>	<p>การอธิบายคุณค่าของเรื่องที่อ่าน</p>	<p>วิธีวัด</p> <p>๑. สังเกตการตอบคำถาม</p> <p>๒. สังเกตพฤติกรรม</p> <p>๓. ตรวจสอบการทำงานที่ ๓ เรื่อง การอธิบายคุณค่าของเรื่องที่อ่าน</p> <p>๔. ประเมินคิดวิเคราะห์ และเขียนอธิบายคุณค่าจากเรื่องที่อ่าน</p> <p>เครื่องมือวัด</p> <p>๑. คำถามสำคัญ</p>

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การอธิบายคุณค่าของเรื่องที่อ่าน</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๗ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ราชอิริราช ตอน กำเนิดมะกะโท รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>- นำข้อคิดไปประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวันได้</p> <p>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> <p>- ใฝ่เรียนรู้</p>	<p>ครู : การที่นักเรียนบอกและแยกส่วนประกอบของ ปากกาเป็นการใช้ทักษะการคิดด้านใด</p> <p>๒. ครูให้นักเรียนศึกษาใบความรู้ที่ ๓ เรื่องการอธิบาย คุณค่าของเรื่องที่อ่าน โดยตั้งประเด็นการศึกษา ดังนี้</p> <p style="padding-left: 20px;">- การวิเคราะห์มีความสำคัญหรือเกี่ยวข้องอย่างไร กับการอธิบายคุณค่าของเรื่องที่อ่าน</p> <p>ครู : การวิเคราะห์และเขียนอธิบายคุณค่าเกี่ยวข้องกัน อย่างไร</p> <p>๓. ครูอธิบายความหมายและลักษณะคุณค่าของเรื่องที่ อ่าน เรื่อง การอธิบายคุณค่าของเรื่องที่อ่าน ประกอบการอธิบาย ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - คุณค่าด้านเนื้อหา - คุณค่าด้านวรรณศิลป์ - คุณค่าด้านสังคมและวัฒนธรรม - คุณค่าด้านการนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน <p>๔. ครูนำเหตุการณ์ต่าง ๆ ขึ้นมาให้นักเรียนวิเคราะห์ดู ว่าเป็นคุณค่าด้านใด จากนั้นให้นำตัวอักษรด้าน</p>	<p>๒. นักเรียนศึกษาใบความรู้ที่ ๓ เรื่อง การอธิบายคุณค่าของเรื่องที่อ่าน</p> <p>นักเรียน : การวิเคราะห์จะช่วยให้ผู้อ่านฝึก พิจารณา วิเคราะห์เนื้อหาว่าเกี่ยวกับเรื่อง อะไร มีประโยชน์อย่างไร</p> <p>๓. นักเรียนทำความเข้าใจเรื่องคุณค่าด้าน ต่างๆ</p> <p>๔. นักเรียนทำกิจกรรมจับคู่เพื่อสร้างความ เข้าใจมากขึ้น</p>	<p>- ใบความรู้ที่ ๓ เรื่อง การอธิบาย คุณค่าของเรื่องที่ อ่าน</p>		<p>๒. แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์</p> <p>๓. แบบประเมิน การเขียนอธิบาย คุณค่า</p> <p>๔. แบบประเมิน สมรรถนะ ความสามารถใน การคิด</p>

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การอธิบายคุณค่าของเรื่องที่อ่าน</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๗ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ราชธานีราช ตอน กำเนิดมะกะโท รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>หน้าข้อความคุณค่ามาใส่ในเหตุการณ์ต่าง ๆ ที่กำหนด ขึ้น</p> <p>(แนวคำตอบ)</p> <p>_ข_ มะกะโทเอาน้ำมือชุบเขหะแล้วจุ่มลงในกระต่าย พันธุ์ฝักกาด</p> <p>_ฉ_ ราชธานีราชมีเนื้อเรื่องสนุกสนานน่าติดตาม</p> <p>_จ_ มะกะโทปลูกเมล็ดพันธุ์ฝักกาดไว้จุดสำหรับบำรุงรด น้ำ</p> <p>_ช_ ราชธานีราชให้ข้อคิดและคติสอนใจหลายประการ</p> <p>_ค_ ราชธานีราชได้รับยกย่องว่าเป็นวรรณคดีร้อยแก้วที่ มีสำนวนโวหารไพเราะ</p> <p>_ก_ ลูกค้าคนหนึ่งป่วย มะกะโทจึงเข้ารับเอาหาลูกค้า ซึ่งป่วยนั้นแทน</p> <p>_ง_ ราชธานีราชทำให้ได้รับความรู้เรื่องราวใน ประวัติศาสตร์</p> <p>ตัวเลือก</p>		<p>สื่อ PowerPoint เรื่อง การอธิบาย คุณค่าของเรื่องที่ อ่าน</p>		

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การอธิบายคุณค่าของเรื่องที่อ่าน</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๗ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ราชธานีราช ตอน กำเนิดมะกะโท รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ก. ความเมตตาเห็นอกเห็นใจ ข. คุณค่าด้านการนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน ค. คุณค่าด้านวรรณศิลป์ ง. คุณค่าด้านสังคมและวัฒนธรรม จ. ความขยันหมั่นเพียร ฉ. คุณค่าด้านเนื้อหา ช. การมีสติปัญญาเฉลียวฉลาดมีไหวพริบ ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที) ๑. ครูชี้แจงการทำใบงานที่ ๓ เรื่อง การอธิบายคุณค่าของเรื่องที่อ่าน ๒. ครูเดินไปสังเกตการทำงานของนักเรียนแต่ละคนพร้อมให้คำแนะนำเป็นรายบุคคล ๓. ครูและนักเรียนร่วมกันตรวจสอบความถูกต้องจากการทำใบงาน ขั้นสรุป (๕ นาที) ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนาแลกเปลี่ยนความคิดเห็น	 ๑. นักเรียนฟังคำชี้แจงใบงานที่ ๓ เรื่อง การอธิบายคุณค่าของเรื่องที่อ่านและลงมือปฏิบัติกิจกรรม ๒. นักเรียนและครูร่วมกันตรวจสอบความถูกต้องจากการทำใบงาน นักเรียนร่วมกันสนทนาแลกเปลี่ยนความคิดเห็น	- ใบงานที่ ๓ เรื่อง การอธิบายคุณค่าของเรื่องที่อ่าน		

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การอธิบายคุณค่าของเรื่องที่อ่าน					
หน่วยที่ ๗ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย		ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ราชธานีราช ตอน กำเนิดมะกะโท ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕		รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑	
รายวิชา ภาษาไทย เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ครู :จากการกระทำของมะกะโท สะท้อนให้เห็นถึง ความมีคุณธรรม ด้านใดบ้าง	นักเรียน : ความซื่อสัตย์/ มีน้ำใจ/ ขยัน/ มี สติในการดำเนินชีวิต			



๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) ใบความรู้ที่ ๓ เรื่อง การอธิบายคุณค่าของเรื่องที่อ่าน
- ๒) ใบงานที่ ๓ เรื่อง การอธิบายคุณค่าของเรื่องที่อ่าน
- ๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง การอธิบายคุณค่าของเรื่องที่อ่าน

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๓ เรื่อง การอธิบายคุณค่าของเรื่องที่อ่าน

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกหลักการอธิบายคุณค่าของเรื่องที่อ่าน	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน	- คำถามสำคัญ	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - เขียนอธิบายคุณค่าของเรื่องราชาธิราช ตอน กำเนิดมะกะโท	- ตรวจใบงานที่ ๓ เรื่อง การอธิบายคุณค่าของเรื่องที่อ่าน	- แบบประเมินการเขียนอธิบายคุณค่า	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - นำข้อคิดไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้ - มีมารยาทในการอ่าน	- สังเกตการตอบคำถามและพฤติกรรมของนักเรียน	- คำถามสำคัญ	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน - ความสามารถในการคิด (๒.๑) วิเคราะห์ จำแนกความสำคัญ เชื่อมโยงความสัมพันธ์และเขียนอธิบายคุณค่าจากเรื่องที่อ่านไปใช้ในชีวิตประจำวัน	- ประเมินคิดวิเคราะห์ และเขียนอธิบายคุณค่าจากเรื่องที่อ่าน	- แบบประเมินสมรรถนะด้านการคิด	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ - ใฝ่เรียนรู้	สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การเขียนอธิบายคุณค่า

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การอธิบาย คุณค่าด้านเนื้อหา	อธิบายคุณค่าด้าน เนื้อหาได้ตรง ประเด็นถูกต้อง สอดคล้องกับเรื่อง	อธิบายคุณค่าด้าน เนื้อหาได้ สอดคล้องกับเรื่อง ส่วนใหญ่	อธิบายคุณค่าด้านเนื้อหา ได้สอดคล้องกับเรื่อง บางส่วน	อธิบายคุณค่าด้าน เนื้อหาได้ แต่ไม่ สอดคล้องกับเรื่อง
๒. การอธิบาย คุณค่าด้าน วรรณศิลป์	อธิบายคุณค่าด้าน วรรณศิลป์ได้ตรง ประเด็นสอดคล้องกับ เรื่องตามเนื้อหา ทั้งหมด	อธิบายคุณค่าด้าน วรรณศิลป์ได้ สอดคล้องกับเรื่อง เป็นส่วนใหญ่	อธิบายคุณค่าด้าน วรรณศิลป์ได้สอดคล้อง กับเรื่องเป็นบางส่วน	อธิบายคุณค่าด้าน วรรณศิลป์ได้ แต่ ไม่สอดคล้องกับ เรื่อง
๓. การอธิบาย คุณค่าด้านสังคม	อธิบายคุณค่าด้าน สังคมได้ตรง ประเด็นถูกต้อง สอดคล้องกับเรื่อง	อธิบายคุณค่าด้าน สังคมได้ถูกต้อง เป็นสอดคล้องกับ เรื่องเป็นส่วนใหญ่	อธิบายคุณค่าด้าน สังคมได้ถูกต้อง สอดคล้องกับเรื่องเป็น บางส่วน	อธิบายคุณค่าด้าน สังคมได้ แต่ไม่ ตรงประเด็นไม่ สอดคล้องกับเรื่อง
๔. การอธิบาย คุณค่าด้าน การนำไปใช้	อธิบายคุณค่าด้าน การนำไปใช้ได้ตรง ประเด็นถูกต้อง สอดคล้องกับเรื่อง	อธิบายคุณค่าด้าน การนำไปใช้ได้ ถูกต้องสอดคล้อง กับเรื่องเป็นส่วนใหญ่	อธิบายคุณค่าด้าน การนำไปใช้ได้ถูกต้อง สอดคล้องกับเรื่องเป็น บางส่วน	อธิบายคุณค่าด้าน การนำไปใช้ได้ แต่ไม่ตรงประเด็น ไม่สอดคล้องกับ เรื่อง
๕. การสรุปข้อคิด	สรุปข้อคิดได้ตรง ประเด็นถูกต้อง สอดคล้องกับเรื่อง	อธิบายข้อคิด ได้ถูกต้อง สอดคล้องกับเรื่อง เป็นส่วนใหญ่	อธิบายข้อคิด ได้ถูกต้องสอดคล้องกับ เรื่องเป็นบางส่วน	อธิบายข้อคิด ได้แต่ไม่ตรง ประเด็นไม่ สอดคล้องกับเรื่อง

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๖ - ๒๐	หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๑๑ - ๑๕	หมายถึง ดี
คะแนน ๖ - ๑๐	หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ - ๕	หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

แบบประเมินการเขียนอธิบายคุณค่า

คำชี้แจง ให้ครูเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับประเด็นการประเมิน

ที่	ชื่อ - สกุล	ประเด็นการประเมิน																								
		การอธิบายคุณค่า ด้านเนื้อหา				การอธิบายคุณค่า ด้านวรรณศิลป์				การอธิบายคุณค่า ด้านสังคม				การอธิบายคุณค่า ด้านการนำไปใช้				การสรุปข้อคิด				รวม				
		ค	ก	ข	ด	ค	ก	ข	ด	ค	ก	ข	ด	ค	ก	ข	ด	ค	ก	ข	ด		๒๐			

เกณฑ์การตัดสิน

- คะแนน ๑๖ - ๒๐ หมายถึง ดีมาก
- คะแนน ๑๑ - ๑๕ หมายถึง ดี
- คะแนน ๖ - ๑๐ หมายถึง พอใช้
- คะแนน ๑ - ๕ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....
.....

ความสำเร็จ

.....
.....

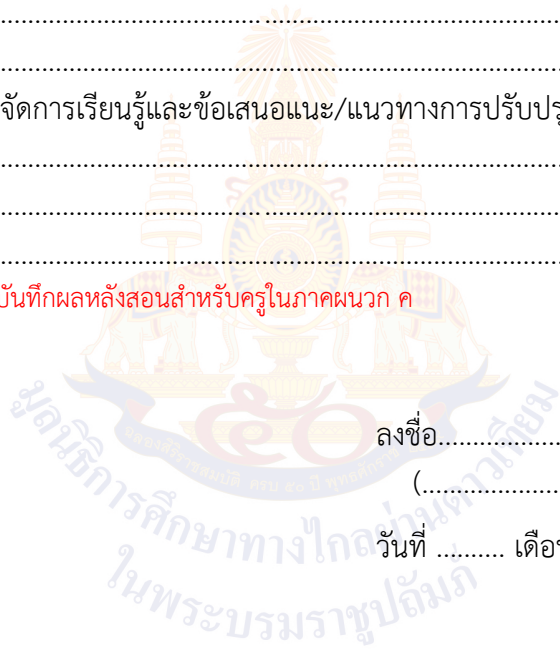
ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....
.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค



ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....
.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

ใบความรู้ที่ ๓ เรื่อง การอธิบายคุณค่าของเรื่องที่อ่าน
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง ราชาริราช ตอน กำเนิดมะกะโท
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การอธิบายคุณค่าของเรื่องที่อ่าน
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

การวิเคราะห์คุณค่าจากเรื่องที่อ่าน เป็นการวิเคราะห์คุณคาลักษณะดีเด่นในด้านต่าง ๆ ของเรื่อง เช่น คุณค่าด้านเนื้อหา คุณค่าด้านสังคมและวัฒนธรรม โดยใช้ความคิดพิจารณา ไตร่ตรอง กลับรอง แยกแยะและแสวงหาเหตุผลเพื่อประเมินคุณค่าของวรรณคดีอย่างมีเหตุผล

การวิเคราะห์คุณค่าจากเรื่องที่อ่าน

คุณค่าของเรื่องที่อ่านแบ่งได้ ๔ ด้าน ดังนี้

๑. คุณค่าด้านเนื้อหาสาระ คือ การที่ผู้อ่านจะได้รับความรู้ ความคิดเพิ่มขึ้น ทำให้มีปัญญา แลกงานทั้งด้านวิชาการ ความรู้รอบตัว ความรู้เท่าทันคนและอื่น ๆ

๒. คุณค่าด้านวรรณศิลป์ คือ ความพิถีพิถันในการใช้คำอย่างประณีตทำให้เกิดความงาม ความไพเราะในการใช้ภาษา ผู้อ่านสามารถได้รับรสไพเราะของเสียง ซาบซึ้งในความหมาย เห็น ภาพเคลื่อนไหว เกิดจินตนาการตามสัมผัสอารมณ์และความนึกคิดต่าง ๆ ที่ผู้แต่งถ่ายทอดออกมา เป็นบทประพันธ์ เช่น ความรู้สึกโศกเศร้าสะเทือนใจ โกรธ ตลกขบขัน เป็นต้น

๓. คุณค่าด้านสังคมและวัฒนธรรม คือ เรื่องราวที่อ่านจะสะท้อนให้เห็นสภาพสังคม วัฒนธรรมประเพณี ค่านิยม คติชีวิต คำสั่งสอน คุณธรรมและจริยธรรม ความเป็นอยู่ ประวัติศาสตร์ การเมือง อาหารการกิน สอดแทรกไปกับการดำเนินเรื่อง ทำให้ผู้อ่านได้รับความรู้ เกี่ยวกับสังคมในอดีต ช่วยให้เข้าใจวิถีชีวิตความเป็นไทยมากยิ่งขึ้น และงานเขียนที่ดีจะช่วย จรรโลงสังคมได้ด้วย

๔. คุณค่าด้านการนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน คือ ผู้การที่ผู้อ่านสามารถนำ แนวคิดจากวรรณคดีและประสบการณ์จาก เรื่องที่อ่านไปประยุกต์ใช้หรือแก้ปัญหาในชีวิตประจำวันได้

การหาข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน

เป็นการหาข้อคิดหรือคติสอนใจจากเรื่องที่อ่านนั้น ๆ ว่าให้ข้อคิดที่เป็นประโยชน์อะไรบ้าง แล้วจึงนำข้อคิดนั้นมาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ใบงานที่ ๓ เรื่อง การอธิบายคุณค่าของเรื่องที่อ่าน
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง ราชาริราช ตอน กำเนิดมะกะโท
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การอธิบายคุณค่าของเรื่องที่อ่าน
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านข้อความที่กำหนดให้แล้วเลือกข้อความมาเขียนให้ถูกต้องตามหัวข้อ

ข้อความที่ ๑ แสดงถึงคุณธรรมของความขยันมานะบากบั่นและความอดทน

ข้อความที่ ๒ แสดงความสามารถของการใช้ปัญญาในการคิดเพื่อพัฒนาและแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้า

ข้อความที่ ๓ เป็นแบบอย่างของงานประพันธ์ร้อยแก้วที่มีความไพเราะ ถ้อยคำภาษางดงาม สละสลวย

ข้อความที่ ๔ เป็นเรื่องราวที่แสดงวิถีชีวิตระหว่างเจ้าผู้ครองแผ่นดินกับขุนนางและไพร่ฟ้าประชาราษฎร์

ข้อความที่ ๕ เจ้าพระยาพระคลัง (หน) และคณะ ซึ่งประกอบด้วย พระยาอินทรอัศคราช พระภริมรัศมี และพระศรีภริปริชา เป็นผู้แปลและเรียบเรียง

ข้อความที่ ๖ วัตถุประสงค์ในการแต่ง คือ เพื่อสืบทอดตามพระราชประสงค์ของพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช ที่จะทรงสร้างหนังสือให้คงมีไว้เป็นต้นฉบับสำหรับพระนคร

๑. คุณค่าด้านเนื้อหา คือ

.....

๒. คุณค่าด้านวรรณศิลป์ คือ

.....

๓. คุณค่าด้านสังคมและวัฒนธรรม คือ

.....

๔. คุณค่าด้านการนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน คือ

.....



ชื่อ สกุล ชั้น เลขที่

เฉลยใบงานที่ ๓ เรื่อง การอธิบายคุณค่าของเรื่องที่อ่าน
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง ราชาริราช ตอน กำเนิดมะกะโท
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การอธิบายคุณค่าของเรื่องที่อ่าน
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านข้อความที่กำหนดให้แล้วเลือกข้อความมาเขียนให้ถูกต้องตามหัวข้อ

ข้อความที่ ๑ แสดงถึงคุณธรรมของความขยันมานะบากบั่นและความอดทน

ข้อความที่ ๒ แสดงความสามารถของการใช้ปัญญาในการคิดเพื่อพัฒนาและแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้า

ข้อความที่ ๓ เป็นแบบอย่างของงานประพันธ์ร้อยแก้วที่มีความไพเราะ ถ้อยคำภาษางดงาม สละสลวย

ข้อความที่ ๔ เป็นเรื่องราวที่แสดงวิถีชีวิตระหว่างเจ้าผู้ครองแผ่นดินกับขุนนางและไพร่ฟ้าประชาราษฎร์

ข้อความที่ ๕ เจ้าพระยาพระคลัง (หน) และคณะ ซึ่งประกอบด้วย พระยาอินทรอัศคราช พระภริมาตรี และพระศรีภริปริชา เป็นผู้แปลและเรียบเรียง

ข้อความที่ ๖ วัตถุประสงค์ในการแต่ง คือ เพื่อสืบทอดตามพระราชประสงค์ของพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช ที่จะทรงสร้างหนังสือให้คงมีไว้เป็นต้นฉบับสำหรับพระนคร

๑. คุณค่าด้านเนื้อหา คือ **แสดงความสามารถของการใช้ปัญญาในการคิดเพื่อพัฒนาและแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้า**

๒. คุณค่าด้านวรรณศิลป์ คือ **เป็นแบบอย่างของงานประพันธ์ร้อยแก้วที่มีความไพเราะ ถ้อยคำภาษางดงามสละสลวย**

๓. คุณค่าด้านสังคมและวัฒนธรรม คือ **เป็นเรื่องราวที่แสดงวิถีชีวิตระหว่างเจ้าผู้ครองแผ่นดินกับขุนนางและไพร่ฟ้าประชาราษฎร์**

๔. คุณค่าด้านการนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน คือ **แสดงถึงคุณธรรมของความขยันมานะบากบั่นและความอดทน**



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔	เรื่อง การอ่านข้อความที่เป็นการบรรยายและพรรณนา	
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗	เรื่อง ราชอิริราช ตอน กำเนิดมะกะโท	
รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕	ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ
แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด ป.๕/๒ อธิบายความหมายของคำ ประโยคและข้อความที่เป็นการบรรยายและ
การพรรณนา

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การอ่านข้อความที่เป็นการบรรยาย และการพรรณนา ต้องเข้าใจความหมายของคำ ประโยคและ
ข้อความ จะช่วยให้อ่านได้อย่างถูกต้อง คล่องแคล่ว ทำให้เข้าใจความหมายของข้อความหรือเรื่องที่อ่านและ
นำไปใช้ประโยชน์ได้

๓. สาระการเรียนรู้

- การอ่านข้อความที่เป็นการบรรยายและพรรณนา

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- บอกลักษณะข้อความที่เป็นการบรรยายและพรรณนาได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- อ่านข้อความที่เป็นการบรรยายและพรรณนาได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- มีนิสัยรักการอ่าน

- มีมารยาทในการอ่าน

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

-

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ใฝ่เรียนรู้

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การอ่านข้อความที่เป็นการบรรยายและพรรณนา					
หน่วยที่ ๗ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย		ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ราชธานีราช ตอน กำเนิดมะกะโท ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕		รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑	รายวิชา ภาษาไทย เวลา ๕๐ นาที
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</p> <p>- ด้านความรู้ - บอกลักษณะข้อความที่เป็นการบรรยายและพรรณนาได้</p> <p>ด้านทักษะกระบวนการ - อ่านข้อความที่เป็นการบรรยายและพรรณนาได้</p> <p>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม - มีนิสัยรักการอ่าน - มีมารยาทในการอ่าน</p> <p>คุณลักษณะอันพึงประสงค์ - ใฝ่เรียนรู้</p>	<p>ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูให้นักเรียนอ่านออกเสียงพร้อมกัน ข้อความที่ตัดตอนมาจากวรรณคดีเรื่อง ราชธานีราช ตอน กำเนิดมะกะโท ดังนี้</p> <p>“มะกะโทเป็นบุตรมะปะนาย ผู้เป็นพ่อค้าใหญ่อยู่บ้านเกาะวาน แขวงเมืองเกาะตะมะ แลมะกะโทนั้น มีน้องหญิง คนหนึ่งชื่อนางอ่อนเรือน น้องชายถัดจากอ่อนเรือนชื่อแม่กะตา มะกะโทมีอายุสิบสี่สิบห้าปี”</p> <p>๒. ครูตั้งคำถามกระตุ้นความคิด ดังนี้</p> <p>ครู : ข้อความที่นักเรียนอ่านข้างต้นมีลักษณะอย่างไร</p> <p>ครู : นักเรียนอ่านแล้วเข้าใจความหมายหรือไม่อย่างไร</p> <p>๓. ครูแสดงความคิดเห็นสรุปท้าย และแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้ จากนั้นเชื่อมโยงเข้าสู่เนื้อหาในบทเรียน</p> <p>ขั้นสอน (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับการอ่านข้อความบรรยายและพรรณนา จากนั้นครูตั้งคำถามกระตุ้นความคิดดังนี้</p>	<p>๑. นักเรียนอ่านออกเสียงพร้อมกัน ข้อความที่ตัดตอนมาจากวรรณคดีเรื่อง ราชธานีราช ตอน กำเนิดมะกะโท</p> <p>๒. นักเรียนอ่านข้อความดังกล่าวแล้วพิจารณาว่าจากข้อความนั้นมีลักษณะอย่างไร และ ร่วมกันตอบคำถามแสดงความคิดเห็นอย่างอิสระ และมีเหตุผลประกอบ</p> <p>๑. นักเรียนร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับการอ่านข้อความบรรยายและพรรณนา และตอบคำถาม</p>	<p>- ข้อความที่ตัดตอนมาจากวรรณคดีเรื่อง ราชธานีราช ตอน กำเนิดมะกะโท</p> <p>- สื่อ PowerPoint เรื่อง การอ่านข้อความที่เป็นการบรรยายและพรรณนา</p>	<p>การอ่านข้อความที่เป็นการบรรยายและพรรณนา</p>	<p>วิธีวัด</p> <p>๑. สังเกตการตอบคำถาม</p> <p>๒. สังเกตพฤติกรรม</p> <p>๓. ตรวจใบงานที่ ๔ เรื่อง การอ่านข้อความที่เป็นการบรรยายและพรรณนา</p> <p>เครื่องมือวัด</p> <p>๑. คำถามสำคัญ</p> <p>๒. แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> <p>๓. แบบประเมิน</p>

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การอ่านข้อความที่เป็นการบรรยายและพรรณนา</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๗ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ราชธานีราช ตอน กำเนิดมะกะโท รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ครู : นักเรียนคิดว่าข้อความที่อ่านในขั้นนำเข้าสู่บทเรียนข้างต้นนั้น เป็นข้อความประเภทใด</p> <p>ก. ประเภทบรรยายโวหาร</p> <p>ข. ประเภทพรรณนาโวหาร</p> <p>๒. ครูยังไม่เฉลยคำตอบ แต่ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มอภิปรายความรู้จากการศึกษาใบความรู้ที่ ๔ การอ่านข้อความที่เป็นการบรรยายและพรรณนา</p> <p>๓. ครูตั้งคำถามนักเรียนอีกครั้งว่า ข้อความที่อ่านในขั้นนำเข้าสู่บทเรียนนั้น เป็นข้อความประเภทใด</p> <p>๔. ครูและนักเรียนสรุปความหมายและลักษณะของข้อความที่เป็นการบรรยายโวหารและพรรณนาโวหาร</p>	<p>นักเรียน : ประเภทพรรณนาโวหาร/ประเภทบรรยายโวหาร</p> <p>๒. นักเรียนแต่ละกลุ่มอภิปรายความรู้จากการศึกษาใบความรู้ที่ ๔ การอ่านข้อความที่เป็นการบรรยายและพรรณนา</p> <p>๓. เมื่อนักเรียนอภิปรายความรู้เสร็จแล้วจากนั้นให้ย้อนกลับไปถามคำถามเดิมอีกครั้ง ข้อความที่อ่านในขั้นนำเข้าสู่บทเรียนนั้น เป็นข้อความประเภทใด</p> <p>นักเรียน : ประเภทบรรยายโวหาร</p> <p>๔. นักเรียนและครูสรุปความหมายของข้อความที่เป็นการบรรยายโวหารและพรรณนาโวหารที่ได้จากการศึกษาจากใบความรู้ที่ ๔ เรื่อง การอ่านข้อความที่เป็นการบรรยายและพรรณนา</p>			<p>การอ่านข้อความที่เป็นการบรรยายและพรรณนา</p> <p>- ใบความรู้ที่ ๔ เรื่อง การอ่านข้อความที่เป็นการบรรยายและพรรณนา</p>

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การอ่านข้อความที่เป็นการบรรยายและพรรณนา					
หน่วยที่ ๗ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย		ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ราชาริราช ตอน กำเนิดมะกะโท ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕		รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑	รายวิชา ภาษาไทย เวลา ๕๐ นาที
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>๕. ครูยกตัวอย่างข้อความที่เป็นการบรรยายโวหารและพรรณนาโวหาร มาให้นักเรียนฝึกอ่านและอธิบายความหมาย ดังนี้</p> <p>บรรยายโวหาร “วรรณคดีเรื่อง ราชาริราช ตอน กำเนิดมะกะโท เป็นวรรณคดีร้อยแก้วเรื่องหนึ่งที่เจ้าพระยาพระคลัง (หน) แปลและเรียบเรียงมาจากพงศาวดารมอญ เป็นเรื่องที่คนไทยรู้จักกันดี”</p> <p>พรรณนาโวหาร “ห้องทะเลนั้นสวยงามยิ่งนัก ยามเย็นมีลมพัดเฉื่อย ๆ และมีคลื่นน้ำซัดมาเป็นระลอก ๆ ทำให้ใจดวงนี้ยิ่งหงาเพิ่มขึ้นไปอีกระดับหนึ่ง”</p> <p>๖. ครูร่วมกันวิเคราะห์ความหมายของข้อความข้างต้น และสนทนาแสดงความคิดเห็นร่วมกัน</p> <p>ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที) ๑. ครูชี้แจงการทำใบงานที่ ๔ เรื่อง การอ่านข้อความที่เป็นการบรรยายและพรรณนา</p>	<p>๕. นักเรียนอ่านตัวอย่างข้อความที่เป็นการบรรยายโวหารและพรรณนาโวหาร ดังนี้</p> <p>๖. นักเรียนและครูร่วมกันวิเคราะห์ความหมายของข้อความข้างต้น และสนทนาแสดงความคิดเห็นร่วมกัน</p> <p>๑. นักเรียนฟังคำชี้แจง และลงมือปฏิบัติกิจกรรม</p>	<p>- สื่อ PowerPoint เรื่อง การอ่าน ข้อความที่เป็นการ บรรยายและ พรรณนา</p> <p>- ใบงานที่ ๔ เรื่อง การอ่าน</p>		

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การอ่านข้อความที่เป็นการบรรยายและพรรณนา</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๗ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ราชธานีราช ตอน กำเนิดมะกะโท รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>๒. ครูและนักเรียนร่วมกันตรวจสอบความถูกต้องจากการทำงาน</p> <p>ขั้นสรุป (๕ นาที)</p> <p>ครูตั้งคำถามเพื่อสรุป ดังนี้</p> <p>ครู : นักเรียนสรุปความรู้จากการเรียนในช่วงนี้ได้ว่อย่างไร</p>	<p>๒. นักเรียนและครูร่วมกันตรวจสอบความถูกต้องจากการทำงาน</p> <p>นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้</p> <p>นักเรียน : อ่านเขียนได้ถูกต้องและการเข้าใจความหมายของคำและข้อความ ซึ่งทำให้การสื่อสารในชีวิตจริงอย่างมีประสิทธิภาพเป็นต้น</p>	ข้อความที่เป็นการบรรยายและพรรณนา		

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) ใบความรู้ที่ ๔ เรื่อง การอ่านข้อความที่เป็นการบรรยายและพรรณนา
- ๒) ใบงานที่ ๔ เรื่อง การอ่านข้อความที่เป็นการบรรยายและพรรณนา
- ๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง การอ่านข้อความที่เป็นการบรรยายและพรรณนา

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๔ เรื่อง การอ่านข้อความที่เป็นการบรรยายและพรรณนา

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกลักษณะข้อความที่เป็นการบรรยายและพรรณนา	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน	- คำถามสำคัญ	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - อ่านข้อความที่เป็นการบรรยายและพรรณนา	- สังเกตการอ่านของนักเรียน - ตรวจใบงานที่ ๔ เรื่อง การอ่านข้อความที่เป็นการบรรยายและพรรณนา	- แบบประเมินการอ่านข้อความที่เป็นการบรรยายและพรรณนา	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - มีนิสัยรักการอ่าน - มีมารยาทในการอ่าน	- สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน	- แบบสังเกตพฤติกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน -	-	-	-
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ - ใฝ่เรียนรู้	- สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การอ่านข้อความที่เป็นการบรรยายและพรรณนา

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. อักษรวิธี	อ่านถูกต้องทุกคำ ออกเสียง ร ล ชัดเจน	อ่านผิด ๑-๒ คำ และออกเสียง ร ล ชัดเจน	อ่านผิด ๓-๔ คำ และออกเสียง ร ล ชัดเจน	อ่านผิดตั้งแต่ ๕ คำขึ้นไป และ ออกเสียง ร ล ไม่ ชัดเจน
๒. การแบ่ง วรรคตอน	แบ่งวรรคตอน ถูกต้องทุกวรรค	แบ่งวรรคตอนผิด ๑-๒ แห่ง	แบ่งวรรคตอนผิด ๓-๔ แห่ง	แบ่งวรรคตอนผิด มากกว่า ๔ แห่ง
๓. บุคลิกภาพ ท่าทางในการอ่าน	นั่งในท่าที่เหมาะสม ใช้สายตามองกวาด ตัวหนังสือ ไม่ชี้หรือ ส่ายหน้าตาม ตัวอักษร	นั่งในท่าที่ เหมาะสม ใช้สายตามองกวาด ตัวหนังสือ ถูกต้อง เป็นส่วนใหญ่	นั่งในท่าที่ไม่เหมาะสม ใช้สายตามองกวาด ส่ายหน้าตามตัวหนังสือ ถูกต้องเป็นส่วนน้อย	นั่งในท่าที่ไม่ เหมาะสม ใช้นิ้วชี้ ตามตัวอักษร และส่ายหน้าตาม ตัวอักษร
๔. น้ำเสียง ในการอ่าน	น้ำเสียงชัดเจน นุ่มนวล น่าฟัง สอดแทรกอารมณ์ สัมพันธ์กับเนื้อหา	น้ำเสียงชัดเจน นุ่มนวลน่าฟังเป็น ส่วนใหญ่	น้ำเสียงชัดเจนนุ่มนวล น่าฟังเป็นส่วนน้อย	น้ำเสียงไม่ชัดเจน ขาดความมั่นใจ ในการอ่าน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๓ - ๑๖ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๙ - ๑๒ หมายถึง ดี

คะแนน ๕ - ๘ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ - ๔ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

แบบประเมินการอ่านข้อความที่เป็นการบรรยายและพรรณนา

คำชี้แจง ให้ครูเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับประเด็นการประเมิน

ที่	ชื่อ-สกุล	ประเด็นการประเมิน																รวม			
		อักขรวิธี				การแบ่งวรรคตอน				บุคลิกภาพในการอ่าน				น้ำเสียงในการอ่าน							
		๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔		๑๖		

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๓ - ๑๖ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๙ - ๑๒ หมายถึง ดี

คะแนน ๕ - ๘ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ - ๔ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....
.....

ความสำเร็จ

.....
.....

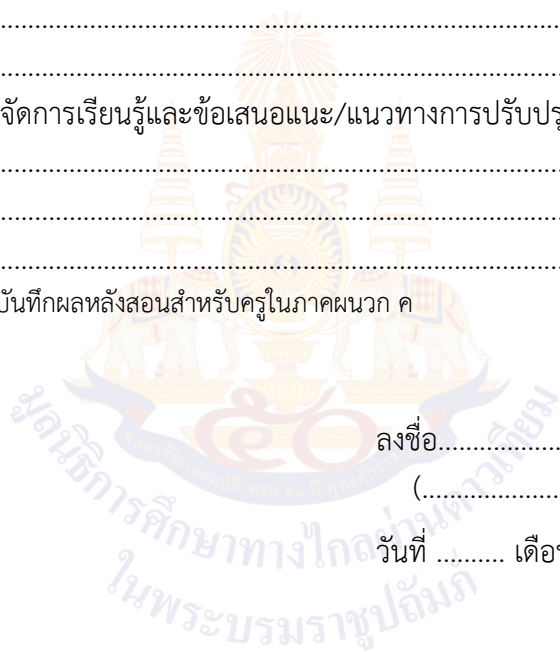
ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....
.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค



ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....
.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

ใบความรู้ที่ ๔ เรื่อง การอ่านข้อความที่เป็นการบรรยายและพรรณนา
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง ราชาริราช ตอน กำเนิดมะกะโท
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การอ่านข้อความที่เป็นการบรรยายและพรรณนา
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

การบรรยาย คือ การเล่าเรื่อง การกล่าวถึงเหตุการณ์ที่ต่อเนื่องกัน โดยชี้ให้เห็นฉาก สถานที่ เวลา เหตุการณ์สาเหตุที่ก่อให้เกิด สภาพแวดล้อม บุคคลที่เกี่ยวข้องตลอดจนผลที่เกิดจากเหตุการณ์นั้นๆ เนื้อหาในการ บรรยายอาจเป็นเรื่องจริง เช่น ประวัติบุคคล เรื่องเล่าจากประสบการณ์หรือเป็นเรื่องสมมติ เช่น นิทาน นิยาย เรื่องสั้นที่มีการเล่าเรื่อง

การพรรณนา คือ การให้รายละเอียดของสิ่งใดสิ่งหนึ่ง สิ่งนั้นอาจจะเป็นบุคคล วัตถุ สถานที่หรือ เหตุการณ์ช่วงใดช่วงหนึ่ง โดยพรรณนาส่วนประกอบแต่ละส่วนให้แจ่มแจ้งหรือชี้ให้เห็นลักษณะเด่นของสิ่งนั้น ๆ

ข้อความที่เป็นการบรรยาย คือ ข้อความที่เป็นการเล่าเรื่อง การกล่าวถึงเหตุการณ์ที่ต่อเนื่องกัน โดยชี้ให้เห็นฉาก สถานที่ เวลาเหตุการณ์สาเหตุที่ก่อให้เกิด สภาพแวดล้อม บุคคลที่เกี่ยวข้องตลอดจนผลที่เกิดจากเหตุการณ์นั้น ๆ เนื้อหาในการบรรยายอาจเป็นเรื่องจริง เช่น ประวัติบุคคล เรื่องเล่าจากประสบการณ์หรือเป็นเรื่องสมมติ เช่น นิทาน นิยาย เรื่องสั้นที่มีการเล่าเรื่อง

ข้อความที่เป็นการพรรณนา คือ ข้อความที่เป็นการให้รายละเอียดของสิ่งใดสิ่งหนึ่ง สิ่งนั้นอาจจะเป็นบุคคล วัตถุ สถานที่หรือเหตุการณ์ช่วงใดช่วงหนึ่ง โดยยกพรรณนาส่วนประกอบแต่ละส่วนให้แจ่มแจ้งหรือชี้ให้เห็นลักษณะเด่นของสิ่งนั้น ๆ

**ใบงานที่ ๔ เรื่อง การอ่านข้อความที่เป็นการบรรยายและพรรณนา
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง ราชาริราช ตอน กำเนิดมะกะโท
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การอ่านข้อความที่เป็นการบรรยายและพรรณนา
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕**

คำชี้แจง ให้นักเรียนฝึกอ่านข้อความที่เป็นการบรรยายและการพรรณนาให้ถูกต้อง

ข้อความที่เป็นการบรรยาย

ใบหม้อข้าวหม้อแกงลิงส่วนมากมีสีแดง อาจเป็นสีแดงเข้ม สีแดงสด หรือมีหลายสี เช่น สีแดงเหลืองเขียว ต้นหม้อข้าวหม้อแกงลิงเป็นพืชชนิดหนึ่ง มักขึ้นในทุ่งโล่งที่เป็นดินทรายแห้งแล้ง มีอาหารน้อยพืชชนิดนี้จึงหาทางเพิ่มแหล่งอาหาร โดยล่อแมลงมากินน้ำหวานบริเวณขอบกระเปาะและฝาปิดอยู่ที่ปลายใบ เราจึงเรียกต้นหม้อข้าวหม้อแกงลิงว่า “พืชกินสัตว์”

จากหนังสือเรียนภาษาพาที่ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ หน้า ๒๑๙

ข้อความที่เป็นการพรรณนา

หญิงชราอาศัยอยู่ในกระท่อมเล็ก ๆ ที่ท้ายสวนแห่งหนึ่ง หลายเดือนผ่านไป นางอยู่อย่างโดดเดี่ยว เจ็บเหงา ลูกหลานจากนางไปนานไม่มีผู้ใดแวะเวียนมาหานางเลย นางถูกทอดทิ้ง ต้องว่าเหว่ เดียวดาย ดูภายนอกจะเห็นสีหน้านางเรียบเฉย แต่ดวงตานั้นมีอาการเหม่อลอย ฉายแววกังวล และรอคอย ในส่วนลึกของจิตใจนางคงเศร้าสร้อย โหยหาด้วยความคิดถึง การรอคอยของนางก็ผ่านไปอย่างแสนเชื่องช้า วันแล้ววันเล่า ไม่มีใครมาหานางเลย นางรอคอยอย่างท้อแท้แทบสิ้นหวังในชีวิต นางจึงวอนให้มีผู้คนมาหานางบ้าง มาไต่ถามทุกข์สุขนางบ้าง หยิบยื่นอาหารประทังชีวิตให้นางบ้าง แต่ก็ไม่มีผู้ใดเลย ทุกคนจากนางไปหมด ไปแล้วจะกลับมาไหม นางนั่งรำพึงอยู่เช่นนี้ทุกวันคืน

ชื่อ สกุล ชั้น เลขที่

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง การเขียนคำแนะนำและคำอธิบายแสดงขั้นตอน		
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗	เรื่อง ราชอิรราช ตอน กำเนิดมะกะโท	
รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕	ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๒ การเขียน

- มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียน เขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ
- ตัวชี้วัด ป.๕/๒ เขียนสื่อสารโดยใช้คำได้ถูกต้องชัดเจน และเหมาะสม

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การเขียนคำแนะนำและคำอธิบายแสดงขั้นตอน เป็นการเขียนเพื่อให้ข้อเสนอแนะ ความรู้และความเข้าใจ ภาษาที่ใช้ควรเป็นภาษาที่ถูกต้องตามลำดับขั้นตอน เข้าใจง่าย ชัดเจน ความหมายกระชับ เพื่อให้ผู้อ่านสามารถปฏิบัติได้ถูกต้องและถูกวิธี

๓. สาระการเรียนรู้

- การเขียนคำแนะนำและคำอธิบายแสดงขั้นตอน

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
- บอกหลักการเขียนคำแนะนำและคำอธิบายแสดงขั้นตอนได้
- ๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
- เขียนคำแนะนำและคำอธิบายแสดงขั้นตอนได้
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
- เห็นประโยชน์ของการเขียนคำแนะนำและคำอธิบายแสดงขั้นตอน
 - มีมารยาทในการพูดและการเขียน

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑) พูดและเขียนลำดับขั้นตอนการทำงาน และถ่ายทอดให้แก่ผู้อื่นเข้าใจได้ อย่างมีมารยาทในการพูดและการเขียน

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๖.๑ ใฝ่เรียนรู้
- ๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

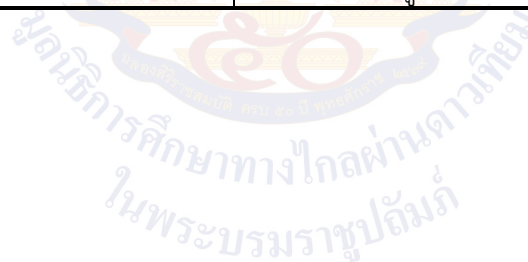
๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง การเขียนคำแนะนำและคำอธิบายแสดงขั้นตอน					
หน่วยที่ ๗ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย		ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ราชธานีราช ตอน กำเนิดมะกะโท ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕		รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑	รายวิชา ภาษาไทย เวลา ๕๐ นาที
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</p> <p>ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑) พูดและเขียนลำดับขั้นตอนการทำงาน และถ่ายทอดให้แก่ผู้อื่นเข้าใจได้อย่างมีมารยาทในการพูดและการเขียนด้านความรู้</p> <p>- บอกหลักการเขียนคำแนะนำและคำอธิบายแสดงขั้นตอนได้</p> <p>ด้านทักษะกระบวนการ</p> <p>- เขียนคำแนะนำและคำอธิบายแสดงขั้นตอนได้</p> <p>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม</p> <p>- เห็นประโยชน์ของการเขียนคำแนะนำและ</p>	<p>ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูนำรูปภาพอาหาร “ผัดกะเพรา” มาให้นักเรียนดูและสังเกต</p> <p>๒. ครูตั้งคำถามกระตุ้นความสนใจ ดังนี้</p> <p>ครู : อาหารในรูปภาพชื่ออะไร</p> <p>ครู : ใครสามารถอธิบายวิธีการทำอาหารในรูปภาพนี้ได้บ้าง</p> <p>๓. ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้</p> <p>ขั้นสอน (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับการเขียนคำแนะนำและคำอธิบายแสดงขั้นตอน จากนั้นครูตั้งคำถามกระตุ้นความคิดดังนี้</p> <p>ครู : นอกจากอธิบายการทำผัดกะเพร่านักเรียนคิดว่าเราสามารถอธิบายวิธีการทำอะไรได้อีกบ้าง</p>	<p>๑. นักเรียนดูรูปภาพ “ผัดกะเพรา” และสังเกต</p> <p>๒. นักเรียนร่วมกันตอบคำถาม ดังนี้</p> <p>นักเรียน : ผัดกะเพรา</p> <p>จากนั้นตัวแทนนักเรียนออกมาพูดอธิบายวิธีการทำผัดกะเพราให้ครูและเพื่อน ๆ ฟัง</p> <p>๑. นักเรียนร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับการเขียนคำแนะนำและคำอธิบายแสดงขั้นตอน</p> <p>นักเรียน : เราสามารถอธิบายวิธีการทำอาหารชนิดอื่น ๆ ได้อีก เช่น ข้าวผัด น้ำพริกกะปิ ผัดผัก ฯลฯ และอธิบายขั้นตอนการทำงาน เช่น การล้างรถยนต์</p>	<p>- สื่อ PowerPoint เรื่อง การเขียนคำแนะนำและคำอธิบายแสดงขั้นตอน</p>	<p>เขียนคำแนะนำและคำอธิบายแสดงขั้นตอน</p>	<p>วิธีวัด</p> <p>๑. การตอบคำถาม</p> <p>๒. สังเกตพฤติกรรม</p> <p>๓. ประเมินการทำใบงานที่ ๕ เรื่อง การเขียนคำแนะนำและคำอธิบายแสดงขั้นตอน</p> <p>๔. ประเมินการเขียนลำดับขั้นตอนการทำงาน</p> <p>เครื่องมือวัด</p> <p>๑. คำถามสำคัญ</p> <p>๒. แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์</p>

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง การเขียนคำแนะนำและคำอธิบายแสดงขั้นตอน</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๗ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ราชธานีราช ตอน กำเนิดมะกะโท รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>คำอธิบายแสดงขั้นตอน</p> <p>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> <p>๑. ใฝ่เรียนรู้</p> <p>๒. มุ่งมั่นในการทำงาน</p>	<p>๒. ครูให้นักเรียนจับกลุ่มเพื่อสรุปความรู้จากใบความรู้ที่ ๕ การเขียนคำแนะนำและคำอธิบายแสดงขั้นตอน</p> <p>ครู : การเขียนคำแนะนำและคำอธิบายแสดงขั้นตอนคืออะไร</p> <p>ครู : ถ้านักเรียนจะเขียนอธิบายขั้นตอนของเรื่องใดเรื่องหนึ่ง จะมีหลักการเขียนอย่างไร</p> <p>ครู : การเขียนคำแนะนำและคำอธิบายแสดงขั้นตอนดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - ความหมายของการอธิบาย - หลักการเขียนอธิบายแสดงขั้นตอน - ลักษณะการอธิบายที่ดี <p>๓. ครูยกตัวอย่างการทำน้ำพริกกะปิ ให้นักเรียนวิเคราะห์ขั้นตอนการทำน้ำพริกกะปิ โดยการเขียนอธิบายแสดงขั้นตอน</p>	<p>การทำความสะอาดบ้าน การซักผ้า การซ่อมแซมเครื่องใช้ในครัวเรือน ฯลฯ</p> <p>๒. นักเรียนจับกลุ่มเพื่อสรุปความรู้จากใบความรู้ที่ ๕ การเขียนคำแนะนำและคำอธิบายแสดงขั้นตอน</p> <p>นักเรียน : ตอบจากการระดมความคิดและจากการศึกษาใบความรู้</p> <p>นักเรียน : เขียนอธิบายขั้นตอนให้ถูกต้องชัดเจน เข้าใจง่าย ผู้อ่านสามารถปฏิบัติตามได้ถูกต้อง</p> <p>๓. นักเรียนช่วยกันวิเคราะห์ขั้นตอนการทำน้ำพริกกะปิ ดังนี้</p>	<p>๑) ใบความรู้ที่ ๕ เรื่อง การเขียนคำแนะนำและคำอธิบายแสดงขั้นตอน</p> <p>๒) สื่อ PowerPoint เรื่อง การเขียนคำแนะนำและคำอธิบายแสดงขั้นตอน</p>		<p>๓. แบบประเมินการเขียนคำแนะนำและคำอธิบายแสดงขั้นตอน</p> <p>๔. แบบประเมินสมรรถนะด้านการสื่อสาร</p>

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง การเขียนคำแนะนำและคำอธิบายแสดงขั้นตอน</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๗ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ราชธานีราช ตอน กำเนิดมะกะโท รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ / แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน / ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>น้ำพริกทำไม่ยาก</p> <p>ครกและสากหามาเตรียม</p> <p>กะปิพริกกระเทียม</p> <p>มะเขือพวงเขียวสดใส่</p> <p>อีกทั้งน้ำตาลปีบ</p> <p>มะนาวบีบคั้นน้ำไว้</p> <p>น้ำตาลหยดลงไป</p> <p>จิ้มผักสดรสโอชา</p> <p>ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูชี้แจงการทำใบงานที่ ๕ เรื่อง การเขียน คำแนะนำและคำอธิบายแสดงขั้นตอน</p> <p>๒. ครูเดินไปสังเกตการทำงานของนักเรียนแต่ละคน พร้อมให้คำแนะนำเป็นรายบุคคล</p> <p>๓. ครูและนักเรียนร่วมกันตรวจสอบความถูกต้องจากการทำใบงาน</p>	<p>๑. เตรียมครก สาก พริก กระเทียม มะนาว น้ำปลา มะเขือพวง ให้พร้อม</p> <p>๒. ตำพริกกับกระเทียมให้ละเอียดแล้วใส่น้ำมะนาว น้ำตาลปีบ และน้ำปลา</p> <p>๓. จากนั้นปรุงรสตามใจชอบ</p> <p>๔. โรยหน้าด้วยมะเขือพวงให้สวยงาม</p> <p>นักเรียน :</p> <p>๑. นักเรียนฟังคำชี้แจง และลงมือปฏิบัติ กิจกรรมใบงานที่ ๕ เรื่อง การเขียน คำแนะนำและคำอธิบายแสดงขั้นตอน</p> <p>๒. นักเรียนและครูร่วมกันตรวจสอบความถูกต้องจาก</p>	<p>สื่อ PowerPoint</p> <p>เรื่อง การเขียน คำแนะนำและ คำอธิบายแสดง ขั้นตอน</p> <p>ใบงานที่ ๕ เรื่อง การเขียน คำแนะนำและ คำอธิบายแสดง ขั้นตอน</p>		

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง การเขียนคำแนะนำและคำอธิบายแสดงขั้นตอน</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๗ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ราชธานีราช ตอน กำเนิดมะกะโท รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ขั้นสรุป (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูตั้งคำถามเพื่อสรุปความรู้ ดังนี้</p> <p>ครู : การเขียนคำแนะนำและคำอธิบายแสดงขั้นตอนมีประโยชน์อย่างไร</p>	<p>๑. นักเรียนทั้งห้องช่วยกันตอบคำถามเพื่อสรุปความรู้ ดังนี้</p> <p>นักเรียน : ช่วยให้เรามีข้อมูลเกี่ยวกับการทำงานเรื่องใดเรื่องหนึ่ง ซึ่งภายหลังสามารถนำมาดูและศึกษาได้อีกครั้ง</p>			



๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) ใบความรู้ที่ ๕ เรื่อง การเขียนคำแนะนำและคำอธิบายแสดงขั้นตอน
- ๒) ใบงานที่ ๕ เรื่อง การเขียนคำแนะนำและคำอธิบายแสดงขั้นตอน
- ๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง การเขียนคำแนะนำและคำอธิบายแสดงขั้นตอน

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๕ เรื่อง การเขียนคำแนะนำและคำอธิบายแสดงขั้นตอน

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกหลักการเขียนคำแนะนำและคำอธิบายแสดงขั้นตอน	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน	- คำถามสำคัญ	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - เขียนคำแนะนำและคำอธิบายแสดงขั้นตอน	- ตรวจใบงานที่ ๕ การเขียนคำแนะนำและคำอธิบายแสดงขั้นตอน	- แบบประเมินการเขียนคำแนะนำและคำอธิบายแสดงขั้นตอน	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - เห็นประโยชน์ของการเขียนคำแนะนำและคำอธิบายแสดงขั้นตอน - มีมารยาทในการพูดและการเขียน	- สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน	- แบบสังเกตพฤติกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน - เขียนลำดับขั้นตอนการทำงานและถ่ายทอดให้แก่ผู้อื่นได้	- ประเมินการเขียนลำดับขั้นตอนการทำงาน	- แบบประเมินสมรรถนะด้านการสื่อสาร	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การเขียนคำแนะนำและคำอธิบายแสดงขั้นตอน

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การเขียน แนะนำ	เขียนแนะนำได้ ชัดเจนเข้าใจและไม่ สับสน ถูกต้อง ทั้งหมด	เขียนแนะนำได้ ชัดเจนเข้าใจและ ไม่สับสนถูกต้อง เป็นส่วนใหญ่	เขียนแนะนำได้เข้าใจ ชัดเจนบางส่วนและมี สับสนบ้างเล็กน้อย	เขียนแนะนำไม่ ชัดเจนค่อยเข้าใจ และมีสับสนเป็น ส่วนใหญ่
๒. การเขียน อธิบาย	เขียนอธิบายได้ ชัดเจน เข้าใจง่ายทั้ง ข้อความ	เขียนอธิบายได้ ชัดเจน เข้าใจง่าย เป็นส่วนใหญ่	เขียนอธิบายได้ชัดเจน เข้าใจง่าย เป็นบางส่วน	เขียนอธิบายไม่ ค่อยชัดเจน อ่าน แล้วเข้าใจยาก
๓. การลำดับ ขั้นตอน	เขียนลำดับขั้นตอน ได้ถูกต้องตาม วิธีการทั้งหมด	เขียนลำดับขั้นตอน ได้ถูกต้องตาม วิธีการเป็นส่วนใหญ่	เขียนลำดับขั้นตอนได้ ถูกต้องตามวิธีการเป็น บางส่วน	เขียนลำดับ ขั้นตอนไม่ค่อย ถูกต้องตามวิธีการ
๔. การเรียบเรียง	นำเสนอข้อมูล ถูกต้องทุกประเด็น ลำดับต่อเนื่องเข้าใจ ง่ายวิธีนำเสนอ น่าสนใจ	นำเสนอข้อมูล ถูกต้อง ร้อยละ ๘๐ ลำดับต่อเนื่อง เข้าใจง่าย	นำเสนอข้อมูลถูกต้อง ร้อยละ ๖๐ ลำดับ วกวน เข้าใจยาก	นำเสนอข้อมูล ถูกต้อง ร้อยละ ๔๐ ไม่มีการ ลำดับข้อมูล และเข้าใจยาก
๕. ความถูกต้อง ของข้อมูลที่เขียน	ข้อมูลเนื้อหาถูกต้อง สอดคล้องกับเรื่องที่ เขียนทั้งหมด	ข้อมูลเนื้อหา ถูกต้องสอดคล้อง กับเรื่องที่เขียน ทั้งหมดร้อยละ ๘๐-๙๐	ข้อมูลเนื้อหาถูกต้อง สอดคล้องกับเรื่องที่ เขียนทั้งหมดร้อยละ ๖๐-๗๐	ข้อมูลไม่ถูกต้อง และไม่สอดคล้อง กับเรื่องที่เขียน เกือบทั้งหมด

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๖ - ๒๐	หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๑๑ - ๑๕	หมายถึง ดี
คะแนน ๖ - ๑๐	หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ - ๕	หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....
.....

ความสำเร็จ

.....
.....

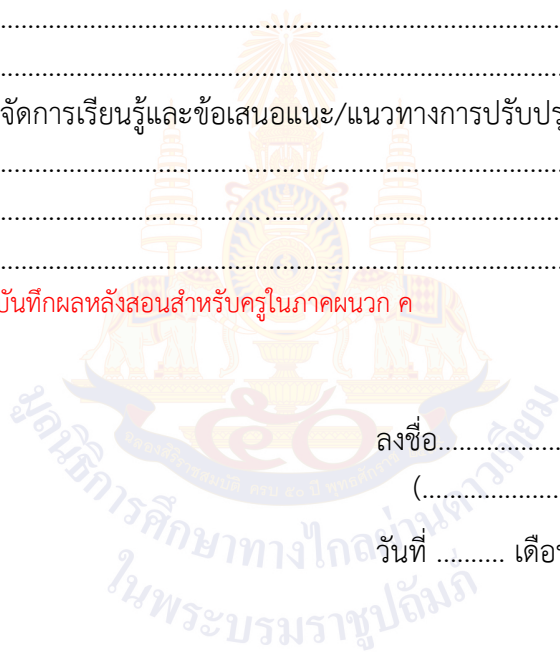
ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....
.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค



ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....
.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

ใบความรู้ที่ ๕ เรื่อง การเขียนคำแนะนำและคำอธิบายแสดงขั้นตอน
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง ราชาริราช ตอน กำเนิดมะกะโท
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง การเขียนคำแนะนำและคำอธิบายแสดงขั้นตอน
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

การเขียนคำแนะนำและคำอธิบายแสดงขั้นตอน เป็นการเขียนอธิบายเพื่อให้ความรู้ความเข้าใจ ภาษาที่ใช้ควรเป็นภาษาทางการ เรียบเรียงขั้นตอนตามลำดับเพื่อให้ปฏิบัติหรือนำไปใช้ได้ ถูกวิธี เช่น การประดิษฐ์สิ่งของ การประกอบอาหาร การพับกระดาษเป็นรูปต่าง ๆ

ตัวอย่าง

การเขียนขั้นตอนการตัดแปลงไหมไฟลายดอกไม้

ขั้นตอนที่ ๑ ถอดผ้าครอบไหมไฟออก แล้วเช็ดทำความสะอาด

ขั้นตอนที่ ๒ นำเศษผ้ามาตัดเป็นรูปดอกไม้ขนาดต่าง ๆ ตามต้องการ

ขั้นตอนที่ ๓ เขียนเครื่องหมายกำหนดตำแหน่งที่จะเย็บดอกไม้ผ้าติดกับไหมไฟโดยรอบ

ขั้นตอนที่ ๔ เย็บผ้ารูปดอกไม้ติดกับผ้าครอบไหมไฟตามตำแหน่งที่กำหนดไว้

ประโยชน์จากการนำของเก่ามาตัดแปลง คือ เหมือนได้ของชิ้นใหม่ ได้ฝึกฝนทักษะการทำงาน ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์

ใบงานที่ ๕ เรื่อง การเขียนคำแนะนำและคำอธิบายแสดงขั้นตอน
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง ราชาริราช ตอน กำเนิดมะกะโท
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง การเขียนคำแนะนำและคำอธิบายแสดงขั้นตอน
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านวิธีการทำแซนด์วิชไส้แฮมแล้วนำตัวเลขหน้าข้อความ เติมลงใน ให้ตรงกับภาพด้านล่าง แล้วนำรายละเอียดวัตถุดิบที่ใช้ทำแซนด์วิชมาเขียนให้ถูกต้อง

วิธีการทำแซนด์วิชไส้แฮม

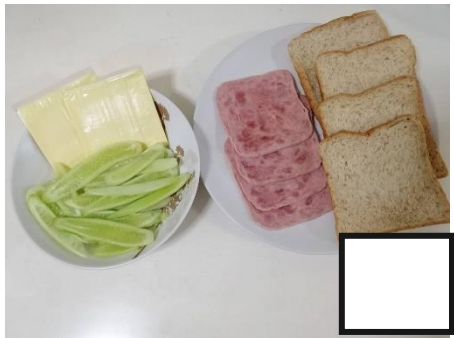
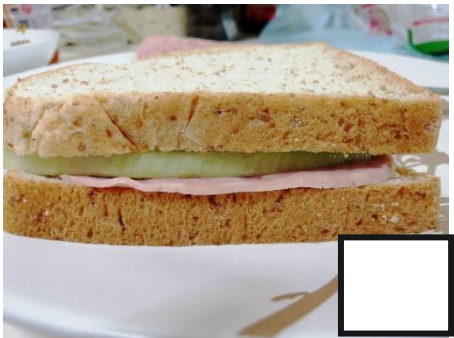
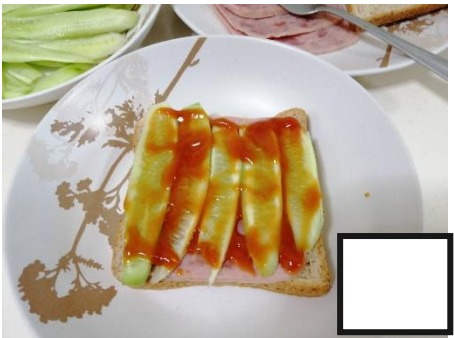
๑. นำแฮมมาต้มในน้ำร้อนเพื่อลดรสเค็ม, ปลอกแตงกวาและหั่นเป็นแผ่นบาง ๆ
๒. วางขนมปังไว้ล่างสุด แล้ววางชีสแผ่น, แฮม, แตงกวา และซอสตามลำดับ (ซอสที่ใช้ได้แก่ ซอสมะเขือเทศ, ซอสพริก, ซอสมัสดาร์ต นำมาผสมให้เข้ากัน)
๓. วางปิดท้ายด้วยขนมปัง



ขอขอบคุณข้อมูลและรูปภาพประกอบจาก <https://www.wongnai.com/recipes/ugc/9905e66c75234f4b9d819d00a36481a7?ref=ct>

วัตถุดิบที่ใช้ในการทำแซนด์วิชไส้แฮม

๑.	๒.
๓.	๔.
๕.	๖.
๗.	



ชื่อ สกุล ชั้น เลขที่

เฉลยใบงานที่ ๕ เรื่อง การเขียนคำแนะนำและคำอธิบายแสดงขั้นตอน
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง ราชาริราช ตอน กำเนิดมะกะโท
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง การเขียนคำแนะนำและคำอธิบายแสดงขั้นตอน
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านวิธีการทำแซนด์วิชไส้แฮมแล้วนำตัวเลขหน้าข้อความ เติมลงใน ให้ตรงกับภาพด้านล่าง แล้วนำรายละเอียดวัตถุดิบที่ใช้ทำแซนด์วิชมาเขียนให้ถูกต้อง

วิธีการทำแซนด์วิชไส้แฮม

๑. นำแฮมมาต้มในน้ำร้อนเพื่อลดรสเค็ม, ปลอกแตงกวาและหั่นเป็นแผ่นบาง ๆ
๒. วางขนมปังไว้ล่างสุด แล้ววางชีสแผ่น, แฮม, แตงกวา และซอสตามลำดับ (ซอสที่ใช้ได้แก่ ซอสมะเขือเทศ, ซอสพริก, ซอสมัสดาร์ต นำมาผสมให้เข้ากัน)
๓. วางปิดท้ายด้วยขนมปัง



ขอขอบคุณข้อมูลและรูปภาพประกอบจาก
<https://www.wongnai.com/recipes/ugc/9905e66c75234f4b9d819d00a36481a7?ref=ct>

วัตถุดิบที่ใช้ในการทำแซนด์วิชไส้แฮม

- | | |
|-----------------|------------------|
| ๑. ขนมปัง | ๒. แฮม |
| ๓. ชีสแผ่น | ๔. แตงกวาลูกเล็ก |
| ๕. ซอสมะเขือเทศ | ๖. ซอสพริก |
| ๗. ซอสมัสดาร์ต | |



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง การพูดลำดับขั้นตอนการปฏิบัติงาน		
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗	เรื่อง ราชอิธราช ตอน กำเนิดมะกะโท	
รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕	ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๓ การพูด การฟัง และการดู

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๓.๑	สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด และความรู้สึกในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์
ตัวชี้วัด ป.๕/๔	พูดรายงานเรื่องหรือประเด็นที่ศึกษาค้นคว้าจากการฟัง การดู และการสนทนา
ป.๕/๕	มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การพูดลำดับขั้นตอนการปฏิบัติงาน เป็นการพูดนำเสนอข้อมูลที่ได้จากการศึกษาค้นคว้าที่ผู้พูดควรพูดให้ชัดเจนตามลำดับขั้นตอน เพื่อให้ผู้ฟังเกิดความรู้ ความเข้าใจ ปฏิบัติตามได้อย่างควรมีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด

๓. สาระการเรียนรู้

- การพูดลำดับขั้นตอนการปฏิบัติงาน

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
 - บอกหลักการพูดลำดับขั้นตอนการปฏิบัติงานได้
- ๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
 - พูดลำดับขั้นตอนการปฏิบัติงานได้
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
 - มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑) พูดขั้นตอนการการปฏิบัติงานได้ และถ่ายทอดให้แก่ผู้อื่นเข้าใจได้ อย่างมีมารยาทในการพูดและการเขียน

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๖.๑ ใฝ่เรียนรู้
- ๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง การพูดลำดับขั้นตอนการปฏิบัติงาน					
หน่วยที่ ๗ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย		ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ราชธานีราช ตอน กำเนิดมะกะโท ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕		รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑	รายวิชา ภาษาไทย เวลา ๕๐ นาที
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</p> <p>- ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑) พูดลำดับขั้นตอนการปฏิบัติงานได้ และถ่ายทอดให้แก่ผู้อื่นเข้าใจได้อย่างมีมารยาทในการพูดและการเขียน</p> <p>ด้านความรู้</p> <p>- บอกหลักการพูดลำดับขั้นตอนการปฏิบัติงานได้</p> <p>ด้านทักษะกระบวนการ</p> <p>- พูดลำดับขั้นตอนการปฏิบัติงานได้</p> <p>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม</p>	<p>ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูทบทวนเรื่อง การเขียนอธิบายขั้นตอนการทำงาน และให้นักเรียนร่วมตอบคำถาม ดังนี้</p> <p>ครู : การเขียนอธิบายมีประโยชน์อย่างไรต่อนักเรียนในเรื่องใดบ้าง</p> <p>ครู : ชั่วโมงที่แล้ว นักเรียนเขียนอธิบายขั้นตอนเรื่องอะไรบ้าง</p> <p>ครู : เราจะใช้วิธีการอย่างไรที่นำเสนอให้ผู้อื่นทราบในสิ่งที่เราเขียนอธิบาย</p> <p>๒. ครูสุ่มตัวแทนนักเรียนออกมาพูดนำเสนองานเขียนอธิบายลำดับขั้นตอน กลุ่มละ ๒-๓ นาที</p> <p>๓. ครูพูดแสดงความคิดเห็นสรุปท้าย จากนั้นเชื่อมโยงเข้าสู่เนื้อหาในบทเรียน</p> <p>ขั้นสอน (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูตั้งคำถามเพื่อนำอธิบายเนื้อหาของการพูดลำดับขั้นตอนการปฏิบัติงาน ดังนี้</p>	<p>๑. นักเรียนร่วมกันทบทวนเกี่ยวกับการเขียนอธิบายขั้นตอนการทำงาน โดยการตอบคำถาม ดังนี้</p> <p>นักเรียน : ทำให้จัดลำดับความคิดและสามารถอธิบายขั้นตอนของเรื่องใดเรื่องหนึ่งได้อย่างมีระบบ</p> <p>นักเรียน : การทำข้าวผัด การล้างรถ การซักผ้า การทำความสะอาดบ้าน ฯลฯ</p> <p>นักเรียน : ช่วยกันคิดและตอบคำถาม</p> <p>๒. ตัวแทนนักเรียนออกมาพูดนำเสนองานเขียนอธิบายลำดับขั้นตอนกลุ่มละ ๒-๓ นาที</p> <p>๑. นักเรียนตอบคำถามเกี่ยวกับการพูดลำดับขั้นตอนการปฏิบัติงาน ดังนี้</p>		<p>การพูดลำดับขั้นตอนการปฏิบัติงาน</p>	<p>วิธีวัด</p> <p>๑. สังเกตการตอบคำถาม</p> <p>๒. สังเกตพฤติกรรม</p> <p>๓. ตรวจสอบงานที่</p> <p>๖ เรื่อง การพูดลำดับขั้นตอนการปฏิบัติงาน</p> <p>๔. ประเมินการพูดลำดับขั้นตอนการปฏิบัติงาน</p> <p>เครื่องมือวัด</p> <p>๑. คำถามสำคัญ</p> <p>๒. แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> <p>๓. แบบประเมิน</p>

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง การพูดลำดับขั้นตอนการปฏิบัติงาน</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๗ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ราชธานีราช ตอน กำเนิดมะกะโท รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ / แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน / ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>- มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด</p> <p>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> <p>๑. ใฝ่เรียนรู้</p> <p>๒. มุ่งมั่นในการทำงาน</p>	<p>ครู : ถ้านักเรียนจะพูดนำเสนอขั้นตอนการปฏิบัติงาน ให้ดีและให้ผู้ฟังเข้าใจ นักเรียนจะมีวิธีการอย่างไร</p> <p>๒. ครูให้นักเรียนศึกษาใบความรู้ที่ ๖ การพูดลำดับขั้นตอนการปฏิบัติงาน จากนั้นครูร่วมสนทนาสรุปความรู้ ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - พูดรายงานด้วยการกล่าวนำ เช่น ผู้ร่วมงาน <p>จุดประสงค์ แหล่งข้อมูล</p> <ul style="list-style-type: none"> - พูดให้ชัดเจน ออกเสียงถูกต้อง เสียงดังพอประมาณ น้ำเสียงน่าฟัง - รายงานเรื่องตามลำดับเนื้อหา - มีบุคลิกภาพที่ดี - รักษาเวลาในการพูด - กล่าวขอบคุณเมื่อได้รับคำชมเชย หรือข้อคิดเห็นเรื่องต่าง ๆ <p>๓. ครูตั้งคำถามเพื่อทดสอบความเข้าใจของนักเรียน โดยใช้คำถามกระตุ้นความคิด ดังนี้</p> <p>ครู : ข้อควรระวังในการพูดนำเสนอลำดับขั้นตอนปฏิบัติงานมีอะไรบ้าง</p>	<p>นักเรียน : พูดนำเสนอให้ชัดเจน พูดเสียงดังฟังชัด เนื้อหาถูกต้อง ลำดับการพูดตามความสำคัญของเนื้อหา ฯลฯ</p> <p>๒. นักเรียนศึกษาใบความรู้ที่ ๖ การพูดลำดับขั้นตอนการปฏิบัติงาน จากนั้นสนทนาสรุปความรู้จากการศึกษา</p> <p>๓. นักเรียนตอบคำถามทดสอบความเข้าใจ ดังนี้</p> <p>นักเรียน : ต้องระวังเรื่องข้อมูล เนื่องจากการพูดนำเสนอหน้าชั้นเรียนเป็น</p>	<p>- ใบความรู้ที่ ๖</p> <p>การพูดลำดับขั้นตอน</p> <p>การปฏิบัติงาน</p> <p>- สื่อ</p> <p>PowerPoint เรื่อง การพูดลำดับขั้นตอนการปฏิบัติงาน</p>		<p>การพูดลำดับขั้นตอนการปฏิบัติงาน</p> <p>๔. แบบประเมินสมรรถนะด้านการสื่อสาร</p> <p>การสื่อสาร</p>

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง การพูดลำดับขั้นตอนการปฏิบัติงาน</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๗ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ราชธานีราช ตอน กำเนิดมะกะโท รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ / แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน / ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ครู : หลักการพูดรายงานลำดับขั้นตอนการปฏิบัติงาน นักเรียนคิดว่าข้อใดสำคัญที่สุด</p> <p>(เมื่อนักเรียนให้เหตุผล ครูกล่าวเพิ่มเติม ทุกข้อเป็นส่วนสำคัญทั้งหมดที่ไม่ควรละเลยเพราะเป็นองค์สำคัญที่ทำให้การพูดนำเสนอลำดับขั้นตอนปฏิบัติงานสมบูรณ์)</p> <p>๔. ครูกล่าวคำชมเชยที่นักเรียนมีความตั้งใจเรียน จากนั้นให้นำเข้าสู่กิจกรรมพัฒนาทักษะ</p> <p>ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูชี้แจงการทำใบงานที่ ๖ เรื่อง การพูดลำดับขั้นตอนการปฏิบัติงาน</p> <p>๒. ครูเดินไปสังเกตการทำงานของนักเรียนแต่ละคน พร้อมให้คำแนะนำเป็นรายบุคคล</p>	<p>การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ จึงจำเป็นต้องตรวจสอบให้ดี</p> <p>นักเรียน : ข้อที่ ๓ คือรายงานเรื่องตามลำดับเนื้อหา ลำดับขั้นตอน ให้ถูกต้องต่อเนื่อง เนื่องจากสิ่งสำคัญคือการพูดนำเสนอลำดับขั้นตอนปฏิบัติงาน สิ่งสำคัญที่สุดคือ ข้อ ๓</p> <p>๔. นักเรียนฟังคำชมเชยจากครู</p> <p>๑. นักเรียนฟังคำชี้แจง และลงมือปฏิบัติกิจกรรม</p> <p>๒. นักเรียนและครูร่วมกันตรวจสอบความถูกต้องจากการทำใบงาน</p>	<p>- ใบงานที่ ๖ เรื่อง การพูดลำดับขั้นตอนการปฏิบัติงาน</p>		

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง การพูดลำดับขั้นตอนการปฏิบัติงาน</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๗ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ราชธานีราช ตอน กำเนิดมะกะโท รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>๓. ครูและนักเรียนร่วมกันตรวจสอบความถูกต้องจากการทำงาน</p> <p>ขั้นสรุป (๕ นาที) ครูตั้งคำถามเพื่อสรุปความรู้ ดังนี้</p> <p>ครู : การพูดลำดับขั้นตอนการปฏิบัติงานมีประโยชน์ต่อนักเรียนอย่างไรบ้าง</p>	<p>นักเรียนทั้งห้องช่วยกันตอบคำถามเพื่อสรุปความรู้ ดังนี้</p> <p>นักเรียน : ช่วยให้เป็นคนกล้าแสดงออกในการพูดนำเสนอ ฝึกมารยาทในการพูดและการฟังที่ดี พัฒนาบุคลิกภาพของตนเองในการพูดนำเสนอ ฯลฯ</p>	<p>- สื่อ PowerPoint เรื่อง การพูดลำดับขั้นตอนการปฏิบัติงาน</p>		

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) ใบความรู้ที่ ๖ เรื่อง การพูดลำดับขั้นตอนการปฏิบัติงาน
- ๒) ใบงานที่ ๖ เรื่อง การพูดลำดับขั้นตอนการปฏิบัติงาน
- ๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง การพูดลำดับขั้นตอนการปฏิบัติงาน

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๖ เรื่อง การพูดลำดับขั้นตอนการปฏิบัติงาน

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกหลักการพูดลำดับขั้นตอนการปฏิบัติงาน	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน	- คำถามสำคัญ	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - พูดลำดับขั้นตอนการปฏิบัติงาน	- สังเกตการพูดลำดับขั้นตอนการปฏิบัติงาน - ตรวจใบงานที่ ๖ เรื่อง การพูดลำดับขั้นตอนการปฏิบัติงาน	- แบบประเมินการการพูดนำเสนอลำดับขั้นตอนการปฏิบัติงาน	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด	- สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน	- แบบสังเกตพฤติกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน - ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑) พูดลำดับขั้นตอนการปฏิบัติงานได้ และถ่ายทอดให้แก่ผู้อื่นเข้าใจได้อย่างมีมารยาทในการพูดและการเขียน	- ประเมินการพูดสื่อสารลำดับขั้นตอนการปฏิบัติงาน	- แบบประเมินสมรรถนะด้านการสื่อสาร	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การพูดนำเสนอลำดับขั้นตอนการปฏิบัติงาน

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การเรียบเรียง	นำเสนอข้อมูล ถูกต้องทุกประเด็น ลำดับต่อเนื่องเข้าใจ ง่ายวิธีนำเสนอ น่าสนใจ	นำเสนอข้อมูล ถูกต้องร้อยละ ๘๐ ลำดับต่อเนื่อง	นำเสนอข้อมูลถูกต้อง ร้อยละ ๗๐ ลำดับ วกวน	นำเสนอข้อมูล ถูกต้อง ต่ำกว่า ร้อยละ ๔๐ ลำดับ ข้อมูลวกวน
๒. เนื้อหา	ถูกต้องทุกหัวเรื่อง ตอบคำถามพร้อม กับอธิบายและ เพิ่มเติมตรงหัวเรื่อง	ถูกต้องร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป ตอบคำถาม ตรงหัวเรื่อง	ถูกต้องร้อยละ ๗๐ ตอบคำถามตรงหัวเรื่อง บางส่วน	ไม่ถูกต้องและไม่ สามารถตอบ คำถามเกี่ยวกับ เรื่อง
๓. สื่อประกอบ	มีและใช้สื่อประกอบ ที่อธิบายเสริม เนื้อหาและ สอดคล้องกับวิธีการ นำเสนอ	มีและใช้สื่อ ประกอบเนื้อหา และวิธีการนำเสนอ	มีและใช้สื่อประกอบแต่ ไม่สอดคล้องกับเนื้อหา และวิธีการนำเสนอ	ไม่มีสื่อประกอบ
๔. บุคลิกภาพ	ยืนในท่าที่เหมาะสม ใช้สายตามองกวาด ตัวหนังสือ ไม่ชี้หรือ ส่ายหน้าตาม ตัวอักษร	ยืนในท่าที่ เหมาะสม ใช้สายตามองกวาด ตัวหนังสือ ถูกต้อง เป็นส่วนใหญ่	ยืนในท่าที่ไม่เหมาะสม ใช้สายตามองกวาด ส่ายหน้าตามตัวหนังสือ ถูกต้องเป็นส่วนน้อย	ยืนในท่าที่ไม่ เหมาะสม ใช้นิ้วชี้ ตามตัวอักษร และส่ายหน้าตาม ตัวอักษร
๕. น้ำเสียง	พูดชัดเจนและออก เสียงคำถูกต้องได้ยิน เสียงการนำเสนอ ทั่วถึง	พูดชัดเจน และ ออกเสียงคำ ถูกต้อง ได้ยินเสียง การนำเสนอเป็น ส่วนใหญ่	พูดค่อยและออกเสียง คำไม่ถูก ได้ยินเสียงไม่ ชัดเจน	พูดพิมพ์ พูดค่อย ออกเสียงคำไม่ ถูกต้อง

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๖ - ๒๐	หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๑๑ - ๑๕	หมายถึง ดี
คะแนน ๖ - ๑๐	หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ - ๕	หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....
.....

ความสำเร็จ

.....
.....

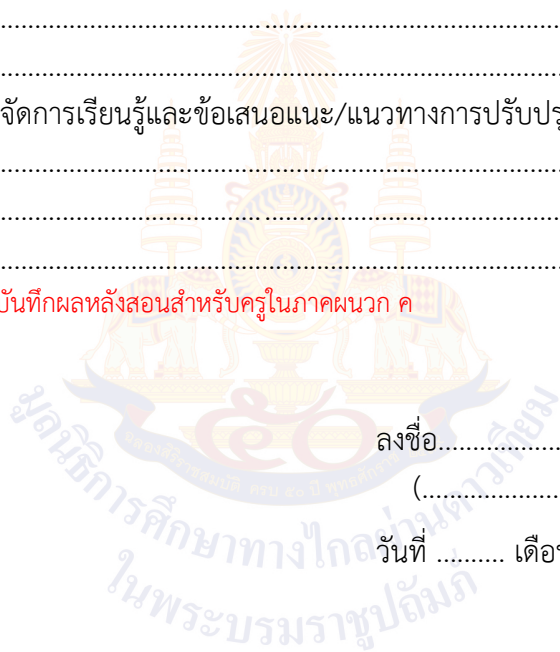
ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....
.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค



ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....
.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

ใบความรู้ที่ ๖ เรื่อง การพูดลำดับขั้นตอนการปฏิบัติงาน
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง ราชาริราช ตอน กำเนิดมะกะโท
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง การพูดลำดับขั้นตอนการปฏิบัติงาน
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

การพูดลำดับขั้นตอนการปฏิบัติงาน เป็นการพูดเรื่องหรือประเด็นที่ศึกษาค้นคว้าจากการฟัง การดู และการสนทนา เป็นวิธีการที่เหมาะสมสำหรับแลกเปลี่ยนความรู้ การพูดรายงานอาจพูดเพื่อนำเสนอทฤษฎี นำเสนอวิธีการ นำเสนอเรื่องราวต่าง ๆ

หลักการพูดรายงานลำดับขั้นตอนการปฏิบัติงาน

๑. เริ่มพูดรายงานด้วยการกล่าวนำ เช่น ผู้ร่วมงาน จุดประสงค์ แหล่งข้อมูล
๒. ในขณะที่เริ่มรายงานควรพูดให้ชัดเจน ออกเสียงถูกต้อง เสียงดังพอประมาณ น้ำเสียงนุ่มนวลน่าฟัง
๓. รายงานเรื่องตามลำดับเนื้อหา ลำดับขั้นตอน หรือลำดับเหตุการณ์ให้ และต่อเนื่องสัมพันธ์กัน
๔. มีบุคลิกภาพที่ดี ยืนหรือนั่งอย่างสง่างาม
๕. รักษาเวลาในการพูดตามที่กำหนด ไม่พูดยืดเยื้อ ไม่พูดวกวนไปมา
๖. เมื่อพูดรายงานจบ ควรเปิดโอกาสให้ผู้ฟังซักถามหรือแสดงความคิดเห็น
๗. กล่าวขอบคุณเมื่อได้รับคำชมเชย หรือข้อคิดเห็นเรื่องต่าง ๆ

มารยาทในการฟังและการดู

๑. แสดงความสนใจ โดยฟังและดูอย่างสงบ ไม่พูดคุยกัน หรือทำกิจกรรมอื่น
๒. เมื่อต้องการถาม ควรรอโอกาสให้ผู้พูดพูดจบก่อน แล้วยกมือก่อนถาม
๓. ใช้น้ำเสียงและกิริยาที่สุภาพในการซักถาม
๔. เมื่อฟังหรือดูจบ ควรปรบมือให้ผู้พูด

มารยาทในการพูด

๑. กล่าวทักทายผู้ฟังอย่างสุภาพ
๒. ขณะพูดควรสบตาผู้ฟัง
๓. พูดด้วยถ้อยคำที่สุภาพ ออกเสียงชัดเจน ใช้เสียงดังพอประมาณ และน้ำเสียงน่าฟัง
๔. แสดงท่าทางประกอบการพูดอย่างสุภาพและเหมาะสม
๕. เมื่อพูดจบควรกล่าวขอบคุณและกล่าวลาผู้ฟังอย่างสุภาพ

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง การใช้พจนานุกรม

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗	เรื่อง ราชอิริราช ตอน กำเนิดมะกะโท	
รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕	ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด ป.๕/๖ อ่านงานเขียนเชิงอธิบาย คำสั่ง ข้อเสนอแนะ และปฏิบัติตาม

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การเรียนรู้เรื่อง การใช้พจนานุกรม เป็นการอ่านคำแนะนำหลักและการใช้พจนานุกรมช่วยให้ปฏิบัติตามได้ถูกต้องวิธี ค้นหาที่มา ความหมาย และชนิดของคำ เพื่อนำคำไปใช้ได้อย่างถูกต้อง

๓. สาระการเรียนรู้

- การใช้พจนานุกรม

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- บอกหลักการใช้พจนานุกรมได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- เรียงลำดับคำตามพจนานุกรมและหาความหมายโดยใช้พจนานุกรมได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- บอกประโยชน์ของพจนานุกรมได้

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

-

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง การใช้พจนานุกรม					
หน่วยที่ ๗ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย		ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ราชธานีราช ตอน กำเนิดมะกะโท ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕		รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑	รายวิชา ภาษาไทย เวลา ๕๐ นาที
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิด กับผู้เรียน - ด้านความรู้ - บอกหลักการใช้ พจนานุกรมได้ ด้านทักษะกระบวนการ - เรียงลำดับคำตาม พจนานุกรมและหา ความหมายโดยใช้ พจนานุกรมได้ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม - บอกประโยชน์ของ พจนานุกรมได้ คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้	ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑. ครูแจกร์ดพยัญชนะไทย ให้นักเรียนช่วยกัน เรียงลำดับ ก - ฮ ให้ถูกต้อง ๒. ครูตั้งคำถามกระตุ้นความคิดนักเรียนดังนี้ ครู : เพราะเหตุใดครูจึงแจกร์ดพยัญชนะไทยให้ นักเรียนนำไปเรียง ก - ฮ ให้ถูกต้อง ครู : หากนักเรียนไม่ทราบความหมายของคำศัพท์ นักเรียนจะมีวิธีการค้นหาความหมายได้อย่างไรบ้าง ครู : พจนานุกรมเกี่ยวข้องกันหรือไม่อย่างไรกับ กิจกรรมเรียงพยัญชนะไทย ๔๔ ตัว ๓. ครูให้นักเรียนนั่งเป็นกลุ่มจากนั้นครูแจ้ง จุดประสงค์การเรียนรู้	๑. นักเรียนนำการ์ดพยัญชนะไทย มา เรียงลำดับ ก-ฮ ดังนี้ ก ข ข ค ค ฆ ง จ ฉ ช ซ ฌ ญ ฎ ฏ ฐ ฑ ฒ ณ ด ต ถ ท ธ น บ ป ผ ฝ พ ฟ ภ ม ย ร ล ว ศ ษ ส ห ฬ อ ฮ ๒. นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้ นักเรียน : เพราะว่าเป็นการทบทวนความรู้ พื้นฐาน นักเรียน : ค้นหาจากหนังสือเรียน พจนานุกรม ไบความรู้ หรือสืบค้นทาง อินเทอร์เน็ต นักเรียน : เกี่ยวข้องกัน เพราะ พจนานุกรม จะเรียงคำศัพท์พยัญชนะไทย ๔๔ ตัว ๓. นักเรียนนั่งเป็นกลุ่มจากนั้นทำความ เข้าใจจุดประสงค์การเรียนรู้	- การ์ดพยัญชนะ ไทย	การใช้ พจนานุกรม	วิธีวัด ๑. สังเกตการตอบ คำถาม ๒. สังเกต พฤติกรรม ๓. ตรวจสอบงานที่ ๗ เรื่อง การใช้ พจนานุกรม เครื่องมือวัด ๑. คำถามสำคัญ ๒. แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์ ๓. แบบประเมิน การใช้พจนานุกรม

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง การใช้พจนานุกรม</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๗ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ราชธานีราช ตอน กำเนิดมะกะโท รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	<p>ขั้นสอน (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับเกี่ยวกับ ความหมาย ประโยชน์ การใช้พจนานุกรมโดยให้ นักเรียนศึกษาใบความรู้ที่ ๗ เรื่อง การใช้พจนานุกรม จากนั้นครูตั้งคำถามกระตุ้นความคิดดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - พจนานุกรม คือ <p>แนวคำตอบ : คือ หนังสือสำหรับค้นหาความหมาย ของคำที่เรียงลำดับตามตัวอักษร</p> <ul style="list-style-type: none"> - ประโยชน์ของพจนานุกรม <p>แนวคำตอบ : พจนานุกรมช่วยให้เรารู้ความหมายของ คำ การอ่าน การเขียนที่ถูกต้อง เป็นคำชนิดใด และ บอกที่มาว่ามาจากภาษาของชาติใด</p> <p>๒. ครูให้นักเรียนอ่านคำจากแถบประโยคบนกระดาน จากนั้นเขียนวิธีการค้นหา ดังนี้</p> <p>ครู : ให้นักเรียนเขียนวิธีค้นหาคำศัพท์ในพจนานุกรม ตามหลักการใช้ เช่น ค้นหาคำว่า พงพี</p>	<p>๑. นักเรียนร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับเกี่ยวกับ ความหมาย ประโยชน์ การใช้พจนานุกรม จากความรู้เดิมของแต่ละคน</p> <p>๒. นักเรียนอ่านคำจากแถบประโยคบน กระดาน จากนั้นเขียนวิธีการค้นหาคำว่า (ตัวอย่างคำศัพท์ที่ให้นักเรียนค้นหา) ชม กังขา พยาน</p>	<p>- สื่อ PowerPoint เรื่อง การใช้ พจนานุกรม</p> <p>- แถบประโยค - ใบความรู้ที่ ๗ เรื่อง การใช้ พจนานุกรม</p>		

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง การใช้พจนานุกรม</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๗ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ราชอิริราช ตอน กำเนิดมะกะโท รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>(ตัวอย่างการเขียน)</p> <p>ขั้นที่ ๑ เปิดพจนานุกรมไปที่หมวดพยัญชนะ พ</p> <p>ขั้นที่ ๒ เมื่อได้คำที่มี พ หน้า ดูคำเพื่อหาพยัญชนะตัวที่ ๒ คือ ง</p> <p>ขั้นที่ ๓ ดูคำต่อไปให้ได้พยัญชนะตัวที่ ๓ หรือ พ และหาสระอี จนพบคำว่าพงพี</p> <p>ขั้นที่ ๔ ศึกษาคำเขียน คำอ่าน ชนิดของคำ ที่มาของคำ ความหมาย หรือวิธีใช้ตามต้องการ</p> <p>๓. ครูนำคำศัพท์มาให้ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มพิจารณา จากนั้นเรียงลำดับคำศัพท์ตามพจนานุกรมให้ถูกต้อง</p> <p><u>ตัวอย่างคำศัพท์</u></p> <p>เฟื่องฟ้า มะลิ กุหลาบ ชบา บัว กล้วยไม้ เข็ม พุทธรักษา</p> <p>๔. ครูและนักเรียนร่วมกันเฉลยคำศัพท์เรียงตามพจนานุกรม</p> <p><u>แนวคำตอบ</u></p>	<p>๓. นักเรียนแต่ละกลุ่มพิจารณา จากนั้นเรียงลำดับคำศัพท์ตามพจนานุกรมให้ถูกต้อง</p> <p><u>ตัวอย่างคำศัพท์</u></p> <p>เฟื่องฟ้า มะลิ กุหลาบ ชบา บัว กล้วยไม้ เข็ม พุทธรักษา</p> <p>(นักเรียนทำกิจกรรมเรียงคำศัพท์ตามพจนานุกรม)</p> <p>๔. นักเรียนและครูร่วมกันเฉลยคำศัพท์เรียงตามพจนานุกรม</p>			

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง การใช้พจนานุกรม</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๗ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ราชาริราช ตอน กำเนิดมะกะโท รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>๑. กลัวยไม้ ๒. กุหลาบ ๓. เข็ม ๔. ชบา ๕. บัว ๖. พุทธรักษา ๗. เฟื่องฟ้า ๘. มะลิ</p> <p>ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูชี้แจงการทำใบงานที่ ๗ เรื่อง การใช้พจนานุกรม</p> <p>๒. ครูเดินไปสังเกตการทำงานของนักเรียนแต่ละคนพร้อมให้คำแนะนำเป็นรายบุคคล</p> <p>๓. ครูและนักเรียนร่วมกันตรวจสอบความถูกต้องจากการทำใบงาน</p> <p>ขั้นสรุป (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ ครู : นักเรียนได้อะไรจากการใช้พจนานุกรม พจนานุกรมใช้สำหรับค้นหาความหมายของคำที่เรียงลำดับตามตัวอักษร การใช้พจนานุกรมช่วยให้</p>	<p>๑. นักเรียนฟังคำชี้แจง และลงมือปฏิบัติกิจกรรมใบงานที่ ๗ เรื่อง การใช้พจนานุกรม</p> <p>๒. นักเรียนและครูร่วมกันตรวจสอบความถูกต้องจากการทำใบงาน</p> <p>๑. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปความรู้ นักเรียน : ได้รู้คำศัพท์ ที่มาคำศัพท์ ความหมาย คำอ่าน</p>			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง การใช้พจนานุกรม					
หน่วยที่ ๗ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย		ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ราชธานีราช ตอน กำเนิดมะกะโท ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕		รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑	รายวิชา ภาษาไทย เวลา ๕๐ นาที
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	นักเรียนรู้ความหมายของคำ ทำให้อ่านและเขียนคำได้อย่างถูกต้อง				



๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) ใบความรู้ที่ ๗ เรื่อง การใช้พจนานุกรม
- ๒) ใบงานที่ ๗ เรื่อง การใช้พจนานุกรม
- ๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง การใช้พจนานุกรม

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๗ เรื่อง การใช้พจนานุกรม

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกหลักการใช้พจนานุกรม	- สังเกตการตอบ คำถามของนักเรียน	- คำถามสำคัญ	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - เรียงลำดับคำตามพจนานุกรม และหาความหมายโดยใช้ พจนานุกรม	- ตรวจใบงานที่ ๗ เรื่อง การใช้ พจนานุกรม	- แบบประเมินการใช้ พจนานุกรม	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - บอกประโยชน์ของพจนานุกรม	- สังเกตการตอบ คำถามของนักเรียน	- คำถามสำคัญ	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับ ผู้เรียน -	-	-	-
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- สังเกตพฤติกรรมของ นักเรียน	- แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การใช้พจนานุกรม

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การใช้ พจนานุกรม	ใช้พจนานุกรมได้ คล่องแคล่วและ รวดเร็ว สามารถ แนะนำผู้อื่นได้	ใช้พจนานุกรมได้ คล่องแคล่วและ รวดเร็ว	ใช้พจนานุกรมได้ ตามวิธีการที่ถูกต้อง แต่ต้องใช้เวลา	ใช้พจนานุกรมได้ แต่ต้องมีผู้แนะนำ
๒. การเรียงลำดับ คำตามพจนานุกรม	ใช้พจนานุกรมได้ คล่องแคล่วและ รวดเร็ว สามารถ แนะนำผู้อื่นได้	ใช้พจนานุกรมได้ คล่องแคล่วและ รวดเร็ว	ใช้พจนานุกรมได้ ตามวิธีการที่ถูกต้อง แต่ต้องใช้เวลา	ใช้พจนานุกรมได้ แต่ต้องมีผู้แนะนำ
๓. การหา ความหมายของคำ โดยใช้พจนานุกรม	หาความหมายของ ของคำโดยใช้ พจนานุกรมได้ ถูกต้อง ๑๐ คำ	หาความหมายของ คำโดยใช้ พจนานุกรมได้ ถูกต้อง ๙ คำ	หาความหมายของคำ โดยใช้พจนานุกรมได้ ถูกต้อง ๘ คำ	หาความหมาย ของคำโดยใช้ พจนานุกรมได้ ถูกต้อง ๗ คำ
๔. ความเป็น ระเบียบ	ผลงานเป็นระเบียบ ประณีต	ผลงานส่วนใหญ่ เป็นระเบียบ แต่ไม่ประณีต	ผลงานบางส่วนเป็น ระเบียบมีข้อบกพร่อง ค่อนข้างมาก	ผลงานส่วนใหญ่ ไม่เป็นระเบียบ และมีข้อบกพร่อง มาก
๕. เสร็จตามเวลาที่ กำหนด	ส่งงานตามเวลาที่ กำหนด	ส่งงานล่าช้ากว่า เวลาที่กำหนด ๑ วัน	ส่งงานล่าช้ากว่าเวลาที่ กำหนด ๒ วัน	ส่งงานล่าช้ากว่า เวลาที่กำหนด ๓ วัน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๖ - ๒๐	หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๑๑ - ๑๕	หมายถึง ดี
คะแนน ๖ - ๑๐	หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ - ๕	หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

ใบความรู้ที่ ๗ เรื่อง การใช้พจนานุกรม
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง ราชาริราช ตอน กำเนิดมะกะโท
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง การใช้พจนานุกรม
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

พจนานุกรม หมายถึง หนังสือที่มีคำในภาษาใดภาษาหนึ่ง เรียงตามลำดับตัวอักษร โดยทั่ว ๆ ไป จะบอกความหมายและที่มาของคำ

การใช้พจนานุกรมควรมีความรู้ ดังนี้

๑) รู้วิธีการเรียงลำดับคำที่อยู่ในพจนานุกรม

๒) รู้ส่วนประกอบของข้อมูลเกี่ยวกับคำที่อยู่ในพจนานุกรม เช่น ชนิดของคำ คำอ่าน ที่มาของคำ ความหมาย

วิธีการเรียงลำดับอักษรตามพจนานุกรม

๑. ดูพยัญชนะตัวแรกของคำ เช่น กิน ให้ดู ก ถ้าคำนั้นขึ้นด้วย ก-, ก-, ไ-, ไ-, โ- ให้ดูตัวถัดมา เช่น แม่ ให้ดู ม

๒. จะเรียงลำดับจาก “ก” ไปจนถึง “ฮ” ส่วน “ฤ ฦ” จะอยู่หลัง “ร” ส่วน “ภ ฎ” จะอยู่หลัง “ล” เรียงลำดับ ดังนี้

ก	ข	ฃ	ค	ฅ	ฉ	ง	จ
ฉ	ช	ซ	ฌ	ญ	ฎ	ฏ	ฐ
ฑ	ฒ	ณ	ด	ต	ถ	ท	ธ
น	บ	ป	ผ	ฝ	พ	ฟ	ภ
ม	ย	ร	ฤ	ฦ	ล	ฬ	ฎ
ว	ศ	ษ	ส	ห	ฬ	อ	ฮ

๓. คำที่ไม่มีรูปสระจะมาก่อนคำที่มีรูปสระ คำที่มีรูปสระน้อยกว่าจะมาก่อนคำที่มีรูปสระมากกว่า เรียงลำดับ (พร้อมหลักจำ) ได้ดังนี้

ที่	คำ	ที่	คำ	ที่	คำ
๑	กก (สระโอะมีตัวสะกดถึง ม)	๑๒	มิ (-)	๒๓	เพราะ (ะ-)
๒	กร (สระออ มี ร สะกดรวมถึงควบแท้)	๑๓	ดี (-)	๒๔	เป็น (ะ-)
๓	กฤษ (ฤ)	๑๔	รี (-)	๒๕	เสีย (ะ-ย / ะ-ยะ)
๔	กล (สระโอะ มี ล สะกดรวมถึงควบแท้ ล)	๑๕	มีด (- + ตัวสะกด)	๒๖	เสีย (ะ-อ / ะ-อะ)
๕	กวง (สระอัวมีตัวสะกดรวบถึงควบแท้ ว)	๑๖	มือ (-อ)	๒๗	แม่ (ะ-)
๖	กอ (-อ)	๑๗	จุด (ุ-)	๒๘	แข็ง (ะ-)
๗	จะ (-ะ)	๑๘	จูบ (ุ-)	๒๙	แน่ (ะ-)
๘	ดับ (สระอะมีตัวสะกด (-))	๑๙	เก้ (ะ-)	๓๐	โก (ุ-)
๙	วัว ยัวะ (-ว / -วะ)	๒๐	เห็น (ะ-)	๓๑	โอะ (ุ-)
๑๐	หมา (-า)	๒๑	เตะ (ะ-)	๓๒	ให้ (ุ-)
๑๑	ดำ (-า)	๒๒	เตา (ะ-า)	๓๓	ไป (ุ-)

๔. พยัญชนะต้นเหมือนกัน สระเหมือนกัน คำควบกล้ำจะมาก่อนพยัญชนะต้นเดี่ยว เช่น ปลา มาก่อน ปา

๕. คำที่ไม่มีรูปวรรณยุกต์จะมาก่อนคำที่มีรูปวรรณยุกต์ เช่น กา มาก่อน ก้า, ปา มาก่อน ป้า

๖. พยัญชนะต้นเหมือนกัน สระเหมือนกัน ตัวสะกดเหมือนกัน จะเรียงได้ดังนี้ คำที่ไม่มีไม้ไต่คู้และวรรณยุกต์ คำที่มีไม้ไต่คู้ คำที่มีวรรณยุกต์ เช่น กอง ก้อง ก้อง

วิธีการใช้พจนานุกรมหาคำศัพท์

๑. หาคำโดยดูตามลำดับตัวอักษร (ดูวิธีการเรียงลำดับอักษรตามพจนานุกรม)
๒. ดูคำอ่านที่ปรากฏในวงเล็บเหลี่ยม หลังคำ ([]) หากคำนั้นอ่านได้ ๒ แบบ คำอ่านแบบที่ ๒ มักเป็นการอ่านตามความนิยม

๓. ถ้าในวงเล็บเหลี่ยมเขียนคำอ่านไม่ครบ โดยมี - อยู่ด้านหน้าหรือด้านหลัง แปลว่า พยางค์ที่ขีดไว้เป็นคำที่อ่านตามปกติ เช่น กรณีการ [กระ-] แปลว่า ๒ พยางค์หลังอ่านตามปกติ (ทั้งหมดนี้อ่านว่า กระระนิกา)

๔. ตัวอักษรย่อหลังคำอ่าน หรือถ้าไม่มีคำอ่านจะอยู่หลังคำศัพท์ (หรือเรียกว่า คำตั้ง/คำแม่) จะบอกชนิดของคำ ดังนี้

- น. = คำนาม
- ส. = คำสรรพนาม
- ก. = คำกริยา
- ว. = คำวิเศษณ์
- บ. = คำบุพบท
- สัน. = คำสันธาน
- อ. = คำอุทาน

๕. ตัวอักษรย่อที่อยู่หลังความหมาย จะอยู่ในวงเล็บ เป็นที่มาของคำหรือประวัติของคำ ดังนี้

- (ข.) = เขมร
- (ช.) = ชาว
- (ญ.) = ญี่ปุ่น
- (บ.) = เบงกาลี
- (ฝ.) = ฝรั่งเศส
- (ล.) = ละติน
- (อ.) = อังกฤษ
- (จ.) = จีน
- (ญ.) = ญวน
- (ต.) = ตะเลง
- (ป.) = บาลี
- (ม.) = มลายู
- (ส.) = สันสกฤต
- (ฮ.) = ฮินดี

๖. คำที่ไม่ใช่อักษรย่อและปรากฏในวงเล็บ อยู่หลังคำศัพท์ หน้าชนิดของคำจะบอกว่าคำนั้นใช้เฉพาะแห่งอย่างไร มีดังนี้

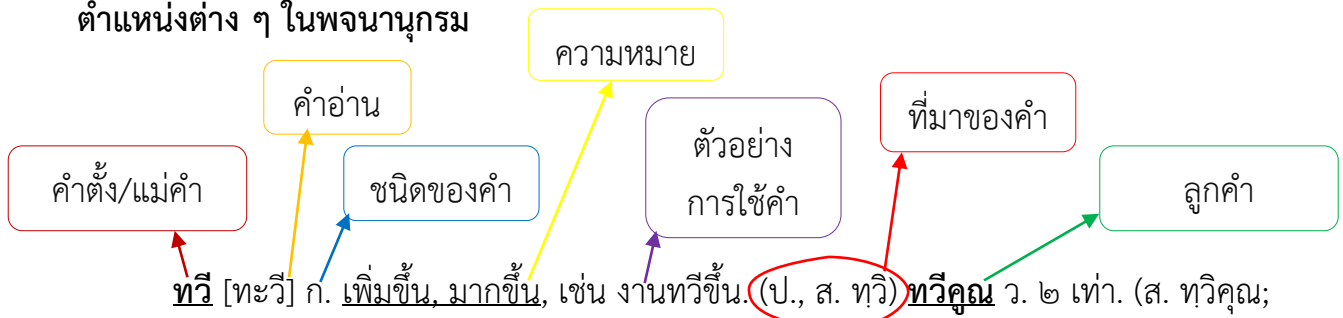
- (กฏ) = คำที่ใช้ในกฎหมาย
- (กลอน) = คำที่ใช้ในบทร้อยกรอง
- (ปาก) = คำที่เป็นภาษาปาก
- (ถิ่น) = คำที่เป็นภาษาเฉพาะถิ่น
- (ราชา) = คำที่ใช้ในราชาศัพท์
- (โบ) = คำโบราณ
- (สำ) = คำที่เป็นสำนวน

๗. หลังความหมายจะมีคำว่า เช่น หลังคำว่าเช่นคือตัวอย่างการใช้คำ ดังตัวอย่างในตาราง

คำศัพท์	ชนิดของคำ	ความหมาย	ตัวอย่างการใช้คำ
พอ	ว.	ถูก, ชอบ	เช่น พอใจ พอตา พอหู

๘. ลูกคำ คือ คำที่ขึ้นต้นด้วยคำนั้นและมีคำอื่นประสมอยู่ด้วย แต่ไม่ใช่ตัวอย่างการใช้คำ หากใช้พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน จะมีระบุไว้ชัดเจนว่ามีลูกคำอะไร

ตำแหน่งต่าง ๆ ในพจนานุกรม



ทวิ [ทะวี] ก. เพิ่มขึ้น, มากขึ้น, เช่น งานทวิขึ้น. (ป., ส. ทวิ) **ทวิคุณ** ว. ๒ เท่า. (ส. ทวิคุณ; ป. ทิคุณ). **ทวิธาภิเศก** น. พระราชพิธีสมโภชเมื่อรัชกาลที่ ๕ ทรงครองราชย์สมบัติยืนนานมาเป็น ๒ เท่าของรัชกาลที่ ๔ , เรียกเหรียญที่จัดทำขึ้นเป็นที่ระลึกในพระราชพิธีนี้ว่า เหรียญทวิธาภิเศก.



วีระชาติ ศิริไกรวัฒนาวงศ์. (๒๕๖๔). Lecture สรุปลงเรียนภาษาไทย ประถม.
กรุงเทพฯ: คาร์เปเดียมเมอร์

ใบงานที่ ๗ เรื่อง การใช้พจนานุกรม
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง ราชาริราช ตอน กำเนิดมะกะโท
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง การใช้พจนานุกรม
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

ตอนที่ ๑ ให้นักเรียนเรียงคำให้ถูกต้องตามพจนานุกรม

๑. ตำนาน ปริศนา กตัญญู อาจึน ขวัญ

๒. ผุยมง ธนบัตร รัฐธรรมนูญ ไวร้ส คอมพิวเตอร์

๓. มูถนึธิ มุงมัน บริจาค บุพการี มาตรฐาน

๔. ข้าวเหนียว กล้วยแขก เครื่องปรุง ใบตอง ถ่าน

๕. บันดาล บุญญาธิการ โบราณ บายศรี บทบาท

ตอนที่ ๒ ให้นักเรียนบอกความหมายของคำต่อไปนี้ตามพจนานุกรม

๑. ปกึณกะ

ความหมาย.....

๒. ศรีทธา

ความหมาย.....

๓. คณจารย์

ความหมาย.....

๔. ถกเถียง

ความหมาย.....

๕. อคติ

ความหมาย.....

ชื่อ สกุล ชั้น เลขที่

เฉลยใบงานที่ ๗ เรื่อง การใช้พจนานุกรม
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง ราชาริราช ตอน กำเนิดมะกะโท
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง การใช้พจนานุกรม
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

ตอนที่ ๑ ให้นักเรียนเรียงคำให้ถูกต้องตามพจนานุกรม

- | | | | | |
|---------------|------------|-------------|------------|-------------|
| ๑. ตำนาน | ปริศนา | กตัญญู | อาจिन | ขวัญ |
| กตัญญู | ขวัญ | ตำนาน | ปริศนา | อาจिन |
| ๒. ผุยผง | ธนบัตร | รัฐธรรมนุญ | ไวรัส | คอมพิวเตอร์ |
| คอมพิวเตอร์ | ธนบัตร | ผุยผง | รัฐธรรมนุญ | ไวรัส |
| ๓. มูลนิธิ | มุงมัน | บริจาคน | บุพการี | มาตรฐาน |
| บริจาคน | บุพการี | มาตรฐาน | มุงมัน | มูลนิธิ |
| ๔. ข้าวเหนียว | กล้วยแขก | เครื่องปรุง | ใบตอง | ถ่าน |
| กล้วยแขก | ข้าวเหนียว | เครื่องปรุง | ถ่าน | ใบตอง |
| ๕. บันดาล | บุญญาธิการ | โบราณ | บายศรี | บทบาท |
| บทบาท | บันดาล | บายศรี | บุญญาธิการ | โบราณ |

ตอนที่ ๒ ให้นักเรียนบอกความหมายของคำต่อไปนี้ตามพจนานุกรม

๑. ปกิณกะ
ความหมาย เรียราย, เบ็ดเตล็ด, กระจาย
๒. ศรีทธา
ความหมาย ความเชื่อ, ความเลื่อมใส
๓. คณาจารย์
ความหมาย คณะอาจารย์
๔. ถกเถียง
ความหมาย ยกเอาขึ้นมาพูดโต้แย้งกัน
๕. อคติ
ความหมาย ความลำเอียง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง การวิเคราะห์ข่าวและเหตุการณ์ประจำวัน (๑)		
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗	เรื่อง ราชอิรราช ตอน กำเนิดมะกะโท	
รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕	ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

- มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน
- ตัวชี้วัด ป.๕/๕ วิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่อ่านเพื่อนำไปใช้ในการดำเนินชีวิต

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การอ่านข่าวและเหตุการณ์ประจำวัน ต้องรู้จักวิเคราะห์และแสดงความคิดเห็น เพื่อให้ได้ความรู้และข้อคิดไปใช้ประโยชน์ในการดำเนินชีวิต

๓. สาระการเรียนรู้

- การวิเคราะห์ข่าวและเหตุการณ์ประจำวัน

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
- บอกหลักการวิเคราะห์ข่าวและเหตุการณ์ประจำวันได้
- ๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
- วิเคราะห์ประเภทของข่าวได้
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
- มีมารยาทในการอ่านและนำความรู้ไปใช้ในการดำเนินชีวิตได้

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๓) วิเคราะห์และประเมินข่าวสารเลือกรับข่าวสารที่เป็นประโยชน์จากแหล่งข้อมูลต่าง ๆ ได้

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๖.๑ ใฝ่เรียนรู้
- ๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง การวิเคราะห์ข่าวและเหตุการณ์ประจำวัน (๑)					
หน่วยที่ ๗ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย		ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ราชอาณาจักรราช ตอน กำเนิดมะกะโท ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕		รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑	รายวิชา ภาษาไทย เวลา ๕๐ นาที
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</p> <ul style="list-style-type: none"> - ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๓) วิเคราะห์และประเมินข่าวสาร และเลือกรับข่าวสารที่เป็นประโยชน์จากแหล่งข้อมูลต่าง ๆ ได้ <p>ด้านความรู้</p> <ul style="list-style-type: none"> - บอกหลักการวิเคราะห์ข่าวและเหตุการณ์ประจำวันได้ <p>ด้านทักษะกระบวนการ</p> <ul style="list-style-type: none"> - วิเคราะห์ประเภทของข่าวได้ <p>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม</p> <ul style="list-style-type: none"> - มีมารยาทในการอ่านและนำความรู้ไปใช้ในการดำเนินชีวิตได้ 	<p>ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูสนทนาซักถามเชื่อมโยงกับประสบการณ์เดิมของนักเรียนแต่ละคน ดังนี้</p> <p>ครู : ช่วงนี้มีข่าวและเหตุการณ์ประจำวันอะไรที่นักเรียนเคยอ่านจากสื่อต่าง ๆ เช่น เว็บไซต์ข่าว หนังสือพิมพ์ ที่กำลังเป็นที่สนใจของคนทั่วไปบ้าง</p> <p>๒. ครูและนักเรียนช่วยกันเล่าข่าววันนั้นและตั้งคำถามให้นักเรียนร่วมกันสนทนาหาคำตอบ ดังนี้</p> <p>ครู : ข่าวและเหตุการณ์ต่าง ๆ ที่นักเรียนอ่านนั้นมีความเป็นจริงและเชื่อถือได้หรือไม่ อย่างไร</p> <p>ครู : การอ่านข่าวและเหตุการณ์ประจำวันให้ได้รับประโยชน์หรือไม่</p> <p>๓. ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้</p>	<p>๑. นักเรียนร่วมกันสนทนาและแสดงความคิดเห็นตามข่าวและเหตุการณ์ที่อ่านหรือน่าสนใจในปัจจุบัน</p> <p>๒. นักเรียนร่วมกับครูเล่าข่าววันนั้นและตอบคำถามตามความเข้าใจของตนเอง เช่น</p> <p>นักเรียน : น่าเชื่อถือ/ไม่น่าเชื่อถือ บางข่าวก็เชื่อถือได้ บางข่าวก็บิดเบือนข้อเท็จจริง</p> <p>นักเรียน : ได้รับประโยชน์ เพราะหากเป็นเรื่องอันตรายที่อยู่ใกล้ตัวก็จะได้ระมัดระวังตัว/สามารถรับรู้ข่าวสารต่าง ๆ ได้อย่างหลากหลาย</p>		<p>การวิเคราะห์ข่าวและเหตุการณ์ประจำวัน (๑)</p>	<p>วิธีวัด</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. การตอบคำถาม ๒. สังเกตพฤติกรรม ๓. ประเมินใบงานที่ ๘ เรื่อง การวิเคราะห์ข่าวและเหตุการณ์ประจำวัน (๑) ๔. ประเมินการวิเคราะห์ประโยชน์ของข่าว และประเมินการเลือกรับข่าวสารจากแหล่งข้อมูลต่าง ๆ

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง การวิเคราะห์ข่าวและเหตุการณ์ประจำวัน (๑)</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๗ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ราชาริราช ตอน กำเนิดมะกะโท รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> <p>๑. ใฝ่เรียนรู้</p> <p>๒. มุ่งมั่นในการทำงาน</p>	<p>ขั้นสอน (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูและนักเรียนศึกษาใบความรู้ที่ ๘ เรื่อง การวิเคราะห์ข่าวและเหตุการณ์ประจำวัน (๑) จากนั้นร่วมสนทนาเกี่ยวกับการวิเคราะห์ข่าวและเหตุการณ์ประจำวัน มีการตั้งคำถามกระตุ้นความคิด ดังนี้</p> <p>ครู : การวิเคราะห์ข่าวและเหตุการณ์ประจำวันมีหลักการอย่างไรบ้าง</p> <p>แนวคำตอบ :</p> <p>๑) มีหลักฐานอ้างอิงชัดเจน สามารถตรวจสอบได้</p> <p>๒) ไม่มีลักษณะชวนเชื่อทำให้เข้าใจคลาดเคลื่อน</p> <p>๓) หากเป็นข่าวต้องเล่าเหตุการณ์ตามลำดับตั้งแต่ต้นจนจบ ไม่ปิดบังอำพราง ต้องอ้างอิงหลักฐาน</p> <p>๔) หากมีการแสดงความคิดเห็นประกอบ ต้องพิจารณาเหตุผลตามความเป็นจริง</p> <p>ครู : นักเรียนเคยอ่านข่าวใดบ้าง</p> <p>ครู : นักเรียนชอบอ่านข่าวประเภทใด เพราะเหตุใด</p>	<p>๑. ครูและนักเรียนศึกษาใบความรู้ที่ ๘ เรื่อง การวิเคราะห์ข่าวและเหตุการณ์ประจำวัน (๑) จากนั้นร่วมสนทนาเกี่ยวกับการวิเคราะห์ข่าวและเหตุการณ์ประจำวัน</p> <p>นักเรียน : ข่าวบันเทิง ข่าวอาชญากรรม ข่าวการเมือง ข่าวกีฬา ข่าวต่างประเทศ</p>	<p>- ใบความรู้ที่ ๘ เรื่อง การวิเคราะห์ข่าวและเหตุการณ์ประจำวัน</p> <p>- สื่อ PowerPoint เรื่อง การวิเคราะห์ข่าวและเหตุการณ์ประจำวัน (๑)</p>		<p>เครื่องมือวัด</p> <p>๑. คำถามสำคัญ</p> <p>๒. แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> <p>๓. แบบประเมินการวิเคราะห์ข่าวและเหตุการณ์ประจำวัน</p> <p>๔. แบบประเมินสมรรถนะด้านการสื่อสาร</p>

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง การวิเคราะห์ข่าวและเหตุการณ์ประจำวัน (๑)</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๗ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ราชอาณาจักรราช ตอน กำเนิดมะกะโท รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ / แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน / ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ครู : นักเรียนมีวิธีการอย่างไร ในการวิเคราะห์ข่าวที่อ่านว่าเป็นข่าวประเภทใด</p> <p>แนวคำตอบ เช่น ถ้าเป็นข่าวกีฬาจะเป็นการรายงานการแข่งขันกีฬานิตต่าง ๆ ถ้าเป็นข่าวอาชญากรรมจะเป็นข่าวที่นำเสนอเหตุการณ์สร้างความเสียหายหรือเกิดความสูญเสียต่อทรัพย์สิน หรือบุคคล</p> <p>๒. ครูสร้างความเข้าใจ โดยให้นักเรียนอ่านข่าวที่กำหนดให้ จากนั้นพิจารณาว่าข่าวที่อ่านเป็นข่าวประเภทใด</p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p>พยากรณ์อากาศ 24 ชั่วโมงข้างหน้า มรสุมตะวันตกเฉียงใต้ที่พัดปกคลุมทะเลอันดามัน ภาคใต้ และอ่าวไทย เริ่มมีกำลังแรงขึ้น ส่งผลทำให้ประเทศไทยมีฝนเพิ่มขึ้น และมีฝนตกหนักบางแห่ง ในภาคเหนือ ภาคกลาง ภาคตะวันออก และภาคใต้</p> </div>	<p>นักเรียน : ตอบได้หลายคำตอบ เช่น ข่าวอาชญากรรม เพราะจะทำให้เราระมัดระวังตัวเพิ่มมากขึ้น</p> <p>ข่าวกีฬา เพราะทำให้มีแรงบันดาลใจเล่นกีฬา ได้ความรู้เรื่องกีฬาต่าง ๆ ที่ในประเทศไทยไม่มี</p> <p>นักเรียน : ตอบอย่างอิสระ</p> <p>๒. นักเรียนอ่านข่าวที่กำหนดให้จากนั้นพิจารณาว่าข่าวที่อ่านเป็นข่าวประเภทใด</p>			

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง การวิเคราะห์ข่าวและเหตุการณ์ประจำวัน (๑)</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๗ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ราชธานีราช ตอน กำเนิดมะกะโท รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ข่าวประเภท.....</p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">สกต. จึงร่วมกับหน่วยงานต่าง ๆ จัดทำ แผนการยกระดับความสามารถทางการแข่งขันทางการ ศึกษาไทยในเวทีโลก มุ่งให้เด็กไทยอ่านออกเขียนได้ มี ทักษะการคิดวิเคราะห์ ประยุกต์ความรู้เพื่อใช้ใน ชีวิตประจำวันและการประกอบอาชีพได้เป็นอย่างดี</p> </div> <p>ข่าวประเภท.....</p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">โมโตจีพี (MotoGP) ขึ้นชื่อว่าเป็นศึกมอเตอร์ สปอร์ตอันดับหนึ่งของโลก สำหรับการแข่งขัน จักรยานยนต์ทางเรียบชิงแชมป์โลก ที่ได้รับการยอมรับจาก สมาพันธ์จักรยานยนต์นานาชาติเป็นรายการแข่งขันที่ ยิ่งใหญ่ที่สุด และได้รับความนิยมมากที่สุดในโลก</p> </div> <p>ข่าวประเภท.....</p>	<p>นักเรียน : ข่าวดินฟ้าอากาศ</p> <p>นักเรียน : ข่าวการศึกษา</p> <p>นักเรียน : ข่าวกีฬา</p>			

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง การวิเคราะห์ข่าวและเหตุการณ์ประจำวัน (๑)</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๗ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ราชธานีราช ตอน กำเนิดมะกะโท รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>หญิงผู้โดยสารชาวนครศรีธรรมราช เหี่ยวทาง เลื่อนสนามบินดอนเมือง เหตุเกิดในช่วงเข้าผู้ได้รับบาดเจ็บ เป็นผู้โดยสารขณะเกิดเหตุผู้บาดเจ็บยืนอยู่บนทางเลื่อนจะ สุดทางแต่ทางเลื่อนทำงานผิดปกติสะดุดติดขัดทำให้หญิง ผู้บาดเจ็บและกระเป๋าเดินทางล้มลงไปด้วยกัน</p> <p>ข่าวประเภท.....</p> <p>๓. เมื่อนักเรียนทำกิจกรรมเสร็จเรียบร้อย ครูและ นักเรียนสรุปกิจกรรมไปพร้อม ๆ กัน</p> <p>ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูชี้แจงการทำใบงานที่ ๘ เรื่อง การวิเคราะห์ข่าว และเหตุการณ์ประจำวัน (๑)</p>	<p>นักเรียน : ข่าวอาชญากรรม</p> <p>๓. นักเรียนและครูสรุปกิจกรรมไปพร้อม ๆ กัน</p> <p>๑. นักเรียนฟังคำชี้แจง และลงมือปฏิบัติ กิจกรรมใบงานที่ ๘ เรื่อง การวิเคราะห์ข่าว และเหตุการณ์ประจำวัน (๑)</p>			

- ใบงานที่ ๘
เรื่อง การ
วิเคราะห์ข่าว
และเหตุการณ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง การวิเคราะห์ข่าวและเหตุการณ์ประจำวัน (๑)

หน่วยที่ ๗
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ราชธานีราช ตอน กำเนิดมะกะโท
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑
ภาคเรียนที่ ๑

รายวิชา ภาษาไทย
เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>๒. ครูเดินไปสังเกตการทำงานของนักเรียนแต่ละคน พร้อมให้คำแนะนำเป็นรายบุคคล</p> <p>๓. ครูและนักเรียนร่วมกันตรวจสอบความถูกต้องจากการทำใบงาน</p> <p>ขั้นสรุป (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปกิจกรรม ดังนี้ ครู : การวิเคราะห์ข่าวที่เกิดขึ้นในชีวิตประจำวันสำคัญอย่างไร</p> <p>๒. ครูมอบหมายให้นักเรียนกลับไปทบทวนหลักการวิเคราะห์ข่าวประเภทต่าง ๆ เพื่อใช้ในการวิเคราะห์คาบถัดไป และจดหลักการวิเคราะห์ข่าวในสมุดวิชาภาษาไทย</p>	<p>๒. นักเรียนและครูร่วมกันตรวจสอบความถูกต้องจากการทำใบงาน</p> <p>๑. นักเรียนร่วมกันสรุปกิจกรรม ดังนี้ นักเรียน : เพราะว่าข่าวสารต่าง ๆ อยู่รอบตัว สามารถเข้าถึงได้ง่าย ดังนั้นก่อนเราจะเชื่อข่าวสารประเภทใด ควรพิจารณาเนื้อหาของเรื่องมีหลักฐาน มีความน่าเชื่อถือ</p> <p>๒. นักเรียนกลับไปทบทวนหลักการวิเคราะห์ข่าวประเภทต่าง ๆ เพื่อใช้ในการวิเคราะห์คาบถัดไป และจดหลักการวิเคราะห์ข่าวในสมุดวิชาภาษาไทย</p>	ประจำวัน (๑)		

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) ใบความรู้ที่ ๘ เรื่อง การวิเคราะห์ข่าวและเหตุการณ์ประจำวัน (๑)
- ๒) ใบงานที่ ๘ เรื่อง การวิเคราะห์ข่าวและเหตุการณ์ประจำวัน (๑)
- ๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง การวิเคราะห์ข่าวและเหตุการณ์ประจำวัน (๑)

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๘ เรื่อง การวิเคราะห์ข่าวและเหตุการณ์ประจำวัน (๑)

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกหลักการวิเคราะห์ข่าวและเหตุการณ์ประจำวัน	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน	- คำถามสำคัญ	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - วิเคราะห์ประเภทของข่าว	- ตรวจใบงานที่ ๘ เรื่อง การวิเคราะห์ข่าวและเหตุการณ์ประจำวัน (๑)	- แบบประเมินการวิเคราะห์ข่าวและเหตุการณ์ประจำวัน	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - มีมารยาทในการอ่านและนำความรู้ไปใช้ในการดำเนินชีวิต	- สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน	- แบบสังเกตพฤติกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน - ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๓) วิเคราะห์และประเมินข่าวสาร และเลือกรับข่าวสารที่เป็นประโยชน์จากแหล่งข้อมูลต่าง ๆ	- ประเมินการวิเคราะห์ประโยชน์ของข่าว และประเมินการเลือกรับข่าวสารจากแหล่งข้อมูลต่าง ๆ	- แบบประเมินสมรรถนะด้านการสื่อสาร	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การวิเคราะห์ข่าวและเหตุการณ์ประจำวัน

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การตอบคำถาม จากเรื่องที่อ่าน	ตอบถูกต้องทุกข้อ	ตอบผิด ๑ - ๒ ข้อ	ตอบผิด ๓ ข้อ	ตอบผิดมากกว่า ๓ ข้อ
๒. จับใจความ สำคัญจากเรื่องที่ อ่าน	เนื้อหาถูกต้องได้ ใจความต่อเนื่อง	เนื้อหาถูกต้องได้ ใจความแต่ไม่ ต่อเนื่อง	เนื้อหาถูกต้อง แต่ ใจความวกวน	เนื้อหาถูกต้อง บางส่วน และ วกวน
๓. บอกความรู้หรือ ข้อคิดที่ได้จากเรื่อง ที่อ่าน	บอกความรู้หรือ ข้อคิดที่ได้จากเรื่อง ที่อ่านได้ตรง ประเด็น ต่อเนื่อง และสมบูรณ์	บอกความรู้หรือ ข้อคิดที่ได้จากเรื่อง ที่อ่านได้ตรง ประเด็น แต่ไม่ ต่อเนื่องเล็กน้อย	บอกความรู้หรือข้อคิด ที่ได้จากเรื่องที่อ่านได้ ตรงประเด็น แต่วกวน	บอกความรู้หรือ ข้อคิดที่ได้จาก เรื่องที่อ่านได้บ้าง แต่ไม่ตรงประเด็น และวกวน
๔. การแสดง ความคิดเห็นจาก เรื่องที่อ่าน	พูดและเขียนแสดง ความคิดเห็นด้วย เหตุผลและ สอดคล้องกับเรื่อง	พูดและเขียนแสดง ความคิดเห็นแสดง เหตุผลบางส่วน สอดคล้องกับเรื่อง	พูดและแสดงความ คิดเห็นบางส่วน สอดคล้องกับเรื่อง	พูดและเขียน แสดงความ คิดเห็น ไม่ สอดคล้องกับเรื่อง
๕. มีมารยาท ในการอ่าน	ไม่ส่งเสียงดังรบกวน ผู้อื่น ไม่เล่นขณะ อ่าน และตั้งใจอ่าน อย่างครบถ้วน	ไม่ส่งเสียงดัง รบกวนผู้อื่น ไม่เล่น ขณะอ่าน	ส่งเสียงดัง และเล่น ในขณะที่อ่านเป็น บางครั้ง	ส่งเสียงดัง และ เล่นในขณะที่อ่าน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๖ - ๒๐	หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๑๑ - ๑๕	หมายถึง ดี
คะแนน ๖ - ๑๐	หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ - ๕	หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....
.....

ความสำเร็จ

.....
.....

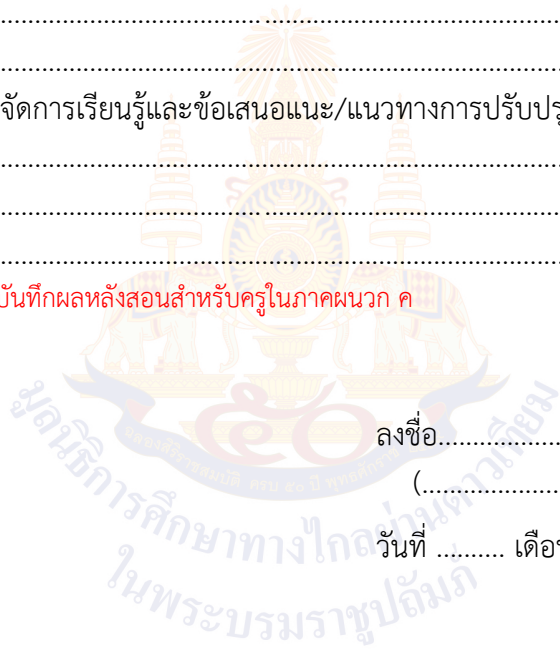
ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....
.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค



ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....
.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

ใบความรู้ที่ ๘ เรื่อง การวิเคราะห์ข่าวและเหตุการณ์ประจำวัน (๑)
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง ราชาริราช ตอน กำเนิดมะกะโท
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง การวิเคราะห์ข่าวและเหตุการณ์ประจำวัน (๑)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

เรื่องที่ฟังและดูในชีวิตประจำวัน เช่น ข่าวและเหตุการณ์ การอภิปราย โฆษณา ต้องรู้จักใช้เหตุผลในการวิเคราะห์ จะทำให้สามารถตัดสินใจได้ว่าเรื่องนั้นมีความน่าเชื่อถือมากน้อยเพียงใดนำไปใช้ประโยชน์ได้หรือไม่ ซึ่งมีแนวทางในการวิเคราะห์ ดังนี้

๑. เนื้อหาต้องมีหลักฐานอ้างอิงชัดเจน สามารถตรวจสอบได้
๒. สำนวนภาษาที่ใช้ต้องอธิบายให้เข้าใจง่าย ชัดเจน ไม่มีลักษณะชวนเชื่อทำให้เข้าใจคลาดเคลื่อน
๓. หากเป็นข่าวต้องเล่าเหตุการณ์ตามลำดับตั้งแต่ต้นจนจบ ไม่ปิดบังอำพราง ต้องอ้างอิงหลักฐานที่มา สถานที่ เวลา รวมถึงบุคคลที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้ผู้อ่านทราบรายละเอียดที่ชัดเจน
๔. หากเรื่องนั้นมีการแสดงความคิดเห็นประกอบ ต้องพิจารณาเหตุผลตามความเป็นจริง ไม่ชักจูงไปในทางใดทางหนึ่ง

ประเภทของข่าว

- | | |
|-----------------------|--------------------|
| ๑. ข่าวบันเทิง | ๒. ข่าวอาชญากรรม |
| ๓. ข่าวการเมือง | ๔. ข่าวดินฟ้าอากาศ |
| ๕. ข่าวการศึกษา-สังคม | ๖. ข่าวต่างประเทศ |
| ๗. ข่าวกีฬา | |

การอ่านประเมินข่าว

ควรพิจารณาในประเด็นต่อไปนี้

๑. การพาดหัวข่าว
 - ๑.๑ หัวข่าวตรงกับสาระของข่าว
 - ๑.๒ ใช้ภาษากระชับ เข้าใจง่าย
 - ๑.๓ ไม่ใช่ภาษาที่ก่อให้เกิดความเข้าใจผิด หรือใช้คำผิดความหมาย
๒. เนื้อหาข่าว
 - ๒.๑ เป็นจริงตามเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น
 - ๒.๒ ไม่ควรมีความคิดเห็นหรือเพิ่มเนื้อหาตามใจผู้เขียน
 - ๒.๓ เป็นข่าวที่ให้ความรู้แก่สาธารณชน ไม่ทำลายความมั่นคงของชาติ และศีลธรรมอันดีงามของประชาชน
 - ๒.๔ ใช้ภาษาสุภาพ
 - ๒.๕ มีหลักฐานอ้างอิงที่มา สถานที่ เวลา บุคคลที่เกี่ยวข้อง ซึ่งทำให้ข่าวน่าเชื่อถือ

แนวทางในการวิเคราะห์

๑. เป็นเรื่องอะไรหรือกล่าวถึงเรื่องใด
๒. เนื้อหาของเรื่องมีหลักฐานน่าเชื่อถือหรือไม่
๓. การใช้สำนวนภาษาในข่าวมีลักษณะเป็นอย่างไร
๔. รายละเอียดของเรื่อง การเล่าเหตุการณ์ในเรื่องเป็นอย่างไร
๕. ความน่าเชื่อถือของเรื่อง
๖. ประโยชน์ที่ได้จากเรื่อง
๗. ความคิดเห็นจากการฟัง การดู และการอ่าน

นภกร รุจิเรช. (๒๕๖๓). **หลักภาษาและการใช้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕**.
กรุงเทพฯ: บริษัทพัฒนาคุณภาพวิชาการ (พว.) จำกัด.



ใบงานที่ ๘ เรื่อง การวิเคราะห์ข่าวและเหตุการณ์ประจำวัน (๑)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง ราชาราช ตอน กำเนิดมะกะโท
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง การวิเคราะห์ข่าวและเหตุการณ์ประจำวัน (๑)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านข่าวที่กำหนดให้ว่าเป็นข่าวประเภทใด จากนั้นให้นักเรียนเลือกตัวอักษรหน้าข้อความเติมลงในช่องว่างให้ถูกต้อง

ก. ข่าวบันเทิง

ข. ข่าวอาชญากรรม

ค. ข่าวการเมือง

ง. ข่าวดินฟ้าอากาศ

จ. ข่าวการศึกษา-สังคม

ฉ. ข่าวต่างประเทศ

ช. ข่าวกีฬา

บุรีรัมย์ ส่ง “ศุภณัฐภูมิ เหมือนตา” มุ่งหน้าสู่เลสเตอร์ ซิตี้
 บุรีรัมย์ ยูไนเต็ด โดยนายชนนชนก ชิตชอบ
 ผู้อำนวยการฝ่ายพัฒนาเยาวชน สโมสรบุรีรัมย์ ยูไนเต็ด
 ได้ส่ง ศุภณัฐภูมิ เหมือนตา มุ่งหน้าสู่เลสเตอร์ ซิตี้
 ความเคลื่อนไหวของ “เจ้าแบงค์” ศุภณัฐภูมิ
 เหมือนตา กองหน้าสุดแกร่งของทัพปราสาทสายฟ้า ที่
 กำลังจะไปสโมสรเลสเตอร์ ซิตี้ นับเป็นอีกหนึ่งความทำ
 ทายของ แบงค์ ขอร่วมส่งกำลังใจให้ประสบผลสำเร็จบน
 เส้นทางลูกหนังครั้งนี้

กำหนดสรุปคดี “แอม” ส่งอัยการวันที่ ๓๐
มิ.ย. “บิ๊กโจ๊ก” มั่นใจในหลักฐาน
 “รองโจ๊ก” สรุปคดี “แอม ไชยาไนต์”
 เป็นครั้ง สุดท้ายมีทั้งหมด ๑๕ คดี รวบรวม
 สำนวนการ สอบสวนส่งอัยการในวันที่ ๓๐
 มิ.ย. นี้ ยืนยันหลักฐานแน่นหนา ทุกครั้งที่
 สั่งซื้อยาแอมจะลงมือฆ่าทันที มั่นใจในพยาน
 และหลักฐานเพียงพอคดีเดียวก็มีโทษประหาร
 พร้อมขยายผลถึงเว็บพนันที่เกี่ยวข้องกับแอม
 มีเงินหมุนเวียนร่วม ๗๘ ล้านบาท

“กระทรวงศึกษาธิการ” ปลดล็อกการศึกษาไทย ด้วย
นโยบาย “ซ่อม สร้าง ป้องกัน”

การศึกษาของเด็กไทยคือหัวใจสำคัญในการขับเคลื่อน
 และผลักดันเศรษฐกิจให้เติบโตอย่างรวดเร็ว เมื่อ
 การศึกษาและเศรษฐกิจเดินหน้าไปพร้อมกัน ประชาชน
 ในประเทศก็จะมีคุณภาพชีวิตที่ดี และมีความมั่นคงใน
 ชีวิตอย่างยั่งยืน เหตุนี้ กระทรวงศึกษาธิการจึงยึดหลัก
 นโยบายของรัฐบาลและแผนยุทธศาสตร์ของชาติ ๒๐ ปี
 โดยมุ่งพัฒนาการศึกษาไทยใน ๓ ด้าน ด้วยนโยบาย
 “ซ่อม สร้าง ป้องกัน” คือ การลดความเหลื่อมล้ำทางการ
 ศึกษา (ซ่อม) การสร้างโอกาสทางการศึกษา (สร้าง) และ
 ยกระดับคุณภาพทางการศึกษา (ป้องกัน)



สภาพอากาศวันนี้ เดือน ๒๕ จว.

“เหนือ-อีสาน-ตะวันออก” ระวังฝนตกหนัก
 “กรมอุตุฯ” พยากรณ์อากาศวันนี้ มี
 ฝนเพิ่มขึ้น “เหนือ-ตะวันออก” ตกหนัก
 “อีสาน” อ่วมสุดตกหนักถึงหนักมาก ทะเล
 คลื่นสูง ๑ เมตร บริเวณที่มีฝนฟ้าคะนองสูง
 กว่า ๑-๒ เมตร ขอชาวเรือระมัดระวัง

เฉลยใบงานที่ ๘ เรื่อง การวิเคราะห์ข่าวและเหตุการณ์ประจำวัน (๑)
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง ราชาริราช ตอน กำเนิดมะกะโท
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง การวิเคราะห์ข่าวและเหตุการณ์ประจำวัน (๑)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านข่าวที่กำหนดให้ว่าเป็นข่าวประเภทใด จากนั้นให้นักเรียนเลือกตัวอักษร
 หน้าข้อความเติมลงในช่องว่างให้ถูกต้อง

ก. ข่าวบันเทิง

ข. ข่าวอาชญากรรม

ค. ข่าวการเมือง

ง. ข่าวดินฟ้าอากาศ

จ. ข่าวการศึกษา-สังคม

ฉ. ข่าวต่างประเทศ

ช. ข่าวกีฬา

บุรีรัมย์ ส่ง “ศุภณัฐภูมิ เหมือนตา” มุ่งหน้าสู่เลสเตอร์ ซิตี้
 บุรีรัมย์ ยูไนเต็ด โดยนายชนนชนก ชิตชอบ
 ผู้อำนวยการฝ่ายพัฒนาเยาวชน สโมสรบุรีรัมย์ ยูไนเต็ด
 ได้ส่ง ศุภณัฐภูมิ เหมือนตา มุ่งหน้าสู่เลสเตอร์ ซิตี้
 ความเคลื่อนไหวของ “เจ้าแบงค์” ศุภณัฐภูมิ
 เหมือนตา กองหน้าสุดแกร่งของทัพปราสาทสายฟ้า ที่
 กำลังจะไปสโมสรเลสเตอร์ ซิตี้ นับเป็นอีกหนึ่งความทำ
 ทายของ แบงค์ ขอร่วมส่งกำลังใจให้ประสบผลสำเร็จบน
 เส้นทางลูกหนังครั้งนี้

ช

กำหนดสรุปคดี “แอม” ส่งอัยการวันที่ ๓๐
 มิ.ย. “บิ๊กโจ๊ก” มั่นใจในหลักฐาน

“รองโจ๊ก” สรุปคดี “แอม ไชยาไนต์”
 เป็นครั้ง สุดท้ายมีทั้งหมด ๑๕ คดี รวบรวม
 สำนวนการ สอบสวนส่งอัยการในวันที่ ๓๐
 มิ.ย. นี้ ยืนยันหลักฐานแน่นหนา ทุกครั้งที่
 สั่งซื้อยาแอมจะลงมือฆ่าทันที มั่นใจในพยาน
 และหลักฐานเพียงพอคดีเดียวก็มีโทษประหาร
 พร้อมขยายผลถึงเว็บพนันที่เกี่ยวข้องกับแอม
 มีเงินหมุนเวียนร่วม ๗๘ ล้านบาท

ข

“กระทรวงศึกษาธิการ” ปลดล็อกการศึกษาไทย ด้วย
 นโยบาย “ซ่อม สร้าง ป้องกัน”

การศึกษาของเด็กไทยคือหัวใจสำคัญในการขับเคลื่อน
 และผลักดันเศรษฐกิจให้เติบโตอย่างรวดเร็ว เมื่อ
 การศึกษาและเศรษฐกิจเดินหน้าไปพร้อมกัน ประชาชน
 ในประเทศก็จะมีคุณภาพชีวิตที่ดี และมีความมั่นคงใน
 ชีวิตอย่างยั่งยืน เหตุนี้ กระทรวงศึกษาธิการจึงยึดหลัก
 นโยบายของรัฐบาลและแผนยุทธศาสตร์ของชาติ ๒๐ ปี
 โดยมุ่งพัฒนาการศึกษาไทยใน ๓ ด้าน ด้วยนโยบาย
 “ซ่อม สร้าง ป้องกัน” คือ การลดความเหลื่อมล้ำทางการ
 ศึกษา (ซ่อม) การสร้างโอกาสทางการศึกษา (สร้าง) และ
 ยกระดับคุณภาพทางการศึกษา (ป้องกัน)

จ



สภาพอากาศวันนี้ เดือน ๒๕ จว.

“เหนือ-อีสาน-ตะวันออก” ระวังฝนตกหนัก

“กรมอุตุฯ” พยากรณ์อากาศวันนี้ มี
 ฝนเพิ่มขึ้น “เหนือ-ตะวันออก” ตกหนัก
 “อีสาน” อ่วมสุดตกหนักถึงหนักมาก ทะเล
 คลื่นสูง ๑ เมตร บริเวณที่มีฝนฟ้าคะนองสูง
 กว่า ๑-๒ เมตร ขอชาวเรือระมัดระวัง

ง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง การวิเคราะห์ข่าวและเหตุการณ์ประจำวัน (๒)		
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗	เรื่อง ราชอิรราช ตอน กำเนิดมะกะโท	
รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕	ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด ป.๕/๕ วิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่อ่านเพื่อนำไปใช้ในการดำเนินชีวิต

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การอ่านข่าวและเหตุการณ์ประจำวัน ต้องรู้จักวิเคราะห์และแสดงความคิดเห็น เพื่อให้ได้ความรู้และข้อคิดไปใช้ประโยชน์ในการดำเนินชีวิต

๓. สาระการเรียนรู้

- การวิเคราะห์ข่าวและเหตุการณ์ประจำวัน

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- บอกหลักการวิเคราะห์ข่าวและเหตุการณ์ประจำวันได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- วิเคราะห์ข่าวและเหตุการณ์ประจำวันได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- มีมารยาทในการอ่านและนำความรู้ไปใช้ในการดำเนินชีวิตได้

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๓) วิเคราะห์และประเมินข่าวสารและเลือกรับข่าวสารที่เป็นประโยชน์จากแหล่งข้อมูลต่าง ๆ ได้

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง การวิเคราะห์ข่าวและเหตุการณ์ประจำวัน (๒)					
หน่วยที่ ๗		ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ราชอาณาจักร ตอน กำเนิดมะกะโท		รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย		ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕		ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๕๐ นาที
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</p> <p>- ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๓) วิเคราะห์และประเมินข่าวสารและเลือกรับข่าวสารที่เป็นประโยชน์จากแหล่งข้อมูลต่าง ๆ ได้</p> <p>ด้านความรู้</p> <p>- บอกหลักการวิเคราะห์ข่าวและเหตุการณ์ประจำวันได้</p> <p>ด้านทักษะกระบวนการ</p> <p>- วิเคราะห์ข่าวและเหตุการณ์ประจำวันได้</p> <p>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม</p>	<p>ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูให้นักเรียนร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับการวิเคราะห์และการแสดงความคิดเห็นจากเรื่องี่อ่าน</p> <p>ครู : เมื่อนักเรียนอ่านข่าว นักเรียนเลือกที่จะเชื่อข่าวสารที่ได้รับมาเลยหรือไม่</p> <p>ครู : ข่าวแบบใดที่น่าเชื่อถือ</p> <p>๒. ครูและนักเรียนตั้งเงื่อนไขร่วมกันในการวิเคราะห์และการแสดงความคิดเห็น ดังนี้</p> <p>-รักษามารยาทในการวิเคราะห์ และการแสดงความคิดเห็น</p> <p>- ไม่ใช้คำหยาบคาย ไม่ทำให้ผู้อื่นเสียชื่อเสียง</p> <p>- ระมัดระวังการใช้คำ และการใช้ภาษา</p> <p>๓. ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้</p> <p>ขั้นสอน (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูและนักเรียนร่วมกันศึกษาไปความรู้ที่</p>	<p>๑. นักเรียนร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับการวิเคราะห์และการแสดงความคิดเห็นจากเรื่องี่อ่าน</p> <p>นักเรียน : เชื่อ/ไม่เชื่อ</p> <p>นักเรียน : เป็นข่าวที่ใช้ภาษากระชับ เข้าใจง่าย เนื้อหาข่าวเป็นจริงตามเหตุการณ์</p> <p>๒. นักเรียนร่วมตั้งเงื่อนไขในการวิเคราะห์และการแสดงความคิดเห็นกับครู</p>	<p>- สื่อ</p> <p>PowerPoint</p> <p>เรื่อง การวิเคราะห์ข่าวและเหตุการณ์ประจำวัน (๒)</p>	<p>- การวิเคราะห์ข่าวและเหตุการณ์ประจำวัน (๒)</p>	<p>วิธีวัด</p> <p>๑. สังเกตการตอบคำถาม</p> <p>๒. สังเกตพฤติกรรม</p> <p>๓. ตรวจสอบงานที่ ๙ เรื่อง การวิเคราะห์ข่าวและเหตุการณ์ประจำวัน (๒)</p> <p>๔. ประเมินการวิเคราะห์ประโยชน์ของข่าว และประเมินการเลือกรับข่าวสารจากแหล่งข้อมูลต่าง ๆ</p> <p>เครื่องมือวัด</p>

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง การวิเคราะห์ข่าวและเหตุการณ์ประจำวัน (๒)</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๗ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ราชาริราช ตอน กำเนิดมะกะโท รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ / แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน / ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>- มีมารยาทในการอ่านและนำความรู้ไปใช้ในการดำเนินชีวิตได้</p> <p>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> <p>๑. ใฝ่เรียนรู้</p> <p>๒. มุ่งมั่นในการทำงาน</p>	<p>๘ เรื่อง การวิเคราะห์ข่าวและเหตุการณ์ประจำวัน (๒)</p> <p>จากนั้นครูตั้งคำถามกระตุ้นความคิดดังนี้</p> <p>ครู : การประเมินข่าวสารที่ดี นักเรียนมีวิธีการอย่างไร</p> <p>แนวคำตอบ : พิจารณาส่วนประกอบต่าง ๆ ของข่าว เช่นการพาดหัว หัวข่าวกับสาระจะต้องตรงกัน ภาษาเข้าใจง่าย เนื้อข่าวไม่ควรมีความคิดเห็น หรือเพิ่มเนื้อหาตามใจผู้เขียนมีหลักฐานอ้างอิงที่น่าเชื่อถือ</p> <p>ครู : เหตุใดจึงต้องวิเคราะห์ข่าวก่อนจะเชื่อข้อมูลเหล่านั้น</p> <p>แนวคำตอบ : เพราะการวิเคราะห์ข่าวเป็นวิธีที่ช่วยให้เรากรองข่าวสารต่าง ๆ เลือกรับข่าวสารที่เป็นประโยชน์ต่อตัวเราเอง</p> <p>ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูชี้แจงการทำใบงานที่ ๙ เรื่อง การวิเคราะห์ข่าวและเหตุการณ์ประจำวัน (๒)</p>	<p>๑. นักเรียนทบทวนความรู้เกี่ยวกับ การวิเคราะห์ข่าวและเหตุการณ์ประจำวัน แล้วตอบคำถาม</p> <p>๑. นักเรียนฟังคำชี้แจง และลงมือปฏิบัติ กิจกรรมใบงานที่ ๙ เรื่อง การวิเคราะห์ข่าวและเหตุการณ์ประจำวัน (๒)</p> <p>๒. นักเรียนและครูร่วมกันตรวจสอบความถูกต้องจากการทำใบงาน</p>	<p>- สื่อ PowerPoint เรื่อง การวิเคราะห์ข่าวและเหตุการณ์ประจำวัน (๒)</p> <p>- ใบงานที่ ๙ เรื่อง การวิเคราะห์ข่าว</p>		<p>๑. คำถามสำคัญ</p> <p>๒. แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> <p>๓. แบบประเมินการวิเคราะห์ข่าวและเหตุการณ์ประจำวัน</p> <p>๔. แบบประเมินสมรรถนะด้านการสื่อสาร</p>

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง การวิเคราะห์ข่าวและเหตุการณ์ประจำวัน (๒)</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๗ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ราชธานีราช ตอน กำเนิดมะกะโท รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>๒. ครูเดินไปสังเกตการทำงานของนักเรียนแต่ละคน พร้อมให้คำแนะนำเป็นรายบุคคล</p> <p>๓. ครูและนักเรียนร่วมกันตรวจสอบความถูกต้องจาก การทำใบงาน</p> <p>ขั้นสรุป (๕ นาที) ครูตั้งคำถามเพื่อสรุป ดังนี้ ครู : การวิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นจากสิ่งที่ นักเรียนอ่านมีความสำคัญอย่างไร</p>	<p>นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้ นักเรียน : การอ่านข่าวและเหตุการณ์ ประจำวัน ต้องรู้จักวิเคราะห์และแสดง ความคิดเห็น เพื่อให้ได้ความรู้และข้อคิดไปใช้ ประโยชน์ในการดำเนินชีวิต</p>	<p>และเหตุการณ์ ประจำวัน (๒) - หนังสือพิมพ์</p>		

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) หนังสือพิมพ์
- ๒) ใบงานที่ ๙ เรื่อง การวิเคราะห์ข่าวและเหตุการณ์ประจำวัน (๒)
- ๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง การวิเคราะห์ข่าวและเหตุการณ์ประจำวัน (๒)

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๙ เรื่อง การวิเคราะห์ข่าวและเหตุการณ์ประจำวัน (๒)

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกหลักการวิเคราะห์ข่าวและเหตุการณ์ประจำวัน	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน	- คำถามสำคัญ	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - วิเคราะห์ข่าวและเหตุการณ์ประจำวัน	- ตรวจใบงานที่ ๙ เรื่อง การวิเคราะห์ข่าวและเหตุการณ์ประจำวัน (๒)	- แบบประเมินการวิเคราะห์ข่าวและเหตุการณ์ประจำวัน	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - มีมารยาทในการอ่านและนำความรู้ไปใช้ในการดำเนินชีวิตได้	- สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน	- แบบสังเกตพฤติกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน - วิเคราะห์ประโยชน์ของข่าว และประเมินการเลือกรับข่าวสารจากแหล่งข้อมูลต่าง ๆ ได้	- ประเมินการวิเคราะห์ประโยชน์ของข่าว และประเมินการเลือกรับข่าวสารจากแหล่งข้อมูลต่าง ๆ	- แบบประเมินสมรรถนะด้านการสื่อสาร	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การวิเคราะห์ข่าวและเหตุการณ์ประจำวัน

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การตอบคำถาม จากเรื่องที่อ่าน	ตอบถูกต้องทุกข้อ	ตอบผิด ๑ - ๒ ข้อ	ตอบผิด ๓ ข้อ	ตอบผิดมากกว่า ๓ ข้อ
๒. จับใจความ สำคัญจากเรื่องที่ อ่าน	เนื้อหาถูกต้องได้ ใจความต่อเนื่อง	เนื้อหาถูกต้องได้ ใจความแต่ไม่ ต่อเนื่อง	เนื้อหาถูกต้อง แต่ ใจความวกวน	เนื้อหาถูกต้อง บางส่วน และ วกวน
๓. บอกความรู้หรือ ข้อคิดที่ได้จากเรื่อง ที่อ่าน	บอกความรู้หรือ ข้อคิดที่ได้จากเรื่อง ที่อ่านได้ตรง ประเด็น ต่อเนื่อง และสมบูรณ์	บอกความรู้หรือ ข้อคิดที่ได้จากเรื่อง ที่อ่านได้ตรง ประเด็น แต่ไม่ ต่อเนื่องเล็กน้อย	บอกความรู้หรือข้อคิด ที่ได้จากเรื่องที่อ่านได้ ตรงประเด็น แต่วกวน	บอกความรู้หรือ ข้อคิดที่ได้จาก เรื่องที่อ่านได้บ้าง แต่ไม่ตรงประเด็น และวกวน
๔. การแสดง ความคิดเห็นจาก เรื่องที่อ่าน	พูดและเขียนแสดง ความคิดเห็นด้วย เหตุผลและ สอดคล้องกับเรื่อง	พูดและเขียนแสดง ความคิดเห็นแสดง เหตุผลบางส่วน สอดคล้องกับเรื่อง	พูดและแสดงความ คิดเห็นบางส่วน สอดคล้องกับเรื่อง	พูดและเขียน แสดงความ คิดเห็น ไม่ สอดคล้องกับเรื่อง
๕. มีมารยาท ในการอ่าน	ไม่ส่งเสียงดังรบกวน ผู้อื่น ไม่เล่นขณะ อ่าน และตั้งใจอ่าน อย่างครบถ้วน	ไม่ส่งเสียงดัง รบกวนผู้อื่น ไม่เล่น ขณะอ่าน	ส่งเสียงดัง และเล่น ในขณะที่อ่านเป็น บางครั้ง	ส่งเสียงดัง และ เล่นในขณะที่อ่าน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๖ - ๒๐	หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๑๑ - ๑๕	หมายถึง ดี
คะแนน ๖ - ๑๐	หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ - ๕	หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....
.....

ความสำเร็จ

.....
.....

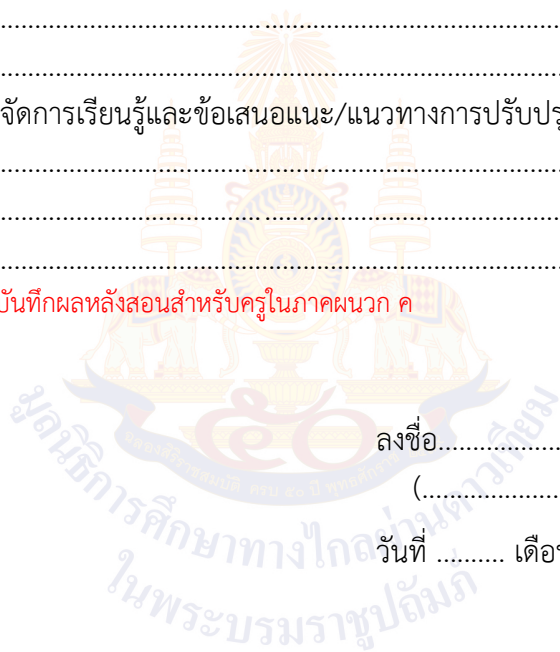
ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....
.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค



ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....
.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

ใบงานที่ ๙ เรื่อง การวิเคราะห์ข่าวและเหตุการณ์ประจำวัน (๒)
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง ราชธานีราช ตอน กำเนิดมะกะโท
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง การวิเคราะห์ข่าวและเหตุการณ์ประจำวัน (๒)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านข่าวหรือเหตุการณ์ต่าง ๆ ตามความสนใจ แล้ววิเคราะห์ข่าวจากคำถามที่กำหนดให้

การวิเคราะห์ข่าวและเหตุการณ์ประจำวัน

๑. ชื่อเรื่อง

๒. เนื้อหาของเรื่องมีหลักฐานอ้างอิงหรือไม่ อย่างไร

.....

๓. การใช้สำนวนภาษา

.....

๔. รายละเอียดของเรื่อง การเล่าเหตุการณ์

.....

๕. ความน่าเชื่อถือของเรื่อง

.....

๖. ประโยชน์ที่ได้จากเรื่อง

.....

๗. แสดงความคิดเห็นจากข่าวเรื่องนี้

.....

.....



ชื่อ สกุล ชั้น เลขที่

เฉลยใบงานที่ ๙ เรื่อง การวิเคราะห์ข่าวและเหตุการณ์ประจำวัน (๒)
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง ราชาราช ตอน กำเนิดมะกะโท
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง การวิเคราะห์ข่าวและเหตุการณ์ประจำวัน (๒)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านข่าวหรือเหตุการณ์ต่าง ๆ ตามความสนใจ แล้ววิเคราะห์ข่าวจากคำถามที่กำหนดให้

การวิเคราะห์ข่าวและเหตุการณ์ประจำวัน

๑. ชื่อเรื่อง **กินเมล็ดสบูดำทำให้อาเจียน ท้องเดิน จนถึงเสียชีวิต**
๒. เนื้อหาของเรื่องมีหลักฐานอ้างอิงหรือไม่ อย่างไร
มีหลักฐานอ้างอิง คือ เหตุการณ์ที่เกิดขึ้นที่โรงเรียนวัดหนองไผ่ จังหวัดพิจิตร รวมทั้งข้อมูลเกี่ยวกับสบูดำซึ่งอธิบายไว้อย่างละเอียด
๓. การใช้สำนวนภาษา
ใช้ภาษาง่าย ๆ ในการเล่าเหตุการณ์ อธิบายความรู้ ไม่มีคำศัพท์วิชาการที่ยากเกินความเข้าใจ
๔. รายละเอียดของเรื่อง การเล่าเหตุการณ์
ให้รายละเอียดชัดเจน เล่าเหตุการณ์เรียงตามลำดับ มีการอ้างอิงสถานที่จริง
๕. ความน่าเชื่อถือของเรื่อง
มีความน่าเชื่อถือ เพราะได้กล่าวเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นจริงอย่างละเอียด ชัดเจน ตรวจสอบได้ ข้อมูลความรู้ครบถ้วน
๖. ประโยชน์ที่ได้จากเรื่อง
ได้ความรู้เกี่ยวกับสบูดำ และอุทาหรณ์ให้ระมัดระวังเรื่องการกิน
๗. แสดงความคิดเห็นจากข่าวเรื่องนี้
บางสิ่งบางอย่างที่อยู่รอบตัวอาจมีอันตรายโดยที่เราไม่รู้ หากสิ่งใดที่เราไม่รู้จักหรือไม่แน่ใจ ควรถามผู้ใหญ่ก่อน

คำตอบอยู่ในดุลยพินิจของผู้ตรวจ เนื่องจากให้นักเรียนศึกษาเรื่องที่ตนเองสนใจ

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง อ่าน คิด เขียน สร้างสรรค์ (๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗	เรื่อง ราชอิรราช ตอน กำเนิดมะกะโท	
รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕	ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

- มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทย
อย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง
- ตัวชี้วัด ป.๕/๒ ระบุความรู้และข้อคิดจากการอ่านวรรณคดีและวรรณกรรมที่สามารถนำไปใช้ในชีวิตจริง

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การวิเคราะห์คุณค่าและสรุปข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน ทำให้ผู้อ่านเข้าใจคุณค่าและข้อคิดของเรื่องและสามารถนำความรู้ไปใช้สร้างสรรค์ให้ได้ประโยชน์ต่อการดำเนินชีวิต ผ่านการแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล ทำให้มีความคิดกว้างไกลและเข้าใจเรื่องมากขึ้น

๓. สาระการเรียนรู้

- การระบุความรู้และข้อคิดจากการอ่าน

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
- บอกหลักการสรุปความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่านได้
- ๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
- เขียนสรุปความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่านได้
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
- นำข้อคิดไปใช้ในชีวิตจริงได้
 - มีมารยาทในการเขียน

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑) พูดและเขียนคิด วิเคราะห์ สรุปความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน และถ่ายทอดความรู้ให้ผู้อื่นได้ อย่างมีมารยาทในการพูดและการเขียน

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๖.๑ ใฝ่เรียนรู้
- ๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง อ่าน คิด เขียน สร้างสรรค์ (๑)					
หน่วยที่ ๗ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย		ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ราชธานีราช ตอน กำเนิดมะกะโท ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕		รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑	รายวิชา ภาษาไทย เวลา ๕๐ นาที
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</p> <p>- ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑) พูดและเขียนสรุปความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน และถ่ายทอดความรู้ให้ผู้อื่นได้ อย่างมีมารยาทในการพูดและการเขียน</p> <p>ด้านความรู้</p> <p>- บอกหลักการสรุปความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่านได้</p> <p>ด้านทักษะกระบวนการ</p> <p>- เขียนสรุปความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่านได้</p> <p>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม</p>	<p>ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</p> <p>๑. ให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการอ่านเพื่อหาความรู้ ดังนี้ ครู : นักเรียนมีวิธีการอ่านเพื่อหาความรู้ได้อย่างไร</p> <p>ครู : นักเรียนคิดว่าทักษะ อ่าน คิด เขียน มีความสำคัญต่อการเรียนรู้หรือไม่</p> <p>๒. ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้</p> <p>ขั้นสอน (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูและนักเรียนร่วมกันศึกษาใบความรู้ที่ ๙ เรื่อง การสรุปความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่านจากนั้น ครูตั้งคำถามกระตุ้นความคิดดังนี้</p> <p>ครู : การอ่านสรุปความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่านเหมือนหรือแตกต่างกันอย่างไร</p>	<p>๑. นักเรียนแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับประสบการณ์การอ่านของแต่ละคน ดังนี้ นักเรียน : ฝึกอ่านเรื่องต่าง ๆ และวิเคราะห์ประโยชน์หรือข้อคิดที่ได้อย่างสม่ำเสมอ / พูดคุยแลกเปลี่ยนกับผู้อื่นทำให้มองเห็นความคิดที่หลากหลาย</p> <p>นักเรียน : มีความสำคัญช่วยให้ความคิดต่อมุมมองต่าง ๆ นั้นเปลี่ยนไป</p> <p>๑. นักเรียนศึกษาความรู้เกี่ยวกับการสรุปความรู้และข้อคิดในใบความรู้ที่ ๙ เรื่อง การสรุปความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่านแล้วตอบคำถามดังนี้</p> <p>นักเรียน : การสรุปความรู้ เขียนสรุปเป็นประโยคสั้น ๆ หรือข้อความสั้น ๆ เพื่อขยายความเข้าใจให้ชัดเจนมากขึ้น</p>	<p>สื่อ /แหล่งเรียนรู้</p> <p>- ใบความรู้ที่ ๙ เรื่อง การสรุปความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน</p>	<p>ภาระงาน /ชิ้นงาน</p> <p>อ่าน คิด เขียน สร้างสรรค์ (๑)</p>	<p>วิธีวัด</p> <p>๑. สังเกตการตอบคำถาม</p> <p>๒. สังเกตพฤติกรรม</p> <p>๓. ตรวจสอบงานที่ ๑๐ เรื่อง อ่าน คิด เขียน สร้างสรรค์ (๑)</p> <p>๔. ประเมินการคิดวิเคราะห์ สรุปความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน และถ่ายทอดความรู้ให้ผู้อื่น</p>

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง อ่าน คิด เขียน สร้างสรรค์ (๑)</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๗ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ราชธานีราช ตอน กำเนิดมะกะโท รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>- นำข้อคิดไปใช้ในชีวิตจริงได้</p> <p>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> <p>๑. ใฝ่เรียนรู้</p> <p>๒. มุ่งมั่นในการทำงาน</p>	<p>แนวคำตอบ : การสรุปข้อคิดจากเรื่องที่อ่านเป็นการหาข้อคิดหรือคติสอนใจจากเรื่องที่อ่านนั้น ๆ ว่าเป็นข้อคิดที่เป็นประโยชน์อะไรบ้าง แล้วจึงนำข้อคิดนั้นมาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน</p> <p>ครู : หากนักเรียนต้องการสรุปความรู้และข้อคิดที่ได้จากเรื่อง นักเรียนควรทำอย่างไร</p> <p>๒. ครูให้นักเรียนอ่านนิทาน เรื่อง ลิงและชายหาปลา จากนั้นครูตั้งประเด็นคำถามดังนี้</p> <p>- ใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไร อย่างไร</p> <p>ครู : หากนักเรียนเป็นลิงตัวนั้น นักเรียนจะทำตัวเหมือนในนิทานหรือไม่ เพราะเหตุใด</p> <p>๓. ครูและนักเรียนแลกเปลี่ยนความคิดเห็นเพื่อหาข้อคิดจากนิทานเรื่อง ลิงและชายหาปลา (การเขียนแสดงความคิดเห็นต่อสิ่งใดสิ่งหนึ่ง ควรพิจารณาอย่างรอบคอบ ผู้เขียนจะต้องตรวจสอบข้อเท็จจริง แล้วเขียนให้กระจ่างชัดเจน โดยใช้</p>	<p>นักเรียน : อ่านเรื่องให้เข้าใจ จากนั้นค้นหาสาระสำคัญ สรุปใจความสำคัญแต่ละย่อหน้า แล้วเรียบเรียงเป็นส่วนหนึ่งของตนเอง</p> <p>๒. นักเรียนอ่านนิทานเรื่อง ลิงและชายหาปลา และร่วมกันตอบคำถามเพื่อสรุปความรู้และข้อคิดที่ได้จากเรื่องที่อ่าน</p> <p>๓. นักเรียนแลกเปลี่ยนความคิดเห็นเพื่อหาข้อคิดจากนิทานเรื่อง ลิงและชายหาปลา (จรรู้จักประมาณตน คนเรามีความสามารถต่างกัน)</p>	<p>- สื่อ</p> <p>PowerPoint</p> <p>เรื่อง อ่าน คิด</p> <p>เขียน สร้างสรรค์</p> <p>(๑)</p>		<p>เครื่องมือวัด</p> <p>๑. คำถามสำคัญ</p> <p>๒. แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> <p>๓. แบบประเมินการสรุปความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน</p> <p>๔. แบบประเมินสมรรถนะในการสื่อสาร</p>

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง อ่าน คิด เขียน สร้างสรรค์ (๑)</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๗ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ราชธานีราช ตอน กำเนิดมะกะโท รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>หลักฐานหรือเหตุผลประกอบ เพื่อให้เหมาะสมกับเรื่อง ที่แสดงความคิดเห็น และมีมารยาทในการเขียน)</p> <p>ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูชี้แจงการทำใบงานใบงานที่ ๑๐ เรื่อง อ่าน คิด เขียน สร้างสรรค์ (๑)</p> <p>๒. ครูเดินไปสังเกตการทำงานของนักเรียนแต่ละคน พร้อมให้คำแนะนำเป็นรายบุคคล</p> <p>๓. ครูและนักเรียนร่วมกันตรวจสอบความถูกต้องจาก การทำใบงาน</p> <p>ขั้นสรุป (๕ นาที)</p> <p>ให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น โดยครูใช้คำถาม ท้าทาย ดังนี้</p> <p>ครู : การเขียนหรือพูดแสดงความคิดเห็น สิ่งใดที่ นักเรียนจะต้องระมัดระวัง</p>	<p>๑. นักเรียนฟังคำชี้แจง และลงมือปฏิบัติ กิจกรรมใบงานที่ ๑๐ เรื่อง อ่าน คิด เขียน สร้างสรรค์ (๑)</p> <p>๒. นักเรียนและครูร่วมกันตรวจสอบความ ถูกต้องจากการทำใบงาน</p> <p>นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น ดังนี้</p> <p>นักเรียน : เรื่องข้อมูล จะต้องพิจารณาหา ข้อเท็จจริงก่อนที่จะพูดหรือเขียนออกมา และที่สำคัญจะต้องมีมารยาทในการแสดง ความคิดเห็น ไม่ยุ่งยงให้เกิดความแตกแยก หรือว่าร้ายบุคคลอื่น</p>	<p>- ใบงานที่ ๑๐ เรื่อง อ่าน คิด เขียน</p>		

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) ใบความรู้ที่ ๙ เรื่อง การสรุปความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน
- ๒) ใบงานที่ ๑๐ เรื่อง อ่าน คิด เขียน สร้างสรรค์ (๑)
- ๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง อ่าน คิด เขียน สร้างสรรค์ (๑)

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๑๐ เรื่อง อ่าน คิด เขียน สร้างสรรค์ (๑)

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกหลักการสรุปความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน	- คำถามสำคัญ	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - เขียนสรุปความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน	- ตรวจใบงานที่ ๑๐ เรื่อง อ่าน คิด เขียน สร้างสรรค์ (๑)	- แบบประเมินการสรุปความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - นำข้อคิดไปใช้ในชีวิตรจริง	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน	- คำถามสำคัญ	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน - ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑) พูดและเขียนสรุปความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน และถ่ายทอดความรู้ให้ผู้อื่นได้ อย่างมีมารยาทในการพูดและการเขียน	- ประเมินการคิดวิเคราะห์ สรุปความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน และถ่ายทอดความรู้ให้ผู้อื่น	- แบบประเมินสมรรถนะในการสื่อสาร	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การสรุปความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การสรุปความรู้	สรุปความรู้ตรง ประเด็นถูกต้อง ครบถ้วนตามเนื้อหา ของเรื่อง	สรุปความรู้ตรง ประเด็นถูกต้อง ร้อยละ ๘๐ ของ เนื้อหาของเรื่อง	สรุปความรู้ตรงประเด็น ถูกต้อง ร้อยละ ๖๐ ของเนื้อหา ของเรื่อง	สรุปความรู้ไม่ตรง ประเด็นถูกต้อง ร้อยละ ๔๐ ของ เนื้อหาของเรื่อง
๒. การเขียน อธิบายข้อคิด	เขียนข้อคิดตรง ประเด็นแสดง เหตุผลสอดคล้องกับ เรื่อง	เขียนข้อคิดตรง ประเด็น สอดคล้องกับเรื่อง	เขียนข้อคิดได้บางส่วน สอดคล้องกับเรื่อง บางส่วน	เขียนข้อคิดได้ น้อยมากและไม่ ตรงประเด็น
๓. การนำข้อคิดไป ใช้ในชีวิตประจำวัน	เขียนข้อคิดไปใช้ใน ชีวิตประจำวันได้ อย่างถูกต้องและ ใช้ได้จริง	เขียนข้อคิดไปใช้ใน ชีวิตประจำวันได้ และใช้ได้จริง	เขียนข้อคิดไปใช้ใน ชีวิตประจำวันได้ บางส่วน	เขียนข้อคิดไปใช้ ในชีวิตประจำวัน ได้น้อย

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐ - ๑๒ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๗ - ๙ หมายถึง ดี

คะแนน ๔ - ๖ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ - ๓ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....
.....

ความสำเร็จ

.....
.....

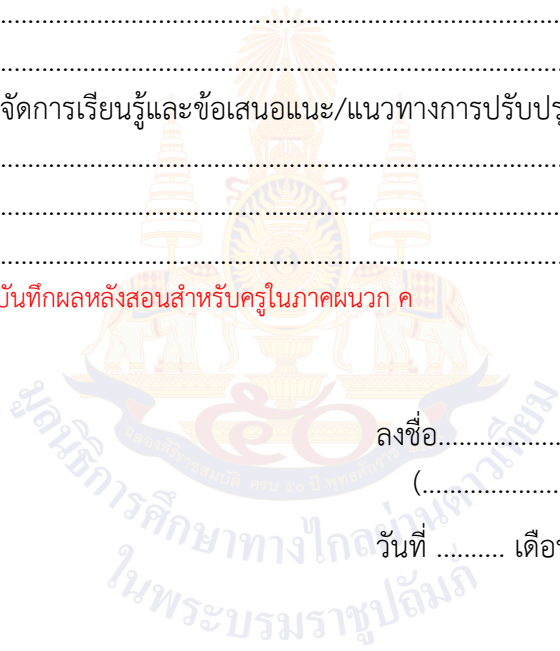
ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....
.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค



ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....
.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

ใบความรู้ที่ ๙ เรื่อง การสรุปความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง ราชาริราช ตอน กำเนิดมะกะโท
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง อ่าน คิด เขียน สร้างสรรค์ (๑)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

การสรุปความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน คือ การค้นหาข้อคิดหรือคติสอนใจจากเรื่อง ที่อ่านว่า เรื่องนั้น ๆ ให้ข้อคิดที่เป็นประโยชน์อะไรแก่ผู้อ่าน เมื่อสรุปความรู้และข้อคิดได้ แล้ว จึงนำข้อคิดนั้นมาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

การสรุปความรู้

การสรุปความรู้ เป็นการสรุปความรู้หรือทฤษฎีที่ปรากฏอยู่ในเรื่องที่อ่าน โดยเขียนสรุปเป็น ประโยคสั้น ๆ หรือข้อความสั้น ๆ เพื่อขยายความเข้าใจให้ชัดเจนมากขึ้น

การสรุปข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน

เป็นการหาข้อคิดหรือคติสอนใจจากเรื่องที่อ่านนั้น ๆ ว่าให้ข้อคิดที่เป็นประโยชน์อะไรบ้าง แล้วจึงนำข้อคิดนั้นมาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

การสรุปความรู้และข้อคิดมีหลักพื้นฐานการปฏิบัติ ดังนี้

๑. อ่านรอบแรกเพื่อดูชื่อเรื่องก่อน แล้วอ่านโดยมีคำถามในใจว่า ใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไร อย่างไรผลเป็นอย่างไร ข้อความใดสำคัญให้ขีดเส้นใต้ไว้
๒. อ่านอีกครั้ง โดยดูรายละเอียดของเนื้อหา เพื่อค้นหาความรู้สำคัญและข้อคิด
๓. สามารถอ่านเพิ่มเติมจนกว่าจะเข้าใจเนื้อหา
๔. ให้สรุปใจความสำคัญของแต่ละย่อหน้าไว้
๕. นำใจความสำคัญที่รวบรวมไว้มาเขียนเรียบเรียงใหม่อย่างละเอียดและสละสลวย โดยใช้สำนวนภาษาของตนเอง
๖. ทบทวนการสรุปความรู้อีกครั้ง เพื่อพิจารณาหาส่วนที่ต้องแก้ไขหรือต้องการเพิ่มเติม หลักการสรุปความรู้จากเรื่องที่อ่าน

ใบงานที่ ๑๐ เรื่อง อ่าน คิด เขียน สร้างสรรค์ (๑)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง ราชาราช ตอน กำเนิดมะกะโท
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง อ่าน คิด เขียน สร้างสรรค์ (๑)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านเรื่องนิทานชาดก เรื่อง มิตรแท้ แล้วตอบคำถามตามที่กำหนด

๑. ให้นักเรียนทำเครื่องหมาย ü หน้าข้อที่ถูกต้อง

๑. เหยี่ยว ๒ สามीภรรยาตัดสินใจมีลูกด้วยกันทันทีหลังจากที่ย้ายมาอยู่ในป่า

๑. เหยี่ยว ๒ สามीผูกมิตรกับสัตว์อีก ๓ ตัวที่อยู่ในป่าก่อนมีลูก ได้แก่ พญานกออก ราชสีห์ และเต่า

๑. ชาวบ้านที่มალ่าสัตว์ก่อไฟทำให้ลูกนกเหยี่ยวสลักคว้น และส่งเสียงร้องดังขึ้น ชาวบ้านจึงจะขึ้นไปจับลูกนกเหยี่ยวมาปิ้งกิน

๑. นกเหยี่ยวเห็นลูกตกอยู่ในอัตรายจึงบินเข้าไปจิกชาวบ้านเพื่อปกป้องลูก

๑. สามीนกเหยี่ยวบินไปขอความช่วยเหลือจากพญานกออก พญานกออกมาช่วยดับไฟที่ชาวบ้านก่อทั้งคืนจนเหนื่อยล้า

๑. นกเหยี่ยวไปขอความช่วยเหลือจากเต่า ชาวบ้านเห็นเต่าก็จะจับเต่า แต่กลับถูกเต่าลากลงน้ำจนสลัก

๑. ชาวบ้านขึ้นมาก่อไฟใหม่ รอให้ถึงเวลาเช้าเพื่อจะกลับไปจับลูกนกเหยี่ยวมากิน

๑. เหยี่ยว ๒ สามीภรรยาไปขอความช่วยเหลือจากราชสีห์ เมื่อชาวบ้านเห็นราชสีห์จึงพากันวิ่งหนีไปเพราะกลัวตาย

๑. ราชสีห์ให้อีวาทแก่สัตว์ทั้งหลายว่า อย่าทำลายมิตร อยู่อย่างไม่ประมาทเถิด

๒. ให้นักเรียนเขียนข้อคิดที่ได้จากเรื่อง พร้อมทั้งบอกว่าจะนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างไร

.....

.....

.....

.....



ชื่อ สกุล ชั้น เลขที่

นิทานชาดก เรื่อง มิตรแท้

กาลครั้งหนึ่งนานมาแล้ว มีชาวบ้านกลุ่มหนึ่งประกอบอาชีพล่าสัตว์ พอทราบว่ามีสัตว์ ก็จะมาสร้างกระท่อมเล็ก ๆ พักอยู่ใกล้ป่านั้นเพื่อล่าสัตว์ ต่อมาได้พากันไปล่าสัตว์ในป่าแห่งหนึ่งในป่านั้นมีสระว่ายน้ำสระหนึ่ง มีสัตว์ ๔ ชนิด อาศัยอยู่รอบด้านสระ ด้านขวามือของสระมีเหยี่ยว ๒ สามีภรรยาอาศัยอยู่ที่ต้นกระท่อม ด้านเหนือมีราชสีห์ ด้านตะวันออกมีพระยานกออก และในสระมีเต่าอาศัยอยู่

วันหนึ่งเหยี่ยวสามีได้ปรึกษารักรยาว่า

“นี่น้อง...เราควรจะมีลูกน้อยได้แล้วละ”

“พี่จ๋า...เรายังไม่มีมิตรเลย ถ้าเกิดภัยอันตรายขึ้นมาเราจะไปพึ่งใคร ก่อนจะมีลูกน้อย น้องว่าเราควรจะไปผูกมิตรกับสัตว์ทั้ง ๓ ตัวนั้นก่อน” สามีเหยี่ยวเห็นดีด้วย จึงไปผูกมิตรกับสัตว์ทั้ง ๓ ตัว ไม่นานก็มีลูกน้อย ๒ ตัว



อยู่มาวันหนึ่ง พวกชาวบ้านกลุ่มนั้นพากันตะเวนล่าสัตว์ตลอดวันไม่ได้สัตว์อะไรสักตัวเลยปรึกษากันว่า “เมื่อไม่ได้อะไร พวกเราก็พักอยู่ในป่านี้แหละ ได้อะไรค่อยกลับบ้าน” แล้วตกลงพักค้างคืนใต้ต้นกระท่อมต้นนั้น เมื่อมียุ้งมารุมกัดพวกเขาจึงก่อกองไฟขึ้น ควันไฟได้รมลูกนกเหยี่ยวพวกมันจึงพากันร้อง พวกเขาจึงพูดขึ้นว่า “เสียงลูกนกนี้ หาดอะไรไม่ได้ ทั้งวันหิวจนตาลายอยู่แล้ว มัดคบเพลิงเร็วจะขึ้นไปนำมันลงมาปิ้งกัน” แม่เหยี่ยวพอลูกส่งเสียงร้องก็ทราบว่ามีภัยอันตรายแล้ว จึงรีบบินบอกสามีให้ไปขอความช่วยเหลือจากพระยานกออก

พระยานกออกยินดีช่วยเหลือ มันบินไปเกาะที่ต้นไม้ต้นหนึ่งที่อยู่ข้าง ๆ พอชาวบ้านคนหนึ่งถือคบเพลิงป็นขึ้นต้นไม้ใกล้จะถึงรังนกเหยี่ยว มันก็รีบบินลงไปในสระเพื่อนำน้ำมาดับคบเพลิง คนคนนั้นก็ลงไปจุดคบเพลิงและป็นขึ้นใหม่ พอใกล้จะถึงรังนกเหยี่ยวก็ถูกพระยานกออกดับคบเพลิงอีก เป็นอยู่เช่นนี้จนตึกตื่นเที่ยงคืน พระยานกออกเห็นเหนื่อยจนตาแดงกำ เหยี่ยวเห็นพระยานกออกเหนื่อยเหนื่อยมากแล้วจึงขอบคุณและให้กลับไปพักผ่อน ส่วนมันก็รีบขอความช่วยเหลือจากเต่า ซึ่งเต่าก็ขึ้นมาจากสระน้ำแล้วนำเปลือกนมและสาหร่ายขึ้นไปดับกองไฟแล้วหมอบอยู่

พวกชาวบ้านเห็นเต่าใหญ่ขึ้นมาจากสระน้ำมาดับไฟก็พากันหันมาจับเต่าแทน ช่วยกันดึงเถาว์ล้อมาผูก แต่กลับถูกเต่าใหญ่ลากลงสระน้ำไป ต่างคนก็สะบักสะบอมได้กินน้ำจันทรงจากขึ้นจากสระน้ำแล้วพากันบ่นพึมพำว่า “พวกเราเหวย...นกออกคอยดับคบเพลิงเราตั้งครั้งคืน คราวนี้โดนเต่าใหญ่ลากลงน้ำได้กินน้ำจันทรงจาก ก่อไฟขึ้นใหม่เถอะ เรา เมื่ออรุณขึ้นแล้วค่อยกินลูกเหยี่ยวก็ได้” ว่าแล้วก็พากันเก็บฟืนขึ้นมาก่อไฟใหม่

ส่วนเหยี่ยว ๒ สามีภรรยาหรือกันว่า “คงจะต้องถึงเวลาไปขอความช่วยเหลือจากท่านราชสีห์แล้วละทีนี้” เหยี่ยวสามีจึงไปขอความช่วยเหลือจากราชสีห์ ราชสีห์รับคำแล้วเดินไปที่กองไฟของชาวบ้าน พวกเขาพอเห็นราชสีห์เดินมาต่างก็พากันกลัวตายร้องเสียงหลงว่า “ครั้งแรกนกออกคอยดับเพลิง เต่าใหญ่มาทำให้พวกเราผ้าเปียก คราวนี้ราชสีห์จักมาเอาชีวิตพวกเราแล้ว” ต่างพากันแตกตื่นวิ่งหนีกระเจิงไป

ราชสีห์เดินไปได้ต้นกระทุ่มแต่ก็ไม่เห็นมีใครหลงเหลืออยู่เลย ไม่นานมันก็นเหี่ยว พญานกออก และเต่าก็เข้ามาหา ราชสีห์จึงให้โอวาทว่า “ต่อแต่นี้ไป สู้เจ้าทั้งหลายอย่าทำลายมิตร อยู่อย่างไม่ประมาทเถิด” แล้วก็กลับที่อยู่ของตน สัตว์ต่าง ๆ ก็แยกย้ายกลับไปที่อยู่ของตนไป แม่เหี้ยยมองดูลูกน้อยของตนแล้วพูดขึ้นว่า “เพราะเรามีมิตรแท้ เราจึงรักษาลูก ๆ ไว้ได้” แล้วจึงกล่าวเป็นคาถาว่า

“บุคคลพึงคบมิตรสหายไว้ เพื่อรับความสุข เรากำจัดศัตรูได้ด้วยกำลังแห่งมิตร เหมือนเกราะที่บุคคลสวมแล้วป้องกันลูกศรทั้งหลายได้ฉะนั้น”

จากเรื่อง มิตรแท้ ในหนังสือ นิทานชาดก ของ ชลาสัย ศรีอารีย์



เฉลยใบงานที่ ๑๐ เรื่อง อ่าน คิด เขียน สร้างสรรค์ (๑)
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง ราชาราช ตอน กำเนิดมะกะโท
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง อ่าน คิด เขียน สร้างสรรค์ (๑)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านเรื่องนิทานชาดก เรื่อง มิตรแท้ แล้วตอบคำถามตามที่กำหนด

๑. ให้นักเรียนทำเครื่องหมาย หน้าข้อที่ถูกต้อง

เหยี่ยว ๒ สามีภรรยาตัดสินใจมีลูกด้วยกันทันทีหลังจากที่ย้ายมาอยู่ในป่า

เหยี่ยว ๒ สามีมุขมิตรกับสัตว์อีก ๓ ตัวที่อยู่ในป่าก่อนมีลูก ได้แก่ พญานกออก ราชสีห์

และเต่า

ชาวบ้านที่มาล่าสัตว์ก่อไฟทำให้ลูกนกเหยี่ยวสลักคว้น และส่งเสียงร้องดังขึ้น ชาวบ้านจึงจะขึ้นไปจับลูกนกเหยี่ยวมาปิ้งกิน

นกเหยี่ยวเห็นลูกตกอยู่ในอัตรายจึงบินเข้าไปจิกชาวบ้านเพื่อปกป้องลูก

สามีนกเหยี่ยวบินไปขอความช่วยเหลือจากพญานกออก พญานกออกมาช่วยดับไฟที่

ชาวบ้านก่อกองคีนจนเหนื่อยล้า

นกเหยี่ยวไปขอความช่วยเหลือจากเต่า ชาวบ้านเห็นเต่าก็จะจับเต่า แต่กลับถูกเต่าลากลงน้ำจนสลัก

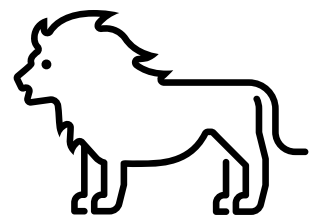
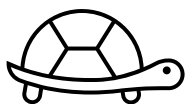
ชาวบ้านขึ้นมาก่อไฟใหม่ รอให้ถึงเวลาเช้าเพื่อจะกลับไปจับลูกนกเหยี่ยวมากิน

เหยี่ยว ๒ สามีภรรยาไปขอความช่วยเหลือจากราชสีห์ เมื่อชาวบ้านเห็นราชสีห์จึงพากันวิ่งหนีไปเพราะกลัวตาย

ราชสีห์ให้ออวาทแก่สัตว์ทั้งหลายว่า อย่าทำลายมิตร อยู่อย่างไม่ประมาทเถิด

๒. ให้นักเรียนเขียนข้อคิดที่ได้จากเรื่อง พร้อมทั้งบอกว่าจะนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างไร

เมื่อเป็นเพื่อนกันควรมีความจริงใจต่อกัน ช่วยเหลือกันในยามยากลำบาก และไม่ทอดทิ้งซึ่งกัน
 นำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน คือ เราควรมีความรัก และความจริงใจให้กับเพื่อน ไม่พูดว่าหรือ
 นินทาลับหลัง ช่วยเหลือเพื่อนในยามที่เพื่อนเดือดร้อนหรือต้องการความช่วยเหลือ



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง อ่าน คิด เขียน สร้างสรรค์ (๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗	เรื่อง ราชอิรราช ตอน กำเนิดมะกะโท	
รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑	รายวิชา ภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕	ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด ป.๕/๘ เขียนเรื่องตามจินตนาการ

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การเขียนเรื่องตามจินตนาการ เป็นการเขียนเรื่องราวที่เกิดจากความคิด ความรู้สึกจากจินตนาการ สร้างภาพรายละเอียดต่าง ๆ เป็นงานเขียนอิสระที่ผู้เขียนต้องฝึกสังเกตฝึก คิดสร้างสรรค์ รู้จักจัดลำดับความคิด และถ่ายทอดออกมาเป็นงานเขียนที่น่าสนใจได้

๓. สาระการเรียนรู้

- เขียนเรื่องตามจินตนาการ

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- บอกหลักการเขียนเรื่องตามจินตนาการได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- เขียนเรื่องตามจินตนาการได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- มีความคิดสร้างสรรค์ในการเขียน

- มีมารยาทในเขียน

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ความสามารถด้านการสื่อสาร (๑.๑) ใช้ภาษาในการเขียนเรื่องตามจินตนาการอย่างสร้างสรรค์และถ่ายทอดให้ผู้อื่นเข้าใจได้

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง อ่าน คิด เขียน สร้างสรรค์ (๒)					
หน่วยที่ ๗ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย		ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ราชธานีราช ตอน กำเนิดมะกะโท ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕		รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑	
			รายวิชา ภาษาไทย	เวลา ๕๐ นาที	
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</p> <p>ความสามารถด้านการสื่อสาร (๑.๑) ใช้ภาษาในการเขียนเรื่องตามจินตนาการอย่างสร้างสรรค์และถ่ายทอดให้ผู้อื่นเข้าใจได้</p> <p>ด้านความรู้</p> <p>- บอกหลักการเขียนเรื่องตามจินตนาการ</p> <p>ด้านทักษะกระบวนการ</p> <p>- เขียนเรื่องตามจินตนาการ</p> <p>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม</p> <p>- มีความคิดสร้างสรรค์ในการเขียน</p>	<p>ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูยกตัวอย่างรูปภาพให้นักเรียนได้พิจารณา</p>   <p>๒. ครูตั้งคำถามเกี่ยวกับภาพให้นักเรียนคิดจินตนาการดังนี้</p>	<p>๑. นักเรียนพิจารณารูปภาพที่ครูกำหนดให้</p> <p>๒. นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้</p>	- รูปภาพ	การเขียนเรื่องตามจินตนาการ	<p>วิธีวัด</p> <p>๑. สังเกตการตอบคำถาม</p> <p>๒. สังเกตพฤติกรรม</p> <p>๓. ตรวจใบงานที่ ๑๑ เรื่อง อ่าน คิด เขียน สร้างสรรค์ (๒)</p> <p>๔. ประเมินการคิดและเขียนเรื่องตามจินตนาการอย่างสร้างสรรค์ และถ่ายทอดได้</p> <p>เครื่องมือวัด</p> <p>๑. คำถามสำคัญ</p>

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง อ่าน คิด เขียน สร้างสรรค์ (๒)</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๗ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ราชธานีราช ตอน กำเนิดมะกะโท รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> <p>๑. ใฝ่เรียนรู้</p> <p>๒. มุ่งมั่นในการทำงาน</p>	<p>ครู : นักเรียนเห็นอะไรจากรูปภาพที่ครูยกตัวอย่าง</p> <p>ครู : นักเรียนเคยเห็นรูปภาพเหล่านี้มาก่อนหรือไม่</p> <p>ครู : จากรูปภาพนี้นักเรียนมองรูปภาพแตกต่างไปจากที่เพื่อนบอกอะไรบ้าง</p> <p>ครู : นักเรียนทราบหรือไม่ว่าการที่มองรูปภาพได้หลากหลายด้านแสดงให้เห็นถึงความคิดของตนเอง ซึ่งเกิดจากจินตนาการ</p> <p>๓. ครูชี้แจงจุดประสงค์การเรียนรู้</p> <p>ขั้นสอน (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูให้นักเรียนร่วมกันทบทวนใบความรู้ที่ ๑๐ เรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการจากนั้นครูตั้งคำถามกระตุ้นความคิดดังนี้</p> <p>ครู : จินตนาการตามความเข้าใจของนักเรียนคืออะไร</p>	<p>นักเรียน : ตอบตามความคิดเห็นของนักเรียน เช่น เรือใบลอยอยู่บนท้องฟ้า</p> <p>นักเรียน : เคย/ไม่เคย</p> <p>นักเรียน : ได้หลายรูปแบบขึ้นอยู่กับมุมมองของนักเรียน</p> <p>๓. นักเรียนทำความเข้าใจจุดประสงค์การเรียนรู้</p> <p>๑. นักเรียนร่วมกันทบทวนใบความรู้ที่ ๑๐ เรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการ</p> <p>นักเรียน : เป็นความคิดคำนึงถึงที่เกิดขึ้นในจิตใจ อาจจะเป็นการวาดภาพขึ้นมา ตาม</p>	<p>- ใบความรู้ที่ ๑๐ เรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการ</p> <p>- สื่อ PowerPoint เรื่อง อ่าน คิด</p>		<p>๒. แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> <p>๓. แบบประเมินการเขียนเรื่องตามจินตนาการ</p> <p>๔. แบบประเมินสมรรถนะในการสื่อสาร</p>

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง อ่าน คิด เขียน สร้างสรรค์ (๒)</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๗ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ราชธานีราช ตอน กำเนิดมะกะโท รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ครู : การเขียนเรื่องตามจินตนาการ คืออะไร</p> <p>๒. ครูให้นักเรียนดูข้อความบนป้าย ทั้งหมด ๕ ป้าย ให้นักเรียนช่วยกันเรียงลำดับแผนป้ายหลักการเขียนเรื่องจากจินตนาการ</p> <p>๓. ครูให้นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ ดังนี้ (การเขียนเรื่องตามจินตนาการเป็นการเขียนเรื่องราวที่เกิดจากความคิด ความฝัน ความรู้สึกที่เกิดจากอารมณ์ต่าง ๆ การเขียนเรื่องตามจินตนาการได้ดี จะต้องฝึกการคิด การสังเกต และมีความคิดสร้างสรรค์)</p> <p>ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูชี้แจงการทำใบงานใบงานที่ ๑๑ เรื่อง อ่าน คิด เขียน สร้างสรรค์ (๒)</p>	<p>ความคิดฝันหรือความคิดคำนึงนั้นอาจจะมา จากประสบการณ์</p> <p>นักเรียน : การเขียนเรื่องตามจินตนาการ เป็นความคิดที่เชื่อมโยงประสบการณ์และความจริงในชีวิตจากอดีตไปสู่อนาคต</p> <p>๒. นักเรียนเรียงลำดับแผนป้ายหลักการเขียนเรื่องจากจินตนาการ</p> <p>๓. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปความรู้</p>	<p>เขียน สร้างสรรค์ (๒)</p> <p>- ใบงานที่ ๑๑ เรื่อง การเขียน</p>		

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง อ่าน คิด เขียน สร้างสรรค์ (๒)</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๗ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ราชธานีราช ตอน กำเนิดมะกะโท รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ รายวิชา ภาษาไทย</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>๒. ครูและนักเรียนร่วมกันตรวจสอบความถูกต้องจากการทำงาน</p> <p>ขั้นสรุป (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ โดยตั้งประเด็นคำถาม ดังนี้</p> <p>ครู : วิธีการที่ทำให้การเขียนเรื่องตามจินตนาการออกมาได้ดีมีอะไรบ้าง</p>	<p>๑. นักเรียนฟังคำชี้แจง และลงมือปฏิบัติกิจกรรมใบงานที่ ๑๑ เรื่อง อ่าน คิด เขียน สร้างสรรค์ (๒)</p> <p>๒. นักเรียนและครูร่วมกันตรวจสอบความถูกต้องจากการทำงาน</p> <p>๑. นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ ดังนี้</p> <p>นักเรียน : การเขียนเรื่องตามจินตนาการได้ดีจะต้องฝึกการคิดและการสังเกต หรืออ่านหนังสือที่หลากหลายสามารถทำให้มีความคิดสร้างสรรค์เพิ่มมากขึ้น</p>	<p>เรื่องตามจินตนาการ</p> <p>- สื่อ</p> <p>PowerPoint</p> <p>เรื่อง อ่าน คิด เขียน สร้างสรรค์ (๒)</p>		

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) สื่อ PowerPoint เรื่อง อ่าน คิด เขียน สร้างสรรค์ (๒)
- ๒) ใบงานที่ ๑๑ เรื่อง อ่าน คิด เขียน สร้างสรรค์ (๒)
- ๓) ใบความรู้ที่ ๑๐ เรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการ

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๑๑ เรื่อง อ่าน คิด เขียน สร้างสรรค์ (๒)

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกหลักการเขียนเรื่องตามจินตนาการ	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน	- คำถามสำคัญ	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - เขียนเรื่องตามจินตนาการ	- ตรวจใบงานที่ ๑๑ เรื่อง อ่าน คิด เขียน สร้างสรรค์ (๒)	- แบบประเมินการเขียนเรื่องตามจินตนาการ	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - มีความคิดสร้างสรรค์ในการเขียน - มีมารยาทในการเขียน	- สังเกตจากการเขียนเรื่อง	- ใบงานที่ ๑๑ เรื่อง อ่าน คิด เขียน สร้างสรรค์ (๒)	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน - ความสามารถด้านการสื่อสาร (๑.๑) ใช้ภาษาในการเขียนเรื่องตามจินตนาการอย่างสร้างสรรค์และถ่ายทอดให้ผู้อื่นเข้าใจได้	- ประเมินการคิดและเขียนเรื่องตามจินตนาการอย่างสร้างสรรค์ และถ่ายทอดได้	- แบบประเมินสมรรถนะในการสื่อสาร	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- สังเกตพฤติกรรมของนักเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการ

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การเขียนเรื่อง ตามจินตนาการ	- การใช้ภาษา เลือกใช้คำถูกต้อง เหมาะสม - ชื่อและเรื่องแปลก ใหม่ไม่ซ้ำเรื่องใคร - เขียนสะกดคำ ถูกต้อง และลายมือ สวยงามเป็น ระเบียบ	ขาด ๑ ประเด็น	ขาด ๒ ประเด็น	ขาด ๑ ประเด็น
๒. ความสอดคล้อง ของเนื้อหากับเรื่อง ที่เขียน	ผลงานสอดคล้อง และสัมพันธ์กับ หัวข้อหรือเรื่องที่ เขียน	ผลงานสอดคล้อง และสัมพันธ์กับ หัวข้อหรือเรื่องที่ เขียนเป็นส่วนใหญ่	ผลงานสอดคล้องกับ หัวข้อหรือเรื่องที่เขียน เป็นบางส่วน	ผลงานไม่ สอดคล้องกับ หัวข้อหรือเรื่องที่ เขียน
๓. ความคิด สร้างสรรค์และ จินตนาการ	งานเขียนมีความ สร้างสรรค์และ เนื้อหาเป็น จินตนาการทั้งเรื่อง	งานเขียนมีความ สร้างสรรค์และ เนื้อหาเป็น จินตนาการเกือบ ทั้งเรื่อง	งานเขียนมีความ สร้างสรรค์ เนื้อหา จินตนาการบางส่วน	งานเขียนขาด ความคิดสร้างสรรค์ เนื้อหานี้ จินตนาการ เล็กน้อย

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐ - ๑๒ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๗ - ๙ หมายถึง ดี

คะแนน ๔ - ๖ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ - ๓ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

แบบประเมินการเขียนเรื่องตามจินตนาการ

คำชี้แจง ให้ครูเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับประเด็นการประเมิน

ที่	ชื่อ - สกุล	ประเด็นการประเมิน												รวม
		การเขียนเรื่องตามจินตนาการ				ความสอดคล้องของเนื้อหา กับเรื่องที่เขียน				ความคิดสร้างสรรค์และ จินตนาการ				
		๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐ - ๑๒ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๗ - ๙ หมายถึง ดี

คะแนน ๔ - ๖ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ - ๓ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....
.....

ความสำเร็จ

.....
.....

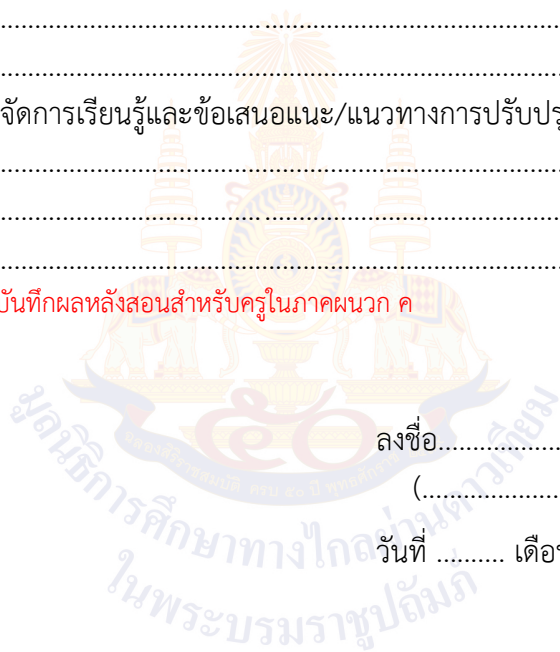
ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....
.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค



ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....
.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

ใบความรู้ที่ ๑๐ เรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการ
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง ราชาราช ตอน กำเนิดมะกะโท
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง อ่าน คิด เขียน สร้างสรรค์ (๒)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

การเขียนเรื่องตามจินตนาการ เป็นการเขียนเรื่องจากความคิด ความใฝ่ฝัน หรือความรู้สึกที่เกิดจากอารมณ์ต่าง ๆ ไม่ใช่เรื่องจริง ผู้ที่เขียนจะตามจินตนาการได้ดีต้องรู้จักสังเกตและมีความคิดสร้างสรรค์

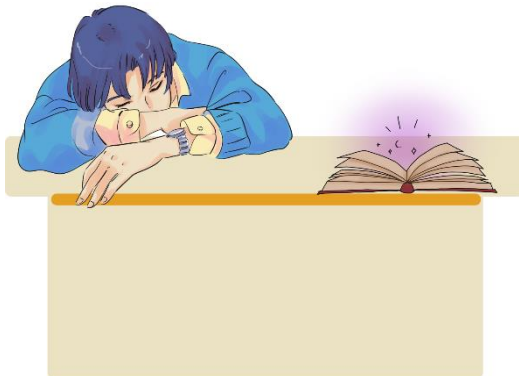
วิธีการเขียนเรื่องตามจินตนาการ

๑. เลือกเรื่องที่เขียนตามความสนใจ หรืออยากจะเขียน
๒. ศึกษาความรู้เกี่ยวกับเรื่องที่จะเขียน เพื่อให้มีข้อมูลเป็นพื้นฐานของจินตนาการ
๓. จัดทำโครงเรื่องโดยลำดับความคิดหรือลำดับเหตุการณ์ต่อเนื่องสัมพันธ์กัน
๔. เรียบเรียงเรื่องราว โดยใช้สำนวนภาษาที่เหมาะสม อาจมีการพรรณนา หรือใช้ข้อเปรียบเทียบ เพื่อให้ผู้อ่านมองเห็นภาพหรือเกิดอารมณ์คล้อยตาม
๕. ปรับปรุงแก้ไขเรื่องราวให้สมบูรณ์ แก้ไขข้อผิดพลาดทั้งภาษาและการเว้นวรรคตอน อาจวาดภาพประกอบเพื่อความสวยงาม

นภกร รุจิเรข. (๒๕๖๓). **หลักภาษาและการใช้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕.**
กรุงเทพฯ: บริษัทพัฒนาคุณภาพวิชาการ (พว.) จำกัด.

ใบงานที่ ๑๑ เรื่อง อ่าน คิด เขียน สร้างสรรค์ (๒)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง ราชาธิราช ตอน กำเนิดมะกะโท
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง อ่าน คิด เขียน สร้างสรรค์ (๒)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๕๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านเรื่องด้านล่างนี้ แล้วเติมข้อความลงในกรอบเพื่อให้เนื้อเรื่องสมบูรณ์ตามความคิดของนักเรียน



.....

.....ชอบอ่านหนังสือมาก เขามักจะใช้เวลาในแต่ละวัน หมดไปกับการอ่านหนังสือ



ในโลกที่ไร้ขอบเขตแห่งนี้เขาได้พบกับ.....

.....

.....

.....

.....

.....

วันหนึ่งเขาเข้าไปอ่านหนังสือที่ห้องสมุด และเขานั้นได้เผลอหลับไปขณะที่กำลังอ่านหนังสือเล่มหนึ่งค้างไว้อยู่ ทันใดนั้นเองหนังสือเล่มที่เขาอ่านค้างไว้ก็เปิดเอง แล้วมีแสงสว่างจ้าพุ่งออกมาจากหนังสือเล่มนั้น ดึงดูดเขาเข้าไปสู่โลกแห่งจินตนาการ



.....

.....

.....

.....

.....

.....

เขาจึงตัดสินใจที่จะ.....

.....

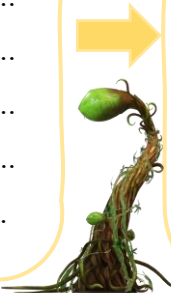
.....

.....

.....

.....

เขาจึงรู้ว่าเรื่องทั้งหมดนั้น เขาเพียงแค่ฝันไป





ชื่อ : _____ สกุล : _____ ชั้น _____ เลขที่ _____

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง ราชธานีราช ตอน กำเนิดมะกะโท

๑. กาเครื่องหมาย ✓ ในช่องระดับที่ฉันทำได้ตามระดับความสามารถของตนเอง และสิ่งที่ฉันตั้งใจจะทำให้ดีขึ้น

สิ่งที่ฉันทำได้	ระดับที่ฉันทำได้				สิ่งที่ฉันตั้งใจจะทำให้ดีขึ้น
	ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง	
๑. จับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
๒. วิเคราะห์คุณค่าและข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
๓. พูดอธิบายลำดับขั้นตอนการทำงาน	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
๔. เขียนอธิบายลำดับขั้นตอนการทำงาน	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
๕. ใช้พจนานุกรมได้ถูกต้อง	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
๖. วิเคราะห์ข่าวและเหตุการณ์ในชีวิตประจำวัน	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

๒. สิ่งที่ฉันทำได้ดีและภูมิใจ (สามารถเขียนได้มากกว่า ๑ อย่าง)

.....

.....

.....

๓. สิ่งที่ยังไม่เข้าใจ / ยังทำได้ไม่ดี คือ..... (สามารถเขียนได้มากกว่า ๑ อย่าง)

.....

.....

๔. สิ่งที่คุณตั้งใจจะทำให้ดีขึ้นในการเรียนหน่วยต่อไป (สามารถเขียนได้มากกว่า ๑ อย่าง)





แบบบันทึกการเรียนรู้ (Learning log)

ชื่อ.....สกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

ประจำ : กลางภาค ปลายภาค หน่วยการเรียนรู้ที่.....

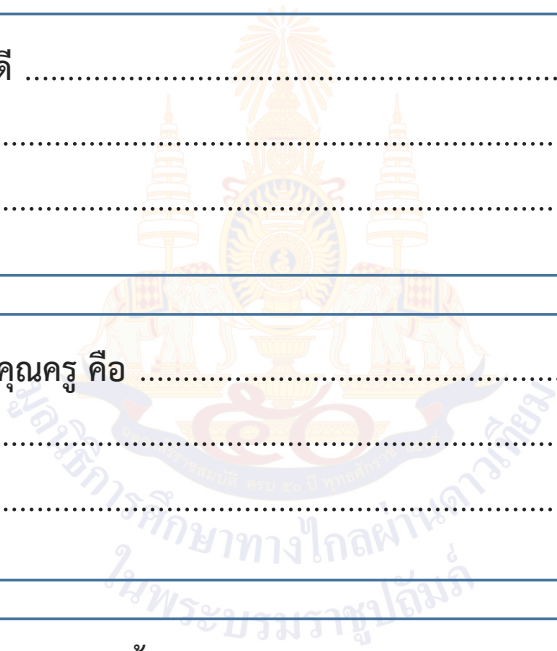
สิ่งหนึ่งที่ฉันได้เรียนรู้จากการเรียนวิชานี้ในปลายภาคเรียน คือ
.....
.....

สิ่งที่ฉันชอบ / ทำได้ดี
.....
.....

สิ่งที่ฉันอยากบอกคุณครู คือ
.....
.....

สิ่งที่ฉันควรปรับปรุงตัวเองให้ดีขึ้น คือ
.....
.....

ฉันน่าจะเรียนรู้ได้ดีกว่านี้หาก
.....
.....



บรรณานุกรม

- กระทรวงศึกษาธิการ. ๒๕๔๑. **เล่นิทานให้หนูฟังหน่อย**. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.
- _____. (๒๕๖๔). **หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐานภาษาไทย ชุด ภาษาเพื่อชีวิต ภาษาพาที**
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ (พิมพ์ครั้งที่ ๑๕). กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ สกสค. ลาดพร้าว.
- _____. (๒๕๖๕). **หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ภาษาไทย ชุด ภาษาเพื่อชีวิต หนังสือเรียน**
วรรณคดีลำนำชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ (พิมพ์ครั้งที่ ๑๘). กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ สกสค.
ลาดพร้าว.
- ซันด์ชัย อธิเกียรติ และสิริพัชร์ เจษฎาภิโรจน์. (ม.ป.ท.) **ภาษาไทย หลักภาษาและการใช้ภาษา**
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕. กรุงเทพฯ: บริษัทอักษรเจริญทัศน์ อจท. จำกัด.
- ชลาลัย ศรีอารีย์. (๒๕๖๑). **นิทานชาดกสอนใจ**. กรุงเทพฯ: ศรีเอทบุ๊คส์.
- ทีมวิชาการ Life Balance. (มปท.). **Super Easy Memory Note ภาษาไทย ระดับ ป.๔-๕-๖**
เรียนก็เข้าใจ สอบยิ่งง่ายเลย. กรุงเทพฯ: บริษัท อินส์ฟัล จำกัด
สำนักพิมพ์ Life Balance.
- นภกร รุจิเรข. (๒๕๖๓). **หลักภาษาและการใช้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕**.
กรุงเทพฯ: บริษัทพัฒนาคุณภาพวิชาการ (พว.) จำกัด.
- พรพิไล เลิศวิชา. (๒๕๔๑). **ไม้อ่อนยอมตัดได้ ดั่งใจ**. เชียงใหม่ : บริษัทธารปัญญา.
- วิภา ตัณฑุลพงษ์. (๒๕๕๔). **แนวการพัฒนาการเรียนการสอนภาษาไทยในระดับประถมศึกษา**.
กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์คณะรัฐมนตรีและราชกิจจานุเบกษา.
- วีระชาติ ศิริไกรวัฒนาวงศ์. (๒๕๖๔). **Lecture สรุปเข้มภาษาไทย ประถม**.
กรุงเทพฯ: คาร์เปเดียมเมอร์
- สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ. (๒๕๕๕). **หนังสืออุเทศ**
ภาษาไทย ชุด บรรทัดฐานภาษาไทย เล่ม ๓ : ชนิดของคำ วลี ประโยค
และสัมพันธ์สาร (พิมพ์ครั้งที่ ๒). กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ สกสค.ลาดพร้าว.
- Crazy Foodie. (๖ ธันวาคม ๒๕๖๑). **แซนวิชแฮม**. สืบค้นเมื่อ ๒๘ มิถุนายน ๒๕๖๖
จากเว็บไซต์ <https://shorturl.at/hEPTV>

ภาคผนวก ก

แบบประเมินรวม

- แบบประเมินการเรียนรู้ตามสาระการเรียนรู้
- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์
- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

ในพระบรมราชูปถัมภ์

แบบสังเกตนิสัยรักการอ่าน

ชื่อผู้ประเมิน.....โรงเรียน.....ชั้น.....อำเภอ.....จังหวัด.....
 ครั้งที่.....วันที่.....เดือน.....พ.ศ.

คำชี้แจง ครูผู้สอนทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ผู้เรียนแสดงพฤติกรรม และทำเครื่องหมาย ✗ ในช่องที่ผู้เรียน

ไม่แสดงพฤติกรรม

เลขที่	ชื่อ - สกุล	อ่านอย่างตั้งใจ			อ่านอย่างสม่ำเสมอ			อ่านด้วยความสนใจ			หาความรู้จากการอ่านและสื่อต่างๆ			อ่านหนังสือเมื่อมีเวลาว่าง			ผลการประเมิน		หมายเหตุ	
		๓	๒	๑	๓	๒	๑	๓	๒	๑	๓	๒	๑	๓	๒	๑	ผ	มผ		

หมายเหตุ

- ๑. เกณฑ์การประเมิน
 - ๓ หมายถึง ดีมาก
 - ๒ หมายถึง พอใช้/ปานกลาง
 - ๑ หมายถึง ควรปรับปรุง
- ๒. ผลการประเมินแต่ละครั้ง ผู้เรียนต้องได้ระดับ ๒ ขึ้นไปทุกรายการจึงถือว่าผ่าน

แบบประเมินมารยาทในการฟัง การดู และการพูด

ชื่อผู้ประเมิน.....โรงเรียน.....ชั้น.....หน่วยที่.....แผนที่.....
ครั้งที่.....วันที่.....เดือน.....พ.ศ.

คำชี้แจง สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียนแล้วทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่างที่ตรงกั

ระดับคะแนน

เลขที่	ชื่อ - สกุล	ระดับคะแนน			
		๔	๓	๒	๑

๑. เกณฑ์การประเมิน

- | | | |
|---|---------|---------------|
| ๔ | หมายถึง | ดีมาก |
| ๓ | หมายถึง | ดี |
| ๒ | หมายถึง | พอใช้/ปานกลาง |
| ๑ | หมายถึง | ควรปรับปรุง |

เกณฑ์การประเมินมารยาทในการฟัง การดู และการพูด

ระดับคะแนน	๔	๓	๒	๑
เกณฑ์การประเมิน				
มารยาทในการฟัง การดูและการพูด	มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูดอยู่เสมอจนเป็นนิสัย สามารถประเมินและปรับปรุงตนเองได้ รวมทั้งแนะนำให้ผู้อื่น ปฏิบัติด้วย	มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด อยู่เสมอจนเป็นนิสัย สามารถประเมิน และปรับปรุงตนเอง ได้	มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด เกือบตลอดเวลาแต่ ไม่สามารถประเมิน ตนเองเพื่อปรับปรุง ข้อบกพร่องได้ต้อง ให้ผู้อื่นแนะนำ	มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด เป็นบางเวลา และ รู้สึกตัวเมื่อมีผู้อื่น แนะนำ



แบบประเมินมารยาทในการเขียน

ชื่อผู้ประเมิน.....โรงเรียน.....ชั้น.....หน่วยที่.....แผนที่.....
ครั้งที่.....วันที่.....เดือน.....พ.ศ.

คำชี้แจง สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียนแล้วให้คะแนนในช่องทำรายการทำ
เครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่างที่ตรงกับระดับคะแนน

เลขที่	ชื่อ - สกุล	รายการประเมิน					รวม	ระดับคะแนน			
		เขียนหนังสือด้วยลายมืออ่านง่าย	เขียนถูกต้อง สะอาด ไม่ขีดฆ่าเมื่อเขียนผิดลบจนสะอาดแล้วจึงเขียนใหม่	ไม่ขีดเขียนเล่นตามโต๊ะ เก้าอี้ ฝาผนังหรือที่สาธารณะ	ใช้ภาษาเขียนอย่างเหมาะสมกับเวลา สถานที่และบุคคล	ไม่เขียนล้อเลียนผู้อื่นหรือทำให้ผู้อื่นเสียหาย		๔	๓	๒	๑

เกณฑ์การให้คะแนน

แสดงพฤติกรรม/ปฏิบัติเป็นประจำ	ระดับ ๔	ดีมาก	คะแนน ๑๖ - ๒๐	ระดับ ๔
แสดงพฤติกรรม/ปฏิบัติเป็นบางครั้ง	ระดับ ๓	ดี	คะแนน ๑๑ - ๑๕	ระดับ ๓
แสดงพฤติกรรม/ปฏิบัติน้อย	ระดับ ๒	พอใช้	คะแนน ๖ - ๑๐	ระดับ ๒
แสดงพฤติกรรม/ปฏิบัติน้อยมาก/ไม่เคย	ระดับ ๑	ปรับปรุง	คะแนน ๐ - ๕	ระดับ ๑

แบบประเมินมารยาทในการอ่าน

ชื่อผู้ประเมิน.....โรงเรียน.....ชั้น.....หน่วยที่.....แผนที่.....
ครั้งที่.....วันที่.....เดือน.....พ.ศ.

คำชี้แจง สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียนแล้วให้คะแนนในช่องทำรายการทำ
เครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่างที่ตรงกับระดับคะแนน

เลขที่	ชื่อ - สกุล	รายการประเมิน						รวม	ระดับคะแนน
		รู้จักเลือกอ่านสิ่งที่เป็นประโยชน์ไม่อ่านหนังสือที่ผิดศีลธรรมหรือปลุกฝังความคิดที่นำไปในทางที่เสื่อมเสีย	ไม่อ่านสิ่งที่เป็นงานเขียนส่วนตัวของผู้อื่นก่อนได้รับอนุญาต	เลือกอ่านให้ถูกต้องตามกาลเทศะไม่อ่านในเวลาที่ไม่ควรอ่าน	ไม่รับประทานอาหารระหว่างอ่านหนังสือ	ไม่คร่ำครวญเสียงดังกรอกวนหรือสร้างรำคาญผู้อื่น	ใช้หนังสือด้วยความระมัดระวังไม่พับฉีก หรือขีดเขียนลงในหนังสือ		

เกณฑ์การให้คะแนน

แสดงพฤติกรรม/ปฏิบัติเป็นประจำ	ระดับ ๔ ดีมาก	คะแนน ๒๐ - ๒๔	ระดับ ๔
แสดงพฤติกรรม/ปฏิบัติเป็นบางครั้ง	ระดับ ๓ ดี	คะแนน ๑๕ - ๑๙	ระดับ ๓
แสดงพฤติกรรม/ปฏิบัติบ้าง	ระดับ ๒ พอใช้	คะแนน ๑๐ - ๑๔	ระดับ ๒
แสดงพฤติกรรม/ปฏิบัติบ้างน้อย/ไม่เคย	ระดับ ๑ ปรับปรุง	คะแนน ๐ - ๙	ระดับ ๑

แบบประเมินการอ่านในใจ

ชื่อผู้ประเมิน.....โรงเรียน.....ชั้น.....หน่วยที่.....แผนที่.....

ครั้งที่.....วันที่.....เดือน.....พ.ศ.

คำชี้แจง ครูผู้สอนทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ผู้เรียนแสดงพฤติกรรมตามเกณฑ์การอ่านในใจ

เลขที่	ชื่อ - สกุล	การวางการจับหนังสือถูกต้อง				การกวาดสายตา				ไม่ใช้มือชี้ตามตัวอักษร				ไม่ส่ายหน้าไปมาในขณะที่อ่าน				รวม (๑๖)	ระดับคะแนน
		๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑		

เกณฑ์การให้คะแนน

คะแนน	๑๓ - ๑๖	ระดับ	๔
คะแนน	๙ - ๑๒	ระดับ	๓
คะแนน	๕ - ๘	ระดับ	๒
คะแนน	๐ - ๔	ระดับ	๑

เกณฑ์การประเมินการอ่านในใจ

ระดับคะแนน เกณฑ์การประเมิน	๔	๓	๒	๑
การวางการจับหนังสือถูกต้อง	ลักษณะท่าทางการวางและการจับหนังสือถูกต้อง	ลักษณะท่าทางการวางและการจับหนังสือถูกต้องเป็นส่วนมาก	ลักษณะท่าทางการวางและการจับหนังสือถูกต้องเป็นส่วนน้อย	ลักษณะท่าทางการวางและการจับหนังสือไม่ถูกต้อง
การกวาดสายตา	กวาดสายตาจากซ้ายไปขวาได้ถูกต้องสม่ำเสมอ และรวดเร็ว	กวาดสายตาจากซ้ายไปขวาได้ถูกต้องสม่ำเสมอแต่ช้า	กวาดสายตาจากซ้ายไปขวาได้ถูกต้องสม่ำเสมอแต่ช้ามาก	กวาดสายตาจากซ้ายไปขวาได้ค่อนข้างถูกต้องไม่สม่ำเสมอ และช้ามาก
ไม่ใช้มือชี้ตามตัวอักษร	ไม่ใช้มือชี้ตามตัวอักษรขณะที่อ่านในใจตลอดทั้งเรื่องตั้งแต่ต้นจนจบ	ใช้มือชี้ตามตัวอักษรบ้างบางครั้งขณะที่อ่านในใจตลอดทั้งเรื่องตั้งแต่ต้นจนจบ	ใช้มือชี้ตามตัวอักษรบ่อยครั้งขณะที่อ่านในใจตลอดทั้งเรื่องตั้งแต่ต้นจนจบ	ใช้มือชี้ตามตัวอักษรตลอดเวลาขณะที่อ่านในใจตั้งแต่ต้นจนจบเรื่อง
ไม่ส่ายหน้าไปมาในขณะที่อ่าน	ไม่ส่ายหน้าไปมาในขณะที่อ่านในใจตลอดทั้งเรื่องตั้งแต่ต้นจนจบ	ส่ายหน้าไปมาบางครั้งขณะที่อ่านในใจตลอดทั้งเรื่องตั้งแต่ต้นจนจบ	ส่ายหน้าไปมาบ่อยครั้งขณะที่อ่านในใจตลอดทั้งเรื่องตั้งแต่ต้นจนจบ	ส่ายหน้าไปมาตลอดเวลาขณะที่อ่านในใจตั้งแต่ต้นจนจบเรื่อง

แบบประเมินพฤติกรรมกลุ่ม

ชื่อผู้ประเมิน.....โรงเรียน.....ชั้น.....หน่วยที่.....แผนที่.....
ครั้งที่.....วันที่.....เดือน.....พ.ศ.

คำชี้แจง ครูประเมินพฤติกรรมของนักเรียนในการทำงานกลุ่มและให้คะแนนลงในช่องที่ตรงกับพฤติกรรม

เลขที่	ชื่อ - สกุล	คณะทำงาน	ความรับผิดชอบต่อหน้าที่	ขั้นตอนการทำงาน	ความร่วมมือในการทำงาน	การปฏิบัติงานอย่างมีประสิทธิภาพ	เวลา	รวม	ระดับ คะแนน
		๓	๓	๓	๓	๓	๓		

เกณฑ์การประเมิน

- ๑๕ - ๑๘ คะแนน ระดับ ๓ ดีมาก
๑๑ - ๑๔ คะแนน ระดับ ๒ ดี
๐ - ๑๐ คะแนน ระดับ ๑ พอใช้

รายละเอียดเกณฑ์การให้คะแนนแบบประเมินพฤติกรรมกลุ่ม

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน		
	๓	๒	๑
๑. คณะทำงาน	มีประธาน เลขานุการ ผู้นำเสนอ ผู้ร่วมงาน	ขาดองค์ประกอบ ๑ อย่าง	ขาดองค์ประกอบ ๒ อย่าง ขึ้นไป
๒. ความรับผิดชอบ ต่อหน้าที่	สมาชิกมีความรับผิดชอบ และปฏิบัติหน้าที่ของตนจน สำเร็จทุกคน	สมาชิกไม่มีความรับผิดชอบ และปฏิบัติหน้าที่ของตนไม่ สำเร็จ เป็นบางคน	สมาชิกไม่มีความ รับผิดชอบ และปฏิบัติ หน้าที่ของตนไม่สำเร็จ
๓. ขั้นตอนการทำงาน	๑) คัดเลือกเรื่องตาม ความสนใจของกลุ่ม ๒) มีการวางแผน ๓) เตรียมวัสดุอุปกรณ์ ๔) ปฏิบัติตามแผน และพัฒนางาน	ขาดขั้นตอน ๑ ขั้นตอน หรือไม่ชัดเจน	ขาดขั้นตอน ๒ ขั้นตอนขึ้นไป หรือไม่ชัดเจน
๔. ความร่วมมือ ในการทำงาน	สมาชิกมีส่วนร่วมทุกคน และให้ความร่วมมือในการ ทำงานอย่างเต็มที่	สมาชิกมีส่วนร่วมทุกคน แต่ มีบางคนให้ความร่วมมือใน การทำงานไม่เต็มที่	สมาชิกมีส่วนร่วมเป็นบาง คนและให้ความร่วมมือใน การทำงานไม่ครบทุกคน
๕. การปฏิบัติงาน อย่างมีความสุข	สมาชิกร่วมกันปฏิบัติงาน อย่างมีความสุขทุกคน	สมาชิกบางคนไม่มีความสุข ในการปฏิบัติงาน	สมาชิกทุกคนไม่มีความสุข ในการปฏิบัติงาน
๖. เวลา	งานเสร็จตามกำหนดเวลา และมีคุณภาพ	งานเสร็จไม่ทันตาม กำหนดเวลาแต่งานมี คุณภาพ	งานเสร็จไม่ทันตาม กำหนดเวลาและงานไม่มี คุณภาพ

แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ข้อที่ ๑ รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์

ชื่อผู้ประเมิน.....โรงเรียน.....ชั้น.....หน่วยที่.....แผนที่.....

กลุ่มสาระการเรียนรู้.....ภาคเรียนที่.....ปีการศึกษา.....

คำชี้แจง สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียนแล้วให้คะแนนในช่องทำรายการ

ทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่างที่ตรงกับระดับคะแนน

เลขที่	ชื่อ - สกุล	รายการประเมิน				ระดับคะแนน		
		ยินตรงเมื่อได้ยินเพลงชาติ ร้องเพลงชาติได้ และบอกความหมายของเพลงชาติ	ปฏิบัติตามตามสิทธิและหน้าที่ของนักเรียน ให้ความร่วมมือร่วมใจในการทำงานกับสมาชิกใน ห้องเรียน	เข้าร่วมกิจกรรมที่สร้างความสามัคคี ประองตอง และเป็นประโยชน์ต่อโรงเรียนและชุมชน	เข้าร่วมกิจกรรมทางศาสนาที่ตนนับถือ ปฏิบัติตนตามหลักของศาสนา และเป็นตัวอย่างที่ดี ของศาสนิกชน	เข้าร่วมกิจกรรมและมีส่วนร่วมในการจัด กิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับสถาบันพระมหากษัตริย์ ตามที่โรงเรียนและชุมชนจัดขึ้น ซึ่งชนมโนพระ ราชกรณียกิจพระปรีชาสามารถของ พระมหากษัตริย์และพระราชวงศ์	๓	๒

เกณฑ์การให้คะแนน

- | | |
|--------------------------------------|---------|
| พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและสม่ำเสมอ | ระดับ ๓ |
| พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและบ่อยครั้ง | ระดับ ๒ |
| พฤติกรรมที่ปฏิบัติบางครั้ง | ระดับ ๑ |

แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ข้อที่ ๒ ซื่อสัตย์สุจริต

ชื่อผู้ประเมิน.....โรงเรียน.....ชั้น.....หน่วยที่.....แผนที่.....

กลุ่มสาระการเรียนรู้.....ภาคเรียนที่.....ปีการศึกษา.....

คำชี้แจง สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียนแล้วให้คะแนนในช่องทำรายการ
ทำเครื่องหมาย✓ลงในช่องว่างที่ตรงกับระดับคะแนน

เลขที่	ชื่อ - สกุล	รายการประเมิน			ระดับคะแนน		
		ให้ข้อมูลที่ถูกต้องและ เป็นจริง	ปฏิบัติในสิ่งที่ถูกต้อง ละเอียดและเกรงกลัวที่จะ ทำความผิด ทำตามสัญญา ที่ตนให้ไว้กับพ่อแม่หรือ ผู้ปกครองและครู	ปฏิบัติตนต่อผู้อื่นด้วย ความซื่อตรงและเป็น แบบอย่างที่ดีแก่เพื่อนด้าน ความซื่อสัตย์	๓	๒	๑

เกณฑ์การให้คะแนน

พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและสม่ำเสมอ

ระดับ ๓

พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและบ่อยครั้ง

ระดับ ๒

พฤติกรรมที่ปฏิบัติบางครั้ง

ระดับ ๑

แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ข้อที่ ๓ มิวินัย รับผิดชอบ

ชื่อผู้ประเมิน.....โรงเรียน.....ชั้น.....หน่วยที่.....แผนที่.....
กลุ่มสาระการเรียนรู้.....ภาคเรียนที่.....ปีการศึกษา.....

คำชี้แจง สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียนแล้วให้คะแนนในช่องทำรายการ
ทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่างที่ตรงกับระดับคะแนน

เลขที่	ชื่อ - สกุล	รายการประเมิน			ระดับคะแนน		
		ปฏิบัติตามข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของครอบครัว และโรงเรียน	มีความตรงต่อเวลาในการ ปฏิบัติตามกิจกรรมต่างๆใน ชีวิตประจำวัน	มีความรับผิดชอบต่อ ตนเอง และส่วนรวม	๓	๒	๑

เกณฑ์การให้คะแนน

พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและสม่ำเสมอ	ระดับ ๓
พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและบ่อยครั้ง	ระดับ ๒
พฤติกรรมที่ปฏิบัติบางครั้ง	ระดับ ๑

แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ข้อที่ ๔ ใฝ่เรียนรู้

ชื่อผู้ประเมิน.....โรงเรียน.....ชั้น.....หน่วยที่.....แผนที่.....

กลุ่มสาระการเรียนรู้.....ภาคเรียนที่.....ปีการศึกษา.....

คำชี้แจง สังกัดพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียนแล้วให้คะแนนในช่องทำรายการ
ทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่างที่ตรงกับระดับคะแนน

เลขที่	ชื่อ - สกุล	รายการประเมิน						ระดับ คะแนน		
		ตั้งใจเรียน	เอาใจใส่ในการเรียนและมีความพยายามในการเรียน	เข้าร่วมในกิจกรรมการเรียนรู้ต่างๆ	ศึกษาค้นคว้าความรู้จากหนังสือ เอกสาร สิ่งพิมพ์ สื่อเทคโนโลยีต่างๆ แหล่งการเรียนรู้ทั้งภายในและภายนอกโรงเรียนและเลือกใช้สื่อได้อย่างเหมาะสม	บันทึกความรู้ วิเคราะห์ ตรวจสอบบางสิ่งที่เรียนรู้สรุปเป็นองค์ความรู้	แลกเปลี่ยนความรู้ด้วยวิธีการต่างๆ และนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน	๓	๒	๑

เกณฑ์การให้คะแนน

พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและสม่ำเสมอ	ระดับ ๓
พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและบ่อยครั้ง	ระดับ ๒
พฤติกรรมที่ปฏิบัติบางครั้ง	ระดับ ๑

แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ข้อที่ ๕ อยู่อย่างพอเพียง

ชื่อผู้ประเมิน.....โรงเรียน.....ชั้น.....หน่วยที่.....แผนที่.....

กลุ่มสาระการเรียนรู้.....ภาคเรียนที่.....ปีการศึกษา.....

คำชี้แจง สังกัดพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียนแล้วให้คะแนนในช่องทำรายการ

ทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่างที่ตรงกับระดับคะแนน

เลขที่	ชื่อ - สกุล	รายการประเมิน			ระดับคะแนน		
		ใช้ทรัพย์สินและสิ่งของ ของโรงเรียนอย่าง ประหยัด	ใช้อุปกรณ์การเรียนอย่าง ประหยัดและรู้คุณค่า	ใช้จ่ายอย่างประหยัดและ มีการเก็บออมเงิน	๓	๒	๑

เกณฑ์การให้คะแนน

พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและสม่ำเสมอ

ระดับ ๓

พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและบ่อยครั้ง

ระดับ ๒

พฤติกรรมที่ปฏิบัติบางครั้ง

ระดับ ๑

แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ข้อที่ ๖ มุ่งมั่นในการทำงาน

ชื่อผู้ประเมิน.....โรงเรียน.....ชั้น.....หน่วยที่.....แผนที่.....

กลุ่มสาระการเรียนรู้.....ภาคเรียนที่.....ปีการศึกษา.....

คำชี้แจง สังกัดพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียนแล้วให้คะแนนในช่องทำรายการ

ทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่างที่ตรงกับระดับคะแนน

เลขที่	ชื่อ - สกุล	รายการประเมิน		ระดับคะแนน		
		มีความตั้งใจ และพยายาม ในการทำงานที่ได้รับ มอบหมาย	มีความอดทนและไม่ ท้อแท้ต่ออุปสรรคเพื่อให้ ประสบผลสำเร็จ	๓	๒	๑

เกณฑ์การให้คะแนน

พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและสม่ำเสมอ

ระดับ ๓

พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและบ่อยครั้ง

ระดับ ๒

พฤติกรรมที่ปฏิบัติบางครั้ง

ระดับ ๑

แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ข้อที่ ๗ รักความเป็นไทย

ชื่อผู้ประเมิน.....โรงเรียน.....ชั้น.....หน่วยที่.....แผนที่.....

กลุ่มสาระการเรียนรู้.....ภาคเรียนที่.....ปีการศึกษา.....

คำชี้แจง สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียนแล้วให้คะแนนในช่องทำรายการ

ทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่างที่ตรงกับระดับคะแนน

เลขที่	ชื่อ - สกุล	รายการประเมิน		ระดับคะแนน		
		มีจิตสำนึกในการอนุรักษ์วัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย	เห็นคุณค่าและปฏิบัติตนตามวัฒนธรรมไทย	๓	๒	๑

เกณฑ์การให้คะแนน

พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและสม่ำเสมอ

ระดับ ๓

พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและบ่อยครั้ง

ระดับ ๒

พฤติกรรมที่ปฏิบัติบางครั้ง

ระดับ ๑

แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ข้อที่ ๘ มีจิตสาธารณะ

ชื่อผู้ประเมิน.....โรงเรียน.....ชั้น.....หน่วยที่.....แผนที่.....
 กลุ่มสาระการเรียนรู้.....ภาคเรียนที่.....ปีการศึกษา.....

คำชี้แจง สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียนแล้วให้คะแนนในช่องทำรายการ
 ทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่างที่ตรงกับระดับคะแนน

เลขที่	ชื่อ - สกุล	รายการประเมิน				ระดับคะแนน		
		รู้จักช่วยพ่อแม่ ผู้ปกครอง และครูทำงาน	อาสาทำงาน ช่วยคิดช่วยทำ และแบ่งปันสิ่งของให้ผู้อื่น	รู้จักการดูแลรักษาทรัพย์สิน บัณฑิตและสิ่งแวดล้อมของห้องเรียน โรงเรียน ชุมชน	เข้าร่วมกิจกรรมเพื่อสังคม และสาธารณประโยชน์ของโรงเรียน	๓	๒	๑

เกณฑ์การให้คะแนน

- | | |
|--------------------------------------|---------|
| พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและสม่ำเสมอ | ระดับ ๓ |
| พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและบ่อยครั้ง | ระดับ ๒ |
| พฤติกรรมที่ปฏิบัติบางครั้ง | ระดับ ๑ |

แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

ข้อที่ ๑ ความสามารถในการสื่อสาร

ชื่อผู้ประเมิน.....โรงเรียน.....ชั้น.....หน่วยที่.....

กลุ่มสาระการเรียนรู้.....ภาคเรียนที่.....ปีการศึกษา.....

คำชี้แจง สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียนแล้วให้คะแนนในช่องทำรายการ

ทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่างที่ตรงกับระดับคะแนน

เลขที่	ชื่อ - สกุล	รายการประเมิน					ระดับคะแนน		
		มีความสามารถในการรับส่งสาร	มีความสามารถในการถ่ายทอดความรู้ ความคิด ความเข้าใจของตนเอง โดยใช้ ภาษาอย่างเหมาะสม	ใช้วิธีการสื่อสารที่เหมาะสมมีประสิทธิภาพ	เจรจาต่อรองเพื่อขจัดและลดปัญหาความ ขัดแย้งต่างๆได้	เลือกรับและไม่รับข้อมูลข่าวสารด้วยเหตุผล และถูกต้อง	๓	๒	๑

เกณฑ์การให้คะแนน

พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและสม่ำเสมอ	ระดับ ๓	ดีมาก	คะแนน ๑๒ - ๑๕	ระดับ ๓
พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและบ่อยครั้ง	ระดับ ๒	ดี	คะแนน ๘ - ๑๑	ระดับ ๒
พฤติกรรมที่ปฏิบัติบางครั้ง	ระดับ ๑	พอใช้	คะแนน ๔ - ๗	ระดับ ๑

แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

ข้อที่ ๒ ความสามารถในการคิด

ชื่อผู้ประเมิน.....โรงเรียน.....ชั้น.....หน่วยที่.....

กลุ่มสาระการเรียนรู้.....ภาคเรียนที่.....ปีการศึกษา.....

คำชี้แจง สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียนแล้วให้คะแนนในช่องทำรายการ
ทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่างที่ตรงกับระดับคะแนน

เลขที่	ชื่อ - สกุล	รายการประเมิน					ระดับคะแนน		
		มีความสามารถในการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์	มีทักษะในการคิดนอกกรอบอย่าง สร้างสรรค์	สามารถคิดอย่างมีวิจารณญาณ	มีความสามารถในการสร้างองค์ความรู้	ตัดสินใจแก้ปัญหาเกี่ยวกับตนเองได้อย่าง เหมาะสม	๓	๒	๑

เกณฑ์การให้คะแนน

พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและสม่ำเสมอ	ระดับ ๓ ดีมาก	คะแนน ๑๒ - ๑๕	ระดับ ๓
พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและบ่อยครั้ง	ระดับ ๒ ดี	คะแนน ๘ - ๑๑	ระดับ ๒
พฤติกรรมที่ปฏิบัติบางครั้ง	ระดับ ๑ พอใช้	คะแนน ๔ - ๗	ระดับ ๑

แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ข้อที่ ๓ ความสามารถในการแก้ปัญหา

ชื่อผู้ประเมิน.....โรงเรียน.....ชั้น.....หน่วยที่.....
 กลุ่มสาระการเรียนรู้.....ภาคเรียนที่.....ปีการศึกษา.....

คำชี้แจง สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียนแล้วให้คะแนนในช่องทำรายการ
 ทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่างที่ตรงกับระดับคะแนน

เลขที่	ชื่อ - สกุล	รายการประเมิน					ระดับคะแนน		
		สามารถแก้ปัญหาและอุปสรรคต่างๆที่เผชิญได้	ใช้เหตุผลในการแก้ปัญหา	เข้าใจความสัมพันธ์และการเปลี่ยนแปลงในสังคม	แสวงหาความรู้ประยุกต์ความรู้มาใช้ในการป้องกันและแก้ไขปัญหา	สามารถตัดสินใจได้เหมาะสมตามวัน	๓	๒	๑

เกณฑ์การให้คะแนน

พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและสม่ำเสมอ	ระดับ ๓	ดีมาก	คะแนน ๑๒ - ๑๕	ระดับ ๓
พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและบ่อยครั้ง	ระดับ ๒	ดี	คะแนน ๘ - ๑๑	ระดับ ๒
พฤติกรรมที่ปฏิบัติบางครั้ง	ระดับ ๑	พอใช้	คะแนน ๔ - ๗	ระดับ ๑

แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ข้อที่ ๔ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

ชื่อผู้ประเมิน.....โรงเรียน.....ชั้น.....หน่วยที่.....
 กลุ่มสาระการเรียนรู้.....ภาคเรียนที่.....ปีการศึกษา.....

คำชี้แจง สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียนแล้วให้คะแนนในช่องทำรายการ
 ทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่างที่ตรงกับระดับคะแนน

เลขที่	ชื่อ - สกุล	รายการประเมิน					ระดับคะแนน		
		เรียนรู้ด้วยตนเองได้เหมาะสมตามวัย	สามารถทำงานกลุ่มร่วมกับผู้อื่นได้	นำความรู้ที่ได้ไปใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวัน	จัดการปัญหาและความขัดแย้งได้เหมาะสม	หลีกเลี่ยงพฤติกรรมเสี่ยงประสงค์ที่ส่งผลกระทบต่อตนเอง	๓	๒	๑

เกณฑ์การให้คะแนน

พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและสม่ำเสมอ	ระดับ ๓	ดีมาก	คะแนน ๑๒ - ๑๕	ระดับ ๓
พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและบ่อยครั้ง	ระดับ ๒	ดี	คะแนน ๘ - ๑๑	ระดับ ๒
พฤติกรรมที่ปฏิบัติบางครั้ง	ระดับ ๑	พอใช้	คะแนน ๔ - ๗	ระดับ ๑

แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน
ข้อที่ ๕ ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

ชื่อผู้ประเมิน.....โรงเรียน.....ชั้น.....หน่วยที่.....

กลุ่มสาระการเรียนรู้.....ภาคเรียนที่.....ปีการศึกษา.....

คำชี้แจง สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียนแล้วให้คะแนนในช่องทำรายการ ทำ
เครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่างที่ตรงกับระดับคะแนน

เลขที่	ชื่อ - สกุล	รายการประเมิน					ระดับคะแนน		
		เลือกและใช้เทคโนโลยีได้เหมาะสมตามวัย	มีทักษะกระบวนการทางเทคโนโลยี	สามารถนำเทคโนโลยีไปใช้พัฒนาตนเอง	ใช้เทคโนโลยีในการแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์	มีคุณธรรมจริยธรรมในการใช้เทคโนโลยี	๓	๒	๑

เกณฑ์การให้คะแนน

พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและสม่ำเสมอ	ระดับ ๓ ดีมาก	คะแนน ๑๒ - ๑๕	ระดับ ๓
พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและบ่อยครั้ง	ระดับ ๒ ดี	คะแนน ๘ - ๑๑	ระดับ ๒
พฤติกรรมที่ปฏิบัติบางครั้ง	ระดับ ๑ พอใช้	คะแนน ๔ - ๗	ระดับ ๑



ภาคผนวก ข
ผังกราฟิก
(Graphic Organizers)

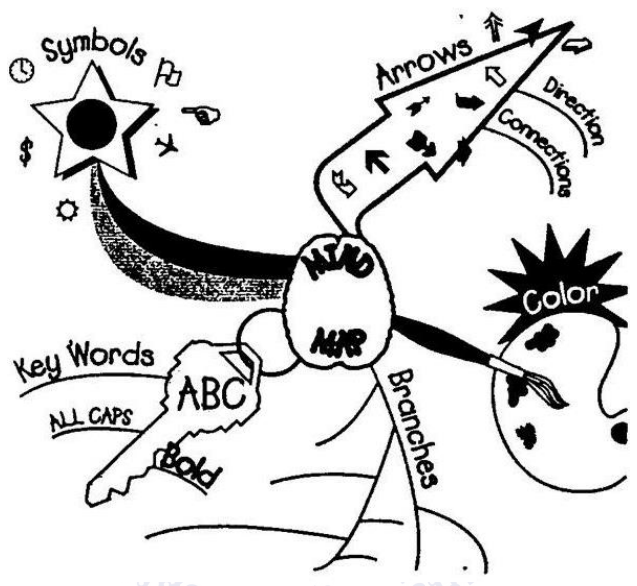
มูลนิธิส่งเสริมการสอนระดับมัธยมศึกษาตอนต้น
พระบรมราชูปถัมภ์

ผังกราฟิก

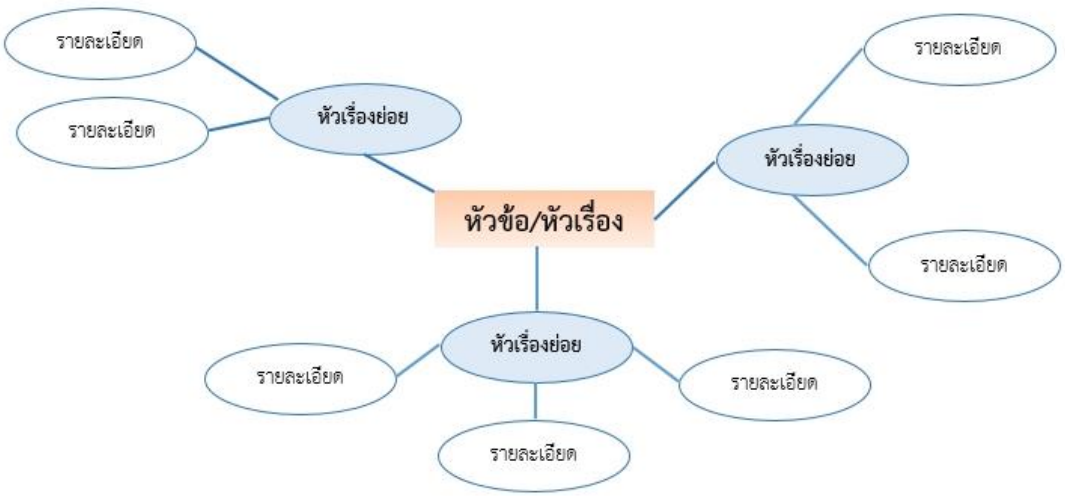
(Graphic Organizers)

๑. ผังกราฟิกประเภทนำเสนอข้อมูลที่เป็นมโนทัศน์ (Concept Development Organizers)

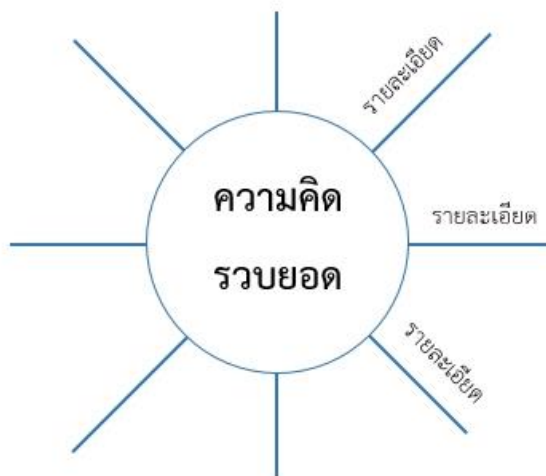
★ ผังความคิด (Mind Map)



★ ผัง Word Web



★ ผังมโนทัศน์ (Concept Map)



★ ตารางมโนทัศน์ (Concept Charts)

ใคร - Who
อะไร - What
ที่ไหน - Where
เมื่อไหร่ - When
ทำไม - Why

5W Chart

รูป/เห็น - Looks
รสชาติ - Tastes
กลิ่น - Smells
เสียง - Sounds
สัมผัส - Feels

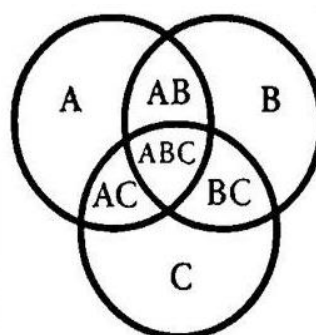
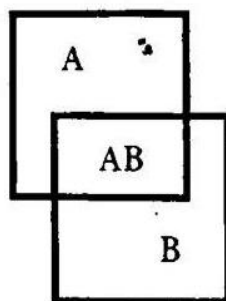
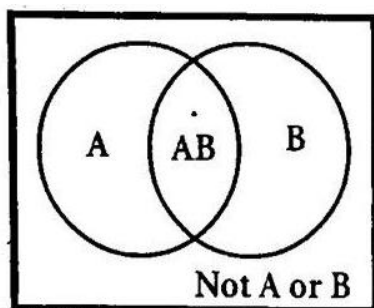
Senses Chart

รู้อยู่แล้ว Know	อยากรู้ Wonder	เรียนรู้อยู่ Learned

KWL (Know - Wonder - Learned Chart)

๒. ผังกราฟิกประเภทนำเสนอข้อมูลที่เป็นารเปรียบเทียบ (Compare/Contrast Organizers)

★ เวนน์ไดอะแกรม (Venn Diagrams)



★ ตารางเปรียบเทียบ (Comparison charts)

ความเหมือน	ความต่าง

T-Chart

รายการที่ 1	รายการที่ 2
คุณลักษณะที่ 1	
คุณลักษณะที่ 2	
คุณลักษณะที่ 3	

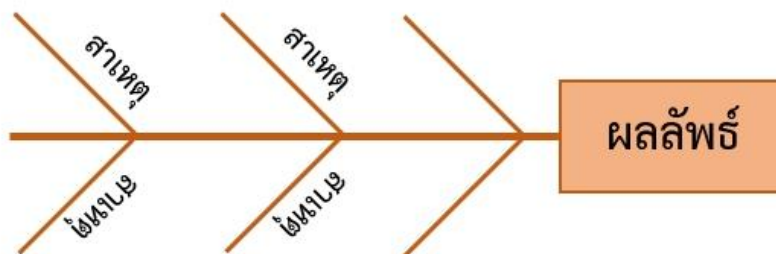
Compare or Contrast Chart

รายการที่ 1	รายการที่ 2	รายการที่ 1	รายการที่ 2
Compare		Contrast	
คุณลักษณะที่ 1		คุณลักษณะที่ 1	
คุณลักษณะที่ 2		คุณลักษณะที่ 2	
คุณลักษณะที่ 3		คุณลักษณะที่ 3	

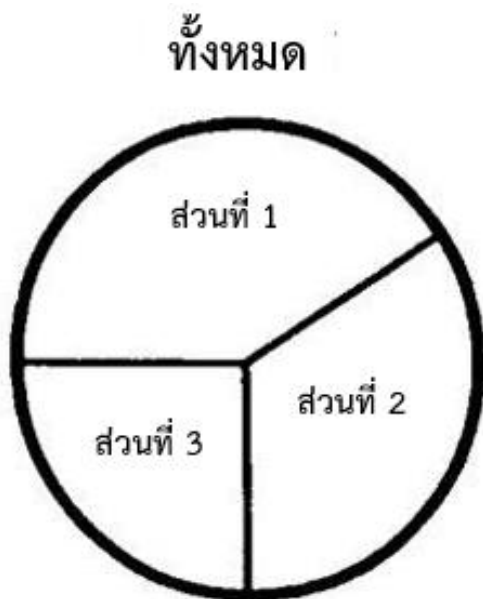
Compare & Contrast Chart

๓. ผังกราฟิกประเภทนำเสนอข้อมูลที่เป็นเหตุเป็นผล (Relational Organizers)

★ ผังก้างปลา (Fish Bone)

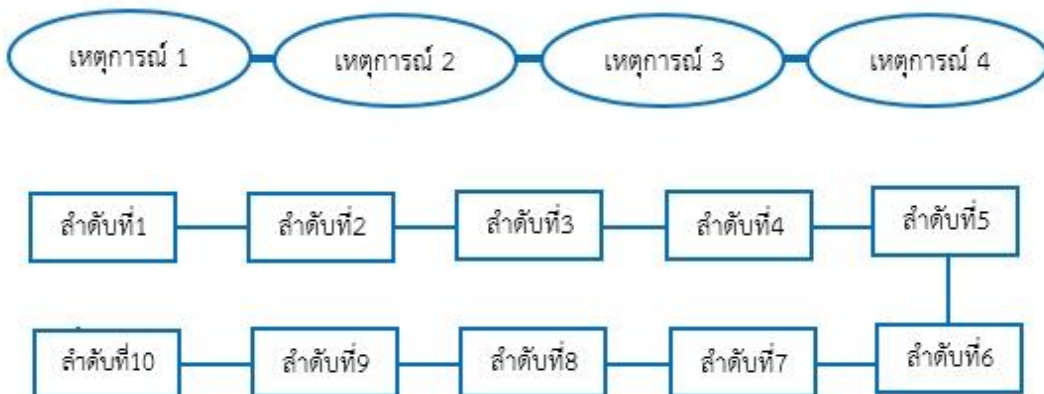


★ แผนภูมิรูปพาย (Pie Chart)

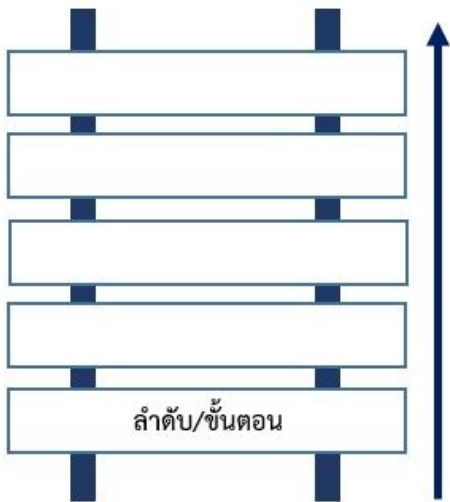


๔. ผังกราฟิกประเภทนำเสนอข้อมูลที่เป็นารเรียงลำดับเหตุการณ์/ขั้นตอน (Sequence Organizers)

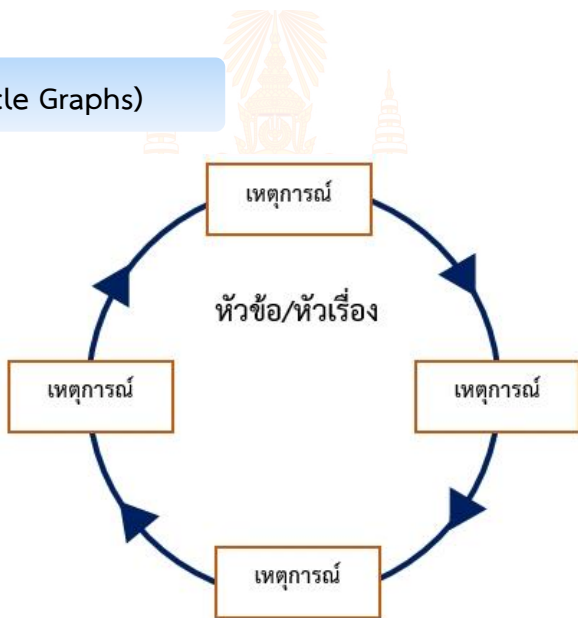
★ ผังลูกโซ่ (Chains)



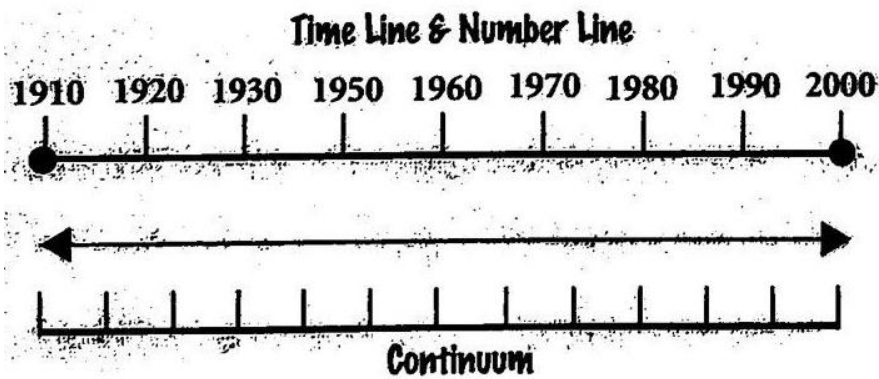
★ ผังขั้นบันได (Ladder)



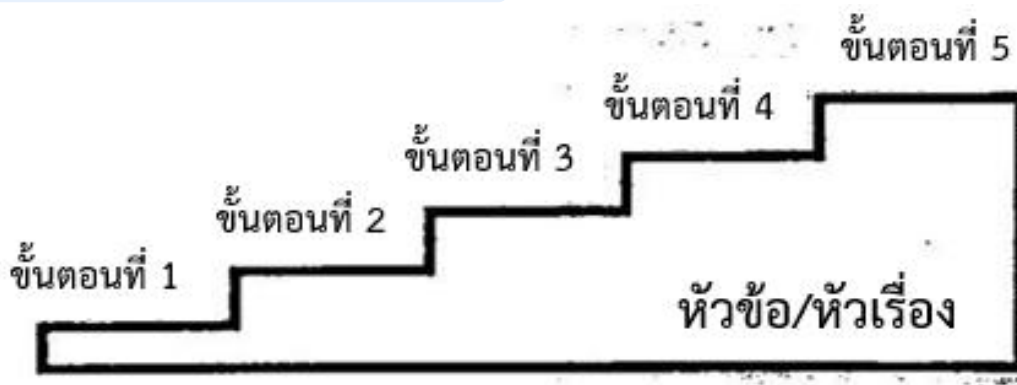
★ ผังวัฏจักร (Cycle Graphs)



★ ผังกราฟเส้น (Line Graphs)



★ ตารางขั้นบันได (Step Chart)

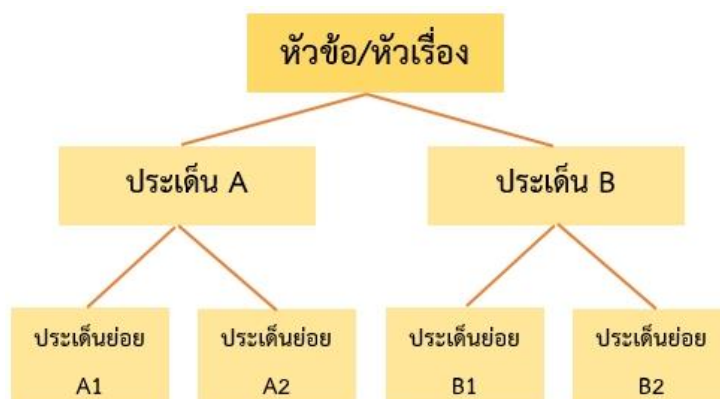


★ ผังแผ่นภาพ/การ์ตูน (Cartoon & Picture Strips)

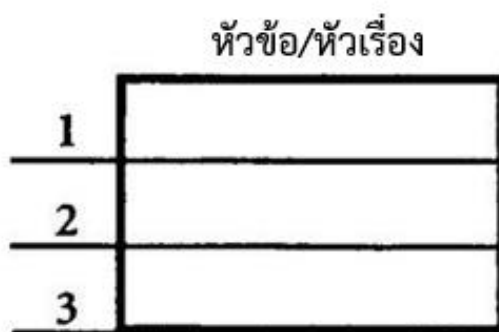
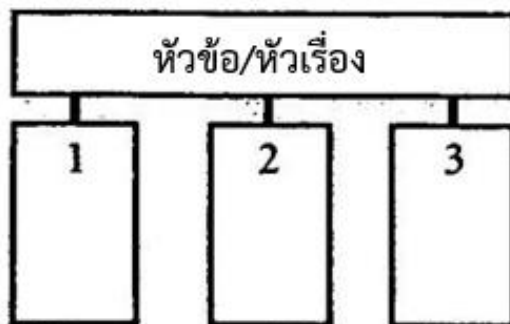
ภาพที่ 1	ภาพที่ 2	ภาพที่ 3	ภาพที่ 4	ภาพที่ 5
----------	----------	----------	----------	----------

๕. ผังกราฟิกประเภทนำเสนอข้อมูลที่เป็นการจัดหมวดหมู่/การแบ่งประเภท
(Categorize/Classify Organizers)

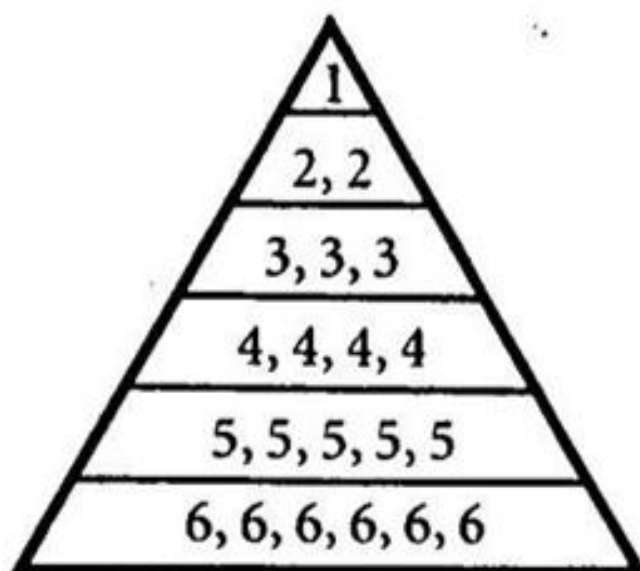
★ ผังต้นไม้ (Tree)



★ ผังประเภท/หมวดหมู่ (Categories)

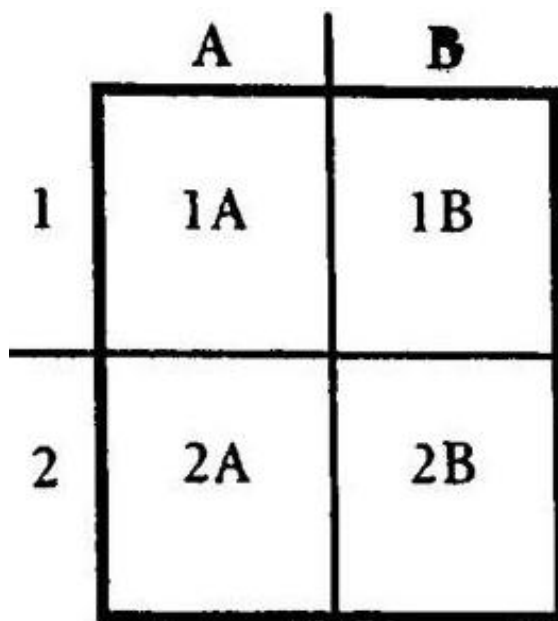


★ ผังพีระมิด (Pyramid)



จัดลำดับตามความสำคัญ

★ ผังเมทริกซ์ (Matrix)



2 x 2 Matrix

๖. ผังกราฟิกประเภทนำเสนอข้อมูลที่ใช้เป็นการประเมินผล (Evaluation Organizers)

★ Evaluation Charts

- PMI Chart

P	M	I
สิ่งที่ดี (Plus)	สิ่งที่ไม่ดี (Minus)	สิ่งที่น่าสนใจ (Interesting)

PMI Chart

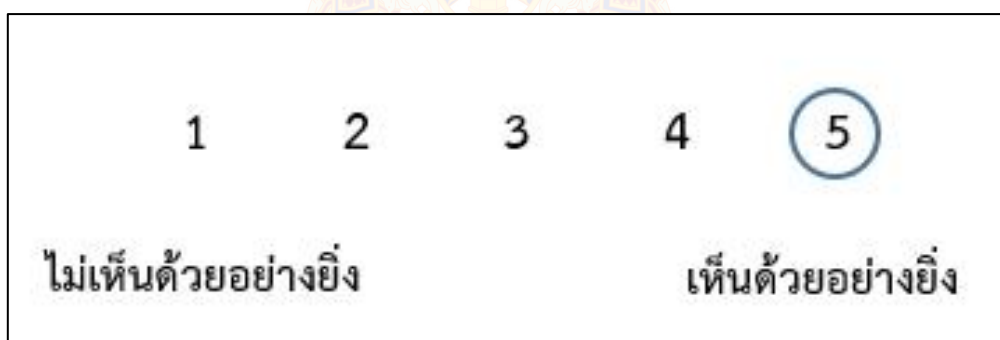
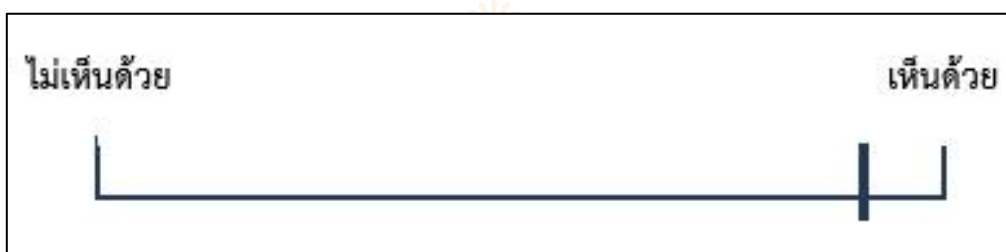
- Plus/Minus Chart

+	-
บวก หรือ ชอบ หรือ เห็นด้วย	ลบ หรือ ไม่ชอบ หรือ ไม่เห็นด้วย

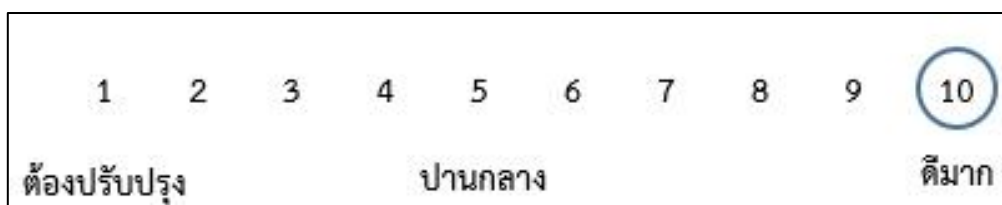
Plus/Minus T-Chart

★ Scales

- Agreement Scales



- Evaluation Scales



ภาคผนวก ค

- แบบประเมินตนเอง (Self Reflection Form)
- แบบบันทึกการเรียนรู้ (Learning Logs)
- แนวคำถามการบันทึกผลหลังการสอนสำหรับครู (Reflection Question)



การประเมินตนเอง (Self Reflection) และการทำแบบบันทึกการเรียนรู้ (Learning log)

การประเมินตนเอง/การบันทึกการเรียนรู้ เป็นการประเมินตนเอง/บันทึกสิ่งที่นักเรียนได้เรียนรู้จาก เนื้อหา บทเรียน หรือวิธีการดำเนินงานเกี่ยวกับกระบวนการที่ได้จากการเรียนรู้ของตน การประเมินตนเอง/บันทึกการเรียนรู้เป็นเครื่องมือที่สะท้อนการเรียนรู้ของผู้เรียนและการค้นพบปัญหาการเรียนรู้ รวมทั้งเชื่อมโยงความสัมพันธ์ระหว่างสิ่งที่เรียนรู้กับประสบการณ์เดิม

แนวทางการใช้แบบประเมินตนเอง (Self Reflection Form)/แบบบันทึกการเรียนรู้ (Learning log)

ก่อนการประเมินตนเอง/การบันทึกการเรียนรู้ ครูควรชี้แจงให้นักเรียนเข้าใจความหมายของการประเมินตนเอง/การบันทึกการเรียนรู้ ลักษณะของการบันทึกประโยชน์ ความยาวของการบันทึก การเรียนรู้ที่เขียนในแต่ละครั้ง เกณฑ์การเขียน การกำหนดเวลาส่งบันทึกการเรียนรู้ การยกตัวอย่างของการประเมินตนเอง/การบันทึกการเรียนรู้ เพื่อให้ นักเรียนวางแผนการประเมินตนเอง/การบันทึกการเรียนรู้ของตนเองได้ ทั้งนี้ในครั้งแรกครูควรให้เวลากับการทำแบบประเมินตนเอง/แบบบันทึกการเรียนรู้ของนักเรียน โดยทำร่วมกับนักเรียนเพื่อแนะนำวิธีการประเมิน/การบันทึกแบบสะท้อนคิด

การประเมินตนเอง/การบันทึกการเรียนรู้ในระยะเริ่มต้น ควรให้นักเรียนบันทึกการเรียนรู้ที่สัมพันธ์กับเนื้อหาที่เรียน เพราะสามารถเขียนได้ง่ายกว่า จะทำให้ผู้เรียนมีกำลังใจในการบันทึกการเรียนรู้

การให้ผลสะท้อนกลับของครูต่อนักเรียนควรทำด้วยความเต็มใจ ครูอ่านบันทึกการเรียนรู้แล้วพูดหรือเขียนตอบกลับไปบนบันทึกการเรียนรู้ของนักเรียนในทันที สิ่งที่ครูตอบกลับควรเป็นการแนะนำแนวทางการให้ความคิดเห็น การให้กำลังใจ การชมเชย หรือตอบกลับปัญหาที่นักเรียนถาม รวมไปถึงการตั้งคำถามเพื่อให้นักเรียนได้มีการคิดและตอบกลับมายังครูผู้สอน หากครูมีเวลาควรอ่านบันทึกการเรียนรู้และตอบกลับในชั้นเรียน และควรอ่านสิ่งที่นักเรียนบันทึกพร้อมให้ข้อมูลย้อนกลับ ข้อเสนอแนะเชิงบวกและสร้างสรรค์

การประเมินการเรียนรู้ของนักเรียนแต่ละคน โดยการประเมินตนเอง/การบันทึกการเรียนรู้ เป็นการเปิดโอกาสให้นักเรียนได้สะท้อนคิดสิ่งที่เรียนรู้ทั้งที่ได้ดีและยังต้องพัฒนา นักเรียนทำแบบประเมินตนเองหลังจบการเรียนรู้แต่ละหน่วยการเรียนรู้/หน่วยการเรียนรู้ย่อย และทำแบบบันทึกการเรียนรู้ในช่วงกลางภาคเรียน และปลายภาคเรียน/หลังจบแต่ละหน่วยการเรียนรู้ โดยประเมินตนเองตามประเด็นสำคัญที่สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้หรือหัวเรื่องของแต่ละวิชา และเพื่อให้ครูได้นำข้อมูลจากแบบประเมินตนเอง/แบบบันทึกการเรียนรู้ของนักเรียน ไปพัฒนาการสอนของตนเองและช่วยเหลือนักเรียนเป็นรายบุคคลต่อไป



ชื่อ : _____ สกุล : _____ ชั้น _____ เลขที่ _____
 หน่วยการเรียนรู้ที่ _____ เรื่อง _____

สิ่งที่ฉันได้ทำ

☆☆☆ ฉันทำได้ดี ☆☆ ฉันทำได้บ้าง ☆ ฉันยังทำได้ไม่ดี

ระบายสีลงใน ☆ ตามระดับที่ทำได้ และ ✓ ลงใน □ สิ่งที่ฉันตั้งใจจะทำให้ดีขึ้น

สิ่งที่ฉันได้ทำ	ระดับที่ฉันทำได้	สิ่งที่ฉันตั้งใจจะทำให้ดีขึ้น
๑.	☆☆☆	<input type="checkbox"/>
๒.	☆☆☆	<input type="checkbox"/>
๓.	☆☆☆	<input type="checkbox"/>
๔.	☆☆☆	<input type="checkbox"/>
๕.	☆☆☆	<input type="checkbox"/>
๖.	☆☆☆	<input type="checkbox"/>
๗.	☆☆☆	<input type="checkbox"/>

*หมายเหตุ : ครูเติมประเด็นที่สอดคล้องกับสมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)



ชื่อ : _____ สกุล : _____ ชั้น _____ เลขที่ _____
 หน่วยการเรียนรู้ที่ _____ เรื่อง _____

๑. กาเครื่องหมาย ✓ ในช่องระดับที่ฉันทำได้ตามระดับความสามารถของตนเอง และสิ่งที่ฉันตั้งใจจะทำให้ดีขึ้น

สิ่งที่ฉันได้ทำ	ระดับที่ฉันทำได้				สิ่งที่ฉันตั้งใจจะทำให้ดีขึ้น
	ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง	
๑.					<input type="checkbox"/>
๒.					<input type="checkbox"/>
๓.					<input type="checkbox"/>
๔.					<input type="checkbox"/>
๕.					<input type="checkbox"/>
๖.					<input type="checkbox"/>
๗.					<input type="checkbox"/>

*หมายเหตุ : ครูเติมประเด็นที่สอดคล้องกับสมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

๒. สิ่งที่ฉันทำได้ดีและภูมิใจ (สามารถเขียนได้มากกว่า ๑ อย่าง)

.....

๓. สิ่งที่ฉันยังไม่เข้าใจ / ยังทำได้ไม่ดี คือ..... (สามารถเขียนได้มากกว่า ๑ อย่าง)

.....

๔. สิ่งที่ฉันตั้งใจจะทำให้ดีขึ้นในการเรียนหน่วยต่อไป (สามารถเขียนได้มากกว่า ๑ อย่าง)

.....



แบบบันทึกการเรียนรู้ (Learning log)

ชื่อ.....สกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

ประจำ : กลางภาค ปลายภาค หน่วยการเรียนรู้ที่.....

สิ่งที่ฉันชอบในการเรียนวิชานี้ คือ

.....
.....
.....



สิ่งที่ฉันไม่ชอบในการเรียนวิชานี้ คือ

.....
.....
.....



สิ่งที่ฉันจะทำให้ดีขึ้น คือ

.....
.....
.....



แบบบันทึกการเรียนรู้ (Learning log)

ชื่อ.....สกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

ประจำ : กลางภาค ปลายภาค หน่วยการเรียนรู้ที่.....



สิ่งที่ฉันชอบในการเรียนวิชานี้ คือ

.....

.....

.....



สิ่งที่ฉันไม่ชอบในการเรียนวิชานี้ คือ

.....

.....

.....



สิ่งที่ฉันจะทำให้ดีขึ้น คือ

.....

.....

.....

ชั้น ป.๔-๖ กลางภาค



แบบบันทึกการเรียนรู้ (Learning log)

ชื่อ.....สกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

ประจำ : กลางภาค ปลายภาค หน่วยการเรียนรู้ที่.....

สิ่งหนึ่งที่ฉันได้เรียนรู้จากการเรียนวิชานี้ในกลางภาคเรียน คือ
.....
.....

สิ่งที่ฉันชอบ / ทำได้ดี
.....
.....

สิ่งที่ฉันอยากจะบอกคุณครู คือ
.....
.....

สิ่งที่ฉันควรปรับปรุงตัวเองให้ดีขึ้น คือ
.....
.....

ฉันน่าจะเรียนรู้ได้ดีกว่านี้หาก
.....
.....

ชั้น ป.๔-๖ ปลายภาค



แบบบันทึกการเรียนรู้ (Learning log)

ชื่อ.....สกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

ประจำ : กลางภาค ปลายภาค หน่วยการเรียนรู้ที่.....

สิ่งหนึ่งที่ฉันได้เรียนรู้จากการเรียนวิชานี้ในปลายภาคเรียน คือ
.....
.....

สิ่งที่ฉันชอบ / ทำได้ดี
.....
.....

สิ่งที่ฉันอยากจะบอกคุณครู คือ
.....
.....

สิ่งที่ฉันควรปรับปรุงตัวเองให้ดีขึ้น คือ
.....
.....

ฉันน่าจะเรียนรู้ได้ดีกว่านี้หาก
.....
.....

คำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูปลายทาง

- ๑. การเข้าสู่บทเรียนช่วยให้นักเรียนของฉันกระตือรือร้น กับบทเรียนที่จะเรียนต่อไปหรือไม่ เพียงใด
ฉันมีบทบาทในการช่วยให้นักเรียนเห็นความเชื่อมโยงกับบทเรียนหรือไม่ อย่างไร

๒. วันนี้นักเรียนทุกคนมีส่วนร่วมกับการเรียนรู้หรือไม่ และมากน้อยเพียงใด เพราะเหตุใด ในบทเรียนต่อไปฉันควรจะทำอย่างไร เพื่อสร้างบรรยากาศการมีส่วนร่วมของนักเรียนให้เพิ่มขึ้น
๓. การจัดกิจกรรมในวันนี้ราบรื่นดีหรือไม่ ฉันพอใจกับการจัดกลุ่มของนักเรียนในระดับใด เพราะเหตุใด มีสิ่งใด/เทคนิคใดที่ควรปรับให้การจัดการราบรื่น/ดีขึ้นกว่าเดิม
๔. วันนี้ฉันดูแลนักเรียนทั่วถึงและเป็นไปตามความแตกต่างของนักเรียนในชั้นหรือไม่ อย่างไร
๕. ผู้เรียนมีพฤติกรรมที่น่าสนใจหรือแตกต่างในระหว่างการเรียนรู้จากที่ผ่านมาหรือไม่ อย่างไร
๖. ในวันนี้ฉันมีปฏิสัมพันธ์กับนักเรียนของฉันในรูปแบบใดบ้าง (เช่น ให้กำลังใจ กล่าวชมเชย ให้ความช่วยเหลือ ฯลฯ)
๗. วันนี้ฉันมีปัญหาในการกำกับชั้นเรียนหรือไม่ หากมี ฉันใช้วิธีการใดในการแก้ปัญหา
๘. ในชั่วโมงนี้มีส่วนดี ๆ อะไรบ้างที่เกิดขึ้น และมีเรื่องใดที่ฉันรู้สึกว่าเป็นไปตามความคาดหวัง
๙. สิ่งหนึ่งที่ฉันได้เรียนรู้จากการจัดการเรียนรู้ในวันนี้
๑๐. ตามความรู้สึกของฉัน นักเรียนชอบอะไรมากที่สุดในการเรียนวันนี้ และสิ่งใดที่นักเรียนยังไม่ตอบสนองไม่ดีพอ

(ปรับจาก Richards, J.C. ๑๙๘๘. Beyond Training. New York: Cambridge University Press. หน้า ๑๖๙-๑๗๐.)



**คณะผู้จัดทำคู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ระดับประถมศึกษา**

คณะจัดทำคู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ (ครั้งที่ ๑ พ.ศ. ๒๕๖๑)

ที่ศึกษามูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

พลเอก ดาว์พงษ์ รัตนสุวรรณ	ประธานกรรมการบริหารมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
รองศาสตราจารย์นราพร จันทร์โอชา	รองประธานกรรมการบริหารมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่าน ดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
นายอนุสรณ์ พูเจริญ	ผู้ช่วยเลขาธิการมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

ที่ศึกษานักงานโครงการสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ

นายสมเกียรติ ขอบผล	ที่ศึกษานักงานโครงการสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ
นายสุชาติ วงศ์สุวรรณ	ข้าราชการบำนาญ อดีตผู้ตรวจราชการกระทรวงศึกษาธิการ

ที่ศึกษานักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

นายบุญรักษ์ ยอดเพชร	เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
นายณรงค์ แผ้วพลสง	รองเลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
นางสาวอุษณีย์ ธโนศวรรย์	รองเลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
นางสุกัญญา งามบรรจง	รองเลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
นายอัมพร พินะสา	ผู้ช่วยเลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
นายสนิท แย้มเกษร	ผู้ช่วยเลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

ที่ศึกษากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

นางปราณี ปราบริปู	ข้าราชการบำนาญ
นางสาวละเอียด สดคมขำ	ข้าราชการบำนาญ
นางภารดี พรขจรกิจกุล	ข้าราชการบำนาญ
นายสมบุรณ์ ศรีวิชาสร้อย	ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา นครสวรรค์ เขต ๑
นายพิเชษฐ์ นนทพละ	ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษานครนายก
นายมน โชนดี	ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอ่างทอง

ผู้รับผิดชอบโครงการ

นางนิรมล ตูจินดา	ผู้เชี่ยวชาญด้านพัฒนาหลักสูตรและการเรียนรู้
------------------	---

คณะทำงาน

๑. นางนิรมล ตูจันดา	ผู้เชี่ยวชาญด้านพัฒนาหลักสูตรและการเรียนรู้	ประธาน
๒. นางสุรรัตน์ ฤกษ์หรัาย	ข้าราชการบำนาญ	สพป.นครสวรรค์
๓. นางมาลิน พันธุ์เทพ	ข้าราชการบำนาญ	สพป.นครสวรรค์
๔. นางสมพร ชัดขจร	ครูโรงเรียนวัดนิเทศคุณาราม	สพป.นครสวรรค์
๕. นางสาวญาณิศา เบ้าเงิน	ครูโรงเรียนวัดบ้านมะเกลือ	สพป.นครสวรรค์
๖. นางรุ่งทิภา เรือนไทย	ครูโรงเรียนวัดบางมะฝ่อ	สพป.นครสวรรค์
๗. นายสมพร เรือนไทย	ครูโรงเรียนบ้านเนินเวียง	สพป.นครสวรรค์
๘. นายเชต บุญมี	ข้าราชการบำนาญ	สพป.อ่างทอง
๙. นางวันเพ็ญ จันทร์ทอง	ข้าราชการบำนาญ	สพป.อ่างทอง
๑๐. นางชะเอม ปรากฏผล	ครูโรงเรียนวัดหลักแก้ว	สพป.อ่างทอง
๑๑. นางนิตยา จันพร	ครูโรงเรียนอนุบาลแสวงหา	สพป.อ่างทอง
๑๒. นางสมจิตร เพชรสุวรรณ	ครูโรงเรียนวัดห้วยคันแหลน	สพป.อ่างทอง
๑๓. นางสาวสุภาวดี รอดเสียงล้ำ	ครูโรงเรียนบ้านดอนดาวง	สพป.อ่างทอง
๑๔. นางศรีนวล ศรีอ่ำ	ครูโรงเรียนอนุบาลวัดนางใน	สพป.อ่างทอง
๑๕. นางวชิราภรณ์ ธรรมลี	ครูโรงเรียนอนุบาลวัดนางใน	สพป.อ่างทอง
๑๖. นายบัญชา รัตนมาลี	ศึกษานิเทศก์	สพป.นครนายก
๑๗. นางธันติยา พรหมประเสริฐ	ข้าราชการบำนาญ	สพป.นครนายก
๑๘. นางสาวศิริรัตน์ หน่ายมี่	ครูโรงเรียนวัดวังปลาจืด	สพป.นครนายก
๑๙. นางมณฑนา บำรุงจิตต์	ครูโรงเรียนอนุบาลนครนายก	สพป.นครนายก
๒๐. นางอรรณญา สุชาติโนบล	ครูโรงเรียนวัดสันตยาราม	สพป.นครนายก
๒๑. นางวลาวัลย์ อุดมศิลป์	ครูโรงเรียนชุมชนวัดเขี้ยวโอสถ	สพป.นครนายก
๒๒. นางเปรมจิตต์ วงศ์วีชรานนท์	นักวิชาการเงินและบัญชีชำนาญการพิเศษ	สพป.นครสวรรค์
๒๓. นางสาวปุณณิศา แสงอุทัย	นักวิชาการพัสดุชำนาญการพิเศษ	สพป.นครสวรรค์
๒๔. นางเบญจมา คุรุธรรมานนท์	นักวิชาการศึกษาชำนาญการ	สพป.นครสวรรค์
๒๕. นางประจวบ กล่ำชัย	นักวิชาการเงินและบัญชีชำนาญการ	สพป.นครสวรรค์
๒๖. นางปรีดา สุขเสวี	เจ้าพนักงานพัสดุชำนาญงาน	สพป.นครสวรรค์
๒๗. นางสาวธัญญพัทธ์ ศรีประพรณ์	ข้าราชการบำนาญ	สพป.นครสวรรค์
๒๘. นางสาวธิดา ทองแฉล้ม	เจ้าหน้าที่ธุรการ	สพป.นครสวรรค์
๒๙. นางจรรยา เรืองมาลัย	ข้าราชการบำนาญ สพป.นครสวรรค์ เขต ๑	เลขานุการ
๓๐. นางจารุณี ปานเดช	ศึกษานิเทศก์ สพป.อ่างทอง	ผู้ช่วยเลขานุการ
๓๑. นางวาสิรินทร์ รัตนมาลี	ศึกษานิเทศก์ สพป.นครนายก	ผู้ช่วยเลขานุการ

**คณะกรรมการปรับปรุงคู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ระดับประถมศึกษา (ฉบับปรับปรุงครั้งที่ ๒ พ.ศ.๒๕๖๓)**

ที่ปรึกษามูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

พลเอก ดาว์พงษ์ รัตนสุวรรณ	ประธานกรรมการบริหารมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
รองศาสตราจารย์นราพร จันทร์โอชา	รองประธานกรรมการบริหารมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
นายอนุสรณ์ ฟูเจริญ	ผู้ช่วยเลขาธิการมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
รองศาสตราจารย์เฉลียวศรี พิบูลชล	คณะกรรมการบริหารมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

ที่ปรึกษาสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

นายอัมพร พินะสา	เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
นายกวิทร์เกียรติ นนท์พละ	รองเลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
นางสาวรัตนา แสงบัวเผื่อน	ผู้อำนวยการสำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา
นางผานิต ทวีศักดิ์	ผู้อำนวยการกลุ่มพัฒนาการเรียนรู้ สำนักวิชาการและมาตรฐาน การศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

คณะกรรมการดำเนินงาน

รองศาสตราจารย์เฉลียวศรี พิบูลชล	ประธานคณะกรรมการ
กรรมการบริหาร มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์	
นายอนุสรณ์ ฟูเจริญ	รองประธานคณะกรรมการ
ผู้ช่วยเลขาธิการ มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์	
นางสาวกุศลีน มุสิกกุล	คณะกรรมการ
กรรมการบริหาร มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์	
รองศาสตราจารย์สนธิดา เกยูรวงศ์	คณะกรรมการ
เจ้าหน้าที่สมทบ มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์	
นางราตรี ศรีไพรวรรณ	คณะกรรมการ
ผู้อำนวยการโรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์	
นางวิภา แจ่มฤทธิ	คณะกรรมการ
รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารวิชาการ ฝ่ายประถมศึกษา โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์	
นางวิภา ตัณฑุลพงษ์	คณะกรรมการและเลขานุการ
รองหัวหน้าสำนักงาน มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์	

คณะกรรมการปรับปรุงคู่มือครู แผนการจัดการเรียนรู้ สื่อ ๖๐ พรรษา และชุดกิจกรรมการเรียนรู้สำหรับนักเรียน ระดับประถมศึกษา (ฉบับปรับปรุงครั้งที่ ๒)

๑. นางกรรณิกา สุวรรณธาดา	ข้าราชการบำนาญ	สพป.กทม.
๒. นายวิบูลย์ ศรีโสภณ	ข้าราชการบำนาญ	สพป.ลพบุรี เขต ๑
๓. นางสมบัติ ฤกษ์ขจรนามกุล	ข้าราชการบำนาญ	สพป.กทม.
๔. นางมณีรัตน์ โฮมละคร	ข้าราชการบำนาญ	สพป.กทม.
๕. นางมยุรี เหลืองสินศิริ	ครูชำนาญการพิเศษ โรงเรียนพระยาประเสริฐสุนทราศรัยฯ	สพป.กทม.
๖. นางอุมาพร กังแฮ	ครูโรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์	
๗. นางสาวฉันทนา เกษทอง	ครูโรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์	
๘. นางสาวชุตินันท์ พรหมสาร	ครูโรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์	
๙. นางสาวปณยาพร สีเมฆ	ครูโรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์	
๑๐. นางสาวชนันรัตน์ บุญคง	ครูโรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์	
๑๑. นางสาวนันทริกา ชื่นชม	ครูโรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์	
๑๒. นางสาวพรนภา ผามบน	ครูโรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์	
๑๓. นางเกศวลี มะลิโชติ	ครูโรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์	
๑๔. นายอนุชา อินทร์พ่วง	ครูโรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์	
๑๕. นางสาววรรณรี วุ่นนุรักษ์	ครูโรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์	
๑๖. นายธีระพล แก้วคำจันทร์	ครูโรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์	
๑๗. นางพัชรินทร์ ภูชนะศรี	ครูโรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์	
๑๘. นายชลภักดิ์ คงกำเนิด	ครูโรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์	
๑๙. นางสาววิไลพร วิไลลักษณ์	ครูโรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์	
๒๐. นายปรเมษฐ ศรีกำเนิด	ครูโรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์	

คณะกรรมการตรวจและแก้ไขคู่มือครู แผนการจัดการเรียนรู้ สื่อ ๖๐ พรรษา และชุดกิจกรรมการเรียนรู้สำหรับนักเรียน ระดับประถมศึกษา (ฉบับปรับปรุงครั้งที่ ๒)

๑. นางกรรณิกา สุวรรณธาดา	ข้าราชการบำนาญ	สพป.กทม.
๒. นางวิภา ตันฑุลพงษ์	รองหัวหน้าสำนักงาน มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์	
๓. นางสมบัติ ฤกษ์ขจรนามกุล	ข้าราชการบำนาญ	สพป.กทม.
๔. นายวิบูลย์ ศรีโสภณ	ข้าราชการบำนาญ	สพป.ลพบุรี เขต ๑
๕. นางสาวศิรินทิพย์ บุญเต็ม	รองผู้อำนวยการ โรงเรียนราชวินิตประถม	สพป.กทม.
๖. นางอรชร กันภูมิ	ครู โรงเรียนอนุบาลปทุมราชวงศา	สพป.อำนาจเจริญ เขต ๑
๗. นางสาวอมรทิพย์ พรหมไชย	ครู โรงเรียนบ้านปากบาง	สพป.สงขลา เขต ๓
๘. นางวรรณิ จันทรพ่วง	ครู โรงเรียนวัดตุ่มหู	สพป.สิงห์บุรี
๙. นางสาวกุโรพะย์ รับประยูร	ครู โรงเรียนวัดคงคาสวรรค์	สพป.สงขลา เขต ๓
๑๐. นางมยุรี เหลืองสินศิริ	ครู โรงเรียนพระยาประเสริฐสุนทราศรัยฯ	สพป.กทม.

๑๑. นางสาวพัชรา ปัตร์ประโคน	ครู โรงเรียนบ้านโคกกลอย	สพป.บุรีรัมย์ เขต ๒
๑๒. นางสาวบุญยาพร สีเมฆ	ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์	
๑๓. นางอุมาพร กังแย	ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์	
๑๔. นางสาวชนันรัตน์ บุญคง	ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์	
๑๕. นางสาวพรนภา ผามบน	ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์	
๑๖. นายอนุชา อินทร์พ่วง	ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์	
๑๗. นายธีระพล แก้วคำจันทร์	ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์	
๑๘. นายชลภักดิ์ คงกำเนิด	ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์	
๑๙. นางพัชรินทร์ ภูชนะศรี	ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์	
๒๐. นางสาววิไลพร วิไลลักษณ์	ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์	
๒๑. นายปรเมษฐ ศรีกำเนิด	ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์	

คณะกรรมการตรวจ/บรรณาธิการกิจคู่มือครู แผนการจัดการเรียนรู้ สื่อ ๖๐ พรรษา และชุดกิจกรรมการเรียนรู้สำหรับนักเรียน ระดับประถมศึกษา (ฉบับปรับปรุงครั้งที่ ๒)

๑. นางกรรณิกา สุวรรณธาดา	ข้าราชการบำนาญ	สพป.กทม.
๒. นางสาวศิรินทิพย์ บุญเต็ม	รองผู้อำนวยการ โรงเรียนราชวินิตประถม	สพป.กทม.
๓. นางวิภา ตันจุลพงษ์	รองหัวหน้าสำนักงาน มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์	
๔. นางสมบัติ ฤกษ์ขจรนามกุล	ข้าราชการบำนาญ	สพป.กทม.
๕. นายวิบูลย์ ศรีโสภณ	ข้าราชการบำนาญ	สพป.ลพบุรี เขต ๑
๖. นางมยุรี เหลืองสินศิริ	ครู โรงเรียนพระยาประเสริฐสุนทราศรัยฯ	สพป.กทม.
๗. นางสาววิไลพร วิไลลักษณ์	ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์	
๘. นางศิริรัตน์ มูลไชยศรี	นักทรัพยากรบุคคล มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์	
๙. นางสาวทิพจุฑา ชุนเกษา	นักทรัพยากรบุคคล มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์	
๑๐. นางสาววรรณวิษา ภูพานทอง	นักวิชาการศึกษา มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์	
๑๑. นางสาวณัฐพร เผือดจันทิก	นักวิชาการศึกษา มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์	

**คณะกรรมการปรับปรุงคู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ระดับประถมศึกษา (ฉบับปรับปรุงครั้งที่ ๓ พ.ศ.๒๕๖๖)**

ปรึกษามูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

พลเอก ดาว์พงษ์ รัตนสุวรรณ	ประธานกรรมการบริหารมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
รองศาสตราจารย์นราพร จันทร์โอชา	รองประธานกรรมการบริหารมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
นายอนุสรณ์ พูเจริญ	ผู้ช่วยเลขาธิการมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
รองศาสตราจารย์เฉลียวศรี พิบูลชล	คณะกรรมการบริหารมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

ที่ปรึกษาสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

นายอัมพร พินะสา	เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
นางเกศทิพย์ ศุภวานิช	รองเลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
นายวิษณุ ทรัพย์สมบัติ	ผู้อำนวยการสำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา
นางสาวจรรยาตรี แจบไธสง	ผู้อำนวยการกลุ่มพัฒนากระบวนการเรียนรู้ สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

คณะกรรมการดำเนินงาน

รองศาสตราจารย์เฉลียวศรี พิบูลชล	ประธานคณะกรรมการ กรรมการบริหาร มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
นายอนุสรณ์ พูเจริญ	รองประธานคณะกรรมการ
ผู้ช่วยเลขาธิการ มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม	ในพระบรมราชูปถัมภ์
นางสาวกฤษลิน มุสิกกุล	คณะกรรมการ
กรรมการบริหาร มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม	ในพระบรมราชูปถัมภ์
นางราตรี ศรีไพรวรรณ	คณะกรรมการ
ผู้อำนวยการโรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์	
นางสาววิไลพร วิไลลักษณ์	คณะกรรมการ
รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารวิชาการ ฝ่ายประถมศึกษา โรงเรียนวังไกลกังวล	ในพระบรมราชูปถัมภ์
นางวิภา ตันทุลพงษ์	คณะกรรมการและเลขานุการ
รองหัวหน้าสำนักงาน มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม	ในพระบรมราชูปถัมภ์

คณะกรรมการปรับปรุงคู่มือครู แผนการจัดการเรียนรู้ สื่อ ๖๐ พรรษา และชุดกิจกรรมการเรียนรู้สำหรับนักเรียน ระดับประถมศึกษา (ฉบับปรับปรุงครั้งที่ ๓)

- | | |
|--|--|
| ๑. นายวิบูลย์ ศรีโสภณ | ข้าราชการบำนาญ สพป.ลพบุรี เขต ๑ |
| ๒. นางสมบัติ ฤกษ์จรนามกุล | ข้าราชการบำนาญ สพป.กรุงเทพมหานคร |
| ๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์อัมพร อังศรีพวง | อาจารย์โรงเรียนสาธิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ฝ่ายประถม |
| ๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ช่อนกลิ่น วิรัตน์โยสินทร์ | อาจารย์โรงเรียนสาธิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ฝ่ายประถม |
| ๕. นางวิภา ตัณฑุลพงษ์ | รองหัวหน้าสำนักงาน มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์ |
| ๖. นางสาววรรณรี วุ่นนุรักษ์ | ครูโรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์ |
| ๗. นางอุมาพร กังแฮ | ครูโรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์ |
| ๘. นางสาวพัฒนาภา แก้วกระจาย | ครูโรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์ |
| ๙. นางสาวชนันรัตน์ บุญคง | ครูโรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์ |
| ๑๐. นางสาวพรนภา ผามบน | ครูโรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์ |
| ๑๑. นายอนุชา อินทร์พ่วง | ครูโรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์ |
| ๑๒. นายธีระพล แก้วคำจันทร์ | ครูโรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์ |
| ๑๓. นางสาววาสนา โพธิวงศ์ | ครูโรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์ |
| ๑๔. นางสาวคณิดา หนูนอนันต์ | ครูโรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์ |
| ๑๕. นายชลภักดิ์ คงกำเนิด | ครูโรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์ |
| ๑๖. นายปรเมษฐ ศรีกำเนิด | ครูโรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์ |

คณะกรรมการตรวจและแก้ไขคู่มือครู แผนการจัดการเรียนรู้ สื่อ ๖๐ พรรษา และชุดกิจกรรมการเรียนรู้สำหรับนักเรียน ระดับประถมศึกษา (ฉบับปรับปรุงครั้งที่ ๓)

- | | |
|--|--|
| ๑. นายวิบูลย์ ศรีโสภณ | ข้าราชการบำนาญ สพป.ลพบุรี เขต ๑ |
| ๒. นางสมบัติ ฤกษ์จรนามกุล | ข้าราชการบำนาญ สพป.กรุงเทพมหานคร |
| ๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์อัมพร อังศรีพวง | อาจารย์โรงเรียนสาธิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ฝ่ายประถม |
| ๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ช่อนกลิ่น วิรัตน์โยสินทร์ | อาจารย์โรงเรียนสาธิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ฝ่ายประถม |
| ๕. นางวิภา ตัณฑุลพงษ์ | รองหัวหน้าสำนักงาน มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์ |
| ๖. นางสาววรรณรี วุ่นนุรักษ์ | ครูโรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์ |
| ๗. นางอุมาพร กังแฮ | ครูโรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์ |
| ๘. นางสาวพัฒนาภา แก้วกระจาย | ครูโรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์ |
| ๙. นางสาวชนันรัตน์ บุญคง | ครูโรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์ |
| ๑๐. นางสาวพรนภา ผามบน | ครูโรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์ |
| ๑๑. นายอนุชา อินทร์พ่วง | ครูโรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์ |
| ๑๒. นายธีระพล แก้วคำจันทร์ | ครูโรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์ |

๑๓. นางสาววาสนา โพธิวงศ์	ครูโรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์
๑๔. นางสาวคณิตา หนูอนันต์	ครูโรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์
๑๕. นายชลภัคดี คงกำเนิด	ครูโรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์
๑๖. นายปรเมษฐ ศรีกำเนิด	ครูโรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์

คณะกรรมการตรวจ/บรรณาธิการกิจกรรมคู่มือครู แผนการจัดการเรียนรู้ สื่อ ๖๐ พรรษา และชุดกิจกรรมการเรียนรู้สำหรับนักเรียน ระดับประถมศึกษา (ฉบับปรับปรุงครั้งที่ ๓)

๑. นางวิภา ตัญกุลพงษ์	รองหัวหน้าสำนักงาน มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
๒. นางศิริรัตน์ มูลไชยศรี	นักทรัพยากรบุคคล มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
๓. นางสาวทิพจุฑา ชุนเกษา	นักทรัพยากรบุคคล มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
๔. นางสาวณัฐพร เผื่อจันทิก	นักวิชาการศึกษา มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
๕. นางสาวนิสาชล แสงฟ้า	นักวิชาการศึกษา มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
๖. นางสาวรณช ศรีอรัญ	นักวิชาการศึกษา มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
๗. นายไพศาล ตรีนริรัตน์	หัวหน้าฝ่ายสื่อการสอน สถาบันวิทยุการศึกษาทางไกลผ่าน ดาวเทียม
๘. นางสาวอนุสรมา มลคล้ำ	นักเทคโนโลยีการศึกษา สถาบันวิทยุการศึกษาทางไกลผ่าน ดาวเทียม
๙. นางสาวกัญฐมณี สำราญอินทร์	นักเทคโนโลยีการศึกษา สถาบันวิทยุการศึกษาทางไกลผ่าน ดาวเทียม
๑๐. นางสาวชิตพิรุณ กาญจนนา	นักเทคโนโลยีการศึกษา สถาบันวิทยุการศึกษาทางไกลผ่าน ดาวเทียม
๑๑. นายสมพงษ์ ธรรมาภรณ์ชัย	นักเทคโนโลยีการศึกษา สถาบันวิทยุการศึกษาทางไกลผ่าน ดาวเทียม
๑๒. นายมะลอชี ดอหล่อ	นักเทคโนโลยีการศึกษา สถาบันวิทยุการศึกษาทางไกลผ่าน ดาวเทียม
๑๓. นางพิมพ์วัลย์ บำรุงวงศ์	นักเทคโนโลยีการศึกษา สถาบันวิทยุการศึกษาทางไกลผ่าน ดาวเทียม



สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
โครงการจัดทำสื่อ ๖๐ พรรษา เณลินิมพระเกียรติ

