



กรมส่งเสริมการศึกษาระดับมัธยมศึกษา
โครงการจัดทำสื่อ ๖๐ พรรษา เสด็จพระเกียรติ
สมเด็จพะเกษมธิดาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี



คู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ (สำหรับครูผู้สอน)

เพื่อการจัดการเรียนรู้โดยใช้การศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

(ฉบับปรับปรุงครั้งที่ ๓)



โครงการส่วนพระองค์สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

คำนำ

ด้วยพระบรมราโชบายพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๑๐ ทรงมุ่งหมายให้การศึกษา บ่มเพาะสมรรถนะให้แก่ผู้เรียน เพื่อสร้างคุณลักษณะสำคัญ ๔ ประการให้กับคนไทย อันได้แก่ ๑) มีทัศนคติที่ดี และถูกต้อง ๒) มีพื้นฐานชีวิตที่มั่นคงเข้มแข็ง ๓) มีอาชีพ มีงานทำ ๔) เป็นพลเมืองดี มีระเบียบวินัย และ พระราชปณิธานในการสืบสาน รักษา พัฒนาต่อยอด โครงการในพระราชดำริของพระราชบิดา จึงทรงพัฒนา การศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม หรือ NEW DLTV ในทุกด้าน อาทิ ระบบออกอากาศ อุปกรณ์เทคโนโลยี บุคลากรและกระบวนการจัดการศึกษา เพื่อแก้ปัญหาการขาดแคลนครูในโรงเรียนขนาดเล็ก สร้างโอกาส การเข้าถึงการเรียนรู้ตลอดชีวิตของประชาชน ทุกเพศ ทุกวัย ผ่านการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม จำนวน ๑๕ ช่องสัญญาณ ไปยังโรงเรียนต่าง ๆ และผู้สนใจทั่วประเทศ เพื่อให้ประเทศไทยเป็นสังคม แห่งปัญญา มีจิตอาสาในการสรรค์สร้างและพัฒนาประเทศให้มั่นคง

การสอนออกอากาศทางไกลผ่านดาวเทียม ระดับประถมศึกษา ตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๖๑ เป็นต้นมา เป็นการสอนออกอากาศในแนวใหม่ บันทึกเทปการสอนจากห้องเรียนต้นทางของโรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์ ครูปลายทางสามารถดูเทปการสอนผ่านทางเว็บไซต์ www.dltv.ac.th และ Application on mobile DLTV ของมูลนิธิ และมีคู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้รายชั่วโมงครบทั้ง ๘ กลุ่มสาระการเรียนรู้ ซึ่งครูปลายทางสามารถปรับกิจกรรมการเรียนรู้ให้เหมาะสมกับชุมชน ท้องถิ่น วัฒนธรรมและบริบทของแต่ละโรงเรียน

คู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ โดยใช้การศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ระดับประถมศึกษา ภาคเรียนที่ ๑ ฉบับนี้ เป็นการปรับปรุงครั้งที่ ๓ ซึ่งดำเนินการโดยมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์ โดยความร่วมมือจากคณะทำงาน ประกอบด้วย สำนักงานคณะกรรมการการศึกษา ขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ คณาจารย์จากมหาวิทยาลัย ศึกษานิเทศก์ และครูผู้เชี่ยวชาญ ทั้ง ๘ กลุ่ม สาระการเรียนรู้ เพื่อให้ครูปลายทางใช้ในการเตรียมการสอนล่วงหน้า รวมทั้งสามารถจัดเตรียมเอกสาร ได้แก่ ใบงาน ใบความรู้ แบบฝึกหัด เพื่อให้การจัดการเรียนการสอนเกิดประสิทธิผล นำไปสู่การพัฒนาคุณภาพ การจัดการศึกษาของโรงเรียนประถมศึกษาขนาดเล็กต่อไป

นับเป็นพระมหากรุณาธิคุณอย่างหาที่สุดมิได้ ที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงมุ่งมั่นพัฒนา ยกระดับคุณภาพการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม เพื่อพัฒนาสังคมไทยและยกระดับคุณภาพของคนไทย ให้เข้มแข็ง สมดัง พระราชปณิธาน “...การศึกษาคือความมั่นคงของประเทศ...” ขอพระองค์ทรงพระเจริญ

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

บ



ที่ ศธ ๐๔๐๑๐/๕๘๑

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
กระทรวงศึกษาธิการ กทม. ๑๐๓๐๐

๑๑ มีนาคม ๒๕๖๔

เรื่อง รับรองความร่วมมือการพัฒนาคู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ เพื่อการสอนออกอากาศทางไกล
ผ่านดาวเทียม

เรียน เลขาธิการมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

อ้างถึง หนังสือมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์ ที่ มศทท. ๙/๗๒ ลงวันที่
๒๕ มกราคม ๒๕๖๔

ตามหนังสือที่อ้างถึง มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์ แจ้งว่า
มูลนิธิ ฯ ได้ปรับปรุงคู่มือครูและแผนการจัดการจัดการเรียนรู้อัตนระดับปฐมวัย คู่มือครูและ
แผนการจัดการเรียนรู้อัตนระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษาตอนต้น ตามข้อคิดเห็น ข้อเสนอแนะ
จากผู้ทรงคุณวุฒิ คณะผู้แทน ครูผู้สอนจากโรงเรียนต้นทางและโรงเรียนปลายทาง และได้พัฒนาเป็นคู่มือครู
และแผนการจัดการจัดการเรียนรู้อัตนระดับปฐมวัย ฉบับปรับปรุง คู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้อัตน
สื่อ ๖๐ พรรษา ระดับประถมศึกษา ฉบับปรับปรุง โดยมูลนิธิ ฯ ได้ดำเนินการพัฒนาและบรรณาธิการกิจ
โดยคณะกรรมการประกอบด้วย ผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้เชี่ยวชาญ ครูผู้สอนที่มีประสบการณ์เป็นผู้ร่วมในการพัฒนา
คู่มือจนสำเร็จ และได้ประชุมหารือเพื่อให้ข้อเสนอแนะ ข้อควรปรับปรุงจากสำนักวิชาการและมาตรฐาน
การศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน นั้น

ในการนี้ ขอรับรองว่าคู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้อัตนสื่อ ๖๐ พรรษา ระดับประถมศึกษา
ฉบับปรับปรุง และคู่มือครูและแผนการจัดการจัดการเรียนรู้อัตนระดับปฐมวัย ฉบับปรับปรุง สามารถใช้
ในการจัดการเรียนการสอนได้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

ขอแสดงความนับถือ

(นายอัมพร พินะสา)

เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา

โทร. ๐ ๒๒๘๘ ๕๗๖๕-๖๖

โทรสาร ๐ ๒๒๘๘ ๕๗๕๕

สารบัญ

หน้า

คำนำ	ก
หนังสือรับรองความร่วมมือการพัฒนาคู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ เพื่อการสอนออกอากาศทางไกลผ่านดาวเทียม	ข
สารบัญ	ค
คำชี้แจงการรับชมรายการออกอากาศด้วยระบบทางไกลผ่านดาวเทียม	จ
คำชี้แจงรายวิชากลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๑	ช
คำอธิบายรายวิชากลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๑	ฅ
มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	ณ
โครงสร้างรายวิชาศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๑	ถ
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ ชื่อหน่วย ก่อร่างสร้างศิลป์	๑
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ก่อร่างสร้างรูปภาพ	๖
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง วรรณคดี	๒๓
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง สีสันสื่อความหมาย	๓๗
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ภาพวาด ๓ มิติ	๕๓
แบบประเมินตนเอง หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑	๖๘
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ ชื่อหน่วย พิมพ์ศิลป์สื่อสาร	๖๙
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง อุปกรณ์ภาพพิมพ์	๗๔
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ภาพพิมพ์วัสดุธรรมชาติ	๘๘
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ภาพพิมพ์จากวัฒนธรรมต่าง ๆ	๙๙
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง วาดภาพสื่ออารมณ์	๑๑๓
แบบประเมินตนเอง หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒	๑๒๘
บันทึกการเรียนรู้ (Learning log)	๑๒๙
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ ชื่อหน่วย ดนตรีสร้างสุข	๑๓๐
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ประเภทของเครื่องดนตรี	๑๓๔
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง จังหวะดนตรี	๑๔๑
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ตัวโน้ตบรรณา	๑๔๘
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง บทเพลงสร้างสุข	๑๕๕
แบบประเมินตนเอง หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓	๑๖๒

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ ชื่อหน่วย พื้นฐานนาฏศิลป์	๑๖๓
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง นาฏยศัพท์	๑๖๖
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ภาษาท่าทางนาฏศิลป์	๑๗๔
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การใช้นาฏยศัพท์ และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ประกอบเพลง (๑)	๑๘๒
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การใช้นาฏยศัพท์ และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ประกอบเพลง (๒)	๑๘๙
แบบประเมินตนเอง หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔	๑๙๗
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ ชื่อหน่วย รำวงมาตรฐาน	๑๙๘
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง รำวงมาตรฐาน (๑)	๒๐๑
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง รำวงมาตรฐาน (๒)	๒๐๘
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง รำวงมาตรฐาน (๓)	๒๑๕
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง รำวงมาตรฐาน (๔)	๒๒๔
แบบประเมินตนเอง หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕	๒๓๒
บันทึกการเรียนรู้ (Learning log)	๒๓๓
บรรณานุกรม	๒๓๔
ภาคผนวก	
ภาคผนวก ก แบบประเมินรวม	๒๓๕
ภาคผนวก ข ผังกราฟิก	๒๔๒
ภาคผนวก ค แบบประเมินตนเอง แบบบันทึกการเรียนรู้ และแนวคำถามการบันทึกผลหลังการสอนสำหรับครู	๒๕๒
ภาคผนวก ง ตัวชี้วัดและพฤติกรรมบ่งชี้สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์	๒๖๑
คณะผู้จัดทำคู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ระดับประถมศึกษา (ครั้งที่ ๑ พ.ศ. ๒๕๖๑)	๒๗๔
คณะกรรมการปรับปรุงคู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ระดับประถมศึกษา (ฉบับปรับปรุงครั้งที่ ๒ พ.ศ. ๒๕๖๓)	๒๗๗
คณะกรรมการปรับปรุงคู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ระดับประถมศึกษา (ฉบับปรับปรุงครั้งที่ ๓ พ.ศ. ๒๕๖๖)	๒๘๐

คำชี้แจง

การรับชมรายการออกอากาศด้วยระบบทางไกลผ่านดาวเทียม

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียมในพระบรมราชูปถัมภ์ ให้บริการการจัดการเรียนการสอนจากสถานีวิทยุโทรทัศน์การศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม จำนวน ๑๕ ช่องรายการ ทั้งรายการสด (Live) และ รายการย้อนหลัง (On demand) สามารถรับชมผ่านช่องทาง www.dltv.ac.th

หมายเลขช่องออกอากาศสถานีวิทยุโทรทัศน์การศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ๑๕ ช่องรายการ

ช่อง (DLTV)	ช่อง (TRUE)	รายการในเวลาเรียน (ช่วงเวลา ๐๘.๓๐ น. - ๑๔.๓๐ น.)	รายการนอกเวลา (ช่วงเวลา ๑๔.๓๐ น. - ๐๘.๓๐ น.)
DLTV ๑	ช่อง ๑๘๖	รายการสอนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑	สถาบันพระมหากษัตริย์
DLTV ๒	ช่อง ๑๘๗	รายการสอนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒	ความรู้รอบตัว
DLTV ๓	ช่อง ๑๘๘	รายการสอนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓	วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
DLTV ๔	ช่อง ๑๘๙	รายการสอนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔	ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม
DLTV ๕	ช่อง ๑๙๐	รายการสอนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕	ศิลปวัฒนธรรมไทย
DLTV ๖	ช่อง ๑๙๑	รายการสอนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖	หน้าที่พลเมือง
DLTV ๗	ช่อง ๑๙๒	รายการสอนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร
DLTV ๘	ช่อง ๑๙๓	รายการสอนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒	ภาษาต่างประเทศ
DLTV ๙	ช่อง ๑๙๔	รายการสอนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓	การเกษตร
DLTV ๑๐	ช่อง ๑๙๕	รายการสอนชั้นอนุบาลปีที่ ๑	รายการสำหรับเด็ก-การเลี้ยงดูลูก
DLTV ๑๑	ช่อง ๑๙๖	รายการสอนชั้นอนุบาลปีที่ ๒	สุขภาพ การแพทย์
DLTV ๑๒	ช่อง ๑๙๗	รายการสอนชั้นอนุบาลปีที่ ๓	รายการสำหรับผู้สูงวัย
DLTV ๑๓	ช่อง ๑๙๘	รายการของการอาชีพวังไกลกังวล และมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล	
DLTV ๑๔	ช่อง ๑๙๙	รายการของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมราชา	
DLTV ๑๕	ช่อง ๒๐๐	รายการพัฒนาวิชาชีพครู	

*หมายเหตุ : รายการสอนออกอากาศในเวลาเรียนระดับชั้นปฐมวัย ช่วงเวลา ๐๘.๓๐ น.-๑๑.๓๐ น.

การติดต่อรับข้อมูลข่าวสาร

๑. มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

เลขที่ ๒๑๔ ถนนนครสวรรค์ แขวงวัดโสมนัส เขตป้อมปราบศัตรูพ่าย กรุงเทพมหานคร

โทร ๐๒ ๒๘๒ ๖๗๓๔

โทรสาร ๐๒ ๒๘๒ ๖๗๓๕

๒. สถานีวิทยุโทรทัศน์การศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม

ซอยหัวหิน ๓๕ ถนนเพชรเกษม ตำบลหัวหิน อำเภอหัวหิน จังหวัดประจวบคีรีขันธ์ ๗๗๑๑๐

โทร ๐๓๒ ๕๑๕๔๕๗ - ๘

โทรสาร ๐๓๒ ๕๑๕๕๕๑

web@dltv.ac.th (ติดต่อเรื่องเว็บไซต์)

dltv@dltv.ac.th (ติดต่อเรื่องทั่วไป)

๓. โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์

อำเภอหัวหิน จังหวัดประจวบคีรีขันธ์ ๗๗๑๑๐

โทร ๐๓๒ ๕๒๒ ๓๔๗ , ๐๓๒ ๕๒๐ ๔๗๘ โทรสาร ๐๓๒ ๕๒๐ ๔๗๘

Facebook : โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์

Website : <http://www.kkws.ac.th>



๔. ช่องทางการติดตามข่าวสาร

Facebook : มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์ DLTV



Website : <http://www.dltv.ac.th>



คำชี้แจง

รายวิชาศิลปะ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

๑. แนวคิดหลัก

หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ กำหนดสาระการเรียนรู้ จำนวน ๘ กลุ่มสาระการเรียนรู้ ครูผู้สอนต้องจัดกิจกรรมการเรียนการสอนโดยนำความรู้ด้านเนื้อหาวิชามาจัดกิจกรรมการเรียนการสอนโดยการฝึกทักษะให้ผู้เรียนเกิดความรู้ ความเข้าใจ และเกิดสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ๕ ประการ และคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๘ ประการ ดังนี้

สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ๕ ประการ

๑) ความสามารถในการสื่อสารเป็นความสามารถในการรับสารและสื่อสารมีวัฒนธรรมในการใช้ภาษา

๒) ความสามารถในการคิด เป็นความสามารถในการคิดวิเคราะห์ การคิดสังเคราะห์ การคิดอย่างสร้างสรรค์ การคิดอย่างมีวิจารณญาณ การคิดอย่างเป็นระบบเพื่อนำไปสู่การสร้างองค์ความรู้หรือสารสนเทศ เพื่อใช้ในการตัดสินใจ เกี่ยวกับตนเอง สังคมได้อย่างเหมาะสม

๓) ความสามารถในการแก้ปัญหา เป็นความสามารถในการแก้ปัญหาและอุปสรรคต่าง ๆ ที่เผชิญได้อย่างถูกต้อง เหมาะสมบนพื้นฐานของหลักเหตุผล คุณธรรมและข้อมูลสารสนเทศ เข้าใจความสัมพันธ์และการเปลี่ยนแปลงของเหตุการณ์ต่าง ๆ ในสังคม

๔) ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต เป็นความสามารถในการเข้าใจและเคารพตนเอง สามารถนำกระบวนการต่าง ๆ ไปใช้ในการดำเนินชีวิตประจำวัน การเรียนรู้ด้วยตนเอง การเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง การทำงาน และการอยู่ร่วมกันในสังคมด้วยการสร้างเสริมความสัมพันธ์อันดีระหว่างบุคคล การจัดการปัญหาและความขัดแย้งต่าง ๆ อย่างเหมาะสม

๕) ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี เป็นความสามารถในการเลือก และใช้เทคโนโลยี การแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ถูกต้องเหมาะสม มีคุณธรรมด้านต่าง ๆ และมีทักษะกระบวนการทางเทคโนโลยี เพื่อการพัฒนาตนเอง สังคมในด้านการเรียนรู้ การสื่อสาร การทำงาน

คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๘ ประการ เพื่อให้สามารถอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคมอย่างมีความสุข ในฐานะเป็นพลเมืองไทยและพลเมืองโลก ดังนี้

๑) รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์

๒) ซื่อสัตย์ สุจริต

๓) มีวินัย

๔) ใฝ่เรียนรู้

๕) อยู่อย่างพอเพียง

๖) มุ่งมั่นในการทำงาน

๗) รักความเป็นไทย

๘) มีจิตสาธารณะ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ เป็นกลุ่มสาระการเรียนรู้ที่มุ่งเน้นพัฒนาให้ผู้เรียนมีความคิดริเริ่ม สร้างสรรค์ มีจินตนาการทางศิลปะ ชื่นชมความงาม มีสุนทรียภาพ ความมีคุณค่า ซึ่งมีผลต่อคุณภาพชีวิตมนุษย์ กิจกรรมทางศิลปะช่วยพัฒนาผู้เรียนทั้งด้านร่างกาย จิตใจ สติปัญญา อารมณ์ สังคม ตลอดจนการนำไปสู่การพัฒนาสิ่งแวดล้อม ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความเชื่อมั่นในตนเอง อันเป็นพื้นฐานในการศึกษาต่อหรือประกอบอาชีพ ครูผู้ใช้แผนการจัดการเรียนรู้ฉบับนี้ควรมุ่งเน้นพัฒนาให้ผู้เรียนเกิดความรู้ ความเข้าใจ มีทักษะวิธีการทางศิลปะ เกิดความซาบซึ้งในคุณค่าของศิลปะ เปิดโอกาสให้ผู้เรียนแสดงออกอย่างอิสระในศิลปะแขนงต่าง ๆ จัดกิจกรรมการเรียนรู้ส่งเสริมให้นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับองค์ประกอบศิลป์ทัศนธาตุ สร้างและนำเสนอผลงานทางทัศนศิลป์จากจินตนาการ สามารถใช้อุปกรณ์ที่เหมาะสม รวมทั้งสามารถใช้เทคนิค วิธีการของศิลปินในการสร้างงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยคุณค่างานทัศนศิลป์ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานศิลปะที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล ชื่นชม ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

หลักการออกแบบกิจกรรมการเรียนการสอนศิลปะ มีการบูรณาการด้านคุณลักษณะในแผนการจัดการเรียนรู้ที่คำนึงถึงคุณลักษณะที่ให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ มีทักษะด้านวิธีการทางศิลปะ เกิดความซาบซึ้งในคุณค่าของศิลปะ เปิดโอกาสให้ผู้เรียนแสดงออกอย่างอิสระ ในศิลปะแขนงต่าง ๆ ได้แก่ ทัศนศิลป์ ดนตรี และนาฏศิลป์ สอดคล้องตามเป้าหมายของหน่วยการเรียนรู้ และให้มีเจตคติที่ดีต่อสถาบันชาติ ศาสนาและพระมหากษัตริย์ และมีจิตอาสา ครูผู้สอนควรปลูกฝังคุณลักษณะอันพึงประสงค์ให้แก่ผู้เรียนทุกแผนการจัดการเรียนรู้ เพื่อให้เกิดคุณลักษณะอันพึงประสงค์และเป็นคนดีของสังคม

๒. กระบวนการจัดการเรียนรู้

แนวคิดสำคัญของการจัดศึกษา ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ คือการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่เปิดโอกาสให้ผู้เรียนคิดและลงมือปฏิบัติด้วยกระบวนการที่หลากหลาย เพื่อเกิดการเรียนรู้และพัฒนาตนเองเต็มตามศักยภาพ การประเมินการเรียนรู้จึงมีความสำคัญและจำเป็นอย่างยิ่งต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในห้องเรียน เพราะสามารถทำให้ผู้สอนประเมินระดับ พัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียน

การจัดการศึกษาต้องยึดหลักว่า ผู้เรียนทุกคนมีความสามารถเรียนรู้และพัฒนาตนเองได้ และถือว่าผู้เรียนมีความสำคัญที่สุด กระบวนการจัดการศึกษาต้องส่งเสริมให้ผู้เรียนสามารถพัฒนาตามธรรมชาติและเต็มตามศักยภาพ ให้ความสำคัญของการบูรณาการความรู้คุณธรรม กระบวนการเรียนรู้ตามความเหมาะสมของระดับการศึกษา ได้ระบุให้ผู้ที่เกี่ยวข้องดำเนินการ ดังนี้

๑) สถานศึกษาและหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

(๑) จัดเนื้อหาสาระและกิจกรรมให้สอดคล้องกับความสนใจและความถนัดของผู้เรียน โดยคำนึงถึงความแตกต่างระหว่างบุคคล

(๒) ฝึกทักษะ กระบวนการคิด การจัดการ การเผชิญสถานการณ์และการประยุกต์ความรู้มาใช้เพื่อป้องกันและแก้ไขปัญหา

(๓) จัดกิจกรรมให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากประสบการณ์จริง ฝึกการปฏิบัติ ให้ทำได้คิดเป็น ทำเป็น รักการอ่าน และเกิดการใฝ่รู้อย่างต่อเนื่อง

(๔) จัดการเรียนการสอน โดยผสมผสานสาระความรู้ด้านต่าง ๆ อย่างได้สัดส่วนสมดุลกัน รวมทั้งปลูกฝังคุณธรรม ค่านิยมที่ดีงามและคุณลักษณะอันพึงประสงค์ไว้ในทุกวิชา

(๕) ส่งเสริมสนับสนุนให้ผู้สอนสามารถจัดบรรยากาศ สภาพแวดล้อม สื่อการเรียน และอำนวยความสะดวกเพื่อให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้และมีความรอบรู้ รวมทั้งสามารถใช้การวิจัยให้เป็นส่วนหนึ่งของกระบวนการเรียนรู้ ทั้งนี้ผู้สอนและผู้เรียนอาจเรียนรู้ไปพร้อมกันจากสื่อการเรียนการสอนและแหล่งวิทยาการประเภทต่าง ๆ

(๖) จัดการเรียนรู้ให้เกิดขึ้นได้ทุกเวลา ทุกสถานที่ มีการประสานความร่วมมือกับพ่อแม่ ผู้ปกครอง และบุคคลในชุมชนทุกฝ่าย เพื่อร่วมกันพัฒนาผู้เรียนตามศักยภาพ

๒) การจัดสภาพแวดล้อมส่งเสริมการเรียนรู้

(๑) จัดสภาพแวดล้อม ห้องเรียน หรือภายนอกห้องเรียน ให้เอื้อต่อการเรียนรู้ สะอาด ความเป็นระเบียบ ตกแต่งห้องเรียนให้น่าอยู่ มีมุมต่าง ๆ ในห้องเรียน มีที่เก็บวัสดุอุปกรณ์ และง่ายต่อการนำมาใช้ มีป้ายนิเทศให้ความรู้ภายนอกห้องเรียน จัดบรรยากาศให้เป็นธรรมชาติ น่าอยู่ ร่มรื่นและเหมาะสมกับกิจกรรมการเรียนรู้ ถูกสุขลักษณะและปลอดภัย

(๒) จัดสภาพแวดล้อม หรือห้องให้ผู้เรียนได้ฝึกปฏิบัติการ

(๓) จัดสื่อ อุปกรณ์ ที่เกี่ยวกับการเรียนรู้อย่างเพียงพอ เหมาะสม

(๔) จัดหาเครื่องมือแสวงหาความรู้ หรือ ช่องทางเสนอข่าวสารต่าง ๆ เพื่อให้ผู้เรียนได้รับรู้ ข้อมูลข่าวสารที่ทันสมัยปัจจุบันอยู่เสมอ

๓) ครูผู้สอน

การจัดการเรียนรู้ตามแนวดังกล่าว จำเป็นต้องเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมการเรียนการสอน ทั้งของผู้เรียนและผู้สอน กล่าวคือลดบทบาทของครูผู้สอน จากการเป็นผู้บอกเล่า บรรยาย สาธิต เป็นการวางแผนจัดกิจกรรมให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้ กิจกรรมต่าง ๆ จะต้องเน้นที่บทบาทของผู้เรียน ตั้งแต่เริ่ม คือ ร่วมวางแผนการเรียน การวัดผล ประเมินผล และต้องคำนึงว่ากิจกรรมการเรียนนั้น เน้นการพัฒนากระบวนการคิด วางแผน ลงมือปฏิบัติศึกษา ค้นคว้า รวบรวมข้อมูล ด้วยวิธีการต่าง ๆ จากแหล่งเรียนรู้ หลากหลาย ตรวจสอบ วิเคราะห์ การแก้ปัญหา การมีปฏิสัมพันธ์ซึ่งกันและกัน การสร้างคำอธิบายเกี่ยวกับข้อมูลที่สืบค้นได้ เพื่อนำไปสู่คำตอบของปัญหาหรือคำถามต่าง ๆ และสร้างองค์ความรู้ ทั้งนี้กิจกรรมการเรียนรู้เหล่านี้ต้องพัฒนาผู้เรียนให้มีพัฒนาการเหมาะสมตามวัย ทั้งทางร่างกาย อารมณ์สังคม และสติปัญญา

หลักการจัดกระบวนการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะระดับชั้นประถมศึกษา ครูผู้สอนต้องจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ให้ผู้เรียนได้เรียนรู้อย่างมีความหมาย โดยการร่วมมือระหว่างครูกับผู้เรียน ผู้เรียนกับผู้เรียน ครูต้องลดบทบาทในการสอนโดยเป็นผู้ชี้แนะ กระตุ้นให้ผู้เรียนกระตือรือร้นที่จะเรียนรู้ และปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ มากขึ้นและอย่างหลากหลาย ดังนี้

๑) ควรให้นักเรียนทุกคนมีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนรู้ตลอดเวลาด้วยการกระตุ้นให้นักเรียนลงมือปฏิบัติและอภิปรายผล โดยใช้เทคนิคต่าง ๆ ของการสอน เช่น การนำเข้าสู่บทเรียน การใช้คำถาม การเสริมพลังมาใช้ให้เป็นประโยชน์ ที่จะทำให้การเรียนการสอนน่าสนใจและมีชีวิตชีวา

๒) ครูควรมีการวางแผนการใช้คำถามอย่างมีประสิทธิภาพ เพื่อจะนำนักเรียนเข้าสู่บทเรียน และลงข้อสรุปได้โดยที่ไม่ใช้เวลาเนิ่นนานเกินไป ครูควรเลือกใช้คำถามที่มีความยากง่ายพอเหมาะกับความสามารถของนักเรียน

๓) เมื่อนักเรียนถาม อย่าบอกคำตอบทันที ควรให้คำแนะนำที่จะช่วยให้นักเรียนหาคำตอบได้เอง ครูควรให้ความสนใจต่อคำถามของนักเรียนทุก ๆ คน แม้ว่าคำถามนั้นอาจจะไม่เกี่ยวกับเรื่องที่กำลังเรียนอยู่ก็ตาม ครูควรชี้แจงให้ทราบและเบนความสนใจของนักเรียนกลับมาสู่เรื่องที่กำลังอภิปรายอยู่ สำหรับปัญหาที่นักเรียนถามมานั้น ครูจะได้หยิบยกมาอภิปรายในภายหลัง

๔) การสำรวจตรวจสอบซ้ำ เป็นสิ่งจำเป็นเพื่อให้ได้ข้อมูลที่น่าเชื่อถือ ดังนั้น ในการจัดการเรียนรู้ ครูควรย้าให้นักเรียนได้สำรวจตรวจสอบซ้ำเพื่อนำไปสู่ข้อสรุปที่ถูกต้องและเชื่อถือได้

กระบวนการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

เรียนรู้จากแหล่งเรียนรู้ ได้แก่ การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง ทัศนศึกษานอกสถานที่ การเรียนรู้จากห้องสมุด แหล่งเรียนรู้จากภูมิปัญญาท้องถิ่น ประชาชนชาวบ้าน งานวิเคราะห์จากการศึกษาภาคสนาม

การเรียนรู้โดยผู้เรียนลงมือปฏิบัติ เป็นการเรียนรู้ที่มุ่งเน้นให้ผู้เรียนได้ลงมือทำจริง โดยกำหนดภาระงาน (task) การวางแผนปฏิบัติ ลงมือปฏิบัติโดยครูให้คำแนะนำและสาธิตให้ดูเป็นตัวอย่าง ผู้เรียนฝึกได้ปฏิบัติตามลำดับขั้นตอนจนชำนาญ ในรูปแบบของโครงงาน ศิลปสร้างสรรค์ ที่เน้นกระบวนการกลุ่ม ประกอบด้วย การอภิปรายกลุ่มย่อย การแก้ปัญหากลุ่ม สืบค้นความรู้ กลุ่มสัมพันธ์ การเรียนรู้แบบร่วมมือ การอภิปราย

การเรียนรู้ผ่านกระบวนการคิด ได้แก่ การถามตอบ การสืบสอบ ความคิดรวบยอด การพัฒนากระบวนการคิด การสอนโดยใช้วิธีการตั้งคำถามผู้เรียน การเรียนการสอนโดยใช้ผังกราฟิก (Graphic Organizers) การเรียนการสอนด้วยกระบวนการคิดสร้างสรรค์

๓. สื่อการจัดการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

สื่อการจัดการเรียนรู้ เป็นเครื่องมือส่งเสริมสนับสนุนการจัดการกระบวนการเรียนรู้ให้นักเรียนได้รับความรู้ ทักษะกระบวนการได้ง่ายในระยะเวลาสั้นและช่วยให้เกิดความคิดรวบยอดอย่างถูกต้องและรวดเร็ว สื่อที่ปรากฏในแผนการจัดการเรียนรู้มีดังนี้

- ๑) ใบความรู้ ใบงาน แผนภาพนำเสนอข้อมูล
- ๒) คลิป/วีดิทัศน์/ภาพข่าวสถานการณ์ปัจจุบัน
- ๓) สถานการณ์สมมุติ
- ๔) สื่อบุคคล

แหล่งเรียนรู้ เป็นเครื่องมือสร้างคุณลักษณะการเรียนรู้ที่ทุกคนต้องใฝ่รู้ตลอดชีวิต ดังนี้

- ๑) แหล่งเรียนรู้ภายในโรงเรียน
- ๒) แหล่งเรียนรู้ภายนอกโรงเรียน ได้แก่ ชุมชน ท้องถิ่น พิพิธภัณฑ์ หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ห้องสมุดประชาชน ห้องสมุดแห่งชาติ

ห้องสมุดเป็นแหล่งเรียนรู้ที่สำคัญและเป็นหัวใจสำคัญของผู้เรียนในการศึกษาค้นคว้า โรงเรียนควรจัดห้องสมุดกลาง ห้องสมุดหมวดวิชา มุมหนังสือในห้องเรียน ห้องสมุดเคลื่อนที่ รถเคลื่อนที่

ห้องสมุดประชาชน ล้วนเป็นแหล่งเรียนรู้จะทำให้ผู้เรียนได้เรียนรู้และปลูกฝังลักษณะนิสัยที่ดีในการส่งเสริมนิสัยรักการอ่าน

๓) แหล่งเรียนรู้ออนไลน์

- สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
- สำนักหอสมุด มหาวิทยาลัยต่าง ๆ
- กระทรวงวัฒนธรรม

ฯลฯ

๔. การวัด และประเมินผลการเรียนรู้

จุดประสงค์สำคัญของการประเมินผลการเรียนรู้ คือ การช่วยให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ตามวัตถุประสงค์ที่ผู้สอนหรือหลักสูตรวางไว้ ปัญหาที่พบในปัจจุบันก็คือ ผู้บริหาร ผู้สอน ตลอดจนผู้ปกครองเป็นจำนวนมากยังให้ความสำคัญการเรียนรู้แบบท่องจำเพื่อสอบ หรือการเรียนรู้เพื่อแข่งขัน ซึ่งถือเป็นการเรียนรู้แบบผิวเผินมากกว่าการประเมินการเรียนรู้ระหว่างเรียนการเรียนรู้เพื่อพัฒนาตนเองซึ่งผลลัพธ์ของการเรียนรู้จะยั่งยืนกว่า (กุศลสิน มุสิกกุล, ๒๕๕๕; ขจรศักดิ์, เพ็ญจันทร์ และวรรณทิพา รอดแรงคำ, ๒๕๔๘)

ในการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาสมรรถนะด้านต่าง ๆ ของผู้เรียนนั้น จำเป็นต้องมีการประเมินการเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง ตั้งแต่เริ่มต้นระหว่างและสิ้นสุดกระบวนการเรียนรู้ โดยใช้การประเมินในรูปแบบที่หลากหลายสอดคล้องตามวัตถุประสงค์ของการเรียนรู้ รูปแบบการประเมินการเรียนรู้ ได้แก่ การประเมินการเรียนรู้ระหว่างเรียน (Formative Assessment) การประเมินการเรียนรู้สรุปรวม (Summative Assessment) และ การประเมินการเรียนรู้ตามสภาพจริง (Authentic Assessment) ในการประเมินเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ และการประเมินตามสภาพจริงนั้น ผู้สอนจำเป็นต้องสะท้อนการประเมิน ให้ผู้เรียนรับทราบเพื่อปรับปรุงและพัฒนาตนเอง และผู้สอนต้องนำผลการประเมินมาพิจารณาเพื่อทบทวนและปรับแผนการจัดการเรียนรู้เพื่อให้สามารถดำเนินการแก้ไข ช่วยเหลือ หรือหาวิธีการต่าง ๆ เพื่อช่วยให้ผู้เรียนแต่ละคนเกิดการเรียนรู้และพัฒนาตนเองได้ตามแต่ละจุดประสงค์การเรียนรู้หรือเป้าหมายของตัวชี้วัดต่าง ๆ (กุศลสิน มุสิกกุล, ๒๕๕๕)

การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ของผู้เรียนต้องอยู่บนหลักการพื้นฐานสองประการ คือ การประเมินเพื่อพัฒนาผู้เรียนและการตัดสินผลการเรียน ในการพัฒนาคุณภาพการเรียนรู้ของผู้เรียนให้ประสบความสำเร็จนั้น ผู้เรียนจะต้องได้รับการพัฒนาและประเมินตามตัวชี้วัด เพื่อให้บรรลุตามมาตรฐานการเรียนรู้ สะท้อนสมรรถนะสำคัญ และคุณลักษณะอันพึงประสงค์ของผู้เรียน ซึ่งเป็นเป้าหมายหลักในการวัดและประเมินการเรียนรู้ในทุกระดับ (กระทรวงศึกษาธิการ, ๒๕๕๒)

การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ที่ปรากฏในแผนการจัดการเรียนรู้ ให้ความสำคัญของการประเมินพฤติกรรมการปฏิบัติ ดังนี้

๑) วิธีการประเมิน

(๑) การวัดและประเมินก่อนเรียน เพื่อตรวจสอบความพร้อม และความรู้เดิมของผู้เรียน (ผสมผสานในกิจกรรมการเรียนรู้ชั้นนำ)

(๒) การวัดและประเมินระหว่างเรียน ได้แก่ ด้านความรู้ ทักษะการปฏิบัติ และคุณลักษณะ โดยวิธีการสังเกตพฤติกรรม ถามตอบพร้อมแสดงเหตุผล ตรวจสอบชิ้นงาน การนำเสนอ (ผสมผสานในกิจกรรมการเรียนรู้ชั้นสอน) จุดมุ่งหมายของการประเมินระหว่างเรียน มีดังนี้

(๒.๑) เพื่อค้นหาและวินิจฉัยว่าผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจเนื้อหา มีทักษะความชำนาญ รวมถึงมีเจตคติทางการเรียนรู้อย่างไรและในระดับใด เพื่อเป็นแนวทางให้ผู้สอนสามารถวางแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ได้อย่างเหมาะสม เพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียนได้อย่างเต็มศักยภาพ

(๒.๒) เพื่อใช้เป็นข้อมูลย้อนกลับให้กับผู้เรียนว่ามีผลการเรียนรู้อย่างไร

(๒.๓) เพื่อใช้เป็นข้อมูลในการสรุปผลการเรียนรู้และเปรียบเทียบระดับพัฒนาการด้านการเรียนรู้ของผู้เรียนแต่ละคน

(๓) การวัดและประเมินหลังเรียน เพื่อตรวจสอบความสำเร็จตามจุดประสงค์รายแผน เป็นการพัฒนาในจุดที่ผู้เรียนอาจจะเข้าใจคลาดเคลื่อนหรือปฏิบัติไม่ถูกต้อง (ผสมผสานในกิจกรรมชั้นสรุป) และเพื่อตัดสินผลการจัดการเรียนรู้ เป็นการประเมินหลังจากผู้เรียนได้เรียนไปแล้ว ผลจากการประเมินประเภทนี้ใช้ประกอบการตัดสินผลการจัดการเรียนการสอน หรือตัดสินใจว่าผู้เรียนคนใดควรจะได้รับระดับคะแนนใด

(๔) ประเมินรวบยอดเมื่อสิ้นสุดหน่วยการเรียนรู้ ดำเนินการดังนี้

การประเมินโดยครูผู้สอน เพื่อตรวจสอบคุณภาพผู้เรียนว่าบรรลุเป้าหมายของหน่วยการเรียนรู้ตามมาตรฐาน ตัวชี้วัด สมรรถนะ คุณลักษณะ และเจตคติหรือไม่ เช่น การทำโครงการ การนำความรู้ไปใช้เพื่อพัฒนาสังคมในรูปแบบต่าง ๆ

การประเมินโดยผู้เรียนแต่ละคน โดยการ**ทำแบบบันทึกการเรียนรู้ (Learning log)** ควรให้ผู้เรียนได้ประเมินการเรียนรู้ของตนเอง เพื่อเปิดโอกาสได้สะท้อนคิดสิ่งที่เรียนรู้ทั้งที่ทำได้ดีและยังต้องพัฒนา (ตัวอย่างแบบบันทึกการเรียนรู้ ดูภาคผนวก ค.) ควรให้ผู้เรียนได้ประเมินการเรียนรู้ย่อยหลังจบการเรียนรู้แต่ละหน่วยการเรียนรู้ และประเมินการเรียนรู้รวมในช่วงกลางภาคเรียน และปลายภาคเรียน โดยครูสามารถเลือกใช้ชุดคำถามและจำนวนข้อให้เหมาะสมกับบริบทของผู้เรียน ช่วงเวลาและธรรมชาติของแต่ละวิชา ทั้งนี้ในครั้งแรกครูควรทำร่วมกับนักเรียนเพื่อแนะนำวิธีการเขียนแบบสะท้อนคิด และควรอ่านสิ่งที่นักเรียนบันทึก พร้อมให้ข้อมูลย้อนกลับ เสนอแนะในเชิงบวกและสร้างสรรค์ รวมทั้งใช้ประโยชน์จากข้อมูลในแบบบันทึก เพื่อพัฒนาการสอนของตนเองและช่วยเหลือนักเรียนเป็นรายบุคคลต่อไป

๒) ผู้ประเมิน ได้แก่ เพื่อนประเมินเพื่อน ครูประเมินผู้เรียน ผู้เรียนประเมินตนเอง และผู้ปกครองร่วมประเมิน

การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ด้านศิลปะ เป็นกระบวนการทางสุนทรียศาสตร์ ที่เกี่ยวกับรสนิยม ความชื่นชอบ ความงาม เกณฑ์ในการวัดผลแบบนิยามที่เน้นความถูกต้องของการตอบข้อสอบ มาตัดสินความงาม ความคิดสร้างสรรค์ไม่เหมาะสม การวัดและประเมินผลตามสภาพจริง จึงเหมาะที่จะใช้ประเมินผลการเรียนรู้ทางศิลปะ เป็นการประเมินความสามารถ และกระบวนการในการปฏิบัติในสถานการณ์จริง หรือคล้ายสถานการณ์จริง ทั้งในและนอกห้องเรียน เน้นให้ผู้เรียนได้แสดงออกถึงความเข้าใจและทักษะการคิดที่บูรณาการการเรียนรู้เชื่อมโยงการนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน ด้วยการเรียนรู้ด้านศิลปะ ดนตรี และนาฏศิลป์ มีความเกี่ยวข้องกับวิถีชีวิต วัฒนธรรมของผู้คนในสังคม

การวัดและประเมินผลกับการจัดการเรียนการสอนศิลปะ จึงเป็นเรื่องที่สัมพันธ์กัน หากขาดสิ่งหนึ่งสิ่งใดการเรียนการสอนก็ขาดประสิทธิภาพ ครูต้องใช้วิธีการและเครื่องมือการประเมินที่หลากหลาย เช่น การสังเกต การซักถาม การระดมความคิดเห็นเพื่อให้ได้มิติข้อมูลของประเด็นที่กำหนด การใช้แฟ้มสะสมงาน การใช้ภาระงานที่เน้นการปฏิบัติ การประเมินความรู้เดิม การให้ผู้เรียนประเมินตนเอง การให้เพื่อนประเมินเพื่อน และการใช้เกณฑ์การให้คะแนน (Rubrics) ที่สำคัญที่สุดในการประเมินเพื่อพัฒนาคือการ

ให้ข้อมูลย้อนกลับแก่ผู้เรียนในลักษณะคำแนะนำที่เชื่อมโยงความรู้เดิมกับความรู้ใหม่ทำให้การเรียนรู้พอกพูนแก้ไขความคิด ความเข้าใจเดิมที่ไม่ถูกต้อง ตลอดจนการให้ผู้เรียนสามารถตั้งเป้าหมายและพัฒนาตนได้ในการประเมินเพื่อตัดสินผลการเรียนที่ดี ต้องให้โอกาสผู้เรียนแสดงความรู้ความสามารถด้วยวิธีการที่หลากหลายและพิจารณาตัดสินบนพื้นฐานของเกณฑ์ผลการปฏิบัติมากกว่าใช้เปรียบเทียบระหว่างผู้เรียน

๕. คำแนะนำบทบาทครูปลายทางในการจัดการเรียนรู้

ครูปลายทางควรมีบทบาทการสอนคู่ขนานกับครูต้นทางในการกำกับดูแลช่วยเหลือผู้เรียนในทุกขั้นตอนการสอน ดังนี้

๑) ชั้นเตรียมตัวก่อนสอน

(๑) ศึกษาทำความเข้าใจคำชี้แจงและทำความเข้าใจเชื่อมโยง ทั้งเป้าหมาย กิจกรรม และการวัดผลและประเมินผลระหว่างหน่วยการเรียนรู้กับแผนการจัดการเรียนรู้รายชั่วโมง

(๒) ศึกษาค้นคว้าความรู้เพิ่มเติมจากแหล่งเรียนรู้ หน่วยงาน องค์กรที่ให้ความรู้ที่เชื่อถือได้ รวมทั้งเทคนิคการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาความสามารถของผู้เรียนอย่างรอบด้าน

(๓) ปรับ/ประยุกต์หรือเพิ่ม เป้าหมายทั้งเนื้อหา ทักษะกระบวนการ คุณลักษณะที่เป็นจุดเน้น และที่เป็นปัจจุบันตามบริบทของห้องเรียน โรงเรียน ชุมชน รวมถึงการวัดประเมินทักษะกระบวนการเรียนรู้ตามศักยภาพของผู้เรียน และตามสภาพจริง

(๔) ศึกษาคลิปบทเรียนที่มีการอัปเดตล่วงหน้าเพื่อทำความเข้าใจการจัดกิจกรรม PowerPoint และสื่อต่าง ๆ ที่ครูใช้ประกอบการสอน โดยเฉพาะแนวการจัดกิจกรรมในขั้นตอนช่วงการปฏิบัติ ทั้งด้านวิธีการ สื่อที่ใช้ และช่วงเวลาของการทำแต่ละกิจกรรมเพื่อนำมาวิเคราะห์และหาแนวทางเตรียมนักเรียน/ช่วยเหลือ ส่งเสริม/อำนวยความสะดวกนักเรียนตามบริบทของห้องเรียนของตนให้สามารถเรียนรู้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ และเต็มตามศักยภาพ

(๕) เตรียมใบงาน (ที่คัดเลือกสำหรับมอบหมายให้นักเรียนได้ทำตามเห็นควรและเหมาะสม) รวมทั้งการเตรียมอุปกรณ์ตามระบุในแผนฯ และ/หรือที่ปรากฏในคลิป (ในกรณีมีการปรับเปลี่ยนเพิ่มเติม)

(๖) ติดตามข้อมูลรายละเอียดการจัดกิจกรรมในช่วงการปฏิบัติตามกำหนดการสอนที่มีรายละเอียดของสื่อการสอน ใบงาน ใบความรู้ บนเว็บไซต์ www.dltv.ac.th

๒) ชั้นการจัดการเรียนรู้

(๑) สร้างการมีส่วนร่วมของนักเรียนในการทำกิจกรรม เช่น กระตุ้นให้นักเรียนคิดตอบคำถามของครูต้นทางฟังเฉลยและช่วยเสริม/อธิบาย/ในสิ่งที่นักเรียนยังไม่เข้าใจ ชมเชย/ให้กำลังใจหากนักเรียนทำได้ดี

(๒) ให้ความช่วยเหลือผู้เรียนที่ตามไม่ทัน เช่นอธิบายเพิ่มเติมเพื่อให้นักเรียนสามารถเรียนรู้ต่อไปอย่างมีประสิทธิภาพ

(๓) กำกับดูแลให้มีวินัยในการเรียนเช่น ไม่เล่นหรือพูดคุยกัน ปฏิบัติตามคำสั่งในการทำกิจกรรม ฯลฯ

(๔) อำนวยความสะดวกในการเรียนรู้ เช่น จัดเตรียมสื่อการเรียนรู้/อุปกรณ์

(๕) สังเกตพฤติกรรมนักเรียน เช่น คุณลักษณะผู้เรียน, สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน การจัดการเรียนรู้/การปฏิบัติงาน ความรู้ในบทเรียน และบันทึกข้อมูลตามแนวทางประเมินที่แนะนำไว้ในแผนการจัดการเรียนรู้ เพื่อนำข้อมูลไปพัฒนานักเรียนและให้ความช่วยเหลือแก่นักเรียนทั้งชั้น/กลุ่ม/รายบุคคล ตามกรณี

๓) ชั้นการปฏิบัติ

(๑) ทบทวนขั้นตอนการทำกิจกรรมตามที่ครูต้นทางแนะนำ และตามข้อแนะนำการปฏิบัติที่ระบุใน PowerPoint ตรวจสอบความเข้าใจ และเตรียมนักเรียนก่อนทำกิจกรรม (การแบ่งกลุ่ม ฯลฯ)

(๒) กำกับให้การทำกิจกรรมเป็นไปตามลำดับเวลาตามแนวทางที่ระบุบน PowerPoint

(๓) ให้ความช่วยเหลือนักเรียนในระหว่างการทำกิจกรรม

(๔) เตรียมพร้อมนักเรียนสำหรับกิจกรรมในขั้นตอนสรุปการเรียนรู้ (ถ้ามี) เช่น การสรุปผลปฏิบัติงานเพื่อเทียบเคียงกับผลงานที่นักเรียนต้นทางจะนำเสนอ เป็นต้น

๔) ชั้นสรุป

(๑) กำกับนักเรียนให้มีส่วนร่วมในการเฉลยใบงาน/สรุปผลการทำกิจกรรม ฯลฯ

(๒) ทบทวนประเด็นสำคัญที่มีการสรุปท้ายชั่วโมง และงาน/ใบงานที่ครูต้นทางมอบหมายให้ทำการบ้าน/หรือใบงานที่ครูปลายทางได้เลือกมาใช้กับชั้นเรียนของตน

(๓) จัดให้นักเรียนได้ทำแบบประเมินตามระบุในหัวข้อ *การวัดและประเมินผลการเรียนรู้* (เฉพาะหลังจบแต่ละหน่วยการเรียนรู้และครึ่ง/ปลายภาคเรียน)

๕) การบันทึกผลหลังสอน

(๑) บันทึกการจัดการเรียนรู้ของตนเอง โดยใช้ข้อมูลจากแบบสังเกตพฤติกรรมผู้เรียน ระหว่างเรียน และแบบประเมินตนเอง บันทึกการเรียนรู้ของนักเรียนเพื่อวิเคราะห์เทคนิค หรือวิธีการใดที่ทำให้ผู้เรียนมีส่วนร่วม มีความรู้ มีทักษะ และคุณลักษณะตามจุดประสงค์

(๒) บันทึกสาเหตุของความสำเร็จ อุปสรรค และ/หรือข้อจำกัดที่เกิดขึ้น เช่น เทคนิค หรือวิธีการใด การบริหารจัดการชั้นเรียน การจัดบรรยากาศ สิ่งแวดล้อมอย่างไร ฯลฯ ที่ทำให้ผู้เรียนมีส่วนร่วม มีความรู้ มีทักษะ และคุณลักษณะตามจุดประสงค์ โดยใช้คำถามที่ให้ไว้ใน “คำถามบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูปลายทาง” (ดูภาคผนวก ค) เป็นแนวทางในการย้อนคิด ไตร่ตรองสิ่งที่เกิดขึ้นและนำไปบันทึกผลหลังสอนของชั่วโมงนั้น ๆ

(๓) วิเคราะห์และสรุปผลจากข้อมูลตามปัญหา/ความสำเร็จที่เกิดขึ้น และเสนอแนวทางการปรับปรุง เพื่อนำมาพัฒนาการจัดการเรียนรู้ และช่วยเหลือ/ส่งเสริมนักเรียนในการจัดการเรียนรู้ในครั้งต่อไป รวมทั้งนำไปใช้เป็นข้อมูลเพื่อพัฒนาเป็นงานวิจัยในชั้นเรียนต่อไป

คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

รหัสวิชา ๑๔๑๐๑
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

รายวิชา ศิลปะ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ
เวลา ๔๐ ชั่วโมง

ทัศนศิลป์

ศึกษารูปร่าง รูปทรง ในธรรมชาติและงานทัศนศิลป์ เส้น สี รูปร่าง รูปทรง พื้นผิวและพื้นที่ว่าง อิทธิพลของวรรณะสีอุ่น-เย็น การใช้สีวรรณะอุ่น-เย็น วาดภาพถ่ายทอดความรู้สึกและจินตนาการ การใช้วัสดุ อุปกรณ์ในการสร้างสรรค์งานภาพพิมพ์ และการใช้วัสดุ อุปกรณ์ในการวาดภาพระบายสี การจัดระยะความลึก นำหนักและแสงเงาในการวาดภาพ

ดนตรี

ศึกษาประโยคเพลงอย่างง่าย วิเคราะห์ประเภทของเครื่องดนตรีที่ใช้ในเพลงที่ฟัง ระบุทิศทาง การเคลื่อนที่ขึ้น - ลง ง่าย ๆ ของทำนอง รูปแบบ จังหวะและความเร็วของจังหวะในเพลง อ่านและเขียนโน้ต ดนตรีไทยและสากล ร้องเพลงใช้ช่วงเสียงที่เหมาะสม พร้อมทั้งใช้ดนตรีสื่อเรื่องราว การใช้และการเก็บ เครื่องดนตรี รู้แหล่งที่มาและความสัมพันธ์ของวิถีชีวิตไทย ที่สะท้อนในดนตรีและเพลงท้องถิ่น และความสำคัญในการอนุรักษ์ส่งเสริมวัฒนธรรมทางดนตรี

นาฏศิลป์

ศึกษาฝึกทักษะพื้นฐานทางนาฏศิลป์และการละครที่ใช้สื่อความหมายและอารมณ์โดยใช้ภาษาท่า และนาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการละครง่าย ๆ ในการถ่ายทอดเรื่องราว แสดงนาฏศิลป์เป็นคู่ เป็นหมู่ พร้อมทั้งเล่าสิ่งที่ชื่นชอบในการแสดงโดยเน้นจุดสำคัญของเรื่องและลักษณะเด่นของตัวละคร บอกประวัติ ความเป็นมาของนาฏศิลป์ หรือชุดการแสดงอย่างง่าย ๆ เปรียบเทียบการแสดงนาฏศิลป์กับการแสดงที่มาจาก วัฒนธรรมอื่น ความสำคัญของการแสดงความเคารพในการเรียนและการแสดงนาฏศิลป์ และเหตุผลที่ควร รักษาและสืบทอดการแสดงนาฏศิลป์

โดยการใช้กระบวนการศึกษาค้นคว้า การบรรยาย การเปรียบเทียบ การอภิปราย การจำแนก การฝึกทักษะ การสร้างสรรค์ การร่วมกิจกรรม เพื่อให้เกิดความรู้ความเข้าใจ มีทักษะสร้างสรรค์งาน และสามารถถ่ายทอดเพื่อการอนุรักษ์ ตระหนักถึงคุณค่าของนาฏศิลป์ที่ถือเป็นเอกลักษณ์ประจำชาติ

ตัวชี้วัด

ทัศนศิลป์ ศ ๑.๑ ป.๔/๑ , ป.๔/๒ , ป.๔/๓ , ป.๔/๔ , ป.๔/๕ , ป.๔/๖ , ป.๔/๗ , ป.๔/๘ , ป.๔/๙

ศ ๑.๒ ป.๔/๑ , ป.๔/๒

ดนตรี ศ ๒.๑ ป.๔/๑ , ป.๔/๒ , ป.๔/๓ , ป.๔/๔ , ป.๔/๕ , ป.๔/๖ , ป.๔/๗

ศ ๒.๒ ป.๔/๑ , ป.๔/๒

นาฏศิลป์ ศ ๓.๑ ป.๔/๑ , ป.๔/๒ , ป.๔/๓ , ป.๔/๔ , ป.๔/๕

ศ ๓.๒ ป.๔/๑ , ป.๔/๒ , ป.๔/๓ , ป.๔/๔

รวมทั้งหมด ๒๙ ตัวชี้วัด

มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

รหัสวิชา ศ๑๔๑๐๑
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

รายวิชา ศิลปะ
ภาคเรียนที่ ๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา ๒๐ ชั่วโมง

สาระที่ ๑ ทักษะศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อกันศิลปะ อย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตรประจำวัน

ตัวชี้วัด

- ป.๔/๑ เปรียบเทียบรูปลักษณะของรูปร่าง รูปทรงในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์
- ป.๔/๒ อภิปรายเกี่ยวกับอิทธิพลของสีวรรณะอุ่นและสีวรรณะเย็นที่มีต่ออารมณ์ ของมนุษย์
- ป.๔/๓ จำแนกทัศนธาตุของสิ่งต่าง ๆ ในธรรมชาติสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ โดยเน้นเรื่อง เส้น สี รูปร่าง รูปทรงพื้นผิว และพื้นที่ว่าง
- ป.๔/๔ มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุ อุปกรณ์สร้างสรรค์งานพิมพ์ภาพ
- ป.๔/๕ มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุ อุปกรณ์สร้างสรรค์งานวาดภาพระบายสี
- ป.๔/๖ บรรยายลักษณะของภาพโดยเน้น เรื่องการจัดระยะ ความลึก น้ำหนัก และแสงเงาในภาพ
- ป.๔/๗ วาดภาพระบายสี โดยใช้สีวรรณะอุ่นและสีวรรณะเย็น ถ่ายทอดความรู้สึก และจินตนาการ
- ป.๔/๘ เปรียบเทียบความคิดความรู้สึก ที่ถ่ายทอดผ่านงานทัศนศิลป์ของตนเอง และบุคคลอื่น
- ป.๔/๙ เลือกใช้วรรณะสีเพื่อถ่ายทอดอารมณ์ ความรู้สึกในการสร้างงานทัศนศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๑.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่า งานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล

ตัวชี้วัด

- ป.๔/๑ ระบุ และอภิปรายเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ในเหตุการณ์ และงานเฉลิมฉลอง ของวัฒนธรรมในท้องถิ่น
- ป.๔/๒ บรรยายเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ที่มาจากวัฒนธรรมต่าง ๆ

สาระที่ ๒ ดนตรี

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่า ดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

- ป.๔/๑ บอกประโยคเพลงอย่างง่าย
- ป.๔/๒ จำแนกประเภทของเครื่องดนตรีที่ใช้ในเพลงที่ฟัง
- ป.๔/๓ ระบุทิศทางการเล่นที่ขึ้น – ลงง่าย ๆ ของทำนอง รูปแบบจังหวะและ ความเร็วของจังหวะในเพลงที่ฟัง
- ป.๔/๔ อ่าน เขียนโน้ตดนตรีไทยและสากล
- ป.๔/๕ ร้องเพลงโดยใช้ช่วงเสียงที่เหมาะสมกับตนเอง
- ป.๔/๖ ใช้และเก็บเครื่องดนตรีอย่างถูกต้องและปลอดภัย
- ป.๔/๗ ระบุว่าดนตรีสามารถใช้ในการสื่อเรื่องราว

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๒.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของ ดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัด

- ป.๔/๑ บอกแหล่งที่มาและความสัมพันธ์ของวิถีชีวิตไทย ที่สะท้อนในดนตรี และเพลงท้องถิ่น
- ป.๔/๒ ระบุความสำคัญในการอนุรักษ์ส่งเสริมวัฒนธรรมทางดนตรี

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๓.๑ เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

- ป.๔/๑ ระบุทักษะพื้นฐานทางนาฏศิลป์และการละครที่ใช้สื่อความหมายและอารมณ์
- ป.๔/๒ ใช้ภาษาท่าและนาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการละครง่าย ๆ ในการถ่ายทอด เรื่องราว
- ป.๔/๓ แสดง การเคลื่อนไหวในจังหวะต่าง ๆ ตามความคิดของตน
- ป.๔/๔ แสดงนาฏศิลป์เป็นคู่ และหมู่
- ป.๔/๕ เล่าสิ่งที่ชื่นชอบในการแสดงโดยเน้นจุดสำคัญของเรื่องและลักษณะเด่น ของตัวละคร

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๓.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม เห็นคุณค่า ของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล

ตัวชี้วัด

- ป.๔/๑ อธิบายประวัติความเป็นมาของนาฏศิลป์ หรือชุดการแสดงอย่างง่าย ๆ
- ป.๔/๒ เปรียบเทียบการแสดงนาฏศิลป์กับการแสดงที่มาจากวัฒนธรรมอื่น
- ป.๔/๓ อธิบายความสำคัญของการแสดงความเคารพในการเรียนและการแสดงนาฏศิลป์
- ป.๔/๔ ระบุเหตุผลที่ควรรักษา และสืบทอดการแสดงนาฏศิลป์



โครงสร้างรายวิชา

รหัสวิชา ศ๑๔๑๐๑
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

รายวิชา ศิลปะ
ภาคเรียนที่ ๑ รวมเวลา ๒๐ ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
จำนวน ๐.๕ หน่วยกิต

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	หน้า หน้า คะแนน
๑	ก่อร่างสร้างศิลป์	มฐ.ศ ๑.๑ ป.๔/๑ ป.๔/๒ ป.๔/๓ ป.๔/๔ ป.๔/๕ ป.๔/๖ ป.๔/๗ ป.๔/๘	๑.ความสามารถด้าน การสื่อสาร (๑.๑,๑.๔) ๒.ความสามารถด้าน การคิด (๒.๑,๒.๒) ๓.ความสามารถด้าน การแก้ปัญหา (๓.๓,๓.๔) ๔.ความสามารถด้าน ทักษะการใช้ชีวิต (๔.๑)	ทัศนธาตุเป็นส่วนประกอบ สำคัญของศิลปะที่สามารถ นำมาจัดให้ประสานกลมกลืน เกิดเป็นผลงานศิลปะที่มีคุณค่า ทางความงาม การสร้างผลงาน ศิลปะต้องเข้าใจทัศนธาตุ อันประกอบไปด้วย จุด เส้น สี รูปร่าง รูปทรง พื้นผิว พื้นที่ว่าง น้ำหนักแสงเงา	๑.ทัศนธาตุ ๒.การใช้วัสดุอุปกรณ์	๔	๘
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๑ เรื่อง ก่อร่างสร้างรูปภาพ	มฐ.ศ ๑.๑ ป.๔/๑ ป.๔/๓	๑.ความสามารถด้าน การสื่อสาร (๑.๑,๑.๔) ๒.ความสามารถด้าน การคิด (๒.๑,๒.๒) ๓.ความสามารถด้าน การใช้ทักษะชีวิต(๔.๑)	ภาพผลงานทัศนศิลป์เกิดจาก การนำทัศนธาตุ คือเส้น รูปร่าง รูปทรง พื้นผิวมาประสานกันให้ เกิดเป็นภาพที่สวยงามมีคุณค่า ทางความงาม และประโยชน์ ใช้สอย	- ทัศนธาตุ	๑	๒

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๒ เรื่อง วรรณคดี	มฐ.ศ ๑.๑ ป.๔/๒ ป.๔/๙	๑.ความสามารถด้าน การสื่อสาร(๑.๑,๑.๔) ๒.ความสามารถด้าน การคิด (๒.๑,๒.๒)	สีเป็นทัศนธาตุที่นำมาใช้กับ การสร้างงานทัศนศิลป์ เพื่อ ถ่ายทอดอารมณ์ ความรู้สึก ให้เกิดความงามและคุณค่า ด้านจิตใจ มี ๒ วรรณคดี คือ วรรณคดี และวรรณคดี	- การใช้อิทธิพลของสีวรรณะ อุ่นและสีวรรณะเย็น เพื่อถ่ายทอดความรู้สึก อารมณ์ และจินตนาการ	๑	๒
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๓ เรื่อง สีสัมพันธ์ความหมาย	มฐ.ศ ๑.๑ ป.๔/๒ ป.๔/๗ ป.๔/๙	๑.ความสามารถด้าน การคิด (๒.๑,๒.๒) ๒.ความสามารถด้าน แก้ปัญหา (๓.๓,๓.๔)	สีเป็นทัศนธาตุที่นำมาใช้กับ การสร้างงานทัศนศิลป์ เพื่อ ถ่ายทอดอารมณ์ ความรู้สึกให้ เกิดความงามและคุณค่าด้าน จิตใจ แต่ละสีจะให้ความหมาย และความรู้สึกแตกต่างกัน สี วรรณะอุ่น เช่นสีเหลือง สีแดง จะให้ความรู้สึกอบอุ่น สีวรรณะ เย็น เช่น สีน้ำเงิน สีเขียว ให้ ความรู้สึก เย็น สบาย เป็นต้น	- การใช้อิทธิพลของสี วรรณะอุ่นและสีวรรณะเย็น เพื่อถ่ายทอดความรู้สึก อารมณ์ และจินตนาการ	๑	๒
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๔ เรื่อง ภาพวาด ๓ มิติ	มฐ.ศ ๑.๑ ป.๔/๕ ป.๔/๖	๑.ความสามารถด้าน การสื่อสาร (๑.๑,๑.๔) ๒.ความสามารถด้าน การคิด (๒.๑,๒.๒) ๓.ความสามารถด้าน การใช้ทักษะชีวิต(๔.๑)	ภาพวาด ๓ มิติ เป็นการ สร้างสรรค์ผลงานจากการวาด โดยใช้ทัศนธาตุ องค์ประกอบ ศิลป์ ได้แก่ระยะ ความลึก น้ำหนักแสงเงามาประสาน	- การใช้วัสดุ อุปกรณ์ การจัด ระยะความลึก น้ำหนักและ แสงเงาในการวาดภาพ ระบายสี	๑	๒

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
				กลมกลืนให้เกิดเป็นผลงาน ที่ให้ความรู้สึกเสมือนจริง ว่าผลงานศิลปะแต่ละประเภท ใช้ทัศนธาตุแตกต่างกัน			
๒	พิมพ์ศิลปะสื่อสาร	มฐ.ศ ๑.๑ ป.๔/๔ ป.๔/๕ ป.๔/๖ ป.๔/๘ ป.๔/๙ มฐ.ศ ๑.๒ ป.๔/๑ ป.๔/๒	๑.ความสามารถด้าน การสื่อสาร (๑.๑,๑.๔) ๒.ความสามารถด้าน๓. ความสามารถด้านการ คิด (๒.๑,๒.๒) ๔.ความสามารถด้าน ทักษะชีวิต (๔.๑)	ภาพพิมพ์เป็นประเภทงาน ศิลปะที่ใช้อุปกรณ์แตกต่างจาก ภาพวาดทั่วไป คือมีการใช้ แม่พิมพ์ ได้แก่แม่พิมพ์จากวัสดุ ธรรมชาติ และแม่พิมพ์จากวัสดุ สังเคราะห์ มาสร้างสรรค์เป็น ผลงานศิลปะที่สวยงามและ นำมาใช้ประโยชน์ใน ชีวิตประจำวันได้		๔	๘
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๑ เรื่อง อุปกรณ์ภาพพิมพ์	มฐ.ศ ๑.๑ ป.๔/๔ ป.๔/๕	๑.ความสามารถด้าน การสื่อสาร (๑.๑,๑.๔) ๒.ความสามารถด้าน การคิด (๒.๑,๒.๒)	วัสดุธรรมชาติ และวัสดุ สังเคราะห์เป็นอุปกรณ์สำคัญใน การสร้างแม่พิมพ์ รวมทั้ง อุปกรณ์ศิลปะ สี กระดาษล้วนมี ผลต่อการสร้างผลงานศิลปะ จำเป็นต้องศึกษาและใช้ให้ ถูกต้องจึงจะเกิดเป็นผลงานที่ สมบูรณ์	- ภาพพิมพ์ และการใช้วัสดุ อุปกรณ์สร้างงานพิมพ์ภาพ	๑	๒

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๒ เรื่อง ภาพพิมพ์วัสดุ ธรรมชาติ	มฐ.ศ ๑.๑ ป.๔/๔	๑.ความสามารถด้าน การสื่อสาร (๑.๑,๑.๔) ๒.ความสามารถด้าน การคิด (๒.๑,๒.๒)	วัสดุที่หาได้ง่ายในท้องถิ่นอัน เกิดจากธรรมชาติ เช่น ใบไม้ ดอกไม้ ก้อนหิน สามารถนำมา สร้างสรรค์เป็นงานศิลปะได้โดย การนำมาทำแม่พิมพ์เพื่อ สร้างสรรค์เป็นภาพพิมพ์ให้เกิด ความสวยงามเพื่อตกแต่งใน ชีวิตประจำวันได้	- ภาพพิมพ์วัสดุธรรมชาติ	๑	๒
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๓ เรื่อง ภาพพิมพ์จาก วัฒนธรรมต่าง ๆ	มฐ.ศ ๑.๑ ป.๔/๔ ป.๔/๘ มฐ.ศ ๑.๒ ป.๔/๔	๑.ความสามารถด้าน การสื่อสาร (๑.๑,๑.๔) ๒.ความสามารถด้าน การคิด (๒.๑,๒.๒) ๓.ความสามารถด้าน การใช้ทักษะชีวิต(๔.๑)	วัฒนธรรมมีผลต่องานศิลปะ ทุกประเภท โดยเฉพาะ วัฒนธรรมท้องถิ่น วัฒนธรรม ไทย และวัฒนธรรมต่างชาติ มัก เป็นแรงบันดาลใจในการ สร้างสรรค์ผลงานศิลปะ ภาพ พิมพ์เป็นอีกประเภทที่มีการนำ วัฒนธรรมต่าง ๆ มาใช้ สร้างสรรค์เป็นผลงานให้เกิด ความงามและคุณค่าด้าน ประโยชน์ใช้สอย	๑. ภาพพิมพ์ และการใช้วัสดุ อุปกรณ์สร้างงานพิมพ์ภาพ ๒. ทักษะศิลป์กับวัฒนธรรม ไทย และวัฒนธรรมต่างชาติ	๑	๒

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๔ เรื่อง วาดภาพสื่ออารมณ์	มฐ.ศ ๑.๑ ป.๔/๗ ป.๔/๙	๑.ความสามารถด้าน การสื่อสาร (๑.๑,๑.๔) ๒.ความสามารถด้าน การคิด (๒.๑,๒.๒) ๓.ความสามารถด้าน การใช้ทักษะชีวิต(๔.๑)	ผลงานทัศนศิลป์มีคุณค่า หลายด้าน ได้แก่ ด้านความงาม ด้านประโยชน์ใช้สอย และด้าน จิตใจ นอกจากนี้จะมีคุณค่าแล้ว จำเป็นต้องเป็นผลงานที่ ถ่ายทอดอารมณ์ความรู้สึก เพื่อ สื่อสารกับผู้ชมผลงานให้เกิด ความรู้ความเข้าใจ และนำไปใช้ ประโยชน์ได้	๑. การใช้วัสดุ อุปกรณ์ใน การวาดภาพระบายสี ๒. การเลือกใช้วรรณะสีเพื่อ ถ่ายทอดอารมณ์ ความรู้สึก	๑	๒
๓	ดนตรีสร้างสุข	มฐ.ศ ๒.๑ ป.๔/๑ ป.๔/๒ ป.๔/๓ ป.๔/๔ ป.๔/๕ ป.๔/๖ ป.๔/๗	๑. ความสามารถในการ สื่อสาร (๑.๑) ๒. ความสามารถในการ คิด (๒.๑) ๓. ความสามารถในการ ใช้ทักษะชีวิต (๔.๑, ๔.๓, ๔.๔)	ศึกษาการจำแนกประเภทของ เครื่องดนตรีที่ใช้ในเพลงที่ฟัง และบอกประโยคเพลงอย่างง่าย พร้อมทั้งระบุทิศทาง เคลื่อนที่ขึ้นลงง่าย ๆ ของ ทำนอง รูปแบบ ความเร็วของ จังหวะเพลงฟัง และระบุ ดนตรีที่สามารถใช้ในการสื่อสาร เรื่องราวความสำคัญในการ อนุรักษ์ส่งเสริมวัฒนธรรมทาง การอ่านเขียนโน้ตไทย - สากล ร้องเพลงโดยใช้ช่วงเสียงที่ เหมาะสมกับตนเอง ซึ่งทั้งหมด	๑. ประเภทของเครื่องดนตรี ๒. จังหวะดนตรี ๓. เครื่องหมายและสัญลักษณ์ ทางดนตรี ๔. การขับร้องเพลง	๔	๘

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
				เป็นพื้นฐานในการเริ่มฝึกทักษะทางดนตรี			
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ประเภทของ เครื่องดนตรี	มฐ. ศ ๒.๑ ป.๔/๑ ป.๔/๖	๑. ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑) ๒. ความสามารถในการคิด (๒.๑) ๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต (๔.๓, ๔.๔)	เครื่องดนตรีไทยและเครื่องดนตรีสากลแบ่งออกเป็นหลายประเภท ส่วนใหญ่ทำด้วยวัสดุอุปกรณ์จากธรรมชาติ ทำให้มีความหลากหลายและแตกต่างกันไปตามแต่ละประเภท ดังนั้นจึงมีวิธีการใช้และวิธีการดูแลรักษาที่แตกต่างกันไป การศึกษาวิธีการใช้และดูแลรักษาจะทำให้เรารู้จักใช้งานเครื่องดนตรีได้ถูกวิธีและรักษาเครื่องดนตรีให้ใช้งานได้ยาวนานและคุ้มค่า	๑. รูปร่างลักษณะของเครื่องดนตรี ๒. การใช้และการดูแลรักษาเครื่องดนตรี	๑	๒
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง จังหวะดนตรี	มฐ.ศ ๒.๑ ป.๔/๓	๑. ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑) ๒. ความสามารถในการคิด (๒.๑)	ทำนองเพลงของแต่ละเพลงจะมีระดับเสียงสูง ต่ำ สั้น ยาว ที่สลับซับซ้อนสอดคล้องกันตามหลักการประพันธ์เพลง จังหวะเป็นสิ่งสำคัญในการเล่นดนตรีและร้องเพลง จังหวะที่ได้ยินในเพลงมีทั้งจังหวะช้าและจังหวะเร็ว ซึ่งเมื่อได้ฟังจะให้	๑. ประเภทของอัตราจังหวะ ๒. สัญลักษณ์ที่ใช้แทนจังหวะการเคาะ	๑	๒

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
				ความรู้สึกรู้สึกที่แตกต่างกันไป จังหวะจะทำให้บทเพลง มีความไพเราะสมน้ำสมเนื้อ			
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ตัวโน้ตทฤษฎี	มฐ.ศ ๒.๑ ป.๔/๔	๑. ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑) ๒. ความสามารถในการคิด (๒.๑)	ตัวโน้ตเป็นสัญลักษณ์ที่ใช้ แทนเสียงดนตรี กำหนดเสียง สูง-ต่ำ และกำกับจังหวะช้า-เร็ว ในบทเพลง ซึ่งจะถูกเขียนลงใน บรรทัด ๕ เส้น ที่มีเส้นกั้นห้อง แบ่งจังหวะเพลงให้เท่า ๆ กัน นอกจากนี้ ยังมีกฎแฉกขอล กำหนดเสียงของตัวโน้ต มีเครื่องหมายหยุดทำให้จังหวะ เกิดการผสมผสานกันจนเป็น บทเพลงที่ไพเราะ	๑. ความหมายและค่าของ ตัวโน้ต ๒. ระดับเสียงของตัวโน้ต	๑	๒
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง บทเพลงสร้างสุข	มฐ.ศ ๒.๑ ป.๔/๕	๑. ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑) ๒. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต (๔.๑)	การขับร้องเป็นการสร้างสรรค์ ทางดนตรีวิธีหนึ่ง ซึ่งใช้วิธีเปล่ง เสียงออกมาให้เป็นเพลงต่าง ๆ โดยอาศัยองค์ประกอบทาง ดนตรี การร้องเพลงที่ถูกต้อง จึงต้องตรงตามหลักและวิธีการ ขับร้อง เพื่อให้เพลงที่ร้อง มีความไพเราะ	๑. หลักการขับร้องเพลง เบื้องต้น ๒. ฝึกทักษะการขับ ร้องเพลงไทย	๑	๒

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
๔	พื้นฐานนาฏศิลป์	มาตรฐาน ๓.๑ ป.๔/๑ ป.๔/๒ ป.๔/๓ ป.๔/๔	๑. ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑,๑.๔) ๒. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต (๔.๑,๔.๓)	นาฏยศัพท์ เป็นศัพท์ที่ใช้เกี่ยวกับลักษณะท่ารำ เป็นคำที่ใช้ในวงกรมานาฏศิลป์ ใช้เพื่อฝึกหัดโขม ละคร และการแสดงนาฏศิลป์ต่าง ๆ และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ เป็นการถ่ายทอดอารมณ์และความรู้สึกแสดงออกโดยใช้ท่าทางการเคลื่อนไหวเป็นการสื่อสารเพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด และสามารถใช้ความรู้ ทักษะสร้างสรรค์ประดิษฐ์ท่ารำที่อ่อนช้อย สวยงาม	๑. นาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ ๒. การสร้างสรรค์ท่ารำโดยใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ประกอบเพลง	๔	๘
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๑ เรื่อง นาฏยศัพท์	มฐ. ศ ๓.๑ ป.๔/๑	๑. ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๔)	นาฏยศัพท์ เป็นศัพท์ที่ใช้เกี่ยวกับลักษณะท่ารำ เป็นคำที่ใช้ในวงกรมานาฏศิลป์ ใช้เพื่อฝึกหัดโขม ละคร และการแสดงนาฏศิลป์ต่าง ๆ	- ความหมายและประเภทของนาฏยศัพท์	๑	๒

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๒ เรื่อง ภาษาท่าทาง นาฏศิลป์	มฐ. ศี ๓.๑ ป.๔/๑	๑. ความสามารถในการสื่อสาร(๑.๑,๑.๔) ๒. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต (๔.๓)	ภาษาท่าทางนาฏศิลป์ เป็นการถ่ายทอดอารมณ์และความรู้สึก แสดงออกโดยใช้ท่าทางการเคลื่อนไหวเป็นการสื่อสารเพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด	- ความหมายและประเภทของภาษาท่าทางนาฏศิลป์	๑	๒
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๓ เรื่อง การใช้นาฏยศัพท์และ ภาษาท่าทางนาฏศิลป์ ประกอบเพลง (๑)	มฐ. ศี ๓.๑ ป.๔/๒ ป.๔/๔	๑. ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑,๑.๔) ๒. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต (๔.๓)	การใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ประกอบเพลง เป็นการถ่ายทอดเรื่องราวการแสดง จึงจำเป็นต้องเข้าใจเกี่ยวกับคำร้องและทำนองของบทเพลง เพื่อนำมาสื่อความหมายให้ผู้อื่นเข้าใจ	- ร้องเพลงประกอบนาฏย- ศัพท์และภาษาท่าทาง นาฏศิลป์	๑	๒
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๔ เรื่อง การใช้นาฏยศัพท์และ ภาษาท่าทางนาฏศิลป์ ประกอบเพลง (๒)	มฐ. ศี ๓.๑ ป.๔/๒ ป.๔/๓ ป.๔/๔	๓. ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑,๑.๔) ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต (๔.๑,๔.๓)	การใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ประกอบเพลงเป็นการสื่อความหมายแทนคำพูด ที่สอดคล้องกับจังหวะเพลงและการขับร้อง ควรฝึกให้ถูกต้องตามแบบแผน เพื่อสื่อความหมายได้ชัดเจน และสามารถใช้ความรู้ ทักษะสร้างสรรค์ประดิษฐ์ท่ารำ ที่อ่อนช้อยสวยงาม	- การสร้างสรรค์ท่ารำโดยใช้ นาฏยศัพท์และภาษาท่าทาง นาฏศิลป์ประกอบเพลง	๑	๒

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
๕	ร่ำวงมาตรฐาน	มฐ. ศี ๓.๑ ป.๔/๒ ป.๔/๔ มฐ. ศี ๓.๒ ป.๔/๑ ป.๔/๓ ป.๔/๔	๑. ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑,๑.๔) ๒. ความสามารถในการคิด (๒.๑) ๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต (๔.๑,๔.๓)	ร่ำวงมาตรฐาน เป็นการแสดงอย่างหนึ่งของไทย ที่เป็นเอกลักษณ์ประจำชาติ จึงควรศึกษาเกี่ยวกับประวัติความเป็นมา ทำร่ำ คำร้อง เครื่องแต่งกายที่ถูกจัดไว้อย่างเป็นทางการโดยผู้เชี่ยวชาญทางด้านนาฏศิลป์	๑. ประวัติความเป็นมา ทำร่ำ คำร้อง เครื่องแต่งกายของร่ำวงมาตรฐาน ๒. อธิบายความสำคัญของการแสดงความเคารพในการเรียนและการแสดง	๔	๘
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ร่ำวงมาตรฐาน (๑)	มฐ. ศี ๓.๑ ป.๔/๔ มฐ. ศี ๓.๒ ป.๔/๑	๑. ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑) ๒. ความสามารถในการคิด (๒.๑)	ร่ำวงมาตรฐาน เป็นการแสดงอย่างหนึ่งของไทย ที่เป็นเอกลักษณ์ประจำชาติ จึงควรศึกษาเกี่ยวกับประวัติความเป็นมา ทำร่ำ คำร้อง เครื่องแต่งกายที่ถูกจัดไว้อย่างเป็นทางการโดยผู้เชี่ยวชาญทางด้านนาฏศิลป์	- ประวัติความเป็นมา ทำร่ำ คำร้อง เครื่องแต่งกายของร่ำวงมาตรฐาน	๑	๒
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ร่ำวงมาตรฐาน (๒)	มฐ. ศี ๓.๑ ป.๔/๔	๑. ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑) ๒. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต (๔.๓)	ร่ำวงมาตรฐาน เป็นการแสดงที่มีคำร้องและทำนองเพลง จึงควรฝึกร้องเพลงร่ำวงมาตรฐาน เพื่อปฏิบัติทำร่ำได้อย่างถูกต้องและสวยงาม	- ฝึกร้องเพลงร่ำวงมาตรฐาน	๑	๒

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง รำวงมาตรฐาน (๓)	มฐ. ศ ๓.๑ ป.๔/๒ ป.๔/๔ มฐ. ศ ๓.๒ ป.๔/๓	๑. ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑ ,๑.๔) ๒. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต (๔.๑,๔.๓)	รำวงมาตรฐาน เป็นการแสดงที่มุ่งเน้นในความสวยงามและความถูกต้องตามแบบแผน มีการกำหนดท่ารำ จากเพลงแม่บทให้เป็นท่ารำเฉพาะของแต่ละเพลง	- ปฏิบัติทำรำวงมาตรฐาน	๑	๒
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง รำวงมาตรฐาน (๔)	มฐ. ศ ๓.๑ ป.๔/๒ ป.๔/๔ มฐ. ศ ๓.๒ ป.๔/๔	๑. ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑ ,๑.๔) ๒. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต (๔.๑,๔.๓)	รำวงมาตรฐาน เป็นการแสดงที่มุ่งเน้นในความสวยงามและความถูกต้องตามแบบแผน มีการกำหนดท่ารำ จากเพลงแม่บทให้เป็นท่ารำเฉพาะของแต่ละเพลง ควรค่าแก่การอนุรักษ์สืบไป	๑. ปฏิบัติทำรำวงมาตรฐาน ๒. อธิบายความสำคัญของการแสดงความเคารพในการเรียนและการแสดง	๑	๒
สอบปลายภาค							๑๐
รวมตลอดภาคเรียน						๒๐	๕๐

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑

ก่อร่างสร้างศิลป์



หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ก่อร่างสร้างศิลป์

รหัสวิชา ศ๑๔๑๐๑
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

รายวิชา ศิลปะ
ภาคเรียนที่ ๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา ๔ ชั่วโมง

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ ทักษะศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิวิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะ อย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

- ป.๔/๑ เปรียบเทียบรูปลักษณะของรูปร่าง รูปทรงในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์
- ป.๔/๒ อธิบายเกี่ยวกับอิทธิพลของสีวรรณะอุ่นและสีวรรณะเย็นที่มีต่ออารมณ์ของมนุษย์
- ป.๔/๓ จำแนกทัศนธาตุของสิ่งต่าง ๆ ในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ โดยเน้นเรื่องเส้น สี รูปร่าง รูปทรงพื้นผิว และพื้นที่ว่าง
- ป.๔/๔ มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุ อุปกรณ์สร้างสร้งงานพิมพ์ภาพ
- ป.๔/๕ มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุ อุปกรณ์สร้างสร้งงานวาดภาพระบายสี
- ป.๔/๖ บรรยายลักษณะของภาพโดยเน้น เรื่องการจัดระยะ ความลึก น้ำหนัก และแสงเงาในภาพ
- ป.๔/๗ บรรยายลักษณะของภาพโดยเน้น เรื่องการจัดระยะ ความลึก น้ำหนัก และแสงเงาในภาพ
- ป.๔/๘ เลือกใช้วรรณะสีเพื่อถ่ายทอดอารมณ์ ความรู้สึกในการสร้างงานทัศนศิลป์

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

ทัศนธาตุเป็นส่วนประกอบสำคัญของศิลปะที่สามารถนำมาจัดให้ประสานกลมกลืนเกิดเป็นผลงานศิลปะที่มีคุณค่าทางความงาม การสร้างผลงานศิลปะต้องเข้าใจทัศนธาตุอันประกอบไปด้วย จุด เส้น สี รูปร่าง รูปทรง พื้นผิว พื้นที่ว่างน้ำหนักแสงเงา

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- ๑) เปรียบเทียบรูปลักษณะของรูปร่าง รูปทรงในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์
- ๒) จำแนกทัศนธาตุ เส้น สี รูปร่าง รูปทรง พื้นผิว
- ๓) อธิบายอิทธิพลของสีวรรณะอุ่นและสีวรรณะเย็นที่มีผลต่ออารมณ์ของมนุษย์
- ๔) จำแนกและเปรียบเทียบสีวรรณะอุ่น และสีวรรณะเย็น
- ๕) อธิบายความรู้สึกของสีที่มีผลต่ออารมณ์ของมนุษย์
- ๖) เปรียบเทียบความรู้สึกของสีวรรณะอุ่น และสีวรรณะเย็น

- ๗) บรรยายลักษณะของภาพโดยเน้น เรื่องการจัดระยะ ความลึก น้ำหนักและแสงเงาในภาพ
- ๘) เปรียบเทียบความแตกต่างภาพวาด ๒ มิติ กับภาพวาด ๓ มิติ

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- ๑) วาดภาพจากการใช้เส้น สี รูปร่าง รูปทรง และพื้นผิว
- ๒) สร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์จากทัศนธาตุ
- ๓) วาดภาพระบายสีจากสีวรรณะอุ่น และสีวรรณะเย็น เพื่อถ่ายทอดอารมณ์
- ๔) เลือกใช้วรรณะสีเพื่อถ่ายทอดอารมณ์ ความรู้สึกในการสร้างงานทัศนศิลป์
- ๕) วาดภาพระบายสีเพื่อถ่ายทอดอารมณ์ อารมณ์ความรู้สึกของมนุษย์
- ๖) เลือกใช้สีวรรณะอุ่นและสีวรรณะเย็นเพื่อถ่ายทอดความรู้สึกและจินตนาการ
- ๗) วาดภาพระบายสีภาพ ๓ มิติ จากการจัดระยะ ความลึก น้ำหนักและแสงเงาในภาพ
- ๘) เลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ได้เหมาะสมกับภาพวาด ๓ มิติ

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- ๑) เกิดความภาคภูมิใจและเห็นคุณค่าของผลงานทัศนศิลป์
- ๒) นักเรียนรักษาและเห็นคุณค่าของอุปกรณ์ที่ใช้ในการทำงาน

๔. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

- ๔.๑ จำแนกทัศนธาตุ เส้น สี รูปร่าง รูปทรง พื้นผิว รวมทั้งพุดอธิบายเกี่ยวกับการใช้ทัศนธาตุในการถ่ายทอดความคิดและอารมณ์ได้
- ๔.๒ แก้ไขปัญหาการระบายสีด้วยการเลือกใช้วรรณะสีเพื่อถ่ายทอดอารมณ์ ความรู้สึกในการสร้างงานทัศนศิลป์ รวมทั้งพุดอธิบายเกี่ยวกับอิทธิพลของสีวรรณะอุ่นและสีวรรณะเย็นที่มีต่ออารมณ์ของมนุษย์
- ๔.๓ วิเคราะห์ภาพผลงานที่ระบายสีด้วยการใช้วรรณะสีที่ต่างกัน และพุดอธิบายเกี่ยวกับอิทธิพลของสีวรรณะอุ่นและสีวรรณะเย็นที่มีต่ออารมณ์ของมนุษย์
- ๔.๔ บรรยายลักษณะของภาพโดยเน้น เรื่องการจัดระยะ ความลึก น้ำหนักและแสงเงาในภาพ และเห็นคุณค่าของการใช้อุปกรณ์สร้างสรรค์ผลงาน

๕. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๕.๑ ใฝ่เรียนรู้
- ๕.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๖. การประเมินผลรวบยอด

- ๖.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน
 - ๑) ใบงานที่ ๑ เรื่องจำแนกทัศนธาตุ
 - ๒) ใบงานที่ ๒ เรื่องวรรณะสี
 - ๓) ใบงานที่ ๓ ความหมายของสี
 - ๔) ใบงานที่ ๔ ภาพ OP ART

๖.๒ เกณฑ์การประเมินผลชิ้นงานหรือภาระงาน

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การวางแผน ก่อนการปฏิบัติ ชิ้นงาน	การปฏิบัติงานอย่าง มีลำดับขั้นตอน สามารถควบคุม เวลาการทำงานได้ อย่างเหมาะสม	การปฏิบัติงาน อย่างมีลำดับ ขั้นตอน สามารถ ควบคุมเวลาได้ แต่ แบ่งเวลาผิดพลาด เล็กน้อย	การปฏิบัติงานอย่างมี ลำดับขั้นตอน สามารถ ควบคุมเวลาได้ แต่แบ่ง เวลาผิดพลาด	ไม่มีการวางแผน ในการปฏิบัติงาน ให้มีลำดับขั้นตอน และไม่ควบคุม เวลาการ ปฏิบัติงาน
๒. ความถูกต้อง สมบูรณ์ครบถ้วน ของชิ้นงาน	สามารถทำงานได้ อย่างถูกต้องตาม หัวข้อหรือคำชี้แจง กำหนดครบถ้วน สมบูรณ์	สามารถทำงานได้ ถูกต้องตามหัวข้อ หรือคำชี้แจง กำหนด แต่ ผิดพลาดบ้าง เล็กน้อย	สามารถทำงานได้ ถูกต้องตามหัวข้อหรือ คำชี้แจงกำหนด แต่ ผิดพลาดปานกลาง	ทำงานไม่ตรงตาม หัวข้อหรือ คำชี้แจงที่กำหนด
๓. ความประณีต สะอาดสวยงาม และดึงดูดใจ	มีความประณีต สวยงาม ไม่ลอกเลียนแบบ มีการนำเสนอ ที่น่าสนใจ สะอาด เรียบร้อย	มีความประณีต สวยงาม ไม่ลอกเลียนแบบ มีการนำเสนอที่ น่าสนใจ แต่ขาด ความสะอาด เรียบร้อย	มีความประณีตสวยงาม มีลอกเลียนแบบ เล็กน้อย มีการนำเสนอ ที่น่าสนใจ แต่ขาด ความสะอาดเรียบร้อย	ไม่มีความประณีต และมีการ ลอกเลียนแบบ ทำให้การนำเสนอ ไม่น่าสนใจ
๔. การส่งงานตรง ตามเวลาที่กำหนด	สามารถทำงานเสร็จ สมบูรณ์ ส่งได้ตรง ตามเวลาที่กำหนด ภายในชั้นเรียนได้	สามารถทำงาน เสร็จสมบูรณ์ ส่งได้ แต่ไม่ตามเวลาที่ กำหนดภายใน ชั้นเรียนในครั้งแรก ต้องมีการนัดหมาย ให้ส่งในครั้งถัดไป	สามารถทำงานเสร็จ สมบูรณ์ ส่งได้แต่ไม่ ตามเวลาที่กำหนด ภายในชั้นเรียน ในครั้งแรก ต้องมีการ นัดหมายให้ส่งใน ครั้งที่ ๓	ไม่ส่งงานตาม เวลาที่กำหนด ทั้งสามครั้ง

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน	๑๓-๑๖	หมายถึง	ดีมาก
คะแนน	๙-๑๒	หมายถึง	ดี
คะแนน	๕-๘	หมายถึง	พอใช้
คะแนน	๑-๔	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ก่อร่างสร้างรูปภาพ

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑	เรื่อง ก่อร่างสร้างศิลปะ	
รหัสวิชา ศ๑๔๑๐๑	รายวิชา ศิลปะ	กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔	ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ ทักษะศิลป์

- มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิวิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิด ต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
- ตัวชี้วัด ป. ๔/๑ เปรียบเทียบรูปลักษณะของรูปร่าง รูปทรงในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์
- ป. ๔/๓ จำแนกทัศนธาตุของสิ่งต่าง ๆ ในธรรมชาติสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์โดยเน้นเรื่องเส้น สี รูปร่าง รูปทรงพื้นผิว และพื้นที่ว่าง

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

ภาพผลงานทัศนศิลป์เกิดจากการนำทัศนธาตุ คือเส้น รูปร่าง รูปทรง พื้นผิวมาประสานกันให้เกิดเป็นภาพที่สวยงามมีคุณค่าทางความงาม และประโยชน์ใช้สอย

๓. สาระการเรียนรู้

- ทัศนธาตุ

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
- ๑) เปรียบเทียบรูปลักษณะของรูปร่าง รูปทรงในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์
 - ๒) จำแนกทัศนธาตุ เส้น สี รูปร่าง รูปทรง พื้นผิว
- ๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
- ๑) วาดภาพจากการใช้เส้น สี รูปร่าง รูปทรง และพื้นผิว
 - ๒) สร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์จากทัศนธาตุ
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
- ๑) เกิดความภาคภูมิใจและเห็นคุณค่าของผลงานทัศนศิลป์
 - ๒) นักเรียนรักษาและเห็นคุณค่าของอุปกรณ์ที่ใช้ในการทำงาน

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

จำแนกทัศนธาตุ เส้น สี รูปร่าง รูปทรง พื้นผิว รวมทั้งพูดอธิบายเกี่ยวกับการใช้ทัศนธาตุในการถ่ายทอดความคิดและอารมณ์ได้

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่องก่อร่างสร้างรูปภาพ หน่วยที่ ๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ก่อร่างสร้างศิลป์ รหัสวิชา๑๔๑๐๑ รายวิชาศิลปะ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน จำแนกทัศนธาตุ เส้น สี รูปร่าง รูปทรง พื้นผิว รวมทั้งพูดอธิบายเกี่ยวกับการใช้ทัศนธาตุในการถ่ายทอดความคิดและอารมณ์ได้</p> <p>ด้านความรู้ ๑) เปรียบเทียบรูปลักษณะของรูปร่าง รูปทรง ในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์</p> <p>๒) จำแนกทัศนธาตุ เส้น สี รูปร่าง รูปทรง พื้นผิว</p> <p>ด้านทักษะกระบวนการ ๑) วาดภาพจากการใช้เส้น สี รูปร่าง รูปทรง และพื้นผิว</p>	<p>ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนหยิบสิ่งของที่อยู่กับใกล้ตัวมาคนละ ๑ ชิ้น แล้วครูสุ่มถามนักเรียนว่า สิ่งของที่นักเรียนหยิบมามีลักษณะอย่างไร</p> <p>๒. ครูขีดเส้นตรงบนกระดาษ ๑ เส้น แล้วถามนักเรียนว่าเส้นที่ครูขีดคือเส้นอะไร สามารถต่อเติมให้เป็นรูปใดได้บ้าง</p> <p>๓. ครูถามคำถามนักเรียนว่าหากจะวาดภาพสิ่งของที่นักเรียนเลือกมานั้น จะเริ่มวาดจากจุดใดก่อน</p> <p>๔. ครูเล่าให้นักเรียนฟังว่า วิธีการวาดภาพสิ่งของที่นักเรียนยกตัวอย่างมานั้น ล้วนแล้วแต่ใช้ทัศนธาตุทั้งสิ้น ไม่ว่าจะเป็น เส้น รูปร่าง รูปทรง สี พื้นผิวนำมาประสานรวมกันจนเกิดเป็นรูปภาพ</p>	<p>ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑. นักเรียนหยิบสิ่งของมา ๑ ชิ้น แล้วตอบคำถาม นักเรียน : สิ่งของคือดินสอ มีลักษณะเป็นเส้นตรง มีสีน้ำเงิน พื้นผิวเรียบ</p> <p>๒. นักเรียนดูเส้นที่ครูขีดแล้วตอบคำถาม นักเรียน : เส้นที่ครูขีดคือเส้นตรงแนวตั้ง สามารถต่อเติมให้เป็นรูปได้หลากหลาย เช่น รูปโต๊ะ รูปต้นไม้ รูปหนังสือ รูปกระดาษ หรือรูปอะไรก็ได้</p> <p>๓. นักเรียนตอบคำถามว่า เช่นหากจะเริ่มวาดภาพหนังสือ ควรเริ่มจากการวาดเส้นตรงแนวตั้งและเส้นตรงแนวนอน ประกอบกันเป็นรูปร่างสี่เหลี่ยมผืนผ้า จากนั้นเพิ่มความหนาของรูปร่างสี่เหลี่ยมให้เป็นรูปทรงสี่เหลี่ยมจะเหมือนจริงมากขึ้น แล้วจึงเริ่มระบายสีให้มีมิติและแสดงถึงพื้นผิวที่เรียบเหมือนหนังสือ</p>	<p>๑. ใบงานที่ ๑ เรื่อง จำแนกทัศนธาตุ</p> <p>๒. สื่อ PowerPoint เรื่อง ก่อร่างสร้างรูปภาพ</p> <p>๓. ภาพตัวอย่างผลงาน</p> <p>๔. รูปภาพตัวการ์ตูนอย่างง่าย</p> <p>๕. อุปกรณ์วาดเขียน ดินสอ ยางลบ ดินสอสี</p>	<p>ใบงานที่ ๑ จำแนกทัศนธาตุ</p>	<p>๑.แบบประเมินใบงานที่ ๑ จำแนกทัศนธาตุ</p> <p>๒.แบบสังเกตพฤติกรรม</p>

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ก่อร่างสร้างรูปภาพ

หน่วยที่ ๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ก่อร่างสร้างศิลป์ รหัสวิชา ศ๑๔๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ / แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน / ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>๒) สร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์จากทัศนธาตุ</p> <p>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม</p> <p>๑) เกิดความภาคภูมิใจและเห็นคุณค่าของผลงานทัศนศิลป์</p> <p>๒) นักเรียนรักษาและเห็นคุณค่าของอุปกรณ์ที่ใช้ในการทำงาน</p> <p>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> <p>๑) ใฝ่เรียนรู้</p> <p>๒) มุ่งมั่นในการทำงาน</p>	<p>ขั้นสอน (๑๐ นาที)</p> <p>๑. ครูและนักเรียนร่วมกันทำกิจกรรมเล่นเกมวาดภาพตามคำบอก โดยมีวิธีการเล่นดังนี้</p> <p>๑.๑ ครูแบ่งกลุ่มนักเรียนออกเป็น ๔ กลุ่มเท่า ๆ กัน ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนออกมากลุ่มละ ๑ คน</p> <p>๑.๒ ครูเปิดภาพวาดการ์ตูนอย่างง่าย เช่น ภาพ ผีเสื้อ แมว ปลา ก้อนเมฆ เป็นต้น ให้ตัวแทนของแต่ละกลุ่มดู</p> <p>๑.๓ ตัวแทนแต่ละกลุ่มสังเกตรายละเอียดของภาพของภาพที่ครูให้ดูว่ามีทัศนธาตุใดบ้าง จากนั้นตัวแทนกลุ่มไปบอกเพื่อน ๆ สมาชิกในกลุ่มให้วาดภาพให้เหมือนภาพต้นฉบับที่ครูเปิดให้ดู โดยตัวแทนกลุ่มบอกลักษณะทัศนธาตุว่ามีลักษณะอย่างไร เส้น สี รูปร่าง รูปทรงเป็นอย่างไร กติกาคือตัวแทนกลุ่มห้ามบอกสมาชิกในกลุ่มว่าเป็นรูปอะไร บอกได้เพียงทัศนธาตุเท่านั้น</p> <p>๑.๔ สมาชิกในกลุ่มช่วยกันวาดทัศนธาตุตามที่ตัวแทนกลุ่มอธิบายให้ฟัง</p>	<p>ขั้นสอน (๑๐ นาที)</p> <p>๑. นักเรียนร่วมกันทำกิจกรรมวาดภาพตามคำบอก โดยแบ่งกลุ่มเป็น ๔ กลุ่ม และส่งตัวแทนกลุ่มไปดูรูปภาพจากครู</p>			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ก่อร่างสร้างรูปภาพ

หน่วยที่ ๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ก่อร่างสร้างศิลป์ รหัสวิชา ศ๔๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ / แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน / ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>๑.๕ ให้ความวาดภาพกลุ่มละ ๑ นาที จากนั้นครูเปิดภาพต้นฉบับเพื่อเฉลย</p> <p>๒. ครูให้นักเรียนสรุปกิจกรรมว่ามีการใช้ทัศนธาตุในการวาดภาพอย่างไรบ้าง</p> <p>๓. ครูสาธิตการวาดภาพต้นไม้ โดยเริ่มลากเส้นตรงแนวตั้ง ๒ เส้น แล้วให้นักเรียนช่วยกันตอบว่าต้องใช้ทัศนธาตุใดอีกบ้าง</p> <p>๔. ให้นักเรียนสังเกตภาพตัวอย่างผลงานแล้วตอบครูว่าจากภาพมีการใช้ทัศนธาตุใดบ้าง</p> <p>๕. ให้นักเรียนลองสังเกตรอบตัวนักเรียนว่าในสิ่งแวดล้อม มีทัศนธาตุหรือไม่</p>	<p>๒. นักเรียนนำเสนอผลงานวาดภาพตามคำบอก และอธิบายให้เพื่อนฟังว่า มีการใช้ทัศนธาตุในการวาดภาพ โดยใช้ เส้น รูปร่าง รูปทรง สี และพื้นผิวในการวาดภาพ ให้เหมือนภาพต้นฉบับมากที่สุด</p> <p>๓. นักเรียนช่วยกันตอบว่า ต้องใช้เส้นหยัก เส้นโค้ง ประสานกันเป็นรูปร่างอิสระจนเกิดเป็นใบไม้ หรือพุ่มไม้ จากนั้นใช้สีเขียวระบายใบไม้ สีน้ำตาลระบายต้นไม้ ใช้เส้นหยักทำพื้นผิวของต้นไม้ให้เหมือนจริงมากยิ่งขึ้น</p> <p>๔. นักเรียนตอบคำถามอย่างอิสระว่าจากภาพที่ครูให้ดูประกอบด้วยทัศนธาตุใดบ้าง</p> <p>๕. นักเรียนสังเกตสิ่งแวดล้อมรอบตัวแล้วตอบคำถามว่า ในสิ่งแวดล้อมต่าง ๆ ทั้งสิ่งมีชีวิต และสิ่งไม่มีชีวิตที่เรามองเห็นด้วยตาเปล่า ล้วนประกอบด้วยทัศนธาตุทั้งสิ้น</p>			

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่๑ เรื่องก่อร่างสร้างรูปภาพ</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ก่อร่างสร้างศิลป์ รหัสวิชา๑๔๑๐๑ รายวิชาศิลปะ</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่๔ ภาคเรียนที่๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>๖. ครูให้นักเรียนลองสรุปความหมายของทัศนธาตุว่าคืออะไร</p> <p>๗. ครูตั้งคำถามเกี่ยวกับการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ว่าทุกชิ้นงานต้องประกอบด้วยทัศนธาตุ จุด เส้น สี รูปร่าง รูปทรง พื้นผิว ครบทุกทัศนธาตุหรือไม่ อย่างไร</p> <p>๘. ครูนำภาพผลงานของศิลปินให้นักเรียนดู แล้วถามคำถามว่านักเรียนรู้สึกอย่างไรบ้างเมื่อดูรูปภาพ</p> <p>๙. ครูถามคำถามนักเรียนว่าเพราะเหตุใดนักเรียนจะเกิดความรู้สึกต่าง ๆ เมื่อดูภาพ</p>	<p>ไม่ว่าจะเป็นประติมากรรม หน้าต่าง ผู้คน ล้วนมีเส้น รูปร่าง รูปทรง สี เป็นส่วนประกอบ</p> <p>๖. นักเรียนลองยกตัวอย่างนิยามของคำว่าทัศนธาตุตามอิสระ สามารถพูดคุยและปรึกษาเพื่อนได้ ตัวอย่างเช่น ทัศนธาตุคือสิ่งต่าง ๆ ที่เรามองเห็นด้วยตาเปล่า หรือลักษณะที่มองเห็นมารวมกันจนเกิดเป็นภาพ</p> <p>๗. นักเรียนตอบคำถาม และอภิปรายว่าผลงานทัศนศิลป์ทุกชิ้นล้วนต้องใช้ทัศนธาตุเป็นส่วนประกอบ แต่ไม่จำเป็นต้องใช้ทัศนธาตุให้ครบทุกอัน เพราะบางผลงานอาจใช้เพียงเส้น บางผลงานใช้เส้นกับสี บางผลงานใช้สีกับรูปร่างก็ได้</p> <p>๘. นักเรียนสังเกตภาพแล้วบอกความรู้สึกต่าง ๆ ตามอิสระ เช่น รู้สึกสวย รู้สึกมีนง รู้สึกสิ้นไหว รู้สึกหดหู่ เป็นต้น</p> <p>๙. นักเรียนตอบคำถาม สาเหตุที่เราดูภาพแล้วเกิดความรู้สึกต่าง ๆ เพราะทัศนธาตุเป็น</p>			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่องก่อร่างสร้างรูปภาพ

หน่วยที่ ๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ก่อร่างสร้างศิลป์ รหัสวิชา ศ๔๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>๑๐. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปว่า นอกจากทัศนธาตุจะเป็นสิ่งที่ทำให้ภาพสวยงามและสมบูรณ์แล้ว ทัศนธาตุก็เป็นสิ่งกระตุ้นให้ผู้ชมผลงานเกิดความรู้สึกต่าง ๆ ได้เช่นเดียวกัน</p> <p>ขั้นปฏิบัติ (๓๐ นาที)</p> <p>๑. ครูให้นักเรียนทำใบงานที่ ๑ จำแนกทัศนธาตุ</p> <p>๒. ครูชี้แจงวิธีการทำใบงาน ว่าต้องใช้ทัศนธาตุที่ครูกำหนดให้สร้างสรรค์เป็นรูปภาพตามจินตนาการ และจำแนกทัศนธาตุจากภาพที่ครูกำหนดให้ว่าประกอบด้วยทัศนธาตุใดบ้าง</p>	<p>ตัวกำหนด หรือเป็นสิ่งที่ทำให้เรากล้วยตาม เช่น เส้นโค้งคลื่นน้ำให้ความรู้สึกคลื่นไหล สีนํ้าเงิน ฟ้า ให้ความรู้สึกเย็น เป็นต้น</p> <p>๑๐. นักเรียนช่วยกันสรุปความสำคัญของทัศนธาตุ</p> <p>ขั้นปฏิบัติ (๓๐ นาที)</p> <p>๑. นักเรียนทำใบงานที่ ๑ จำแนกทัศนธาตุ</p> <p>๒. นักเรียนปฏิบัติตามหากสงสัยให้ถามครู</p>			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่องก่อร่างสร้างรูปภาพ
หน่วยที่ ๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ก่อร่างสร้างศิลป์ รหัสวิชาศ๑๔๑๐๑ รายวิชาศิลปะ
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ขั้นสรุป (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูยกตัวอย่างผลงานของนักเรียนพร้อมให้นักเรียนช่วยกันวิจารณ์ ว่าผลงานชิ้นนี้ควรปรับปรุงหรือพัฒนาอย่างไรบ้าง</p> <p>๒. สุ่มนักเรียนออกมานำเสนอผลงาน ให้นักเรียนอธิบายขั้นตอนการสร้างสรรค์และบอกความภาคภูมิใจในผลงาน</p> <p>๓. ให้นักเรียนยกตัวอย่างการนำทัศนธาตุไปใช้ในชีวิตประจำวัน</p> <p>๔. ครูให้คำแนะนำในการนำทัศนธาตุไปใช้ พร้อมบอกข้อควรปรับปรุงการสร้างสรรค์ผลงาน</p>	<p>ขั้นสรุป (๕ นาที)</p> <p>๑. นักเรียนช่วยกันวิจารณ์งานเพื่อนว่ามีข้อดีและข้อควรปรับปรุงอย่างไร</p> <p>๒. นักเรียนนำเสนอผลงาน</p> <p>๓. นักเรียนยกตัวอย่างการนำทัศนธาตุไปใช้ในชีวิตประจำวัน เช่นการวาดภาพ การปั้นหรือการทำภาพพิมพ์ล้วนต้องใช้อองค์ประกอบจากทัศนธาตุ</p> <p>๔. นักเรียนร่วมกันอภิปรายแลกเปลี่ยนเรียนรู้</p>			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) ใบงานที่๑ เรื่องจำแนกทัศนธาตุ
- ๒) สื่อ PowerPoint เรื่องก่อร่างสร้างรูปภาพ
- ๓) ภาพถ่ายอย่างผลงาน
- ๔) รูปภาพตัวการ์ตูนอย่างง่าย
- ๕) อุปกรณ์วาดเขียน ดินสอ ยางลบ ดินสอสี

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ๑) ใบงานที่๑ เรื่องจำแนกทัศนธาตุ

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) ๑. เปรียบเทียบรูปลักษณะของ รูปร่าง รูปทรงในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ ๒. จำแนกทัศนธาตุ เส้น สี รูปร่าง รูปทรง พื้นผิว	๑. สอบถาม ๒. ตรวจใบงาน	๑. แบบสอบถาม ๒. แบบประเมิน ใบงาน	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) ๑. วาดภาพจากการใช้เส้น สี รูปร่าง รูปทรง และพื้นผิว ๒. สร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ จากทัศนธาตุ	๑. การสังเกต ๒. ตรวจใบงาน	๑. แบบสังเกต ๒. แบบประเมิน ใบงาน	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) ๑. เกิดความภาคภูมิใจและเห็น คุณค่าของผลงานทัศนศิลป์ ๒. นักเรียนรักษาและเห็นคุณค่า ของอุปกรณ์ที่ใช้ในการทำงาน	๑. การนำเสนอผลงาน	๑. แบบสังเกต	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับ ผู้เรียน จำแนกทัศนธาตุ เส้น สี รูปร่าง รูปทรง พื้นผิว รวมทั้งพูดอธิบาย เกี่ยวกับการใช้ทัศนธาตุในการ ถ่ายทอดความคิดและอารมณ์ได้	๑. การพูดนำเสนอ ผลงาน	๑. แบบประเมิน การพูด	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ ดี

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	๑. การสังเกต	๑. แบบสังเกต	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมินผลงาน เรื่อง จำแนกทัศนธาตุ

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การวางแผน ก่อนการปฏิบัติ ชิ้นงาน	การปฏิบัติงานอย่าง มีลำดับขั้นตอน สามารถควบคุม เวลาการทำงานได้ อย่างเหมาะสม	การปฏิบัติงาน อย่างมีลำดับ ขั้นตอน สามารถ ควบคุมเวลาได้ แต่ แบ่งเวลาผิดพลาด เล็กน้อย	การปฏิบัติงานอย่างมี ลำดับขั้นตอน สามารถ ควบคุมเวลาได้ แต่แบ่ง เวลาผิดพลาด	ไม่มีการวางแผน ในการปฏิบัติงาน ให้มีลำดับขั้นตอน และไม่ควบคุม เวลาการ ปฏิบัติงาน
๒. ความถูกต้อง สมบูรณ์ครบถ้วน ของชิ้นงาน	สามารถทำงานได้ อย่างถูกต้องตาม หัวข้อหรือคำชี้แจง กำหนดครบถ้วน สมบูรณ์	สามารถทำงานได้ ถูกต้องตามหัวข้อ หรือคำชี้แจง กำหนด แต่ผิดพลาดบ้าง เล็กน้อย	สามารถทำงานได้ ถูกต้องตามหัวข้อหรือ คำชี้แจงกำหนด แต่ผิดพลาดปานกลาง	ทำงานไม่ตรงตาม หัวข้อหรือคำ ชี้แจงที่กำหนด
๓. ความประณีต สะอาดสวยงาม และดึงดูดใจ	มีความประณีต สวยงาม ไม่ลอกเลียนแบบ มีการนำเสนอที่ น่าสนใจ สะอาด เรียบร้อย	มีความประณีต สวยงาม ไม่ ลอกเลียนแบบ มี การนำเสนอที่ น่าสนใจ แต่ขาด ความสะอาด เรียบร้อย	มีความประณีตสวยงาม มีลอกเลียนแบบ เล็กน้อย มีการนำเสนอ ที่น่าสนใจ แต่ขาด ความสะอาดเรียบร้อย	ไม่มีความประณีต และมีการ ลอกเลียนแบบ ทำให้การนำเสนอ ไม่น่าสนใจ
๔. การส่งงานตรง ตามเวลาที่กำหนด	สามารถทำงานเสร็จ สมบูรณ์ ส่งได้ตรง ตามเวลาที่กำหนด ภายในชั้นเรียนได้	สามารถทำงาน เสร็จสมบูรณ์ ส่งได้ แต่ไม่ตามเวลา ที่กำหนดภายใน ชั้นเรียนในครั้งแรก ต้องมีการนัดหมาย ให้ส่งในครั้งถัดไป	สามารถทำงานเสร็จ สมบูรณ์ ส่งได้แต่ไม่ ตามเวลาที่กำหนด ภายในชั้นเรียนในครั้ง แรก ต้องมีการนัด หมายให้ส่งในครั้งที่ ๓	ไม่ส่งงานตาม เวลาที่กำหนด ทั้งสามครั้ง

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน	๑๓-๑๖	หมายถึง	ดีมาก
คะแนน	๙-๑๒	หมายถึง	ดี
คะแนน	๕-๘	หมายถึง	พอใช้
คะแนน	๑-๔	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



แบบประเมินพฤติกรรม

คำชี้แจง ให้ครูเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับประเด็นการประเมิน

ที่	ชื่อ - สกุล	ประเด็นการประเมิน																รวม				
		มุ่งมั่นตั้งใจทำงาน				เพียรพยายามอดทน				รับผิดชอบ				รักษาและเห็นคุณค่าของอุปกรณ์					ตรงต่อเวลา			
		๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔		๑	๒	๓	๔

เกณฑ์การตัดสิน

- | | |
|-------------|------------------|
| คะแนน ๑๖-๒๐ | หมายถึง ดีมาก |
| คะแนน ๑๑-๑๕ | หมายถึง ดี |
| คะแนน ๖-๑๐ | หมายถึง พอใช้ |
| คะแนน ๑-๕ | หมายถึง ปรับปรุง |

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....
.....

ความสำเร็จ

.....
.....

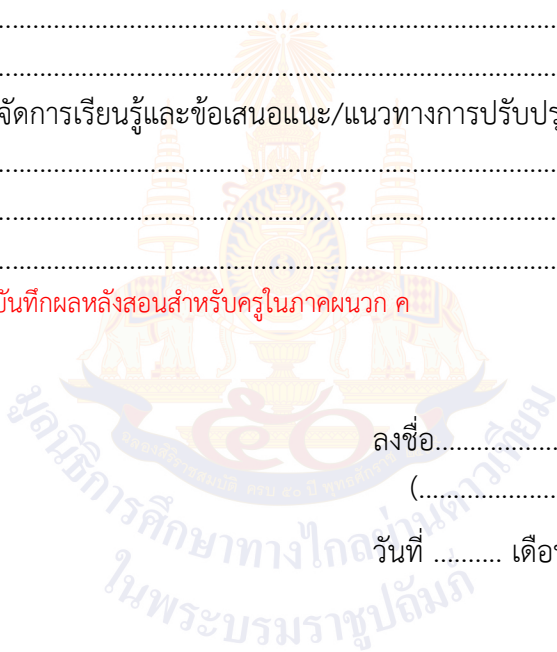
ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....
.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค



ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....
.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

ใบงานที่ ๑ เรื่อง จำแนกทัศนธาตุ
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ก่อร่างสร้างศิลป์
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ก่อร่างสร้างรูปภาพ
 รายวิชา ศิลปะ รหัสวิชา ศ๑๔๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

คำชี้แจง ๑. ให้นักเรียนนำทัศนธาตุต่อไปนี้มาวาดต่อเติมให้เป็นรูปภาพอย่างสร้างสรรค์
 และสวยงาม



ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

ใบงานที่ ๑ เรื่อง จำแนกทัศนธาตุ
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ก่อร่างสร้างศิลป์
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ก่อร่างสร้างรูปภาพ
 รายวิชา ศิลปะ รหัสวิชา ศ๑๔๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

คำชี้แจง ๒. ให้นักเรียนจำแนกทัศนธาตุจากรูปภาพต่อไปนี้ ว่าประกอบด้วยทัศนธาตุใดบ้าง โดยลากเส้นลูกศรจากรูปไปใส่กรอบแล้วเขียนอธิบาย



ภาพผลงานของ ประทีป คชบัว

เฉลยใบงานที่ ๑ เรื่อง จำแนกทัศนธาตุ
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ก่อร่างสร้างศิลป์
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ก่อร่างสร้างรูปภาพ
 รายวิชา ศิลปะ รหัสวิชา ศ๑๔๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

คำชี้แจง ๑. ให้นักเรียนนำทัศนธาตุต่อไปนี้มาวาดต่อเติมให้เป็นรูปภาพอย่างสร้างสรรค์
 และสวยงาม



ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

เฉลยใบงานที่ ๑ เรื่อง จำแนกทัศนธาตุ
 หน่วยการเรียนรู้ที่๑ เรื่อง ก่อร่างสร้างศิลป์
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ก่อร่างสร้างรูปภาพ
 รายวิชา ศิลปะ รหัสวิชา ศ๑๔๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

คำชี้แจง ๒. ให้นักเรียนจำแนกทัศนธาตุจากรูปภาพต่อไปนี้ ว่าประกอบด้วยทัศนธาตุใดบ้าง โดยลากเส้นลูกศรจากรูปไปใส่กรอบแล้วเขียนอธิบาย


จุด

เส้นโค้ง

รูปทรงกลม

พื้นผิวนุ่ม

รูปร่างอิสระ



ภาพผลงานของ ประทีป คชบัว

สีเหลือง สีน้ำเงิน
(หรือสีอื่น ๆ ตามที่มองเห็น)

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง วรรณศิลป์

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ รหัสวิชา ศ๑๔๑๐๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔	เรื่อง ก่อร่างสร้างศิลป์ รายวิชา ศิลปะ ภาคเรียนที่ ๑	กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ เวลา ๕๐ นาที
---	--	---

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ ทศศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิวิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด ป. ๔/๒ อภิปรายเกี่ยวกับอิทธิพลของสีวรรณะอุ่นและสีวรรณะเย็นที่มีต่อ อารมณ์ของมนุษย์

ป. ๔/๙ เลือกใช้วรรณะสีเพื่อถ่ายทอดอารมณ์ ความรู้สึกในการสร้างงาน ทัศนศิลป์

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

สีเป็นทัศนธาตุที่นำมาใช้กับการสร้างงานทัศนศิลป์ เพื่อถ่ายทอดอารมณ์ ความรู้สึกให้เกิดความงาม และคุณค่าด้านจิตใจ มี ๒วรรณะ คือวรรณะอุ่น และวรรณะเย็น

๓. สาระการเรียนรู้

- การใช้อิทธิพลของสีวรรณะอุ่นและสีวรรณะเย็น เพื่อถ่ายทอดความรู้สึก อารมณ์ และจินตนาการ

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- ๑) อธิบายอิทธิพลของสีวรรณะอุ่นและวรรณะเย็นที่มีผลต่ออารมณ์ของมนุษย์
- ๒) จำแนกและเปรียบเทียบสีวรรณะอุ่น และสีวรรณะเย็น

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- ๑) วาดภาพระบายสีจากสีวรรณะอุ่น และสีวรรณะเย็น เพื่อถ่ายทอดอารมณ์
- ๒) เลือกใช้วรรณะสีเพื่อถ่ายทอดอารมณ์ ความรู้สึกในการสร้างงานทัศนศิลป์

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- ๑) เกิดความภาคภูมิใจและเห็นคุณค่าของผลงานทัศนศิลป์
- ๒) นักเรียนรักษาและเห็นคุณค่าของอุปกรณ์ที่ใช้ในการทำงาน

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

แก้ไขปัญหาการระบายสีด้วยการเลือกใช้วรรณะสีเพื่อถ่ายทอดอารมณ์ ความรู้สึกในการสร้างงาน ทัศนศิลป์ รวมทั้งพูดอธิบายเกี่ยวกับอิทธิพลของสีวรรณะอุ่นและสีวรรณะเย็นที่มีต่ออารมณ์ของมนุษย์

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่องวรรณคดี

หน่วยที่ ๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ก่อร่างสร้างศิลป์ รหัสวิชาศ๑๔๑๐๑ รายวิชาศิลปะ
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</p> <p>แก้ไขปัญหาคาการระบายสีด้วยการเลือกใช้วรรณคดีเพื่อถ่ายทอดอารมณ์ความรู้สึกในการสร้างงานทัศนศิลป์ รวมทั้งพูดอธิบายเกี่ยวกับอิทธิพลของสีวรรณะอุ่นและสีวรรณะเย็นที่มีต่ออารมณ์ของมนุษย์</p> <p>ด้านความรู้</p> <p>๑) อธิบายอิทธิพลของสีวรรณะอุ่นและวรรณะเย็นที่มีผลต่ออารมณ์ของมนุษย์</p> <p>๒) จำแนกและเปรียบเทียบสีวรรณะอุ่น และสีวรรณะเย็น</p>	<p>ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูใช้สื่อการสอน ภาพวาดล่องหน (เป็นภาพวาดที่ไม่มีการระบายสี แต่มีกลไกที่สามารถเลื่อนกระดาษอีกแผ่นที่อยู่ข้างหลังภาพแล้วภาพด้านหน้าจะมีสี) ให้หนึ่งเรียนดูภาพจากสื่อการสอนแล้วถามว่า ภาพนี้ควรปรับปรุงส่วนใดให้เป็นภาพที่สวยงามมากขึ้น</p> <p>๒. ครูสอบถามนักเรียนว่านักเรียนชอบสีใดกันบ้าง และเพราะเหตุใดจึงชอบสีนั้น</p> <p>๓. ให้นักเรียนร่วมกันทำกิจกรรม อารมณ์นี้สีอะไรดี โดยครูยกตัวอย่างอารมณ์ เช่น โกรธ โมโห ควรให้อารมณ์นี้แทนสีใด อารมณ์มีความสุข ร่าเริง ควรให้อารมณ์นี้แทนสีใด</p>	<p>ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</p> <p>๑. นักเรียนสังเกตภาพจากสื่อการสอน ภาพวาดล่องหน และตอบคำถาม</p> <p>นักเรียน : จากภาพที่ไม่มีการระบายสี ควรปรับปรุงด้วยการระบายสีให้สวยงามขึ้น</p> <p>๒. นักเรียนตอบคำถามตามอิสระว่าชอบสีใดบ้าง</p> <p>นักเรียน : ชอบสีเหลือง เพราะเป็นสีที่สดใส ชอบสีชมพู เพราะเป็นสีที่น่ารัก อ่อนหวาน ชอบสีดำ เพราะชอบความมืด เงียบสงบ เป็นต้น</p> <p>๓. นักเรียนทำกิจกรรมอารมณ์นี้สีอะไรดี โดยช่วยกันวิเคราะห์ว่าแต่ละอารมณ์ที่ครูยกตัวอย่างควรแทนด้วยสีใด เช่น โกรธ แทนสีแดง เป็นต้น</p>	<p>๑) ใบงานที่ ๒ เรื่องวรรณคดี</p> <p>๒) สื่อ PowerPoint เรื่องวรรณคดี</p> <p>๓) ภาพตัวอย่างผลงาน</p> <p>๔) สื่อการสอน ภาพวาดล่องหน</p> <p>๕) วงจรสี</p> <p>๖) อุปกรณ์วาดเขียน ดินสอ ยางลบ ดินสอสี</p>	<p>ใบงานที่ ๒ วรรณคดี</p>	<p>๑. แบบประเมินใบงานที่ ๒ วรรณคดี</p> <p>๒. แบบสังเกตพฤติกรรม</p>

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่องวรรณคดี

หน่วยที่ ๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ก่อสร้างศิลป์ รหัสวิชา๑๔๑๐๑ รายวิชาศิลปะ
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>ด้านทักษะกระบวนการ</p> <p>๑) วาดภาพระบายสีจากสี วรรณคดี และสีวรรณะเย็น เพื่อถ่ายทอดอารมณ์</p> <p>๒) เลือกใช้วรรณะสีเพื่อ ถ่ายทอดอารมณ์ ความรู้สึก ในการสร้างงานทัศนศิลป์</p> <p>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม</p> <p>๑) เกิดความภาคภูมิใจและ เห็นคุณค่าของผลงาน ทัศนศิลป์</p> <p>๒) นักเรียนรักษาและเห็น คุณค่าของอุปกรณ์ที่ใช้ ในการทำงาน</p> <p>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> <p>๑) ใฝ่เรียนรู้</p> <p>๒) มุ่งมั่นในการทำงาน</p>	<p>๔. ครูเล่าให้นักเรียนฟังว่า สีแต่ละสีมีความหมายและมีอิทธิพลต่อความรู้สึกของมนุษย์ ซึ่งสีจะจำแนกเป็น ๒ กลุ่มตามความรู้สึก นั่นคือสีวรรณะอุ่น และสีวรรณะเย็น</p> <p>ขั้นสอน (๑๐ นาที)</p> <p>๑. ครูเปิดภาพวงจรสีให้นักเรียนร่วมกันสังเกตและให้นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้</p> <p>๑.๑ วงจรสีประกอบด้วยสีทั้งหมด ๑๒ สี ให้นักเรียนแบ่งสีออกเป็น ๒ ฝั่งตามความรู้สึก นักเรียนจะแบ่งได้อย่างไร</p> <p>๑.๒ จากวงจรสี จะมีอยู่ ๒ สี ที่อยู่ได้ทั้ง ๒ วรรณะ นักเรียนคิดว่าคือสีใด</p> <p>๒. ครูยกตัวอย่างกลุ่มสีวรรณะอุ่น ได้แก่ สีเหลือง สีส้ม เหลือง สีส้มแดง สีแดง สีม่วงแดง และสีม่วง</p> <p>ครูให้นักเรียนยกตัวอย่างอารมณ์ความรู้สึก เมื่อมองกลุ่มสีวรรณะอุ่น</p>	<p>๔. นักเรียนร่วมปั้นอภิปรายแลกเปลี่ยนเรียนรู้</p> <p>ขั้นสอน (๑๐ นาที)</p> <p>๑. นักเรียนร่วมกันสังเกตภาพวงจรสี และตอบคำถาม</p> <p>๑.๑ นักเรียน : เมื่อแบ่งครึ่งตรงกลางวงจรสี จากสีเหลือง จนถึงสีม่วง จะได้สองฝั่ง คือฝั่งสีเหลือง สีส้มเรียกว่าวรรณะอุ่น และฝั่งสีเหลือง สีเขียวเรียกว่าวรรณะเย็น</p> <p>๑.๒ นักเรียน : สีเหลือง และสีม่วงอยู่ได้ ๒ วรรณะ</p> <p>๒. นักเรียนยกตัวอย่างอารมณ์ ความรู้สึก เมื่อมองกลุ่มวรรณะสีอุ่น เช่นเมื่อมองกลุ่มสีวรรณะอุ่น ให้ความรู้สึก ร้อน โกรธ โมโห สดใส ร่าเริง อบอุ่น แห้งแล้ง เป็นต้น</p>			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่องวรรณคดี

หน่วยที่ ๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ก่อร่างสร้างศิลป์ รหัสวิชา๑๔๑๐๑ รายวิชาศิลปะ
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>๓. ครูยกตัวอย่างกลุ่มสี่วรรณะเย็น ได้แก่ สีม่วง สีม่วงน้ำเงิน สีน้ำเงิน สีเขียวน้ำเงิน สีเขียว สีเขียวเหลือง และสีเหลือง ครูให้นักเรียนยกตัวอย่างอารมณ์ความรู้สึก เมื่อมองกลุ่มสี่วรรณะ</p> <p>๔. ครูให้นักเรียนช่วยกันวิเคราะห์ว่าสีอื่น ๆ ที่ไม่ได้อยู่ในวงจรสีเช่น สีน้ำตาล สีฟ้า สีชมพู สีอื่น ๆ เหล่านี้ อยู่ในวรรณะใด</p> <p>๕. ครูอธิบายเพิ่มเติมว่า สีอื่น ๆ ที่ไม่ได้อยู่ในวงจรสีให้สังเกตว่าสีนั้นมีส่วนผสมมาจากสีใด หากผสมจากสี่วรรณะอุ่นก็ให้จัดเป็นวรรณะอุ่น เช่น สีชมพู เกิดจากสีแดงผสมกับสีขาว เป็นต้น</p> <p>๖. ครูตั้งคำถามเกี่ยวกับการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ว่าหากต้องการวาดภาพให้อารมณ์ความรู้สึกถึงความอบอุ่น มีความสุข เจริญรุ่งเรือง ควรใช้วรรณะสีใด ยกตัวอย่างสีที่ใช้</p> <p>๗. ครูนำภาพผลงานของศิลปินให้นักเรียนดู แล้วถามคำถามว่านักเรียนรู้สึกอย่างไรบ้างเมื่อดูรูปภาพ</p>	<p>๓. นักเรียนยกตัวอย่างอารมณ์ ความรู้สึก เมื่อมองกลุ่มวรรณะสีเย็น เช่นเมื่อมองกลุ่มสี่วรรณะเย็น ให้ความรู้สึก หนาว เย็น ง่วง สดชื่น กลัว ปลอดภัย เป็นต้น</p> <p>๔. นักเรียนช่วยกันวิเคราะห์ว่าสีอื่น ๆ ที่ครูยกตัวอย่างอยู่ในวรรณะใดบ้าง ตามอิสระ</p> <p>๕. นักเรียนลองยกตัวอย่างสี่วรรณะอุ่น/เย็น สีอื่น ๆ ที่ไม่ได้อยู่ในวงจรสี</p> <p>๖. นักเรียนตอบคำถาม หากต้องการให้ภาพวาดมีความรู้สึกอบอุ่น มีความสุข เจริญรุ่งเรือง ควรใช้วรรณะอุ่น เช่น สีเหลือง สีส้ม สีแดง เป็นต้น</p> <p>๗. นักเรียนตอบคำถามอย่างอิสระ</p>			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่องวรรณคดี

หน่วยที่ ๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ก่อสร้างศิลป์ รหัสวิชา๑๔๑๐๑ รายวิชาศิลปะ
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>๘. ครูถามคำถามนักเรียนว่าเพราะเหตุใดนักเรียนจะเกิดความรู้สึกต่าง ๆ เมื่อดูภาพ</p> <p>๙. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปว่า นอกจากสีจะเป็นสิ่งที่ทำให้ภาพสวยงามและสมบูรณ์แล้ว สีก็เป็นสิ่งกระตุ้นให้ผู้ชมผลงานเกิดความรู้สึกต่าง ๆ ได้ เช่นเดียวกัน</p> <p>ขั้นปฏิบัติ (๓๐ นาที)</p> <p>๑. ครูให้นักเรียนทำใบงานที่ ๒ วรรณคดี</p> <p>๒. ครูชี้แจงวิธีการทำใบงาน ว่าต้องใช้สีไม้ระบายสีเพื่อถ่ายทอด อารมณ์ความรู้สึก ตามที่โจทย์กำหนดให้</p>	<p>๘. นักเรียนตอบคำถาม สาเหตุที่เราดูภาพแล้วเกิดความรู้สึกต่าง ๆ เพราะสีเป็นตัวกำหนด หรือเป็นสิ่งที่ทำให้เรากล้วยตาม เช่น สีวรรณะเย็น สีฟ้า สีน้ำเงิน สีเขียว ให้ความรู้สึกสดชื่น เย็นสบาย</p> <p>๙. นักเรียนช่วยกันสรุปความสำคัญของอิทธิพลวรรณคดี</p> <p>ขั้นปฏิบัติ (๓๐ นาที)</p> <p>๑. นักเรียนทำใบงานที่ ๒ วรรณคดี</p> <p>๒. นักเรียนปฏิบัติตาม หากสงสัยให้ถามครู</p>			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่องวรรณคดี

หน่วยที่ ๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ก่อสร้างศิลป์ รหัสวิชา๑๔๑๐๑ รายวิชาศิลปะ
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ขั้นสรุป (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูยกตัวอย่างผลงานของนักเรียนพร้อมให้นักเรียนช่วยกันวิจารณ์ ว่าผลงานชิ้นนี้ควรปรับปรุงหรือพัฒนาอย่างไรบ้าง</p> <p>๒. สุ่มนักเรียนออกมานำเสนอผลงาน ให้นักเรียนอธิบายขั้นตอนการสร้างสรรค์และบอกความภาคภูมิใจในผลงาน</p> <p>๓. ให้นักเรียนยกตัวอย่างการนำวรรณคดีไปใช้ในชีวิตประจำวัน</p> <p>๔. ครูให้คำแนะนำในการนำวรรณคดีไปใช้ พร้อมบอกข้อควรปรับปรุงการสร้างสรรค์ผลงาน</p>	<p>ขั้นสรุป (๕ นาที)</p> <p>๑. นักเรียนช่วยกันวิจารณ์งานเพื่อนว่ามีข้อดีและข้อควรปรับปรุงอย่างไร</p> <p>๒. นักเรียนนำเสนอผลงาน</p> <p>๓. นักเรียนยกตัวอย่างการนำวรรณคดีไปใช้ในชีวิตประจำวัน เช่นเลือกสีเสื้อผ้า สวมใส่ตามสถานการณ์ เทศกาล หรือเหตุการณ์ เพื่อให้เหมาะสม</p> <p>๔. นักเรียนร่วมกันอภิปรายแลกเปลี่ยนเรียนรู้</p>			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) ใบงานที่ ๒ เรื่องวรรณคดี
- ๒) สื่อ PowerPoint เรื่องวรรณคดี
- ๓) ภาพถ่ายตัวอย่างผลงาน
- ๔) สื่อการสอนภาพวาดล่องหน
- ๕) วงจรสี
- ๖) อุปกรณ์วาดเขียน ดินสอ ยางลบ ดินสอสี

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ๑) ใบงานที่ ๒ เรื่องวรรณคดี

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) ๑. อธิบายอิทธิพลของสี่วรรณคดี และวรรณคดีที่มีผลต่ออารมณ์ ของมนุษย์ ๒. จำแนกและเปรียบเทียบสี่ วรรณคดี และสี่วรรณคดี	๑. สอบถาม ๒. ตรวจใบงาน	๑. แบบสอบถาม ๒. แบบประเมินใบ งาน	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) ๑. วาดภาพระบายสีจากสี่วรรณคดี อุ่น และสี่วรรณคดี เพื่อถ่ายทอด อารมณ์ ๒. เลือกใช้วรรณคดีเพื่อถ่ายทอด อารมณ์ ความรู้สึกในการสร้างงาน ทัศนศิลป์	๑. การสังเกต ๒. ตรวจใบงาน	๑. แบบสังเกต ๒. แบบประเมินใบ งาน	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) ๑. เกิดความภาคภูมิใจและเห็น คุณค่าของผลงานทัศนศิลป์ ๒. นักเรียนรักษาและเห็นคุณค่า ของอุปกรณ์ที่ใช้ในการทำงาน	๑. การนำเสนอผลงาน	๑. แบบสังเกต	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน แก้ไขปัญหาการระบายสีด้วยการเลือกใช้วรรณะสีเพื่อถ่ายทอดอารมณ์ ความรู้สึกในการสร้างงานทัศนศิลป์ รวมทั้งพูดอธิบายเกี่ยวกับอิทธิพลของสีวรรณะอุ่นและสีวรรณะเย็นที่มีต่ออารมณ์ของมนุษย์	๑. การพูดนำเสนอผลงาน	๑. แบบประเมินการพูด	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ ดี
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	๑. การสังเกต	๑. แบบสังเกต	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมินผลงาน เรื่อง วรรณะสี

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การวางแผนก่อนการปฏิบัติชิ้นงาน	การปฏิบัติงานอย่างมีลำดับขั้นตอน สามารถควบคุมเวลาการทำงานได้อย่างเหมาะสม	การปฏิบัติงานอย่างมีลำดับขั้นตอน สามารถควบคุมเวลาได้ แต่แบ่งเวลาผิดพลาดเล็กน้อย	การปฏิบัติงานอย่างมีลำดับขั้นตอน สามารถควบคุมเวลาได้ แต่แบ่งเวลาผิดพลาด	ไม่มีการวางแผนในการปฏิบัติงาน ให้มีลำดับขั้นตอนและไม่ควบคุมเวลาการทำงาน
๒. ความถูกต้องสมบูรณ์ครบถ้วนของชิ้นงาน	สามารถทำงานได้อย่างถูกต้องตามหัวข้อหรือคำชี้แจง กำหนดครบถ้วนสมบูรณ์	สามารถทำงานได้ถูกต้องตามหัวข้อหรือคำชี้แจง กำหนด แต่ผิดพลาดบ้างเล็กน้อย	สามารถทำงานได้ถูกต้องตามหัวข้อหรือคำชี้แจงกำหนด แต่ผิดพลาดปานกลาง	ทำงานไม่ตรงตามหัวข้อหรือคำชี้แจงที่กำหนด

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๓. ความประณีต สะอาดสวยงาม และดึงดูดใจ	มีความประณีต สวยงาม ไม่ ลอกเลียนแบบ มีการนำเสนอที่ น่าสนใจ สะอาด เรียบร้อย	มีความประณีต สวยงาม ไม่ ลอกเลียนแบบ มี การนำเสนอที่ น่าสนใจ แต่ขาด ความสะอาด เรียบร้อย	มีความประณีตสวยงาม มีลอกเลียนแบบ เล็กน้อย มีการนำเสนอ ที่น่าสนใจ แต่ขาด ความสะอาดเรียบร้อย	ไม่มีความประณีต และมีการ ลอกเลียนแบบ ทำให้การนำเสนอ ไม่น่าสนใจ
๔. การส่งงานตรง ตามเวลาที่กำหนด	สามารถทำงานเสร็จ สมบูรณ์ ส่งได้ตรง ตามเวลาที่กำหนด ภายในชั้นเรียนได้	สามารถทำงาน เสร็จสมบูรณ์ ส่งได้ แต่ไม่ตามเวลาที่ กำหนดภายใน ชั้นเรียนในครั้งแรก ต้องมีการนัดหมาย ให้ส่งในครั้งถัดไป	สามารถทำงานเสร็จ สมบูรณ์ ส่งได้แต่ไม่ ตามเวลาที่กำหนด ภายในชั้นเรียนใน ครั้งแรก ต้องมีการ นัดหมายให้ส่งใน ครั้งที่ ๓	ไม่ส่งงานตาม เวลาที่กำหนด ทั้งสามครั้ง

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๓-๑๖	หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๙-๑๒	หมายถึง ดี
คะแนน ๕-๘	หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑-๔	หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

แบบประเมินพฤติกรรม

คำชี้แจง ให้ครูเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับประเด็นการประเมิน

ที่	ชื่อ - สกุล	ประเด็นการประเมิน																				รวม	
		มุ่งมั่นตั้งใจทำงาน				เพียรพยายามอดทน				รับผิดชอบ				รักษาและเห็นคุณค่าของอุปกรณ์				ตรงต่อเวลา					
		๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔		๒๐

เกณฑ์การตัดสิน

- | | |
|-------------|------------------|
| คะแนน ๑๖-๒๐ | หมายถึง ดีมาก |
| คะแนน ๑๑-๑๕ | หมายถึง ดี |
| คะแนน ๖-๑๐ | หมายถึง พอใช้ |
| คะแนน ๑-๕ | หมายถึง ปรับปรุง |

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....
.....

ความสำเร็จ

.....
.....

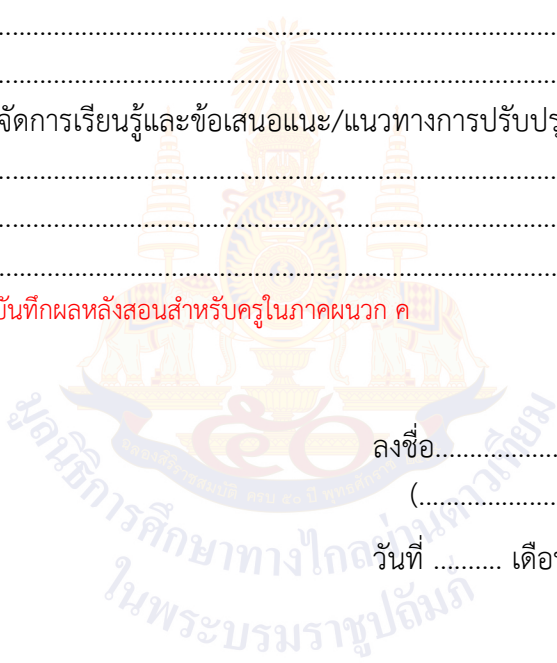
ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....
.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค



ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....
.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

ใบงานที่ ๒ เรื่อง วรรณคดี
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ก่อร่างสร้างศิลป์
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง วรรณคดี
 รายวิชา ศิลปะ รหัสวิชา ศ๑๔๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

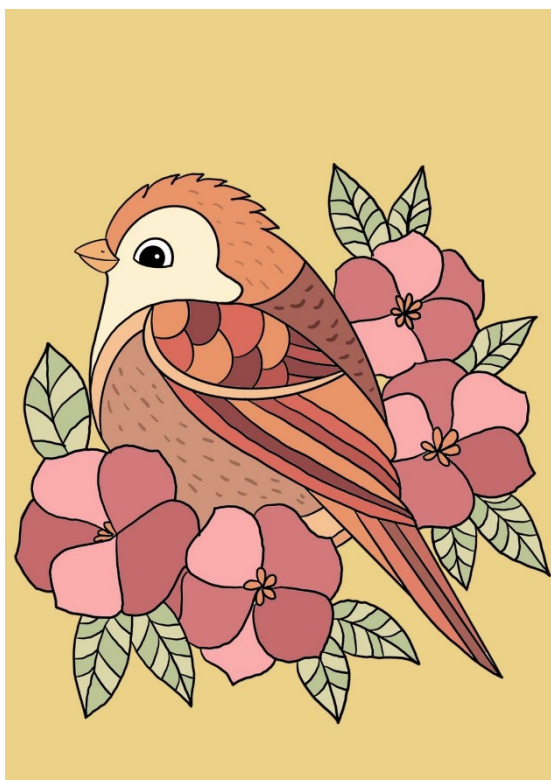
คำชี้แจง ๑. ให้นักเรียนระบายสีตามอารมณ์ ความรู้สึกที่กำหนดให้ ให้สวยงามพร้อม
 ระบุวรรณคดี และสีที่ใช้ให้ถูกต้อง

	
<p>ภาพนี้ใช้สีวรรณคดี.....</p> <p>ได้แก่.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>เป็นภาพบรรยากาศที่ให้ความรู้สึก รุ่งเรือง อบอุ่น สดใส ร่าเริง สนุกสนาน</p>	<p>ภาพนี้ใช้สีวรรณคดี.....</p> <p>ได้แก่.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>เป็นภาพบรรยากาศที่ให้ความรู้สึก สบาย ผ่อนคลาย สดชื่น สงบ</p>

ชื่อ..... ชั้น..... เลขที่.....

เฉลยใบงานที่ ๒ เรื่อง วรรณະสี
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ก่อร่างสร้างศิลป์
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง วรรณະสี
 รายวิชา ศิลปะ รหัสวิชา ศ๑๔๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

คำชี้แจง ๑.ให้นักเรียนระบายสีตามอารมณ์ ความรู้สึกที่กำหนดให้ ให้สวยงามพร้อม
 ระบุวรรณະสี และสีที่ใช้ให้ถูกต้อง



ภาพนี้ใช้สีวรรณະสีอ่อน

ได้แก่ สีเหลือง สีส้ม สีแดง สีชมพู

เป็นภาพบรรยากาศที่ให้ความรู้สึก
 รุ่งเรือง อบอุ่น สดใส ร่าเริง สนุกสนาน



ภาพนี้ใช้สีวรรณະสีเย็น

ได้แก่ สีเหลือง สีฟ้า สีเขียว สีนํ้าเงิน

เป็นภาพบรรยากาศที่ให้ความรู้สึก
 สบาย ผ่อนคลาย สดชื่น สงบ

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง สีสันสื่อความหมาย

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑	เรื่อง ก่อร่างสร้างศิลป์	
รหัสวิชา ศ๑๔๑๐๑	รายวิชา ศิลปะ	กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔	ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ ทศศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๑.๑	๑.๑	สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิวิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
ตัวชี้วัด	ป. ๔/๒	อธิบายเกี่ยวกับอิทธิพลของสีวรรณะอุ่นและสีวรรณะเย็นที่มีต่ออารมณ์ของมนุษย์
	ป. ๔/๓	วาดภาพระบายสี โดยใช้สีวรรณะอุ่นและสีวรรณะเย็น ถ่ายทอดความรู้สึกและจินตนาการ
	ป. ๔/๔	เลือกใช้สีวรรณะสีเพื่อถ่ายทอดอารมณ์ ความรู้สึกในการสร้างงานทัศนศิลป์

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

สีเป็นทัศนธาตุที่นำมาใช้กับการสร้างงานทัศนศิลป์ เพื่อถ่ายทอดอารมณ์ ความรู้สึกให้เกิดความงาม และคุณค่าด้านจิตใจ แต่ละสีจะให้ความหมายและความรู้สึกแตกต่างกัน สีวรรณะอุ่น เช่น สีเหลือง สีแดง จะให้ความรู้สึกอบอุ่น สีวรรณะเย็น เช่น สีน้ำเงิน สีเขียว ให้ความรู้สึก เย็น สบาย เป็นต้น

๓. สาระการเรียนรู้

การใช้อิทธิพลของสีวรรณะอุ่นและสีวรรณะเย็น เพื่อถ่ายทอดความรู้สึก อารมณ์ และจินตนาการ

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
 - ๑) อธิบายความรู้สึกของสีที่มีผลต่ออารมณ์ของมนุษย์
 - ๒) เปรียบเทียบความรู้สึกของสีวรรณะอุ่น และสีวรรณะเย็น
- ๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
 - ๑) วาดภาพระบายสีเพื่อถ่ายทอดอารมณ์ อารมณ์ความรู้สึกของมนุษย์
 - ๒) เลือกใช้สีวรรณะอุ่นและสีวรรณะเย็นเพื่อถ่ายทอดความรู้สึกและจินตนาการ
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
 - ๑) เกิดความภาคภูมิใจและเห็นคุณค่าของผลงานทัศนศิลป์
 - ๒) นักเรียนรักษาและเห็นคุณค่าของอุปกรณ์ที่ใช้ในการทำงาน

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

วิเคราะห์ภาพผลงานที่ระบายสีด้วยการใช้วรรณคดีที่ต่างกัน และพูดอธิบายเกี่ยวกับอิทธิพลของ สี่วรรณคดีและสี่วรรณคดีที่มีต่ออารมณ์ของมนุษย์

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่องสีสันสื่อความหมาย หน่วยที่ ๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ก่อร่างสร้างศิลป์ รหัสวิชา๑๔๑๐๑ รายวิชาศิลปะ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิด กับผู้เรียน วิเคราะห์ภาพผลงานที่ ระบายสีด้วยการใช้วรรณะสี ที่ต่างกัน และพูดอธิบาย เกี่ยวกับอิทธิพลของสี วรรณะอุ่นและสีวรรณะเย็น ที่มีต่ออารมณ์ของมนุษย์ ด้านความรู้ ๑) อธิบายความรู้สึกของสีที่ มีผลต่ออารมณ์ของมนุษย์ ๒) เปรียบเทียบความรู้สึก ของสีวรรณะอุ่น และสี วรรณะเย็น ด้านทักษะกระบวนการ ๑) วาดภาพระบายสีเพื่อ ถ่ายทอดอารมณ์ อารมณ์ ความรู้สึกของมนุษย์	ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕นาที) ๑. ครูพูดคุยกับนักเรียนเรื่องวันนี้วันอะไร และ นักเรียนทราบหรือไม่ว่าคนไทยมีความเชื่อเรื่องสี ประจำ พร้อมตั้งคำถามว่า วันนี้วันอะไรและสี ประจำวันนี้คือสีอะไร ๒. ครูเล่าเรื่องความเชื่อเรื่องสีประจำวันให้นักเรียนฟัง ว่าเป็นอิทธิพลทางวัฒนธรรมที่ได้รับมาจากอินเดีย เป็นเพียงความเชื่อ ต้องใช้วิจารณญาณ พร้อมให้ นักเรียนแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับความเชื่อเรื่องสี ต่าง ๆ ๓. ครูเปิดภาพธงชาติไทยให้นักเรียนดู และถาม ความหมายของสีธงชาติ ๔. ครูทบทวนให้นักเรียนฟังว่า สีแต่ละสีมีความหมาย และมีอิทธิพลต่อความรู้สึกของมนุษย์ ซึ่งสีจะจำแนก เป็น ๒ กลุ่มตามความรู้สึก นั่นคือสีวรรณะอุ่น และสี วรรณะเย็น	ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕นาที) ๑. นักเรียนพูดคุยกันเรื่องสีประจำวันและ ตอบคำถาม นักเรียน : วันนี้วันจันทร์ สีประจำวันจันทร์ คือสีเหลือง เป็นต้น ๒. นักเรียนแสดงความคิดเห็นเรื่องความเชื่อ กับสีต่าง ๆ อย่างอิสระ นักเรียน : เชื่อเรื่องสีมงคลประจำวัน เชื่อ เรื่องสีกับการตกแต่งบ้าน เป็นต้น ๓. นักเรียนตอบคำถาม ความหมายของสีธง ชาติ นักเรียน : สีแดงคือชาติ สีขาวคือศาสนา และสีน้ำเงินคือพระมหากษัตริย์ ๔. นักเรียนร่วมปันอภิปรายแลกเปลี่ยน เรียนรู้	๑) ใบงานที่ ๓ เรื่องความหมาย ของสี ๒) สื่อ PowerPoint เรื่อง สีสันสื่อ ความหมาย ๓) ภาพตัวอย่าง ผลงาน ๔) แผ่นสีกับ ความหมาย ๕) วงจรสี ๖) อุปกรณ์วาด เขียน ดินสอ ยางลบ ดินสอสี	ใบงานที่ ๓ เรื่อง ความหมาย ของสี	๑.แบบประเมิน ใบงานที่ ๓ เรื่อง ความหมายของสี ๒.แบบสังเกต พฤติกรรม

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่องสีเส้นสื่อความหมาย

หน่วยที่ ๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ก่อสร้างศิลป์ รหัสวิชาศ๑๔๑๐๑ รายวิชาศิลปะ
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>๒) เลือกใช้สีวรรณะอุ่นและสีวรรณะเย็นเพื่อถ่ายทอดความรู้สึกและจินตนาการ</p> <p>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม</p> <p>๑) เกิดความภาคภูมิใจและเห็นคุณค่าของผลงานทัศนศิลป์</p> <p>๒) นักเรียนรักษาและเห็นคุณค่าของอุปกรณ์ที่ใช้ในการทำงาน</p> <p>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> <p>๑) ใฝ่เรียนรู้</p> <p>๒) มุ่งมั่นในการทำงาน</p>	<p>ขั้นสอน (๑๐ นาที)</p> <p>๑. ครูให้นักเรียนออกมาเขียนชื่อสีที่ตนเองชอบบนกระดาน คนละ ๑ สี และถามคำถาม</p> <p>๑.๑ ครูสุ่มถามทีละสี(ชี้ไปที่สีที่นักเรียนเขียน) ว่าสีนี้นักเรียนนึกถึงสิ่งใดบ้าง</p> <p>๑.๒ สีที่ครูชี้ นักเรียนรู้สึกอย่างไรบ้าง</p> <p>๒. ครูและนักเรียนยกตัวอย่างกลุ่มสีวรรณะอุ่น ได้แก่ สีเหลือง สีส้มเหลือง สีส้ม สีส้มแดง สีแดง สีม่วงแดง และสีม่วง</p> <p>๓. ครูให้นักเรียนยกตัวอย่างความหมายของสีเมื่อมองกลุ่มสีวรรณะอุ่น</p> <p>๔. ครูและนักเรียนยกตัวอย่างกลุ่มสีวรรณะเย็น ได้แก่ สีม่วง สีม่วงน้ำเงิน สีนํ้าเงิน สีเขียวน้ำเงิน สีเขียว สีเขียวเหลือง และสีเหลือง</p> <p>๕. ครูให้นักเรียนยกตัวอย่างความหมายของสีเมื่อมองกลุ่มสีวรรณะเย็น</p>	<p>ขั้นสอน (๑๐ นาที)</p> <p>๑. นักเรียนออกมาเขียนชื่อสีที่นักเรียนชอบ</p> <p>๑.๑ นักเรียน : (สมมติครูชี้ไปที่สีขาว) นึกถึง สําลี งานแต่งงาน เด็ก กระดาษ เป็นต้น</p> <p>๑.๒ นักเรียน : สีขาวให้ความรู้สึกบริสุทธิ์ สะอาด ว่างเปล่า ความดี เป็นต้น</p> <p>๒. นักเรียนยกตัวอย่างกลุ่มสีวรรณะอุ่น ได้แก่ สีเหลือง สีส้มเหลือง สีส้ม สีส้มแดง สีแดง สีม่วงแดง และสีม่วง</p> <p>๓. นักเรียนยกตัวอย่างความหมายของสีเมื่อมองกลุ่มวรรณะสีอุ่น เช่นสีแดงคือชาติ สีม่วงความหรูหรา สีเหลืองความเจริญรุ่งเรือง เป็นต้น</p> <p>๔. นักเรียนยกตัวอย่างกลุ่มสีวรรณะเย็น ได้แก่ สีม่วง สีม่วงน้ำเงิน สีนํ้าเงิน สีเขียว-น้ำเงิน สีเขียว สีเขียวเหลือง และสีเหลือง</p> <p>๕. นักเรียนยกตัวอย่างความหมายของสีเมื่อมองกลุ่มวรรณะสีเย็น เช่นสีน้ำเงิน</p>			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่องสีสันสีข้อความหมาย
 หน่วยที่๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ก่อร่างสร้างศิลป์ รหัสวิชา๑๔๑๐๑ รายวิชาศิลปะ
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่๕ ภาคเรียนที่๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>๖. ครูอธิบายเพิ่มเติมว่าแต่ละสีมีความหมายแตกต่างกันขึ้นกับความเชื่อและประสบการณ์ของแต่ละบุคคล</p> <p>เช่น สีแดง ความหมาย คือ ความรัก, ความร้อน, ความปรารถนา, อำนาจ, ความโกรธ, ความรุนแรง, ความเร็ว, ความตื่นเต้น, ความเป็นผู้นำ, ความมุ่งมั่น สีแดงนั้นเรียกได้ว่าเป็นสีที่แสดงถึงความมีพลัง มีอำนาจ แต่ก็ยังเป็นสีที่อยู่ในกลุ่มโทสะ ความก้าวร้าว และความฉุนเฉียว</p> <p>สีส้ม ความหมาย คือ ความเบิกบาน, ความรื่นเริง, ความห่วงใยเอาใจใส่, ความละเอียดอ่อน, มิตรภาพ, ความสงบ</p> <p>สีส้มเป็นสีที่ให้ความรู้สึกอิสระ เป็นสีที่แสดงออกถึงความสนุกสนานรื่นเริง</p> <p>สีเหลือง ความหมาย คือ ความกระตือรือร้น, ความอบอุ่น, การมองโลกด้านบวก, จินตนาการ,</p>	<p>พระมหากษัตริย์ สีเขียวความอุดมสมบูรณ์ เป็นต้น</p> <p>๖. นักเรียนใช้วิจารณญาณเรื่องความเชื่อ กับสี</p>			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่องสีสันสื่อความหมาย

หน่วยที่ ๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ก่อร่างสร้างศิลป์ รหัสวิชาศ๑๔๑๐๑ รายวิชาศิลปะ
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ความฉลาด, อารมณ์ขัน, ความคิดสร้างสรรค์, ความบริสุทธิ์</p> <p>สีเหลืองนั้นเป็นสีของความเบิกบานและความสุขอย่างแท้จริง สีเหลืองนั้นเป็นสีที่แสดงถึงความแจ่มใส กระตือรือร้นและ มองโลกในแง่ดี</p> <p>๗. ครูตั้งคำถามเกี่ยวกับการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ว่าหากต้องการวาดภาพให้มีอารมณ์ความรู้สึกถึงความอบอุ่น มีความสุข เจริญรุ่งเรือง ควรใช้สีใดบ้าง</p> <p>๘. ครูนำภาพผลงานของศิลปินให้นักเรียนดู แล้วถามคำถามว่านักเรียนรู้สึกอย่างไรบ้างเมื่อดูรูปภาพ</p> <p>๙. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปว่า นอกจากสีจะเป็นสิ่งที่ทำให้ภาพสวยงามและสมบูรณ์แล้ว สีก็เป็นสิ่งกระตุ้นให้ผู้ชมผลงานเกิดความรู้สึกต่าง ๆ ได้เช่นเดียวกัน</p>	<p>๗. นักเรียนตอบคำถาม สาเหตุที่เราดูภาพแล้วเกิดความรู้สึกต่าง ๆ เพราะสีเป็นตัวกำหนด หรือเป็นสิ่งที่ทำให้เราคล้อยตามสีที่ให้ความรู้สึกอบอุ่น มีความสุข เจริญรุ่งเรือง ควรใช้สีเหลือง ส้ม ทอง เป็นต้น</p> <p>๘. นักเรียนแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับความรู้สึกและความหมายของสีจากภาพผลงานศิลปิน</p> <p>๙. นักเรียนร่วมกันสรุปความหมายของสี</p>			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่องสีเส้นสื่อความหมาย
 หน่วยที่ ๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ก่อร่างสร้างศิลป์ รหัสวิชาศ๑๔๑๐๑ รายวิชาศิลปะ
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ขั้นปฏิบัติ (๓๐ นาที)</p> <p>๑. ครูให้นักเรียนทำใบงานที่ ๓ ความหมายของสี</p> <p>๒. ครูชี้แจงวิธีการทำใบงาน ว่าต้องใช้สีไม่ระบายสี เพื่อถ่ายทอด อารมณ์ความรู้สึก ตามที่โจทย์กำหนดให้</p> <p>ขั้นสรุป (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูยกตัวอย่างผลงานของนักเรียนพร้อมให้นักเรียนช่วยกันวิจารณ์ ว่าผลงานชิ้นนี้ควรปรับปรุงหรือพัฒนาอย่างไรบ้าง</p> <p>๒. สุ่มนักเรียนออกมานำเสนอผลงาน ให้นักเรียนอธิบายขั้นตอนการสร้างสรรค์และบอกความภาคภูมิใจในผลงาน</p> <p>๓. ให้นักเรียนยกตัวอย่างการนำสีไปใช้ในชีวิตประจำวัน</p> <p>๔. ครูให้คำแนะนำในการนำสีไปใช้ พร้อมบอกข้อควรปรับปรุงการสร้างสรรค์ผลงาน</p>	<p>ขั้นปฏิบัติ (๓๐ นาที)</p> <p>๑. นักเรียนทำใบงานที่ ๓ ความหมายของสี</p> <p>๒. นักเรียนปฏิบัติตามหากสงสัยให้ถามครู</p> <p>ขั้นสรุป (๕ นาที)</p> <p>๑. นักเรียนช่วยกันวิจารณ์งานเพื่อนว่ามีข้อดีและข้อควรปรับปรุงอย่างไร</p> <p>๒. นักเรียนนำเสนอผลงาน</p> <p>๓. นักเรียนยกตัวอย่างการนำสีไปใช้ในชีวิตประจำวัน เช่นเลือกสีเสื้อผ้า สวมใส่ตามสถานการณ์ เทศกาล หรือเหตุการณ์ เพื่อให้เหมาะสม</p> <p>๔. นักเรียนร่วมกันอภิปรายแลกเปลี่ยนเรียนรู้</p>			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) ใบงานที่ ๓ เรื่องความหมายของสี
- ๒) สื่อ PowerPoint เรื่องสีสันสื่อความหมาย
- ๓) ภาพตัวอย่างผลงาน
- ๔) แผ่นสีกับความหมาย
- ๕) วงจรสี
- ๖) อุปกรณ์วาดเขียน ดินสอ ยางลบ ดินสอสี

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ๑) ใบงานที่ ๓ ความหมายของสี

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) ๑. อธิบายความรู้สีของสีที่มีผลต่ออารมณ์ของมนุษย์ ๒. เปรียบเทียบความรู้สีของสีวรรณะอุ่น และสีวรรณะเย็น	๑. สอบถาม ๒. ตรวจใบงาน	๑. แบบสอบถาม ๒. แบบประเมินใบงาน	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) ๑. วาดภาพระบายสีเพื่อถ่ายทอดอารมณ์ อารมณ์ความรู้สึกของมนุษย์ ๒. เลือกใช้สีวรรณะอุ่นและสีวรรณะเย็นเพื่อถ่ายทอดความรู้สึกและจินตนาการ	๑. การสังเกต ๒. ตรวจใบงาน	๑. แบบสังเกต ๒. แบบประเมินใบงาน	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) ๑. เกิดความภาคภูมิใจและเห็นคุณค่าของผลงานทัศนศิลป์ ๒. นักเรียนรักษาและเห็นคุณค่าของอุปกรณ์ที่ใช้ในการทำงาน	๑. การนำเสนอผลงาน	๑. แบบสังเกต	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน วิเคราะห์ภาพผลงานที่ระบายสีด้วยการใช้วรรณะสีที่ต่างกัน และ	๑. การพูดนำเสนอผลงาน	๑. แบบประเมินการพูด	ผ่านเกณฑ์การประเมิน

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
พูดอธิบายเกี่ยวกับบัพทิตพลของสี่ วรรณะอุ้นและสี่วรรณะเย็นที่มีต่อ อารมณ์ของมนุษย์			ระดับคุณภาพ ดี
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	๑. การสังเกต	๑. แบบสังเกต	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมินผลงาน เรื่อง ความหมายของสี่

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การวางแผน ก่อนการปฏิบัติ ชิ้นงาน	การปฏิบัติงานอย่าง มีลำดับขั้นตอน สามารถควบคุม เวลาการทำงานได้ อย่างเหมาะสม	การปฏิบัติงาน อย่างมีลำดับ ขั้นตอน สามารถ ควบคุมเวลาได้ แต่แบ่งเวลา ผิดพลาดเล็กน้อย	การปฏิบัติงานอย่างมี ลำดับขั้นตอน สามารถ ควบคุมเวลาได้ แต่แบ่ง เวลาผิดพลาด	ไม่มีการวางแผน ในการปฏิบัติงาน ให้มีลำดับขั้นตอน และไม่ควบคุม เวลาการ ปฏิบัติงาน
๒. ความถูกต้อง สมบูรณ์ครบถ้วน ของชิ้นงาน	สามารถทำงานได้ อย่างถูกต้องตาม หัวข้อหรือคำชี้แจง กำหนดครบถ้วน สมบูรณ์	สามารถทำงานได้ ถูกต้องตามหัวข้อ หรือคำชี้แจง กำหนด แต่ ผิดพลาดบ้าง เล็กน้อย	สามารถทำงานได้ ถูกต้องตามหัวข้อหรือ คำชี้แจงกำหนด แต่ ผิดพลาดปานกลาง	ทำงานไม่ตรงตาม หัวข้อหรือคำ ชี้แจงที่กำหนด
๓. ความประณีต สะอาดสวยงาม และดึงดูดใจ	มีความประณีต สวยงาม ไม่ ลอกเลียนแบบ มี การนำเสนอที่น่า สนใจ สะอาด เรียบร้อย	มีความประณีต สวยงาม ไม่ลอกเลียนแบบ มีการนำเสนอที่ น่าสนใจ แต่ขาด ความสะอาด เรียบร้อย	มีความประณีตสวยงาม มีลอกเลียนแบบ เล็กน้อย มีการนำเสนอ ที่น่าสนใจ แต่ขาด ความสะอาดเรียบร้อย	ไม่มีความประณีต และมีการ ลอกเลียนแบบ ทำให้การนำเสนอ ไม่น่าสนใจ

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๔. การส่งงานตรง ตามเวลาที่กำหนด	สามารถทำงานเสร็จ สมบูรณ์ ส่งได้ตรง ตามเวลาที่กำหนด ภายในชั้นเรียนได้	สามารถทำงาน เสร็จสมบูรณ์ ส่งได้ แต่ไม่ตามเวลาที่ กำหนดภายใน ชั้นเรียนในครั้งแรก ต้องมีการนัดหมาย ให้ส่งในครั้งถัดไป	สามารถทำงานเสร็จ สมบูรณ์ ส่งได้แต่ไม่ ตามเวลาที่กำหนด ภายในชั้นเรียนใน ครั้งแรก ต้องมีการ นัดหมายให้ส่งใน ครั้งที่ ๓	ไม่ส่งงานตาม เวลาที่กำหนด ทั้งสามครั้ง

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๓-๑๖	หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๙-๑๒	หมายถึง ดี
คะแนน ๕-๘	หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑-๔	หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



แบบประเมินพฤติกรรม

คำชี้แจง ให้ครูเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับประเด็นการประเมิน

ที่	ชื่อ - สกุล	ประเด็นการประเมิน																				รวม
		มุ่งมั่นตั้งใจทำงาน				เพียรพยายามอดทน				รับผิดชอบ				รักษาและเห็นคุณค่าของอุปกรณ์				ตรงต่อเวลา				
		๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	

เกณฑ์การตัดสิน

- | | |
|-------------|------------------|
| คะแนน ๑๖-๒๐ | หมายถึง ดีมาก |
| คะแนน ๑๑-๑๕ | หมายถึง ดี |
| คะแนน ๖-๑๐ | หมายถึง พอใช้ |
| คะแนน ๑-๕ | หมายถึง ปรับปรุง |

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

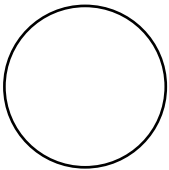
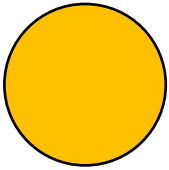
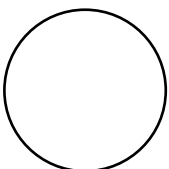
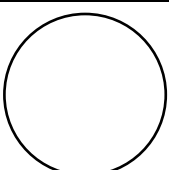
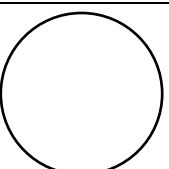
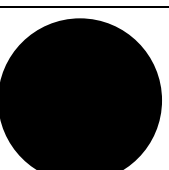
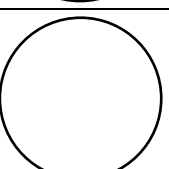
.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

ใบบงานที่ ๓ เรื่อง ความหมายของสี
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ก่อร่างสร้างศิลป์
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง สีสื่อความหมาย
 รายวิชา ศิลปะ รหัสวิชา ศ๑๔๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

คำชี้แจง ๑. ให้นักเรียนระบายสีให้ตรงตามความหมาย ความรู้สึก และเขียนความหมาย ความรู้สึกให้ตรงกับสี ให้ถูกต้อง

		ความรัก, ความร้อน, อำนาจ, ความโกรธ, ความรุนแรง, ความเร็ว, ความตื่นเต้น, ความมุ่งมั่น
	สีเหลือง	
		น่าทะนุถนอม, กำลังใจ, หนุ่มสาว, ความอบอุ่น, ความเป็นมิตร, ความรัก,
	สีขาว	
		ความลึกลับ, ความอดทน, ความทรูหธา, ความเพื้อฝืน,
	สีดำ	
		ความมั่นคง, ความแก่ชรา, ความเข้มแข็ง, มิตรภาพ, ความทนทาน, ความแห้งแล้ง

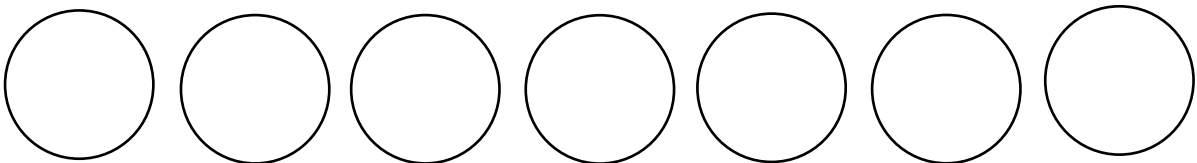
ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

ใบงานที่ ๓ เรื่อง ความหมายของสี
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ก่อร่างสร้างศิลป์
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง สีสื่อความหมาย
 รายวิชา ศิลปะ รหัสวิชา ศ๑๔๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

คำชี้แจง ๒. ให้นักเรียนวาดภาพต่อเติมและระบายสีให้ภาพแสดงถึงความรู้สึกสนุก,
 ความคิดสร้างสรรค์, จินตนาการ, ตื่นเต้น, ความเจริญงอกงาม



สีที่ใช้แสดงความหมาย



เฉลยใบงานที่ ๓ เรื่อง ความหมายของสี
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ก่อร่างสร้างศิลป์
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง สีสื่อความหมาย
 รายวิชา ศิลปะ รหัสวิชา ศ๑๔๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

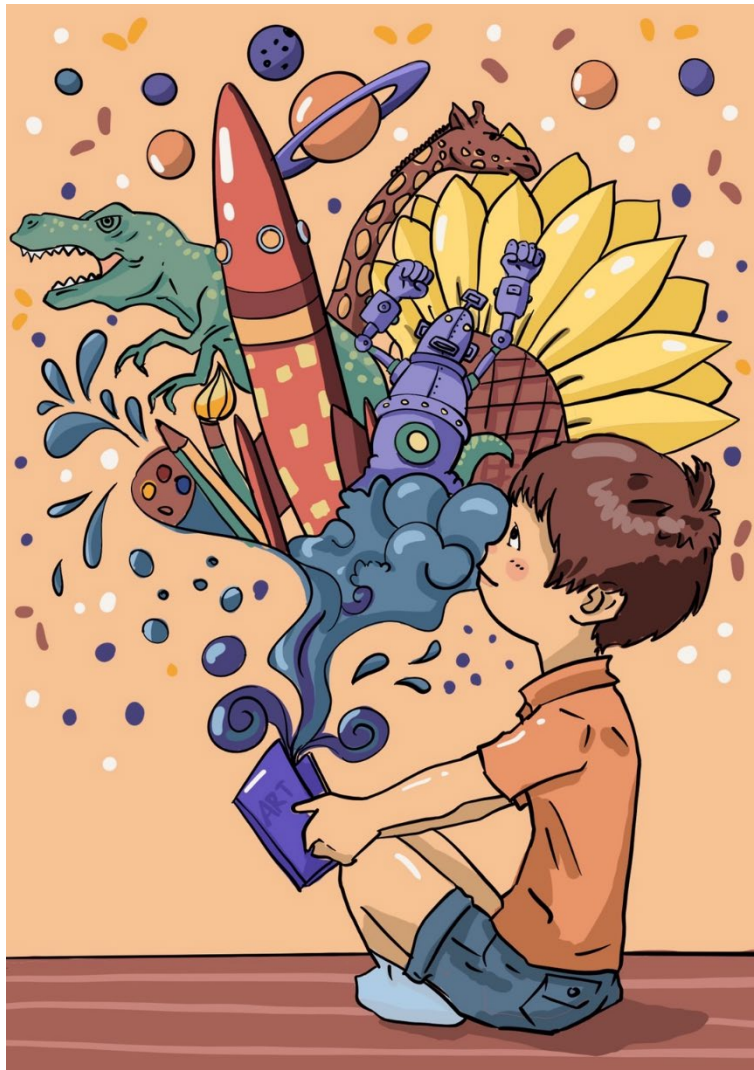
คำชี้แจง ๑. ให้นักเรียนระบายสีให้ตรงตามความหมาย ความรู้สึก และเขียนความหมาย ความรู้สึกให้ตรงกับสี ให้ถูกต้อง

	สีแดง	ความรัก, ความร้อน, อำนาจ, ความโกรธ, ความรุนแรง, ความเร็ว, ความตื่นเต้น, ความมุ่งมั่น
	สีเหลือง	ความรุ่งเรือง, ความสว่าง, ความสุข, ความร่าเริง
	สีชมพู	น่าทะนุถนอม, กำลังใจ, นุ่มสว, ความอบอุ่น, ความเป็นมิตร, ความรัก,
	สีขาว	ความบริสุทธิ์, ความสะอาด, ความดี, ความยุติธรรม
	สีม่วง	ความลึกลับ, ความอดทน, ความทรูหระ, ความเพ้อฝัน,
	สีดำ	ความตาย, ความกลัว, ความทรูหระ, ความลึกลับ
	สีน้ำตาล	ความมั่นคง, ความแก่ชรา, ความเข้มแข็ง, มิตรภาพ, ความทนทาน, ความแห้งแล้ง

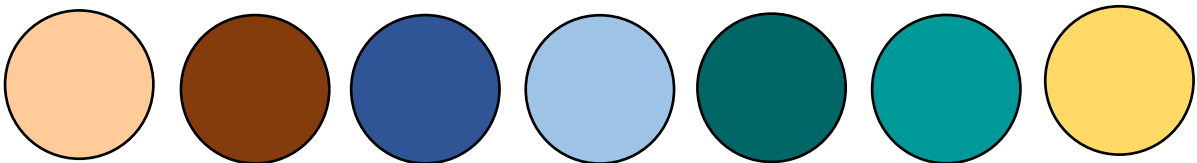
ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

เฉลยใบงานที่ ๓ เรื่อง ความหมายของสี
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ก่อร่างสร้างศิลป์
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง สีสื่อความหมาย
 รายวิชา ศิลปะ รหัสวิชา ศ๑๔๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

คำชี้แจง ๒. ให้นักเรียนวาดภาพต่อเติมและระบายสีให้ภาพแสดงถึงความรู้สึกสนุก, ความคิดสร้างสรรค์, จินตนาการ, ตื่นเต้น, ความเจริญงอกงาม



สีที่ใช้แสดงความหมาย



ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ภาพวาด ๓ มิติ

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑	เรื่อง ก่อร่างสร้างศิลป์	
รหัสวิชา ศ๑๔๑๐๑	รายวิชา ศิลปะ	กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔	ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ ทักษะศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิวิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด ป. ๔/๕
ป. ๔/๖ มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุ อุปกรณ์สร้างสรรค์งานวาดภาพระบายสี บรรยายลักษณะของภาพโดยเน้น เรื่องการจัดระยะ ความลึก น้ำหนัก และแสงเงาในภาพ

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

ภาพวาด ๓ มิติ เป็นการสร้างสรรค์ผลงานจากการวาดโดยใช้ทัศนธาตุ องค์ประกอบศิลป์ ได้แก่ ระยะ ความลึก น้ำหนักแสงเงามาประสานกลมกลืนให้เกิดเป็นผลงานที่ให้ความรู้สึกเสมือนจริง

๓. สาระการเรียนรู้

- การใช้วัสดุ อุปกรณ์ การจัดระยะความลึก น้ำหนักและแสงเงาในการวาดภาพระบายสี

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) บรรยายลักษณะของภาพโดยเน้น เรื่องการจัดระยะ ความลึก น้ำหนักและแสงเงาในภาพ

๒) เปรียบเทียบความแตกต่างภาพวาด ๒ มิติ กับภาพวาด ๓ มิติ

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

๑) วาดภาพระบายสีภาพ ๓ มิติ จากการจัดระยะ ความลึก น้ำหนักและแสงเงาในภาพ

๒) เลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ได้เหมาะสมกับภาพวาด ๓ มิติ

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

๑) เกิดความภาคภูมิใจและเห็นคุณค่าของผลงานทัศนศิลป์

๒) นักเรียนรักษาและเห็นคุณค่าของอุปกรณ์ที่ใช้ในการทำงาน

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

บรรยายลักษณะของภาพโดยเน้น เรื่องการจัดระยะ ความลึก น้ำหนักและแสงเงาในภาพ และเห็นคุณค่าของการใช้อุปกรณ์สร้างสรรค์ผลงาน

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

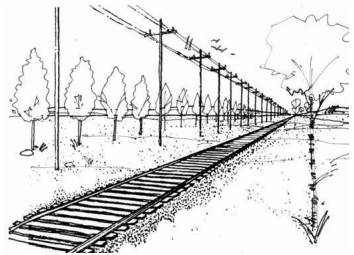
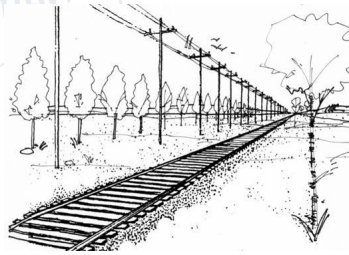
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่องภาพวาด ๓ มิติ

หน่วยที่ ๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ก่อสร้างศิลปะ รหัสวิชาศ๑๔๑๐๑ รายวิชาศิลปะ
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ / แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน / ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน บรรยายลักษณะของภาพ โดยเน้น เรื่องการจัดระยะ ความลึก น้ำหนักและ แสงเงาในภาพ และเห็นคุณค่าของการใช้อุปกรณ์สร้างสรรค์ผลงาน</p> <p>ด้านความรู้ ๑) บรรยายลักษณะของภาพโดยเน้น เรื่องการจัดระยะ ความลึก น้ำหนัก และแสงเงาในภาพ ๒) เปรียบเทียบความแตกต่างภาพวาด ๒ มิติ กับภาพวาด ๓ มิติ</p>	<p>ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑. ครูและนักเรียนร่วมกันเล่นเกมทายภาพ “ภาพใดคือภาพวาด” โดยครูเปิดรูปภาพหลาย ๆ รูป มีรูปที่เป็นภาพถ่าย และรูปวาดเหมือนจริงที่คล้ายภาพถ่าย ให้นักเรียนทายว่าภาพใดเป็นภาพวาด และภาพใดเป็นภาพถ่าย</p> <p>๒. ครูเฉลยภาพที่เป็นภาพวาด และเล่าให้นักเรียนฟังว่า ภาพวาดที่ดูคล้ายของจริง เรียกว่าภาพเหมือนจริง พร้อมตั้งคำถามให้นักเรียนช่วยกันคิดว่า ภาพเหมือนจริงต่างจากภาพวาดทั่วไปอย่างไรบ้าง</p> <p>๓. ครูถามนักเรียนว่าภาพวาดเหมือนจริง หรือภาพวาด ๓ มิติ มีวิธีสร้างสรรค์ผลงานอย่างไรบ้าง</p>	<p>ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑. นักเรียนแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับภาพที่ครูเปิดให้ดู และตอบคำถามว่ามีภาพใดบ้างที่เป็นภาพถ่าย และภาพใดบ้างที่เป็นภาพวาด</p> <p>๒. นักเรียนแลกเปลี่ยนความคิดเห็นว่า ภาพเหมือนจริงกับภาพวาดวาดทั่วไปแตกต่างกันอย่างไร เช่น ภาพวาดเหมือนจริงจะมีลักษณะที่คล้ายภาพถ่าย มีมิติ มีความลึก ความหนา เป็นต้น</p> <p>๓. นักเรียนตอบคำถาม ภาพวาด ๓ มิติ มีวิธีสร้างสรรค์เช่นเดียวกับภาพวาดทั่วไป แตกต่างที่ภาพวาด ๓ มิติ จะเพิ่มระยะ ความลึก น้ำหนักแสงเงา ให้เหมือนจริงมากกว่าภาพวาดทั่วไป</p>	<p>๑) ใบงานที่ ๔ เรื่องภาพ OP ART ๒) สื่อ PowerPoint เรื่องภาพวาด ๓ มิติ ๓) ภาพตัวอย่าง ผลงาน ๔) ภาพวาดเหมือนจริงรูปอาหาร ผลไม้ ๕) ภาพถ่ายรูปอาหาร ผลไม้ ๖) อุปกรณ์วาดเขียน ดินสอ ยางลบ ดินสอสี</p>	<p>ใบงานที่ ๔ เรื่องภาพ OP ART</p>	<p>๑.แบบประเมินใบงานที่ ๔ เรื่องภาพ OP ART ๒.แบบสังเกตพฤติกรรม</p>

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่องภาพวาด ๓ มิติ

หน่วยที่ ๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ก่อสร้างศิลป์ รหัสวิชาศ๑๔๑๐๑ รายวิชาศิลปะ
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>ด้านทักษะกระบวนการ</p> <p>๑) วาดภาพระบายสีภาพ ๓ มิติ จากการจัดระยะ ความลึก น้ำหนักและ แสงเงาในภาพ</p> <p>๒) เลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ได้ เหมาะสมกับภาพวาด ๓ มิติ</p> <p>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม</p> <p>๑) เกิดความภาคภูมิใจและ เห็นคุณค่าของผลงาน ทัศนศิลป์</p> <p>๒) นักเรียนรักษาและเห็นคุณค่าของอุปกรณ์ที่ใช้ในการทำงาน</p> <p>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> <p>๑) ใฝ่เรียนรู้</p> <p>๒) มุ่งมั่นในการทำงาน</p>	<p>๔. ครูทบทวนความรู้เรื่องทัศนธาตุว่าประกอบไปด้วย จุด เส้น สี รูปร่าง รูปทรง น้ำหนักแสงเงา พื้นผิว ด้วยการเปิดภาพลงตาให้นักเรียนดู และร่วมแสดงความคิดเห็นว่าในภาพมีสิ่งใดบ้างที่ทำให้ภาพมีมิติ เสมือนจริงกว่าภาพปกติ</p> <p>ขั้นสอน (๑๐ นาที)</p> <p>๑. ครูให้นักเรียนสังเกตภาพทางรถไฟ และถามคำถาม</p>  <p>๑.๑ นักเรียนคิดว่าตามปกติ(ที่ไม่ใช่ในภาพวาด) เสาไฟ และหมอนรองรถไฟ มีขนาดเท่ากันหรือไม่</p> <p>๑.๒ เพราะเหตุใดในภาพ เสาไฟ และหมอนรองรถไฟ จึงมีขนาดไม่เท่ากัน และมีขนาดลดหลั่นลงไปเรื่อย ๆ</p>	<p>๔. นักเรียนแสดงความคิดเห็นว่าสิ่งที่ทำให้ ภาพนี้ดูเสมือนจริง คือการใช้เส้น ให้มี ระยะใกล้ ไกล และใช้แสงเงาสร้างน้ำหนัก</p> <p>ขั้นสอน (๑๐ นาที)</p> <p>๑. นักเรียนสังเกตภาพทางรถไฟ และ ตอบคำถาม</p>  <p>๑.๑ นักเรียน : ตามปกติแล้ว เสาไฟ และ หมอนรองรถไฟต้องมีขนาดเท่า ๆ กัน</p> <p>๑.๒ นักเรียน : เพราะเป็นการจัดระยะของ ภาพวาด เสาไฟที่มีขนาดสั้นลงแสดงถึงระยะ ที่อยู่ไกลขึ้น</p>			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่องภาพวาด ๓ มิติ

หน่วยที่ ๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ก่อสร้างสร้างศิลป์ รหัสวิชา๑๔๑๐๑ รายวิชาศิลปะ
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่๔ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>๒. ครูสุ่มนักเรียนออกมาวาดภาพบนกระดาน ๒ คน คนที่ ๑ วาดรูปร่าง ๓ เหลี่ยม คนที่ ๒ วาดรูปทรงสามเหลี่ยม</p> <p>๓. ครูให้นักเรียนช่วยกันเปรียบเทียบว่ารูปร่างกับรูปทรงแตกต่างกันอย่างไรบ้าง ให้นักเรียนช่วยกันแลกเปลี่ยนความคิดเห็นเป็นการทบทวนความรู้เรื่องทัศนธาตุ</p> <p>๔. ครูวาดภาพการ์ตูนรูปคนบนกระดาน ๑ รูป แล้วถามนักเรียนว่าควรวาดภาพสิ่งใดเพิ่มบ้างเพื่อให้ภาพนี้แสดงระยะใกล้ ไกล เป็นทัศนียภาพตามความเป็นจริง ให้นักเรียนร่วมกันออกมาวาดเพิ่มต่อจากครู</p> <p>๕. ครูให้นักเรียนแสดงความคิดเห็นว่านอกจากการวาดภาพแล้ว สีสมีส่วนให้ภาพเป็น ๓ มิติหรือไม่อย่างไร</p>	<p>๒. ตัวแทนนักเรียนออกไปวาดภาพบนกระดาน ๒ คน</p> <p>๓. นักเรียนเปรียบเทียบรูปร่างกับรูปทรงว่ารูปทรงมี ๓ มิติ ต่างจากรูปร่างที่มี ๒ มิติ</p> <p>๔. นักเรียนร่วมกันออกมาวาดภาพเพิ่มต่อจากครูให้ภาพมีระยะใกล้ ไกล เช่น วาดถนนเป็นเส้นเฉียงพุ่งไปด้านหลัง แสดงระยะทางที่ไกลขึ้น วาดต้นไม้ให้มีขนาดลดหลั่นกันตามความเป็นจริง เป็นต้น</p> <p>๕. นักเรียนแสดงความคิดเห็นว่า สีสมีส่วนทำให้ภาพเป็น ๓ มิติ คือ สีที่มีน้ำหนักอ่อนจะทำให้ภาพดูไกล หรือส่วนที่โดนแสง ส่วนสีที่มีน้ำหนักเข้มแสดงถึงส่วนที่อยู่ใกล้สายตา</p>			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่องภาพวาด ๓ มิติ

หน่วยที่ ๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ก่อร่างสร้างศิลป์ รหัสวิชาศ๑๔๑๐๑ รายวิชาศิลปะ
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>๖. ครูอธิบายเพิ่มเติมว่าสิ่งที่จะทำให้ภาพวาดเป็น ๓ มิติประกอบไปด้วย</p> <ul style="list-style-type: none"> - ทิศนธาตุ จุด เส้น สี รูปร่างรูปทรง พื้นผิว น้ำหนัก แสงเงา - องค์ประกอบศิลป์ ขนาด ตำแหน่ง การจัดระยะ - การใช้วัสดุอุปกรณ์ในการวาดภาพระบายสีให้เหมาะสม โดยครูอธิบายความแตกต่างระหว่างการใช้ประเภทสี ดินสอสี สีเทียน สีชอล์ก สีน้ำ สีโปสเตอร์ ล้วนมีวิธีการใช้แตกต่างกัน <p>๗. ครูสาธิตการวาดภาพ ๓ มิติ ด้วยการใช้ดินสอสี เป็นผลงานรูปแบบ OP ART โดยการวาดรูปวงกลม ตรงกลางกระดาษ และวาดเส้นตรงแนวตั้ง และแนวนอนเป็นตารางเต็มกระดาษทับรูปวงกลม จากนั้นจึงสร้างมิติของภาพ ด้วยการเพิ่มน้ำหนัก และระยะของภาพวาด</p> <p>๘. ครูนำภาพผลงานของศิลปินให้นักเรียนดู แล้วถามคำถามว่านักเรียนรู้สึกอย่างไรบ้างเมื่อดูรูปภาพ</p>	<p>๖. นักเรียนวิเคราะห์วิธีการวาดภาพ ๓ มิติ และเปรียบเทียบวิธีการใช้สีแต่ละประเภท เพื่อสร้างสรรค์ผลงานภาพวาด ๓ มิติ</p> <p>๗. นักเรียนฝึกวาดภาพ ๓ มิติ ด้วยการใช้ดินสอสี เป็นผลงานรูปแบบ OP ART โดยการวาดรูปวงกลมตรงกลางกระดาษ และวาดเส้นตรงแนวตั้ง และแนวนอนเป็นตารางเต็มกระดาษทับรูปวงกลม จากนั้นจึงสร้างมิติของภาพ ด้วยการเพิ่มน้ำหนัก และระยะของภาพวาด</p> <p>๘. นักเรียนแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการใช้ทัศนธาตุ สร้างมิติของภาพ</p>			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่องภาพวาด ๓ มิติ

หน่วยที่ ๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ก่อร่างสร้างศิลป์ รหัสวิชาศ๑๔๑๐๑ รายวิชาศิลปะ
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ขั้นปฏิบัติ (๓๐ นาที)</p> <p>๑. ครูให้นักเรียนทำใบงานที่ ๔ ภาพ OP ART</p> <p>๒. ครูชี้แจงวิธีการทำใบงาน ว่าต้องใช้ดินสอ และสีไม้ วาดเส้นให้รูปวงกลมมีมิติ นูนขึ้นมาจากกระดาษ</p> <p>ขั้นสรุป (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูยกตัวอย่างผลงานของนักเรียน พร้อมให้นักเรียนช่วยกันวิจารณ์ ว่าผลงานชิ้นนี้ควรปรับปรุงหรือพัฒนาอย่างไรบ้าง</p> <p>๒. สุ่มนักเรียนออกมานำเสนอผลงาน ให้นักเรียนอธิบายขั้นตอนการสร้างสรรค์และบอกความภาคภูมิใจในผลงาน</p> <p>๓. ให้นักเรียนยกตัวอย่างการนำหลักการวาดภาพ ๓ มิติไปใช้ในชีวิตประจำวัน</p> <p>๔. ครูให้คำแนะนำในการนำหลักการวาดภาพ ๓ มิติไปใช้ พร้อมบอกข้อควรปรับปรุงการสร้างสรรค์ผลงาน</p>	<p>ขั้นปฏิบัติ (๓๐ นาที)</p> <p>๑. นักเรียนทำใบงานที่ ๔ ภาพ OP ART</p> <p>๒. นักเรียนปฏิบัติตามหากสงสัยให้ถามครู</p> <p>ขั้นสรุป (๕ นาที)</p> <p>๑. นักเรียนช่วยกันวิจารณ์งานเพื่อนว่ามีข้อดีและข้อควรปรับปรุงอย่างไร</p> <p>๒. นักเรียนนำเสนอผลงาน</p> <p>๓. นักเรียนยกตัวอย่างการนำหลักการวาดภาพ ๓ มิติไปใช้ในชีวิตประจำวัน เช่น การวาดภาพลวงตา การจัดระยะใกล้ ไกล การเข้าแถว การจัดห้องเรียน เป็นต้น</p> <p>๔. นักเรียนร่วมปันอภิปรายแลกเปลี่ยนเรียนรู้</p>			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) ใบงานที่ ๔ เรื่องภาพ OP ART
- ๒) สื่อ PowerPoint เรื่องภาพวาด ๓ มิติ
- ๓) ภาพตัวอย่างผลงาน
- ๔) ภาพวาดเสมือนจริงรูปอาหาร ผลไม้
- ๕) ภาพถ่ายรูปอาหาร ผลไม้
- ๖) อุปกรณ์วาดเขียน ดินสอ ยางลบ ดินสอสี

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ๑) ใบงานที่ ๔ ภาพ OP ART

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) ๑. บรรยายลักษณะของภาพโดยเน้น เรื่องการจัดระยะ ความลึก น้ำหนักและแสงเงาในภาพ ๒. เปรียบเทียบความแตกต่าง ภาพวาด ๒ มิติ กับภาพวาด ๓ มิติ	๑. สอบถาม ๒. ตรวจใบงาน	๑. แบบสอบถาม ๒. แบบประเมินใบงาน	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) ๑. วาดภาพระบายสีภาพ ๓ มิติ จากการจัดระยะ ความลึก น้ำหนัก และแสงเงาในภาพ ๒. เลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ได้เหมาะสมกับภาพวาด ๓ มิติ	๑. การสังเกต ๒. ตรวจใบงาน	๑. แบบสังเกต ๒. แบบประเมินใบงาน	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) ๑. เกิดความภาคภูมิใจและเห็นคุณค่าของผลงานทัศนศิลป์ ๒. นักเรียนรักษาและเห็นคุณค่าของอุปกรณ์ที่ใช้ในการทำงาน	๑. การนำเสนอผลงาน	๑. แบบสังเกต	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน บรรยายลักษณะของภาพโดยเน้น เรื่องการจัดระยะ ความลึก	๑. การพูดนำเสนอผลงาน	๑. แบบประเมินการพูด	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
น้ำหนักและแสงเงาในภาพ และ เห็นคุณค่าของการใช้อุปกรณ์ สร้างสรรค์ผลงาน			ระดับคุณภาพ ดี
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	๑. การสังเกต	๑. แบบสังเกต	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมินผลงาน เรื่อง ภาพ OP ART

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การวางแผน ก่อนการปฏิบัติ ชิ้นงาน	การปฏิบัติงานอย่าง มีลำดับขั้นตอน สามารถควบคุม เวลาการทำงานได้ อย่างเหมาะสม	การปฏิบัติงาน อย่างมีลำดับ ขั้นตอน สามารถ ควบคุมเวลาได้ แต่ แบ่งเวลาผิดพลาด เล็กน้อย	การปฏิบัติงานอย่างมี ลำดับขั้นตอน สามารถ ควบคุมเวลาได้ แต่แบ่ง เวลาผิดพลาด	ไม่มีการวางแผน ในการปฏิบัติงาน ให้มีลำดับขั้นตอน และไม่ควบคุม เวลาการ ปฏิบัติงาน
๒. ความถูกต้อง สมบูรณ์ครบถ้วน ของชิ้นงาน	สามารถทำงานได้ อย่างถูกต้องตาม หัวข้อหรือคำชี้แจง กำหนดครบถ้วน สมบูรณ์	สามารถทำงานได้ ถูกต้องตามหัวข้อ หรือคำชี้แจง กำหนด แต่ ผิดพลาดบ้าง เล็กน้อย	สามารถทำงานได้ ถูกต้องตามหัวข้อหรือ คำชี้แจงกำหนด แต่ผิดพลาดปานกลาง	ทำงานไม่ตรงตาม หัวข้อหรือ คำชี้แจงที่กำหนด
๓. ความประณีต สะอาดสวยงาม และดึงดูดใจ	มีความประณีต สวยงาม ไม่ ลอกเลียนแบบ มี การนำเสนอที่ น่าสนใจ สะอาด เรียบร้อย	มีความประณีต สวยงาม ไม่ ลอกเลียนแบบ มี การนำเสนอที่ น่าสนใจ แต่ขาด ความสะอาด เรียบร้อย	มีความประณีตสวยงาม มีลอกเลียนแบบ เล็กน้อย มีการนำเสนอ ที่น่าสนใจ แต่ขาด ความสะอาดเรียบร้อย	ไม่มีความประณีต และมีการ ลอกเลียนแบบ ทำให้การนำเสนอ ไม่น่าสนใจ

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๔. การส่งงานตรง ตามเวลาที่กำหนด	สามารถทำงานเสร็จ สมบูรณ์ ส่งได้ตรง ตามเวลาที่กำหนด ภายในชั้นเรียนได้	สามารถทำงาน เสร็จสมบูรณ์ ส่งได้ แต่ไม่ตามเวลาที่ กำหนดภายใน ชั้นเรียนในครั้งแรก ต้องมีการนัดหมาย ให้ส่งในครั้งถัดไป	สามารถทำงานเสร็จ สมบูรณ์ ส่งได้ แต่ไม่ ตามเวลาที่กำหนด ภายในชั้นเรียนในครั้ง แรก ต้องมีการนัด หมายให้ส่งในครั้งที่ ๓	ไม่ส่งงานตาม เวลาที่กำหนดทั้ง สามครั้ง

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๓-๑๖	หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๙-๑๒	หมายถึง ดี
คะแนน ๕-๘	หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑-๔	หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



แบบประเมินพฤติกรรม

คำชี้แจง ให้ครูเขียนเครื่องหมาย √ ลงในช่องที่ตรงกับประเด็นการประเมิน

ที่	ชื่อ - สกุล	ประเด็นการประเมิน																รวม						
		มุ่งมั่น ตั้งใจ ทำงาน				เพียร พยายาม อดทน				รับผิดชอบ				รักษาและ เห็นคุณค่า ของ อุปกรณ์					ตรงต่อ เวลา					
		๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔		๑	๒	๓	๔	๒๐	

เกณฑ์การตัดสิน

- | | |
|-------------|------------------|
| คะแนน ๑๖-๒๐ | หมายถึง ดีมาก |
| คะแนน ๑๑-๑๕ | หมายถึง ดี |
| คะแนน ๖-๑๐ | หมายถึง พอใช้ |
| คะแนน ๑-๕ | หมายถึง ปรับปรุง |

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

ใบงานที่ ๔ เรื่อง ภาพ OP ART
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ก่อร่างสร้างศิลป์
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ภาพวาด ๓ มิติ
 รายวิชา ศิลปะ รหัสวิชา ศ๑๔๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

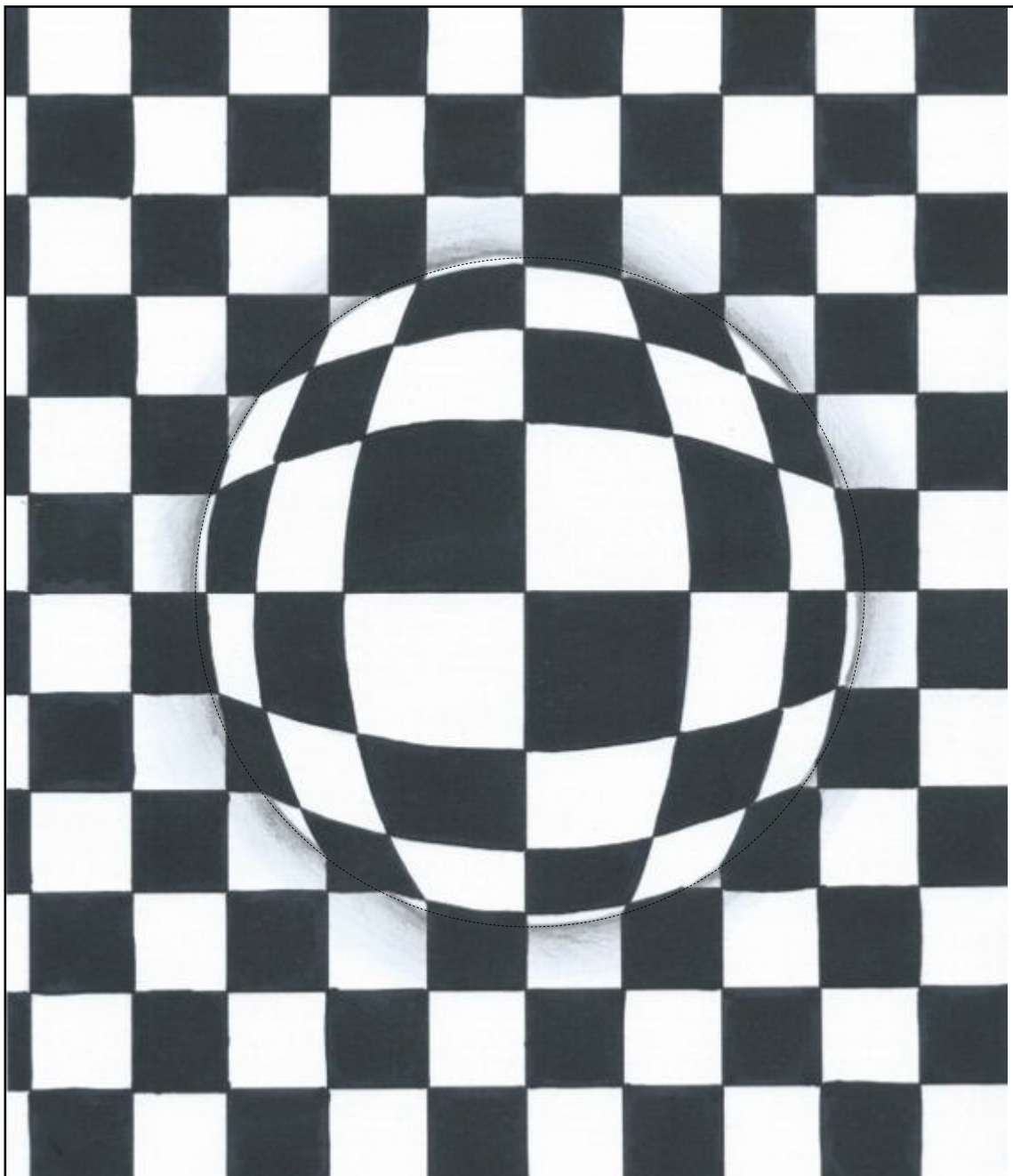
คำชี้แจง ให้นักเรียนวาดเส้นต่อเติมให้เป็นรูปทรงกลมแบบ OP ART ด้วยการวาดตาราง
 หมากกรุกที่รูปวงกลม และระบายสีให้เกิดน้ำหนักแสงเงา



ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

๔ เรื่อง ภาพ OP ART
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ก่อร่างสร้างศิลป์
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ภาพวาด ๓ มิติ
 รายวิชา ศิลปะ รหัสวิชา ศ๑๔๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

คำชี้แจง ให้นักเรียนวาดเส้นต่อเติมให้เป็นรูปทรงกลมแบบ OP ART ด้วยการวาดตาราง
 หมากกรุกที่รูปวงกลม และระบายสีให้เกิดน้ำหนักแสงเงา



ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....



ชื่อ : _____ สกุล : _____ ชั้น _____ เลขที่ _____

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ก่อร่างสร้างศิลป์

๑. กาเครื่องหมาย ✓ ในช่องระดับที่ฉันทำได้ตามระดับความสามารถของตนเอง และสิ่งที่ฉันตั้งใจจะทำให้ดีขึ้น

สิ่งที่ฉันได้ทำ	ระดับที่ฉันทำได้				สิ่งที่ฉันตั้งใจจะทำให้ดีขึ้น
	ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง	
๑. ใบงานที่ ๑ จำแนกทัศนธาตุ					<input type="checkbox"/>
๒. ใบงานที่ ๒ วรรณะสี					<input type="checkbox"/>
๓. ใบงานที่ ๓ ความหมายของสี					<input type="checkbox"/>
๔. ใบงานที่ ๔ ภาพ Op Art					<input type="checkbox"/>

๒. สิ่งที่ฉันทำได้ดีและภูมิใจ (สามารถเขียนได้มากกว่า ๑ อย่าง)

.....

.....

.....

๓. สิ่งที่ฉันยังไม่เข้าใจ / ยังทำได้ไม่ดี คือ..... (สามารถเขียนได้มากกว่า ๑ อย่าง)

.....

.....

.....

๔. สิ่งที่ฉันตั้งใจจะทำให้ดีขึ้นในการเรียนหน่วยต่อไป (สามารถเขียนได้มากกว่า ๑ อย่าง)

.....

.....

.....

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒

พิมพ์ศิลป์สื่อสาร



หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒
ชื่อหน่วยการเรียนรู้ พิมพ์ศิลป์สื่อสาร

รหัสวิชา ศ๑๔๑๐๑
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

รายวิชา ศิลปะ
ภาคเรียนที่ ๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา ๔ ชั่วโมง

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ ทักษะศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิวิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะ อย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

- ป.๔/๔ มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุ อุปกรณ์สร้างสรรค์งานพิมพ์ภาพ
- ป.๔/๕ มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุ อุปกรณ์สร้างสรรค์งานวาดภาพระบายสี
- ป.๔/๖ บรรยายลักษณะของภาพโดยเน้น เรื่องการจัดระยะ ความลึก น้ำหนักและแสงเงาในภาพ
- ป.๔/๗ บรรยายลักษณะของภาพโดยเน้น เรื่องการจัดระยะ ความลึก น้ำหนักและแสงเงาในภาพ
- ป.๔/๘ เปรียบเทียบความคิดความรู้สึกที่ถ่ายทอดผ่านงานทัศนศิลป์ของตนเอง และบุคคลอื่น
- ป.๔/๙ เลือกใช้วรรณะสีเพื่อถ่ายทอดอารมณ์ ความรู้สึกในการสร้างงานทัศนศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๑.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่า งานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล

ตัวชี้วัด

- ป.๔/๑ ระบุ และอภิปรายเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ ในเหตุการณ์ และงานเฉลิมฉลองของวัฒนธรรมในท้องถิ่น
- ป.๔/๒ บรรยายเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ที่มาจากวัฒนธรรมต่าง ๆ

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

ภาพพิมพ์เป็นประเภทงานศิลปะที่ใช้อุปกรณ์แตกต่างจากภาพวาดทั่วไป คือมีการใช้แม่พิมพ์ ได้แก่ แม่พิมพ์จากวัสดุธรรมชาติ และแม่พิมพ์จากวัสดุสังเคราะห์ มาสร้างสรรค์เป็นผลงานศิลปะที่สวยงามและนำมาใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวันได้

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- ๑) เปรียบเทียบวัสดุธรรมชาติและวัสดุสังเคราะห์ในการทำภาพพิมพ์
- ๒) อธิบายวิธีการใช้งานอุปกรณ์ภาพพิมพ์
- ๓) ระบุวัสดุธรรมชาติที่สามารถนำมาทำภาพพิมพ์ได้
- ๔) อธิบายขั้นตอนการสร้างงานภาพพิมพ์จากวัสดุธรรมชาติ
- ๕) เปรียบเทียบภาพพิมพ์ของวัฒนธรรมไทย และภาพพิมพ์ของวัฒนธรรมต่างชาติ
- ๖) บรรยายเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ที่มาจากวัฒนธรรมต่าง ๆ
- ๗) บอกอารมณ์ความรู้สึกหรือความหมายของสีที่มองเห็น

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- ๑) พิมพ์ภาพด้วยวัสดุธรรมชาติหรือวัสดุสังเคราะห์
- ๒) สร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์จากการใช้อุปกรณ์ภาพพิมพ์
- ๓) พิมพ์ภาพด้วยวัสดุธรรมชาติที่หาได้ง่ายในห้องเรียน
- ๔) จัดองค์ประกอบภาพพิมพ์เพื่อถ่ายทอดเรื่องราวได้
- ๕) พิมพ์ภาพด้วยวัสดุที่หาได้ง่ายในห้องเรียน
- ๖) สร้างสรรค์ผลงานภาพพิมพ์เกี่ยวกับวัฒนธรรมท้องถิ่นของตนเอง
- ๗) วาดภาพระบายสีเพื่อถ่ายทอดอารมณ์ความรู้สึก

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- ๑) เกิดความภาคภูมิใจและเห็นคุณค่าของผลงานทัศนศิลป์
- ๒) นักเรียนรักษาและเห็นคุณค่าของอุปกรณ์ที่ใช้ในการทำงาน

๔. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

- ๔.๑ พุดนำเสนออุปกรณ์ที่ใช้สร้างสรรค์ภาพพิมพ์ และอธิบายเกี่ยวกับการใช้ภาพพิมพ์เพื่อถ่ายทอดความคิด อารมณ์ และเรื่องราวที่น่าสนใจได้
- ๔.๒ พุดนำเสนอวัสดุธรรมชาติที่ใช้สร้างสรรค์ภาพพิมพ์ และอธิบายเกี่ยวกับการใช้ภาพพิมพ์เพื่อถ่ายทอดความคิด อารมณ์ และเรื่องราวที่น่าสนใจได้
- ๔.๓ พุดนำเสนออุปกรณ์ที่ใช้สร้างสรรค์ภาพพิมพ์ และบรรยายเกี่ยวกับการใช้ภาพพิมพ์เพื่อถ่ายทอดความคิด อารมณ์ และวัฒนธรรมไทยและต่างชาติ
- ๔.๔ วาดภาพระบายสีเพื่อถ่ายทอดอารมณ์ความรู้สึก และพุดบรรยายเกี่ยวกับความหมายของสีที่ใช้สร้างสรรค์

๕. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๕.๑ ใฝ่เรียนรู้
- ๕.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๖. การประเมินผลรวบยอด

๖.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ๑) ใบงานที่ ๑ เรื่องอุปกรณ์ภาพพิมพ์
- ๒) ผลงานภาพพิมพ์วัสดุธรรมชาติ หัวข้อสัตว์ในจินตนาการ
- ๓) ผลงานภาพพิมพ์แกะโฟม หัวข้อวัฒนธรรมท้องถิ่นของฉัน
- ๔) ใบงานที่ ๒ เรื่องอารมณ์วันนี้ของฉัน

๖.๒ เกณฑ์การประเมินผลชิ้นงานหรือภาระงาน

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การวางแผน ก่อนการปฏิบัติ ชิ้นงาน	การปฏิบัติงานอย่าง มีลำดับขั้นตอน สามารถควบคุม เวลาการทำงานได้ อย่างเหมาะสม	การปฏิบัติงาน อย่างมีลำดับ ขั้นตอน สามารถ ควบคุมเวลาได้ แต่ แบ่งเวลาผิดพลาด เล็กน้อย	การปฏิบัติงานอย่างมี ลำดับขั้นตอน สามารถ ควบคุมเวลาได้ แต่แบ่ง เวลาผิดพลาด	ไม่มีการวางแผน ในการปฏิบัติงาน ให้มีลำดับขั้นตอน และไม่ควบคุม เวลาการ ปฏิบัติงาน
๒. ความถูกต้อง สมบูรณ์ครบถ้วน ของชิ้นงาน	สามารถทำงานได้ อย่างถูกต้องตาม หัวข้อหรือคำชี้แจง กำหนดครบถ้วน สมบูรณ์	สามารถทำงานได้ ถูกต้องตามหัวข้อ หรือคำชี้แจง กำหนด แต่ ผิดพลาดบ้าง เล็กน้อย	สามารถทำงานได้ ถูกต้องตามหัวข้อหรือ คำชี้แจงกำหนด แต่ ผิดพลาดปานกลาง	ทำงานไม่ตรงตาม หัวข้อหรือคำ ชี้แจงที่กำหนด
๓. ความประณีต สะอาดสวยงาม และดึงดูดใจ	มีความประณีต สวยงาม ไม่ ลอกเลียนแบบ มี การนำเสนอที่ น่าสนใจ สะอาด เรียบร้อย	มีความประณีต สวยงาม ไม่ ลอกเลียนแบบ มี การนำเสนอที่ น่าสนใจ แต่ขาด ความสะอาด เรียบร้อย	มีความประณีตสวยงาม มีลอกเลียนแบบ เล็กน้อย มีการนำเสนอ ที่น่าสนใจ แต่ขาด ความสะอาดเรียบร้อย	ไม่มีความประณีต และมีการ ลอกเลียนแบบ ทำให้การนำเสนอ ไม่น่าสนใจ

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๔. การส่งงานตรงตามเวลาที่กำหนด	สามารถทำงานเสร็จสมบูรณ์ ส่งได้ตรงตามเวลาที่กำหนดภายในชั้นเรียนได้	สามารถทำงานเสร็จสมบูรณ์ ส่งได้แต่ไม่ตามเวลาที่กำหนดภายในชั้นเรียนในครั้งแรก ต้องมีการนัดหมายให้ส่งในครั้งถัดไป	สามารถทำงานเสร็จสมบูรณ์ ส่งได้แต่ไม่ตามเวลาที่กำหนดภายในชั้นเรียนในครั้งแรก ต้องมีการนัดหมายให้ส่งในครั้งที่ ๓	ไม่ส่งงานตามเวลาที่กำหนดทั้งสามครั้ง

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๓-๑๖	หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๙-๑๒	หมายถึง ดี
คะแนน ๕-๘	หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑-๔	หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง อุปกรณ์ภาพพิมพ์

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒

เรื่อง พิมพ์ศิลป์สื่อสาร

รหัสวิชา ศ๑๔๑๐๑

รายวิชา ศิลปะ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ ทักษะศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยคุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิด ต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด ป. ๔/๔ มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุ อุปกรณ์สร้างสรรค์งานพิมพ์ภาพ

ป. ๔/๕ มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุ อุปกรณ์สร้างสรรคงานวาดภาพระบายสี

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

วัสดุธรรมชาติ และวัสดุสังเคราะห์เป็นอุปกรณ์สำคัญในการสร้างแม่พิมพ์ รวมทั้งอุปกรณ์ศิลปะ สี กระดาษล้วนมีผลต่อการสร้างผลงานศิลปะ จำเป็นต้องศึกษาและใช้ให้ถูกต้องจึงจะเกิดเป็นผลงานที่สมบูรณ์

๓. สาระการเรียนรู้

- ภาพพิมพ์ และการใช้วัสดุ อุปกรณ์สร้างงานพิมพ์ภาพ

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) เปรียบเทียบวัสดุธรรมชาติและวัสดุสังเคราะห์ในการทำภาพพิมพ์

๒) อธิบายวิธีการใช้งานอุปกรณ์ภาพพิมพ์

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

๑) พิมพ์ภาพด้วยวัสดุธรรมชาติธรรมชาติหรือวัสดุสังเคราะห์

๒) สร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์จากการใช้อุปกรณ์ภาพพิมพ์

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

๑) เกิดความภาคภูมิใจและเห็นคุณค่าของผลงานทัศนศิลป์

๒) รักษาและเห็นคุณค่าของอุปกรณ์ที่ใช้ในการทำงาน

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

พุดนาเสนออุปกรณ์ที่ใช้สร้างสรรค์ภาพพิมพ์ และอธิบายเกี่ยวกับการใช้ภาพพิมพ์เพื่อถ่ายทอดความคิด อารมณ์ และเรื่องราวที่น่าสนใจได้

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่องอุปกรณ์ภาพพิมพ์

หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้พิมพ์ศิลปะสื่อสาร รหัสวิชา๑๔๑๐๑ รายวิชาศิลปะ
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</p> <p>พุดนำเสนออุปกรณ์ที่ใช้สร้างสรรค์ภาพพิมพ์ และอธิบายเกี่ยวกับการใช้ภาพพิมพ์เพื่อถ่ายทอดความคิด อารมณ์ และเรื่องราวที่น่าสนใจได้</p> <p>ด้านความรู้</p> <p>๑) เปรียบเทียบวัสดุธรรมชาติและวัสดุสังเคราะห์ในการทำภาพพิมพ์</p> <p>๒) อธิบายวิธีการใช้งานอุปกรณ์ภาพพิมพ์</p>	<p>ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูเปิดภาพธนบัตรและชวนนักเรียนพูดคุยเกี่ยวกับธนบัตรว่านักเรียนเคยเห็นหรือคือใช้หรือไม่ และตั้งคำถามว่า จากภาพธนบัตรนักเรียนคิดว่าเกี่ยวข้องกับงานทัศนศิลป์อย่างไรบ้าง</p>  <p>๒. ครูเล่ากระบวนการพิมพ์ธนบัตรให้นักเรียนฟังและแลกเปลี่ยนความคิดเห็นเกี่ยวกับการพิมพ์ธนบัตร</p>	<p>ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</p> <p>๑. นักเรียนสังเกตภาพธนบัตรและพูดคุยเกี่ยวกับการใช้ธนบัตร แล้วตอบคำถามนักเรียน : ธนบัตรเกิดจากกระบวนการพิมพ์ซึ่งการพิมพ์ภาพเป็นหนึ่งในประเภทงานทัศนศิลป์</p> <p>๒. นักเรียนแลกเปลี่ยนความคิดเห็นเกี่ยวกับการพิมพ์ธนบัตร</p> <p>นักเรียน : ธนบัตรแต่ละประเภทมีลวดลายที่สวยงามและน่าสนใจตรงที่กระบวนการพิมพ์</p>	<p>๑) ใบงานที่ ๑ เรื่อง อุปกรณ์ภาพพิมพ์</p> <p>๒) สื่อ PowerPoint เรื่อง อุปกรณ์ภาพพิมพ์</p> <p>๓) ภาพตัวอย่างผลงาน</p> <p>๔) รูปภาพวัสดุอุปกรณ์การทำภาพพิมพ์</p> <p>๕) อุปกรณ์วาดเขียน ดินสอ ยางลบ สีน้ำ สีโปสเตอร์</p>	<p>ใบงานที่ ๑ เรื่อง อุปกรณ์ภาพพิมพ์</p> <p>๑.แบบประเมินใบงานที่ ๑ เรื่อง อุปกรณ์ภาพพิมพ์</p> <p>๒.แบบสังเกตพฤติกรรม</p>	

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่องอุปกรณ์ภาพพิมพ์
หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้พิมพ์ศิลปะสื่อสาร รหัสวิชาศ๑๔๑๐๑ รายวิชาศิลปะ
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>ด้านทักษะกระบวนการ</p> <p>๑. พิมพ์ภาพด้วยวัสดุธรรมชาติหรือวัสดุสังเคราะห์</p> <p>๒. สร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์จากการใช้อุปกรณ์ภาพพิมพ์</p> <p>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม</p> <p>๑) เกิดความภาคภูมิใจและเห็นคุณค่าของผลงานทัศนศิลป์</p> <p>๒) นักเรียนรักษาและเห็นคุณค่าของอุปกรณ์ที่ใช้ในการทำงาน</p> <p>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> <p>๑) ใฝ่เรียนรู้</p> <p>๒) มุ่งมั่นในการทำงาน</p>	<p>๓. ครูเปิดภาพวัสดุอุปกรณ์ต่าง ๆ ให้นักเรียนสังเกต เช่น ใบไม้ ดอกไม้ ก้อนหิน กระดาษ ลวดเย็บกระดาษ หลอดดูดน้ำ ฝาจับ เชือก แล้วถามนักเรียนว่า อุปกรณ์เหล่านี้นำมาสร้างสรรค์ผลงานศิลปะได้อย่างไรบ้าง</p> <p>๔. ครูให้นักเรียนยกตัวอย่างการพิมพ์ภาพที่นักเรียนเคยทำหรือรู้จัก</p> <p>ขั้นสอน (๑๐ นาที)</p> <p>๑. ครูเปิดภาพวัสดุอุปกรณ์อีกครั้งหนึ่ง แล้วให้นักเรียนช่วยกันแยกว่า วัสดุอุปกรณ์ใดเป็นวัสดุธรรมชาติ และเป็นวัสดุสังเคราะห์</p>	<p>ธนบัตร ซึ่งมีขั้นตอนที่เกิดจากการออกแบบ ลวดลายแม่พิมพ์ แล้วจึงนำมาพิมพ์</p> <p>๓. นักเรียนยกตัวอย่างการนำวัสดุอุปกรณ์ที่ครูเปิดรูปภาพให้ดูว่าสามารถนำมาสร้างสรรค์ผลงานศิลปะได้อย่างไรบ้าง เช่น นำดอกไม้ ใบไม้ มารบายสีแล้วพิมพ์ลงไป ในกระดาษเป็นรูปภาพต่าง ๆ</p> <p>๔. นักเรียนยกตัวอย่างการพิมพ์ภาพจากการ ผ่นเหรียญ การพิมพ์นิ้วมือ การพิมพ์สีจากการพับกระดาษ</p> <p>ขั้นสอน (๑๐ นาที)</p> <p>๑. นักเรียนร่วมกันทำกิจกรรมแยกวัสดุอุปกรณ์จากภาพที่ครูกำหนดให้ออกเป็น ๒ กลุ่ม คือกลุ่มวัสดุธรรมชาติ และกลุ่มวัสดุสังเคราะห์</p> <p>๒.</p>			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่องอุปกรณ์ภาพพิมพ์
หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้พิมพ์ศิลปะสื่อสาร รหัสวิชา๑๔๑๐๑ รายวิชาศิลปะ
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>๒. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่มเป็น ๔ กลุ่ม แต่ละกลุ่ม ได้วัสดุอุปกรณ์ไม่เหมือนกัน ดังนี้</p> <p>กลุ่มที่ ๑ สบู่ สีผสมอาหาร หลอด กระดาษ กลุ่มที่ ๒ เชือกป่าน สีโปสเตอร์ กระดาษ กลุ่มที่ ๓ ผักกาด มะนาว สีโปสเตอร์ กระดาษ กลุ่มที่ ๔ ใบไม้ชนิดต่าง ๆ สีโปสเตอร์ กระดาษ</p> <p>๓. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันคิดวิธีสร้างสรรค์ ผลงานจากวัสดุอุปกรณ์ที่กำหนดให้</p> <p>๔. ให้นักเรียนส่งตัวแทนแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอ วิธีการสร้างสรรค์ผลงานจากอุปกรณ์ที่กำหนดให้</p> <p>๕. ครูอธิบายองค์ประกอบของภาพพิมพ์ว่าต้อง ประกอบไปด้วย แม่พิมพ์ และวัสดุรองรับ ให้นักเรียน ยกตัวอย่างวัสดุอุปกรณ์ที่สามารถนำมาทำเป็นแม่พิมพ์ ได้ และบอกวิธีการสร้างแม่พิมพ์ และอธิบายวัสดุ</p>	<p>๒. นักเรียนแบ่งกลุ่มเป็น ๔ กลุ่ม แต่ละกลุ่ม ได้วัสดุอุปกรณ์ไม่เหมือนกัน ดังนี้</p> <p>กลุ่มที่ ๑ สบู่ สีผสมอาหาร หลอด กระดาษ กลุ่มที่ ๒ เชือกป่าน สีโปสเตอร์ กระดาษ กลุ่มที่ ๓ ผักกาด มะนาว สี โปสเตอร์ กระดาษ กลุ่มที่ ๔ ใบไม้ชนิดต่าง ๆ สีโปสเตอร์ กระดาษ</p> <p>๓. นักเรียนช่วยคิดวิธีการสร้างสรรค์ผลงาน ภาพพิมพ์จากการนำวัสดุอุปกรณ์ที่ กำหนดให้มาทำเป็นแม่พิมพ์</p> <p>๔. นักเรียนส่งตัวแทนแต่ละกลุ่มออกมา นำเสนอวิธีการสร้างสรรค์ผลงานจาก อุปกรณ์ที่กำหนดให้</p> <p>๕. นักเรียนยกตัวอย่างวัสดุอุปกรณ์ที่ สามารถนำมาทำเป็นแม่พิมพ์ได้ เช่น ผัก ผลไม้ สิ่งของต่าง ๆ</p>			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่องอุปกรณ์ภาพพิมพ์

หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้พิมพ์ศิลปะสื่อสาร รหัสวิชา๑๔๑๐๑ รายวิชาศิลปะ
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>รองรับแม่พิมพ์ว่านอกจากกระดาษ ยังสามารถใช้ แผ่นไม้ หรือผ้าแทนกระดาษได้</p> <p>๖. ครูสาธิตการทำภาพพิมพ์อย่างง่ายจากวัสดุ สิ่งเคราะห์และวัสดุธรรมชาติ และให้นักเรียน เปรียบเทียบความแตกต่างของการใช้วัสดุทั้งสอง ประเภท ครูสรุปความแตกต่างอีกครั้งหนึ่ง</p> <p>๗. ครูตั้งคำถามเกี่ยวกับการสร้างสรรค์งานภาพพิมพ์ ว่าเราสามารถนำวัสดุทั้งธรรมชาติและวัสดุสังเคราะห์ มาใช้ด้วยกันได้หรือไม่อย่างไร</p> <p>๘. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความแตกต่างของ วัสดุธรรมชาติและวัสดุสังเคราะห์ และให้นักเรียน เสนอแนะวิธีการเก็บรักษาอุปกรณ์ภาพพิมพ์</p> <p>ขั้นปฏิบัติ (๓๐ นาที)</p> <p>๑. ครูให้นักเรียนทำใบงานที่ ๑ อุปกรณ์ภาพพิมพ์</p> <p>๒. ครูชี้แจงวิธีการทำใบงาน ว่าให้นักเรียนดูภาพแล้ว เขียนชื่ออุปกรณ์เหล่านั้น และทดลองพิมพ์ภาพวัสดุ เหล่านั้นลงไปในห้องภาพ</p>	<p>๖. นักเรียนเปรียบเทียบความแตกต่างของ การใช้วัสดุทั้งสองประเภท</p> <p>๗. นักเรียนตอบคำถาม และอภิปรายว่า ผลงานภาพพิมพ์สามารถใช้วัสดุประเภทใด ก็ได้และสามารถใช้ร่วมกันได้</p> <p>๘. นักเรียนร่วมกันสรุปความแตกต่างของ วัสดุธรรมชาติและวัสดุสังเคราะห์ และ เสนอแนะวิธีการเก็บรักษาอุปกรณ์ภาพพิมพ์</p> <p>ขั้นปฏิบัติ (๓๐ นาที)</p> <p>๑. นักเรียนทำใบงานที่ ๑ อุปกรณ์ภาพพิมพ์</p> <p>๒. นักเรียนปฏิบัติตามหากสงสัยให้ถามครู</p>			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่องอุปกรณ์ภาพพิมพ์
 หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้พิมพ์ศิลปะสื่อสาร รหัสวิชาศ๑๔๑๐๑ รายวิชาศิลปะ
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ขั้นสรุป (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูยกตัวอย่างผลงานของนักเรียนพร้อมให้นักเรียนช่วยกันวิจารณ์ ว่าผลงานชิ้นนี้ควรปรับปรุงหรือพัฒนาอย่างไรบ้าง</p> <p>๒. สุ่มนักเรียนออกมานำเสนอผลงาน ให้นักเรียนอธิบายขั้นตอนการสร้างสรรค์และบอกความภาคภูมิใจในผลงาน</p> <p>๓. ให้นักเรียนยกตัวอย่างการนำภาพพิมพ์ไปใช้ในชีวิตประจำวัน</p> <p>๔. ครูให้คำแนะนำในการนำทัศนธาตุไปใช้ พร้อมบอกข้อควรปรับปรุงการสร้างสรรค์ผลงาน</p>	<p>ขั้นสรุป (๕ นาที)</p> <p>๑. นักเรียนช่วยกันวิจารณ์งานเพื่อนว่ามีข้อดีและข้อควรปรับปรุงอย่างไร</p> <p>๒. นักเรียนนำเสนอผลงาน</p> <p>๓. นักเรียนยกตัวอย่างการนำภาพพิมพ์ไปใช้ในชีวิตประจำวัน เช่นการพิมพ์ลายผ้า การพิมพ์โปสเตอร์ โปสการ์ด การพิมพ์หน้าปกสมุด หนังสือ</p> <p>๔. นักเรียนร่วมกันอภิปรายแลกเปลี่ยนเรียนรู้</p>			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) ใบงานที่๑ เรื่องอุปกรณ์ภาพพิมพ์
- ๒) สื่อ PowerPoint เรื่องอุปกรณ์ภาพพิมพ์
- ๓) ภาพตัวอย่างผลงาน
- ๔) รูปภาพวัสดุอุปกรณ์การทำภาพพิมพ์
- ๕) อุปกรณ์วาดเขียน ดินสอ ยางลบ สีน้ำ สีโปสเตอร์

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ๑) ใบงานที่๑ เรื่องอุปกรณ์ภาพพิมพ์

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) ๑. เปรียบเทียบวัสดุธรรมชาติและวัสดุสังเคราะห์ในการทำภาพพิมพ์ ๒. อธิบายวิธีการใช้งานอุปกรณ์ภาพพิมพ์	๑. สอบถาม ๒. ตรวจใบงาน	๑. แบบสอบถาม ๒. แบบประเมินใบงาน	ผ่านเกณฑ์การประเมินในระดับ พอใช้ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) ๑. วาดภาพจากการใช้เส้น สี รูปร่าง รูปทรง และพื้นผิว ๒. สร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์จากทัศนธาตุ	๑. การสังเกต ๒. ตรวจใบงาน	๑. แบบสังเกต ๒. แบบประเมินใบงาน	ผ่านเกณฑ์การประเมินในระดับ พอใช้ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) ๑. เกิดความภาคภูมิใจและเห็นคุณค่าของผลงานทัศนศิลป์ ๒. นักเรียนรักษาและเห็นคุณค่าของอุปกรณ์ที่ใช้ในการทำงาน	๑. การนำเสนอผลงาน	๑. แบบสังเกต	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน พุดนำเสนออุปกรณ์ที่ใช้สร้างสรรค์ภาพพิมพ์ และอธิบายเกี่ยวกับการใช้ภาพพิมพ์เพื่อถ่ายทอดความคิด อารมณ์ และเรื่องราวที่น่าสนใจได้	๑. การพุดนำเสนอผลงาน	๑. แบบประเมินการพุด	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ ดี

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	๑. การสังเกต	๑. แบบสังเกต	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมินใบงาน เรื่อง อุปกรณ์ภาพพิมพ์

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การวางแผน ก่อนการปฏิบัติ ชิ้นงาน	การปฏิบัติงาน อย่างมีลำดับ ขั้นตอน สามารถ ควบคุมเวลาการ ทำงานได้อย่าง เหมาะสม	การปฏิบัติงาน อย่างมีลำดับ ขั้นตอน สามารถ ควบคุมเวลาได้ แต่แบ่งเวลา ผิดพลาดเล็กน้อย	การปฏิบัติงานอย่างมี ลำดับขั้นตอน สามารถ ควบคุมเวลาได้ แต่แบ่ง เวลาผิดพลาด	ไม่มีการวางแผน ในการปฏิบัติงาน ให้มีลำดับขั้นตอน และไม่ควบคุม เวลาการ ปฏิบัติงาน
๒. ความถูกต้อง สมบูรณ์ครบถ้วน ของชิ้นงาน	สามารถทำงานได้ อย่างถูกต้องตาม หัวข้อหรือคำชี้แจง กำหนดครบถ้วน สมบูรณ์	สามารถทำงานได้ ถูกต้องตามหัวข้อ หรือคำชี้แจง กำหนด แต่ ผิดพลาดบ้าง เล็กน้อย	สามารถทำงานได้ ถูกต้องตามหัวข้อหรือ คำชี้แจงกำหนด แต่ ผิดพลาดปานกลาง	ทำงานไม่ตรงตาม หัวข้อหรือ คำชี้แจงที่กำหนด
๓. ความประณีต สะอาดสวยงาม และดึงดูดใจ	มีความประณีต สวยงาม ไม่ ลอกเลียนแบบ มี การนำเสนอที่ น่าสนใจสะอาด เรียบร้อย	มีความประณีต สวยงาม ไม่ ลอกเลียนแบบ มี การนำเสนอที่ น่าสนใจแต่ขาด ความสะอาด เรียบร้อย	มีความประณีตสวยงาม มีลอกเลียนแบบ เล็กน้อย มีการนำเสนอ ที่น่าสนใจแต่ขาดความ สะอาดเรียบร้อย	ไม่มีความประณีต และมีการ ลอกเลียนแบบ ทำให้การนำเสนอ ไม่น่าสนใจ
๔. การส่งงานตรง ตามเวลาที่กำหนด	สามารถทำงานเสร็จ สมบูรณ์ ส่งได้ตรง ตามเวลาที่กำหนด ภายในชั้นเรียนได้	สามารถทำงาน เสร็จสมบูรณ์ ส่งได้ แต่ไม่ตามเวลาที่ กำหนดภายในชั้น เรียนในครั้งแรก ต้องมีการนัดหมาย ให้ส่งในครั้งถัดไป	สามารถทำงานเสร็จ สมบูรณ์ ส่งได้แต่ไม่ ตามเวลาที่กำหนด ภายในชั้นเรียนในครั้ง แรก ต้องมีการนัด หมายให้ส่งในครั้งที่ ๓	ไม่ส่งงานตาม เวลาที่กำหนดทั้ง สามครั้ง

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน	๑๓-๑๖	หมายถึง	ดีมาก
คะแนน	๙-๑๒	หมายถึง	ดี
คะแนน	๕-๘	หมายถึง	พอใช้
คะแนน	๑-๔	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



แบบประเมินพฤติกรรม

คำชี้แจง ให้ครูเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับประเด็นการประเมิน

ที่	ชื่อ - สกุล	ประเด็นการประเมิน																				รวม		
		มุ่งมั่นตั้งใจทำงาน				เพียรพยายามอดทน				รับผิดชอบ				รักษาและเห็นคุณค่าของอุปกรณ์				ตรงต่อเวลา						
		๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔		๒๐	

เกณฑ์การตัดสิน

- | | |
|-------------|------------------|
| คะแนน ๑๖-๒๐ | หมายถึง ดีมาก |
| คะแนน ๑๑-๑๕ | หมายถึง ดี |
| คะแนน ๖-๑๐ | หมายถึง พอใช้ |
| คะแนน ๑-๕ | หมายถึง ปรับปรุง |

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

ใบบงานที่ ๑ เรื่อง อุปกรณ์ภาพพิมพ์
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง พิมพ์ศิลป์สื่อสาร
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง อุปกรณ์ภาพพิมพ์
 รายวิชา ศิลปะ รหัสวิชา ศ๑๔๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

คำชี้แจง ให้นักเรียนดูภาพแล้วเขียนประเภทวัสดุอุปกรณ์ให้ถูกต้อง พร้อมทดลองนำวัสดุอุปกรณ์นั้นพิมพ์ลงในช่องว่าง

วัสดุ/อุปกรณ์	ประเภท	ผลงาน
		
		
		
		
		
		

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

เฉลยใบงานที่ ๑ เรื่อง อุปกรณ์ภาพพิมพ์
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง พิมพ์ศิลป์สื่อสาร
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง อุปกรณ์ภาพพิมพ์
 รายวิชา ศิลปะ รหัสวิชา ศ๑๔๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

คำชี้แจง ให้นักเรียนดูภาพแล้วเขียนประเภทวัสดุอุปกรณ์ให้ถูกต้อง พร้อมทดลองนำวัสดุอุปกรณ์นั้นพิมพ์ลงในช่องว่าง

วัสดุ/อุปกรณ์	ประเภท	ผลงาน
	วัสดุธรรมชาติ	
	วัสดุสังเคราะห์	
	วัสดุสังเคราะห์	
	วัสดุธรรมชาติ	
	วัสดุสังเคราะห์	
	วัสดุสังเคราะห์	

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ภาพพิมพ์วัสดุธรรมชาติ

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒	เรื่อง พิมพ์ศิลป์สื่อสาร	
รหัสวิชา ศ๑๔๑๐๑	รายวิชา ศิลปะ	กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔	ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ ทักษะศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๑.๑	สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจักษ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
ตัวชี้วัด ป. ๔/๔	มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุ อุปกรณ์สร้างสรรค์งานพิมพ์ภาพ

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

วัสดุที่หาได้ง่ายในท้องถิ่นอันเกิดจากธรรมชาติ เช่น ใบไม้ ดอกไม้ ก้อนหิน สามารถนำมาสร้างสรรค์เป็นงานศิลปะได้โดยการนำมาทำแม่พิมพ์เพื่อสร้างสรรค์เป็นภาพพิมพ์ให้เกิดความสวยงามเพื่อตกแต่งในชีวิตประจำวันได้

๓. สาระการเรียนรู้

- ภาพพิมพ์วัสดุธรรมชาติ

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
 - ๑) ระบุวัสดุธรรมชาติที่สามารถนำมาทำภาพพิมพ์ได้
 - ๒) อธิบายขั้นตอนการสร้างงานภาพพิมพ์จากวัสดุธรรมชาติ
- ๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
 - ๑) พิมพ์ภาพด้วยวัสดุธรรมชาติธรรมชาติที่หาได้ง่ายในท้องถิ่น
 - ๒) จัดองค์ประกอบภาพพิมพ์เพื่อถ่ายทอดเรื่องราวได้
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
 - ๑) เกิดความภาคภูมิใจและเห็นคุณค่าของผลงานทัศนศิลป์
 - ๒) รักษาและเห็นคุณค่าของอุปกรณ์ที่ใช้ในการทำงาน

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)


พุดนำเสนอวัสดุธรรมชาติที่ใช้สร้างสรรค์ภาพพิมพ์ และอธิบายเกี่ยวกับการใช้ภาพพิมพ์เพื่อถ่ายทอดความคิด อารมณ์ และเรื่องราวที่น่าสนใจได้

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๖.๑ ใฝ่เรียนรู้
- ๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่องภาพพิมพ์วัสดุธรรมชาติ
 หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้พิมพ์ศิลปะสื่อสาร รหัสวิชา๑๔๑๐๑ รายวิชาศิลปะ
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่๔ ภาคเรียนที่๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</p> <p>พุดนำเสนอวัสดุธรรมชาติที่ใช้สร้างสรรค์ภาพพิมพ์และอธิบายเกี่ยวกับการใช้ภาพพิมพ์เพื่อถ่ายทอดความคิด อารมณ์ และเรื่องราวที่น่าสนใจได้</p> <p>ด้านความรู้</p> <p>๑) ระบุวัสดุธรรมชาติที่สามารถนำมาทำภาพพิมพ์ได้</p> <p>๒) อธิบายขั้นตอนการสร้างงานภาพพิมพ์จากวัสดุธรรมชาติ</p>	<p>ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕นาที)</p> <p>๑. ครูเปิดผลงานภาพพิมพ์แล้วถามนักเรียนว่าจากภาพมีการใช้วัสดุใดในการสร้างสรรค์บ้าง</p>  <p>๒. ครูเล่ากระบวนการพิมพ์จากวัสดุธรรมชาติให้นักเรียนฟังและแลกเปลี่ยนความคิดเห็นเกี่ยวกับการพิมพ์ภาพจากวัสดุธรรมชาติ</p> <p>๓. ครูเปิดภาพวัสดุธรรมชาติให้นักเรียนสังเกต เช่น ใบไม้ ก้านกล้วย ขนปึกนก หนาม ดอกไม้ที่มียาง ก้อนหิน แล้วให้นักเรียนตอบคำถามว่าวัสดุใดบ้างที่ไม่ควรนำมาทำภาพพิมพ์</p>	<p>ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕นาที)</p> <p>๑. นักเรียนสังเกตภาพผลงานภาพพิมพ์และพูดคุยเกี่ยวกับวัสดุที่ใช้ในการทำผลงานแล้วตอบคำถาม</p> <p>นักเรียน: ผลงานชิ้นนี้เกิดจากการนำวัสดุธรรมชาติ เช่น ใบไม้ มาทาสีแล้วพิมพ์ให้เกิดลวดลาย</p> <p>๒. นักเรียนแลกเปลี่ยนความคิดเห็นเกี่ยวกับการพิมพ์ภาพจากวัสดุธรรมชาติ</p> <p>นักเรียน : วัสดุธรรมชาติที่ทำได้ง่ายในห้องเรียนสามารถนำมาทาสีแล้วพิมพ์ลงในกระดาษได้ เช่น ดอกไม้ ใบไม้ ผลไม้ต่าง ๆ</p> <p>๓. นักเรียนยกตัวอย่างวัสดุธรรมชาติที่ไม่ควรนำมาทำภาพพิมพ์ได้เช่น หนาม พันธ์ไม้ที่มียาง หรือมีพิษ</p>	<p>๑) วัสดุธรรมชาติที่ทำได้ง่ายในห้องเรียน</p> <p>๒) สื่อ PowerPoint เรื่อง ภาพพิมพ์วัสดุธรรมชาติ</p> <p>๓) ภาพตัวอย่างผลงาน</p> <p>๔) รูปภาพวัสดุธรรมชาติ</p> <p>๕) อุปกรณ์วาดเขียน ดินสอ ยางลบ สีน้ำ สีโปสเตอร์</p>	<p>ผลงานภาพพิมพ์วัสดุธรรมชาติ หัวข้อสัตว์ในจินตนาการ</p>	<p>๑.แบบประเมินผลงานภาพพิมพ์</p> <p>๒.แบบสังเกตพฤติกรรม</p>

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่องภาพพิมพ์วัสดุธรรมชาติ
หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้พิมพ์ศิลปะสื่อสาร รหัสวิชา๑๔๑๐๑ รายวิชาศิลปะ
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่๔ ภาคเรียนที่๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>ด้านทักษะกระบวนการ</p> <p>๑) พิมพ์ภาพด้วยวัสดุธรรมชาติที่ทำได้ง่ายในท้องถิ่น</p> <p>๒) จัดองค์ประกอบภาพพิมพ์เพื่อถ่ายทอดเรื่องราวได้</p> <p>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม</p> <p>๑) เกิดความภาคภูมิใจและเห็นคุณค่าของผลงานทัศนศิลป์</p> <p>๒) นักเรียนรักษาและเห็นคุณค่าของอุปกรณ์ที่ใช้ในการทำงาน</p> <p>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> <p>๑) ใฝ่เรียนรู้</p> <p>๒) มุ่งมั่นในการทำงาน</p>	<p>๔. ครูให้นักเรียนยกตัวอย่างการพิมพ์ภาพที่นักเรียนเคยทำหรือรู้จัก จากวัสดุธรรมชาติ</p> <p>ขั้นสอน (๑๐ นาที)</p> <p>๑. ครูทบทวนความรู้เรื่องการทำภาพพิมพ์ด้วยการตั้งคำถามว่าอุปกรณ์ภาพพิมพ์มีอะไรบ้าง</p> <p>๒. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่มเป็น ๔ กลุ่ม แต่ละกลุ่มได้วัสดุอุปกรณ์ไม่เหมือนกัน ดังนี้</p> <p>กลุ่มที่ ๑ ใบไม้ สีไม้ กระดาษ</p> <p>กลุ่มที่ ๒ ใบไม้ สีโปสเตอร์ กระดาษ</p> <p>กลุ่มที่ ๓ ก้านกล้วย สีโปสเตอร์ กระดาษ</p> <p>กลุ่มที่ ๔ ผลไม้ในท้องถิ่น สีโปสเตอร์ กระดาษ</p> <p>๓. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันคิดวิธีสร้างสรรค์ผลงานจากวัสดุอุปกรณ์ที่กำหนดให้</p>	<p>๔. นักเรียนยกตัวอย่างการพิมพ์ภาพจากการพิมพ์ใบไม้ การพิมพ์นิ้วมือ การพิมพ์ก้านกล้วย</p> <p>ขั้นสอน (๑๐ นาที)</p> <p>๑. นักเรียนตอบคำถามว่าอุปกรณ์สำหรับทำภาพพิมพ์ประกอบด้วย แม่พิมพ์ สี และวัสดุรองรับ</p> <p>๒. นักเรียนแบ่งกลุ่มเป็น ๔ กลุ่ม แต่ละกลุ่มได้วัสดุอุปกรณ์ไม่เหมือนกัน ดังนี้</p> <p>กลุ่มที่ ๑ ใบไม้ สีไม้ กระดาษ</p> <p>กลุ่มที่ ๒ ใบไม้ สีโปสเตอร์ กระดาษ</p> <p>กลุ่มที่ ๓ ก้านกล้วย สีโปสเตอร์ กระดาษ</p> <p>กลุ่มที่ ๔ ผลไม้ในท้องถิ่น สีโปสเตอร์ กระดาษ</p> <p>๓. นักเรียนช่วยคิดวิธีการสร้างสรรค์ผลงานภาพพิมพ์จากการนำวัสดุอุปกรณ์ที่กำหนดให้มาทำเป็นแม่พิมพ์</p>			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่องภาพพิมพ์วัสดุธรรมชาติ
 หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้พิมพ์ศิลปะสื่อสาร รหัสวิชา๑๔๑๐๑ รายวิชาศิลปะ
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่๔ ภาคเรียนที่๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>๔. ให้นักเรียนส่งตัวแทนแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอวิธีการสร้างสรรค์ผลงานจากอุปกรณ์ที่กำหนดให้</p> <p>๕. ครูอธิบายว่าวัสดุธรรมชาติสามารถนำมาทำภาพพิมพ์ได้ แต่ไม่ใช่วัสดุทุกชนิด เพราะบางชนิดอาจจะเป็นอันตรายและผิววัสดุไม่สามารถนำมาพิมพ์ได้ เช่น ไม้หนาม ไม้ที่มียาง ผลไม้ผิวมันไม่ติดสี เป็นต้น ให้นักเรียนยกตัวอย่างวัสดุธรรมชาติที่ไม่สามารถนำมาพิมพ์ได้</p> <p>๖. ครูสาธิตการทำภาพพิมพ์อย่างง่ายจากวัสดุธรรมชาติ ๒ วิธี คือการทำสีแล้วประทับลงบนกระดาษ กับวิธีการรองกระดาษแล้วฝน ให้นักเรียนเปรียบเทียบทั้ง ๒ วิธี</p> <p>๗. ครูตั้งคำถามเกี่ยวกับการสร้างสรรค์งานภาพพิมพ์ว่าเราสามารถนำวัสดุทั้งธรรมชาติ และวัสดุสังเคราะห์มาใช้ด้วยกันได้หรือไม่อย่างไร</p> <p>๘. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความแตกต่างของวัสดุธรรมชาติและวัสดุสังเคราะห์ และให้นักเรียนเสนอแนะวิธีการเก็บรักษาอุปกรณ์ภาพพิมพ์</p>	<p>๔. นักเรียนส่งตัวแทนแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอวิธีการสร้างสรรค์ผลงานจากอุปกรณ์ที่กำหนดให้</p> <p>๕. นักเรียนยกตัวอย่างวัสดุธรรมชาติที่ไม่สามารถนำมาพิมพ์ได้ เช่น ก้านกุหลาบ ใบไม้มีพิษ เปลือกทุเรียน เป็นต้น</p> <p>๖. นักเรียนเปรียบเทียบความแตกต่างของการพิมพ์ภาพทั้ง ๒ วิธี</p> <p>๗. นักเรียนตอบคำถาม และอภิปรายว่าผลงานภาพพิมพ์สามารถใช้วัสดุประเภทใดก็ได้และสามารถใช้ร่วมกันได้</p> <p>๘. นักเรียนร่วมกันสรุปความแตกต่างของวัสดุธรรมชาติและวัสดุสังเคราะห์ และเสนอแนะวิธีการเก็บรักษาอุปกรณ์ภาพพิมพ์</p>			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่องภาพพิมพ์วัสดุธรรมชาติ
 หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้พิมพ์ศิลปะสื่อสาร รหัสวิชาศ๑๔๑๐๑ รายวิชาศิลปะ
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่๕ ภาคเรียนที่๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ขั้นปฏิบัติ (๓๐ นาที)</p> <p>๑. ครูให้นักเรียนสร้างสรรค์ผลงานภาพพิมพ์จากวัสดุธรรมชาติ หัวข้อ สัตว์ในจินตนาการ</p> <p>๒. ครูชี้แจงขั้นตอนการสร้างสรรค์ผลงาน ด้วยการเตรียมวัสดุธรรมชาติในท้องถิ่นที่หาได้ง่าย การเตรียมสีโปสเตอร์ การเลือกใช้รูปร่างของวัสดุธรรมชาติก่อนการทาสีเพื่อพิมพ์ภาพ แล้วจึงตกแต่งเพิ่มเติมให้เป็นรูปสัตว์ในจินตนาการ</p> <p>ขั้นสรุป (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูยกตัวอย่างผลงานของนักเรียนพร้อมให้นักเรียนช่วยกันวิจารณ์ ว่าผลงานชิ้นนี้ควรปรับปรุงหรือพัฒนาอย่างไรบ้าง</p> <p>๒. สุ่มนักเรียนออกมานำเสนอผลงาน ให้นักเรียนอธิบายขั้นตอนการสร้างสรรค์และบอกความภาคภูมิใจในผลงาน</p> <p>๓. ให้นักเรียนยกตัวอย่างการนำภาพพิมพ์ไปใช้ในชีวิตประจำวัน</p>	<p>ขั้นปฏิบัติ (๓๐ นาที)</p> <p>๑. นักเรียนสร้างสรรค์ผลงานภาพพิมพ์จากวัสดุธรรมชาติ หัวข้อ สัตว์ในจินตนาการ</p> <p>๒. นักเรียนปฏิบัติตาม หากสงสัยให้ถามครู</p> <p>ขั้นสรุป (๕ นาที)</p> <p>๑. นักเรียนช่วยกันวิจารณ์งานเพื่อนว่ามีข้อดีและข้อควรปรับปรุงอย่างไร</p> <p>๒. นักเรียนนำเสนอผลงาน</p> <p>๓. นักเรียนยกตัวอย่างการนำภาพพิมพ์ไปใช้ในชีวิตประจำวัน เช่นการพิมพ์ลายผ้า</p>			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่องภาพพิมพ์วัสดุธรรมชาติ
 หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้พิมพ์ศิลปะสื่อสาร รหัสวิชา๑๔๑๐๑ รายวิชาศิลปะ
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่๔ ภาคเรียนที่๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๔. ครูให้คำแนะนำในการนำทัศนธาตุไปใช้ พร้อมบอก ข้อควรปรับปรุงการสร้างสรรค์ผลงาน	การพิมพ์โปสเตอร์ โปสการ์ด การพิมพ์ หน้าปกสมุด หนังสือ ๔. นักเรียนนำทัศนธาตุไปใช้ พร้อมบอก ข้อควรปรับปรุงการสร้างสรรค์ผลงาน			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) วัสดุธรรมชาติที่หาได้ง่ายในห้องถื่น
- ๒) สื่อ PowerPoint เรื่องภาพพิมพ์วัสดุธรรมชาติ
- ๓) ภาพตัวอย่างผลงาน
- ๔) รูปภาพวัสดุธรรมชาติ
- ๕) อุปกรณ์วาดเขียน ดินสอ ยางลบ สีน้ำ สีโปสเตอร์

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ๑) ผลงานภาพพิมพ์วัสดุธรรมชาติ หัวข้อสัตว์ในจินตนาการ

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) ๑. ระบุวัสดุธรรมชาติที่สามารถนำมาทำภาพพิมพ์ได้ ๒. อธิบายขั้นตอนการสร้างงานภาพพิมพ์จากวัสดุธรรมชาติ	๑. สอบถาม ๒. ตรวจใบงาน	๑. แบบสอบถาม ๒. แบบประเมินใบงาน	ผ่านเกณฑ์การประเมินในระดับ พอใช้ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) ๑. พิมพ์ภาพด้วยวัสดุธรรมชาติที่หาได้ง่ายในห้องถื่น ๒. จัดองค์ประกอบภาพพิมพ์เพื่อถ่ายทอดเรื่องราวได้	๑. การสังเกต ๒. ตรวจใบงาน	๑. แบบสังเกต ๒. แบบประเมินใบงาน	ผ่านเกณฑ์การประเมินในระดับ พอใช้ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) ๑. เกิดความภาคภูมิใจและเห็นคุณค่าของผลงานทัศนศิลป์ ๒. นักเรียนรักษาและเห็นคุณค่าของอุปกรณ์ที่ใช้ในการทำงาน	๑. การนำเสนอผลงาน	๑. แบบสังเกต	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน พุดนำเสนอวัสดุธรรมชาติที่ใช้สร้างสรรค์ภาพพิมพ์ และอธิบายเกี่ยวกับการใช้ภาพพิมพ์เพื่อถ่ายทอดความคิด อารมณ์ และเรื่องราวที่น่าสนใจได้	๑. การพุดนำเสนอผลงาน	๑. แบบประเมินการพุด	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ ดี

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	๑. การสังเกต	๑. แบบสังเกต	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมินผลงาน เรื่อง ภาพพิมพ์วัสดุธรรมชาติ

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การวางแผน ก่อนการปฏิบัติ ชิ้นงาน	การปฏิบัติงานอย่าง มีลำดับขั้นตอน สามารถควบคุม เวลาการทำงานได้ อย่างเหมาะสม	การปฏิบัติงาน อย่างมีลำดับ ขั้นตอน สามารถ ควบคุมเวลาได้ แต่ แบ่งเวลาผิดพลาด เล็กน้อย	การปฏิบัติงานอย่างมี ลำดับขั้นตอน สามารถ ควบคุมเวลาได้ แต่แบ่ง เวลาผิดพลาด	ไม่มีการวางแผน ในการปฏิบัติงาน ให้มีลำดับขั้นตอน และไม่ควบคุม เวลาการ ปฏิบัติงาน
๒. ความถูกต้อง สมบูรณ์ครบถ้วน ของชิ้นงาน	สามารถทำงานได้ อย่างถูกต้องตาม หัวข้อหรือคำชี้แจง กำหนดครบถ้วน สมบูรณ์	สามารถทำงานได้ ถูกต้องตามหัวข้อ หรือคำชี้แจง กำหนด แต่ ผิดพลาดบ้าง เล็กน้อย	สามารถทำงานได้ ถูกต้องตามหัวข้อหรือ คำชี้แจงกำหนด แต่ ผิดพลาดปานกลาง	ทำงานไม่ตรงตาม หัวข้อหรือคำ ชี้แจงที่กำหนด
๓. ความประณีต สะอาดสวยงาม และดึงดูดใจ	มีความประณีต สวยงาม ไม่ลอกเลียนแบบ มีการนำเสนอที่ น่าสนใจสะอาด เรียบร้อย	มีความประณีต สวยงาม ไม่ลอกเลียนแบบ มีการนำเสนอที่ น่าสนใจแต่ขาด ความสะอาด เรียบร้อย	มีความประณีตสวยงาม มีลอกเลียนแบบ เล็กน้อย มีการนำเสนอ ที่น่าสนใจแต่ขาดความ สะอาดเรียบร้อย	ไม่มีความประณีต และมีการ ลอกเลียนแบบ ทำให้การนำเสนอ ไม่น่าสนใจ
๔. การส่งงานตรง ตามเวลาที่กำหนด	สามารถทำงานเสร็จ สมบูรณ์ ส่งได้ตรง ตามเวลาที่กำหนด ภายในชั้นเรียนได้	สามารถทำงาน เสร็จสมบูรณ์ ส่งได้ แต่ไม่ตามเวลาที่ กำหนดภายในชั้น เรียนในครั้งแรก ต้องมีการนัดหมาย ให้ส่งในครั้งถัดไป	สามารถทำงานเสร็จ สมบูรณ์ ส่งได้แต่ไม่ ตามเวลาที่กำหนด ภายในชั้นเรียนในครั้ง แรก ต้องมีการนัด หมายให้ส่งในครั้งที่ ๓	ไม่ส่งงานตาม เวลาที่กำหนดทั้ง สามครั้ง

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน	๑๓-๑๖	หมายถึง	ดีมาก
คะแนน	๙-๑๒	หมายถึง	ดี
คะแนน	๕-๘	หมายถึง	พอใช้
คะแนน	๑-๔	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



แบบประเมินพฤติกรรม

คำชี้แจง ให้ครูเขียนเครื่องหมาย √ ลงในช่องที่ตรงกับประเด็นการประเมิน

ที่	ชื่อ - สกุล	ประเด็นการประเมิน																รวม					
		มุ่งมั่น ตั้งใจทำงาน				เพียรพยายามอดทน				รับผิดชอบ				รักษาและเห็นคุณค่าของอุปกรณ์					ตรงต่อเวลา				
		๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔		๑	๒	๓	๔	๒๐

เกณฑ์การตัดสิน

- คะแนน ๑๖-๒๐ หมายถึง ดีมาก
- คะแนน ๑๑-๑๕ หมายถึง ดี
- คะแนน ๖-๑๐ หมายถึง พอใช้
- คะแนน ๑-๕ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ภาพพิมพ์จากวัฒนธรรมต่าง ๆ

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒	เรื่อง พิมพ์ศิลป์สื่อสาร	
รหัสวิชา ศ๑๔๑๐๑	รายวิชา ศิลปะ	กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔	ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ ทักษะศิลป์

- มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยคุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
- ตัวชี้วัด ป. ๔/๔
ป. ๔/๘ มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุ อุปกรณ์สร้างสรรค์งานพิมพ์ภาพ เปรียบเทียบความคิด ความรู้สึกที่ถ่ายทอดผ่านงานทัศนศิลป์ ของตนเองและบุคคลอื่น
- มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๑.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล
- ตัวชี้วัด ป. ๔/๔ บรรยายเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ที่มาจากวัฒนธรรมต่าง ๆ

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

วัฒนธรรมมีผลต่องานศิลปะทุกประเภท โดยเฉพาะวัฒนธรรมท้องถิ่น วัฒนธรรมไทย และวัฒนธรรมต่างชาติ มักเป็นแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะภาพพิมพ์เป็นอีกประเภทที่มีการนำวัฒนธรรมต่าง ๆ มาใช้สร้างสรรค์เป็นผลงานให้เกิดความงามและคุณค่าด้านประโยชน์ใช้สอย

๓. สาระการเรียนรู้

- ๓.๑ ภาพพิมพ์ และการใช้วัสดุ อุปกรณ์สร้างงานพิมพ์ภาพ
๓.๒ ทักษะศิลป์กับวัฒนธรรมไทย และวัฒนธรรมต่างชาติ

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้/ความเข้าใจ (K)
- ๑) เปรียบเทียบภาพพิมพ์ของวัฒนธรรมไทย และภาพพิมพ์ของวัฒนธรรมต่างชาติ
 - ๒) บรรยายเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ที่มาจากวัฒนธรรมต่าง ๆ
- ๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
- ๑) พิมพ์ภาพด้วยวัสดุที่หาได้ง่ายในท้องถิ่น
 - ๒) สร้างสรรค์ผลงานภาพพิมพ์เกี่ยวกับวัฒนธรรมท้องถิ่นของตนเอง

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- ๑) เกิดความภาคภูมิใจและเห็นคุณค่าของผลงานทัศนศิลป์
- ๒) รักษาและเห็นคุณค่าของอุปกรณ์ที่ใช้ในการทำงาน

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

พุดนำเสนออุปกรณ์ที่ใช้สร้างสรรค์ภาพพิมพ์ และบรรยายเกี่ยวกับการใช้ภาพพิมพ์เพื่อถ่ายทอดความคิด อารมณ์ และวัฒนธรรมไทยและต่างชาติ

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๖.๑ ใฝ่เรียนรู้
- ๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่องภาพพิมพ์จากวัฒนธรรมต่าง ๆ
 หน่วยที่๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้พิมพ์ศิลปะสื่อสาร รหัสวิชา๑๔๑๐๑ รายวิชาศิลปะ
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่๔ ภาคเรียนที่๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</p> <p>พุดนำเสนออุปกรณ์ที่ใช้สร้างสรรค์ภาพพิมพ์ และบรรยายเกี่ยวกับการใช้ภาพพิมพ์เพื่อถ่ายทอดความคิด อารมณ์ และวัฒนธรรมไทยและต่างชาติ</p> <p>ด้านความรู้</p> <p>๑) เปรียบเทียบภาพพิมพ์ของวัฒนธรรมไทย และภาพพิมพ์ของวัฒนธรรมต่างชาติ</p> <p>๒) บรรยายเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ที่มาจากวัฒนธรรมต่าง ๆ</p>	<p>ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕นาที)</p> <p>๑. ครูเปิดภาพพิมพ์แกะไม้ให้นักเรียนแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับภาพที่เห็น แล้วตั้งคำถามว่าภาพที่นักเรียนเห็นเกี่ยวข้องกับงานทัศนศิลป์อย่างไร และเกี่ยวข้องกับชนชาติใด</p>  <p style="text-align: center;">The Great Wave off Kanagawa โดย Hokusai จาก The Metropolitan Museum of Art</p> <p>๒. ครูเล่าเรื่องภาพพิมพ์แกะไม้ให้นักเรียนฟังว่าเป็นศิลปะที่มีชื่อเสียงของประเทศญี่ปุ่น และชวนนักเรียนตอบคำถามว่าภาพพิมพ์แกะไม้ต้องใช้วัสดุใดบ้าง และมีวิธีการสร้างสรรค์อย่างไร</p>	<p>ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕นาที)</p> <p>๑. นักเรียนสังเกตภาพพิมพ์แกะไม้และแลกเปลี่ยนความคิดเห็น พร้อมตอบคำถามได้อย่างอิสระ</p> <p>นักเรียน : ภาพที่เห็นเกี่ยวข้องกับงานทัศนศิลป์คือเกิดจากการทำภาพพิมพ์ และเกี่ยวข้องกับชนชาติญี่ปุ่น</p> <p>๒. นักเรียนแลกเปลี่ยนความคิดเห็นเกี่ยวกับภาพพิมพ์ญี่ปุ่น ซึ่งต้องใช้ไม้เข้ามาทำเป็นแม่พิมพ์ ใช้สีและกระดาษเป็นร่องให้เป็นลวดลาย แล้วจึงพิมพ์ลงบนกระดาษ</p> <p>นักเรียน : ภาพพิมพ์แกะไม้ต้องใช้ไม้เข้ามาทำเป็นแม่พิมพ์ วิธีการทำคือ ใช้สีหรือ</p>	<p>๑) ผลงานภาพพิมพ์แกะโฟม หัวข้อวัฒนธรรมท้องถิ่นของฉัน</p> <p>๒) สื่อ PowerPoint เรื่องภาพพิมพ์จากวัฒนธรรมต่าง ๆ</p> <p>๓) ภาพตัวอย่างผลงาน</p> <p>๔) แผ่นโฟม หรือ หล่องโฟมพลาสติก ไม้เสียบลูกชิ้น</p> <p>๕) อุปกรณ์วาดเขียน ดินสอ ยางลบ สีน้ำ สีโปสเตอร์ กระดาษ</p>	<p>ผลงานภาพพิมพ์แกะโฟม หัวข้อวัฒนธรรมท้องถิ่นของฉัน</p>	<p>๑.แบบประเมินใบงานที่๑ เรื่องอุปกรณ์ภาพพิมพ์</p> <p>๒.แบบสังเกตพฤติกรรม</p>

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่องภาพพิมพ์จากวัฒนธรรมต่าง ๆ
 หน่วยที่๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้พิมพ์ศิลปะสื่อสาร รหัสวิชา๑๔๑๐๑ รายวิชาศิลปะ
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่๔ ภาคเรียนที่๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>ด้านทักษะกระบวนการ</p> <p>๑) พิมพ์ภาพด้วยวัสดุที่หาได้ง่ายในห้องเรียน</p> <p>๒) สร้างสรรค์ผลงานภาพพิมพ์เกี่ยวกับวัฒนธรรมท้องถิ่นของตนเอง</p> <p>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม</p> <p>๑) เกิดความภาคภูมิใจและเห็นคุณค่าของผลงานทัศนศิลป์</p> <p>๒) นักเรียนรักษาและเห็นคุณค่าของอุปกรณ์ที่ใช้ในการทำงาน</p> <p>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> <p>๑) ใฝ่เรียนรู้</p> <p>๒) มุ่งมั่นในการทำงาน</p>	<p>๓. ครูเปิดภาพรูปภาพผลงานภาพพิมพ์อีกภาพให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้</p>  <p>ผลงานภาพพิมพ์แกะไม้ อาจารย์ประหยัด พงษ์ดำ</p> <p>๓.๑ ภาพนี้เป็นของชนชาติใด</p> <p>๓.๒ ภาพนี้เกี่ยวข้องกับวัฒนธรรมไทยอย่างไร</p> <p>๓.๓ เปรียบเทียบความแตกต่างของภาพพิมพ์ไทยและภาพพิมพ์ญี่ปุ่น</p>	<p>เครื่องมือแกะสลักไม้ นำมาแกะเป็นร่องให้เป็นลวดลาย จากนั้นนำแม่พิมพ์ที่ได้ไปทาด้วยหมึกสีต่าง ๆ แล้วพิมพ์ทับลงไปกระดาษ</p> <p>๓. นักเรียนสังเกตภาพและตอบคำถาม</p> <p>๓.๑ นักเรียน : ภาพนี้เป็นของชาติไทย</p> <p>๓.๒ นักเรียน : เป็นภาพที่สื่อถึงวัฒนธรรมของไทย เช่น การแต่งกาย วิถีชีวิตความผูกพันของแม่กับลูก</p> <p>๓.๓ ภาพพิมพ์ของญี่ปุ่นแสดงวิถีชีวิตของคนญี่ปุ่น ภาพพิมพ์ของไทยจะสื่อถึงวัฒนธรรมของไทย</p>			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่องภาพพิมพ์จากวัฒนธรรมต่าง ๆ
 หน่วยที่๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้พิมพ์ศิลปะสื่อสาร รหัสวิชาศ๑๔๑๐๑ รายวิชาศิลปะ
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่๔ ภาคเรียนที่๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>๔. ครูให้นักเรียนตั้งคำถามเกี่ยวกับภาพพิมพ์</p> <p>ขั้นสอน (๑๐ นาที)</p> <p>๑. ครูพูดคุยเกี่ยวกับวัฒนธรรมท้องถิ่นของนักเรียนและวัฒนธรรมจากต่างชาติที่นักเรียนรู้จัก พร้อมให้นักเรียนยกตัวอย่าง</p> <p>๒. ครูให้นักเรียนตอบคำถามว่ามีวัฒนธรรมใดบ้างที่เราได้รับอิทธิพลมาจากต่างชาติ ยกตัวอย่างแต่ละด้าน</p> <p>๒.๑ วัฒนธรรมด้านอาหาร</p> <p>๒.๒ วัฒนธรรมด้านการแต่งกาย</p> <p>๒.๓ วัฒนธรรมด้านวิถีชีวิต</p> <p>๒.๔ วัฒนธรรมด้านประเพณีและงานเทศกาล</p>	<p>๔. นักเรียนยกตัวอย่างคำถาม เช่น ภาพพิมพ์ของชาติอื่น ๆ เป็นอย่างไร</p> <p>ขั้นสอน (๑๐ นาที)</p> <p>๑. นักเรียนร่วมกันแลกเปลี่ยนความคิดเห็นเกี่ยวกับวัฒนธรรมท้องถิ่น วัฒนธรรมไทย และวัฒนธรรมต่างชาติที่นักเรียนรู้จัก พร้อมยกตัวอย่างเช่น การแต่งกาย วิถีชีวิต อาหาร เป็นต้น</p> <p>๒. นักเรียนตอบคำถามอิทธิทางวัฒนธรรมที่ได้รับจากต่างชาติแต่ละด้าน</p> <p>๒.๑ ด้านอาหารเช่น การแฮมเบอร์เกอร์ จากยุโรป ก๋วยเตี๋ยวจากจีน</p> <p>๒.๒ ด้านการแต่งกาย เช่น การสวมสูท จากยุโรป</p> <p>๒.๓ ด้านวิถีชีวิต เช่น การนับถือศาสนา และความเชื่อจากอินเดีย การใช้ช้อน-ช้อม จากยุโรป</p>			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่องภาพพิมพ์จากวัฒนธรรมต่าง ๆ
 หน่วยที่๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้พิมพ์ศิลปะสื่อสาร รหัสวิชาศ๑๔๑๐๑ รายวิชาศิลปะ
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่๔ ภาคเรียนที่๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>๓. ครูให้นักเรียนยกตัวอย่างงานศิลปะที่ได้รับอิทธิพลมาจากต่างชาติ อย่างอิสระ</p> <p>๔. ครูเปิดภาพพระที่นั่งจักรีมหาปราสาท และให้นักเรียนแสดงความคิดเห็นกับคำว่า “ฝรั่งสวมชฎา”</p>  <p>๔.๑ ครูถามคำถามนักเรียนว่าจากภาพเกี่ยวข้องกับงานศิลปะอย่างไรและเกี่ยวข้องกับต่างชาติอย่างไร</p> <p>๕. ครูปิดภาพอุโบสถวัดนิเวศธรรมประวัติ ให้นักเรียนสังเกตว่า เกี่ยวข้องกับศาสนาใดบ้าง</p>	<p>๒.๔ ด้านวัฒนธรรมประเพณี เช่น ประเพณีการไหว้เจ้า ตรุษจีน จากจีน เทศกาลวันคริสมาสต์ วันฮาโลวีน จากอังกฤษ เป็นต้น</p> <p>๓. นักเรียนยกตัวอย่างงานศิลปะที่ได้รับอิทธิพลมาจากต่างชาติ อย่างอิสระ</p> <p>๔. นักเรียนแสดงความคิดเห็นกับคำว่า “ฝรั่งสวมชฎา” อย่างอิสระ และตอบคำถามว่าจากภาพเป็นงานสถาปัตยกรรมที่ได้รับอิทธิพลจากตะวันตก</p> <p>๕. นักเรียนตอบคำถามว่าเกี่ยวกับศาสนาคริสต์</p>			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่องภาพพิมพ์จากวัฒนธรรมต่าง ๆ
 หน่วยที่๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้พิมพ์ศิลปะสื่อสาร รหัสวิชาศ๑๔๑๐๑ รายวิชาศิลปะ
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่๕ ภาคเรียนที่๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	 <p>๖. ครูทบทวนความรู้เรื่องการทำภาพพิมพ์และแลกเปลี่ยนความรู้เกี่ยวกับการทำภาพพิมพ์แกะไม้ของไทยและญี่ปุ่น และอธิบายขั้นตอนการสร้างสรรค์ผลงานภาพพิมพ์แบบแกะไม้</p> <p>๗. ครูอธิบายเรื่องการได้รับอิทธิพลทางวัฒนธรรมจากต่างชาติ ด้านต่าง ๆ รวมถึงงานศิลปกรรมของไทย ครูให้นักเรียนแสดงความคิดเห็น หรือตั้งคำถาม</p> <p>๘. ครูสาธิตการทำภาพพิมพ์แกะโฟม ด้วยการใช้กล่องโฟมที่ไม่ใช้แล้วมาแกะเป็นลวดลายเกี่ยวกับวัฒนธรรมท้องถิ่น แล้วทาด้วยสีโปสเตอร์จากนั้นพิมพ์ลงบนกระดาษ และอธิบายวิธีการทำภาพพิมพ์แกะโฟมว่าเป็นวิธีทำที่คล้ายกับการทำภาพพิมพ์แกะไม้ของญี่ปุ่น</p>	<p>๖. นักเรียนเปรียบเทียบความแตกต่างของการใช้วัสดุทั้งสองประเภท</p> <p>๗. นักเรียนแสดงความคิดเห็น หรือตั้งคำถามเกี่ยวกับอิทธิพลทางวัฒนธรรมด้านศิลปกรรม เช่นมีงานศิลปกรรมของไทยใดบ้างที่ได้รับอิทธิพลจากต่างชาติ</p> <p>๘. นักเรียนสังเกตการทำภาพพิมพ์แกะโฟมและวิเคราะห์ ความเหมือนและแตกต่างของภาพพิมพ์แกะโฟมกับภาพพิมพ์แกะไม้</p>			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่องภาพพิมพ์จากวัฒนธรรมต่าง ๆ
 หน่วยที่๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้พิมพ์ศิลปะสื่อสาร รหัสวิชาศ๑๔๑๐๑ รายวิชาศิลปะ
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่๔ ภาคเรียนที่๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ขั้นปฏิบัติ (๓๐ นาที)</p> <p>๑. ครูให้นักเรียนสร้างสรรค์ผลงานภาพพิมพ์แกะโฟม หัวข้อวัฒนธรรมท้องถิ่นของฉันทบุรี</p> <p>๒. ครูชี้แจงวิธีการสร้างสรรค์ผลงานด้วยการทำแม่พิมพ์จากกล่องโฟมที่ไม่ใช้แล้ว ให้นำแผ่นโฟมมาตัดเป็นแผ่นสี่เหลี่ยมขนาดเท่ากระดาษ A๔ หรือ A๕ จากนั้นนำไม้หรือปากกามาขีด ขีด เขียน แกะ ให้เป็นลวดลายต่าง ๆ เกี่ยวกับวัฒนธรรมท้องถิ่น แล้วจึงนำสีโปสเตอร์มาทาลงบนแม่พิมพ์บาง ๆ แล้วพิมพ์ทับลงบนกระดาษ</p> <p>ขั้นสรุป (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูยกตัวอย่างผลงานของนักเรียนพร้อมให้นักเรียนช่วยกันวิจารณ์ ว่าผลงานชิ้นนี้ควรปรับปรุงหรือพัฒนาอย่างไรบ้าง</p> <p>๒. สุ่มนักเรียนออกมานำเสนอผลงาน ให้นักเรียนอธิบายขั้นตอนการสร้างสรรค์และบอกความภาคภูมิใจในผลงาน</p>	<p>ขั้นปฏิบัติ (๓๐ นาที)</p> <p>๑. นักเรียนสร้างสรรค์ผลงานภาพพิมพ์แกะโฟม หัวข้อวัฒนธรรมท้องถิ่นของฉันทบุรี</p> <p>๒. นักเรียนปฏิบัติตามหากสงสัยให้ถามครู</p> <p>ขั้นสรุป (๕ นาที)</p> <p>๑. นักเรียนช่วยกันวิจารณ์งานเพื่อนว่ามีข้อดีและข้อควรปรับปรุงอย่างไร</p> <p>๒. นักเรียนนำเสนอผลงาน</p>			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่องภาพพิมพ์จากวัฒนธรรมต่าง ๆ
 หน่วยที่๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้พิมพ์ศิลปะสื่อสาร รหัสวิชาศ๑๔๑๐๑ รายวิชาศิลปะ
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่๔ ภาคเรียนที่๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๓. ให้นักเรียนยกตัวอย่างการนำภาพพิมพ์ไปใช้ ในชีวิตประจำวัน ๔. ครูให้คำแนะนำในการนำทัศนธาตุไปใช้ พร้อมบอก ข้อควรปรับปรุงการสร้างสรรค์ผลงาน	๓. นักเรียนยกตัวอย่างการนำภาพพิมพ์ไปใช้ ในชีวิตประจำวัน เช่นการพิมพ์ลายผ้า การพิมพ์โปสเตอร์ โปสการ์ด การพิมพ์ หน้าปกสมุด หนังสือ ๔. นักเรียนร่วมกันอภิปรายแลกเปลี่ยน เรียนรู้			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) ผลงานภาพพิมพ์แกะโฟม หัวข้อวัฒนธรรมท้องถิ่นของฉัน
- ๒) สื่อ PowerPoint เรื่องภาพพิมพ์จากวัฒนธรรมต่าง ๆ
- ๓) ภาพตัวอย่างผลงาน
- ๔) แผ่นโฟม หรือกล่องโฟมพลาสติก ไม้เสียบลูกชิ้น
- ๕) อุปกรณ์วาดเขียน ดินสอ ยางลบ สีน้ำ สีโปสเตอร์ กระดาษ

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ๑) ผลงานภาพพิมพ์แกะโฟม หัวข้อวัฒนธรรมท้องถิ่นของฉัน

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) ๑. เปรียบเทียบภาพพิมพ์ของวัฒนธรรมไทย และภาพพิมพ์ของวัฒนธรรมต่างชาติ ๒. บรรยายเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ที่มาจากวัฒนธรรมต่าง ๆ	๑. สอบถาม ๒. ตรวจใบงาน	๑. แบบสอบถาม ๒. แบบประเมินใบงาน	ผ่านเกณฑ์การประเมินในระดับ พอใช้ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) ๑. พิมพ์ภาพด้วยวัสดุที่หาได้ง่ายในท้องถิ่น ๒. สร้างสรรค์ผลงานภาพพิมพ์เกี่ยวกับวัฒนธรรมท้องถิ่นของตนเอง	๑. การสังเกต ๒. ตรวจใบงาน	๑. แบบสังเกต ๒. แบบประเมินใบงาน	ผ่านเกณฑ์การประเมินในระดับ พอใช้ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) ๑. เกิดความภาคภูมิใจและเห็นคุณค่าของผลงานทัศนศิลป์ ๒. นักเรียนรักษาและเห็นคุณค่าของอุปกรณ์ที่ใช้ในการทำงาน	๑. การนำเสนอผลงาน	๑. แบบสังเกต	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน พุดนำเสนออุปกรณ์ที่ใช้สร้างสรรค์ภาพพิมพ์ และบรรยายเกี่ยวกับการใช้ภาพพิมพ์เพื่อถ่ายทอด	๑. การพุดนำเสนอผลงาน	๑. แบบประเมินการพุด	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ ดี

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ความคิด อารมณ์ และ วัฒนธรรมไทยและต่างชาติ			
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	๑. การสังเกต	๑. แบบสังเกต	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมินผลงาน เรื่อง ภาพพิมพ์จากวัฒนธรรมต่าง ๆ

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การวางแผน ก่อนการปฏิบัติ ชิ้นงาน	การปฏิบัติงานอย่าง มีลำดับขั้นตอน สามารถควบคุม เวลาการทำงานได้ อย่างเหมาะสม	การปฏิบัติงาน อย่างมีลำดับ ขั้นตอน สามารถ ควบคุมเวลาได้ แต่แบ่งเวลา ผิดพลาดเล็กน้อย	การปฏิบัติงานอย่างมี ลำดับขั้นตอน สามารถ ควบคุมเวลาได้ แต่แบ่ง เวลาผิดพลาด	ไม่มีการวางแผน ในการปฏิบัติงาน ให้มีลำดับขั้นตอน และไม่ควบคุม เวลาการ ปฏิบัติงาน
๒. ความถูกต้อง สมบูรณ์ครบถ้วน ของชิ้นงาน	สามารถทำงานได้ อย่างถูกต้องตาม หัวข้อหรือคำชี้แจง กำหนดครบถ้วน สมบูรณ์	สามารถทำงานได้ ถูกต้องตามหัวข้อ หรือคำชี้แจง กำหนด แต่ ผิดพลาดบ้าง เล็กน้อย	สามารถทำงานได้ ถูกต้องตามหัวข้อ หรือคำชี้แจงกำหนด แต่ผิดพลาดปานกลาง	ทำงานไม่ตรงตาม หัวข้อหรือ คำชี้แจงที่กำหนด
๓. ความประณีต สะอาดสวยงาม และดึงดูดใจ	มีความประณีต สวยงาม ไม่ ลอกเลียนแบบ มี การนำเสนอที่ น่าสนใจ สะอาด เรียบร้อย	มีความประณีต สวยงาม ไม่ ลอกเลียนแบบ มี การนำเสนอที่ น่าสนใจ แต่ขาด ความสะอาด เรียบร้อย	มีความประณีตสวยงาม มีลอกเลียนแบบ เล็กน้อย มีการนำเสนอ ที่น่าสนใจ แต่ขาด ความสะอาดเรียบร้อย	ไม่มีความประณีต และมีการ ลอกเลียนแบบ ทำให้การนำเสนอ ไม่น่าสนใจ

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๔. การส่งงานตรง ตามเวลาที่กำหนด	สามารถทำงานเสร็จ สมบูรณ์ ส่งได้ตรง ตามเวลาที่กำหนด ภายในชั้นเรียนได้	สามารถทำงาน เสร็จสมบูรณ์ ส่งได้ แต่ไม่ตามเวลาที่ กำหนดภายในชั้น เรียนในครั้งแรก ต้องมีการนัดหมาย ให้ส่งในครั้งถัดไป	สามารถทำงานเสร็จ สมบูรณ์ ส่งได้แต่ไม่ ตามเวลาที่กำหนด ภายในชั้นเรียนในครั้ง แรก ต้องมีการนัด หมายให้ส่งในครั้งที่ ๓	ไม่ส่งงานตาม เวลาที่กำหนดทั้ง สามครั้ง

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๓-๑๖	หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๙-๑๒	หมายถึง ดี
คะแนน ๕-๘	หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑-๔	หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



แบบประเมินพฤติกรรม

คำชี้แจง ให้ครูเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับประเด็นการประเมิน

ที่	ชื่อ - สกุล	ประเด็นการประเมิน																				รวม	
		มุ่งมั่นตั้งใจทำงาน				เพียรพยายามอดทน				รับผิดชอบ				รักษาและเห็นคุณค่าของอุปกรณ์				ตรงต่อเวลา					
		๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔		๒๐

เกณฑ์การตัดสิน

- | | |
|-------------|------------------|
| คะแนน ๑๖-๒๐ | หมายถึง ดีมาก |
| คะแนน ๑๑-๑๕ | หมายถึง ดี |
| คะแนน ๖-๑๐ | หมายถึง พอใช้ |
| คะแนน ๑-๕ | หมายถึง ปรับปรุง |

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....
.....

ความสำเร็จ

.....
.....

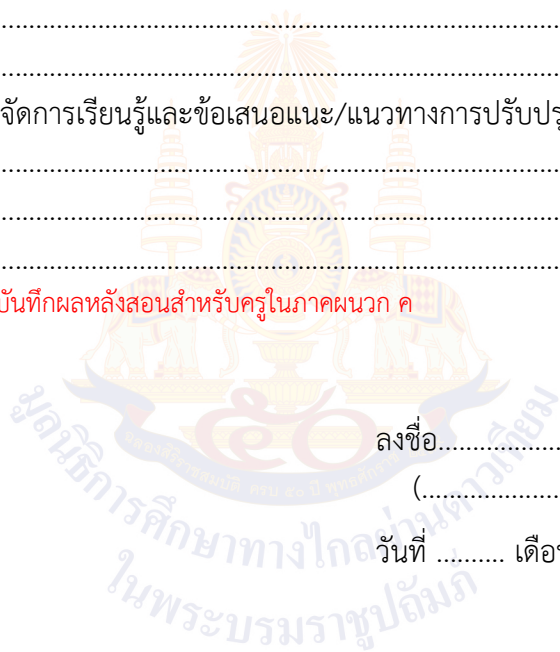
ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....
.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค



ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....
.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง วาดภาพสื่ออารมณ์

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒

เรื่อง พิมพ์ศิลป์สื่อสาร

รหัสวิชา ศ๑๔๑๐๑

รายวิชา ศิลปะ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ ทศศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิวิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด ป. ๔/๗ วาดภาพระบายสี โดยใช้สีวรรณะอุ่นและสีวรรณะเย็น ถ่ายทอด ความรู้สึกและจินตนาการ

ป. ๔/๘ เลือกใช้วรรณะสีเพื่อถ่ายทอดอารมณ์ ความรู้สึกในการสร้างงาน ทัศนศิลป์

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

ผลงานทัศนศิลป์มีคุณค่าหลายด้าน ได้แก่ ด้านความงาม ด้านประโยชน์ใช้สอย และด้านจิตใจ นอกจากนี้จะมีคุณค่าแล้วจำเป็นต้องเป็นผลงานที่ถ่ายทอดอารมณ์ความรู้สึก เพื่อสื่อสารกับผู้ชมผลงานให้เกิด ความรู้ความเข้าใจ และนำไปใช้ประโยชน์ได้

๓. สาระการเรียนรู้

๓.๑ การใช้วัสดุ อุปกรณ์ในการวาดภาพระบายสี

๓.๒ การเลือกใช้วรรณะสีเพื่อถ่ายทอดอารมณ์ ความรู้สึก

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- บอกอารมณ์ความรู้สึกหรือความหมายของสีที่มองเห็น

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- วาดภาพระบายสีเพื่อถ่ายทอดอารมณ์ความรู้สึก

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

๑) เกิดความภาคภูมิใจและเห็นคุณค่าของผลงานทัศนศิลป์

๒) รักษาและเห็นคุณค่าของอุปกรณ์ที่ใช้ในการทำงาน

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

วาดภาพระบายสีเพื่อถ่ายทอดอารมณ์ความรู้สึก และพูดบรรยายเกี่ยวกับความหมายของสีที่ใช้ สร้างสรรค์

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่องวาดภาพสื่ออารมณ์
หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้พิมพ์ศิลปะสื่อสาร รหัสวิชา ศ๑๔๑๐๑ รายวิชาศิลปะ
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่๔ ภาคเรียนที่๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน วาดภาพระบายสีเพื่อถ่ายทอดอารมณ์ความรู้สึก และพูดบรรยายเกี่ยวกับความหมายของสีที่ใช้สร้างสรรค์</p> <p>ด้านความรู้ - บอกอารมณ์ความรู้สึกหรือความหมายของสีที่มองเห็น</p> <p>ด้านทักษะกระบวนการ - วาดภาพระบายสีเพื่อถ่ายทอดอารมณ์ความรู้สึก</p> <p>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม ๑) เกิดความภาคภูมิใจและเห็นคุณค่าของผลงานทัศนศิลป์</p>	<p>ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (สนาติ) ๑. ครูพูดคุยกับนักเรียนเกี่ยวกับอารมณ์ความรู้สึกว่าวันนี้ตั้งแต่เช้าจนถึงคาบเรียน นักเรียนมีอารมณ์ความรู้สึกอย่างไรบ้าง ให้นักเรียนแลกเปลี่ยนความคิดเห็นและเล่าประสบการณ์เหตุการณ์ที่พบเจอเมื่อเช้าให้เพื่อนฟัง ๒. ครูให้นักเรียนใช้สีแทนความรู้สึกต่าง ๆ ที่นักเรียนรู้สึกกับเหตุการณ์ที่นักเรียนประทับใจ ครู : จากเหตุการณ์เมื่อเช้านี้ นักเรียนจะใช้สีใดแทนความรู้สึก ๓. ครูชวนนักเรียนตั้งคำถามและแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกันว่า แล้วนักเรียนคนอื่น ๆ เห็นด้วยกับเพื่อนหรือไม่ หากไม่เห็นด้วยจะแทนด้วยสีอื่น ๆ อย่างไรบ้าง ๔. ครูเปิดภาพผลงานศิลปะแล้วให้นักเรียนบอกเล่าอารมณ์ความรู้สึกเมื่อมองผลงานนั้นอย่างอิสระ</p>	<p>ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (สนาติ) ๑. นักเรียนพูดคุยกับเพื่อนเกี่ยวกับอารมณ์ความรู้สึกของวันนี้ นักเรียน : วันนี้รู้สึกมีความสุข ได้ตื่นเข้ามาโรงเรียน ได้เจอเพื่อน ๆ เล่นหยอกล้อกันสนุกสนาน ๒. นักเรียนตอบคำถามครู นักเรียน : จากเหตุการณ์ที่ได้เล่นกับเพื่อนอย่างสนุกสนานเมื่อเช้านี้ จะใช้สีส้ม สีเหลือง แทนความรู้สึก เพราะรู้สึกสนุก ตื่นเต้น ๓. นักเรียนตั้งคำถามหรือตอบคำถามครู นักเรียน : อาจจะแทนสีแดง สีชมพูแทนความรู้สึกสนุก สนาน ตื่นเต้น ๔. นักเรียนสังเกตภาพ แล้วบอกเล่าอารมณ์ความรู้สึกเมื่อมองผลงานนั้นอย่างอิสระ</p>	<p>๑) ใบงานที่ ๒ เรื่องอารมณ์วันนี้ของฉัน ๒) สื่อ PowerPoint เรื่อง วาดภาพถ่ายทอดอารมณ์ ๓) ภาพตัวอย่างผลงาน ๔) ภาพการ์ตูนและภาพผลงานศิลปะ ๕) อุปกรณ์วาดเขียน ดินสอ ยางลบ สีไม้ กระดาษ</p>	<p>ใบงานที่ ๒ เรื่อง อารมณ์วันนี้ของฉัน</p>	<p>๑.แบบประเมินใบงานที่ ๒ เรื่อง อารมณ์วันนี้ของฉัน ๒.แบบสังเกตพฤติกรรม</p>

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่องวาดภาพสื่ออารมณ์
หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้พิมพ์ศิลป์สื่อสาร รหัสวิชา ศ๑๔๑๐๑ รายวิชาศิลปะ
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่๔ ภาคเรียนที่๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>๒) นักเรียนรักษาและเห็นคุณค่าของอุปกรณ์ที่ใช้ในการทำงาน</p> <p>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> <p>๑) ใฝ่เรียนรู้</p> <p>๒) มุ่งมั่นในการทำงาน</p>	<p>๕. ครูอธิบายเพิ่มเติมว่า นักเรียนสามารถให้อารมณ์ความรู้สึกแตกต่างกัน ขึ้นอยู่กับประสบการณ์ ความชอบ และรสนิยมของแต่ละบุคคล</p> <p>ขั้นสอน (๑๐ นาที)</p> <p>๑. ครูและนักเรียนร่วมกันทำกิจกรรมต้นไม้สื่ออารมณ์ โดยมีขั้นตอนดังนี้</p> <p>๑.๑ ครูเตรียมกระดาษขนาดใหญ่ ๑ แผ่น ตัดไว้บนกระดาน</p> <p>๑.๒ ครูเตรียมสีโปสเตอร์ สีน้ำ สีเทียน หรือสีไม้ ใดอย่างหนึ่ง</p> <p>๑.๓ ครูร่างภาพต้นไม้ ๑ ต้น บนกระดาษ</p> <p>๑.๔ ให้นักเรียนทุกคนออกมาระบายสีคนละ ๑ สี สีอะไรก็ได้ตามอารมณ์ความรู้สึกของนักเรียน</p> <p>๑.๕ ครูและนักเรียนกำหนดสีแทนอารมณ์ อย่างอิสระ เช่น</p>	<p>๕. นักเรียนร่วมกันอภิปรายแลกเปลี่ยนเรียนรู้</p> <p>ขั้นสอน (๑๐ นาที)</p> <p>๑. ครูและนักเรียนร่วมกันทำกิจกรรมต้นไม้สื่ออารมณ์ โดยมีขั้นตอนดังนี้</p> <p>๑.๑ ครูเตรียมกระดาษขนาดใหญ่ ๑ แผ่น ตัดไว้บนกระดาน</p> <p>๑.๒ ครูเตรียมสีโปสเตอร์ สีน้ำ สีเทียน หรือสีไม้ ใดอย่างหนึ่ง</p> <p>๑.๓ ครูร่างภาพต้นไม้ ๑ ต้น บนกระดาษ</p> <p>๑.๔ ให้นักเรียนทุกคนออกมาระบายสีคนละ ๑ สี สีอะไรก็ได้ตามอารมณ์ความรู้สึกของนักเรียน</p> <p>๑.๕ ครูและนักเรียนกำหนดสีแทนอารมณ์ อย่างอิสระ เช่น</p>			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่องวาดภาพสื่ออารมณ์
 หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้พิมพ์ศิลปะสื่อสาร รหัสวิชา ศ๑๔๑๐๑ รายวิชาศิลปะ
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่๔ ภาคเรียนที่๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p> สี่ขาว ไม่รู้สึกอะไรเลย ว่างเปล่า สี่เหลือง มีความสุข สี่ชมพู มีความรัก สี่ฟ้า รู้สึกสดใส สี่น้ำเงิน รู้สึกนิ่ง สุขุม สี่เขียว รู้สึกสดชื่น สี่ม่วง รู้สึกสับสน สี่แดง รู้สึกโกรธ โมโห สี่เทา รู้สึกง่วง สี่ดำ รู้สึกเศร้า เสียใจ ๑.๖ เมื่อนักเรียนระบายสีภาพต้นไม้เสร็จแล้ว ครูและนักเรียนสังเกตภาพต้นไม้และสรุปร่วมกันว่า แต่ละคนมีอารมณ์แตกต่างกัน ดังนั้นต้นไม้จึงมีสีสัน ต่าง ๆ ตามอารมณ์ความรู้สึก ๒. ครูทบทวนความรู้เรื่องสีที่นักเรียนได้เคยเรียนไป แล้วในหน่วยที่ ๑ โดยให้นักเรียนตอบคำถามเกี่ยวกับ วรรณะสีบอกความรู้สึก และความหมายของสี </p>	<p> สี่ขาว ไม่รู้สึกอะไรเลย ว่างเปล่า สี่เหลือง มีความสุข สี่ชมพู มีความรัก สี่ฟ้า รู้สึกสดใส สี่น้ำเงิน รู้สึกนิ่ง สุขุม สี่เขียว รู้สึกสดชื่น สี่ม่วง รู้สึกสับสน สี่แดง รู้สึกโกรธ โมโห สี่เทา รู้สึกง่วง สี่ดำ รู้สึกเศร้า เสียใจ ๑.๖ เมื่อนักเรียนระบายสีภาพต้นไม้ เสร็จแล้ว ครูและนักเรียนสังเกตภาพต้นไม้ และสรุปร่วมกันว่า แต่ละคนมีอารมณ์ แตกต่างกัน ดังนั้นต้นไม้จึงมีสีสันต่าง ๆ ตามอารมณ์ความรู้สึก ๒. นักเรียนตอบคำถาม เกี่ยวกับความหมาย ของสีต่าง ๆ </p>			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่องวาดภาพสื่ออารมณ์
 หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้พิมพ์ศิลปะสื่อสาร รหัสวิชา ศ๑๔๑๐๑ รายวิชาศิลปะ
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่๔ ภาคเรียนที่๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>๓. ครูอธิบายเพิ่มเติมว่านอกจากสีที่สามารถบอกเล่าความรู้สึกของภาพวาดได้แล้ว ทัศนธาตุอื่น ๆ เช่น เส้น รูปร่าง ก็สามารถสร้างอารมณ์ ความรู้สึกของผลงานได้เช่นเดียวกัน ครูยกตัวอย่างและวาดภาพประกอบบนกระดาน</p> <p>๔. ครูพูดคุยกับนักเรียนเรื่องภาพวาดที่นักเรียนเคยวาดว่าสามารถถ่ายทอดอารมณ์ความรู้สึกได้หรือไม่ ให้นักเรียนเล่าประสบการณ์ให้เพื่อนฟัง</p> <p>๕. ครูเปิดภาพการ์ตูนสื่อสารอารมณ์ให้นักเรียนดูและให้นักเรียนสังเกต หน้าตา อารมณ์ของตัวการ์ตูนว่าแสดงอารมณ์อย่างไรบ้าง</p> <p>๖. ครูอธิบายเรื่องการวาดภาพถ่ายทอดอารมณ์ว่าต้องใช้เส้นที่สื่อถึงอารมณ์ให้ชัดเจน สายตา หน้าตาของสิ่งมีชีวิตที่วาดต้องสื่ออารมณ์ได้ และที่สำคัญคือการเลือกใช้สีเพื่อถ่ายทอดอารมณ์</p> <p>๗. ครูสาธิตการวาดภาพถ่ายทอดอารมณ์โดยวาดการ์ตูนหนึ่งตัวพร้อมระบายสี</p>	<p>๓. นักเรียนสังเกตภาพที่ครูวาดบนกระดาน</p> <p>๔. นักเรียนเล่าประสบการณ์การวาดภาพถ่ายทอดอารมณ์ความรู้สึกให้เพื่อนฟัง</p> <p>๕. นักเรียนดูภาพการ์ตูนและนักเรียนสังเกต หน้าตา อารมณ์ของตัวการ์ตูนว่าแสดงอารมณ์อย่างไรบ้าง</p> <p>๖. นักเรียนฝึกวาดหน้าตาสิ่งมีชีวิต</p> <p>๗. นักเรียนร่วมกันอภิปรายแลกเปลี่ยนเรียนรู้</p>			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่องวาดภาพสื่ออารมณ์
หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้พิมพ์ศิลปะสื่อสาร รหัสวิชา ศ๑๔๑๐๑ รายวิชาศิลปะ
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่๔ ภาคเรียนที่๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ขั้นปฏิบัติ (๓๐ นาที)</p> <p>๑. ครูให้นักเรียนทำใบงานที่ ๒ เรื่อง อารมณ์วันนี้ของฉันทัน</p> <p>๒. ครูชี้แจงวิธีการทำใบงาน ให้นักเรียนใช้ดินสอ และ สีวาดและระบายใบหน้าตัวการ์ตูนให้แสดงถึงอารมณ์ของนักเรียน</p> <p>ขั้นสรุป (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูยกตัวอย่างผลงานของนักเรียนพร้อมให้นักเรียนช่วยกันวิจารณ์ ว่าผลงานชิ้นนี้ควรปรับปรุงหรือพัฒนาอย่างไรบ้าง</p> <p>๒. สุ่มนักเรียนออกมานำเสนอผลงาน ให้นักเรียนอธิบายขั้นตอนการสร้างสรรคและบอกความภาคภูมิใจในผลงาน</p> <p>๓. ให้นักเรียนยกตัวอย่างการนำวิธีการวาดภาพถ่ายทอดอารมณ์ไปใช้ในชีวิตประจำวัน</p>	<p>ขั้นปฏิบัติ (๓๐ นาที)</p> <p>๑. นักเรียนทำใบงานที่ ๒ เรื่อง อารมณ์วันนี้ของฉันทัน</p> <p>๒. นักเรียนปฏิบัติตามหากสงสัยให้ถามครู</p> <p>ขั้นสรุป (๕ นาที)</p> <p>๑. นักเรียนช่วยกันวิจารณ์งานเพื่อนว่ามีข้อดีและข้อควรปรับปรุงอย่างไร</p> <p>๒. นักเรียนนำเสนอผลงาน</p> <p>๓. นักเรียนยกตัวอย่างการนำวิธีการวาดภาพถ่ายทอดอารมณ์ไปใช้ในชีวิตประจำวัน เช่นการวาดการ์ตูน การเลือกใช้สีตกแต่งห้องเรียน</p>			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่องวาดภาพสื่ออารมณ์
 หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้พิมพ์ศิลป์สื่อสาร รหัสวิชา ศ๑๔๑๐๑ รายวิชาศิลปะ
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่๔ ภาคเรียนที่๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๔. ครูให้คำแนะนำในการนำทัศนธาตุไปใช้ พร้อมบอกข้อควรปรับปรุงการสร้างสรรค์ผลงาน	๔. นักเรียนร่วมกันอภิปรายแลกเปลี่ยน เรียนรู้			



๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) ใบงานที่ ๒ เรื่องอารมณ์วันนี้ของฉัน
- ๒) สื่อ PowerPoint เรื่องวาดภาพถ่ายทอดอารมณ์
- ๓) ภาพตัวอย่างผลงาน
- ๔) ภาพการ์ตูนและภาพผลงานศิลปิน
- ๕) อุปกรณ์วาดเขียน ดินสอ ยางลบ สีไม้ กระดาษ

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ๑) ใบงานที่ ๒ เรื่องอารมณ์วันนี้ของฉัน

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกอารมณ์ความรู้สึกหรือ ความหมายของสีที่มองเห็น	๑. สอบถาม ๒. ตรวจใบงาน	๑. แบบสอบถาม ๒. แบบประเมิน ใบงาน	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ในระดับ พอใช้ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - วาดภาพระบายสีเพื่อถ่ายทอด อารมณ์ความรู้สึก	๑. การสังเกต ๒. ตรวจใบงาน	๑. แบบสังเกต ๒. แบบประเมิน ใบงาน	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ในระดับ พอใช้ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) ๑. เกิดความภาคภูมิใจและเห็น คุณค่าของผลงานที่ตนศิลป์ ๒. นักเรียนรักษาและเห็นคุณค่า ของอุปกรณ์ที่ใช้ในการทำงาน	๑. การนำเสนอผลงาน	๑. แบบสังเกต	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับ ผู้เรียน วาดภาพระบายสีเพื่อถ่ายทอด อารมณ์ความรู้สึก และพูดบรรยาย เกี่ยวกับความหมายของสีที่ใช้ สร้างสรรค์ความคิด อารมณ์ และวัฒนธรรมไทยและต่างชาติ	๑. การพูดนำเสนอ ผลงาน	๑. แบบประเมิน การพูด	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ ดี

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	๑. การสังเกต	๑. แบบสังเกต	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมินใบงาน เรื่องอารมณ์วันนี้ของฉัน

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การวางแผน ก่อนการปฏิบัติ ชิ้นงาน	การปฏิบัติงาน อย่างมีลำดับ ขั้นตอน สามารถ ควบคุมเวลาการ ทำงานได้อย่าง เหมาะสม	การปฏิบัติงาน อย่างมีลำดับ ขั้นตอน สามารถ ควบคุมเวลาได้ แต่แบ่งเวลา ผิดพลาดเล็กน้อย	การปฏิบัติงานอย่างมี ลำดับขั้นตอน สามารถ ควบคุมเวลาได้ แต่แบ่ง เวลาผิดพลาด	ไม่มีการวางแผน ในการปฏิบัติงาน ให้มีลำดับขั้นตอน และไม่ควบคุม เวลาการ ปฏิบัติงาน
๒. ความถูกต้อง สมบูรณ์ครบถ้วน ของชิ้นงาน	สามารถทำงานได้ อย่างถูกต้องตาม หัวข้อหรือคำชี้แจง กำหนดครบถ้วน สมบูรณ์	สามารถทำงานได้ ถูกต้องตามหัวข้อ หรือคำชี้แจง กำหนด แต่ ผิดพลาดบ้าง เล็กน้อย	สามารถทำงานได้ ถูกต้องตามหัวข้อหรือ คำชี้แจงกำหนด แต่ ผิดพลาดปานกลาง	ทำงานไม่ตรงตาม หัวข้อหรือคำ ชี้แจงที่กำหนด
๓. ความประณีต สะอาดสวยงาม และดึงดูดใจ	มีความประณีต สวยงาม ไม่ลอกเลียนแบบ มีการนำเสนอที่ น่าสนใจ สะอาด เรียบร้อย	มีความประณีต สวยงาม ไม่ลอกเลียนแบบ มีการนำเสนอที่ น่าสนใจ แต่ขาด ความสะอาด เรียบร้อย	มีความประณีตสวยงาม มีลอกเลียนแบบ เล็กน้อย มีการนำเสนอ ที่น่าสนใจ แต่ขาด ความสะอาดเรียบร้อย	ไม่มีความประณีต และมีการ ลอกเลียนแบบ ทำให้การนำเสนอ ไม่น่าสนใจ
๔. การส่งงานตรง ตามเวลาที่กำหนด	สามารถทำงานเสร็จ สมบูรณ์ ส่งได้ตรง ตามเวลาที่กำหนด ภายในชั้นเรียนได้	สามารถทำงาน เสร็จสมบูรณ์ ส่งได้ แต่ไม่ตามเวลาที่ กำหนดภายในชั้น เรียนในครั้งแรก ต้องมีการนัดหมาย ให้ส่งในครั้งถัดไป	สามารถทำงานเสร็จ สมบูรณ์ ส่งได้แต่ ไม่ตามเวลาที่กำหนด ภายในชั้นเรียนใน ครั้งแรก ต้องมีการนัด หมายให้ส่งในครั้งที่ ๓	ไม่ส่งงานตาม เวลาที่กำหนด ทั้งสามครั้ง

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน	๑๖-๒๐	หมายถึง	ดีมาก
คะแนน	๑๑-๑๕	หมายถึง	ดี
คะแนน	๖-๑๐	หมายถึง	พอใช้
คะแนน	๑-๕	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....
.....

ความสำเร็จ

.....
.....

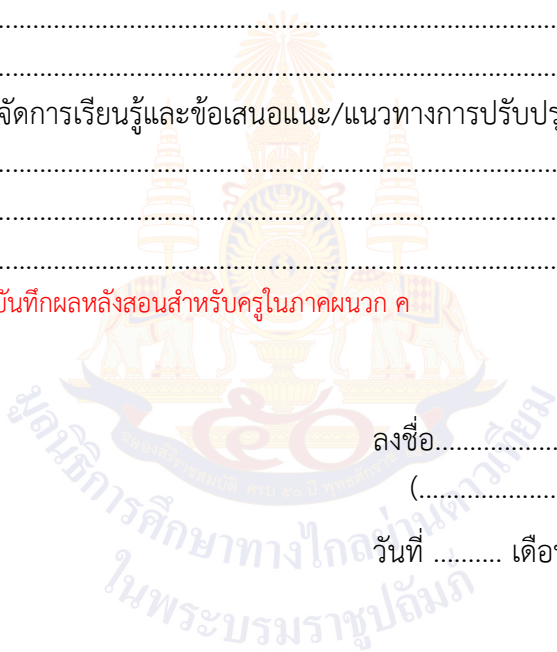
ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....
.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค



ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

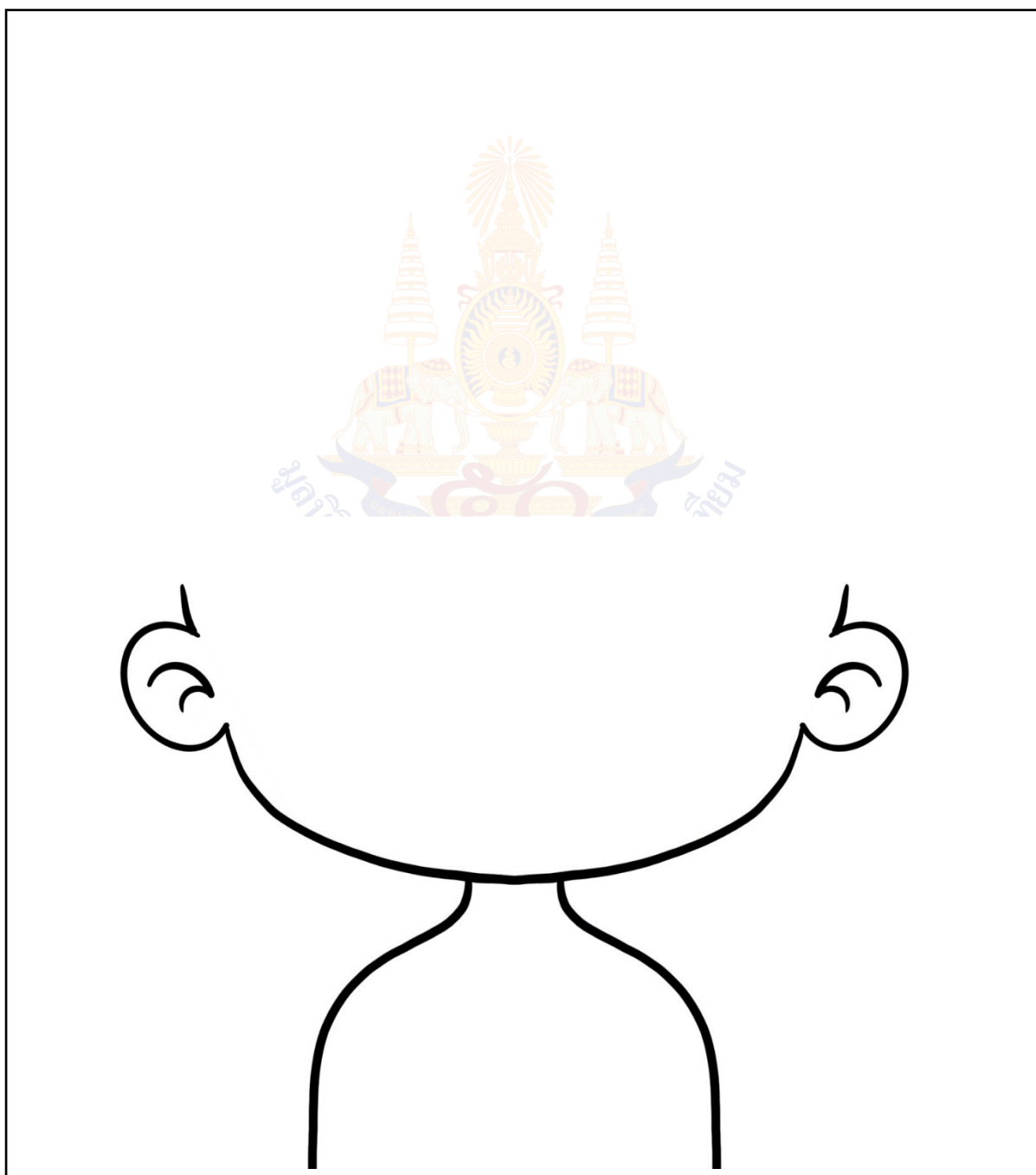
.....
.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

ใบงานที่ ๒ เรื่อง อารมณ์วันนี้ของฉัน
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง พิมพ์ศิลป์สื่อสาร
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง อุปกรณ์ภาพพิมพ์
 รายวิชา ศิลปะ รหัสวิชา ศ๑๔๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

คำชี้แจง ให้นักเรียนวาดภาพหน้าตาตัวการ์ตูนเพื่อถ่ายทอดอารมณ์ความรู้สึก
 ของนักเรียน พร้อมระบายสีด้วยสีไม้ให้สื่อถึงอารมณ์ความรู้สึกให้มากที่สุด



ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

เฉลยใบงานที่ ๒ เรื่อง อารมณ์วันนี้ของฉัน
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง พิมพ์ศิลป์สื่อสาร
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง อุปกรณ์ภาพพิมพ์
 รายวิชา ศิลปะ รหัสวิชา ศ๑๔๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

คำชี้แจง ให้นักเรียนวาดภาพหน้าตาตัวการ์ตูนเพื่อถ่ายทอดอารมณ์ความรู้สึก
 ของนักเรียน พร้อมระบายสีด้วยสีไม้ให้สื่อถึงอารมณ์ความรู้สึกให้มากที่สุด



ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....



ชื่อ : _____ สกุล : _____ ชั้น _____ เลขที่ _____

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง พิมพ์ศิลป์สื่อสาร

๑. กาเครื่องหมาย ✓ ในช่องระดับที่ฉันทำได้ตามระดับความสามารถของตนเอง และสิ่งที่ฉันตั้งใจจะทำให้ดีขึ้น

สิ่งที่ฉันได้ทำ	ระดับที่ฉันทำได้				สิ่งที่ฉันตั้งใจจะทำให้ดีขึ้น
	ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง	
๑. ใบงานที่ ๑ อุปกรณ์ภาพพิมพ์					<input type="checkbox"/>
๒. ผลงานการจัดองค์ประกอบภาพพิมพ์					<input type="checkbox"/>
๓. ผลงานภาพพิมพ์แกะโฟม					<input type="checkbox"/>
๔. ใบงานที่ ๒ อารมณ์ของฉันวันนี้					<input type="checkbox"/>

๒. สิ่งที่ฉันทำได้ดีและภูมิใจ (สามารถเขียนได้มากกว่า ๑ อย่าง)

.....

.....

.....

๓. สิ่งที่ฉันยังไม่เข้าใจ / ยังทำได้ไม่ดี คือ..... (สามารถเขียนได้มากกว่า ๑ อย่าง)

.....

.....

.....

๔. สิ่งที่ฉันตั้งใจจะทำให้ดีขึ้นในการเรียนหน่วยต่อไป (สามารถเขียนได้มากกว่า ๑ อย่าง)

.....

.....

.....



แบบบันทึกการเรียนรู้ (Learning log)

ชื่อ.....สกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

ประจำ : กลางภาค ปลายภาค หน่วยการเรียนรู้ที่.....

สิ่งหนึ่งที่ฉันได้เรียนรู้จากการเรียนวิชานี้ในกลางภาคเรียน คือ

.....

.....

สิ่งที่ฉันชอบ / ทำได้ดี

.....

.....

สิ่งที่ฉันอยากจะบอกคุณครู คือ

.....

.....

สิ่งที่ฉันควรปรับปรุงตัวเองให้ดีขึ้น คือ

.....

.....

ฉันน่าจะเรียนรู้ได้ดีกว่านี้หาก

.....

.....

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓

ดนตรีสร้างสุข



หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓
ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ดนตรีสร้างสุข

รหัสวิชา ศ๑๔๑๐๑
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

รายวิชา ศิลปะ
ภาคเรียนที่ ๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา ๔ ชั่วโมง

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๓ ดนตรี

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

- ป.๔/๑ บอกประโยคเพลงอย่างง่าย
- ป.๔/๒ จำแนกประเภทของเครื่องดนตรีที่ใช้ในเพลงที่ฟัง
- ป.๔/๓ ระบุทิศทางการเคลื่อนที่ขึ้น – ลงง่าย ๆ ของทำนอง รูปแบบจังหวะและความเร็วของจังหวะใน
- ป.๔/๔ อ่าน เขียนโน้ตดนตรีไทยและสากล
- ป.๔/๕ ร้องเพลงโดยใช้ช่วงเสียงที่เหมาะสมกับตนเอง
- ป.๔/๖ ใช้และเก็บเครื่องดนตรีอย่างถูกต้องและปลอดภัย
- ป.๔/๗ ระบุว่าดนตรีสามารถใช้ในการสื่อสารเรื่องราว

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

ศึกษาการจำแนกประเภทของเครื่องดนตรีที่ใช้ในเพลงที่ฟังและบอกประโยคเพลงอย่างง่าย พร้อมทั้งระบุทิศทางการเคลื่อนที่ขึ้นลงง่าย ๆ ของทำนอง รูปแบบ ความเร็วของจังหวะเพลง ฟังและระบุดนตรีที่สามารถใช้ในการสื่อสารเรื่องราวความสำคัญในการอนุรักษ์ส่งเสริมวัฒนธรรมทางการอ่านเขียนโน้ตไทย - สากล ร้องเพลงโดยใช้ช่วงเสียงที่เหมาะสมกับตนเอง ซึ่งทั้งหมดเป็นพื้นฐานในการเริ่มฝึกทักษะทางดนตรี

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้/ความเข้าใจ (K)

- ๑) ระบุเครื่องดนตรีแต่ละประเภทและบอกวิธีการดูแลรักษาเครื่องดนตรีแต่ละประเภท
- ๒) บอกความแตกต่างของจังหวะ
- ๓) อธิบายค่าของตัวโน้ตแต่ละตัว
- ๔) บอกความหมายและหลักการขับร้องเพลง

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- ๑) จำแนกเครื่องดนตรีแต่ละประเภท
- ๒) ปฏิบัติการปรบมือตามรูปภาพหรือสัญลักษณ์ที่ใช้แทนจังหวะการเคาะ
- ๓) เขียนและอ่านแผนภาพระดับเสียงของตัวโน้ต
- ๔) ปฏิบัติการขับร้องบทเพลงไทย

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- ๑) ตระหนักและเห็นคุณค่าการนำเครื่องดนตรี ไปใช้ประโยชน์
- ๒) เห็นความสำคัญของของการนำจังหวะและทำนองไปใช้ประโยชน์
- ๓) เห็นประโยชน์ของสัญลักษณ์แทนเสียงของตัวโน้ต
- ๔) เห็นคุณค่าและความสำคัญของบทเพลง

๔. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

- ๔.๑ จำแนกเครื่องดนตรีแต่ละประเภทและบอกการใช้และการดูแลรักษาเครื่องดนตรีแต่ละประเภท
- ๔.๒ การปรบมือตามรูปภาพหรือสัญลักษณ์ที่ใช้แทนจังหวะการเคาะ
- ๔.๓ เขียนและอ่านแผนภาพระดับเสียงของตัวโน้ต
- ๔.๔ ปฏิบัติการขับร้องบทเพลงไทย

๕. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๕.๑ ใฝ่เรียนรู้
- ๕.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน
- ๕.๓ รักความเป็นไทย

๖. การประเมินผลรวบยอด

- ๖.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน
 - ๑) เรื่อง ประเภทของเครื่องดนตรี กิจกรรมจำแนกเครื่องดนตรีแต่ละประเภทและบอกการใช้และการดูแลรักษาเครื่องดนตรีแต่ละประเภท
 - ๒) เรื่อง จังหวะดนตรี กิจกรรมปฏิบัติปรบมือตามรูปภาพหรือสัญลักษณ์ที่ใช้แทนจังหวะการเคาะ
 - ๓) เรื่อง ตัวโน้ตทฤษฎี กิจกรรมเขียนและอ่านแผนภาพระดับเสียงของตัวโน้ต
 - ๔) เรื่อง บทเพลงสร้างสุข กิจกรรมปฏิบัติการขับร้องบทเพลงไทย
- ๖.๒ เกณฑ์การประเมินผลชิ้นงานหรือภาระงาน

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
บอกลักษณะของ เครื่องดนตรีและจำแนก เครื่องดนตรี แต่ละประเภท	บอกลักษณะของเครื่อง ดนตรีและจำแนก เครื่องดนตรี แยกประเภทของ เครื่องดนตรีได้อย่าง ถูกต้อง	บอกลักษณะของเครื่อง ดนตรีและจำแนก เครื่องดนตรี แยกประเภทของเครื่อง ดนตรีได้อย่างถูกต้อง โดยมีครูแนะนำ	บอกลักษณะของเครื่อง ดนตรีและจำแนก เครื่องดนตรี แยกประเภทของ เครื่องดนตรี ได้ไม่ถูกต้อง

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ฝึกปฏิบัติปรบมือตาม รูปภาพหรือสัญลักษณ์ที่ ใช้แทนจังหวะการเคาะ	ฝึกปฏิบัติปรบมือตาม รูปภาพหรือสัญลักษณ์ที่ ใช้แทนจังหวะการเคาะ ได้อย่างถูกต้อง	ฝึกปฏิบัติปรบมือตาม รูปภาพหรือสัญลักษณ์ที่ ใช้แทนจังหวะการเคาะ โดยมีครูแนะนำ	ฝึกปฏิบัติปรบมือตาม รูปภาพหรือสัญลักษณ์ที่ ใช้แทนจังหวะการเคาะ ได้ไม่ถูกต้อง
ฝึกปฏิบัติการเขียนและ อ่านแผนภาพระดับเสียง ของตัวโน้ต	ฝึกปฏิบัติการเขียนและ อ่านแผนภาพระดับเสียง ของตัวโน้ตได้อย่าง ถูกต้อง	ฝึกปฏิบัติการเขียนและ อ่านแผนภาพระดับเสียง ของตัวโน้ตโดยมีครู แนะนำ	ฝึกปฏิบัติการเขียนและ อ่านแผนภาพระดับเสียง ของตัวโน้ตได้ไม่ถูกต้อง
ปฏิบัติการขับร้องเพลง ไทยในอัตราจังหวะ สองชั้น	ปฏิบัติการขับร้องเพลง ไทยในอัตราจังหวะ สองชั้น ถูกต้อง ชัดเจน ตรงจังหวะ	ปฏิบัติการขับร้องเพลง ไทยในอัตราจังหวะ สองชั้น ถูกต้อง ตรงจังหวะ แต่ไม่ชัดเจน	ปฏิบัติการขับร้องเพลง ไทยในอัตราจังหวะ สองชั้น ไม่ถูกต้อง ไม่ชัดเจน

เกณฑ์การตัดสิน

- คะแนน ๕ - ๖ หมายถึง ดี
 คะแนน ๓ - ๔ หมายถึง พอใช้
 คะแนน ๑ - ๒ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน

ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับ พอใช้ ขึ้นไป

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ประเภทของเครื่องดนตรี

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓

เรื่อง ดนตรีสร้างสุข

รหัสวิชา ศ๑๔๑๐๑

รายวิชา ศิลปะ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๒ ดนตรี

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๒.๑

เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์
คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และ
ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด ป.๔/๑

จำแนกประเภทของเครื่องดนตรีที่ใช้ในเพลงที่ฟัง

ป.๔/๖

ใช้และเก็บเครื่องดนตรีอย่างถูกต้องและปลอดภัย

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

เครื่องดนตรีไทยและเครื่องดนตรีสากลแบ่งออกเป็นหลายประเภท ส่วนใหญ่ทำด้วยวัสดุอุปกรณ์จาก
ธรรมชาติ ทำให้มีความหลากหลายและแตกต่าง ตามแต่ละประเภท ดังนั้นจึงมีวิธีการใช้และวิธีการดูแลรักษา
ที่แตกต่างกันไป การศึกษาวิธีการใช้และดูแลรักษาจะทำให้เรารู้จักใช้งานเครื่องดนตรีได้ถูกวิธีและรักษา
เครื่องดนตรีให้ใช้งานได้นานและคุ้มค่า

๓. สาระการเรียนรู้

๓.๑ รูปร่างลักษณะของเครื่องดนตรี

๓.๒ การใช้และการดูแลรักษาเครื่องดนตรี

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- ระบุเครื่องดนตรีแต่ละประเภทและบอกวิธีการดูแลรักษาเครื่องดนตรีแต่ละประเภท

๔.๒ ทักษะ/กระบวนการ (P)

- จำแนกเครื่องดนตรีแต่ละประเภท

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- ตระหนักและเห็นคุณค่าการนำเครื่องดนตรี ไปใช้ประโยชน์

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

จำแนกเครื่องดนตรีแต่ละประเภทและบอกการใช้งานและการดูแลรักษาเครื่องดนตรีแต่ละประเภท

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ประเภทของเครื่องดนตรี
หน่วยที่ ๓ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ดนตรีสร้างสุข รหัสวิชา ศ๑๔๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ
กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน จำแนกเครื่องดนตรีแต่ละประเภทและบอกการใช้และการดูแลรักษาเครื่องดนตรีแต่ละประเภท</p> <p>ด้านความรู้ ระบุเครื่องดนตรีแต่ละประเภทและบอกวิธีการดูแลรักษาเครื่องดนตรีแต่ละประเภท</p> <p>ด้านทักษะกระบวนการ จำแนกเครื่องดนตรีแต่ละประเภท</p> <p>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม ตระหนักและเห็น</p>	<p>ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูเปิดคลิปที่บรรเลงโดยวงดนตรีไทย จากนั้นครูถามนักเรียน ดังนี้ ครู: ในคลิปการบรรเลงวงดนตรีไทย นักเรียนรู้จักหรือเคยพบเห็นเครื่องดนตรีใดบ้าง ครู: ในชุมชนของนักเรียน เคยพบเห็นเครื่องดนตรีไทยอะไรบ้าง</p> <p>๒. ครูเปิดเพลงที่บรรเลงโดยวงดนตรีไทย จากนั้นครูถามนักเรียน ดังนี้ ครู: จากเพลงที่ได้ฟัง นักเรียนได้ยินเสียงเครื่องดนตรีใดบ้าง</p> <p>ขั้นสอน (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูแบ่งกลุ่มเท่ากับจำนวนประเภทของเครื่องดนตรีไทย โดยจะแบ่งได้เป็น ๔ กลุ่ม</p>	<p>๑. นักเรียนดูคลิปแล้วตอบคำถามครู ดังนี้ นักเรียน : ระนาดเอก ฉิ่ง กรับ นักเรียน: กลองยาว แคน ฉาบ</p> <p>๒. นักเรียนฟังเพลงที่มีเครื่องดนตรีแล้วตอบคำถาม ดังนี้ นักเรียน : ปี่ใน ตะโพน ระนาดเอก ฉิ่ง นักเรียน : เครื่องตี/เครื่องเป่า</p> <p>๑. นักเรียนแบ่งกลุ่มเท่ากับจำนวนประเภทของเครื่องดนตรีไทย โดยจะแบ่งได้เป็น ๔ กลุ่ม</p>	<p>๑. สื่อนำเสนอ Power Point เรื่อง ประเภทของเครื่องดนตรี</p> <p>๒. คลิปเสียงการบรรเลงวงดนตรีไทย</p> <p>๓. คลิปวิดีโอการบรรเลงเครื่องดนตรีไทย</p>	<p>แผนผัง ความคิดการจำแนกเครื่องดนตรีไทย</p>	<p>ประเมินการตอบคำถามและการทำกิจกรรม</p>

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ประเภทของเครื่องดนตรี
 หน่วยที่ ๓ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ดนตรีสร้างสุข รหัสวิชา ศ๑๔๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
คุณค่าการนำเครื่องดนตรี ไปใช้ประโยชน์ คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	๒. ครูนำเครื่องดนตรีตัวอย่างประเภทละ ๑ ชนิด มาให้นักเรียนสังเกตว่าแต่ละเครื่องดนตรีมีความ แตกต่างกันอย่างใด เครื่องดนตรีที่นำมา ได้แก่ จะเข้ ซอด้วง ฉิ่ง ขลุ่ยเพียงออ โดยเครื่องดนตรีที่นำมา เป็นเครื่องดนตรีทั้ง ๔ ประเภท ๓. ครูนำภาพ เครื่องดนตรีไทยทั้ง ๔ ประเภท โดยเริ่ม จากประเภทเครื่องดีด เครื่องสี เครื่องตี และเครื่องเป่า และร่วมกันสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับลักษณะของ เครื่องดนตรีต่าง ๆ ในแต่ละประเภท และบอกการ ดูแลรักษาเครื่องดนตรีแต่ละชนิด ๔. ครูจัดกิจกรรมเล่นเกม ทายสิเราอยู่กล่องไหน ครูนำกล่องประเภทของเครื่องดนตรี ๔ กล่อง โดยแบ่งเป็นประเภทของเครื่องดนตรีไทย โดยตัวแทน นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมานำบัตรภาพเครื่องดนตรีไทย กลุ่มละ ๕ ภาพนักเรียนในกลุ่มร่วมกันวิเคราะห์ภาพ เครื่องดนตรีที่ได้	๒. นักเรียนสังเกตว่าแต่ละเครื่องดนตรีมี ความแตกต่างกัน ๓. นักเรียนสังเกต โดยให้ร่วมกันสนทนา ร่วมกับเพื่อนในกลุ่ม นักเรียน : จะเข้ เป็นเครื่องดนตรีประเภท เครื่องดีด ซอด้วง เป็นเครื่องดนตรีประเภทสี ๔. นักเรียนทำกิจกรรมเล่นเกมสักร่วมกัน และนักเรียนร่วมกันวิเคราะห์ภาพ เครื่องดนตรีที่ได้แล้วนำมาใส่ในกล่อง แยกประเภท			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ประเภทของเครื่องดนตรี
 หน่วยที่ ๓ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ดนตรีสร้างสุข รหัสวิชา ศ๑๔๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูให้นักเรียนทำกิจกรรมจำแนกประเภทของเครื่องดนตรี โดยจะให้เป็นแผนผังความคิด</p> <p>๒. ครูให้นักเรียนออกมานำเสนอแผนผังการจำแนกประเภทของเครื่องดนตรีไทย</p> <p>ขั้นสรุป (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูและนักเรียนสรุปแผนผังการจำแนกเครื่องดนตรีและการดูแลรักษาเครื่องดนตรี</p>	<p>๑. นักเรียนทำกิจกรรมจำแนกประเภทของเครื่องดนตรีไทย โดยให้เป็นแผนผังความคิด</p> <p>๒. นักเรียนออกมานำเสนอแผนผังการจำแนกประเภทของเครื่องดนตรีไทย</p> <p>๑. นักเรียนสรุปแผนผังเครื่องดนตรีและวงดนตรีสากล</p>			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๘.๑ สื่อนำเสนอ Power Point เรื่อง ประเภทของเครื่องดนตรี
- ๘.๒ กิจกรรมจำแนกประเภทของเครื่องดนตรีไทย
- ๘.๓ คลิปเสียงการบรรเลงวงดนตรีไทย
- ๘.๔ คลิปการบรรเลงเครื่องดนตรีไทย

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- การทำกิจกรรมการจำแนกประเภทของเครื่องดนตรีและวงดนตรีสากล

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - ระบุเครื่องดนตรีแต่ละประเภทและบอกวิธีการดูแลรักษาเครื่องดนตรีแต่ละประเภท	๑. ประเมินการตอบคำถาม ๒. สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	๑. คำถามสำคัญ ๒. แบบบันทึกคะแนน ๓. แบบสังเกตพฤติกรรม	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “พอใช้” ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - จำแนกเครื่องดนตรีแต่ละประเภท	- ประเมินการทำกิจกรรมจำแนกประเภทของเครื่องดนตรีไทย	- แบบประเมินการตอบคำถามและการทำกิจกรรม	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “พอใช้” ขึ้นไป
ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - ตระหนักและเห็นคุณค่าการนำเครื่องดนตรีไปใช้ประโยชน์	- ประเมินการตอบคำถาม	๑. คำถามสำคัญ ๒. แบบสังเกตพฤติกรรม	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน จำแนกเครื่องดนตรีแต่ละประเภทและบอกการใช้และการดูแลรักษาเครื่องดนตรีแต่ละประเภท	๑. ประเมินความสามารถในการสื่อสาร ๒. ประเมินความสามารถในการคิด	- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- ประเมินการทำงานและการปฏิบัติกิจกรรมในชั้นเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมินผลงาน

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
บอกลักษณะของ เครื่องดนตรีและ จำแนก เครื่องดนตรี แต่ละประเภท	บอกลักษณะของเครื่องดนตรี และจำแนก เครื่องดนตรี แยกประเภทของเครื่องดนตรี ได้อย่างถูกต้อง	บอกลักษณะของเครื่องดนตรี และจำแนก เครื่องดนตรี แยกประเภทของเครื่องดนตรีได้ อย่างถูกต้อง โดยมีครูแนะนำ	บอกลักษณะของเครื่อง ดนตรีและจำแนก เครื่อง ดนตรีแยกประเภทของ เครื่องดนตรีได้อย่างถูกต้อง ไม่ถูกต้อง

เกณฑ์การประเมิน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๕ - ๖ หมายถึง ดี

คะแนน ๓ - ๔ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ - ๒ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้



๑๐. บันทึกผลหลังสอน *

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....
.....

ความสำเร็จ

.....
.....

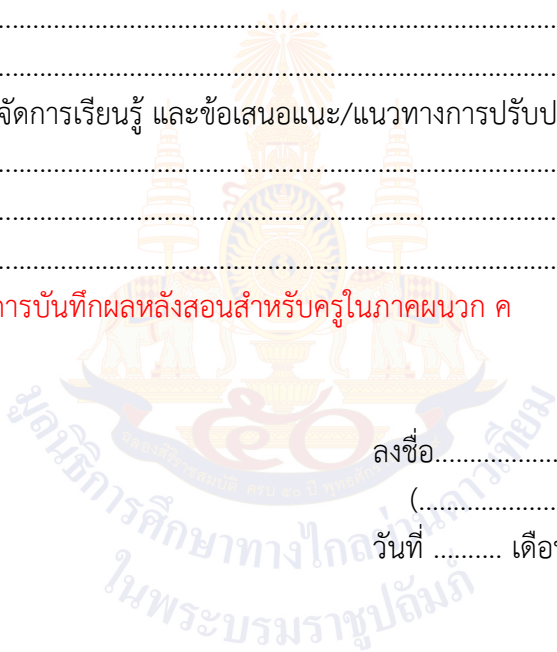
ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....
.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค



ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....
.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง จังหวะดนตรี

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓
รหัสวิชา ศ๑๔๑๐๑
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

เรื่อง ดนตรีสร้างสุข
รายวิชา ศิลปะ
ภาคเรียนที่ ๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๒ ดนตรี

- มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และ ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
- ตัวชี้วัด ป.๔/๓ ระบุทิศทางการเคลื่อนที่ขึ้น – ลงง่าย ๆ ของทำนอง รูปแบบจังหวะและความเร็วของจังหวะในเพลงที่ฟัง

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

ทำนองเพลงของแต่ละเพลงจะมีระดับเสียงสูง ต่ำ สั้น ยาว ที่สลับซับซ้อนสอดคล้องกัน ตามหลักการประพันธ์เพลงจังหวะเป็นสิ่งสำคัญในการเล่นดนตรีและร้องเพลง จังหวะที่ได้ยินในเพลงมีทั้งจังหวะช้าและจังหวะเร็ว ซึ่งเมื่อได้ฟังจะให้ความรู้สึกที่แตกต่างกันไป จังหวะจะทำให้บทเพลงมีความไพเราะสม่ำเสมอ

๓. สาระการเรียนรู้

- ๓.๑ ประเภทของอัตราจังหวะ
๓.๒ สัญลักษณ์ที่ใช้แทนจังหวะการเคาะ

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
- บอกความแตกต่างของจังหวะ
- ๔.๒ ทักษะ/กระบวนการ (P)
- ปฏิบัติการปรบมือตามรูปภาพหรือสัญลักษณ์ที่ใช้แทนจังหวะการเคาะ
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
- เห็นความสำคัญของการนำจังหวะและทำนองไปใช้ประโยชน์

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

การปรบมือตามรูปภาพหรือสัญลักษณ์ที่ใช้แทนจังหวะการเคาะ

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๖.๑ ใฝ่เรียนรู้
๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง จังหวะดนตรี

หน่วยที่ ๓ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ดนตรีสร้างสุข รหัสวิชา ศ๑๔๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ
กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน การปรบมือตามรูปภาพหรือสัญลักษณ์ที่ใช้แทนจังหวะการเคาะ</p> <p>ด้านความรู้ บอกความแตกต่างของจังหวะ</p> <p>ด้านทักษะกระบวนการ ปฏิบัติการปรบมือตามรูปภาพหรือสัญลักษณ์ที่ใช้แทนจังหวะการเคาะ</p> <p>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม เห็นความสำคัญของการนำจังหวะและทำนองไปใช้ประโยชน์</p>	<p>ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูสาธิตการร้องเพลงพร้อมกับการปรบมือ แล้วให้นักเรียนปรบมือตามจังหวะ จากนั้นครูถามนักเรียน ดังนี้</p> <p>ครู: เพลงที่ครูร้องมีจังหวะแบบใด ครู: มีเพลงใดบ้างที่มีลักษณะจังหวะแบบที่ครูสาธิต</p> <p>๒. ครูเปิดเพลงที่มีอัตราจังหวะที่ต่างกัันให้นักเรียนฟังและถามนักเรียน ดังนี้</p> <p>ครู: จากเพลงที่ครูให้ฟังมีอัตราจังหวะอย่างไร ครู: ฟังแล้วให้ความรู้สึกอย่างไร</p> <p>ขั้นสอน (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูอธิบายจังหวะเพลง ทำนองเพลง และประโยคของเพลง</p>	<p>๑. นักเรียนปรบมือตามจังหวะแล้วตอบคำถามครู ดังนี้</p> <p>นักเรียน : จังหวะช้า/จังหวะเร็ว นักเรียน : เพลงในจังหวะเร็ว</p> <p>๒. นักเรียนดูภาพเครื่องดนตรีแล้วตอบคำถาม ดังนี้</p> <p>นักเรียน : จังหวะช้า/จังหวะเร็ว นักเรียน : สนุกสนาน/เพลิดเพลิน</p> <p>๑. นักเรียนเรียนรู้จังหวะเพลง ทำนองเพลง และประโยคของเพลง</p>	<p>๑. สื่อนำเสนอ Power Point เรื่อง จังหวะดนตรี</p> <p>๒. คลิปเสียงการบรรเลงวงดนตรีไทย</p>	<p>ฝึกปฏิบัติ</p> <p>ปรบมือตามรูปภาพหรือสัญลักษณ์ที่ใช้แทนจังหวะการเคาะ</p>	<p>ประเมินการตอบคำถามและการทำกิจกรรม</p>

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง จังหวะดนตรี

หน่วยที่ ๓ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ดนตรีสร้างสุข รหัสวิชา ศ๑๔๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> <p>๑. ใฝ่เรียนรู้</p> <p>๒. มุ่งมั่นในการทำงาน</p>	<p>๒. ครูเพิ่มเติมความรู้เรื่องของอัตราจังหวะในเพลงไทย ซึ่งจะมีทั้งหมด ๓ อัตราจังหวะ ได้แก่ อัตราจังหวะ ๓ ชั้น ๒ ชั้น และชั้นเดียว</p> <p>๓. ครูอธิบายการเคลื่อนที่ขึ้น-ลงของทำนองเพลง ได้แก่ แบบเสียงที่ซ้ำ แบบเรียงเสียง แบบข้ามเสียง</p> <p>๔. ครูอธิบายรูปแบบจังหวะของทำนองการแบ่ง ประโยคของเพลงโดยครูจะยกตัวอย่างเนื้อร้องเพลงที่ นักเรียนได้เรียนรู้ไปแล้วเพื่อความเข้าใจมากยิ่งขึ้น</p> <p>๕. ครูนำแผนผังการฝึกปรบมือแต่ละจังหวะมาติด หน้าชั้นเรียน จากนั้นให้นักเรียนฝึกปฏิบัติ</p> <p>ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูสาธิตการใช้สัญลักษณ์แทนการปรบมือ โดยเริ่มจากจังหวะซ้ำ ปานกลาง เร็ว</p> <p>๒. ครูให้นักเรียนจับคู่หรือเป็นกลุ่มก็ได้และเลือก บทเพลงที่ชื่นชอบมา ๑ เพลง แล้วฝึกร้อง และปรบมือตามจังหวะ</p>	<p>๒. นักเรียนเรียนรู้อัตราจังหวะในเพลงไทย ซึ่งจะมีทั้งหมด ๓ อัตราจังหวะ ได้แก่ อัตราจังหวะ ๓ ชั้น ๒ ชั้น และชั้นเดียว</p> <p>๓. นักเรียนเรียนรู้การเคลื่อนที่ขึ้น-ลงของ ทำนองเพลง ได้แก่ แบบเสียงที่ซ้ำ แบบเรียง เสียง แบบข้ามเสียง</p> <p>๔. นักเรียนเรียนรู้รูปแบบจังหวะของทำนอง การแบ่งประโยคของเพลง</p> <p>๕. นักเรียนศึกษาแผนผังการฝึกปรบมือตาม จังหวะ</p> <p>๑. นักเรียนปฏิบัติตามครู โดยการใช้ สัญลักษณ์แทนการปรบมือ เริ่มจาก จังหวะซ้ำ ปานกลาง เร็ว</p> <p>๒. นักเรียนจับคู่หรือเป็นกลุ่ม แล้วฝึกร้อง และปรบมือตามจังหวะเพลง</p>			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง จังหวะดนตรี
 หน่วยที่ ๓ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ดนตรีสร้างสุข รหัสวิชา ศ๑๔๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๓. ครูให้นักเรียนฝึกซ้อมร้องเพลงและปรบมือตาม จังหวะที่ตนเองได้เลือกจากนั้นให้นำเสนอหน้าชั้นเรียน ทีละคู่หรือทีละกลุ่ม ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนร่วมกันตรวจสอบความถูกต้อง แต่ละคู่หรือเป็นกลุ่ม	๓. นักเรียนฝึกซ้อมร้องเพลงและปรบมือ ตามจังหวะจากนั้นนำเสนอหน้าชั้นเรียน ๑. นักเรียนร่วมกันตรวจสอบความถูกต้อง แต่ละคู่หรือเป็นกลุ่ม			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๘.๑ สื่อนำเสนอ Power Point เรื่อง จังหวะดนตรี
 ๘.๒ กิจกรรมฝึกปฏิบัติปรบมือตามรูปภาพหรือสัญลักษณ์ที่ใช้แทนจังหวะการเคาะ
 ๘.๓ คลิปเสียงการบรรเลงวงดนตรีไทยและดนตรีสากล

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- การทำกิจกรรมฝึกปฏิบัติปรบมือตามรูปภาพหรือสัญลักษณ์ที่ใช้แทนจังหวะการเคาะ

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกความแตกต่างของจังหวะ	๑. ประเมินการตอบคำถาม ๒. สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	๑. คำถามสำคัญ ๒. แบบบันทึกคะแนน ๓. แบบสังเกตพฤติกรรม	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “พอใช้” ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - ปฏิบัติการปรบมือตามรูปภาพหรือสัญลักษณ์ที่ใช้แทนจังหวะการเคาะ	- ประเมินการทำกิจกรรมฝึกปฏิบัติปรบมือตามรูปภาพหรือสัญลักษณ์ที่ใช้แทนจังหวะการเคาะ	- แบบประเมินการตอบคำถามและการทำกิจกรรม	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “พอใช้” ขึ้นไป
ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) เห็นความสำคัญของการนำจังหวะและทำนองไปใช้ประโยชน์	- ประเมินการตอบคำถาม	๑. คำถามสำคัญ ๒. แบบสังเกตพฤติกรรม	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน การปรบมือตามรูปภาพหรือสัญลักษณ์ที่ใช้แทนจังหวะการเคาะ	๑. ประเมินความสามารถในการสื่อสาร ๒. ประเมินความสามารถในการคิด	- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- ประเมินการทำงานและการปฏิบัติกิจกรรมในชั้นเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมินผลงาน

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ฝึกปฏิบัติปรบมือตาม รูปภาพหรือสัญลักษณ์ ที่ใช้แทนจังหวะการ เคาะ	ฝึกปฏิบัติปรบมือตามรูปภาพ หรือสัญลักษณ์ที่ใช้แทนจังหวะ การเคาะได้อย่างถูกต้อง	ฝึกปฏิบัติปรบมือตามรูปภาพ หรือสัญลักษณ์ที่ใช้แทนจังหวะ การเคาะโดยมีครูแนะนำ	ฝึกปฏิบัติปรบมือตาม รูปภาพหรือสัญลักษณ์ที่ใช้ แทนจังหวะการเคาะ ได้อย่างไม่ถูกต้อง

เกณฑ์การประเมิน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๕ - ๖ หมายถึง ดี

คะแนน ๓ - ๔ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ - ๒ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้



๑๐. บันทึกผลหลังสอน *

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....
.....

ความสำเร็จ

.....
.....

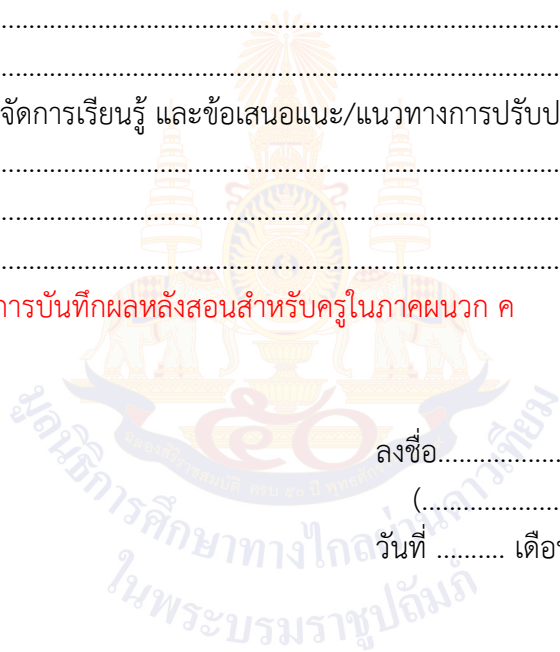
ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....
.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค



ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....
.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ตัวโน้ตทฤษฎา

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓
รหัสวิชา ศ๑๔๑๐๑
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

เรื่อง ดนตรีสร้างสุข
รายวิชา ศิลปะ
ภาคเรียนที่ ๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๒ ดนตรี

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์
คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และ
ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
ตัวชี้วัด ป.๔/๔ อ่าน เขียนโน้ตดนตรีไทยและสากล

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

ตัวโน้ตเป็นสัญลักษณ์ที่ใช้แทนเสียงดนตรี กำหนดเสียงสูง-ต่ำ และกำกับจังหวะช้า-เร็วในบทเพลง
ซึ่งจะถูกเขียนลงในบรรทัด ๕ เส้น ที่มีเส้นกั้นห้องแบ่งจังหวะเพลงให้เท่า ๆ กัน นอกจากนี้ยังมีกฎแฉก
กำหนดเสียงของตัวโน้ต มีเครื่องหมายหยุดทำให้จังหวะเกิดการผสมผสานกันจนเป็นบทเพลงที่ไพเราะ

๓. สาระการเรียนรู้

- ๓.๑ ความหมายและค่าของตัวโน้ต
- ๓.๒ ระดับเสียงของตัวโน้ต

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
 - อธิบายค่าของตัวโน้ตแต่ละตัว
- ๔.๒ ทักษะ/กระบวนการ (P)
 - เขียนและอ่านแผนภาพระดับเสียงของตัวโน้ต
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
 - เห็นประโยชน์ของสัญลักษณ์แทนเสียงของตัวโน้ต

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

เขียนและอ่านแผนภาพระดับเสียงของตัวโน้ต

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๖.๑ ใฝ่เรียนรู้
- ๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ตัวโน้ตบรรณา หน่วยที่ ๓ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ดนตรีสร้างสุข รหัสวิชา ศ๑๔๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิด กับผู้เรียน เขียนและอ่านแผนภาพ ระดับเสียงของตัวโน้ต ด้านความรู้ อธิบายค่าของตัวโน้ต แต่ละตัว ด้านทักษะกระบวนการ เขียนและอ่านแผนภาพ ระดับเสียงของตัวโน้ต ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม เห็นประโยชน์ของสัญลักษณ์ แทนเสียงของตัวโน้ต คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑. ครูนำภาพตัวโน้ตสากลให้นักเรียนดู แล้วใช้คำถาม ดังนี้ ครู: ภาพที่นักเรียนเห็นคือภาพอะไร ครู: นักเรียนรู้จักตัวโน้ตสากลตัวใดบ้าง ครู: ตัวโน้ตดนตรีสากลเหล่านี้มีความสำคัญ อย่างไร ๒. ครูเปิดเพลงที่บรรเลงโดยวงดนตรีไทย จากนั้นครู ถามนักเรียน ดังนี้ ครู: จากเพลงที่ได้ฟัง นักเรียนเป็นการบรรเลง เครื่องดนตรีไทยหรือสากล ๓. ครูอธิบายความแตกต่างของโน้ตไทยและสากล ขั้นสอน (๒๐ นาที) ๑. ครูอธิบายว่า โด เร มี ฟา คือระดับเสียงสูง ต่ำ ของเสียงดนตรี ซึ่งไล่จากเสียงต่ำไปสูง	๑. นักเรียนดูคลิปแล้วตอบคำถามครู ดังนี้ นักเรียน : ตัวโน้ต นักเรียน: ตัวดำ ตัวขาว นักเรียน: ทำให้เกิดเสียงเพลง ๒. นักเรียนฟังเพลงแล้วตอบคำถาม ดังนี้ นักเรียน : เพลงไทย ที่มีเครื่องดนตรี ไทยในการบรรเลง	๑. สื่อนำเสนอ Power Point เรื่อง ตัวโน้ต บรรณา ๒. คลิปเสียงการ บรรเลงวง ดนตรีไทย	เขียนและ อ่าน แผนภาพค่า ของตัวโน้ต	ประเมินการ ตอบคำถาม และการทำ กิจกรรม

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ตัวโน้ตบรรณา
 หน่วยที่ ๓ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ดนตรีสร้างสุข รหัสวิชา ศ๑๔๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>๒. ครูเขียนบันไดเสียงดนตรีบนกระดานแล้วพานักเรียนอ่านพร้อมทั้งอธิบายถึงสัญลักษณ์ที่ใช้แทนเสียงดนตรี</p> <p>๓. ครูนำบัตรคำ ๗ คำ โด เร มี ฟา ซอล ลา ที คละกันแล้วให้นักเรียนแต่ละกลุ่มแข่งขันฝึกเรียงลำดับเสียงดนตรีให้ถูกต้อง</p> <p>๔. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มฝึกออกเสียงจากเสียงต่ำไปเสียงสูง และจากเสียงสูงไปเสียงต่ำ</p> <p>๕. ครูให้นักเรียนทำใบงานการไล่ระดับเสียงบันไดเสียงและให้ตัวแทนกลุ่มนำเสนอหน้าชั้นเรียน</p> <p>๖. ครูให้นักเรียนศึกษาแผนภาพค่าของตัวโน้ตและเขียนแผนภาพค่าของตัวโน้ต</p>	<p>๒. นักเรียนฝึกอ่านบันไดเสียงและเรียนรู้สัญลักษณ์ที่ใช้๓. นักเรียนแต่ละกลุ่มแข่งขันการเรียงระดับบันไดเสียง</p> <p>๔. ฝึกออกเสียงจากเสียงต่ำไปเสียงสูงและจากเสียงสูงไปเสียงต่ำ</p> <p>๕. นักเรียนทำใบงานและตัวแทนนำเสนอหน้าชั้นเรียนแทนเสียงดนตรี</p> <p>๖. นักเรียนศึกษาแผนภาพค่าของตัวโน้ตและเขียนแผนภาพค่าของตัวโน้ต</p>			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ตัวโน้ตบรรณา
 หน่วยที่ ๓ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ดนตรีสร้างสุข รหัสวิชา ศ๑๔๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูให้นักเรียนเขียนแผนภาพระดับเสียง ค่าของตัวโน้ต</p> <p>๒. ครูให้นักเรียนอ่านแผนภาพระดับเสียงค่าของ ตัวโน้ตโดยการแบ่งกลุ่มนักเรียนเท่าๆ กัน</p> <p>ขั้นสรุป (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูและนักเรียนออกมานำเสนออ่านแผนภาพ ระดับเสียงค่าของตัวโน้ตโดยการสุ่มเลือกกลุ่มตัวแทน ๑ กลุ่ม</p>	<p>๑. นักเรียนเขียนแผนภาพระดับเสียง ค่า ของตัวโน้ต</p> <p>๒. นักเรียนแบ่งกลุ่มอ่านแผนภาพ ระดับเสียงค่าของตัวโน้ต</p> <p>๑. นักเรียนออกมานำเสนออ่านแผนภาพ ระดับเสียงค่าของตัวโน้ตโดยการสุ่มเลือก กลุ่มตัวแทน ๑ กลุ่ม</p>			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๘.๑ สื่อนำเสนอ Power Point เรื่อง ตัวโน้ตพระราช
 ๘.๒ กิจกรรมเขียนและอ่านแผนภาพระดับเสียงของตัวโน้ต
 ๘.๓ คลิปการบรรเลงดนตรี

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- การทำกิจกรรมการเขียนและอ่านแผนภาพระดับเสียงของตัวโน้ต

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - อธิบายค่าของตัวโน้ต แต่ละตัว	๑. ประเมินการตอบ คำถาม ๒. สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วม ในชั้นเรียน	๑. คำถามสำคัญ ๒. แบบบันทึกคะแนน ๓. แบบสังเกตพฤติกรรม	- ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “พอใช้” ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - เขียนและอ่านแผนภาพ ระดับเสียงของตัวโน้ต	- ประเมินการทำ กิจกรรมการเขียนและ อ่านแผนภาพระดับ เสียงของตัวโน้ต	- แบบประเมินการตอบ คำถามและการทำ กิจกรรม	- ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “พอใช้” ขึ้นไป
ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - เห็นประโยชน์ของสัญลักษณ์ แทนเสียงของตัวโน้ต	- ประเมินการตอบ คำถาม	๑. คำถามสำคัญ ๒. แบบสังเกตพฤติกรรม	- ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิด กับผู้เรียน เขียนและอ่านแผนภาพระดับ เสียงของตัวโน้ต	๑. ประเมิน ความสามารถใน การสื่อสาร ๒. ประเมิน ความสามารถในการคิด	- แบบประเมิน สมรรถนะสำคัญของ ผู้เรียน	- ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- ประเมินการทำงาน และ การปฏิบัติ กิจกรรมในชั้นเรียน	- แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	- ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมินผลงาน

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ฝึกปฏิบัติการเขียน และอ่านแผนภาพ ระดับเสียงของตัวโน้ต	ฝึกปฏิบัติการเขียนและอ่าน แผนภาพระดับเสียงของตัวโน้ต ได้อย่างถูกต้อง	ฝึกปฏิบัติการเขียนและอ่าน แผนภาพระดับเสียงของตัวโน้ต โดยมีครูแนะนำ	ฝึกปฏิบัติการเขียนและ อ่านแผนภาพระดับเสียง ของตัวโน้ตไม่ถูกต้อง

เกณฑ์การประเมิน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๕ - ๖ หมายถึง	ดี
คะแนน ๓ - ๔ หมายถึง	พอใช้
คะแนน ๑ - ๒ หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้



๑๐. บันทึกผลหลังสอน *

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

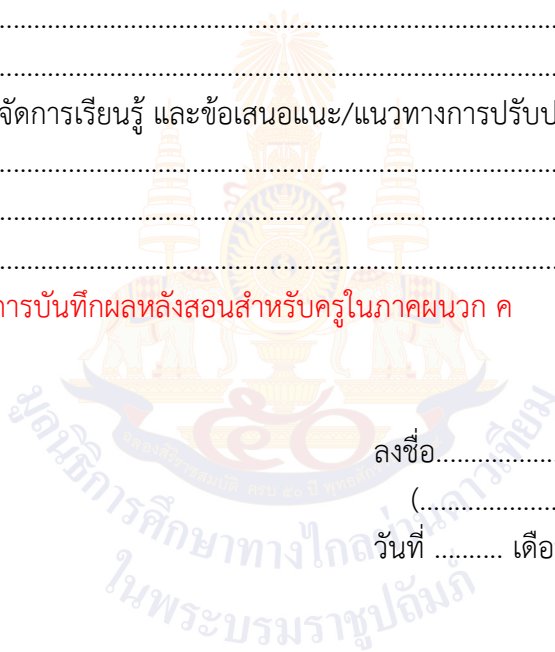
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค



ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง บทเพลงสร้างสุข

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓
รหัสวิชา ศ๑๔๑๐๑
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

เรื่อง ดนตรีสร้างสุข
รายวิชา ศิลปะ
ภาคเรียนที่ ๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด สาระที่ ๒ ดนตรี

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์
คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และ
ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
ตัวชี้วัด ป.๔/๕ ร้องเพลงโดยใช้ช่วงเสียงที่เหมาะสมกับตนเอง

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การขับร้องเป็นการสร้างสรรค์ทางดนตรีวิธีหนึ่ง ซึ่งใช้วิธีเปล่งเสียงออกมาให้เป็นเพลงต่าง ๆ โดยอาศัย
องค์ประกอบทางดนตรี การร้องเพลงที่ถูกต้องจึงต้องตรงตามหลักและวิธีการขับร้อง เพื่อให้เพลงที่ร้องมีความ
ไพเราะ

๓. สาระการเรียนรู้

- ๓.๑ หลักการขับร้องเพลงเบื้องต้น
- ๓.๒ ฝึกทักษะการขับร้องเพลงไทย

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
 - บอกความหมายและหลักการขับร้องเพลง
- ๔.๒ ทักษะ/กระบวนการ (P)
 - ปฏิบัติการขับร้องบทเพลงไทย
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
 - เห็นคุณค่าและความสำคัญของบทเพลง

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

เข้าใจหลักการขับร้องเพลงไทยและฝึกทักษะการขับร้องบทเพลงไทย

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๖.๑ ใฝ่เรียนรู้
- ๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน
- ๖.๓ รักความเป็นไทย

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง บทเพลงสร้างสุข

หน่วยที่ ๓ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ดนตรีสร้างสุข รหัสวิชา ศ๑๔๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน เข้าใจหลักการขับร้องเพลงไทยและฝึกทักษะการขับร้องบทเพลงไทย</p> <p>ด้านความรู้ บอกความหมายและหลักการขับร้องเพลง</p> <p>ด้านทักษะกระบวนการ ปฏิบัติการขับร้องบทเพลงไทย</p> <p>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม เห็นคุณค่าและความสำคัญของบทเพลง</p>	<p>ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูให้นักเรียนดูวีดิทัศน์เกี่ยวกับการขับร้องเพลงไทยและเพลงไทยสากล แล้วแสดงความคิดเห็นว่าการขับร้องในภาพเป็นการขับร้องเพลงประเภทใด แล้วถามคำถาม ดังนี้</p> <p>ครู: การขับร้องเพลงไทยและสากลมีความแตกต่างหรือคล้ายกันหรือไม่</p> <p>ครู: การขับร้องเพลงไทยและสากลมีความแตกต่างหรือคล้ายกันอย่างไร</p> <p>ขั้นสอน (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูอธิบายให้นักเรียนเข้าใจว่า เพลงไทยเป็นเพลงที่มีการบรรเลงโดยใช้เครื่องดนตรีไทย ใช้ทำนองเนื้อร้อง จังหวะและเสียงประสานที่เป็นเอกลักษณ์ การขับร้องเพลงสากลหรือเพลงไทยสากล จะมีแนวทำนอง เพลงแตกต่างจากเพลงไทยและไม่มีการเอื้อน</p>	<p>๑. ดูวีดิทัศน์เกี่ยวกับการขับร้องเพลงไทยและเพลงไทยสากล แล้วตอบคำถามครู ดังนี้</p> <p>นักเรียน : มีความแตกต่างกัน</p> <p>นักเรียน: แตกต่างกัน แต่ที่มีความคล้ายกันคือหลักของการร้องเพลง</p> <p>๑. นักเรียนทราบถึงความแตกต่างว่า เพลงไทยเป็นเพลงที่มีการบรรเลงโดยใช้เครื่องดนตรีไทย ใช้ทำนอง เนื้อร้อง จังหวะและเสียงประสานที่เป็นเอกลักษณ์ การขับร้องเพลงสากลหรือเพลงไทยสากล</p>	<p>๑. สื่อนำเสนอ Power Point เรื่อง บทเพลงสร้างสุข</p> <p>๒. วีดิทัศน์ เกี่ยวกับการขับร้องเพลงไทยและเพลงไทยสากล</p>	<p>ฝึกทักษะการขับร้องบทเพลงไทย</p>	<p>ประเมินการตอบคำถามและการทำกิจกรรม</p>

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง บทเพลงสร้างสุข
หน่วยที่ ๓ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ดนตรีสร้างสุข รหัสวิชา ศ๑๔๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ
กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> <p>๑. ใฝ่เรียนรู้</p> <p>๒. มุ่งมั่นในการทำงาน</p>	<p>๒. ครูบอกถึงหลักของการปฏิบัติในการขับร้องเพลงไทยเบื้องต้น</p> <p>๓. ครูให้นักเรียนฝึกปรบมือตามจังหวะเสียงฉิ่งในเพลงที่นักเรียนจะฝึกร้อง เพื่อให้นักเรียนเกิดความเข้าใจในจังหวะ</p> <p>๔. ครูติดเนื้อเพลงลาวเสียงเทียน แล้วให้นักเรียนฝีกอ่านเนื้อเพลง และฝึกร้องเพลงโดยครูจะเป็นผู้สาธิต</p> <p>๕. ครูจะเป็นผู้สาธิตร้องนำก่อนแล้วให้นักเรียนร้องตามจนจบเพลง</p> <p>๖. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่มกลุ่มละเท่า ๆ กัน แล้วฝึกร้องเพลงลาวเสียงเทียน</p> <p>ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูให้นักเรียนอ่านเนื้อร้องเพลงลาวเสียงเทียนและฝีกปรบมือตามจังหวะ</p>	<p>จะมีแนวทำนอง เพลงแตกต่างจากเพลงไทย และไม่มีการเอื้อน</p> <p>๒. นักเรียนเรียนรู้หลักของการปฏิบัติในการขับร้องเพลงไทยเบื้องต้น</p> <p>๓. นักเรียนฝีกปรบมือตามจังหวะเสียงฉิ่งในเพลงที่นักเรียนจะฝึกร้อง เพื่อให้นักเรียนเกิดความเข้าใจในจังหวะ</p> <p>๔. นักเรียนฝีกอ่านเนื้อเพลง และฝึกร้องเพลงโดยครูจะเป็นผู้สาธิต</p> <p>๕. ครูจะเป็นผู้สาธิตร้องนำก่อนแล้วให้นักเรียนร้องตามจนจบเพลง</p> <p>๖. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่มกลุ่มละเท่า ๆ กัน แล้วฝึกร้องเพลงลาวเสียงเทียน</p> <p>๑. นักเรียนอ่านเนื้อร้องเพลงลาวเสียงเทียนและฝีกปรบมือตามจังหวะ</p>			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง บทเพลงสร้างสุข
 หน่วยที่ ๓ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ดนตรีสร้างสุข รหัสวิชา ศ๑๔๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๒. ครูให้นักเรียนฝึกร้องเพลงลาวเสียงเทียนและ ปรบมือตามจังหวะเพลง ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูและนักเรียนออกมานำเสนอการขับร้องเพลง ลาวเสียงเทียนพร้อมกับปรบมือตามจังหวะโดยกลุ่ม นักเรียนตัวอย่าง ๑ กลุ่ม	๒. นักเรียนฝึกร้องเพลงลาวเสียงเทียนและ ปรบมือตามจังหวะเพลง ๑. นักเรียนออกมานำเสนอร้องเพลง ลาวเสียงเทียนพร้อมกับปรบมือตามจังหวะ			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๘.๑ สื่อนำเสนอ Power Point เรื่อง บทเพลงสร้างสุข

๘.๒ กิจกรรมปฏิบัติการขับร้องบทเพลงไทย

๘.๓ วัสดุทัศนเกี่ยวกับการขับร้องเพลงไทยและเพลงไทยสากล

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชั้นงานหรือภาระงาน

- การทำกิจกรรมปฏิบัติการขับร้องบทเพลงไทย

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกความหมายและ หลักการขับร้องเพลง	๑. ประเมินการตอบ คำถาม ๒. สังเกตพฤติกรรม การมีส่วนร่วมใน ชั้นเรียน	๑. คำถามสำคัญ ๒. แบบบันทึกคะแนน ๓. แบบสังเกตพฤติกรรม	- ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “พอใช้” ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - ปฏิบัติการขับร้องบทเพลง ไทย	- ประเมินการทำ กิจกรรมปฏิบัติการขับ ร้องบทเพลงไทย	- แบบประเมินการตอบ คำถามและการทำ กิจกรรม	- ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “พอใช้” ขึ้นไป
ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - เห็นคุณค่าและความสำคัญ ของบทเพลง	- ประเมินการตอบ คำถาม	๑. คำถามสำคัญ ๒. แบบสังเกตพฤติกรรม	- ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิด กับผู้เรียน เข้าใจหลักการขับร้อง เพลงไทยและฝึกทักษะ การขับร้องบทเพลงไทย	๑. ประเมิน ความสามารถในการ สื่อสาร ๒. ประเมิน ความสามารถในการคิด	- แบบประเมิน สมรรถนะสำคัญของ ผู้เรียน	- ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- ประเมินการทำงาน และ การปฏิบัติ กิจกรรมในชั้นเรียน	- แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	- ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมินผลงาน

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ปฏิบัติการขับร้องเพลง ไทยในอัตราจังหวะ สองชั้น	ปฏิบัติการขับร้องเพลงไทย ในอัตราจังหวะสองชั้น ถูกต้อง ชัดเจน ตรงจังหวะ	ปฏิบัติการขับร้องเพลงไทย ในอัตราจังหวะสองชั้น ถูกต้อง ตรงจังหวะ แต่ไม่ชัดเจน	ปฏิบัติการขับร้องเพลงไทย ในอัตราจังหวะสองชั้น ไม่ถูกต้อง ไม่ชัดเจน

เกณฑ์การประเมิน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๕ - ๖ หมายถึง	ดี
คะแนน ๓ - ๔ หมายถึง	พอใช้
คะแนน ๑ - ๒ หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้



๑๐. บันทึกผลหลังสอน *

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....
.....

ความสำเร็จ

.....
.....

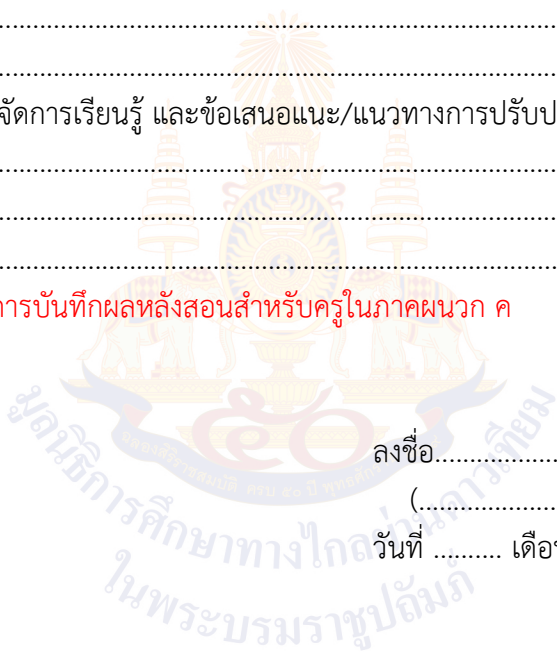
ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....
.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค



ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....
.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.



ชื่อ : _____ สกุล : _____ ชั้น _____ เลขที่ _____
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ดนตรีสร้างสุข

๑. กาเครื่องหมาย ✓ ในช่องระดับที่ฉันทำได้ตามระดับความสามารถของตนเอง และสิ่งที่ฉันตั้งใจจะทำให้ดีขึ้น

สิ่งที่ฉันทำได้ทำ	ระดับที่ฉันทำได้				สิ่งที่ฉันตั้งใจจะทำให้ดีขึ้น
	ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง	
๑. จำแนกเครื่องดนตรีแต่ละประเภทและบอกการใช้และการดูแลรักษาเครื่องดนตรีแต่ละประเภท					<input type="checkbox"/>
๒. การปรบมือตามรูปภาพหรือสัญลักษณ์ที่ใช้แทนจังหวะการเคาะ					<input type="checkbox"/>
๓. เขียนและอ่านแผนภาพระดับเสียงของตัวโน้ต					<input type="checkbox"/>
๔. ปฏิบัติการขับร้องบทเพลงไทย					<input type="checkbox"/>

๒. สิ่งที่ฉันทำได้ดีและภูมิใจ (สามารถเขียนได้มากกว่า ๑ อย่าง)

.....

๓. สิ่งที่ฉันยังไม่เข้าใจ / ยังทำได้ไม่ดี คือ..... (สามารถเขียนได้มากกว่า ๑ อย่าง)

.....

๔. สิ่งที่ฉันตั้งใจจะทำให้ดีขึ้นในการเรียนหน่วยต่อไป (สามารถเขียนได้มากกว่า ๑ อย่าง)

.....

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ พื้นฐานนาฏศิลป์



หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔
ชื่อหน่วยการเรียนรู้ พื้นฐานนาฏศิลป์

รหัสวิชา ศ๑๔๑๐๑
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

รายวิชาศิลปะ
ภาคเรียนที่ ๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา ๔ ชั่วโมง

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๓.๑ เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์
คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้
ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

- ป.๔/๑ ระบุทักษะพื้นฐานทางนาฏศิลป์และการละครที่ใช้สื่อความหมายและอารมณ์
- ป.๔/๒ ใช้ภาษาท่าและนาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการละครง่าย ๆ ในการถ่ายทอด
เรื่องราว
- ป.๔/๓ แสดงการเคลื่อนไหวในจังหวะต่าง ๆ ตามความคิดของตน
- ป.๔/๔ แสดงนาฏศิลป์เป็นคู่ และหมู่

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

นาฏยศัพท์ เป็นศัพท์ที่ใช้เกี่ยวกับลักษณะท่ารำ เป็นคำที่ใช้ในวงการนาฏศิลป์ ใช้เพื่อฝึกหัด โขน ละคร
และการแสดงนาฏศิลป์ต่าง ๆ และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ เป็นการถ่ายทอดอารมณ์และความรู้สึกแสดงออก
โดยใช้ท่าทางการเคลื่อนไหวเป็นการสื่อสารเพื่อสื่อความหมายแทนคำพูดและสามารถใช้ความรู้
ทักษะสร้างสรรค์ประดิษฐ์ท่ารำที่อ่อนช้อย สวยงาม

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- ๑) อธิบายความหมายและประเภทของนาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ได้
- ๒) สามารถระบุนาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ที่ใช้ประกอบเพลงได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- ๑) ปฏิบัตินาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์
- ๒) ปฏิบัตินาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ประกอบเพลง

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) (ของแต่ละวิชา)

- ๑) นักเรียนตระหนักและเห็นคุณค่าทางดนตรี
- ๒) นักเรียนตระหนักและเห็นคุณค่าทางนาฏศิลป์

๔. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

- ๔.๑ ปฏิบัตินาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์
- ๔.๒ สร้างสรรค์และปฏิบัติท่ารำโดยใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์

๕. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๕.๑ ใฝ่เรียนรู้
- ๕.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน
- ๕.๓ รักความเป็นไทย

๖. การประเมินผลรวบยอด

๖.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ๑) ปฏิบัตินาฏยศัพท์
- ๒) ปฏิบัติภาษาท่าทางนาฏศิลป์
- ๓) ปฏิบัติร้องเพลงประกอบนาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์
- ๔) ปฏิบัตินาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ประกอบเพลง

๖.๒ เกณฑ์การประเมินผลชิ้นงานหรือภาระงาน

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ปฏิบัติทำนาฏยศัพท์ได้ถูกต้อง	ปฏิบัติทำนาฏยศัพท์ได้ถูกต้องดีมาก	ปฏิบัติทำนาฏยศัพท์ได้ถูกต้องดี	ปฏิบัติทำนาฏยศัพท์ได้ถูกต้องบ้างไม่ถูกต้องบ้าง	ปฏิบัติทำนาฏยศัพท์ไม่ถูกต้อง
ปฏิบัติภาษาท่าทางนาฏศิลป์ได้ถูกต้อง	ปฏิบัติภาษาท่าทางนาฏศิลป์ได้ถูกต้องดีมาก	ปฏิบัติภาษาท่าทางนาฏศิลป์ได้ถูกต้องดี	ปฏิบัติภาษาท่าทางนาฏศิลป์ได้ถูกต้องบ้างไม่ถูกต้องบ้าง	ปฏิบัติภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไม่ถูกต้อง
ความสวยงามของท่าทางประกอบเพลง	ความสวยงามของท่าทางประกอบเพลงดีมาก	ความสวยงามของท่าทางประกอบเพลงดี	ความสวยงามของท่าทางประกอบเพลงพอใช้	ความสวยงามของท่าทางประกอบเพลงต้องปรับปรุง
ความคิดสร้างสรรค์	ความคิดสร้างสรรค์ดีมาก	ความคิดสร้างสรรค์ดี	ความคิดสร้างสรรค์พอใช้	ไม่มีความคิดสร้างสรรค์

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน	๑๓ - ๑๖	คะแนน	หมายถึง	ดีมาก
คะแนน	๙ - ๑๒	คะแนน	หมายถึง	ดี
คะแนน	๕ - ๘	คะแนน	หมายถึง	พอใช้
คะแนน	๑ - ๔	คะแนน	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน

ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับ พอใช้ ขึ้นไป

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง นาฏยศัพท์

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔

เรื่อง พื้นฐานนาฏศิลป์

รหัสวิชา ศ๑๔๑๐๑

รายวิชา ศิลปะ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๓.๑

เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด ป. ๔/๑

ระบุทักษะพื้นฐานทางนาฏศิลป์และการละครที่ใช้สื่อความหมาย และอารมณ์

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

นาฏยศัพท์ เป็นศัพท์ที่ใช้เกี่ยวกับลักษณะท่าร่า เป็นคำที่ใช้ในวงการนาฏศิลป์ ใช้เพื่อฝึกหัดโทน ละคร และการแสดงนาฏศิลป์ต่าง ๆ

๓. สาระการเรียนรู้

- ความหมายและประเภทของนาฏยศัพท์

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- นักเรียนสามารถอธิบายความหมายและประเภทของนาฏยศัพท์ได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- นักเรียนฝึกปฏิบัตินาฏยศัพท์

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- นักเรียนตระหนักและเห็นคุณค่าของนาฏศิลป์

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

- อธิบายความหมายและประเภทของนาฏยศัพท์และฝึกปฏิบัตินาฏยศัพท์

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ มีวินัย

๖.๒ ใฝ่เรียนรู้

๖.๓ รักความเป็นไทย

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง นาฏยศัพท์

หน่วยที่ ๔ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ พื้นฐานนาฏศิลป์ รหัสวิชา ศ๑๔๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน อธิบายความหมายและประเภทของนาฏยศัพท์และฝึกปฏิบัตินาฏยศัพท์</p> <p>ด้านความรู้ นักเรียนสามารถอธิบายความหมายและประเภทของนาฏยศัพท์ได้</p> <p>ด้านทักษะกระบวนการ นักเรียนฝึกปฏิบัตินาฏยศัพท์</p> <p>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม นักเรียนตระหนักและเห็นคุณค่าของนาฏศิลป์</p>	<p>ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูนำเข้าสู่บทเรียนโดยการนำภาพปริศนามาให้นักเรียนดู และให้นักเรียนทายว่า ภาพใดที่ครูนำมาเป็นภาพของนาฏยศัพท์</p> <p>๒. ครูสาธิตการจับแบบนาฏศิลป์ให้นักเรียนดู ๒ แบบ และให้นักเรียนทายว่า แบบใดถูกต้อง</p> <p>๓. ครูถามนักเรียนว่า นาฏยศัพท์ หมายถึง อะไร</p> <p>๔. ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้ให้นักเรียนทราบ</p> <p>ขั้นสอน (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูและนักเรียนร่วมกันเรียนรู้เกี่ยวกับความหมายของนาฏยศัพท์</p> <p>๒. ครูและนักเรียนร่วมกันเรียนรู้เกี่ยวกับประเภทของนาฏยศัพท์</p>	<p>๑. นักเรียนดูภาพปริศนาและทายว่า ภาพใดที่ครูนำมา เป็นภาพของนาฏยศัพท์</p> <p>๒. นักเรียนรับชมการสาธิตการจับแบบนาฏศิลป์ ๒ แบบ และให้นักเรียนทายว่า แบบใดถูกต้อง</p> <p>๓. นักเรียนตอบคำถาม(แนวคำตอบ) นาฏยศัพท์ เป็นศัพท์ที่ใช้เกี่ยวกับลักษณะท่ารำ</p> <p>๔. นักเรียนรับฟังจุดประสงค์การเรียนรู้</p> <p>๑. นักเรียนร่วมกันเรียนรู้เกี่ยวกับความหมายของนาฏยศัพท์</p> <p>๒. นักเรียนร่วมกันเรียนรู้เกี่ยวกับประเภทของนาฏยศัพท์</p>	<p>- สื่อPowerPoint เรื่อง นาฏยศัพท์</p>	<p>- ปฏิบัตินาฏยศัพท์</p>	<p>- แบบประเมินการปฏิบัตินาฏยศัพท์</p>

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง นาฏยศัพท์

หน่วยที่ ๔ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ พื้นฐานนาฏศิลป์ รหัสวิชา ศ๑๔๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑) มีวินัย ๒) ใฝ่เรียนรู้ ๓) รักความเป็นไทย	๓. ครูสาธิตการปฏิบัตินาฏยศัพท์ “ส่วนมือ” ให้นักเรียนรับชมและให้นักเรียนฝึกปฏิบัติตาม โดยการนับจังหวะ ๔. ครูสาธิตการปฏิบัตินาฏยศัพท์ “ส่วนเท้า” ให้ นักเรียนรับชมและให้นักเรียนฝึกปฏิบัติตาม โดยการ นับจังหวะ ๕. ครูให้นักเรียนฝึกปฏิบัตินาฏยศัพท์ทั้งส่วนมือและ ส่วนเท้า โดยการนับจังหวะ ขั้นปฏิบัติ (๑๕ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม ๆ ละเท่า ๆ กัน และให้ นักเรียนแต่ละกลุ่มฝึกปฏิบัตินาฏยศัพท์ทั้งส่วนมือ และส่วนเท้าโดยการนับจังหวะ	๓. นักเรียนรับชมการสาธิตการปฏิบัติ นาฏยศัพท์ “ส่วนมือ” และนักเรียนฝึก ปฏิบัติตาม โดยการนับจังหวะ ๔. นักเรียนรับชมการสาธิตการปฏิบัติ นาฏยศัพท์ “ส่วนเท้า” และนักเรียน ฝึกปฏิบัติตาม โดยการนับจังหวะ ๕. นักเรียนฝึกปฏิบัตินาฏยศัพท์ทั้งส่วนมือ และส่วนเท้า โดยการนับจังหวะ ๑. นักเรียนแบ่งกลุ่ม ๆ ละเท่า ๆ กัน และ แต่ละกลุ่มฝึกปฏิบัตินาฏยศัพท์ทั้งส่วนมือ และส่วนเท้า โดยการนับจังหวะ			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง นาฏยศัพท์

หน่วยที่ ๔ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ พื้นฐานนาฏศิลป์ รหัสวิชา ศ๑๔๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ขั้นสรุป (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนออกมาปฏิบัติ นาฏยศัพท์ ทั้งส่วนมือและส่วนเท้า โดยการนับจังหวะ หน้าชั้นเรียน</p> <p>๒. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ที่ได้รับ</p> <p>๓. ครูแจ้งบทเรียนในครั้งต่อไป</p>	<p>๑. นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนออกมา ปฏิบัตินาฏยศัพท์ ทั้งส่วนมือและส่วนเท้า โดยการนับจังหวะ หน้าชั้นเรียน</p> <p>๒. นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ที่ได้รับ</p> <p>๓. นักเรียนรับฟังบทเรียนในครั้งต่อไป</p>			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- สื่อ PowerPoint เรื่อง นาฏยศัพท์

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ปฏิบัตินาฏยศัพท์

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) นักเรียนสามารถอธิบาย ความหมายและประเภทของนาฏย ศัพท์ได้	การประเมิน	แบบประเมิน	ผ่านระดับ ๒ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) นักเรียนฝึกปฏิบัตินาฏยศัพท์	การประเมิน การปฏิบัตินาฏยศัพท์	แบบประเมิน การปฏิบัตินาฏยศัพท์	ผ่านระดับ ๒ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) นักเรียนตระหนักและเห็นคุณค่า ของนาฏศิลป์	การสังเกต	แบบสังเกต	ผ่านระดับ ๒ ขึ้นไป
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน อธิบายความหมายและประเภท ของนาฏยศัพท์และฝึกปฏิบัติ นาฏยศัพท์	การประเมิน สมรรถนะ	แบบประเมิน สมรรถนะ	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑) มีวินัย ๒) ใฝ่เรียนรู้ ๓) รักความเป็นไทย	การประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง นาฏยศัพท์

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ปฏิบัติทำนาฏยศัพท์ได้ถูกต้อง	ปฏิบัติทำนาฏยศัพท์ได้ถูกต้องดีมาก	ปฏิบัติทำนาฏยศัพท์ได้ถูกต้องดี	ปฏิบัติทำนาฏยศัพท์ได้ถูกต้องบ้าง ไม่ถูกต้องบ้าง	ปฏิบัติทำนาฏยศัพท์ไม่ถูกต้อง
๒. ความสวยงามของทำนาฏยศัพท์	ความสวยงามของทำนาฏยศัพท์ดีมาก	ความสวยงามของทำนาฏยศัพท์ดี	ความสวยงามของทำนาฏยศัพท์พอใช้	ไม่มีความสวยงามของทำนาฏยศัพท์
๓. ใบหน้ายิ้มแย้ม	ใบหน้ายิ้มแย้มดีมาก	ใบหน้ายิ้มแย้มดี	ใบหน้ายิ้มแย้มบ้าง ไม่ยิ้มแย้มบ้าง	ใบหน้าไม่ยิ้มแย้ม
๔. มีความตั้งใจ	มีความตั้งใจดีมาก	มีความตั้งใจดี	มีความตั้งใจบ้างไม่ถูกต้องบ้าง	ไม่มีความตั้งใจ

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๓ - ๑๖

หมายถึง

ดีมาก

คะแนน ๙ - ๑๒

หมายถึง

ดี

คะแนน ๕ - ๘

หมายถึง

พอใช้

คะแนน ๑ - ๔

หมายถึง

ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน

ตั้งแต่ระดับ

พอใช้ ขึ้นไป



แบบประเมิน เรื่อง นานุยศัพธ์

คำชี้แจง ให้ครูเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับประเด็นการประเมิน

ที่	ชื่อ-สกุล	ประเด็นการประเมิน																รวม						
		ปฏิบัติทำนานุยศัพธ์ได้ถูกต้อง				ความสวยงามของทำนานุยศัพธ์				ใบหน้ายิ้มแย้ม				มีความตั้งใจ										
		๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔							

เกณฑ์การตัดสิน

- คะแนน ๑๓ - ๑๖ หมายถึง ดีมาก
 - คะแนน ๙ - ๑๒ หมายถึง ดี
 - คะแนน ๕ - ๘ หมายถึง พอใช้
 - คะแนน ๑ - ๔ หมายถึง ปรับปรุง
- เกณฑ์การผ่าน** ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....
.....

ความสำเร็จ

.....
.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....
.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำตอบการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....
.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ภาษาท่าทางนาฏศิลป์

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔	เรื่อง พื้นฐานนาฏศิลป์	
รหัสวิชา ศ๑๔๑๐๑	รายวิชา ศิลปะ	กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔	ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

- มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๓.๑ เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
- ตัวชี้วัด ป. ๔/๑ ระบุทักษะพื้นฐานทางนาฏศิลป์และการละครที่ใช้สื่อความหมาย และอารมณ์

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

ภาษาท่าทางนาฏศิลป์ เป็นการถ่ายทอดอารมณ์และความรู้สึกแสดงออกโดยใช้ท่าทางการเคลื่อนไหว เป็นการสื่อสารเพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด

๓. สาระการเรียนรู้

- ความหมายและประเภทของภาษาท่าทางนาฏศิลป์

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
- นักเรียนสามารถอธิบายความหมายและประเภทของภาษาท่าทางนาฏศิลป์ได้
- ๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
- นักเรียนฝึกปฏิบัติภาษาท่าทางนาฏศิลป์
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
- นักเรียนตระหนักและเห็นคุณค่าของนาฏศิลป์

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

- อธิบายความหมายและประเภทของภาษาท่าทางนาฏศิลป์และฝึกปฏิบัติภาษาท่าทางนาฏศิลป์

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๖.๑ มีวินัย
- ๖.๒ ใฝ่เรียนรู้
- ๖.๓ รักความเป็นไทย

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ภาษาท่าทางนาฏศิลป์

หน่วยที่ ๔ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ พื้นฐานนาฏศิลป์ รหัสวิชา ศ๑๔๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน อธิบายความหมายและประเภทของภาษาท่าทางนาฏศิลป์และฝึกปฏิบัติภาษาท่าทางนาฏศิลป์</p> <p>ด้านความรู้ นักเรียนสามารถอธิบายความหมายและประเภทของภาษาท่าทางนาฏศิลป์ได้</p> <p>ด้านทักษะกระบวนการ นักเรียนฝึกปฏิบัติภาษาท่าทางนาฏศิลป์</p> <p>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม นักเรียนตระหนักและเห็นคุณค่าของนาฏศิลป์</p>	<p>ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูนำเข้าสู่บทเรียนโดยการทบทวนความรู้เดิมครูตั้งคำถามและถามนักเรียนว่า</p> <ul style="list-style-type: none"> - นาฏยศัพท์หมายถึงอะไร - นาฏยศัพท์มีกี่ประเภทอะไรบ้าง <p>๒. ครูให้นักเรียนทบทวนการปฏิบัตินาฏยศัพท์</p> <p>๓. ครูสาธิตการแสดงท่าทางให้นักเรียนรับชม ๒ แบบและให้นักเรียนทายว่า การแสดงท่าทางแบบไหนเป็นการแสดงภาษาท่าทางนาฏศิลป์</p> <p>๔. ครูถามนักเรียนว่า ภาษาท่าทางนาฏศิลป์หมายถึง อะไร</p> <p>๕. ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้ให้นักเรียนทราบ</p> <p>ขั้นสอน (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูและนักเรียนร่วมกันเรียนรู้เกี่ยวกับความหมายของภาษาท่าทางนาฏศิลป์</p> <p>๒. ครูและนักเรียนร่วมกันเรียนรู้เกี่ยวกับประเภทของภาษาท่าทางนาฏศิลป์</p>	<p>๑. นักเรียนตอบคำถามเพื่อกระตุ้นความคิด (แนวคำตอบ)</p> <ul style="list-style-type: none"> - เป็นศัพท์ที่ใช้เกี่ยวกับลักษณะท่ารำ - มี ๓ ประเภท ฯลฯ <p>๒. นักเรียนทบทวนการปฏิบัตินาฏยศัพท์</p> <p>๓. นักเรียนรับชม การสาธิตการแสดงท่าทางทั้ง ๒ แบบ และช่วยกันทายว่า การแสดงท่าทางแบบไหน เป็นการแสดงภาษาท่าทางนาฏศิลป์</p> <p>๔. นักเรียนตอบคำถาม(แนวคำตอบ) ท่าทางการเคลื่อนไหวที่สื่อสารแทนคำพูด</p> <p>๕. นักเรียนรับฟังจุดประสงค์การเรียนรู้</p> <p>๑. นักเรียนร่วมกันเรียนรู้เกี่ยวกับความหมายของภาษาท่าทางนาฏศิลป์</p> <p>๒. นักเรียนร่วมกันเรียนรู้เกี่ยวกับประเภทของภาษาท่าทางนาฏศิลป์</p>	<p>- สื่อ PowerPoint เรื่อง ภาษาท่าทางนาฏศิลป์</p>	<p>- ปฏิบัติภาษาท่าทางนาฏศิลป์</p>	<p>- แบบประเมินการปฏิบัติภาษาท่าทางนาฏศิลป์</p>

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ภาษาท่าทางนาฏศิลป์

หน่วยที่ ๔ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ พื้นฐานนาฏศิลป์ รหัสวิชา ศ๑๔๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑) มีวินัย ๒) ใฝ่เรียนรู้ ๓) รักความเป็นไทย	๓. ครูสาธิตการปฏิบัติภาษาท่าทางนาฏศิลป์ที่ใช้แทนคำพูด ให้นักเรียนรับชม และให้นักเรียนฝึกปฏิบัติตาม ๔. ครูสาธิตการปฏิบัติภาษาท่าทางนาฏศิลป์ที่ใช้แทนอิริยาบถหรือกิริยาอาการ ให้นักเรียนได้รับชม และให้นักเรียนฝึกปฏิบัติตาม ๕. ครูสาธิตการปฏิบัติภาษาท่าทางนาฏศิลป์ที่ใช้แทนอารมณ์ความรู้สึก ให้นักเรียนได้รับชม และให้นักเรียนฝึกปฏิบัติตาม ๖. ครูให้นักเรียนฝึกปฏิบัติภาษาท่าทางนาฏศิลป์ทั้ง ๓ ประเภท ขั้นปฏิบัติ (๑๕ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม ๆ ละเท่า ๆ กัน และให้นักเรียนแต่ละกลุ่มฝึกปฏิบัติภาษาท่าทางนาฏศิลป์ทั้ง ๓ ประเภท	๓. นักเรียนฝึกปฏิบัติภาษาท่าทางนาฏศิลป์ที่ใช้แทนคำพูด ๔. นักเรียนฝึกปฏิบัติภาษาท่าทางนาฏศิลป์ที่ใช้แทนอิริยาบถหรือกิริยาอาการ ๕. นักเรียนฝึกปฏิบัติภาษาท่าทางนาฏศิลป์ที่ใช้แทนอารมณ์ความรู้สึก ๖. นักเรียนฝึกปฏิบัติภาษาท่าทางนาฏศิลป์ทั้ง ๓ ประเภท ๑. นักเรียนแบ่งกลุ่ม ๆ ละเท่า ๆ กัน และให้นักเรียนแต่ละกลุ่มฝึกปฏิบัติภาษาท่าทางนาฏศิลป์ทั้ง ๓ ประเภท			

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ภาษาท่าทางนาฏศิลป์</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๔ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ พื้นฐานนาฏศิลป์ รหัสวิชา ศ๑๔๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ขั้นสรุป (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมาปฏิบัติภาษาท่าทางนาฏศิลป์หน้าชั้นเรียน</p> <p>๒. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ที่ได้รับ</p> <p>๓. ครูแจ้งบทเรียนในครั้งต่อไป</p>	<p>๑. นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมาปฏิบัติภาษาท่าทางนาฏศิลป์หน้าชั้นเรียน</p> <p>๒. นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ที่ได้รับ</p> <p>๓. นักเรียนรับฟังบทเรียนในครั้งต่อไป</p>			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- สื่อ PowerPoint เรื่อง ภาษาท่าทางนาฏศิลป์

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ปฏิบัติภาษาท่าทางนาฏศิลป์

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) นักเรียนสามารถอธิบาย ความหมายและประเภทของภาษา ท่าทางนาฏศิลป์ได้	การประเมิน	แบบประเมิน	ผ่านระดับ ๒ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) นักเรียนฝึกปฏิบัติภาษาท่าทาง นาฏศิลป์	การประเมิน การปฏิบัติภาษา ท่าทางนาฏศิลป์	แบบประเมิน การปฏิบัติภาษา ท่าทางนาฏศิลป์	ผ่านระดับ ๒ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) นักเรียนตระหนักและเห็นคุณค่า ของนาฏศิลป์	การสังเกต	แบบสังเกต	ผ่านระดับ ๒ ขึ้นไป
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับ ผู้เรียน อธิบายความหมายและประเภท ของภาษาท่าทางนาฏศิลป์และ ฝึกปฏิบัติภาษาท่าทางนาฏศิลป์	การประเมิน สมรรถนะ	แบบประเมิน สมรรถนะ	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑) มีวินัย ๒) ใฝ่เรียนรู้ ๓) รักความเป็นไทย	การประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง ภาษาท่าทางนาฏศิลป์

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ปฏิบัติภาษา ท่าทางนาฏศิลป์ได้ ถูกต้อง	ปฏิบัติภาษาท่าทาง นาฏศิลป์ได้ถูกต้อง ดีมาก	ปฏิบัติภาษาท่าทาง นาฏศิลป์ได้ถูกต้องดี	ปฏิบัติภาษาท่าทางนาฏศิลป์ ได้ถูกต้องบ้าง ไม่ถูกต้องบ้าง	ปฏิบัติภาษาท่าทาง นาฏศิลป์ไม่ถูกต้อง
๒. ความสวยงาม ของภาษาท่าทาง นาฏศิลป์	ความสวยงาม ของภาษาท่าทาง นาฏศิลป์ดีมาก	ความสวยงาม ของภาษาท่าทาง นาฏศิลป์ดี	ความสวยงามของภาษา ท่าทางนาฏศิลป์พอใช้	ไม่มีความสวยงาม ของภาษาท่าทาง นาฏศิลป์
๓. ใบหน้าแสดง อารมณ์	ใบหน้าแสดงอารมณ์ ได้ดีมาก	ใบหน้าแสดงอารมณ์ ได้ดี	ใบหน้าแสดงอารมณ์ได้ บางครั้ง	ไม่แสดงอารมณ์ บนใบหน้า
๔. มีความตั้งใจ	มีความตั้งใจดีมาก	มีความตั้งใจดี	มีความตั้งใจบ้างไม่ถูกต้องบ้าง	ไม่มีความตั้งใจ

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๓ - ๑๖	หมายถึง	ดีมาก
คะแนน ๙ - ๑๒	หมายถึง	ดี
คะแนน ๕ - ๘	หมายถึง	พอใช้
คะแนน ๑ - ๔	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน

ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

แบบประเมิน เรื่อง ภาษาท่าทางนาฏศิลป์

คำชี้แจง ให้ครูเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับประเด็นการประเมิน

ที่	ชื่อ-สกุล	ประเด็นการประเมิน																รวม			
		ปฏิบัติภาษาท่าทางนาฏศิลป์ได้ถูกต้อง				ความสวยงามของภาษาท่าทางนาฏศิลป์				ใบหน้าแสดงอารมณ์				มีความตั้งใจ							
		๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔				

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๓ - ๑๖	หมายถึง	ดีมาก
คะแนน ๙ - ๑๒	หมายถึง	ดี
คะแนน ๕ - ๘	หมายถึง	พอใช้
คะแนน ๑ - ๔	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน

ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำตอบการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ประกอบเพลง
(๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔	เรื่อง พื้นฐานนาฏศิลป์	
รหัสวิชา ศ๑๔๑๐๑	รายวิชา ศิลปะ	กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔	ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๓.๑	เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
ตัวชี้วัด ป. ๔/๒	ใช้ภาษาท่าและนาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการละครง่าย ๆ ในการ ถ่ายทอดเรื่องราว
ป. ๔/๔	แสดงนาฏศิลป์เป็นคู่ และหมู่

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ประกอบเพลง เป็นการถ่ายทอดเรื่องราวการแสดง จึงจำเป็นต้องเข้าใจเกี่ยวกับคำร้องและทำนองของบทเพลง เพื่อนำมาสื่อความหมายให้ผู้อื่นเข้าใจ

๓. สาระการเรียนรู้

- ร้องเพลงประกอบนาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
 - นักเรียนสามารถอธิบายขั้นตอนและความสำคัญของการฝักร้องเพลงได้
- ๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
 - นักเรียนฝึกปฏิบัติร้องเพลงประกอบนาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
 - นักเรียนตระหนักและเห็นคุณค่าทางดนตรีและนาฏศิลป์

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

- อธิบายขั้นตอนและความสำคัญของการฝักร้องเพลงและฝักร้องเพลงประกอบนาฏยศัพท์ และภาษาท่าทางนาฏศิลป์

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๖.๑ มีวินัย
- ๖.๒ รักความเป็นไทย

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ประกอบเพลง (๑)
 หน่วยที่ ๔ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ พื้นฐานนาฏศิลป์ รหัสวิชา ศ๑๔๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ / แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน / ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน อธิบายขั้นตอนและความสำคัญของการฝึก ร้องเพลงและฝึกร้องเพลง ประกอบนาฏยศัพท์และ ภาษาท่าทางนาฏศิลป์</p> <p>ด้านความรู้ นักเรียนสามารถอธิบาย ขั้นตอนและความสำคัญของการ ฝึกร้องเพลงได้</p> <p>ด้านทักษะกระบวนการ นักเรียนฝึกปฏิบัติร้อง เพลงประกอบนาฏยศัพท์ และภาษาท่าทางนาฏศิลป์</p>	<p>ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑. ครูนำเข้าสู่บทเรียนโดยการทบทวนความรู้เดิม ครูตั้งคำถามและถามนักเรียนว่า - ภาษาท่าทางนาฏศิลป์ หมายถึงอะไร - ภาษาท่าทางนาฏศิลป์ มีกี่ประเภทอะไรบ้าง ๒. ครูให้นักเรียนทบทวนการปฏิบัติภาษาท่าทาง นาฏศิลป์โดยการปฏิบัติ ๓. ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้ให้นักเรียนทราบ</p> <p>ขั้นสอน (๒๐ นาที) ๑. ครูเปิดเพลง ที่เกี่ยวกับการใช้นาฏยศัพท์และภาษา ท่าทางนาฏศิลป์ประกอบเพลง ให้นักเรียนฟัง ๒. ครูและนักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับ ความหมายของบทเพลงที่ได้รับฟัง ๓. ครูอธิบายเกี่ยวกับขั้นตอนและความสำคัญของการ ฝึกร้องเพลง ๔. ครูสาธิตการร้องเพลง ให้นักเรียนฟังจนจบเพลง</p>	<p>๑. นักเรียนตอบคำถามเพื่อกระตุ้นความคิด (แนวคำตอบ) - ทำทางการเคลื่อนไหวเป็นการสื่อสาร เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด - มี ๓ ประเภท ฯลฯ ๒. นักเรียนทบทวนการปฏิบัติภาษาท่าทาง นาฏศิลป์โดยการปฏิบัติ ๓. นักเรียนรับฟังจุดประสงค์การเรียนรู้</p> <p>๑. นักเรียนฟังเพลงที่เกี่ยวกับการใช้นาฏย ศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ประกอบเพลง ๒. นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับ ความหมายของบทเพลงที่ได้รับฟัง ๓. นักเรียนทำความเข้าใจเกี่ยวกับขั้นตอน และความสำคัญของการฝึกร้องเพลง ๔. นักเรียนตั้งใจฟังเพลง</p>	<p>- สื่อ PowerPoint เรื่อง การใช้นาฏย ศัพท์และภาษา ท่าทางนาฏศิลป์ ประกอบเพลง (๑)</p>	<p>- ปฏิบัติ ร้องเพลง ประกอบ นาฏยศัพท์ และภาษา ท่าทาง นาฏศิลป์</p>	<p>- แบบประเมิน การปฏิบัติร้อง เพลงประกอบ นาฏยศัพท์และ ภาษาท่าทาง นาฏศิลป์</p>

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ประกอบเพลง (๑)
 หน่วยที่ ๔ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ พื้นฐานนาฏศิลป์ รหัสวิชา ศ๑๔๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม นักเรียนตระหนักและเห็นคุณค่าทางดนตรีและนาฏศิลป์</p> <p>คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑) มีวินัย ๒) รักความเป็นไทย</p>	<p>๕. ครูให้นักเรียนอ่านเนื้อเพลง และออกเสียงแต่ละคำให้ชัดเจน</p> <p>๖. ครูสาธิตและฝึกการร้องเพลงทีละวรรค และให้นักเรียนฝึกร้องตามที่ละวรรคจนจบเพลง</p> <p>๗. ครูให้นักเรียนทุกคนร้องเพลง ที่เกี่ยวกับการใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ประกอบเพลงพร้อมกัน</p> <p>ขั้นปฏิบัติ (๑๕ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม ๆ ละเท่า ๆ กัน และให้นักเรียนแต่ละกลุ่มฝึกปฏิบัติร้องเพลง</p> <p>ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมาร้องเพลงหน้าชั้นเรียน ๒. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ที่ได้รับ ๓. ครูแจ้งบทเรียนในครั้งต่อไป</p>	<p>๕. นักเรียนอ่านเนื้อเพลงและออกเสียงแต่ละคำอย่างชัดเจน</p> <p>๖. นักเรียนฝึกร้องตามที่ละวรรคจนจบเพลง</p> <p>๗. นักเรียนร้องเพลง ที่เกี่ยวกับการใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ประกอบเพลง พร้อมกัน</p> <p>๑. นักเรียนแบ่งกลุ่ม ๆ ละเท่า ๆ กัน และให้นักเรียนแต่ละกลุ่มฝึกปฏิบัติร้องเพลง</p> <p>๑. นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมาร้องเพลงหน้าชั้นเรียน ๒. นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ที่ได้รับ ๓. นักเรียนรับฟังบทเรียนในครั้งต่อไป</p>			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- สื่อ PowerPoint เรื่อง การใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ประกอบเพลง (๑)

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ปฏิบัติร้องเพลงประกอบนาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) นักเรียนสามารถอธิบายขั้นตอนและความสำคัญของการฝึกร้องเพลงได้	การประเมิน	แบบประเมิน	ผ่านระดับ ๒ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) นักเรียนฝึกปฏิบัติร้องเพลงประกอบนาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์	การประเมิน การปฏิบัติร้องเพลงประกอบนาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์	แบบประเมิน การปฏิบัติร้องเพลงประกอบนาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์	ผ่านระดับ ๒ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) นักเรียนตระหนักและเห็นคุณค่าทางดนตรีและนาฏศิลป์	การสังเกต	แบบสังเกต	ผ่านระดับ ๒ ขึ้นไป
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน อธิบายขั้นตอนและความสำคัญของการฝึกร้องเพลงและฝึกร้องเพลงประกอบนาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์	การประเมิน สมรรถนะ	แบบประเมิน สมรรถนะ	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑) มีวินัย ๒) รักความเป็นไทย	การประเมิน คุณลักษณะอันพึงประสงค์	แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน การร้องเพลงประกอบนาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์

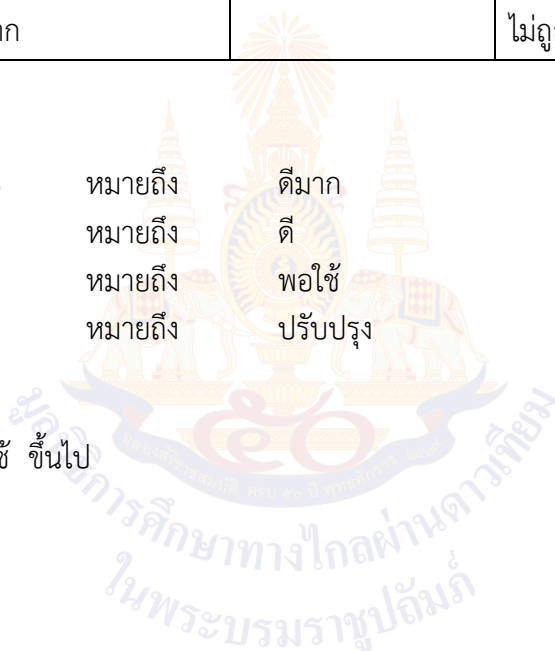
ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. น้ำเสียงไพเราะ	น้ำเสียงไพเราะดีมาก	น้ำเสียงไพเราะดี	น้ำเสียงไพเราะพอใช้	น้ำเสียงต้องปรับปรุง
๒. อักขระชัดเจน	อักขระชัดเจนดีมาก	อักขระชัดเจนดี	อักขระชัดเจนพอใช้	อักขระไม่ถูกต้อง
๓. จังหวะ	จังหวะถูกต้องดีมาก	จังหวะถูกต้องดี	จังหวะถูกต้องบ้าง ไม่ถูกต้องบ้าง	จังหวะไม่ถูกต้อง
๔. ทำนอง	ทำนองเพลงถูกต้อง ดีมาก	ทำนองถูกต้องดี	ทำนองถูกต้องบ้าง ไม่ถูกต้องบ้าง	ทำนองเพลง ไม่ถูกต้อง

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๓ - ๑๖	หมายถึง	ดีมาก
คะแนน ๙ - ๑๒	หมายถึง	ดี
คะแนน ๕ - ๘	หมายถึง	พอใช้
คะแนน ๑ - ๔	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน

ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



แบบประเมิน เรื่อง การร้องเพลงประกอบนาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์

คำชี้แจง ให้ครูเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับประเด็นการประเมิน

ที่	ชื่อ-สกุล	ประเด็นการประเมิน																รวม				
		น้ำเสียงไพเราะ				อักขระชัดเจน				จังหวะ				ทำนอง								
		๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔					

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๓ - ๑๖	หมายถึง	ดีมาก
คะแนน ๙ - ๑๒	หมายถึง	ดี
คะแนน ๕ - ๘	หมายถึง	พอใช้
คะแนน ๑ - ๔	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน

ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำตอบการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ประกอบเพลง (๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔	เรื่อง พื้นฐานนาฏศิลป์	
รหัสวิชา ศ๑๔๑๐๑	รายวิชา ศิลปะ	กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔	ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๓.๑	เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
ตัวชี้วัด ป. ๔/๒	ใช้ภาษาท่าและนาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการละครง่าย ๆ ในการถ่ายทอดเรื่องราว
ป. ๔/๓	แสดงการเคลื่อนไหวในจังหวะต่าง ๆ ตามความคิดของตน
ป. ๔/๔	แสดงนาฏศิลป์เป็นคู่ และหมู่

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ประกอบเพลง เป็นการสื่อความหมายแทนคำพูดที่สอดคล้องกับจังหวะเพลงและการขับร้อง ควรฝึกให้ถูกต้องตามแบบแผนเพื่อสื่อความหมายได้ชัดเจน และสามารถใช้ความรู้ ทักษะสร้างสรรค์ประดิษฐ์ท่ารำ ทำให้เกิดท่ารำที่อ่อนช้อยสวยงาม

๓. สาระการเรียนรู้

- การสร้างสรรค์ท่ารำโดยใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ประกอบเพลง

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
 - นักเรียนสามารถระบุนาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ที่ใช้ประกอบเพลงได้
- ๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
 - นักเรียนฝึกปฏิบัตินาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ประกอบเพลง
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
 - นักเรียนตระหนักและเห็นคุณค่าทางดนตรีและนาฏศิลป์

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

- สร้างสรรค์และปฏิบัติท่ารำโดยใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๖.๑ มีวินัย
- ๖.๒ รักความเป็นไทย

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ประกอบเพลง (๒)
 หน่วยที่ ๔ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ พื้นฐานนาฏศิลป์ รหัสวิชา ศ๑๔๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ / แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน / ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน สร้างสรรค์และปฏิบัติท่ารำโดยใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์</p> <p>ด้านความรู้ นักเรียนสามารถระบุนาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ที่ใช้ประกอบเพลงได้</p> <p>ด้านทักษะกระบวนการ นักเรียนฝึกปฏิบัตินาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ประกอบเพลง</p>	<p>ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูนำเข้าสู่บทเรียนโดยการทบทวนความรู้เดิมครูตั้งคำถามและถามนักเรียนว่า</p> <ul style="list-style-type: none"> - ขั้นตอนของการฝึกร้องเพลงมีอะไรบ้าง - ความสำคัญของการฝึกร้องเพลงมีอะไรบ้าง <p>๒. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม ออกเป็น ๒ กลุ่ม ๆ ละเท่า ๆ กัน โดยสมาชิกในกลุ่มจะต้องมีทั้งนักเรียนชายและนักเรียนหญิงตามความเหมาะสมเพื่อแข่งกันเล่นเกมต่อเนื่องเพลงที่เรียนไปในชั่วโมงที่แล้ว</p> <p>๓. ครูให้นักเรียนทบทวนร้องเพลงที่เรียนไปในชั่วโมงที่แล้วพร้อมกัน</p> <p>๔. ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้ให้นักเรียนทราบ</p> <p>ขั้นสอน (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูสาธิตการใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ประกอบเพลงให้นักเรียนรับชม</p>	<p>๑. นักเรียนตอบคำถามเพื่อกระตุ้นความคิด (แนวคำตอบ)</p> <ul style="list-style-type: none"> - นั่งหลังตรง ร้องด้วยความดังที่พอเหมาะ - ปฏิบัติท่ารำได้ถูกต้องและตรงคำร้อง <p>๒. นักเรียนแบ่งกลุ่ม ออกเป็น ๒ กลุ่ม ๆ ละเท่า ๆ กัน โดยสมาชิกในกลุ่มจะต้องมีทั้งนักเรียนชายและนักเรียนหญิง เพื่อแข่งขันกันเล่นเกมต่อเนื่องเพลงที่เรียนไปในชั่วโมงที่แล้ว</p> <p>๓. นักเรียนทบทวนร้องเพลงที่เรียนไปในชั่วโมงที่แล้วพร้อมกัน</p> <p>๔. นักเรียนรับฟังจุดประสงค์การเรียนรู้</p> <p>๑. นักเรียนรับชมสาธิตการใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ประกอบเพลง</p>	<p>- สื่อ PowerPoint เรื่อง การใช้ นาฏยศัพท์ และภาษา ท่าทาง นาฏศิลป์ ประกอบ เพลง (๒)</p>	<p>- ปฏิบัติ นาฏยศัพท์ และภาษา ท่าทาง นาฏศิลป์ ประกอบ เพลง</p>	<p>- แบบประเมิน การปฏิบัตินาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ประกอบเพลง</p>

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ประกอบเพลง (๒)
 หน่วยที่ ๔ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ พื้นฐานนาฏศิลป์ รหัสวิชา ศ๑๔๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม นักเรียนตระหนักและเห็นคุณค่าทางดนตรีและนาฏศิลป์</p> <p>คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑) มีวินัย ๒) รักความเป็นไทย</p>	<p>๒. ครูสาธิตและอธิบายขั้นตอนการใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ประกอบเพลงที่ละวรรค และให้นักเรียนฝึกปฏิบัติตามโดยการร้องเพลง</p> <p>๓. ครูให้นักเรียนฝึกปฏิบัตินาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ประกอบเพลง โดยเข้ากับบทเพลง</p> <p>๔. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม และแต่ละกลุ่มคิดประดิษฐ์สร้างสรรค์ท่าทางประกอบเพลง สำหรับท่อนสุดท้ายของบทเพลง</p> <p>๕. ครูให้นักเรียนฝึกปฏิบัตินาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ประกอบเพลง เข้ากับเพลง พร้อมกัน</p> <p>ขั้นปฏิบัติ (๑๕ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มฝึกทบทวนการปฏิบัตินาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ประกอบเพลง</p>	<p>๒. นักเรียนทำความเข้าใจเกี่ยวกับการใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ประกอบเพลงที่ละวรรค และฝึกปฏิบัติตาม</p> <p>๓. นักเรียนฝึกปฏิบัตินาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ประกอบเพลงกับบทเพลง</p> <p>๔. นักเรียนแบ่งกลุ่ม และแต่ละกลุ่มคิดประดิษฐ์สร้างสรรค์ท่าทางประกอบเพลง สำหรับท่อนสุดท้ายของบทเพลง</p> <p>๕. นักเรียนฝึกปฏิบัตินาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ประกอบเพลง เข้ากับเพลง</p> <p>๑. นักเรียนแต่ละกลุ่มทบทวนการปฏิบัตินาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ประกอบเพลง</p>			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ประกอบเพลง (๒)
 หน่วยที่ ๔ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ พื้นฐานนาฏศิลป์ รหัสวิชา ศ๑๔๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ขั้นสรุป (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมาปฏิบัตินาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ประกอบเพลงหน้าชั้นเรียน</p> <p>๒. ครูให้นักเรียนระบุนาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ที่ใช้ประกอบเพลง</p> <p>๓. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ที่ได้รับ</p> <p>๔. ครูแจ้งบทเรียนในครั้งต่อไป</p>	<p>๑. นักเรียนออกมาปฏิบัตินาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ประกอบเพลงหน้าชั้นเรียน</p> <p>๒. นักเรียนช่วยกันระบุนาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ที่ใช้ประกอบเพลง</p> <p>๓. นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ที่ได้รับ</p> <p>๔. นักเรียนรับฟังบทเรียนในครั้งต่อไป</p>			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- สื่อ PowerPoint เรื่อง การใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ประกอบเพลง (๒)

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ปฏิบัตินาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ประกอบเพลง

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) นักเรียนสามารถระบุนาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ที่ใช้ประกอบเพลงได้	การประเมิน	แบบประเมิน	ผ่านระดับ ๒ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) นักเรียนฝึกปฏิบัตินาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ประกอบเพลง	การประเมิน การปฏิบัตินาฏยศัพท์ และภาษาท่าทาง นาฏศิลป์ประกอบ เพลง	แบบประเมิน การปฏิบัตินาฏยศัพท์ และภาษาท่าทาง นาฏศิลป์ประกอบ เพลง	ผ่านระดับ ๒ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) นักเรียนตระหนักและเห็นคุณค่าทางดนตรีและนาฏศิลป์	การสังเกต	แบบสังเกต	ผ่านระดับ ๒ ขึ้นไป
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน สร้างสรรค์และปฏิบัติทำรำโดยใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์	การประเมิน สมรรถนะ	แบบประเมิน สมรรถนะ	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑) มีวินัย ๒) รักความเป็นไทย	การประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน การปฏิบัตินาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ประกอบเพลง

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ความสวยงามของ ท่าทางประกอบเพลง	ความสวยงามของ ท่าทางประกอบเพลง ดีมาก	ความสวยงามของ ท่าทางประกอบเพลง ดี	ความสวยงามของ ท่าทางประกอบเพลง พอใช้	ความสวยงามของ ท่าทางประกอบเพลง ต้องปรับปรุง
๒. ความพร้อมเพรียง	ความพร้อมเพรียงดี มาก	ความพร้อมเพรียงดี	ความพร้อมเพรียง บางครั้ง	ไม่มีความพร้อม เพรียง
๓. การแสดงออก สีหน้า และอารมณ์	การแสดงออก สีหน้า และอารมณ์ดีมาก	การแสดงออก สีหน้า และอารมณ์ดี	การแสดงออก สีหน้า และอารมณ์บางครั้ง	การแสดงออก สีหน้า และอารมณ์ต้อง ปรับปรุง
๔. ความคิดสร้างสรรค์	ความคิดสร้างสรรค์ ดีมาก	ความคิดสร้างสรรค์ดี	ความคิดสร้างสรรค์ พอใช้	ไม่มีความคิด สร้างสรรค์

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๓ - ๑๖	หมายถึง	ดีมาก
คะแนน ๙ - ๑๒	หมายถึง	ดี
คะแนน ๕ - ๘	หมายถึง	พอใช้
คะแนน ๑ - ๔	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน

ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

แบบประเมิน เรื่อง การปฏิบัตินาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ประกอบเพลง

คำชี้แจง ให้ครูเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับประเด็นการประเมิน

ที่	ชื่อ-สกุล	ประเด็นการประเมิน																รวม	
		ความสวยงาม ของท่าทาง ประกอบเพลง				ความพร้อม เพรียง				การแสดงออก สีหน้าและ อารมณ์				ความคิด สร้างสรรค์					
		๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔		

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๓ - ๑๖	หมายถึง	ดีมาก
คะแนน ๙ - ๑๒	หมายถึง	ดี
คะแนน ๕ - ๘	หมายถึง	พอใช้
คะแนน ๑ - ๔	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน

ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....
.....

ความสำเร็จ

.....
.....

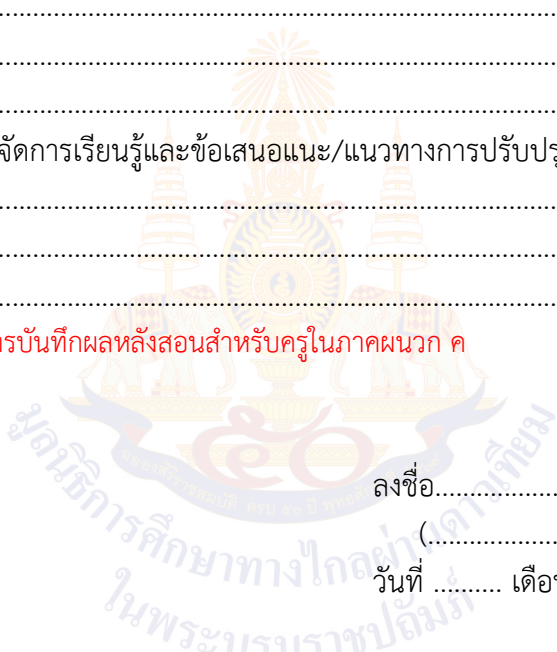
ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....
.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำตอบการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค



ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....
.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.



ชื่อ : _____ สกุล : _____ ชั้น _____ เลขที่ _____

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง พื้นฐานนาฏศิลป์

๑. กาเครื่องหมาย ✓ ในช่องระดับที่ฉันทำได้ตามระดับความสามารถของตนเอง และสิ่งที่ฉันตั้งใจจะทำให้ดีขึ้น

สิ่งที่ฉันทำได้ทำ	ระดับที่ฉันทำได้				สิ่งที่ฉันตั้งใจจะทำให้ดีขึ้น
	ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง	
๑. การปฏิบัตินาฏยศัพท์					<input type="checkbox"/>
๒. การปฏิบัติภาษาท่าทางนาฏศิลป์					<input type="checkbox"/>
๓. การร้องเพลงประกอบนาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์					<input type="checkbox"/>
๔. การแสดงนาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ประกอบเพลง					<input type="checkbox"/>

๒. สิ่งที่ฉันทำได้ดีและภูมิใจ (สามารถเขียนได้มากกว่า ๑ อย่าง)

.....

.....

.....

๓. สิ่งที่ฉันยังไม่เข้าใจ / ยังทำได้ไม่ดี คือ..... (สามารถเขียนได้มากกว่า ๑ อย่าง)

.....

.....

.....

๔. สิ่งที่ฉันตั้งใจจะทำให้ดีขึ้นในการเรียนหน่วยต่อไป (สามารถเขียนได้มากกว่า ๑ อย่าง)

.....

.....

.....

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕

ร่างมาตรฐาน



หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕
ชื่อหน่วยการเรียนรู้ รำวงมาตรฐาน

รหัสวิชา ศ๑๔๑๐๑
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

รายวิชาศิลปะ
ภาคเรียนที่ ๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา ๔ ชั่วโมง

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๓.๑ เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์
คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้
ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

ป.๔/๒

ใช้ภาษาท่าและนาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการละครง่าย ๆ ในการถ่ายทอด
เรื่องราว

ป.๔/๔

แสดงนาฏศิลป์เป็นคู่ และหมู่

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๓.๒

เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม
เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น
ภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัด

ป. ๔/๑

อธิบายประวัติความเป็นมาของนาฏศิลป์ หรือชุดการแสดงอย่างง่าย ๆ

ป. ๔/๓

อธิบายความสำคัญของการแสดงความเคารพในการเรียนและการแสดง
นาฏศิลป์

ป. ๔/๔

ระบุเหตุผลที่ควรรักษา และสืบทอดการแสดงนาฏศิลป์

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

รำวงมาตรฐาน เป็นการแสดงอย่างหนึ่งของไทย ที่เป็นเอกลักษณ์ประจำชาติ จึงควรศึกษาเกี่ยวกับ
ประวัติความเป็นมา ท่ารำ คำร้องเครื่องแต่งกายที่ถูกจัดไว้อย่างเป็นมาตรฐานโดยผู้เชี่ยวชาญทางด้านนาฏศิลป์

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- อธิบายประวัติความเป็นมา ท่ารำ คำร้อง เครื่องแต่งกายของรำวงมาตรฐานได้
- อธิบายความสำคัญของการฝึกร้องเพลงรำวงมาตรฐานได้
- สามารถระบุเหตุผลที่ควรรักษา และสืบทอดการแสดงนาฏศิลป์ได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- ปฏิบัติร้องเพลงรำวงมาตรฐาน
- ปฏิบัติรำวงมาตรฐาน

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- นักเรียนตระหนักและเห็นคุณค่าทางดนตรี
- นักเรียนตระหนักและเห็นคุณค่าทางนาฏศิลป์

๔. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

- ๔.๑ อธิบายประวัติความเป็นมา ทำรำ คำร้อง เครื่องแต่งกายของรำวงมาตรฐานได้
 ๔.๒ ปฏิบัติรำวงมาตรฐานและระบุเหตุผลที่ควรรักษา และสืบทอดการแสดงนาฏศิลป์

๕. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๕.๑ ใฝ่เรียนรู้
 ๕.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน
 ๕.๓ รักความเป็นไทย

๖. การประเมินผลรวบยอด

๖.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ๑) ปฏิบัติการละเล่นรำไท่น
 ๒) ร้องเพลงรำวงมาตรฐาน
 ๓) ปฏิบัติรำวงมาตรฐาน

๖.๒ เกณฑ์การประเมินผลชิ้นงานหรือภาระงาน

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
น้ำเสียงไพเราะ อักขระชัดเจน	น้ำเสียงไพเราะ อักขระชัดเจน ดีมาก	น้ำเสียงไพเราะ อักขระชัดเจนดี	น้ำเสียงไพเราะ อักขระชัดเจนบ้าง บางครั้ง	น้ำเสียงไม่ไพเราะ อักขระไม่ชัดเจน
ปฏิบัติทำรำวง มาตรฐาน ถูกต้อง สวยงาม	ปฏิบัติทำรำวง มาตรฐาน ถูกต้อง สวยงามดีมาก	ปฏิบัติทำรำวง มาตรฐาน ถูกต้อง สวยงามดี	ปฏิบัติทำรำวง มาตรฐาน ถูกต้อง สวยงามพอใช้	ปฏิบัติทำรำวง มาตรฐาน ไม่ถูกต้อง
ย่อเท้าลงจังหวะ ได้ถูกต้อง	ย่อเท้าลงจังหวะ ได้ถูกต้องดีมาก	ย่อเท้าลงจังหวะ ได้ถูกต้องดี	ย่อเท้าลงจังหวะ ได้ถูกต้องบางครั้ง	ย่อเท้าลงจังหวะ ได้ไม่ถูกต้อง
ความสัมพันธ์กัน ระหว่างคู่	ความสัมพันธ์กัน ระหว่างคู่ดีมาก	ความสัมพันธ์กัน ระหว่างคู่ดี	ความสัมพันธ์กัน ระหว่างคู่พอใช้	ไม่มีความสัมพันธ์ กันระหว่างคู่

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน	๑๓ - ๑๖	คะแนน	หมายถึง	ดีมาก
คะแนน	๙ - ๑๒	คะแนน	หมายถึง	ดี
คะแนน	๕ - ๘	คะแนน	หมายถึง	พอใช้
คะแนน	๑ - ๔	คะแนน	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน

ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับ พอใช้ ขึ้นไป

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง รำวงมาตรฐาน (๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕	เรื่อง รำวงมาตรฐาน	
รหัสวิชา ศ๑๔๑๐๑	รายวิชา ศิลปะ	กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔	ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๓.๑	เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์วิพากษ์วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
ตัวชี้วัด ป. ๔/๔	แสดงนาฏศิลป์เป็นคู่ และหมู่
มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๓.๒	เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล
ตัวชี้วัด ป. ๔/๑	อธิบายประวัติความเป็นมาของนาฏศิลป์ หรือชุดการแสดงอย่างง่าย ๆ

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

รำวงมาตรฐาน เป็นการแสดงอย่างหนึ่งของไทย ที่เป็นเอกลักษณ์ประจำชาติ จึงควรศึกษาเกี่ยวกับประวัติความเป็นมา ทำรำ คำร้อง เครื่องแต่งกายที่ถูกจัดไว้อย่างเป็นทางการโดยผู้เชี่ยวชาญทางด้านนาฏศิลป์

๓. สาระการเรียนรู้

- ประวัติความเป็นมา ทำรำ คำร้อง เครื่องแต่งกายของรำวงมาตรฐาน

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
 - นักเรียนสามารถอธิบายเกี่ยวกับรำวงมาตรฐานได้
- ๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
 - นักเรียนปฏิบัติการเล่นรำไท่
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
 - นักเรียนตระหนักและเห็นคุณค่าของนาฏศิลป์

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

- อธิบายเกี่ยวกับรำวงมาตรฐานและปฏิบัติการเล่นรำไท่

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๖.๑ มีวินัย
- ๖.๒ ใฝ่เรียนรู้
- ๖.๓ รักความเป็นไทย

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง รำวงมาตรฐาน (๑)

หน่วยที่ ๕ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ รำวงมาตรฐาน รหัสวิชา ศ๑๔๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน อธิบายเกี่ยวกับรำวงมาตรฐานและปฏิบัติการเล่นรำโทน</p> <p>ด้านความรู้ นักเรียนสามารถอธิบายเกี่ยวกับรำวงมาตรฐานได้</p> <p>ด้านทักษะกระบวนการ นักเรียนปฏิบัติการเล่นรำโทน</p> <p>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม นักเรียนตระหนักและเห็นคุณค่าของนาฏศิลป์</p>	<p>ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูนำเข้าสู่บทเรียนโดยการร้องเพลงรำวงมาตรฐานให้นักเรียนรับฟัง ๑ เพลง</p> <p>๒. ครูถามนักเรียนว่า เพลงที่นักเรียนได้รับฟังนั้นเป็นการแสดงอะไร และเพลงชื่อว่าอะไร</p> <p>๓. ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้ให้นักเรียนทราบ</p> <p>ขั้นสอน (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูและนักเรียนร่วมกันเรียนรู้เกี่ยวกับการแสดงรำโทน เช่น ประวัติความเป็นมา ท่ารำ เครื่องแต่งกาย และบทเพลงที่นิยมใช้ในการแสดงรำโทน</p> <p>๒. ครูเปิดวิดีโอการแสดงรำโทนให้นักเรียนได้รับชม</p> <p>๓. ครูอธิบายเพิ่มเติมเกี่ยวกับการแสดงรำโทน</p> <p>๔. ครูและนักเรียนร่วมกันเรียนรู้เกี่ยวกับการแสดงรำวงมาตรฐาน เช่น ประวัติความเป็นมา ท่ารำ เครื่องแต่งกาย และบทเพลงรำวงมาตรฐาน</p> <p>๕. ครูเปิดวิดีโอการแสดงรำวงมาตรฐานให้นักเรียนได้รับชม</p>	<p>๑. นักเรียนรับฟังการร้องเพลงรำวงมาตรฐาน ๑ เพลง</p> <p>๒. นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น (แนวคำตอบ) รำวงมาตรฐาน เพลงรำชิมารำ</p> <p>๓. นักเรียนรับฟังจุดประสงค์การเรียนรู้</p> <p>๑. นักเรียนเรียนรู้เกี่ยวกับการแสดงรำโทน เช่น ประวัติความเป็นมา ท่ารำ เครื่องแต่งกาย และบทเพลงที่นิยมใช้ในการแสดงรำโทน</p> <p>๒. นักเรียนรับชมวิดีโอการแสดงรำโทน</p> <p>๓. นักเรียนซักถามและฟังครูอธิบายเพิ่มเติม</p> <p>๔. นักเรียนเรียนรู้เกี่ยวกับการแสดงรำวงมาตรฐาน เช่น ประวัติความเป็นมา ท่ารำ เครื่องแต่งกาย และบทเพลงรำวงมาตรฐาน</p> <p>๕. นักเรียน รับชมวิดีโอการแสดงรำวงมาตรฐาน</p>	<p>- สื่อ PowerPoint เรื่อง รำวงมาตรฐาน (๑)</p> <p>๒. วิดีโอการแสดงรำโทนและรำวงมาตรฐาน</p>	<p>- ปฏิบัติการเล่นรำโทน</p>	<p>- แบบประเมินการปฏิบัติการเล่นรำโทน</p>

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง รำวงมาตรฐาน (๑)

หน่วยที่ ๕ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ รำวงมาตรฐาน รหัสวิชา ศ๑๔๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. มีวินัย ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. รักความเป็นไทย	๖. ครูอธิบายเพิ่มเติมเกี่ยวกับการแสดงรำวงมาตรฐาน ๗. ครูให้นักเรียนฝึกร้องเพลงการเล่นรำไท่ทอน ที่นิยม ๑ บทเพลง ขั้นปฏิบัติ (๑๕ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม ๆ ละ เท่า ๆ กัน โดยสมาชิกแต่ละกลุ่ม จะต้องมั่งทั้งนักเรียนชายและนักเรียนหญิง ตามความเหมาะสม และให้แต่ละกลุ่ม คิดทำประกอบการเล่นรำไท่ทอน ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่ม ออกมาแสดง การเล่นรำไท่ทอน หน้าชั้นเรียน ๒. ครูให้นักเรียนร่วมกันอธิบายประวัติความเป็นมา ของรำวงมาตรฐาน ๓. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ที่ได้รับ ๔. ครูแจ้งบทเรียนในครั้งต่อไป	๖. นักเรียนซักถามและฟังครูอธิบายเพิ่มเติม เกี่ยวกับการแสดงรำวงมาตรฐาน ๗. นักเรียนฝึกร้องเพลงการเล่นรำไท่ทอน ที่นิยม ๑ บทเพลง ๑. นักเรียนแบ่งกลุ่ม ๆ ละ เท่า ๆ กัน โดย สมาชิกแต่ละกลุ่ม จะต้องมั่งทั้งนักเรียนชาย และนักเรียนหญิง ตามความเหมาะสม และ แต่ละกลุ่มคิดทำประกอบการเล่นรำไท่ทอน ๑. นักเรียนแต่ละกลุ่ม ออกมาแสดงการเล่น รำไท่ทอน หน้าชั้นเรียน ๒. นักเรียนร่วมกันอธิบายประวัติความเป็นมา ของรำวงมาตรฐาน ๓. นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ที่ได้รับ ๔. นักเรียนรับฟังบทเรียนในครั้งต่อไป			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) สื่อ PowerPoint เรื่อง รำวงมาตรฐาน (๑)
- ๒) วิดีโอการแสดงรำโทนและรำวงมาตรฐาน

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- นักเรียนปฏิบัติการเล่นรำโทน

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) นักเรียนสามารถอธิบายเกี่ยวกับ รำวงมาตรฐานได้	การประเมิน	แบบประเมิน	ผ่านระดับ ๒ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) นักเรียนปฏิบัติการเล่นรำโทน	การประเมินการ ปฏิบัติการเล่น รำโทน	แบบประเมินการ ปฏิบัติการเล่น รำโทน	ผ่านระดับ ๒ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) นักเรียนตระหนักและเห็นคุณค่า ของนาฏศิลป์	การสังเกต	แบบสังเกต	ผ่านระดับ ๒ ขึ้นไป
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับ ผู้เรียน อธิบายเกี่ยวกับรำวงมาตรฐาน และปฏิบัติการเล่นรำโทน	การประเมิน สมรรถนะ	แบบประเมิน สมรรถนะ	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑) มีวินัย ๒) ใฝ่เรียนรู้ ๓) รักความเป็นไทย	การประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การปฏิบัติการละครรำไท่น

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ท่าทางสัมพันธ์ กับคำร้อง	ท่าทางสัมพันธ์ กับคำร้องดีมาก	ท่าทางสัมพันธ์ กับคำร้องดี	ท่าทางสัมพันธ์ กับคำร้องดีบ้าง ไม่ดีบ้าง	ท่าทางไม่สัมพันธ์กับ คำร้อง
๒. จังหวะถูกต้อง	จังหวะถูกต้องดีมาก	จังหวะถูกต้องดี	จังหวะถูกต้องบ้าง ไม่ถูกต้องบ้าง	ไม่มีความถูกต้อง ของจังหวะ
๓. ใบหน้ายิ้มแย้ม	ใบหน้ายิ้มแย้มดีมาก	ใบหน้ายิ้มแย้มดี	ใบหน้ายิ้มแย้มพอใช้	ใบหน้าไม่ยิ้มแย้ม
๔. มีความคิด สร้างสรรค์ท่าทาง การแสดง	มีความคิดสร้างสรรค์ ท่าทางการแสดง ดีมาก	มีความคิดสร้างสรรค์ ท่าทางการแสดงดี	มีความคิดสร้างสรรค์ ท่าทางการแสดง พอใช้	ไม่สร้างสรรค์ท่าทาง การแสดง

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๓ - ๑๖	หมายถึง	ดีมาก
คะแนน ๙ - ๑๒	หมายถึง	ดี
คะแนน ๕ - ๘	หมายถึง	พอใช้
คะแนน ๑ - ๔	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน

ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



แบบประเมิน เรื่อง การปฏิบัติการละครลำโพง

คำชี้แจง ให้ครูเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับประเด็นการประเมิน

ที่	ชื่อ-สกุล	ประเด็นการประเมิน																รวม			
		ท่าทางสัมพันธ์กับคำร้อง				จังหวะถูกต้อง				ใบหน้ายิ้มแย้ม				มีความคิดสร้างสรรค์ท่าทางการแสดง							
		๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔				

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๓ - ๑๖	หมายถึง	ดีมาก
คะแนน ๙ - ๑๒	หมายถึง	ดี
คะแนน ๕ - ๘	หมายถึง	พอใช้
คะแนน ๑ - ๔	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน

ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....
.....

ความสำเร็จ

.....
.....

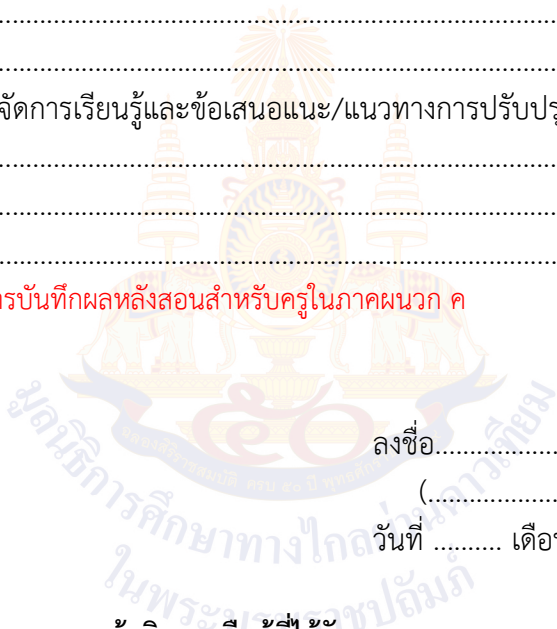
ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....
.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำตอบการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค



ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....
.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง รำวงมาตรฐาน (๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕	เรื่อง รำวงมาตรฐาน	
รหัสวิชา ศ๑๔๑๐๑	รายวิชา ศิลปะ	กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔	ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

- มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๓.๑ เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
- ตัวชี้วัด ป. ๔/๔ แสดงนาฏศิลป์เป็นคู่ และหมู่

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

รำวงมาตรฐาน เป็นการแสดงที่มีคำร้องและทำนองเพลง จึงควรฝึกร้องเพลงรำวงมาตรฐาน เพื่อปฏิบัติท่ารำได้อย่างถูกต้องและสวยงาม

๓. สาระการเรียนรู้

- ฝึกร้องเพลงรำวงมาตรฐาน

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
- นักเรียนสามารถอธิบายความสำคัญของการฝึกร้องเพลงรำวงมาตรฐานได้
- ๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
- นักเรียนฝึกปฏิบัติร้องเพลงรำวงมาตรฐาน
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
- นักเรียนตระหนักและเห็นคุณค่าทางดนตรี-นาฏศิลป์

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

- อธิบายความสำคัญของการฝึกร้องเพลงและฝึกร้องเพลงรำวงมาตรฐาน

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๖.๑ มีวินัย
- ๖.๒ รักความเป็นไทย

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง รำวงมาตรฐาน (๒)

หน่วยที่ ๕ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ รำวงมาตรฐาน รหัสวิชา ศ๑๔๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน อธิบายความสำคัญของการฝึกร้องเพลงและฝึกร้องเพลงรำวงมาตรฐาน</p> <p>ด้านความรู้ นักเรียนสามารถอธิบายความสำคัญของการฝึกร้องเพลงรำวงมาตรฐานได้</p> <p>ด้านทักษะกระบวนการ นักเรียนฝึกปฏิบัติร้องเพลงรำวงมาตรฐาน</p> <p>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม นักเรียนตระหนักและเห็นคุณค่าทางดนตรี-นาฏศิลป์</p>	<p>ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูนำเข้าสู่บทเรียนโดยการทบทวนความรู้เดิมครูตั้งคำถามและถามนักเรียนว่า</p> <ul style="list-style-type: none"> - รำวงมาตรฐานมีวิวัฒนาการมาจากอะไร - ใครเป็นผู้สั่งให้กรมศิลปากรปรับปรุงรำโทนให้เป็นรำวงมาตรฐาน - การแต่งกายรำวงมาตรฐาน มีกี่แบบอะไรบ้าง - เพลงรำวงมาตรฐานมีทั้งหมดกี่เพลง มีเพลงอะไรบ้าง <p>๒. ครูแบ่งกลุ่มนักเรียนออกเป็น ๒ กลุ่ม คือ นักเรียนชาย ๑ กลุ่ม นักเรียนหญิง ๑ กลุ่ม และนำภาพจิ๊กซอว์ปริศนาชื่อเพลงรำวงมาตรฐานมาให้ให้นักเรียนร่วมแข่งขันทายชื่อเพลง</p> <p>๓. ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้ให้นักเรียนทราบ</p> <p>ขั้นสอน (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูให้นักเรียนฟังเพลงรำวงมาตรฐาน</p> <p>๒. ครูและนักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับความหมายของเพลงรำวงมาตรฐาน</p>	<p>๑. นักเรียนตอบคำถามเพื่อกระตุ้นความคิด (แนวคำตอบ)</p> <ul style="list-style-type: none"> - รำโทน - จอมพล ป พิบูลสงคราม - มี ๔ แบบ ๑. แบบชาวบ้าน ฯลฯ - มี ๑๐ เพลง ๑. งามแสงเดือน ๒. ชาวไทย ฯลฯ <p>๒. นักเรียนแบ่งกลุ่ม และแต่ละกลุ่มร่วมกันแข่งขันทายภาพจิ๊กซอว์ปริศนาชื่อเพลงรำวงมาตรฐาน</p> <p>๓. นักเรียนรับฟังจุดประสงค์การเรียนรู้</p> <p>๑. นักเรียนฟังเพลงรำวงมาตรฐาน</p> <p>๒. นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับความหมายของเพลงรำวงมาตรฐาน</p>	<p>- สื่อ PowerPoint เรื่อง รำวงมาตรฐาน (๒)</p> <p>๒. วิดีโอเพลงรำวงมาตรฐาน</p>	<p>- ฝึกร้องเพลง รำวงมาตรฐาน</p>	<p>- แบบประเมินการร้องเพลงรำวงมาตรฐาน</p>

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง รำวงมาตรฐาน (๒)

หน่วยที่ ๕ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ รำวงมาตรฐาน รหัสวิชา ศ๑๔๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. มีวินัย ๒. รักความเป็นไทย	๓. ครูอธิบายเกี่ยวกับขั้นตอนและความสำคัญของการฝึกร้องเพลง ๔. ครูสาธิตการร้องเพลงรำวงมาตรฐาน ให้นักเรียนฟัง ๕. ครูให้นักเรียนอ่านเนื้อเพลงรำวงมาตรฐาน ๖. ครูสาธิตและฝึกร้องเพลงรำวงมาตรฐาน ที่ละวรรคและให้นักเรียนฝึกร้องตามที่ละวรรคจนจบเพลง ๗. ครูและนักเรียนร้องเพลงรำวงมาตรฐานพร้อมกัน ขั้นปฏิบัติ (๑๕ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม ๆ ละเท่า ๆ กัน และให้นักเรียนแต่ละกลุ่มฝึกร้องเพลงรำวงมาตรฐาน ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนออกมาร้องเพลงรำวงมาตรฐานหน้าชั้นเรียนที่ละกลุ่ม ๒. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ที่ได้รับ ๓. ครูแจ้งบทเรียนในครั้งต่อไป	๓. นักเรียนทำความเข้าใจเกี่ยวกับขั้นตอนและความสำคัญของการฝึกร้องเพลง ๔. นักเรียนรับฟังเพลงรำวงมาตรฐาน ๕. นักเรียนอ่านเนื้อเพลงรำวงมาตรฐาน ๖. นักเรียนฝึกร้องตามที่ละวรรคจนจบเพลง ๗. นักเรียนร้องเพลงรำวงมาตรฐานพร้อมกัน ๑. นักเรียนแบ่งกลุ่ม และให้นักเรียนแต่ละกลุ่มฝึกร้องเพลงรำวงมาตรฐาน ๑. นักเรียนออกมาร้องเพลงรำวงมาตรฐานหน้าชั้นเรียนที่ละกลุ่ม ๒. นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ที่ได้รับ ๓. นักเรียนรับฟังบทเรียนในครั้งต่อไป			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) สื่อ PowerPoint เรื่อง รำวงมาตรฐาน (๒)
- ๒) วิดีโอเพลงรำวงมาตรฐาน

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ร้องเพลงรำวงมาตรฐาน

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) นักเรียนสามารถอธิบาย ความสำคัญของการฝึกร้องเพลง รำวงมาตรฐานได้	การประเมิน	แบบประเมิน	ผ่านระดับ ๒ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) นักเรียนฝึกปฏิบัติร้องเพลงรำวง มาตรฐาน	การประเมิน การร้องเพลงรำวง มาตรฐาน	แบบประเมิน การร้องเพลงรำวง มาตรฐาน	ผ่านระดับ ๒ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) นักเรียนตระหนักและเห็นคุณค่า ทางดนตรี-นาฏศิลป์	การสังเกต	แบบสังเกต	ผ่านระดับ ๒ ขึ้นไป
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับ ผู้เรียน อธิบายความสำคัญของการฝึกร้อง เพลงและฝึกร้องเพลงรำวง มาตรฐาน	การประเมิน สมรรถนะ	แบบประเมิน สมรรถนะ	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. มีวินัย ๒. รักความเป็นไทย	การประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน การร้องเพลงร่ววงมาตรฐาน

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. น้ำเสียงไพเราะ	น้ำเสียงไพเราะดีมาก	น้ำเสียงไพเราะดี	น้ำเสียงไพเราะพอใช้	น้ำเสียงต้องปรับปรุง
๒. อักขระชัดเจน	อักขระชัดเจนดีมาก	อักขระชัดเจนดี	อักขระชัดเจนพอใช้	อักขระไม่ถูกต้อง
๓. จังหวะ	จังหวะถูกต้องดีมาก	จังหวะถูกต้องดี	จังหวะถูกต้องบ้าง ไม่ถูกต้องบ้าง	จังหวะไม่ถูกต้อง
๔. ทำนอง	ทำนองเพลงถูกต้อง ดีมาก	ทำนองถูกต้องดี	ทำนองถูกต้องบ้าง ไม่ถูกต้องบ้าง	ทำนองเพลง ไม่ถูกต้อง

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๓ - ๑๖	หมายถึง	ดีมาก
คะแนน ๙ - ๑๒	หมายถึง	ดี
คะแนน ๕ - ๘	หมายถึง	พอใช้
คะแนน ๑ - ๔	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน

ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



แบบประเมิน เรื่อง ร้องเพลงรำวงมาตรฐาน

คำชี้แจง ให้ครูเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับประเด็นการประเมิน

ที่	ชื่อ-สกุล	ประเด็นการประเมิน																รวม										
		น้ำเสียงไพเราะ				อักขระชัดเจน				จังหวะ				ทำนอง														
		๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔											

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๓ - ๑๖	หมายถึง	ดีมาก
คะแนน ๙ - ๑๒	หมายถึง	ดี
คะแนน ๕ - ๘	หมายถึง	พอใช้
คะแนน ๑ - ๔	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน

ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....
.....

ความสำเร็จ

.....
.....

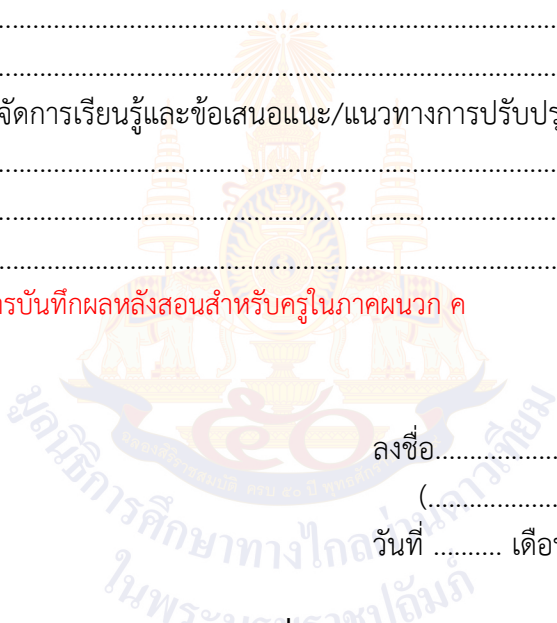
ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....
.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำตอบการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค



ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....
.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง รำวงมาตรฐาน (๓)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕	เรื่อง รำวงมาตรฐาน	
รหัสวิชา ศ๑๔๑๐๑	รายวิชา ศิลปะ	กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔	ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๓.๑	เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
ตัวชี้วัด ป. ๔/๒	ใช้ภาษาท่าและนาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการละครง่าย ๆ ในการถ่ายทอดเรื่องราว
ป. ๔/๔	แสดงนาฏศิลป์เป็นคู่ และหมู่
มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๓.๒	เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล
ตัวชี้วัด ป. ๔/๓	อธิบายความสำคัญของการแสดงความเคารพในการเรียนและการแสดงนาฏศิลป์

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

รำวงมาตรฐาน เป็นการแสดงที่มุ่งเน้นในความสวยงามและความถูกต้องตามแบบแผน มีการกำหนดท่ารำ จากเพลงแม่บทให้เป็นท่ารำเฉพาะของแต่ละเพลง

๓. สาระการเรียนรู้

- ปฏิบัติทำรำวงมาตรฐาน

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
 - นักเรียนสามารถอธิบายท่ารำวงมาตรฐานได้
- ๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
 - นักเรียนฝึกปฏิบัติรำวงมาตรฐาน
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
 - นักเรียนตระหนักและเห็นคุณค่าทางดนตรี-นาฏศิลป์

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

- อธิบายท่ารำวงมาตรฐานและฝึกปฏิบัติรำวงมาตรฐาน

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ มีวินัย

๖.๒ รักความเป็นไทย

๗. กิจกรรมการเรียนรู้



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง รำวงมาตรฐาน (๓)

หน่วยที่ ๕ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ รำวงมาตรฐาน รหัสวิชา ศ๑๔๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน อธิบายทำรำวงมาตรฐานและฝึกปฏิบัติรำวงมาตรฐาน</p> <p>ด้านความรู้ นักเรียนสามารถอธิบายทำรำวงมาตรฐานได้</p> <p>ด้านทักษะกระบวนการ นักเรียนฝึกปฏิบัติทำรำวงมาตรฐาน</p> <p>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม นักเรียนตระหนักและเห็นคุณค่าทางดนตรี-นาฏศิลป์</p>	<p>ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูนำเข้าสู่บทเรียนโดยการทบทวนความรู้เดิม ครูตั้งคำถามและถามนักเรียนว่า</p> <ul style="list-style-type: none"> - ขั้นตอนของการฝึกร้องเพลงมีอะไรบ้าง - ความสำคัญของการฝึกร้องเพลงมีอะไรบ้าง - รำวงมาตรฐานที่เรียนไปเมื่อชั่วโมงที่แล้วชื่อว่าเพลงอะไร <p>๒. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม โดยนักเรียนชาย ๑ กลุ่ม นักเรียนหญิง ๑ กลุ่ม แข่งกันเล่นเกมต่อเนื่องเพลงรำวงมาตรฐาน</p> <p>๓. ครูให้นักเรียนทบทวนร้องเพลงรำวงมาตรฐานพร้อมกัน</p> <p>๔. ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้ให้นักเรียนทราบ</p>	<p>๑. นักเรียนตอบคำถามเพื่อกระตุ้นความคิด (แนวคำตอบ)</p> <ul style="list-style-type: none"> - นั่งหลังตรง ร้องด้วยความดังที่พอเหมาะ - ปฏิบัติทำรำได้ถูกต้องและตรงคำร้อง - เพลง หลิงไทยใจงาม <p>๒. นักเรียนแบ่งกลุ่ม และแต่ละกลุ่มร่วมกันแข่งขันเล่นเกมต่อเนื่องเพลงรำวงมาตรฐาน</p> <p>๓. นักเรียนทบทวนร้องเพลงรำวงมาตรฐานพร้อมกัน</p> <p>๔. นักเรียนรับฟังจุดประสงค์การเรียนรู้</p>	<p>- สื่อ PowerPoint เรื่อง รำวงมาตรฐาน (๓)</p> <p>๒. วีดิทัศน์เพลงรำวงมาตรฐาน</p>	<p>- ปฏิบัติทำรำวงมาตรฐาน</p>	<p>- แบบประเมินการปฏิบัติทำรำวงมาตรฐาน</p>

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง รำวงมาตรฐาน (๓)

หน่วยที่ ๕ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ รำวงมาตรฐาน รหัสวิชา ศ๑๔๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> <p>๑. มีวินัย</p> <p>๒. รักความเป็นไทย</p>	<p>ขั้นสอน (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูและนักเรียนร่วมกันทบทวนนาฏยศัพท์ “ส่วนเท้า”</p> <p>๒. ครูอธิบายความสำคัญของการแสดงความเคารพในการเรียนและการแสดงนาฏศิลป์</p> <p>๓. ครูสาธิตการย่อเท้า รำวงมาตรฐาน ให้นักเรียนดู และให้นักเรียนฝึกปฏิบัติตามโดยการนับจังหวะและเข้ากับบทเพลง</p> <p>๔. ครูสาธิตการย่อเท้า รำวงมาตรฐาน แบบเดินเป็นวงกลม ให้นักเรียนดูและให้นักเรียนฝึกปฏิบัติตามโดยการนับจังหวะและเข้ากับบทเพลง</p> <p>๕. ครูและนักเรียนปฏิบัติการย่อเท้ารำวงมาตรฐาน แบบเดินเป็นวงกลมเข้ากับบทเพลงพร้อมกัน</p> <p>ขั้นปฏิบัติ (๑๕ นาที)</p> <p>๑. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม ๆ ละเท่า ๆ กัน และให้นักเรียนแต่ละกลุ่มฝึกการย่อเท้า รำวงมาตรฐาน แบบเดินวง เข้ากับบทเพลง</p>	<p>๑. นักเรียนร่วมกันทบทวนนาฏยศัพท์ “ส่วนเท้า”</p> <p>๒. นักเรียนทำความเข้าใจเกี่ยวกับการทำความเคารพในการเรียนและแสดงนาฏศิลป์</p> <p>๓. นักเรียนฝึกปฏิบัติการย่อเท้า โดยการนับจังหวะและเข้ากับบทเพลง</p> <p>๔. นักเรียนฝึกปฏิบัติการย่อเท้า แบบเดินเป็นวงกลม โดยการนับจังหวะและเข้ากับบทเพลง</p> <p>๕. นักเรียนปฏิบัติการย่อเท้ารำวงมาตรฐาน แบบเดินวงเข้ากับบทเพลงพร้อมกัน</p> <p>๑. นักเรียนแบ่งกลุ่ม และให้นักเรียนแต่ละกลุ่มฝึกการย่อเท้า รำวงมาตรฐาน แบบเดินวง เข้ากับบทเพลง</p>			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง รำวงมาตรฐาน (๓)

หน่วยที่ ๕ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ รำวงมาตรฐาน รหัสวิชา ศ๑๔๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ขั้นสรุป (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูให้นักเรียนออกมาปฏิบัติกรย่ำเท้าเข้ากับบทเพลงแบบเดินวงหน้าชั้นเรียนที่ละกลุ่ม</p> <p>๒. ครูให้นักเรียนร่วมกันอธิบายความสำคัญของการแสดงความเคารพในการเรียนและการแสดงนาฏศิลป์</p> <p>๓. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ที่ได้รับ</p> <p>๔. ครูแจ้งบทเรียนในครั้งต่อไป</p>	<p>๑. นักเรียนออกมาปฏิบัติกรย่ำเท้าเข้ากับบทเพลงแบบเดินวงหน้าชั้นเรียนที่ละกลุ่ม</p> <p>๒. นักเรียนอธิบายความสำคัญของการแสดงความเคารพในการเรียนและแสดงนาฏศิลป์</p> <p>๓. นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ที่ได้รับ</p> <p>๔. นักเรียนรับฟังบทเรียนในครั้งต่อไป</p>			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) สื่อ PowerPoint เรื่อง รำวงมาตรฐาน (๓)
- ๒) วิดีโอเพลงรำวงมาตรฐาน

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชั้นงานหรือภาระงาน

- ปฏิบัติทำรำวงมาตรฐาน

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) นักเรียนสามารถอธิบายทำรำวงมาตรฐานได้	การประเมิน	แบบประเมิน	ผ่านระดับ ๒ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) นักเรียนฝึกปฏิบัติทำรำวงมาตรฐาน	การประเมิน การปฏิบัติทำรำวงมาตรฐาน	แบบประเมิน การปฏิบัติทำรำวงมาตรฐาน	ผ่านระดับ ๒ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) นักเรียนตระหนักและเห็นคุณค่าทางดนตรี-นาฏศิลป์	การสังเกต	แบบสังเกต	ผ่านระดับ ๒ ขึ้นไป
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน อธิบายทำรำวงมาตรฐานและฝึกปฏิบัติรำวงมาตรฐาน	การประเมิน สมรรถนะ	แบบประเมิน สมรรถนะ	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. มีวินัย ๒. รักความเป็นไทย	การประเมิน คุณลักษณะอันพึงประสงค์	แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน การปฏิบัติทำรางวัลมาตรฐาน

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การย่ำเท้าลงจังหวัด ถูกต้อง	การย่ำเท้าลงจังหวัด ถูกต้องดีมาก	การย่ำเท้าลงจังหวัด ถูกต้องดี	การย่ำเท้าลงจังหวัด ถูกต้องบ้าง ไม่ถูกบ้าง	ย่ำเท้าไม่ลงจังหวัด
๒. เดินเป็นวงกลม สวยงาม	เดินเป็นวงกลมสวยงาม ดีมาก	เดินเป็นวงกลม สวยงามดี	เดินเป็นวงกลมสวยงาม บ้าง ไม่สวยงามบ้าง	เดินไม่เป็นวงกลม

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๗ - ๘	หมายถึง	ดีมาก
คะแนน ๕ - ๖	หมายถึง	ดี
คะแนน ๓ - ๔	หมายถึง	พอใช้
คะแนน ๑ - ๒	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน

ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



แบบประเมิน การปฏิบัติทำรางวัลมาตรฐาน

คำชี้แจง ให้ครูเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับประเด็นการประเมิน

ที่	ชื่อ-สกุล	ประเด็นการประเมิน								รวม
		การย่อทำลง จังหวัดถูกต้อง				เดินเป็นวงกลม สวยงาม				
		๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๗ - ๘	หมายถึง	ดีมาก
คะแนน ๕ - ๖	หมายถึง	ดี
คะแนน ๓ - ๔	หมายถึง	พอใช้
คะแนน ๑ - ๒	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน

ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....
.....

ความสำเร็จ

.....
.....

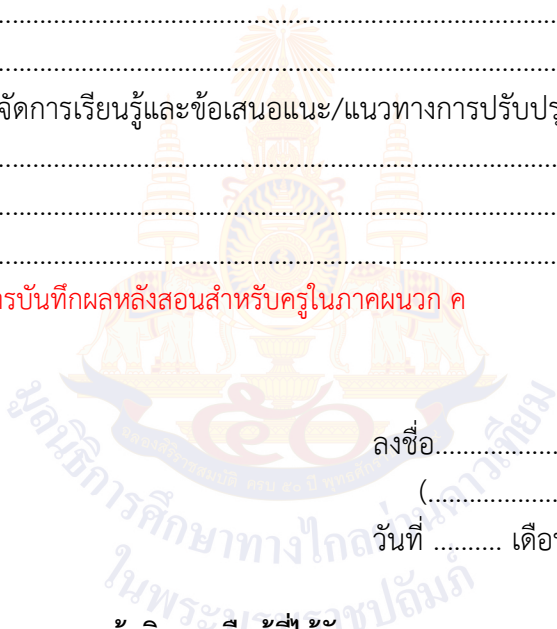
ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....
.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำตอบการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค



ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....
.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง รำวงมาตรฐาน (๔)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕	เรื่อง รำวงมาตรฐาน	
รหัสวิชา ศ๑๔๑๐๑	รายวิชา ศิลปะ	กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔	ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๓.๑	เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
ตัวชี้วัด ป. ๔/๒	ใช้ภาษาท่าและนาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการละครง่าย ๆ ในการ ถ่ายทอดเรื่องราว
ป. ๔/๔	แสดงนาฏศิลป์เป็นคู่ และหมู่
มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๓.๒	เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล
ตัวชี้วัด ป. ๔/๔	ระบุเหตุผลที่ควรรักษา และสืบทอดการแสดงนาฏศิลป์

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

รำวงมาตรฐาน เป็นการแสดงที่มุ่งเน้นในความสวยงามและความถูกต้องตามแบบแผน มีการกำหนดท่ารำ จากเพลงแม่บทให้เป็นท่ารำเฉพาะของแต่ละเพลง ควรค่าแก่การอนุรักษ์สืบไป

๓. สาระการเรียนรู้

- ๓.๑ ปฏิบัติรำวงมาตรฐาน
- ๓.๒ ระบุเหตุผลที่ควรรักษา และสืบทอดการแสดงนาฏศิลป์

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
 - นักเรียนสามารถระบุเหตุผลที่ควรรักษา และสืบทอดการแสดงนาฏศิลป์ได้
- ๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
 - นักเรียนปฏิบัติรำวงมาตรฐาน
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
 - นักเรียนตระหนักและเห็นคุณค่าทางดนตรี-นาฏศิลป์

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

- ปฏิบัติรำวงมาตรฐานและระบุเหตุผลที่ควรรักษา และสืบทอดการแสดงนาฏศิลป์

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ มีวินัย

๖.๒ รักความเป็นไทย

๗. กิจกรรมการเรียนรู้



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง รำวงมาตรฐาน (๔)

หน่วยที่ ๕ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ รำวงมาตรฐาน รหัสวิชา ศ๑๔๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน ปฏิบัติรำวงมาตรฐานและระบุเหตุผลที่ควรรักษา และสืบทอดการแสดงนาฏศิลป์</p> <p>ด้านความรู้ นักเรียนสามารถระบุเหตุผลที่ควรรักษาและสืบทอดการแสดงนาฏศิลป์ได้</p> <p>ด้านทักษะกระบวนการ นักเรียนปฏิบัติรำวงมาตรฐาน</p> <p>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม นักเรียนตระหนักและเห็นคุณค่าทางดนตรี-นาฏศิลป์</p>	<p>ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูนำเข้าสู่บทเรียนโดยการให้นักเรียนทบทวนร้องเพลงรำวงมาตรฐานพร้อมกัน</p> <p>๒. ครูให้นักเรียนทบทวนการฝึกปฏิบัติการย่ำเท้า โดยเข้ากับบทเพลง</p> <p>๓. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม โดยนักเรียนชาย ๑ กลุ่ม นักเรียนหญิง ๑ กลุ่ม แข่งกันเล่นเกมใบ้คำชื่อทำรำของเพลงรำวงมาตรฐาน</p> <p>๔. ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้ให้นักเรียนทราบ</p> <p>ขั้นสอน (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูและนักเรียนร่วมกันทบทวนนาฏยศัพท์ “การจับและการตั้งวงทางนาฏศิลป์”</p> <p>๒. ครูสาธิตทำรำ รำวงมาตรฐาน ให้นักเรียนรับชม</p> <p>๓. ครูอธิบายขั้นตอนการปฏิบัติทำรำ รำวงมาตรฐาน และให้นักเรียนฝึกปฏิบัติตาม</p> <p>๔. ครูให้นักเรียนฝึกปฏิบัติทำรำพร้อมกับการย่ำเท้า รำวงมาตรฐาน โดยการร้องเพลง</p>	<p>๑. นักเรียนทบทวนร้องเพลงรำวงมาตรฐานพร้อมกัน</p> <p>๒. นักเรียนทบทวนการฝึกปฏิบัติการย่ำเท้า โดยเข้ากับบทเพลง</p> <p>๓. นักเรียนแบ่งกลุ่ม โดยนักเรียนชาย ๑ กลุ่ม นักเรียนหญิง ๑ กลุ่ม แข่งกันเล่นเกมใบ้คำชื่อทำรำของเพลงรำวงมาตรฐาน</p> <p>๔. นักเรียนรับฟังจุดประสงค์การเรียนรู้</p> <p>๑. นักเรียนร่วมกันทบทวนนาฏยศัพท์ “การจับและการตั้งวงทางนาฏศิลป์”</p> <p>๒. นักเรียนรับชมการสาธิตปฏิบัติทำรำ</p> <p>๓. นักเรียนทำความเข้าใจเกี่ยวกับขั้นตอนการปฏิบัติทำรำและนักเรียนฝึกปฏิบัติตาม</p> <p>๔. นักเรียนฝึกปฏิบัติทำรำพร้อมกับการย่ำเท้า รำวงมาตรฐาน โดยการร้องเพลง</p>	<p>- สื่อ PowerPoint เรื่อง รำวงมาตรฐาน (๔)</p> <p>๒. วีดิทัศน์เพลงรำวงมาตรฐาน</p>	<p>- ปฏิบัติทำรำวงมาตรฐาน</p>	<p>- แบบประเมินการปฏิบัติทำรำวงมาตรฐาน</p>

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง รำวงมาตรฐาน (๔)

หน่วยที่ ๕ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ รำวงมาตรฐาน รหัสวิชา ศ๑๔๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. มีวินัย ๒. รักความเป็นไทย	๕. ครูให้นักเรียนฝึกปฏิบัติทำรำพร้อมกับการย่ำเท้า รำวงมาตรฐาน เข้ากับบทเพลง ๖. ครูให้นักเรียนฝึกปฏิบัติทำรำพร้อมกับการย่ำเท้า รำวงมาตรฐาน แบบเดินเป็นวงกลม เข้ากับบทเพลง ๗. ครูระบุเหตุผลที่ควรรักษา และสืบทอดการแสดงนาฏศิลป์ ขั้นปฏิบัติ (๑๕ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม ๆ ละเท่า ๆ กัน และให้นักเรียนแต่ละกลุ่มฝึกปฏิบัติรำวงมาตรฐาน แบบเดินเป็นวงกลม โดยการร้องเพลงและเข้ากับบทเพลง ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนออกมาปฏิบัติรำวงมาตรฐานเข้ากับบทเพลงแบบเดินเป็นวงกลม หน้าชั้นเรียนที่ละกลุ่ม ๒. ครูให้นักเรียนระบุเหตุผลที่ควรรักษา และสืบทอดการแสดงนาฏศิลป์ ๓. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ที่ได้รับ	๕. นักเรียนฝึกปฏิบัติทำรำพร้อมกับการย่ำเท้า รำวงมาตรฐาน เข้ากับบทเพลง ๖. นักเรียนฝึกปฏิบัติทำรำพร้อมกับการย่ำเท้า เข้ากับบทเพลง แบบเดินเป็นวงกลม ๗. นักเรียนแสดงความคิดเห็น เหตุผลที่ควรรักษาและสืบทอดการแสดงนาฏศิลป์ ๑. นักเรียนแบ่งกลุ่ม ๆ ละเท่า ๆ กัน และแต่ละกลุ่มฝึกปฏิบัติรำวงมาตรฐาน แบบเดินเป็นวงกลม โดยการร้องเพลงและเข้ากับบทเพลง ๑. นักเรียนออกมาปฏิบัติรำวงมาตรฐาน เข้ากับบทเพลงแบบเดินเป็นวงกลม หน้าชั้นเรียนที่ละกลุ่ม ๒. นักเรียนระบุเหตุผลที่ควรรักษา และสืบทอดการแสดงนาฏศิลป์ ๓. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ที่ได้รับ			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) สื่อ PowerPoint เรื่อง รำวงมาตรฐาน (๔)
- ๒) วิดีโอเพลงรำวงมาตรฐาน

๙. การประเมินผลรวบยอด

- ชิ้นงานหรือภาระงาน
- ปฏิบัติรำวงมาตรฐาน

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) นักเรียนสามารถระบุเหตุผลที่ควรรักษา และสืบทอดการแสดงนาฏศิลป์ได้	การประเมิน	แบบประเมิน	ผ่านระดับ ๒ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) นักเรียนปฏิบัติรำวงมาตรฐาน	การประเมิน การปฏิบัติทำรำวงมาตรฐาน	แบบประเมิน การปฏิบัติทำรำวงมาตรฐาน	ผ่านระดับ ๒ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) นักเรียนตระหนักและเห็นคุณค่าทางดนตรี-นาฏศิลป์	การสังเกต	แบบสังเกต	ผ่านระดับ ๒ ขึ้นไป
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน ปฏิบัติรำวงมาตรฐานและระบุเหตุผลที่ควรรักษา และสืบทอดการแสดงนาฏศิลป์	การประเมิน สมรรถนะ	แบบประเมิน สมรรถนะ	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. มีวินัย ๒. รักความเป็นไทย	การประเมิน คุณลักษณะอันพึงประสงค์	แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน การปฏิบัติร่างมาตรฐาน

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ปฏิบัติทำร่าง มาตรฐาน ถูกต้อง สวยงาม	ปฏิบัติทำร่าง มาตรฐาน ถูกต้อง สวยงามดีมาก	ปฏิบัติทำร่าง มาตรฐาน ถูกต้อง สวยงามดี	ปฏิบัติทำร่าง มาตรฐาน ถูกต้อง สวยงามพอใช้	ปฏิบัติทำร่าง มาตรฐาน ไม่ถูกต้อง
๒. ย้ำเท้าลงจังหวะ ได้ถูกต้อง	ย้ำเท้าลงจังหวะได้ ถูกต้องดีมาก	ย้ำเท้าลงจังหวะได้ ถูกต้องดี	ย้ำเท้าลงจังหวะได้ ถูกต้องบางครั้ง	ย้ำเท้าลงจังหวะได้ ไม่ถูกต้อง
๓. ความสัมพันธ์กัน ระหว่างคู่ชายหญิง	ความสัมพันธ์กัน ระหว่างคู่ชายหญิง ดีมาก	ความสัมพันธ์กัน ระหว่างคู่ชายหญิงดี	ความสัมพันธ์กัน ระหว่างคู่ชายหญิง พอใช้	ไม่มีความสัมพันธ์กัน ระหว่างคู่ชายหญิง
๔. ไบหน้ายิ้มแย้ม	ไบหน้ายิ้มแย้มดีมาก	ไบหน้ายิ้มแย้มดี	ไบหน้ายิ้มแย้มบางครั้ง	ไบหน้าไม่ยิ้มแย้ม

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๓ - ๑๖	หมายถึง	ดีมาก
คะแนน ๙ - ๑๒	หมายถึง	ดี
คะแนน ๕ - ๘	หมายถึง	พอใช้
คะแนน ๑ - ๔	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน

ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

แบบประเมิน การปฏิบัติรางวัลมาตรฐาน

คำชี้แจง ให้ครูเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับประเด็นการประเมิน

ที่	ชื่อ-สกุล	ประเด็นการประเมิน																รวม				
		ปฏิบัติทำรางวัลมาตรฐาน ถูกต้อง สบายงาม				อย่าทำลาย จังหะได้ ถูกต้อง				ความสัมพันธ์กันระหว่างคู่ ชายหญิง				ใบหน้ายิ้มแย้ม								
		๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔					

เกณฑ์การตัดสิน

- คะแนน ๗ - ๘ หมายถึง ดีมาก
- คะแนน ๕ - ๖ หมายถึง ดี
- คะแนน ๓ - ๔ หมายถึง พอใช้
- คะแนน ๑ - ๒ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน

ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....
.....

ความสำเร็จ

.....
.....

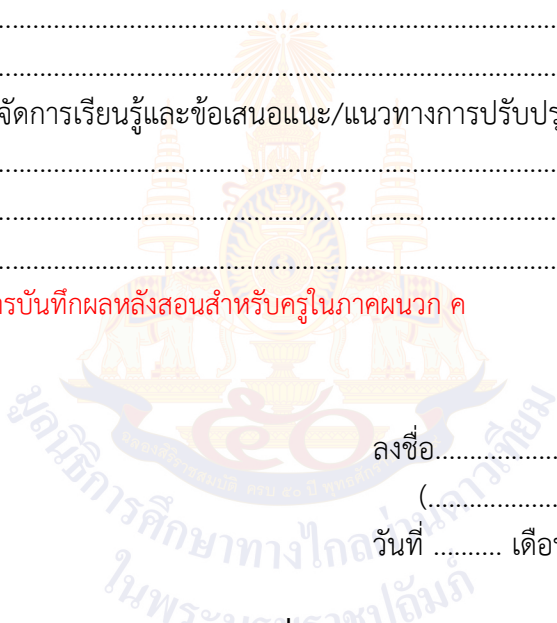
ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....
.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำตอบการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค



ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....
.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.



ชื่อ : _____ สกุล : _____ ชั้น _____ เลขที่ _____
 หน่วยงานเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง รำวงมาตรฐาน

๑. กาเครื่องหมาย ✓ ในช่องระดับที่ฉันทำได้ตามระดับความสามารถของตนเอง และสิ่งที่ฉันตั้งใจจะทำให้ดีขึ้น

สิ่งที่ฉันได้ทำ	ระดับที่ฉันทำได้				สิ่งที่ฉันตั้งใจจะทำให้ดีขึ้น
	ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง	
๑. การปฏิบัติการเล่นรำโทน					<input type="checkbox"/>
๒. การร้องเพลงรำวงมาตรฐาน					<input type="checkbox"/>
๓. การปฏิบัติทำรำวงมาตรฐาน					<input type="checkbox"/>
๔. การปฏิบัติรำวงมาตรฐาน					<input type="checkbox"/>

๒. สิ่งที่ฉันทำได้ดีและภูมิใจ (สามารถเขียนได้มากกว่า ๑ อย่าง)

.....

๓. สิ่งที่ฉันยังไม่เข้าใจ / ยังทำได้ไม่ดี คือ..... (สามารถเขียนได้มากกว่า ๑ อย่าง)

.....

๔. สิ่งที่ฉันตั้งใจจะทำให้ดีขึ้นในการเรียนหน่วยต่อไป (สามารถเขียนได้มากกว่า ๑ อย่าง)

.....

ชั้น ป.๔-๖ **ปลายภาค**



แบบบันทึกการเรียนรู้ (Learning log)

ชื่อ.....สกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

ประจำ : กลางภาค ปลายภาค หน่วยการเรียนรู้ที่.....

สิ่งหนึ่งที่ฉันได้เรียนรู้จากการเรียนวิชานี้ในปลายภาคเรียน คือ

.....

.....

สิ่งที่ฉันชอบ / ทำได้ดี

.....

.....

สิ่งที่ฉันอยากจะบอกคุณครู คือ

.....

.....

สิ่งที่ฉันควรปรับปรุงตัวเองให้ดีขึ้น คือ

.....

.....

ฉันน่าจะเรียนรู้ได้ดีกว่านี้หาก

.....

.....

บรรณานุกรม

ณัชชา โสคติยานุรักษ์. ทฤษฎีดนตรี. พิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๔๓.

ธนิต อยู่โพธิ์. ฝึกหัดนาฏศิลป์ไทยเบื้องต้น. พระนคร : ธนาคารกสิกรไทย, ม.ป.ป.

มนตรี ตราโมท. การละเล่นของไทย. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร, ๒๕๐๗.

สมชาย พรหมสุวรรณ. หลักการทัศนศิลป์. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๔๘.

สารานุกรมวัฒนธรรมไทยภาคกลาง เล่ม ๑๐. กรุงเทพฯ : มูลนิธิสารานุกรมวัฒนธรรมไทย ธนาคารไทยพาณิชย์, ๒๕๔๒.

สารานุกรมวัฒนธรรมไทยภาคใต้ เล่ม ๑๑. กรุงเทพฯ : มูลนิธิสารานุกรมวัฒนธรรมไทย ธนาคารไทยพาณิชย์, ๒๕๔๒.

สารานุกรมวัฒนธรรมไทยภาคเหนือ เล่ม ๙. กรุงเทพฯ : มูลนิธิสารานุกรมวัฒนธรรมไทย ธนาคารไทยพาณิชย์, ๒๕๔๒.

สารานุกรมวัฒนธรรมไทยภาคอีสาน เล่ม ๙. กรุงเทพฯ : มูลนิธิสารานุกรมวัฒนธรรมไทย ธนาคารไทยพาณิชย์, ๒๕๔๒.



ภาคผนวก ก

แบบประเมินรวม

- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์
- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน



แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๘ ประการ

ชื่อ.....สกุล..... ชั้น.....เลขที่.....

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงใน ช่องว่างที่ตรงกับระดับคะแนน

คุณลักษณะอันพึงประสงค์ด้าน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		๔	๓	๒	๑
๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์	๑.๑ ยืนตรงเมื่อได้ยินเพลงชาติ ร้องเพลงชาติได้ และบอกความหมายของเพลงชาติ				
	๑.๒ ให้ความร่วมมือ ร่วมใจ ในการทำงานกับสมาชิกในห้องเรียน				
	๑.๓ เข้าร่วมกิจกรรมที่สร้างความสามัคคี ประองตอง				
	๑.๔ ปฏิบัติตนตามหลักของศาสนา และเป็นตัวอย่างที่ดีของศาสนิกชน				
	๑.๕ เข้าร่วมกิจกรรมและมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมที่เกี่ยวกับสถาบันพระมหากษัตริย์ตามที่โรงเรียน ชื่นชมในพระราชกรณียกิจ พระปรีชาสามารถของพระมหากษัตริย์และพระราชวงศ์				
๒. ซื่อสัตย์ สุจริต	๒.๑ ให้ข้อมูลที่ถูกต้อง และเป็นจริง				
	๒.๒ ปฏิบัติในสิ่งที่ถูกต้อง ละอาย และเกรงกลัวที่จะทำความผิด				
	๒.๓ ปฏิบัติตนต่อผู้อื่นด้วยความซื่อตรง และเป็นแบบอย่างที่ดีแก่เพื่อนด้านความซื่อสัตย์				
๓. มีวินัย รับผิดชอบ	๓.๑ ปฏิบัติตามข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับ มีความตรงต่อเวลาในการปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ มีความรับผิดชอบ				
๔. ใฝ่เรียนรู้	๔.๑ ตั้งใจเรียน				
	๔.๒ เอาใจใส่ในการเรียน และมีความเพียรพยายามในการเรียน				
	๔.๓ เข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่างๆ				
	๔.๔ ศึกษาค้นคว้า หาความรู้จากแหล่งการเรียนรู้ต่าง ๆ และเลือกใช้สื่อได้อย่างเหมาะสม				
	๔.๕ บันทึกความรู้ วิเคราะห์ สรุปเป็นองค์ความรู้				
	๔.๖ แลกเปลี่ยนความรู้ ด้วยวิธีการต่างๆ และนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน				
๕. อยู่อย่างพอเพียง	๕.๑ ใช้ทรัพย์สินและสิ่งของอย่างประหยัด				
	๕.๒ ใช้อุปกรณ์การเรียนอย่างประหยัดและรู้คุณค่า				
	๕.๓ ใช้จ่ายอย่างประหยัดและมีการเก็บออมเงิน				
๖. มุ่งมั่นในการทำงาน	๖.๑ มีความตั้งใจและพยายามในการทำงานที่ได้รับมอบหมาย				
	๖.๒ มีความอดทนและไม่ท้อแท้ต่ออุปสรรคเพื่อให้งานสำเร็จ				
๗. รักความเป็นไทย	๗.๑ มีจิตสำนึกในการอนุรักษ์วัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย				
	๗.๒ เห็นคุณค่าและปฏิบัติตนตามวัฒนธรรมไทย				
๘. มีจิตสาธารณะ	๘.๑ รู้จักช่วยพ่อแม่ ผู้ปกครอง และครูทำงาน				
	๘.๒ อาสาทำงาน ช่วยคิด ช่วยทำ และแบ่งปันสิ่งของให้ผู้อื่น				
	๘.๓ รู้จักการดูแล รักษาทรัพย์สินสมบัติและสิ่งแวดล้อมของห้องเรียนโรงเรียน				
	๘.๔ เข้าร่วมกิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์ของโรงเรียน				

เกณฑ์การให้คะแนน

พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและสม่ำเสมอ	ให้ ๔ คะแนน
พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและบ่อยครั้ง	ให้ ๓ คะแนน
พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนบางครั้ง	ให้ ๒ คะแนน
พฤติกรรมที่ปฏิบัติไม่ชัดเจน	ให้ ๑ คะแนน



แบบประเมินผลสมรรถนะ

คำชี้แจง ให้ครูเขียนเครื่องหมาย √ ลงในช่องที่ตรงกับประเด็นการประเมิน

ที่	ชื่อ - สกุล	ประเด็นการประเมิน																รวม			
		การสื่อสาร				การคิด				การแก้ปัญหา				การใช้ทักษะชีวิต							
		๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑		๑๖		

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๓-๑๖ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๑๐-๑๒ หมายถึง ดี

คะแนน ๗-๙ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๔-๖ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมินสมรรถนะ

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
การสื่อสาร	พูดและเขียนถ่ายทอด ความรู้ ประเด็นสำคัญ มุมมอง/แนวคิดจากสารที่ ได้รับ เพื่อให้ผู้อื่นเข้าใจ เลือกใช้สื่อที่หลากหลาย เข้าใจผลกระทบของสื่อที่ มีต่อตนเอง กำหนด จุดมุ่งหมายในการสื่อสาร แบบง่าย ๆ สามารถ เลือกใช้สื่อและวิธีการ สื่อสารให้เหมาะสมกับ ข้อมูล หรือบุคคลที่ ต้องการสื่อสาร เพื่อให้เกิด ประโยชน์ต่อตนเองได้	พูดและเขียนถ่ายทอด ความรู้ ประเด็นสำคัญ มุมมอง/แนวคิดจาก สารที่ได้รับ เพื่อให้ผู้อื่น เข้าใจ เลือกใช้สื่อที่ หลากหลาย เข้าใจ ผลกระทบของสื่อที่มี ต่อตนเอง กำหนด จุดมุ่งหมายในการ สื่อสาร แบบง่าย ๆ	พูดและเขียนถ่ายทอด ความรู้ ประเด็นสำคัญ มุมมอง/แนวคิดจาก สารที่ได้รับ เพื่อให้ผู้อื่น เข้าใจเลือกใช้สื่อที่ หลากหลาย เข้าใจ ผลกระทบของสื่อที่มี ต่อตนเอง	ไม่สามารถพูดและ เขียนถ่ายทอด ความรู้ ประเด็น สำคัญ มุมมอง/ แนวคิดจากสารที่ ได้รับได้ ไม่สามารถ เลือกใช้สื่อและ วิธีการสื่อสารให้ เหมาะสมกับข้อมูล หรือบุคคลที่ต้องการ สื่อสาร เพื่อให้เกิด ประโยชน์ต่อตนเอง ได้
การคิด	จำแนกข้อมูล จัดหมวดหมู่ จัดลำดับความสำคัญ เปรียบเทียบข้อมูลตามที่ กำหนดให้ สามารถ เชื่อมโยงความสัมพันธ์ของ ข้อมูลที่ใกล้เคียง พร้อมทั้ง บอกและเขียนรายละเอียด ของคุณลักษณะของข้อมูล ต่าง ๆ ที่พบเห็นใน ชีวิตประจำวันรวบรวม ข้อมูล จัดการข้อมูลมาสรุป เป็นองค์ความรู้ หรือ สารสนเทศ เพื่อวางแผน ประกอบการตัดสินใจที่ เกี่ยวกับตนเอง และสร้าง ชิ้นงานหรือคิดหาวิธีการ เพื่อแก้ปัญหาด้วยการ ผสมผสานและดัดแปลง จากความคิดเดิม ในเวลาที่	จำแนกข้อมูล จัด หมวดหมู่ จัดลำดับ ความสำคัญ เปรียบเทียบข้อมูล ตามที่กำหนดให้ สามารถเชื่อมโยง ความสัมพันธ์ของ ข้อมูลที่ใกล้เคียง พร้อม ทั้งบอกและเขียน รายละเอียดของ คุณลักษณะของข้อมูล ต่าง ๆ ที่พบเห็นใน ชีวิตประจำวันรวบรวม ข้อมูล จัดการข้อมูลมา สรุปเป็นองค์ความรู้ หรือสารสนเทศ เพื่อ วางแผนประกอบการ ตัดสินใจเกี่ยวกับ ตนเอง และสร้าง	จำแนกข้อมูล จัด หมวดหมู่ จัดลำดับ ความสำคัญ เปรียบเทียบข้อมูล ตามที่กำหนดให้ สามารถเชื่อมโยง ความสัมพันธ์ของ ข้อมูลที่ใกล้เคียง พร้อม ทั้งบอกและเขียน รายละเอียดของ คุณลักษณะของข้อมูล ต่าง ๆ ที่พบเห็นใน ชีวิตประจำวันรวบรวม ข้อมูล จัดการข้อมูลมา สรุปเป็นองค์ความรู้ หรือสารสนเทศ เพื่อ วางแผนประกอบการ ตัดสินใจเกี่ยวกับ ตนเอง	ไม่สามารถจำแนก ข้อมูล จัดหมวดหมู่ จัดลำดับความสำคัญ เปรียบเทียบข้อมูล ตามที่กำหนดให้ได้ ไม่สามารถเชื่อมโยง ความสัมพันธ์ของ ข้อมูลที่ใกล้เคียง พร้อม ทั้งบอกและเขียน รายละเอียดของ คุณลักษณะของ ข้อมูลต่าง ๆ ที่พบ เห็นในชีวิตประจำวัน ได้

	กำหนด และมีการตรวจสอบผลงานในเบื้องต้น ตัดสินใจเลือกหลักฐานเพื่อสนับสนุนความเข้าใจของตนเอง พร้อมแสดงการแปลความหมายข้อมูลเพื่อสนับสนุนความเข้าใจของตนเอง	ชิ้นงานหรือคิดหาวิธีการเพื่อแก้ปัญหา ด้วยการผสมผสานและดัดแปลงจากความคิดเดิม ในเวลาที่กำหนด และมีการตรวจสอบผลงานในเบื้องต้น		
การแก้ปัญหา	ลงมือแก้ปัญหาตาม แผนที่ออกแบบไว้ ตรวจสอบวิธีการแก้ปัญหาและผลการแก้ปัญหา ระบุประเด็นที่ทำให้ แก้ปัญหาได้สำเร็จ หรือประเด็นที่สามารถพัฒนาให้ดีขึ้น เขียนสรุป และรายงานผลการแก้ปัญหาในรูปแบบที่เข้าใจง่าย	ลงมือแก้ปัญหาตาม แผนที่ออกแบบไว้ ตรวจสอบวิธีการแก้ปัญหาและผลการแก้ปัญหา ระบุประเด็นที่ทำให้ แก้ปัญหาได้สำเร็จ หรือประเด็นที่สามารถพัฒนาให้ดีขึ้น	ลงมือแก้ปัญหาตาม แผนที่ออกแบบไว้ ตรวจสอบวิธีการแก้ปัญหาและผลการแก้ปัญหา	ไม่สามารถลงมือแก้ปัญหาตามแผนที่ออกแบบไว้ได้ ไม่สามารถ เขียนสรุป และรายงานผลการแก้ปัญหาในรูปแบบที่เข้าใจง่ายได้
การใช้ทักษะชีวิต	นำกระบวนการที่หลากหลายไปใช้ใน ชีวิตประจำวันรับผิดชอบ บทบาทหน้าที่ของตนเอง และช่วยเหลือเพื่อนในกลุ่ม และสามารถแสดงความคิดเห็นและยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นในการหา ทางเลือกและ ตัดสินใจแก้ปัญหาที่เกิดขึ้นหาทางออกร่วมกับผู้อื่นในการแก้ปัญหา หรือลดความขัดแย้งในการทำกิจกรรมอย่างมีเหตุผล	นำกระบวนการที่หลากหลายไปใช้ใน ชีวิตประจำวัน รับผิดชอบบทบาท หน้าที่ของตนเองและช่วยเหลือเพื่อนในกลุ่ม และสามารถแสดงความคิดเห็นและยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น	นำกระบวนการที่หลากหลายไปใช้ใน ชีวิตประจำวัน รับผิดชอบบทบาท หน้าที่ของตนเองและช่วยเหลือเพื่อนในกลุ่ม	ไม่สามารถนำ กระบวนการที่หลากหลายไปใช้ใน ชีวิตประจำวันได้ ไม่สามารถรับผิดชอบ บทบาทหน้าที่ของตนเองและช่วยเหลือเพื่อนในกลุ่มได้

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน	๑๓-๑๖	หมายถึง	ดีมาก
คะแนน	๑๐-๑๒	หมายถึง	ดี
คะแนน	๗-๙	หมายถึง	พอใช้
คะแนน	๔-๖	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



ภาคผนวก ข
ผังกราฟิก
(Graphic Organizers)

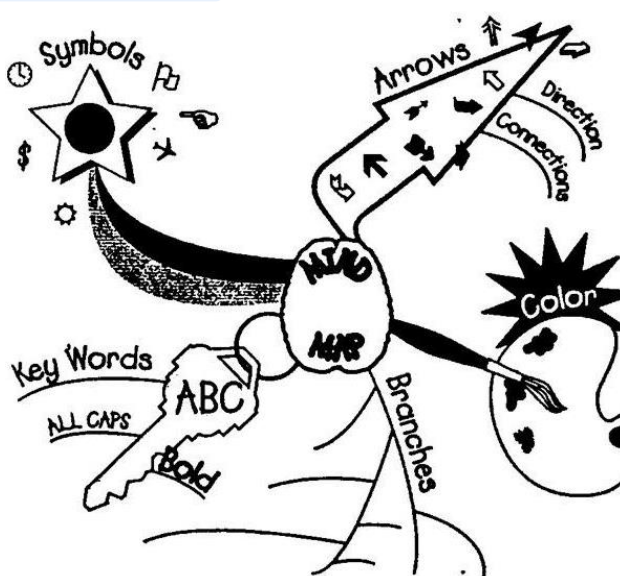


ผังกราฟิก

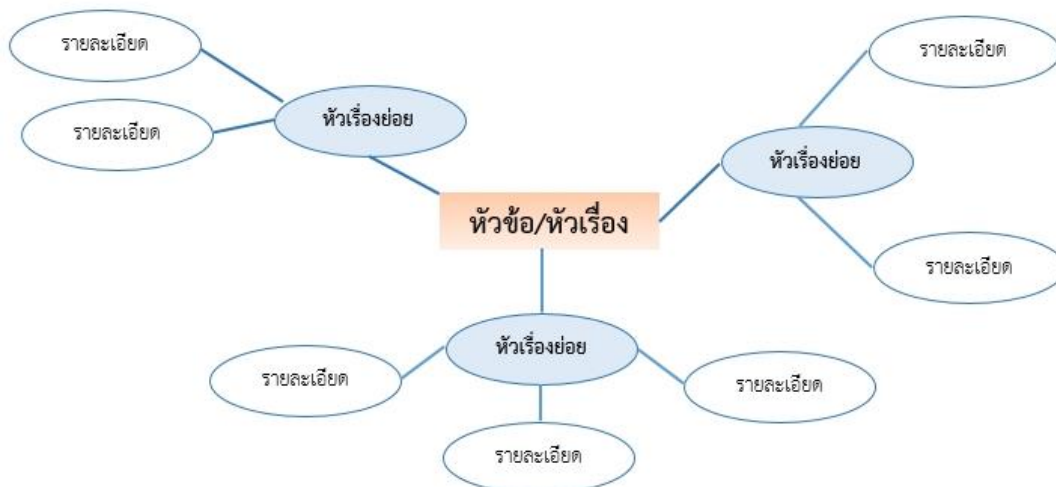
(Graphic Organizers)

๑. ผังกราฟิกประเภทนำเสนอข้อมูลที่เป็นมโนทัศน์ (Concept Development Organizers)

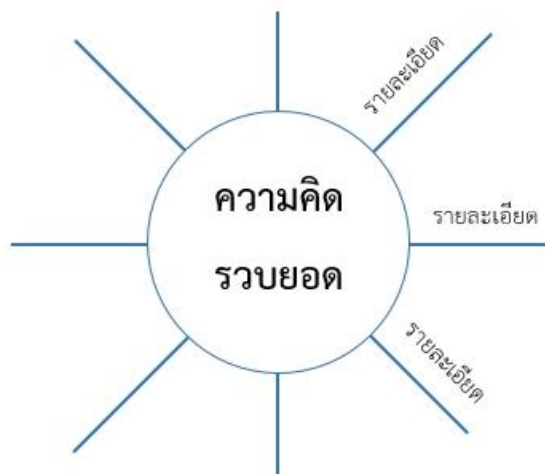
★ ผังความคิด (Mind Map)



★ ผัง Word Web



★ ผังมโนทัศน์ (Concept Map)



★ ตารางมโนทัศน์ (Concept Charts)

ใคร - Who
อะไร - What
ที่ไหน - Where
เมื่อไหร่ - When
ทำไม - Why

5W Chart

รูป/เห็น - Looks
รสชาติ - Tastes
กลิ่น - Smells
เสียง - Sounds
สัมผัส - Feels

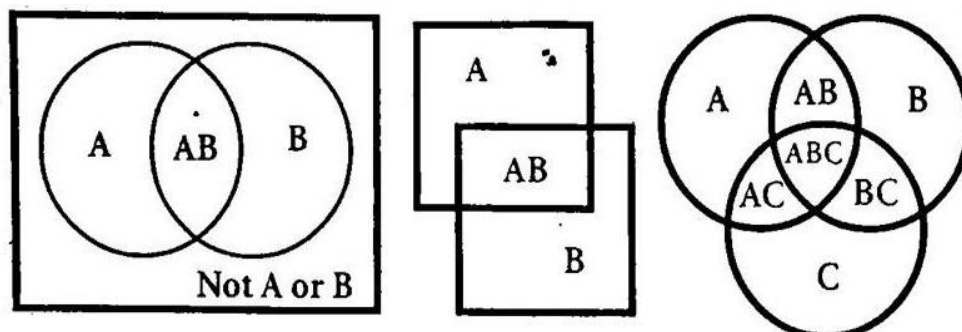
Senses Chart

รู้แล้ว Know	อยากรู้ Wonder	เรียนรู้ Learned

KWL (Know - Wonder - Learned Chart)

๒. ผังกราฟิกประเภทนำเสนอข้อมูลที่เป็นารเปรียบเทียบ (Compare/Contrast Organizers)

★ เวนน์ไดอะแกรม (Venn Diagrams)



★ ตารางเปรียบเทียบ (Comparison charts)

ความเหมือน	ความต่าง

T-Chart

รายการที่ 1	รายการที่ 2
คุณลักษณะที่ 1	
คุณลักษณะที่ 2	
คุณลักษณะที่ 3	

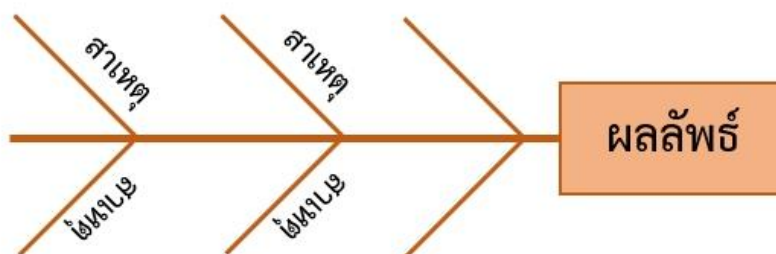
Compare or Contrast Chart

รายการที่ 1	รายการที่ 2	รายการที่ 1	รายการที่ 2
Compare		Contrast	
คุณลักษณะที่ 1		คุณลักษณะที่ 1	
คุณลักษณะที่ 2		คุณลักษณะที่ 2	
คุณลักษณะที่ 3		คุณลักษณะที่ 3	

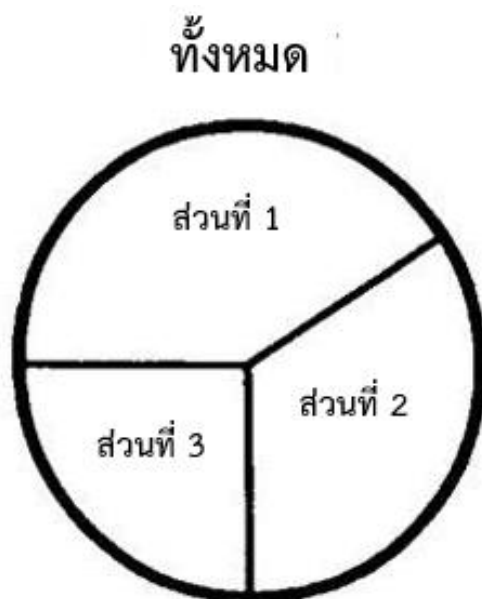
Compare & Contrast Chart

๓. ผังกราฟิกประเภทนำเสนอข้อมูลที่เป็นเหตุเป็นผล (Relational Organizers)

★ ผังก้างปลา (Fish Bone)



★ แผนภูมิรูปพาย (Pie Chart)

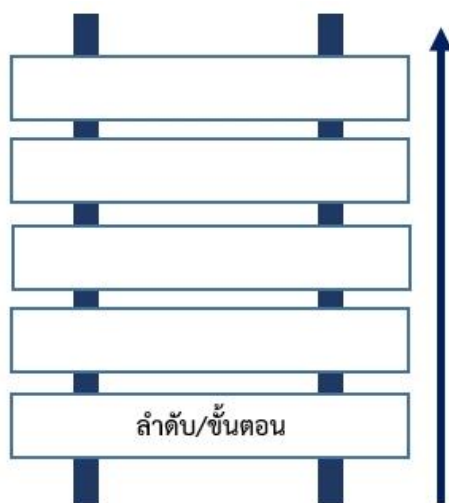


๔. ผังกราฟิกประเภทนำเสนอข้อมูลที่เป็นารเรียงลำดับเหตุการณ์/ขั้นตอน (Sequence Organizers)

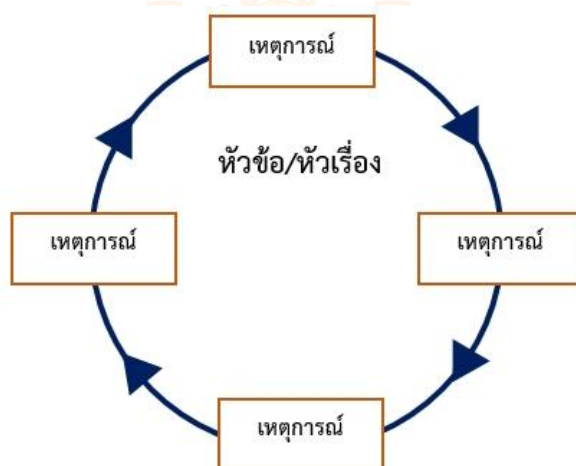
★ ผังลูกโซ่ (Chains)



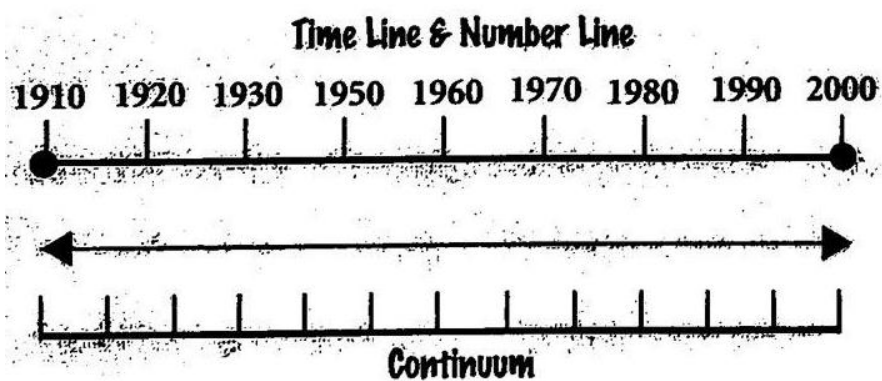
★ ผังขั้นบันได (Ladder)



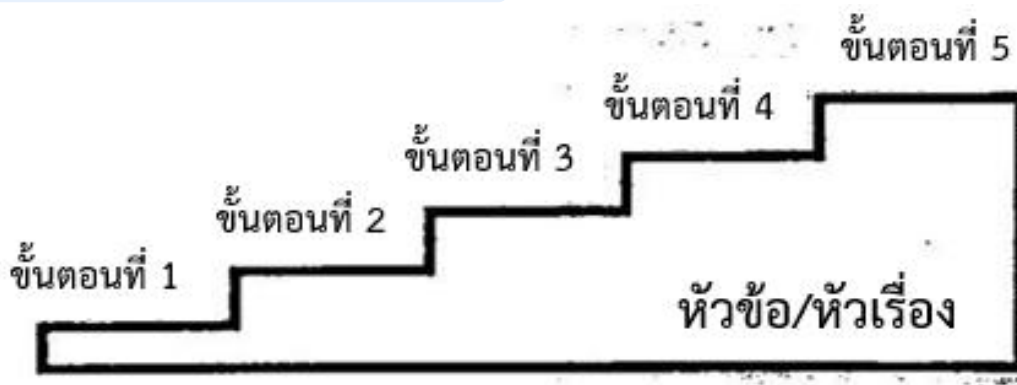
★ ผังวัฏจักร (Cycle Graphs)



★ ผังกราฟเส้น (Line Graphs)



★ ตารางขั้นบันได (Step Chart)

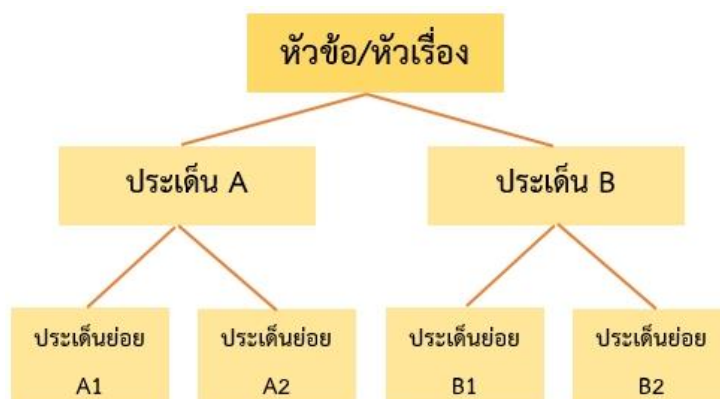


★ ผังแผ่นภาพ/การ์ตูน (Cartoon & Picture Strips)

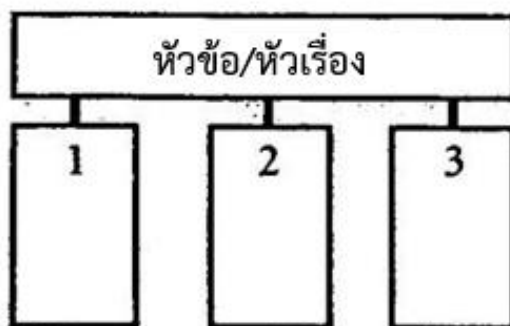
ภาพที่ 1	ภาพที่ 2	ภาพที่ 3	ภาพที่ 4	ภาพที่ 5
----------	----------	----------	----------	----------

๕. ผังกราฟิกประเภทนำเสนอข้อมูลที่เป็นการจัดหมวดหมู่/การแบ่งประเภท
(Categorize/Classify Organizers)

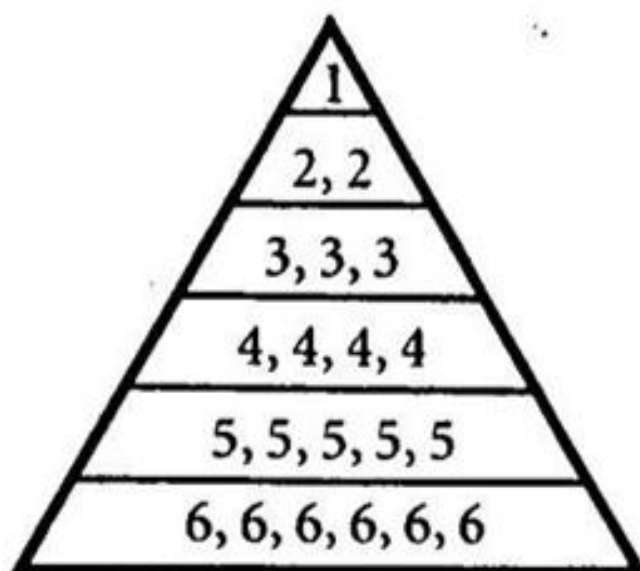
★ ผังต้นไม้ (Tree)



★ ผังประเภท/หมวดหมู่ (Categories)

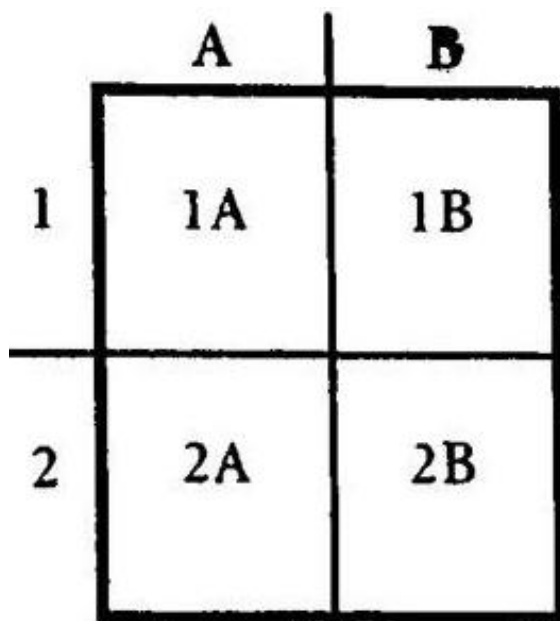


★ ผังพีระมิด (Pyramid)



จัดลำดับตามความสำคัญ

★ ผังเมทริกซ์ (Matrix)



2 x 2 Matrix

๖. ผังกราฟิกประเภทนำเสนอข้อมูลที่เป็นการประเมินผล (Evaluation Organizers)

★ Evaluation Charts

- PMI Chart

P	M	I
สิ่งที่ดี (Plus)	สิ่งที่ไม่ดี (Minus)	สิ่งที่น่าสนใจ (Interesting)

PMI Chart

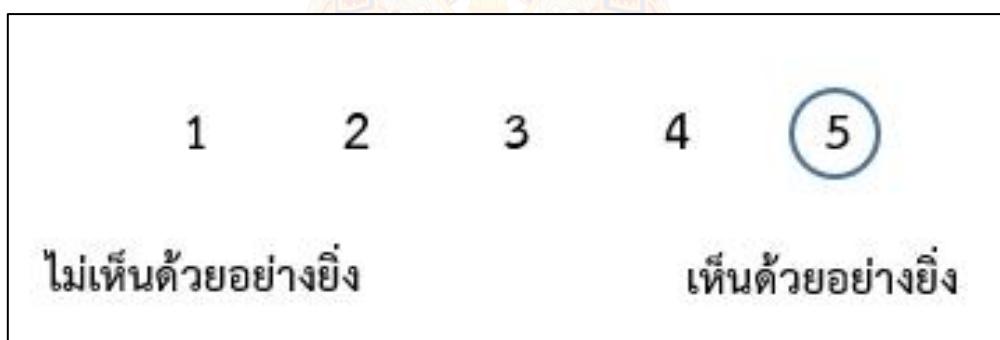
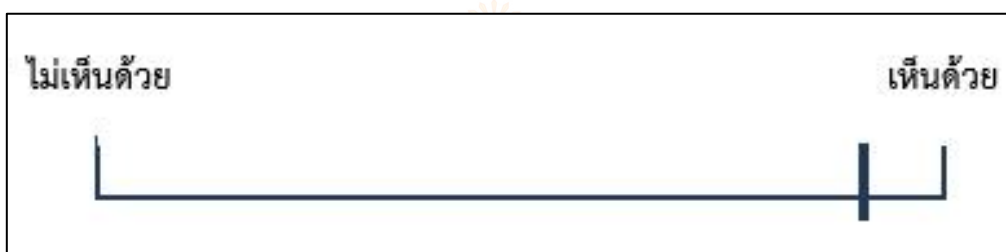
- Plus/Minus Chart

+	-
บวก หรือ ชอบ หรือ เห็นด้วย	ลบ หรือ ไม่ชอบ หรือ ไม่เห็นด้วย

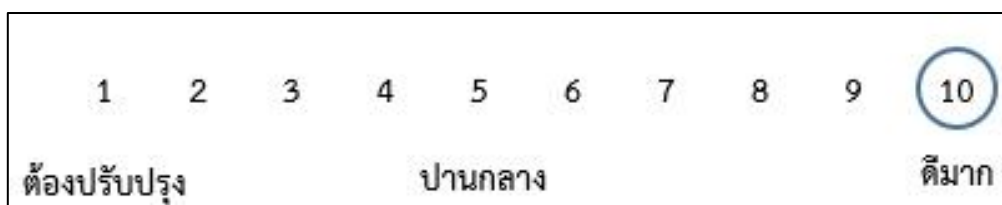
Plus/Minus T-Chart

★ Scales

- Agreement Scales



- Evaluation Scales



ภาคผนวก ค

- แบบประเมินตนเอง (Self Reflection Form)
- แบบบันทึกการเรียนรู้ (Learning Logs)
- แนวคำถามการบันทึกผลหลังการสอนสำหรับครู (Reflection Question)

การประเมินตนเอง (Self Reflection) และการทำแบบบันทึกการเรียนรู้ (Learning log)

การประเมินตนเอง/การบันทึกการเรียนรู้ เป็นการประเมินตนเอง/บันทึกสิ่งที่นักเรียนได้เรียนรู้จาก เนื้อหา บทเรียน หรือวิธีการดำเนินงานเกี่ยวกับกระบวนการที่ได้จากการเรียนรู้ของตน การประเมินตนเอง/บันทึกการเรียนรู้เป็นเครื่องมือที่สะท้อนการเรียนรู้ของผู้เรียนและการค้นพบปัญหาการเรียนรู้ รวมทั้งเชื่อมโยงความสัมพันธ์ระหว่างสิ่งที่เรียนรู้กับประสบการณ์เดิม

แนวทางการใช้แบบประเมินตนเอง (Self Reflection Form)/แบบบันทึกการเรียนรู้ (Learning log)

ก่อนการประเมินตนเอง/การบันทึกการเรียนรู้ ครูควรชี้แจงให้นักเรียนเข้าใจความหมายของการประเมินตนเอง/การบันทึกการเรียนรู้ ลักษณะของการบันทึกประโยชน์ ความยาวของการบันทึก การเรียนรู้ที่เขียนในแต่ละครั้ง เกณฑ์การเขียน การกำหนดเวลาส่งบันทึกการเรียนรู้ การยกตัวอย่างของการประเมินตนเอง/การบันทึกการเรียนรู้ เพื่อให้นักเรียนวางแผนการประเมินตนเอง/การบันทึกการเรียนรู้ของตนเองได้ ทั้งนี้ในครั้งแรกครูควรให้เวลาสำหรับการทำแบบประเมินตนเอง/แบบบันทึกการเรียนรู้ของนักเรียน โดยทำร่วมกับนักเรียนเพื่อแนะนำวิธีการประเมิน/การบันทึกแบบสะท้อนคิด

การประเมินตนเอง/การบันทึกการเรียนรู้ในระยะเริ่มต้น ควรให้นักเรียนบันทึกการเรียนรู้ที่สัมพันธ์กับเนื้อหาที่เรียน เพราะสามารถเขียนได้ง่ายกว่า จะทำให้ผู้เรียนมีกำลังใจในการบันทึกการเรียนรู้

การให้ผลสะท้อนกลับของครูต่อนักเรียนควรทำด้วยความเต็มใจ ครูอ่านบันทึกการเรียนรู้แล้วพูดหรือเขียนตอบกลับไปบนบันทึกการเรียนรู้ของนักเรียนในทันที สิ่งที่ครูตอบกลับควรเป็นการแนะนำแนวทางการให้ความคิดเห็น การให้กำลังใจ การชมเชย หรือตอบกลับปัญหาที่นักเรียนถาม รวมไปถึงการตั้งคำถามเพื่อให้นักเรียนได้มีการคิดและตอบกลับมายังครูผู้สอน หากครูมีเวลาควรอ่านบันทึกการเรียนรู้และตอบกลับในชั้นเรียน และควรอ่านสิ่งที่นักเรียนบันทึกพร้อมให้ข้อมูลย้อนกลับ ข้อเสนอแนะเชิงบวกและสร้างสรรค์

การประเมินการเรียนรู้ของนักเรียนแต่ละคน โดยการประเมินตนเอง/การบันทึกการเรียนรู้ เป็นการเปิดโอกาสให้นักเรียนได้สะท้อนคิดสิ่งที่เรียนรู้ทั้งที่ได้ดีและยังต้องพัฒนา นักเรียนทำแบบประเมินตนเองหลังจบการเรียนรู้แต่ละหน่วยการเรียนรู้/หน่วยการเรียนรู้ย่อย และทำแบบบันทึกการเรียนรู้ในช่วงกลางภาคเรียน และปลายภาคเรียน/หลังจบแต่ละหน่วยการเรียนรู้ โดยประเมินตนเองตามประเด็นสำคัญที่สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้หรือหัวเรื่องของแต่ละวิชา และเพื่อให้ครูได้นำข้อมูลจากแบบประเมินตนเอง/แบบบันทึกการเรียนรู้ของนักเรียน ไปพัฒนาการสอนของตนเองและช่วยเหลือนักเรียนเป็นรายบุคคลต่อไป



ชื่อ : _____ สกุล : _____ ชั้น _____ เลขที่ _____
 หน่วยการเรียนรู้ที่ _____ เรื่อง _____

สิ่งที่ฉันได้ทำ

☆☆☆ ฉันทำได้ดี ☆☆ ฉันทำได้บ้าง ☆ ฉันยังทำได้ไม่ดี

ระบายสีลงใน ☆ ตามระดับที่ทำได้ และ ✓ ลงใน □ สิ่งที่ยังตั้งใจจะทำให้ดีขึ้น

สิ่งที่ฉันได้ทำ	ระดับที่ฉันทำได้	สิ่งที่ฉันตั้งใจจะทำให้ดีขึ้น
๑.	☆☆☆	<input type="checkbox"/>
๒.	☆☆☆	<input type="checkbox"/>
๓.	☆☆☆	<input type="checkbox"/>
๔.	☆☆☆	<input type="checkbox"/>
๕.	☆☆☆	<input type="checkbox"/>
๖.	☆☆☆	<input type="checkbox"/>
๗.	☆☆☆	<input type="checkbox"/>

*หมายเหตุ : ครูเติมประเด็นที่สอดคล้องกับสมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)



แบบประเมินตนเอง

ชื่อ : _____ สกุล : _____ ชั้น _____ เลขที่ _____
 หน่วยการเรียนรู้ที่ _____ เรื่อง _____

๑. กาเครื่องหมาย ✓ ในช่องระดับที่ฉันทำได้ตามระดับความสามารถของตนเอง และสิ่งที่ฉันตั้งใจจะทำให้ดีขึ้น

สิ่งที่ฉันได้ทำ	ระดับที่ฉันทำได้				สิ่งที่ฉันตั้งใจจะทำให้ดีขึ้น
	ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง	
๑.					<input type="checkbox"/>
๒.					<input type="checkbox"/>
๓.					<input type="checkbox"/>
๔.					<input type="checkbox"/>
๕.					<input type="checkbox"/>
๖.					<input type="checkbox"/>
๗.					<input type="checkbox"/>

*หมายเหตุ : ครูเติมประเด็นที่สอดคล้องกับสมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

๒. สิ่งที่ฉันทำได้ดีและภูมิใจ (สามารถเขียนได้มากกว่า ๑ อย่าง)

.....

.....

.....

๓. สิ่งที่ฉันยังไม่เข้าใจ / ยังทำได้ไม่ดี คือ..... (สามารถเขียนได้มากกว่า ๑ อย่าง)

.....

.....

.....

๔. สิ่งที่ฉันตั้งใจจะทำให้ดีขึ้นในการเรียนหน่วยต่อไป (สามารถเขียนได้มากกว่า ๑ อย่าง)

.....

.....

.....



แบบบันทึกการเรียนรู้ (Learning log)

ชื่อ.....สกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

ประจำ : กลางภาค

ปลายภาค

หน่วยการเรียนรู้ที่.....

สิ่งที่ฉันชอบในการเรียนวิชานี้ คือ

.....

.....

.....



สิ่งที่ฉันไม่ชอบในการเรียนวิชานี้ คือ

.....

.....

.....



สิ่งที่ฉันจะทำให้ดีขึ้น คือ

.....

.....

.....

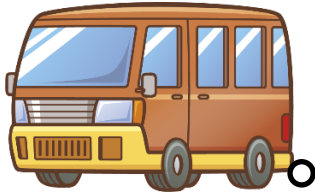




แบบบันทึกการเรียนรู้ (Learning log)

ชื่อ.....สกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

ประจำ : กลางภาค ปลายภาค หน่วยการเรียนรู้ที่.....



สิ่งที่ฉันชอบในการเรียนวิชานี้ คือ

.....

.....

.....



สิ่งที่ฉันไม่ชอบในการเรียนวิชานี้ คือ

.....

.....

.....



สิ่งที่ฉันจะทำให้ดีขึ้น คือ

.....

.....

.....



แบบบันทึกการเรียนรู้ (Learning log)

ชื่อ.....สกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

ประจำ : กลางภาค ปลายภาค หน่วยการเรียนรู้ที่.....

สิ่งหนึ่งที่ฉันได้เรียนรู้จากการเรียนวิชานี้ในกลางภาคเรียน คือ

.....
.....

สิ่งที่ฉันชอบ / ทำได้ดี

.....
.....

สิ่งที่ฉันอยากจะบอกคุณครู คือ

.....
.....

สิ่งที่ฉันควรปรับปรุงตัวเองให้ดีขึ้น คือ

.....
.....

ฉันน่าจะเรียนรู้ได้ดีกว่านี้หาก

.....
.....



แบบบันทึกการเรียนรู้ (Learning log)

ชื่อ.....สกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

ประจำ : กลางภาค ปลายภาค หน่วยการเรียนรู้ที่.....

สิ่งหนึ่งที่ฉันได้เรียนรู้จากการเรียนวิชานี้ในปลายภาคเรียน คือ

.....
.....

สิ่งที่ฉันชอบ / ทำได้ดี

.....
.....

สิ่งที่ฉันอยากจะบอกคุณครู คือ

.....
.....

สิ่งที่ฉันควรปรับปรุงตัวเองให้ดีขึ้น คือ

.....
.....

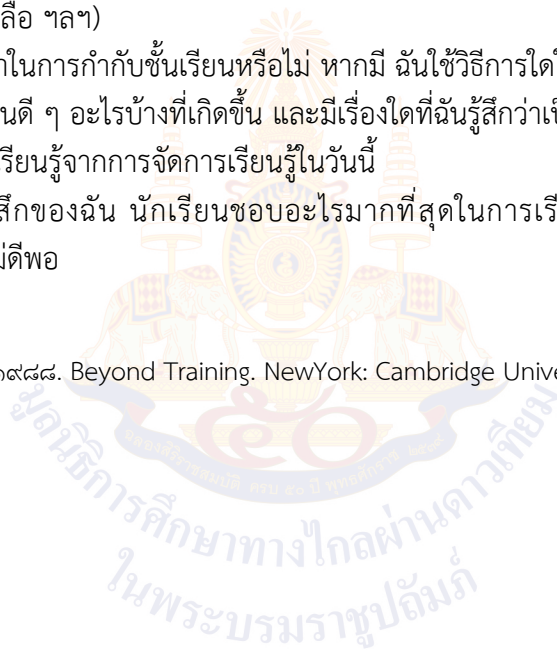
ฉันน่าจะเรียนรู้ได้ดีกว่านี้หาก

.....
.....

คำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูปลายทาง

๑. การเข้าสู่บทเรียนช่วยให้นักเรียนของฉันกระตือรือร้น กับบทเรียนที่จะเรียนต่อไปหรือไม่ เพียงใด
ฉันมีบทบาทในการช่วยให้นักเรียนเห็นความเชื่อมโยงกับบทเรียนหรือไม่ อย่างไร
๒. วันนี้นักเรียนทุกคนมีส่วนร่วมกับการเรียนรู้หรือไม่ และมากน้อยเพียงใด เพราะเหตุใด ในบทเรียน
ต่อไปฉันควรจะทำอย่างไร เพื่อสร้างบรรยากาศการมีส่วนร่วมของนักเรียนให้เพิ่มขึ้น
๓. การจัดกิจกรรมในวันนี้ราบรื่นดีหรือไม่ ฉันพอใจกับการจัดกลุ่มของนักเรียนในระดับใด เพราะเหตุใด
มีสิ่งใด/เทคนิคใดที่ควรปรับให้การจัดการราบรื่น/ดีขึ้นกว่าเดิม
๔. วันนี้ฉันดูแลนักเรียนทั่วถึงและเป็นไปตามความแตกต่างของนักเรียนในชั้นหรือไม่ อย่างไร
๕. ผู้เรียนมีพฤติกรรมที่น่าสนใจหรือแตกต่างในระหว่างการเรียนจากที่ผ่านมาหรือไม่ อย่างไร
๖. ในวันนี้ฉันมีปฏิสัมพันธ์กับนักเรียนของฉันในรูปแบบใดบ้าง (เช่น ให้กำลังใจ กล่าวชมเชย
ให้ความช่วยเหลือ ฯลฯ)
๗. วันนี้ฉันมีปัญหาในการกำกับชั้นเรียนหรือไม่ หากมี ฉันใช้วิธีการใดในการแก้ปัญหา
๘. ในชั่วโมงนี้มีส่วนดี ๆ อะไรบ้างที่เกิดขึ้น และมีเรื่องใดที่ฉันรู้สึกว่าเป็นไปตามความคาดหวัง
๙. สิ่งหนึ่งที่ฉันได้เรียนรู้จากการจัดการเรียนรู้ในวันนี้
๑๐. ตามความรู้สึกของฉัน นักเรียนชอบอะไรมากที่สุดในการเรียนวันนี้ และสิ่งใดที่นักเรียน
ยังตอบสนองไม่ดีพอ

(ปรับจาก Richards, J.C. ๑๙๘๘. Beyond Training. New York: Cambridge University Press. หน้า ๑๖๙-๑๗๐.)



ภาคผนวก ง

ตัวชี้วัดและพฤติกรรมบ่งชี้สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน
โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์



ตัวชี้วัดและพฤติกรรมบ่งชี้สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน
โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์ ณ วันที่ ๑๙ มีนาคม ๒๕๖๖ ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑

๑. ความสามารถในการสื่อสาร

ตัวชี้วัด	ป.๑	ป.๒	ป.๓	ป.๔	ป.๕	ป.๖
๑.๑ ใช้ภาษา ถ่ายทอดความรู้ ความเข้าใจ ความคิด ความรู้สึก และทักษะของตนเอง ด้วยการพูดและการเขียน	พูดหรือเขียนคำสั้นๆ เพื่อถ่ายทอดความคิดจากประสบการณ์ของตนเอง เพื่อให้ผู้อื่น เข้าใจ พูดแลกเปลี่ยนความคิดเห็นจากประสบการณ์ของตนเอง	พูดและเขียนถ่ายทอดความคิด ความรู้สึกที่มีต่อสารที่ได้รับ เพื่อให้ผู้อื่น เข้าใจ พูดแลกเปลี่ยนความคิดเห็นจากประสบการณ์ของตนเอง อย่างเป็นเหตุเป็นผล	พูดและเขียนถ่ายทอดข้อมูลหรือข้อเท็จจริง จากสารที่ได้รับ เพื่อให้ผู้อื่น เข้าใจ	พูดและเขียนถ่ายทอดความรู้ ประเด็นสำคัญ มุมมอง/แนวคิดจากสารที่ได้รับ เพื่อให้ผู้อื่นเข้าใจ	พูดและเขียนถ่ายทอดความรู้ ประเด็นสำคัญ มุมมอง/แนวคิดจากสารที่ได้รับ อย่างเป็นเหตุเป็นผล เพื่อให้ผู้อื่นเข้าใจ	พูดและเขียนประเด็นสำคัญที่ได้รับตามวัตถุประสงค์ของผู้ส่งสาร และประโยชน์ที่ได้รับจากสารให้ผู้อื่นเข้าใจ
๑.๒ พูดเจรจาต่อรอง	—	พูดขอความช่วยเหลือหรือพูดแสดงความต้องการของตนเองในสถานการณ์ต่าง ๆ	พูดอธิบายความคิดเห็นของตนเองเพื่อให้ผู้อื่นยอมรับโดยใช้เหตุและผล	พูดเจรจาโน้มน้าวตามความคิดเห็นของตนเอง เพื่อให้ผู้อื่นคล้อยตาม	พูดเจรจาโน้มน้าวเพื่อให้ผู้อื่นคล้อยตามหรือพูดเจรจาต่อรอง เพื่อขจัดหรือลดปัญหาความขัดแย้งในสถานการณ์ต่าง ๆ ได้อย่างเป็นเหตุเป็นผล	พูดเจรจาโน้มน้าวหรือพูดเจรจาต่อรอง อย่างเป็นเหตุเป็นผล เพื่อบรรลุวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ในสถานการณ์ต่าง ๆ
๑.๓ เลือกรับ หรือไม่รับข้อมูล ข่าวสาร	ใช้ประสาทสัมผัสทั้ง ๕ (การสัมผัส การมองเห็น การได้ยิน การรับกลิ่น	บอกประโยชน์และโทษของ ข้อมูล ข่าวสาร จากแหล่งข้อมูลใกล้ตัว	เลือกรับหรือไม่รับข้อมูล ข่าวสาร จากแหล่งข้อมูล	แยกแยะระหว่างข้อเท็จจริงกับความคิดเห็น และเลือกรับ	วิเคราะห์ ประเมินและเลือกรับข้อมูล ข่าวสารที่เป็นประโยชน์หรือเลือก	ตรวจสอบและประเมินความน่าเชื่อถือของ ข้อมูลจากแหล่งข้อมูลที่

ตัวชี้วัด	ป.๑	ป.๒	ป.๓	ป.๔	ป.๕	ป.๖
	การชิมรส) ในการรับสารจากแหล่งข้อมูลใกล้ตัว		ต่าง ๆ โดยระบุเหตุผลได้ <u>อย่างสมเหตุสมผล</u>	ข้อเท็จจริงหรือความคิดเห็นที่มีหลักฐานที่น่าเชื่อถือหรือไม่รับข้อเท็จจริงหรือความคิดเห็นที่ไม่มีหลักฐานที่น่าเชื่อถือ <u>พร้อมให้เหตุผลในการตัดสินใจ</u>	ไม่รับข้อมูล ข่าวสารที่ไม่เป็นประโยชน์จากแหล่งข้อมูลต่าง ๆ	หลากหลาย เพื่อเลือกรับหรือไม่รับข้อมูล ข่าวสาร
๑.๔ เลือกใช้วิธีการสื่อสาร	ใช้สื่อใกล้ตัว และเลือกวิธีการสื่อสารโดยใช้คำพูด ภาพ เสียง สัญลักษณ์ ท่าทาง หรือการเคลื่อนไหว	ใช้สื่อใกล้ตัว และเลือกวิธีการสื่อสารโดยใช้ ภาษา ภาพ เสียง สัญลักษณ์ ท่าทาง หรือการเคลื่อนไหวให้ <u>เหมาะสมกับข้อมูลที่ต้องการสื่อสาร</u>	<u>เลือกใช้สื่อที่หลากหลาย</u> และเลือกวิธีการสื่อสาร โดยใช้ภาษา ภาพ เสียง สัญลักษณ์ หรือท่าทางให้ <u>เหมาะสมกับบุคคลที่ต้องการสื่อสาร</u>	เลือกใช้สื่อที่หลากหลาย เข้าใจผลกระทบของสื่อที่มีต่อตนเอง กำหนดจุดมุ่งหมายในการสื่อสารแบบง่าย ๆ สามารถ <u>เลือกใช้สื่อและวิธีการสื่อสารให้เหมาะสมกับข้อมูล</u> หรือบุคคลที่ต้องการสื่อสาร เพื่อให้ <u>เกิดประโยชน์ต่อตนเองได้</u>	<u>เลือกใช้สื่ออย่างระมัดระวัง</u> เพื่อไม่ให้เกิดผลกระทบต่อตนเองในเบื้องต้น กำหนดจุดมุ่งหมายในการสื่อสาร สามารถสร้างสื่อและ <u>เลือกใช้วิธีการสื่อสารที่เหมาะสมกับข้อมูล</u> มี <u>มารยาทในการสื่อสาร</u> เพื่อให้เกิดประโยชน์ต่อตนเอง <u>และกลุ่ม</u>	เลือกใช้สื่ออย่างระมัดระวังเพื่อไม่ให้เกิดผลกระทบต่อตนเอง <u>และผู้อื่น</u> กำหนดจุดมุ่งหมายในการสื่อสาร สามารถสร้างสื่อ และเลือกใช้วิธีการ สื่อสารที่เหมาะสมกับข้อมูล หรือบุคคลที่ต้องการสื่อสาร มี <u>จริยธรรมในการสื่อสาร</u> เพื่อให้เกิดประโยชน์ต่อตนเอง <u>และกลุ่ม</u>

๒. ความสามารถในการคิด

ตัวชี้วัด	ป.๑	ป.๒	ป.๓	ป.๔	ป.๕	ป.๖
<p>๒.๑ คิดพื้นฐาน (คิดวิเคราะห์)</p> <p>- จำแนกข้อมูลจัดหมวดหมู่ จัดลำดับความสำคัญของข้อมูล และเปรียบเทียบข้อมูลในบริบทที่เป็นสิ่งใกล้ตัว</p> <p>- เชื่อมโยงความสัมพันธ์ของข้อมูลที่พบเห็นในบริบทที่เป็นสิ่งใกล้ตัว</p> <p>- ระบุรายละเอียดคุณลักษณะ และความคิดรวบยอดของข้อมูลต่างๆ ที่พบเห็นในบริบทที่เป็นสิ่งใกล้ตัว</p>	<p><u>เปรียบเทียบ</u> เรียงลำดับ <u>ความเหมือนและความแตกต่าง</u> ของข้อมูลที่ใกล้ตัวตามที่กำหนด พร้อมทั้งระบุรายละเอียดของข้อมูล</p>	<p><u>เรียบเรียง</u> จำแนกข้อมูล <u>จัดหมวดหมู่</u> ของข้อมูลที่กำหนด พร้อมทั้งระบุรายละเอียดของข้อมูล</p>	<p><u>วิเคราะห์</u> จัดลำดับ <u>ความสำคัญ</u> <u>เปรียบเทียบ</u> ข้อมูลตามที่กำหนดให้ และสามารถเชื่อมโยงความสัมพันธ์ของข้อมูลต่าง ๆ ได้ พร้อมทั้งบอกและเขียนรายละเอียดของคุณลักษณะของข้อมูล</p>	<p>วิเคราะห์ จำแนกข้อมูลจัดหมวดหมู่ จัดลำดับความสำคัญ <u>เปรียบเทียบ</u> ข้อมูลตามที่กำหนดให้ สามารถเชื่อมโยงความสัมพันธ์ของข้อมูลที่ใกล้ตัว พร้อมทั้งบอกและเขียนรายละเอียดของคุณลักษณะของข้อมูลต่างๆ ที่พบเห็นในชีวิตประจำวัน</p>	<p>วิเคราะห์ จำแนกข้อมูลจัดหมวดหมู่ จัดลำดับความสำคัญ <u>เปรียบเทียบ</u> ข้อมูลในชีวิตประจำวัน ได้ อย่างสมเหตุสมผลและสามารถเชื่อมโยงความสัมพันธ์ของข้อมูลในชีวิตประจำวัน พร้อมทั้งระบุรายละเอียดของคุณลักษณะและความคิดรวบยอดข้อมูลต่างๆ ที่พบเห็นในชีวิตประจำวัน</p>	<p>วิเคราะห์ จำแนกข้อมูลจัดหมวดหมู่ จัดลำดับความสำคัญของข้อมูล และเปรียบเทียบข้อมูลได้อย่างสมเหตุสมผล และมี <u>แนวคิด</u> ที่หลากหลายและสามารถเชื่อมโยงความสัมพันธ์ของข้อมูลได้หลายมิติ พร้อมทั้งระบุรายละเอียดคุณลักษณะและความคิดรวบยอดข้อมูลต่างๆ ที่พบเห็นในชีวิตประจำวัน</p>
<p>๒.๒ คิดขั้นสูง</p> <p>- คิดสังเคราะห์ เพื่อนำไปสู่การสร้างองค์ความรู้ หรือสารสนเทศ</p> <p>- คิดอย่างสร้างสรรค์ เพื่อนำไปสู่การสร้างองค์</p>	<p>เสนอความคิดอิสระ ผลิตชิ้นงานตามจินตนาการ ภายใต้งื่อนไขง่าย ๆ บอกความเข้าใจของตนเองเกี่ยวกับ</p>	<p>เสนอความคิดอิสระคิดคล่องแคล่วรวดเร็ว ผลิตชิ้นงานในรูปแบบที่ <u>แตกต่าง</u> จากต้นแบบ <u>หา</u> คำตอบได้หลายประเภท และหลายทิศทางจาก</p>	<p><u>ทำผลงาน</u> ที่เป็นชิ้นงาน <u>หรือคิดหาวิธีการ</u> เพื่อ <u>แก้ปัญหา</u> ง่ายและไม่ซับซ้อน โดยใช้การ <u>ดัดแปลง</u> จากความคิดเดิม</p>	<p><u>แสดง</u> ความคิดเห็นง่าย ๆ <u>รวบรวม</u> ข้อมูล จัดกระทำข้อมูลมาสรุปเป็นประเด็นสำคัญ หรือสารสนเทศ เพื่อวางแผนประกอบการตัดสินใจที่เกี่ยวกับตนเอง</p>	<p>คิดสร้างสรรค์ คิดสังเคราะห์ รวบรวมข้อมูล จัดกระทำข้อมูล นำข้อมูลที่เกี่ยวข้องมาหลอมรวมสรุปเป็นองค์ความรู้ หรือสารสนเทศ เพื่อวางแผน</p>	<p>คิดสร้างสรรค์ คิดสังเคราะห์ รวบรวมข้อมูล จัดกระทำข้อมูล นำข้อมูลที่เกี่ยวข้องมาหลอมรวมสรุปเป็นองค์ความรู้หรือสารสนเทศเพื่อวางแผน</p>

ตัวชี้วัด	ป.๑	ป.๒	ป.๓	ป.๔	ป.๕	ป.๖
<p>ความรู้ใหม่ หรือ สารสนเทศ ประกอบการตัดสินใจเกี่ยวกับตนเอง และสังคมได้อย่างเหมาะสม</p> <p>- คิดอย่างมีวิจารณญาณ เพื่อนำไปสู่การสร้างองค์ความรู้หรือสารสนเทศ ประกอบการตัดสินใจเกี่ยวกับตนเอง และสังคมได้อย่างเหมาะสม</p>	<p>สถานการณ์ในชีวิตประจำวัน</p>	<p>สิ่งของหรือสถานการณ์ในชีวิตประจำวันที่คุณเคยใน เวลาจำกัด</p> <p>บอกเหตุผลความเข้าใจ ของตนเองเกี่ยวกับ สถานการณ์ในชีวิตประจำวัน</p>	<p><u>และมีการตรวจสอบ ผลงานเบื้องต้น</u></p> <p><u>ตัดสินใจเลือกหลักฐาน เพื่อสนับสนุนความเข้าใจ ของตนเอง</u></p>	<p><u>ได้ และสร้างชิ้นงาน คิดหาวิธีการเพื่อแก้ปัญหา ด้วยการผสมผสานและ</u></p> <p><u>ดัดแปลงจากความคิดเดิม ในเวลาที่กำหนด และมี</u></p> <p><u>การตรวจสอบผลงานในเบื้องต้น</u></p> <p><u>ตัดสินใจเลือกหลักฐาน เพื่อสนับสนุนความเข้าใจ ของตนเอง พร้อมแสดง</u></p> <p><u>การแปลความหมายข้อมูล เพื่อสนับสนุนความเข้าใจ ของตนเอง</u></p>	<p><u>ประกอบการตัดสินใจที่</u></p> <p><u>เกี่ยวกับตนเองได้ และ</u></p> <p><u>พัฒนาชิ้นงานหรือคิดหา</u></p> <p><u>วิธีการเพื่อแก้ปัญหาได้</u></p> <p><u>หลากหลายวิธี หรือนำสิ่ง</u></p> <p><u>อื่นมาทดแทนสิ่งที่ขาดได้</u></p> <p><u>ประเมินผลงานจากเกณฑ์</u></p> <p><u>บอกความเข้าใจที่</u></p> <p><u>หลากหลายจาก</u></p> <p><u>สถานการณ์ต่าง ๆ และ</u></p> <p><u>ตัดสินใจเลือกคำตอบ</u></p> <p><u>เพียงคำตอบเดียว พร้อม</u></p> <p><u>ประเมินความเหมาะสม</u></p> <p><u>ของคำตอบ พร้อมแสดง</u></p> <p><u>การแปลความหมายข้อมูล</u></p> <p><u>เพื่อสนับสนุนความเข้าใจ</u></p> <p><u>ของตนเอง</u></p>	<p><u>ประกอบการตัดสินใจที่</u></p> <p><u>เกี่ยวกับตนเองและสังคม</u></p> <p><u>ได้ และพัฒนาชิ้นงานหรือ</u></p> <p><u>คิดหาวิธีการแก้ปัญหาได้</u></p> <p><u>หลากหลายในเวลา</u></p> <p><u>ที่กำหนด หรือนำสิ่งอื่นมา</u></p> <p><u>ทดแทนสิ่งที่ขาดได้ มีการ</u></p> <p><u>คิดแจกแจงรายละเอียด</u></p> <p><u>ของวิธีการ และมีการ</u></p> <p><u>ประเมินผลงานจากเกณฑ์</u></p> <p><u>ตัดสินใจเลือกคำตอบ</u></p> <p><u>เพียงคำตอบเดียว พร้อม</u></p> <p><u>ประเมินความเหมาะสม</u></p> <p><u>ของคำตอบพร้อมแปล</u></p> <p><u>ความหมายข้อมูล และ</u></p> <p><u>สามารถสรุปคำตอบได้</u></p> <p><u>อย่างถูกต้อง</u></p>

๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา

ตัวชี้วัด	ป.๑	ป.๒	ป.๓	ป.๔	ป.๕	ป.๖
๓.๑ วิเคราะห์ปัญหา - ระบุปัญหา - ระบุสาเหตุของปัญหา - การจำแนกและจัดหมวดหมู่ปัญหา	ระบุปัญหาจากสถานการณ์ที่เกิดขึ้นกับตนเอง	ระบุปัญหาและ <u>สาเหตุของปัญหา</u> จากสถานการณ์ใกล้ตัวและบอกรายละเอียดของปัญหาได้	ระบุ <u>สาเหตุ</u> ของปัญหาจากสถานการณ์ที่กำหนดให้ <u>และจำแนกหมวดหมู่</u> สาเหตุของปัญหา	ตั้งคำถามอย่างง่ายและระบุปัญหาจากการสังเกตสิ่งต่างๆรอบตัวที่เกิดขึ้นในชีวิตประจำวัน <u>และสามารถคิดวิเคราะห์</u> จัดลำดับความสำคัญของปัญหาได้อย่างมีเหตุผล	ตั้งคำถามโดยระบุแบบแผนพฤติกรรมจากสถานการณ์ต่าง ๆ และผลกระทบที่เกิดขึ้นต่อตนเอง <u>และผู้อื่น</u>	ระบุปัญหาจากสถานการณ์ต่าง ๆ และ <u>ประเมินความสำคัญ</u> ของปัญหาโดยพิจารณาจากสาเหตุของปัญหาและผลกระทบที่จะเกิดขึ้น
๓.๒ วางแผนแก้ปัญหา	กำหนดข้อมูลของปัญหา	เลือกใช้ข้อมูลที่กำหนดให้มาออกแบบวิธีแก้ปัญหา	เลือกใช้ข้อมูลที่กำหนดให้มาออกแบบวิธี <u>แก้ปัญหาได้หลายทางเลือก</u> พร้อมระบุเหตุผล	<u>เลือกใช้ข้อมูล</u> ที่รวบรวมได้และออกแบบวิธีแก้ปัญหาได้หลายทางเลือก พร้อมระบุเหตุผลที่สอดคล้องกับบริบทของปัญหา	ออกแบบวิธีแก้ปัญหาได้หลายทางเลือก พร้อมระบุข้อดีและข้อเสีย และประเมิน ตัดสินใจเลือกวิธีแก้ปัญหาได้อย่างมีเหตุผล	ออกแบบวิธี <u>แก้ปัญหาได้หลายทางเลือก</u> พร้อมระบุข้อดีและข้อเสีย และประเมิน ตัดสินใจเลือกวิธี <u>แก้ปัญหาที่สร้างสรรค์</u>
๓.๓ การดำเนินการแก้ปัญหาและตรวจสอบผลการแก้ปัญหา	ลงมือแก้ปัญหาตาม แผนที่ออกแบบไว้	ลงมือแก้ปัญหาตามแผนที่ออกแบบ จนปัญหาได้รับการแก้ไข	ลงมือแก้ปัญหาตาม แผนที่ออกแบบไว้ และตรวจสอบความถูกต้องของการแก้ปัญหา	ลงมือแก้ปัญหาตาม แผนที่ออกแบบไว้ ตรวจสอบวิธีการแก้ปัญหาและ ผลการแก้ปัญหา	ลงมือแก้ปัญหาตาม แผนที่ออกแบบไว้ ตรวจสอบวิธีการแก้ปัญหาและผลการแก้ปัญหา <u>ระบุประเด็น</u> ที่ทำให้ <u>แก้ปัญหา</u>	ลงมือแก้ปัญหาตาม แผนที่ออกแบบไว้ ตรวจสอบวิธีการแก้ปัญหาและผลการแก้ปัญหา ปรับปรุงวิธีการ และเลือกใช้เทคโนโลยีในการ

ตัวชี้วัด	ป.๑	ป.๒	ป.๓	ป.๔	ป.๕	ป.๖
					<u>ได้สำเร็จ หรือประเด็นที่สามารถพัฒนาให้ดีขึ้น</u>	<u>แก้ปัญหาจนปัญหาได้รับการแก้ไข</u>
๓.๔ สรุปและรายงานผลการแก้ปัญหา	พูดสรุปผลการแก้ปัญหาด้วยภาษาของตนเอง	พูดหรือเขียนสรุปผลการแก้ปัญหาด้วยภาษาที่เข้าใจง่าย	พูดหรือเขียนสรุป และ รายงานผลการแก้ปัญหา <u>ในรูปแบบที่กำหนดให้ได้</u> อย่างถูกต้อง	เขียนสรุปและรายงานผลการแก้ปัญหาในรูปแบบที่ <u>เข้าใจง่าย</u>	เขียนสรุปและรายงานผลการแก้ปัญหาอย่างเป็นลำดับขั้นตอนและเข้าใจง่าย	<u>เลือกรูปแบบการสรุปและ รายงานผลการแก้ปัญหา</u> อย่างเป็นลำดับขั้นตอนที่ <u>เข้าใจง่ายและน่าสนใจ</u>
๓.๕ ผลลัพธ์ของการแก้ปัญหา	ได้ชิ้นงาน หรือ คำตอบของการแก้ปัญหาจากสถานการณ์ที่เกิดขึ้นกับตนเอง	ได้ ชิ้นงาน หรือ คำตอบของการแก้ปัญหาจากสถานการณ์ใกล้ตัว และ <u>แสดงให้เห็นถึงการใช้ กระบวนการแก้ปัญหา</u>	ได้ชิ้นงาน หรือ คำตอบของการแก้ปัญหาจากสถานการณ์ที่เกิดขึ้นโดยมี <u>การตรวจสอบความ ถูกต้องของคำตอบ สมเหตุสมผล</u>	ได้ ชิ้นงาน หรือ คำตอบของการแก้ปัญหาโดย <u>แสดงให้เห็นถึงการใช้ กระบวนการแก้ปัญหา</u> จากสถานการณ์ที่กำหนด และเหมาะสมบนพื้นฐาน <u>ของหลักเหตุผลและ คุณธรรม</u>	ได้ ชิ้นงาน หรือ คำตอบของการแก้ปัญหาจากสถานการณ์ต่าง ๆ ได้ <u>เหมาะสมโดยคำนึงถึง ผลกระทบที่จะเกิดขึ้นกับ</u> <u>ตนเอง หรือผู้อื่น</u> และผ่าน <u>กระบวนการแก้ปัญหา</u>	ได้ ชิ้นงาน หรือ คำตอบของการแก้ปัญหาจากสถานการณ์ต่าง ๆ ได้ <u>เหมาะสม โดยคำนึงถึง</u> <u>ผลกระทบที่จะเกิดขึ้นกับ</u> <u>ตนเอง ผู้อื่น สังคมหรือ</u> <u>สิ่งแวดล้อม</u> และผ่าน <u>กระบวนการแก้ปัญหา</u>

๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

ตัวชี้วัด	ป.๑	ป.๒	ป.๓	ป.๔	ป.๕	ป.๖
๔.๑ นำความรู้ ทักษะ และกระบวนการที่ หลากหลายมาสร้าง ชิ้นงาน/สิ่งของ/เครื่องใช้ และสามารถนำมา แก้ปัญหาในการดำเนิน ชีวิตประจำวันได้อย่าง เหมาะสม	<u>สร้างชิ้นงานโดยใช้ความรู้ เพื่อขยายความสามารถ ของตนเองในการเล่น ทำงาน และใช้ชีวิตอย่าง สะดวก</u>	<u>สร้างชิ้นงานโดยใช้ความรู้ และทักษะเพื่อขยาย ความสามารถของตนเอง ในการเล่น ทำงาน และใช้ ชีวิตอย่างสะดวก และ แก้ปัญหาได้</u>	<u>สร้างชิ้นงานโดยใช้ความรู้ และทักษะเพื่อขยาย ความสามารถของตนเอง ในการเล่น ทำงาน และใช้ ชีวิตอย่างสะดวก และ แก้ปัญหาได้เหมาะสม</u>	<u>สร้างชิ้นงานโดยใช้ความรู้ ทักษะและกระบวนการ เพื่อขยายความสามารถ ของตนเองในการเล่น ทำงาน ใช้ชีวิตอย่าง สะดวก และแก้ปัญหาของ ตนเองในชีวิตประจำวัน ได้ อย่างเหมาะสม</u>	<u>สร้างชิ้นงานโดยใช้ความรู้ ทักษะและกระบวนการ เพื่อขยายความสามารถ ของตนเองในการเล่น ทำงาน ใช้ชีวิตอย่าง สะดวก และแก้ปัญหาของ ตนเองในชีวิตประจำวัน และสถานการณ์ปัจจุบัน ได้อย่างเหมาะสม</u>	<u>สร้างชิ้นงานโดยใช้ความรู้ ทักษะและกระบวนการ เพื่อขยายความสามารถ ของตนเองในการเล่น ทำงาน ใช้ชีวิตอย่าง สะดวก และแก้ปัญหาของ ตนเองในชีวิตประจำวัน และสถานการณ์ปัจจุบัน ได้อย่างเหมาะสม โดย คำนึงถึงผลกระทบต่อ สังคมและสิ่งแวดล้อม</u>
๔.๒ เรียนรู้ด้วยตนเอง และเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง	สอบถามข้อมูลข่าวสาร หรือความรู้เกี่ยวกับเรื่อง ที่ กำหนดให้	<u>สืบค้นข้อมูลข่าวสาร หรือ ความรู้เกี่ยวกับเรื่อง ที่ กำหนดให้หรือแหล่ง เรียนรู้ต่าง ๆ ที่กำหนดให้</u>	<u>สืบค้นข้อมูลข่าวสาร หรือ ความรู้เกี่ยวกับเรื่อง ที่ กำหนดให้ หรือแหล่ง เรียนรู้ต่าง ๆ และสามารถ ระบุที่มาของข้อมูล</u>	<u>สืบค้นข้อมูลข่าวสาร หรือ ความรู้เกี่ยวกับเรื่อง ที่ สนใจจากแหล่งเรียนรู้ ต่าง ๆ ที่น่าเชื่อถือและ สามารถระบุที่มาของ ข้อมูล</u>	<u>สืบค้นข้อมูลหรือใช้วิธีการ อื่น ๆ ในการหาข้อมูลหรือ ความรู้เกี่ยวกับเรื่อง ที่ เรียน และเรื่องที่สนใจ เพิ่มเติมจากบทเรียนจาก แหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ ที่ น่าเชื่อถือและ สามารถ ระบุที่มาของข้อมูลได้</u>	<u>สืบค้นข้อมูลหรือใช้วิธีการ อื่น ๆ ในการหาข้อมูลหรือ ความรู้ เพิ่มเติมจาก บทเรียน จนได้ข้อมูลหรือ ความรู้ที่น่าเชื่อถือและนำ ความรู้ที่ได้มาเชื่อมโยง กับบทเรียนและนำเสนอ องค์ความรู้</u>

ตัวชี้วัด	ป.๑	ป.๒	ป.๓	ป.๔	ป.๕	ป.๖
๔.๓ ทำงานและอยู่ร่วมกันในสังคมอย่างมีความสุข	รู้บทบาทหน้าที่ของตนเองและปฏิบัติงานตามที่ได้รับมอบหมายได้ บรรลุผลสำเร็จตามข้อตกลง สามารถแสดงความคิดเห็นของตนเองจากประสบการณ์ และใช้ทรัพยากรอย่างถูกต้อง จัดเก็บและดูแลรักษาสิ่งของเครื่องใช้ส่วนตัวได้ตามคำชี้แนะ	รู้บทบาทหน้าที่ของตนเองและสมาชิกในกลุ่ม โดยใช้จุดเด่นของตนเองในการปฏิบัติงานตามที่ได้รับมอบหมายได้ บรรลุผลสำเร็จตามข้อตกลง สามารถแสดงความคิดเห็นโดยใช้ความรู้ที่เรียนมา และใช้ทรัพยากรอย่างถูกต้อง จัดเก็บและดูแลรักษาสิ่งของเครื่องใช้ส่วนรวมได้ตามคำชี้แนะ	แบ่งบทบาทหน้าที่ของสมาชิกในกลุ่มและปฏิบัติงานตามที่ได้รับมอบหมายได้ บรรลุผลสำเร็จตามข้อตกลง และสามารถแสดงความคิดเห็นเพื่อหาทางเลือกและตัดสินใจแก้ปัญหาที่เกิดขึ้น และใช้ทรัพยากรต่างๆ รับผิดชอบ จัดเก็บและดูแลรักษาสิ่งของเครื่องใช้ส่วนตัวได้ทั้งที่โรงเรียนและที่บ้าน	รับผิดชอบบทบาทหน้าที่ของตนเองและช่วยเหลือเพื่อนในกลุ่ม และสามารถแสดงความคิดเห็นและยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นในการหาทางเลือกและตัดสินใจแก้ปัญหาที่เกิดขึ้น และใช้ทรัพยากรต่างๆ อย่างรู้คุณค่า จัดเก็บและดูแลรักษาสิ่งของเครื่องใช้ส่วนตัวได้ทั้งที่โรงเรียนและที่บ้าน	แบ่งบทบาทหน้าที่ของสมาชิกในกลุ่ม ยอมรับบทบาทหน้าที่ของตนเองและของเพื่อนในกลุ่ม ช่วยเหลือเพื่อนในกลุ่ม สามารถแสดงความคิดเห็นและยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นในการหาทางเลือกและตัดสินใจแก้ปัญหาที่เกิดขึ้น สะท้อนผลการปฏิบัติงานของตนเองและรู้จักใช้ประโยชน์จากทรัพยากรในชุมชนอย่างคุ้มค่าและสร้างสรรค์	สะท้อนผลการปฏิบัติงานของตนเอง และของกลุ่ม สามารถยอมรับการปรับเปลี่ยนบทบาทหน้าที่เพื่อให้งานพัฒนาและสำเร็จ และรู้จักใช้ประโยชน์จากทรัพยากรในชุมชนอย่างรู้คุณค่า โดยคำนึงถึงผลกระทบต่อตนเองและผู้อื่น

ตัวชี้วัด	ป.๑	ป.๒	ป.๓	ป.๔	ป.๕	ป.๖
๔.๔ จัดการกับปัญหาและความขัดแย้งในสถานการณ์ต่าง ๆ ได้อย่างเหมาะสม	เมื่อพบปัญหาและความขัดแย้ง และปฏิบัติตนตามข้อตกลงในการทำกิจกรรมโดยบอกทางเลือกและตัดสินใจในการแสดงออกได้อย่างเหมาะสม	เมื่อพบปัญหา และความขัดแย้ง พร้อมระบุปัญหาที่เกิดขึ้นและปฏิบัติตามข้อตกลงในการทำกิจกรรม และใช้กิริยาท่าทาง น้ำเสียงที่สุภาพในการแก้ปัญหา	เมื่อพบปัญหาพร้อมระบุประเด็นปัญหาที่เกิดขึ้นและปฏิบัติตามข้อตกลงในการทำกิจกรรม พร้อมทั้งนำเสนอความคิดในการแก้ปัญหาอย่างมีเหตุผล และยอมรับความคิดเห็นของผู้อื่น ด้วยกิริยา ท่าทาง น้ำเสียงสุภาพ	รู้สาเหตุของปัญหา และหาทางออกร่วมกับผู้อื่นในการแก้ปัญหา หรือลดความขัดแย้งในการทำกิจกรรมอย่างมีเหตุผล และบอกได้ว่าสถานการณ์ที่เป็นปัญหา	บอกผลของทางเลือกที่ตัดสินใจในการจัดการปัญหา และหาทางออกร่วมกับผู้อื่น หรือลดความขัดแย้งอย่างมีเหตุผล โดยใช้การปรึกษาหารือตามวิถีประชาธิปไตย	ยอมรับวิธีการจัดการแก้ปัญหาที่แตกต่างของผู้อื่น เพื่อหาทางออกในการแก้ปัญหา หรือลดความขัดแย้งและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นอย่างมีเหตุผลโดยใช้การปรึกษาหารือตามวิถีประชาธิปไตยและรับรู้ได้ถึงสถานการณ์ที่เป็นปัญหาหรือก่อให้เกิดปัญหา
๔.๕ ปรับตัวต่อการเปลี่ยนแปลงทางสังคมและสภาพแวดล้อม	บอกข่าวสาร เหตุการณ์ สถานการณ์ หรือปัญหาเกี่ยวกับการเปลี่ยนแปลงในโรงเรียน และในชั้นเรียน สภาพแวดล้อม หรือเทคโนโลยีที่เกี่ยวข้องกับตนเองและบอกอารมณ์ความรู้สึกพื้นฐาน	ติดตามข่าวสาร เหตุการณ์ สถานการณ์ หรือปัญหาเกี่ยวกับการเปลี่ยนแปลงในโรงเรียน และในชั้นเรียน สภาพแวดล้อม หรือเทคโนโลยีที่เกี่ยวข้องกับตนเองและและบอกอารมณ์ความรู้สึกของตนเองทั้งทางบวกและทางลบอย่างมีเหตุผล	ติดตามข่าวสาร เหตุการณ์ สถานการณ์ หรือปัญหาเกี่ยวกับการเปลี่ยนแปลงในโรงเรียน และในชั้นเรียน สภาพแวดล้อม หรือเทคโนโลยีที่เกี่ยวข้องกับตนเองและและควบคุมอารมณ์ความรู้สึกของตนเองทั้งทางบวกและทางลบอย่างมีเหตุผล	ติดตามข่าวสาร เหตุการณ์ สถานการณ์ หรือปัญหาเกี่ยวกับการเปลี่ยนแปลงในโรงเรียน และในชั้นเรียน สภาพแวดล้อม หรือเทคโนโลยีที่เกี่ยวข้องกับตนเองและและบอกวิธีการควบคุมอารมณ์ความรู้สึกของตนเองทั้ง	ติดตามข่าวสาร เหตุการณ์ สถานการณ์ หรือปัญหาเกี่ยวกับการเปลี่ยนแปลงในโรงเรียน และในชั้นเรียน สภาพแวดล้อม หรือเทคโนโลยีที่เกี่ยวข้องกับตนเองและและจัดการวิธีการควบคุมอารมณ์และความรู้สึกของตนเองทั้ง	ติดตามข่าวสาร เหตุการณ์ สถานการณ์ หรือปัญหาเกี่ยวกับการเปลี่ยนแปลงในโรงเรียน และในชั้นเรียน สภาพแวดล้อม หรือเทคโนโลยีที่เกี่ยวข้องกับตนเองและและแสดงออกถึงการควบคุมอารมณ์ความรู้สึกของตนเองทั้ง

ตัวชี้วัด	ป.๑	ป.๒	ป.๓	ป.๔	ป.๕	ป.๖
				ทางบวกและทางลบอย่าง มีเหตุผล	ทางบวกและทางลบอย่าง มีเหตุผล	ทางบวกและทางลบอย่าง มีเหตุผล
๔.๖ หลีกเลียงพฤติกรรม ไม่พึงประสงค์ที่ส่งผล กระทบต่อตนเองและผู้อื่น	บอกความรู้สึก อารมณ์ พื้นฐานของตนเอง และ ปฏิบัติตามกติกาหรือ ข้อตกลงโดยบอกสิ่งที่ ตนเองสนใจและทำได้ดี โดยไม่ทำให้ผู้อื่นเดือดร้อน ภายใต้การดูแลของผู้อื่น	บอกความรู้สึก อารมณ์ พื้นฐานของตนเอง และ ปฏิบัติตามกติกาหรือ ข้อตกลงโดยระบุ <u>ความสามารถของตนเอง</u> ได้โดยไม่ทำให้ผู้อื่น เดือดร้อนภายใต้การดูแล ของผู้อื่น	ควบคุมอารมณ์และ ความรู้สึกของตนเอง และ ปฏิบัติตามกติกาหรือ ข้อตกลงโดยระบุ <u>ความสามารถของตนเอง</u> และเพื่อนได้โดยไม่ทำให้ ผู้อื่นเดือดร้อนภายใต้การ ติดตามของผู้อื่น	ควบคุมอารมณ์และ ความรู้สึกของตนเอง และ ปฏิบัติตามกติกาหรือ ข้อตกลงโดยระบุ <u>ความสามารถของตนเอง</u> และเพื่อนได้โดยไม่ทำให้ ผู้อื่นเดือดร้อนภายใต้การ ติดตามของผู้อื่น	ควบคุมอารมณ์และ ความรู้สึกของตนเอง และ ปฏิบัติตามกติกาหรือ ข้อตกลงโดยสามารถ <u>ควบคุมตนเองโดยกิจวัตร</u> <u>ประจำวันอย่างสม่ำเสมอ</u>	ควบคุมอารมณ์และ ความรู้สึกของตนเอง และ ปฏิบัติตามกติกาหรือ ข้อตกลงโดยบอกจุดแข็ง และลักษณะนิสัยด้าน <u>วิชาการและกระตือรือร้น</u> <u>รวมทั้งเกาะติดกับงาน</u> <u>และการเรียนตนเอง</u>



๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

ตัวชี้วัด	ป.๑	ป.๒	ป.๓	ป.๔	ป.๕	ป.๖
<p>๕.๑ เลือกและใช้เทคโนโลยีเพื่อพัฒนาตนเองและ สังคม</p> <p>- เลือกและใช้เทคโนโลยีในการเรียนรู้อย่างสร้างสรรค์และมีคุณธรรม</p> <p>- เลือกและใช้เทคโนโลยีในการสื่อสารอย่างสร้างสรรค์และมีคุณธรรม</p> <p>- เลือกและใช้เทคโนโลยีในการทำงานและนำเสนอผลงานอย่างสร้างสรรค์และมีคุณธรรม</p> <p>- การเลือกและใช้เทคโนโลยีในการแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์และมีคุณธรรม</p>	<p>เลือกและใช้เทคโนโลยีในการเรียนรู้ รู้จักการใช้เทคโนโลยีเบื้องต้น</p>	<p><u>เลือกและใช้เทคโนโลยีในการเรียนรู้ตาม</u> <u>วัตถุประสงค์ ทำงานและ</u> <u>แก้ปัญหาอย่างง่ายตาม</u> <u>สถานการณ์ที่กำหนด</u></p>	<p>เลือกและใช้เทคโนโลยีในการเรียนรู้ด้วยตนเองตามความสนใจ ใช้เทคโนโลยีเพื่อเรียนรู้และทำงานอย่างเป็นลำดับขั้นตอน</p>	<p>เลือกและใช้เทคโนโลยีในการเรียนรู้ สืบค้น ข้อมูลสื่อสารและทำงานได้ตามวัตถุประสงค์และเป็นประโยชน์ ต่อตนเอง</p>	<p>เลือกและใช้เทคโนโลยีในการค้นหา จัดการ และนำเสนอข้อมูล เพื่อแก้ปัญหาในชีวิตประจำวันอย่างเป็นลำดับขั้นตอน อย่างมีคุณธรรม จริยธรรม</p>	<p>เลือกและใช้เทคโนโลยีในการค้นหา จัดการ สื่อสาร และนำเสนอข้อมูลเพื่อแก้ปัญหาในชีวิตประจำวันและสร้างสรรค์ผลงาน อย่างมีคุณธรรม จริยธรรม</p>

ตัวชี้วัด	ป.๑	ป.๒	ป.๓	ป.๔	ป.๕	ป.๖
๕.๒ มีทักษะกระบวนการทางเทคโนโลยี	แสดงขั้นตอนการแก้ปัญหาโดยการบอกเล่าหรือวาดภาพ	แสดงขั้นตอนการแก้ปัญหาที่กำหนดให้ โดยการบอกเล่า การเขียน การวาดภาพ และใช้สัญลักษณ์	กำหนดปัญหาหรือความต้องการ และใช้อัลกอริทึมในการแก้ปัญหาอย่างง่าย	กำหนดปัญหาหรือความต้องการ รวบรวมข้อมูลอย่างเป็นระบบ ใช้เทคโนโลยีหรือการใช้ซอฟต์แวร์ในการออกแบบอย่างง่าย ประมวลผลจนเกิดชิ้นงาน และประเมินชิ้นงาน	กำหนดปัญหาได้อย่างชัดเจน ใช้เทคโนโลยีหรือซอฟต์แวร์ในการรวบรวมข้อมูลอย่างเป็นระบบ การออกแบบและการแก้ปัญหา รวมถึงการประมวลผลจนเกิดชิ้นงาน และประเมินชิ้นงาน	กำหนดปัญหาได้อย่างชัดเจน และใช้เทคโนโลยีหรือซอฟต์แวร์ในการรวบรวมข้อมูล การออกแบบได้อย่างมีประสิทธิภาพ รวมถึงการประมวลผลจนเกิดชิ้นงาน และประเมินประสิทธิภาพของชิ้นงาน



**คณะผู้จัดทำคู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ระดับประถมศึกษา**

คณะจัดทำคู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ (ครั้งที่ ๑ พ.ศ. ๒๕๖๑)

ที่ศึกษามูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

พลเอก ดาว์พงษ์ รัตนสุวรรณ ประธานกรรมการบริหารมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์

รองศาสตราจารย์ นราพร จันทร์โอชา รองประธานกรรมการบริหารมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์

นายอนุสรณ์ พูเจริญ ผู้ช่วยเลขาธิการมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์

ที่ปรึกษาสำนักงานโครงการสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา ฯ

นายสมเกียรติ ขอบผล ที่ปรึกษาสำนักงานโครงการสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา ฯ

นายสุชาติ วงศ์สุวรรณ ข้าราชการบำนาญ อดีตผู้ตรวจราชการกระทรวงศึกษาธิการ

ที่ปรึกษาสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

นายบุญรักษ์ ยอดเพชร เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

นายณรงค์ แผ้วพลสง รองเลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

นางสาวอุษณีย์ ธโนศวรรย์ รองเลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

นางสุกัญญา งามบรรจง รองเลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

นายอัมพร พินะสา ผู้ช่วยเลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

นายสนธิ แยมเพชร ผู้ช่วยเลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

ที่ปรึกษากลุ่มสาระการเรียนรู้บูรณาการ

นายอรรถสิทธิ์ รัตนแคล้ว ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา
พังงา

นายเทวรัฐ โตไทยะ ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา
สกลนคร เขต ๑

นายจุฬา ชินวงศ์ ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา
สกลนคร เขต ๓

นายสมัย ธนะศรี ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา
น่าน เขต ๒

นายโกวิท เพลินจิตต์ ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา
อุบลราชธานี เขต ๑

ผู้รับผิดชอบโครงการ

นางนิรมล ตูจันดา	ผู้เชี่ยวชาญด้านพัฒนาหลักสูตรและการเรียนรู้	
นางฉวี ฌ ตะกั่วทุ่ง	ข้าราชการบำนาญ สพป.พังงา	
๑. นางฉวี ฌ ตะกั่วทุ่ง	ข้าราชการบำนาญ	ประธาน
๒. นายปรีชา เตื่อนนิล	ข้าราชการบำนาญ	สพป.สกลนคร เขต ๓
๓. นางสาวจรงค์ษ์ รัตนวิฑูรณ์	ข้าราชการบำนาญ	สพป.น่าน เขต ๒
๔. นางอุไร เปียงใจ	ข้าราชการบำนาญ	สพป.น่าน เขต ๒
๕. นางประภัสสร โกศลวัฒน์	ข้าราชการบำนาญ	สพป.สกลนคร เขต ๑
๖. นางยุวดี ชุมปัญญา	ศึกษานิเทศก์	สพป.สกลนคร เขต ๓
๗. นางนิตพร ศรีโนนทาง	ศึกษานิเทศก์	สพป.สกลนคร เขต ๓
๘. นายศักดิ์พงษ์ วรรณवास	ศึกษานิเทศก์	สพป.สกลนคร เขต ๓
๙. นายปริญญา อุปลา	ศึกษานิเทศก์	สพป.สกลนคร เขต ๓
๑๐. นางสาวพลอยนภัส ทศนพงษ์	ศึกษานิเทศก์	สพป.สกลนคร เขต ๓
๑๑. นางสาวสุรัชดา ภูรับพา	ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านพุทธรักษา	สพป.สกลนคร เขต ๓
๑๒. นางรัตนภรณ์ คำฝอย	ครูโรงเรียนนาจานกล้วยน้อย	สพป.สกลนคร เขต ๓
๑๓. นางสาวปาริชาติ บุชบงศ์	ครูโรงเรียนบ้านห้วยหินลาด	สพป.สกลนคร เขต ๓
๑๔. นางสาวยุวธิดา ไตรธรรม	ครูโรงเรียนบ้านห้วยหินลาด	สพป.สกลนคร เขต ๓
๑๕. นางวานิตย์ ธานี	ครูโรงเรียนบ้านหนองฮีหนองแคน	สพป.อุบลราชธานี เขต ๑
๑๖. นางสาวนันทพัทธ์ ศุภธีรารักษ์	ครูโรงเรียนบ้านโนนบ่อหวายดินดำ	สพป.อุบลราชธานี เขต ๑
๑๗. นางสาวเรือนเพชร กิตติพิมานชัย	ครูโรงเรียนดอนมดแดง (บ้านดั่งบัง)	สพป.อุบลราชธานี เขต ๑
๑๘. นายศิริ ไชยช่อฟ้า	ครูโรงเรียนแสนทองวิทยา	สพป.น่าน เขต ๒
๑๙. นางจินตนา ไชยช่อฟ้า	ครูโรงเรียนบ้านปางปุก	สพป.น่าน เขต ๒
๒๐. นางสาวพรพิมล ยอดแก้ว	ครูโรงเรียนบ้านปางกอม	สพป.น่าน เขต ๒
๒๑. นายจำลอง ไชยยา	ศึกษานิเทศก์	สพป.น่าน เขต ๒
๒๒. นางเพียงจิต สุวรรณพงศ์	ครูโรงเรียนบ้านหัวคำ	สพป.อุบลราชธานี เขต ๑
๒๓. นางวิภาพร แก่นอ้วน	ครูโรงเรียนอุบลวิทยาคม	สพป.อุบลราชธานี เขต ๒
๒๔. นางวิภาดา ขุนนิตย์	ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านบางกัน	สพป.พังงา
๒๕. นางสาวมณีนรัตน์ บุญเต็ม	ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านถ้ำทองกลาง	สพป.พังงา
๒๖. นางสาวอุทัยวรรณ ทับทิมทองสุข	รองผู้อำนวยการโรงเรียนวัดนิโครธาราม	สพป.พังงา
๒๗. นางสาวปัญจณี อัยฉิ่ง	ผู้อำนวยการโรงเรียนวัดนิโครธคุณากร	สพป.พังงา
๒๘. นางสาววนิดา หินน้อย	ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านย่านสะบ้า	สพป.พังงา
๒๙. นางสาววินัสรา ฌ ตะกั่วทุ่ง	ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านบางจัน	สพป.พังงา
๓๐. นางลัดดา สุขศรี	ครูโรงเรียนบ้านโคกเจริญ	สพป.พังงา
๓๑. นายสมชาย นาวิว่อง	ครูโรงเรียนบ้านคลองดินเหนียว	สพป.พังงา
๓๒. นายอิสรานันท์ ชนะภัย	ครูโรงเรียนบ้านคลองดินเหนียว	สพป.พังงา
๓๓. นายภูริทัต ลิ้มจุ่มหม้อ	ครูโรงเรียนบ้านทุ่งเจดีย์	สพป.พังงา
๓๔. นางสาวเสาวณี โบบทอง	ครูโรงเรียนอนุบาลพังงา	สพป.พังงา
๓๕. นายเบญจพล ตีบขัน	ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านน้ำหิน	สพป.น่าน เขต ๒
๓๖. นางสาวรุ่ง ตีบขัน	ครูโรงเรียนบ้านดอน(ศรีเสริมกสิกร)	สพป.น่าน เขต ๒
๓๗. นายสมศักดิ์ สุทธการ	ครูโรงเรียนชุมชนรัชดาภิเษกที่ ๑๑๕	สพป.น่าน เขต ๒

๓๘. นางเทียมจิต หาญยุทธ	ครูโรงเรียนชุมชนศิลาเพชร	สพป.น่าน เขต ๒
๓๙. นายนันตชัย แอบู	ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านคลองดินเหนียว	สพป.พังงา
๔๐. นางฉัตรชนก พึ่งถิ่น	ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านน้ำจืด	สพป.พังงา
๔๑. นายอนันต์ หาญจิตร	ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านย่าหมี	สพป.พังงา
๔๒. นายเจษฎา อนันตศรี	ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านท่าเขา	สพป.พังงา
๔๓. นายไกรศร ไชยเทพ	ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านปกปุย	สพป.พังงา
๔๔. นางสาวสุทิตา พุ่มพัฒนศิลป์	ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านสามช่อง	สพป.พังงา
๔๕. นายนพรัตน์ ทองอยู่	ครูโรงเรียนบ้านคลองบอน	สพป.พังงา
๔๖. นางอรุณี นพฤทธิ์	ครูโรงเรียนกะปง	สพป.พังงา
๔๗. นางสาวจิราภรณ์ เพชรเรือง	ครูโรงเรียนบ้านอ่าวมะม่วง	สพป.พังงา
๔๘. นายสุนทร หนูอินทร์	ผู้อำนวยการโรงเรียนนายอวัฒนา	สพป.สกลนคร เขต ๑
๔๙. นางนาตญา สัตถาผล	ครูโรงเรียนบ้านหลุบเลา	สพป.สกลนคร เขต ๑
๕๐. นางวารุณีย์ กุลธรวีโรจน	ครูโรงเรียนอนุบาลสกลนคร	สพป.สกลนคร เขต ๑
๕๑. นางสาวดารุณี มุ่งคุณ	ครูโรงเรียนบ้านชมภูพาน	สพป.สกลนคร เขต ๑
๕๒. นายพิพัฒน์ สอนสมนึก	ครูโรงเรียนศรีบุญเรืองวิทยาคาร	สพป.สกลนคร เขต ๑
๕๓. นางจินดา ก่อบุญ	ครูโรงเรียนบ้านบะนงกา	สพป.สกลนคร เขต ๓
๕๔. นางสาววราภรณ์ เขตโสภา	ครูโรงเรียนบ้านกุดเรือคำ	สพป.สกลนคร เขต ๓
๕๕. นางทิพย์สุดา ธิศรี	ครูโรงเรียนบ่อแก้วดงมะไฟมิตรภาพที่ ๘๑ (พระเทพญาณวิศิษฐ์ “ชัยทวี” อุปถัมภ์)	สพป.สกลนคร เขต ๓
๕๖. นางปิยาภรณ์ พละศักดิ์	ครูโรงเรียนบ่อแก้วดงมะไฟมิตรภาพที่ ๘๑ (พระเทพญาณวิศิษฐ์ “ชัยทวี” อุปถัมภ์)	สพป.สกลนคร เขต ๓
๕๗. นายวิสูตร สวนไผ่	ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านชมภูพาน	สพป.สกลนคร เขต ๑
๕๘. นางสุจินต์ สวนไผ่	ครูโรงเรียนบ้านชมภูพาน	สพป.สกลนคร เขต ๑
๕๙. นายเกียรติภูมิ มะแสงสม	ครูโรงเรียนบ้านต้อนราษฎร์ดำรงวิทย	สพป.สกลนคร เขต ๑
๖๐. นายอดุลศักดิ์ ศรีวิชัย	ศึกษานิเทศก์ สพป.อุบลราชธานี เขต ๑	เลขานุการ
๖๑. นายบรรพต แสนสุวรรณ	ศึกษานิเทศก์ สพป.สกลนคร เขต ๑	ผู้ช่วยเลขานุการ
๖๒. นางสาวสุพรรณิการ์ สุทธหลวง	ศึกษานิเทศก์ สพป.น่าน เขต ๒	ผู้ช่วยเลขานุการ

**คณะกรรมการปรับปรุงคู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ระดับประถมศึกษา (ฉบับปรับปรุงครั้งที่ ๒ พ.ศ. ๒๕๖๓)**

ที่ปรึกษามูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

พลเอก ดาว์พงษ์ รัตนสุวรรณ	ประธานกรรมการบริหารมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
รองศาสตราจารย์นราพร จันทร์โอชา	รองประธานกรรมการบริหารมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
นายอนุสรณ์ พูเจริญ	ผู้ช่วยเลขาธิการมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
รองศาสตราจารย์เฉลียวศรี พิบูลชล	กรรมการบริหารมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

ที่ปรึกษาสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

นายอัมพร พินะสา	เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
นายกวิทร์เกียรติ นนท์พละ	รองเลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
นางสาวรัตนา แสงบัวเพื่อน	ผู้อำนวยการสำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา
นางผาณิต ทวีศักดิ์	ผู้อำนวยการกลุ่มพัฒนาการเรียนรู้ สำนักวิชาการและมาตรฐาน การศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

คณะกรรมการดำเนินงาน

รองศาสตราจารย์เฉลียวศรี พิบูลชล	ประธานคณะกรรมการ กรรมการบริหาร มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
นายอนุสรณ์ พูเจริญ	รองประธานคณะกรรมการ ผู้ช่วยเลขาธิการ มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
นางสาวกุศลิน มุสิกกุล	คณะกรรมการ กรรมการบริหาร มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
รองศาสตราจารย์สนธิดา เกียรติวงศ์	คณะกรรมการ
เจ้าหน้าที่สมทบ มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์	
นางราตรี ศรีไพรวรรณ	คณะกรรมการ
ผู้อำนวยการโรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์	
นางวิภา แจ่มฤทธิ	คณะกรรมการ
รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารวิชาการ ฝ่ายประถมศึกษา โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์	
นางวิภา ตันทุลพงษ์	คณะกรรมการและเลขานุการ
รองหัวหน้าสำนักงาน มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์	

**คณะกรรมการปรับปรุงคู่มือครู แผนการจัดการเรียนรู้ สื่ ๖๐ พรรษา และชุดกิจกรรมการเรียนรู้
สำหรับนักเรียน ระดับประถมศึกษา (ฉบับปรับปรุงครั้งที่ ๒)**

- | | |
|----------------------------|--|
| ๑. นางนุติยาพร วงษ์เนตร | ผู้อำนวยการกลุ่มนิเทศ ติดตามและประเมินผล
ศึกษาธิการจังหวัดประจวบคีรีขันธ์ |
| ๒. นายปิยะพันธ์ วัฒนศัพท์ | ครู โรงเรียนพิบูลประชาสรรค์
สำนักงานบริหารงานการศึกษาพิเศษ |
| ๓. นางสาวอาภรณ์ คำผา | ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์ |
| ๔. นางสาวจิราภรณ์ พัยพฤกษ์ | ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์ |
| ๕. นางสาวรัญญา เฟื่องชูนุช | ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์ |
| ๖. นางสาวจันทิมา อนุกุล | ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์ |
| ๗. นางจงใจ ธรรมชาติ | ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์ |
| ๘. นายปิยะณัฐ หนูรัตน์ | ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์ |
| ๙. นายทินกร ปิ่นทอง | ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์ |

**คณะกรรมการตรวจและแก้ไขคู่มือครู แผนการจัดการเรียนรู้ สื่ ๖๐ พรรษา และชุดกิจกรรมการเรียนรู้
สำหรับนักเรียน ระดับประถมศึกษา (ฉบับปรับปรุงครั้งที่ ๒)**

- | | |
|-----------------------------|---|
| ๑. นางนุติยาพร วงษ์เนตร | ผู้อำนวยการกลุ่มนิเทศ ติดตามและประเมินผล
ศึกษาธิการจังหวัดประจวบคีรีขันธ์ |
| ๒. นายปิยะพันธ์ วัฒนศัพท์ | ครู โรงเรียนพิบูลประชาสรรค์
สำนักงานบริหารงานการศึกษาพิเศษ |
| ๓. นายทศพล พรหมคุณ | ครู โรงเรียนบ้านขึ้นาค
สพป.ศรีสะเกษ เขต ๓ |
| ๔. นางสาวนันท์วัน จันทรังษี | ครู โรงเรียนราชประชานุเคราะห์ ๑๕
สพป.เชียงราย เขต ๓ (เวียงเก่าแสนภูวิทยาประชา) |
| ๕. นางสาวขวัญฤทัย คำเสาร์ | ครู โรงเรียนบ้านคำกลาง
สพป.อุบลราชธานี เขต ๕ |
| ๖. นางวันทนี นิติวณิชชา | ครู โรงเรียนอนุบาลชัยนาท
สพป.ชัยนาท |
| ๗. นางอัจฉรา หิรัญสาย | ครู โรงเรียนอนุบาลควนขนุน
สพป.พัทลุง เขต ๑ |
| ๘. นางสาวรัญญา เฟื่องชูนุช | ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์ |
| ๙. นายทินกร ปิ่นทอง | ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์ |
| ๑๐. นางสาวจิราภรณ์ พัยพฤกษ์ | ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์ |
| ๑๑. นางสาวจันทิมา อนุกุล | ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์ |
| ๑๒. นายปิยะณัฐ หนูรัตน์ | ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์ |

คณะกรรมการตรวจ/บรรณาธิการกิจคู่มือครู แผนการจัดการเรียนรู้ สื่อบ ๖๐ พรรษา และชุดกิจกรรม
การเรียนรู้สำหรับนักเรียน ระดับประถมศึกษา (ฉบับปรับปรุงครั้งที่ ๒)

๑. นางนุติยาพร วงษ์เณร ผู้อำนวยการกลุ่มนิเทศ ติดตามและประเมินผล
ศึกษาธิการจังหวัดประจวบคีรีขันธ์
๒. นายปิยะพันธ์ วัฒนศัพท์ ครู โรงเรียนพิบูลประชาสรรค์
สำนักงานบริหารงานการศึกษาพิเศษ
๓. นางจงใจ ธรรมชาติ ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์
๔. นางวิภา ตันกุลพงษ์ รองหัวหน้าสำนักงาน มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์
๕. นางศิริรัตน์ มูลไชยศรี นักรัพยากรบุคคล มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์
๖. นางสาวทิพจุฑา ชุนเกษา นักรัพยากรบุคคล มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์
๗. นางสาววรรณวิษา ภูพานทอง นักวิชาการศึกษา มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์
๘. นางสาวณัฐพร เผือกจันทิก นักวิชาการศึกษา มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์



**คณะกรรมการปรับปรุงคู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ระดับประถมศึกษา (ฉบับปรับปรุงครั้งที่ ๓ พ.ศ.๒๕๖๖)**

ปรึกษามูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

พลเอก ดาว์พงษ์ รัตนสุวรรณ	ประธานกรรมการบริหารมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
รองศาสตราจารย์นราพร จันทร์โอชา	รองประธานกรรมการบริหารมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
นายอนุสรณ์ ฟูเจริญ	ผู้ช่วยเลขาธิการมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
รองศาสตราจารย์เฉลียวศรี พิบูลชล	คณะกรรมการบริหารมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

ที่ปรึกษาสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

นายอัมพร พินะสา	เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
นางเกศทิพย์ ศุภวานิช	รองเลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
นายวิษณุ ทรัพย์สมบัติ	ผู้อำนวยการสำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา
นางสาวจรรยาตรี แจบไธสง	ผู้อำนวยการกลุ่มพัฒนากระบวนการเรียนรู้ สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

คณะกรรมการดำเนินงาน

รองศาสตราจารย์เฉลียวศรี พิบูลชล	ประธานคณะกรรมการ กรรมการบริหาร มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
นายอนุสรณ์ ฟูเจริญ	รองประธานคณะกรรมการ ผู้ช่วยเลขาธิการ มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
นางสาวกุศลิน มุสิกกุล	คณะกรรมการ กรรมการบริหาร มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
นางราตรี ศรีไพรวรรณ	คณะกรรมการ ผู้อำนวยการโรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์
นางสาววิไลพร วิไลลักษณ์	คณะกรรมการ
รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารวิชาการ ฝ่ายประถมศึกษา โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์	
นางวิภา ตันทุลพงษ์	คณะกรรมการและเลขานุการ
รองหัวหน้าสำนักงาน มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์	

คณะกรรมการปรับปรุงคู่มือครู แผนการจัดการเรียนรู้ สื่อ ๖๐ พรรษา และชุดกิจกรรมการเรียนรู้สำหรับนักเรียน ระดับประถมศึกษา (ฉบับปรับปรุงครั้งที่ ๓)

นางสุทินี กรินทรากุล	ข้าราชการบำนาญ สพป.สมุทรปราการ เขต ๒
นางจงใจ ธรรมชาติ	ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์
นางสาวจิราภรณ์ พัยพพฤกษ์	ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์
นางสาววรัญญา เฟื่องชูนุช	ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์
นางสาวจันทิมา อนุกุล	ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์
นายปิยะณัฐ หนูรัตน์	ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์
นายทินกร ปิ่นทอง	ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์

คณะกรรมการตรวจและแก้ไขคู่มือครู แผนการจัดการเรียนรู้ สื่อ ๖๐ พรรษา และชุดกิจกรรมการเรียนรู้สำหรับนักเรียน ระดับประถมศึกษา (ฉบับปรับปรุงครั้งที่ ๓)

นางสุทินี กรินทรากุล	ข้าราชการบำนาญ สพป.สมุทรปราการ เขต ๒
นางจงใจ ธรรมชาติ	ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์
นางสาวจิราภรณ์ พัยพพฤกษ์	ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์
นางสาววรัญญา เฟื่องชูนุช	ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์
นางสาวจันทิมา อนุกุล	ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์
นายปิยะณัฐ หนูรัตน์	ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์
นายทินกร ปิ่นทอง	ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์

คณะกรรมการตรวจ/บรรณาธิการคู่มือครู แผนการจัดการเรียนรู้ สื่อ ๖๐ พรรษา และชุดกิจกรรมการเรียนรู้สำหรับนักเรียน ระดับประถมศึกษา (ฉบับปรับปรุงครั้งที่ ๓)

- นางวิภา ตันฑุลพงษ์ รองหัวหน้าสำนักงาน มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
- นางศิริรัตน์ มูลไชยศรี นักทรัพยากรบุคคล มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
- นางสาวทิพจุฑา ชุนเกษา นักทรัพยากรบุคคล มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
- นางสาวณัฐพร เผือดจันทิก นักวิชาการศึกษา มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
- นางสาวนิสาชล แสงฟ้า นักวิชาการศึกษา มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
- นางสาววรรณุช ศรีอรัญ นักวิชาการศึกษา มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
- นายไพศาล ตรีนิธิรัตน์ หัวหน้าฝ่ายสื่อการสอน สถาบันวิทยุการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
- นางสาวอนุสรรา มลคล้ำ นักเทคโนโลยีการศึกษา สถาบันวิทยุการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม

- | | |
|------------------------------|--|
| ๙. นางสาวกัญฐมณี สำราญอินทร์ | นักเทคโนโลยีการศึกษา สถาบันวิทยุการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม |
| ๑๐. นางสาวชิตพิรุณ กาญจนนา | นักเทคโนโลยีการศึกษา สถาบันวิทยุการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม |
| ๑๑. นายสมพงษ์ ธรรมาภรณ์ชัย | นักเทคโนโลยีการศึกษา สถาบันวิทยุการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม |
| ๑๒. นายมะลอชี ดอลอ | นักเทคโนโลยีการศึกษา สถาบันวิทยุการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม |
| ๑๓. นางพิมพ์ลัญช์ บำรุงวงศ์ | นักเทคโนโลยีการศึกษา สถาบันวิทยุการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม |





สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
โครงการจัดทำสื่อ ๖๐ พรรษา เณลินมพระเกียรติ

