

กรมส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศ
โครงการจัดทำสื่อ ๖๐ พรรษา เจริญพระเกียรติ
สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี



คู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้

(สำหรับครูผู้สอน)

เพื่อการจัดการเรียนรู้โดยใช้การศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

(ฉบับปรับปรุงครั้งที่ ๓)



โครงการส่วนพระองค์สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

คำนำ

ด้วยพระบรมราโชบายพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๑๐ ทรงมุ่งหมายให้การศึกษา บ่มเพาะสมรรถนะให้แก่ผู้เรียน เพื่อสร้างคุณลักษณะสำคัญ ๔ ประการให้กับคนไทย อันได้แก่ ๑) มีทัศนคติที่ดี และถูกต้อง ๒) มีพื้นฐานชีวิตที่มั่นคงเข้มแข็ง ๓) มีอาชีพ มีงานทำ ๔) เป็นพลเมืองดี มีระเบียบวินัย และพระราชปณิธานใน การสืบสาน รักษา พัฒนาต่อยอด โครงการในพระราชดำริของพระราชบิดา จึงทรงพัฒนา การศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม หรือ NEW DLTV ในทุกด้าน อาทิ ระบบออกอากาศ อุปกรณ์เทคโนโลยี บุคลากรและกระบวนการจัดการศึกษา เพื่อแก้ปัญหาการขาดแคลนครูในโรงเรียนขนาดเล็ก สร้างโอกาส การเข้าถึงการเรียนรู้ตลอดชีวิตของประชาชน ทุกเพศ ทุกวัย ผ่านการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียมจำนวน ๑๕ ช่องสัญญาณ ไปยังโรงเรียนต่าง ๆ และผู้สนใจทั่วประเทศ เพื่อให้ประเทศไทยเป็นสังคมแห่งปัญญา มี จิตอาสาในการสรรค์สร้างและพัฒนาประเทศให้มั่นคง

การสอนออกอากาศทางไกลผ่านดาวเทียม ระดับประถมศึกษา ตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๖๑ เป็นต้นมา เป็นการสอนออกอากาศในแนวใหม่ บันทึกเทปการสอนจากห้องเรียนต้นทางของโรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์ ครูปลายทางสามารถดูเทปการสอนผ่านทางเว็บไซต์ www.dltv.ac.th และ Application on mobile DLTV ของมูลนิธิ และมีคู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้รายชั่วโมงครบทั้ง ๘ กลุ่มสาระการเรียนรู้ ซึ่งครูปลายทางสามารถปรับกิจกรรมการเรียนรู้ให้เหมาะสมกับชุมชน ท้องถิ่น วัฒนธรรมและบริบทของแต่ละโรงเรียน

คู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ โดยใช้การศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ระดับประถมศึกษา ภาคเรียนที่ ๑ ฉบับนี้ เป็นการปรับปรุงครั้งที่ ๓ ซึ่งดำเนินการโดยมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์ โดยความร่วมมือจากคณะทำงาน ประกอบด้วย สำนักงานคณะกรรมการการศึกษา ขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ คณาจารย์จากมหาวิทยาลัย ศึกษานิเทศก์ และครูผู้เชี่ยวชาญ ทั้ง ๘ กลุ่ม สาระการเรียนรู้ เพื่อให้ครูปลายทางใช้ในการเตรียมการสอนล่วงหน้า รวมทั้งสามารถจัดเตรียมเอกสาร ได้แก่ ใบงาน ใบความรู้ แบบฝึกหัด เพื่อให้การจัดการเรียนการสอนเกิดประสิทธิผล นำไปสู่การพัฒนาคุณภาพ การจัดการศึกษาของโรงเรียนประถมศึกษาขนาดเล็กต่อไป

นับเป็นพระมหากรุณาธิคุณอย่างหาที่สุดมิได้ ที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงมุ่งมั่นพัฒนา ยกระดับคุณภาพการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม เพื่อพัฒนาสังคมไทยและยกระดับคุณภาพของคนไทยให้ เข้มแข็ง สมดัง พระราชปณิธาน “...การศึกษาคือความมั่นคงของประเทศ...” ขอพระองค์ทรงพระเจริญ

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์



ที่ ศธ ๐๔๐๑๐/๕๘๑

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
กระทรวงศึกษาธิการ กทม. ๑๐๓๐๐

๑๑ มีนาคม ๒๕๖๔

เรื่อง รับรองความร่วมมือการพัฒนาคู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ เพื่อการสอนออกอากาศทางไกลผ่านดาวเทียม

เรียน เลขาธิการมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

อ้างถึง หนังสือมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์ ที่ มศทท. ๙/๗๒ ลงวันที่ ๒๕ มกราคม ๒๕๖๔

ตามหนังสือที่อ้างถึง มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์ แจ้งว่า มูลนิธิ ฯ ได้ปรับปรุงคู่มือครูและแผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ ระดับปฐมวัย คู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ ระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษาตอนต้น ตามข้อคิดเห็น ข้อเสนอแนะจากผู้ทรงคุณวุฒิ คณะผู้แทน ครูผู้สอนจากโรงเรียนต้นทางและโรงเรียนปลายทาง และได้พัฒนาเป็นคู่มือครูและแผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ ระดับปฐมวัย ฉบับปรับปรุง คู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ สื่อ ๖๐ พรรษา ระดับประถมศึกษา ฉบับปรับปรุง โดยมูลนิธิ ฯ ได้ดำเนินการพัฒนาและบรรณาธิการกิจ โดยคณะกรรมการประกอบด้วย ผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้เชี่ยวชาญ ครูผู้สอนที่มีประสบการณ์เป็นผู้ร่วมในการพัฒนา คู่มือจนสำเร็จ และได้ประชุมหารือเพื่อให้ข้อเสนอแนะ ข้อควรปรับปรุงจากสำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน นั้น

ในการนี้ ขอรับรองว่าคู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ สื่อ ๖๐ พรรษา ระดับประถมศึกษา ฉบับปรับปรุง และคู่มือครูและแผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ ระดับปฐมวัย ฉบับปรับปรุง สามารถใช้ในการจัดการเรียนการสอนได้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

ขอแสดงความนับถือ

(นายอัมพร พินะสา)

เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา

โทร. ๐ ๒๒๘๘ ๕๗๖๕-๖๖

โทรสาร ๐ ๒๒๘๘ ๕๗๕๕

สารบัญ

หน้า

คำนำ

ก

หนังสือรับรองความร่วมมือการพัฒนาคู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้
เพื่อการสอนออกอากาศทางไกลผ่านดาวเทียม

ข

สารบัญ

ค

คำชี้แจงการรับชมรายการออกอากาศด้วยระบบทางไกลผ่านดาวเทียม

จ

คำชี้แจงรายวิชากลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๑

ช

คำอธิบายรายวิชากลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๑

ฅ

มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

ณ

โครงสร้างรายวิชาศิลปะ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๑

ต

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ ชื่อหน่วย เทคนิคสร้างศิลป์

๑

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ทศนธาตุ

๖

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง วัสดุ อุปกรณ์สร้างงานศิลป์

๑๔

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง พื้นฐานงานปั้น

๒๓

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง งานศิลป์ถิ่นไทย

๓๒

แบบประเมินตนเอง หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑

๔๓

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ ชื่อหน่วย รังสรรค์งานศิลป์

๔๔

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง วาดภาพระบายสีสิ่งรอบตัว

๔๘

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง วาดภาพถ่ายทอดความคิด ความรู้สึก

๕๖

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง รูปร่าง รูปทรง ในงานออกแบบ

๖๖

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ออกแบบสิ่งของที่มีในบ้าน

๗๖

แบบประเมินตนเอง หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓

๘๖

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ ชื่อหน่วย ดนตรีสร้างสรรค์	๘๗
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เครื่องดนตรีนาฏ	๙๑
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง เสียงและจังหวะดนตรี	๙๘
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ดนตรีในชีวิตประจำวัน	๑๐๕
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง เคลื่อนไหวร่างกายตามบทเพลง	๑๑๒
แบบประเมินตนเอง หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓	๑๑๙
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ ชื่อหน่วย หลักและวิธีการปฏิบัตินาฏศิลป์	๑๒๐
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง นาฏยศัพท์	๑๒๔
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ภาษาท่าทางนาฏศิลป์	๑๓๒
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่าประกอบเพลง (๑)	๑๔๑
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่าประกอบเพลง (๒)	๑๔๘
แบบประเมินตนเอง หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔	๑๕๕
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ ชื่อหน่วย ลีลานาฏศิลป์	๑๕๖
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง รำวงมาตรฐาน (๑)	๑๕๙
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง รำวงมาตรฐาน (๒)	๑๖๘
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง รำวงมาตรฐาน (๓)	๑๗๕
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง รำวงมาตรฐาน (๔)	๑๘๓
แบบประเมินตนเอง หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕	๑๙๐
บันทึกการเรียนรู้ (Learning log)	๑๙๑
 บรรณานุกรม	๑๙๒
ภาคผนวก	
ภาคผนวก ก แบบประเมินรวม	๑๙๓
ภาคผนวก ข ผังกราฟิก	๑๙๙
ภาคผนวก ค แบบประเมินตนเอง แบบบันทึกการเรียนรู้	๒๐๙
และแนวคำถามการบันทึกผลหลังการสอนสำหรับครู	
ภาคผนวก ง ตัวชี้วัดและพฤติกรรมบ่งชี้สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียนโรงเรียนวังไกลกังวล	๒๑๘
ในพระบรมราชูปถัมภ์	
 คณะผู้จัดทำคู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ	๒๓๑
ระดับประถมศึกษา (ครั้งที่ ๑ พ.ศ. ๒๕๖๑)	
คณะกรรมการปรับปรุงคู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ	๒๓๔
ระดับประถมศึกษา (ฉบับปรับปรุงครั้งที่ ๒ พ.ศ. ๒๕๖๓)	
คณะกรรมการปรับปรุงคู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ	๒๓๗
ระดับประถมศึกษา (ฉบับปรับปรุงครั้งที่ ๓ พ.ศ. ๒๕๖๖)	

คำชี้แจง

การรับชมรายการออกอากาศด้วยระบบทางไกลผ่านดาวเทียม

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียมในพระบรมราชูปถัมภ์ ให้บริการการจัดการเรียนการสอนจากสถานีวิทยุโทรทัศน์การศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม จำนวน ๑๕ ช่องรายการ ทั้งรายการสด (Live) และ รายการย้อนหลัง (On demand) สามารถรับชมผ่านช่องทาง www.dltv.ac.th

หมายเลขช่องออกอากาศสถานีวิทยุโทรทัศน์การศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ๑๕ ช่องรายการ

ช่อง (DLTV)	ช่อง (TRUE)	รายการในเวลาเรียน (ช่วงเวลา ๐๘.๓๐ น. - ๑๔.๓๐ น.)	รายการนอกเวลา (ช่วงเวลา ๑๔.๓๐ น. - ๐๘.๓๐ น.)
DLTV ๑	ช่อง ๑๘๖	รายการสอนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑	สถาบันพระมหากษัตริย์
DLTV ๒	ช่อง ๑๘๗	รายการสอนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒	ความรู้รอบตัว
DLTV ๓	ช่อง ๑๘๘	รายการสอนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓	วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
DLTV ๔	ช่อง ๑๘๙	รายการสอนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔	ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม
DLTV ๕	ช่อง ๑๙๐	รายการสอนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕	ศิลปวัฒนธรรมไทย
DLTV ๖	ช่อง ๑๙๑	รายการสอนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖	หน้าที่พลเมือง
DLTV ๗	ช่อง ๑๙๒	รายการสอนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร
DLTV ๘	ช่อง ๑๙๓	รายการสอนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒	ภาษาต่างประเทศ
DLTV ๙	ช่อง ๑๙๔	รายการสอนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓	การเกษตร
DLTV ๑๐	ช่อง ๑๙๕	รายการสอนชั้นอนุบาลปีที่ ๑	รายการสำหรับเด็ก-การเลี้ยงดูลูก
DLTV ๑๑	ช่อง ๑๙๖	รายการสอนชั้นอนุบาลปีที่ ๒	สุขภาพ การแพทย์
DLTV ๑๒	ช่อง ๑๙๗	รายการสอนชั้นอนุบาลปีที่ ๓	รายการสำหรับผู้สูงวัย
DLTV ๑๓	ช่อง ๑๙๘	รายการของการอาชีพวังไกลกังวล และมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล	
DLTV ๑๔	ช่อง ๑๙๙	รายการของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช	
DLTV ๑๕	ช่อง ๒๐๐	รายการพัฒนาวิชาชีพครู	

*หมายเหตุ : รายการสอนออกอากาศในเวลาเรียนระดับชั้นปฐมวัย ช่วงเวลา ๐๘.๓๐ น.-๑๑.๓๐ น.

การติดต่อรับข้อมูลข่าวสาร

๑. มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

เลขที่ ๒๑๔ ถนนนครสวรรค์ แขวงวัดโสมนัส เขตป้อมปราบศัตรูพ่าย กรุงเทพมหานคร

โทร ๐๒ ๒๘๒ ๖๗๓๔

โทรสาร ๐๒ ๒๘๒ ๖๗๓๕

๒. สถานีวิทยุโทรทัศน์การศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม

ซอยหัวหิน ๓๕ ถนนเพชรเกษม ตำบลหัวหิน อำเภอหัวหิน จังหวัดประจวบคีรีขันธ์ ๗๗๑๑๐

โทร ๐๓๒ ๕๑๕๔๕๗ - ๘

โทรสาร ๐๓๒ ๕๑๕๔๕๑

web@dltv.ac.th (ติดต่อเรื่องเว็บไซต์)

dltv@dltv.ac.th (ติดต่อเรื่องทั่วไป)

๓. โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์

อำเภอหัวหิน จังหวัดประจวบคีรีขันธ์ ๗๗๑๑๐

โทร ๐๓๒ ๕๑๒ ๓๔๗ , ๐๓๒ ๕๒๐ ๔๗๘ โทรสาร ๐๓๒ ๕๒๐ ๔๗๘

Facebook : โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์

Website : <http://www.kkws.ac.th>

๔. ช่องทางการติดตามข่าวสาร

Facebook : มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์ DLTV

Website : <http://www.dltv.ac.th>



คำชี้แจง

รายวิชาศิลปะ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

๑. แนวคิดหลัก

หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ กำหนดสาระการเรียนรู้ จำนวน ๘ กลุ่มสาระการเรียนรู้ ครูผู้สอนต้องจัดกิจกรรมการเรียนรู้การสอนโดยนำความรู้ด้านเนื้อหาวิชามาจัดกิจกรรมการเรียนการสอนโดยการฝึกทักษะให้ผู้เรียนเกิดความรู้ ความเข้าใจ และเกิดสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ๕ ประการ และคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๘ ประการ ดังนี้

สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ๕ ประการ

๑) ความสามารถในการสื่อสารเป็นความสามารถในการรับสารและสื่อสารมีวัฒนธรรมในการใช้ภาษา

๒) ความสามารถในการคิด เป็นความสามารถในการคิดวิเคราะห์ การคิดสังเคราะห์ การคิดอย่างสร้างสรรค์ การคิดอย่างมีวิจารณญาณ การคิดอย่างเป็นระบบเพื่อนำไปสู่การสร้างองค์ความรู้หรือสารสนเทศ เพื่อใช้ในการตัดสินใจ เกี่ยวกับตนเอง สังคมได้อย่างเหมาะสม

๓) ความสามารถในการแก้ปัญหา เป็นความสามารถในการแก้ปัญหาและอุปสรรคต่าง ๆ ที่เผชิญได้อย่างถูกต้อง เหมาะสมบนพื้นฐานของหลักเหตุผล คุณธรรมและข้อมูลสารสนเทศ เข้าใจความสัมพันธ์และการเปลี่ยนแปลงของเหตุการณ์ต่าง ๆ ในสังคม

๔) ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต เป็นความสามารถในการเข้าใจและเคารพตนเอง สามารถนำกระบวนการต่าง ๆ ไปใช้ในการดำเนินชีวิตประจำวัน การเรียนรู้ด้วยตนเองการเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง การทำงาน และการอยู่ร่วมกันในสังคมด้วยการสร้างเสริมความสัมพันธ์อันดีระหว่างบุคคล การจัดการปัญหาและความขัดแย้งต่าง ๆ อย่างเหมาะสม

๕) ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี เป็นความสามารถในการเลือก และใช้เทคโนโลยี การแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ถูกต้องเหมาะสม มีคุณธรรมด้านต่าง ๆ และมีทักษะกระบวนการทางเทคโนโลยี เพื่อการพัฒนาตนเอง สังคมในด้านการเรียนรู้ การสื่อสาร การทำงาน

คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๘ ประการ เพื่อให้สามารถอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคมอย่างมีความสุข ในฐานะเป็นพลเมืองไทยและพลเมืองโลก ดังนี้

๑) รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์

๒) ซื่อสัตย์ สุจริต

๓) มีวินัย

๔) ใฝ่เรียนรู้

๕) อยู่อย่างพอเพียง

๖) มุ่งมั่นในการทำงาน

๗) รักความเป็นไทย

๘) มีจิตสาธารณะ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ เป็นกลุ่มสาระการเรียนรู้ที่มุ่งเน้นพัฒนาให้ผู้เรียนมีความคิดริเริ่ม สร้างสรรค์ มีจินตนาการทางศิลปะ ชื่นชมความงาม มีสุนทรียภาพ ความมีคุณค่า ซึ่งมีผลต่อคุณภาพชีวิตมนุษย์ กิจกรรมทางศิลปะช่วยพัฒนาผู้เรียนทั้งด้านร่างกาย จิตใจ สติปัญญา อารมณ์ สังคม ตลอดจนการนำไปสู่การพัฒนาสิ่งแวดล้อม ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความเชื่อมั่นในตนเอง อันเป็นพื้นฐานในการศึกษาต่อหรือประกอบอาชีพ ครูผู้ใช้แผนการจัดการเรียนรู้ฉบับนี้ควรมุ่งเน้นพัฒนาให้ผู้เรียนเกิดความรู้ ความเข้าใจ มีทักษะวิธีการทางศิลปะ เกิดความซาบซึ้งในคุณค่าของศิลปะ เปิดโอกาสให้ผู้เรียนแสดงออกอย่างอิสระในศิลปะแขนงต่าง ๆ จัดกิจกรรมการเรียนรู้ส่งเสริมให้นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับองค์ประกอบศิลป์ ทศนาตาศิลป์ สร้างและนำเสนอผลงานทางทัศนศิลป์จากจินตนาการ สามารถใช้อุปกรณ์ที่เหมาะสม รวมทั้งสามารถใช้เทคนิค วิธีการของศิลปินในการสร้างงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยคุณค่างานทัศนศิลป์ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานศิลปะที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล ชื่นชม ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

หลักการออกแบบกิจกรรมการเรียนการสอนศิลปะ มีการบูรณาการด้านคุณลักษณะในแผนการจัดการเรียนรู้ที่คำนึงถึงคุณลักษณะที่ให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ มีทักษะด้านวิธีการทางศิลปะ เกิดความซาบซึ้งในคุณค่าของศิลปะ เปิดโอกาสให้ผู้เรียนแสดงออกอย่างอิสระ ในศิลปะแขนงต่าง ๆ ได้แก่ ทัศนศิลป์ ดนตรี และนาฏศิลป์ สอดคล้องตามเป้าหมายของหน่วยการเรียนรู้ และให้มีเจตคติที่ดีต่อสถาบันชาติ ศาสนาและพระมหากษัตริย์ และมีจิตอาสา ครูผู้สอนควรปลูกฝังคุณลักษณะอันพึงประสงค์ให้แก่ผู้เรียนทุกแผนการจัดการเรียนรู้ เพื่อให้เกิดคุณลักษณะอันพึงประสงค์และเป็นคนดีของสังคม

๒. กระบวนการจัดการเรียนรู้

แนวคิดสำคัญของการจัดศึกษา ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ คือการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่เปิดโอกาสให้ผู้เรียนคิดและลงมือปฏิบัติด้วยกระบวนการที่หลากหลาย เพื่อเกิดการเรียนรู้และพัฒนาตนเองเต็มตามศักยภาพ การประเมินการเรียนรู้จึงมีความสำคัญและจำเป็นอย่างต่อเนื่องต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในห้องเรียน เพราะสามารถทำให้ผู้สอนประเมินระดับ พัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียน

การจัดการศึกษาต้องยึดหลักว่า ผู้เรียนทุกคนมีความสามารถเรียนรู้และพัฒนาตนเองได้ และถือว่าผู้เรียนมีความสำคัญที่สุด กระบวนการจัดการศึกษาต้อง ส่งเสริมให้ผู้เรียนสามารถพัฒนาตามธรรมชาติและเต็มตามศักยภาพให้ความสำคัญของการบูรณาการความรู้คุณธรรม กระบวนการเรียนรู้ตามความเหมาะสมของระดับการศึกษา ได้ระบุให้ผู้ที่เกี่ยวข้องดำเนินการ ดังนี้

๑) สถานศึกษาและหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

(๑) จัดเนื้อหาสาระและกิจกรรมให้สอดคล้องกับความสนใจและความถนัดของผู้เรียน โดยคำนึงถึงความแตกต่างระหว่างบุคคล

(๒) ฝึกทักษะ กระบวนการคิด การจัดการ การเผชิญสถานการณ์และการประยุกต์ความรู้มาใช้เพื่อป้องกันและแก้ไขปัญหา

(๓) จัดกิจกรรมให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากประสบการณ์จริง ฝึกการปฏิบัติ ให้ทำได้คิดเป็น ทำเป็นรักการอ่าน และเกิดการใฝ่รู้อย่างต่อเนื่อง

(๔) จัดการเรียนรู้การสอน โดยผสมผสานสาระความรู้ด้านต่าง ๆ อย่างได้สัดส่วนสมดุลกัน รวมทั้งปลูกฝังคุณธรรม ค่านิยมที่ดีงามและคุณลักษณะอันพึงประสงค์ไว้ในทุกวิชา

(๕) ส่งเสริมสนับสนุนให้ผู้สอนสามารถจัดบรรยากาศ สภาพแวดล้อม สื่อการเรียนรู้ และอำนวยความสะดวกเพื่อให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้และมีความรอบรู้ รวมทั้งสามารถใช้การวิจัยให้เป็นส่วนหนึ่งของกระบวนการเรียนรู้ ทั้งนี้ผู้สอนและผู้เรียนอาจเรียนรู้ไปพร้อมกันจากสื่อการเรียนรู้ การสอนและแหล่งวิทยาการประเภทต่าง ๆ

(๖) จัดการเรียนรู้ให้เกิดขึ้นได้ทุกเวลา ทุกสถานที่ มีการประสานความร่วมมือกับพ่อแม่ ผู้ปกครอง และบุคคลในชุมชนทุกฝ่าย เพื่อร่วมกันพัฒนาผู้เรียนตามศักยภาพ

๒) การจัดสภาพแวดล้อมส่งเสริมการเรียนรู้

(๑) จัดสภาพแวดล้อม ห้องเรียน หรือภายนอกห้องเรียน ให้เอื้อต่อการเรียนรู้ สะอาด ความเป็นระเบียบ ตกแต่งห้องเรียนให้น่าอยู่ มีมุมต่าง ๆ ในห้องเรียน มีที่เก็บวัสดุอุปกรณ์ และง่ายต่อการนำมาใช้ มีป้ายนิเทศให้ความรู้ภายนอกห้องเรียนจัดบรรยากาศให้เป็นธรรมชาติ น่าอยู่ ร่มรื่นและเหมาะสม กิจกรรมการเรียนรู้ ถูกสุขลักษณะและปลอดภัย

(๒) จัดสภาพแวดล้อม หรือห้องให้ผู้เรียนได้ฝึกปฏิบัติการ

(๓) จัดสื่อ อุปกรณ์ ที่เกี่ยวกับการเรียนรู้อย่างเพียงพอ เหมาะสม

(๔) จัดหาเครื่องมือแสวงหาความรู้ หรือ ช่องทางเสนอข่าวสารต่าง ๆ เพื่อให้ผู้เรียนได้รับรู้ ข้อมูลข่าวสารที่ทันสมัยปัจจุบันอยู่เสมอ

๓) ครูผู้สอน

การจัดการเรียนรู้ตามแนวดังกล่าว จำเป็นต้องเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมกรรมการเรียนการสอน ทั้งของผู้เรียนและผู้สอน กล่าวคือลดบทบาทของครูผู้สอน จากการเป็นผู้บอกเล่า บรรยาย สาธิต เป็นการวางแผนจัดกิจกรรมให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้ กิจกรรมต่าง ๆ จะต้องเน้นที่บทบาทของผู้เรียนตั้งแต่เริ่ม คือ ร่วมวางแผนการเรียนรู้ การวัดผล ประเมินผล และต้องคำนึงว่ากิจกรรมการเรียนนั้น เน้นการพัฒนา กระบวนการคิด วางแผน ลงมือปฏิบัติศึกษา ค้นคว้า รวบรวมข้อมูล ด้วยวิธีการต่าง ๆ จากแหล่งเรียนรู้ หลากหลาย ตรวจสอบ วิเคราะห์ การแก้ปัญหา การมีปฏิสัมพันธ์ซึ่งกันและกัน การสร้างคำอธิบายเกี่ยวกับ ข้อมูลที่สืบค้นได้ เพื่อนำไปสู่คำตอบของปัญหาหรือคำถามต่าง ๆ และสร้างองค์ความรู้ ทั้งนี้กิจกรรมการเรียนรู้ เหล่านี้ต้องพัฒนาผู้เรียนให้มีพัฒนาการเหมาะสมตามวัย ทั้งทางร่างกาย อารมณ์สังคม และสติปัญญา

หลักการจัดกระบวนการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะระดับชั้นประถมศึกษา ครูผู้สอนต้องจัด กิจกรรมการเรียนรู้ที่ให้ผู้เรียนได้เรียนรู้อย่างมีความหมาย โดยการร่วมมือระหว่างครูกับผู้เรียน ผู้เรียนกับผู้เรียน ครูต้องลดบทบาทในการสอนโดยเป็นผู้ชี้แนะ กระตุ้นให้ผู้เรียนกระตือรือร้นที่จะเรียนรู้ และปฏิบัติ กิจกรรมต่าง ๆ มากขึ้นและอย่างหลากหลาย ดังนี้

๑) ควรให้นักเรียนทุกคนมีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนรู้ตลอดเวลาด้วยการกระตุ้นให้นักเรียนลงมือปฏิบัติและอภิปรายผล โดยใช้เทคนิคต่าง ๆ ของการสอน เช่น การนำเข้าสู่บทเรียน การใช้คำถาม การเสริมพลังมาใช้ให้เป็นประโยชน์ ที่จะทำให้การเรียนการสอนน่าสนใจและมีชีวิตชีวา

๒) ครูควรมีการวางแผนการใช้คำถามอย่างมีประสิทธิภาพ เพื่อจะนำนักเรียนเข้าสู่บทเรียน และลงข้อสรุปได้โดยที่ไม่ใช้เวลาเนิ่นนานเกินไป ครูควรเลือกใช้คำถามที่มีความยากง่ายพอเหมาะกับความสามารถของนักเรียน

๓) เมื่อนักเรียนถาม อย่าบอกคำตอบทันที ควรให้คำแนะนำที่จะช่วยให้นักเรียนหาคำตอบได้เอง ครูควรให้ความสนใจต่อคำถามของนักเรียนทุก ๆ คน แม้ว่าคำถามนั้นอาจจะไม่เกี่ยวกับเรื่องที่กำลังเรียนอยู่ก็ตาม ครูควรชี้แจงให้ทราบและเบนความสนใจของนักเรียนกลับมาสู่เรื่องที่กำลังอภิปรายอยู่ สำหรับปัญหาที่นักเรียนถามมานั้น ครูจะได้หยิบยกมาอภิปรายในภายหลัง

๔) การสำรวจตรวจสอบซ้ำ เป็นสิ่งจำเป็นเพื่อให้ได้ข้อมูลที่น่าเชื่อถือ ดังนั้น ในการจัดการเรียนรู้ครูควรย้าให้นักเรียนได้สำรวจตรวจสอบซ้ำเพื่อนำไปสู่ข้อสรุปที่ถูกต้องและเชื่อถือได้

กระบวนการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

เรียนรู้จากแหล่งเรียนรู้ ได้แก่ การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง ทัศนศึกษานอกสถานที่ การเรียนรู้จากห้องสมุด แหล่งเรียนรู้จากภูมิปัญญาท้องถิ่น ปราชญ์ชาวบ้าน งานวิเคราะห้จากการศึกษาภาคสนาม

การเรียนรู้โดยผู้เรียนลงมือปฏิบัติ เป็นการเรียนรู้ที่มุ่งเน้นให้ผู้เรียนได้ลงมือทำจริง โดยกำหนดภาระงาน (task) การวางแผนปฏิบัติ ลงมือปฏิบัติโดยครูให้คำแนะนำและสาธิตให้ดูเป็นตัวอย่าง ผู้เรียนฝึกได้ปฏิบัติตามลำดับขั้นตอนจนชำนาญ ในรูปแบบของโครงงาน ศิลปสร้างสรรค์ ที่เน้นกระบวนการกลุ่ม ประกอบด้วย การอภิปรายกลุ่มย่อย การแก้ปัญหากลุ่ม สืบค้นความรู้ กลุ่มสัมพันธ์ การเรียนรู้แบบร่วมมือ การอภิปราย

การเรียนรู้ผ่านกระบวนการคิด ได้แก่ การถามตอบ การสืบสอบ ความคิดรวบยอด การพัฒนากระบวนการคิด การสอนโดยใช้วิธีการตั้งคำถามผู้เรียน การเรียนการสอนโดยใช้ผังกราฟิก (Graphic Organizers) การเรียนการสอนด้วยกระบวนการคิดสร้างสรรค์

๓. สื่อการจัดการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

สื่อการจัดการเรียนรู้ เป็นเครื่องมือส่งเสริมสนับสนุนการจัดการกระบวนการเรียนรู้ให้นักเรียนได้รับความรู้ ทักษะกระบวนการได้ง่ายในระยะเวลาสั้นและช่วยให้เกิดความคิดรวบยอดอย่างถูกต้องและรวดเร็วสื่อที่ปรากฏในแผนการจัดการเรียนรู้มีดังนี้

- ๑) ใบความรู้ ใบงาน แผนภาพนำเสนอข้อมูล
- ๒) คลิป/วีดิทัศน์/ภาพข่าวสถานการณ์ปัจจุบัน
- ๓) สถานการณ์สมมุติ
- ๔) สื่อบุคคล

แหล่งเรียนรู้ เป็นเครื่องมือสร้างคุณลักษณะการเรียนรู้ที่ทุกคนต้องเฝ้ารู้ตลอดชีวิต ดังนี้

- ๑) แหล่งเรียนรู้ภายในโรงเรียน
- ๒) แหล่งเรียนรู้ภายนอกโรงเรียน ได้แก่ ชุมชน ท้องถิ่น พิพิธภัณฑ์ หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ห้องสมุดประชาชน ห้องสมุดแห่งชาติ

ห้องสมุดเป็นแหล่งเรียนรู้ที่สำคัญและเป็นหัวใจสำคัญของผู้เรียนในการศึกษาค้นคว้า โรงเรียนควรจัดห้องสมุดกลาง ห้องสมุดหมวดวิชา มุมหนังสือในห้องเรียน ห้องสมุดเคลื่อนที่ รถเคลื่อนที่ ห้องสมุด

ประชาชนล้วนเป็นแหล่งเรียนรู้จะทำให้ผู้เรียนได้เรียนรู้และปลูกฝังลักษณะนิสัยที่ดีในการส่งเสริมนิสัยรักการอ่าน

๓) แหล่งเรียนรู้ออนไลน์

- สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
- สำนักหอสมุด มหาวิทยาลัยต่าง ๆ
- กระทรวงวัฒนธรรม

ฯลฯ

๔. การวัด และประเมินผลการเรียนรู้

จุดประสงค์สำคัญของการประเมินการเรียนรู้ คือ การช่วยให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ตามวัตถุประสงค์ที่ผู้สอนหรือหลักสูตรวางไว้ ปัญหาที่พบในปัจจุบันก็คือ ผู้บริหาร ผู้สอน ตลอดจนผู้ปกครองเป็นจำนวนมากยังให้ความสำคัญการเรียนรู้แบบท่องจำเพื่อสอบ หรือการเรียนรู้เพื่อแข่งขัน ซึ่งถือเป็นการเรียนรู้แบบผิวเผินมากกว่าการประเมินการเรียนรู้ระหว่างเรียนการเรียนรู้เพื่อพัฒนาตนเองซึ่งผลลัพธ์ของการเรียนรู้จะยั่งยืนกว่า (กุศลสิน มุสิกกุล, ๒๕๕๕; ขจรศักดิ์, เพ็ญจันทร์ และวรรณทิพา รอดแรงคำ, ๒๕๕๘)

ในการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาสมรรถนะด้านต่าง ๆ ของผู้เรียนนั้น จำเป็นต้องมีการประเมินการเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง ตั้งแต่เริ่มต้นระหว่างและสิ้นสุดกระบวนการเรียนรู้ โดยการใช้การประเมินในรูปแบบที่หลากหลายสอดคล้องตามวัตถุประสงค์ของการเรียนรู้ รูปแบบการประเมินการเรียนรู้ ได้แก่ การประเมินการเรียนรู้ระหว่างเรียน (Formative Assessment) การประเมินการเรียนรู้สรุปรวม (Summative Assessment) และ การประเมินการเรียนรู้ตามสภาพจริง (Authentic Assessment) ในการประเมินเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ และการประเมินตามสภาพจริงนั้น ผู้สอนจำเป็นต้องสะท้อนการประเมิน ให้ผู้เรียนรับทราบเพื่อปรับปรุงและพัฒนาตนเอง และผู้สอนต้องนำผลการประเมินมาพิจารณาเพื่อทบทวนและปรับแผนการจัดการเรียนรู้เพื่อให้สามารถดำเนินการแก้ไข ช่วยเหลือ หรือหาวิธีการต่าง ๆ เพื่อช่วยให้ผู้เรียนแต่ละคนเกิดการเรียนรู้และพัฒนาตนเองได้ตามแต่ละจุดประสงค์การเรียนรู้หรือเป้าหมายของตัวชี้วัดต่าง ๆ (กุศลสิน มุสิกกุล, ๒๕๕๕)

การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ของผู้เรียนต้องอยู่บนหลักการพื้นฐานสองประการ คือ การประเมินเพื่อพัฒนาผู้เรียนและการตัดสินผลการเรียน ในการพัฒนาคุณภาพการเรียนรู้ของผู้เรียนให้ประสบความสำเร็จนั้น ผู้เรียนจะต้องได้รับการพัฒนาและประเมินตามตัวชี้วัด เพื่อให้บรรลุตามมาตรฐานการเรียนรู้ สะท้อนสมรรถนะสำคัญ และคุณลักษณะอันพึงประสงค์ของผู้เรียน ซึ่งเป็นเป้าหมายหลักในการวัดและประเมินการเรียนรู้ในทุกระดับ (กระทรวงศึกษาธิการ, ๒๕๕๒)

การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ที่ปรากฏในแผนการจัดการเรียนรู้ ให้ความสำคัญของการประเมินพฤติกรรมปฏิบัติ ดังนี้

๑) วิธีการประเมิน

(๑) การวัดและประเมินก่อนเรียน เพื่อตรวจสอบความพร้อม และความรู้เดิมของผู้เรียน (ผสมผสานในกิจกรรมการเรียนรู้ขั้นนำ)

(๒) การวัดและประเมินระหว่างเรียน ได้แก่ ด้านความรู้ ทักษะการปฏิบัติ และคุณลักษณะ โดยวิธีการสังเกตพฤติกรรม ถามตอบพร้อมแสดงเหตุผล ตรวจชิ้นงาน การนำเสนอ (ผสมผสานในกิจกรรมการเรียนรู้ขั้นสอน) จุดมุ่งหมายของการประเมินระหว่างเรียน มีดังนี้

(๒.๑) เพื่อค้นหาและวินิจฉัยว่าผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจเนื้อหา มีทักษะความชำนาญ รวมถึงมีเจตคติทางการเรียนรู้อย่างไรและในระดับใด เพื่อเป็นแนวทางให้ผู้สอนสามารถวางแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ได้อย่างเหมาะสม เพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียนได้อย่างเต็มศักยภาพ

(๒.๒) เพื่อใช้เป็นข้อมูลป้อนกลับให้กับผู้เรียนว่ามีผลการเรียนรู้อย่างไร

(๒.๓) เพื่อใช้เป็นข้อมูลในการสรุปผลการเรียนรู้และเปรียบเทียบระดับพัฒนาการด้านการเรียนรู้ของผู้เรียนแต่ละคน

(๓) การวัดและประเมินผลหลังเรียน เพื่อตรวจสอบความสำเร็จตามจุดประสงค์รายแผน เป็นการพัฒนาในจุดที่ผู้เรียนอาจจะเข้าใจคลาดเคลื่อนหรือปฏิบัติไม่ถูกต้อง (ผสมผสานในกิจกรรมขั้นสรุป) และเพื่อตัดสินผลการจัดการเรียนรู้ เป็นการประเมินหลังจากผู้เรียนได้เรียนไปแล้ว ผลจากการประเมินประเภทนี้ใช้ประกอบการตัดสินผลการจัดการเรียนการสอน หรือตัดสินใจว่าผู้เรียนคนใดควรจะได้รับระดับคะแนนใด

(๔) ประเมินรวบยอดเมื่อสิ้นสุดหน่วยการเรียนรู้ ดำเนินการดังนี้

การประเมินโดยครูผู้สอน เพื่อตรวจสอบคุณภาพผู้เรียนว่าบรรลุเป้าหมายของหน่วยการเรียนรู้ตามมาตรฐาน ตัวชี้วัด สมรรถนะ คุณลักษณะ และเจตคติหรือไม่ เช่น การทำโครงงาน การนำความรู้ไปใช้เพื่อพัฒนาสังคมในรูปแบบต่าง ๆ

การประเมินโดยผู้เรียนแต่ละคน โดยการทำแบบบันทึกการเรียนรู้ (Learning log) ควรให้ผู้เรียนได้ประเมินการเรียนรู้ของตนเอง เพื่อเปิดโอกาสได้สะท้อนคิดสิ่งที่เรียนรู้ทั้งที่ทำได้ดีและยังต้องพัฒนา (ตัวอย่างแบบบันทึกการเรียนรู้ คู่มือผนวก ค.) ควรให้ผู้เรียนได้ประเมินการเรียนรู้ย่อยหลังจบการเรียนรู้แต่ละหน่วยการเรียนรู้ และประเมินการเรียนรู้รวมในช่วงกลางภาคเรียน และปลายภาคเรียน โดยครูสามารถเลือกใช้ชุดคำถามและจำนวนข้อให้เหมาะสมกับบริบทของผู้เรียน ช่วงเวลาและธรรมชาติของแต่ละวิชา ทั้งนี้ในครั้งแรกครูควรทำร่วมกับนักเรียนเพื่อแนะนำวิธีการเขียนแบบสะท้อนคิด และควรอ่านสิ่งที่นักเรียนบันทึก พร้อมให้ข้อมูลย้อนกลับ เสนอแนะในเชิงบวกและสร้างสรรค์ รวมทั้งใช้ประโยชน์จากข้อมูลในแบบบันทึก เพื่อพัฒนาการสอนของตนเองและช่วยเหลือนักเรียนเป็นรายบุคคลต่อไป

๒) ผู้ประเมิน ได้แก่ เพื่อนประเมินเพื่อน ครูประเมินผู้เรียน ผู้เรียนประเมินตนเอง และผู้ปกครองร่วมประเมิน

การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ด้านศิลปะ เป็นกระบวนการทางสุนทรียศาสตร์ ที่เกี่ยวกับรสนิยม ความชื่นชอบ ความงาม เกณฑ์ในการวัดผลแบบนิยามที่เน้นความถูกต้องของการตอบข้อสอบในมาตัดสินความงาม ความคิดสร้างสรรค์ไม่เหมาะสม การวัดและประเมินผลตามสภาพจริง จึงเหมาะที่จะใช้ประเมินผลการเรียนรู้ทางศิลปะ เป็นการประเมินความสามารถ และกระบวนการในการปฏิบัติในสถานการณ์จริง หรือคล้ายสถานการณ์จริง ทั้งในและนอกห้องเรียน เน้นให้ผู้เรียนได้แสดงออกถึงความเข้าใจและทักษะการคิดที่บูรณาการการเรียนรู้เชื่อมโยงการนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน ด้วยการเรียนรู้ด้านศิลปะ ดนตรี และนาฏศิลป์ มีความเกี่ยวข้องกับวิถีชีวิต วัฒนธรรมของผู้คนในสังคม

การวัดและประเมินผลกับการจัดการเรียนการสอนศิลปะ จึงเป็นเรื่องที่สัมพันธ์กัน หากขาดสิ่งหนึ่งสิ่งใดการเรียนการสอนก็ขาดประสิทธิภาพ ครูต้องใช้วิธีการและเครื่องมือการประเมินที่หลากหลาย เช่น การสังเกต การซักถาม การระดมความคิดเห็นเพื่อให้ได้มติข้อสรุปของประเด็นที่กำหนด การใช้แฟ้มสะสมงาน การใช้ภาระงานที่เน้นการปฏิบัติ การประเมินความรู้เดิม การให้ผู้เรียนประเมินตนเอง การให้เพื่อนประเมินเพื่อน และการใช้เกณฑ์การให้คะแนน (Rubrics) สิ่งสำคัญที่สุดในการประเมินเพื่อพัฒนาคือการให้

ข้อมูลย้อนกลับแก่ผู้เรียนในลักษณะคำแนะนำที่เชื่อมโยงความรู้เดิมกับความรู้ใหม่ทำให้การเรียนรู้พอกพูนแก้ไขความคิด ความเข้าใจเดิมที่ไม่ถูกต้อง ตลอดจนการให้ผู้เรียนสามารถตั้งเป้าหมายและพัฒนาตนได้ในการประเมินเพื่อตัดสินผลการเรียนที่ดีต้องให้โอกาสผู้เรียนแสดงความรู้ความสามารถด้วยวิธีการที่หลากหลายและพิจารณาตัดสินบนพื้นฐานของเกณฑ์ผลการปฏิบัติมากกว่าใช้เปรียบเทียบระหว่างผู้เรียน

๕. คำแนะนำบทบาทครูปลายทางในการจัดการเรียนรู้

ครูปลายทางควรมีบทบาทการสอนคู่ขนานกับครูต้นทางในการกำกับดูแลช่วยเหลือผู้เรียนในทุกขั้นตอนการสอน ดังนี้

๑) ขั้นเตรียมตัวก่อนสอน

(๑) ศึกษาทำความเข้าใจคำชี้แจงและทำความเข้าใจเชื่อมโยง ทั้งเป้าหมาย กิจกรรม และการวัดผลและประเมินผลระหว่างหน่วยการเรียนรู้กับแผนการจัดการเรียนรู้รายชั่วโมง

(๒) ศึกษาค้นคว้าความรู้เพิ่มเติมจากแหล่งเรียนรู้ หน่วยงาน องค์กรที่ให้ความรู้ที่เชื่อถือได้ รวมทั้งเทคนิคการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาความสามารถของผู้เรียนอย่างรอบด้าน

(๓) ปรับ/ประยุกต์หรือเพิ่ม เป้าหมายทั้งเนื้อหา ทักษะกระบวนการ คุณลักษณะที่เป็นจุดเน้น และที่เป็นปัจจุบันตามบริบทของห้องเรียน โรงเรียน ชุมชน รวมถึงการวัดประเมินทักษะกระบวนการเรียนรู้ตามศักยภาพของผู้เรียน และตามสภาพจริง

(๔) ศึกษาคลิปบทเรียนที่มีการอัปเดตล่วงหน้าเพื่อทำความเข้าใจการจัดกิจกรรม PowerPoint และสื่อต่าง ๆ ที่ครูใช้ประกอบการสอน โดยเฉพาะแนวการจัดกิจกรรมในขั้นตอนช่วงการปฏิบัติทั้งด้านวิธีการ สื่อที่ใช้ และช่วงเวลาของการทำแต่ละกิจกรรมเพื่อนำมาวิเคราะห์และหาแนวทางเตรียมนักเรียน/ช่วยเหลือ ส่งเสริม/อำนวยความสะดวกนักเรียนตามบริบทของห้องเรียนของตนให้สามารถเรียนรู้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ และเต็มตามศักยภาพ

(๕) เตรียมใบงาน (ที่คัดเลือกสำหรับมอบหมายให้นักเรียนได้ทำตามเห็นควรและเหมาะสม) รวมทั้งการเตรียมอุปกรณ์ตามระบุในแผนฯ และ/หรือที่ปรากฏในคลิป (ในกรณีมีการปรับเปลี่ยนเพิ่มเติม)

(๖) ติดตามข้อมูลรายละเอียดการจัดกิจกรรมในช่วงการปฏิบัติตามกำหนดการสอนที่มีรายละเอียดของสื่อการสอน ใบงาน ใบความรู้ บนเว็บไซต์ www.dltv.ac.th

๒) ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้

(๑) สร้างการมีส่วนร่วมของนักเรียนในการทำกิจกรรม เช่น กระตุ้นให้นักเรียนคิด ตอบคำถามของครูต้นทางฟังเฉลยและช่วยเสริม/อธิบาย/ในสิ่งที่นักเรียนยังไม่เข้าใจ ชมเชย/ให้กำลังใจหากนักเรียนทำได้ดี

(๒) ให้ความช่วยเหลือนักเรียนที่ตามไม่ทัน เช่นอธิบายเพิ่มเติมเพื่อให้นักเรียนสามารถเรียนรู้ต่อไปอย่างมีประสิทธิภาพ

(๓) กำกับดูแลให้มีวินัยในการเรียนเช่น ไม่เล่นหรือพูดคุยกัน ปฏิบัติตามคำสั่งในการทำกิจกรรม ฯลฯ

(๔) อำนวยความสะดวกในการเรียนรู้ เช่น จัดเตรียมสื่อการเรียนรู้/อุปกรณ์

(๕) สังเกตพฤติกรรมนักเรียน เช่น คุณลักษณะผู้เรียน, สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน การจัดการเรียนรู้/การปฏิบัติงาน ความรู้ในบทเรียน และบันทึกข้อมูลตามแนวทางประเมินที่แนะนำไว้ใน แผนการจัดการเรียนรู้ เพื่อนำข้อมูลไปพัฒนานักเรียนและให้ความช่วยเหลือแก่นักเรียนทั้งชั้น/กลุ่ม/รายบุคคล ตามกรณี

๓) ขั้นการปฏิบัติ

(๑) ทบทวนขั้นตอนการทำกิจกรรมตามที่ครูต้นทางแนะนำ และตามข้อแนะนำการปฏิบัติ ที่ระบุใน PowerPoint ตรวจสอบความเข้าใจ และเตรียมนักเรียนก่อนทำกิจกรรม (การแบ่งกลุ่ม ฯลฯ)

(๒) กำกับให้การทำกิจกรรมเป็นไปตามลำดับเวลาตามแนวทางที่ระบุบน PowerPoint

(๓) ให้ความช่วยเหลือแก่นักเรียนในระหว่างการทำกิจกรรม

(๔) เตรียมพร้อมนักเรียนสำหรับกิจกรรมในขั้นตอนสรุปการเรียนรู้ (ถ้ามี) เช่น การสรุปผล ปฏิบัติงานเพื่อเทียบเคียงกับผลงานที่นักเรียนต้นทางจะนำเสนอ เป็นต้น

๔) ขั้นสรุป

(๑) กำกับนักเรียนให้มีส่วนร่วมในการเฉลยใบงาน/สรุปผลการทำกิจกรรม ฯลฯ

(๒) ทบทวนประเด็นสำคัญที่มีการสรุปท้ายชั่วโมง และงาน/ใบงานที่ครูต้นทางมอบหมายให้ ทำเป็นการบ้าน/หรือใบงานที่ครูปลายทางได้เลือกมาใช้กับชั้นเรียนของตน

(๓) จัดให้นักเรียนได้ทำแบบประเมินตามระบุในหัวข้อ *การวัดและประเมินผลการเรียนรู้* (เฉพาะหลังจบแต่ละหน่วยการเรียนรู้และครึ่ง/ปลายภาคเรียน)

๕) การบันทึกผลหลังสอน

(๑) บันทึกการจัดการเรียนรู้ของตนเอง โดยใช้ข้อมูลจากแบบสังเกตพฤติกรรมผู้เรียนระหว่าง เรียน และแบบประเมินตนเอง บันทึกการเรียนรู้ของนักเรียนเพื่อวิเคราะห์เทคนิค หรือวิธีการใด ที่ทำให้ผู้เรียน มีส่วนร่วม มีความรู้ มีทักษะ และคุณลักษณะตามจุดประสงค์

(๒) บันทึกสาเหตุของความสำเร็จ อุปสรรค และ/หรือข้อจำกัดที่เกิดขึ้น เช่น เทคนิค หรือ วิธีการใด การบริหารจัดการชั้นเรียน การจัดบรรยากาศ สิ่งแวดล้อมอย่างไร ฯลฯ ที่ทำให้ผู้เรียนมีส่วนร่วม มีความรู้ มีทักษะ และคุณลักษณะตามจุดประสงค์ โดยใช้คำถามที่ให้ไว้ใน “คำถามบันทึกผลหลังสอนสำหรับ ครูปลายทาง” (ดูภาคผนวก ค) เป็นแนวทางในการย้อนคิด ไตร่ตรองสิ่งที่เกิดขึ้นและนำไปบันทึกผลหลังสอน ของชั่วโมงนั้น ๆ

(๓) วิเคราะห์และสรุปผลจากข้อมูลตามปัญหา/ความสำเร็จที่เกิดขึ้น และเสนอแนวทางการปรับปรุง เพื่อนำมาพัฒนาการจัดการเรียนรู้ และช่วยเหลือ/ส่งเสริมนักเรียนในการจัดการเรียนรู้ ในครั้งต่อไป รวมทั้งนำไปใช้เป็นข้อมูลเพื่อพัฒนาเป็นงานวิจัยในชั้นเรียนต่อไป

คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

รหัสวิชา ศ๑๓๑๐๑
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

รายวิชา ศิลปะ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา ๔๐ ชั่วโมง

ทัศนศิลป์

ศึกษารูปร่าง รูปทรงที่พบในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ทัศนธาตุ และงานทัศนศิลป์ โดยเน้นเส้น สี รูปร่าง รูปทรง การใช้วัสดุอุปกรณ์สร้างงานทัศนศิลป์ ๓ มิติ สร้างภาพปะติดจากกระดาษ วาดภาพ และงาน โครงสร้างเคลื่อนไหว บอกความสำคัญของงานทัศนศิลป์ประเภทต่างๆที่พบในท้องถิ่นและในชีวิตประจำวัน

ดนตรี

ศึกษาเรียนรู้ รูปร่างลักษณะของเครื่องดนตรี สัญลักษณ์ของเสียง บทบาทหน้าที่ของบทเพลงสำคัญ การขับร้อง การเคลื่อนไหวตามอารมณ์ของบทเพลง การแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเพลงและเสียงดนตรี การใช้ดนตรีในโอกาสพิเศษ ดนตรีกับการดำเนินชีวิตในท้องถิ่น

นาฏศิลป์

ศึกษาเรียนรู้และปฏิบัติการเคลื่อนไหวในรูปแบบต่าง ๆ ในสถานการณ์สั้น ๆ หลักและวิธีการปฏิบัติ นาฏศิลป์ หลักในการชมการแสดง การแสดงนาฏศิลป์พื้นบ้านหรือท้องถิ่น โดยใช้วิธีการศึกษาข้อมูล วิเคราะห์ เปรียบเทียบ เพื่อให้เกิดความรู้ความเข้าใจ รักในการศิลปะ ในชีวิตประจำวันได้

ตัวชี้วัด

ทัศนศิลป์	ศ ๑.๑ ป.๓/๑ ป.๓/๒ ป.๓/๓ ป.๓/๔ ป.๓/๕ ป.๓/๖ ป.๓/๗ ป.๓/๘ ป.๓/๙ ป.๓/๑๐
	ศ ๑.๒ ป.๓/๑ ป.๓/๒
ดนตรี	ศ ๒.๑ ป.๓/๑ ป.๓/๒ ป.๓/๓ ป.๓/๔ ป.๓/๕ ป.๓/๖ ป.๓/๗
	ศ ๒.๒ ป.๓/๑ ป.๓/๒
นาฏศิลป์	ศ ๓.๑ ป.๓/๑ ป.๓/๒ ป.๓/๓ ป.๓/๔ ป.๓/๕
	ศ ๓.๒ ป.๓/๑ ป.๓/๒ ป.๓/๓

รวมทั้งหมด ๒๙ ตัวชี้วัด

มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

รหัสวิชา ศ๑๓๑๐๑
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

รายวิชา ศิลปะ
ภาคเรียนที่ ๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา ๒๐ ชั่วโมง

สาระที่ ๑ ทักษะศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อกงานศิลปะ อย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

- ป.๓/๑ บรรยาย รูปร่าง รูปทรงในธรรมชาติสิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์
- ป.๓/๒ ระบุ วัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้สร้างผลงานเมื่อชมงานทัศนศิลป์
- ป.๓/๓ จำแนกทัศนธาตุของสิ่งต่าง ๆ ในธรรมชาติสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ โดยเน้นเรื่อง เส้น สี รูปร่าง รูปทรง และพื้นผิว
- ป.๓/๔ วาดภาพ ระบายสีสิ่งของรอบตัว
- ป.๓/๕ มีทักษะพื้นฐาน ในการใช้วัสดุ อุปกรณ์สร้างสรรค์งานปั้น
- ป.๓/๖ วาดภาพถ่ายทอดความคิดความรู้สึกจากเหตุการณ์ชีวิตจริง โดยใช้เส้น รูปร่าง รูปทรง สี และพื้นผิว
- ป.๓/๗ บรรยายเหตุผลและวิธีการในการสร้างงานทัศนศิลป์ โดยเน้นถึงเทคนิคและวัสดุ อุปกรณ์
- ป.๓/๘ ระบุสิ่งที่ชื่นชมและสิ่งที่ควรปรับปรุงในงานทัศนศิลป์ของตนเอง
- ป.๓/๙ ระบุ และจัดกลุ่มของภาพตามทัศนธาตุที่เน้นในงานทัศนศิลป์นั้น ๆ
- ป.๓/๑๐ บรรยายลักษณะรูปร่าง รูปทรง ในงานการออกแบบสิ่งต่าง ๆ ที่มีในบ้านและโรงเรียน

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๑.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่า งานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล

ตัวชี้วัด

- ป.๓/๑ เล่าถึงที่มาของงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น
- ป.๓/๒ อธิบายเกี่ยวกับวัสดุอุปกรณ์และวิธีการสร้างงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น

สาระที่ ๒ ดนตรี

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่า ดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

- ป.๓/๑ ระบุรูปร่างลักษณะของเครื่องดนตรีที่เห็นและได้ยินในชีวิตประจำวัน
- ป.๓/๒ ใช้รูปภาพหรือสัญลักษณ์แทนเสียง และจังหวะเคาะ

ป.๓/๓	บอกบทบาทหน้าที่ของเพลงที่ได้ยิน
ป.๓/๔	ขับร้องและบรรเลงดนตรีง่าย ๆ
ป.๓/๕	เคลื่อนไหวท่าทางสอดคล้องกับอารมณ์ของเพลงที่ฟัง
ป.๓/๖	แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเสียงดนตรี เสียงขับร้องของตนเองและผู้อื่น
ป.๓/๗	นำดนตรีไปใช้ในชีวิตประจำวันหรือโอกาสต่าง ๆ ได้อย่างเหมาะสม
มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๒.๒	เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล
ตัวชี้วัด	
ป.๓/๑	ระบุลักษณะเด่นและเอกลักษณ์ของดนตรีในท้องถิ่น
ป.๓/๒	ระบุความสำคัญและประโยชน์ของดนตรีต่อการดำเนินชีวิตของคนในท้องถิ่น

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๓.๑	เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
ตัวชี้วัด	
ป.๓/๑	สร้างสรรค์การเคลื่อนไหวในรูปแบบต่าง ๆ ในสถานการณ์สั้น ๆ
ป.๓/๒	แสดงท่าทางประกอบเพลงตามรูปแบบนาฏศิลป์
ป.๓/๓	เปรียบเทียบบทบาทหน้าที่ของผู้แสดงและผู้ชม
ป.๓/๔	มีส่วนร่วมในกิจกรรมการแสดงที่เหมาะสมกับวัย
ป.๓/๕	บอกประโยชน์ของการแสดงนาฏศิลป์ในชีวิตประจำวัน
มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๓.๒	เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล
ตัวชี้วัด	
ป.๓/๑	เล่าการแสดงนาฏศิลป์ที่เคยเห็นในท้องถิ่น
ป.๓/๒	ระบุสิ่งที่เป็นลักษณะเด่นและเอกลักษณ์ของการแสดงนาฏศิลป์
ป.๓/๓	อธิบายความสำคัญของการแสดงนาฏศิลป์

โครงสร้างรายวิชา

รหัสวิชา ศ๑๓๑๐๑
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

รายวิชา ศิลปะ
ภาคเรียนที่ ๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ
รวมเวลา ๒๐ ชั่วโมง จำนวน ๐.๕ หน่วยกิต

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
๑	เทคนิคสร้างศิลป์	มฐ. ศ ๑.๑ ป.๓/๑ ป.๓/๒ ป.๓/๕ ป.๓/๗ ป.๓/๙ มฐ. ศ ๑.๒ ป.๓/๑ ป.๓/๒	๑. ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑, ๑.๔) ๒. ความสามารถในการคิด (๒.๑, ๒.๒) ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต (๔.๑)	การสร้างงานทัศนศิลป์มีวิธีการสร้างสรรค์ที่หลากหลายขึ้นอยู่กับรูปแบบของผลงาน ทัศนศิลป์นั้น ๆ ควรเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ให้ตรงตาม รูปแบบของงาน รวมถึงการใช้ทัศนธาตุต่าง ๆ ในการสร้างงานทัศนศิลป์เพื่อสื่อสารอารมณ์ และความหมาย	- ทัศนธาตุ วัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้สร้างงานทัศนศิลป์	๔	๘
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ทัศนธาตุ	มฐ. ศ ๑.๑ ป.๓/๑ ป.๓/๙	๑. ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑, ๑.๔) ๒. ความสามารถในการคิด (๒.๑, ๒.๒) ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต (๔.๑)	ทัศนธาตุ ปรากฏอยู่ในธรรมชาติสิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ การเลือกใช้ทัศนธาตุในงานทัศนศิลป์ส่งผลต่อการสื่อสารอารมณ์ความรู้สึกของผลงาน	๑. ทัศนธาตุในสิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ ๒. การจัดกลุ่มภาพตามทัศนธาตุ	๑	๒

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง วัสดุ อุปกรณ์สร้าง งานศิลป์	มฐ. ศ ๑.๑ ป.๓/๒ ป.๓/๓	๑. ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑) ๒. ความสามารถในการคิด (๒.๑)	วัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้ในการ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ มี หลากหลาย การสร้างสรรค์งาน ทัศนศิลป์ต้องเลือกใช้ให้ เหมาะสม กับเทคนิควิธีการ สร้างสรรค์ผลงาน	- วัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้สร้างงาน ทัศนศิลป์ ประเภทงานวาด งานปั้น งานภาพพิมพ์	๑	๒
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง พื้นฐานงานปั้น	มฐ. ศ ๑.๑ ป.๓/๕	๑. ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑, ๑.๔) ๒. ความสามารถในการคิด (๒.๑, ๒.๒) ๔.ความสามารถใน การใช้ทักษะชีวิต (๔.๑)	งานปั้น มี ๓ รูปแบบ คือ หนุน ต่ำ หนุนสูง และลอยตัว ซึ่งการ สร้างสรรค์งานปั้นแต่ละแบบต้อง ใช้วัสดุ อุปกรณ์ในการสร้างสรรค์ ที่ถูกต้องตามเทคนิค และ วิธีการใช้	๑. รูปแบบงานปั้น ๒. การใช้วัสดุอุปกรณ์ในงาน ปั้น	๑	๒
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง งานศิลป์ถิ่นไทย	มฐ. ศ ๑.๑ ป.๓/๓ มฐ. ศ ๑.๑ ป.๓/๑ ป.๓/๒	๑. ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑) ๒. ความสามารถในการคิด (๒.๑)	งานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น เป็น งานที่สร้างสรรค์จากภูมิปัญญา ชาวบ้าน ในแต่ละภูมิภาคจะมี ลักษณะแตกต่างกันออกไป ตาม วัสดุ อุปกรณ์ที่หาได้ง่ายใน ท้องถิ่นนั้น ๆ เป็นผลงานที่มี คุณค่า ควรอนุรักษ์และรักษาให้ คงอยู่สืบต่อไป	๑. ประวัติงานทัศนศิลป์ใน ท้องถิ่น ๒. การสร้างสรรค์งาน ทัศนศิลป์ในท้องถิ่น	๑	๒

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
๒	รังสรรค์งานศิลป์	มฐ. ศ ๑.๑ ป.๓/๔ ป.๓/๖ ป.๓/๘ ป.๓/๑๐	๑. ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑, ๑.๔) ๒. ความสามารถในการคิด (๒.๑, ๒.๒) ๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา (๓.๑, ๓.๕) ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต (๔.๑, ๔.๓)	งานทัศนศิลป์เป็นสื่อในการถ่ายทอดเรื่องราว ความคิด ความรู้สึก หรือสร้างสรรค์ขึ้นเพื่อประโยชน์ใช้สอย ผ่านผลงาน ทัศนศิลป์ ซึ่งส่วนใหญ่ได้แรงบันดาลใจจาก ทัศนธาตุที่มีอยู่ในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม	๑. การวาดภาพสิ่งของรอบตัว ๒. การวาดภาพถ่ายทอดความคิดความรู้สึก ๓. รูปร่าง รูปทรงในงานออกแบบ	๔	๘
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง วาดภาพระบายสี สิ่งรอบตัว	มฐ. ศ ๑.๑ ป.๓/๔	๑. ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑, ๑.๔) ๒. ความสามารถในการคิด (๒.๑, ๒.๒) ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต (๔.๑)	การวาดภาพระบายสี สิ่งของรอบตัว ควรเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ ในการวาดภาพระบายสีที่ถูกต้องเหมาะสม	- การวาดภาพระบายสี สิ่งของรอบตัว	๑	๒

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง วาดภาพถ่ายทอด ความคิด ความรู้สึก	มฐ. ศ ๑.๑ ป.๓/๖ ป.๓/๘	๑. ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑, ๑.๔) ๒. ความสามารถในการคิด (๒.๑, ๒.๒) ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต (๔.๑)	การสร้างสรรค์ผลงานวาด ภาพถ่ายทอดความคิด ความรู้สึก เป็นการนำเสนอประสบการณ์ เหตุการณ์ประทับใจ มาวาด สื่อสาร แสดงออกผ่านผลงานการ วาดภาพ	- การวาดภาพถ่ายทอด ความคิดความรู้สึก	๑	๒
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง รูปร่าง รูปทรง ในงานออกแบบ	มฐ. ศ ๑.๑ ป.๓/๑๐	๑. ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑, ๑.๔) ๒. ความสามารถในการคิด (๒.๑, ๒.๒) ๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา (๓.๑, ๓.๕) ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต (๔.๑, ๔.๓)	สิ่งของต่าง ๆ ที่เราพบเห็นใน ชีวิตประจำวัน ส่วนใหญ่มีการ ออกแบบมาเพื่อตอบสนองความ ต้องการของมนุษย์ โดยการ ออกแบบสิ่งของต่างๆมักใช้ รูปร่าง รูปทรงเป็นพื้นฐาน โครงสร้างในการออกแบบ	- รูปร่าง รูปทรงในงาน ออกแบบ	๑	๒

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ออกแบบสิ่งของ ที่มีในบ้าน	มฐ. ศ ๑.๑ ป.๓/๑๐	๑. ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑, ๑.๔) ๒. ความสามารถในการคิด (๒.๑, ๒.๒) ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต (๔.๑)	สิ่งของในบ้าน เป็นสิ่งที่เราพบเห็นในชีวิตประจำวัน ออกแบบมาเพื่อตอบสนองความต้องการของมนุษย์ โดยส่วนใหญ่มักใช้รูปร่าง รูปทรงง่าย ๆ เป็นพื้นฐานโครงสร้างในการออกแบบ	- รูปร่าง รูปทรงในงานออกแบบ	๑	๒
๓	ดนตรีสร้างสรรค์	มฐ.ศ ๒.๑ ป.๓/๑ ป.๓/๒ ป.๓/๓ ป.๓/๔ ป.๓/๕ ป.๓/๖ ป.๓/๗	๑. ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑) ๒. ความสามารถในการคิด (๒.๑) ๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต (๔.๑, ๔.๓)	ลักษณะและเสียงของเครื่องดนตรีไทยและสากล ระดับเสียงของตัวโน้ตการนับจังหวะ บทบาทหน้าที่และประเภทของเพลง ทักษะในการขับร้องและการบรรเลงดนตรี หลักการวิเคราะห์เพลง การเคลื่อนไหวตามอารมณ์ของบทเพลง ดนตรีในชีวิตประจำวัน และวิธีการขับร้องเพลงวิถีชีวิตไทยกับดนตรี และการเคลื่อนไหวร่างกายตามอารมณ์ของบทเพลง	๑.ลักษณะของเครื่องดนตรีไทยและสากล ๒.สัญลักษณ์แท่นจังหวะและคุณสมบัติของเสียง ๓.บทบาทและหน้าที่ของดนตรีและเพลง ๔. การเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลง	๔	๘

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เครื่องดนตรีนำรู้	มฐ.ศ ๒.๑ ป.๓/๑	๑. ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑) ๒. ความสามารถในการคิด (๒.๑)	เครื่องดนตรีไทยและเครื่องดนตรีสากลแต่ละชนิดมีรูปร่างลักษณะและเสียงที่แตกต่างกัน เมื่อนำมาบรรเลงร่วมกันจะทำให้เกิดความไพเราะ	๑. รูปร่างลักษณะของเครื่องดนตรี ๒. เสียงของเครื่องดนตรี	๑	๒
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง เสียงและจังหวะดนตรี	มฐ.ศ ๒.๑ ป.๓/๒	๑. ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑) ๒. ความสามารถในการคิด (๒.๑)	จังหวะเป็นพื้นฐานสำคัญในการทำกิจกรรมดนตรี และทำกิจกรรมอื่นๆที่มีเพลงเข้ามาเกี่ยวข้อง จังหวะจึงเป็นสิ่งสำคัญเพื่อความพร้อมเพรียงในการทำกิจกรรมต่างๆ จังหวะฉิ่งและจังหวะหน้าทับมีความสำคัญในการบรรเลงดนตรีไทย ใช้กำหนดจังหวะในการบรรเลงเพลงเพื่อให้เกิดความไพเราะน่าฟัง	๑. เสียงของโน้ตดนตรี ๒. สัญลักษณ์ที่ใช้แทนจังหวะการเคาะ	๑	๒
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ดนตรีในชีวิตประจำวัน	มฐ.ศ ๒.๑ ป.๓/๓ ป.๓/๖ ป.๓/๗	๑. ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑) ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต (๔.๑, ๔.๓)	ดนตรีเป็นสิ่งสำคัญในการจัดกิจกรรมหรืองานต่าง ๆ ในโรงเรียน เพราะจะทำให้งานนั้นมีความสนุกสนาน และเป็นพิธีการมากขึ้น ทำให้ผู้เข้าร่วมงานมีความรู้สึกร่วมในงานมากขึ้น	๑. การใช้ดนตรีในโอกาสพิเศษ ๒. บทบาทหน้าที่ของเพลงและดนตรีในงานต่างๆ	๑	๒

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
				การนำดนตรีมาใช้บรรเลงในงานต่าง ๆ จะทำให้บรรยากาศน่าสนใจ แสดงถึงเวลาที่เป็นมงคลในการเริ่มงาน อีกทั้งทำให้ผู้ร่วมงานมีความสุขและประทับใจ			
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง เคลื่อนไหวร่างกาย ตามบทเพลง	มฐ.ศ ๒.๑ ป.๓/๕	๑. ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑) ๒. ความสามารถในการคิด (๒.๒) ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต (๔.๑, ๔.๓)	การเคลื่อนไหวร่างกายอย่างอิสระและการเคลื่อนไหวอย่างมีรูปแบบเป็นการเคลื่อนไหวร่างกายตามความรู้สึก การเคลื่อนไหวร่างกายจำเป็นต้องสัมพันธ์กันตามจังหวะและบทเพลง การเคลื่อนไหวร่างกายทำให้เกิดความสนุกสนาน และรู้สึกผ่อนคลาย และเป็นการสร้างจินตนาการให้กับตัวเอง	๑. การเคลื่อนไหวร่างกายอย่างอิสระ ๒. การเคลื่อนไหวอย่างมีรูปแบบ	๑	๒
๔	หลักและวิธีการปฏิบัติ นาฏศิลป์	มฐ. ศ ๓.๑ ป.๓/๑ ป.๓/๒ ป.๓/๔	๑. ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๓, ๑.๔) ๒. ความสามารถในการคิด (๒.๒)	การฝึกปฏิบัติทำนาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ ทำให้เกิดความรู้ความเข้าใจในการนำไปสร้างสรรค์ทำท่าทางนาฏศิลป์ ด้วยวิธีการคิดประดิษฐ์ท่าทางประกอบเพลงอย่าง	๑. นาฏยศัพท์ ส่วนมือ ๒. นาฏยศัพท์ ส่วนเท้า ๓. ภาษาท่าทางนาฏศิลป์ ๔. การใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่าประกอบเพลง	๔	๘

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
			๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต (๔.๓)	สร้างสรรค์ เพื่อถ่ายทอดความรู้ให้แก่ผู้อื่นได้			
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง นาฏยศัพท์	มฐ. ศ ๓.๑ ป.๓/๒ ป.๓/๔	ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๔)	นาฏยศัพท์เป็นลักษณะท่ารำในการฝึกหัดนาฏศิลป์ไทย ที่ผู้เรียนควรเรียนรู้ เพื่อเป็นพื้นฐานในการนำไปต่อยอดในการสร้างสรรค์ท่ารำต่อไป	๑. นาฏยศัพท์ส่วนมือ ๒. นาฏยศัพท์ส่วนเท้า	๑	๒
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ภาษาท่าทางนาฏศิลป์	มฐ. ศ ๓.๑ ป.๓/๑ ป.๓/๒ ป.๓/๔	ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๔)	ภาษาท่าหรือภาษานาฏศิลป์ เป็นการนำท่าทางต่างๆ และสีหน้าที่มีอยู่ตามธรรมชาตินำมาประดิษฐ์ดัดแปลงให้มีความอ่อนช้อยและสวยงามเป็นท่าทางนาฏศิลป์ไทยที่มีความหมายแทนคำพูด ให้สอดคล้องกับจังหวะเพลง การขับร้อง และสถานการณ์ ซึ่งการฝึกหัดภาษาท่าจะต้องฝึกให้ถูกต้องตามแบบแผนเพื่อสื่อให้ผู้ชมเข้าใจความหมายที่ผู้แสดงต้องการสื่อความหมายมากขึ้น	ภาษาท่าทางนาฏศิลป์	๑	๒

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การใช้นาฏยศัพท์และ ภาษาท่าประกอบเพลง (๑)	มฐ. ศ ๓.๑ ป.๓/๑ ป.๓/๒ ป.๓/๔	๑. ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๔) ๒. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต (๔.๓)	การใช้ภาษาท่าและนาฏยศัพท์ประกอบเพลง เป็นการฝึกทักษะด้านนาฏศิลป์ ด้วยการแสดงท่าทางประกอบเพลงให้สอดคล้องกับจังหวะ ทำนองและเนื้อร้อง โดยมีการแสดงท่าทางสื่อความหมายเพื่อให้ผู้ชมเข้าใจ	การใช้ภาษาท่าและนาฏยศัพท์ประกอบเพลง	๑	๒
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ใช้นาฏยศัพท์และ ภาษาท่าประกอบเพลง (๒)	มฐ. ศ ๓.๑ ป.๓/๑ ป.๓/๒ ป.๓/๔	๑. ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๔) ๒. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต (๔.๓)	ใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่าประกอบเพลง เป็นการฝึกทักษะด้านนาฏศิลป์ ด้วยการแสดงท่าทางประกอบเพลงให้สอดคล้องกับจังหวะ ทำนอง และเนื้อร้อง โดยมีการแสดงท่าทางเพื่อสื่อความหมายให้ผู้ชมเข้าใจ	ใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่าประกอบเพลง	๑	๒
๕	ลีลานาฏศิลป์	มฐ. ศ ๓.๑ ป.๓/๑ ป.๓/๒ ป.๓/๔	๑. ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๔) ๒. ความสามารถในการคิด (๒.๒)	ลีลานาฏศิลป์ เป็นการเคลื่อนไหวประกอบเพลง โดยใช้ภาษาท่าทางธรรมชาติ ภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทย และนาฏยศัพท์ให้สัมพันธ์สอดคล้องกับบทร้อง จังหวะ และทำนองเพลง แสดงท่าทางต่าง ๆ ให้ดูสวยงาม	๑. ประวัติความเป็นมาของรำวงมาตรฐาน ๒. การร้องเพลงรำวงมาตรฐาน ๓. การปฏิบัติทำรำวงมาตรฐาน	๔	๘

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง รำวงมาตรฐาน (๑)	มฐ. ศ ๓.๑ ป.๓/๑ ป.๓/๒	๑. ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๔) ๒. ความสามารถในการคิด (๒.๒)	รำวงมาตรฐาน เป็นการแสดงนาฏศิลป์อย่างหนึ่งของไทย เป็นเอกลักษณ์ประจำชาติ จึงควรศึกษาเรียนรู้เกี่ยวกับประวัติความเป็นมา ทำรำ คำร้องและเครื่องแต่งกาย ซึ่งถูกจัดไว้อย่างเป็นแบบแผนโดยผู้เชี่ยวชาญทางด้านนาฏศิลป์ไทย	๑. ประวัติความเป็นมาของรำวงมาตรฐาน ๒. การร้องเพลงรำวงมาตรฐาน ๓. การปฏิบัติทำรำเพลงรำวงมาตรฐาน	๔	๘
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง รำวงมาตรฐาน (๒)	มฐ. ศ ๓.๑ ป.๓/๑ ป.๓/๒	ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๔)	รำวงมาตรฐาน เป็นการแสดงนาฏศิลป์อย่างหนึ่งของไทย เป็นเอกลักษณ์ประจำชาติ จึงควรศึกษาเรียนรู้เกี่ยวกับประวัติความเป็นมา ทำรำ คำร้องและเครื่องแต่งกาย ซึ่งถูกจัดไว้อย่างเป็นแบบแผนโดยผู้เชี่ยวชาญทางด้านนาฏศิลป์ไทย	การปฏิบัติทำรำเพลงรำวงมาตรฐาน เพลงงามแสงเดือน	๑	๒
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง รำวงมาตรฐาน (๓)	มฐ. ศ ๓.๑ ป.๓/๑ ป.๓/๒	ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๔)	รำวงมาตรฐาน เป็นการแสดงนาฏศิลป์อย่างหนึ่งของไทย เป็นเอกลักษณ์ประจำชาติ จึงควรศึกษาเรียนรู้เกี่ยวกับประวัติความเป็นมา ทำรำ คำร้องและเครื่องแต่งกาย ซึ่งถูกจัดไว้อย่างเป็น	๑. การร้องเพลงรำวงมาตรฐาน ๒. การปฏิบัติทำรำเพลงรำวงมาตรฐาน	๑	๒

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
				แบบแผนโดยผู้เชี่ยวชาญทางด้าน นาฏศิลป์ไทย			
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง รำวงมาตรฐาน (๔)	มฐ. ศ ๓.๑ ป.๓/๑ ป.๓/๒	ความสามารถในการ สื่อสาร (๑.๔)	รำวงมาตรฐาน เป็นการแสดง นาฏศิลป์อย่างหนึ่งของไทย เป็น เอกลักษณ์ประจำชาติ จึงควร ศึกษาเรียนรู้เกี่ยวกับประวัติความ เป็นมา ทำรำ คำร้องและเครื่อง แต่งกาย ซึ่งถูกจัดไว้อย่างเป็น แบบแผนโดยผู้เชี่ยวชาญทางด้าน นาฏศิลป์ไทย	การปฏิบัติทำรำเพลงรำวง มาตรฐาน เพลงชาวไทย	๑	๒
คะแนนสอบปลายภาค						-	๑๐
รวมตลอดภาคเรียน						๒๐	๕๐

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑

เทคนิคสร้างศิลป์



หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ เทคนิคสร้างศิลป์

รหัสวิชา ศ๑๓๑๐๑
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์)
ภาคเรียนที่ ๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ
เวลา ๔ ชั่วโมง

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยคุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะ อย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

- ป.๓/๑ บรรยาย รูปร่าง รูปทรงในธรรมชาติสิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์
- ป.๓/๒ ระบุ วัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้สร้างผลงานเมื่อชมงานทัศนศิลป์
- ป.๓/๕ มีทักษะพื้นฐาน ในการใช้วัสดุอุปกรณ์สร้างผลงาน
- ป.๓/๗ บรรยายเหตุผลและวิธีการในการสร้างงานทัศนศิลป์ โดยเน้นถึงเทคนิคและ วัสดุ อุปกรณ์
- ป.๓/๙ ระบุ และจัดกลุ่มของภาพตามทัศนธาตุที่เน้นในงานทัศนศิลป์นั้น ๆ

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๑.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่า งานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล

ตัวชี้วัด

- ป.๓/๑ เล่าถึงที่มาของงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น
- ป.๓/๒ อธิบายเกี่ยวกับวัสดุอุปกรณ์และวิธีการสร้างงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การสร้างงานทัศนศิลป์มีวิธีการสร้างสรรค์ที่หลากหลาย ขึ้นอยู่กับรูปแบบของผลงานทัศนศิลป์นั้น ๆ ควรเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ให้ตรงตาม รูปแบบของงาน รวมถึงการใช้ทัศนธาตุต่าง ๆ ในการสร้างงานทัศนศิลป์ เพื่อสื่อสารอารมณ์ และความหมาย

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- ๑) ระบุทัศนธาตุที่อยู่ในสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์
- ๒) ระบุ วัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้สร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์
- ๓) เปรียบเทียบความแตกต่างของงานปั้นแต่ละแบบ
- ๔) อธิบายขั้นตอนการสร้างผลงานปั้น
- ๕) อธิบายถึงที่มาของงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น
- ๖) อธิบายเกี่ยวกับวัสดุอุปกรณ์และวิธีการสร้างงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- ๑) สร้างงานทัศนศิลป์โดยใช้ทัศนธาตุ
- ๒) สร้างงานทัศนศิลป์จากวัสดุอุปกรณ์ที่กำหนด
- ๓) สร้างงานทัศนศิลป์ด้วยวิธีการปั้น
- ๔) วาดภาพระบายสีงานทัศนศิลป์ท้องถิ่น

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) (ของแต่ละวิชา)

- ๑) เห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน

๔. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

- ๔.๑ พูดยุทธศาสตร์ที่อยู่ในสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ วาดภาพที่ใช้ทัศนธาตุในการสร้างสรรค์
- ๔.๒ พูดยุทธศาสตร์ อุปกรณ์ที่ใช้สร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์โดยใช้วัสดุอุปกรณ์ที่เหมาะสมกับวิธีการสร้างสรรค์
- ๔.๓ เปรียบเทียบความแตกต่างของงานปั้นแต่ละแบบ อธิบายขั้นตอนการสร้างสรรค์งานปั้น สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ด้วยวิธีการปั้น
- ๔.๔ อธิบายถึงที่มา วัสดุอุปกรณ์และวิธีการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น วาดภาพงานทัศนศิลป์ท้องถิ่น เห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน

๕. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๕.๑ มุ่งมั่นในการทำงาน
- ๕.๒ ใฝ่เรียนรู้

๖. การประเมินผลรวบยอด

๖.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ๑) วาดภาพจากทัศนธาตุที่นักเรียนจับสลากได้
- ๒) สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์จากอุปกรณ์ที่กำหนดให้
- ๓) สร้างสรรค์งานปั้นตามจินตนาการ
- ๔) วาดภาพงานทัศนศิลป์ท้องถิ่นที่ตนเองสนใจ

๖.๒ เกณฑ์การประเมินผลชิ้นงานหรือภาระงาน
- เกณฑ์การประเมินชิ้นงาน วาดภาพระบายสี

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๕ (ดี)	๓ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
การสร้างงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน	ออกแบบเครื่องแต่งกายได้เหมาะสมและมีความน่าสนใจ	ออกแบบเครื่องแต่งกายได้ แต่ยังดูไม่น่าสนใจ	ไม่สามารถออกแบบเครื่องแต่งกายได้
การใช้สี	นักเรียนลงสีชิ้นงานอย่างสมบูรณ์ เรียบเนียน ลงสีอยู่ภายในกรอบไม่ออกนอกเส้น ลงสีสันทสวยงามและน่าสนใจ	นักเรียนลงสีชิ้นงานอย่างสมบูรณ์ เรียบเนียน ไม่ออกนอกเส้นแต่ยังเลือกใช้สีสันทไม่เหมาะสม	นักเรียนลงสีชิ้นงานไม่สมบูรณ์
ความประณีตเรียบร้อย	นักเรียนทำงานประณีต เรียบร้อย สะอาด	นักเรียนทำงานประณีต เรียบร้อยแต่ค่อนข้างสกปรก	นักเรียนทำงานไม่ประณีต ไม่เรียบร้อยและสกปรก

- เกณฑ์การประเมินชิ้นงาน การใช้วัสดุอุปกรณ์

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๕ (ดี)	๓ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ความคิดสร้างสรรค์	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานได้แปลกใหม่ มีความน่าสนใจ	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานได้แปลกใหม่แต่ยังดูไม่น่าสนใจ	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานยังไม่ค่อยแปลกใหม่และยังไม่ค่อยน่าสนใจ
การใช้วัสดุอุปกรณ์	นักเรียนใช้วัสดุอุปกรณ์ได้ถูกต้อง และเหมาะสมกับวิธีการสร้างสรรค์	นักเรียนใช้วัสดุอุปกรณ์ได้ถูกต้อง แต่ยังไม่เหมาะสมกับวิธีการสร้างสรรค์	นักเรียนใช้วัสดุอุปกรณ์ไม่ถูกต้อง และไม่เหมาะสมกับวิธีการสร้างสรรค์
ความประณีตเรียบร้อย	นักเรียนทำงานประณีต เรียบร้อย สะอาด	นักเรียนทำงานประณีต เรียบร้อยแต่ค่อนข้างสกปรก	นักเรียนทำงานไม่ประณีต ไม่เรียบร้อยและสกปรก

- เกณฑ์การประเมินชิ้นงาน งานปั้น

ประเด็นการ ประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๕ (ดี)	๓ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ความคิด สร้างสรรค์	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานได้ แปลกใหม่ มีความน่าสนใจ	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานได้ แปลกใหม่แต่ยังดูไม่น่าสนใจ	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานยังไม่ ค่อยแปลกใหม่และยังไม่ค่อย น่าสนใจ
การ สร้างสรรค์ งานปั้น	สร้างสรรค์ผลงานปั้นได้ ถูกต้องตามหลักการปั้น ทั้งหมด และมีความสวยงาม	สร้างสรรค์ผลงานปั้นได้ถูกต้อง ตามหลักการปั้นเป็นส่วนใหญ่ และค่อนข้างสวยงาม	สร้างสรรค์ผลงานปั้นได้ถูกต้อง ตามหลักการปั้นเพียงส่วนน้อย และไม่สวยงาม
ความประณีต เรียบร้อย	นักเรียนทำงานประณีต เรียบร้อย สะอาด	นักเรียนทำงานประณีต เรียบร้อยแต่ค่อนข้างสกปรก	นักเรียนทำงานไม่ประณีต ไม่ เรียบร้อยและสกปรก

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน ๑๑-๑๕

หมายถึง

ดี

คะแนน ๗-๑๐

หมายถึง

พอใช้

คะแนน ๓-๖

หมายถึง

ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน

ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ทักษะธาตุ

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑

เรื่อง เทคนิคสร้างศิลป์

รหัสวิชา ศ๑๓๑๐๑

รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์)

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยคุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด ป. ๓ / ๑

บรรยาย รูปร่าง รูปทรงในธรรมชาติสิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์

ป. ๓ / ๙

ระบุ และจัดกลุ่มของภาพตามทัศนธาตุที่เน้นในงานทัศนศิลป์นั้น ๆ

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

ทัศนธาตุ ปรากฏอยู่ในธรรมชาติสิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ การเลือกใช้ทัศนธาตุในงานทัศนศิลป์ ส่งผลต่อการสื่อสารอารมณ์ความรู้สึกของผลงาน

๓. สาระการเรียนรู้

๓.๑ ทัศนธาตุในสิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์

๓.๒ การจัดกลุ่มภาพตามทัศนธาตุ

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- ระบุทัศนธาตุที่อยู่ในสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- สร้างงานทัศนศิลป์โดยใช้ทัศนธาตุ

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) (ของแต่ละวิชา)

- เห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

พุทธิปัญญาที่ทัศนธาตุที่อยู่ในสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ วาดภาพที่ใช้ทัศนธาตุในการสร้างสรรค์

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ มุ่งมั่นในการทำงาน

๖.๒ ใฝ่เรียนรู้

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ทัศนธาตุ

หน่วยที่ ๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ เทคนิคสร้างศิลป์ รหัสวิชา ศ๑๓๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์)
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิด กับผู้เรียน พุทธะบุทัศนธาตุที่อยู่ใน สิ่งแวดล้อมและงาน ทัศนศิลป์ วาดภาพที่ใช้ทัศน ธาตุในการสร้างสรรค์ ด้านความรู้ - ระบุทัศนธาตุที่อยู่ใน สิ่งแวดล้อมและงาน ทัศนศิลป์ ด้านทักษะกระบวนการ - สร้างงานทัศนศิลป์โดยใช้ ทัศนธาตุ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม - เห็นความสำคัญของงาน ทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน	ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนสำรวจดูสิ่งแวดล้อมรอบ ๆ ห้องเรียน แล้วร่วมกันตอบคำถาม ครู : นักเรียนเห็นสิ่งของอะไรบ้างรอบ ๆ ห้องเรียน ครู : นักเรียนคิดว่าสิ่งของเหล่านี้ประกอบด้วยทัศน ธาตุอะไรบ้าง ๒. ครูให้นักเรียนสังเกตภาพสิ่งแวดล้อม และภาพ ผลงานทัศนศิลป์ แล้วร่วมกันตอบคำถาม   ภาพ สิ่งแวดล้อม จาก https://pixabay.com/th/photos/ต้นไม้-กระโปรง หลังรถ-ราก-เท้า-๕๖๙๒๗๕/ ภาพ Starry Night ศิลปิน Vincent van Gogh ครู : นักเรียนเห็นทัศนธาตุใดบ้างในภาพ ๓. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายว่าเราสามารถพบ เจอทัศนธาตุได้ทั้งในสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์	๑. นักเรียนสังเกตรอบตัว และตอบคำถาม นักเรียน : ประตู่ นาฬิกา กระดาน โต๊ะ เก้าอี้ นักเรียน : นาฬิกาประกอบด้วยเส้นโค้ง รูปร่างวงกลม รูปทรงกะบอก สีขาว เป็นต้น ๒. นักเรียนสังเกตภาพสิ่งแวดล้อม และภาพ ผลงานทัศนศิลป์ แล้วร่วมกันตอบคำถาม นักเรียน : เส้นโค้ง สีส้ม น้ำตาล สีฟ้า พื้นผิว ขรุขระ เป็นต้น ๓. นักเรียนร่วมกันอภิปรายแลกเปลี่ยน ความคิดเห็น	- สื่อ PowerPoint เรื่อง ทัศนธาตุ	-วาดภาพ จากทัศน ธาตุที่ นักเรียน จับสลาก ได้	๑. ประเมินการ ตอบคำถาม ๒. ประเมิน ชิ้นงาน วาดภาพ ระบายสี ๓. ประเมินการ ทำงานและ การ ปฏิบัติกิจกรรม ในชั้นเรียน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ทักษะธาตุ
หน่วยที่ ๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ เทคนิคสร้างศิลป์ รหัสวิชา ศ๑๓๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์)
กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ - มุ่งมั่นในการทำงาน - ใฝ่เรียนรู้	ขั้นสอน (๒๕ นาที) ๑. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายถึงทัศนธาตุต่าง ๆ ทั้งเส้น รูปร่าง/รูปทรง สี พื้นผิว ว่ามีลักษณะอย่างไร และนำมาใช้ในงานทัศนศิลป์อย่างไร ๒. ครูจัดกิจกรรมเล่นเกม “ภาพตามคำบอก” โดยให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม ๒ กลุ่ม ครูให้ตัวแทนกลุ่มออกมา กลุ่มละ ๑ คน สังเกตภาพ และนำไปบอกให้สมาชิกในกลุ่มวาดลงบนกระดาษ โดยจะบอกได้เพียงแค่ทัศนธาตุที่เห็น ห้ามบอกว่าเป็นภาพอะไร ๓. ครูให้นักเรียนสังเกตภาพผลงานที่เน้นทัศนธาตุต่าง ๆ และร่วมกันกันตอบว่าเป็นภาพที่เน้นทัศนธาตุใด  ภาพผลงาน เส้น จาก https://www.behance.net/gallery/๓๕๕๒๒๐๐๓/๑๓-December-A-Drawing-A-Day-Challenge-of-๒๐๑๕	๑. นักเรียนร่วมกันอภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็น ๒. นักเรียนร่วมกิจกรรมเล่นเกม “ภาพตามคำบอก” ๓. นักเรียนสังเกตภาพผลงานที่เน้นทัศนธาตุต่าง ๆ และร่วมกันกันตอบว่าเป็นภาพที่เน้นทัศนธาตุใด ภาพที่ ๑ งานทัศนศิลป์ที่ใช้ เส้น เป็นองค์ประกอบหลัก ภาพที่ ๒ งานทัศนศิลป์ที่ใช้ รูปร่าง/สี เป็นองค์ประกอบหลัก			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ทักษะธาตุ

หน่วยที่ ๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ เทคนิคสร้างศิลป์ รหัสวิชา ศ๑๓๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์)
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ภาพผลงาน รูปร่าง/สี จา https://khempetcha.wordpress.com/๒๐๑๕/๐๖/๑๑/ใบงานที่-๑-เรื่องเส้นในท/ ภาพผลงาน พื้นผิว จาก https://www.youtube.com/watch?v=HaAhY๘mYI_ ขั้นปฏิบัติ (๑๕ นาที) ๑. ครูชี้แจงให้นักเรียน วาดภาพจากทัศนธาตุที่นักเรียนจับสลากได้ (ครูทำสลากทัศนธาตุต่าง ๆ ให้นักเรียนจับ) ๒. ครูให้นักเรียนออกมานำเสนอผลงานของตนเอง ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูถามคำถามสรุปบทเรียน ดังนี้ ครู : วันนี้ นักเรียนได้เรียนรู้อะไรบ้าง และนักเรียนจะนำความรู้เรื่องนี้ไปใช้ในชีวิตประจำวันอย่างไร ๒. ครูสรุปบทเรียนด้วยแผนผังความคิดชี้ให้เห็นถึงทัศนธาตุต่าง ๆ ในสิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์	ภาพที่ ๓ งานทัศนศิลป์ที่ใช้ พื้นผิว/สี เป็นองค์ประกอบหลัก ๑. นักเรียนวาดภาพจากทัศนธาตุที่นักเรียนจับสลากได้ ๒. นักเรียนนำเสนอผลงานของตนเอง ๑. นักเรียนตอบคำถาม (เรียนรู้เกี่ยวกับทัศนธาตุ นำความรู้ไปใช้ในการ สร้างสรรค์ผลงาน) ๒. นักเรียนอภิปรายสรุปความรู้จากการเรียนร่วมกับครู			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑) สื่อ PowerPoint เรื่อง ทศนธาตุ

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- วาดภาพจากทศนธาตุที่นักเรียนจับสลากได้

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - ระบุทศนธาตุที่อยู่ในสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์	- ประเมินการตอบคำถาม	- การถาม-ตอบ	- ผู้เรียนสามารถอธิบายได้อย่างถูกต้อง ชัดเจน จึงถือว่าผ่าน
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - สร้างงานทัศนศิลป์โดยใช้ทศนธาตุ	- ประเมินชิ้นงานวาดภาพพระบายสี	- แบบประเมินชิ้นงาน	- ผู้เรียนได้คะแนนจากแบบประเมินชิ้นงานในระดับ “พอใช้” จึงถือว่าผ่าน
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - เห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน	- ประเมินการตอบคำถาม	- การถาม-ตอบ	- ผู้เรียนสามารถอธิบายได้อย่างถูกต้อง ชัดเจน จึงถือว่าผ่าน
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน ๑. พูดยุทธศาสตร์ที่อยู่ในสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ ๒. วาดภาพที่ใช้เส้นในการสร้างสรรค์	๑. การสังเกต ๒. ประเมินชิ้นงานวาดภาพพระบายสี	๑. แบบสังเกตพฤติกรรม ๒. แบบประเมินชิ้นงาน	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “พอใช้”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒. ใฝ่เรียนรู้	- ประเมินการทำงานและการปฏิบัติกิจกรรมในชั้นเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง วาดภาพจากทัศนธาตุที่นักเรียนจับสลากได้

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๕ (ดี)	๓ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ความคิดสร้างสรรค์	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานได้แปลกใหม่ มีความน่าสนใจ	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานได้แปลกใหม่แต่ยังดูไม่น่าสนใจ	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานยังไม่ค่อยแปลกใหม่และยังไม่ค่อยน่าสนใจ
การใช้สี	นักเรียนลงสีชิ้นงานอย่างสมบูรณ์ เรียบเนียน ลงสีอยู่ภายในกรอบไม่ออกนอกเส้น ลงสีสันทวยงามและน่าสนใจ	นักเรียนลงสีชิ้นงานอย่างสมบูรณ์ เรียบเนียน ไม่ออกนอกเส้นแต่ยังเลือกใช้สีสันทันได้ไม่เหมาะสม	นักเรียนลงสีชิ้นงานไม่สมบูรณ์
ความประณีตเรียบร้อย	นักเรียนทำงานประณีต เรียบร้อย สะอาด	นักเรียนทำงานประณีต เรียบร้อยแต่ค่อนข้างสกปรก	นักเรียนทำงานไม่ประณีต ไม่เรียบร้อยและสกปรก

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน ๑๑-๑๕

หมายถึง

ดี

คะแนน ๗-๑๐

หมายถึง

พอใช้

คะแนน ๓-๖

หมายถึง

ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง วัสดุ อุปกรณ์สร้างงานศิลป์		
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑	เรื่อง เทคนิคสร้างศิลป์	
รหัสวิชา ศ๑๓๑๐๑	รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์)	กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓	ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๑.๑	สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยคุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน
ตัวชี้วัด	ระบุ วัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้สร้างสรรค์ผลงาน เมื่อชมงานทัศนศิลป์ บรรยายเหตุผลและวิธีการในการสร้างงานทัศนศิลป์ โดยเน้นถึงเทคนิค และวัสดุ อุปกรณ์
ป. ๓ / ๒	
ป. ๓ / ๗	

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

วัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้ในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ มีหลากหลาย การสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ต้องเลือกใช้ให้เหมาะสม กับเทคนิควิธีการสร้างสรรค์ผลงาน

๓. สาระการเรียนรู้

- วัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้สร้างงานทัศนศิลป์ ประเภทงานวาด งานปั้น งานภาพพิมพ์

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
 - ระบุ วัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้สร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์
- ๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
 - สร้างงานทัศนศิลป์จากวัสดุอุปกรณ์ที่กำหนด
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) (ของแต่ละวิชา)
 - เห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

พุทธะบุวัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้สร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์โดยใช้วัสดุอุปกรณ์ที่เหมาะสมกับวิธีการสร้างสรรค์

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๖.๑ มุ่งมั่นในการทำงาน
- ๖.๒ ใฝ่เรียนรู้

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง วัสดุ อุปกรณ์สร้างงานศิลป์ หน่วยที่ ๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ เทคนิคสร้างศิลป์ รหัสวิชา ศ๑๓๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์) กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน พุทธะบุวัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้สร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์โดยใช้วัสดุอุปกรณ์ที่เหมาะสมกับวิธีการสร้างสรรค์ ด้านความรู้ - ระบุ วัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้สร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ ด้านทักษะกระบวนการ - สร้างงานทัศนศิลป์จากวัสดุอุปกรณ์ที่กำหนด ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม - เห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน	ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑. ครูและนักเรียนร่วมกันร้องเพลง “เรามีอุปกรณ์นะ” โดยในเพลงจะบอกถึงอุปกรณ์ต่าง ๆ ในการทำงานทัศนศิลป์ ๒. ครูให้นักเรียนร่วมกันสังเกตภาพงานทัศนศิลป์และตั้งคำถาม    ภาพ Starry Night ศิลปิน Vincent van Gogh ภาพ เครื่องปั้นดินเผา จาก http://taiboeyewear.com/เครื่องปั้นดินเผา ภาพ ภาพพิมพ์ จาก https://www.youtube.com/watch?v=HaAhY๘mYI_ ครู : นักเรียนรู้ไหมว่างานชิ้นนี้สร้างสรรค์ด้วยวิธีไหน โดยได้ไปที่ละภาพ	๑. นักเรียนร่วมกันร้องเพลง “เรามีอุปกรณ์นะ” ๒. นักเรียนร่วมกันสังเกตและตอบคำถาม นักเรียน : วาด/ระบายสี, ใช้ดินเหนียวปั้น, เอาไปเผาพิมพ์	- สื่อ PowerPoint เรื่อง วัสดุ อุปกรณ์สร้างงานศิลป์	- สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์จากอุปกรณ์ที่กำหนดให้	๑. ประเมินการตอบคำถาม ๒. ประเมินชิ้นงาน ๓. ประเมินการทำงานและ การปฏิบัติกิจกรรมในชั้นเรียน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง วัสดุ อุปกรณ์สร้างงานศิลป์ หน่วยที่ ๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ เทคนิคสร้างศิลป์ รหัสวิชา ศ๑๓๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์) กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ - มุ่งมั่นในการทำงาน - ใฝ่เรียนรู้	ขั้นสอน (๒๐ นาที) ๑. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายถึงวิธีการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ ว่ามีหลายหลายวิธี ทั้งงานวาด งานปั้น งานภาพพิมพ์ ๒. ครูจัดกิจกรรม “เลือกให้ตรงภาพ” โดยครูสุ่มตัวแทนนักเรียนออกมาเลือกวัสดุอุปกรณ์ทีละ ๑ ชิ้น และนำไปวางให้ตรงกับภาพผลงานที่ต้องใช้อุปกรณ์นั้นในการสร้างสรรค์ จนครบทุกอุปกรณ์ ๓. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายถึงวิธีการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ที่แตกต่างกันก็จะต้องใช้วัสดุอุปกรณ์ในการสร้างสรรค์ที่ต่างกันออกไปด้วย ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที) ๑. ครูแบ่งกลุ่มนักเรียน กลุ่มละ ๓-๔ คน แจกวัสดุอุปกรณ์ให้แต่ละกลุ่ม โดยที่แต่ละกลุ่มจะได้อุปกรณ์ที่ต่างกัน และให้นักเรียนร่วมกันสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์จากอุปกรณ์ที่กำหนดให้ ๒. ครูให้นักเรียนออกมานำเสนอผลงานของตนเอง	๑. นักเรียนร่วมกันอภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็น ๒. นักเรียนร่วมกิจกรรม “เลือกให้ตรงภาพ” ๓. นักเรียนร่วมกันอภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็น ๑. นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๓-๔ คน สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์จากอุปกรณ์ที่กำหนดให้ ๒. นักเรียนนำเสนอผลงานของตนเอง			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง วัสดุ อุปกรณ์สร้างงานศิลป์

หน่วยที่ ๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ เทคนิคสร้างศิลป์ รหัสวิชา ศ๑๓๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์)

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูถามคำถามสรุปบทเรียน ดังนี้ ครู : วันนี้นักเรียนได้เรียนรู้อะไรบ้าง และนักเรียนจะนำความรู้เรื่องนี้ไปใช้ในชีวิตประจำวันอย่างไร ๒. ครูสรุปบทเรียนด้วยแผนผังความคิดชี้ให้เห็นถึงวัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้สร้างงานทัศนศิลป์ ประเภทงานวาดงานปั้น งานภาพพิมพ์	๑. นักเรียนตอบคำถาม (เรียนรู้เกี่ยวกับวัสดุ อุปกรณ์สร้างงานศิลป์ นำความรู้ไปใช้ในการสร้างสรรค์ผลงาน) ๒. นักเรียนอภิปรายสรุปความรู้จากการเรียนร่วมกับครู			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) สื่อ PowerPoint เรื่อง วัสดุ อุปกรณ์สร้างงานศิลป์

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์จากอุปกรณ์ที่กำหนดให้

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - ระบุ วัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้สร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์	- ประเมินการตอบคำถาม	- การถาม-ตอบ	- ผู้เรียนสามารถอธิบายได้อย่างถูกต้อง ชัดเจน จึงถือว่าผ่าน
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - สร้างงานทัศนศิลป์จากวัสดุอุปกรณ์ที่กำหนด	- ประเมินชิ้นงาน	- แบบประเมินชิ้นงาน	- ผู้เรียนได้คะแนนจากแบบประเมินชิ้นงานในระดับ “พอใช้” จึงถือว่าผ่าน
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - เห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน	- ประเมินการตอบคำถาม	- การถาม-ตอบ	- ผู้เรียนสามารถอธิบายได้อย่างถูกต้อง ชัดเจน จึงถือว่าผ่าน
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน ๑. พูดยุทธศาสตร์ วัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้สร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ ๒. สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์โดยใช้วัสดุอุปกรณ์ที่เหมาะสมกับวิธีการสร้างสรรค์	๑. การสังเกต ๒. ประเมินชิ้นงาน	๑. แบบสังเกตพฤติกรรม ๒. แบบประเมินชิ้นงาน	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “พอใช้”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒. ใฝ่เรียนรู้	- ประเมินการทำงานและการปฏิบัติกิจกรรมในชั้นเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์จากอุปกรณ์ที่กำหนดให้

ประเด็นการ ประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๕ (ดี)	๓ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ความคิด สร้างสรรค์	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานได้ แปลกใหม่ มีความน่าสนใจ	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานได้ แปลกใหม่แต่ยังดูไม่น่าสนใจ	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานยังไม่ ค่อยแปลกใหม่และยังไม่น่าสนใจ
การใช้วัสดุ อุปกรณ์	นักเรียนใช้วัสดุอุปกรณ์ได้ ถูกต้อง และเหมาะสมกับ วิธีการสร้างสรรค์	นักเรียนใช้วัสดุอุปกรณ์ได้ ถูกต้อง แต่ยังไม่เหมาะสมกับ วิธีการสร้างสรรค์	นักเรียนใช้วัสดุอุปกรณ์ไม่ ถูกต้อง และไม่เหมาะสมกับ วิธีการสร้างสรรค์
ความประณีต เรียบร้อย	นักเรียนทำงานประณีต เรียบร้อย สะอาด	นักเรียนทำงานประณีต เรียบร้อยแต่ค่อนข้างสกปรก	นักเรียนทำงานไม่ประณีต ไม่เรียบร้อยและสกปรก

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน ๑๑-๑๕

หมายถึง

ดี

คะแนน ๗-๑๐

หมายถึง

พอใช้

คะแนน ๓-๖

หมายถึง

ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน ๑๑-๑๕	หมายถึง	ดี
คะแนน ๗-๑๐	หมายถึง	พอใช้
คะแนน ๓-๖	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง พื้นฐานงานปั้น

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑	เรื่อง เทคนิคสร้างศิลป์	
รหัสวิชา ศ๑๓๑๐๑	รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์)	กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓	ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยคุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด ป. ๓ / ๕ มีทักษะพื้นฐาน ในการใช้วัสดุอุปกรณ์สร้างผลงานปั้น

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

งานปั้น มี ๓ รูปแบบ คือ นูนต่ำ นูนสูง และลอยตัว ซึ่งการสร้างผลงานปั้นแต่ละแบบต้องใช้วัสดุ อุปกรณ์ในการสร้างสรรค์ ที่ถูกต้องตามเทคนิค และวิธีการใช้

๓. สาระการเรียนรู้

๓.๑ รูปแบบงานปั้น

๓.๒ การใช้วัสดุอุปกรณ์ในงานปั้น

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๔.๑.๑ เปรียบเทียบความแตกต่างของงานปั้นแต่ละแบบ

๔.๑.๒ อธิบายขั้นตอนการสร้างผลงานปั้น

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- สร้างงานทัศนศิลป์ด้วยวิธีการปั้น

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) (ของแต่ละวิชา)

- เห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

เปรียบเทียบความแตกต่างของงานปั้นแต่ละแบบ อธิบายขั้นตอนการสร้างผลงานปั้น สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ด้วยวิธีการปั้น

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ มุ่งมั่นในการทำงาน

๖.๒ ใฝ่เรียนรู้

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง พื้นฐานงานปั้น
 หน่วยที่ ๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ เทคนิคสร้างศิลป์ รหัสวิชา ศ๑๓๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์)
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิด กับผู้เรียน เปรียบเทียบความแตกต่าง ของงานปั้นแต่ละแบบ อธิบายขั้นตอนการ สร้างสรรค์งานปั้น สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ ด้วยวิธีการปั้น ด้านความรู้ ๑. เปรียบเทียบความ ต่างของงานปั้น แต่ละแบบ ๒. อธิบายขั้นตอนการ สร้างสรรค์งานปั้น ด้านทักษะกระบวนการ - สร้างงานทัศนศิลป์ด้วย วิธีการปั้น	ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนร่วมกันสังเกตภาพงานปั้น และตอบ คำถาม  ภาพ ปั้นปูนต้ำ จาก https://nibhonk.wordpress.com/๒๐๑๕/๐๒/๒๐/ ประติมากรรมsculpture/ ภาพ ปั้นปูนสูง จาก https://oer.kku.ac.th/index.php/search_detail/result/๔๐๐๕ ภาพ ปั้นลอยตัว จาก https://www.matichon.co.th/education/news_๕๓๔๖๒๙ ครู : นักเรียนคิดว่าผลงานทั้ง ๓ ภาพที่ มีความเหมือน และแตกต่างกันอย่างไร ๒. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายถึงรูปแบบของงาน ปั้นที่แตกต่างกัน	๑. นักเรียนร่วมกันสังเกตภาพงานปั้น และ ตอบคำถาม นักเรียน : ทั้ง ๓ ภาพเป็นงานปั้นเหมือนกัน แต่มีความสูงต่างกัน ๒. นักเรียนร่วมกันอภิปรายถึงรูปแบบของ งานปั้นที่แตกต่างกัน	- สื่อ PowerPoint เรื่อง พื้นฐานงาน ปั้น	-สร้าง สรรค์งาน ปั้นตาม จินตนาการ	๑. ประเมินการ ตอบคำถาม ๒. ประเมิน ชิ้นงาน งานปั้น ๓. ประเมินการ ทำงานและ การ ปฏิบัติกิจกรรม ในชั้นเรียน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง พื้นฐานงานปั้น

หน่วยที่ ๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ เทคนิคสร้างศิลป์ รหัสวิชา ศ๑๓๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์)
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม - เห็นความสำคัญของงาน ทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน คุณลักษณะอันพึงประสงค์ - มุ่งมั่นในการทำงาน - ใฝ่เรียนรู้	ขั้นสอน (๒๐ นาที) ๑. ครูให้ความรู้เกี่ยวกับลักษณะของงานปั้นแต่ละแบบ - งานปั้นนูนต่ำ - งานปั้นนูนสูง - งานปั้นลอยตัว ๒. ครูนำวัสดุอุปกรณ์งานปั้น ให้นักเรียนสังเกต และ ลองท้าววิธีใช้อย่างไร ๓. ครูสาธิตวิธีการใช้วัสดุอุปกรณ์งานปั้น ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที) ๑. ครูแบ่งกลุ่มนักเรียน กลุ่มละ ๓-๔ คน จับสลาก รูปแบบงานปั้น และสร้างสรรค์งานปั้นตามรูปแบบที่ จับสลากได้ตามจินตนาการ ๒. ครูให้นักเรียนออกมานำเสนอผลงานของตนเอง	๑. นักเรียนร่วมกันอภิปรายแลกเปลี่ยน เรียนรู้ ๒. นักเรียนสังเกตวัสดุอุปกรณ์งานปั้น และ ร่วมกันแสดงความคิดเห็นว่ามีวิธีการใช้ อย่างไร ๓. นักเรียนสังเกตการสาธิตของครู และ ทดลองใช้วัสดุอุปกรณ์งานปั้น ๑. นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๓-๔ คน สร้างสรรค์งานปั้นตามรูปแบบที่จับสลากได้ ตามจินตนาการ ๒. นักเรียนนำเสนอผลงานของตนเอง			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง พื้นฐานงานปั้น หน่วยที่ ๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ เทคนิคสร้างศิลป์ รหัสวิชา ศ๑๓๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์) กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูถามคำถามสรุปบทเรียน ดังนี้ ครู : วันนี้นักเรียนได้เรียนรู้อะไรบ้าง และนักเรียนจะนำความรู้เรื่องนี้ไปใช้ในชีวิตประจำวันอย่างไร ๒. ครูสรุปบทเรียนด้วยแผนผังความคิดชี้ให้เห็นถึงวัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้สร้างงานปั้น งานปั้นรูปแบบต่าง ๆ	๑. นักเรียนตอบคำถาม (เรียนรู้เกี่ยวกับงานปั้น นำความรู้ไปใช้ในการ สร้างสรรค์ผลงานงานปั้น) ๒. นักเรียนอภิปรายสรุปความรู้จากการเรียนร่วมกับครู			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) สื่อ PowerPoint เรื่อง วัสดุ พื้นฐานงานปั้น

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- สร้างสรรค์งานปั้นตามจินตนาการ

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) ๑. เปรียบเทียบความแตกต่างของงานปั้นแต่ละแบบ ๒. อธิบายขั้นตอนการสร้างสรรค์งานปั้น	- ประเมินการตอบคำถาม	- การถาม-ตอบ	- ผู้เรียนสามารถอธิบายได้อย่างถูกต้อง ชัดเจน จึงถือว่าผ่าน
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - สร้างงานทัศนศิลป์ด้วยวิธีการปั้น	- ประเมินชิ้นงาน งานปั้น	- แบบประเมินชิ้นงาน	- ผู้เรียนได้คะแนนจากแบบประเมินชิ้นงานในระดับ “พอใช้” จึงถือว่าผ่าน
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - เห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน	- ประเมินการตอบคำถาม	- การถาม-ตอบ	- ผู้เรียนสามารถอธิบายได้อย่างถูกต้อง ชัดเจน จึงถือว่าผ่าน
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน ๑. เปรียบเทียบความแตกต่างของงานปั้นแต่ละแบบ ๒. อธิบายขั้นตอนการสร้างสรรค์งานปั้น ๓. สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ด้วยวิธีการปั้น	๑. การสังเกต ๒. ประเมินชิ้นงานงานปั้น	๑. แบบสังเกตพฤติกรรม ๒. แบบประเมินชิ้นงาน	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “พอใช้”

คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒. ใฝ่เรียนรู้	- ประเมินการทำงาน และ การปฏิบัติ กิจกรรมในชั้นเรียน	- แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	- ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”
--	---	--	--

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง สร้างสรรค์งานปั้นตามจินตนาการ

ประเด็นการ ประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๕ (ดี)	๓ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ความคิด สร้างสรรค์	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานได้ แปลกใหม่ มีความน่าสนใจ	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานได้ แปลกใหม่แต่ยังดูไม่น่าสนใจ	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานยังไม่ ค่อยแปลกใหม่และยังไม่น่าสนใจ
การ สร้างสรรค์ งานปั้น	สร้างสรรค์ผลงานปั้นได้ ถูกต้องตามหลักการปั้น ทั้งหมด และมีความสวยงาม	สร้างสรรค์ผลงานปั้นได้ถูกต้อง ตามหลักการปั้นเป็นส่วนใหญ่ และค่อนข้างสวยงาม	สร้างสรรค์ผลงานปั้นได้ถูกต้อง ตามหลักการปั้นเพียงส่วนน้อย และไม่สวยงาม
ความประณีต เรียบร้อย	นักเรียนทำงานประณีต เรียบร้อย สะอาด	นักเรียนทำงานประณีต เรียบร้อยแต่ค่อนข้างสกปรก	นักเรียนทำงานไม่ประณีต ไม่เรียบร้อยและสกปรก

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน ๑๑-๑๕	หมายถึง	ดี
คะแนน ๗-๑๐	หมายถึง	พอใช้
คะแนน ๓-๖	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน ๑๑-๑๕	หมายถึง	ดี
คะแนน ๗-๑๐	หมายถึง	พอใช้
คะแนน ๓-๖	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง งานศิลป์ถิ่นไทย

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑	เรื่อง เทคนิคสร้างศิลป์	
รหัสวิชา ศ๑๓๑๐๑	รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์)	กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓	ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๑.๑	สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิวิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน
ตัวชี้วัด ป. ๓ / ๗	บรรยายเหตุผลและวิธีการในการสร้างงานทัศนศิลป์ โดยเน้นถึงเทคนิค และวัสดุ อุปกรณ์
มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๑.๒	เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล
ตัวชี้วัด ป. ๓ / ๑	เล่าถึงที่มาของงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น
ป. ๓ / ๒	อธิบายเกี่ยวกับวัสดุอุปกรณ์และวิธีการสร้างงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

งานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น เป็นงานที่สร้างสรรค์จากภูมิปัญญาชาวบ้าน ในแต่ละภูมิภาคจะมีลักษณะ แตกต่างกันไป ตามวัสดุ อุปกรณ์ที่หาได้ง่ายในท้องถิ่นนั้น ๆ เป็นผลงานที่มีคุณค่า ควรอนุรักษ์และรักษา ให้คงอยู่สืบต่อไป

๓. สาระการเรียนรู้

- ๓.๑ ประวัติงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น
- ๓.๒ การสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
 - ๔.๑.๑ อธิบายถึงที่มาของงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น
 - ๔.๑.๒ อธิบายเกี่ยวกับวัสดุอุปกรณ์และวิธีการสร้างงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น
- ๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
 - วาดภาพระบายสีงานทัศนศิลป์ท้องถิ่น
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) (ของแต่ละวิชา)
 - เห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

อธิบายถึงที่มา วัสดุอุปกรณ์และวิธีการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น วาดภาพงานทัศนศิลป์ท้องถิ่น
เห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ มุ่งมั่นในการทำงาน

๖.๒ ใฝ่เรียนรู้

๗. กิจกรรมการเรียนรู้



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง งานศิลป์ถิ่นไทย
 หน่วยที่ ๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ เทคนิคสร้างศิลป์ รหัสวิชา ศ๑๓๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์)
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิด กับผู้เรียน อธิบายถึงที่มา วัสดุอุปกรณ์ และวิธีการสร้างสรรค์งาน ทัศนศิลป์ในท้องถิ่น วาด ภาพงานทัศนศิลป์ท้องถิ่น เห็นความสำคัญของงาน ทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน ด้านความรู้ ๑. อธิบายถึงที่มาของงาน ทัศนศิลป์ในท้องถิ่น ๒. อธิบายเกี่ยวกับวัสดุ อุปกรณ์และวิธีการสร้างงาน ทัศนศิลป์ในท้องถิ่น ด้านทักษะกระบวนการ - วาดภาพระบายสีงาน ทัศนศิลป์ท้องถิ่น	ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนสังเกตภาพงานทัศนศิลป์ท้องถิ่นของ ภาคต่าง ๆ และตอบคำถาม  ภาพร่มบ่อสร้าง จากเว็บ https://www.pinterest.com/pin/332703491216714640/ ภาพเครื่องปั้นดินเผา จากเว็บ https://www.pinterest.com/pin/411446115959217481/ ภาพตุ๊กตาชาววัง จากเว็บ https://www.m-culture.go.th/th/article_view.php?nid=8625 ภาพเรือกอลแระ จากเว็บ https://pr.prd.go.th/nan/ewt_news.php?nid=2625&filename=index	๑. นักเรียนสังเกตภาพงานทัศนศิลป์ท้องถิ่น ของภาคต่าง ๆ และตอบคำถาม	- สื่อ PowerPoint เรื่อง งานศิลป์ถิ่น ไทย	-วาดภาพ งาน ทัศนศิลป์ ท้องถิ่นที่ ตนเอง สนใจ	๑. ประเมินการ ตอบคำถาม ๒. ประเมิน ชิ้นงาน วาดภาพ ระบายสี ๓. ประเมินการ ทำงานและ การ ปฏิบัติกิจกรรม ในชั้นเรียน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง งานศิลปถิ่นไทย

หน่วยที่ ๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ เทคนิคสร้างศิลป์ รหัสวิชา ศ๑๓๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์)
กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม - เห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน คุณลักษณะอันพึงประสงค์ - มุ่งมั่นในการทำงาน - ใฝ่เรียนรู้	ครู : นักเรียนเคยเห็นสิ่งนี้หรือไม่ ครู : นักเรียนคิดว่าสิ่งเหล่านี้มีมาตั้งแต่สมัยใด ครู : นักเรียนคิดว่าเพราะอะไรเค้าถึงสร้างสิ่งเหล่านี้ขึ้นมา ๒. ครูชี้แจงว่าสิ่งเหล่านี้เป็นงานทัศนศิลป์ท้องถิ่นต่าง ๆ สร้างขึ้นจากภูมิปัญญาของคนในชุมชนนั้น ๆ ขั้นสอน (๒๕ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนสังเกตวัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้ในการสร้างงานทัศนศิลป์ท้องถิ่นจากภาพ  ภาพ ตะกร้า โดย blende๑๒ จาก https://pixabay.com/th/photos/ตะกร้า-ตะกร้าข้อปั้ง-แยก-ร้าน-सान-๑๗๑๐๐๖๘/ ภาพ เครื่องปั้นดินเผา โดย anuvat จาก https://pixabay.com/th/photos/ศิลปะ-ดินเหนียว-งานฝีมือ-๒๔๕๐๗๙๓/ ภาพ ผ้าไหม โดย LoggaWiggler จาก https://pixabay.com/th/photos/ผ้าไหม-saristoff-การทอผ้าทอง-๕๒๐๐๓/	นักเรียน : เคย/ไม่เคย นักเรียน : สมัยโบราณ นักเรียน : เพื่อใช้ในชีวิตประจำวัน เพื่อใช้ประกอบอาชีพ ๒. นักเรียนอภิปรายแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ๑. นักเรียนสังเกตวัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้ในการสร้างงานทัศนศิลป์ท้องถิ่นจากภาพ			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง งานศิลป์ถิ่นไทย

หน่วยที่ ๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ เทคนิคสร้างศิลป์ รหัสวิชา ศ๑๓๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์)
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๒. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายว่าในการสร้างงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่นจะมีการเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์วิธีการสร้างที่แตกต่างกันไปตามแต่ละท้องถิ่นต่าง ๆ ๓. ครูให้ความรู้เรื่องรูปแบบของงานทัศนศิลป์ท้องถิ่น ๔. ครูจัดกิจกรรมเกม “เปิดแผ่นป้ายทายภาพ” ให้นักเรียนเลือกเป็นแผ่นป้ายที่หมายเลข ทายว่าเป็นภาพอะไร และเป็นงานทัศนศิลป์ของท้องถิ่นไหน ขั้นปฏิบัติ (๑๕ นาที) ๑. ครูชี้แจงให้นักเรียน วาดภาพงานทัศนศิลป์ท้องถิ่นที่ตนเองสนใจ พร้อมบอกชื่อผลงาน และบรรยายถึงวัสดุอุปกรณ์ ลักษณะของผลงาน วิธีการสร้างสรรค์ประโยชน์ของผลงาน เป็นงานทัศนศิลป์ของท้องถิ่นใด	๒. นักเรียนร่วมกันอภิปรายถึงวัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้ในการสร้างงานทัศนศิลป์ท้องถิ่น ๓. นักเรียนอภิปรายแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ๔. นักเรียนร่วมกิจกรรม “เปิดแผ่นป้ายทายภาพ” ๑. วาดภาพงานทัศนศิลป์ท้องถิ่นที่ตนเองสนใจ พร้อมบอกชื่อผลงาน และบรรยายถึงวัสดุอุปกรณ์ ลักษณะของผลงาน วิธีการสร้างสรรค์ ประโยชน์ของผลงาน เป็นงานทัศนศิลป์ของท้องถิ่นใด			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง งานศิลป์ถิ่นไทย

หน่วยที่ ๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ เทคนิคสร้างศิลป์ รหัสวิชา ศ๑๓๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์)
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูถามคำถามสรุปบทเรียน ดังนี้ ครู : วันนี้นักเรียนได้เรียนรู้อะไรบ้าง และนักเรียนจะนำความรู้เรื่องนี้ไปใช้ในชีวิตประจำวันอย่างไร ๒. ครูสรุปบทเรียนด้วยแผนผังความคิดชี้ให้เห็นถึงความสำคัญของงานทัศนศิลป์ท้องถิ่น	๑. นักเรียนตอบคำถาม (เรียนรู้เกี่ยวกับทัศนศิลป์ท้องถิ่น นำความรู้ไปใช้ในการสร้างสรรค์ผลงานจากวัสดุใกล้ตัว) ๒. นักเรียนอภิปรายสรุปความรู้จากการเรียนร่วมกับครู			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) สื่อ PowerPoint เรื่อง งานศิลป์ถิ่นไทย

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- วาดภาพงานทัศนศิลป์ท้องถิ่นที่ตนเองสนใจ

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) ๑. อธิบายถึงที่มาของงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น ๒. อธิบายเกี่ยวกับวัสดุอุปกรณ์และวิธีการสร้างงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น	- ประเมินการตอบคำถาม	- การถาม-ตอบ	- ผู้เรียนสามารถอธิบายได้อย่างถูกต้อง ชัดเจน จึงถือว่าผ่าน
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - วาดภาพระบายสีงานทัศนศิลป์ท้องถิ่น	- ประเมินชิ้นงาน วาดภาพระบายสี	- แบบประเมินชิ้นงาน	- ผู้เรียนได้คะแนนจากแบบประเมินชิ้นงานในระดับ “พอใช้” จึงถือว่าผ่าน
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - เห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน	- ประเมินการตอบคำถาม	- การถาม-ตอบ	- ผู้เรียนสามารถอธิบายได้อย่างถูกต้อง ชัดเจน จึงถือว่าผ่าน
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน ๑. อธิบายถึงที่มา วัสดุอุปกรณ์และวิธีการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น ๒. วาดภาพงานทัศนศิลป์ท้องถิ่น ๓. เห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน	๑. การสังเกต ๒. ประเมินชิ้นงาน วาดภาพระบายสี	๑. แบบสังเกตพฤติกรรม ๒. แบบประเมินชิ้นงาน	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “พอใช้”

คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒. ใฝ่เรียนรู้	- ประเมินการทำงาน และ การปฏิบัติ กิจกรรมในชั้นเรียน	- แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	- ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”
--	---	--	--

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง วาดภาพงานทัศนศิลป์ท้องถิ่นที่ตนเองสนใจ

ประเด็นการ ประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๕ (ดี)	๓ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ความคิด สร้างสรรค์	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานได้ แปลกใหม่ มีความน่าสนใจ	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานได้ แปลกใหม่แต่ยังดูไม่น่าสนใจ	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานยังไม่ ค่อยแปลกใหม่และยังไม่น่าสนใจ
การใช้สี	นักเรียนลงสีชิ้นงานอย่าง สมบูรณ์ เรียบเนียน ลงสีอยู่ ภายในกรอบไม่ออกนอกเส้น ลงสีสันทวยงามและน่าสนใจ	นักเรียนลงสีชิ้นงานอย่าง สมบูรณ์ เรียบเนียน ไม่ออก นอกเส้นแต่ยังเลือกใช้สีสันทันได้ไม่ เหมาะสม	นักเรียนลงสีชิ้นงานไม่สมบูรณ์
ความประณีต เรียบร้อย	นักเรียนทำงานประณีต เรียบร้อย สะอาด	นักเรียนทำงานประณีต เรียบร้อยแต่ค่อนข้างสกปรก	นักเรียนทำงานไม่ประณีต ไม่เรียบร้อยและสกปรก

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน ๑๑-๑๕	หมายถึง	ดี
คะแนน ๗-๑๐	หมายถึง	พอใช้
คะแนน ๓-๖	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน ๑๑-๑๕	หมายถึง	ดี
คะแนน ๗-๑๐	หมายถึง	พอใช้
คะแนน ๓-๖	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

ชั้น ป.๑ - ป.๓ ภาคเรียนที่ ๑



ชื่อ : _____ สกุล : _____ ชั้น _____ เลขที่ _____

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เทคนิคสร้างศิลป์

สิ่งที่ฉันได้ทำ



ฉันทำได้ดี



ฉันทำได้บ้าง



ฉันยังทำได้ไม่ดี

ระบายสีลงใน ☆ ตามระดับที่ทำได้ และ ✓ ลงใน □ สิ่งที่ยังตั้งใจจะทำให้ดีขึ้น

สิ่งที่ฉันได้ทำ	ระดับที่ฉันทำได้	สิ่งที่ฉันตั้งใจจะทำให้ดีขึ้น
๑. วาดภาพจากทัศนธาตุที่นักเรียนจับสลากได้	☆☆☆	□
๒. สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์จากอุปกรณ์ที่กำหนดให้	☆☆☆	□
๓. สร้างสรรค์งานปั้นตามจินตนาการ	☆☆☆	□
๔. วาดภาพงานทัศนศิลป์ท้องถิ่นที่ตนเองสนใจ	☆☆☆	□

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ รังสรรค์งานศิลป์



หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒		
ชื่อหน่วยการเรียนรู้ รังสรรค์งานศิลป์		
รหัสวิชา ศ๑๓๑๐๑	รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์)	กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓	ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๔ ชั่วโมง

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะ อย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

- ป.๓/๔ วาดภาพ ระบายสีสิ่งของรอบตัว
- ป.๓/๖ วาดภาพถ่ายทอดความคิดความรู้สึกจากเหตุการณ์ชีวิตจริง โดยใช้เส้น รูปร่าง รูปทรง สี และพื้นผิว
- ป.๓/๘ ระบุสิ่งที่ชื่นชมและสิ่งที่ควรปรับปรุงในงานทัศนศิลป์ของตนเอง
- ป.๓/๑๐ บรรยายลักษณะรูปร่าง รูปทรง ในงานการออกแบบสิ่งต่าง ๆ ที่มีในบ้านและโรงเรียน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

งานทัศนศิลป์เป็นสื่อในการถ่ายทอดเรื่องราว ความคิด ความรู้สึก หรือสร้างสรรค์ขึ้นเพื่อประโยชน์ใช้สอย ผ่านผลงานทัศนศิลป์ ซึ่งส่วนใหญ่ได้แรงบันดาลใจจาก ทัศนธาตุที่มีอยู่ในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- ๑) อธิบายขั้นตอนการวาดภาพระบายสีสิ่งของรอบตัว
- ๒) ระบุสิ่งที่ชื่นชมและสิ่งที่ควรปรับปรุงในงานทัศนศิลป์ของตนเอง
- ๓) ระบุลักษณะรูปร่าง รูปทรงในการออกแบบสิ่งต่าง ๆ
- ๔) ระบุลักษณะรูปร่าง รูปทรงในการออกแบบสิ่งของที่มีในบ้าน

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- ๑) วาดภาพระบายสีสิ่งของรอบตัว
- ๒) วาดภาพถ่ายทอดความคิดความรู้สึก
- ๓) สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์โดยใช้ รูปร่าง รูปทรงในการออกแบบ
- ๔) ออกแบบของใช้ในบ้าน

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) (ของแต่ละวิชา)

- ๑) เห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน

๔. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

- ๔.๑ อธิบายขั้นตอนการวาดภาพระบายสีสิ่งของรอบตัว วาดภาพระบายสีสิ่งของรอบตัว
- ๔.๒ ระบุสิ่งที่ชื่นชมและสิ่งที่ควรปรับปรุงในผลงานของตนเอง วาดภาพถ่ายทอดความคิดความรู้สึก
- ๔.๓ ระบุลักษณะรูปร่าง รูปทรงในการออกแบบสิ่งต่าง ๆ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์โดยใช้ รูปร่าง รูปทรงในการออกแบบ
- ๔.๔ ระบุลักษณะรูปร่าง รูปทรงในการออกแบบสิ่งของที่มีในบ้าน ออกแบบของใช้ในบ้าน เห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน

๕. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๕.๑ มุ่งมั่นในการทำงาน
- ๕.๒ ใฝ่เรียนรู้

๖. การประเมินผลรวบยอด

๖.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ๑) วาดภาพระบายสีสิ่งรอบตัว
- ๒) วาดภาพถ่ายทอดความคิดความรู้สึก
- ๓) ออกแบบสิ่งของเครื่องใช้
- ๔) ใบงานที่ ๑ เรื่อง ออกแบบสิ่งของที่มีในบ้าน

๖.๒ เกณฑ์การประเมินผลชิ้นงานหรือภาระงาน

- เกณฑ์การประเมินชิ้นงาน วาดภาพระบายสี

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๕ (ดี)	๓ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
การสร้างงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน	ออกแบบเครื่องแต่งกายได้เหมาะสมและมีความน่าสนใจ	ออกแบบเครื่องแต่งกายได้แต่ยังดูไม่น่าสนใจ	ไม่สามารถออกแบบเครื่องแต่งกายได้
การใช้สี	นักเรียนลงสีชิ้นงานอย่างสมบูรณ์ เรียบเนียน ลงสีอยู่ภายในกรอบไม่ออกนอกเส้น ลงสีสันทสวยงามและน่าสนใจ	นักเรียนลงสีชิ้นงานอย่างสมบูรณ์ เรียบเนียน ไม่ออกนอกเส้นแต่ยังเลือกใช้สีสันทได้ไม่เหมาะสม	นักเรียนลงสีชิ้นงานไม่สมบูรณ์
ความประณีตเรียบร้อย	นักเรียนทำงานประณีต เรียบร้อย สะอาด	นักเรียนทำงานประณีต เรียบร้อยแต่ค่อนข้างสกปรก	นักเรียนทำงานไม่ประณีต ไม่เรียบร้อยและสกปรก

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน ๑๑-๑๕	หมายถึง	ดี
คะแนน ๗-๑๐	หมายถึง	พอใช้
คะแนน ๓-๖	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน

ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง วาดภาพระบายสีสิ่งรอบตัว

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒	เรื่อง รังสรรค์งานศิลป์	
รหัสวิชา ศ๑๓๑๐๑	รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์)	กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓	ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยคุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อกันศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด ป. ๓ / ๔

วาดภาพ ระบายสีสิ่งของรอบตัว

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การวาดภาพระบายสี สิ่งของรอบตัว ควรเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ในการวาดภาพระบายสีที่ถูกต้อง เหมาะสม

๓. สาระการเรียนรู้

- การวาดภาพระบายสีสิ่งของรอบตัว

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- อธิบายขั้นตอนการวาดภาพระบายสีสิ่งของรอบตัว

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- วาดภาพระบายสีสิ่งของรอบตัว

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) (ของแต่ละวิชา)

- เห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

อธิบายขั้นตอนการวาดภาพระบายสีสิ่งของรอบตัว วาดภาพระบายสีสิ่งของรอบตัว

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ มุ่งมั่นในการทำงาน

๖.๒ ใฝ่เรียนรู้

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง วาดภาพระบายสีสิ่งรอบตัว หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ วัสดุงานศิลป์ รหัสวิชา ศ๓๓๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์) กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน อธิบายขั้นตอนการวาดภาพระบายสีสิ่งของรอบตัว วาดภาพระบายสีสิ่งของรอบตัว ด้านความรู้ - อธิบายขั้นตอนการวาดภาพระบายสีสิ่งของรอบตัว ด้านทักษะกระบวนการ - วาดภาพระบายสีสิ่งของรอบตัว ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม - เห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน	ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนสำรวจดูสิ่งแวดล้อมรอบ ๆ ตัวแล้วตอบว่ามีอะไรบ้าง ๒. ครูสุ่มนักเรียนออกมาวาดภาพสิ่งรอบตัวหน้าชั้นเรียน ๓. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายถึงสิ่งของรอบ ๆ ตัวว่ามีอะไรบ้าง และสามารถวาดได้หรือไม่ ขั้นสอน (๒๐ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนสังเกตภาพวาดสิ่งของรอบตัวและตอบคำถาม    ภาพ สีส้ม จาก https://www.thaiartstudio.com/สอนวาดรูปสีไม้หุ่นนิ่ง/ ภาพ สีชอล์ก จาก http://www.digitalschool.club/digitalschool/art/art๒_๑/lesson๑/image_๐๕.php ภาพ สีน้ำ จาก https://www.picuki.com/media/๒๙๔๒๒๙๑๘๘๔๗๘๓๕๒๗๙๗๑ ครู : นักเรียนคิดว่าภาพนี้มีขั้นตอนการวาดอย่างไร ครู : นักเรียนคิดว่า ๓ ภาพนี้มีแตกต่างกันอย่างไร	๑. นักเรียนสำรวจดูสิ่งแวดล้อมรอบ ๆ ตัวแล้วตอบว่ามีอะไรบ้าง (โต๊ะ เก้าอี้ ดินสอ) ๒. นักเรียนออกมาวาดภาพสิ่งรอบตัวหน้าชั้นเรียน ๓. นักเรียนร่วมกันอภิปรายแสดงความคิดเห็น ๑. นักเรียนสังเกตภาพวาดสิ่งของรอบตัวและตอบคำถาม นักเรียน : เริ่มจากการสังเกตแบบที่จะวาดร่างภาพ ลงสี เก็บรายละเอียด นักเรียน : ภาพแตกต่างกัน การใช้สีต่างกัน	- สื่อ PowerPoint เรื่อง วาดภาพระบายสีสิ่งรอบตัว	- วาดภาพระบายสีสิ่งรอบตัว	๑. ประเมินการตอบคำถาม ๒. ประเมินชิ้นงาน วาดภาพระบายสี ๓. ประเมินการทำงานและ การปฏิบัติกิจกรรมในชั้นเรียน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง วาดภาพระบายสีสิ่งรอบตัว หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ วัสดุงานศิลป์ รหัสวิชา ศ๑๓๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์) กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ - มุ่งมั่นในการทำงาน - ใฝ่เรียนรู้	๒. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายถึงขั้นตอนการวาดภาพระบายสีสิ่งของรอบตัว และวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการวาดภาพระบายสีสิ่งของรอบตัว ๓. ครูจัดกิจกรรม “เปิดแผ่นป้ายทายภาพ” โดยให้นักเรียนเลือกแผ่นป้ายที่ละ ๑ หมายเลข และทายว่าเป็นภาพสิ่งของรอบตัวชิ้นใด ๔. ครูสาธิต และอธิบายถึงขั้นตอนการวาดภาพสิ่งของรอบตัว ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที) ๑. ครูชี้แจงให้นักเรียน วาดภาพระบายสีสิ่งของรอบตัว โดยให้นักเรียนเลือกว่าอยากวาดอะไรและบอกเหตุผลในการเลือก ๒. ครูให้นักเรียนออกมานำเสนอผลงานของตนเอง บอกขั้นตอนการทำงาน และแรงบันดาลใจ	๒. นักเรียนร่วมกิจกรรมเล่นเกม “ภาพตามคำบอก” ๓. นักเรียนร่วมกิจกรรม “เปิดแผ่นป้ายทายภาพ” ๔. นักเรียนสังเกตการสาธิตจากครู ๑. นักเรียนวาดภาพระบายสีสิ่งของรอบตัว และบอกเหตุผลในการเลือกสิ่งนั้น (เช่น ประทับใจเพราะเป็นสิ่งที่คุณแม่ซื้อให้) ๒. นักเรียนนำเสนอผลงานของตนเอง			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง วาดภาพพระบายสีสิ่งรอบตัว หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ วัสดุงานศิลป์ รหัสวิชา ศ๑๓๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์) กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูถามคำถามสรุปบทเรียน ดังนี้ ครู : วันนี้นักเรียนได้เรียนรู้อะไรบ้าง และนักเรียนจะนำความรู้เรื่องนี้ไปใช้ในชีวิตประจำวันอย่างไร ๒. ครูสรุปบทเรียนด้วยแผนผังความคิดชี้ให้เห็นถึงขั้นตอน และวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการวาดภาพพระบายสีสิ่งรอบตัว	๑. นักเรียนตอบคำถาม (เรียนรู้เกี่ยวกับการวาดภาพสิ่งของรอบตัว นำความรู้ไปใช้ในการวาดภาพสิ่งของต่าง ๆ) ๒. นักเรียนอภิปรายสรุปความรู้จากการเรียนร่วมกับครู			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑) สื่อ PowerPoint เรื่อง วาดภาพระบายสีสิ่งรอบตัว

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- วาดภาพระบายสีสิ่งรอบตัว

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - อธิบายขั้นตอนการวาดภาพ ระบายสีสิ่งของรอบตัว	- ประเมินการตอบ คำถาม	- การถาม-ตอบ	- ผู้เรียนสามารถ อธิบายได้อย่าง ถูกต้อง ชัดเจน จึงถือว่า ผ่าน
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - วาดภาพระบายสีสิ่งของรอบตัว	- ประเมินชิ้นงาน วาด ภาพระบายสี	- แบบประเมิน ชิ้นงาน	- ผู้เรียนได้คะแนน จากแบบประเมิน ชิ้นงานในระดับ “พอใช้” จึงถือว่า ผ่าน
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - เห็นความสำคัญของงาน ทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน	- ประเมินการตอบ คำถาม	- การถาม-ตอบ	- ผู้เรียนสามารถ อธิบายได้อย่าง ถูกต้อง ชัดเจน จึงถือว่า ผ่าน
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับ ผู้เรียน ๑. อธิบายขั้นตอนการวาดภาพ ระบายสีสิ่งของรอบตัว ๒. วาดภาพระบายสีสิ่งของรอบตัว	๑. การสังเกต ๒. ประเมินชิ้นงาน วาดภาพระบายสี	๑. แบบสังเกต พฤติกรรม ๒. แบบประเมิน ชิ้นงาน	- ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “พอใช้”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒. ใฝ่เรียนรู้	- ประเมินการทำงาน และ การปฏิบัติ กิจกรรมในชั้นเรียน	- แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	- ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง วาดภาพระบายสีสิ่งรอบตัว

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๕ (ดี)	๓ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ความคิดสร้างสรรค์	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานได้แปลกใหม่ มีความน่าสนใจ	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานได้แปลกใหม่แต่ยังดูไม่น่าสนใจ	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานยังไม่ค่อยแปลกใหม่และยังไม่น่าสนใจ
การใช้สี	นักเรียนลงสีชิ้นงานอย่างสมบูรณ์ เรียบเนียน ลงสีอยู่ภายในกรอบไม่ออกนอกเส้น ลงสีสันทวยงามและน่าสนใจ	นักเรียนลงสีชิ้นงานอย่างสมบูรณ์ เรียบเนียน ไม่ออกนอกเส้นแต่ยังเลือกใช้สีสันทันได้ไม่เหมาะสม	นักเรียนลงสีชิ้นงานไม่สมบูรณ์
ความประณีตเรียบร้อย	นักเรียนทำงานประณีต เรียบร้อย สะอาด	นักเรียนทำงานประณีต เรียบร้อยแต่ค่อนข้างสกปรก	นักเรียนทำงานไม่ประณีต ไม่เรียบร้อยและสกปรก

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน ๑๑-๑๕

หมายถึง

ดี

คะแนน ๗-๑๐

หมายถึง

พอใช้

คะแนน ๓-๖

หมายถึง

ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

[illegible]

คะแนน ๑๑-๑๕	หมายถึง	ดี
คะแนน ๗-๑๐	หมายถึง	พอใช้
คะแนน ๓-๖	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง วาดภาพถ่ายทอดความคิด ความรู้สึก		
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒	เรื่อง รังสรรค์งานศิลป์	
รหัสวิชา ศ๑๓๑๐๑	รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์)	กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓	ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด ป. ๓ / ๖ วาดภาพถ่ายทอดความคิดความรู้สึกจากเหตุการณ์ชีวิตจริง โดยใช้เส้น รูปร่าง รูปทรง สี และพื้นผิว

ป. ๓ / ๘ ระบุสิ่งที่ชื่นชมและสิ่งที่ควรปรับปรุงในงานทัศนศิลป์ของตนเอง

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การสร้างสรรค์ผลงานวาดภาพถ่ายทอดความคิด ความรู้สึก เป็นการนำประสบการณ์ เหตุการณ์ประทับใจ มาวาดสื่อสาร แสดงออกผ่านผลงานการวาดภาพ

๓. สาระการเรียนรู้

- การวาดภาพถ่ายทอดความคิดความรู้สึก

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
 - ระบุสิ่งที่ชื่นชมและสิ่งที่ควรปรับปรุงในงานทัศนศิลป์ของตนเอง
- ๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
 - วาดภาพถ่ายทอดความคิดความรู้สึก
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) (ของแต่ละวิชา)
 - เห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ระบุสิ่งที่ชื่นชมและสิ่งที่ควรปรับปรุงในผลงานของตนเอง วาดภาพถ่ายทอดความคิดความรู้สึก

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๖.๑ มุ่งมั่นในการทำงาน
- ๖.๒ ใฝ่เรียนรู้

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง วาดภาพถ่ายทอดความคิด ความรู้สึก
 หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ รังสรรค์งานศิลป์ รหัสวิชา ศ๑๓๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์)
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิด กับผู้เรียน ระบุสิ่งที่ชื่นชมและสิ่งที่ควร ปรับปรุงในผลงานของ ตนเอง วาดภาพถ่ายทอด ความคิดความรู้สึก ด้านความรู้ - ระบุสิ่งที่ชื่นชมและสิ่งที่ควร ปรับปรุงในงานทัศนศิลป์ ของตนเอง ด้านทักษะกระบวนการ - วาดภาพถ่ายทอดความคิด ความรู้สึก ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม - เห็นความสำคัญของงาน ทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน	ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑. ครูชวนนักเรียนพูดคุยถึงเรื่องราวเหตุการณ์ ประทับใจ โดยการตั้งคำถามกับนักเรียนว่า นักเรียนมี เหตุการณ์อะไรที่นักเรียนประทับใจบ้างไหม และให้ นักเรียนออกมาเล่าเรื่องราวของตนโดยสุ่มเลือก นักเรียนออกมา ๓ คน (มากหรือน้อยกว่า ๓ คนก็ได้ แล้วแต่ความเหมาะสมของเวลา) ๒. ครูตั้งคำถามกับนักเรียนว่า นอกจากการพูดบอก เล่าเรื่องราวแล้ว มีวิธีอื่นอีกไหมที่สามารถบอก เรื่องราวแทนการพูดได้ ๓. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายถึงการวาดภาพถ่าย ทอดเรื่องราวต่าง ๆ ขั้นสอน (๒๐ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนสังเกตภาพผลงานทัศนศิลป์และตอบ คำถาม	๑. นักเรียนออกมาเล่าเรื่องราวความ ประทับใจของตนเอง หน้าชั้นเรียน ๒. นักเรียน : การเขียน การวาดภาพ ๓. นักเรียนร่วมกันอภิปรายแสดงควา มคิดเห็น ๑. นักเรียนสังเกตภาพผลงานทัศนศิลป์และ ตอบคำถาม	- สื่อ PowerPoint เรื่อง วาดภาพถ่าย ทอดความคิด ความรู้สึก	-วาด ภาพถ่าย ทอด ความคิด ความรู้สึก	๑. ประเมินการ ตอบคำถาม ๒. ประเมิน ชิ้นงาน วาดภาพ ระบายสี ๓. ประเมินการ ทำงานและ การ ปฏิบัติกิจกรรม ในชั้นเรียน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง วาดภาพถ่ายทอดความคิด ความรู้สึก
หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ รังสรรค์งานศิลป์ รหัสวิชา ศ๑๓๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์)
กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ - มุ่งมั่นในการทำงาน - ใฝ่เรียนรู้	 ภาพ The Scream ศิลปิน Edvard Munch ครู : นักเรียนสังเกตภาพแล้วรู้สึกอย่างไร ครู : เพราะอะไรถึงรู้สึกเช่นนั้น ๒. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายถึงการใช้ทัศนธาตุต่าง ๆ ในการวาดภาพถ่ายทอดเรื่องราว ๓. ครูนำตัวอย่างภาพวาดถ่ายทอดความคิดความรู้สึกและการวาดภาพเหตุการณ์ต่าง ๆ ให้นักเรียนสังเกตวิเคราะห์ขั้นตอน ทัศนธาตุที่ใช้ ความคิดความรู้สึก เพื่อให้เห็นความแตกต่าง	นักเรียน : สับสน น่ากลัว เศร้า นักเรียน : สีของภาพน่ากลัว มีเส้นโค้งเยอะทำให้รู้สึกสับสน ๒. นักเรียนร่วมกันอภิปรายแสดงความคิดเห็น ๓. นักเรียนสังเกตตัวอย่างภาพ วิเคราะห์ขั้นตอน ทัศนธาตุที่ใช้ ความคิดความรู้สึก เพื่อให้เห็นความแตกต่าง			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง วาดภาพถ่ายทอดความคิด ความรู้สึก
 หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ รังสรรค์งานศิลป์ รหัสวิชา ศ๑๓๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์)
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ตัวอย่างภาพ  ภาพ The Old Guitarist โดย Picasso ภาพ สกรรณต์ จาก https://www.sanook.com/campus/๕๔๘๐๔๔/ ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที) ๑. ครูชี้แจงให้นักเรียน วาดภาพถ่ายทอดความคิด ความรู้สึก ตามจินตนาการความคิดสร้างสรรค์ ๒. ครูให้นักเรียนออกมานำเสนอผลงานของตนเอง บอกแรงบันดาลใจ แนวคิดในการวาดภาพ สิ่งที่น่าสนใจ และสิ่งที่ควรปรับปรุงในงานทัศนศิลป์ของตนเอง	๑. นักเรียนวาดภาพถ่ายทอดความคิด ความรู้สึก ๒. นักเรียนนำเสนอผลงานของตนเอง บอกแรงบันดาลใจ แนวคิด สิ่งที่น่าสนใจและสิ่งที่ควรปรับปรุงในงานทัศนศิลป์ของตนเอง			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง วาดภาพถ่ายทอดความคิด ความรู้สึก
 หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ วัสดุงานศิลป์ รหัสวิชา ศ๑๓๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์)
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูถามคำถามสรุปบทเรียน ดังนี้ ครู : วันนี้นักเรียนได้เรียนรู้อะไรบ้าง และนักเรียนจะนำความรู้เรื่องนี้ไปใช้ในชีวิตประจำวันอย่างไร ๒. ครูสรุปบทเรียนด้วยแผนผังความคิดชี้ให้เห็นถึงการใช้งานทัศนศิลป์เป็นสื่อในการถ่ายทอดเรื่องราว	๑. นักเรียนตอบคำถาม (เรียนรู้เกี่ยวกับการวาดภาพถ่ายทอดความคิด ความรู้สึก นำความรู้ไปใช้ในการวาดภาพเรื่องราวต่าง ๆ) ๒. นักเรียนอภิปรายสรุปความรู้จากการเรียนร่วมกับครู			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) สื่อ PowerPoint เรื่อง วาดภาพถ่ายทอดความคิดความรู้สึก

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- วาดภาพถ่ายทอดความคิดความรู้สึก

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - ระบุสิ่งที่ชื่นชมและสิ่งที่ควรปรับปรุงในงานทัศนศิลป์ของตนเอง	- ประเมินการตอบคำถาม	- การถาม-ตอบ	- ผู้เรียนสามารถอธิบายได้อย่างถูกต้อง ชัดเจน จึงถือว่าผ่าน
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - วาดภาพถ่ายทอดความคิดความรู้สึก	- ประเมินชิ้นงานวาดภาพระบายสี	- แบบประเมินชิ้นงาน	- ผู้เรียนได้คะแนนจากแบบประเมินชิ้นงานในระดับ “พอใช้” จึงถือว่าผ่าน
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - เห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน	- ประเมินการตอบคำถาม	- การถาม-ตอบ	- ผู้เรียนสามารถอธิบายได้อย่างถูกต้อง ชัดเจน จึงถือว่าผ่าน
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน ๑. ระบุสิ่งที่ชื่นชมและสิ่งที่ควรปรับปรุงในผลงานของตนเอง ๒. วาดภาพถ่ายทอดความคิดความรู้สึก	๑. การสังเกต ๒. ประเมินชิ้นงานวาดภาพระบายสี	๑. แบบสังเกตพฤติกรรม ๒. แบบประเมินชิ้นงาน	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “พอใช้”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒. ใฝ่เรียนรู้	- ประเมินการทำงานและ การปฏิบัติกิจกรรมในชั้นเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง วาดภาพถ่ายทอดความคิดความรู้สึก

ประเด็นการ ประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๕ (ดี)	๓ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ความคิด สร้างสรรค์	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานได้ แปลกใหม่ มีความน่าสนใจ	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานได้ แปลกใหม่แต่ยังดูไม่น่าสนใจ	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานยังไม่ ค่อยแปลกใหม่และยังไม่ค่อย น่าสนใจ
การใช้สี	นักเรียนลงสีชิ้นงานอย่าง สมบูรณ์ เรียบเนียน ลงสีอยู่ ภายในกรอบไม่ออกนอกเส้น ลงสีสันทวยงามและน่าสนใจ	นักเรียนลงสีชิ้นงานอย่าง สมบูรณ์ เรียบเนียน ไม่ออก นอกเส้นแต่ยังเลือกใช้สีสันทันได้ไม่ เหมาะสม	นักเรียนลงสีชิ้นงานไม่สมบูรณ์
ความประณีต เรียบร้อย	นักเรียนทำงานประณีต เรียบร้อย สะอาด	นักเรียนทำงานประณีต เรียบร้อยแต่ค่อนข้างสกปรก	นักเรียนทำงานไม่ประณีต ไม่เรียบร้อยและสกปรก

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน ๑๑-๑๕

หมายถึง

ดี

คะแนน ๗-๑๐

หมายถึง

พอใช้

คะแนน ๓-๖

หมายถึง

ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน ๑๑-๑๕	หมายถึง	ดี
คะแนน ๗-๑๐	หมายถึง	พอใช้
คะแนน ๓-๖	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง รูปร่าง รูปทรง ในงานออกแบบ		
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒	เรื่อง รังสรรค์งานศิลป์	
รหัสวิชา ศ๑๓๑๐๑	รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์)	กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓	ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด ป. ๓ / ๑๐ บรรยายลักษณะรูปร่าง รูปทรง ในงานการออกแบบสิ่งต่าง ๆ ที่มีในบ้านและโรงเรียน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

สิ่งของต่าง ๆ ที่เราพบเห็นในชีวิตประจำวัน ส่วนใหญ่มีการออกแบบมาเพื่อตอบสนองความต้องการของมนุษย์ โดยการออกแบบสิ่งของต่าง ๆ มักใช้รูปร่าง รูปทรงเป็นพื้นฐานโครงสร้างในการออกแบบ

๓. สาระการเรียนรู้

- รูปร่าง รูปทรงในงานออกแบบ

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- ระบุลักษณะรูปร่าง รูปทรงในการออกแบบสิ่งต่าง ๆ

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์โดยใช้ รูปร่าง รูปทรงในการออกแบบ

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) (ของแต่ละวิชา)

- เห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ระบุลักษณะรูปร่าง รูปทรงในการออกแบบสิ่งต่าง ๆ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์โดยใช้ รูปร่าง รูปทรงในการออกแบบ

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ มุ่งมั่นในการทำงาน

๖.๒ ใฝ่เรียนรู้

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

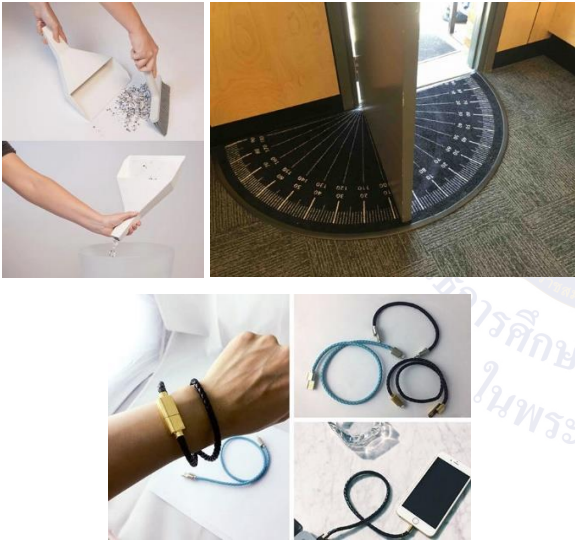
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง รูปร่าง รูปทรงในงานออกแบบ
 หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ วัสดุงานศิลป์ รหัสวิชา ศด๓๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์)
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน ระบุลักษณะรูปร่าง รูปทรงในการออกแบบสิ่งต่าง ๆ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์โดยใช้ รูปร่าง รูปทรงในการออกแบบ ด้านความรู้ - ระบุลักษณะรูปร่าง รูปทรงในการออกแบบสิ่งต่าง ๆ ด้านทักษะกระบวนการ - สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์โดยใช้ รูปร่าง รูปทรงในการออกแบบ	ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนสังเกตรอบ ๆ ตัวของนักเรียน และตั้งคำถาม ครู : นักเรียนเห็นสิ่งใดอยู่รอบ ๆ ตัวบ้าง ครู : นักเรียนคิดว่าสิ่งของเหล่านั้นมีลักษณะ รูปร่าง คล้ายรูปร่างใด ๒. ครูให้นักเรียนสังเกตภาพผลงานการออกแบบสิ่งของเครื่องใช้ต่าง ๆ และตั้งคำถาม  ภาพจาก : https://www.yankodesign.com/2020/10/05/from-experimental-to-inventive-these-animal-inspired-products-are-design-inspiration-at-its-best/	๑. นักเรียนสังเกตรอบ ๆ ตัวของนักเรียน และร่วมตอบคำถาม นักเรียน : โต๊ะ ตู้ เก้าอี้ กระดาน นาฬิกา นักเรียน : เช่น โต๊ะมีรูปร่างคล้ายรูปร่างสี่เหลี่ยม ๒. นักเรียนสังเกตภาพผลงานการออกแบบสิ่งของเครื่องใช้ต่าง ๆ และร่วมกันตอบคำถาม	- สื่อ PowerPoint เรื่อง รูปร่าง รูปทรงในงานออกแบบ	-ออกแบบสิ่งของเครื่องใช้	๑. ประเมินการตอบคำถาม ๒. ประเมินชิ้นงาน วาดภาพระบายสี ๓. ประเมินการทำงานและ การปฏิบัติกิจกรรมในชั้นเรียน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง รูปร่าง รูปทรงในงานออกแบบ
 หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ รังสรรค์งานศิลป์ รหัสวิชา ศ๑๓๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์)
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม - เห็นความสำคัญของงาน ทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน คุณลักษณะอันพึงประสงค์ - มุ่งมั่นในการทำงาน - ใฝ่เรียนรู้	ครู : ถ้าหากนักเรียนจะออกแบบสิ่งของหนึ่งชิ้น นักเรียนจะออกแบบอะไร เพื่ออะไร ๓. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายถึงงานออกแบบว่า เกิดขึ้นเพื่อตอบสนองความต้องการของมนุษย์ เพื่อช่วยให้การดำรงชีวิตของมนุษย์ง่ายขึ้น ขั้นสอน (๑๕ นาที) ๑. ครูชี้แจงถึงการออกแบบสิ่งต่าง ๆ ที่มีรูปร่าง รูปทรงที่ต่างกันออกไป ซึ่งส่วนใหญ่จะมีรูปร่างรูปทรง เลขาชนิดเป็นพื้นฐานของโครงสร้าง หรือดัดแปลงมาจากรูปร่างธรรมชาติ ๒. ครูนำตัวอย่างภาพการออกแบบข้าวของเครื่องใช้ต่าง ๆ ให้นักเรียนสังเกตวิเคราะห์ขั้นตอน รูปร่าง รูปทรงที่ใช้ในการออกแบบ จุดประสงค์ในการออกแบบ เพื่อให้เห็นความแตกต่าง	นักเรียน : ออกแบบกระเป๋ เพราะอยากได้ กระเป๋าที่ช่วยให้แบกของได้เบาขึ้น เป็นต้น ๓. นักเรียนร่วมกันอภิปรายแสดงความคิดเห็น ๑. นักเรียนร่วมกันอภิปรายแสดงความคิดเห็น ๒. นักเรียนสังเกตตัวอย่างภาพ วิเคราะห์ ขั้นตอน รูปร่าง รูปทรงที่ใช้ในการออกแบบ จุดประสงค์ในการออกแบบ เพื่อให้เห็นความแตกต่าง			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง รูปร่าง รูปทรงในงานออกแบบ
 หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ รังสรรค์งานศิลป์ รหัสวิชา ศ๑๓๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์)
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ตัวอย่างภาพ  ที่มาตัวอย่างภาพ : https://www.thaiticketmajor.com/variety/lifestyle/๗๙๘๘๙/				

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง รูปร่าง รูปทรงในงานออกแบบ
 หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ วัสดุงานศิลป์ รหัสวิชา ศ๑๓๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์)
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ขั้นปฏิบัติ (๒๕ นาที) ๑. ครูชี้แจงให้นักเรียน แบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๓-๔ คน ร่วมกันออกแบบสิ่งของเครื่องใช้ กลุ่มละ ๑ ชิ้น พร้อมบอกแรงบันดาลใจในการออกแบบ และ ประโยชน์ใช้สอย ๒. ครูให้นักเรียนออกมานำเสนอผลงานของตนเอง ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูถามคำถามสรุปบทเรียน ดังนี้ ครู : วันนี้ นักเรียนได้เรียนรู้อะไรบ้าง และนักเรียนจะ นำความรู้เรื่องนี้ไปใช้ในชีวิตประจำวันอย่างไร ๒. ครูสรุปบทเรียนด้วยแผนผังความคิดชี้ให้เห็นถึง การใช้รูปร่าง รูปทรงต่าง ๆ ในงานออกแบบ	๑. นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๓-๔ คน ร่วมกันออกแบบสิ่งของเครื่องใช้ กลุ่มละ ๑ ชิ้น พร้อมบอกแรงบันดาลใจในการออกแบบ และประโยชน์ใช้สอย ๒. นักเรียนนำเสนอผลงานของตนเองบอก ๑. นักเรียนตอบคำถาม (เรียนรู้เกี่ยวกับ รูปร่าง รูปทรงในงานออกแบบ นำความรู้ไป ใช้ในการออกแบบสิ่งของต่าง ๆ) ๒. นักเรียนอภิปรายสรุปความรู้จากการ เรียนร่วมกับครู			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑) สื่อ PowerPoint เรื่อง รูปร่าง รูปทรงในงานออกแบบ

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ออกแบบสิ่งของเครื่องใช้

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - ระบุลักษณะรูปร่าง รูปทรงในการออกแบบสิ่งต่าง ๆ	- ประเมินการตอบคำถาม	- การถาม-ตอบ	- ผู้เรียนสามารถอธิบายได้อย่างถูกต้อง ชัดเจน จึงถือว่าผ่าน
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์โดยใช้รูปร่าง รูปทรงในการออกแบบ	- ประเมินชิ้นงาน วาดภาพระบายสี	- แบบประเมินชิ้นงาน	- ผู้เรียนได้คะแนนจากแบบประเมินชิ้นงานในระดับ “พอใช้” จึงถือว่าผ่าน
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - เห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน	- ประเมินการตอบคำถาม	- การถาม-ตอบ	- ผู้เรียนสามารถอธิบายได้อย่างถูกต้อง ชัดเจน จึงถือว่าผ่าน
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน ๑. ระบุลักษณะรูปร่าง รูปทรงในการออกแบบสิ่งต่าง ๆ ๒. สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์โดยใช้รูปร่าง รูปทรงในการออกแบบ	๑. การสังเกต ๒. ประเมินชิ้นงาน วาดภาพระบายสี	๑. แบบสังเกตพฤติกรรม ๒. แบบประเมินชิ้นงาน	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “พอใช้”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒. ใฝ่เรียนรู้	- ประเมินการทำงานและ การปฏิบัติกิจกรรมในชั้นเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง ออกแบบสิ่งของเครื่องใช้

ประเด็นการ ประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๕ (ดี)	๓ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ความคิด สร้างสรรค์	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานได้ แปลกใหม่ มีความน่าสนใจ	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานได้ แปลกใหม่แต่ยังดูไม่น่าสนใจ	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานยังไม่ ค่อยแปลกใหม่และยังไม่น่าสนใจ
การใช้สี	นักเรียนลงสีชิ้นงานอย่าง สมบูรณ์ เรียบเนียน ลงสีอยู่ ภายในกรอบไม่ออกนอกเส้น ลงสีสวยงามและน่าสนใจ	นักเรียนลงสีชิ้นงานอย่าง สมบูรณ์ เรียบเนียน ไม่ออก นอกเส้นแต่ยังเลือกใช้สีสันทันได้ไม่ เหมาะสม	นักเรียนลงสีชิ้นงานไม่สมบูรณ์
ความประณีต เรียบร้อย	นักเรียนทำงานประณีต เรียบร้อย สะอาด	นักเรียนทำงานประณีต เรียบร้อยแต่ค่อนข้างสกปรก	นักเรียนทำงานไม่ประณีต ไม่เรียบร้อยและสกปรก

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน ๑๑-๑๕	หมายถึง	ดี
คะแนน ๗-๑๐	หมายถึง	พอใช้
คะแนน ๓-๖	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

[illegible]

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน ๑๑-๑๕	หมายถึง	ดี
คะแนน ๗-๑๐	หมายถึง	พอใช้
คะแนน ๓-๖	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ออกแบบสิ่งของที่มีในบ้าน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒	เรื่อง รังสรรค์งานศิลป์	
รหัสวิชา ศ๑๓๑๐๑	รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์)	กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓	ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยคุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด ป. ๓ / ๑๐ บรรยายลักษณะรูปร่าง รูปทรง ในงานการออกแบบสิ่งต่าง ๆ ที่มีในบ้านและโรงเรียน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

สิ่งของในบ้าน เป็นสิ่งที่เราพบเห็นในชีวิตประจำวัน ออกแบบมาเพื่อตอบสนองความต้องการของมนุษย์ โดยส่วนใหญ่มักใช้รูปร่าง รูปทรงง่าย ๆ เป็นพื้นฐานโครงสร้างในการออกแบบ

๓. สาระการเรียนรู้

- รูปร่าง รูปทรงในงานออกแบบ

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
 - ระบุลักษณะรูปร่าง รูปทรงในการออกแบบสิ่งของที่มีในบ้าน
- ๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
 - ออกแบบของใช้ในบ้าน
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) (ของแต่ละวิชา)
 - เห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ระบุลักษณะรูปร่าง รูปทรงในการออกแบบสิ่งของที่มีในบ้าน ออกแบบของใช้ในบ้าน เห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๖.๑ มุ่งมั่นในการทำงาน
- ๖.๒ ใฝ่เรียนรู้

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ออกแบบสิ่งของที่มีในบ้าน หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ วัสดุงานศิลป์ รหัสวิชา ศ๑๓๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์) กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน ระบุลักษณะรูปร่าง รูปทรง ในการออกแบบสิ่งของที่มีในบ้าน ออกแบบของใช้ในบ้าน เห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน ด้านความรู้ - ระบุลักษณะรูปร่าง รูปทรงในการออกแบบสิ่งของที่มีในบ้าน ด้านทักษะกระบวนการ - ออกแบบของใช้ในบ้าน	ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนสังเกตสิ่งของที่อยู่รอบตัว และถามนักเรียนว่า ครู : นักเรียนเห็นอะไรบ้าง ครู : ประตूमียูปร่างเป็นอย่างไร ครู : นักเรียนเคยเห็นประตูในลักษณะอื่น ๆ บ้างไหม ๒. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายว่าสิ่งของรอบตัวของเรามีศิลปะเข้ามาเกี่ยวข้องในการสร้างสรรค์ ออกแบบให้สวยงามและเหมาะกับการใช้งาน	๑. นักเรียนสังเกตสิ่งของรอบ ๆ ตัวของนักเรียน และร่วมตอบคำถาม นักเรียน : โต๊ะ ประตู ดินสอ กระเป๋า นักเรียน : มีรูปร่างสี่เหลี่ยม นักเรียน : เคยเห็น ประตูรูปร่างโค้ง ๒. นักเรียนร่วมกันอภิปรายแสดงความคิดเห็น	- สื่อ PowerPoint เรื่อง ออกแบบสิ่งของที่มีในบ้าน	-ใบงาน ออกแบบสิ่งของที่มีในบ้าน	๑. ประเมินการตอบคำถาม ๒. ประเมินชิ้นงาน วาดภาพระบายสี ๓. ประเมินการทำงานและ การปฏิบัติกิจกรรมในชั้นเรียน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ออกแบบสิ่งของที่มีในบ้าน หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ วัสดุงานศิลป์ รหัสวิชา ศ๑๓๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์) กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม - เห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน คุณลักษณะอันพึงประสงค์ - มุ่งมั่นในการทำงาน - ใฝ่เรียนรู้	ขั้นสอน (๑๕ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนสังเกตภาพรูปร่างรูปทรงต่าง ๆ และร่วมกันตอบว่าสามารถจินตนาการเป็นสิ่งของรอบตัวอะไรได้บ้าง ๒. ครูนำตัวอย่างภาพการออกแบบภายในห้องต่าง ๆ ให้นักเรียนสังเกตวิเคราะห์ขั้นตอน รูปร่าง รูปทรงที่ใช้ในการออกแบบ จุดประสงค์ในการออกแบบ เพื่อให้เห็นความแตกต่าง ตัวอย่างภาพ  ที่มาตัวอย่างภาพ : https://viridian-academy.com/interior-design/interior-design/	๑. นักเรียนสังเกตรูปร่างรูปทรงต่าง ๆ และจินตนาการเป็นสิ่งของรอบตัว (ตัวอย่างคำตอบ สีเหลืองเป็นประตู วงกลมเป็นนาฬิกา) ๒. นักเรียนสังเกตตัวอย่างภาพ วิเคราะห์ขั้นตอน รูปร่าง รูปทรงที่ใช้ในการออกแบบ จุดประสงค์ในการออกแบบ เพื่อให้เห็นความแตกต่าง			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ออกแบบสิ่งของที่มีในบ้าน หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ วัสดุงานศิลป์ รหัสวิชา ศ๑๓๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์) กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ขั้นปฏิบัติ (๒๕ นาที) ๑. ครูชี้แจงให้นักเรียน วาดภาพสิ่งของต่าง ๆ ตกแต่งห้อง ลงในใบงาน ออกแบบสิ่งของที่มีในบ้านตามจินตนาการ ๒. ครูให้นักเรียนออกมานำเสนอผลงานของตนเอง ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูถามคำถามสรุปบทเรียน ดังนี้ ครู : วันนี้นักเรียนได้เรียนรู้อะไรบ้าง และนักเรียนจะนำความรู้เรื่องนี้ไปใช้ในชีวิตประจำวันอย่างไร ๒. ครูสรุปบทเรียนด้วยแผนผังความคิดชี้ให้เห็นถึงการใช้รูปร่าง รูปทรงต่าง ๆ ในงานออกแบบ	๑. นักเรียนวาดภาพสิ่งของต่าง ๆ ตกแต่งห้อง ลงในใบงาน ออกแบบสิ่งของที่มีในบ้าน ๒. นักเรียนนำเสนอผลงานของตนเองบอก ๑. นักเรียนตอบคำถาม (เรียนรู้เกี่ยวกับรูปร่าง รูปทรงในงานออกแบบ นำความรู้ไปใช้ในการออกแบบสิ่งของต่าง ๆ) ๒. นักเรียนอภิปรายสรุปความรู้จากการเรียนร่วมกับครู			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑) สื่อ PowerPoint เรื่อง ออกแบบสิ่งของที่มีในบ้าน

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงาน ออกแบบสิ่งของที่มีในบ้าน

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - ระบุลักษณะรูปร่าง รูปทรงในการออกแบบสิ่งของที่มีในบ้าน	- ประเมินการตอบคำถาม	- การถาม-ตอบ	- ผู้เรียนสามารถอธิบายได้อย่างถูกต้อง ชัดเจน จึงถือว่าผ่าน
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - ออกแบบของใช้ในบ้าน	- ประเมินชิ้นงานวาดภาพพระบายสี	- แบบประเมินชิ้นงาน	- ผู้เรียนได้คะแนนจากแบบประเมินชิ้นงานในระดับ “พอใช้” จึงถือว่าผ่าน
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - เห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน	- ประเมินการตอบคำถาม	- การถาม-ตอบ	- ผู้เรียนสามารถอธิบายได้อย่างถูกต้อง ชัดเจน จึงถือว่าผ่าน
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน ๑. ระบุลักษณะรูปร่าง รูปทรงในการออกแบบสิ่งของที่มีในบ้าน ๒. ออกแบบของใช้ในบ้าน ๓. เห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน	๑. การสังเกต ๒. ประเมินชิ้นงานวาดภาพพระบายสี	๑. แบบสังเกตพฤติกรรม ๒. แบบประเมินชิ้นงาน	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “พอใช้”

คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒. ใฝ่เรียนรู้	- ประเมินการทำงาน และ การปฏิบัติ กิจกรรมในชั้นเรียน	- แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	- ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”
--	---	--	--

เกณฑ์การประเมิน ใบงาน ออกแบบสิ่งของที่มีในบ้าน

ประเด็นการ ประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๕ (ดี)	๓ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ความคิด สร้างสรรค์	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานได้ แปลกใหม่ มีความน่าสนใจ	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานได้ แปลกใหม่แต่ยังดูไม่น่าสนใจ	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานยังไม่ ค่อยแปลกใหม่และยังไม่ค่อย น่าสนใจ
การใช้สี	นักเรียนลงสีชิ้นงานอย่าง สมบูรณ์ เรียบเนียน ลงสีอยู่ ภายในกรอบไม่ออกนอกเส้น ลงสีสันทวยงามและน่าสนใจ	นักเรียนลงสีชิ้นงานอย่าง สมบูรณ์ เรียบเนียน ไม่ออก นอกเส้นแต่ยังเลือกใช้สีสันทันได้ไม่ เหมาะสม	นักเรียนลงสีชิ้นงานไม่สมบูรณ์
ความประณีต เรียบร้อย	นักเรียนทำงานประณีต เรียบร้อย สะอาด	นักเรียนทำงานประณีต เรียบร้อยแต่ค่อนข้างสกปรก	นักเรียนทำงานไม่ประณีต ไม่เรียบร้อยและสกปรก

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน ๑๑-๑๕	หมายถึง	ดี
คะแนน ๗-๑๐	หมายถึง	พอใช้
คะแนน ๓-๖	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน ๑๑-๑๕	หมายถึง	ดี
คะแนน ๗-๑๐	หมายถึง	พอใช้
คะแนน ๓-๖	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

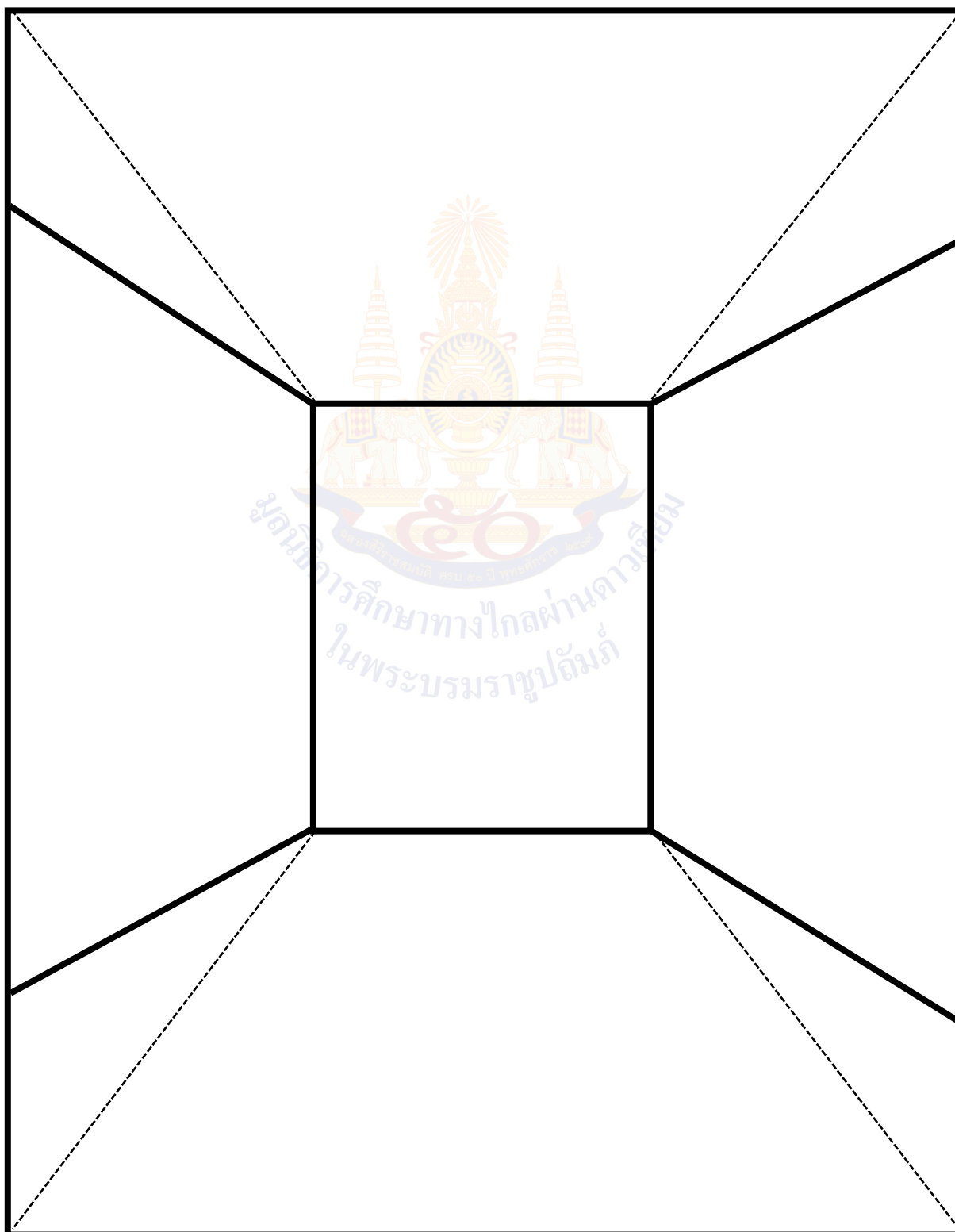
.....

ลงชื่อ.....ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

ใบงานที่ ๑ เรื่อง ออกแบบสิ่งของที่มีในบ้าน
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง รังสรรค์งานศิลป์
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ออกแบบสิ่งของที่มีในบ้าน
 รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์) รหัสวิชา ศ๑๓๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

คำชี้แจง วาดภาพสิ่งของที่มีในบ้าน เพื่อตกแต่งห้องตามจินตนาการ



ชั้น ป.๑ - ป.๓ ภาคเรียนที่ ๑



ชื่อ : _____ สกุล : _____ ชั้น _____ เลขที่ _____

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง รังสรรค์งานศิลป์

สิ่งที่ฉันได้ทำ



ฉันทำได้ดี



ฉันทำได้บ้าง



ฉันยังทำได้ไม่ดี

ระบายสีลงใน ☆ ตามระดับที่ทำได้ และ ✓ ลงใน □ สิ่งที่ยังตั้งใจจะทำให้ดีขึ้น

สิ่งที่ฉันได้ทำ	ระดับที่ฉันทำได้	สิ่งที่ฉันตั้งใจจะทำให้ดีขึ้น
๑. วาดภาพระบายสีสิ่งรอบตัว	☆☆☆	□
๒. วาดภาพถ่ายทอดความคิดความรู้สึก	☆☆☆	□
๓. ออกแบบสิ่งของเครื่องใช้	☆☆☆	□
๔. ใบงานที่ ๑ เรื่อง ออกแบบสิ่งของที่มีในบ้าน	☆☆☆	□

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓

ดนตรีสร้างสรรค์



หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ดนตรีสร้างสรรค์

รหัสวิชา ศ๑๓๑๐๑
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

รายวิชา ศิลปะ
ภาคเรียนที่ ๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา ๔ ชั่วโมง

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๓ ดนตรี

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่า ดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

- | | |
|-------|--|
| ป.๓/๑ | ระบุรูปร่างลักษณะของเครื่องดนตรีที่เห็นและได้ยินในชีวิตประจำวัน |
| ป.๓/๒ | ใช้รูปภาพหรือสัญลักษณ์แทนเสียงและจังหวะเคาะ |
| ป.๓/๓ | บอกบทบาทหน้าที่ของเพลงที่ได้ยิน |
| ป.๓/๔ | ขับร้องและบรรเลงดนตรีง่าย ๆ |
| ป.๓/๕ | เคลื่อนไหวท่าทางสอดคล้องกับอารมณ์ของเพลงที่ฟัง |
| ป.๓/๖ | แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเสียงดนตรีเสียงขับร้องของตนเองและผู้อื่น |
| ป.๓/๗ | นำดนตรีไปใช้ในชีวิตประจำวันหรือโอกาสต่าง ๆ ได้อย่างเหมาะสม |

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

ลักษณะและเสียงของเครื่องดนตรีไทยและสากล ระดับเสียงของตัวโน้ตการนับจังหวะ บทบาทหน้าที่ และประเภทของเพลง ทักษะในการขับร้องและการบรรเลงดนตรี หลักการวิเคราะห์เพลง การเคลื่อนไหวตาม อารมณ์ของบทเพลง ดนตรีในชีวิตประจำวัน และวิธีการขับร้องเพลงวิถีชีวิตไทยกับดนตรีและการเคลื่อนไหว ร่างการตามอารมณ์ของบทเพลง

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- ๑) ระบุเครื่องดนตรีแต่ละประเภท
- ๒) เข้าใจเสียงของตัวโน้ตและบอกความแตกต่างของจังหวะ
- ๓) บอกการใช้ดนตรีในโอกาสพิเศษและงานพิธีต่าง ๆ
- ๔) บอกลักษณะการเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลงต่าง ๆ

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- ๑) จำแนกเครื่องดนตรีแต่ละประเภท
- ๒) ประเมินตามรูปภาพหรือสัญลักษณ์ที่ใช้แทนจังหวะการเคาะ
- ๓) การแสดงความคิดเห็นการใช้ดนตรีในโอกาสพิเศษต่าง ๆ
- ๔) ปฏิบัติการเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลง

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) (ของแต่ละวิชา)

- ๑) ตระหนักและเห็นคุณค่าการนำเครื่องดนตรี ไปใช้ประโยชน์
- ๒) เห็นคุณค่าการนำสัญลักษณ์ที่ใช้แทนจังหวะไปใช้ประโยชน์
- ๓) เห็นคุณค่าและประโยชน์ของการนำดนตรีมาบรรเลงในงานต่าง ๆ
- ๔) เห็นคุณค่าของการเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลงนำไปใช้ประโยชน์

๔. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

- ๔.๑ จำแนกเครื่องดนตรีแต่ละประเภท
- ๔.๒ การฝึกปฏิบัติปรบมือตามรูปภาพหรือสัญลักษณ์ที่ใช้แทนจังหวะการเคาะ
- ๔.๓ การแสดงความคิดเห็นการใช้ดนตรีในโอกาสพิเศษต่าง ๆ
- ๔.๔ ปฏิบัติการเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลง

๕. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๕.๑ ใฝ่เรียนรู้
- ๕.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน
- ๕.๓ รักความเป็นไทย

๖. การประเมินผลรวบยอด

๖.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ๑) เรื่อง เครื่องดนตรีน่ารู้ กิจกรรมจำแนกประเภทของเครื่องดนตรีไทยและสากล
- ๒) เรื่อง เสียงและจังหวะดนตรี กิจกรรมฝึกปฏิบัติปรบมือตามรูปภาพหรือสัญลักษณ์ที่ใช้แทนจังหวะการเคาะ
- ๓) เรื่อง ดนตรีในชีวิตประจำวัน กิจกรรมการแสดงความคิดเห็นการใช้ดนตรีในโอกาสพิเศษ
- ๔) เรื่อง เคลื่อนไหวร่างกายตามบทเพลง กิจกรรมการปฏิบัติการเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลง

๖.๒ เกณฑ์การประเมินผลชิ้นงานหรือภาระงาน

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
บอกลักษณะของเครื่อง ดนตรีและจำแนก เครื่อง ดนตรีแต่ละประเภท	บอกลักษณะของเครื่อง ดนตรีและจำแนก เครื่อง ดนตรีแยกประเภทของ เครื่องดนตรีได้อย่าง ถูกต้อง	บอกลักษณะของเครื่อง ดนตรีและจำแนก เครื่อง ดนตรีแยกประเภทของ เครื่องดนตรีได้อย่าง ถูกต้อง โดยมีครูแนะนำ	บอกลักษณะของเครื่อง ดนตรีและจำแนก เครื่อง ดนตรีแยกประเภทของ เครื่องดนตรีได้อย่าง ถูกต้อง ไม่ถูกต้อง

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ฝึกปฏิบัติการนับและ เคาะตามอัตราจังหวะได้	ฝึกปฏิบัติการนับและ เคาะตามอัตราจังหวะ ได้ ถูกต้อง	ฝึกปฏิบัติการนับและ เคาะตามอัตราจังหวะ โดยมีครูแนะนำ	ฝึกปฏิบัติการนับและเคาะ ตามอัตราจังหวะ ไม่ถูกต้อง
การแสดงความคิดเห็น การใช้ดนตรีในโอกาส พิเศษต่าง ๆ	การแสดงความคิดเห็น การใช้ดนตรีในโอกาส พิเศษต่าง ๆ ได้ตรงตาม ภาพและถูกต้อง	การแสดงความคิดเห็น การใช้ดนตรีในโอกาส พิเศษต่าง ๆ ได้ตรงตาม ภาพโดยมีครูแนะนำ	การแสดงความคิดเห็นการ ใช้ดนตรีในโอกาสพิเศษ ต่าง ๆ ได้ตรงตามภาพ ไม่ถูกต้อง
บอกลักษณะการ เคลื่อนไหวร่างกาย ประกอบและปฏิบัติการ เคลื่อนไหวร่างกาย ประกอบเพลง	บอกลักษณะการ เคลื่อนไหวร่างกาย ประกอบและปฏิบัติการ เคลื่อนไหวร่างกาย ประกอบเพลงถูกต้อง	บอกลักษณะการ เคลื่อนไหวร่างกาย ประกอบและปฏิบัติการ เคลื่อนไหวร่างกาย ประกอบเพลงโดยมีครู แนะนำ	บอกลักษณะการ เคลื่อนไหวร่างกาย ประกอบและปฏิบัติการ เคลื่อนไหวร่างกาย ประกอบเพลง ไม่ถูกต้อง

เกณฑ์การตัดสิน

- คะแนน ๕ - ๖ หมายถึง ดี
- คะแนน ๓ - ๔ หมายถึง พอใช้
- คะแนน ๑ - ๒ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน

ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับ พอใช้ ขึ้นไป

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เครื่องดนตรีนาฏ

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓

เรื่อง ดนตรีสร้างสรรค์

รหัสวิชา ศ๑๓๑๐๑

รายวิชา ศิลปะ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๒ ดนตรี

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๒.๑

เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์
คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และ
ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด ป.๓/๑

ระบุรูปร่างลักษณะของเครื่องดนตรีที่เห็นและได้ยินในชีวิตประจำวัน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

เครื่องดนตรีไทยและเครื่องดนตรีสากลแต่ละชนิดมีรูปร่างลักษณะและเสียงที่แตกต่างกัน เมื่อนำมา
บรรเลงร่วมกันจะทำให้เกิดความไพเราะ

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- ระบุเครื่องดนตรีแต่ละประเภท

๓.๒ ทักษะ/กระบวนการ (P)

- จำแนกเครื่องดนตรีแต่ละประเภท

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) (ของแต่ละวิชา)

- ตระหนักและเห็นคุณค่าการนำเครื่องดนตรี ไปใช้ประโยชน์

๔. สาระการเรียนรู้

๔.๑ รูปร่างลักษณะของเครื่องดนตรี

๔.๒ เสียงของเครื่องดนตรี

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (KSA)

จำแนกเครื่องดนตรีแต่ละประเภท

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เครื่องดนตรีนำรู้
หน่วยที่ ๓ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ดนตรีสร้างสรรค์ รหัสวิชา ศ๑๓๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ
กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิด กับผู้เรียน จำแนกเครื่องดนตรีแต่ละ ประเภท ด้านความรู้ ระบุเครื่องดนตรีแต่ละ ประเภท ด้านทักษะกระบวนการ จำแนกเครื่องดนตรีแต่ละ ประเภท ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม ตระหนักและเห็น คุณค่าการนำเครื่องดนตรี ไปใช้ประโยชน์ คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑. ครูเปิดคลิปที่บรรเลงโดยวงดนตรีไทยและสากล จากนั้นครูถามนักเรียน ดังนี้ ครู: ในคลิปการบรรเลงวงดนตรีไทยและสากล นักเรียนรู้จักหรือเคยพบเห็นเครื่องดนตรีใดบ้าง ครู: ในชุมชนของนักเรียน เคยพบเห็นเครื่อง ดนตรีไทยและสากลอะไรบ้าง ๒. ครูเปิดเพลงที่บรรเลงโดยวงดนตรีไทยและสากล จากนั้นครูถามนักเรียน ดังนี้ ครู: จากเพลงที่ได้ฟัง นักเรียนได้ยินเสียงเครื่อง ดนตรีใดบ้าง	๑. นักเรียนดูคลิปแล้วตอบคำถามครู ดังนี้ นักเรียน : ไวโอลิน กีตาร์ นักเรียน: กลองยาว แคน ฉาบ ๒. นักเรียนฟังเพลงที่มีเครื่องดนตรีแล้วตอบ คำถาม ดังนี้ นักเรียน : เปียโน ซอฮู้ นักเรียน : เครื่องตี/เครื่องเป่า	๑. สื่อนำเสนอ Power Point เรื่อง เครื่องดนตรี นำรู้ ๒. คลิปเสียงการ บรรเลงวงดนตรี ไทยและสากล ๓. คลิปวิดีโอการ บรรเลงเครื่อง ดนตรีไทยและ สากล	แผนผัง ความคิดการ จำแนก เครื่องดนตรี ไทยและ สากล	ประเมินการ ตอบคำถาม และการทำ กิจกรรม

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เครื่องดนตรีนาฏ
 หน่วยที่ ๓ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ดนตรีสร้างสรรค์ รหัสวิชา ศ๑๓๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ขั้นสอน (๒๐ นาที) ๑. ครูแบ่งกลุ่มเท่ากับจำนวนประเภทของเครื่องดนตรีไทยและสากล โดยจะแบ่งได้เป็น ๔ กลุ่ม ๒. ครูนำเครื่องดนตรีตัวอย่างประเภทละ ๑ ชนิด มาให้นักเรียนสังเกตว่าแต่ละเครื่องดนตรีมีความแตกต่างกันอย่างไร เครื่องดนตรีที่นำมา ได้แก่ จะเข้ กีตาร์ ฉิ่ง แซกโซโฟน โดยเครื่องดนตรีที่นำมาเป็นเครื่องดนตรีทั้ง ๔ ประเภท ๓. ครูนำภาพ เครื่องดนตรีไทยและสากลทั้ง ๔ ประเภท โดยเริ่มจากประเภทเครื่องดีด เครื่องสี เครื่องตี และเครื่องเป่า และร่วมกันสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับลักษณะของเครื่องดนตรีต่าง ๆ ในแต่ละประเภท ๔. ครูจัดกิจกรรมเล่นเกม กลองहरषา ครูนำกลองประเภทของเครื่องดนตรี ๔ กลอง โดยแบ่งเป็นประเภทของเครื่องดนตรีไทยและสากล โดยตัวแทน	๑. นักเรียนแบ่งกลุ่มเท่ากับจำนวนประเภทของเครื่องดนตรีไทยและสากล โดยจะแบ่งได้เป็น ๔ กลุ่ม ๒. นักเรียนสังเกตว่าแต่ละเครื่องดนตรีมีความแตกต่างกัน ๓. นักเรียนสังเกต โดยให้ร่วมกันสนทนาร่วมกับเพื่อนในกลุ่ม นักเรียน : กีตาร์ เป็นเครื่องดนตรีประเภทเครื่องดีด ซอด้วง เป็นเครื่องดนตรีประเภทสี ๔. นักเรียนทำกิจกรรมเล่นเกมสักร่วมกัน และนักเรียนร่วมกันวิเคราะห์ภาพเครื่องดนตรีที่ได้แล้วนำมาใส่ในกล่องแยกประเภท			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เครื่องดนตรีนาฏ
 หน่วยที่ ๓ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ดนตรีสร้างสรรค์ รหัสวิชา ศ๑๓๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมานำบัตรภาพเครื่องดนตรีไทยและสากล กลุ่มละ ๕ ภาพนักเรียนในกลุ่มร่วมกันวิเคราะห์ภาพเครื่องดนตรีที่ได้ ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนทำกิจกรรมจำแนกประเภทของเครื่องดนตรีไทยและสากล โดยจะเป็นแผนผังความคิด ๒. ครูให้นักเรียนออกมานำเสนอแผนผังการจำแนกประเภทของเครื่องดนตรีไทยและสากล ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูและนักเรียนสรุปแผนผังการจำแนกเครื่องดนตรีไทยและสากล	๑. นักเรียนทำกิจกรรมจำแนกประเภทของเครื่องดนตรีไทยและสากล โดยเป็นแผนผังความคิด ๒. นักเรียนออกมานำเสนอแผนผังการจำแนกประเภทของเครื่องดนตรีไทยและสากล ๑. นักเรียนสรุปแผนผังเครื่องดนตรีไทยและสากล			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๘.๑ สื่อนำเสนอ Power Point เรื่อง เครื่องดนตรีน้ำรู้
- ๘.๒ กิจกรรมจำแนกประเภทของเครื่องดนตรีไทยและสากล
- ๘.๓ คลิปเสียงการบรรเลงวงดนตรีไทยและสากล
- ๘.๔ คลิปการบรรเลงเครื่องดนตรีไทยและสากล

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- การทำกิจกรรมการจำแนกประเภทของเครื่องดนตรีไทยและสากล

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - ระบุเครื่องดนตรีแต่ละประเภท	๑. ประเมินการตอบคำถาม ๒. สังเกตพฤติกรรม การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	๑. คำถามสำคัญ ๒. แบบบันทึกคะแนน ๓. แบบสังเกตพฤติกรรม	- ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “พอใช้” ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - จำแนกเครื่องดนตรีแต่ละประเภท	- ประเมินการทำ กิจกรรมการจำแนก ประเภทของเครื่อง ดนตรีไทยและสากล	- แบบประเมินการตอบ คำถามและการทำ กิจกรรม	- ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “พอใช้” ขึ้นไป
ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - ตระหนักและเห็นคุณค่าการ นำเครื่องดนตรี ไปใช้ ประโยชน์	- ประเมินการตอบ คำถาม	๑. คำถามสำคัญ ๒. แบบสังเกตพฤติกรรม	- ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป
สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ๑. ความสามารถในการ สื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด	๑. ประเมิน ความสามารถใน การสื่อสาร ๒. ประเมิน ความสามารถในการคิด	- แบบประเมิน สมรรถนะสำคัญของ ผู้เรียน	- ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- ประเมินการทำงาน และ การปฏิบัติ กิจกรรมในชั้นเรียน	- แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	- ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมินผลงาน

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
บอกลักษณะของ เครื่องดนตรีและ จำแนก เครื่องดนตรี แต่ละประเภท	บอกลักษณะของเครื่องดนตรี และจำแนก เครื่องดนตรีแยก ประเภทของเครื่องดนตรีได้ อย่างถูกต้อง	บอกลักษณะของเครื่องดนตรี และจำแนก เครื่องดนตรีแยก ประเภทของเครื่องดนตรีได้ อย่างถูกต้อง โดยมีครูแนะนำ	บอกลักษณะของเครื่อง ดนตรีและจำแนก เครื่อง ดนตรีแยกประเภทของ เครื่องดนตรีได้อย่างถูกต้อง ไม่ถูกต้อง

เกณฑ์การประเมิน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๕ - ๖ หมายถึง ดี

คะแนน ๓ - ๔ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ - ๒ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้



๑๐. บันทึกผลหลังสอน *

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง เสียงและจังหวะดนตรี

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓

เรื่อง ดนตรีสร้างสรรค์

รหัสวิชา ศ๑๓๑๐๑

รายวิชา ศิลปะ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๒ ดนตรี

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๒.๑

เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์
คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และ
ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด ป.๓/๒

ใช้รูปภาพหรือสัญลักษณ์แทนเสียงและจังหวะเคาะ

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

จังหวะเป็นพื้นฐานสำคัญในการทำกิจกรรมดนตรี และทำกิจกรรมอื่น ๆ ที่มีเพลงเข้ามาเกี่ยวข้อง
จังหวะจึงเป็นสิ่งสำคัญ เพื่อความพร้อมเพรียงในการทำกิจกรรมต่าง ๆ จังหวะฉิ่งและจังหวะหน้าทับ
มีความสำคัญในการบรรเลงดนตรีไทย ใช้กำหนดจังหวะในการบรรเลงเพลงเพื่อให้เกิดความไพเราะน่าฟัง

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- เข้าใจเสียงของตัวโน้ตและบอกความแตกต่างของจังหวะ

๓.๒ ทักษะ/กระบวนการ (P)

- ปรบมือตามรูปภาพหรือสัญลักษณ์ที่ใช้แทนจังหวะการเคาะ

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) (ของแต่ละวิชา)

- เห็นคุณค่าการนำสัญลักษณ์ที่ใช้แทนจังหวะไปใช้ประโยชน์

๔. สาระการเรียนรู้

๔.๑ เสียงของโน้ตดนตรี

๔.๒ สัญลักษณ์ที่ใช้แทนจังหวะการเคาะ

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (KSA)

การฝึกปฏิบัติปรบมือตามรูปภาพหรือสัญลักษณ์ที่ใช้แทนจังหวะการเคาะ

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง เสียงและจังหวะดนตรี
หน่วยที่ ๓ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ดนตรีสร้างสรรค์ รหัสวิชา ศ๑๓๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ
กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน การฝึกปฏิบัติปรบมือตามรูปภาพหรือสัญลักษณ์ที่ใช้แทนจังหวะการเคาะ ด้านความรู้ เข้าใจเสียงของตัวโน้ตและบอกความแตกต่างของจังหวะ ด้านทักษะกระบวนการ ปรบมือตามรูปภาพหรือสัญลักษณ์ที่ใช้แทนจังหวะการเคาะ	ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑. ครูร้องเพลงปรบมือ แล้วให้นักเรียนปรบมือตามจังหวะ ๒. ครูเปิดเพลงที่มีอัตราจังหวะที่ต่างต่างกัน และถามนักเรียน ดังนี้ ครู: เพลงที่นักเรียนได้ฟังมีความแตกต่างกันหรือไม่ ครู: เพลงที่นักเรียนได้ฟังมีอัตราจังหวะแตกต่างกันอย่างไร ขั้นสอน (๒๐ นาที) ๑. ครูอธิบายว่า โด เร มี ฟา คือระดับเสียงสูง ต่ำของเสียงดนตรี ซึ่งไล่จากเสียงต่ำไปสูง ๒. ครูเขียนบันไดเสียงดนตรีบนกระดานแล้วพานักเรียนอ่านพร้อมทั้งอธิบายถึงสัญลักษณ์ที่ใช้แทนเสียงดนตรีคือเสียงโน้ต ๗ ตัว ได้แก่ โด เร มี ฟา ซอล ลา ที	๑. นักเรียนปรบมือตามจังหวะ ๒. นักเรียนฟังเพลงที่มีอัตราจังหวะที่ต่างกันได้แล้วตอบคำถาม ดังนี้ นักเรียน : มีความแตกต่างกัน นักเรียน : เพลงมีจังหวะช้า และมีจังหวะเร็ว ๑. นักเรียนเรียนรู้ระดับเสียงสูง ต่ำของเสียงดนตรี ๒. นักเรียนอ่านสัญลักษณ์ที่ใช้แทนเสียงดนตรีคือเสียงโน้ต ๗ ตัว ได้แก่ โด เร มี ฟา ซอล ลา ที	๑. สื่อนำเสนอ Power Point เรื่อง เสียงและจังหวะดนตรี ๒. คลิปเสียงการบรรเลงวงดนตรี	การฝึกปฏิบัติปรบมือตามรูปภาพหรือสัญลักษณ์ที่ใช้แทนจังหวะการเคาะ	ประเมินการตอบคำถามและการทำกิจกรรม

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง เสียงและจังหวะดนตรี
 หน่วยที่ ๓ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ดนตรีสร้างสรรค์ รหัสวิชา ศ๑๓๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม เห็นคุณค่าการนำสัญลักษณ์ ที่ใช้แทนจังหวะไปใช้ ประโยชน์ คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	๓. ครูให้นักเรียนฝึกออกเสียงจากเสียงต่ำไปเสียงสูง และจากเสียงสูงไปเสียงต่ำ ๔. ครูนำแผนผังการฝึกปรบมือแต่ละจังหวะมาติดหน้า ชั้นเรียนจากนั้นให้นักเรียนฝึกปฏิบัติโดยครูจะสาธิต ให้นักเรียนดูก่อน ๕. ครูสาธิตการใช้สัญลักษณ์แทนการปรบมือโดยเริ่ม จากจังหวะช้า จังหวะปานกลาง และจังหวะเร็ว ๖. ครูให้นักเรียนจับคู่หรือแบ่งกลุ่มตามความ เหมาะสม จากนั้นให้เลือกบทเพลงที่ชื่นชอบมา ๑ เพลง แล้วฝึกร้องและปรบมือตามจังหวะ	๓. นักเรียนฝึกออกเสียงจากเสียงต่ำไปเสียง สูงและจากเสียงสูงไปเสียงต่ำ ๔. นักเรียนฝึกปฏิบัติการฝึกปรบมือแต่ละ จังหวะโดยครูจะสาธิตให้นักเรียนดูก่อน ๕. นักเรียนเรียนรู้การใช้สัญลักษณ์แทนการ ปรบมือโดยเริ่มจากจังหวะช้า จังหวะปาน กลาง และจังหวะเร็ว ๖. นักเรียนจับคู่หรือแบ่งกลุ่มตามความ เหมาะสม จากนั้นให้เลือกบทเพลงที่ชื่นชอบ มา ๑ เพลง แล้วฝึกร้องและปรบมือตาม จังหวะ			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง เสียงและจังหวะดนตรี
 หน่วยที่ ๓ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ดนตรีสร้างสรรค์ รหัสวิชา ศ๑๓๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนทำกิจกรรมฝึกซ้อมร้องเพลงและ ประบมือตามจังหวะที่ได้เลือกไว้ ๒. ครูให้นักเรียนออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียนโดย ตัวอย่างเป็นคู่หรือเป็นกลุ่ม ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูและนักเรียนสรุปแผนผังการฝึกประบมือโดยเริ่ม จากจังหวะช้า จังหวะปานกลาง และจังหวะเร็ว	๑. นักเรียนทำกิจกรรมฝึกซ้อมร้องเพลงและ ประบมือตามจังหวะที่ได้เลือกไว้ ๒. นักเรียนออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียนโดย สุ่มตัวอย่างเป็นคู่หรือเป็นกลุ่ม ๑. นักเรียนสรุปแผนผังการฝึกประบมือโดย เริ่มจากจังหวะช้า จังหวะปานกลาง และ จังหวะเร็ว			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๘.๑ สื่อนำเสนอ Power Point เรื่อง เสียงและจังหวะดนตรี

๘.๒ กิจกรรมการฝึกปฏิบัติปรบมือตามรูปภาพหรือสัญลักษณ์ที่ใช้แทนจังหวะการเคาะ

๘.๓ คลิปเสียงการบรรเลงวงดนตรี

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- การทำกิจกรรมการฝึกปฏิบัติปรบมือตามรูปภาพหรือสัญลักษณ์ที่ใช้แทนจังหวะการเคาะ

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - เข้าใจเสียงของตัวโน้ตและบอกความแตกต่างของจังหวะ	๑. ประเมินการตอบคำถาม ๒. สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	๑. คำถามสำคัญ ๒. แบบบันทึกคะแนน ๓. แบบสังเกตพฤติกรรม	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “พอใช้” ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - ปรบมือตามรูปภาพหรือสัญลักษณ์ที่ใช้แทนจังหวะการเคาะ	- ประเมินการทำกิจกรรมการฝึกปฏิบัติปรบมือตามรูปภาพหรือสัญลักษณ์ที่ใช้แทนจังหวะการเคาะ	- แบบประเมินการตอบคำถามและการทำกิจกรรม	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “พอใช้” ขึ้นไป
ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - เห็นคุณค่าการนำสัญลักษณ์ที่ใช้แทนจังหวะไปใช้ประโยชน์	- ประเมินการตอบคำถาม	๑. คำถามสำคัญ ๒. แบบสังเกตพฤติกรรม	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป
สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด	๑. ประเมินความสามารถในการสื่อสาร ๒. ประเมินความสามารถในการคิด	- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- ประเมินการทำงานและการปฏิบัติกิจกรรมในชั้นเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมินผลงาน

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ฝึกปฏิบัติการนับและ เคาะตามอัตราจังหวะ ได้	ฝึกปฏิบัติการนับและเคาะตาม อัตราจังหวะ ได้ถูกต้อง	ฝึกปฏิบัติการนับและเคาะตาม อัตราจังหวะ โดยมีครูแนะนำ	ฝึกปฏิบัติการนับและเคาะ ตามอัตราจังหวะ ไม่ถูกต้อง

เกณฑ์การประเมิน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๕ - ๖ หมายถึง ดี

คะแนน ๓ - ๔ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ - ๒ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้



๑๐. บันทึกผลหลังสอน *

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

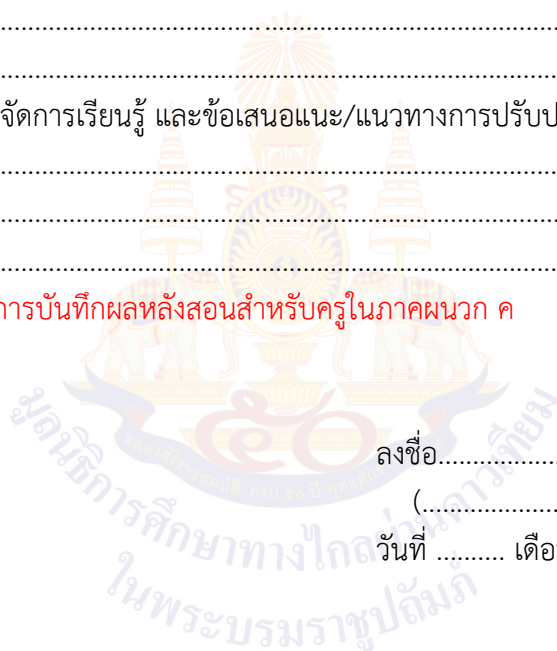
ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค



ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ดนตรีในชีวิตประจำวัน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓

เรื่อง ดนตรีสร้างสรรค์

รหัสวิชา ศ๑๓๑๐๑

รายวิชา ศิลปะ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๒ ดนตรี

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๒.๑

เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด ป.๓/๓

บอกบทบาทหน้าที่ของเพลงที่ได้ยิน

ป.๓/๖

แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเสียงดนตรีเสียงขับร้องของตนเองและผู้อื่น

ป.๓/๗

นำดนตรีไปใช้ในชีวิตประจำวันหรือโอกาสต่าง ๆ ได้อย่างเหมาะสม

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

ดนตรีเป็นสิ่งสำคัญในการจัดกิจกรรมหรืองานต่าง ๆ ในโรงเรียน เพราะจะทำให้งานนั้นมีความสนุกสนาน และเป็นพิธีการมากขึ้น ทำให้ผู้เข้าร่วมงานมีความรู้สึกร่วมในงานมากขึ้น การนำดนตรีมาใช้บรรเลงในงานต่าง ๆ จะทำให้บรรยากาศน่าสนใจ แสดงถึงเวลาที่เป็นมงคลในการเริ่มงาน อีกทั้งทำให้ผู้ร่วมงานมีความสุขและประทับใจ

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- บอกการใช้ดนตรีในโอกาสพิเศษและงานพิธีต่าง ๆ

๓.๒ ทักษะ/กระบวนการ (P)

- การแสดงความคิดเห็นการใช้ดนตรีในโอกาสพิเศษต่าง ๆ

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) (ของแต่ละวิชา)

- เห็นคุณค่าและประโยชน์ของการนำดนตรีมาบรรเลงในงานต่าง ๆ

๔. สาระการเรียนรู้

๔.๑ การใช้ดนตรีในโอกาสพิเศษ

๔.๒ บทบาทหน้าที่ของเพลงและดนตรีในงานต่าง ๆ

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (KSA)

การแสดงความคิดเห็นการใช้ดนตรีในโอกาสพิเศษต่าง ๆ

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ดนตรีในชีวิตประจำวัน
 หน่วยที่ ๓ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ดนตรีสร้างสรรค์ รหัสวิชา ศ๑๓๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน การแสดงความคิดเห็นการใช้ดนตรีในโอกาสพิเศษต่าง ๆ ด้านความรู้ บอกการใช้ดนตรีในโอกาสพิเศษและงานพิธีต่าง ๆ ด้านทักษะกระบวนการ การแสดงความคิดเห็นการใช้ดนตรีในโอกาสพิเศษต่าง ๆ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม เห็นคุณค่าและประโยชน์ของการนำดนตรีมาบรรเลงในงานต่าง ๆ	ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนาแลกเปลี่ยนประสบการณ์เกี่ยวกับการฟังการบรรเลงดนตรีในงานต่าง ๆ โดยใช้คำถาม ดังนี้ ครู: นักเรียนเคยร่วมงานอะไรอีกบ้างที่มีการบรรเลงดนตรี ครู: นักเรียนคิดว่าการนำดนตรีมาใช้บรรเลงในงานรื่นเริงต่าง ๆ เกิดประโยชน์ต่อผู้ร่วมงานอย่างไรบ้าง ครู: ถ้าไม่มีการบรรเลงดนตรีในงานหรือพิธีต่าง ๆ จะทำให้งานเป็นอย่างไร	๑. นักเรียนร่วมกันสนทนาแลกเปลี่ยนประสบการณ์เกี่ยวกับการฟังการบรรเลงดนตรีในงานต่าง ๆ แล้วตอบคำถาม ดังนี้ นักเรียน : เคย/ไม่เคย นักเรียน : ทำให้ผู้ร่วมงานเกิดความสุขสนุกสนาน รื่นเริง นักเรียน : ไม่สนุกสนาน รื่นเริงและผู้ร่วมไม่มีกิจกรรมร่วมกัน	๑. สื่อนำเสนอ Power Point เรื่อง ดนตรีในชีวิตประจำวัน ๒. คลิปวิดีโอการบรรเลงวงดนตรี	การแสดงความคิดเห็นการใช้ดนตรีในโอกาสพิเศษต่าง ๆ	ประเมินการตอบคำถามและการทำกิจกรรม

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ดนตรีในชีวิตประจำวัน
หน่วยที่ ๓ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ดนตรีสร้างสรรค์ รหัสวิชา ศ๑๓๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ
กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	ขั้นสอน (๒๐ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่มตามความเหมาะสมหรืออาจจับคู่ก็ได้ ๒. ครูนำภาพให้นักเรียนดูแล้วให้นักเรียนพิจารณาภาพเกี่ยวกับการบรรเลงดนตรีในงานรื่นเริงต่าง ๆ ที่พบเห็นในชีวิตประจำวัน เช่น ดนตรีที่บรรเลงในงานมงคลสมรส งานฉลองวันคล้ายวันเกิด งานแต่งงาน งานเลี้ยงสังสรรค์ ดังตัวอย่าง 	๑. นักเรียนนักเรียนแบ่งกลุ่มตามความเหมาะสม ๒. นักเรียนดูแล้วให้นักเรียนพิจารณาภาพเกี่ยวกับการบรรเลงดนตรีในงานรื่นเริงต่าง ๆ ที่พบเห็นในชีวิตประจำวัน เช่น ดนตรีที่บรรเลงในงานมงคลสมรส งานฉลองวันคล้ายวันเกิด งานแต่งงาน งานเลี้ยงสังสรรค์ 			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ดนตรีในชีวิตประจำวัน
 หน่วยที่ ๓ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ดนตรีสร้างสรรค์ รหัสวิชา ศ๑๓๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๓. ครูให้นักเรียนร่วมกันวิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการบรรเลงดนตรีในงานรื่นเริงต่าง ๆ โดยหัวข้อดังนี้ - จากภาพเป็นการบรรเลงดนตรีในงานรื่นเริงใด - การแสดงดนตรีในภาพมีเครื่องดนตรีอะไรบ้างที่นักเรียนรู้จัก - นักเรียนเคยเข้าร่วมการบรรเลงดนตรีหรือไม่ ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที) ๑. ครูให้แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการบรรเลงดนตรีในงานรื่นเริงต่าง ๆ ตามหัวข้อที่ครูกำหนด ๒. ครูให้นักเรียนออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียนโดยสุ่มตัวอย่างเป็นคู่หรือเป็นกลุ่ม ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูและนักเรียนสรุปจำแนกการบรรเลงดนตรีในงานรื่นเริงและการใช้ดนตรีในงานต่าง ๆ	๓. นักเรียนร่วมกันวิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการบรรเลงดนตรีในงานรื่นเริงต่าง ๆ โดยหัวข้อดังนี้ - จากภาพเป็นการบรรเลงดนตรีในงานรื่นเริงใด - การแสดงดนตรีในภาพมีเครื่องดนตรีอะไรบ้างที่นักเรียนรู้จัก - นักเรียนเคยเข้าร่วมการบรรเลงดนตรีหรือไม่ ๑. นักเรียนแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการบรรเลงดนตรีในงานรื่นเริงต่าง ๆ ตามหัวข้อที่ครูกำหนด ๒. นักเรียนออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียนโดยสุ่มตัวอย่างเป็นคู่หรือเป็นกลุ่ม ๑. นักเรียนสรุปจำแนกการบรรเลงดนตรีในงานรื่นเริงและการใช้ดนตรีในงานต่าง ๆ			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๘.๑ สื่อนำเสนอ Power Point เรื่อง ดนตรีในชีวิตประจำวัน
 ๘.๒ กิจกรรมการแสดงความคิดเห็นการใช้ดนตรีในโอกาสพิเศษต่าง ๆ
 ๘.๓ คลิปวิดีโอการบรรเลงวงดนตรีในงานพิธีต่าง ๆ

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- การทำกิจกรรมการแสดงความคิดเห็นการใช้ดนตรีในโอกาสพิเศษต่าง ๆ

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกการใช้ดนตรีในโอกาสพิเศษและงานพิธีต่าง ๆ	๑. ประเมินการตอบคำถาม ๒. สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	๑. คำถามสำคัญ ๒. แบบบันทึกคะแนน ๓. แบบสังเกตพฤติกรรม	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “พอใช้” ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - การแสดงความคิดเห็นการใช้ดนตรีในโอกาสพิเศษต่าง ๆ	- ประเมินการทำกิจกรรมการแสดงความคิดเห็นการใช้ดนตรีในโอกาสพิเศษต่าง ๆ	- แบบประเมินการตอบคำถามและการทำกิจกรรม	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “พอใช้” ขึ้นไป
ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - เห็นคุณค่าและประโยชน์ของการนำดนตรีมาบรรเลงในงานต่าง ๆ	- ประเมินการตอบคำถาม	๑. คำถามสำคัญ ๒. แบบสังเกตพฤติกรรม	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป
สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด	๑. ประเมินความสามารถในการสื่อสาร ๒. ประเมินความสามารถในการคิด	- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- ประเมินการทำงานและการปฏิบัติกิจกรรมในชั้นเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมินผลงาน

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
การแสดงความคิดเห็น การใช้ดนตรีในโอกาส พิเศษต่าง ๆ	การแสดงความคิดเห็นการใช้ ดนตรีในโอกาสพิเศษต่าง ๆ ได้ตรงตามภาพและถูกต้อง	การแสดงความคิดเห็นการใช้ ดนตรีในโอกาสพิเศษต่าง ๆ ได้ตรงตามภาพโดยมีครูแนะนำ	การแสดงความคิดเห็นการใช้ ดนตรีในโอกาสพิเศษ ต่าง ๆ ได้ตรงตามภาพ ไม่ถูกต้อง

เกณฑ์การประเมิน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๕ - ๖ หมายถึง ดี

คะแนน ๓ - ๔ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ - ๒ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้



๑๐. บันทึกผลหลังสอน *

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง เคลื่อนไหวร่างกายตามบทเพลง

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓

เรื่อง ดนตรีสร้างสรรค์

รหัสวิชา ศ๑๓๑๐๑

รายวิชา ศิลปะ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๒ ดนตรี

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๒.๑

เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์
คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และ
ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด ป.๓/๕

เคลื่อนไหวทางสอดคล้องกับอารมณ์ของเพลงที่ฟัง

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การเคลื่อนไหวร่างกายอย่างอิสระและการเคลื่อนไหวอย่างมีรูปแบบเป็นการเคลื่อนไหวร่างกายตาม
ความรู้สึก การเคลื่อนไหวร่างกายจำเป็นต้องสัมพันธ์กันตามจังหวะและบทเพลง การเคลื่อนไหวร่างกายทำให้
เกิดความสุขสนทน และรู้สึกผ่อนคลาย และเป็นการสร้างจินตนาการให้กับตัวเอง

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- บอกลักษณะการเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลงต่าง ๆ

๓.๒ ทักษะ/กระบวนการ (P)

- ปฏิบัติการเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลง

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) (ของแต่ละวิชา)

- เห็นคุณค่าของการเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลงนำไปใช้ประโยชน์

๔. สาระการเรียนรู้

๔.๑ การเคลื่อนไหวร่างกายอย่างอิสระ

๔.๒ การเคลื่อนไหวอย่างมีรูปแบบ

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (KSA)

บอกลักษณะการเคลื่อนไหวร่างกายประกอบและปฏิบัติการเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลง

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง เคลื่อนไหวร่างกายตามบทเพลง
 หน่วยที่ ๓ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ดนตรีสร้างสรรค์ รหัสวิชา ศ๑๓๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิด กับผู้เรียน บอกลักษณะการเคลื่อนไหว ร่างกายประกอบและ ปฏิบัติการเคลื่อนไหว ร่างกายประกอบเพลง ด้านความรู้ บอกลักษณะการเคลื่อนไหว ร่างกายประกอบเพลงต่าง ๆ ด้านทักษะกระบวนการ ปฏิบัติการเคลื่อนไหว ร่างกายประกอบเพลง ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม เห็นคุณค่าของการ เคลื่อนไหวร่างกายประกอบ เพลงนำไปใช้ประโยชน์	ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑. ครูคัดเลือกตัวแทนนักเรียนออกมาแสดงท่าทาง เลียนแบบสัตว์ที่ครูกำหนดให้จากนั้นครูใช้คำถามดังนี้ ครู: นักเรียนคิดว่าเพื่อนทำท่าเลียนแบบสัตว์ ชนิดใด เหมือนหรือไม่ ๒. ครูคัดเลือกตัวแทนนักเรียนคนที่ ๒ ออกมาแสดง ท่าทางเลียนแบบสัตว์ที่ครูกำหนดให้จากนั้นครูใช้ คำถามดังนี้ ครู: นักเรียนคิดว่าเพื่อนทำท่าเลียนแบบสัตว์ ชนิดใด เหมือนหรือไม่ ขั้นสอน (๒๐ นาที) ๑. ครูอธิบายเกี่ยวกับการเคลื่อนไหวประกอบท่าทาง ว่าเป็นการเคลื่อนไหวเพื่อเลียนแบบท่าทาง ของสิ่งต่าง ๆ เช่น คน สัตว์ สิ่งของ ซึ่งจะมี ความแตกต่างกันไปตามเหตุการณ์หรือการทำกิจกรรม ต่าง ๆ ในชีวิตประจำวัน	๑. ตัวแทนนักเรียนออกมาแสดงท่าทาง เลียนแบบสัตว์ที่ครูกำหนด แล้วตอบคำถาม ดังนี้ นักเรียน : ม้า, ลิง/เหมือน ๒. ตัวแทนนักเรียนคนที่ ๒ ออกมาแสดง ท่าทางเลียนแบบสัตว์ที่ครูกำหนด นักเรียน : กระต่าย, ช้าง/เหมือน	๑. สื่อนำเสนอ Power Point เรื่อง เคลื่อนไหว ร่างกายตามบท เพลง	การฝึก ปฏิบัติการ เคลื่อนไหว ร่างกาย ประกอบ เพลง	ประเมินการ ตอบคำถาม และการทำ กิจกรรม

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง เคลื่อนไหวร่างกายตามบทเพลง
หน่วยที่ ๓ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ดนตรีสร้างสรรค์ รหัสวิชา ศ๑๓๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ
กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	๒. ครูอธิบายเกี่ยวกับการเคลื่อนไหวร่างกายอย่างอิสระ เป็นการเคลื่อนไหวร่างกายโดยแสดงท่าทางให้สัมพันธ์กับเนื้อหาหรือความหมายของเพลง และสอดคล้องกับจังหวะและทำนองเพลง ซึ่งต้องมีความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับจังหวะและทำนองเพลง รวมทั้งเข้าใจความหมายของเนื้อเพลง และการเคลื่อนไหวร่างกายอย่างมีรูปแบบ ๓. ครูแนะนำหลักการเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลง ๔. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละเท่า ๆ กัน หรือจับคู่ตามความเหมาะสม ๕. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มเลือกเพลงกลุ่มละ ๑ เพลง จากนั้นให้นักเรียนฝึกร้องเพลงและเคลื่อนไหวร่างกายตามบทเพลงโดยใช้หลักการที่ครูได้ให้ความรู้	๒. การเคลื่อนไหวร่างกายอย่างอิสระ เป็นการเคลื่อนไหวร่างกายโดยแสดงท่าทางให้สัมพันธ์กับเนื้อหาหรือความหมายของเพลง และสอดคล้องกับจังหวะและทำนองเพลง ๓. นักเรียนเรียนรู้หลักการเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลง ๔. นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละเท่า ๆ กัน หรือจับคู่ ตามความเหมาะสม ๕. นักเรียนแต่ละกลุ่มเลือกเพลงกลุ่มละ ๑ เพลง จากนั้นให้นักเรียนฝึกร้องเพลงและเคลื่อนไหวร่างกายตามบทเพลง			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง เคลื่อนไหวร่างกายตามบทเพลง
 หน่วยที่ ๓ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ดนตรีสร้างสรรค์ รหัสวิชา ศ๑๓๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนฝึกร้องเพลงและเคลื่อนไหวร่างกายตามบทเพลง ๒. ครูให้นักเรียนออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียนโดยสุ่มตัวอย่างเป็นคู่หรือเป็นกลุ่ม ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูและนักเรียนสรุปการเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลง	๑. นักเรียนฝึกร้องเพลงและเคลื่อนไหวร่างกายตามบทเพลง ๒. นักเรียนออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียนโดยสุ่มตัวอย่างเป็นคู่หรือเป็นกลุ่ม ๑. นักเรียนสรุปการเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลง			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๘.๑ สื่อนำเสนอ Power Point เรื่อง เคลื่อนไหวร่างกายตามบทเพลง

๘.๒ กิจกรรมการปฏิบัติการเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลง

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- การทำกิจกรรมการปฏิบัติการเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลง

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกลักษณะการเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลงต่าง ๆ	๑. ประเมินการตอบคำถาม ๒. สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	๑. คำถามสำคัญ ๒. แบบบันทึกคะแนน ๓. แบบสังเกตพฤติกรรม	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “พอใช้” ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - ปฏิบัติการเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลง	- ประเมินการทำกิจกรรมการปฏิบัติการเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลง	- แบบประเมินการตอบคำถามและการทำกิจกรรม	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “พอใช้” ขึ้นไป
ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - เห็นคุณค่าของการเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลงนำไปใช้ประโยชน์	- ประเมินการตอบคำถาม	๑. คำถามสำคัญ ๒. แบบสังเกตพฤติกรรม	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป
สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด	๑. ประเมินความสามารถในการสื่อสาร ๒. ประเมินความสามารถในการคิด	- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- ประเมินการทำงานและการปฏิบัติกิจกรรมในชั้นเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมินผลงาน

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
บอกลักษณะการ เคลื่อนไหวร่างกาย ประกอบและ ปฏิบัติการเคลื่อนไหว ร่างกายประกอบเพลง	บอกลักษณะการเคลื่อนไหว ร่างกายประกอบและปฏิบัติการ เคลื่อนไหวร่างกายประกอบ เพลงถูกต้อง	บอกลักษณะการเคลื่อนไหว ร่างกายประกอบและปฏิบัติการ เคลื่อนไหวร่างกายประกอบ เพลงโดยมีครูแนะนำ	บอกลักษณะการ เคลื่อนไหวร่างกาย ประกอบและปฏิบัติการ เคลื่อนไหวร่างกาย ประกอบเพลง ไม่ถูกต้อง

เกณฑ์การประเมิน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๕ - ๖ หมายถึง ดี

คะแนน ๓ - ๔ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ - ๒ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้



๑๐. บันทึกผลหลังสอน *

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

ชั้น ป.๑ - ป.๓ ภาคเรียนที่ ๑



ชื่อ : _____ สกุล : _____ ชั้น _____ เลขที่ _____

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ดนตรีสร้างสรรค์

สิ่งที่ฉันได้ทำ



ฉันทำได้ดี



ฉันทำได้บ้าง



ฉันยังทำได้ไม่ดี

ระบายสีลงใน ☆ ตามระดับที่ทำได้ และ ✓ ลงใน □ สิ่งที่ยังตั้งใจจะทำให้ดีขึ้น

สิ่งที่ฉันได้ทำ	ระดับที่ฉันทำได้	สิ่งที่ฉันตั้งใจจะทำให้ดีขึ้น
๑. การจำแนกเครื่องดนตรีแต่ละประเภท	☆☆☆	□
๒. การฝึกปฏิบัติปรบมือตามรูปภาพหรือสัญลักษณ์ที่ใช้แทนจังหวะการเคาะ	☆☆☆	□
๓. การแสดงความคิดเห็นการใช้ดนตรีในโอกาสพิเศษต่าง ๆ	☆☆☆	□
๔. ปฏิบัติการเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลง	☆☆☆	□

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔

หลักและวิธีการปฏิบัตินาฏศิลป์



หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ หลักและวิธีการปฏิบัตินาฏศิลป์

รหัสวิชา ศ๑๓๑๐๑
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

รายวิชาศิลปะ
ภาคเรียนที่ ๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา ๔ ชั่วโมง

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๓.๑ เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์
คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้
ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

- ป. ๓/๑ แสดงท่าทาง เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด
- ป. ๓/๒ แสดงท่าทางประกอบเพลงตามรูปแบบนาฏศิลป์
- ป. ๓/๔ มีส่วนร่วมในกิจกรรมการแสดงที่เหมาะสมกับวัย

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การฝึกปฏิบัติทำนาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ ทำให้เกิดความรู้ความเข้าใจในการนำไป
สร้างสรรค์ทำรำนานาฏศิลป์ ด้วยวิธีการคิดประดิษฐ์ท่าทางประกอบเพลงอย่างสร้างสรรค์ เพื่อถ่ายทอด
ความรู้ให้แก่ผู้อื่นได้

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- ๑) ระบุนาฏยศัพท์ที่ปฏิบัติได้
- ๒) ระบุนาฏยภาษาท่าทางนาฏศิลป์ที่ปฏิบัติได้
- ๓) อธิบายท่าที่ใช้ประกอบเพลงได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- ๑) สามารถปฏิบัตินาฏยศัพท์ได้
- ๒) สามารถปฏิบัติภาษาท่าทางนาฏศิลป์ได้
- ๓) สามารถแสดงท่าทางประกอบเพลง

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) (ของแต่ละวิชา)

- ๑) ตระหนักและเห็นคุณค่าการนำนาฏยศัพท์ไปใช้ประโยชน์
- ๒) ตระหนักและเห็นคุณค่าการนำภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไปใช้ประโยชน์
- ๓) ตระหนักและเห็นคุณค่าการนำภาษาท่าและนาฏยศัพท์ประกอบเพลงไปใช้ประโยชน์

๔. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

๔.๑ พุฒิชื่อนานาฏยศัพท์ที่ปฏิบัติและเคลื่อนไหวร่างกายทำนาฏยศัพท์ต่าง ๆ สามารถนำไปต่อยอด
ในการสร้างสรรค์ทำรำนานาฏศิลป์

๔.๒ ใช้ภาษาท่าทางนาฏศิลป์เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด

๔.๓ การใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่าประกอบเพลง เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด

๕. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๕.๑ ใฝ่เรียนรู้

๕.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๕.๓ รักความเป็นไทย

๖. การประเมินผลรวบยอด

๖.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

๑) ปฏิบัติทำนาฏยศัพท์

๒) การใช้ภาษาท่าทางนาฏศิลป์เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด

๓) การใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ประกอบเพลง

๖.๒ เกณฑ์การประเมินผลชิ้นงานหรือภาระงาน

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ปฏิบัตินาฏยศัพท์เบื้องต้น	ปฏิบัตินาฏยศัพท์เบื้องต้นได้ถูกต้อง ชื่อทำนาฏยศัพท์ได้ สามารถแก้ไข ปัญหาและช่วยเหลือเพื่อน ในระหว่างปฏิบัติได้	ปฏิบัตินาฏยศัพท์เบื้องต้นได้ตามแบบอย่าง จำชื่อทำนาฏยศัพท์ได้บางท่า โดยต้องมีครูแนะนำเท่านั้น	ไม่สามารถปฏิบัตินาฏยศัพท์เบื้องต้นได้ตามแบบอย่าง
แสดงภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทยได้สัมพันธ์กับประโยค	แสดงภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทยสัมพันธ์กับประโยคได้อย่างสวยงาม และเพื่อนสามารถทาย ความหมายของภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทยที่แสดงได้ถูกทุกคน	แสดงภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทยสัมพันธ์กับประโยค โดยมีครูแนะนำอย่างใกล้ชิด และเพื่อนสามารถทาย ความหมายของภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทยที่แสดงได้บางคน	ไม่สามารถแสดงภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทยสัมพันธ์กับประโยค
การแสดงท่าทางประกอบเพลง	ปฏิบัติท่าทางได้ถูกต้อง ตรงตามความหมายและจังหวะ เข้ากับอารมณ์เพลง	ปฏิบัติท่าทางได้แต่บางส่วน ยังไม่ถูกต้องตรงตาม ความหมายและจังหวะ โดยมีครูคอยให้คำแนะนำ	ไม่สามารถปฏิบัติท่าทางได้ ต้องปฏิบัติตามครู
ความมั่นใจในการแสดงออก	แสดงออกด้วยความสนุกสนาน มั่นใจในตนเอง สามารถบอกเพื่อนได้	แสดงออกด้วยความสนุกสนาน ไม่ค่อยมั่นใจในตนเอง	ไม่กล้าแสดงออก เคอะเขิน ต้องคอยมองเพื่อน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน	๑๐ - ๑๒	คะแนน	หมายถึง	ดี
คะแนน	๗ - ๙	คะแนน	หมายถึง	พอใช้
คะแนน	๔ - ๖	คะแนน	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน

ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับ พอใช้ ขึ้นไป



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง นาฏยศัพท์

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔	เรื่อง หลักและวิธีการปฏิบัติงานนาฏศิลป์	
รหัสวิชา ศ๑๓๑๐๑	รายวิชา ศิลปะ	กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓	ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๓.๑ เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด ป. ๓/๒ แสดงท่าทางประกอบเพลงตามรูปแบบนาฏศิลป์
ป. ๓/๔ มีส่วนร่วมในกิจกรรมการแสดงที่เหมาะสมกับวัย

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

นาฏยศัพท์ เป็นลักษณะท่าทางในการฝึกหัดนาฏศิลป์ไทย ที่ผู้เรียนควรเรียนรู้ เพื่อเป็นพื้นฐานในการนำไปต่อยอดในการสร้างสรรค์ท่าทางต่อไป

๓. สาระการเรียนรู้

๓.๑ นาฏยศัพท์ส่วนมือ

๓.๒ นาฏยศัพท์ส่วนเท้า

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- ระบุนาฏยศัพท์ที่ปฏิบัติได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- สามารถปฏิบัตินาฏยศัพท์ได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) (ของแต่ละวิชา)

- ตระหนักและเห็นคุณค่าการนำนาฏยศัพท์ไปใช้ประโยชน์

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

พูดชื่อทำนาฏยศัพท์ที่ปฏิบัติและเคลื่อนไหวร่างกายทำนาฏยศัพท์ต่าง ๆ สามารถนำไปต่อยอดในการสร้างสรรค์ท่าทาง

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๖.๓ รักความเป็นไทย

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง นาฏยศัพท์ หน่วยที่ ๔ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ หลักและวิธีการปฏิบัตินาฏศิลป์ รหัสวิชา ศ๑๓๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน พูดชื่อนาฏยศัพท์ที่ปฏิบัติและเคลื่อนไหวร่างกายชื่อนาฏยศัพท์ต่าง ๆ สามารถนำไปต่อยอดในการสร้างสรรค์ทำรำ ด้านความรู้ ระบุนาฏยศัพท์ที่ปฏิบัติได้ ด้านทักษะกระบวนการ สามารถปฏิบัตินาฏยศัพท์ได้ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม ตระหนักและเห็นคุณค่าการนำนาฏยศัพท์ไปใช้ประโยชน์	ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) - ครูให้นักเรียนดูภาพการแสดงนาฏศิลป์ไทยแล้วร่วมกันแสดงความคิดเห็นว่า การแสดงดังกล่าวนักเรียนสามารถปฏิบัติตามได้หรือไม่ มีลักษณะท่าทางอย่างไรบ้าง ขั้นสอน (๓๐ นาที) ๑. ครูเปิดเพลงการจีบและการตั้งวง จากนั้นให้นักเรียนปฏิบัติทำรำประกอบเพลง ๒. ครูถามนักเรียน เพื่อให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น ดังนี้ ๑) การจีบที่ถูกต้องควรปฏิบัติอย่างไร ๒) การตั้งวงควรปฏิบัติอย่างไรให้สวยงาม	- นักเรียนดูภาพการแสดงนาฏศิลป์ไทยแล้วร่วมกันแสดงความคิดเห็นว่า การแสดงดังกล่าว นักเรียนสามารถปฏิบัติตามได้หรือไม่ มีลักษณะท่าทางอย่างไรบ้าง (แนวคำตอบ : ทำได้/ไม่ได้ มีท่าจีบ ท่าตั้งวง นักเรียนลองปฏิบัติ) ๑. นักเรียนปฏิบัติทำรำประกอบเพลงการจีบและการตั้งวง ๒. นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น ดังนี้ ๑) การจีบที่ถูกต้องควรปฏิบัติอย่างไร (คำตอบ : นิ้วโป้งแตะข้อแรกของนิ้วชี้ นิ้วที่เหลือกรีดตึงคล้ายพัด) ๒) การตั้งวงควรปฏิบัติอย่างไรให้สวยงาม (คำตอบ : นิ้วทั้ง ๔ นิ้วเหยียดตึงเรียงชิดติดกัน แขนต้องโค้งสวยงาม ไม่หักเป็นเหลี่ยม)	๑. สื่อ Power Point เรื่อง นาฏยศัพท์ ๒. ภาพที่ใช้ในกิจกรรม (ภาพการแสดงนาฏศิลป์ไทย) ๑. เพลงจีบ ๒. เพลงตั้งวง	การปฏิบัติทำนาฏยศัพท์	สังเกตพฤติกรรม/แบบประเมินการปฏิบัติกิจกรรม/แบบประเมินผลสมรรถนะ/แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง นานายศัพท์ หน่วยที่ ๔ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ หลักและวิธีการปฏิบัตินาฏศิลป์ รหัสวิชา ศ๑๓๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑) ใฝ่เรียนรู้ ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน ๓) รักความเป็นไทย	๓. ครูสาธิตทำนาฏยศัพท์ต่าง ๆ ในส่วนมือและทำให้นักเรียนดู ดังนี้ จีบคว่ำ จีบหงาย จีบปรกหน้า จีบปรกข้าง ตั้งวงบน ตั้งวงกลาง ตั้งวงล่าง ล่อแก้ว ผสมเท้า ประเท้า ยกเท้า ก้าวเท้า ตั้งวงล่าง ล่อแก้ว ผสมเท้า ประเท้า ยกเท้า ก้าวเท้า กระทุ้งเท้า กระดกเท้า แล้วให้นักเรียนปฏิบัติตามให้ถูกต้อง ๔. ครูให้นักเรียนเล่นเกมจับคู่ทำนาฏยศัพท์ โดยครูจะมีคำศัพท์และทำนาฏยศัพท์มาให้นักเรียนจับคู่ให้ตรงกัน ขั้นปฏิบัติ (๑๐ นาที) ๑. ครูแบ่งกลุ่มให้นักเรียนฝึกปฏิบัติทำนาฏยศัพท์จนเกิดความชำนาญ โดยครูคอยให้คำแนะนำเพื่อให้แสดงท่าทำได้ถูกต้องสวยงาม ๒. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมาแสดงนาฏยศัพท์หน้าชั้นเรียน	๓. นักเรียนฝึกปฏิบัติทำนาฏยศัพท์ต่าง ๆ ในส่วนมือ ดังนี้ จีบคว่ำ จีบหงาย จีบปรกหน้า จีบปรกข้าง ตั้งวงบน ตั้งวงกลาง ตั้งวงล่าง ล่อแก้ว ผสมเท้า ประเท้า ยกเท้า ก้าวเท้า กระทุ้งเท้า กระดกเท้า แล้วให้นักเรียนปฏิบัติตามให้ถูกต้อง ๔. นักเรียนเล่นเกมจับคู่ทำนาฏยศัพท์ โดยครูจะมีคำศัพท์และทำนาฏยศัพท์มาให้นักเรียนจับคู่ให้ ๑. นักเรียนฝึกปฏิบัติทำนาฏยศัพท์จนเกิดความชำนาญ ๒. นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมาแสดงทำนาฏยศัพท์หน้าชั้นเรียน	๓. เกมจับคู่ทำนาฏยศัพท์		

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง นาฏยศัพท์ หน่วยที่ ๔ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ หลักและวิธีการปฏิบัตินาฏศิลป์ รหัสวิชา ศ๑๓๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เกี่ยวกับนาฏยศัพท์ว่า เป็นคำที่ใช้เรียกลักษณะของท่ารำนานาฏศิลป์ไทย เช่น ท่าจีบ ตั้งวง ๒. ครูและนักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับนาฏยศัพท์ของนาฏศิลป์ไทย ดังนี้ ๑) นาฏยศัพท์มีความสำคัญต่อชาติไทยอย่างไร ๒) นักเรียนจะมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรมนี้ได้อย่างไรบ้าง	๑. นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ว่า นาฏยศัพท์เป็นคำที่ใช้เรียกลักษณะของท่ารำนานาฏศิลป์ไทย เช่น ท่าจีบ ตั้งวง ๒. นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับนาฏยศัพท์ของนาฏศิลป์ไทย ดังนี้ ๑) ทำให้ชาติไทยของเรามีมรดกทางวัฒนธรรมที่เป็นเอกลักษณ์อันน่าภาคภูมิใจ ๒) เราต้องฝึกปฏิบัติทำรำนานาฏยศัพท์ให้ถูกต้องสวยงาม และชมการแสดงนาฏศิลป์ไทย			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) สื่อ PowerPoint เรื่อง นาฏยศัพท์
- ๒) ภาพที่ใช้ในกิจกรรม (ภาพการแสดงนาฏศิลป์ไทย)
- ๓) เพลงจ๊ับ
- ๔) เพลงตั่งวง
- ๕) เกมจับคู่ทำนาฏยศัพท์

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ปฏิบัติทำนาฏยศัพท์ส่วนมือ

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) ระบุนาฏยศัพท์ที่ปฏิบัติได้	- การตอบคำถาม จากกิจกรรม	- คำถาม	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) สามารถปฏิบัตินาฏยศัพท์ได้	- จากการสังเกต พฤติกรรม	- แบบประเมินการ ปฏิบัติกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) ตระหนักและเห็นคุณค่าการนำ นาฏยศัพท์ไปใช้ประโยชน์	- จากการสังเกต พฤติกรรม	- แบบประเมินการ ปฏิบัติกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับ ผู้เรียน พูดชื่อนาฏยศัพท์ที่ปฏิบัติและ เคลื่อนไหวร่างกายทำนาฏยศัพท์ ต่าง ๆ สามารถนำไปต่อยอด ในการสร้างสรรค์ทำรำ	- การปฏิบัติทำ นาฏยศัพท์	- แบบประเมินผล สมรรถนะ	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ พอใช้
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑) ใฝ่เรียนรู้ ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน ๓) รักความเป็นไทย	- จากการสังเกต พฤติกรรม	- แบบสังเกต พฤติกรรม	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง นาฏยศัพท์

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ปฏิบัตินาฏยศัพท์เบื้องต้น	ปฏิบัตินาฏยศัพท์เบื้องต้นได้ถูกต้อง ชื่อทำนาฏยศัพท์ได้ สามารถแก้ไข ปัญหาและช่วยเหลือเพื่อนในระหว่างปฏิบัติได้	ปฏิบัตินาฏยศัพท์เบื้องต้นได้ตามแบบอย่าง จำชื่อทำนาฏยศัพท์ได้บางท่า โดยต้องมีครูแนะนำเท่านั้น	ไม่สามารถปฏิบัติ นาฏยศัพท์เบื้องต้นได้ตามแบบอย่าง

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน	๓	หมายถึง	ดี
คะแนน	๒	หมายถึง	พอใช้
คะแนน	๑	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ภาษาท่าทางนาฏศิลป์

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔	เรื่อง หลักและวิธีการปฏิบัตินาฏศิลป์	
รหัสวิชา ศ๑๓๑๐๑	รายวิชา ศิลปะ	กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓	ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๓.๑ เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

- ตัวชี้วัด
- ป. ๓/๑ แสดงท่าทาง เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด
 - ป. ๓/๒ แสดงท่าทางประกอบเพลงตามรูปแบบนาฏศิลป์
 - ป. ๓/๔ มีส่วนร่วมในกิจกรรมการแสดงที่เหมาะสมกับวัย

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

ภาษาท่าหรือภาษานาฏศิลป์ เป็นการนำท่าทางต่าง ๆ และสีหน้าที่มีอยู่ตามธรรมชาติ นำมาประดิษฐ์ดัดแปลงให้มีความอ่อนช้อยและสวยงามเป็นท่าทางนาฏศิลป์ไทยที่มีความหมายแทนคำพูด ให้สอดคล้องกับจังหวะเพลง การขับร้อง และสถานการณ์ ซึ่งการฝึกหัดภาษาท่าจะต้องฝึกให้ถูกต้องตามแบบแผนเพื่อสื่อให้ผู้ชมเข้าใจความหมายที่ผู้แสดงต้องการสื่อความหมายมากขึ้น

๓. สาระการเรียนรู้

- ภาษาท่าทางนาฏศิลป์

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
 - ระบุภาษาท่าทางนาฏศิลป์ที่ปฏิบัติได้
- ๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
 - สามารถปฏิบัติภาษาท่าทางนาฏศิลป์ได้
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) (ของแต่ละวิชา)
 - ตระหนักและเห็นคุณค่าการนำภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไปใช้ประโยชน์

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ใช้ภาษาท่าทางนาฏศิลป์เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๖.๑ ใฝ่เรียนรู้
- ๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน
- ๖.๓ รักความเป็นไทย

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ภาษาท่าทางนาฏศิลป์ หน่วยที่ ๔ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ หลักและวิธีการปฏิบัตินาฏศิลป์ รหัสวิชา ศ๑๓๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน ใช้ภาษาท่าทางนาฏศิลป์ เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด ด้านความรู้ ระบุภาษาท่าทางนาฏศิลป์ ที่ปฏิบัติได้ ด้านทักษะกระบวนการ สามารถปฏิบัติภาษาท่าทางนาฏศิลป์ได้ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม ตระหนักและเห็นคุณค่าการนำภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไปใช้ประโยชน์	ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๑๐ นาที) ๑. ครูทบทวนความรู้เรื่องนาฏยศัพท์ ๒. ครูเปิดวีดิทัศน์การแสดงนาฏศิลป์ไทยให้นักเรียนชม แล้วให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นว่า ผู้แสดงต้องการที่จะสื่อความหมายว่าอย่างไร ขั้นสอน (๒๕ นาที) ๑. ครูสุ่มนักเรียนออกมาแสดงท่าทางในชีวิตประจำวันตามคำที่กำหนด ตามจินตนาการของตนเอง แล้วให้เพื่อนทาย เช่น ทำรัก ทำตัวเรา ทำอาย ๒. ครูสาธิตการแสดงภาษาท่าทางนาฏศิลป์และให้นักเรียนปฏิบัติตาม ได้แก่ ทำตัวเรา ทำรัก ทำเธอ ทำอาย ทำดีใจ ทำโกรธ ทำท้อ ทำพัง ทำอาย แล้วให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นว่าภาษาท่าทางนาฏศิลป์ที่ได้ปฏิบัติสื่อความหมายว่าอย่างไร	๑. นักเรียนทบทวนความรู้เรื่องนาฏยศัพท์ ๒. นักเรียนชมวีดิทัศน์การแสดงนาฏศิลป์ไทยแล้วให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นว่า ผู้แสดงต้องการที่จะสื่อความหมายว่าอย่างไร ๑. นักเรียนออกมาแสดงท่าทางในชีวิตประจำวันตามคำที่กำหนด ตามจินตนาการของตนเอง แล้วให้เพื่อนทาย เช่น ทำรัก ทำตัวเรา ทำอาย ๒. นักเรียนปฏิบัติภาษาท่าทางนาฏศิลป์ตามครู และนักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นว่าภาษาท่าทางนาฏศิลป์ที่ได้ปฏิบัติสื่อความหมายว่าอย่างไร (แนวคำตอบ : บอกว่ากำลังร้องไห้ ทำตัวเรา ทำรัก)	๑. สื่อ Power Point เรื่อง ภาษาท่าทางนาฏศิลป์ ๒. วีดิทัศน์การแสดงนาฏศิลป์ไทย	การใช้ภาษาท่าทางนาฏศิลป์เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด	สังเกตพฤติกรรม/แบบประเมินการปฏิบัติกิจกรรม/แบบประเมินผลสมรรถนะ/แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ภาษาท่าทางนาฏศิลป์ หน่วยที่ ๔ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ หลักและวิธีการปฏิบัตินาฏศิลป์ รหัสวิชา ศ๑๓๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑) ใฝ่เรียนรู้ ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน ๓) รักความเป็นไทย	๓. ครูบอกความหมายของภาษาท่าทางนาฏศิลป์และอธิบายวิธีปฏิบัติที่ถูกต้องทีละท่า พร้อมให้นักเรียนฝึกปฏิบัติภาษาท่าตามที่ครูสาธิตให้ดู ๔. ครูตั้งประเด็นคำถามกับนักเรียน ดังนี้ ๑) จากการปฏิบัติภาษาท่าทางนาฏศิลป์และการชมคลิปการแสดงนาฏศิลป์ นักเรียนคิดว่า ภาษาท่าทางนาฏศิลป์หมายถึงอะไร ๒) ภาษาท่าทางนาฏศิลป์ดัดแปลงมาจากอะไร	๓. นักเรียนฝึกปฏิบัติภาษาท่าตามที่ครูสาธิตให้ดู ๔. นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้ ๑) จากการปฏิบัติภาษาท่าทางนาฏศิลป์และการชมคลิปการแสดงนาฏศิลป์ นักเรียนคิดว่า ภาษาท่าทางนาฏศิลป์หมายถึงอะไร (แนวคำตอบ : การสื่อสารระหว่างผู้แสดงและผู้ชม) ๒) ภาษาท่าทางนาฏศิลป์ดัดแปลงมาจากอะไร (คำตอบ : ท่าทางตามธรรมชาติของคนเราที่ใช้ในชีวิตประจำวัน)			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ภาษาท่าทางนาฏศิลป์

หน่วยที่ ๔ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ หลักและวิธีการปฏิบัตินาฏศิลป์

รหัสวิชา ศ๑๓๑๐๑

รายวิชา ศิลปะ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ขั้นปฏิบัติ (๑๐ นาที) - ครูจัดกลุ่มนักเรียนให้ตัวแทนแต่ละกลุ่มจับสลากสถานการณ์ต่าง ๆ ที่ครูกำหนด เช่น ฉันรักเธอ ฉันโกรธเธอ ฉันรู้สึกดีใจ ฉันรักแม่ ฉันฟังเพลง จากนั้นให้แต่ละกลุ่มนำภาษาท่าทางนาฏศิลป์มาคิดท่าทางตามสถานการณ์ที่ได้รับ และออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน แล้วให้เพื่อนกลุ่มอื่นทายว่ากลุ่มที่ออกมานำเสนอนั้นต้องการสื่อความหมายว่าอะไร ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับดังนี้ ๑) เพราะเหตุใดการแสดงนาฏศิลป์ไทยต้องใช้ภาษาท่า	- ตัวแทนนักเรียนแต่ละกลุ่มจับสลากสถานการณ์ต่าง ๆ ที่ครูกำหนด เช่น ฉันรักเธอ ฉันโกรธเธอ ฉันรู้สึกดีใจ ฉันรักแม่ ฉันฟังเพลง จากนั้นให้แต่ละกลุ่มนำภาษาท่าทางนาฏศิลป์มาคิดท่าทางตามสถานการณ์ที่ได้รับ และออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน แล้วให้เพื่อนกลุ่มอื่นทายว่ากลุ่มที่ออกมานำเสนอนั้นต้องการสื่อความหมายว่าอะไร ๑. นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น ดังนี้ ๑) เพราะเหตุใดการแสดงนาฏศิลป์ไทยต้องใช้ภาษาท่า (แนวคำตอบ : เพราะต้องใช้ภาษาท่าในการสื่อสารแทนภาษาพูด)	- สลาก สถานการณ์ต่าง ๆ ที่ครูกำหนด (ฉันรักเธอ ฉันโกรธเธอ ฉันรู้สึกดีใจ ฉันรักแม่ ฉันฟังเพลง)		

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ภาษาท่าทางนาฏศิลป์

หน่วยที่ ๔ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ หลักและวิธีการปฏิบัตินาฏศิลป์
กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

รหัสวิชา ศ๑๓๑๐๑
ภาคเรียนที่ ๑

รายวิชา ศิลปะ
เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๒) นักเรียนมีวิธีอย่างไรในการปฏิบัติภาษาท่าต่าง ๆ ให้ถูกต้อง ๒. ครูให้นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เกี่ยวกับภาษาท่าว่า เป็นการนำท่าทางต่าง ๆ และสีหน้าที่มีอยู่ตามธรรมชาติ มาประดิษฐ์ดัดแปลงให้มีความอ่อนช้อยและสวยงามเป็นท่าทางนาฏศิลป์ไทยที่มีความหมายแทนคำพูด ให้สอดคล้องกับจังหวะเพลง การขับร้อง และสถานการณ์ ซึ่งการฝึกหัดภาษาท่าจะต้องฝึกให้ถูกต้องตามแบบแผนเพื่อสื่อให้ผู้ชมเข้าใจความหมายที่ผู้แสดงต้องการสื่อความหมายมากขึ้น	๒) นักเรียนมีวิธีอย่างไรในการปฏิบัติภาษาท่าต่าง ๆ ให้ถูกต้อง (แนวคำตอบ : ฝึกปฏิบัติซ้ำ ๆ จนจำได้ และจะสามารถปฏิบัติได้ถูกต้อง) ๒. นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เกี่ยวกับภาษาท่าว่า เป็นการนำท่าทางต่าง ๆ และสีหน้าที่มีอยู่ตามธรรมชาติ มาประดิษฐ์ดัดแปลงให้มีความอ่อนช้อยและสวยงามเป็นท่าทางนาฏศิลป์ไทยที่มีความหมายแทนคำพูด ให้สอดคล้องกับจังหวะเพลง การขับร้อง และสถานการณ์ เพื่อสื่อให้ผู้ชมเข้าใจความหมายที่ผู้แสดงต้องการสื่อความหมายมากขึ้น			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) สื่อ PowerPoint เรื่อง ภาษาท่าทางนาฏศิลป์
- ๒) วิดีทัศน์การแสดงนาฏศิลป์ไทย
- ๓) สลากสถานการณ์ต่าง ๆ ที่ครูกำหนด (ฉันรักเธอ ฉันโกรธเธอ ฉันรู้สึกดีใจ ฉันรักแม่ ฉันฟังเพลง)

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- การใช้ภาษาท่าทางนาฏศิลป์เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) ระบุภาษาท่าทางนาฏศิลป์ที่ปฏิบัติได้	- การตอบคำถามจากกิจกรรม	- คำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) สามารถปฏิบัติภาษาท่าทางนาฏศิลป์ได้	- จากการสังเกตพฤติกรรม	- แบบประเมินการปฏิบัติกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) ตระหนักและเห็นคุณค่าการนำภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไปใช้ประโยชน์	- จากการสังเกตพฤติกรรม	- แบบประเมินการปฏิบัติกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน ใช้ภาษาท่าทางนาฏศิลป์เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด	- การปฏิบัติภาษาท่าทางนาฏศิลป์	- แบบประเมินผลสมรรถนะ	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ พอใช้
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑) ใฝ่เรียนรู้ ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน ๓) รักความเป็นไทย	- จากการสังเกตพฤติกรรม	- แบบสังเกตพฤติกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

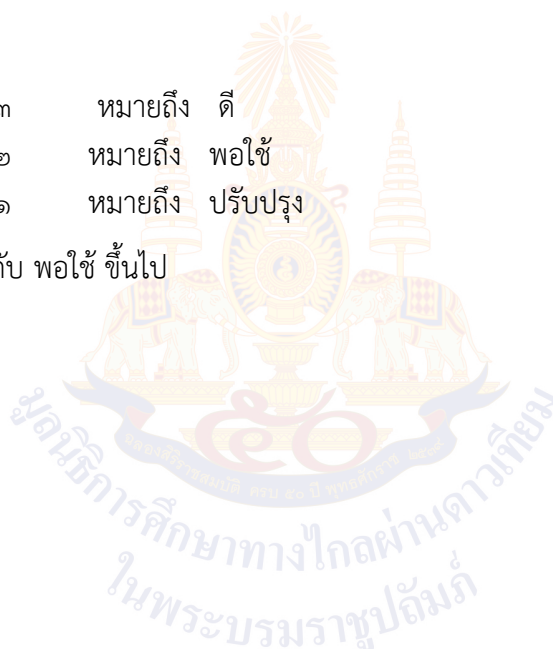
เกณฑ์การประเมิน เรื่อง ภาษาท่าทางนาฏศิลป์

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
แสดงภาษาท่าทาง นาฏศิลป์ไทยได้สัมพันธ์ กับประโยค	แสดงภาษาท่าทาง นาฏศิลป์ไทยสัมพันธ์กับ ประโยคได้อย่างสวยงาม และเพื่อนสามารถทาย ความหมายของภาษา ท่าทางนาฏศิลป์ไทย ที่แสดงได้ถูกทุกคน	แสดงภาษาท่าทาง นาฏศิลป์ไทยสัมพันธ์กับ ประโยค โดยมีครูแนะนำ อย่างใกล้ชิด และเพื่อน สามารถทายความหมาย ของภาษาท่าทางนาฏศิลป์ ไทยที่แสดงได้บางคน	ไม่สามารถแสดงภาษา ท่าทางนาฏศิลป์ไทย สัมพันธ์กับประโยค

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน	๓	หมายถึง	ดี
คะแนน	๒	หมายถึง	พอใช้
คะแนน	๑	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓	เรื่อง การใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่าประกอบเพลง (๑)	
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔	เรื่อง หลักและวิธีการปฏิบัตินาฏศิลป์	
รหัสวิชา ศ๑๓๑๐๑	รายวิชา ศิลปะ	กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓	ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๓.๑ เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์
วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่าง
อิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

- ตัวชี้วัด ป. ๓/๑ สร้างสรรค์การเคลื่อนไหวในรูปแบบต่าง ๆ ในสถานการณ์สั้น ๆ
ป. ๓/๒ แสดงท่าทางประกอบเพลงตามรูปแบบนาฏศิลป์
ป. ๓/๔ มีส่วนร่วมในกิจกรรมการแสดงที่เหมาะสมกับวัย

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การใช้ภาษาท่าและนาฏยศัพท์ประกอบเพลง เป็นการฝึกทักษะด้านนาฏศิลป์ ด้วยการแสดง
ท่าทางประกอบเพลงให้สอดคล้องกับจังหวะ ทำนอง และเนื้อร้อง โดยมีการแสดงท่าทางเพื่อสื่อความหมายให้
ผู้ชมเข้าใจ

๓. สาระการเรียนรู้

การใช้ภาษาท่าและนาฏยศัพท์ประกอบเพลง

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
อธิบายท่าที่ใช้ประกอบเพลงได้
- ๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
สามารถแสดงท่าทางประกอบเพลง
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) (ของแต่ละวิชา)
ตระหนักและเห็นคุณค่าการนำภาษาท่าและนาฏยศัพท์ประกอบเพลงไปใช้ประโยชน์

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

การใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่าประกอบเพลง เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๖.๑ ใฝ่เรียนรู้
๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน
๖.๓ รักความเป็นไทย

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่าประกอบเพลง (๑) หน่วยที่ ๔ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ หลักและวิธีการปฏิบัตินาฏศิลป์ รหัสวิชา ศ๑๓๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน การใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่าประกอบเพลง เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด ด้านความรู้ อธิบายท่าที่ใช้ประกอบเพลงได้ ด้านทักษะกระบวนการ สามารถแสดงท่าทางประกอบเพลง ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม ตระหนักและเห็นคุณค่าการนำภาษาท่าและนาฏยศัพท์ประกอบเพลงไปใช้ประโยชน์	ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๑๐ นาที) ๑. ครูทบทวนความรู้ในเรื่องนาฏยศัพท์และภาษาท่า โดยให้นักเรียนปฏิบัติท่าต่าง ๆ ที่ได้เรียนมา ๒. ครูให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น ดังนี้ นักเรียนคิดว่าการใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ประกอบเพลงต้องคำนึงถึงสิ่งใดบ้าง ขั้นสอน (๒๐ นาที) ๑. ครูเปิดแผนภูมิและเพลง ให้นักเรียนฟังจากนั้นให้นักเรียนอ่านตามที่ละวรรค และให้นักเรียนฝึกร้องเพลงตามครูที่ละวรรคจนจบเพลง จากนั้นให้นักเรียนทุกคนฝึกร้องเพลงตั้งวงจนคล่องและจำเนื้อร้องได้ ๒. ครูให้นักเรียนลองปฏิบัติท่าทางตามจินตนาการของตนเองจากเนื้อเพลง	๑. นักเรียนทบทวนความรู้ในเรื่องนาฏยศัพท์และภาษาท่า โดยปฏิบัติท่าต่าง ๆ ๒. นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น ดังนี้ นักเรียนคิดว่าการใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ประกอบเพลงต้องคำนึงถึงสิ่งใดบ้าง (แนวคำตอบ : ความหมายของเพลง จังหวะ ทำนอง) ๑. นักเรียนฟังจากนั้นให้นักเรียนอ่านตามที่ละวรรค และให้นักเรียนฝึกร้องเพลงตามครูที่ละวรรคจนจบเพลง จากนั้นให้นักเรียนทุกคนฝึกร้องเพลงตั้งวงจนคล่องและจำเนื้อร้องได้ ๒. นักเรียนลองปฏิบัติท่าทางตามจินตนาการของตนเองจากเนื้อเพลง	๑. สื่อ Power Point เรื่อง การใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่าประกอบเพลง ๒. เพลงประกอบการสอน	การปฏิบัติท่านาฏยศัพท์และภาษาท่าประกอบเพลง	สังเกตพฤติกรรม/แบบประเมินการปฏิบัติกิจกรรม/แบบประเมินผลสมรรถนะ/แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่าประกอบเพลง (๑) หน่วยที่ ๔ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ หลักและวิธีการปฏิบัตินาฏศิลป์ รหัสวิชา ศ๑๓๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑) ใฝ่เรียนรู้ ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน ๓) รักความเป็นไทย	๓. ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนาดังนี้ - นักเรียนคิดว่าเราจะสามารถแสดงท่าทางประกอบเพลงด้วยการทำท่าทางใดได้บ้าง เพื่อสื่อความหมายตามเนื้อเพลง ๔. ครูสาธิตการปฏิบัติท่าประกอบเพลง ครึ่งเพลงแรก จากนั้นให้นักเรียนฝึกปฏิบัติท่าทางประกอบเพลงตาม ขั้นปฏิบัติ (๑๐นาที) ๑. ครูแบ่งกลุ่มให้นักเรียนฝึกปฏิบัติท่าทางประกอบเพลงจนเกิดความชำนาญ โดยครูคอยให้คำแนะนำเพื่อให้แสดงท่าทำได้ถูกต้องสวยงาม ขั้นสรุป (๑๐นาที) - ครูให้นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เกี่ยวกับการใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่าประกอบเพลง ว่าการทำท่าประกอบเพลงถือเป็นการฝึกทักษะการแสดงนาฏศิลป์อย่างหนึ่ง และยังเป็นการสื่อความหมายให้ผู้ชมเข้าใจ	๓. นักเรียนร่วมกันสนทนา ดังนี้ - นักเรียนคิดว่าเราจะสามารถแสดงท่าทางประกอบเพลงด้วยการทำท่าทางใดได้บ้าง เพื่อสื่อความหมายตามเนื้อเพลงนักเรียนฝึกปฏิบัติท่าทางประกอบเพลงตามครู ๑. นักเรียนฝึกปฏิบัติท่าทางประกอบเพลงจนเกิดความชำนาญ - นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เกี่ยวกับการใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่าประกอบเพลง ว่าการทำท่าประกอบเพลงถือเป็นการฝึกทักษะการแสดงนาฏศิลป์อย่างหนึ่ง และยังเป็นการสื่อความหมายให้ผู้ชมเข้าใจ			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) สื่อ PowerPoint เรื่อง การใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่าประกอบเพลง
- ๒) เพลงประกอบการสอน

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- การใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ประกอบเพลง

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) อธิบายท่าที่ใช้ประกอบเพลงได้	- การตอบคำถาม จากกิจกรรม	- คำถาม	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) สามารถแสดงท่าทางประกอบ เพลง	- จากการสังเกต พฤติกรรม	- แบบประเมินการ ปฏิบัติกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) ตระหนักและเห็นคุณค่าการนำ ภาษาท่าและนาฏยศัพท์ประกอบ เพลงไปใช้ประโยชน์	- จากการสังเกต พฤติกรรม	- แบบประเมินการ ปฏิบัติกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับ ผู้เรียน การใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่า ประกอบเพลง เพื่อสื่อความหมาย แทนคำพูด	- การใช้นาฏยศัพท์ และภาษาท่าประกอบ เพลง	- แบบประเมินผล สมรรถนะ	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ พอใช้
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑) ใฝ่เรียนรู้ ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน ๓) รักความเป็นไทย	- จากการสังเกต พฤติกรรม	- แบบสังเกต พฤติกรรม	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

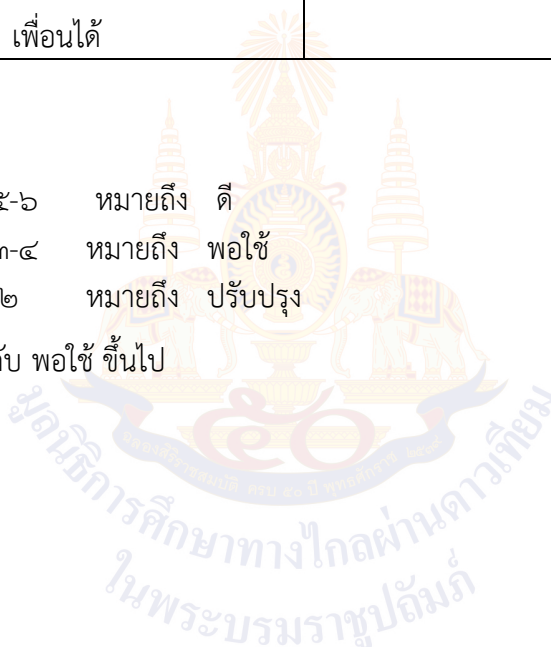
เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ประกอบเพลง

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
การแสดงท่าทางประกอบเพลง	ปฏิบัติท่าทางได้ถูกต้องตรงตามความหมายและจังหวะ เข้ากับอารมณ์เพลง	ปฏิบัติท่าทางได้แต่บางส่วนยังไม่ถูกต้องตรงตามความหมายและจังหวะ โดยมีครูคอยให้คำแนะนำ	ไม่สามารถปฏิบัติท่าทางได้ ต้องปฏิบัติตามครู
ความมั่นใจในการแสดงออก	แสดงออกด้วยความสนุกสนาน มั่นใจในตนเอง สามารถบอกเพื่อนได้	แสดงออกด้วยความสนุกสนาน ไม่ค่อยมั่นใจในตนเอง	ไม่กล้าแสดงออก เคอะเขิน ต้องคอยมองเพื่อน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน	๕-๖	หมายถึง	ดี
คะแนน	๓-๔	หมายถึง	พอใช้
คะแนน	๒	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่าประกอบเพลง (๒)		
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔	เรื่อง หลักและวิธีการปฏิบัตินาฏศิลป์	
รหัสวิชา ศ๑๓๑๐๑	รายวิชา ศิลปะ	กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓	ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๓.๑ เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

- ตัวชี้วัด ป. ๓/๑ สร้างสรรค์การเคลื่อนไหวในรูปแบบต่าง ๆ ในสถานการณ์สั้น ๆ
- ป. ๓/๒ แสดงท่าทางประกอบเพลงตามรูปแบบนาฏศิลป์
- ป. ๓/๔ มีส่วนร่วมในกิจกรรมการแสดงที่เหมาะสมกับวัย

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่าประกอบเพลง เป็นการฝึกทักษะด้านนาฏศิลป์ ด้วยการแสดงท่าทางประกอบเพลงให้สอดคล้องกับจังหวะ ทำนอง และเนื้อร้อง โดยมีการแสดงท่าทางเพื่อสื่อความหมายให้ผู้ชมเข้าใจ

๓. สาระการเรียนรู้

- การใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่าประกอบเพลง

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
- อธิบายท่าที่ใช้ประกอบเพลงได้
- ๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
- สามารถแสดงท่าทางประกอบเพลง
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) (ของแต่ละวิชา)
- ตระหนักและเห็นคุณค่าการนำภาษาท่าและนาฏยศัพท์ประกอบเพลงไปใช้ประโยชน์

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

การใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่าประกอบเพลง เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๖.๑ ใฝ่เรียนรู้
- ๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน
- ๖.๓ รักความเป็นไทย

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่าประกอบเพลง (๒) หน่วยที่ ๔ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ หลักและวิธีการปฏิบัตินาฏศิลป์ รหัสวิชา ศ๑๓๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน การใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่าประกอบเพลง เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด ด้านความรู้ อธิบายท่าที่ใช้ประกอบเพลงได้ ด้านทักษะกระบวนการ สามารถแสดงท่าทางประกอบเพลง ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม ตระหนักและเห็นคุณค่าการนำภาษาท่าและนาฏยศัพท์ประกอบเพลงไปใช้ประโยชน์	ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๑๐ นาที) - ครูให้นักเรียนทบทวนความรู้เดิมเกี่ยวกับการร้องเพลงและเคลื่อนไหวประกอบเพลง ครึ่งเพลงแรก ขั้นสอน (๒๐ นาที) - ครูสาธิตการเคลื่อนไหวท่าทางประกอบเพลง ครึ่งเพลงหลัง จากนั้นให้นักเรียนฝึกปฏิบัติท่าทางประกอบเพลงตามคุณครู ขั้นปฏิบัติ (๑๐ นาที) ๑. ครูแบ่งกลุ่มให้นักเรียนฝึกปฏิบัติท่าทางประกอบเพลง จนเกิดความชำนาญ โดยครูคอยให้คำแนะนำเพื่อให้แสดงท่าทางได้ถูกต้องสวยงาม ๒. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมาแสดงท่าทางประกอบเพลงหน้าชั้นเรียน	- นักเรียนทบทวนความรู้เดิมเกี่ยวกับการร้องเพลงและเคลื่อนไหวประกอบเพลง ครึ่งเพลงแรก - นักเรียนฝึกปฏิบัติท่าทางประกอบเพลงตามคุณครู ๑. นักเรียนฝึกปฏิบัติท่าทางประกอบเพลง จนเกิดความชำนาญ ๒. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมาแสดงท่าทางประกอบเพลงหน้าชั้นเรียน	๑. สื่อ Power Point เรื่อง การใช้ นาฏยศัพท์และ ภาษาท่าประกอบ เพลง ๒. เพลง ประกอบการสอน	การปฏิบัติ ท่านาฏย ศัพท์และ ภาษาท่า ประกอบ เพลง	สังเกต พฤติกรรม/แบบ ประเมินการ ปฏิบัติกิจกรรม/ แบบประเมินผล สมรรถนะ/ แบบประเมิน คุณลักษณะอัน พึงประสงค์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่าประกอบเพลง (๒) หน่วยที่ ๔ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ หลักและวิธีการปฏิบัตินาฏศิลป์ รหัสวิชา ศ๑๓๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑) ใฝ่เรียนรู้ ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน ๓) รักความเป็นไทย	ขั้นสรุป (๑๐ นาที) ครูสนทนาร่วมกับนักเรียน ดังนี้ ๑) นักเรียนจะแสดงนาฏศิลป์ไทยให้สวยงามและมีเอกลักษณ์ได้อย่างไร ๒) ถ้านักเรียนแสดงนาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทยได้สอดคล้องกับเนื้อเพลงและพร้อมเพรียงกันจะเกิดผลอย่างไร ๓) การแสดงนาฏศิลป์ทำให้รู้สึกอย่างไร	นักเรียนร่วมกันสนทนา ดังนี้ ๑) นักเรียนจะแสดงนาฏศิลป์ไทยให้สวยงามและมีเอกลักษณ์ได้อย่างไร (แนวคำตอบ : ต้องหมั่นศึกษาเกี่ยวกับนาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทย จากนั้นฝึกซ้อมอยู่เสมอ) ๒) ถ้านักเรียนแสดงนาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทยได้สอดคล้องกับเนื้อเพลงและพร้อมเพรียงกันจะเกิดผลอย่างไร (แนวคำตอบ : ทำให้การแสดงมีความสวยงาม น่าสนใจ ผู้ชมสามารถเข้าใจการแสดง) ๓) การแสดงนาฏศิลป์ทำให้รู้สึกอย่างไร (แนวคำตอบ : สนุกสนาน ภาคภูมิใจ)			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) สื่อ PowerPoint เรื่อง การใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่าประกอบเพลง
- ๒) เพลงประกอบการสอน

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- การใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ประกอบเพลง

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) อธิบายท่าที่ใช้ประกอบเพลงได้	- การตอบคำถาม จากกิจกรรม	- คำถาม	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) สามารถแสดงท่าทางประกอบ เพลง	- จากการสังเกต พฤติกรรม	- แบบประเมินการ ปฏิบัติกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) ตระหนักและเห็นคุณค่าการนำ ภาษาท่าและนาฏยศัพท์ประกอบ เพลงไปใช้ประโยชน์	- จากการสังเกต พฤติกรรม	- แบบประเมินการ ปฏิบัติกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับ ผู้เรียน การใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่า ประกอบเพลง เพื่อสื่อความหมาย แทนคำพูด	- การใช้นาฏยศัพท์ และภาษาท่าประกอบ เพลง	- แบบประเมินผล สมรรถนะ	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ พอใช้
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑) ใฝ่เรียนรู้ ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน ๓) รักความเป็นไทย	- จากการสังเกต พฤติกรรม	- แบบสังเกต พฤติกรรม	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

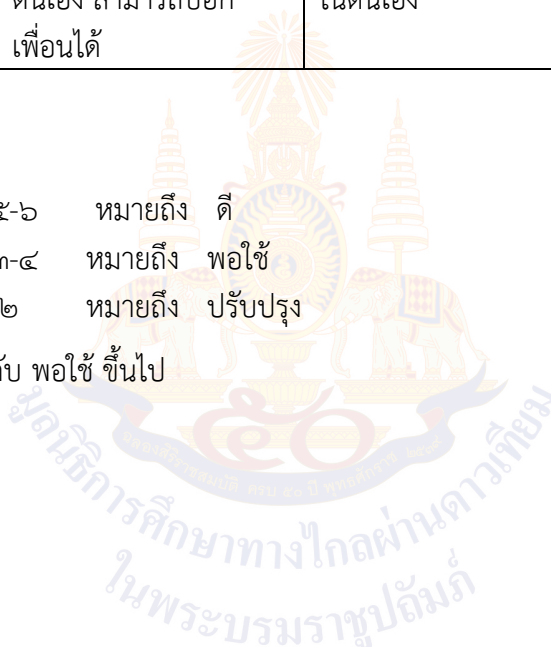
เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ประกอบเพลง

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
การแสดงท่าทางประกอบเพลง	ปฏิบัติท่าทางได้ถูกต้องตรงตามความหมายและจังหวะ เข้ากับอารมณ์เพลง	ปฏิบัติท่าทางได้แต่บางส่วนยังไม่ถูกต้องตรงตามความหมายและจังหวะ โดยมีครูคอยให้คำแนะนำ	ไม่สามารถปฏิบัติท่าทางได้ ต้องปฏิบัติตามครู
ความมั่นใจในการแสดงออก	แสดงออกด้วยความสนุกสนาน มั่นใจในตนเอง สามารถบอกเพื่อนได้	แสดงออกด้วยความสนุกสนาน ไม่ค่อยมั่นใจในตนเอง	ไม่กล้าแสดงออก เคอะเขิน ต้องคอยมองเพื่อน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน	๕-๖	หมายถึง	ดี
คะแนน	๓-๔	หมายถึง	พอใช้
คะแนน	๒	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

ชั้น ป.๑ - ป.๓ ภาคเรียนที่ ๑



ชื่อ : _____ สกุล : _____ ชั้น _____ เลขที่ _____

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง หลักและวิธีการปฏิบัตินาฏศิลป์

สิ่งที่ฉันได้ทำ

☆☆☆ ฉันทำได้ดี ☆☆ ฉันทำได้บ้าง ☆ ฉันยังทำได้ไม่ดี

ระบายสีลงใน ☆ ตามระดับที่ทำได้ และ ✓ ลงใน □ สิ่งที่ยังตั้งใจจะทำให้ดีขึ้น

สิ่งที่ฉันได้ทำ	ระดับที่ฉันทำได้	สิ่งที่ฉันตั้งใจจะทำให้ดีขึ้น
๑. ปฏิบัติทำนานาฏยศัพท์	☆☆☆	☐
๒. การใช้ภาษาทาทางนาฏศิลป์เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด	☆☆☆	☐
๓. การใช้นาฏยศัพท์และภาษาทาทางนาฏศิลป์ประกอบเพลง	☆☆☆	☐

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕

ลีลานาฏศิลป์



หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สีสานาฏศิลป์

รหัสวิชา ศ๑๓๑๐๑
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

รายวิชาศิลปะ
ภาคเรียนที่ ๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา ๔ ชั่วโมง

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๓.๑ เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์
คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้
ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

- ป. ๓/๑ แสดงท่าทาง เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด
- ป. ๓/๒ แสดงท่าทางประกอบเพลงตามรูปแบบนาฏศิลป์
- ป. ๓/๔ มีส่วนร่วมในกิจกรรมการแสดงที่เหมาะสมกับวัย

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

สีสานาฏศิลป์ เป็นการเคลื่อนไหวประกอบเพลง โดยใช้ภาษาท่าทางธรรมชาติ ภาษาท่าทาง
นาฏศิลป์ไทย และนาฏยศัพท์ ให้สัมพันธ์สอดคล้องกับบทร้อง จังหวะ และทำนองเพลง แสดงท่าทางต่าง ๆ
ให้ดูสวยงาม

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- ๑) อธิบายเกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของร่างมาตรฐาน
- ๒) อธิบายความสำคัญของการฝึกร้องเพลงร่างมาตรฐาน
- ๓) อธิบายหลักวิธีการแสดงและลักษณะท่าร่าของเพลงร่างมาตรฐานได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- ๑) สามารถปฏิบัติทำนาฏยศัพท์ในเพลงร่างมาตรฐานได้
- ๒) สามารถร้องเพลงร่างมาตรฐาน เพลงงามแสงเดือนได้
- ๓) สามารถปฏิบัติท่าร่างมาตรฐาน เพลงงามแสงเดือนได้

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) (ของแต่ละวิชา)

- ๑) ตระหนักและเห็นคุณค่าของนาฏศิลป์
- ๒) ตระหนักและเห็นคุณค่าของทางดนตรี - นาฏศิลป์

๔. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

บอกลักษณะท่าร่าของเพลงร่างมาตรฐาน สามารถร้องเพลงร่างมาตรฐาน และสามารถปฏิบัติท่าร่า
เพลงร่างมาตรฐาน เพื่อนำความรู้ไปปรับใช้ในการเรียนต่อไป

๕. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๕.๑ ใฝ่เรียนรู้
- ๕.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน
- ๕.๓ รักความเป็นไทย

๖. การประเมินผลรวบยอด

๖.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ๑) การร้องเพลงร่ำวงมาตรฐาน
- ๒) ปฏิบัติทำร่ำวงมาตรฐาน

๖.๒ เกณฑ์การประเมินผลชิ้นงานหรือภาระงาน

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ปฏิบัตินาฏยศัพท์เบื้องต้น	ปฏิบัตินาฏยศัพท์เบื้องต้นได้ถูกต้อง ชื่อท่านาฏยศัพท์ได้ สามารถแก้ไขปัญหาและช่วยเหลือเพื่อนในระหว่างปฏิบัติได้	ปฏิบัตินาฏยศัพท์เบื้องต้นได้ตามแบบอย่าง จำชื่อท่านาฏยศัพท์ได้บางท่า โดยต้องมีครูแนะนำเท่านั้น	ไม่สามารถปฏิบัตินาฏยศัพท์เบื้องต้นได้ตามแบบอย่าง
๒. เสียงไพเราะและออกเสียงอักขระชัดเจน	น้ำเสียงไพเราะดีมาก และออกเสียงอักขระชัดเจนดีมาก	น้ำเสียงไพเราะพอใช้ และการออกเสียงอักขระยังไม่ชัดเจน	น้ำเสียงต้องปรับปรุงอักขระไม่ถูกต้อง
๓. การย่อเท้าลงจังหวะถูกต้อง	การย่อเท้าลงจังหวะถูกต้องดีมาก	การย่อเท้าลงจังหวะถูกต้องบ้าง ไม่ถูกต้องบ้าง	ย่อเท้าไม่ลงจังหวะ
๔. การปฏิบัติทำรำ	ปฏิบัติทำรำวงมาตรฐานถูกต้องสวยงามดีมาก	ปฏิบัติทำรำวงมาตรฐานถูกต้องสวยงามพอใช้	ปฏิบัติทำรำวงมาตรฐานไม่ถูกต้อง
๕. ความมั่นใจในการแสดงออก	แสดงออกด้วยความสนุกสนาน มั่นใจในตนเอง สามารถบอกเพื่อนได้	แสดงออกด้วยความสนุกสนาน ไม่ค่อยมั่นใจในตนเอง	ไม่กล้าแสดงออก เคอะเขิน ต้องคอยมองเพื่อน

เกณฑ์การตัดสิน

- คะแนน ๑๒ - ๑๕ คะแนน หมายถึง ดี
- คะแนน ๙ - ๑๑ คะแนน หมายถึง พอใช้
- คะแนน ๕ - ๘ คะแนน หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน

ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับ พอใช้ ขึ้นไป

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง รำวงมาตรฐาน (๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕	เรื่อง สีสานนาฏศิลป์	
รหัสวิชา ศ๑๓๑๐๑	รายวิชา ศิลปะ	กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓	ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๓.๑ เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด ป. ๓/๑ สร้างสรรค์การเคลื่อนไหวในรูปแบบต่าง ๆ ในสถานการณ์สั้น ๆ
ป. ๓/๒ แสดงท่าทางประกอบเพลงตามรูปแบบนาฏศิลป์

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

รำวงมาตรฐาน เป็นการแสดงนาฏศิลป์อย่างหนึ่งของไทย เป็นเอกลักษณ์ประจำชาติ จึงควรศึกษาเรียนรู้เกี่ยวกับประวัติความเป็นมา ท่ารำ คำร้องและเครื่องแต่งกาย ซึ่งถูกจัดไว้อย่างเป็นแบบแผนโดยผู้เชี่ยวชาญทางด้านนาฏศิลป์ไทย

๓. สาระการเรียนรู้

- ๓.๑ ประวัติความเป็นมาของรำวงมาตรฐาน
- ๓.๒ การร้องเพลงรำวงมาตรฐาน
- ๓.๓ การปฏิบัติท่ารำเพลงรำวงมาตรฐาน

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
 - ๑) อธิบายเกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของรำวงมาตรฐาน
 - ๒) อธิบายความสำคัญของการฝึกร้องเพลงรำวงมาตรฐาน
- ๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
 - ๑) สามารถปฏิบัติทำนานาฏศิลป์ในเพลงรำวงมาตรฐานได้
 - ๒) สามารถร้องเพลงรำวงมาตรฐานได้
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) (ของแต่ละวิชา)
 - ตระหนักและเห็นคุณค่าของตนตรี - นาฏศิลป์

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

บอกลักษณะท่ารำของเพลงรำวงมาตรฐาน สามารถร้องเพลงรำวงมาตรฐาน และสามารถปฏิบัติท่ารำเพลงรำวงมาตรฐาน เพื่อนำความรู้ไปปรับใช้ในการเรียนต่อไป

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๖.๓ รักความเป็นไทย

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง รำวงมาตรฐาน (๑) หน่วยที่ ๕ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สีสานาฏศิลป์ รหัสวิชา ศ๑๓๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน บอกลักษณะท่าร่ำของเพลงรำวงมาตรฐาน สามารถร้องเพลงรำวงมาตรฐาน และสามารถปฏิบัติท่ารำเพลงรำวงมาตรฐาน เพื่อนำความรู้ไปปรับใช้ในการเรียนต่อไป ด้านความรู้ ๑) อธิบายเกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของรำวงมาตรฐาน ๒) อธิบายความสำคัญของการฝึกร้องเพลงรำวงมาตรฐาน	ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๑๐ นาที) ๑. ครูและนักเรียนทบทวนเนื้อหาในเรื่องของนาฏยศัพท์และภาษาท่า ๒. ครูเปิดวีดิทัศน์การแสดงรำวงมาตรฐานให้นักเรียนชม แล้วร่วมกันตอบคำถาม โดยครูใช้คำถาม ดังนี้ ๑) นักเรียนเคยเห็นการแสดงนี้หรือไม่ ๒) นักเรียนเคยพบเห็นการแสดงดังกล่าวจากงานใดบ้าง ๓) นักเรียนคิดว่าการแสดงนี้มีชื่อเรียกว่าอะไร	๑. นักเรียนทบทวนเนื้อหาในเรื่องของนาฏยศัพท์และภาษาท่า ๒. นักเรียนดูวีดิทัศน์การแสดงรำวงมาตรฐานแล้วร่วมกันตอบคำถาม ดังนี้ ๑) นักเรียนเคยเห็นการแสดงนี้หรือไม่ (แนวคำตอบ : เคย/ไม่เคย) ๒) นักเรียนเคยพบเห็นการแสดงดังกล่าวจากงานใดบ้าง (แนวคำตอบ : งานวันลอยกระทงงานปีใหม่) ๓) นักเรียนคิดว่าการแสดงนี้มีชื่อเรียกว่าอะไร (คำตอบ : รำวงมาตรฐาน)	๑. สื่อ Power Point เรื่อง รำวงมาตรฐาน (๑) ๒. วีดิทัศน์การแสดงรำวงมาตรฐาน	๑. การร้องเพลงรำวงมาตรฐาน ๒. การปฏิบัติท่ารำเพลงรำวงมาตรฐาน	สังเกตพฤติกรรม/แบบประเมินการปฏิบัติกิจกรรม/แบบประเมินผลสมรรถนะ/แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง รำวงมาตรฐาน (๑) หน่วยที่ ๕ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สีสานาฏศิลป์ รหัสวิชา ศ๑๓๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
ด้านทักษะกระบวนการ ๑) สามารถปฏิบัติทำนาฏยศัพท์ในเพลงรำวงมาตรฐานได้ ๒) สามารถร้องเพลงรำวงมาตรฐานได้ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม ตระหนักและเห็นคุณค่าของตนตรี - นาฏศิลป์ คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑) ใฝ่เรียนรู้ ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน ๓) รักความเป็นไทย	ขั้นสอน (๑๕ นาที) ๑. ครูและนักเรียนร่วมกันเรียนรู้เกี่ยวกับการแสดงรำวงมาตรฐาน รำวงมาตรฐานนิยมเล่นกันในช่วงสงครามโลกครั้งที่ ๒ มีการพัฒนาการเล่นมาจากการรำโทน ชายหญิงจับคู่รำเป็นวงกลม เพลงรำวงมาตรฐานมีทั้งหมด ๑๐ เพลง ทำรำจำนวน ๑๔ ทำรำ ๒. ครูให้นักเรียนดูภาพและร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับการแต่งกายของเพลงรำวงมาตรฐาน ทั้ง ๔ แบบ คือ ๑) แบบชาวบ้าน ๒) แบบรัชกาลที่ ๕ ๓) แบบสากลนิยม และ ๔) แบบราตรีสโมสร ๓. ครูเปิดแผ่นภูมิเพลง แล้วอ่านให้นักเรียนฟังจากนั้นให้นักเรียนอ่านตามทีละวรรคจนจบเพลง จากนั้นร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับความหมายของเพลง ๔. ครูเปิดเพลงให้นักเรียนฟัง และให้นักเรียนฝึกร้องเพลงตามครูทีละวรรคจนจบเพลง จากนั้นให้นักเรียนทุกคนฝึกร้องเพลงจนคล่องและจำเนื้อร้องได้	๑. นักเรียนร่วมกันเรียนรู้เกี่ยวกับการแสดงรำวงมาตรฐาน รำวงมาตรฐานนิยมเล่นกันในช่วงสงครามโลกครั้งที่ ๒ มีการพัฒนาการเล่นมาจากการรำโทน ชายหญิงจับคู่รำเป็นวงกลม เพลงรำวงมาตรฐานมีทั้งหมด ๑๐ เพลง ทำรำจำนวน ๑๔ ทำรำ ๒. นักเรียนดูภาพและร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับ การแต่งกายของเพลงรำวงมาตรฐาน ทั้ง ๔ แบบ ๓. นักเรียนอ่านเนื้อเพลงตามทีละวรรคจนจบเพลง จากนั้นร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับความหมายของเพลง ๔. นักเรียนฝึกร้องเพลงตามครูทีละวรรคจนจบเพลง จากนั้นให้นักเรียนทุกคนฝึกร้องเพลงจนคล่องและจำเนื้อร้องได้	๑. ภาพการแต่งกายเพลงรำวงมาตรฐาน ๒. แผ่นภูมิเพลงรำวงมาตรฐาน ๓. เพลงรำวงมาตรฐาน งามแสงเดือน		

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง รำวงมาตรฐาน (๑) หน่วยที่ ๕ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สีสานภูศิลป์ รหัสวิชา ศ๑๓๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๕. ครูสาธิตการย่ำเท้า รำวงมาตรฐาน ให้นักเรียนดู และให้นักเรียนฝึกปฏิบัติตามโดยการนับจังหวะและ เข้ากับบทเพลง ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที) ครูแบ่งกลุ่มให้นักเรียนฝึกการร้องเพลงและปฏิบัติการ ย่ำเท้าเพลงรำวงมาตรฐาน จนเกิดความชำนาญ โดยครูคอยให้คำแนะนำ ขั้นสรุป (๕ นาที) ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เกี่ยวกับการแสดง รำวงมาตรฐาน	๕. นักเรียนฝึกปฏิบัติการย่ำเท้าตามโดยการ นับจังหวะและเข้ากับบทเพลง นักเรียนฝึกการร้องเพลงและปฏิบัติการย่ำเท้าเพลงรำวงมาตรฐาน จนเกิดความชำนาญ โดยครูคอยให้คำแนะนำ นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เกี่ยวกับการแสดงรำวงมาตรฐาน			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) สื่อ PowerPoint เรื่อง รำวงมาตรฐาน (๑)
- ๒) วิดีทัศน์การแสดงรำวงมาตรฐาน
- ๓) ภาพการแต่งกายเพลงรำวงมาตรฐาน
- ๔) แผนภูมิเพลงรำวงมาตรฐาน
- ๕) เพลงรำวงมาตรฐาน งามแสงเดือน

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ๑) การร้องเพลงรำวงมาตรฐาน
- ๒) การปฏิบัติท่ารำเพลงรำวงมาตรฐาน

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) ๑) อธิบายเกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของรำวงมาตรฐาน ๒) อธิบายความสำคัญของการฝึกร้องเพลงรำวงมาตรฐาน	- การตอบคำถาม	- ตอบคำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) ๑) สามารถปฏิบัติท่ารำในเพลงรำวงมาตรฐานได้ ๒) สามารถร้องเพลงรำวงมาตรฐานได้	- จากการสังเกตพฤติกรรม	- แบบประเมินการปฏิบัติกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) ตระหนักและเห็นคุณค่าของตนเอง ตรีนาฏศิลป์	- จากการสังเกตพฤติกรรม	- แบบประเมินการปฏิบัติกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน บอกลักษณะท่ารำของเพลงรำวงมาตรฐาน สามารถร้องเพลงรำวงมาตรฐาน และสามารถปฏิบัติท่ารำเพลงรำวงมาตรฐาน เพื่อนำความรู้ไปปรับใช้ในการเรียนต่อไป	- การตอบคำถามจากกิจกรรม	- แบบประเมินผลสมรรถนะ	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ พอใช้

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑) ใฝ่เรียนรู้ ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน ๓) รักความเป็นไทย	- จากการสังเกต พฤติกรรม	- แบบสังเกต พฤติกรรม	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง รำวงมาตรฐาน

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ปฏิบัตินาฏยศัพท์เบื้องต้น	ปฏิบัตินาฏยศัพท์เบื้องต้นได้ถูกต้อง ชื่อท่านาฏยศัพท์ได้ สามารถแก้ไขปัญหาและช่วยเหลือเพื่อนในระหว่างปฏิบัติได้	ปฏิบัตินาฏยศัพท์เบื้องต้นได้ตามแบบอย่าง จำชื่อท่านาฏยศัพท์ได้บางท่า โดยต้องมีครูแนะนำเท่านั้น	ไม่สามารถปฏิบัตินาฏยศัพท์เบื้องต้นได้ตามแบบอย่าง
๒. การร้องเพลง	น้ำเสียงไพเราะดีมาก และออกเสียงอักขระชัดเจนดีมาก	น้ำเสียงไพเราะพอใช้ และการออกเสียงอักขระยังไม่ชัดเจน	น้ำเสียงต้องปรับปรุงอักขระไม่ถูกต้อง
๓. การย่ำเท้าลงจังหวะถูกต้อง	การย่ำเท้าลงจังหวะถูกต้องดีมาก	การย่ำเท้าลงจังหวะถูกต้องบ้าง ไม่ถูกต้องบ้าง	ย่ำเท้าไม่ลงจังหวะ
๔. การปฏิบัติท่ารำ	ปฏิบัติท่ารำวงมาตรฐานถูกต้องสวยงามดีมาก	ปฏิบัติท่ารำวงมาตรฐานถูกต้องสวยงามพอใช้	ปฏิบัติท่ารำวงมาตรฐานไม่ถูกต้อง
๕. ความมั่นใจในการแสดงออก	แสดงออกด้วยความสนุกสนาน มั่นใจในตนเอง สามารถบอกเพื่อนได้	แสดงออกด้วยความสนุกสนาน ไม่ค่อยมั่นใจในตนเอง	ไม่กล้าแสดงออก เคอะเขิน ต้องคอยมองเพื่อน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๒ - ๑๕	คะแนน หมายถึง ดี
คะแนน ๙ - ๑๑	คะแนน หมายถึง พอใช้
คะแนน ๕ - ๘	คะแนน หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน

ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง รำวงมาตรฐาน (๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕	เรื่อง สีสานนาฏศิลป์	
รหัสวิชา ศ๑๓๑๐๑	รายวิชา ศิลปะ	กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓	ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๓.๑ เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด ป. ๓/๑ สร้างสรรค์การเคลื่อนไหวในรูปแบบต่าง ๆ ในสถานการณ์สั้น ๆ
ป. ๓/๒ แสดงท่าทางประกอบเพลงตามรูปแบบนาฏศิลป์

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

รำวงมาตรฐาน เป็นการแสดงนาฏศิลป์อย่างหนึ่งของไทย เป็นเอกลักษณ์ประจำชาติ จึงควรศึกษาเรียนรู้เกี่ยวกับประวัติความเป็นมา ท่ารำ คำร้องและเครื่องแต่งกาย ซึ่งถูกจัดไว้อย่างเป็นแบบแผนโดยผู้เชี่ยวชาญทางด้านนาฏศิลป์ไทย

๓. สาระการเรียนรู้

- การปฏิบัติท่ารำเพลงรำวงมาตรฐาน เพลงงามแสงเดือน

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- อธิบายหลักวิธีการแสดงและลักษณะท่ารำของเพลงรำวงมาตรฐานได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- สามารถปฏิบัติท่ารำวงมาตรฐาน เพลงงามแสงเดือนได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) (ของแต่ละวิชา)

- ตระหนักและเห็นคุณค่าของทางดนตรี - นาฏศิลป์

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

บอกลักษณะท่ารำของเพลงรำวงมาตรฐาน สามารถร้องเพลงรำวงมาตรฐาน และสามารถปฏิบัติท่ารำเพลงรำวงมาตรฐาน เพื่อนำความรู้ไปปรับใช้ในการเรียนต่อไป

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๖.๓ รักความเป็นไทย

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง รำวงมาตรฐาน (๒)

หน่วยที่ ๕ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สีสานาฏศิลป์ รหัสวิชา ศ๑๓๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิด กับผู้เรียน บอกหลักวิธีการแสดงและ ลักษณะท่ารําของเพลงรําวง มาตรฐาน และสามารถ ปฏิบัติท่ารําวงมาตรฐาน เพลงงามแสงเดือน ด้านความรู้ อธิบายหลักวิธีการแสดง และลักษณะท่ารําของเพลง รําวงมาตรฐานได้ ด้านทักษะกระบวนการ สามารถปฏิบัติท่ารําวง มาตรฐาน เพลงงามแสง เดือนได้	ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๑๐ นาที) ๑. ครูและนักเรียนทบทวนเนื้อหาในเรื่องของประวัติ ความเป็นมาเพลงรําวงมาตรฐาน ๒. ครูและนักเรียนทบทวนการร้องเพลงและการยํ้า เท้าตามจังหวะเพลง ขั้นสอน (๒๐ นาที) ๑. ครูสาธิตท่ารําส່วนมือเพลงรําวงมาตรฐาน ให้ นักเรียนดูและให้นักเรียนฝึกปฏิบัติตามโดยการนับ จังหวะและเข้ากับบทเพลง ๒. ครูให้นักเรียนฝึกปฏิบัติท่ารําส່วนมือพร้อมกับการ ยํ้าเท้าอยู่กับที่ โดยการร้องเพลง ๓. ครูให้นักเรียนฝึกปฏิบัติท่ารําส່วนมือพร้อมกับการ ยํ้าเท้า เข้ากับบทเพลง	๑. นักเรียนทบทวนเนื้อหาในเรื่องของนาฏย ศัพท์และภาษาท่า ๒. นักเรียนทบทวนการร้องเพลงและการยํ้า เท้าตามจังหวะเพลง ๑. นักเรียนฝึกปฏิบัติท่ารําส່วนมือเพลงรําวง มาตรฐาน โดยการนับจังหวะและเข้ากับบท เพลง ๒. นักเรียนฝึกปฏิบัติท่ารําส່วนมือพร้อม กับการยํ้าเท้าอยู่กับที่ โดยการร้องเพลง ๓. นักเรียนฝึกปฏิบัติท่ารําส່วนมือพร้อม กับการยํ้าเท้า เข้ากับบทเพลง	๑. สื่อ Power Point เรื่อง รําวง มาตรฐาน (๒) ๒. เพลง รําวงมาตรฐาน เพลงงามแสงเดือน	ปฏิบัติท่า รํ้าเพลง รําวง มาตรฐาน เพลงงาม แสงเดือน	สังเกต พฤติกรรม/แบบ ประเมินการ ปฏิบัติกิจกรรม/ แบบประเมินผล สมรรถนะ/ แบบประเมิน คุณลักษณะอัน พึงประสงค์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง รำวงมาตรฐาน (๒) หน่วยที่ ๕ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สีสานาฏศิลป์ รหัสวิชา ศ๑๓๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม ตระหนักและเห็นคุณค่าของทางดนตรี - นาฏศิลป์ คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑) ใฝ่เรียนรู้ ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน ๓) รักความเป็นไทย	ขั้นปฏิบัติ (๑๕ นาที) ครูแบ่งกลุ่มให้นักเรียนฝึกปฏิบัติทำรำเพลงรำวงมาตรฐาน จนเกิดความชำนาญ โดยครูคอยให้คำแนะนำ ขั้นสรุป (๕ นาที) ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ที่ได้เรียน	นักเรียนแต่ละกลุ่มฝึกปฏิบัติทำรำเพลงรำวงมาตรฐาน จนเกิดความชำนาญ โดยครูคอยให้คำแนะนำ นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ที่ได้เรียน			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) สื่อ PowerPoint เรื่อง รำวงมาตรฐาน (๒)
- ๒) เพลงรำวงมาตรฐาน เพลงงามแสงเดือน

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ปฏิบัติทำรำเพลง รำวงมาตรฐาน เพลงงามแสงเดือน

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) อธิบายหลักวิธีการแสดงและ ลักษณะท่ารำของเพลงรำวง มาตรฐานได้	- การตอบคำถาม จากกิจกรรม	- คำถาม	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) สามารถปฏิบัติทำรำวงมาตรฐาน เพลงงามแสงเดือนได้	- จากการสังเกต พฤติกรรม	- แบบประเมินการ ปฏิบัติกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) ตระหนักและเห็นคุณค่าของทาง ดนตรี - นาฏศิลป์	- จากการสังเกต พฤติกรรม	- แบบประเมินการ ปฏิบัติกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับ ผู้เรียน บอกลักษณะท่ารำของเพลงรำวง มาตรฐาน สามารถร้องเพลงรำวง มาตรฐาน และสามารถปฏิบัติทำ รำเพลงรำวงมาตรฐาน เพื่อนำ ความรู้ไปปรับใช้ในการเรียนต่อไป	- การตอบคำถามและ การร้องเพลง รำวงมาตรฐาน	- แบบประเมินผล สมรรถนะ	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ พอใช้
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑) ใฝ่เรียนรู้ ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน ๓) รักความเป็นไทย	- จากการสังเกต พฤติกรรม	- แบบสังเกต พฤติกรรม	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง รำวงมาตรฐาน

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ทัศนียภาพ ทัศนียภาพ	ทัศนียภาพทัศนียภาพทัศนียภาพ ได้ถูกต้อง ทัศนียภาพทัศนียภาพ ได้ สามารถแก้ไขปัญหามาตรฐาน ช่วยเหลือเพื่อนในระหว่าง ปฏิบัติได้	ทัศนียภาพทัศนียภาพทัศนียภาพ ได้ตามแบบอย่าง ทัศนียภาพ ทัศนียภาพได้บางทำ โดย ต้องมีครูแนะนำเท่านั้น	ไม่สามารถทัศนียภาพ ทัศนียภาพทัศนียภาพ ทัศนียภาพทัศนียภาพ
๒. การร้องเพลง	น้ำเสียงไพเราะดีมาก และ ออกเสียงอักขระชัดเจนดี มาก	น้ำเสียงไพเราะพอใช้ และ การออกเสียงอักขระยังไม่ ชัดเจน	น้ำเสียงต้องปรับปรุงอักขระ ไม่ถูกต้อง
๓. การย่ำเท้าลง จังหวะถูกต้อง	การย่ำเท้าลงจังหวะถูกต้อง ดีมาก	การย่ำเท้าลงจังหวะถูกต้อง บ้าง ไม่ถูกต้องบ้าง	ย่ำเท้าไม่ลงจังหวะ
๔. การปฏิบัติท่ารำ	ปฏิบัติท่ารำมาตรฐาน ถูกต้องสวยงามดีมาก	ปฏิบัติท่ารำมาตรฐาน ถูกต้องสวยงามพอใช้	ปฏิบัติท่ารำมาตรฐาน ไม่ ถูกต้อง
๕. ความมั่นใจใน การแสดงออก	แสดงออกด้วยความ สนุกสนาน มั่นใจในตนเอง สามารถบอกเพื่อนได้	แสดงออกด้วยความ สนุกสนาน ไม่ค่อยมั่นใจใน ตนเอง	ไม่กล้าแสดงออก เคอะเขิน ต้องคอยมองเพื่อน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๒ - ๑๕	คะแนน หมายถึง ดี
คะแนน ๙ - ๑๑	คะแนน หมายถึง พอใช้
คะแนน ๕ - ๘	คะแนน หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน

ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับ พอใช้ ขึ้นไป

[illegible]

คะแนน	๑๒ - ๑๕	คะแนน	หมายถึง	ดี
คะแนน	๙ - ๑๑	คะแนน	หมายถึง	พอใช้
คะแนน	๕ - ๘	คะแนน	หมายถึง	ปรับปรุง

ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง รำวงมาตรฐาน (๓)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕	เรื่อง สีสานนาฏศิลป์	
รหัสวิชา ศ๑๓๑๐๑	รายวิชา ศิลปะ	กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓	ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๓.๑ เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด ป. ๓/๑ สร้างสรรค์การเคลื่อนไหวในรูปแบบต่าง ๆ ในสถานการณ์สั้น ๆ
ป. ๓/๒ แสดงท่าทางประกอบเพลงตามรูปแบบนาฏศิลป์

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

รำวงมาตรฐาน เป็นการแสดงนาฏศิลป์อย่างหนึ่งของไทย เป็นเอกลักษณ์ประจำชาติ จึงควรศึกษาเรียนรู้เกี่ยวกับประวัติความเป็นมา ท่ารำ คำร้องและเครื่องแต่งกาย ซึ่งถูกจัดไว้อย่างเป็นแบบแผนโดยผู้เชี่ยวชาญทางด้านนาฏศิลป์ไทย

๓. สาระการเรียนรู้

- ๓.๑ การร้องเพลงรำวงมาตรฐาน
- ๓.๒ การปฏิบัติท่ารำเพลงรำวงมาตรฐาน

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
 - ๑) อธิบายหลักวิธีการแสดงและลักษณะท่ารำของเพลงรำวงมาตรฐานได้
- ๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
 - ๑) สามารถปฏิบัติท่ารำวงมาตรฐาน เพลงชาวไทยได้
 - ๒) สามารถร้องเพลงรำวงมาตรฐานได้
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) (ของแต่ละวิชา)
 - ตระหนักและเห็นคุณค่าของทางดนตรี - นาฏศิลป์

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

บอกลักษณะท่ารำของเพลงรำวงมาตรฐาน สามารถร้องเพลงรำวงมาตรฐาน และสามารถปฏิบัติท่ารำเพลงรำวงมาตรฐาน เพื่อนำความรู้ไปปรับใช้ในการเรียนต่อไป

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๖.๓ รักความเป็นไทย

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง รำวงมาตรฐาน (๓)

หน่วยที่ ๕ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สีลานาฏศิลป์ รหัสวิชา ศ๑๓๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน บอกลักษณะท่าร่าของเพลงรำวงมาตรฐาน สามารถร้องเพลงรำวงมาตรฐาน และสามารถปฏิบัติท่าร่าเพลงรำวงมาตรฐาน เพื่อนำความรู้ไปปรับใช้ในการเรียนต่อไป ด้านความรู้ อธิบายหลักวิธีการแสดงและลักษณะท่าร่าของเพลงรำวงมาตรฐานได้ ด้านทักษะกระบวนการ ๑) สามารถปฏิบัติท่ารำวงมาตรฐาน เพลงชาวไทยได้ ๒) สามารถร้องเพลงรำวงมาตรฐานได้	ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๑๐ นาที) ครูและนักเรียนทบทวนเนื้อหา โดยให้นักเรียนทบทวนการร้องเพลงและการปฏิบัติท่ารำเพลงงามแสงเดือน ขั้นสอน (๒๐ นาที) ๑. ครูเปิดแผนภูมิเพลง แล้วอ่านให้นักเรียนฟัง จากนั้นให้นักเรียนอ่านตามที่ละวรรคจนจบเพลง จากนั้นร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับความหมายของเพลง ๒. ครูเปิดเพลงให้นักเรียนฟัง และให้นักเรียนฝึกร้องเพลงตามครูที่ละวรรคจนจบเพลง จากนั้นให้นักเรียนทุกคนฝึกร้องเพลงจนคล่องและจำเนื้อร้องได้ ๓. ครูสาธิตการย่อเท้า รำวงมาตรฐาน ให้นักเรียนดู และให้นักเรียนฝึกปฏิบัติตามโดยการนับจังหวะและเข้ากับบทเพลง	นักเรียนทบทวนการร้องเพลงและการปฏิบัติท่ารำเพลงงามแสงเดือน ๑. นักเรียนอ่านเนื้อเพลงตามที่ละวรรคจนจบเพลง จากนั้นร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับความหมายของเพลง ๒. นักเรียนฝึกร้องเพลงตามครูที่ละวรรคจนจบเพลง จากนั้นให้นักเรียนทุกคนฝึกร้องเพลงจนคล่องและจำเนื้อร้องได้ ๓. นักเรียนฝึกปฏิบัติตามการย่อเท้าตามโดยการนับจังหวะและเข้ากับบทเพลง	- สื่อ Power Point เรื่อง รำวงมาตรฐาน (๓) - เพลง รำวงมาตรฐาน เพลงชาวไทย	๑. การร้องเพลงรำวงมาตรฐาน ๒. การปฏิบัติท่ารำเพลงรำวงมาตรฐาน	สังเกตพฤติกรรม/แบบประเมินการปฏิบัติกิจกรรม/แบบประเมินผลสมรรถนะ/แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง รำวงมาตรฐาน (๓) หน่วยที่ ๕ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สีสานาฏศิลป์ รหัสวิชา ศ๑๓๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม ตระหนักและเห็นคุณค่า ของทางดนตรี - นาฏศิลป์ คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑) ใฝ่เรียนรู้ ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน ๓) รักความเป็นไทย	ขั้นปฏิบัติ (๑๕ นาที) ครูแบ่งกลุ่มให้นักเรียนฝึกการร้องเพลงและปฏิบัติการ ย่ำเท้าเพลงรำวงมาตรฐาน จนเกิดความชำนาญ โดยครูคอยให้คำแนะนำ ขั้นสรุป (๕ นาที) ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ที่ได้เรียน	นักเรียนฝึกการร้องเพลงและปฏิบัติการย่ำ เท้าเพลงรำวงมาตรฐาน จนเกิดความชำนาญ โดยครูคอยให้คำแนะนำ นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ที่ได้เรียน			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) สื่อ PowerPoint เรื่อง รำวงมาตรฐาน (๓)
- ๒) เพลงรำวงมาตรฐาน ชาวไทย

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ๑) การร้องเพลงรำวงมาตรฐาน
- ๒) การปฏิบัติท่ารำเพลงรำวงมาตรฐาน

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) อธิบายหลักวิธีการแสดงและ ลักษณะท่ารำของเพลงรำวง มาตรฐานได้	- การตอบคำถาม จากกิจกรรม	- คำถาม	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) ๑) สามารถปฏิบัติท่ารำวง มาตรฐาน เพลงชาวไทยได้ ๒) สามารถร้องเพลงรำวง มาตรฐานได้	- จากการสังเกต พฤติกรรม	- แบบประเมินการ ปฏิบัติกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) ตระหนักและเห็นคุณค่าของทาง ดนตรี - นาฏศิลป์	- จากการสังเกต พฤติกรรม	- แบบประเมินการ ปฏิบัติกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับ ผู้เรียน บอกลักษณะท่ารำของเพลงรำวง มาตรฐาน สามารถร้องเพลงรำวง มาตรฐาน และสามารถปฏิบัติท่า รำเพลงรำวงมาตรฐาน เพื่อนำ ความรู้ไปปรับใช้ในการเรียนต่อไป	- การตอบคำถามและ ปฏิบัติท่ารำวง มาตรฐาน	- แบบประเมินผล สมรรถนะ	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ พอใช้
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑) ใฝ่เรียนรู้ ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน ๓) รักความเป็นไทย	- จากการสังเกต พฤติกรรม	- แบบสังเกต พฤติกรรม	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง รำวงมาตรฐาน

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ปฏิบัตินาฏยศัพท์เบื้องต้น	ปฏิบัตินาฏยศัพท์เบื้องต้นได้ถูกต้อง ชื่อทำนาฏยศัพท์ได้ สามารถแก้ไขปัญหาและช่วยเหลือเพื่อนในระหว่างปฏิบัติได้	ปฏิบัตินาฏยศัพท์เบื้องต้นได้ตามแบบอย่าง จำชื่อทำนาฏยศัพท์ได้บางท่า โดยต้องมีครูแนะนำเท่านั้น	ไม่สามารถปฏิบัตินาฏยศัพท์เบื้องต้นได้ตามแบบอย่าง
๒. การร้องเพลง	น้ำเสียงไพเราะดีมาก และออกเสียงอักขระชัดเจนดีมาก	น้ำเสียงไพเราะพอใช้ และการออกเสียงอักขระยังไม่ชัดเจน	น้ำเสียงต้องปรับปรุงอักขระไม่ถูกต้อง
๓. การย่ำเท้าลงจังหวะถูกต้อง	การย่ำเท้าลงจังหวะถูกต้องดีมาก	การย่ำเท้าลงจังหวะถูกต้องบ้าง ไม่ถูกต้องบ้าง	ย่ำเท้าไม่ลงจังหวะ
๔. การปฏิบัติท่ารำ	ปฏิบัติท่ารำวงมาตรฐานถูกต้องสวยงามดีมาก	ปฏิบัติท่ารำวงมาตรฐานถูกต้องสวยงามพอใช้	ปฏิบัติท่ารำวงมาตรฐาน ไม่ถูกต้อง
๕. ความมั่นใจในการแสดงออก	แสดงออกด้วยความสนุกสนาน มั่นใจในตนเอง สามารถบอกเพื่อนได้	แสดงออกด้วยความสนุกสนาน ไม่ค่อยมั่นใจในตนเอง	ไม่กล้าแสดงออก เคอะเขิน ต้องคอยมองเพื่อน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๒ - ๑๕	คะแนน หมายถึง ดี
คะแนน ๙ - ๑๑	คะแนน หมายถึง พอใช้
คะแนน ๕ - ๘	คะแนน หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน

ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง รำวงมาตรฐาน (๔)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕	เรื่อง สีสานนาฏศิลป์	
รหัสวิชา ศ๑๓๑๐๑	รายวิชา ศิลปะ	กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓	ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๓.๑ เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด ป. ๓/๑ สร้างสรรค์การเคลื่อนไหวในรูปแบบต่าง ๆ ในสถานการณ์สั้น ๆ
ป. ๓/๒ แสดงท่าทางประกอบเพลงตามรูปแบบนาฏศิลป์

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

รำวงมาตรฐาน เป็นการแสดงนาฏศิลป์อย่างหนึ่งของไทย เป็นเอกลักษณ์ประจำชาติ จึงควรศึกษาเรียนรู้เกี่ยวกับประวัติความเป็นมา ท่ารำ คำร้องและเครื่องแต่งกาย ซึ่งถูกจัดไว้อย่างเป็นแบบแผนโดยผู้เชี่ยวชาญทางด้านนาฏศิลป์ไทย

๓. สาระการเรียนรู้

- การปฏิบัติท่ารำเพลงรำวงมาตรฐาน เพลงชาวไทย

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
อธิบายหลักวิธีการแสดงและลักษณะท่ารำของเพลงรำวงมาตรฐานได้
- ๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
สามารถปฏิบัติท่ารำวงมาตรฐาน เพลงชาวไทยได้
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) (ของแต่ละวิชา)
ตระหนักและเห็นคุณค่าของทางดนตรี - นาฏศิลป์

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

บอกลักษณะท่ารำของเพลงรำวงมาตรฐาน สามารถร้องเพลงรำวงมาตรฐาน และสามารถปฏิบัติท่ารำเพลงรำวงมาตรฐาน เพื่อนำความรู้ไปปรับใช้ในการเรียนต่อไป

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๖.๑ ใฝ่เรียนรู้
- ๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน
- ๖.๓ รักความเป็นไทย

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง รำวงมาตรฐาน (๔)

หน่วยที่ ๕ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สีสานาฏศิลป์ รหัสวิชา ศ๑๓๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน บอกลักษณะท่าร่ำของเพลงรำวงมาตรฐาน สามารถร้องเพลงรำวงมาตรฐาน และสามารถปฏิบัติท่ารำเพลงรำวงมาตรฐาน เพื่อนำความรู้ไปปรับใช้ในการเรียนต่อไป ด้านความรู้ อธิบายหลักวิธีการแสดงและลักษณะท่าร่ำของเพลงรำวงมาตรฐานได้ ด้านทักษะกระบวนการ สามารถปฏิบัติท่ารำวงมาตรฐาน เพลงชาวไทยได้	ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๑๐ นาที) ครูและนักเรียนทบทวนการร้องเพลงและการย่อเท้าตามจังหวะเพลง ขั้นสอน (๒๐ นาที) ๑. ครูสาธิตท่ารำส่วนมือเพลงรำวงมาตรฐานให้นักเรียนดูและให้นักเรียนฝึกปฏิบัติตามโดยการนับจังหวะและเข้ากับบทเพลง ๒. ครูให้นักเรียนฝึกปฏิบัติท่ารำส่วนมือพร้อมกับการย่อเท้าอยู่กับที่ โดยการร้องเพลง ๓. ครูให้นักเรียนฝึกปฏิบัติท่ารำส่วนมือพร้อมกับการย่อเท้า เข้ากับบทเพลง	นักเรียนทบทวนการร้องเพลงและการย่อเท้าตามจังหวะเพลง ๑. นักเรียนฝึกปฏิบัติท่ารำส่วนมือเพลงรำวงมาตรฐาน โดยการนับจังหวะและเข้ากับบทเพลง ๒. นักเรียนฝึกปฏิบัติท่ารำส่วนมือพร้อมกับการย่อเท้าอยู่กับที่ โดยการร้องเพลง ๓. นักเรียนฝึกปฏิบัติท่ารำส่วนมือพร้อมกับการย่อเท้า เข้ากับบทเพลง	๑. สื่อ Power Point เรื่อง รำวงมาตรฐาน (๒) ๒. เพลงรำวงมาตรฐาน เพลงชาวไทย เพลงชาวไทย	ปฏิบัติท่ารำเพลงรำวงมาตรฐาน เพลงชาวไทย	สังเกตพฤติกรรม/แบบประเมินการปฏิบัติกิจกรรม/แบบประเมินผลสมรรถนะ/แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง รำวงมาตรฐาน (๔) หน่วยที่ ๕ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สีสานาฏศิลป์ รหัสวิชา ศ๑๓๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม ตระหนักและเห็นคุณค่าของทางดนตรี - นาฏศิลป์ คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑) ใฝ่เรียนรู้ ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน ๓) รักความเป็นไทย	ขั้นปฏิบัติ (๑๕ นาที) ครูแบ่งกลุ่มให้นักเรียนฝึกปฏิบัติทำรำเพลงรำวงมาตรฐาน จนเกิดความชำนาญ โดยครูคอยให้คำแนะนำ ขั้นสรุป (๕ นาที) ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ที่ได้เรียน	นักเรียนแต่ละกลุ่มฝึกปฏิบัติทำรำเพลงรำวงมาตรฐาน จนเกิดความชำนาญ โดยครูคอยให้คำแนะนำ นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ที่ได้เรียน			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) สื่อ PowerPoint เรื่อง รำวงมาตรฐาน (๔)
- ๒) เพลงรำวงมาตรฐาน เพลงชาวไทย

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ปฏิบัติทำรำวงมาตรฐาน เพลงชาวไทย

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) อธิบายหลักวิธีการแสดงและ ลักษณะท่าร่ำของเพลงรำวง มาตรฐานได้	- การตอบคำถาม จากกิจกรรม	- คำถาม	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) สามารถปฏิบัติทำรำวงมาตรฐาน เพลงชาวไทยได้	- จากการสังเกต พฤติกรรม	- แบบประเมินการ ปฏิบัติกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) ตระหนักและเห็นคุณค่าของทาง ดนตรี - นาฏศิลป์	- จากการสังเกต พฤติกรรม	- แบบประเมินการ ปฏิบัติกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับ ผู้เรียน บอกลักษณะท่าร่ำของเพลงรำวง มาตรฐาน สามารถร้องเพลงรำวง มาตรฐาน และสามารถปฏิบัติทำ รำเพลงรำวงมาตรฐาน เพื่อนำ ความรู้ไปปรับใช้ในการเรียนต่อไป	- การตอบคำถามและ ปฏิบัติทำรำวง มาตรฐาน	- แบบประเมินผล สมรรถนะ	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ พอใช้
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑) ใฝ่เรียนรู้ ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน ๓) รักความเป็นไทย	- จากการสังเกต พฤติกรรม	- แบบสังเกต พฤติกรรม	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง รำวงมาตรฐาน

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ปฏิบัตินาฏยศัพท์เบื้องต้น	ปฏิบัตินาฏยศัพท์เบื้องต้นได้ถูกต้อง ชื่อทำนาฏยศัพท์ได้ สามารถแก้ไขปัญหาและช่วยเหลือเพื่อนในระหว่างปฏิบัติได้	ปฏิบัตินาฏยศัพท์เบื้องต้นได้ตามแบบอย่าง จำชื่อทำนาฏยศัพท์ได้บางท่า โดยต้องมีครูแนะนำเท่านั้น	ไม่สามารถปฏิบัตินาฏยศัพท์เบื้องต้นได้ตามแบบอย่าง
๒. การร้องเพลง	น้ำเสียงไพเราะดีมาก และออกเสียงอักขระชัดเจนดีมาก	น้ำเสียงไพเราะพอใช้ และการออกเสียงอักขระยังไม่ชัดเจน	น้ำเสียงต้องปรับปรุงอักขระไม่ถูกต้อง
๓. การย่ำเท้าลงจังหวะถูกต้อง	การย่ำเท้าลงจังหวะถูกต้องดีมาก	การย่ำเท้าลงจังหวะถูกต้องบ้าง ไม่ถูกต้องบ้าง	ย่ำเท้าไม่ลงจังหวะ
๔. การปฏิบัติท่ารำ	ปฏิบัติท่ารำวงมาตรฐานถูกต้องสวยงามดีมาก	ปฏิบัติท่ารำวงมาตรฐานถูกต้องสวยงามพอใช้	ปฏิบัติท่ารำวงมาตรฐานไม่ถูกต้อง
๕. ความมั่นใจในการแสดงออก	แสดงออกด้วยความสนุกสนาน มั่นใจในตนเอง สามารถบอกเพื่อนได้	แสดงออกด้วยความสนุกสนาน ไม่ค่อยมั่นใจในตนเอง	ไม่กล้าแสดงออก เคอะเขิน ต้องคอยมองเพื่อน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๒ - ๑๕	คะแนน หมายถึง ดี
คะแนน ๙ - ๑๑	คะแนน หมายถึง พอใช้
คะแนน ๕ - ๘	คะแนน หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน

ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

ชั้น ป.๑ - ป.๓ ภาคเรียนที่ ๑



ชื่อ : _____ สกุล : _____ ชั้น _____ เลขที่ _____

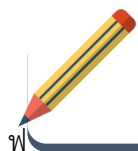
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง สีสานภูมิศิลป์

สิ่งที่ฉันได้ทำ

☆☆☆ ฉันทำได้ดี ☆☆ ฉันทำได้บ้าง ☆ ฉันยังทำได้ไม่ดี

ระบายสีลงใน ☆ ตามระดับที่ทำได้ และ ✓ ลงใน □ สิ่งที่ยังตั้งใจจะทำให้ดีขึ้น

สิ่งที่ฉันได้ทำ	ระดับที่ฉันทำได้	สิ่งที่ฉันตั้งใจจะทำให้ดีขึ้น
๑. การร้องเพลงร่ำวงมาตรฐาน เพลงงามแสงเดือน	☆☆☆	☐
๒. การปฏิบัติทำรำเพลงร่ำวงมาตรฐาน เพลงงามแสงเดือน	☆☆☆	☐
๓. การร้องเพลงร่ำวงมาตรฐาน เพลงงามแสงเดือน	☆☆☆	☐
๔. การปฏิบัติทำรำเพลงร่ำวงมาตรฐาน เพลงชาวไทย	☆☆☆	☐



แบบบันทึกการเรียนรู้ (Learning log)

ชื่อ.....สกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

ประจำ : ☐ กลางภาค

☐ ปลายภาค

☐ หน่วยการเรียนรู้ที่.....



สิ่งที่ฉันชอบในการเรียนวิชานี้ คือ

.....

.....

.....

.....



สิ่งที่ฉันไม่ชอบในการเรียนวิชานี้ คือ

.....

.....

.....



สิ่งที่ฉันจะทำให้ดีขึ้น คือ

.....

.....

.....

.....

บรรณานุกรม

ณัชชา โสคติยานุรักษ์. (๒๕๔๓). **ทฤษฎีดนตรี**. (พิมพ์ครั้งที่ ๒). กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ธนิต อยู่โพธิ์. **ฝึกหัดนาฏศิลป์ไทยเบื้องต้น**. พระนคร : ธนาคารกสิกรไทย, ม.ป.ป.

มนตรี ตราโมท. (๒๕๐๗). **การละเล่นของไทย**. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร.

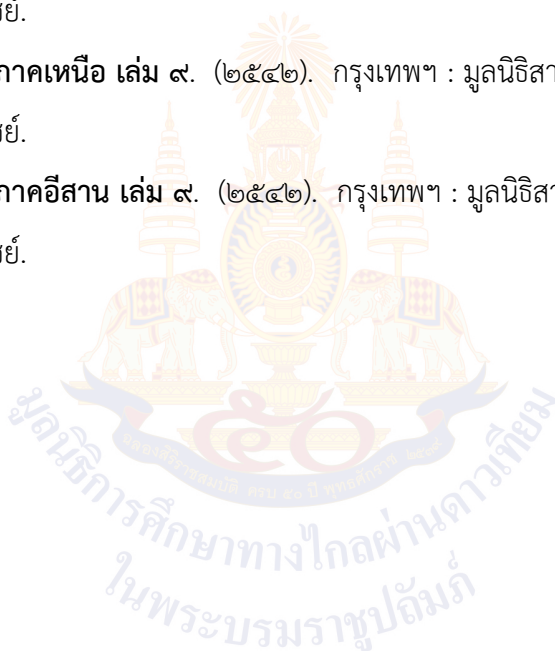
สมชาย พรหมสุวรรณ. (๒๕๔๘). **หลักการทัศนศิลป์**. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

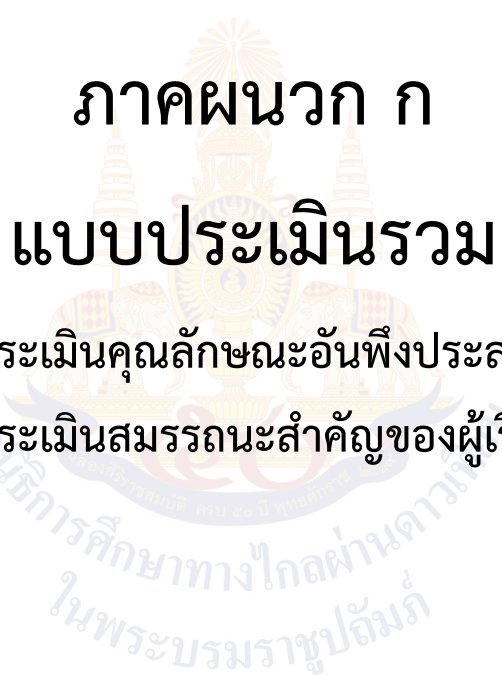
สารานุกรมวัฒนธรรมไทยภาคกลาง เล่ม ๑๐. (๒๕๔๒). กรุงเทพฯ : มูลนิธิสารานุกรมวัฒนธรรมไทย ธนาคารไทยพาณิชย์.

สารานุกรมวัฒนธรรมไทยภาคใต้ เล่ม ๑๑. (๒๕๔๒). กรุงเทพฯ : มูลนิธิสารานุกรมวัฒนธรรมไทย ธนาคารไทยพาณิชย์.

สารานุกรมวัฒนธรรมไทยภาคเหนือ เล่ม ๙. (๒๕๔๒). กรุงเทพฯ : มูลนิธิสารานุกรมวัฒนธรรมไทย ธนาคารไทยพาณิชย์.

สารานุกรมวัฒนธรรมไทยภาคอีสาน เล่ม ๙. (๒๕๔๒). กรุงเทพฯ : มูลนิธิสารานุกรมวัฒนธรรมไทย ธนาคารไทยพาณิชย์.





ภาคผนวก ก

แบบประเมินรวม

- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์
- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๘ ประการ

ชื่อ.....สกุล..... ชั้น.....เลขที่.....

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่องว่าง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

คุณลักษณะ อันพึงประสงค์ด้าน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน		
		๓	๒	๑
๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์	๑.๑ ยืนตรงเมื่อได้ยินเพลงชาติ ร้องเพลงชาติได้ และบอกความหมาย ของเพลงชาติ			
	๑.๒ ให้ความร่วมมือ ร่วมใจ ในการทำงานกับสมาชิกในห้องเรียน			
	๑.๓ เข้าร่วมกิจกรรมที่สร้างความสามัคคี ประองตอง			
	๑.๔ ปฏิบัติตนตามหลักของศาสนา และเป็นตัวอย่างที่ดีของ ศาสนิกชน			
	๑.๕ เข้าร่วมกิจกรรมและมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมที่เกี่ยวกับ สถาบันพระมหากษัตริย์ตามที่โรงเรียน ชื่นชมในพระราชกรณียกิจ พระปรีชาสามารถของพระมหากษัตริย์และพระราชวงศ์			
๒. ซื่อสัตย์ สุจริต	๒.๑ ให้ข้อมูลที่ถูกต้อง และเป็นจริง			
	๒.๒ ปฏิบัติในสิ่งที่ถูกต้อง ละอาย และเกรงกลัวที่จะทำความผิด			
	๒.๓ ปฏิบัติตนต่อผู้อื่นด้วยความซื่อตรง และเป็นแบบอย่างที่ดีแก่ เพื่อนด้านความซื่อสัตย์			
๓. มีวินัย รับผิดชอบ	๓.๑ ปฏิบัติตามข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับ มีความตรงต่อ เวลาในการปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ มีความรับผิดชอบ			
๔. ใฝ่เรียนรู้	๔.๑ ตั้งใจเรียน			
	๔.๒ เอาใจใส่ในการเรียน และมีความเพียรพยายามในการเรียน			
	๔.๓ เข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่างๆ			
	๔.๔ ศึกษาค้นคว้า หาความรู้จากแหล่งการเรียนรู้ต่าง ๆ และเลือกใช้ สื่อได้อย่างเหมาะสม			
	๔.๕ บันทึกความรู้ วิเคราะห์ สรุปเป็นองค์ความรู้			
	๔.๖ แลกเปลี่ยนความรู้ ด้วยวิธีการต่างๆ และนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน			
๕. อยู่อย่าง พอเพียง	๕.๑ ใช้ทรัพย์สินและสิ่งของอย่างประหยัด			
	๕.๒ ใช้อุปกรณ์การเรียนอย่างประหยัดและรู้คุณค่า			
	๕.๓ ใช้จ่ายอย่างประหยัดและมีการเก็บออมเงิน			
๖. มุ่งมั่นในการ ทำงาน	๖.๑ มีความตั้งใจและพยายามในการทำงานที่ได้รับมอบหมาย			
	๖.๒ มีความอดทนและไม่ท้อแท้ต่ออุปสรรคเพื่อให้งานสำเร็จ			
๗. รักความเป็น ไทย	๗.๑ มีจิตสำนึกในการอนุรักษ์วัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย			
	๗.๒ เห็นคุณค่าและปฏิบัติตนตามวัฒนธรรมไทย			
๘. มีจิตสาธารณะ	๘.๑ รู้จักช่วยพ่อแม่ ผู้ปกครอง และครูทำงาน			
	๘.๒ อาสาทำงาน ช่วยคิด ช่วยทำ และแบ่งปันสิ่งของให้ผู้อื่น			
	๘.๓ รู้จักการดูแล รักษาทรัพย์สินสมบัติและสิ่งแวดล้อมของห้องเรียน โรงเรียน			
	๘.๔ เข้าร่วมกิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์ของโรงเรียน			

เกณฑ์การให้คะแนน

พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและสม่ำเสมอ	ให้ ๓ คะแนน
พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและบ่อยครั้ง	ให้ ๒ คะแนน
พฤติกรรมที่ปฏิบัติบางครั้ง	ให้ ๑ คะแนน



[illegible]

คะแนน	๑๐-๑๒	หมายถึง	ดี
คะแนน	๗-๙	หมายถึง	พอใช้
คะแนน	๔-๖	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมินสมรรถนะ

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
การสื่อสาร	พูดและเขียนถ่ายทอดข้อมูลหรือข้อเท็จจริงจากสารที่ได้รับเพื่อให้ผู้อื่นเข้าใจ เลือกรับหรือไม่รับข้อมูล ข่าวสารจากแหล่งข้อมูลต่าง ๆ โดยระบุเหตุผลได้อย่างสมเหตุสมผล เลือกใช้สื่อที่หลากหลาย และเลือกวิธีการสื่อสารโดยใช้ ภาษา ภาพ เสียง สัญลักษณ์ หรือท่าทางให้เหมาะสมกับ บุคคลที่ต้องการสื่อสาร	พูดและเขียนถ่ายทอดข้อมูลหรือข้อเท็จจริงจากสารที่ได้รับ แต่ผู้อื่นยังไม่ค่อยเข้าใจ เลือกรับหรือไม่รับข้อมูล ข่าวสารจากแหล่งข้อมูลต่าง ๆ แต่ไม่สามารถระบุเหตุผล ได้อย่างสมเหตุสมผล เลือกใช้สื่อ และเลือกวิธีการ สื่อสารโดยใช้ภาษา ภาพ เสียง สัญลักษณ์หรือท่าทางให้ เหมาะสมกับบุคคลที่ต้องการ สื่อสาร	ไม่สามารถพูดและเขียน ถ่ายทอดข้อมูลหรือข้อเท็จจริง จากสารที่ได้รับเพื่อให้ผู้อื่น เข้าใจ ไม่สามารถเลือกรับหรือ ไม่รับข้อมูลข่าวสาร จากแหล่งข้อมูลต่าง ๆ ไม่สามารถเลือกใช้สื่อที่ หลากหลายและเลือกวิธี การสื่อสารโดยใช้ภาษา ภาพ เสียง สัญลักษณ์ หรือท่าทาง ให้เหมาะสมกับบุคคลที่ ต้องการสื่อสาร
การคิด	จัดลำดับความสำคัญข้อมูลตามที่กำหนดให้และสามารถเชื่อมโยงความสัมพันธ์ของข้อมูลต่าง ๆ ได้ พร้อมทั้งบอกและเขียน รายละเอียดของคุณลักษณะของ ข้อมูล ทำผลงานที่เป็นชิ้นงานหรือคิดหา วิธีการเพื่อแก้ปัญหาอย่างง่าย และไม่ซับซ้อน โดยใช้การ ดัดแปลงจากความคิดเดิมและ มีการตรวจสอบผลงาน เบื้องต้น ตัดสินใจเลือกหลักฐานเพื่อ สนับสนุนความเข้าใจของตนเอง	จัดลำดับความสำคัญข้อมูลตามที่กำหนดให้แต่ไม่สามารถเชื่อมโยงความสัมพันธ์ของข้อมูลต่าง ๆ ได้ พร้อมทั้งบอกและเขียน รายละเอียดของคุณลักษณะของ ข้อมูล ทำผลงานที่เป็นชิ้นงานหรือคิดหา วิธีการเพื่อแก้ปัญหาอย่างง่าย และไม่ซับซ้อน โดยสอบถามครู และมีการตรวจสอบผลงาน เบื้องต้น และตัดสินใจเลือก หลักฐานเพื่อสนับสนุนความ เข้าใจของตนเอง โดยมีครูคอยให้ คำแนะนำ	ไม่สามารถจัดลำดับความสำคัญ ข้อมูลตามที่กำหนดให้และ ไม่สามารถเชื่อมโยง ความสัมพันธ์ของข้อมูลต่าง ๆ ได้ ไม่สามารถทำผลงานที่เป็น ชิ้นงานหรือคิดหาวิธีการเพื่อแก้ ปัญหาอย่างง่ายและไม่ซับซ้อน โดยใช้การดัดแปลงจากความคิด เดิม ไม่สามารถตัดสินใจเลือก หลักฐานเพื่อสนับสนุนความ เข้าใจของตนเอง

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
การแก้ปัญหา	ระบุปัญหาจากสถานการณ์ที่กำหนดให้ ระบุสาเหตุของปัญหาที่สอดคล้องกับปัญหาจำแนกและจัดหมวดหมู่สาเหตุของปัญหา ได้ผลงานชิ้นงานหรือคำตอบของการแก้ปัญหาจากสถานการณ์ที่กำหนด มีการตรวจสอบความสมเหตุสมผลของคำตอบ และแสดงให้เห็นถึงการใช้กระบวนการแก้ปัญหา	ระบุปัญหาจากสถานการณ์ที่กำหนดให้ ระบุสาเหตุของปัญหาที่สอดคล้องกับปัญหาจำแนกและจัดหมวดหมู่สาเหตุของปัญหา โดยมีครูคอยให้คำแนะนำ ได้ผลงานชิ้นงานหรือคำตอบของการแก้ปัญหาจากสถานการณ์ที่กำหนด ไม่มีการตรวจสอบความสมเหตุสมผลของคำตอบ และแสดงให้เห็นถึงการใช้กระบวนการแก้ปัญหา	ไม่สามารถระบุปัญหาจากสถานการณ์ที่กำหนดให้ ไม่สามารถระบุสาเหตุของปัญหาที่สอดคล้องกับปัญหา ไม่สามารถสร้างผลงานหรือคำตอบของการแก้ปัญหาจากสถานการณ์ที่กำหนด
การใช้ทักษะชีวิต	นำกระบวนการที่หลากหลายไปใช้ในชีวิตประจำวัน แบ่งบทบาทหน้าที่ของสมาชิกในกลุ่มและปฏิบัติงานตามที่ได้รับมอบหมายได้บรรลุผลสำเร็จตามข้อตกลง และสามารถแสดงความคิดเห็นเพื่อหาทางเลือกและตัดสินใจแก้ปัญหาที่เกิดขึ้น	นำกระบวนการไปใช้ในชีวิตประจำวัน แบ่งบทบาทหน้าที่ของสมาชิกในกลุ่มไม่ชัดเจน แต่บรรลุผลสำเร็จตามข้อตกลง และสามารถแสดงความคิดเห็นเพื่อหาทางเลือกและตัดสินใจแก้ปัญหาที่เกิดขึ้น โดยมีครูคอยให้คำแนะนำ	ไม่สามารถนำกระบวนการที่หลากหลายไปใช้ในชีวิตประจำวัน ไม่สามารถแบ่งบทบาทหน้าที่ของสมาชิกในกลุ่มและปฏิบัติงานตามที่ได้รับมอบหมายได้บรรลุผลสำเร็จตามข้อตกลง

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐-๑๒ หมายถึง ดี

คะแนน ๗-๙ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๔-๖ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

ภาคผนวก ข
ผังกราฟิก
(Graphic Organizers)

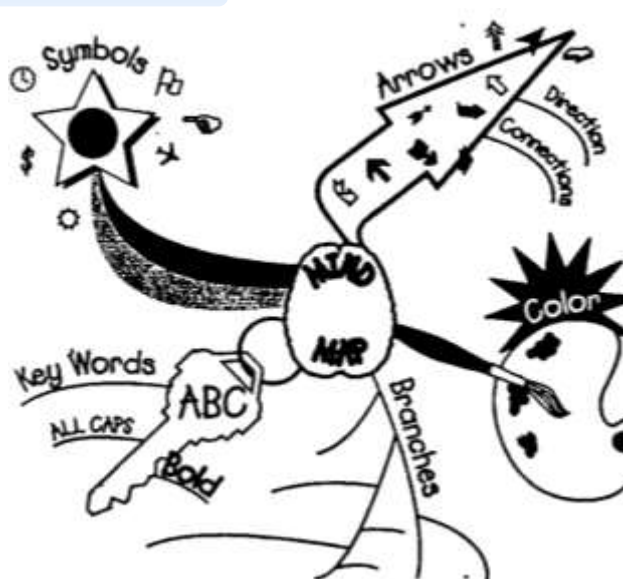


ผังกราฟิก

(Graphic Organizers)

๑. ผังกราฟิกประเภทนำเสนอข้อมูลที่เป็นมโนทัศน์ (Concept Development Organizers)

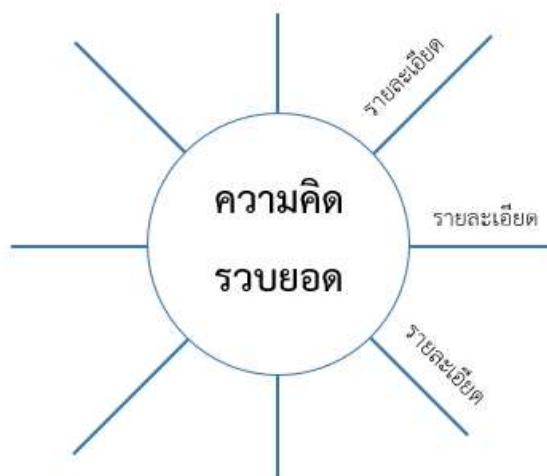
★ ผังความคิด (Mind Map)



★ ผัง Word Web



★ ผังมโนทัศน์ (Concept Map)



★ ตารางมโนทัศน์ (Concept Charts)

ใคร - Who
อะไร - What
ที่ไหน - Where
เมื่อไหร่ - When
ทำไม - Why

5W Chart

รูป/เห็น - Looks
รสชาติ - Tastes
กลิ่น - Smells
เสียง - Sounds
สัมผัส - Feels

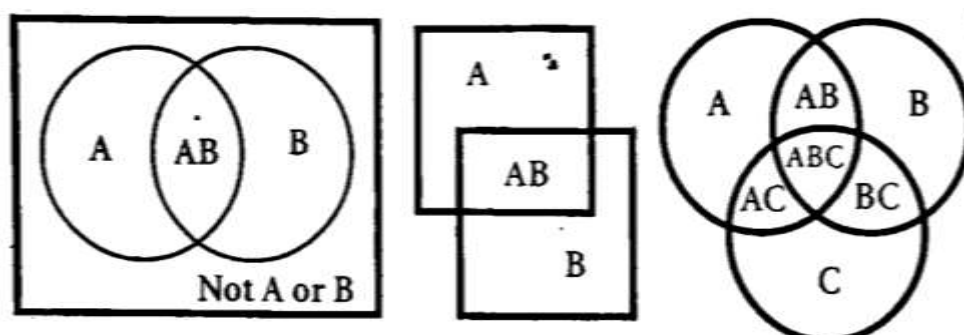
Senses Chart

รู้อยู่แล้ว Know	อยากรู้ Wonder	เรียนรู้ Learned

KWL (Know – Wonder – Learned Chart)

๒. ผังกราฟิกประเภทนำเสนอข้อมูลที่ใช้เป็นการเปรียบเทียบ (Compare/Contrast Organizers)

★ เวนน์ไดอะแกรม (Venn Diagrams)



★ ตารางเปรียบเทียบ (Comparison charts)

ความเหมือน	ความต่าง

T-Chart

รายการที่ 1	รายการที่ 2
คุณลักษณะที่ 1	
คุณลักษณะที่ 2	
คุณลักษณะที่ 3	

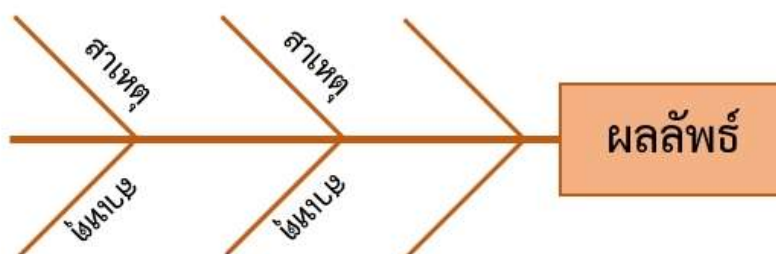
Compare or Contrast Chart

รายการที่ 1	รายการที่ 2	รายการที่ 1	รายการที่ 2
Compare		Contrast	
คุณลักษณะที่ 1		คุณลักษณะที่ 1	
คุณลักษณะที่ 2		คุณลักษณะที่ 2	
คุณลักษณะที่ 3		คุณลักษณะที่ 3	

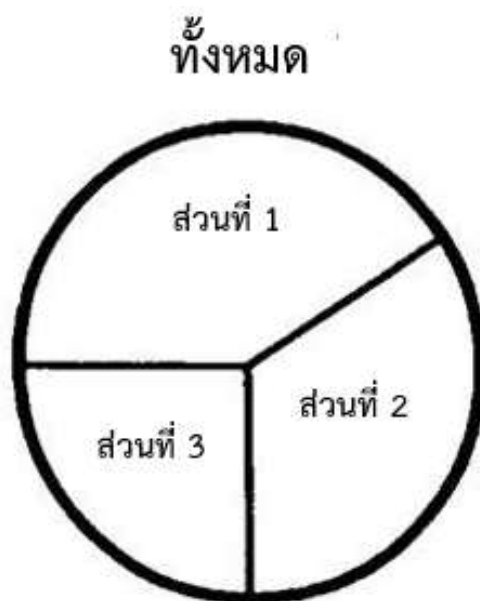
Compare & Contrast Chart

๓. ผังกราฟิกประเภทนำเสนอข้อมูลที่เป็นเหตุเป็นผล (Relational Organizers)

★ ผังก้างปลา (Fish Bone)



★ แผนภูมิรูปพาย (Pie Chart)

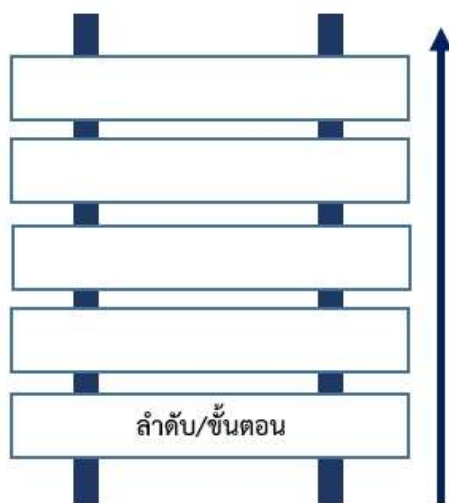


๔. ผังกราฟิกประเภทนำเสนอข้อมูลที่เป็นารเรียงลำดับเหตุการณ์/ขั้นตอน (Sequence Organizers)

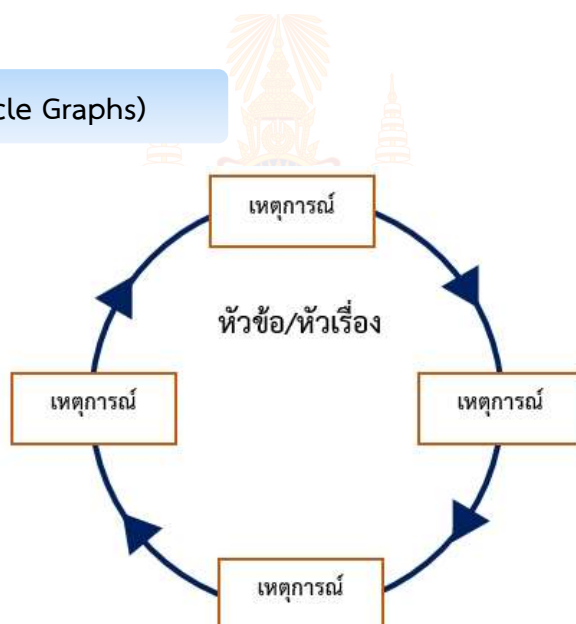
★ ผังลูกโซ่ (Chains)



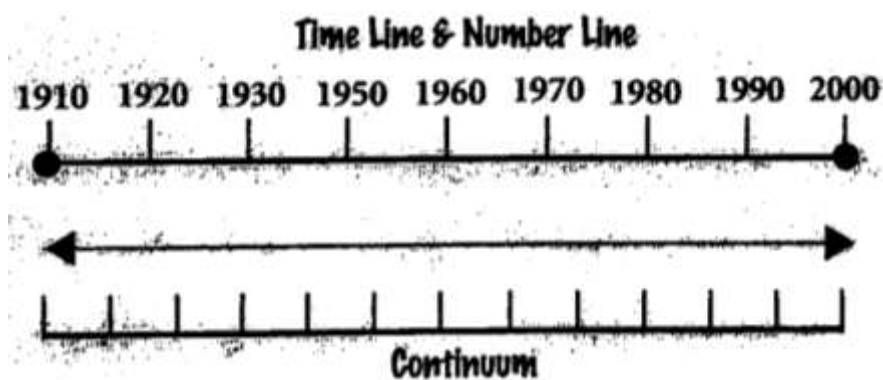
★ ผังขั้นบันได (Ladder)



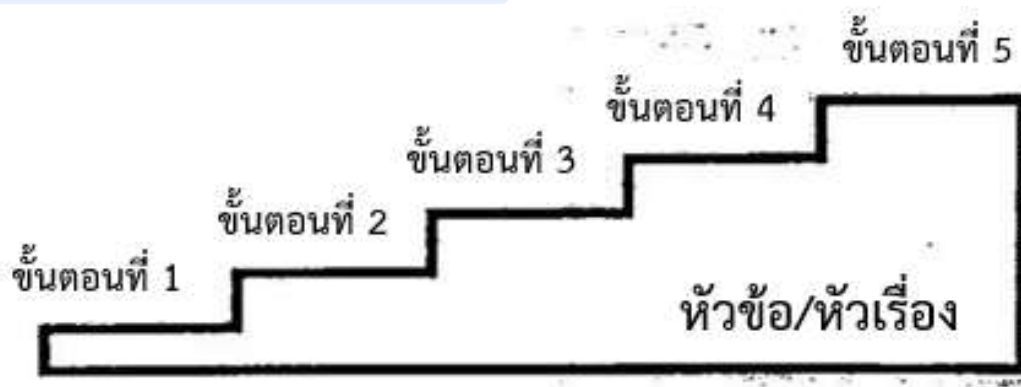
★ ผังวัฏจักร (Cycle Graphs)



★ ผังกราฟเส้น (Line Graphs)



★ ตารางขั้นบันได (Step Chart)

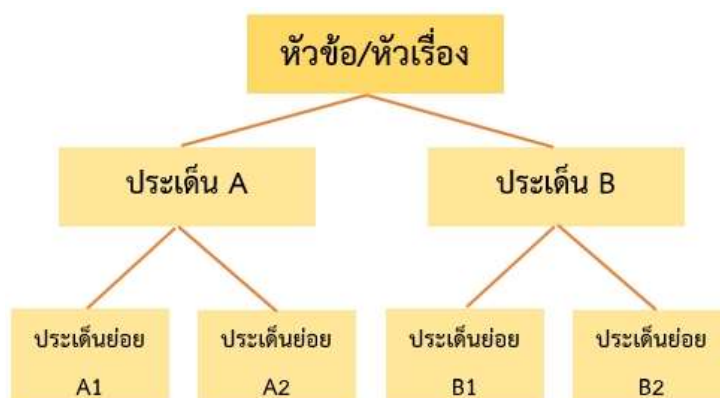


★ แผงแผ่นภาพ/การ์ตูน (Cartoon & Picture Strips)

ภาพที่ 1	ภาพที่ 2	ภาพที่ 3	ภาพที่ 4	ภาพที่ 5
----------	----------	----------	----------	----------

๕. แผงกราฟิกประเภทนำเสนอข้อมูลที่เป็นการจัดหมวดหมู่/การแบ่งประเภท
(Categorize/Classify Organizers)

★ แผงต้นไม้ (Tree)



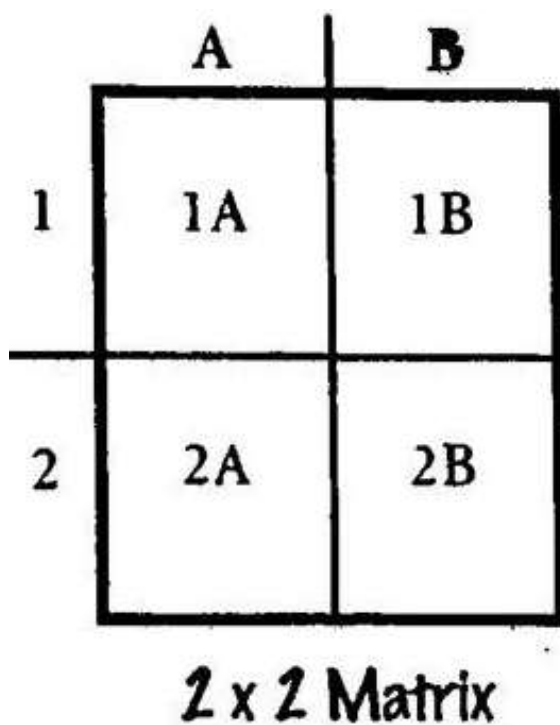
★ ผังประเภท/หมวดหมู่ (Categories)



★ ผังพีระมิด (Pyramid)



★ ผังเมทริกซ์ (Matrix)



๖. ผังกราฟิกประเภทนำเสนอข้อมูลที่ใช้เป็นการประเมินผล (Evaluation Organizers)

★ Evaluation Charts

- PMI Chart

P	M	I
สิ่งที่ดี (Plus)	สิ่งที่ไม่ดี (Minus)	สิ่งที่น่าสนใจ (Interesting)

PMI Chart

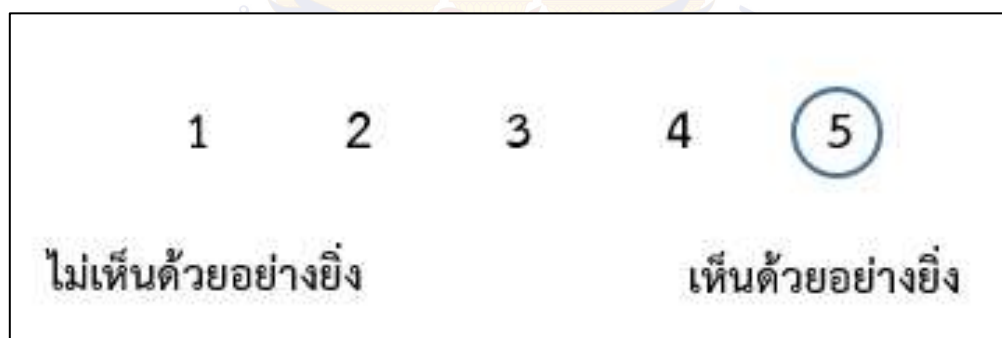
- Plus/Minus Chart

+	-
บวก หรือ ชอบ หรือ เห็นด้วย	ลบ หรือ ไม่ชอบ หรือ ไม่เห็นด้วย

Plus/Minus T-Chart

★ Scales

- Agreement Scales



- Evaluation Scales





ภาคผนวก ค

- แบบประเมินตนเอง (Self Reflection Form)
- แบบบันทึกการเรียนรู้ (Learning Logs)
- แนวคำถามการบันทึกผลหลังการสอนสำหรับครู
(Reflection Question)

การประเมินตนเอง (Self Reflection) และการทำแบบบันทึกการเรียนรู้ (Learning log)

การประเมินตนเอง/การบันทึกการเรียนรู้ เป็นการประเมินตนเอง/บันทึกสิ่งที่นักเรียนได้เรียนรู้จาก เนื้อหา บทเรียน หรือวิธีการดำเนินงานเกี่ยวกับกระบวนการที่ได้จากการเรียนรู้ของตน การประเมินตนเอง/การบันทึกการเรียนรู้เป็นเครื่องมือที่สะท้อนการเรียนรู้ของผู้เรียนและการค้นพบปัญหาการเรียนรู้ รวมทั้งเชื่อมโยงความสัมพันธ์ระหว่างสิ่งที่เรารู้กับประสบการณ์เดิม

แนวทางการใช้แบบประเมินตนเอง (Self Reflection Form)/แบบบันทึกการเรียนรู้ (Learning log)

ก่อนการประเมินตนเอง/การบันทึกการเรียนรู้ ครูควรชี้แจงให้นักเรียนเข้าใจความหมายของการประเมินตนเอง/การบันทึกการเรียนรู้ ลักษณะของการบันทึกประโยชน์ ความยาวของการบันทึก การเรียนรู้ที่เขียนในแต่ละครั้ง เกณฑ์การเขียน การกำหนดเวลาส่งบันทึกการเรียนรู้ การยกตัวอย่างของการประเมินตนเอง/การบันทึกการเรียนรู้ เพื่อให้ นักเรียนวางแผนการประเมินตนเอง/การบันทึกการเรียนรู้ของตนเองได้ ทั้งนี้ในครั้งแรกครูควรให้เวลากับการทำแบบประเมินตนเอง/แบบบันทึกการเรียนรู้ของนักเรียน โดยทำร่วมกับนักเรียนเพื่อแนะนำวิธีการประเมิน/การบันทึกแบบสะท้อนคิด

การประเมินตนเอง/การบันทึกการเรียนรู้ในระยะเริ่มต้น ควรให้นักเรียนบันทึกการเรียนรู้ที่สัมพันธ์กับเนื้อหาที่เรียน เพราะสามารถเขียนได้ง่ายกว่า จะทำให้ผู้เรียนมีกำลังใจในการบันทึกการเรียนรู้

การให้ผลสะท้อนกลับของครูต่อนักเรียนควรทำด้วยความเต็มใจ ครูอ่านบันทึกการเรียนรู้แล้วพูดหรือเขียนตอบกลับไปบนบันทึกการเรียนรู้ของนักเรียนในทันที สิ่งที่ครูตอบกลับควรเป็นการแนะนำแนวทางการให้ความคิดเห็น การให้กำลังใจ การชมเชย หรือตอบกลับปัญหาที่นักเรียนถาม รวมไปถึงการตั้งคำถามเพื่อให้ นักเรียนได้มีการคิดและตอบกลับมายังครูผู้สอน หากครูมีเวลาควรอ่านบันทึกการเรียนรู้และตอบกลับในชั้นเรียน และควรอ่านสิ่งที่นักเรียนบันทึกพร้อมให้ข้อมูลย้อนกลับ ข้อเสนอแนะในเชิงบวกและสร้างสรรค์

การประเมินการเรียนรู้ของนักเรียนแต่ละคน โดยการประเมินตนเอง/การบันทึกการเรียนรู้ เป็นการเปิดโอกาสให้นักเรียนได้สะท้อนคิดสิ่งที่เรารู้ทั้งที่ทำได้ดีและยังต้องพัฒนา นักเรียนทำแบบประเมินตนเองหลังจบการเรียนรู้แต่ละหน่วยการเรียนรู้/หน่วยการเรียนรู้ย่อย และทำแบบบันทึกการเรียนรู้ในช่วงกลางภาคเรียน และปลายภาคเรียน/หลังจบแต่ละหน่วยการเรียนรู้ โดยประเมินตนเองตามประเด็นสำคัญที่สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้หรือหัวเรื่องของแต่ละวิชา และเพื่อให้ครูได้นำข้อมูลจากแบบประเมินตนเอง/แบบบันทึกการเรียนรู้ของนักเรียน ไปพัฒนาการสอนของตนเองและช่วยเหลือนักเรียนเป็นรายบุคคลต่อไป

ชั้น ป.๑ - ป.๓ ภาคเรียนที่ ๑



ชื่อ : _____ สกุล : _____ ชั้น _____ เลขที่ _____

หน่วยการเรียนรู้ที่ _____ เรื่อง _____

สิ่งที่ฉันได้ทำ



ฉันทำได้ดี



ฉันทำได้บ้าง



ฉันยังทำได้ไม่ดี

ระบายสีลงใน ☆ ตามระดับที่ทำได้ และ ✓ ลงใน □ สิ่ง queฉันตั้งใจจะทำให้ดีขึ้น

สิ่งที่ฉันได้ทำ	ระดับที่ฉันทำได้	สิ่งที่ฉันตั้งใจจะทำให้ดีขึ้น
๑.	☆☆☆	□
๒.	☆☆☆	□
๓.	☆☆☆	□
๔.	☆☆☆	□
๕.	☆☆☆	□
๖.	☆☆☆	□
๗.	☆☆☆	□

*หมายเหตุ : ครูเติมประเด็นที่สอดคล้องกับสมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ชั้น ป.๔ - ป.๖ ภาคเรียนที่ ๑



ชื่อ : _____ สกุล : _____ ชั้น _____ เลขที่ _____

หน่วยการเรียนรู้ที่ _____ เรื่อง _____

๑. กาเครื่องหมาย ✓ ในช่องระดับที่ฉันทำได้ตามระดับความสามารถของตนเอง และสิ่งที่ฉันตั้งใจจะทำให้ดีขึ้น

สิ่งที่ฉันได้ทำ	ระดับที่ฉันทำได้				สิ่งที่ฉันตั้งใจจะทำให้ดีขึ้น
	ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง	
๑.					☐
๒.					☐
๓.					☐
๔.					☐
๕.					☐
๖.					☐
๗.					☐

*หมายเหตุ : ครูเติมประเด็นที่สอดคล้องกับสมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

๒. สิ่งที่ได้ฉันทำได้ดีและภูมิใจ (สามารถเขียนได้มากกว่า ๑ อย่าง)

.....

.....

๓. สิ่งที่ได้ฉันยังไม่เข้าใจ / ยังทำได้ไม่ดี คือ..... (สามารถเขียนได้มากกว่า ๑ อย่าง)

.....

.....

๔. สิ่งที่ได้ฉันตั้งใจจะทำให้ดีขึ้นในการเรียนหน่วยต่อไป (สามารถเขียนได้มากกว่า ๑ อย่าง)

.....

.....

ชั้น ป.๑-๓ กลางภาค



แบบบันทึกการเรียนรู้ (Learning log)

ชื่อ.....สกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

ประจำ : ☐ กลางภาค

☐ ปลายภาค

☐ หน่วยการเรียนรู้ที่.....



สิ่งที่ฉันชอบในการเรียนวิชานี้ คือ

.....

.....

.....



สิ่งที่ฉันไม่ชอบในการเรียนวิชานี้ คือ

.....

.....

.....



สิ่งที่ฉันจะทำให้ดีขึ้น คือ

.....

.....

.....

ชั้น ป.๑-๓ **ปลายภาค**



แบบบันทึกการเรียนรู้ (Learning log)

ชื่อ.....สกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

ประจำ : ☐ กลางภาค ☐ ปลายภาค ☐ หน่วยการเรียนรู้ที่.....



สิ่งที่ฉันชอบในการเรียนวิชานี้ คือ

.....

.....

.....



สิ่งที่ฉันไม่ชอบในการเรียนวิชานี้ คือ

.....

.....

.....



สิ่งที่ฉันจะทำให้ดีขึ้น คือ

.....

.....

.....

ชั้น ป.๔-๖ กลางภาค



แบบบันทึกการเรียนรู้ (Learning log)

ชื่อ.....สกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

ประจำ : ☐ กลางภาค ☐ ปลายภาค ☐ หน่วยการเรียนรู้ที่.....

สิ่งหนึ่งที่ฉันได้เรียนรู้จากการเรียนวิชานี้ในกลางภาคเรียน คือ

.....

.....

สิ่งที่ฉันชอบ / ทำได้ดี

.....

.....

สิ่งที่ฉันอยากจะบอกคุณครู คือ

.....

.....

สิ่งที่ฉันควรปรับปรุงตัวเองให้ดีขึ้น คือ

.....

.....

ฉันน่าจะเรียนรู้ได้ดีกว่านี้หาก

.....

.....

ชั้น ป.๔-๖ **ปลายภาค**



แบบบันทึกการเรียนรู้ (Learning log)

ชื่อ.....สกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

ประจำ : ☐ กลางภาค ☐ ปลายภาค ☐ หน่วยการเรียนรู้ที่.....

สิ่งหนึ่งที่ฉันได้เรียนรู้จากการเรียนวิชานี้ในปลายภาคเรียน คือ

.....

.....

สิ่งที่ฉันชอบ / ทำได้ดี

.....

.....

สิ่งที่ฉันอยากจะบอกคุณครู คือ

.....

.....

สิ่งที่ฉันควรปรับปรุงตัวเองให้ดีขึ้น คือ

.....

.....

ฉันน่าจะเรียนรู้ได้ดีกว่านี้หาก

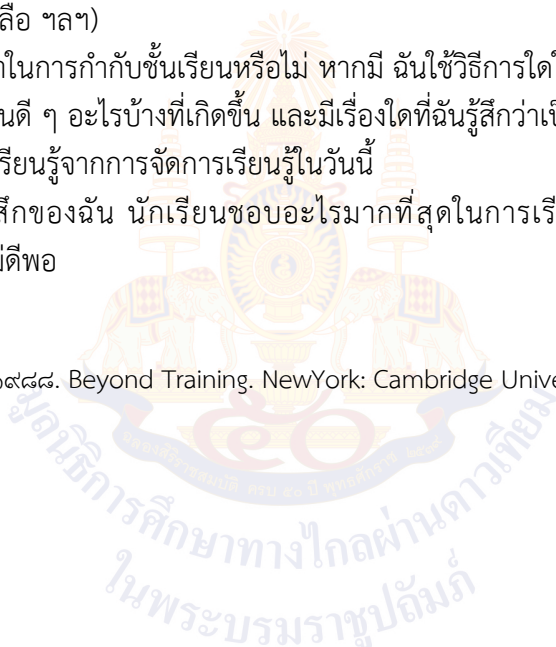
.....

.....

คำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูปลายทาง

๑. การเข้าสู่บทเรียนช่วยให้นักเรียนของฉันกระตือรือร้น กับบทเรียนที่จะเรียนต่อไปหรือไม่ เพียงใด
ฉันมีบทบาทในการช่วยให้นักเรียนเห็นความเชื่อมโยงกับบทเรียนหรือไม่ อย่างไร
๒. วันนี้นักเรียนทุกคนมีส่วนร่วมกับการเรียนรู้หรือไม่ และมากน้อยเพียงใด เพราะเหตุใด ในบทเรียน
ต่อไปฉันควรจะทำอย่างไร เพื่อสร้างบรรยากาศการมีส่วนร่วมของนักเรียนให้เพิ่มขึ้น
๓. การจัดกิจกรรมในวันนี้ราบรื่นดีหรือไม่ ฉันพอใจกับการจัดกลุ่มของนักเรียนในระดับใด เพราะเหตุใด
มีสิ่งใด/เทคนิคใดที่ควรปรับให้การจัดการราบรื่น/ดีขึ้นกว่าเดิม
๔. วันนี้ฉันดูแลนักเรียนทั่วถึงและเป็นไปตามความแตกต่างของนักเรียนในชั้นหรือไม่ อย่างไร
๕. ผู้เรียนมีพฤติกรรมที่น่าสนใจหรือแตกต่างในระหว่างการเรียนรู้จากที่ผ่านมหรือไม่ อย่างไร
๖. ในวันนี้ฉันมีปฏิสัมพันธ์กับนักเรียนของฉันในรูปแบบใดบ้าง (เช่น ให้กำลังใจ กล่าวชมเชย
ให้ความช่วยเหลือ ฯลฯ)
๗. วันนี้ฉันมีปัญหาในการกำกับชั้นเรียนหรือไม่ หากมี ฉันใช้วิธีการใดในการแก้ปัญหา
๘. ในชั่วโมงนี้มีส่วนดี ๆ อะไรบ้างที่เกิดขึ้น และมีเรื่องใดที่ฉันรู้สึกว่าเป็นไปตามความคาดหวัง
๙. สิ่งหนึ่งที่ฉันได้เรียนรู้จากการจัดการเรียนรู้ในวันนี้
๑๐. ตามความรู้สึกของฉัน นักเรียนชอบอะไรมากที่สุดในการเรียนวันนี้ และสิ่งใดที่นักเรียน
ยังตอบสนองไม่ดีพอ

(ปรับจาก Richards, J.C. ๑๙๘๘. Beyond Training. New York: Cambridge University Press. หน้า ๑๖๙-๑๗๐.)



ภาคผนวก ง

ตัวชี้วัดและพฤติกรรมบ่งชี้สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน
โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์



ตัวชี้วัดและพฤติกรรมบ่งชี้สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน
โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์ ณ วันที่ ๑๙ มีนาคม ๒๕๖๖ ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑

๑. ความสามารถในการสื่อสาร

ตัวชี้วัด	ป.๑	ป.๒	ป.๓	ป.๔	ป.๕	ป.๖
๑.๑ ใช้ภาษา ถ่ายทอดความรู้ ความเข้าใจ ความคิด ความรู้สึก และทัศนะของตนเอง ด้วยการพูดและการเขียน	พูดหรือเขียนคำสั้นๆ เพื่อถ่ายทอดความคิดจากประสบการณ์ของตนเอง เพื่อให้ผู้อื่น เข้าใจ พูดแลกเปลี่ยนความคิดเห็นจากประสบการณ์ของตนเอง	พูดและเขียนถ่ายทอดความคิด ความรู้สึกที่มีต่อสารที่ได้รับ เพื่อให้ผู้อื่น เข้าใจ พูดแลกเปลี่ยนความคิดเห็นจากประสบการณ์ของตนเอง อย่างเป็นเหตุเป็นผล	พูดและเขียนถ่ายทอดข้อมูลหรือข้อเท็จจริง จากสารที่ได้รับ เพื่อให้ผู้อื่น เข้าใจ	พูดและเขียนถ่ายทอดความรู้ ประเด็นสำคัญ มุมมอง/แนวคิดจากสารที่ได้รับ เพื่อให้ผู้อื่นเข้าใจ	พูดและเขียนถ่ายทอดความรู้ ประเด็นสำคัญ มุมมอง/แนวคิดจากสารที่ได้รับ อย่างเป็นเหตุเป็นผล เพื่อให้ผู้อื่นเข้าใจ	พูดและเขียนประเด็นสำคัญที่ได้รับตามวัตถุประสงค์ของผู้ส่งสาร และประโยชน์ที่ได้รับจากสารให้ผู้อื่นเข้าใจ
๑.๒ พูดเจรจาต่อรอง	—	พูดขอความช่วยเหลือหรือพูดแสดงความต้องการของตนเองในสถานการณ์ต่าง ๆ	พูดอธิบายความคิดเห็นของตนเองเพื่อให้ผู้อื่นยอมรับโดยใช้เหตุและผล	พูดเจรจาโน้มน้าวตามความคิดเห็นของตนเอง เพื่อให้ผู้อื่นคล้อยตาม	พูดเจรจาโน้มน้าวเพื่อให้ผู้อื่นคล้อยตามหรือพูดเจรจาต่อรอง เพื่อขจัดหรือลดปัญหาความขัดแย้งในสถานการณ์ต่าง ๆ ได้อย่างเป็นเหตุเป็นผล	พูดเจรจาโน้มน้าวหรือพูดเจรจาต่อรองอย่างเป็นเหตุเป็นผล เพื่อบรรลุวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ในสถานการณ์ต่าง ๆ
๑.๓ เลือกรับ หรือไม่รับข้อมูล ข่าวสาร	ใช้ประสาทสัมผัสทั้ง ๕ (การสัมผัส การมองเห็น การได้ยิน การรับกลิ่น	บอกประโยชน์และโทษของ ข้อมูล ข่าวสาร จากแหล่งข้อมูลใกล้ตัว	เลือกรับหรือไม่รับข้อมูล ข่าวสาร จากแหล่งข้อมูล	แยกแยะระหว่างข้อเท็จจริงกับความ คิดเห็น และเลือกรับ	วิเคราะห์ ประเมินและเลือกรับข้อมูล ข่าวสารที่เป็นประโยชน์หรือเลือก	ตรวจสอบและประเมินความน่าเชื่อถือของ ข้อมูลจากแหล่งข้อมูล

ตัวชี้วัด	ป.๑	ป.๒	ป.๓	ป.๔	ป.๕	ป.๖
	การชิมรส) ในการรับสารจากแหล่งข้อมูลใกล้เคียง		ต่าง ๆ โดยระบุเหตุผลได้อย่างสมเหตุสมผล	ข้อเท็จจริงหรือความคิดเห็นที่มีหลักฐานที่น่าเชื่อถือหรือไม่รับข้อเท็จจริงหรือความคิดเห็นที่ไม่มีหลักฐานที่น่าเชื่อถือ พร้อมให้เหตุผลในการตัดสินใจ	ไม่รับข้อมูล ข่าวสารที่ไม่เป็นประโยชน์จากแหล่งข้อมูลต่าง ๆ	หลากหลาย เพื่อเลือกรับหรือไม่รับข้อมูล ข่าวสาร
๑.๔ เลือกใช้วิธีการสื่อสาร	ใช้สื่อใกล้ตัว และเลือกวิธีการสื่อสารโดยใช้คำพูด ภาพ เสียง สัญลักษณ์ ท่าทาง หรือการเคลื่อนไหว	ใช้สื่อใกล้ตัว และเลือกวิธีการสื่อสารโดยใช้ ภาษา ภาพ เสียง สัญลักษณ์ ท่าทาง หรือการเคลื่อนไหวให้เหมาะสมกับข้อมูลที่ต้องการสื่อสาร	เลือกใช้สื่อที่หลากหลาย และเลือกวิธีการสื่อสาร โดยใช้ภาษา ภาพ เสียง สัญลักษณ์ หรือท่าทางให้เหมาะสมกับบุคคลที่ต้องการสื่อสาร	เลือกใช้สื่อที่หลากหลาย เข้าใจผลกระทบของสื่อที่มีต่อตนเอง กำหนดจุดมุ่งหมายในการสื่อสาร แบบง่าย ๆ สามารถเลือกใช้สื่อและวิธีการสื่อสารให้เหมาะสมกับข้อมูล หรือบุคคลที่ต้องการสื่อสาร เพื่อให้เกิดประโยชน์ต่อตนเองได้	เลือกใช้สื่ออย่างระมัดระวังเพื่อไม่ให้เกิดผลกระทบต่อนตนเองในเบื้องต้น กำหนดจุดมุ่งหมายในการสื่อสาร สามารถสร้างสื่อและเลือกใช้วิธีการสื่อสารที่เหมาะสมกับข้อมูล มีมารยาทในการสื่อสาร เพื่อให้เกิดประโยชน์ต่อตนเองและกลุ่ม	เลือกใช้สื่ออย่างระมัดระวังเพื่อไม่ให้เกิดผลกระทบต่อนตนเองและผู้อื่น กำหนดจุดมุ่งหมายในการสื่อสาร สามารถสร้างสื่อ และเลือกใช้วิธีการ สื่อสารที่เหมาะสมกับข้อมูล หรือบุคคลที่ต้องการสื่อสาร มีจริยธรรมในการสื่อสาร เพื่อให้เกิดประโยชน์ต่อตนเองและกลุ่ม

๒. ความสามารถในการคิด

ตัวชี้วัด	ป.๑	ป.๒	ป.๓	ป.๔	ป.๕	ป.๖
๒.๑ คิดพื้นฐาน (คิดวิเคราะห์) - จำแนกข้อมูลจัดหมวดหมู่ จัดลำดับความสำคัญของข้อมูล และเปรียบเทียบข้อมูลในบริบทที่เป็นสิ่งใกล้ตัว - เชื่อมโยงความสัมพันธ์ของข้อมูลที่พบเห็นในบริบทที่เป็นสิ่งใกล้ตัว - ระบุรายละเอียดคุณลักษณะ และความคิดรวบยอดของข้อมูลต่างๆ ที่พบเห็นในบริบทที่เป็นสิ่งใกล้ตัว	<u>เปรียบเทียบ</u> เรียงลำดับ <u>ความเหมือนและความแตกต่าง</u> ของข้อมูลที่ใกล้เคียงกันที่กำหนด พร้อมทั้งระบุรายละเอียดของข้อมูล	<u>เรียบเรียง</u> จำแนกข้อมูล <u>จัดหมวดหมู่</u> ของข้อมูลที่กำหนด พร้อมทั้งระบุรายละเอียดของข้อมูล	<u>วิเคราะห์ จัดลำดับความสำคัญ</u> เปรียบเทียบข้อมูลตามที่กำหนดให้ และสามารถเชื่อมโยงความสัมพันธ์ของข้อมูลต่าง ๆ ได้ พร้อมทั้งบอกและเขียนรายละเอียดของคุณลักษณะของข้อมูล	วิเคราะห์ จำแนกข้อมูล จัดหมวดหมู่ จัดลำดับความสำคัญ เปรียบเทียบข้อมูลตามที่กำหนดให้ สามารถเชื่อมโยงความสัมพันธ์ของข้อมูลที่ใกล้เคียงกัน พร้อมทั้งบอกและเขียนรายละเอียดของคุณลักษณะของข้อมูลต่างๆ ที่พบเห็นในชีวิตประจำวัน	วิเคราะห์ จำแนกข้อมูล จัดหมวดหมู่ จัดลำดับความสำคัญ เปรียบเทียบข้อมูลในชีวิตประจำวัน ได้ อย่างสมเหตุสมผลและสามารถเชื่อมโยงความสัมพันธ์ของข้อมูลในชีวิตประจำวัน พร้อมทั้งระบุรายละเอียดของคุณลักษณะและความคิดรวบยอดข้อมูลต่าง ๆ ที่พบเห็นในชีวิตประจำวัน	วิเคราะห์ จำแนกข้อมูล จัดหมวดหมู่ จัดลำดับความสำคัญของข้อมูลได้ และเปรียบเทียบข้อมูลได้อย่างสมเหตุสมผล และมี <u>แนวคิดที่หลากหลายและ</u> สามารถเชื่อมโยงความสัมพันธ์ของข้อมูลได้ หลายมิติพร้อมทั้งระบุรายละเอียดคุณลักษณะ และความคิดรวบยอดข้อมูลต่าง ๆ ที่พบเห็นในชีวิตประจำวัน
๒.๒ คิดขั้นสูง - คิดสังเคราะห์ เพื่อนำไปสู่การสร้างองค์ความรู้ หรือสารสนเทศ	เสนอความคิดอิสระ ผลิตชิ้นงานตามจินตนาการ ภายใต้งานง่าย ๆ บอกความเข้าใจของตนเองเกี่ยวกับ	เสนอความคิดอิสระคิดคล่องแคล่วรวดเร็ว ผลิตชิ้นงานในรูปแบบที่แตกต่างจากต้นแบบ หา	<u>ทำผลงานที่เป็นชิ้นงานหรือคิดหาวิธีการเพื่อแก้ปัญหาอย่างง่ายและไม่ซับซ้อน</u> โดยใช้การ <u>ดัดแปลงจากความคิดเดิม</u>	<u>แสดงความคิดเห็นง่าย ๆ รวบรวมข้อมูล จัดกระทำข้อมูล</u> มาสรุปเป็นประเด็นสำคัญ หรือสารสนเทศ เพื่อวางแผนประกอบกร	คิดสร้างสรรค์ คิดสังเคราะห์ รวบรวมข้อมูล จัดกระทำข้อมูล นำข้อมูลที่เกี่ยวข้องมาหลอมรวมสรุปเป็นองค์ความรู้ หรือ	คิดสร้างสรรค์ คิดสังเคราะห์ รวบรวมข้อมูล จัดกระทำข้อมูล นำข้อมูลที่เกี่ยวข้องมาหลอมรวมสรุปเป็นองค์ความรู้หรือ

ตัวชี้วัด	ป.๑	ป.๒	ป.๓	ป.๔	ป.๕	ป.๖
- คิดอย่างสร้างสรรค์ เพื่อนำไปสู่การสร้างองค์ความรู้ใหม่ หรือสารสนเทศ ประกอบการตัดสินใจเกี่ยวกับตนเอง และสังคมได้อย่างเหมาะสม - คิดอย่างมีวิจารณญาณ เพื่อนำไปสู่การสร้างองค์ความรู้หรือสารสนเทศ ประกอบการตัดสินใจเกี่ยวกับตนเอง และสังคมได้อย่างเหมาะสม	สถานการณ์ในชีวิตประจำวัน	และหลายทิศทางจากสิ่งของหรือสถานการณ์ในชีวิตประจำวันที่คุณเคยในเวลากำกัذبอกเหตุผลความเข้าใจของตนเองเกี่ยวกับสถานการณ์ในชีวิตประจำวัน	และมีการตรวจสอบผลงานเบื้องต้นตัดสินใจเลือกหลักฐานเพื่อสนับสนุนความเข้าใจของตนเอง	ตัดสินใจที่เกี่ยวกับตนเองได้ และสร้างชิ้นงาน คิดหาวิธีการเพื่อแก้ปัญหาด้วยการผสมผสานและดัดแปลงจากความคิดเดิมในเวลาที่กำหนด และมีการตรวจสอบผลงานในเบื้องต้นตัดสินใจเลือกหลักฐานเพื่อสนับสนุนความเข้าใจของตนเอง พร้อมแสดงการแปลความหมายข้อมูลเพื่อสนับสนุนความเข้าใจของตนเอง	สารสนเทศ เพื่อวางแผนประกอบการตัดสินใจที่เกี่ยวกับตนเองได้ และพัฒนาชิ้นงานหรือคิดหาวิธีการเพื่อแก้ปัญหาได้หลากหลายวิธี หรือนำสิ่งอื่นมาทดแทนสิ่งที่ขาดได้ ประเมินผลงานจากเกณฑ์บอกความเข้าใจที่หลากหลายจากสถานการณ์ต่าง ๆ และตัดสินใจเลือกคำตอบเพียงคำตอบเดียว พร้อมประเมินความเหมาะสมของคำตอบ พร้อมแสดงการแปลความหมายข้อมูลเพื่อสนับสนุนความเข้าใจของตนเอง	สารสนเทศเพื่อวางแผนประกอบการตัดสินใจที่เกี่ยวกับตนเองและสังคมได้ และพัฒนาชิ้นงานหรือคิดหาวิธีการแก้ปัญหาได้หลากหลายในเวลาที่กำหนด หรือนำสิ่งอื่นมาทดแทนสิ่งที่ขาดได้ มีการคิดแจกแจงรายละเอียดของวิธีการ และมีการประเมินผลงานจากเกณฑ์ตัดสินใจเลือกคำตอบเพียงคำตอบเดียว พร้อมประเมินความเหมาะสมของคำตอบพร้อมแปลความหมายข้อมูล และสามารถสรุปคำตอบได้อย่างถูกต้อง

๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา

ตัวชี้วัด	ป.๑	ป.๒	ป.๓	ป.๔	ป.๕	ป.๖
๓.๑ วิเคราะห์ปัญหา - ระบุปัญหา - ระบุสาเหตุของปัญหา - การจำแนกและจัดหมวดหมู่ปัญหา	ระบุปัญหาจากสถานการณ์ที่เกิดขึ้นกับตนเอง	ระบุปัญหาและ <u>สาเหตุของปัญหา</u> จากสถานการณ์ใกล้ตัวและบอกรายละเอียดของปัญหาได้	ระบุ <u>สาเหตุ</u> ของปัญหาจากสถานการณ์ที่กำหนดให้ <u>และจำแนกหมวดหมู่</u> สาเหตุของปัญหา	ตั้งคำถามอย่างง่ายและระบุปัญหาจากการสังเกตสิ่งต่างๆรอบตัวที่เกิดขึ้นในชีวิตประจำวัน <u>และสามารถคิดวิเคราะห์</u> จัดลำดับความสำคัญของปัญหาได้อย่างมีเหตุผล	ตั้งคำถามโดยระบุแบบแผนพฤติกรรมจากสถานการณ์ต่าง ๆ และผลกระทบที่เกิดขึ้นต่อตนเอง <u>และผู้อื่น</u>	ระบุปัญหาจากสถานการณ์ต่าง ๆ และ <u>ประเมินความสำคัญของปัญหา</u> โดยพิจารณาจากสาเหตุของปัญหาและผลกระทบที่จะเกิดขึ้น
๓.๒ วางแผนแก้ปัญหา	กำหนดข้อมูลของปัญหา	เลือกใช้ข้อมูลที่กำหนดให้มาออกแบบวิธีแก้ปัญหา	เลือกใช้ข้อมูลที่กำหนดให้มาออกแบบวิธี <u>แก้ปัญหาได้หลายทางเลือก</u> พร้อมระบุเหตุผล	<u>เลือกใช้ข้อมูล</u> ที่รวบรวมได้และออกแบบวิธีแก้ปัญหาได้หลายทางเลือก พร้อมระบุเหตุผลที่สอดคล้องกับบริบทของปัญหา	ออกแบบวิธีแก้ปัญหาได้หลายทางเลือก พร้อมระบุข้อดีและข้อเสีย และประเมิน ตัดสินใจเลือกวิธีแก้ปัญหาได้อย่างมีเหตุผล	ออกแบบวิธี <u>แก้ปัญหาได้หลายทางเลือก</u> พร้อมระบุข้อดีและข้อเสีย และประเมิน ตัดสินใจเลือกวิธี <u>แก้ปัญหาที่สร้างสรรค์</u>
๓.๓ การดำเนินการแก้ปัญหาและตรวจสอบผลการแก้ปัญหา	ลงมือแก้ปัญหาตาม แผนที่ออกแบบไว้	ลงมือแก้ปัญหาตามแผนที่ออกแบบ จนปัญหาได้รับการแก้ไข	ลงมือแก้ปัญหาตาม แผนที่ออกแบบไว้ และตรวจสอบความถูกต้องของการแก้ปัญหา	ลงมือแก้ปัญหาตาม แผนที่ออกแบบไว้ <u>ตรวจสอบวิธีการแก้ปัญหา</u> และ ผลการแก้ปัญหา	ลงมือแก้ปัญหาตาม แผนที่ออกแบบไว้ ตรวจสอบ <u>วิธีการแก้ปัญหา</u> และผล การแก้ปัญหา ระบุ <u>ประเด็นที่ทำให้ แก้ปัญหา</u>	ลงมือแก้ปัญหาตาม แผนที่ออกแบบไว้ ตรวจสอบ <u>วิธีการแก้ปัญหา</u> และผล การแก้ปัญหา ปรับปรุงวิธีการ และเลือกใช้ <u>เทคโนโลยีในการ</u>

ตัวชี้วัด	ป.๑	ป.๒	ป.๓	ป.๔	ป.๕	ป.๖
					<u>ได้สำเร็จ หรือประเด็นที่สามารถพัฒนาให้ดีขึ้น</u>	<u>แก้ปัญหาจนปัญหาได้รับการแก้ไข</u>
๓.๔ สรุปและรายงานผลการแก้ปัญหา	พูดสรุปผลการแก้ปัญหาด้วยภาษาของตนเอง	พูดหรือเขียนสรุปผลการแก้ปัญหาด้วยภาษาที่เข้าใจง่าย	พูดหรือเขียนสรุป และรายงานผลการแก้ปัญหาในรูปแบบที่กำหนดให้ได้ อย่างถูกต้อง	เขียนสรุปและรายงานผลการแก้ปัญหาในรูปแบบที่เข้าใจง่าย	เขียนสรุปและรายงานผลการแก้ปัญหาอย่างเป็นลำดับขั้นตอนและเข้าใจง่าย	<u>เลือกรูปแบบการสรุปและรายงานผลการแก้ปัญหา</u> อย่างเป็นลำดับขั้นตอนที่เข้าใจง่ายและน่าสนใจ
๓.๕ ผลลัพธ์ของการแก้ปัญหา	ได้ชิ้นงาน หรือ คำตอบของการแก้ปัญหาจากสถานการณ์ที่เกิดขึ้นกับตนเอง	ได้ ชิ้นงาน หรือ คำตอบของการแก้ปัญหาจากสถานการณ์ใกล้ตัว และ <u>แสดงให้เห็นถึงการใช้กระบวนการแก้ปัญหา</u>	ได้ชิ้นงาน หรือ คำตอบของการแก้ปัญหาจากสถานการณ์ที่เกิดขึ้นโดยมี <u>การตรวจสอบความถูกต้องของคำตอบ</u> สมเหตุสมผล	ได้ ชิ้นงาน หรือ คำตอบของการแก้ปัญหาโดยแสดงให้เห็นถึงการใช้กระบวนการการแก้ปัญหาจากสถานการณ์ที่กำหนด และเหมาะสมบนพื้นฐาน <u>ของหลักเหตุผลและคุณธรรม</u>	ได้ ชิ้นงาน หรือ คำตอบของการแก้ปัญหาจากสถานการณ์ต่าง ๆ ได้เหมาะสมโดยคำนึงถึง <u>ผลกระทบที่จะเกิดขึ้นกับตนเอง หรือผู้อื่น</u> และผ่านกระบวนการแก้ปัญหา	ได้ ชิ้นงาน หรือ คำตอบของการแก้ปัญหาจากสถานการณ์ต่าง ๆ ได้เหมาะสม โดยคำนึงถึง <u>ผลกระทบที่จะเกิดขึ้นกับตนเอง ผู้อื่น สังคมหรือสิ่งแวดล้อม</u> และผ่านกระบวนการแก้ปัญหา

๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

ตัวชี้วัด	ป.๑	ป.๒	ป.๓	ป.๔	ป.๕	ป.๖
๔.๑ นำความรู้ ทักษะ และกระบวนการที่ หลากหลายมาสร้าง ชิ้นงาน/สิ่งของ/เครื่องใช้ และสามารถนำมา แก้ปัญหาในการดำเนิน ชีวิตประจำวันได้อย่าง เหมาะสม	<u>สร้างชิ้นงานโดยใช้ความรู้ เพื่อขยายความสามารถ ของตนเองในการเล่น ทำงาน และใช้ชีวิตอย่าง สะดวก</u>	<u>สร้างชิ้นงานโดยใช้ความรู้ และทักษะเพื่อขยาย ความสามารถของตนเอง ในการเล่น ทำงาน และใช้ ชีวิตอย่างสะดวก และ แก้ปัญหาได้</u>	<u>สร้างชิ้นงานโดยใช้ความรู้ และทักษะเพื่อขยาย ความสามารถของตนเอง ในการเล่น ทำงาน และใช้ ชีวิตอย่างสะดวก และ แก้ปัญหาได้เหมาะสม</u>	<u>สร้างชิ้นงานโดยใช้ความรู้ ทักษะและกระบวนการ เพื่อขยายความสามารถ ของตนเองในการเล่น ทำงาน ใช้ชีวิตอย่าง สะดวก และแก้ปัญหาของ ตนเองในชีวิตประจำวันได้ อย่างเหมาะสม</u>	<u>สร้างชิ้นงานโดยใช้ความรู้ ทักษะและกระบวนการ เพื่อขยายความสามารถ ของตนเองในการเล่น ทำงาน ใช้ชีวิตอย่าง สะดวก และแก้ปัญหาของ ตนเองในชีวิตประจำวัน และสถานการณ์ปัจจุบัน ได้อย่างเหมาะสม</u>	<u>สร้างชิ้นงานโดยใช้ความรู้ ทักษะและกระบวนการ เพื่อขยายความสามารถ ของตนเองในการเล่น ทำงาน ใช้ชีวิตอย่าง สะดวก และแก้ปัญหาของ ตนเองในชีวิตประจำวัน และสถานการณ์ปัจจุบัน ได้อย่างเหมาะสม โดย คำนึงถึงผลกระทบต่อ สังคมและสิ่งแวดล้อม</u>
๔.๒ เรียนรู้ด้วยตนเอง และเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง	สอบถามข้อมูลข่าวสาร หรือความรู้เกี่ยวกับเรื่องที่ กำหนดให้	<u>สืบค้นข้อมูลข่าวสาร หรือ ความรู้เกี่ยวกับเรื่องที่ กำหนดให้หรือแหล่ง เรียนรู้ต่าง ๆ ที่กำหนดให้</u>	<u>สืบค้นข้อมูลข่าวสาร หรือ ความรู้เกี่ยวกับเรื่องที่ กำหนดให้ หรือแหล่ง เรียนรู้ต่าง ๆ และสามารถ ระบุที่มาของข้อมูล</u>	<u>สืบค้นข้อมูลข่าวสาร หรือ ความรู้เกี่ยวกับเรื่องที่ สนใจจากแหล่งเรียนรู้ ต่าง ๆ ที่น่าเชื่อถือและ สามารถระบุที่มาของ ข้อมูล</u>	<u>สืบค้นข้อมูลหรือใช้วิธีการ อื่น ๆ ในการหาข้อมูลหรือ ความรู้เกี่ยวกับเรื่องที่ เรียน และเรื่องที่สนใจ เพิ่มเติมจากบทเรียนจาก แหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ ที่ น่าเชื่อถือและ สามารถ ระบุที่มาของข้อมูลได้</u>	<u>สืบค้นข้อมูลหรือใช้วิธีการ อื่น ๆ ในการหาข้อมูลหรือ ความรู้ เพิ่มเติมจาก บทเรียน จนได้ข้อมูลหรือ ความรู้ที่น่าเชื่อถือและนำ ความรู้ที่ได้มาเชื่อมโยง กับบทเรียนและนำเสนอ องค์ความรู้</u>

ตัวชี้วัด	ป.๑	ป.๒	ป.๓	ป.๔	ป.๕	ป.๖
๔.๓ ทำงานและอยู่ ร่วมกันในสังคมอย่างมี ความสุข	รับบทบาทหน้าที่ของตนเอง และปฏิบัติงานตามที่ ตนเองได้รับมอบหมายได้ บรรลุผลสำเร็จตาม ข้อตกลง สามารถแสดง ความคิดเห็นของตนเอง จากประสบการณ์ และใช้ ทรัพยากรอย่างถูกต้อง จัดเก็บและดูแลรักษา สิ่งของเครื่องใช้ส่วนตัวได้ ตามคำชี้แนะ	รับบทบาทหน้าที่ของ ตนเองและสมาชิกในกลุ่ม โดยใช้จุดเด่นของตนเอง ในการปฏิบัติงานตามที่ ได้รับมอบหมายได้ บรรลุผลสำเร็จตาม ข้อตกลง สามารถแสดง ความคิดเห็นโดยใช้ความรู้ ที่เรียนมา และใช้ ทรัพยากรอย่างถูกต้อง จัดเก็บและดูแลรักษา สิ่งของเครื่องใช้ส่วนรวม ได้ตามคำชี้แนะ	แบ่งบทบาทหน้าที่ของ สมาชิกในกลุ่มและ ปฏิบัติงานตามที่ได้รับ มอบหมายได้บรรลุผล สำเร็จตามข้อตกลง และ สามารถแสดงความคิด เห็นเพื่อหาทางเลือก และตัดสินใจแก้ปัญหาที่ เกิดขึ้น และใช้ทรัพยากร ต่างๆ รับผิดชอบ จัดเก็บ และดูแลรักษาสิ่งของ เครื่องใช้ส่วนตัวได้ที่ โรงเรียนและที่บ้าน	รับผิดชอบบทบาทหน้าที่ ของตนเองและช่วยเหลือ เพื่อนในกลุ่ม และสามารถ แสดงความคิดเห็นและ ยอมรับฟังความคิดเห็น ของผู้อื่นในการทำ ทางเลือกและตัดสินใจ แก้ปัญหาที่เกิดขึ้น และใช้ ทรัพยากรต่างๆ อย่างรู้ คุณค่า จัดเก็บและดูแล รักษาส่งของเครื่องใช้ ส่วนตัวได้ที่โรงเรียน และที่บ้าน	แบ่งบทบาทหน้าที่ของ สมาชิกในกลุ่ม ยอมรับ บทบาทหน้าที่ ของตนเอง และของเพื่อนในกลุ่ม ช่วยเหลือเพื่อนในกลุ่ม สามารถแสดงความคิด เห็นและยอมรับฟัง ความคิดเห็นของผู้อื่นใน การหา ทางเลือกและ ตัดสินใจแก้ปัญหาที่ เกิดขึ้น สะท้อนผลการ ปฏิบัติงานของตนเองและ รู้จักใช้ประโยชน์จาก ทรัพยากรในชุมชนอย่าง คุ้มค่าและสร้างสรรค์	สะท้อนผลการปฏิบัติงาน ของตนเอง และของกลุ่ม สามารถยอมรับการ ปรับเปลี่ยนบทบาทหน้าที่ เพื่อให้งานพัฒนาและ สำเร็จ และรู้จักใช้ ประโยชน์จากทรัพยากร ในชุมชนอย่างรู้คุณค่า โดยคำนึงถึงผลกระทบต่อ ตนเองและผู้อื่น

ตัวชี้วัด	ป.๑	ป.๒	ป.๓	ป.๔	ป.๕	ป.๖
๔.๔ จัดการกับปัญหาและความขัดแย้งในสถานการณ์ต่าง ๆ ได้อย่างเหมาะสม	เมื่อพบปัญหาและความขัดแย้ง และปฏิบัติตนตามข้อตกลงในการทำกิจกรรมโดยบอกทางเลือกและตัดสินใจในการแสดงออกได้อย่างเหมาะสม	เมื่อพบปัญหา และความขัดแย้ง พร้อมระบุปัญหาที่เกิดขึ้นและปฏิบัติตามข้อตกลงในการทำกิจกรรม และใช้กิริยาท่าทาง น้ำเสียงที่สุภาพในการแก้ปัญหา	เมื่อพบปัญหาพร้อมระบุประเด็นปัญหาที่เกิดขึ้นและปฏิบัติตามข้อตกลงในการทำกิจกรรม พร้อมทั้งนำเสนอความคิดในการแก้ปัญหาอย่างมีเหตุผล และยอมรับความคิดเห็นของผู้อื่น ด้วยกิริยา ท่าทาง น้ำเสียงสุภาพ	รู้สาเหตุของปัญหา และหาทางออกร่วมกับผู้อื่นในการแก้ปัญหา หรือลดความขัดแย้งในการทำกิจกรรมอย่างมีเหตุผล และบอกได้ว่าสถานการณ์ที่เป็นปัญหา	บอกผลของทางเลือกที่ตัดสินใจในการจัดการปัญหา และหาทางออกร่วมกับผู้อื่น หรือลดความขัดแย้งอย่างมีเหตุผล โดยใช้การปรึกษาหารือตามวิธีประชาธิปไตย	ยอมรับวิธีการจัดการแก้ปัญหาที่แตกต่างของผู้อื่น เพื่อหาทางออกในการแก้ปัญหา หรือลดความขัดแย้งและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น อย่างมีเหตุผลโดยใช้การปรึกษาหารือตามวิธีประชาธิปไตยและรับรู้ได้ถึงสถานการณ์ที่เป็นปัญหาหรือก่อให้เกิดปัญหา
๔.๕ ปรับตัวต่อการเปลี่ยนแปลงทางสังคมและสภาพแวดล้อม	บอกข่าวสาร เหตุการณ์ สถานการณ์ หรือปัญหาเกี่ยวกับการเปลี่ยนแปลงในโรงเรียน และในชั้นเรียน สภาพแวดล้อม หรือเทคโนโลยีที่เกี่ยวข้องกับตนเองและบอกอารมณ์ความรู้สึกพื้นฐาน	ติดตามข่าวสาร เหตุการณ์ สถานการณ์ หรือปัญหาเกี่ยวกับการเปลี่ยนแปลงในโรงเรียน และในชั้นเรียน สภาพแวดล้อม หรือเทคโนโลยีที่เกี่ยวข้องกับตนเองและและบอกอารมณ์ความรู้สึกของตนเองทั้งทางบวกและทางลบอย่างมีเหตุผล	ติดตามข่าวสาร เหตุการณ์ สถานการณ์ หรือปัญหาเกี่ยวกับการเปลี่ยนแปลงในโรงเรียน และในชั้นเรียน สภาพแวดล้อม หรือเทคโนโลยีที่เกี่ยวข้องกับตนเองและและควบคุมอารมณ์ความรู้สึกของตนเองทั้งทางบวกและทางลบอย่างมีเหตุผล	ติดตามข่าวสาร เหตุการณ์ สถานการณ์ หรือปัญหาเกี่ยวกับการเปลี่ยนแปลงในโรงเรียน และในชั้นเรียน สภาพแวดล้อม หรือเทคโนโลยีที่เกี่ยวข้องกับตนเองและและบอกวิธีการควบคุมอารมณ์ความรู้สึกของตนเองทั้ง	ติดตามข่าวสาร เหตุการณ์ สถานการณ์ หรือปัญหาเกี่ยวกับการเปลี่ยนแปลงในโรงเรียน และในชั้นเรียน สภาพแวดล้อม หรือเทคโนโลยีที่เกี่ยวข้องกับตนเองและและจัดการวิธีการควบคุมอารมณ์และความรู้สึกของตนเองทั้ง	ติดตามข่าวสาร เหตุการณ์ สถานการณ์ หรือปัญหาเกี่ยวกับการเปลี่ยนแปลงในโรงเรียน และในชั้นเรียน สภาพแวดล้อม หรือเทคโนโลยีที่เกี่ยวข้องกับตนเองและและแสดงออกถึงการควบคุมอารมณ์ความรู้สึกของตนเองทั้ง

ตัวชี้วัด	ป.๑	ป.๒	ป.๓	ป.๔	ป.๕	ป.๖
				ทางบวกและทางลบอย่าง มีเหตุผล	ทางบวกและทางลบอย่าง มีเหตุผล	ทางบวกและทางลบอย่าง มีเหตุผล
๔.๖ หลีกเลียงพฤติกรรม ไม่พึงประสงค์ที่ส่งผล กระทบต่อตนเองและผู้อื่น	บอกความรู้สึก อารมณ์ พื้นฐานของตนเอง และ ปฏิบัติตามกติกาหรือ ข้อตกลงโดยบอกสิ่งที่ ตนเองสนใจและทำได้ดี โดยไม่ทำให้ผู้อื่นเดือดร้อน <u>ภายใต้การดูแลของผู้อื่น</u>	บอกความรู้สึก อารมณ์ พื้นฐานของตนเอง และ ปฏิบัติตามกติกาหรือ ข้อตกลงโดยระบุ <u>ความสามารถของตนเอง</u> <u>ได้โดยไม่ทำให้ผู้อื่น</u> <u>เดือดร้อนภายใต้การดูแล</u> <u>ของผู้อื่น</u>	ควบคุมอารมณ์และ ความรู้สึกของตนเอง และ ปฏิบัติตามกติกาหรือ ข้อตกลงโดยระบุ <u>ความสามารถของตนเอง</u> <u>และเพื่อนได้โดยไม่ทำให้</u> <u>ผู้อื่นเดือดร้อนภายใต้การ</u> <u>ติดตามของผู้อื่น</u>	ควบคุมอารมณ์และ ความรู้สึกของตนเอง และ ปฏิบัติตามกติกาหรือ ข้อตกลงโดยระบุ <u>ความสามารถของตนเอง</u> <u>และเพื่อนได้โดยไม่ทำให้</u> <u>ผู้อื่นเดือดร้อนภายใต้การ</u> <u>ติดตามของผู้อื่น</u>	ควบคุมอารมณ์และ ความรู้สึกของตนเอง และ ปฏิบัติตามกติกาหรือ ข้อตกลงโดยสามารถ <u>ควบคุมตนเองโดยกิจวัตร</u> <u>ประจำวันอย่างสม่ำเสมอ</u>	ควบคุมอารมณ์และ ความรู้สึกของตนเอง และ ปฏิบัติตามกติกาหรือ ข้อตกลงโดยบอกจุดแข็ง <u>และลักษณะนิสัยด้าน</u> <u>วิชาการและกระตือรือร้น</u> <u>รวมทั้งเกาะติดกับงาน</u> <u>และการเรียนตนเอง</u>



๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

ตัวชี้วัด	ป.๑	ป.๒	ป.๓	ป.๔	ป.๕	ป.๖
๕.๑ เลือกและใช้เทคโนโลยีเพื่อพัฒนาตนเองและ สังคม - เลือกและใช้เทคโนโลยีในการเรียนรู้อย่างสร้างสรรค์และมีคุณธรรม - เลือกและใช้เทคโนโลยีในการสื่อสารอย่างสร้างสรรค์และมีคุณธรรม - เลือกและใช้เทคโนโลยีในการทำงานและนำเสนอผลงานอย่างสร้างสรรค์และมีคุณธรรม - การเลือกและใช้เทคโนโลยีในการแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์และมีคุณธรรม	เลือกและใช้เทคโนโลยีในการเรียนรู้ รู้จักการใช้เทคโนโลยีเบื้องต้น	<u>เลือกและใช้เทคโนโลยีในการเรียนรู้ตาม</u> <u>วัตถุประสงค์ ทำงานและ</u> <u>แก้ปัญหาอย่างง่ายตาม</u> <u>สถานการณ์ที่กำหนด</u>	เลือกและใช้เทคโนโลยีในการเรียนรู้ด้วยตนเองตามความสนใจ ใช้เทคโนโลยีเพื่อเรียนรู้และทำงานอย่างเป็นลำดับขั้นตอน	เลือกและใช้เทคโนโลยีในการเรียนรู้ สืบค้น ข้อมูลสื่อสารและทำงานได้ตามวัตถุประสงค์และเป็นประโยชน์ ต่อตนเอง	เลือกและใช้เทคโนโลยีในการค้นหา จัดการ และนำเสนอข้อมูล เพื่อแก้ปัญหาในชีวิตประจำวันอย่างเป็นลำดับขั้นตอน อย่างมีคุณธรรม จริยธรรม	เลือกและใช้เทคโนโลยีในการค้นหา จัดการ สื่อสาร และนำเสนอข้อมูลเพื่อแก้ปัญหาในชีวิตประจำวันและสร้างสรรค์ผลงาน อย่างมีคุณธรรม จริยธรรม

ตัวชี้วัด	ป.๑	ป.๒	ป.๓	ป.๔	ป.๕	ป.๖
๕.๒ มีทักษะกระบวนการทางเทคโนโลยี	แสดงขั้นตอนการแก้ปัญหาโดยการบอกเล่าหรือวาดภาพ	แสดงขั้นตอนการแก้ปัญหาที่กำหนดให้ โดยการบอกเล่า การเขียน การวาดภาพ และใช้สัญลักษณ์	กำหนดปัญหาหรือความต้องการ และใช้อัลกอริทึมในการแก้ปัญหาอย่างง่าย	กำหนดปัญหาหรือความต้องการ รวบรวมข้อมูลอย่างเป็นระบบ ใช้เทคโนโลยีหรือการใช้ซอฟต์แวร์ในการออกแบบอย่างง่าย ประมวลผลจนเกิดขึ้นงาน และประเมินชิ้นงาน	กำหนดปัญหาได้อย่างชัดเจน ใช้เทคโนโลยีหรือซอฟต์แวร์ในการรวบรวมข้อมูลอย่างเป็นระบบ การออกแบบและการแก้ปัญหา รวมถึงการประมวลผลจนเกิดขึ้นงาน และประเมินชิ้นงาน	กำหนดปัญหาได้อย่างชัดเจน และใช้เทคโนโลยีหรือซอฟต์แวร์ในการรวบรวมข้อมูล การออกแบบได้อย่างมีประสิทธิภาพ รวมถึงการประมวลผลจนเกิดขึ้นงาน และประเมินประสิทธิภาพของชิ้นงาน



คณะผู้จัดทำคู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ระดับประถมศึกษา

คณะจัดทำคู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ (ครั้งที่ ๑ พ.ศ. ๒๕๖๑)

ที่ปรึกษามูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

พลเอก ดาวพงษ์ รัตนสุวรรณ	ประธานกรรมการบริหารมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
รองศาสตราจารย์ นราพร จันทร์โอชา	รองประธานกรรมการบริหารมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
นายอนุสรณ์ พูเจริญ	ผู้ช่วยเลขาธิการมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

ที่ปรึกษาสำนักงานโครงการสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา ฯ

นายสมเกียรติ ขอบผล	ที่ปรึกษาสำนักงานโครงการสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา ฯ
นายสุชาติ วงศ์สุวรรณ	ข้าราชการบำนาญ อดีตผู้ตรวจราชการกระทรวงศึกษาธิการ

ที่ปรึกษาสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

นายบุญรักษ์ ยอดเพชร	เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
นายณรงค์ แผ้วพลสง	รองเลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
นางสาวอุษณีย์ ธโนศวรรย์	รองเลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
นางสุกัญญา งามบรรจง	รองเลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
นายอัมพร พินะสา	ผู้ช่วยเลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
นายสนธิ แยมเพชร	ผู้ช่วยเลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

ที่ปรึกษากลุ่มสาระการเรียนรู้บูรณาการ

นายอรรถสิทธิ์ รัตนแคล้ว	ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา พังงา
นายเทวรัฐ โตไทยะ	ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา สกลนคร เขต ๑
นายจุฬา ชินวงศ์	ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา สกลนคร เขต ๓
นายสมัย ธนะศรี	ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา น่าน เขต ๒
นายโกวิท เพลิณจิตต์	ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา อุบลราชธานี เขต ๑

ผู้รับผิดชอบโครงการ

นางนิรมล ตูจินดา	ผู้เชี่ยวชาญด้านพัฒนาหลักสูตรและการเรียนรู้	
นางฉวี ฦ ตะกั่วทุ่ง	ข้าราชการบำนาญ สพป.พังงา	ประธาน
นายปรีชา เตือนนิล	ข้าราชการบำนาญ	สพป.สกลนคร เขต ๓
นางสาวจงรักษ์ รัตนวิฑูรณ์	ข้าราชการบำนาญ	สพป.น่าน เขต ๒
นางอุไร เปี้ยใจ	ข้าราชการบำนาญ	สพป.น่าน เขต ๒
นางประภัสสร โกศลวัฒน์	ข้าราชการบำนาญ	สพป.สกลนคร เขต ๑
นางยุวดี ชุมปัญญา	ศึกษานิเทศก์	สพป.สกลนคร เขต ๓
นางนิติพร ศรีโนนทาง	ศึกษานิเทศก์	สพป.สกลนคร เขต ๓
นายศักดิ์พงษ์ วรรณवास	ศึกษานิเทศก์	สพป.สกลนคร เขต ๓
นายปริญญ์ อุดลา	ศึกษานิเทศก์	สพป.สกลนคร เขต ๓
นางสายพลอยนภัส ทักนพงษ์	ศึกษานิเทศก์	สพป.สกลนคร เขต ๓
นางสาวสุรัชดา ภูรับพา	ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านพุทธรักษา	สพป.สกลนคร เขต ๓
นางรัตนภรณ์ คำฝู	ครูโรงเรียนนาจานกล้วยน้อย	สพป.สกลนคร เขต ๓
นางสาวปาริชาติ บุชบงศ์	ครูโรงเรียนบ้านห้วยหินลาด	สพป.สกลนคร เขต ๓
นางสาวยุวธิดา ไตรธรรม	ครูโรงเรียนบ้านห้วยหินลาด	สพป.สกลนคร เขต ๓
นางวานิตย์ ธานี	ครูโรงเรียนบ้านหนองฮีหนองแคน	สพป.อุบลราชธานี เขต ๑
นางสาวนันท์พัชร ศุภธีรารักษ์	ครูโรงเรียนบ้านโนนบ่อหวายดินดำ	สพป.อุบลราชธานี เขต ๑
นางสาวเรือนเพชร กิตติพิมานชัย	ครูโรงเรียนดอนมดแดง (บ้านดงบัง)	สพป.อุบลราชธานี เขต ๑
นายศิริ ไชยข้อฟ้า	ครูโรงเรียนแสนทองวิทยา	สพป.น่าน เขต ๒
นางจินตนา ไชยข้อฟ้า	ครูโรงเรียนบ้านปางปูก	สพป.น่าน เขต ๒
นางสาวพรพิมล ยอดแก้ว	ครูโรงเรียนบ้านปางกอม	สพป.น่าน เขต ๒
นายจำลอง ไชยยา	ศึกษานิเทศก์	สพป.น่าน เขต ๒
นางเพียงจิต สุวรรณพงศ์	ครูโรงเรียนบ้านหัวคำ	สพป.อุบลราชธานี เขต ๑
นางวิภาพร แก่นอ้วน	ครูโรงเรียนอุบลวิทยาคม	สพป.อุบลราชธานี เขต ๒
นางวิภาดา ขุนนิตย์	ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านบางกัน	สพป.พังงา
นางสาวมณีนรัตน์ บุญเต็ม	ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านถ้ำทองกลาง	สพป.พังงา
นางสาวอุทัยวรรณ ทับทิมทองสุข	รองผู้อำนวยการโรงเรียนวัดนิโครธาราม	สพป.พังงา
นางสาวปัญจณี อัยแจ้ง	ผู้อำนวยการโรงเรียนวัดนิโครธคุณากร	สพป.พังงา
นางสาววนิดา หินน้อย	ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านย่านสะบ้า	สพป.พังงา
นางสาววินสรา ฦ ตะกั่วทุ่ง	ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านบางจัน	สพป.พังงา
นางลัดดา สุขศรี	ครูโรงเรียนบ้านโคกเจริญ	สพป.พังงา
นายสมชาย นาวิว่อง	ครูโรงเรียนบ้านคลองดินเหนียว	สพป.พังงา
นายอิสรอนันท์ ชนะภัย	ครูโรงเรียนบ้านคลองดินเหนียว	สพป.พังงา

นายภูริทัต ล้มจู้หม้อ	ครูโรงเรียนบ้านทุ่งเจดีย์	สพป.พังงา
นางสาวเสาวณี โบบทอง	ครูโรงเรียนอนุบาลพังงา	สพป.พังงา
นายเบญจพล ตีบขัน	ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านน้ำหิน	สพป.น่าน เขต ๒
นางสายรุ้ง ตีบขัน	ครูโรงเรียนบ้านดอน(ศรีเสริมกสิกร)	สพป.น่าน เขต ๒
นายสมศักดิ์ สุทธการ	ครูโรงเรียนชุมชนรัชดาภิเษกที่ ๑๑๕	สพป.น่าน เขต ๒
นางเทียมจิต หาดยูทธ	ครูโรงเรียนชุมชนศิลาเพชร	สพป.น่าน เขต ๒
นายนันตชัย แอบู	ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านคลองดินเหนียว	สพป.พังงา
นางฉัตรชนก พึ่งถิ่น	ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านน้ำจืด	สพป.พังงา
นายอนันต์ หาญจิตร	ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านย่าหมี	สพป.พังงา
นายเจษฎา อนันตศรี	ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านท่าเขา	สพป.พังงา
นายไกรสร ไชยเทพ	ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านปกปุย	สพป.พังงา
นางสาวสุทิสรา พุ่มพัฒนศิลป์	ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านสามช่อง	สพป.พังงา
นายณพรัตน์ ทองอยู่	ครูโรงเรียนบ้านคลองบอน	สพป.พังงา
นางอรุณี นพฤทธิ์	ครูโรงเรียนกะปง	สพป.พังงา
นางสาวจิราภรณ์ เพชรเรือง	ครูโรงเรียนบ้านอ่าวมะม่วง	สพป.พังงา
นายสุนทร หนูอินทร์	ผู้อำนวยการโรงเรียนนายอวัฒนา	สพป.สกลนคร เขต ๑
นางนาตญา สัตถาผล	ครูโรงเรียนบ้านหลุบเลา	สพป.สกลนคร เขต ๑
นางวารุณี กุลธรรวิโรจน	ครูโรงเรียนอนุบาลสกลนคร	สพป.สกลนคร เขต ๑
นางสาวดารุณี มุงคุณ	ครูโรงเรียนบ้านชมภูพาน	สพป.สกลนคร เขต ๑
นายพิพัฒน์ สอนสมนึก	ครูโรงเรียนศรีบุญเรืองวิทยาคาร	สพป.สกลนคร เขต ๑
นางจินดา ก่อบุญ	ครูโรงเรียนบ้านบะนกทา	สพป.สกลนคร เขต ๓
นางสาววราภรณ์ เขตโสภา	ครูโรงเรียนบ้านกุดเรือคำ	สพป.สกลนคร เขต ๓
นางทิพย์สุดา ธิศรี	ครูโรงเรียนบ่อแก้วดงมะไฟมิตรภาพที่ ๘๑ (พระเทพญาณวิศิษฐ์ “ชัยทวี” อุปถัมภ์)	สพป.สกลนคร เขต ๓
นางปิยาภรณ์ พละศักดิ์	ครูโรงเรียนบ่อแก้วดงมะไฟมิตรภาพที่ ๘๑ (พระเทพญาณวิศิษฐ์ “ชัยทวี” อุปถัมภ์)	สพป.สกลนคร เขต ๓
นายวิสูตร สวนไผ่	ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านชมภูพาน	สพป.สกลนคร เขต ๑
นางสุจินต์ สวนไผ่	ครูโรงเรียนบ้านชมภูพาน	สพป.สกลนคร เขต ๑
นายเกียรติภูมิ มะแสงสม	ครูโรงเรียนบ้านดอนราษฎรดำรงวิทย	สพป.สกลนคร เขต ๑
นายอดุลศักดิ์ ศรีวิชัย	ศึกษานิเทศก์ สพป.อุบลราชธานี เขต ๑	เลขาธิการ
นายบรรพต แสนสุวรรณ	ศึกษานิเทศก์ สพป.สกลนคร เขต ๑	ผู้ช่วยเลขาธิการ
นางสาวสุพรรณนิการ์ สุทธหลวง	ศึกษานิเทศก์ สพป.น่าน เขต ๒	ผู้ช่วยเลขาธิการ

**คณะกรรมการปรับปรุงคู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ระดับประถมศึกษา (ฉบับปรับปรุงครั้งที่ ๒ พ.ศ. ๒๕๖๓)**

ที่ปรึกษามูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

พลเอก ดาว์พงษ์ รัตนสุวรรณ	ประธานกรรมการบริหารมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
รองศาสตราจารย์นราพร จันทร์โอชา	รองประธานกรรมการบริหารมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
นายอนุสรณ์ พูเจริญ	ผู้ช่วยเลขาธิการมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
รองศาสตราจารย์เฉลียวศรี พิบูลชล	กรรมการบริหารมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

ที่ปรึกษาสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

นายอัมพร พินะสา	เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
นายกวินทร์เกียรติ นนทพละ	รองเลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
นางสาวรัตนา แสงบัวเผื่อน	ผู้อำนวยการสำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา
นางผาณิต ทวีศักดิ์	ผู้อำนวยการกลุ่มพัฒนาการเรียนรู้ สำนักวิชาการและมาตรฐาน การศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

คณะกรรมการดำเนินงาน

รองศาสตราจารย์เฉลียวศรี พิบูลชล	ประธานคณะกรรมการ กรรมการบริหาร มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
นายอนุสรณ์ พูเจริญ	รองประธานคณะกรรมการ ผู้ช่วยเลขาธิการ มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
นางสาวกุศลิน มุสิกกุล	คณะกรรมการ กรรมการบริหาร มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
รองศาสตราจารย์สนธิดา เกียรติวงศ์	คณะกรรมการ เจ้าหน้าที่สมทบ มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
นางราตรี ศรีไพรวรรณ	คณะกรรมการ ผู้อำนวยการโรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์
นางวิภา แจ่มฤทธิ์	คณะกรรมการ รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารวิชาการ ฝ่ายประถมศึกษา โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์
นางวิภา ตันทุลพงษ์	คณะกรรมการและเลขานุการ รองหัวหน้าสำนักงาน มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

**คณะกรรมการปรับปรุงคู่มือครู แผนการจัดการเรียนรู้ สื่ ๖๐ พรรษา และชุดกิจกรรมการเรียนรู้
สำหรับนักเรียน ระดับประถมศึกษา (ฉบับปรับปรุงครั้งที่ ๒)**

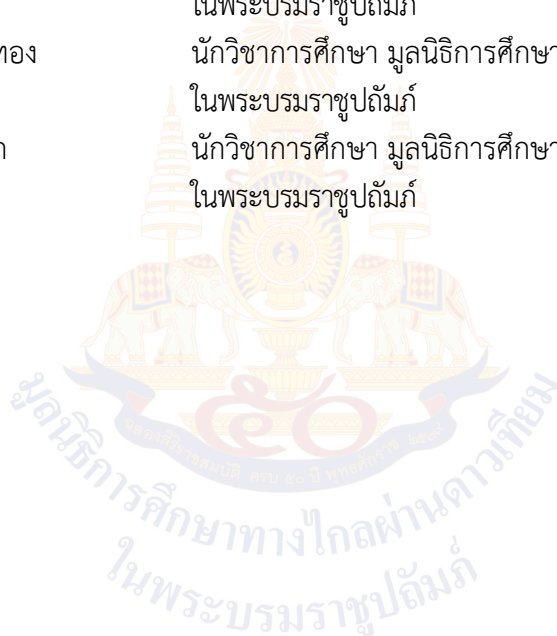
นางนุติยาพร วงษ์เณร	ผู้อำนวยการกลุ่มนิเทศ ติดตามและประเมินผล ศึกษาธิการจังหวัดประจวบคีรีขันธ์
นายปิยะพันธ์ วัฒนศัพท์	ครู โรงเรียนพิบูลประชาสรรค์ สำนักงานบริหารงานการศึกษาพิเศษ
นางสาวอาภรณ์ คำผา	ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์
นางสาวจิราภรณ์ พัยพฤกษ์	ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์
นางสาววรัญญา เฟื่องขุนข	ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์
นางสาวจันทิมา อนุกุล	ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์
นางจงใจ ธรรมชาติ	ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์
นายปิยะณัฐ หนูรัตน์	ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์
นายทินกร ปิ่นทอง	ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์

**คณะกรรมการตรวจและแก้ไขคู่มือครู แผนการจัดการเรียนรู้ สื่ ๖๐ พรรษา และชุดกิจกรรมการเรียนรู้
สำหรับนักเรียน ระดับประถมศึกษา (ฉบับปรับปรุงครั้งที่ ๒)**

นางนุติยาพร วงษ์เณร	ผู้อำนวยการกลุ่มนิเทศ ติดตามและประเมินผล ศึกษาธิการจังหวัดประจวบคีรีขันธ์
นายปิยะพันธ์ วัฒนศัพท์	ครู โรงเรียนพิบูลประชาสรรค์ สำนักงานบริหารงานการศึกษาพิเศษ
นายทศพล พรหมคุณ	ครู โรงเรียนบ้านขึ้นาค สพป.ศรีสะเกษ เขต ๓
นางสาวนันทวัน จันทรังษี	ครู โรงเรียนราชประชานุเคราะห์ ๑๕ สพป.เชียงราย เขต ๓ (เวียงเก่าแสนภูวิทยาประชาสพ)
นางสาวขวัญเรือน คำเสาร์	ครู โรงเรียนบ้านคำกลาง สพป.อุบลราชธานี เขต ๕
นางวันทนี นิติวนิชชา	ครู โรงเรียนอนุบาลชัยนาท สพป.ชัยนาท
นางอัจฉรา หิรัญสาย	ครู โรงเรียนอนุบาลควนขนุน สพป.พัทลุง เขต ๑
นางสาววรัญญา เฟื่องขุนข	ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์
นายทินกร ปิ่นทอง	ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์
นางสาวจิราภรณ์ พัยพฤกษ์	ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์
นางสาวจันทิมา อนุกุล	ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์
นายปิยะณัฐ หนูรัตน์	ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์

**คณะกรรมการตรวจ/บรรณาธิการกิจคู่มือครู แผนการจัดการเรียนรู้ สู่ ๖๐ พรรษา และชุดกิจกรรม
การเรียนรู้สำหรับนักเรียน ระดับประถมศึกษา (ฉบับปรับปรุงครั้งที่ ๒)**

นางนุติยาพร วงษ์เณร	ผู้อำนวยการกลุ่มนิเทศ ติดตามและประเมินผล ศึกษาธิการจังหวัดประจวบคีรีขันธ์
นายปิยะพันธ์ วัฒนศัพท์	ครู โรงเรียนพิบูลประชาสรรค์ สำนักงานบริหารงานการศึกษาพิเศษ
นางจิงใจ ธรรมชาติ	ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์
นางวิภา ตัณฑุลพงษ์	รองหัวหน้าสำนักงาน มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
นางศิริรัตน์ มูลไชยศรี	นักทรัพยากรบุคคล มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
นางสาวทิพจุฑา ชุนเกษา	นักทรัพยากรบุคคล มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
นางสาววรรณวิษา ภูพานทอง	นักวิชาการศึกษา มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
นางสาวณัฐพร เผือดจันทิก	นักวิชาการศึกษา มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์



**คณะกรรมการปรับปรุงคู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ระดับประถมศึกษา (ฉบับปรับปรุงครั้งที่ ๓ พ.ศ. ๒๕๖๖)**

ปรึกษามูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

พลเอก ดาวพงษ์ รัตนสุวรรณ	ประธานกรรมการบริหารมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
รองศาสตราจารย์นราพร จันทรโอชา	รองประธานกรรมการบริหารมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
นายอนุสรณ์ พูเจริญ	ผู้ช่วยเลขาธิการมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
รองศาสตราจารย์เฉลียวศรี พิบูลชล	คณะกรรมการบริหารมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

ที่ปรึกษานักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

นายอัมพร พินะสา	เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
นางเกศทิพย์ ศุภวานิช	รองเลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
นายวิษณุ ทรัพย์สมบัติ	ผู้อำนวยการสำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา
นางสาวจรรณศิริ แจบไธสง	ผู้อำนวยการกลุ่มพัฒนากระบวนการเรียนรู้ สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

คณะกรรมการดำเนินงาน

รองศาสตราจารย์เฉลียวศรี พิบูลชล	ประธานคณะกรรมการ กรรมการบริหาร มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
นายอนุสรณ์ พูเจริญ	รองประธานคณะกรรมการ ผู้ช่วยเลขาธิการ มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
นางสาวกุศลีน มุสิกกุล	คณะกรรมการ กรรมการบริหาร มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
นางราตรี ศรีไพรวรรณ	คณะกรรมการ ผู้อำนวยการโรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์
นางสาววิไลพร วิไลลักษณ์	คณะกรรมการ รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารวิชาการ ฝ่ายประถมศึกษา โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์
นางวิภา ตันทุลพงษ์	คณะกรรมการและเลขานุการ รองหัวหน้าสำนักงาน มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

คณะกรรมการปรับปรุงคู่มือครู แผนการจัดการเรียนรู้ สือ ๖๐ พรรษา และชุดกิจกรรมการเรียนรู้สำหรับนักเรียน ระดับประถมศึกษา (ฉบับปรับปรุงครั้งที่ ๓)

นางสุทิน กรินทรากุล	ข้าราชการบำนาญ สพป.สมุทรปราการ เขต ๒
นางจงใจ ธรรมชาติ	ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์
นางสาวจิราภรณ์ พัยพฤกษ์	ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์
นางสาวรัญญา เฟื่องขุนซ	ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์
นางสาวจันทิมา อนุกุล	ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์
นายปิยะณัฐ หนูรัตน์	ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์
นายทินกร ปิ่นทอง	ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์

คณะกรรมการตรวจและแก้ไขคู่มือครู แผนการจัดการเรียนรู้ สือ ๖๐ พรรษา และชุดกิจกรรมการเรียนรู้สำหรับนักเรียน ระดับประถมศึกษา (ฉบับปรับปรุงครั้งที่ ๓)

นางสุทิน กรินทรากุล	ข้าราชการบำนาญ สพป.สมุทรปราการ เขต ๒
นางจงใจ ธรรมชาติ	ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์
นางสาวจิราภรณ์ พัยพฤกษ์	ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์
นางสาวรัญญา เฟื่องขุนซ	ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์
นางสาวจันทิมา อนุกุล	ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์
นายปิยะณัฐ หนูรัตน์	ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์
นายทินกร ปิ่นทอง	ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์

คณะกรรมการตรวจ/บรรณาธิการคู่มือครู แผนการจัดการเรียนรู้ สือ ๖๐ พรรษา และชุดกิจกรรมการเรียนรู้สำหรับนักเรียน ระดับประถมศึกษา (ฉบับปรับปรุงครั้งที่ ๓)

นางวิภา ตันกุลพงษ์	รองหัวหน้าสำนักงาน มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
นางศิริรัตน์ มูลไชยศรี	นักทรัพยากรบุคคล มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
นางสาวทิพจุฑา ชุนเกษา	นักทรัพยากรบุคคล มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
นางสาวณัฐพร เผือดจันทิก	นักวิชาการศึกษา มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
นางสาวนิสาชล แสงฟ้า	นักวิชาการศึกษา มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
นางสาววรรณุช ศรีอรัญ	นักวิชาการศึกษา มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
นายไพศาล ตรีนิจรัตน์	หัวหน้าฝ่ายสื่อการสอน สถาบันวิทยุการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม

นางสาวอนุสรณ์ มลคล้า

นักเทคโนโลยีการศึกษา สถาบันวิทยุการศึกษาทางไกลผ่าน
ดาวเทียม

นางสาวกัญฐมณี สำราญอินทร์

นักเทคโนโลยีการศึกษา สถาบันวิทยุการศึกษาทางไกลผ่าน
ดาวเทียม

นางสาวชิตพิรุณ กาญจนนา

นักเทคโนโลยีการศึกษา สถาบันวิทยุการศึกษาทางไกลผ่าน
ดาวเทียม

นายสมพงษ์ ธรรมาภรณ์ชัย

นักเทคโนโลยีการศึกษา สถาบันวิทยุการศึกษาทางไกลผ่าน
ดาวเทียม

นายมะลอชี ดอลอ

นักเทคโนโลยีการศึกษา สถาบันวิทยุการศึกษาทางไกลผ่าน
ดาวเทียม

นางพิมพ์ลัญช์ บำรุงวงศ์

นักเทคโนโลยีการศึกษา สถาบันวิทยุการศึกษาทางไกลผ่าน
ดาวเทียม





สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
โครงการจัดทำสื่อ ๖๐ พรรษา เณลินพระเกียรติ

