

สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
โครงการจัดทำสื่อ ๖๐ พรรษา เสด็จพระเกียรติ
โครงการจัดทำสื่อ ๖๐ พรรษา เสด็จพระเกียรติ



คู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้

(สำหรับครูผู้สอน)

เพื่อการจัดการเรียนรู้โดยใช้การศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

(ฉบับปรับปรุงครั้งที่ ๓)



โครงการส่วนพระองค์สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

คำนำ

ด้วยพระบรมราโชบายพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๑๐ ทรงมุ่งหมายให้การศึกษา บ่มเพาะสมรรถนะให้แก่ผู้เรียน เพื่อสร้างคุณลักษณะสำคัญ ๔ ประการให้กับคนไทย อันได้แก่ ๑) มีทัศนคติที่ดี และถูกต้อง ๒) มีพื้นฐานชีวิตที่มั่นคงเข้มแข็ง ๓) มีอาชีพ มีงานทำ ๔) เป็นพลเมืองดี มีระเบียบวินัย และพระราชปณิธานใน การสืบสาน รักษา พัฒนาต่อยอด โครงการในพระราชดำริของพระราชบิดา จึงทรงพัฒนา การศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม หรือ NEW DLTV ในทุกด้าน อาทิ ระบบออกอากาศ อุปกรณ์เทคโนโลยี บุคลากรและกระบวนการจัดการศึกษา เพื่อแก้ปัญหาการขาดแคลนครูในโรงเรียนขนาดเล็ก สร้างโอกาส การเข้าถึงการเรียนรู้ตลอดชีวิตของประชาชน ทุกเพศ ทุกวัย ผ่านการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียมจำนวน ๑๕ ช่องสัญญาณ ไปยังโรงเรียนต่าง ๆ และผู้สนใจทั่วประเทศ เพื่อให้ประเทศไทยเป็นสังคมแห่งปัญญา มี จิตอาสาในการสรรค์สร้างและพัฒนาประเทศให้มั่นคง

การสอนออกอากาศทางไกลผ่านดาวเทียม ระดับประถมศึกษา ตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๖๑ เป็นต้นมา เป็นการสอนออกอากาศในแนวใหม่ บันทึกเทปการสอนจากห้องเรียนต้นทางของโรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์ ครูปลายทางสามารถดูเทปการสอนผ่านทางเว็บไซต์ www.dltv.ac.th และ Application on mobile DLTV ของมูลนิธิ และมีคู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้รายชั่วโมงครบทั้ง ๘ กลุ่มสาระการเรียนรู้ ซึ่งครูปลายทางสามารถปรับกิจกรรมการเรียนรู้ให้เหมาะสมกับชุมชน ท้องถิ่น วัฒนธรรมและบริบทของแต่ละโรงเรียน

คู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ โดยใช้การศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ระดับประถมศึกษา ภาคเรียนที่ ๑ ฉบับนี้ เป็นการปรับปรุงครั้งที่ ๓ ซึ่งดำเนินการโดยมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์ โดยความร่วมมือจากคณะทำงาน ประกอบด้วย สำนักงานคณะกรรมการการศึกษา ขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ คณาจารย์จากมหาวิทยาลัย ศึกษานิเทศก์ และครูผู้เชี่ยวชาญ ทั้ง ๘ กลุ่ม สาระการเรียนรู้ เพื่อให้ครูปลายทางใช้ในการเตรียมการสอนล่วงหน้า รวมทั้งสามารถจัดเตรียมเอกสาร ได้แก่ ใบงาน ใบความรู้ แบบฝึกหัด เพื่อให้การจัดการเรียนการสอนเกิดประสิทธิผล นำไปสู่การพัฒนาคุณภาพ การจัดการศึกษาของโรงเรียนประถมศึกษาขนาดเล็กต่อไป

นับเป็นพระมหากรุณาธิคุณอย่างหาที่สุดมิได้ ที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงมุ่งมั่นพัฒนา ยกระดับคุณภาพการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม เพื่อพัฒนาสังคมไทยและยกระดับคุณภาพของคนไทยให้ เข้มแข็ง สมดัง พระราชปณิธาน “...การศึกษาคือความมั่นคงของประเทศ...” ขอพระองค์ทรงพระเจริญ

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์



ที่ ศธ ๐๔๐๑๐/๕๘๑

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
กระทรวงศึกษาธิการ กทม. ๑๐๓๐๐

๑๑ มีนาคม ๒๕๖๔

เรื่อง รับรองความร่วมมือการพัฒนาคู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ เพื่อการสอนออกอากาศทางไกลผ่านดาวเทียม

เรียน เลขาธิการมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

อ้างถึง หนังสือมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์ ที่ มศทท. ๙/๗๒ ลงวันที่ ๒๕ มกราคม ๒๕๖๔

ตามหนังสือที่อ้างถึง มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์ แจ้งว่า มูลนิธิ ฯ ได้ปรับปรุงคู่มือครูและแผนการจัดการจัดการเรียนรู้อัตนระดับปฐมวัย คู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้อัตนระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษาตอนต้น ตามข้อคิดเห็น ข้อเสนอแนะจากผู้ทรงคุณวุฒิ คณะผู้แทน ครูผู้สอนจากโรงเรียนต้นทางและโรงเรียนปลายทาง และได้พัฒนาเป็นคู่มือครูและแผนการจัดการจัดการเรียนรู้อัตนระดับปฐมวัย ฉบับปรับปรุง คู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้อัตนระดับประถมศึกษา ฉบับปรับปรุง โดยมูลนิธิ ฯ ได้ดำเนินการพัฒนาและบรรณาธิการกิจ โดยคณะกรรมการประกอบด้วย ผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้เชี่ยวชาญ ครูผู้สอนที่มีประสบการณ์เป็นผู้ร่วมในการพัฒนา คู่มือจนสำเร็จ และได้ประชุมหารือเพื่อให้ข้อเสนอแนะ ข้อควรปรับปรุงจากสำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน นั้น

ในการนี้ ขอรับรองว่าคู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้อัตนระดับประถมศึกษา ฉบับปรับปรุง และคู่มือครูและแผนการจัดการจัดการเรียนรู้อัตนระดับปฐมวัย ฉบับปรับปรุง สามารถใช้ในการจัดการเรียนการสอนได้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

ขอแสดงความนับถือ

(นายอัมพร พินะสา)

เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา

โทร. ๐ ๒๒๘๘ ๕๗๖๕-๖๖

โทรสาร ๐ ๒๒๘๘ ๕๗๕๕

สารบัญ

หน้า

คำนำ

ก

หนังสือรับรองความร่วมมือการพัฒนาฝีมือครูและแผนการจัดการเรียนรู้
เพื่อการสอนออกอากาศทางไกลผ่านดาวเทียม

ข

สารบัญ

ค

คำชี้แจงการรับชมรายการออกอากาศด้วยระบบทางไกลผ่านดาวเทียม

จ

คำชี้แจงรายวิชากลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑

ช

คำอธิบายรายวิชากลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑

ฅ

มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

ณ

โครงสร้างรายวิชาศิลปะ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑

ต

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ ชื่อหน่วย รู้จักทัศนธาตุ

๑

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เส้น

๕

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง รูปร่าง / รูปทรง

๑๕

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง สี

๒๔

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ทัศนธาตุในสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์

๓๒

แบบประเมินตนเอง หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑

๔๐

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ ชื่อหน่วย สร้างสรรค์งานศิลป์

๔๑

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง วาดภาพถ่ายทอดเรื่องราว

๔๖

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ทัศนศิลป์ ๓ มิติ

๕๔

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ศิลปะปะติด

๖๒

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง งานโครงสร้างเคลื่อนไหว

๗๐

แบบประเมินตนเอง หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒

๗๘

บันทึกการเรียนรู้ (Learning log)

๗๙

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ ชื่อหน่วย สีสันของเสียง

๘๐

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สีสันของเสียง

๘๔

	หน้า
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง เคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลง	๙๑
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง บทเพลงปลุกใจ	๙๘
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง บทเพลงสอนใจ	๑๐๕
แบบประเมินตนเอง หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓	๑๑๒
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ ชื่อหน่วย ศิลปหรรษา	๑๑๓
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การเคลื่อนไหวร่างกาย	๑๑๖
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ท่าทางเลียนแบบ	๑๒๕
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การแสดงท่าทางประกอบเพลง (๑)	๑๓๔
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การแสดงท่าทางประกอบเพลง (๒)	๑๔๑
แบบประเมินตนเอง หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔	๑๔๘
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ ชื่อหน่วย พื้นฐานนาฏศิลป์	๑๔๙
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง นาฏยศัพท์ส่วนมือ	๑๕๓
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง นาฏยศัพท์ส่วนเท้า	๑๖๑
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ภาษาท่าทางนาฏศิลป์	๑๖๘
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่าประกอบเพลง	๑๗๘
แบบประเมินตนเอง หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕	๑๘๖
บันทึกการเรียนรู้ (Learning log)	๑๘๗
บรรณานุกรม	๑๘๘
ภาคผนวก	
ภาคผนวก ก แบบประเมินรวม	๑๘๙
ภาคผนวก ข ผังกราฟิก	๑๙๕
ภาคผนวก ค แบบประเมินตนเอง แบบบันทึกการเรียนรู้ และแนวคำถาม การบันทึกผลหลังการสอนสำหรับครู	๒๐๕
ภาคผนวก ง ตัวชี้วัดและพฤติกรรมบ่งชี้สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์	๒๑๔
คณะผู้จัดทำคู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ระดับประถมศึกษา (ครั้งที่ ๑ พ.ศ. ๒๕๖๑)	๒๒๗
คณะกรรมการปรับปรุงคู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ระดับประถมศึกษา (ฉบับปรับปรุงครั้งที่ ๒ พ.ศ. ๒๕๖๓)	๒๓๐
คณะกรรมการปรับปรุงคู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ระดับประถมศึกษา (ฉบับปรับปรุงครั้งที่ ๓ พ.ศ. ๒๕๖๖)	๒๓๓

คำชี้แจง

การรับชมรายการออกอากาศด้วยระบบทางไกลผ่านดาวเทียม

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียมในพระบรมราชูปถัมภ์ ให้บริการการจัดการเรียนการสอน จากสถานีวิทยุโทรทัศน์การศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม จำนวน ๑๕ ช่องรายการ ทั้งรายการสด (Live) และ รายการย้อนหลัง (On demand) สามารถรับชมผ่านช่องทาง www.dltv.ac.th

หมายเลขช่องออกอากาศสถานีวิทยุโทรทัศน์การศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ๑๕ ช่องรายการ

ช่อง (DLTV)	ช่อง (TRUE)	รายการในเวลาเรียน (ช่วงเวลา ๐๘.๓๐ น. - ๑๔.๓๐ น.)	รายการนอกเวลา (ช่วงเวลา ๑๔.๓๐ น. - ๐๘.๓๐ น.)
DLTV ๑	ช่อง ๑๘๖	รายการสอนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑	สถาบันพระมหากษัตริย์
DLTV ๒	ช่อง ๑๘๗	รายการสอนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒	ความรู้รอบตัว
DLTV ๓	ช่อง ๑๘๘	รายการสอนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓	วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
DLTV ๔	ช่อง ๑๘๙	รายการสอนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔	ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม
DLTV ๕	ช่อง ๑๙๐	รายการสอนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕	ศิลปวัฒนธรรมไทย
DLTV ๖	ช่อง ๑๙๑	รายการสอนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖	หน้าที่พลเมือง
DLTV ๗	ช่อง ๑๙๒	รายการสอนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร
DLTV ๘	ช่อง ๑๙๓	รายการสอนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒	ภาษาต่างประเทศ
DLTV ๙	ช่อง ๑๙๔	รายการสอนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓	การเกษตร
DLTV ๑๐	ช่อง ๑๙๕	รายการสอนชั้นอนุบาลปีที่ ๑	รายการสำหรับเด็ก-การเลี้ยงดูลูก
DLTV ๑๑	ช่อง ๑๙๖	รายการสอนชั้นอนุบาลปีที่ ๒	สุขภาพ การแพทย์
DLTV ๑๒	ช่อง ๑๙๗	รายการสอนชั้นอนุบาลปีที่ ๓	รายการสำหรับผู้สูงวัย
DLTV ๑๓	ช่อง ๑๙๘	รายการของการอาชีพวังไกลกังวล และมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล	
DLTV ๑๔	ช่อง ๑๙๙	รายการของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมราชา	
DLTV ๑๕	ช่อง ๒๐๐	รายการพัฒนาวิชาชีพครู	

*หมายเหตุ : รายการสอนออกอากาศในเวลาเรียนระดับชั้นปฐมวัย ช่วงเวลา ๐๘.๓๐ น.-๑๑.๓๐ น.

การติดต่อรับข้อมูลข่าวสาร

๑. มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

เลขที่ ๒๑๔ ถนนนครสวรรค์ แขวงวัดโสมนัส เขตป้อมปราบศัตรูพ่าย กรุงเทพมหานคร

โทร ๐๒ ๒๘๒ ๖๗๓๔

โทรสาร ๐๒ ๒๘๒ ๖๗๓๕

๒. สถานีวิทยุโทรทัศน์การศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม

ซอยหัวหิน ๓๕ ถนนเพชรเกษม ตำบลหัวหิน อำเภอหัวหิน จังหวัดประจวบคีรีขันธ์ ๗๗๑๑๐

โทร ๐๓๒ ๕๑๕๔๕๗ - ๘

โทรสาร ๐๓๒ ๕๑๕๙๕๑

web@dltv.ac.th (ติดต่อเรื่องเว็บไซต์)

dltv@dltv.ac.th (ติดต่อเรื่องทั่วไป)

๓. โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์

อำเภอหัวหิน จังหวัดประจวบคีรีขันธ์ ๗๗๑๑๐

โทร ๐๓๒ ๕๒๒ ๓๔๗ , ๐๓๒ ๕๒๐ ๔๗๘ โทรสาร ๐๓๒ ๕๒๐ ๔๗๘

Facebook : โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์

Website : <http://www.kkws.ac.th>



๔. ช่องทางการติดตามข่าวสาร

Facebook : มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์ DLTV



Website : <http://www.dltv.ac.th>



คำชี้แจง

รายวิชาศิลปะ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

๑. แนวคิดหลัก

หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ กำหนดสาระการเรียนรู้ จำนวน ๘ กลุ่มสาระการเรียนรู้ ครูผู้สอนต้องจัดกิจกรรมการเรียนการสอนโดยนำความรู้ด้านเนื้อหาวิชามาจัดกิจกรรมการเรียนการสอนโดยการฝึกทักษะให้ผู้เรียนเกิดความรู้ ความเข้าใจ และเกิดสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ๕ ประการ และคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๘ ประการ ดังนี้

สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ๕ ประการ

๑) ความสามารถในการสื่อสาร เป็นความสามารถในการรับสารและสื่อสารมีวัฒนธรรมในการใช้ภาษา

๒) ความสามารถในการคิด เป็นความสามารถในการคิดวิเคราะห์ การคิดสังเคราะห์ การคิดอย่างสร้างสรรค์ การคิดอย่างมีวิจารณญาณ การคิดอย่างเป็นระบบเพื่อนำไปสู่การสร้างองค์ความรู้หรือสารสนเทศ เพื่อใช้ในการตัดสินใจ เกี่ยวกับตนเอง สังคมได้อย่างเหมาะสม

๓) ความสามารถในการแก้ปัญหา เป็นความสามารถในการแก้ปัญหาและอุปสรรคต่าง ๆ ที่เผชิญได้อย่างถูกต้อง เหมาะสมบนพื้นฐานของหลักเหตุผล คุณธรรมและข้อมูลสารสนเทศ เข้าใจความสัมพันธ์และการเปลี่ยนแปลงของเหตุการณ์ต่าง ๆ ในสังคม

๔) ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต เป็นความสามารถในการเข้าใจและเคารพตนเอง สามารถนำกระบวนการต่าง ๆ ไปใช้ในการดำเนินชีวิตประจำวัน การเรียนรู้ด้วยตนเอง การเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง การทำงาน และการอยู่ร่วมกันในสังคมด้วยการสร้างเสริมความสัมพันธ์อันดีระหว่างบุคคล การจัดการปัญหาและความขัดแย้งต่าง ๆ อย่างเหมาะสม

๕) ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี เป็นความสามารถในการเลือก และใช้เทคโนโลยี การแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ถูกต้องเหมาะสม มีคุณธรรมด้านต่าง ๆ และมีทักษะกระบวนการทางเทคโนโลยี เพื่อการพัฒนาตนเอง สังคมในด้านการเรียนรู้ การสื่อสาร การทำงาน

คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๘ ประการ เพื่อให้สามารถอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคมอย่างมีความสุข ในฐานะเป็นพลเมืองไทยและพลเมืองโลก ดังนี้

๑) รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์

๒) ซื่อสัตย์ สุจริต

๓) มีวินัย

๔) ใฝ่เรียนรู้

๕) อยู่อย่างพอเพียง

๖) มุ่งมั่นในการทำงาน

๗) รักความเป็นไทย

๘) มีจิตสาธารณะ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ เป็นกลุ่มสาระการเรียนรู้ที่มุ่งเน้นพัฒนาให้ผู้เรียนมีความคิดริเริ่ม สร้างสรรค์ มีจินตนาการทางศิลปะ ชื่นชมความงาม มีสุนทรียภาพ ความมีคุณค่า ซึ่งมีผลต่อคุณภาพชีวิตมนุษย์ กิจกรรมทางศิลปะช่วยพัฒนาผู้เรียนทั้งด้านร่างกาย จิตใจ สติปัญญา อารมณ์ สังคม ตลอดจนการนำไปสู่การพัฒนาสิ่งแวดล้อม ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความเชื่อมั่นในตนเอง อันเป็นพื้นฐานในการศึกษาต่อหรือประกอบอาชีพ ครูผู้ใช้แผนการจัดการเรียนรู้ฉบับนี้ควรมุ่งเน้นพัฒนาให้ผู้เรียนเกิดความรู้ ความเข้าใจ มีทักษะวิธีการทางศิลปะ เกิดความซาบซึ้งในคุณค่าของศิลปะ เปิดโอกาสให้ผู้เรียนแสดงออกอย่างอิสระในศิลปะแขนงต่าง ๆ จัดกิจกรรมการเรียนรู้ส่งเสริมให้นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับองค์ประกอบศิลป์ ทศนาตาศิลปะ และนำเสนอผลงานทางทัศนศิลป์จากจินตนาการ สามารถใช้อุปกรณ์ที่เหมาะสม รวมทั้งสามารถใช้เทคนิค วิธีการของศิลปินในการสร้างงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยคุณค่างานทัศนศิลป์ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานศิลปะที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล ชื่นชม ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

หลักการออกแบบกิจกรรมการเรียนการสอนศิลปะ มีการบูรณาการด้านคุณลักษณะในแผนการจัดการเรียนรู้ที่คำนึงถึงคุณลักษณะที่ให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ มีทักษะด้านวิธีการทางศิลปะ เกิดความซาบซึ้งในคุณค่าของศิลปะ เปิดโอกาสให้ผู้เรียนแสดงออกอย่างอิสระ ในศิลปะแขนงต่าง ๆ ได้แก่ ทัศนศิลป์ ดนตรี และนาฏศิลป์ สอดคล้องตามเป้าหมายของหน่วยการเรียนรู้ และให้มีเจตคติที่ดีต่อสถาบันชาติ ศาสนาและพระมหากษัตริย์ และมีจิตอาสา ครูผู้สอนควรปลูกฝังคุณลักษณะอันพึงประสงค์ให้แก่ผู้เรียนทุกแผนการจัดการเรียนรู้ เพื่อให้เกิดคุณลักษณะอันพึงประสงค์และเป็นคนดีของสังคม

๒. กระบวนการจัดการเรียนรู้

แนวคิดสำคัญของการจัดศึกษา ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ คือการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่เปิดโอกาสให้ผู้เรียนคิดและลงมือปฏิบัติด้วยกระบวนการที่หลากหลาย เพื่อเกิดการเรียนรู้และพัฒนาตนเองเต็มตามศักยภาพ การประเมินการเรียนรู้จึงมีความสำคัญและจำเป็นอย่างยิ่งต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในห้องเรียน เพราะสามารถทำให้ผู้สอนประเมินระดับ พัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียน

การจัดการศึกษาต้องยึดหลักว่า ผู้เรียนทุกคนมีความสามารถเรียนรู้และพัฒนาตนเองได้ และถือว่าผู้เรียนมีความสำคัญที่สุด กระบวนการจัดการศึกษาต้อง ส่งเสริมให้ผู้เรียนสามารถพัฒนาตามธรรมชาติและเต็มตามศักยภาพให้ความสำคัญของการบูรณาการความรู้คุณธรรม กระบวนการเรียนรู้ตามความเหมาะสมของระดับการศึกษา ได้ระบุให้ผู้ที่เกี่ยวข้องดำเนินการ ดังนี้

๑) สถานศึกษาและหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

(๑) จัดเนื้อหาสาระและกิจกรรมให้สอดคล้องกับความสนใจและความถนัดของผู้เรียน โดยคำนึงถึงความแตกต่างระหว่างบุคคล

(๒) ฝึกทักษะ กระบวนการคิด การจัดการ การเผชิญสถานการณ์และการประยุกต์ความรู้มาใช้เพื่อป้องกันและแก้ไขปัญหา

(๓) จัดกิจกรรมให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากประสบการณ์จริง ฝึกการปฏิบัติ ให้ทำได้คิดเป็น ทำเป็นรักการอ่าน และเกิดการใฝ่รู้อย่างต่อเนื่อง

(๔) จัดการเรียนการสอน โดยผสมผสานสาระความรู้ด้านต่าง ๆ อย่างได้สัดส่วนสมดุลกัน รวมทั้งปลูกฝังคุณธรรม ค่านิยมที่ดีงามและคุณลักษณะอันพึงประสงค์ไว้ในทุกวิชา

(๕) ส่งเสริมสนับสนุนให้ผู้สอนสามารถจัดบรรยากาศ สภาพแวดล้อม สื่อการเรียน และอำนวยความสะดวกเพื่อให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้และมีความรอบรู้ รวมทั้งสามารถใช้การวิจัยให้เป็นส่วนหนึ่งของกระบวนการเรียนรู้ ทั้งนี้ผู้สอนและผู้เรียนอาจเรียนรู้ไปพร้อมกันจากสื่อการเรียน การสอนและแหล่งวิทยาการประเภทต่าง ๆ

(๖) จัดการเรียนรู้ให้เกิดขึ้นได้ทุกเวลา ทุกสถานที่ มีการประสานความร่วมมือกับพ่อแม่ ผู้ปกครอง และบุคคลในชุมชนทุกฝ่าย เพื่อร่วมกันพัฒนาผู้เรียนตามศักยภาพ

๒) การจัดสภาพแวดล้อมส่งเสริมการเรียนรู้

(๑) จัดสภาพแวดล้อม ห้องเรียน หรือภายนอกห้องเรียน ให้เอื้อต่อการเรียนรู้ สะอาด ความเป็นระเบียบ ตกแต่งห้องเรียนให้น่าอยู่ มีมุมต่าง ๆ ในห้องเรียน มีที่เก็บวัสดุอุปกรณ์ และง่ายต่อการนำมาใช้ มีป้ายนิเทศให้ความรู้ภายนอกห้องเรียนจัดบรรยากาศให้เป็นธรรมชาติน่าอยู่ ร่มรื่นและเหมาะสมกับกิจกรรมการเรียนรู้ ถูกสุขลักษณะและปลอดภัย

(๒) จัดสภาพแวดล้อม หรือห้องให้ผู้เรียนได้ฝึกปฏิบัติการ

(๓) จัดสื่อ อุปกรณ์ ที่เกี่ยวกับการเรียนรู้อย่างเพียงพอ เหมาะสม

(๔) จัดหาเครื่องมือแสวงหาความรู้ หรือ ช่องทางเสนอข่าวสารต่าง ๆ เพื่อให้ผู้เรียนได้รับรู้ ข้อมูลข่าวสารที่ทันสมัยปัจจุบันอยู่เสมอ

๓) ครูผู้สอน

การจัดการเรียนรู้ตามแนวดังกล่าว จำเป็นต้องเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมการเรียนการสอน ทั้งของผู้เรียนและผู้สอน กล่าวคือลดบทบาทของครูผู้สอน จากการเป็นผู้บอกเล่า บรรยาย สาธิต เป็นการวางแผนจัดกิจกรรมให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้ กิจกรรมต่าง ๆ จะต้องเน้นที่บทบาทของผู้เรียนตั้งแต่เริ่ม คือ ร่วมวางแผนการเรียน การวัดผล ประเมินผล และต้องคำนึงว่ากิจกรรมการเรียนนั้น เน้นการพัฒนา กระบวนการคิด วางแผน ลงมือปฏิบัติศึกษา ค้นคว้า รวบรวมข้อมูล ด้วยวิธีการต่าง ๆ จากแหล่งเรียนรู้ หลากหลาย ตรวจสอบ วิเคราะห์ การแก้ปัญหา การมีปฏิสัมพันธ์ซึ่งกันและกัน การสร้างคำอธิบายเกี่ยวกับ ข้อมูลที่สืบค้นได้ เพื่อนำไปสู่คำตอบของปัญหาหรือคำถามต่าง ๆ และสร้างองค์ความรู้ ทั้งนี้กิจกรรมการเรียนรู้ เหล่านี้ต้องพัฒนาผู้เรียนให้มีพัฒนาการเหมาะสมตามวัย ทั้งทางร่างกาย อารมณ์สังคม และสติปัญญา

หลักการจัดกระบวนการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะระดับชั้นประถมศึกษา ครูผู้สอนต้องจัด กิจกรรมการเรียนรู้ที่ให้ผู้เรียนได้เรียนรู้อย่างมีความหมาย โดยการร่วมมือระหว่างครูกับผู้เรียน ผู้เรียนกับผู้เรียน ครูต้องลดบทบาทในการสอนโดยเป็นผู้ชี้แนะ กระตุ้นให้ผู้เรียนกระตือรือร้นที่จะเรียนรู้ และปฏิบัติ กิจกรรมต่าง ๆ มากขึ้นและอย่างหลากหลาย ดังนี้

๑) ควรให้นักเรียนทุกคนมีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนรู้ตลอดเวลาด้วยการกระตุ้นให้นักเรียนลงมือปฏิบัติและอภิปรายผล โดยใช้เทคนิคต่าง ๆ ของการสอน เช่น การนำเข้าสู่บทเรียน การใช้คำถาม การเสริมพลังมาใช้ให้เป็นประโยชน์ ที่จะทำให้การเรียนการสอนน่าสนใจและมีชีวิตชีวา

๒) ครูควรมีการวางแผนการใช้คำถามอย่างมีประสิทธิภาพ เพื่อจะนำนักเรียนเข้าสู่บทเรียน และลงข้อสรุปได้โดยที่ไม่ใช้เวลาเนิ่นนานเกินไป ครูควรเลือกใช้คำถามที่มีความยากง่ายพอเหมาะกับความสามารถของนักเรียน

๓) เมื่อนักเรียนถาม อย่าบอกคำตอบทันที ควรให้คำแนะนำที่จะช่วยให้นักเรียนหาคำตอบได้เอง ครูควรให้ความสนใจต่อคำถามของนักเรียนทุก ๆ คน แม้ว่าคำถามนั้นอาจจะไม่เกี่ยวกับเรื่องที่กำลังเรียนอยู่ก็ตาม ครูควรชี้แจงให้ทราบและเบนความสนใจของนักเรียนกลับมาสู่เรื่องที่กำลังอภิปรายอยู่ สำหรับปัญหาที่นักเรียนถามมานั้น ครูจะได้หยิบยกมาอภิปรายในภายหลัง

๔) การสำรวจตรวจสอบซ้ำ เป็นสิ่งจำเป็นเพื่อให้ได้ข้อมูลที่น่าเชื่อถือ ดังนั้น ในการจัดการเรียนรู้ครูควรมุ่งให้นักเรียนได้สำรวจตรวจสอบซ้ำเพื่อนำไปสู่ข้อสรุปที่ถูกต้องและเชื่อถือได้

กระบวนการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

เรียนรู้จากแหล่งเรียนรู้ ได้แก่ การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง ทัศนศึกษานอกสถานที่ การเรียนรู้จากห้องสมุด แหล่งเรียนรู้จากภูมิปัญญาท้องถิ่น ประชาชนชาวบ้าน งานวิเคราะห์จากการศึกษาภาคสนาม

การเรียนรู้โดยผู้เรียนลงมือปฏิบัติ เป็นการเรียนรู้ที่มุ่งเน้นให้ผู้เรียนได้ลงมือทำจริง โดยกำหนดภาระงาน (task) การวางแผนปฏิบัติ ลงมือปฏิบัติโดยครูให้คำแนะนำและสาธิตให้ดูเป็นตัวอย่าง ผู้เรียนฝึกได้ปฏิบัติตามลำดับขั้นตอนจนชำนาญ ในรูปแบบของโครงงาน ศิลปสร้างสรรค์ ที่เน้นกระบวนการกลุ่ม ประกอบด้วย การอภิปรายกลุ่มย่อย การแก้ปัญหากลุ่ม สืบค้นความรู้ กลุ่มสัมพันธ์ การเรียนรู้แบบร่วมมือ การอภิปราย

การเรียนรู้ผ่านกระบวนการคิด ได้แก่ การถามตอบ การสืบสอบ ความคิดรวบยอด การพัฒนากระบวนการคิด การสอนโดยใช้วิธีการตั้งคำถามผู้เรียน การเรียนการสอนโดยใช้ผังกราฟิก (Graphic Organizers) การเรียนการสอนด้วยกระบวนการคิดสร้างสรรค์

๓. สื่อการจัดการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

สื่อการจัดการเรียนรู้ เป็นเครื่องมือส่งเสริมสนับสนุนการจัดการจัดกระบวนการเรียนรู้ให้นักเรียนได้รับความรู้ ทักษะกระบวนการได้ง่ายในระยะเวลาสั้นและช่วยให้เกิดความคิดรวบยอดอย่างถูกต้องและรวดเร็ว สื่อที่ปรากฏในแผนการจัดการเรียนรู้มีดังนี้

- ๑) ใบความรู้ ใบงาน แผนภาพนำเสนอข้อมูล
- ๒) คลิป/วีดิทัศน์/ภาพข่าวสถานการณ์ปัจจุบัน
- ๓) สถานการณ์สมมุติ
- ๔) สื่อบุคคล

แหล่งเรียนรู้ เป็นเครื่องมือสร้างคุณลักษณะการเรียนรู้ที่ทุกคนต้องใฝ่รู้ตลอดชีวิต ดังนี้

- ๑) แหล่งเรียนรู้ภายในโรงเรียน
- ๒) แหล่งเรียนรู้ภายนอกโรงเรียน ได้แก่ ชุมชน ท้องถิ่น พิพิธภัณฑ์ หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ห้องสมุดประชาชน ห้องสมุดแห่งชาติ

ห้องสมุดเป็นแหล่งเรียนรู้ที่สำคัญและเป็นหัวใจสำคัญของผู้เรียนในการศึกษาค้นคว้า โรงเรียนควรจัดห้องสมุดกลาง ห้องสมุดหมวดวิชา มุมหนังสือในห้องเรียน ห้องสมุดเคลื่อนที่ รถเคลื่อนที่ ห้องสมุด

ประชาชนล้วนเป็นแหล่งเรียนรู้จะทำให้ผู้เรียนได้เรียนรู้และปลูกฝังลักษณะนิสัยที่ดีในการส่งเสริมนิสัยรักการอ่าน

๓) แหล่งเรียนรู้ออนไลน์

- สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
- สำนักหอสมุด มหาวิทยาลัยต่าง ๆ
- กระทรวงวัฒนธรรม

ฯลฯ

๔. การวัด และประเมินผลการเรียนรู้

จุดประสงค์สำคัญของการประเมินการเรียนรู้ คือ การช่วยให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ตามวัตถุประสงค์ที่ผู้สอนหรือหลักสูตรวางไว้ ปัญหาที่พบในปัจจุบันก็คือ ผู้บริหาร ผู้สอน ตลอดจนผู้ปกครองเป็นจำนวนมากยังให้ความสำคัญการเรียนรู้แบบท่องจำเพื่อสอบ หรือการเรียนรู้เพื่อแข่งขัน ซึ่งถือเป็นการเรียนรู้แบบผิวเผินมากกว่าการประเมินการเรียนรู้ระหว่างเรียนการเรียนรู้เพื่อพัฒนาตนเองซึ่งผลลัพธ์ของการเรียนรู้จะยั่งยืนกว่า (กุศลสิน มุสิกกุล, ๒๕๕๕; ขจรศักดิ์, เพ็ญจันทร์ และวรรณทิพา รอดแรงคำ, ๒๕๕๘)

ในการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาสมรรถนะด้านต่าง ๆ ของผู้เรียนนั้น จำเป็นต้องมีการประเมินการเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง ตั้งแต่เริ่มต้นระหว่างและสิ้นสุดกระบวนการเรียนรู้ โดยการใช้การประเมินในรูปแบบที่หลากหลายสอดคล้องตามวัตถุประสงค์ของการเรียนรู้ รูปแบบการประเมินการเรียนรู้ ได้แก่ การประเมินการเรียนรู้ระหว่างเรียน (Formative Assessment) การประเมินการเรียนรู้สรุปรวม (Summative Assessment) และ การประเมินการเรียนรู้ตามสภาพจริง (Authentic Assessment) ในการประเมินเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ และการประเมินตามสภาพจริงนั้น ผู้สอนจำเป็นต้องสะท้อนการประเมิน ให้ผู้เรียนรับทราบเพื่อปรับปรุงและพัฒนาตนเอง และผู้สอนต้องนำผลการประเมินมาพิจารณาเพื่อทบทวนและปรับแผนการจัดการเรียนรู้เพื่อให้สามารถดำเนินการแก้ไข ช่วยเหลือ หรือหาวิธีการต่าง ๆ เพื่อช่วยให้ผู้เรียนแต่ละคนเกิดการเรียนรู้และพัฒนาตนเองได้ตามแต่ละจุดประสงค์การเรียนรู้หรือเป้าหมายของตัวชี้วัดต่าง ๆ (กุศลสิน มุสิกกุล, ๒๕๕๕)

การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ของผู้เรียนต้องอยู่บนหลักการพื้นฐานสองประการ คือ การประเมินเพื่อพัฒนาผู้เรียนและการตัดสินผลการเรียน ในการพัฒนาคุณภาพการเรียนรู้ของผู้เรียนให้ประสบความสำเร็จนั้น ผู้เรียนจะต้องได้รับการพัฒนาและประเมินตามตัวชี้วัด เพื่อให้บรรลุตามมาตรฐานการเรียนรู้ สะท้อนสมรรถนะสำคัญ และคุณลักษณะอันพึงประสงค์ของผู้เรียน ซึ่งเป็นเป้าหมายหลักในการวัดและประเมินการเรียนรู้ในทุกระดับ (กระทรวงศึกษาธิการ, ๒๕๕๒)

การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ที่ปรากฏในแผนการจัดการเรียนรู้ ให้ความสำคัญของการประเมินพฤติกรรมการปฏิบัติ ดังนี้

๑) วิธีการประเมิน

(๑) การวัดและประเมินก่อนเรียน เพื่อตรวจสอบความพร้อม และความรู้เดิมของผู้เรียน (ผสมผสานในกิจกรรมการเรียนรู้ขั้นนำ)

(๒) การวัดและประเมินระหว่างเรียน ได้แก่ ด้านความรู้ ทักษะการปฏิบัติ และคุณลักษณะ โดยวิธีการสังเกตพฤติกรรม ถามตอบพร้อมแสดงเหตุผล ตรวจสอบชิ้นงาน การนำเสนอ (ผสมผสานในกิจกรรมการเรียนรู้ขั้นสอน) จุดมุ่งหมายของการประเมินระหว่างเรียน มีดังนี้

(๒.๑) เพื่อค้นหาและวินิจฉัยว่าผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจเนื้อหา มีทักษะความชำนาญ รวมถึงมีเจตคติทางการเรียนรู้อย่างไรและในระดับใด เพื่อเป็นแนวทางให้ผู้สอนสามารถวางแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ได้อย่างเหมาะสม เพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียนได้อย่างเต็มศักยภาพ

(๒.๒) เพื่อใช้เป็นข้อมูลย้อนกลับให้กับผู้เรียนว่ามีผลการเรียนรู้อย่างไร

(๒.๓) เพื่อใช้เป็นข้อมูลในการสรุปผลการเรียนรู้และเปรียบเทียบระดับพัฒนาการด้านการเรียนรู้ของผู้เรียนแต่ละคน

(๓) การวัดและประเมินหลังเรียน เพื่อตรวจสอบความสำเร็จตามจุดประสงค์รายแผน เป็นการพัฒนาในจุดที่ผู้เรียนอาจจะเข้าใจคลาดเคลื่อนหรือปฏิบัติไม่ถูกต้อง (ผสมผสานในกิจกรรมชั้นสรุป) และเพื่อตัดสินผลการจัดการเรียนรู้ เป็นการประเมินหลังจากผู้เรียนได้เรียนไปแล้ว ผลจากการประเมินประเภทนี้ใช้ประกอบการตัดสินผลการจัดการเรียนการสอน หรือตัดสินใจว่าผู้เรียนคนใดควรจะได้รับระดับคะแนนใด

(๔) ประเมินรวบยอดเมื่อสิ้นสุดหน่วยการเรียนรู้ ดำเนินการดังนี้

การประเมินโดยครูผู้สอน เพื่อตรวจสอบคุณภาพผู้เรียนว่าบรรลุเป้าหมายของหน่วยการเรียนรู้ตามมาตรฐาน ตัวชี้วัด สมรรถนะ คุณลักษณะ และเจตคติหรือไม่ เช่น การทำโครงการ การนำความรู้ไปใช้เพื่อพัฒนาสังคมในรูปแบบต่าง ๆ

การประเมินโดยผู้เรียนแต่ละคน โดยการทำแบบบันทึกการเรียนรู้ (Learning log) ควรให้ผู้เรียนได้ประเมินการเรียนรู้ของตนเอง เพื่อเปิดโอกาสได้สะท้อนคิดสิ่งที่เรียนรู้ทั้งที่ได้ดีและยังต้องพัฒนา (ตัวอย่างแบบบันทึกการเรียนรู้ ดูภาคผนวก ค.) ควรให้ผู้เรียนได้ประเมินการเรียนรู้ย่อยหลังจบการเรียนรู้แต่ละหน่วยการเรียนรู้ และประเมินการเรียนรู้รวมในช่วงกลางภาคเรียน และปลายภาคเรียน โดยครูสามารถเลือกใช้ชุดคำถามและจำนวนข้อให้เหมาะสมกับบริบทของผู้เรียน ช่วงเวลาและธรรมชาติของแต่ละวิชา ทั้งนี้ในครั้งแรกครูควรทำร่วมกับนักเรียนเพื่อแนะนำวิธีการเขียนแบบสะท้อนคิด และควรอ่านสิ่งที่นักเรียนบันทึก พร้อมให้ข้อมูลย้อนกลับ เสนอแนะในเชิงบวกและสร้างสรรค์ รวมทั้งใช้ประโยชน์จากข้อมูลในแบบบันทึก เพื่อพัฒนาการสอนของตนเองและช่วยเหลือนักเรียนเป็นรายบุคคลต่อไป

๒) ผู้ประเมิน ได้แก่ เพื่อนประเมินเพื่อน ครูประเมินผู้เรียน ผู้เรียนประเมินตนเอง และผู้ปกครองร่วมประเมิน

การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ด้านศิลปะ เป็นกระบวนการทางสุนทรียศาสตร์ ที่เกี่ยวข้องกับ รสนิยม ความชื่นชอบ ความงาม เกณฑ์ในการวัดผลแบบนิยามที่เน้นความถูกต้องของการตอบข้อสอบ ในมาตัดสินความงาม ความคิดสร้างสรรค์ไม่เหมาะสม การวัดและประเมินผลตามสภาพจริง จึงเหมาะที่จะใช้ ประเมินผลการเรียนรู้ทางศิลปะ เป็นการประเมินความสามารถ และกระบวนการในการปฏิบัติในสถานการณ์จริง หรือคล้ายสถานการณ์จริง ทั้งในและนอกห้องเรียน เน้นให้ผู้เรียนได้แสดงออกถึงความเข้าใจและทักษะ การคิดที่บูรณาการการเรียนรู้เชื่อมโยงการนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน ด้วยการเรียนรู้ด้านศิลปะ ดนตรี และนาฏศิลป์ มีความเกี่ยวข้องกับวิถีชีวิต วัฒนธรรมของผู้คนในสังคม

การวัดและประเมินผลกับการจัดการเรียนการสอนศิลปะ จึงเป็นเรื่องที่สัมพันธ์กัน หากขาดสิ่งหนึ่งสิ่งใดการเรียนการสอนก็ขาดประสิทธิภาพ ครูต้องใช้วิธีการและเครื่องมือการประเมินที่หลากหลาย เช่น การสังเกต การซักถาม การระดมความคิดเห็นเพื่อให้ได้มติข้อสรุปของประเด็นที่กำหนด การใช้แฟ้มสะสมงาน การใช้ภาระงานที่เน้นการปฏิบัติ การประเมินความรู้เดิม การให้ผู้เรียนประเมินตนเอง การให้เพื่อนประเมินเพื่อน และการใช้เกณฑ์การให้คะแนน (Rubrics) สิ่งสำคัญที่สุดในการประเมินเพื่อพัฒนาคือการใช้

ข้อมูลย้อนกลับแก่ผู้เรียนในลักษณะคำแนะนำที่เชื่อมโยงความรู้เดิมกับความรู้ใหม่ทำให้การเรียนรู้พอกพูนแก้ไขความคิด ความเข้าใจเดิมที่ไม่ถูกต้อง ตลอดจนการให้ผู้เรียนสามารถตั้งเป้าหมายและพัฒนาตนได้ในการประเมินเพื่อตัดสินผลการเรียนที่ดีต้องให้อาสาผู้เรียนแสดงความรู้ความสามารถด้วยวิธีการที่หลากหลายและพิจารณาตัดสินบนพื้นฐานของเกณฑ์ผลการปฏิบัติมากกว่าใช้เปรียบเทียบระหว่างผู้เรียน

๕. คำแนะนำบทบาทครูปลายทางในการจัดการเรียนรู้

ครูปลายทางควรมีบทบาทการสอนคู่ขนานกับครูต้นทางในการกำกับดูแลช่วยเหลือผู้เรียนในทุกขั้นตอนการสอน ดังนี้

๑) ชั้นเตรียมตัวก่อนสอน

(๑) ศึกษาทำความเข้าใจคำชี้แจงและทำความเข้าใจเชื่อมโยง ทั้งเป้าหมาย กิจกรรม และการวัดผลและประเมินผลระหว่างหน่วยการเรียนรู้กับแผนการจัดการเรียนรู้รายชั่วโมง

(๒) ศึกษาค้นคว้าความรู้เพิ่มเติมจากแหล่งเรียนรู้ หน่วยงาน องค์กรที่ให้ความรู้ที่เชื่อถือได้ รวมทั้งเทคนิคการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาความสามารถของผู้เรียนอย่างรอบด้าน

(๓) ปรับ/ประยุกต์หรือเพิ่ม เป้าหมายทั้งเนื้อหา ทักษะกระบวนการ คุณลักษณะที่เป็นจุดเน้น และที่เป็นปัจจุบันตามบริบทของห้องเรียน โรงเรียน ชุมชน รวมถึงการวัดประเมินทักษะกระบวนการเรียนรู้ตามศักยภาพของผู้เรียน และตามสภาพจริง

(๔) ศึกษาคลิปบทเรียนที่มีการอัปเดตล่วงหน้าเพื่อทำความเข้าใจการจัดกิจกรรม PowerPoint และสื่อต่าง ๆ ที่ครูใช้ประกอบการสอน โดยเฉพาะแนวการจัดกิจกรรมในขั้นตอนช่วงการปฏิบัติ ทั้งด้านวิธีการ สื่อที่ใช้ และช่วงเวลาของการทำแต่ละกิจกรรมเพื่อนำมาวิเคราะห์และหาแนวทางเตรียมนักเรียน/ช่วยเหลือ ส่งเสริม/อำนวยความสะดวกนักเรียนตามบริบทของห้องเรียนของตนให้สามารถเรียนรู้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ และเต็มตามศักยภาพ

(๕) เตรียมใบงาน (ที่คัดเลือกสำหรับมอบหมายให้นักเรียนได้ทำตามเห็นควรและเหมาะสม) รวมทั้งการเตรียมอุปกรณ์ตามระบุในแผนฯ และ/หรือที่ปรากฏในคลิป (ในกรณีมีการปรับเปลี่ยนเพิ่มเติม)

(๖) ติดตามข้อมูลรายละเอียดการจัดกิจกรรมในช่วงการปฏิบัติตามกำหนดการสอนที่มีรายละเอียดของสื่อการสอน ใบงาน ใบความรู้ บนเว็บไซต์ www.dltv.ac.th

๒) ชั้นการจัดการเรียนรู้

(๑) สร้างการมีส่วนร่วมของนักเรียนในการทำกิจกรรม เช่น กระตุ้นให้นักเรียนคิดตอบคำถามของครูต้นทางฟังเฉลยและช่วยเสริม/อธิบาย/ในสิ่งที่นักเรียนยังไม่เข้าใจ ชมเชย/ให้กำลังใจหากนักเรียนทำได้ดี

(๒) ให้ความช่วยเหลือนักเรียนที่ตามไม่ทัน เช่นอธิบายเพิ่มเติมเพื่อให้นักเรียนสามารถเรียนรู้ต่อไปอย่างมีประสิทธิภาพ

(๓) กำกับดูแลให้มีวินัยในการเรียนเช่น ไม่เล่นหรือพูดคุยกัน ปฏิบัติตามคำสั่งในการทำกิจกรรม ฯลฯ

(๔) อำนวยความสะดวกในการเรียนรู้ เช่น จัดเตรียมสื่อการเรียนรู้/อุปกรณ์

(๕) สังเกตพฤติกรรมนักเรียน เช่น คุณลักษณะผู้เรียน, สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน การจัดการเรียนรู้/การปฏิบัติงาน ความรู้ในบทเรียน และบันทึกข้อมูลตามแนวทางประเมินที่แนะนำไว้ในแผนการจัดการเรียนรู้ เพื่อนำข้อมูลไปพัฒนานักเรียนและให้ความช่วยเหลือนักเรียนทั้งชั้น/กลุ่ม/รายบุคคล ตามกรณี

๓) ชั้นการปฏิบัติ

(๑) ทบทวนขั้นตอนการทำกิจกรรมตามที่ครูต้นทางแนะนำ และตามข้อแนะนำการปฏิบัติที่ระบุใน PowerPoint ตรวจสอบความเข้าใจ และเตรียมนักเรียนก่อนทำกิจกรรม (การแบ่งกลุ่ม ฯลฯ)

(๒) กำกับให้การทำกิจกรรมเป็นไปตามลำดับเวลาตามแนวทางที่ระบุบน PowerPoint

(๓) ให้ความช่วยเหลือนักเรียนในระหว่างการทำกิจกรรม

(๔) เตรียมพร้อมนักเรียนสำหรับกิจกรรมในขั้นตอนสรุปการเรียนรู้ (ถ้ามี) เช่น การสรุปผลปฏิบัติงานเพื่อเทียบเคียงกับผลงานที่นักเรียนต้นทางจะนำเสนอ เป็นต้น

๔) ชั้นสรุป

(๑) กำกับนักเรียนให้มีส่วนร่วมในการเฉลยใบงาน/สรุปผลการทำกิจกรรม ฯลฯ

(๒) ทบทวนประเด็นสำคัญที่มีการสรุปท้ายชั่วโมง และงาน/ใบงานที่ครูต้นทางมอบหมายให้ทำการบ้าน/หรือใบงานที่ครูปลายทางได้เลือกมาใช้กับชั้นเรียนของตน

(๓) จัดให้นักเรียนได้ทำแบบประเมินตามระบุในหัวข้อ *การวัดและประเมินผลการเรียนรู้* (เฉพาะหลังจบแต่ละหน่วยการเรียนรู้และครึ่ง/ปลายภาคเรียน)

๕) การบันทึกผลหลังสอน

(๑) บันทึกการจัดการเรียนรู้ของตนเอง โดยใช้ข้อมูลจากแบบสังเกตพฤติกรรมผู้เรียนระหว่างเรียน และแบบประเมินตนเอง บันทึกการเรียนรู้ของนักเรียนเพื่อวิเคราะห์เทคนิค หรือวิธีการใด ที่ทำให้ผู้เรียนมีส่วนร่วม มีความรู้ มีทักษะ และคุณลักษณะตามจุดประสงค์

(๒) บันทึกสาเหตุของความสำเร็จ อุปสรรค และ/หรือข้อจำกัดที่เกิดขึ้น เช่น เทคนิค หรือวิธีการใด การบริหารจัดการชั้นเรียน การจัดบรรยากาศ สิ่งแวดล้อมอย่างไร ฯลฯ ที่ทำให้ผู้เรียนมีส่วนร่วม มีความรู้ มีทักษะ และคุณลักษณะตามจุดประสงค์ โดยใช้คำถามที่ให้ไว้ใน “คำถามบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูปลายทาง” (ดูภาคผนวก ค) เป็นแนวทางในการย้อนคิด ไตร่ตรองสิ่งที่เกิดขึ้นและนำไปบันทึกผลหลังสอนของชั่วโมงนั้น ๆ

(๓) วิเคราะห์และสรุปผลจากข้อมูลตามปัญหา/ความสำเร็จที่เกิดขึ้น และเสนอแนวทางการปรับปรุง เพื่อนำมาพัฒนาการจัดการเรียนรู้ และช่วยเหลือ/ส่งเสริมนักเรียนในการจัดการเรียนรู้ในครั้งต่อไป รวมทั้งนำไปใช้เป็นข้อมูลเพื่อพัฒนาเป็นงานวิจัยในชั้นเรียนต่อไป

คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

รายวิชา ศิลปะ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา ๔๐ ชั่วโมง

ทัศนศิลป์

ศึกษารูปร่าง รูปทรงที่พบในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ทัศนธาตุ และงานทัศนศิลป์ โดยเน้นเส้น สี รูปร่าง รูปทรง การใช้วัสดุอุปกรณ์สร้างงานทัศนศิลป์ ๓ มิติ สร้างภาพปะติดจากกระดาษ วาดภาพ เรื่องราว เหตุการณ์ชีวิตจริง และงานโครงสร้างเคลื่อนไหว บอกความสำคัญของงานทัศนศิลป์ประเภทต่าง ๆ ที่พบในท้องถิ่นและในชีวิตประจำวัน

ดนตรี

ศึกษาเรียนรู้และเข้าใจ แหล่งกำเนิดของเสียง การจำแนก สูง-ต่ำ ดัง-เบา ช้า-เร็ว สั้น-ยาว การเคลื่อนไหวประกอบเพลง เครื่องดนตรีประกอบเพลง การขับร้องเพลง ความหมายและความสำคัญของเพลงในท้องถิ่น และเพลงที่ใช้ในชีวิตประจำวัน

นาฏศิลป์

ศึกษาเรียนรู้และปฏิบัติการเคลื่อนไหวอย่างมีรูปแบบ การประดิษฐ์ท่าทาง หลักและวิธีการปฏิบัติ นาฏศิลป์ การใช้ภาษาท่าและนาฏศิลป์ มารยาทในการชมหรือการมีส่วนร่วม โดยใช้วิธีการศึกษาข้อมูล เพื่อให้เกิดความรู้ความเข้าใจ สนุกสนาน และนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวันได้

ตัวชี้วัด

ทัศนศิลป์	ศ ๑.๑ ป.๒/๑ ป.๒/๒ ป.๒/๓ ป.๒/๔ ป.๒/๕ ป.๒/๖ ป.๒/๗ ป.๒/๘
	ศ ๑.๒ ป.๒/๑ ป.๒/๒
ดนตรี	ศ ๒.๑ ป.๒/๑ ป.๒/๒ ป.๒/๓ ป.๒/๔ ป.๒/๕
	ศ ๒.๒ ป.๒/๑ ป.๒/๒
นาฏศิลป์	ศ ๓.๑ ป.๒/๑ ป.๒/๒ ป.๒/๓ ป.๒/๔ ป.๒/๕
	ศ ๓.๒ ป.๒/๑ ป.๒/๒ ป.๒/๓

รวมทั้งหมด ๒๕ ตัวชี้วัด

มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

รายวิชา ศิลปะ
ภาคเรียนที่ ๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา ๒๐ ชั่วโมง

สาระที่ ๑ ทักษะศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยคุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะ อย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

- ป.๒/๑ บรรยายรูปร่าง รูปทรงที่พบในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม
- ป.๒/๒ ระบุทัศนธาตุที่อยู่ในสิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ โดยเน้นเรื่องเส้นสี รูปร่าง และรูปทรง
- ป.๒/๓ สร้างงานทัศนศิลป์ต่าง ๆ โดยใช้ทัศนธาตุที่เน้นเส้น รูปร่าง
- ป.๒/๔ มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุ อุปกรณ์ สร้างงานทัศนศิลป์ ๓ มิติ
- ป.๒/๕ สร้างภาพปะติดโดยการตัดหรือฉีกกระดาษ
- ป.๒/๖ วาดภาพเพื่อถ่ายทอดเรื่องราวเกี่ยวกับครอบครัวของตนเองและเพื่อนบ้าน
- ป.๒/๗ เลื่องงานทัศนศิลป์ และบรรยายถึงสิ่งที่มองเห็น รวมถึงเนื้อหาเรื่องราว
- ป.๒/๘ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์เป็นรูปแบบงานโครงสร้างเคลื่อนไหว

สาระที่ ๒ ดนตรี

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่า ดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

- ป.๒/๑ จำแนกแหล่งกำเนิด ของเสียงที่ได้ยิน
- ป.๒/๒ จำแนกคุณสมบัติของเสียง สูง-ต่ำ , ดัง-เบา ยาว-สั้น ของดนตรี
- ป.๒/๓ เคะจังหวะหรือเคลื่อนไหวร่างกายให้สอดคล้องกับเนื้อหาของเพลง
- ป.๒/๔ ร้องเพลงง่าย ๆ ที่เหมาะสมกับวัย
- ป.๒/๕ บอกความหมายและความสำคัญของเพลงที่ได้ยิน

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๓.๑ เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์
คุณค่านาฏศิลป์ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้
ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

- ป.๒/๑ เคลื่อนไหวขณะอยู่กับที่และเคลื่อนที่
- ป.๒/๒ แสดงการเคลื่อนไหวที่สะท้อนอารมณ์ของตนเองอย่างอิสระ
- ป.๒/๓ แสดงท่าทาง เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด
- ป.๒/๔ แสดงท่าทางประกอบจังหวะอย่างสร้างสรรค์



โครงสร้างรายวิชา

รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑
 ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

รายวิชา ศิลปะ
 ภาคเรียนที่ ๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ
 รวมเวลา ๒๐ ชั่วโมง จำนวน ๐.๕ หน่วยกิต

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
๑	รู้จักทัศนธาตุ	มฐ ศ ๑.๑ ป.๒/๑ ป.๒/๒ ป.๒/๓	๑. ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑, ๑.๔) ๒. ความสามารถในการคิด (๒.๑, ๒.๒) ๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต (๔.๑)	ในธรรมชาติสิ่งแวดล้อม มีทัศนธาตุแตกต่างกันออกไปตามแต่ละสิ่งอย่าง การสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ส่วนใหญ่มักเกิดจากการนำเอาธรรมชาติสิ่งแวดล้อมมาเป็นแม่แบบหรือแรงบันดาลใจให้มนุษย์นำทัศนธาตุมาสร้างสรรค์เป็นผลงานทัศนศิลป์	- ทัศนธาตุ	๔	๘
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เส้น	มฐ ศ ๑.๑ ป.๒/๒ ป.๒/๓	๑. ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑) ๒. ความสามารถในการคิด (๒.๑)	เส้น ปรากฏอยู่ในธรรมชาติสิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ การเลือกใช้เส้นในงานทัศนศิลป์ ส่งผลต่อการสื่อสารอารมณ์ ความรู้สึกของผลงาน	- เส้นในสิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ - ความหมายและความรู้สึกในเส้น	๑	๒
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง รูปร่าง / รูปทรง	มฐ ศ ๑.๑ ป.๒/๑ ป.๒/๒ ป.๒/๓	๑. ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑) ๒. ความสามารถในการคิด (๒.๑)	รูปร่าง/รูปทรง ปรากฏอยู่ในธรรมชาติสิ่งแวดล้อม เราใช้รูปร่าง รูปทรงต่าง ๆ รอบตัวเป็นแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์	- รูปร่าง/รูปทรงที่พบในธรรมชาติสิ่งแวดล้อม - รูปร่าง/รูปทรงแต่ละประเภท	๑	๒

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง สี	มฐ ศ ๑.๑ ป.๒/๒	๑. ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑) ๒. ความสามารถในการคิด (๒.๑)	สี ปรากฏอยู่ในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ การเลือกใช้สีในงานทัศนศิลป์ ส่งผลต่อการสื่อสารอารมณ์ ความรู้สึกของผลงาน	- สีในสิ่งแวดล้อม และงาน ทัศนศิลป์ - ความหมายและความรู้สึก ของสี	๑	๒
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ทัศนธาตุใน สิ่งแวดล้อมและงาน ทัศนศิลป์	มฐ ศ ๑.๑ ป.๒/๑ ป.๒/๒ ป.๒/๓	๑. ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑, ๑.๔) ๒. ความสามารถในการคิด (๒.๑, ๒.๒) ๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต (๔.๑)	ทัศนธาตุ ปรากฏอยู่ใน ธรรมชาติสิ่งแวดล้อม และงาน ทัศนศิลป์ การเลือกใช้ทัศนธาตุ ในงานทัศนศิลป์ส่งผลต่อการ สื่อสารอารมณ์ความรู้สึกของ ผลงาน	- ทัศนธาตุในสิ่งแวดล้อม - ทัศนธาตุในงานทัศนศิลป์	๑	๒
๒	สร้างสรรค์งานศิลป์	มฐ ศ ๑.๑ ป.๒/๔ ป.๒/๕ ป.๒/๖ ป.๒/๗ ป.๒/๘	๑. ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑, ๑.๔) ๒. ความสามารถในการคิด (๒.๑, ๒.๒) ๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต (๔.๑, ๔.๓)	งานทัศนศิลป์เป็นสื่อในการ ถ่ายทอดเรื่องราวต่าง ๆ ผ่าน ผลงานหลากหลายรูปแบบ ซึ่ง การสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ สามารถทำได้หลากหลายวิธี ขึ้นอยู่กับรูปแบบของผลงาน	๑. การวาดภาพถ่ายทอด เรื่องราว ๒. งานทัศนศิลป์ ๓ มิติ ๓. ศิลปะการปะติด งานโครงสร้างเคลื่อนไหว	๔	๘

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง วาดภาพถ่ายทอด เรื่องราว	มฐ ศ ๑.๑ ป.๒/๖ ป.๒/๗	๑. ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑, ๑.๔) ๒. ความสามารถในการคิด (๒.๑, ๒.๒) ๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต (๔.๑)	การวาดภาพถ่ายทอดเรื่องราว เป็นการวาดภาพระบายสี ถ่ายทอดเรื่องราวต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นจริง หรือเรื่องราวที่จินตนาการขึ้น	- การวาดภาพถ่ายทอดเรื่องราว	๑	๒
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ทศนศิลป์ ๓ มิติ	มฐ ศ ๑.๑ ป.๒/๔	๑. ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑, ๑.๔) ๒. ความสามารถในการคิด (๒.๑, ๒.๒) ๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต (๔.๑)	การสร้างสรรค์ผลงาน ทศนศิลป์ ๓ มิติ มีหลายรูปแบบ แต่ละรูปแบบมีการใช้วัสดุ อุปกรณ์ในการสร้างสรรค์ที่แตกต่างกัน	- ลักษณะงาน ๓ มิติ - การใช้วัสดุ อุปกรณ์ สร้างงานทศนศิลป์ ๓ มิติ	๑	๒

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ศิลปะปะติด	มฐ ศ ๑.๑ ป.๒/๕	๑. ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑, ๑.๔) ๒. ความสามารถในการคิด (๒.๑, ๒.๒) ๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต (๔.๑)	การสร้างสรรค์ผลงานภาพปะติด เป็นกาน้ำวัสดุต่าง ๆ มาปะติดให้เกิดเป็นภาพตามจินตนาการ	- ศิลปะการปะติด	๑	๒
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง งานโครงสร้าง เคลื่อนไหว	มฐ ศ ๑.๑ ป.๒/๘	๑. ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑, ๑.๔) ๒. ความสามารถในการคิด (๒.๑, ๒.๒) ๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต (๔.๑, ๔.๓)	งานโครงสร้างเคลื่อนไหว เป็นงานทัศนศิลป์ ๓ มิติ การสร้างสรรค์งานโครงสร้างเคลื่อนไหว ต้องใช้หลักการจัดสมดุลจากแกนหลักที่มีวัตถุ รูปร่าง รูปทรง ต่าง ๆ ที่เชื่อมติดกับแกนหลักนั้น เป็นเครื่องแขวนที่เคลื่อนไหวได้ด้วยกระแสลมเพียงเบา ๆ	- งานโครงสร้างเคลื่อนไหว	๑	๒

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	หน้า หน้า คะแนน
๓	สีสันทันของเสียง	มฐ.ศ ๒.๑ ป.๒/๑ ป.๒/๒ ป.๒/๓ ป.๒/๔ ป.๒/๕	๑. ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑) ๒. ความสามารถในการคิด (๒.๑, ๒.๒) ๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต (๔.๑, ๔.๓)	มนุษย์แต่ละคนมีลักษณะของเสียงพูดและเสียงขับร้องเพลงที่แตกต่างกัน ขึ้นอยู่กับเพศและวัย การเปล่งเสียงขับร้อง ให้ตรงกับทำนองและจังหวะของเพลงที่กำหนดไว้จะทำให้เพลงที่ขับ บทเพลงเป็นสิ่งที่ทำให้มนุษย์มีความสุข เป็นเครื่องมือแสดงถึงสติปัญญา และคุณธรรมของประเทศชาติ เพลงเป็นสื่อกลางในการติดต่อ และสร้างความเข้าใจกันได้ดี การร้องเพลงเป็นการให้ความสุขและความพึงพอใจทั้งผู้ร้องและผู้ฟัง	๑. สีสันทันของเสียง ๒. การเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลง ๓. เพลงปลุกใจ ๔. เพลงสอนใจ	๔	๘

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	หน้า หน้า คะแนน
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สีสันของเสียง	มฐ.ศ ๒.๑ ป.๒/๑ ป.๒/๒	๑. ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑) ๒. ความสามารถในการคิด (๒.๑)	มนุษย์แต่ละคนมีลักษณะของเสียงพูดและเสียงขับร้องเพลงที่แตกต่างกัน ขึ้นอยู่กับเพศและวัย การเปล่งเสียงขับร้อง ให้ตรงกับทำนองและจังหวะของเพลงที่กำหนดไว้จะทำให้เพลงที่ขับร้องมีความไพเราะน่าฟังมากขึ้น เสียงดนตรีเกิดจากเครื่องดนตรีไทยทั้งประเภทดีด สี ตี และเป่า ซึ่งมีความไพเราะตามเอกลักษณ์ของดนตรี เมื่อนำมาบรรเลงร่วมกันอย่างถูกต้องตามทำนองและจังหวะของเพลง	๑. แหล่งกำเนิดของเสียง ๒. คุณสมบัติของเสียง	๑	๒
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง เคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลง	มฐ.ศ ๒.๑ ป.๒/๓	๑. ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑) ๒. ความสามารถในการคิด (๒.๒) ๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต (๔.๑, ๔.๓)	การเคลื่อนไหวร่างกายอย่างอิสระและการเคลื่อนไหวอย่างมีรูปแบบเป็นการเคลื่อนไหวร่างกายตามความรู้สึก การเคลื่อนไหวร่างกายจำเป็นต้องสัมพันธ์กันตามจังหวะและบทเพลง การเคลื่อนไหวร่างกายทำให้เกิดความสนุกสนาน และ	๑. การเคลื่อนไหวร่างกายอย่างอิสระและการเคลื่อนไหวร่างกายอย่างมีรูปแบบ ๒. การเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลง	๑	๒

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	หน้า หน้า คะแนน
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง บทเพลงปลุกใจ	มฐ.ศ ๒.๑ ป.๒/๔ ป.๒/๕	๑. ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑) ๒. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต (๔.๑, ๔.๓)	รู้สึกผ่อนคลาย และเป็นการสร้างจินตนาการให้กับตัวเอง บทเพลงเป็นสิ่งที่ทำให้มนุษย์มีความสุข เป็นเครื่องมือแสดงถึงสติปัญญา และคุณธรรมของประเทศชาติ เพลงเป็นสื่อกลางในการติดต่อ และสร้างความเข้าใจกันได้ดี เสียงและทำนองของเพลง เป็นการแสดงออกถึงความชื่นชมยินดี หรือความเศร้า โศกเสียใจ การร้องเพลงเป็นการให้ความสุขและความพึงพอใจทั้งผู้ร้องและผู้ฟังบทเพลงแต่ละบทเพลงมีความหมายและความสำคัญต่อผู้ฟังแตกต่างกัน บางเพลงเมื่อได้ฟังจะให้ความรู้สึกผ่อนคลาย มีข้อคิดที่นำไปใช้ได้ ช่วยขัดเกลาจิตใจปลุกใจและสร้างความสุขให้ทั้งผู้ร้องและผู้ฟัง	๑. ประเภทของบทเพลงและหลักการขับร้องเพลง ๒. ปฏิบัติการขับร้องบทเพลง	๑	๒

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	หน้า หน้า คะแนน
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง บทเพลงสอนใจ	มฐ.ศ ๒.๑ ป.๒/๔ ป.๒/๕	๑. ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๑) ๒. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต (๔.๑, ๔.๓)	บทเพลงเป็นสิ่งที่ทำให้มนุษย์มีความสุข เป็นเครื่องมือแสดงถึงสติปัญญา และคุณธรรมของประเทศชาติ เพลงเป็นสื่อกลางในการติดต่อ และสร้างความเข้าใจกันได้ดี เสียงและทำนองของเพลง เป็นการแสดงออกถึงความชื่นชมยินดี หรือความเศร้าโศกเสียใจ บางเพลงเมื่อได้ฟังจะให้ความรู้สึกผ่อนคลาย มีข้อคิดที่นำไปใช้ได้ ช่วยขัดเกลาจิตใจปลุกใจและสร้างความสุขให้ทั้งผู้ร้องและผู้ฟัง	๑. ประเภทของบทเพลงและหลักการขับร้องเพลง ๒. ปฏิบัติการขับร้องบทเพลง ๓. เคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลง	๑	๒
๔	ลีลาทรรษา	มฐ. ศ ๓.๑ ป.๒/๑ ป.๒/๒	๑. ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๔) ๒. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต (๔.๓)	การเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบท่าทางและการเคลื่อนไหวร่างกายประกอบบทเพลง เป็นการฝึกจินตนาการและการใช้ความคิดสร้างสรรค์ทำให้สามารถใช้อวัยวะต่าง ๆ ได้อย่างคล่องแคล่ว	๑. การเคลื่อนไหวร่างกายอย่างอิสระ ๒. การเคลื่อนไหวร่างกายอย่างมีรูปแบบ ๓. การแสดงท่าทางเลียนแบบ ๔. การแสดงท่าทางประกอบเพลง	๔	๘

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	หน้า หน้า คะแนน
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การเคลื่อนไหว ร่างกาย	มฐ. ศี ๓.๑ ป.๒/๑ ป.๒/๒	ความสามารถในการ สื่อสาร (๑.๔)	การเคลื่อนไหวร่างกายอย่าง อิสระเป็นการเคลื่อนไหวร่างกาย ตามความรู้สึก และการเคลื่อนไหว ร่างกายอย่างมีรูปแบบเป็นการ เคลื่อนไหวร่างกายที่เน้น ความพร้อมเพรียงสวยงาม ซึ่งการเคลื่อนไหวร่างกาย ทั้ง ๒ รูปแบบเป็นการฝึก จินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ ทำให้สามารถใช้วัยวะต่าง ๆ ได้ อย่างคล่องแคล่วและเกิดความรู้สึก สนุกสนาน	๑. การเคลื่อนไหวร่างกาย อย่างอิสระ ๒. การเคลื่อนไหวร่างกาย อย่างมีรูปแบบ	๑	๒
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ท่าทางเลียนแบบ	มฐ. ศี ๓.๑ ป.๒/๑ ป.๒/๒	ความสามารถในการ สื่อสาร (๑.๔)	การเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบ เป็นการฝึกใช้จินตนาการ มีการ นำท่าทางของสัตว์มาประดิษฐ์ให้ เหมาะสมกับการแสดงนาฏศิลป์ ไทย เพื่อสื่อความหมายให้ผู้ อื่นเข้าใจ และทำให้สามารถใช้ อวัยวะต่าง ๆ ได้อย่างคล่องแคล่ว	การเคลื่อนไหวร่างกาย เลียนแบบ	๑	๒

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การแสดงท่าทาง ประกอบเพลง (๑)	มฐ. ศ ๓.๑ ป.๒/๑ ป.๒/๒	ความสามารถในการ สื่อสาร (๑.๔)	การเคลื่อนไหวร่างกายประกอบ เพลง เป็นพื้นฐานของการแสดง ละคร และเป็นการฝึกใช้ จินตนาการ ช่วยให้เกิดความ เพลิดเพลิน และยังทำให้ผู้เรียน ได้ใช้อวัยวะต่าง ๆ ของร่างกายได้ อย่างคล่องแคล่ว	การแสดงท่าทางประกอบ เพลง	๑	๒
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การแสดงท่าทาง ประกอบเพลง (๒)	มฐ. ศ ๓.๑ ป.๒/๑ ป.๒/๒	๑. ความสามารถในการ สื่อสาร (๑.๔) ๒. ความสามารถในการ ใช้ทักษะชีวิต (๔.๓)	การเคลื่อนไหวร่างกายประกอบ เพลง เป็นพื้นฐานของการแสดง ละคร และเป็นการฝึกใช้ จินตนาการ ช่วยให้เกิดความ เพลิดเพลิน และยังทำให้ผู้เรียน ได้ใช้อวัยวะต่าง ๆ ของร่างกายได้ อย่างคล่องแคล่ว	การแสดงท่าทางประกอบ เพลง	๑	๒
๕	พื้นฐานนาฏศิลป์	มฐ. ศ ๓.๑ ป.๒/๓ ป.๒/๔	๑. ความสามารถในการ สื่อสาร (๑.๓, ๑.๔) ๒. ความสามารถในการ คิด (๒.๒) ๓. ความสามารถในการ ใช้ทักษะชีวิต (๔.๓)	การฝึกปฏิบัติทำนาฏยศัพท์และ ภาษาท่าทางนาฏศิลป์ ทำให้เกิด ความรู้ความเข้าใจในการนำไป สร้างสรรค์ทำท่าทางนาฏศิลป์ ด้วยวิธีการคิดประดิษฐ์ท่าทาง ประกอบเพลงอย่างสร้างสรรค์ เพื่อถ่ายทอดความรู้ให้แก่ผู้อื่นได้	๑. นาฏยศัพท์ส่วนมือ ๒. นาฏยศัพท์ส่วนเท้า ๓. ภาษาท่าทางนาฏศิลป์ ๔. การใช้นาฏยศัพท์และ ภาษาท่าประกอบเพลง	๔	๘

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง นาฏยศัพท์ส่วนมือ	มฐ. ศ ๓.๑ ป.๒/๓ ป.๒/๔	ความสามารถในการ สื่อสาร (๑.๔)	นาฏยศัพท์ส่วนมือ เป็นลักษณะ ทำรำในการฝึกหัดนาฏศิลป์ไทย ที่ผู้เรียนควรเรียนรู้ เพื่อเป็น พื้นฐานในการนำไปต่อยอดใน การสร้างสรรค์ทำรำต่อไป	นาฏยศัพท์ ส่วนมือ	๑	๒
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง นาฏยศัพท์ส่วนเท้า	มฐ. ศ ๓.๑ ป.๒/๓ ป.๒/๔	ความสามารถในการ สื่อสาร (๑.๔)	นาฏยศัพท์ส่วนเท้า เป็นลักษณะ ทำรำในการฝึกหัดนาฏศิลป์ไทย ที่ผู้เรียนควรเรียนรู้ เพื่อเป็น พื้นฐานในการนำไปต่อยอดใน การสร้างสรรค์ทำรำต่อไป	นาฏยศัพท์ ส่วนเท้า	๑	๒
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ภาษาท่าทาง นาฏศิลป์	มฐ. ศ ๓.๑ ป.๒/๓ ป.๒/๔	๑. ความสามารถในการ สื่อสาร (๑.๓, ๑.๔) ๒. ความสามารถในการ คิด (๒.๒)	ภาษาท่าหรือภาษานาฏศิลป์ เป็น การนำท่าทางต่าง ๆ และสีหน้าที่ มีอยู่ตามธรรมเนียมนำมาประดิษฐ์ ดัดแปลงให้มีความอ่อนช้อยและ สวยงามเป็นท่าทางนาฏศิลป์ไทย ที่มีความหมายแทนคำพูด ให้ สอดคล้องกับจังหวะเพลง การขับ ร้อง และสถานการณ์ ซึ่งการ ฝึกหัดภาษาท่าจะต้องฝึกให้ ถูกต้องตามแบบแผนเพื่อสื่อให้	ภาษาท่าทางนาฏศิลป์ ๑) ท่าตัวเรา ๒) ท่ารัก ๓) ท่าเธอ ๔) ท่าอาย ๕) ท่าดีใจ ๖) ท่าโกรธ ๗) ท่าทำน ๘) ท่าฟัง	๑	๒

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/ แผนการจัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
				ผู้ชมเข้าใจความหมายที่ผู้แสดง ต้องการสื่อความหมายมากขึ้น			
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การใช้นาฏยศัพท์และ ภาษาท่าประกอบเพลง	มฐ. ศ ๓.๑ ป.๒/๓ ป.๒/๔	๑. ความสามารถในการสื่อสาร (๑.๔) ๒. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต (๔.๓)	การใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่า ประกอบเพลง เป็นการฝึกทักษะ ด้านนาฏศิลป์ ด้วยการแสดง ท่าทางประกอบเพลงให้ สอดคล้องกับจังหวะ ทำนองและ เนื้อร้อง โดยมีการแสดงท่าทาง สื่อความหมายเพื่อให้ผู้ชมเข้าใจ	การใช้นาฏยศัพท์และภาษา ท่าประกอบเพลง	๑	๒
คะแนนสอบปลายภาค						-	๑๐
รวมตลอดภาคเรียน						๒๐	๕๐



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เส้น

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑	เรื่อง รู้จักทัศนธาตุ	
รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑	รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์)	กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒	ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๑.๑	สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยคุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
ตัวชี้วัด ป. ๒ / ๒	ระบุทัศนธาตุที่อยู่ในสิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ โดยเน้นเรื่องเส้น สี รูปร่าง และรูปทรง
ป. ๒ / ๓	สร้างงานทัศนศิลป์ต่าง ๆ โดยใช้ทัศนธาตุที่เน้นเส้น รูปร่าง

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

เส้น ปรากฏอยู่ในธรรมชาติสิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ การเลือกใช้เส้นในงานทัศนศิลป์ส่งผลต่อการสื่อสารอารมณ์ความรู้สึกของผลงาน

๓. สาระการเรียนรู้

- ๓.๑ เส้นในสิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์
- ๓.๒ ความหมายและความรู้สึกในเส้น

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
 - ระบุเส้นที่อยู่ในสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์
- ๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
 - สร้างงานทัศนศิลป์โดยใช้เส้นได้
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
 - เห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน


๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

พูดระบุเส้นที่อยู่ในสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ วาดภาพที่ใช้เส้นในการสร้างสรรค์

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๖.๑ มุ่งมั่นในการทำงาน
- ๖.๒ ใฝ่เรียนรู้

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เส้น</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ รู้จักทัศนธาตุ รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์)</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ / แหล่งเรียนรู้		การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</p> <p>พุทระบุเส้นที่อยู่ในสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ วาดภาพที่ใช้เส้นในการสร้างสรรค์</p> <p>ด้านความรู้</p> <p>- ระบุนเส้นที่อยู่ในสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์</p> <p>ด้านทักษะกระบวนการ</p> <p>- สร้างงานทัศนศิลป์โดยใช้เส้นได้</p> <p>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม</p> <p>- เห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน</p>	<p>ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูให้นักเรียนสำรวจดูรอบ ๆ ห้องเรียน แล้วร่วมกันตอบคำถาม</p> <p>ครู : นักเรียนเห็นสิ่งของอะไรบ้างรอบ ๆ ห้องเรียน</p> <p>ครู : นักเรียนคิดว่าสิ่งของเหล่านี้ประกอบด้วยเส้นอะไรบ้าง</p> <p>๒. ครูให้นักเรียนสังเกตภาพผลงานทัศนศิลป์ แล้วร่วมกันตอบคำถาม</p> <div style="text-align: center;">  <p>ภาพ The Scream ศิลปิน Edvard Munch</p> </div> <p>ครู : นักเรียนเห็นเส้นอะไรในภาพบ้าง</p> <p>ครู : จากที่นักเรียนมองภาพนี้ นักเรียนรู้อะไรอย่างไร</p>	<p>๑. นักเรียนสังเกตรอบตัว และตอบคำถาม</p> <p>นักเรียน : ประตู นาฬิกา กระจาน โต๊ะ เก้าอี้</p> <p>นักเรียน : ประตูประกอบด้วยเส้นตรง</p> <p>นาฬิกาประกอบด้วยเส้นโค้ง เป็นต้น</p> <p>๒. นักเรียนสังเกตภาพผลงานทัศนศิลป์ แล้วร่วมกันตอบคำถาม</p> <p>นักเรียน : เส้นโค้ง เส้นตรงและเฉียง</p> <p>นักเรียน : น่ากลัว สับสน</p>	<p>- สื่อ PowerPoint เรื่อง เส้น</p>	<p>- วาดภาพต่อเติมจากเส้น</p>	<p>๑. ประเมินการตอบคำถาม</p> <p>๒. ประเมินชิ้นงาน วาดภาพระบายสี</p> <p>๓. ประเมินการทำงานและ การปฏิบัติกิจกรรมในชั้นเรียน</p>

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เส้น

หน่วยที่ ๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ รู้จักทัศนธาตุ รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์)
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน		
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ - มุ่งมั่นในการทำงาน - ใฝ่เรียนรู้	ขั้นสอน (๒๕ นาที) ๑. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายถึงเส้นในลักษณะต่าง ๆ ว่ามีลักษณะที่แตกต่างกัน และแต่ละเส้นให้ความรู้สึกที่แตกต่างกันออกไป ๒. ครูจัดกิจกรรมเล่นเกม “จัดแต่งทรงผม” โดยให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๔-๕ คน ครูแจกภาพใบหน้าคนและลูกเต๋าเส้น กลุ่มละหนึ่งชุด ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มผลัดกันทอยลูกเต๋า และวาดเส้นที่ทอยได้ให้เป็นเส้นผม เมื่อเสร็จแล้วให้แต่ละกลุ่มออกมานำเสนอ ขั้นปฏิบัติ (๑๕ นาที) ๑. ครูชี้แจงให้นักเรียน วาดภาพจากเส้นที่นักเรียนสุ่มได้ (ใช้วิธีการสุ่มจากการทอยลูกเต๋าเส้น) ๒. ครูให้นักเรียนออกมานำเสนอผลงานของตนเอง	๑. นักเรียนร่วมกันอภิปรายถึงเส้นในลักษณะต่าง ๆ ๒. นักเรียนร่วมกิจกรรมเล่นเกม “จัดแต่งทรงผม” ๑. นักเรียนวาดภาพจากเส้นที่นักเรียนสุ่มได้ ๒. นักเรียนนำเสนอผลงานของตนเอง		

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เส้น

หน่วยที่ ๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ รู้จักทัศนธาตุ รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์)
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน		
	<p>ขั้นสรุป (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูถามคำถามสรุปบทเรียน ดังนี้ ครู : วันนี้ นักเรียนได้เรียนรู้อะไรบ้าง และนักเรียนจะนำความรู้เรื่องนี้ไปใช้ในชีวิตประจำวันอย่างไร</p> <p>๒. ครูสรุปบทเรียนด้วยแผนผังความคิดชี้ให้เห็นถึงเส้นลักษณะต่าง ๆ และแต่ละเส้นให้ความรู้สึกที่แตกต่างกันออกไป</p>	<p>๑. นักเรียนตอบคำถาม (เรียนรู้เกี่ยวกับเส้น นำความรู้ไปใช้ในการวาดภาพ สร้างสรรค์ผลงาน)</p> <p>๒. นักเรียนอภิปรายสรุปความรู้จากการเรียนร่วมกับครู</p>		

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- สื่อ PowerPoint เรื่อง เส้น

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- วาดภาพต่อเติมจากเส้น

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - ระบุเส้นที่อยู่ในสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์	- ประเมินการตอบคำถาม	- การถาม-ตอบ	- ผู้เรียนสามารถอธิบายได้อย่างถูกต้อง ชัดเจน จึงถือว่าผ่าน
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - สร้างงานทัศนศิลป์โดยใช้เส้นได้	- ประเมินชิ้นงานวาดภาพพระบายสี	- แบบประเมินชิ้นงาน	- ผู้เรียนได้คะแนนจากแบบประเมินชิ้นงานในระดับ “พอใช้” จึงถือว่าผ่าน
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - เห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน	- ประเมินการตอบคำถาม	- การถาม-ตอบ	- ผู้เรียนสามารถอธิบายได้อย่างถูกต้อง ชัดเจน จึงถือว่าผ่าน
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน ๑. พูดยุทธศาสตร์ที่อยู่ในสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ ๒. วาดภาพที่ใช้เส้นในการสร้างสรรค์	๑. การสังเกต ๒. ประเมินชิ้นงานวาดภาพพระบายสี	๑. แบบสังเกตพฤติกรรม ๒. แบบประเมินชิ้นงาน	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “พอใช้”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒. ใฝ่เรียนรู้	- ประเมินการทำงานและการปฏิบัติกิจกรรมในชั้นเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

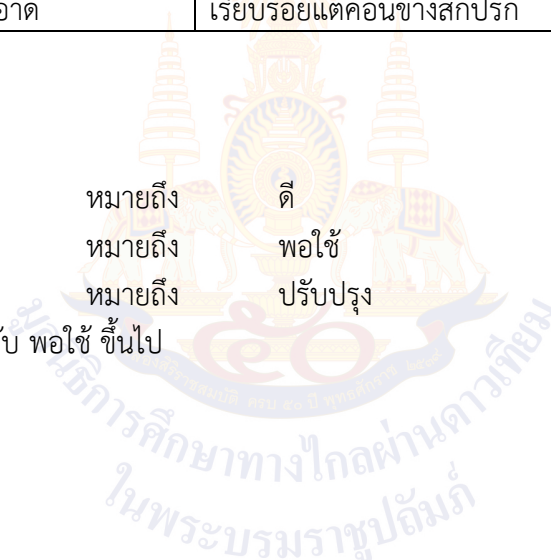
เกณฑ์การประเมิน เรื่อง วาดภาพต่อเติมจากเส้น

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๕ (ดี)	๓ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ความคิดสร้างสรรค์	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานได้แปลกใหม่ มีความน่าสนใจ	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานได้แปลกใหม่แต่ยังดูไม่น่าสนใจ	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานยังไม่ค่อยแปลกใหม่และยังไม่ค่อยน่าสนใจ
การใช้สี	นักเรียนลงสีชิ้นงานอย่างสมบูรณ์ เรียบเนียน ลงสีอยู่ภายในกรอบไม่ออกนอกเส้น ลงสีสันทวยงามและน่าสนใจ	นักเรียนลงสีชิ้นงานอย่างสมบูรณ์ เรียบเนียน ไม่ออกนอกเส้นแต่ยังเลือกใช้สีสันทันได้ไม่เหมาะสม	นักเรียนลงสีชิ้นงานไม่สมบูรณ์
ความประณีตเรียบร้อย	นักเรียนทำงานประณีต เรียบร้อย สะอาด	นักเรียนทำงานประณีต เรียบร้อยแต่ค่อนข้างสกปรก	นักเรียนทำงานไม่ประณีต ไม่เรียบร้อยและสกปรก

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน ๑๑-๑๕	หมายถึง	ดี
คะแนน ๗-๑๐	หมายถึง	พอใช้
คะแนน ๓-๖	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

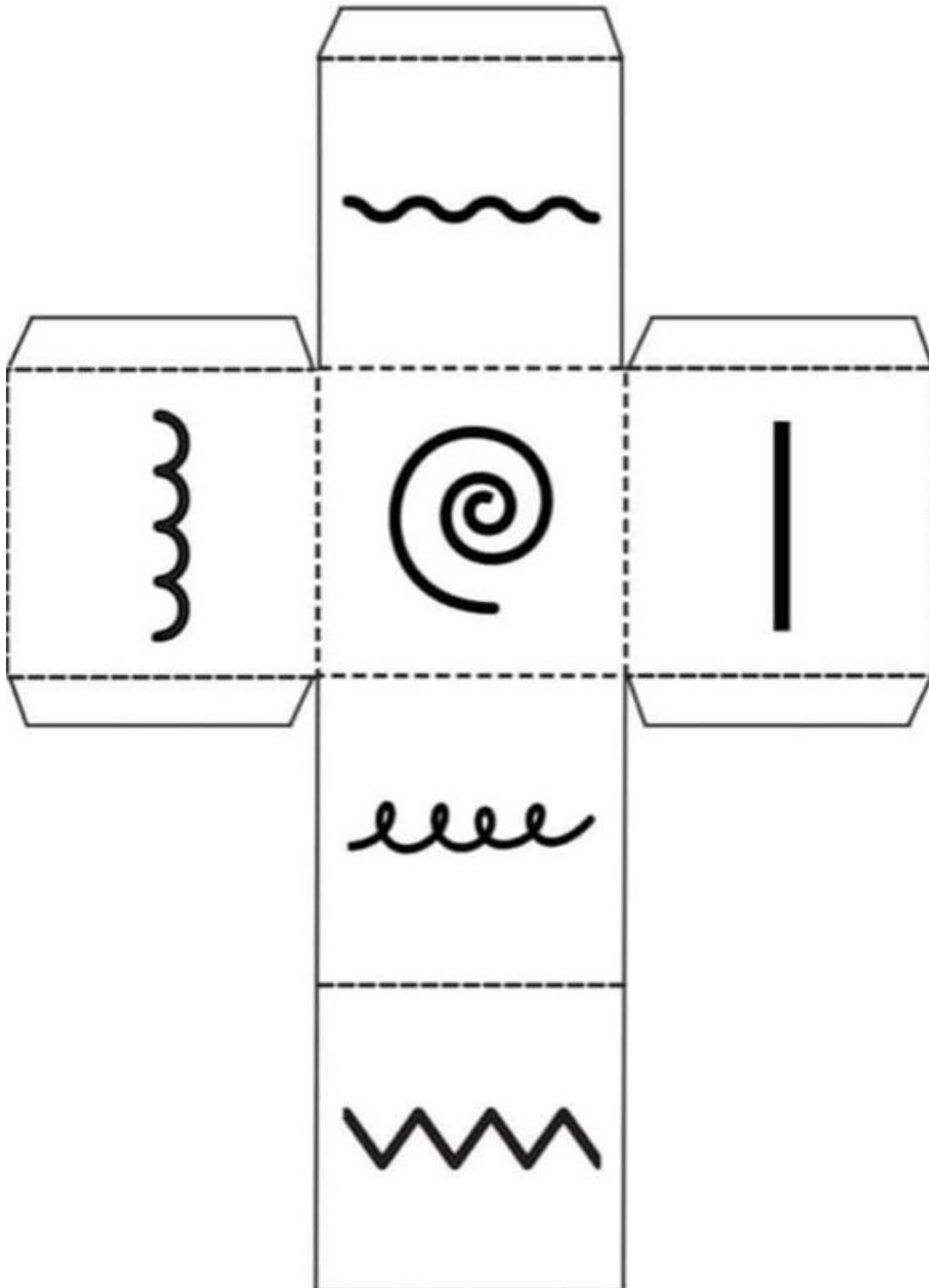
.....

.....

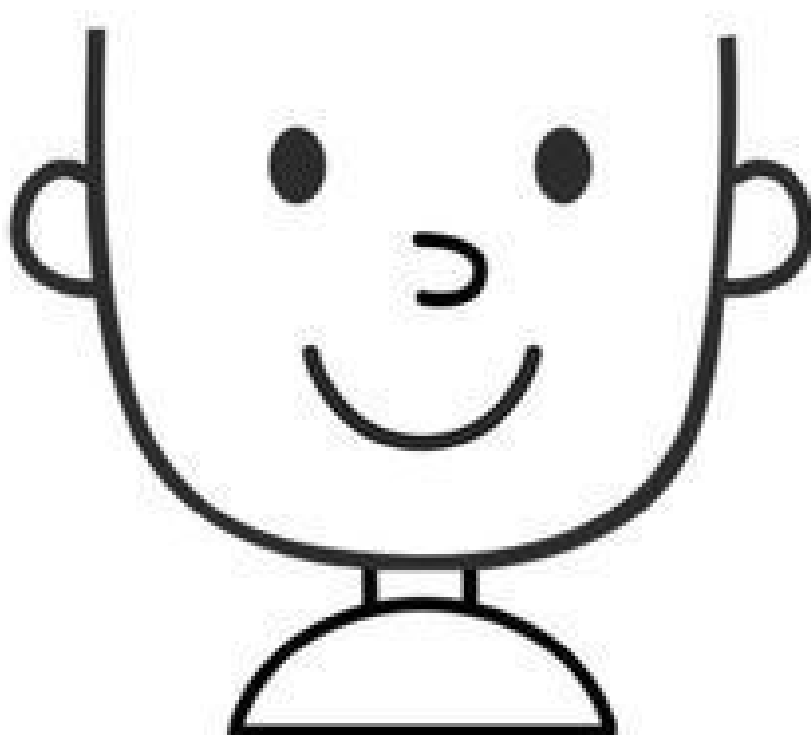
ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

สื่อสำหรับครู เรื่อง ลูกเต๋าเส้น
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง รู้จักทัศนธาตุ
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เส้น
รายวิชา ศิลปะ(ทัศนศิลป์) รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒



สื่อสำหรับครู เรื่อง จัดแต่งทรงผม
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง รู้จักทัศนธาตุ
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เส้น
รายวิชา ศิลปะ(ทัศนศิลป์) รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒



หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑

รู้จักทัศนธาตุ



รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑	ชื่อหน่วยการเรียนรู้ รู้จักทัศนธาตุ	กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒	รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์)	เวลา ๔ ชั่วโมง
	ภาคเรียนที่ ๑	

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยคุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะ อย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

- ป.๒/๑ บรรยายรูปร่าง รูปทรงที่พบในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม
- ป.๒/๒ ระบุทัศนธาตุที่อยู่ในสิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ โดยเน้นเรื่องเส้น สี รูปร่าง และรูปทรง
- ป.๒/๓ สร้างงานทัศนศิลป์ต่าง ๆ โดยใช้ทัศนธาตุที่เน้นเส้น รูปร่าง

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

ในธรรมชาติสิ่งแวดล้อม มีทัศนธาตุ แตกต่างกันไปตามแต่ละสิ่งอย่าง การสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ส่วนใหญ่มักเกิดจากการนำเอาธรรมชาติสิ่งแวดล้อมมาเป็นแม่แบบหรือแรงบันดาลใจให้มนุษย์นำทัศนธาตุมาสร้างสรรค์เป็นผลงานทัศนศิลป์

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- ๑) ระบุเส้นที่อยู่ในสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์
- ๒) ระบุรูปร่าง รูปทรงที่พบในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม
- ๓) ระบุสีที่อยู่ในสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์
- ๔) ระบุทัศนธาตุที่พบในสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- ๑) สร้างงานทัศนศิลป์โดยใช้เส้นได้
- ๒) สร้างงานทัศนศิลป์โดยใช้รูปร่าง รูปทรง
- ๓) สร้างงานทัศนศิลป์โดยใช้สี
- ๔) สร้างงานทัศนศิลป์โดยใช้ทัศนธาตุ

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- ๑) เห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน

๔. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

- ๔.๑ พุทธะบุเส้นที่อยู่ในสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ วาดภาพที่ใช้เส้นในการสร้างสรรค์
- ๔.๒ พุทธะบุรูปร่างรูปทรงที่พบในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม วาดภาพที่ใช้รูปร่างรูปทรงในการสร้างสรรค์
- ๔.๓ พุทธะบุสีที่พบในสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ วาดภาพที่ใช้สีในการสร้างสรรค์
- ๔.๔ พุทธะบุทัศนธาตุที่พบในสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ วาดภาพที่ใช้ทัศนธาตุในการสร้างสรรค์ เห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน

๕. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๕.๑ มุ่งมั่นในการทำงาน
- ๕.๒ ใฝ่เรียนรู้

๖. การประเมินผลรวบยอด

๖.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ๑) วาดภาพต่อเติมจากเส้น
- ๒) วาดภาพต่อเติมจากรูปร่าง รูปทรง
- ๓) วาดภาพวงสี ๒ ชั้น และต่อเติมเป็นรูปต่าง ๆ ตามจินตนาการ
- ๔) วาดภาพต่อเติมจากรูปร่างของมือ ให้เป็นภาพตามจินตนาการ

๖.๒ เกณฑ์การประเมินผลชิ้นงานหรือภาระงาน

- เกณฑ์การประเมินชิ้นงาน วาดภาพระบายสี

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๕ (ดี)	๓ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
การสร้างงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน	ออกแบบเครื่องแต่งกายได้เหมาะสมและมีความน่าสนใจ	ออกแบบเครื่องแต่งกายได้แต่ยังดูไม่น่าสนใจ	ไม่สามารถออกแบบเครื่องแต่งกายได้
การใช้สี	นักเรียนลงสีชิ้นงานอย่างสมบูรณ์ เรียบเนียน ลงสีอยู่ภายในกรอบไม่ออกนอกเส้น ลงสีสีสวยงามและน่าสนใจ	นักเรียนลงสีชิ้นงานอย่างสมบูรณ์ เรียบเนียน ไม่ออกนอกเส้นแต่ยังเลือกใช้สีส้นได้ไม่เหมาะสม	นักเรียนลงสีชิ้นงานไม่สมบูรณ์
ความประณีตเรียบร้อย	นักเรียนทำงานประณีตเรียบร้อย สะอาด	นักเรียนทำงานประณีตเรียบร้อยแต่ค่อนข้างสกปรก	นักเรียนทำงานไม่ประณีต ไม่เรียบร้อยและสกปรก

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน ๑๑-๑๕	หมายถึง	ดี
คะแนน ๗-๑๐	หมายถึง	พอใช้
คะแนน ๓-๖	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน

ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง รูปร่าง รูปทรง

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑	เรื่อง รู้จักทัศนธาตุ	
รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑	รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์)	กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒	ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๑.๑	สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจักษ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
ตัวชี้วัด ป. ๒ / ๑	บรรยายรูปร่าง รูปทรงที่พบในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม
ป. ๒ / ๒	ระบุทัศนธาตุที่อยู่ในสิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ โดยเน้นเรื่องเส้น สี รูปร่าง และรูปทรง
ป. ๒ / ๓	สร้างงานทัศนศิลป์ต่าง ๆ โดยใช้ทัศนธาตุที่เน้นเส้น รูปร่าง

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

รูปร่าง/รูปทรง ปรากฏอยู่ในธรรมชาติสิ่งแวดล้อม เราใช้รูปร่าง รูปทรงต่าง ๆ รอบตัวเป็นแรงบันดาลใจ ในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์

๓. สาระการเรียนรู้

- ๓.๑ รูปร่าง/รูปทรงที่พบในธรรมชาติสิ่งแวดล้อม
- ๓.๒ รูปร่าง/รูปทรงแต่ละประเภท

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
 - ระบุรูปร่าง รูปทรงที่พบในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม
- ๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
 - สร้างงานทัศนศิลป์โดยใช้รูปร่าง รูปทรง
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
 - เห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

พุทธะบุรูปร่างรูปทรงที่พบในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม วาดภาพที่ใช้รูปร่างรูปทรงในการสร้างสรรค์

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๖.๑ มุ่งมั่นในการทำงาน
- ๖.๒ ใฝ่เรียนรู้

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง รูปร่าง รูปทรง
หน่วยที่ ๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ รู้จักทัศนธาตุ รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์)
กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ / แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน / ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</p> <p>พุทธรูปรูปร่าง รูปทรงที่พบในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ภาพถ่ายที่ใช้รูปร่างรูปทรงในการสร้างสรรค์</p> <p>ด้านความรู้</p> <p>- ระบุรูปร่าง รูปทรงที่พบในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม</p> <p>ด้านทักษะกระบวนการ</p> <p>- สร้างงานทัศนศิลป์โดยใช้รูปร่าง รูปทรง</p> <p>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม</p> <p>- เห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน</p>	<p>ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูให้นักเรียนสำรวจดูรอบ ๆ ห้องเรียน แล้วร่วมกันตอบคำถาม</p> <p>ครู : นักเรียนเห็นสิ่งของอะไรบ้างรอบ ๆ ห้องเรียน</p> <p>ครู : นักเรียนคิดว่าสิ่งของเหล่านี้ประกอบด้วยรูปร่าง รูปทรงอะไรบ้าง</p> <p>๒. ครูให้นักเรียนจำแนกระหว่างรูปร่างกับรูปทรง โดยครูแจกภาพรูปร่าง รูปทรงให้กับนักเรียน และให้นักเรียนเลือกนำภาพไปติดให้ตรงกับหัวข้อรูปร่าง รูปทรง</p> <p>ขั้นสอน (๒๕ นาที)</p> <p>๑. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายถึงความแตกต่างระหว่างรูปร่างรูปทรง และรูปปร่างรูปทรง แต่ละประเภท</p> <p>- รูปร่าง รูปทรงธรรมชาติ</p> <p>- รูปร่าง รูปทรงเรขาคณิต</p> <p>- รูปร่าง รูปทรงอิสระ</p>	<p>๑. นักเรียนสังเกตรอบตัว และตอบคำถาม</p> <p>นักเรียน : ประตุนาฬิกา กระดาน โต๊ะ เก้าอี้</p> <p>นักเรียน : ประตูป็นรูปร่างสี่เหลี่ยม นาฬิกาเป็นทรงกระบอก เป็นต้น</p> <p>๒. นักเรียนนำภาพรูปร่าง รูปทรงที่ได้ไปติดตามหัวข้อ</p> <p>๑. นักเรียนร่วมกันอภิปรายถึงรูปปร่างรูปทรงแต่ละประเภท</p>	<p>- สื่อ PowerPoint เรื่อง รูปร่าง รูปทรง</p>	<p>- วาดภาพต่อเติมจากรูปร่าง รูปทรง</p>	<p>๑. ประเมินการตอบคำถาม</p> <p>๒. ประเมินชิ้นงาน ภาพถ่ายระบายสี</p> <p>๓. ประเมินการทำงานและ การปฏิบัติกิจกรรมในชั้นเรียน</p>

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง รูปร่าง รูปทรง
หน่วยที่ ๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ รู้จักทัศนธาตุ รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์)
กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ / แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน / ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ - มุ่งมั่นในการทำงาน - ใฝ่เรียนรู้	๒. ครูให้นักเรียนร่วมกันสังเกตรูปร่าง รูปทรงแล้วร่วมกันตอบคำถาม ว่ามีอะไรบ้างที่มีลักษณะตามรูปร่าง รูปทรงนั้น ๆ ขั้นปฏิบัติ (๑๕ นาที) ๑. ครูชี้แจงให้นักเรียน วาดภาพจากรูปร่าง รูปทรงที่นักเรียนจับฉลากได้ ๒. ครูให้นักเรียนออกมานำเสนอผลงานของตนเอง ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูถามคำถามสรุปบทเรียน ดังนี้ ครู : วันนี้ นักเรียนได้เรียนรู้อะไรบ้าง และนักเรียนจะนำความรู้เรื่องนี้ไปใช้ในชีวิตประจำวันอย่างไร ๒. ครูสรุปบทเรียนด้วยแผนผังความคิดชี้ให้เห็นถึงความแตกต่างของ รูปร่างรูปทรงแต่ละประเภท	๒. นักเรียนร่วมกันสังเกตรูปร่าง รูปทรงแล้วร่วมกันตอบคำถาม ๑. นักเรียนวาดภาพจากรูปร่าง รูปทรงที่นักเรียนจับฉลากได้ ๒. นักเรียนนำเสนอผลงานของตนเอง ๑. นักเรียนตอบคำถาม (เรียนรู้เกี่ยวกับรูปร่างรูปทรง นำความรู้ไปใช้ในการวาดภาพสร้างสรรค์ผลงาน) ๒. นักเรียนอภิปรายสรุปความรู้จากการเรียนร่วมกับครู			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- สื่อ PowerPoint เรื่อง รูปร่าง รูปทรง

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- วาดภาพต่อเติมจากรูปร่าง รูปทรง

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - ระบุรูปร่าง รูปทรงที่พบในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม	- ประเมินการตอบคำถาม	- การถาม-ตอบ	- ผู้เรียนสามารถอธิบายได้อย่างถูกต้อง ชัดเจน จึงถือว่าผ่าน
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - สร้างงานทัศนศิลป์โดยใช้รูปร่างรูปทรง	- ประเมินชิ้นงาน วาดภาพระบายสี	- แบบประเมินชิ้นงาน	- ผู้เรียนได้คะแนนจากแบบประเมินชิ้นงานในระดับ “พอใช้” จึงถือว่าผ่าน
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - เห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน	- ประเมินการตอบคำถาม	- การถาม-ตอบ	- ผู้เรียนสามารถอธิบายได้อย่างถูกต้อง ชัดเจน จึงถือว่าผ่าน
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน ๑. พูดยุทธวิธีรูปร่างรูปทรงที่พบในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ๒. วาดภาพที่ใช้รูปร่างรูปทรงในการสร้างสรรค์	๑. การสังเกต ๒. ประเมินชิ้นงาน วาดภาพระบายสี	๑. แบบสังเกตพฤติกรรม ๒. แบบประเมินชิ้นงาน	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “พอใช้”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒. ใฝ่เรียนรู้	- ประเมินการทำงานและการปฏิบัติกิจกรรมในชั้นเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง วาดภาพต่อเติมจากรูปร่าง รูปทรง

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๕ (ดี)	๓ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ความคิดสร้างสรรค์	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานได้แปลกใหม่ มีความน่าสนใจ	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานได้แปลกใหม่แต่ยังดูไม่น่าสนใจ	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานยังไม่ค่อยแปลกใหม่และยังไม่ค่อยน่าสนใจ
การใช้สี	นักเรียนลงสีชิ้นงานอย่างสมบูรณ์ เรียบเนียน ลงสีอยู่ภายในกรอบไม่ออกนอกเส้น ลงสีสันทวยงามและน่าสนใจ	นักเรียนลงสีชิ้นงานอย่างสมบูรณ์ เรียบเนียน ไม่ออกนอกเส้นแต่ยังเลือกใช้สีสันทันได้ไม่เหมาะสม	นักเรียนลงสีชิ้นงานไม่สมบูรณ์
ความประณีตเรียบร้อย	นักเรียนทำงานประณีต เรียบร้อย สะอาด	นักเรียนทำงานประณีต เรียบร้อยแต่ค่อนข้างสกปรก	นักเรียนทำงานไม่ประณีต ไม่เรียบร้อยและสกปรก

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน ๑๑-๑๕

หมายถึง

ดี

คะแนน ๗-๑๐

หมายถึง

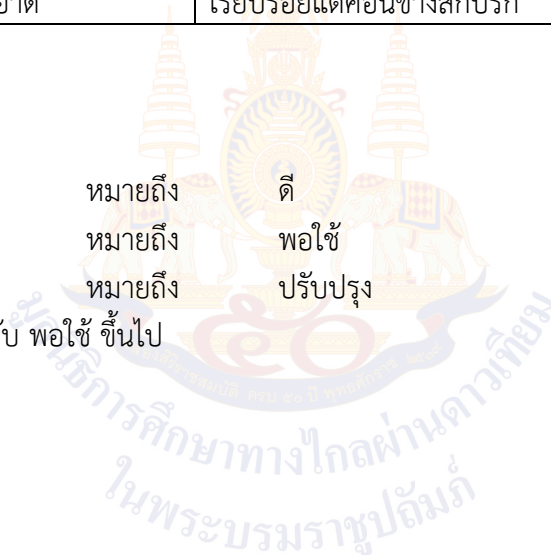
พอใช้

คะแนน ๓-๖

หมายถึง

ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

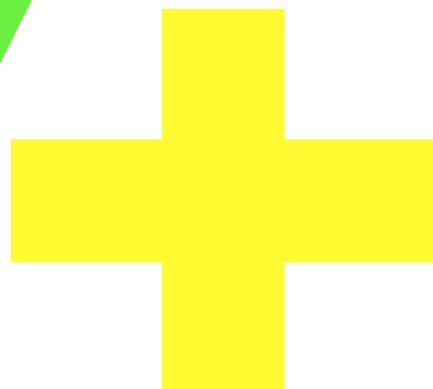
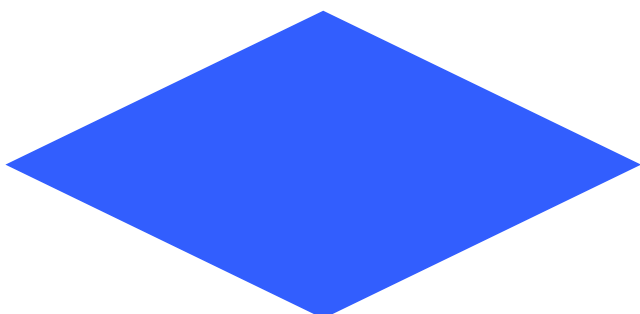
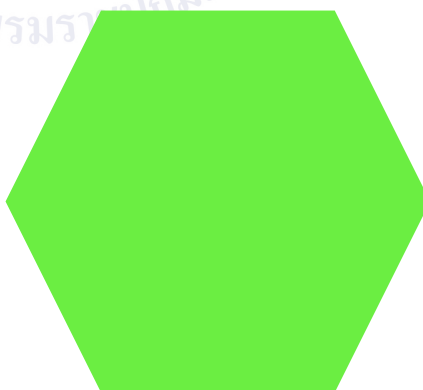
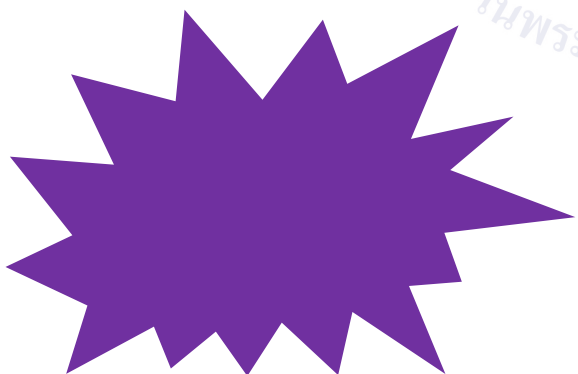
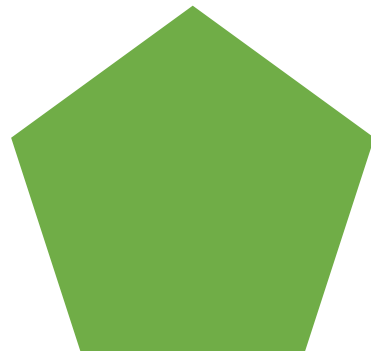
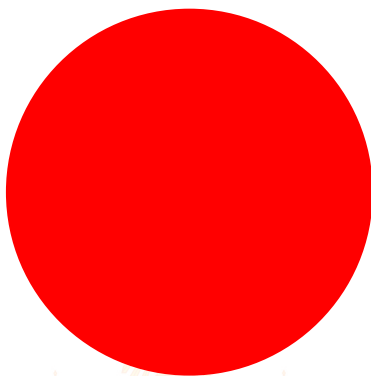
.....

.....

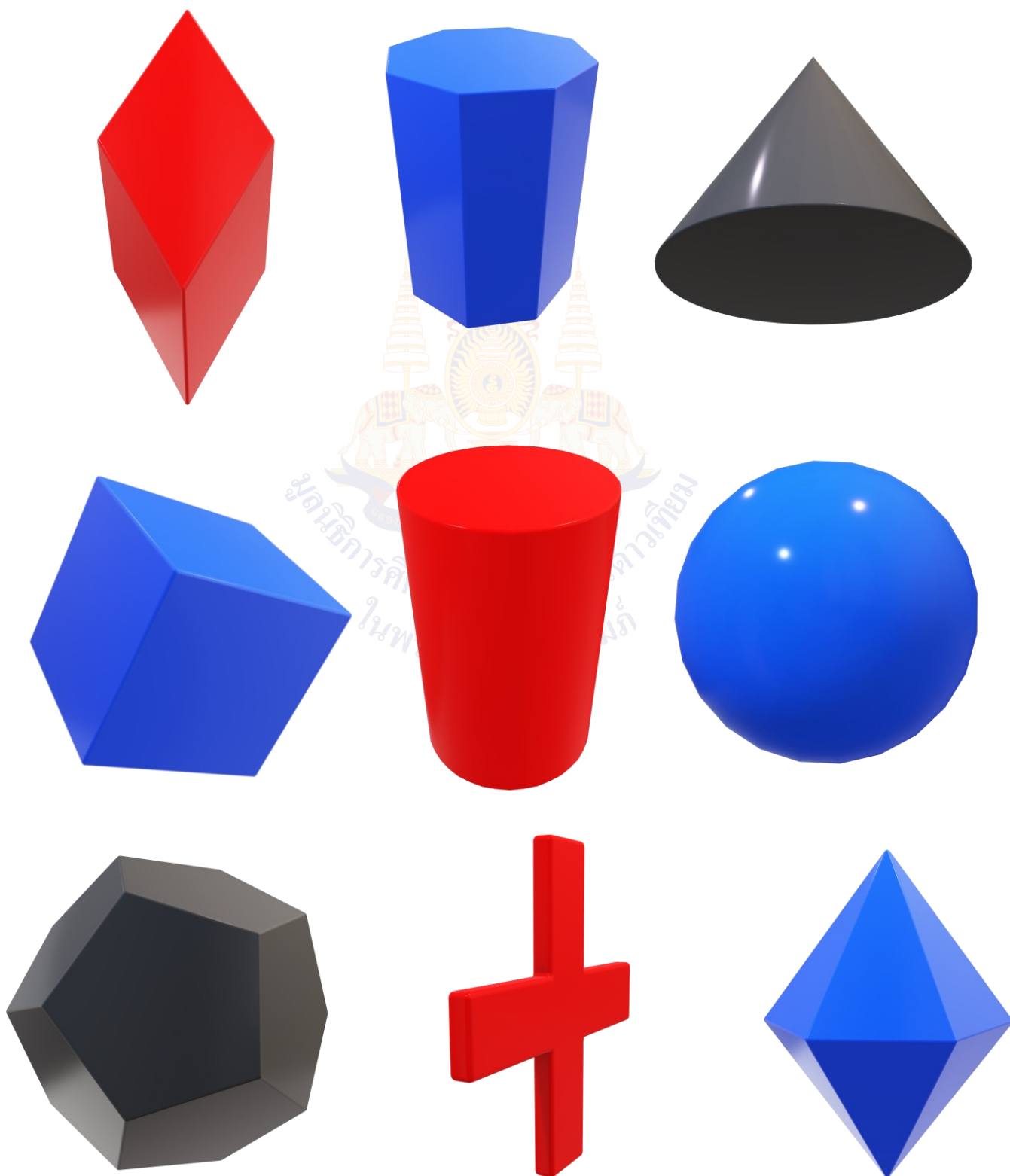
ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

สื่อสำหรับครู เรื่อง รูปร่าง
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง รู้จักทัศนธาตุ
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง รูปร่าง รูปทรง
รายวิชา ศิลปะ(ทัศนศิลป์) รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒



สื่อสำหรับครู เรื่อง รูปทรง
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง รู้จักทัศนธาตุ
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง รูปร่าง รูปทรง
รายวิชา ศิลปะ(ทัศนศิลป์) รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒



หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง สี	
รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑	เรื่อง รู้จักทัศนธาตุ	
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒	รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์)	กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ
	ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยคุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด ป. ๒ / ๒ ระบุทัศนธาตุที่อยู่ในสิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ โดยเน้นเรื่องเส้น สี รูปร่าง และรูปทรง

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

สี ปรากฏอยู่ในธรรมชาติสิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ การเลือกใช้สีในงานทัศนศิลป์ส่งผลต่อการสื่อสารอารมณ์ความรู้สึกของผลงาน

๓. สาระการเรียนรู้

๓.๑ สีในสิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์

๓.๒ ความหมายและความรู้สึกของสี

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- ระบุสีที่อยู่ในสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- สร้างงานทัศนศิลป์โดยใช้สี

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- เห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

พุทธะบุสีที่พบในสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ วาดภาพที่ใช้สีในการสร้างสรรค์

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ มุ่งมั่นในการทำงาน

๖.๒ ใฝ่เรียนรู้

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง สี
หน่วยที่ ๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ รู้จักทัศนธาตุ รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์)
กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</p> <p>พุทธรูปสี่ที่พบในสิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ วาดภาพที่ใช้สีในการสร้างสรรค์</p> <p>ด้านความรู้</p> <p>- ระบุสีที่อยู่ในสิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์</p> <p>ด้านทักษะกระบวนการ</p> <p>- สร้างงานทัศนศิลป์โดยใช้สี</p> <p>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม</p> <p>- เห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน</p> <p>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> <p>- มุ่งมั่นในการทำงาน</p> <p>- ใฝ่เรียนรู้</p>	<p>ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูตั้งคำถามให้นักเรียนร่วมกันคิดและตอบคำถาม</p> <p>ครู : นักเรียนคิดว่า ถ้าหากโลกนี้ไม่มีสีสันจะเกิดอะไรขึ้น</p> <p>ครู : นักเรียนคิดว่าสีมีความสำคัญกับการใช้ชีวิตของเราหรือไม่ อย่างไร</p> <p>๒. ครูให้นักเรียนสังเกตภาพอาหารสีฟ้า กับอาหารปกติ และให้นักเรียนร่วมกันอภิปรายว่า อันไหนน่ากิน เพราะเหตุใด</p> <p>๓. ครูกับนักเรียนร่วมกันอภิปรายถึงอิทธิพลของสี</p> <p>ขั้นสอน (๒๕ นาที)</p> <p>๑. ครูตั้งคำถามชวนคิดว่า นักเรียนมองเห็นสีอะไรบ้างรอบตัว แล้วคิดว่าสีเกิดขึ้นได้อย่างไร</p> <p>๒. ครูให้นักเรียนร่วมกันสังเกตผลงานทัศนศิลป์ และบอกว่ามองเห็นสีอะไรในภาพบ้าง มองแล้วรู้สึกอย่างไร</p>	<p>๑. นักเรียนร่วมกันคิดและตอบคำถาม</p> <p>นักเรียน : ถ้าหากโลกไม่มีสีสัน โลกก็จะดูมืดมน ไม่สดใส</p> <p>นักเรียน : มีความสำคัญ ทำให้สดใส สวยงาม</p> <p>๒. นักเรียนสังเกตภาพอาหารสีฟ้า กับอาหารปกติ และร่วมกันอภิปราย</p> <p>๓. นักเรียนร่วมกันอภิปรายถึงอิทธิพลของสี</p> <p>๑. นักเรียนร่วมกันตอบคำถาม</p> <p>๒. นักเรียนร่วมกันสังเกตผลงานทัศนศิลป์ และตอบคำถาม (ในภาพมีสีน้ำเงิน ฟ้าน้ำตาล มองแล้วรู้สึกหงา เศร้า หดหู่)</p>	<p>- สื่อ PowerPoint เรื่อง สี</p>	<p>-วาดภาพวงสี ๒ ชั้น และต่อเติมเป็นรูปต่างๆ ตามจินตนาการ</p>	<p>๑. ประเมินการตอบคำถาม</p> <p>๒. ประเมินชิ้นงาน วาดภาพระบายสี</p> <p>๓. ประเมินการทำงานและ การปฏิบัติกิจกรรมในชั้นเรียน</p>

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง สี
 หน่วยที่ ๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ รู้จักทัศนธาตุ รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์)
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	 <p>ภาพ The Old Guitarist โดย Picasso</p> <p>๓. ครูและนักเรียนร่วมกันร้องเพลง“ผสมสี”เพื่อให้นักเรียนเรียนรู้เกี่ยวกับการผสมกันของแม่สีให้เกิดเป็นสีขั้นที่ ๒</p> <p>ขั้นปฏิบัติ (๑๕ นาที)</p> <p>๑. ครูชี้แจงให้นักเรียน วาดภาพวงสี ๒ ชั้น และต่อเติมเป็นรูปต่าง ๆ ตามจินตนาการ</p> <p>๒. ครูให้นักเรียนออกมานำเสนอผลงานของตนเอง</p>	<p>๓. นักเรียนร่วมกันร้องเพลง“ผสมสี”</p> <p>๑. นักเรียนวาดภาพวงสี ๒ ชั้น และต่อเติมเป็นรูปต่าง ๆ ตามจินตนาการ</p> <p>๒. นักเรียนนำเสนอผลงานของตนเอง</p>			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง สี
 หน่วยที่ ๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ รู้จักทัศนธาตุ รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์)
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ขั้นสรุป (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูถามคำถามสรุปบทเรียน ดังนี้ ครู : วันนี้ นักเรียนได้เรียนรู้อะไรบ้าง และนักเรียนจะนำความรู้เรื่องนี้ไปใช้ในชีวิตประจำวันอย่างไร</p> <p>๒. ครูสรุปบทเรียนด้วยแผนผังความคิดชี้ให้เห็นถึงความสำคัญของสี ในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์</p>	<p>๑. นักเรียนตอบคำถาม (เรียนรู้เกี่ยวกับสี นำความรู้ไปใช้ในการวาดภาพ สร้างสรรค์ผลงาน)</p> <p>๒. นักเรียนอภิปรายสรุปความรู้จากการเรียนร่วมกับครู</p>			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- สื่อ PowerPoint เรื่อง สี

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- วาดภาพวงสี ๒ ชั้น และต่อเติมเป็นรูปต่าง ๆ ตามจินตนาการ

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - ระบุสีที่อยู่ในสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์	- ประเมินการตอบคำถาม	- การถาม-ตอบ	- ผู้เรียนสามารถอธิบายได้อย่างถูกต้อง ชัดเจน จึงถือว่าผ่าน
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - สร้างงานทัศนศิลป์โดยใช้สี	- ประเมินชิ้นงานวาดภาพพระบายสี	- แบบประเมินชิ้นงาน	- ผู้เรียนได้คะแนนจากแบบประเมินชิ้นงานในระดับ “พอใช้” จึงถือว่าผ่าน
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - เห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน	- ประเมินการตอบคำถาม	- การถาม-ตอบ	- ผู้เรียนสามารถอธิบายได้อย่างถูกต้อง ชัดเจน จึงถือว่าผ่าน
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน ๑. พูดยุทธศาสตร์ที่พบในสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ ๒. วาดภาพที่ใช้สีในการสร้างสรรค์	๑. การสังเกต ๒. ประเมินชิ้นงานวาดภาพพระบายสี	๑. แบบสังเกตพฤติกรรม ๒. แบบประเมินชิ้นงาน	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “พอใช้”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒. ใฝ่เรียนรู้	- ประเมินการทำงานและการปฏิบัติกิจกรรมในชั้นเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง วาดภาพวงสี่ ๒ ชั้น และต่อเติมเป็นรูปต่าง ๆ ตามจินตนาการ

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๕ (ดี)	๓ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ความคิดสร้างสรรค์	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานได้แปลกใหม่ มีความน่าสนใจ	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานได้แปลกใหม่แต่ยังดูไม่น่าสนใจ	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานยังไม่ค่อยแปลกใหม่และยังไม่ค่อยน่าสนใจ
การใช้สี	นักเรียนลงสีชิ้นงานอย่างสมบูรณ์ เรียบเนียน ลงสีอยู่ภายในกรอบไม่ออกนอกเส้น ลงสีสันทสวยงามและน่าสนใจ	นักเรียนลงสีชิ้นงานอย่างสมบูรณ์ เรียบเนียน ไม่ออกนอกเส้นแต่ยังเลือกใช้สีสันทไม่เหมาะสม	นักเรียนลงสีชิ้นงานไม่สมบูรณ์
ความประณีตเรียบร้อย	นักเรียนทำงานประณีต เรียบร้อย สะอาด	นักเรียนทำงานประณีต เรียบร้อยแต่ค่อนข้างสกปรก	นักเรียนทำงานไม่ประณีต ไม่เรียบร้อยและสกปรก

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน ๑๑-๑๕	หมายถึง	ดี
คะแนน ๗-๑๐	หมายถึง	พอใช้
คะแนน ๓-๖	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ทักษะธาตุในสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์		
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑	เรื่อง รู้จักทัศนธาตุ	
รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑	รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์)	กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒	ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๑.๑	สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยคุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน
ตัวชี้วัด ป. ๒ / ๑	บรรยายรูปร่าง รูปทรงที่พบในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม
ป. ๒ / ๒	ระบุทัศนธาตุที่อยู่ในสิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ โดยเน้นเรื่องเส้น สี รูปร่าง และรูปทรง
ป. ๒ / ๓	สร้างงานทัศนศิลป์ต่าง ๆ โดยใช้ทัศนธาตุที่เน้นเส้น รูปร่าง

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

ทัศนธาตุ ปรากฏอยู่ในธรรมชาติสิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ การเลือกใช้ทัศนธาตุในงานทัศนศิลป์ ส่งผลต่อการสื่อสารอารมณ์ความรู้สึกของผลงาน

๓. สาระการเรียนรู้

๓.๑ ทักษะธาตุในสิ่งแวดล้อม

๓.๒ ทักษะธาตุในงานทัศนศิลป์

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- ระบุทัศนธาตุที่พบในสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- สร้างงานทัศนศิลป์โดยใช้ทัศนธาตุ

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- เห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

พุดระบุทัศนธาตุที่พบในสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ วาดภาพที่ใช้ทัศนธาตุในการสร้างสรรค์ เห็น ความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ มุ่งมั่นในการทำงาน

๖.๒ ใฝ่เรียนรู้

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ทักษะธาตุในสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์
หน่วยที่ ๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ รู้จักทัศนธาตุ รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์)
กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือ วัด /เกณฑ์การ ประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</p> <p>พุทธรูปทัศนธาตุที่พบในสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ วาดภาพที่ใช้ทัศนธาตุในการสร้างสรรค์ เห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน</p> <p>ด้านความรู้</p> <p>- ระบุทัศนธาตุที่พบในสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์</p>	<p>ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูให้นักเรียนสำรวจดูรอบ ๆ ห้องเรียน แล้วร่วมกันตอบคำถาม</p> <p>ครู : นักเรียนเห็นสิ่งของอะไรบ้างรอบ ๆ ห้องเรียน</p> <p>ครู : นักเรียนคิดว่าสิ่งนั้นมีลักษณะอย่างไร</p> <p>ครู : ถ้าหากเราจะนำสิ่งเหล่านี้มาสร้างสรรค์เป็นภาพวาด นักเรียนจะต้องวาดสิ่งใดบ้าง</p> <p>๒. ครูสร้างบทบาทสมมุติว่า ถ้าหากนักเรียนทำกล่องดินสอหาย ต้องการให้เพื่อนช่วยหา จะอธิบายเพื่อนอย่างไร</p> <p>๓. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายถึงลักษณะต่าง ๆ ที่นักเรียนได้บอกมานั้น คือทัศนธาตุ ไม่ว่าจะ เป็น รูปทรง สี รูปทรง สี หรือลวดลายต่าง ๆ</p>	<p>๑. นักเรียนสังเกตรอบตัว และตอบคำถาม</p> <p>นักเรียน : โต๊ะ เก้าอี้ กล่องดินสอ ฯลฯ</p> <p>นักเรียน : โต๊ะมีสีน้ำตาล เป็นสี่เหลี่ยม</p> <p>นักเรียน : โต๊ะ วาดโดยใช้รูปทรงสี่เหลี่ยมและระบายสีน้ำตาล</p> <p>๒. นักเรียนตอบคำถาม (บอกลักษณะรูปทรง รูปทรง สี ลวดลาย)</p> <p>๓. นักเรียนร่วมกันอภิปรายถึงลักษณะต่าง ๆ ที่นักเรียนบอก</p>	<p>- สื่อ PowerPoint เรื่อง ทัศนธาตุในสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์</p>	<p>- วาดภาพต่อเติมจากรูปร่างของมือ ให้เป็นภาพตามจินตนาการ</p>	<p>๑. ประเมินการตอบคำถาม</p> <p>๒. ประเมินชิ้นงาน วาดภาพระบายสี</p> <p>๓. ประเมินการทำงานและการปฏิบัติกิจกรรมในชั้นเรียน</p>

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ทักษะธาตุในสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์
หน่วยที่ ๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ รู้จักทัศนธาตุ รหัสวิชา ศ๒๒๐๑ รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์)
กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือ วัด /เกณฑ์การ ประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>ด้านทักษะกระบวนการ</p> <p>- สร้างงานทัศนศิลป์โดยใช้ทัศนธาตุ</p> <p>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม</p> <p>- เห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน</p> <p>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> <p>- มุ่งมั่นในการทำงาน</p> <p>- ใฝ่เรียนรู้</p>	<p>ขั้นสอน (๒๕ นาที)</p> <p>๑. ครูให้นักเรียนสังเกตภาพธรรมชาติสิ่งแวดล้อมพร้อมตั้งคำถาม</p> <div style="display: flex; align-items: center;">   <div style="margin-left: 10px; font-size: small;"> <p>ภาพยีราฟ โดย antonyrivet จาก : https://pixabay.com/th/photos/ยีราฟ-สัตว์-เลี้ยงลูกด้วยนม-๒๒๕๕๕๑๑๑/</p> <p>ภาพหอยทาก โดย Mhy จาก : https://pixabay.com/th/photos/หอยทาก-หอยทากเปลือก-ซี-สัตว์-๔๐๕๒๕๔๔/</p> </div> </div> <p>ครู : นักเรียนเห็นจุด รูปร่าง รูปทรง หรือ สีอย่างไรบ้างในภาพนั้น</p> <p>๒. ครูให้ความรู้เกี่ยวกับงานทัศนศิลป์กับสิ่งแวดล้อมว่าการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ส่วนใหญ่มักเกิดจากการนำเอาธรรมชาติสิ่งแวดล้อมมาเป็นแม่แบบหรือแรงบันดาลใจให้มนุษย์นำทัศนธาตุมาสร้างสรรค์เป็นผลงานทัศนศิลป์</p>	<p>๑. นักเรียนสังเกตภาพธรรมชาติสิ่งแวดล้อมและตอบคำถาม</p> <p>นักเรียน : เห็นจุดสีน้ำตาลบนตัวของยีราฟ เห็นเส้นขดกันหอยบนหอยทาก</p> <p>๒. นักเรียนร่วมกันอภิปรายสนทนาแลกเปลี่ยนเรียนรู้</p>			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ทักษะธาตุในสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์
หน่วยที่ ๑ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ รู้จักทัศนธาตุ รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์)
กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือ วัด /เกณฑ์การ ประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ขั้นปฏิบัติ (๑๕ นาที)</p> <p>๑. ครูชี้แจงให้นักเรียน วาดภาพต่อเติมจากรูปร่างของมือ ให้เป็นภาพตามจินตนาการ</p> <p>๒. ครูให้นักเรียนออกมานำเสนอผลงานของตนเอง</p> <p>ขั้นสรุป (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูถามคำถามสรุปบทเรียน ดังนี้ ครู : วันนี้นักเรียนได้เรียนรู้อะไรบ้าง และนักเรียนจะนำความรู้เรื่องนี้ไปใช้ในชีวิตประจำวันอย่างไร</p> <p>๒. ครูสรุปบทเรียนด้วยแผนผังความคิดชี้ให้เห็นถึงความสำคัญของทัศนธาตุ ในการสร้างงานทัศนศิลป์</p>	<p>๑. นักเรียนวาดภาพต่อเติมจากรูปร่างของมือ ให้เป็นภาพตามจินตนาการ</p> <p>๒. นักเรียนนำเสนอผลงานของตนเอง</p> <p>๑. นักเรียนตอบคำถาม (เรียนรู้เกี่ยวกับทัศนธาตุ นำความรู้ไปใช้ในการวาดภาพสร้างสรรค์ผลงาน)</p> <p>๒. นักเรียนอภิปรายสรุปความรู้จากการเรียนร่วมกับครู</p>			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- สื่อ PowerPoint เรื่อง ทัศนธาตุในสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- วาดภาพต่อเติมจากรูปร่างของมือ ให้เป็นภาพตามจินตนาการ

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - ระบุทัศนธาตุที่พบในสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์	- ประเมินการตอบคำถาม	- การถาม-ตอบ	- ผู้เรียนสามารถอธิบายได้อย่างถูกต้อง ชัดเจน จึงถือว่าผ่าน
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - สร้างงานทัศนศิลป์โดยใช้ทัศนธาตุ	- ประเมินชิ้นงาน วาดภาพระบายสี	- แบบประเมินชิ้นงาน	- ผู้เรียนได้คะแนนจากแบบประเมินชิ้นงานในระดับ “พอใช้” จึงถือว่าผ่าน
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - เห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน	- ประเมินการตอบคำถาม	- การถาม-ตอบ	- ผู้เรียนสามารถอธิบายได้อย่างถูกต้อง ชัดเจน จึงถือว่าผ่าน
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน ๑. พูดยุทธศาสตร์ที่พบในสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ ๒. วาดภาพที่ใช้ทัศนธาตุในการสร้างสรรค์ ๓. เห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน	๑. การสังเกต ๒. ประเมินชิ้นงาน วาดภาพระบายสี	๑. แบบสังเกตพฤติกรรม ๒. แบบประเมินชิ้นงาน	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “พอใช้”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒. ใฝ่เรียนรู้	- ประเมินการทำงานและการปฏิบัติกิจกรรมในชั้นเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง วาดภาพต่อเติมจากรูปร่างของมือ ให้เป็นภาพตามจินตนาการ

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๕ (ดี)	๓ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ความคิดสร้างสรรค์	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานได้แปลกใหม่ มีความน่าสนใจ	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานได้แปลกใหม่แต่ยังดูไม่น่าสนใจ	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานยังไม่ค่อยแปลกใหม่และยังไม่ค่อยน่าสนใจ
การใช้สี	นักเรียนลงสีชิ้นงานอย่างสมบูรณ์ เรียบเนียน ลงสีอยู่ภายในกรอบไม่ออกนอกเส้น ลงสีสันทสวยงามและน่าสนใจ	นักเรียนลงสีชิ้นงานอย่างสมบูรณ์ เรียบเนียน ไม่ออกนอกเส้นแต่ยังเลือกใช้สีสันทไม่เหมาะสม	นักเรียนลงสีชิ้นงานไม่สมบูรณ์
ความประณีตเรียบร้อย	นักเรียนทำงานประณีต เรียบร้อย สะอาด	นักเรียนทำงานประณีต เรียบร้อยแต่ค่อนข้างสกปรก	นักเรียนทำงานไม่ประณีต ไม่เรียบร้อยและสกปรก

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน ๑๑-๑๕	หมายถึง	ดี
คะแนน ๗-๑๐	หมายถึง	พอใช้
คะแนน ๓-๖	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.



ชื่อ : _____ สกุล : _____ ชั้น _____ เลขที่ _____

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง รู้จักทัศนธาตุ

สิ่งที่ฉันได้ทำ



ฉันทำได้ดี



ฉันทำได้บ้าง



ฉันยังทำไม่ได้ไม่ดี

ระบายสีลงใน ☆ ตามระดับที่ทำได้ และ ✓ ลงใน □ สิ่งที่ฉันตั้งใจจะทำให้ดีขึ้น

สิ่งที่ฉันได้ทำ	ระดับที่ฉันทำได้	สิ่งที่ฉันตั้งใจจะทำให้ดีขึ้น
๑. วาดภาพต่อเติมจากเส้น	☆☆☆	□
๒. วาดภาพต่อเติมจากรูปร่าง รูปทรง	☆☆☆	□
๓. วาดภาพวงสี ๒ ชั้น และต่อเติมเป็นรูปต่าง ๆ ตามจินตนาการ	☆☆☆	□
๔. วาดภาพต่อเติมจากรูปร่างของมือ ให้เป็นภาพตามจินตนาการ	☆☆☆	□

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ สร้างสรรค์งานศิลป์



	หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒	
	ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สร้างสรรค์งานศิลป์	
รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑	รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์)	กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒	ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๔ ชั่วโมง

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจักษ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะ อย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

- ป.๒/๔ มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุ อุปกรณ์ สร้างงานทัศนศิลป์ ๓ มิติ
- ป.๒/๕ สร้างภาพปะติดโดยการตัดหรือ ฉีกกระดาษ
- ป.๒/๖ วาดภาพเพื่อถ่ายทอดเรื่องราวเกี่ยวกับครอบครัวของตนเองและเพื่อนบ้าน
- ป.๒/๗ เลื่องงานทัศนศิลป์ และบรรยายถึงสิ่งที่มองเห็น รวมถึงเนื้อหาเรื่องราว
- ป.๒/๘ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์เป็นรูปแบบงานโครงสร้างเคลื่อนไหว

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

งานทัศนศิลป์เป็นสื่อในการถ่ายทอดเรื่องราวต่าง ๆ ผ่านผลงานหลากหลายรูปแบบ ซึ่งการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ สามารถทำได้หลากหลายวิธี ขึ้นอยู่กับรูปแบบของผลงาน

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- ๑) พุทธอธิบายขั้นตอนการวาดภาพถ่ายทอดเรื่องราว
- ๒) พุทธอธิบายลักษณะของงานทัศนศิลป์ ๓ มิติ
- ๓) พุทธอธิบายวิธีสร้างสรรค์งานปะติด
- ๔) พุทธอธิบายวิธีการสร้างสรรค์งานโครงสร้างเคลื่อนไหว

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- ๑) สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ที่ถ่ายทอดเรื่องราว
- ๒) สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ ๓ มิติ
- ๓) สร้างสรรค์งานปะติดตามจินตนาการ
- ๔) สร้างสรรค์งานโครงสร้างเคลื่อนไหว

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- ๑) เห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน

๔. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

- ๔.๑ พุดอธิบายขั้นตอนการวาดภาพถ่ายทอดเรื่องราว วาดภาพที่สามารถถ่ายทอดเรื่องราวความรู้สึก
- ๔.๒ พุดอธิบายลักษณะของงานทัศนศิลป์ ๓ มิติ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ที่มีลักษณะเป็น ๓ มิติ
- ๔.๓ พุดอธิบายวิธีสร้างสรรค์งานปะติด สร้างสรรค์งานปะติดตามจินตนาการ
- ๔.๔ พุดอธิบายวิธีสร้างงานโครงสร้างเคลื่อนไหว สร้างสรรค์งานโครงสร้างเคลื่อนไหว
เห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน

๕. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๕.๑ มุ่งมั่นในการทำงาน
- ๕.๒ ใฝ่เรียนรู้

๖. การประเมินผลรวบยอด

๖.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ๑) วาดภาพถ่ายทอดเรื่องราว
- ๒) สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ ๓ มิติ โดยวิธีการปั้น
- ๓) สร้างสรรค์งานปะติดตามจินตนาการ
- ๔) สร้างสรรค์งานโครงสร้างเคลื่อนไหว โมบายงู

๖.๒ เกณฑ์การประเมินผลชิ้นงานหรือภาระงาน

- เกณฑ์การประเมินชิ้นงาน วาดภาพระบายสี

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๕ (ดี)	๓ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
การสร้างงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน	ออกแบบเครื่องแต่งกายได้เหมาะสมและมีความน่าสนใจ	ออกแบบเครื่องแต่งกายได้ แต่ยังดูไม่น่าสนใจ	ไม่สามารถออกแบบเครื่องแต่งกายได้
การใช้สี	นักเรียนลงสีชิ้นงานอย่างสมบูรณ์ เรียบเนียน ลงสีอยู่ภายในกรอบไม่ออกนอกเส้น ลงสีสันทสวยงามและน่าสนใจ	นักเรียนลงสีชิ้นงานอย่างสมบูรณ์ เรียบเนียน ไม่ออกนอกเส้นแต่ยังเลือกใช้สีสันทไม่เหมาะสม	นักเรียนลงสีชิ้นงานไม่สมบูรณ์
ความประณีตเรียบร้อย	นักเรียนทำงานประณีต เรียบร้อย สะอาด	นักเรียนทำงานประณีต เรียบร้อยแต่ค่อนข้างสกปรก	นักเรียนทำงานไม่ประณีต ไม่เรียบร้อยและสกปรก

- เกณฑ์การประเมินชิ้นงาน งานปั้น

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๕ (ดี)	๓ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ความคิดสร้างสรรค์	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานได้แปลกใหม่ มีความน่าสนใจ	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานได้แปลกใหม่แต่ยังดูไม่น่าสนใจ	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานยังไม่ค่อยแปลกใหม่และยังไม่ค่อยน่าสนใจ
การสร้างสรรคงานปั้น	สร้างสรรค์ผลงานปั้นได้ถูกต้องตามหลักการปั้นทั้งหมด และมีความสวยงาม	สร้างสรรค์ผลงานปั้นได้ถูกต้องตามหลักการปั้นเป็นส่วนใหญ่ และค่อนข้างสวยงาม	สร้างสรรค์ผลงานปั้นได้ถูกต้องตามหลักการปั้นเพียงส่วนน้อยและไม่สวยงาม
ความประณีตเรียบร้อย	นักเรียนทำงานประณีตเรียบร้อย สะอาด	นักเรียนทำงานประณีตเรียบร้อยแต่ค่อนข้างสกปรก	นักเรียนทำงานไม่ประณีต ไม่เรียบร้อยและสกปรก

- เกณฑ์การประเมินชิ้นงาน งานปะติด

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๕ (ดี)	๓ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ความคิดสร้างสรรค์	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานได้แปลกใหม่ มีความน่าสนใจ	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานได้แปลกใหม่แต่ยังดูไม่น่าสนใจ	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานยังไม่ค่อยแปลกใหม่และยังไม่ค่อยน่าสนใจ
การสร้างสรรคงานปะติด	สร้างสรรค์ผลงานปะติดได้ถูกต้องตามหลักการปะติดทั้งหมด และมีความสวยงาม	สร้างสรรค์ผลงานปะติดได้ถูกต้องตามหลักการปะติดเป็นส่วนใหญ่ และค่อนข้างสวยงาม	สร้างสรรค์ผลงานปะติดได้ถูกต้องตามหลักการปะติดเพียงส่วนน้อย และไม่สวยงาม
ความประณีตเรียบร้อย	นักเรียนทำงานประณีตเรียบร้อย สะอาด	นักเรียนทำงานประณีตเรียบร้อยแต่ค่อนข้างสกปรก	นักเรียนทำงานไม่ประณีต ไม่เรียบร้อยและสกปรก

- เกณฑ์การประเมินชิ้นงาน งานโครงสร้างเคลื่อนไหว

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๕ (ดี)	๓ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ความคิดสร้างสรรค์	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานได้แปลกใหม่ มีความน่าสนใจ	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานได้แปลกใหม่แต่ยังดูไม่น่าสนใจ	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานยังไม่ค่อยแปลกใหม่และยังไม่ค่อยน่าสนใจ
การสร้างสร้งงานโมบาย	สร้างสรรค์ผลงานโมบายได้ถูกต้องตามหลักการทำโมบายทั้งหมด และมีความสวยงาม	สร้างสรรค์ผลงานโมบายได้ถูกต้องตามหลักการทำโมบายเป็นส่วนใหญ่ และค่อนข้างสวยงาม	สร้างสรรค์ผลงานโมบายได้ถูกต้องตามหลักการทำโมบายเพียงส่วนน้อย และไม่สวยงาม
ความประณีตเรียบร้อย	นักเรียนทำงานประณีตเรียบร้อย สะอาด	นักเรียนทำงานประณีตเรียบร้อยแต่ค่อนข้างสกปรก	นักเรียนทำงานไม่ประณีต ไม่เรียบร้อยและสกปรก

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน ๑๑-๑๕

หมายถึง

ดี

คะแนน ๗-๑๐

หมายถึง

พอใช้

คะแนน ๓-๖

หมายถึง

ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน

ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง วาดภาพถ่ายทอดเรื่องราว		
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒	เรื่อง สร้างสรรค์งานศิลป์	
รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑	รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์)	กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒	ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจักษ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด ป. ๒ / ๖ วาดภาพเพื่อถ่ายทอดเรื่องราวเกี่ยวกับครอบครัวของตนเองและ เพื่อนบ้าน

ป. ๒ / ๗ เลื่องงานทัศนศิลป์ และบรรยายถึงสิ่งที่มองเห็น รวมถึงเนื้อหาเรื่องราว

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การวาดภาพถ่ายทอดเรื่องราว เป็นการวาดภาพระบายสีถ่ายทอดเรื่องราวต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นจริง หรือ เรื่องราวที่จินตนาการขึ้น

๓. สาระการเรียนรู้

- การวาดภาพถ่ายทอดเรื่องราว

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- พูดอธิบายขั้นตอนการวาดภาพถ่ายทอดเรื่องราว

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ที่ถ่ายทอดเรื่องราว

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- เห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

พูดอธิบายขั้นตอนการวาดภาพถ่ายทอดเรื่องราว วาดภาพที่สามารถถ่ายทอดเรื่องราวความรู้สึก

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ มุ่งมั่นในการทำงาน

๖.๒ ใฝ่เรียนรู้

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

<p>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง วาดภาพถ่ายทอดเรื่องราว</p> <p>หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สร้างสรรค์งานศิลป์ รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์)</p> <p>กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</p> <p>พูดอธิบายขั้นตอนการวาดภาพถ่ายทอดเรื่องราว วาดภาพที่สามารถถ่ายทอดเรื่องราวความรู้สึก</p> <p>ด้านความรู้</p> <p>- พูดอธิบายขั้นตอนการวาดภาพถ่ายทอดเรื่องราว</p> <p>ด้านทักษะกระบวนการ</p> <p>- สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ที่ถ่ายทอดเรื่องราว</p> <p>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม</p> <p>- เห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน</p>	<p>ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูให้นักเรียนสังเกตภาพและตอบคำถาม</p>  <p>ภาพ นิทานกระต่ายกับเต่า จาก https://baby.kapook.com/view๑๙๖๙๖๓.html</p>	<p>๑. นักเรียนสังเกตภาพและตอบคำถาม</p> <p>นักเรียน : กระต่ายกับเต่า</p> <p>นักเรียน : ตอนที่กระต่ายนอนหลับ แล้วโดนเต่าวิ่งแซง</p> <p>๒. นักเรียนร่วมกันอภิปรายถึง ภาพวาด</p>	<p>- สื่อ PowerPoint เรื่อง วาดภาพถ่ายทอดเรื่องราว</p>	<p>-วาดภาพถ่ายทอดเรื่องราว</p>	<p>๑. ประเมินการตอบคำถาม</p> <p>๒. ประเมินชิ้นงาน วาดภาพระบายสี</p> <p>๓. ประเมินการทำงานและ การปฏิบัติกิจกรรมในชั้นเรียน</p>

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง วาดภาพถ่ายทอดเรื่องราว
หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สร้างสรรค์งานศิลป์ รหัสวิชา ศ๒๒๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์)
กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ - มุ่งมั่นในการทำงาน - ใฝ่เรียนรู้	ขั้นสอน (๑๕ นาที) ๑. ครูชี้แจงว่าเราสามารถใช้งานทัศนศิลป์ถ่ายทอดเรื่องราว ความประทับใจ หรือบอกเล่าเหตุการณ์ต่างๆ รวมถึงเรื่องราวที่เกิดขึ้นจากจินตนาการด้วย ๒. ครูจัดกิจกรรมเล่นเกม “เปิดแผ่นป้าย” โดยให้นักเรียนเลือกเปิดแผ่นป้ายที่ละ ๑ แผ่น และร่วมกันทายว่าเป็นภาพของเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในประเพณีอะไร ขั้นปฏิบัติ (๒๕ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม ๔-๕ กลุ่ม แต่ละกลุ่มจับฉลากข้อความ เมื่อได้ข้อความแล้วให้นักเรียนวาดภาพจากข้อความที่ได้ ๒. ครูให้นักเรียนออกมานำเสนอผลงานของตนเอง โดยบอกถึงเรื่องราวที่วาด และขั้นตอนการวาด	๑. นักเรียนร่วมกันอภิปราย สนทนา แลกเปลี่ยนเรียนรู้ ๒. นักเรียนร่วมกิจกรรมเล่นเกม “เปิดแผ่นป้าย” ๑. นักเรียนแบ่งกลุ่ม จับฉลากข้อความ และวาดภาพจากข้อความที่ได้ ๒. นักเรียนนำเสนอผลงานของตนเอง			

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง วาดภาพถ่ายทอดเรื่องราว</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สร้างสรรค์งานศิลป์ รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์)</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ขั้นสรุป (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูถามคำถามสรุปบทเรียน ดังนี้ ครู : วันนี้ นักเรียนได้เรียนรู้อะไรบ้าง และนักเรียนจะนำความรู้เรื่องนี้ไปใช้ในชีวิตประจำวันอย่างไร</p> <p>๒. ครูสรุปบทเรียนด้วยแผนผังความคิดชี้ให้เห็นถึงการวาดภาพถ่ายทอดเรื่องราว</p>	<p>๑. นักเรียนตอบคำถาม (เรียนรู้เกี่ยวกับการวาดภาพถ่ายทอดเรื่องราว นำความรู้ไปใช้ในการวาดภาพ สร้างสรรค์ผลงาน)</p> <p>๒. นักเรียนอภิปรายสรุปความรู้จากการเรียนร่วมกับครู</p>			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- สื่อ PowerPoint เรื่อง วาดภาพถ่ายทอดเรื่องราว

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- วาดภาพถ่ายทอดเรื่องราว

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - พุดอธิบายขั้นตอนการวาด ภาพถ่ายทอดเรื่องราว	- ประเมินการตอบ คำถาม	- การถาม-ตอบ	- ผู้เรียนสามารถ อธิบายได้อย่าง ถูกต้อง ชัดเจน จึงถือ ว่าผ่าน
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ที่ ถ่ายทอดเรื่องราว	- ประเมินชิ้นงาน วาด ภาพพระบายสี	- แบบประเมิน ชิ้นงาน	- ผู้เรียนได้คะแนน จากแบบประเมิน ชิ้นงานในระดับ “พอใช้” จึงถือว่า ผ่าน
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - เห็นความสำคัญของงาน ทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน	- ประเมินการตอบ คำถาม	- การถาม-ตอบ	- ผู้เรียนสามารถ อธิบายได้อย่าง ถูกต้อง ชัดเจน จึงถือ ว่าผ่าน
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับ ผู้เรียน ๑. พุดอธิบายขั้นตอนการวาด ภาพถ่ายทอดเรื่องราว ๒. วาดภาพที่สามารถถ่ายทอด เรื่องราวความรู้สึก	๑. การสังเกต ๒. ประเมินชิ้นงาน วาดภาพพระบายสี	๑. แบบสังเกต พฤติกรรม ๒. แบบประเมิน ชิ้นงาน	- ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “พอใช้”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒. ใฝ่เรียนรู้	- ประเมินการทำงาน และ การปฏิบัติ กิจกรรมในชั้นเรียน	- แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	- ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง วาดภาพถ่ายทอดเรื่องราว

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๕ (ดี)	๓ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ความคิดสร้างสรรค์	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานได้แปลกใหม่ มีความน่าสนใจ	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานได้แปลกใหม่แต่ยังดูไม่น่าสนใจ	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานยังไม่ค่อยแปลกใหม่และยังไม่ค่อยน่าสนใจ
การใช้สี	นักเรียนลงสีชิ้นงานอย่างสมบูรณ์ เรียบเนียน ลงสีอยู่ภายในกรอบไม่ออกนอกเส้น ลงสีสันทสวยงามและน่าสนใจ	นักเรียนลงสีชิ้นงานอย่างสมบูรณ์ เรียบเนียน ไม่ออกนอกเส้นแต่ยังเลือกใช้สีสันทไม่เหมาะสม	นักเรียนลงสีชิ้นงานไม่สมบูรณ์
ความประณีตเรียบร้อย	นักเรียนทำงานประณีต เรียบร้อย สะอาด	นักเรียนทำงานประณีต เรียบร้อยแต่ค่อนข้างสกปรก	นักเรียนทำงานไม่ประณีต ไม่เรียบร้อยและสกปรก

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน ๑๑-๑๕	หมายถึง	ดี
คะแนน ๗-๑๐	หมายถึง	พอใช้
คะแนน ๓-๖	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ทักษะศิลป์ ๓ มิติ	
รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑	เรื่อง สร้างสรรค์งานศิลป์	
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒	รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์)	กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ
	ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจักษ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด ป. ๒ / ๔ มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุ อุปกรณ์ สร้างงานทัศนศิลป์ ๓ มิติ

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ ๓ มิติ มีหลายรูปแบบ แต่ละรูปแบบมีการใช้วัสดุ อุปกรณ์ในการ สร้างสรรค์ที่แตกต่างกัน

๓. สาระการเรียนรู้

๓.๑ ลักษณะงาน ๓ มิติ

๓.๒ การใช้วัสดุ อุปกรณ์ สร้างงานทัศนศิลป์ ๓ มิติ

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- พุทอธิบายลักษณะของงานทัศนศิลป์ ๓ มิติ

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ ๓ มิติ

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- เห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

พุทอธิบายลักษณะของงานทัศนศิลป์ ๓ มิติ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ที่มีลักษณะเป็น ๓ มิติ

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ มุ่งมั่นในการทำงาน

๖.๒ ใฝ่เรียนรู้

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ทศนศิลป์ ๓ มิติ
 หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สร้างสรรค์งานศิลป์ รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์)
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน พูดอธิบายลักษณะของงานทัศนศิลป์ ๓ มิติ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ที่มีลักษณะเป็น ๓ มิติ</p> <p>ด้านความรู้ - พูดอธิบายลักษณะของงานทัศนศิลป์ ๓ มิติ</p> <p>ด้านทักษะกระบวนการ - สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ ๓ มิติ</p> <p>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม - เห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน</p>	<p>ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนสังเกตภาพงานทัศนศิลป์ และตอบคำถาม</p>  <p>ภาพ Starry Night โดย Vincent van Gogh</p>  <p>ภาพ PIETA โดย ไมเคิลแองเจโล</p> <p>ครู : นักเรียนคิดว่าผลงานทัศนศิลป์ ๒ ภาพนี้ต่างกันอย่างไร</p> <p>ครู : นักเรียนคิดว่า ๒ ผลงานนี้มีวิธีสร้างสรรค์ต่างกันหรือไม่</p> <p>๒. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายถึง ผลงานทัศนศิลป์ ว่ามีการสร้างสรรค์ที่หลากหลายวิธี</p>	<p>๑. นักเรียนสังเกตภาพและตอบคำถาม</p> <p>นักเรียน : ภาพแรกเป็นภาพวาด ภาพที่สองเป็นรูปปั้น</p> <p>นักเรียน : แตกต่างกัน</p> <p>๒. นักเรียนร่วมกันอภิปรายถึง ผลงานทัศนศิลป์</p>	<p>- สื่อ PowerPoint เรื่อง ทัศนศิลป์ ๓ มิติ</p>	<p>- สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ ๓ มิติ โดยวิธีการปั้น</p>	<p>๑. ประเมินการตอบคำถาม</p> <p>๒. ประเมินชิ้นงาน งานปั้น</p> <p>๓. ประเมินการทำงานและ การปฏิบัติกิจกรรมในชั้นเรียน</p>

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ทศนศิลป์ ๓ มิติ
 หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สร้างสรรค์งานศิลปะ รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์)
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ครู : นักเรียนคิดว่าการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ ๓ มิติ ทั้ง ๓ ภาพ มีอะไรที่แตกต่างกัน</p> <p>๔. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปราย เรื่อง การใช้วัสดุ อุปกรณ์ สร้างงานทัศนศิลป์ ๓ มิติ</p> <p>ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูชี้แจงให้นักเรียนสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ ๓ มิติ โดยวิธีการปั้น</p> <p>๒. ครูให้นักเรียนออกมานำเสนอผลงานของตนเอง</p> <p>ขั้นสรุป (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูถามคำถามสรุปบทเรียน ดังนี้</p> <p>ครู : วันนี้ นักเรียนได้เรียนรู้อะไรบ้าง และนักเรียนจะนำความรู้เรื่องนี้ไปใช้ในชีวิตประจำวันอย่างไร</p> <p>๒. ครูสรุปบทเรียนด้วยแผนผังความคิดชี้ให้เห็นถึง ลักษณะงานทัศนศิลป์ ๓ มิติ และ การใช้วัสดุ อุปกรณ์ สร้างงานทัศนศิลป์ ๓ มิติ</p>	<p>นักเรียน : วิธีการ และอุปกรณ์ในการสร้างสรรค์</p> <p>๔. นักเรียนร่วมกันอภิปราย เรื่อง การใช้วัสดุ อุปกรณ์ สร้างงานทัศนศิลป์ ๓ มิติ</p> <p>๑. นักเรียนสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ ๓ มิติ โดยวิธีการปั้น</p> <p>๒. นักเรียนนำเสนอผลงานของตนเอง</p> <p>๑. นักเรียนตอบคำถาม (เรียนรู้เกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ ๓ มิติ นำความรู้ไปใช้ในการสร้างสรรค์ผลงาน ๓ มิติ)</p> <p>๒. นักเรียนอภิปรายสรุปความรู้จากการเรียนร่วมกับครู</p>			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) สื่อ PowerPoint เรื่อง ทักษะศิลป์ ๓ มิติ

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ ๓ มิติ โดยวิธีการปั้น

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - พุดอธิบายลักษณะของงาน ทัศนศิลป์ ๓ มิติ	- ประเมินการตอบ คำถาม	- การถาม-ตอบ	- ผู้เรียนสามารถ อธิบายได้อย่าง ถูกต้อง ชัดเจน จึงถือ ว่าผ่าน
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ ๓ มิติ	- ประเมินชิ้นงาน งาน ปั้น	- แบบประเมิน ชิ้นงาน	- ผู้เรียนได้คะแนน จากแบบประเมิน ชิ้นงานในระดับ “พอใช้” จึงถือว่า ผ่าน
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - เห็นความสำคัญของงาน ทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน	- ประเมินการตอบ คำถาม	- การถาม-ตอบ	- ผู้เรียนสามารถ อธิบายได้อย่าง ถูกต้อง ชัดเจน จึงถือ ว่าผ่าน
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับ ผู้เรียน ๑. พุดอธิบายลักษณะของงาน ทัศนศิลป์ ๓ มิติ ๒. สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ที่มี ลักษณะเป็น ๓ มิติ	๑. การสังเกต ๒. ประเมินชิ้นงาน งานปั้น	๑. แบบสังเกต พฤติกรรม ๒. แบบประเมิน ชิ้นงาน	- ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “พอใช้”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒. ใฝ่เรียนรู้	- ประเมินการทำงาน และ การปฏิบัติ กิจกรรมในชั้นเรียน	- แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	- ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ ๓ มิติ โดยวิธีการปั้น

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๕ (ดี)	๓ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ความคิดสร้างสรรค์	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานได้แปลกใหม่ มีความน่าสนใจ	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานได้แปลกใหม่แต่ยังดูไม่น่าสนใจ	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานยังไม่ค่อยแปลกใหม่และยังไม่ค่อยน่าสนใจ
การสร้างสรรคงานปั้น	สร้างสรรค์ผลงานปั้นได้ถูกต้องตามหลักการปั้นทั้งหมด และมีความสวยงาม	สร้างสรรค์ผลงานปั้นได้ถูกต้องตามหลักการปั้นเป็นส่วนใหญ่ และค่อนข้างสวยงาม	สร้างสรรค์ผลงานปั้นได้ถูกต้องตามหลักการปั้นเพียงส่วนน้อยและไม่สวยงาม
ความประณีตเรียบร้อย	นักเรียนทำงานประณีตเรียบร้อย สะอาด	นักเรียนทำงานประณีตเรียบร้อยแต่ค่อนข้างสกปรก	นักเรียนทำงานไม่ประณีต ไม่เรียบร้อยและสกปรก

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน ๑๑-๑๕

หมายถึง

ดี

คะแนน ๗-๑๐

หมายถึง

พอใช้

คะแนน ๓-๖

หมายถึง

ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง งานโครงสร้างเคลื่อนไหว		
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒	เรื่อง สร้างสรรค์งานศิลป์	
รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑	รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์)	กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒	ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิวิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด ป. ๒ / ๘

สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์เป็นรูปแบบงานโครงสร้างเคลื่อนไหว

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

งานโครงสร้างเคลื่อนไหว เป็นงานทัศนศิลป์ ๓ มิติ การสร้างสรรค์งานโครงสร้างเคลื่อนไหว ต้องใช้ หลักการจัดสมดุลจากแกนหลักที่มีวัตถุรูปร่าง รูปทรง ต่าง ๆ ที่เชื่อมติดกับแกนหลักนั้น เป็นเครื่องแขวน ที่เคลื่อนไหวได้ด้วยกระแสลมเพียงเบา ๆ

๓. สาระการเรียนรู้

- งานโครงสร้างเคลื่อนไหว

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- พูดอธิบายวิธีการสร้างสรรค์งานโครงสร้างเคลื่อนไหว

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- สร้างสรรค์งานโครงสร้างเคลื่อนไหว

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- เห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

พูดอธิบายวิธีสร้างงานโครงสร้างเคลื่อนไหว สร้างสรรค์งานโครงสร้างเคลื่อนไหว เห็นความสำคัญของ งานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน


๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ มุ่งมั่นในการทำงาน

๖.๒ ใฝ่เรียนรู้

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง งานโครงสร้างเคลื่อนไหว หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สร้างสรรค์งานศิลป์ รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์) กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิด กับผู้เรียน พุดอธิบายวิธีสร้างงาน โครงสร้างเคลื่อนไหว สร้างสรรค์งานโครงสร้าง เคลื่อนไหว เห็นความสำคัญ ของงานทัศนศิลป์ใน ชีวิตประจำวัน ด้านความรู้ - พุดอธิบายวิธีการ สร้างสรรค์งานโครงสร้าง เคลื่อนไหว ด้านทักษะกระบวนการ - สร้างสรรค์งานโครงสร้าง เคลื่อนไหว	ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนสังเกตเครื่องแขวนเปลือกหอยและ สนทนาซักถามนักเรียน  ครู : นักเรียนรู้จักสิ่งนี้ไหม มันคืออะไรเอ่ย ครู : นักเรียนคิดว่าถ้าเราไม่ใช้เปลือกหอยเราสามารถ ใช้อะไรแทนได้บ้าง ครู : ถ้านักเรียนจะจำแนก จัดกลุ่มสิ่งของเหล่านี้ จะ ได้กี่ประเภท อะไรบ้าง ๒. ครูชี้แจงว่างานศิลปะไม่ได้มีวิธีการสร้างสรรค์แค่ เพียงการปั้น การวาด การปะติด งานโครงสร้างก็เป็น อีกหนึ่งวิธีที่เราจะใช้สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ให้เกิด ความสวยงามได้	๑. นักเรียนสังเกตเครื่องแขวนเปลือกหอย และตอบคำถาม นักเรียน : รู้จัก เครื่องแขวนเปลือกหอย นักเรียน : ลูกปัด กระดาษ แก้วกระดาษ ไปไม้แห้ง นักเรียน : ๒ ประเภท เป็นสิ่งของจาก ธรรมชาติ และสิ่งของที่มนุษย์สร้างขึ้น ๒. นักเรียนร่วมกันอภิปราย แลกเปลี่ยนความ คิดเห็น	- สื่อ PowerPoint เรื่อง งาน โครงสร้าง เคลื่อนไหว	- สร้างสรรค์ งาน โครงสร้าง เคลื่อนไหว โมอบายุง	๑. ประเมินการ ตอบคำถาม ๒. ประเมิน ชิ้นงาน โครงสร้าง เคลื่อนไหว ๓. ประเมินการ ทำงานและ การ ปฏิบัติกิจกรรม ในชั้นเรียน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง งานโครงสร้างเคลื่อนไหว หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สร้างสรรค์งานศิลป์ รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์) กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม - เห็นความสำคัญของงาน ทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน คุณลักษณะอันพึงประสงค์ - มุ่งมั่นในการทำงาน - ใฝ่เรียนรู้	ขั้นสอน (๒๐ นาที) ๑. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายถึง งานโครงสร้าง เคลื่อนไหว รวมถึงวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการสร้างสรรค์ ๒. ครูให้นักเรียนสังเกตงานโครงสร้างเคลื่อนไหว (โมบายงู) และตอบคำถาม  <p style="text-align: center;">ภาพ โมบายงู จาก https://www.dltk-kids.com/animals/mspiralsnake.htm</p> ครู : นักเรียนคิดว่าโมบายงู มีวิธีการทำอย่างไร ๓. ครูสาธิตการทำโมบายงูให้นักเรียนสังเกตและ ทดลองทำตาม	๑. นักเรียนร่วมกันอภิปรายถึง งานโครงสร้าง เคลื่อนไหว ๒. นักเรียนสังเกตงานโครงสร้างเคลื่อนไหว (โมบายงู) และตอบคำถาม นักเรียน : วาดเส้นขดกันหอย ตกแต่งให้เป็นงู ลวดลายต่าง ๆ แล้วตัดตามเส้นขดกันหอย ๓. นักเรียนสังเกตการทำโมบายงูและทดลอง ทำตาม			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง งานโครงสร้างเคลื่อนไหว

หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สร้างสรรค์งานศิลป์ รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์)
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูชี้แจงให้นักเรียนสร้างสรรค์งานโครงสร้างเคลื่อนไหว โมบายงู</p> <p>๒. ครูให้นักเรียนออกมานำเสนอผลงานของตนเอง</p> <p>ขั้นสรุป (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูถามคำถามสรุปบทเรียน ดังนี้ ครู : วันนี้ นักเรียนได้เรียนรู้อะไรบ้าง และนักเรียนจะนำความรู้เรื่องนี้ไปใช้ในชีวิตประจำวันอย่างไร</p> <p>๒. ครูสรุปบทเรียนด้วยแผนผังความคิดชี้ให้เห็นถึงลักษณะงานทัศนศิลป์ โครงสร้างเคลื่อนไหว</p>	<p>๑. นักเรียนสร้างสรรค์งานโครงสร้างเคลื่อนไหว โมบายงู</p> <p>๒. นักเรียนนำเสนอผลงานของตนเอง</p> <p>๑. นักเรียนตอบคำถาม (เรียนรู้เกี่ยวกับงานโครงสร้างเคลื่อนไหว นำความรู้ไปใช้ในการสร้างสรรค์ผลงานโครงสร้างเคลื่อนไหวอื่น ๆ)</p> <p>๒. นักเรียนอภิปรายสรุปความรู้จากการเรียนร่วมกับครู</p>			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) สื่อ PowerPoint เรื่อง งานโครงสร้างเคลื่อนไหว

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- สร้างสรรค์งานโครงสร้างเคลื่อนไหว โมงบายงู

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - พุดอธิบายวิธีการสร้างสรรค์งาน โครงสร้างเคลื่อนไหว	- ประเมินการตอบ คำถาม	- การถาม-ตอบ	- ผู้เรียนสามารถ อธิบายได้อย่าง ถูกต้อง ชัดเจน จึงถือ ว่าผ่าน
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - สร้างสรรค์งานโครงสร้าง เคลื่อนไหว	- ประเมินชิ้นงาน โครงสร้างเคลื่อนไหว	- แบบประเมิน ชิ้นงาน	- ผู้เรียนได้คะแนน จากแบบประเมิน ชิ้นงานในระดับ “พอใช้” จึงถือว่า ผ่าน
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - เห็นความสำคัญของงาน ทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน	- ประเมินการตอบ คำถาม	- การถาม-ตอบ	- ผู้เรียนสามารถ อธิบายได้อย่าง ถูกต้อง ชัดเจน จึงถือ ว่าผ่าน
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับ ผู้เรียน ๑. พุดอธิบายวิธีสร้างงาน โครงสร้างเคลื่อนไหว ๒. สร้างสรรค์งานโครงสร้าง เคลื่อนไหว ๓. เห็นความสำคัญของงาน ทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน	๑. การสังเกต ๒. ประเมินชิ้นงาน โครงสร้างเคลื่อนไหว	๑. แบบสังเกต พฤติกรรม ๒. แบบประเมิน ชิ้นงาน	- ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “พอใช้”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒. ใฝ่เรียนรู้	- ประเมินการทำงาน และ การปฏิบัติ กิจกรรมในชั้นเรียน	- แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	- ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง สร้างสรรค์งานโครงสร้างเคลื่อนไหว โฉบายงู

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๕ (ดี)	๓ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ความคิดสร้างสรรค์	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานได้แปลกใหม่ มีความน่าสนใจ	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานได้แปลกใหม่แต่ยังดูไม่น่าสนใจ	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานยังไม่ค่อยแปลกใหม่และยังไม่ค่อยน่าสนใจ
การสร้างสรรค์งานโฉบายงู	สร้างสรรค์ผลงานโฉบายงูได้ถูกต้องตามหลักการทำโฉบายงูทั้งหมด และมีความสวยงาม	สร้างสรรค์ผลงานโฉบายงูได้ถูกต้องตามหลักการทำโฉบายงูเป็นส่วนใหญ่ และค่อนข้างสวยงาม	สร้างสรรค์ผลงานโฉบายงูได้ถูกต้องตามหลักการทำโฉบายงูเพียงส่วนน้อย และไม่สวยงาม
ความประณีตเรียบร้อย	นักเรียนทำงานประณีตเรียบร้อย สะอาด	นักเรียนทำงานประณีตเรียบร้อยแต่ค่อนข้างสกปรก	นักเรียนทำงานไม่ประณีต ไม่เรียบร้อยและสกปรก

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน ๑๑-๑๕	หมายถึง	ดี
คะแนน ๗-๑๐	หมายถึง	พอใช้
คะแนน ๓-๖	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ศิลปะปะติด

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒	เรื่อง สร้างสรรค์งานศิลป์	
รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑	รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์)	กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒	ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์

- มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจักษ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน
- ตัวชี้วัด ป. ๒ / ๕ สร้างภาพปะติดโดยการตัดหรือฉีกกระดาษ

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การสร้างสรรค์ผลงานภาพปะติด เป็นการนำวัสดุต่าง ๆ มาปะติดให้เกิดเป็นภาพตามจินตนาการ

๓. สาระการเรียนรู้

- ศิลปะการปะติด

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
- พูดอธิบายวิธีสร้างสรรค์งานปะติด
- ๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
- สร้างสรรค์งานปะติดตามจินตนาการ
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
- เห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

พูดอธิบายวิธีสร้างสรรค์งานปะติด สร้างสรรค์งานปะติดตามจินตนาการ

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๖.๑ มุ่งมั่นในการทำงาน
๖.๒ ใฝ่เรียนรู้

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ศิลปะปะติด

หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สร้างสรรค์งานศิลป์ รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์)
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน พุดอธิบายวิธีสร้างสรรค์งานปะติด สร้างสรรค์งานปะติดตามจินตนาการ</p> <p>ด้านความรู้ - พุดอธิบายวิธีสร้างสรรค์งานปะติด</p> <p>ด้านทักษะกระบวนการ - สร้างสรรค์งานปะติดตามจินตนาการ</p> <p>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม - เห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน</p>	<p>ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนสังเกตลายกระเบื้องโมเสก และตั้งคำถาม</p>  <p><small>ภาพ กระเบื้องโมเสก โดย PublicDomainPictures จาก https://pixabay.com/th/photos/โบราณ-ศิลปะ-อาคาร-คัมภีร์-๒๑๘๐๓/</small></p>	<p>๑. นักเรียนสังเกตลายกระเบื้องโมเสก และตอบคำถาม</p> <p>นักเรียน : การติดกระเบื้อง นักเรียน : เป็น เพราะมีความสวยงาม สร้างสรรค์</p> <p>๒. นักเรียนร่วมกันอภิปราย แลกเปลี่ยนความคิดเห็น</p>	- สื่อ PowerPoint เรื่อง ศิลปะปะติด	- สร้างสรรค์งานปะติดตามจินตนาการ	<p>๑. ประเมินการตอบคำถาม</p> <p>๒. ประเมินชิ้นงาน งานปะติด</p> <p>๓. ประเมินการทำงานและ การปฏิบัติกิจกรรมในชั้นเรียน</p>

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ศิลปะปะติด
 หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สร้างสรรค์งานศิลป์ รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์)
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ - มุ่งมั่นในการทำงาน - ใฝ่เรียนรู้	ขั้นสอน (๒๐ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนสังเกตผลงานการปะติดจากกระดาษและตั้งคำถาม  <p>ภาพ ปะติดรูปช้าง โดย Ben_Kerckx จาก https://pixabay.com/th/photos/ช้าง-งานฝีมือ-tinkering-สัตว์-๖๘๔๖๐๐/</p> ครู : นักเรียนคิดว่าผลงานชิ้นนี้ต้องใช้วัสดุอุปกรณ์อะไรบ้าง ๒. ครูอธิบายพร้อมสาธิตวิธีการตัด ฉีกกระดาษ และให้นักเรียนลองตัด ฉีกกระดาษไปพร้อมๆกัน ๓. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายถึง วิธีการและเทคนิคการตัด ฉีก ปะติด รูปแบบต่าง ๆ	๑. นักเรียนสังเกตผลงานการปะติดจากกระดาษ และตอบคำถาม นักเรียน : กระดาษ กาว กรรไกร ๒. นักเรียนทดลองตัด ฉีกกระดาษ ๓. นักเรียนร่วมกันอภิปรายถึง วิธีการและเทคนิคการตัด ฉีก ปะติด รูปแบบต่าง ๆ			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ศิลปะปะติด
 หน่วยที่ ๒ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สร้างสรรค์งานศิลป์ รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์)
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูชี้แจงให้นักเรียนสร้างสรรค์งานปะติดตามจินตนาการ</p> <p>๒. ครูให้นักเรียนออกมานำเสนอผลงานของตนเอง</p> <p>ขั้นสรุป (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูถามคำถามสรุปบทเรียน ดังนี้ ครู : วันนี้นักเรียนได้เรียนรู้อะไรบ้าง และนักเรียนจะนำความรู้เรื่องนี้ไปใช้ในชีวิตประจำวันอย่างไร</p> <p>๒. ครูสรุปบทเรียนด้วยแผนผังความคิดชี้ให้เห็นถึงลักษณะงานทัศนศิลป์ แบบปะติด</p>	<p>๑. นักเรียนสร้างสรรค์งานปะติดตามจินตนาการ</p> <p>๒. นักเรียนนำเสนอผลงานของตนเอง</p> <p>๑. นักเรียนตอบคำถาม (เรียนรู้เกี่ยวกับงานปะติด นำความรู้ไปใช้ในการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์รูปแบบงานปะติด)</p> <p>๒. นักเรียนอภิปรายสรุปความรู้จากการเรียนร่วมกับครู</p>			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) สื่อ PowerPoint เรื่อง ศิลปะปะติด

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- สร้างสรรค์งานปะติดตามจินตนาการ

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - พุดอธิบายวิธีสร้างสรรค์งานปะติด	- ประเมินการตอบคำถาม	- การถาม-ตอบ	- ผู้เรียนสามารถอธิบายได้อย่างถูกต้อง ชัดเจน จึงถือว่าผ่าน
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - สร้างสรรค์งานปะติดตามจินตนาการ	- ประเมินชิ้นงาน งานปะติด	- แบบประเมินชิ้นงาน	- ผู้เรียนได้คะแนนจากแบบประเมินชิ้นงานในระดับ “พอใช้” จึงถือว่าผ่าน
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - เห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน	- ประเมินการตอบคำถาม	- การถาม-ตอบ	- ผู้เรียนสามารถอธิบายได้อย่างถูกต้อง ชัดเจน จึงถือว่าผ่าน
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน ๑. พุดอธิบายวิธีสร้างสรรค์งานปะติด ๒. สร้างสรรค์งานปะติดตามจินตนาการ	๑. การสังเกต ๒. ประเมินชิ้นงานงานปะติด	๑. แบบสังเกตพฤติกรรม ๒. แบบประเมินชิ้นงาน	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “พอใช้”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. มุ่งมั่นในการทำงาน ๒. ใฝ่เรียนรู้	- ประเมินการทำงานและการปฏิบัติกิจกรรมในชั้นเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง สร้างสรรค์งานปะติดตามจินตนาการ

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๕ (ดี)	๓ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ความคิดสร้างสรรค์	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานได้แปลกใหม่ มีความน่าสนใจ	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานได้แปลกใหม่แต่ยังดูไม่น่าสนใจ	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานยังไม่ค่อยแปลกใหม่และยังไม่ค่อยน่าสนใจ
การสร้างสรรค์งานปะติด	สร้างสรรค์ผลงานปะติดได้ถูกต้องตามหลักการปะติดทั้งหมด และมีความสวยงาม	สร้างสรรค์ผลงานปะติดได้ถูกต้องตามหลักการปะติดเป็นส่วนใหญ่ และค่อนข้างสวยงาม	สร้างสรรค์ผลงานปะติดได้ถูกต้องตามหลักการปะติดเพียงส่วนน้อย และไม่สวยงาม
ความประณีตเรียบร้อย	นักเรียนทำงานประณีตเรียบร้อย สะอาด	นักเรียนทำงานประณีตเรียบร้อยแต่ค่อนข้างสกปรก	นักเรียนทำงานไม่ประณีต ไม่เรียบร้อยและสกปรก

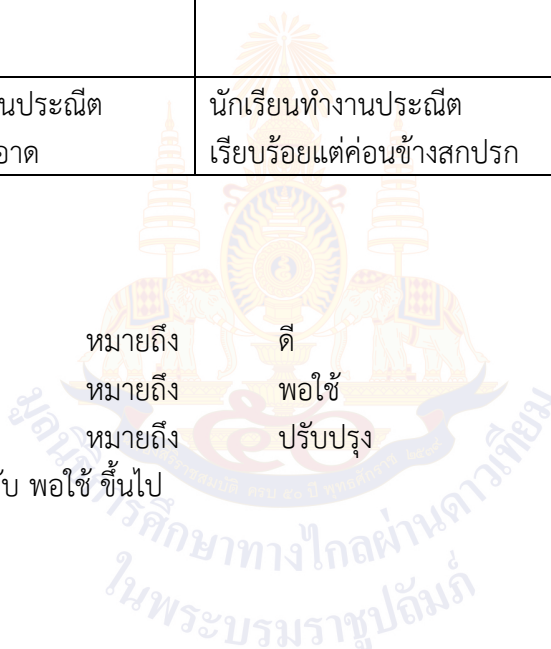
เกณฑ์การประเมิน

คะแนน ๑๑-๑๕ หมายถึง ดี

คะแนน ๗-๑๐ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๓-๖ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.



ชื่อ : _____ สกุล : _____ ชั้น _____ เลขที่ _____

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สร้างสรรค์งานศิลป์

สิ่งที่ฉันได้ทำ



ฉันทำได้ดี



ฉันทำได้บ้าง



ฉันยังทำได้ไม่ดี

ระบายสีลงใน ☆ ตามระดับที่ทำได้ และ ✓ ลงใน □ สิ่งที่ฉันตั้งใจจะทำให้ดีขึ้น

สิ่งที่ฉันได้ทำ	ระดับที่ฉันทำได้	สิ่งที่ฉันตั้งใจจะทำให้ดีขึ้น
๑. วาดภาพถ่ายทอดเรื่องราว	☆☆☆	<input type="checkbox"/>
๒. สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ ๓ มิติ โดยวิธีการปั้น	☆☆☆	<input type="checkbox"/>
๓. สร้างสรรค์งานปะติดตามจินตนาการ	☆☆☆	<input type="checkbox"/>
๔. สร้างสรรค์งานโครงสร้างเคลื่อนไหว โมบายงู	☆☆☆	<input type="checkbox"/>

ชั้น ป.๑-๓ **กลางภาค**



แบบบันทึกการเรียนรู้ (Learning log)

ชื่อ.....สกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

ประจำ : กลางภาค ปลายภาค หน่วยการเรียนรู้ที่.....

สิ่งที่ฉันชอบในการเรียนวิชานี้ คือ

.....

.....

.....



สิ่งที่ฉันไม่ชอบในการเรียนวิชานี้ คือ

.....

.....



สิ่งที่ฉันจะทำให้ดีขึ้น คือ

.....

.....

.....



หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓

สีทันของเสียง



หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓
ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สีสันของเสียง

รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

รายวิชา ศิลปะ
ภาคเรียนที่ ๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา ๔ ชั่วโมง

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๓ ดนตรี

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่า ดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

- | | |
|-------|--|
| ป.๒/๑ | จำแนกแหล่งกำเนิดของเสียงที่ได้ยิน |
| ป.๒/๒ | จำแนกคุณสมบัติของเสียง สูง - ต่ำ, ดัง - เบา, ยาว - สั้น ของดนตรี |
| ป.๒/๓ | เคาะจังหวะหรือเคลื่อนไหวร่างกายให้สอดคล้องกับเนื้อหาของเพลง |
| ป.๒/๔ | ร้องเพลงง่าย ๆ ที่เหมาะสมกับวัย |
| ป.๒/๕ | บอกความหมายและความสำคัญของเพลงที่ได้ยิน |

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

มนุษย์แต่ละคนมีลักษณะของเสียงพูดและเสียงขับร้องเพลงที่แตกต่างกัน ขึ้นอยู่กับเพศและวัย การเปล่งเสียงขับร้อง ให้ตรงกับทำนองและจังหวะของเพลงที่กำหนดไว้จะทำให้เพลงที่ขับบทเพลงเป็นสิ่งที่ทำให้มนุษย์มีความสุข เป็นเครื่องมือแสดงถึงสติปัญญา และคุณธรรมของประเทศชาติ เพลงเป็นสื่อกลางในการติดต่อ และสร้างความเข้าใจกันได้ดี การร้องเพลงเป็นการให้ความสุขและความพึงพอใจทั้งผู้ร้องและผู้ฟัง

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- ๑) ระบุแหล่งกำเนิดของเสียงและคุณสมบัติของเสียง
- ๒) ระบุลักษณะการเคลื่อนไหวร่างกายในรูปแบบต่าง ๆ
- ๓) บอกความหมายและความสำคัญของบทเพลง
- ๔) ระบุความหมายและความสำคัญของบทเพลง

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- ๑) จำแนกแหล่งกำเนิดของเสียงที่ได้ยิน
- ๒) ปฏิบัติการเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลง
- ๓) ปฏิบัติการขับร้องบทเพลงปลุกใจ
- ๔) ปฏิบัติการขับร้องบทเพลงสอนใจและเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลง

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- ๑) เห็นคุณค่าแหล่งกำเนิดของเสียงไปใช้ประโยชน์
- ๒) เห็นคุณค่าของการเคลื่อนไหวร่างกายไปใช้ประโยชน์
- ๓) เห็นคุณค่าและความสำคัญของบทเพลง
- ๔) เห็นความสำคัญและคุณค่าของบทเพลง

๔. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

- ๔.๑ บอกละจำแนกแหล่งกำเนิดของเสียงที่ได้ยิน
- ๔.๒ ปฏิบัติการเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลงได้ตรงตามจังหวะและทำนองเพลง
- ๔.๓ บอกรวมความหมายและความสำคัญของบทเพลง และปฏิบัติการขับร้องบทเพลงปลุกใจ
- ๔.๔ บอกรวมความหมายและความสำคัญของบทเพลง ปฏิบัติการขับร้องบทเพลงสอนใจและเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลง

๕. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๕.๑ ใฝ่เรียนรู้
- ๕.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน
- ๕.๓ รักความเป็นไทย

๖. การประเมินผลรวบยอด

- ๖.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน
 - ๑) เรื่อง สีสันของเสียง กิจกรรมจำแนกแหล่งกำเนิดของเสียงที่ได้ยิน
 - ๒) เรื่อง เคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลง กิจกรรมการฝึกปฏิบัติการเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลง
 - ๓) เรื่อง บทเพลงปลุกใจ กิจกรรมการฝึกปฏิบัติการขับร้องบทเพลงปลุกใจ
 - ๔) เรื่อง บทเพลงสอนใจ กิจกรรมการฝึกปฏิบัติการขับร้องบทเพลงสอนใจและเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลง
- ๖.๒ เกณฑ์การประเมินผลชิ้นงานหรือภาระงาน

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
จำแนกแหล่งกำเนิดของ เสียงที่ได้ยิน	จำแนกเสียงตาม แหล่งกำเนิดเสียงได้ ถูกต้อง โดยไม่ต้อง แนะนำ และอธิบาย ลักษณะของเสียงได้ สัมพันธ์กับแหล่งกำเนิด เสียง ได้อย่างถูกต้อง	จำแนกเสียงตาม แหล่งกำเนิดเสียงได้ ถูกต้อง โดยไม่ต้อง แนะนำ และอธิบาย ลักษณะของเสียงได้ สัมพันธ์กับแหล่งกำเนิด เสียง โดยมีครูแนะนำ	จำแนกเสียงตาม แหล่งกำเนิดเสียงได้ถูกต้อง โดยไม่ต้องแนะนำ และ อธิบายลักษณะของเสียงได้ สัมพันธ์กับแหล่งกำเนิดเสียง ไม่ถูกต้อง

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ปฏิบัติเคลื่อนไหวร่างกาย ประกอบและปฏิบัติการ เคลื่อนไหวร่างกาย ประกอบเพลง	ปฏิบัติเคลื่อนไหวร่างกาย ประกอบและปฏิบัติการ เคลื่อนไหวร่างกาย ประกอบเพลงได้อย่าง ถูกต้อง	ปฏิบัติเคลื่อนไหวร่างกาย ประกอบและปฏิบัติการ เคลื่อนไหวร่างกาย ประกอบเพลงโดยมีครู แนะนำ	ปฏิบัติเคลื่อนไหวร่างกาย ประกอบและปฏิบัติการ เคลื่อนไหวร่างกายประกอบ เพลงไม่ถูกต้อง
การฝึกปฏิบัติการขับร้อง บทเพลงปลุกใจ	ฝึกปฏิบัติการขับร้องบท เพลงปลุกใจได้อย่าง ถูกต้อง และตรงตาม จังหวะ	ฝึกปฏิบัติการขับร้องบท เพลงปลุกใจได้อย่าง ถูกต้อง โดยมีครูแนะนำ	ฝึกปฏิบัติการขับร้องบท เพลงปลุกใจไทยไม่ถูกต้อง ผิดจังหวะ
การฝึกปฏิบัติการขับร้อง บทเพลงสอนใจและ เคลื่อนไหวร่างกาย ประกอบเพลง	ฝึกปฏิบัติการขับร้องบท เพลงสอนใจและ เคลื่อนไหวร่างกาย ประกอบเพลงได้อย่าง ถูกต้อง และตรงตาม จังหวะ	ปฏิบัติการขับร้องบท เพลงสอนใจและ เคลื่อนไหวร่างกาย ประกอบเพลงได้อย่าง ถูกต้อง โดยมีครูแนะนำ	ปฏิบัติการขับร้องบทเพลง สอนใจและเคลื่อนไหว ร่างกายประกอบเพลงไม่ ถูกต้อง ผิดจังหวะ

เกณฑ์การตัดสิน

- คะแนน ๙ - ๑๒ หมายถึง ดี
 คะแนน ๕ - ๘ หมายถึง พอใช้
 คะแนน ๑ - ๔ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน

ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับ พอใช้ ขึ้นไป

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สีสันของเสียง

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓
รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

เรื่อง สีสันของเสียง
รายวิชา ศิลปะ
ภาคเรียนที่ ๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด สาระที่ ๒ ดนตรี

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์
คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และ
ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
ตัวชี้วัด ป.๒/๑ จำแนกแหล่งกำเนิดของเสียงที่ได้ยิน
ป.๒/๒ จำแนกคุณสมบัติของเสียง สูง - ต่ำ, ดัง - เบา, ยาว - สั้น ของดนตรี

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

มนุษย์แต่ละคนมีลักษณะของเสียงพูดและเสียงขับร้องเพลงที่แตกต่างกัน ขึ้นอยู่กับเพศและวัย
การเปล่งเสียงขับร้องให้ตรงกับทำนองและจังหวะของเพลงที่กำหนดไว้จะทำให้เพลงที่ขับร้อง มีความไพเราะ
น่าฟังมากขึ้นเสียงดนตรีเกิดจากเครื่องดนตรีไทยทั้งประเภทดีด สี ดี และเป่า ซึ่งมีความไพเราะตามเอกลักษณ์
ของดนตรี เมื่อนำมาบรรเลงร่วมกันอย่างถูกต้องตามทำนองและจังหวะของเพลง

๓. สาระการเรียนรู้

- ๓.๑ แหล่งกำเนิดของเสียง
- ๓.๒ คุณสมบัติของเสียง

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
 - ระบุแหล่งกำเนิดของเสียงและคุณสมบัติของเสียง
- ๔.๒ ทักษะ/กระบวนการ (P)
 - จำแนกแหล่งกำเนิดของเสียงที่ได้ยิน
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
 - เห็นคุณค่าแหล่งกำเนิดของเสียงไปใช้ประโยชน์

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

บอกและจำแนกแหล่งกำเนิดของเสียงที่ได้ยิน

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๖.๑ ใฝ่เรียนรู้
- ๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สีสันของเสียง หน่วยที่ ๓ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สีสันของเสียง รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิด กับผู้เรียน บอกและจำแนกแหล่งกำเนิด ของเสียงที่ได้ยิน ด้านความรู้ ระบุแหล่งกำเนิดของเสียง และคุณสมบัติของเสียง ด้านทักษะกระบวนการ จำแนกแหล่งกำเนิดของ เสียงที่ได้ยิน ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม เห็นคุณค่าแหล่งกำเนิดของ เสียงไปใช้ประโยชน์	ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑. ครูเปิดคลิปเสียงเด็กร้องไห้ให้นักเรียนฟังแล้วให้นักเรียนทายว่าเสียงที่ได้ยินคือเสียงอะไร จากนั้นครูถามนักเรียน ดังนี้ ครู: เสียงที่นักเรียนได้ยินคือเสียงอะไร ครู: เสียงที่นักเรียนได้ยิน เมื่อฟังแล้วรู้สึกอย่างไร ๒. ครูเปิดคลิปเสียงคนร้องเพลงให้นักเรียนฟังแล้วให้นักเรียนทายว่าเสียงที่ได้ยินคือเสียงอะไร จากนั้นครูถามนักเรียน ดังนี้ ครู: เสียงที่นักเรียนได้ยินคือเสียงอะไร ครู: เสียงที่นักเรียนได้ยิน เมื่อฟังแล้วรู้สึกอย่างไร	๑. นักเรียนฟังเสียงเด็กร้องไห้ แล้วตอบคำถามครู ดังนี้ นักเรียน : เสียงเด็กร้องไห้ นักเรียน: ฟังแล้วรู้สึกเศร้าใจ/สงสาร ๒. นักเรียนฟังเสียงร้องเพลง แล้วตอบคำถามครู ดังนี้ นักเรียน : เสียงคนร้องเพลง นักเรียน : ฟังแล้วรู้สึกสนุกสนาน/เพลิดเพลิน/มีความสุข	๑. สื่อนำเสนอ Power Point เรื่อง สีสันของเสียง ๒. คลิปเสียงที่มีคุณลักษณะของเสียงต่างๆ	การจำแนกแหล่งกำเนิดของเสียงที่ได้ยิน	ประเมินการตอบคำถามและการทำกิจกรรม

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สีสันของเสียง หน่วยที่ ๓ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สีสันของเสียง รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	ขั้นสอน (๒๐ นาที) ๑. เมื่อนักเรียนฟังเสียงทั้ง ๒ เสียงที่ครูได้เปิดให้ฟังครบแล้ว จากนั้นครูถามนักเรียน ดังนี้ ครู: นักเรียนชอบลักษณะเสียงใดมากที่สุด เพราะเหตุใด ๒. ครูบอกลักษณะของสีสันของเสียงมนุษย์ โดยแยกเป็นเสียงพูดและเสียงขบร้อง ๓. ครูบอกคุณลักษณะของเสียงได้แก่ เสียงสูง เสียงต่ำ เสียงดัง เสียงเบา เสียงสั้น และเสียงยาว ๔. ครูนำเสียงตัวอย่างมาให้ให้นักเรียนได้ฟัง เพื่อให้ นักเรียนได้ฝึกการจำแนกคุณลักษณะของเสียงต่างๆ ที่ได้ยิน โดยเสียงนั้นจะใช้เสียงที่ลักษณะแตกต่างกันไป เช่น เสียงดัง เสียงยาว เสียงสูง เป็นต้น	๑. นักเรียนฟังเสียงทั้ง ๒ เสียงที่ครูได้เปิดให้ฟังครบแล้ว นักเรียน : เสียงคนร้องเพลงเพราะฟังแล้วรู้สึกสนุกสนานเพลิดเพลินและมีความสุข ๒. นักเรียนเรียนรู้ลักษณะของสีสันของเสียงมนุษย์ โดยแยกเป็นเสียงพูดและเสียงขบร้อง ๓. นักเรียนเรียนรู้คุณลักษณะของเสียงได้แก่ เสียงสูง เสียงต่ำ เสียงดัง เสียงเบา เสียงสั้น และเสียงยาว ๔. นักเรียนฟังเสียงตัวอย่างมาให้ให้นักเรียนได้ฟัง เพื่อให้ นักเรียนได้ฝึกการจำแนกคุณลักษณะของเสียงต่างๆ ที่ได้ยิน			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สีสันของเสียง
 หน่วยที่ ๓ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สีสันของเสียง รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูให้นักเรียนทำกิจกรรมเกมทายเสียง โดยให้นักเรียนจำแนกคุณสมบัติของเสียงที่ได้ยิน จำนวน ๑๐ เสียง</p> <p>๒. ครูเปิดคลิปเสียงที่ละเสียงทั้งหมด ๑๐ เสียงให้นักเรียนฟัง จากนั้นให้นักเรียนจำแนกคุณสมบัติของเสียง โดยจำแนกเสียง ดังนี้ เสียงสูง, เสียงต่ำ, เสียงดัง, เสียงเบา, เสียงสั้น, และเสียงยาว ซึ่งจะบันทึกลงในสมุดหรือกระดาษ</p> <p>ขั้นสรุป (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูและนักเรียนร่วมกันเฉลยเสียงที่ได้ฟังและสรุปการกำเนิดของเสียงและคุณสมบัติของเสียง</p>	<p>๑. นักเรียนทำกิจกรรมเกมทายเสียง โดยให้นักเรียนจำแนกคุณสมบัติของเสียงที่ได้ยิน จำนวน ๑๐ เสียง</p> <p>๒. นักเรียนฟังคลิปเสียงที่ละเสียงทั้งหมด ๑๐ เสียงให้นักเรียนฟัง จากนั้นให้นักเรียนจำแนกคุณสมบัติของเสียง โดยจำแนกเสียง ดังนี้ เสียงสูง, เสียงต่ำ, เสียงดัง, เสียงเบา, เสียงสั้น, และเสียงยาว ซึ่งจะบันทึกลงในสมุดหรือกระดาษ</p> <p>๑. นักเรียนร่วมกับครูเฉลยเสียงที่ได้ฟังและสรุปการกำเนิดของเสียงและคุณสมบัติของเสียง</p>			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๘.๑ สื่อนำเสนอ Power Point เรื่อง สีสັນของเสียง
 ๘.๒ กิจกรรมการจำแนกแหล่งกำเนิดของเสียงที่ได้ยิน
 ๘.๓ คลิปเสียงที่มีคุณลักษณะของเสียงต่าง ๆ

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- การทำกิจกรรมการจำแนกแหล่งกำเนิดของเสียงที่ได้ยิน

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - ระบุแหล่งกำเนิดของเสียง และคุณสมบัติของเสียง	๑. ประเมินการตอบ คำถาม ๒. สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วมใน ชั้นเรียน	๑. คำถามสำคัญ ๒. แบบบันทึกคะแนน ๓. แบบสังเกตพฤติกรรม	- ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “พอใช้” ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - จำแนกแหล่งกำเนิดของ เสียงที่ได้ยิน	- ประเมินการทำ กิจกรรมการจำแนก แหล่งกำเนิดของเสียงที่ ได้ยิน	- แบบประเมินการตอบ คำถามและการทำ กิจกรรม	- ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “พอใช้” ขึ้นไป
ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - เห็นคุณค่าแหล่งกำเนิดของ เสียงไปใช้ประโยชน์	- ประเมินการตอบ คำถาม	๑. คำถามสำคัญ ๒. แบบสังเกตพฤติกรรม	- ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิด กับผู้เรียน บอกและจำแนกแหล่งกำเนิด ของเสียงที่ได้ยิน	๑. ประเมิน ความสามารถใน การสื่อสาร ๒. ประเมิน ความสามารถในการคิด	- แบบประเมิน สมรรถนะสำคัญของ ผู้เรียน	- ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- ประเมินการทำงาน และ การปฏิบัติ กิจกรรมในชั้นเรียน	- แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	- ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมินผลงาน

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
จำแนกแหล่งกำเนิด ของเสียงที่ได้ยิน	จำแนกเสียงตามแหล่งกำเนิด เสียงได้ถูกต้อง โดยไม่ต้อง แนะนำ และอธิบายลักษณะ ของเสียงได้สัมพันธ์กับ แหล่งกำเนิดเสียง ได้อย่าง ถูกต้อง	จำแนกเสียงตามแหล่งกำเนิด เสียงได้ถูกต้อง โดยไม่ต้อง แนะนำ และอธิบายลักษณะ ของเสียงได้สัมพันธ์กับ แหล่งกำเนิดเสียง โดยมีครู แนะนำ	จำแนกเสียงตาม แหล่งกำเนิดเสียงได้ถูกต้อง โดยไม่ต้องแนะนำ และ อธิบายลักษณะ ของเสียงได้สัมพันธ์กับ แหล่งกำเนิดเสียงไม่ถูกต้อง

เกณฑ์การประเมิน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๓	หมายถึง	ดี
คะแนน ๒	หมายถึง	พอใช้
คะแนน ๑	หมายถึง	ปรับปรุง
เกณฑ์การผ่าน	ตั้งแต่ระดับ พอใช้	



๑๐. บันทึกผลหลังสอน *

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง เคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลง

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓	เรื่อง สีสันของเสียง	
รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑	รายวิชา ศิลปะ	กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒	ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๒ ดนตรี

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๒.๑	เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
ตัวชี้วัด ป.๒/๓	เคาะจังหวะหรือเคลื่อนไหวร่างกายให้สอดคล้องกับเนื้อหาของเพลง

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การเคลื่อนไหวร่างกายอย่างอิสระและการเคลื่อนไหวอย่างมีรูปแบบเป็นการเคลื่อนไหวร่างกายตามความรู้สึก การเคลื่อนไหวร่างกายจำเป็นต้องสัมพันธ์กันตามจังหวะและบทเพลง การเคลื่อนไหวร่างกายทำให้เกิดความสนุกสนาน และรู้สึกผ่อนคลาย และเป็นการสร้างจินตนาการให้กับตัวเอง

๓. สาระการเรียนรู้

- ๓.๑ การเคลื่อนไหวร่างกายอย่างอิสระและการเคลื่อนไหวร่างกายอย่างมีรูปแบบ
- ๓.๒ การเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลง

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
 - ระบุลักษณะการเคลื่อนไหวร่างกายในรูปแบบต่างๆ
- ๔.๒ ทักษะ/กระบวนการ (P)
 - ปฏิบัติการเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลง
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
 - เห็นคุณค่าของการเคลื่อนไหวร่างกายไปใช้ประโยชน์

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

- ปฏิบัติการเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลงได้ตรงตามจังหวะและทำนองเพลง

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๖.๑ ใฝ่เรียนรู้
- ๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง เคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลง
 หน่วยที่ ๓ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สีสันของเสียง รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</p> <p>ปฏิบัติการเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลงได้ตรงตามจังหวะและทำนองเพลง</p> <p>ด้านความรู้</p> <p>ระบุลักษณะการเคลื่อนไหวร่างกายในรูปแบบต่างๆ</p> <p>ด้านทักษะกระบวนการ</p> <p>ปฏิบัติการเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลง</p> <p>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม</p> <p>เห็นคุณค่าของการเคลื่อนไหวร่างกายไปใช้ประโยชน์</p>	<p>ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูคัดเลือกตัวแทนนักเรียนออกมาแสดงท่าทางเลียนแบบสัตว์ที่ครูกำหนดให้จากนั้นครูใช้คำถามดังนี้</p> <p>ครู: นักเรียนคิดว่าเพื่อนทำท่าเลียนแบบสัตว์ชนิดใดเหมือนหรือไม่</p> <p>๒. ครูคัดเลือกตัวแทนนักเรียนคนที่ ๒ ออกมาแสดงท่าทางเลียนแบบสัตว์ที่ครูกำหนดให้จากนั้นครูใช้คำถามดังนี้</p> <p>ครู: นักเรียนคิดว่าเพื่อนทำท่าเลียนแบบสัตว์ชนิดใด เหมือนหรือไม่</p>	<p>๑. ตัวแทนนักเรียนออกมาแสดงท่าทางเลียนแบบสัตว์ที่ครูกำหนด แล้วตอบคำถามดังนี้</p> <p>นักเรียน : ม้า, ลิง/เหมือน</p> <p>๒. ตัวแทนนักเรียนคนที่ ๒ ออกมาแสดงท่าทางเลียนแบบสัตว์ที่ครูกำหนด</p> <p>นักเรียน : กระต่าย, ช้าง/เหมือน</p>	<p>๑. สื่อนำเสนอ Power Point เรื่อง เคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลง</p>	<p>ปฏิบัติการเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลง</p>	<p>ประเมินการตอบคำถามและการทำกิจกรรม</p>

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง เคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลง
หน่วยที่ ๓ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สีสันของเสียง รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ
กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> <p>๑. ใฝ่เรียนรู้</p> <p>๒. มุ่งมั่นในการทำงาน</p>	<p>ขั้นสอน (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูให้นักเรียนร้องเพลงอะไรก็ได้ ๑ เพลงพร้อมกับ ปรบมือตามจังหวะของเพลง เพื่อฝึกเรื่องของจังหวะ</p> <p>๒. ครูอธิบายเกี่ยวกับการเคลื่อนไหวประกอบท่าทาง ว่า เป็นการเคลื่อนไหวเพื่อเลียนแบบท่าทางของ สิ่งต่าง ๆ</p> <p>๓. ครูอธิบายเกี่ยวกับการเคลื่อนไหวร่างกายอย่าง อิสระ เป็นการเคลื่อนไหวร่างกายโดยแสดงท่าทางให้ สัมพันธ์กับเนื้อหาหรือความหมายของเพลง และ สอดคล้องกับจังหวะและทำนองเพลง ซึ่งต้องมีความรู้ พื้นฐานเกี่ยวกับจังหวะและทำนองเพลง รวมทั้งเข้าใจ ความหมายของเนื้อเพลง และการเคลื่อนไหวร่างกาย อย่างมีรูปแบบ</p> <p>๔. ครูแนะนำหลักการเคลื่อนไหวร่างกายประกอบ เพลง</p> <p>๕. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละเท่าๆ กัน หรือจับคู่ ตามความเหมาะสม</p>	<p>๑. นักเรียนร้องเพลงพร้อมกับปรบมือตาม จังหวะของเพลง เพื่อฝึกเรื่องของจังหวะ</p> <p>๒. นักเรียนเรียนรู้เกี่ยวกับการเคลื่อนไหว ประกอบท่าทางว่า เป็นการเคลื่อนไหวเพื่อ เลียนแบบท่าทางของสิ่งต่าง ๆ</p> <p>๓. นักเรียนเรียนรู้เกี่ยวกับการเคลื่อนไหว ร่างกายอย่างอิสระ เป็นการเคลื่อนไหว ร่างกายโดยแสดงท่าทางให้สัมพันธ์กับเนื้อหา หรือความหมายของเพลง และสอดคล้องกับ จังหวะและทำนองเพลง ซึ่งต้องมีความรู้ พื้นฐานเกี่ยวกับจังหวะและทำนองเพลง</p> <p>๔. นักเรียนเรียนรู้หลักการเคลื่อนไหว ร่างกายประกอบเพลง</p> <p>๕. นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละเท่าๆ กัน หรือ จับคู่ ตามความเหมาะสม</p>			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง เคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลง
หน่วยที่ ๓ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สีสันของเสียง รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ
กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>๖. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มเลือกเพลงกลุ่มละ ๑ เพลง จากนั้นให้นักเรียนฝึกร้องเพลงและเคลื่อนไหวร่างกายตามบทเพลงโดยใช้หลักการที่ครูได้ให้ความรู้</p> <p>ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูให้นักเรียนฝึกร้องเพลงและเคลื่อนไหวร่างกายตามบทเพลง</p> <p>๒. ครูให้นักเรียนออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียนโดยสุ่มตัวอย่างเป็นคู่หรือเป็นกลุ่ม</p> <p>ขั้นสรุป (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูและนักเรียนสรุปการเคลื่อนไหวร่างกายอย่างอิสระและการเคลื่อนไหวร่างกายอย่างมีรูปแบบ</p>	<p>๖. นักเรียนแต่ละกลุ่มเลือกเพลงกลุ่มละ ๑ เพลง จากนั้นให้นักเรียนฝึกร้องเพลงและเคลื่อนไหวร่างกายตามบทเพลงโดยใช้หลักการที่ครูได้ให้ความรู้</p> <p>๑. นักเรียนนักเรียนฝึกร้องเพลงและเคลื่อนไหวร่างกายตามบทเพลง</p> <p>๒. นักเรียนออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียนโดยสุ่มตัวอย่างเป็นคู่หรือเป็นกลุ่ม</p> <p>๑. นักเรียนสรุปการเคลื่อนไหวร่างกายอย่างอิสระและการเคลื่อนไหวร่างกายอย่างมีรูปแบบ</p>			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๘.๑ สื่อนำเสนอ Power Point เรื่อง เคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลง

๘.๒ กิจกรรมการฝึกปฏิบัติการเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลง

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชั้นงานหรือภาระงาน

- การทำกิจกรรมการฝึกปฏิบัติการเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลง

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - ระบุลักษณะการเคลื่อนไหวร่างกายในรูปแบบต่างๆ	๑. ประเมินการตอบคำถาม ๒. สังเกตพฤติกรรม การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	๑. คำถามสำคัญ ๒. แบบบันทึกคะแนน ๓. แบบสังเกตพฤติกรรม	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “พอใช้” ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - ปฏิบัติการเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลง	- ประเมินการทำกิจกรรมการฝึกปฏิบัติการเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลง	- แบบประเมินการตอบคำถามและการทำกิจกรรม	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “พอใช้” ขึ้นไป
ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - เห็นคุณค่าของการเคลื่อนไหวร่างกายไปใช้ประโยชน์	- ประเมินการตอบคำถาม	๑. คำถามสำคัญ ๒. แบบสังเกตพฤติกรรม	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน ปฏิบัติการเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลงได้ตรงตามจังหวะและทำนองเพลง	๑. ประเมินความสามารถในการสื่อสาร ๒. ประเมินความสามารถในการคิด	- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- ประเมินการทำงานและการปฏิบัติกิจกรรมในชั้นเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมินผลงาน

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ปฏิบัติเคลื่อนไหว ร่างกายประกอบและ ปฏิบัติการเคลื่อนไหว ร่างกายประกอบเพลง	ปฏิบัติเคลื่อนไหวร่างกาย ประกอบและปฏิบัติการ เคลื่อนไหวร่างกายประกอบ เพลงได้อย่างถูกต้อง	ปฏิบัติเคลื่อนไหวร่างกาย ประกอบและปฏิบัติการ เคลื่อนไหวร่างกายประกอบ เพลงโดยมีครูแนะนำ	ปฏิบัติเคลื่อนไหวร่างกาย ประกอบและปฏิบัติการ เคลื่อนไหวร่างกาย ประกอบเพลงไม่ถูกต้อง

เกณฑ์การประเมิน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๓	หมายถึง	ดี
คะแนน ๒	หมายถึง	พอใช้
คะแนน ๑	หมายถึง	ปรับปรุง
เกณฑ์การผ่าน	ตั้งแต่ระดับ พอใช้	



๑๐. บันทึกผลหลังสอน *

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

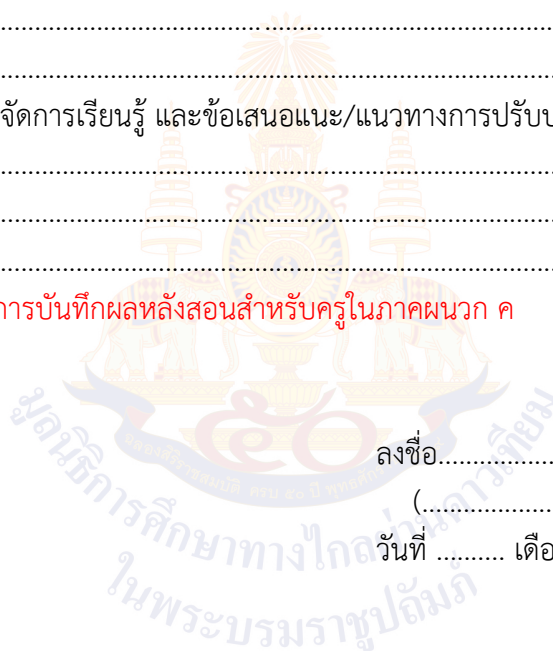
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค



ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง บทเพลงปลุกใจ

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓
รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

เรื่อง สีสันของเสียง
รายวิชา ศิลปะ
ภาคเรียนที่ ๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๒ ดนตรี

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๒.๑	เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
ตัวชี้วัด ป.๒/๔	ร้องเพลงง่าย ๆ ที่เหมาะสมกับวัย
ป.๒/๕	บอกความหมายและความสำคัญของเพลงที่ได้ยิน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

บทเพลงเป็นสิ่งที่ทำให้มนุษย์มีความสุข เป็นเครื่องมือแสดงถึงสติปัญญา และคุณธรรมของประเทศชาติ เพลงเป็นสื่อกลางในการติดต่อ และสร้างความเข้าใจกันได้ดี เสียงและทำนองของเพลง เป็นการแสดงออกถึงความชื่นชมยินดี หรือความเศร้าโศกเสียใจ การร้องเพลงเป็นการให้ความสุขและความพึงพอใจทั้งผู้ร้องและผู้ฟังบทเพลงแต่ละบทเพลงมีความหมายและความสำคัญต่อผู้ฟังแตกต่างกัน บางเพลงเมื่อได้ฟังจะให้ความรู้สึกผ่อนคลาย มีข้อคิดที่นำไปใช้ได้ ช่วยขัดเกลาจิตใจ ปลุกใจและสร้างความสุขให้ทั้งผู้ร้องและผู้ฟัง

๓. สาระการเรียนรู้

- ๓.๑ ประเภทของบทเพลงและหลักการขับร้องเพลง
- ๓.๒ ปฏิบัติการขับร้องบทเพลง

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
 - บอกความหมายและความสำคัญของบทเพลง
- ๔.๒ ทักษะ/กระบวนการ (P)
 - ปฏิบัติการขับร้องบทเพลงปลุกใจ
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
 - เห็นคุณค่าและความสำคัญของบทเพลง

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

- บอกความหมายและความสำคัญของบทเพลง และปฏิบัติกรขับร้องบทเพลงปลุกใจ

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๖.๑ ใฝ่เรียนรู้
- ๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง บทเพลงปลุกใจ หน่วยที่ ๓ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สีสันของเสียง รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน บอกความหมายและความสำคัญของบทเพลงและปฏิบัติการขับร้องบทเพลงปลุกใจ ด้านความรู้ บอกความหมายและความสำคัญของบทเพลง ด้านทักษะกระบวนการ ปฏิบัติการขับร้องบทเพลงปลุกใจ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม เห็นคุณค่าและความสำคัญของบทเพลง	ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนดูวีดิทัศน์เกี่ยวกับการขับร้องเพลงไทยและเพลงไทยสากล แล้วแสดงความคิดเห็นว่าการขับร้องในภาพเป็นการขับร้องเพลงประเภทใด แล้วถามคำถาม ดังนี้ ครู: นักเรียนคิดว่าการขับร้องเพลงมีหลักปฏิบัติตนหรือไม่ เพราะอะไร ๒. ครูให้นักเรียนฟังเพลงเราสู้ จากนั้นครูใช้คำถาม ดังนี้ ครู: นักเรียนเคยได้ยินเพลงนี้หรือไม่ ครู: เพลงที่ฟังมีจังหวะอย่างไร ครู: เนื้อร้องในเพลงที่ฟังกล่าวถึงเรื่องใด	๑. นักเรียนดูวีดิทัศน์เกี่ยวกับการขับร้องเพลงไทยและเพลงไทยสากล แล้วตอบคำถาม ดังนี้ นักเรียน : การขับร้องเพลงไทย/การขับร้องเพลงสากล นักเรียน : มี/เพื่อจะได้ร้องเพลงได้ไพเราะยิ่งขึ้น ๒. นักเรียนฟังเพลงเราสู้ แล้วตอบคำถาม ดังนี้ นักเรียน : เคยได้ยิน/ไม่เคยได้ยิน นักเรียน : จังหวะเร็ว นักเรียน : บรรพบุรุษของไทยที่สละเลือดเนื้อเพื่อชาติ	๑. สื่อนำเสนอ Power Point เรื่อง บทเพลงปลุกใจ ๒. คลิปเสียงเพลงเราสู้	ปฏิบัติการขับร้องบทเพลงปลุกใจ	ประเมินการตอบคำถามและการทำกิจกรรม

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง บทเพลงปลุกใจ
 หน่วยที่ ๓ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สีสันของเสียง รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	ขั้นสอน (๒๐ นาที) ๑. ครูอธิบายประเภทของบทเพลงไทย ได้แก่ เพลง สอนใจ และเพลงปลุกใจ ๒. ครูบอกถึงหลักของการขับร้องเพลง วึ่งที่ควรปฏิบัติ ขณะร้องเพลง ๓. ครูนำเนื้อร้องเพลงเราสู้มาติดไว้บนกระดานแล้วให้ นักเรียนอ่านเนื้อร้องเพลง ๔. ครูสอนนักเรียนอ่านเนื้อร้องเพลงเราสู้ที่ละท่อนจน จบเพลง พร้อมกับปรบมือตามจังหวะของเพลงและ ร่วมกันแสดงความคิดเห็นว่าเพลงเราสู้ความหมายของ เพลงเป็นอย่างไร ๕. ครูให้นักเรียนร้องเพลงเพลงเราสู้ที่ละท่อนโดยครู จะร้องนำก่อนแล้วให้นักเรียนร้องตามจนจบเพลง	๑. นักเรียนเรียนรู้ประเภทของบทเพลงไทย ได้แก่ เพลงสอนใจ และเพลงปลุกใจ ๒. นักเรียนเรียนรู้เกี่ยวกับหลักของการขับ ร้องเพลง วึ่งที่ควรปฏิบัติขณะร้องเพลง ๓. นักเรียนอ่านเนื้อร้องเพลงเราสู้โดยครู อ่านนำแล้วให้นักเรียนอ่านตาม ๔. นักเรียนอ่านเนื้อร้องเพลงเราสู้ที่ละท่อน จนจบเพลง พร้อมกับปรบมือตามจังหวะของ เพลงและร่วมกันแสดงความคิดเห็น ความหมายของเพลงเราสู้ แล้วนักเรียนร้อง เพลงเราสู้ที่ละท่อนโดยครูจะร้องนำก่อนแล้ว ให้นักเรียนร้องตามจนจบเพลง ๕. นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละเท่าๆ กัน หรือ จับคู่ ตามความเหมาะสม			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง บทเพลงปลุกใจ
 หน่วยที่ ๓ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สีสันของเสียง รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>๖. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละเท่าๆ กัน หรือจับคู่ตามความเหมาะสม</p> <p>๗. ครูให้นักเรียนฝึกร้องเพลงและพร้อมๆ กับปรบมือตามจังหวะของเพลง</p> <p>ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูให้นักเรียนฝึกร้องเพลงและพร้อมๆ กับปรบมือตามจังหวะของเพลง</p> <p>๒. ครูให้นักเรียนออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียนโดยสุ่มตัวอย่างเป็นคู่หรือเป็นกลุ่ม</p> <p>ขั้นสรุป (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูและนักเรียนสรุปความหมายและความสำคัญของบทเพลงปลุกใจ</p>	<p>๖. นักเรียนฝึกร้องเพลงและพร้อมๆ กับปรบมือตามจังหวะของเพลง</p> <p>๑. นักเรียนฝึกร้องเพลงและพร้อมๆ กับปรบมือตามจังหวะของเพลง</p> <p>๒. นักเรียนออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียนโดยสุ่มตัวอย่างเป็นคู่หรือเป็นกลุ่ม</p> <p>๑. นักเรียนสรุปความหมายและความสำคัญของบทเพลงปลุกใจ</p>			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๘.๑ สื่อนำเสนอ Power Point เรื่อง บทเพลงปลุกใจ
 ๘.๒ กิจกรรมการฝึกปฏิบัติการขับร้องบทเพลงปลุกใจ
 ๘.๓ คลิปเสียงเพลงเราสู้

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชั้นงานหรือภาระงาน

- การทำกิจกรรมการฝึกปฏิบัติการขับร้องบทเพลงปลุกใจ

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกความหมายและ ความสำคัญของบทเพลง	๑. ประเมินการตอบ คำถาม ๒. สังเกตพฤติกรรม การมีส่วนร่วมใน ชั้นเรียน	๑. คำถามสำคัญ ๒. แบบบันทึกคะแนน ๓. แบบสังเกตพฤติกรรม	- ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “พอใช้” ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - ปฏิบัติการขับร้องบทเพลง ปลุกใจ	- ประเมินการทำ กิจกรรมการฝึก ปฏิบัติการขับร้องบท เพลงปลุกใจ	- แบบประเมินการตอบ คำถามและการทำ กิจกรรม	- ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “พอใช้” ขึ้นไป
ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - เห็นคุณค่าและความสำคัญ ของบทเพลง	- ประเมินการตอบ คำถาม	๑. คำถามสำคัญ ๒. แบบสังเกตพฤติกรรม	- ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิด กับผู้เรียน บอกความหมายและ ความสำคัญของบทเพลง และ ปฏิบัติการขับร้องบทเพลง ปลุกใจ	๑. ประเมิน ความสามารถใน การสื่อสาร ๒. ประเมิน ความสามารถในการคิด	- แบบประเมิน สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	- ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- ประเมินการทำงาน และ การปฏิบัติ กิจกรรมในชั้นเรียน	- แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	- ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมินผลงาน

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
การฝึกปฏิบัติการขับ ร้องบทเพลงปลุกใจ	ฝึกปฏิบัติการขับร้องบทเพลง ปลุกใจได้อย่างถูกต้อง และตรง ตามจังหวะ	ฝึกปฏิบัติการขับร้องบทเพลง ปลุกใจได้อย่างถูกต้อง โดยมีครู แนะนำ	ฝึกปฏิบัติการขับร้องบท เพลงปลุกใจไทยไม่ถูกต้อง ผิดจังหวะ

เกณฑ์การประเมิน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๓	หมายถึง	ดี
คะแนน ๒	หมายถึง	พอใช้
คะแนน ๑	หมายถึง	ปรับปรุง
เกณฑ์การผ่าน	ตั้งแต่ระดับ	พอใช้



๑๐. บันทึกผลหลังสอน *

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)
วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)
วันที่ เดือน พ.ศ.

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง บทเพลงสอนใจ

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓
รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

เรื่อง สีสันของเสียง
รายวิชา ศิลปะ
ภาคเรียนที่ ๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด สาระที่ ๒ ดนตรี

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์
คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และ
ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
ตัวชี้วัด ป.๒/๔ ร้องเพลงง่าย ๆ ที่เหมาะสมกับวัย
ป.๒/๕ บอกความหมายและความสำคัญของเพลงที่ได้ยิน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

บทเพลงเป็นสิ่งที่ทำให้มนุษย์มีความสุข เป็นเครื่องมือแสดงถึงสติปัญญา และคุณธรรมของประเทศชาติ
เพลงเป็นสื่อกลางในการติดต่อ และสร้างความเข้าใจกันได้ดี เสียงและทำนองของเพลง เป็นการแสดงออก
ถึงความชื่นชมยินดี หรือความเศร้าโศกเสียใจ บางเพลงเมื่อได้ฟังจะให้ความรู้สึกผ่อนคลาย มีข้อคิดที่นำไปใช้ได้
ช่วยขัดเกลาจิตใจ ปลุกใจและสร้างความสุขให้ทั้งผู้ร้องและผู้ฟัง

๓. สาระการเรียนรู้

- ๓.๑ ประเภทของบทเพลงและหลักการขับร้องเพลง
- ๓.๒ ปฏิบัติการขับร้องบทเพลง
- ๓.๓ เคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลง

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
 - บอกความหมายและความสำคัญของบทเพลง
- ๔.๒ ทักษะ/กระบวนการ (P)
 - ปฏิบัติการขับร้องบทเพลงสอนใจและเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลง
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
 - เห็นคุณค่าและความสำคัญของบทเพลง

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

บอกความหมายและความสำคัญของบทเพลง ปฏิบัติการขับร้องบทเพลงสอนใจและเคลื่อนไหวร่างกาย
ประกอบเพลง

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๖.๑ ใฝ่เรียนรู้
- ๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง บทเพลงสอนใจ

หน่วยที่ ๓ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สีสันของเสียง รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</p> <p>บอกความหมายและความสำคัญของบทเพลง</p> <p>ปฏิบัติการขับร้องบทเพลงสอนใจและเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลง</p> <p>ด้านความรู้</p> <p>บอกความหมายและความสำคัญของบทเพลง</p> <p>ด้านทักษะกระบวนการ</p> <p>ปฏิบัติการขับร้องบทเพลงสอนใจและเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลง</p> <p>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม</p>	<p>ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูให้นักเรียนทบทวนเกี่ยวกับหลักของการขับร้องเพลง แล้วแสดงความคิดเห็น แล้วถามคำถาม ดังนี้</p> <p>ครู: การขับร้องเพลงโดยมีหลักปฏิบัติตนมีผลดีหรือไม่ เพราะอะไร</p> <p>๒. ครูให้นักเรียนฟังเพลงข้ามถนน จากนั้นครูใช้คำถามดังนี้</p> <p>ครู: นักเรียนเคยได้ยินเพลงนี้หรือไม่</p> <p>ครู: เพลงที่นักเรียนฟังมีจังหวะอย่างไร</p> <p>ครู: เนื้อร้องในเพลงที่ฟังกล่าวถึงเรื่องใด</p>	<p>๑. นักเรียนทบทวนเกี่ยวกับหลักของการขับร้องเพลง แล้วแสดงความคิดเห็น แล้วตอบคำถาม ดังนี้</p> <p>นักเรียน : มีผลดี/เพื่อจะได้ร้องเพลงได้ไพเราะยิ่งขึ้น</p> <p>๒. นักเรียนฟังเพลงข้ามถนน แล้วตอบคำถาม ดังนี้</p> <p>นักเรียน : เคยได้ยิน/ไม่เคยได้ยิน</p> <p>นักเรียน : จังหวะเร็ว</p> <p>นักเรียน : การข้ามถนนอย่างระมัดระวัง</p>	<p>๑. สื่อนำเสนอ Power Point เรื่อง บทเพลงสอนใจ</p> <p>๒. คลิปเสียงเพลงข้ามถนน</p>	<p>ปฏิบัติการขับร้องบทเพลงสอนใจและเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลง</p>	<p>ประเมินการตอบคำถามและการทำกิจกรรม</p>

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง บทเพลงสอนใจ
 หน่วยที่ ๓ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สีสันของเสียง รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>เห็นคุณค่าและความสำคัญของบทเพลง</p> <p>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> <p>๑. ใฝ่เรียนรู้</p> <p>๒. มุ่งมั่นในการทำงาน</p>	<p>ขั้นสอน (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูทบทวนเนื้อหาประเภทของบทเพลงไทย ได้แก่ เพลงสอนใจ และเพลงปลุกใจ</p> <p>๒. ครูบอกถึงหลักของการขับร้องเพลง วึ่งที่ควรปฏิบัติขณะร้องเพลง</p> <p>๓. ครูนำเนื้อร้องเพลงข้ามถนน มาติตไว้บนกระดาน แล้วให้นักเรียนอ่านเนื้อร้องเพลง</p> <p>๔. ครูสอนนักเรียนอ่านเนื้อร้องเพลงข้ามถนนทีละท่อนจนจบเพลง พร้อมกับปรบมือตามจังหวะของเพลงและร่วมกันแสดงความคิดเห็นว่าเพลงข้ามถนน ความหมายของเพลงเป็นอย่างไร</p> <p>๕. ครูให้นักเรียนร้องเพลงข้ามถนน ทีละท่อนโดยครูจะร้องนำก่อนแล้วให้นักเรียนร้องตามจนจบเพลง</p>	<p>๑. นักเรียนทบทวนประเภทของบทเพลงไทย ได้แก่ เพลงสอนใจ และเพลงปลุกใจ</p> <p>๒. นักเรียนเรียนรู้เกี่ยวกับหลักของการขับร้องเพลง วึ่งที่ควรปฏิบัติขณะร้องเพลง</p> <p>๓. นักเรียนอ่านเนื้อร้องเพลงข้ามถนน โดยครูอ่านนำแล้วให้นักเรียนอ่านตาม</p> <p>๔. นักเรียนอ่านเนื้อร้องเพลงข้ามถนนทีละท่อนจนจบเพลง พร้อมกับปรบมือตามจังหวะของเพลงและร่วมกันแสดงความคิดเห็นความหมายของเพลงข้ามถนน แล้วนักเรียนร้องเพลงข้ามถนน ละท่อนโดยครูจะร้องนำก่อนแล้วให้นักเรียนร้องตามจนจบเพลง</p> <p>๕. นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละเท่าๆ กัน หรือจับคู่ ตามความเหมาะสมฝึกร้องเพลงและ พร้อมกับปรบมือตามจังหวะของเพลง</p>			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง บทเพลงสอนใจ

หน่วยที่ ๓ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สีสันของเสียง รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>๖. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละเท่าๆ กัน หรือจับคู่ตามความเหมาะสม ฝึกร้องเพลงและพร้อมๆ กับปรบมือตามจังหวะของเพลง</p> <p>๗. ครูให้นักเรียนเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลงข้ามถนนตามจินตนาการแต่ท่าจะต้องสอดคล้องกับเนื้อร้องเพลง</p> <p>ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที)</p> <p>๑. ครูให้นักเรียนฝึกร้องเพลงและพร้อมๆ กับเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลง</p> <p>๒. ครูให้นักเรียนออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียนโดยสุ่มตัวอย่างเป็นคู่หรือเป็นกลุ่ม</p> <p>ขั้นสรุป (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูและนักเรียนสรุปความหมายของเพลงและความสำคัญของบทเพลงปลุกใจ</p>	<p>๖. นักเรียนเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลงข้ามถนนตามจินตนาการแต่ท่าจะต้องสอดคล้องกับเนื้อร้องเพลง</p> <p>๑. นักเรียนฝึกร้องเพลงและพร้อมๆ กับเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลง</p> <p>๒. นักเรียนออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียนโดยสุ่มตัวอย่างเป็นคู่หรือเป็นกลุ่ม</p> <p>๑. นักเรียนสรุปความหมายของเพลงและความสำคัญของบทเพลงปลุกใจ</p>			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๘.๑ สื่อนำเสนอ Power Point เรื่อง บทเพลงสอนใจ
- ๘.๒ กิจกรรมการฝึกปฏิบัติการขับร้องบทเพลงสอนใจและเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลง
- ๘.๓ คลิปเสียงเพลงข้ามถนน

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชั้นงานหรือภาระงาน

- การทำกิจกรรมการปฏิบัติการขับร้องบทเพลงสอนใจและเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลง

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกความหมายและความสำคัญของบทเพลง	๑. ประเมินการตอบคำถาม ๒. สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	๑. คำถามสำคัญ ๒. แบบบันทึกคะแนน ๓. แบบสังเกตพฤติกรรม	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “พอใช้” ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - ปฏิบัติการขับร้องบทเพลงสอนใจและเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลง	- ประเมินการทำกิจกรรมปฏิบัติการขับร้องบทเพลงสอนใจและเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลง	- แบบประเมินการตอบคำถามและการทำกิจกรรม	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “พอใช้” ขึ้นไป
ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - เห็นคุณค่าและความสำคัญของบทเพลง	- ประเมินการตอบคำถาม	๑. คำถามสำคัญ ๒. แบบสังเกตพฤติกรรม	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน บอกความหมายและความสำคัญของบทเพลงปฏิบัติการขับร้องบทเพลงสอนใจและเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลง	๑. ประเมินความสามารถในการสื่อสาร ๒. ประเมินความสามารถในการคิด	- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- ประเมินการทำงานและการปฏิบัติกิจกรรมในชั้นเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมินผลงาน

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
การฝึกปฏิบัติการขับ ร้องบทเพลงสนใจ และเคลื่อนไหว ร่างกายประกอบเพลง	ฝึกปฏิบัติการขับร้องบทเพลง สนใจและเคลื่อนไหวร่างกาย ประกอบเพลงได้อย่างถูกต้อง และตรงตามจังหวะ	ปฏิบัติการขับร้องบทเพลง สนใจและเคลื่อนไหวร่างกาย ประกอบเพลงได้อย่างถูกต้อง โดยมีครูแนะนำ	ปฏิบัติการขับร้องบทเพลง สนใจและเคลื่อนไหว ร่างกายประกอบเพลง ไม่ถูกต้อง ผิดจังหวะ

เกณฑ์การประเมิน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๓	หมายถึง	ดี
คะแนน ๒	หมายถึง	พอใช้
คะแนน ๑	หมายถึง	ปรับปรุง
เกณฑ์การผ่าน	ตั้งแต่ระดับ พอใช้	



๑๐. บันทึกผลหลังสอน *

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

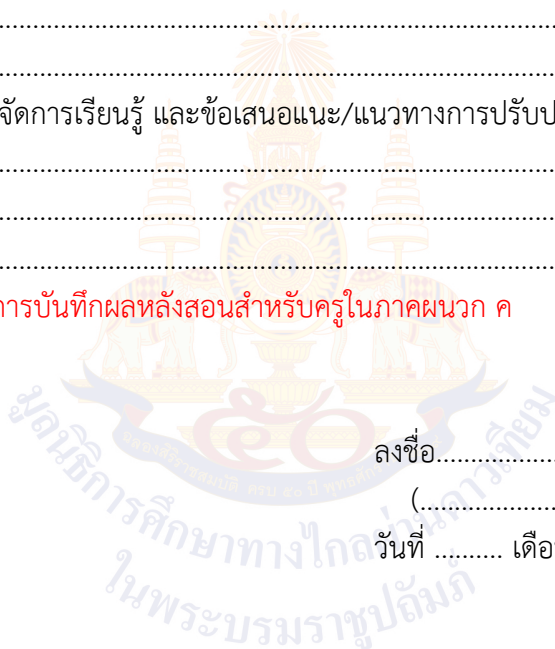
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค



ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.



ชื่อ : _____ สกุล : _____ ชั้น _____ เลขที่ _____

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง สีสັນของเสียง

สิ่งที่ฉันทำได้ทำ



ฉันทำได้ดี



ฉันทำได้บ้าง



ฉันยังทำได้ไม่ดี

ระบายสีลงใน ☆ ตามระดับที่ทำได้ และ ✓ ลงใน □ สิ่งที่ฉันตั้งใจจะทำให้ดีขึ้น

สิ่งที่ฉันทำได้ทำ	ระดับที่ฉันทำได้	สิ่งที่ฉันตั้งใจจะทำให้ดีขึ้น
๑. การจำแนกแหล่งกำเนิดของเสียงที่ได้ยิน	☆☆☆	<input type="checkbox"/>
๒. การเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลง	☆☆☆	<input type="checkbox"/>
๓. การขับร้องบทเพลงปลุกใจ	☆☆☆	<input type="checkbox"/>
๔. ปฏิบัติการขับร้องบทเพลงสอนใจและเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลง	☆☆☆	<input type="checkbox"/>

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔
ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ศิลปกรรม

รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

รายวิชาศิลปะ
ภาคเรียนที่ ๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา ๔ ชั่วโมง

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๓.๑ เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์
คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้
ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

- ป.๒/๑ เคลื่อนไหวขณะอยู่กับที่และเคลื่อนที่
ป.๒/๒ แสดงการเคลื่อนไหวที่สะท้อนอารมณ์ของตนเองอย่างอิสระ

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบท่าทางและการเคลื่อนไหวร่างกายประกอบบทเพลง เป็นการฝึก
จินตนาการ และใช้ความคิดสร้างสรรค์ ทำให้สามารถใช้อวัยวะต่าง ๆ ได้อย่างคล่องแคล่ว

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- ๑) บอกถึงประโยชน์ของการเคลื่อนไหวร่างกายในรูปแบบต่าง ๆ ได้
- ๒) บอกถึงประโยชน์ของการเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบสิ่งต่าง ๆ ได้
- ๓) อธิบายความหมายและวิธีการแสดงท่าทางประกอบเพลงได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- ๑) สามารถเคลื่อนไหวร่างกายขณะอยู่กับที่และเคลื่อนที่ได้
- ๒) สามารถเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบสิ่งต่าง ๆ ได้
- ๓) สามารถเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลงที่เกี่ยวกับสัตว์ได้

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- ๑) ตระหนักและเห็นคุณค่าการนำเคลื่อนไหวร่างกายไปใช้ในชีวิตประจำวัน
- ๒) ตระหนักและเห็นคุณค่าการนำเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบไปใช้ในชีวิตประจำวัน
- ๓) แสดงท่าทางประกอบเพลงด้วยความสนุกสนาน เพลิดเพลิน มีความมั่นใจในตัวเอง

๔. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

๔.๑ การเคลื่อนไหวร่างกายในรูปแบบต่าง ๆ เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด โดยแสดงท่าทางตาม
จินตนาการได้อย่างสร้างสรรค์

๔.๒ การเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลงที่เกี่ยวกับสัตว์ โดยแสดงท่าทางตามจินตนาการได้อย่าง
สร้างสรรค์

๕. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๕.๑ ใฝ่เรียนรู้

๕.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๖. การประเมินผลรวบยอด

๖.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ๑) การเคลื่อนไหวร่างกายในรูปแบบต่าง ๆ
- ๒) การเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบสัตว์
- ๓) การเคลื่อนไหวประกอบเพลงที่เกี่ยวข้องกับสัตว์

๖.๒ เกณฑ์การประเมินผลชิ้นงานหรือภาระงาน

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
เคลื่อนไหวขณะอยู่กับที่และเคลื่อนที่	เคลื่อนไหวขณะอยู่กับที่และเคลื่อนที่ได้ถูกต้อง สวยงามด้วยตนเองและสามารถให้คำแนะนำผู้อื่นได้	เคลื่อนไหวขณะอยู่กับที่และเคลื่อนที่ได้ถูกต้องสวยงาม โดยมีครูหรือผู้อื่นให้คำแนะนำบ้าง	เคลื่อนไหวขณะอยู่กับที่และเคลื่อนที่ได้ถูกต้องสวยงามตามที่ครูให้คำแนะนำเท่านั้น
เลียนแบบการเคลื่อนไหว	เลียนแบบการเคลื่อนไหวได้สัมพันธ์กับหัวข้อที่กำหนดและแตกต่างจากที่ครูยกตัวอย่าง มีการเชื่อมโยงในชีวิตประจำวันได้	เลียนแบบการเคลื่อนไหวได้สัมพันธ์กับหัวข้อที่กำหนดตามที่ครูยกตัวอย่าง	ไม่สามารถเลียนแบบการเคลื่อนไหวได้สัมพันธ์กับหัวข้อที่กำหนด
การแสดงท่าทางประกอบเพลง	ปฏิบัติท่าทางได้ถูกต้องตรงตามความหมายและจังหวะเข้ากับอารมณ์เพลง	ปฏิบัติท่าทางได้แต่บางส่วนยังไม่ถูกต้องตรงตามความหมายและจังหวะ โดยมีครูคอยให้คำแนะนำ	ไม่สามารถปฏิบัติท่าทางได้ ต้องปฏิบัติตามครู
ความมั่นใจในการแสดงออก	แสดงออกด้วยความสนุกสนาน มั่นใจในตนเองสามารถบอกเพื่อนได้	แสดงออกด้วยความสนุกสนาน ไม่ค่อยมั่นใจในตนเอง	ไม่กล้าแสดงออก เคอะเขิน ต้องคอยมองเพื่อน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐ - ๑๒	คะแนน หมายถึง ดี
คะแนน ๗ - ๙	คะแนน หมายถึง พอใช้
คะแนน ๔ - ๖	คะแนน หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน

ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับ พอใช้ ขึ้นไป

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การเคลื่อนไหวร่างกาย

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔	เรื่อง สีสวรรษา	
รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑	รายวิชา ศิลปะ	กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒	ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๓.๑	เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
ตัวชี้วัด ป. ๒/๑	เคลื่อนไหวขณะอยู่กับที่และเคลื่อนที่
ป. ๒/๒	แสดงการเคลื่อนไหวที่สะท้อนอารมณ์ของตนเองอย่างอิสระ

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การเคลื่อนไหวร่างกายอย่างอิสระเป็นการเคลื่อนไหวร่างกายตามความรู้สึก และการเคลื่อนไหวร่างกายอย่างมีรูปแบบเป็นการเคลื่อนไหวร่างกายที่เน้นความพร้อมเพียงสวยงาม ซึ่งการเคลื่อนไหวร่างกายทั้ง ๒ รูปแบบเป็นการฝึกจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ ทำให้สามารถใช้อวัยวะต่าง ๆ ได้อย่างคล่องแคล่ว และเกิดความรู้สึกสนุกสนาน

๓. สาระการเรียนรู้

- ๓.๑ การเคลื่อนไหวร่างกายอย่างอิสระ
- ๓.๒ การเคลื่อนไหวร่างกายอย่างมีรูปแบบ

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
 - บอกถึงประโยชน์ของการเคลื่อนไหวร่างกายในรูปแบบต่าง ๆ ได้
- ๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
 - สามารถเคลื่อนไหวร่างกายขณะอยู่กับที่และเคลื่อนที่ได้
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
 - ตระหนักและเห็นคุณค่าการนำเคลื่อนไหวร่างกายไปใช้ในชีวิตประจำวัน

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

การเคลื่อนไหวร่างกายในรูปแบบต่าง ๆ เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด โดยแสดงท่าทางตามจินตนาการได้อย่างสร้างสรรค์

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๖.๑ ใฝ่เรียนรู้
- ๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การเคลื่อนไหวร่างกาย</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๔ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ลีลาทรรษา รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</p> <p>การเคลื่อนไหวร่างกายในรูปแบบต่าง ๆ เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด โดยแสดงท่าทางตามจินตนาการได้อย่างสร้างสรรค์</p> <p>ด้านความรู้</p> <p>สามารถเคลื่อนไหวร่างกายขณะอยู่กับที่และเคลื่อนที่ได้</p> <p>ด้านทักษะกระบวนการ</p> <p>สามารถเคลื่อนไหวร่างกายขณะอยู่กับที่และเคลื่อนที่ได้</p>	<p>ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับกิจวัตรประจำวันของนักเรียนในแต่ละวันว่านักเรียนเคลื่อนไหวร่างกายอย่างไรบ้าง</p> <p>๒. ครูถามนักเรียนว่า ถ้านักเรียนต้องการบอกให้เพื่อนได้รับรู้ว่ในกิจวัตรประจำวันของนักเรียนมีอะไรบ้าง โดยไม่ใช้วิธีการพูดและเขียนบรรยายนักเรียนสามารถใช้วิธีใดในการสื่อสารให้เพื่อนได้รับรู้</p> <p>ขั้นสอน (๒๕ นาที)</p> <p>๑. ครูเปิดเพลงไอ้ทะเล แล้วให้นักเรียนปฏิบัติท่าทางประกอบเพลงตามจินตนาการอย่างอิสระ</p>	<p>๑. นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับกิจวัตรประจำวันของนักเรียนในแต่ละวันว่านักเรียนเคลื่อนไหวร่างกายอย่างไรบ้าง</p> <p>(แนวคำตอบ : การเดิน การวิ่ง การกระโดด)</p> <p>๒. นักเรียนร่วมกันตอบคำถาม ต่อไปนี้ ถ้านักเรียนต้องการบอกให้เพื่อนได้รับรู้ว่ในกิจวัตรประจำวันของนักเรียนมีอะไรบ้าง โดยไม่ใช้วิธีการพูดและเขียนบรรยาย นักเรียนสามารถใช้วิธีใดในการสื่อสารให้เพื่อนได้รับรู้</p> <p>(แนวคำตอบ : ทำท่าทางเพื่อบอกความหมาย)</p> <p>๑. นักเรียนปฏิบัติท่าทางประกอบเพลงตามจินตนาการอย่างอิสระ</p>	<p>- สื่อ Power Point เรื่อง การเคลื่อนไหวร่างกาย</p>	<p>การเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบสิ่งต่าง ๆ รอบตัว</p>	<p>สังเกตพฤติกรรม/แบบประเมินการปฏิบัติกิจกรรม/แบบประเมินผลสมรรถนะด้านการสื่อสาร/แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์</p>

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) สื่อ PowerPoint เรื่อง การเคลื่อนไหวร่างกาย
- ๒) เพลงไอ้ทะเล
- ๓) เพลงกำมือขึ้น
- ๔) เพลงนกน้อย

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- การเคลื่อนไหวร่างกายในรูปแบบต่าง ๆ

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) บอกถึงประโยชน์ของการเคลื่อนไหวร่างกายในรูปแบบต่าง ๆ ได้	การตอบคำถามจากกิจกรรม	คำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) สามารถเคลื่อนไหวร่างกายขณะอยู่กับที่และเคลื่อนที่ได้	จากการสังเกตพฤติกรรม	แบบประเมินการปฏิบัติกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) ตระหนักและเห็นคุณค่าการนำเคลื่อนไหวร่างกายไปใช้ในชีวิตประจำวัน	จากการสังเกตพฤติกรรม	แบบประเมินการปฏิบัติกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน การเคลื่อนไหวร่างกายในรูปแบบต่าง ๆ เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด โดยแสดงท่าทางตามจินตนาการได้อย่างสร้างสรรค์	การเคลื่อนไหวร่างกายในรูปแบบต่าง ๆ รอบตัว เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูดให้ผู้อื่นเข้าใจได้	แบบประเมินผลสมรรถนะ	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ พอใช้
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑) ใฝ่เรียนรู้ ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน	จากการสังเกตพฤติกรรม	แบบสังเกตพฤติกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

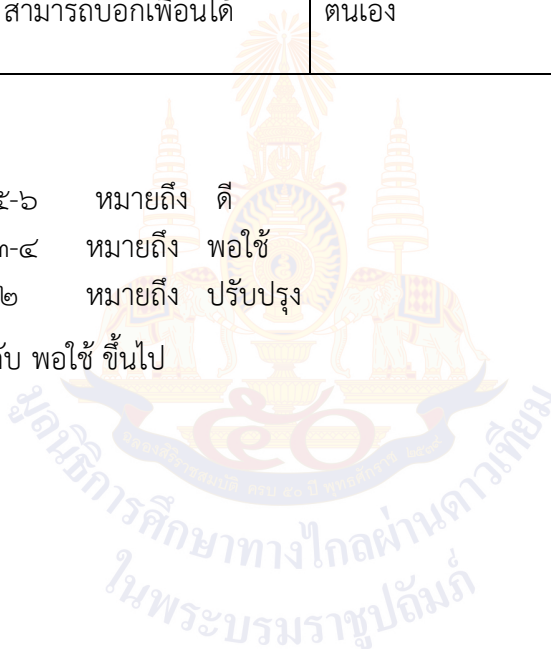
เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบสิ่งต่าง ๆ รอบตัว

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
เคลื่อนไหวขณะอยู่กับที่ และเคลื่อนที่	เคลื่อนไหวขณะ อยู่กับที่และเคลื่อนที่ได้ ถูกต้องสวยงามด้วยตนเอง และสามารถให้คำแนะนำ ผู้อื่นได้	เคลื่อนไหวขณะอยู่กับที่ และเคลื่อนที่ได้ถูกต้อง สวยงามโดยมีครูหรือผู้อื่น ให้คำแนะนำบ้าง	เคลื่อนไหวขณะอยู่กับ ที่และเคลื่อนที่ได้ ถูกต้องสวยงามตามที่ ครูให้คำแนะนำเท่านั้น
ความมั่นใจในการ แสดงออก	แสดงออกด้วยความ สนุกสนาน มั่นใจในตนเอง สามารถบอกเพื่อนได้	แสดงออกด้วยความ สนุกสนาน ไม่ค่อยมั่นใจใน ตนเอง	ไม่กล้าแสดงออก เคอะเขิน ต้องคอย มองเพื่อน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน	๕-๖	หมายถึง	ดี
คะแนน	๓-๔	หมายถึง	พอใช้
คะแนน	๒	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....
.....

ความสำเร็จ

.....
.....

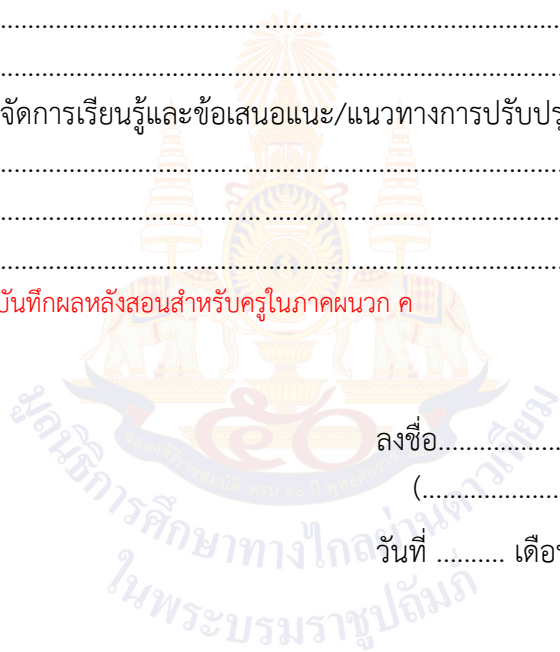
ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....
.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค



ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....
.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ท่าทางเลียนแบบ

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔	เรื่อง สีสรรษา	
รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑	รายวิชา ศิลปะ	กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒	ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๓.๑	เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
ตัวชี้วัด ป. ๒/๑	เคลื่อนไหวขณะอยู่กับที่และเคลื่อนที่
ป. ๒/๒	แสดงการเคลื่อนไหวที่สะท้อนอารมณ์ของตนเองอย่างอิสระ

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบ เป็นการฝึกใช้จินตนาการ มีการนำท่าทางของสัตว์มาประดิษฐ์ให้เหมาะสมกับการแสดงนาฏศิลป์ไทย เพื่อสื่อความหมายให้ผู้อื่นเข้าใจ และทำให้สามารถใช้อวัยวะต่าง ๆ ได้อย่างคล่องแคล่ว

๓. สาระการเรียนรู้

- การเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบ

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
 - บอกถึงประโยชน์ของการเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบสิ่งต่าง ๆ ได้
- ๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
 - สามารถเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบสิ่งต่าง ๆ ได้
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
 - ตระหนักและเห็นคุณค่าการนำเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบไปใช้ในชีวิตประจำวัน

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

การเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบสิ่งต่าง ๆ เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด โดยแสดงท่าทางตามจินตนาการได้อย่างสร้างสรรค์

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๖.๑ ใฝ่เรียนรู้
- ๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ท่าทางเลียนแบบ หน่วยที่ ๔ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ลีลาทรรษา รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน การเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบสิ่งต่าง ๆ เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด โดยแสดงท่าทางตามจินตนาการได้อย่างสร้างสรรค์ ด้านความรู้ บอกถึงประโยชน์ของการเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบสิ่งต่าง ๆ ได้ ด้านทักษะกระบวนการ สามารถเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบสิ่งต่าง ๆ ได้	ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนทบทวนความรู้เดิมเกี่ยวกับการเคลื่อนไหวประกอบเพลงนกน้อย ๒. ครูสุ่มนักเรียนออกมาหน้าชั้นเรียน ๔ คน จากนั้นให้นักเรียนดูภาพสัตว์ เช่น สุนัข แมว ลิง ม้า โดยไม่ให้เพื่อนในห้องรู้ แล้วให้นักเรียนแต่ละคนแสดงท่าทางของสัตว์ชนิดนั้น จากนั้นให้เพื่อนในห้องทายว่าเป็นสัตว์ชนิดใด ขั้นสอน (๒๕ นาที) ๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับการเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบสัตว์ โดยครูใช้คำถาม ดังนี้ ๑) นอกจากสัตว์ที่ผู้แทนนักเรียนแสดงการเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบแล้วยังมีสัตว์ชนิดอื่นอีกหรือไม่ อย่างไร	๑. นักเรียนทบทวนความรู้เดิมเกี่ยวกับการเคลื่อนไหวประกอบเพลงกอไผ่ ๒. ตัวแทนนักเรียนออกมาหน้าชั้นเรียน ๔ คน จากนั้นให้นักเรียนดูภาพสัตว์ เช่น สุนัข แมว ลิง ช้าง โดยไม่ให้เพื่อนในห้องรู้ แล้วให้นักเรียนแต่ละคนแสดงท่าทางของสัตว์ชนิดนั้น จากนั้นให้เพื่อนในห้องทายว่าเป็นสัตว์ชนิดใด ๑. นักเรียนร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับการเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบสัตว์ โดยครูใช้คำถาม ดังนี้ ๑) นอกจากสัตว์ที่ผู้แทนนักเรียนแสดงการเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบแล้วยังมีสัตว์ชนิดอื่นอีกหรือไม่ อย่างไร	๑. สื่อ Power Point เรื่อง ท่าทางเลียนแบบ ๒. ภาพที่ใช้ในกิจกรรม (ภาพสุนัข ภาพแมว ภาพลิง ภาพม้า)	การเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบ	สังเกตพฤติกรรม/แบบประเมินการปฏิบัติกิจกรรม/แบบประเมินผลสมรรถนะด้านการสื่อสาร/แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ทำทางเลียนแบบ					
หน่วยที่ ๔		ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ลีลาธรรมชาติ รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑		รายวิชา ศิลปะ	
กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ		ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒		ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที	
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม</p> <p>ตระหนักและเห็นคุณค่า การนำเคลื่อนไหวร่างกาย เลียนแบบไปใช้ใน ชีวิตประจำวัน</p> <p>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> <p>๑) ใฝ่เรียนรู้</p> <p>๒) มุ่งมั่นในการทำงาน</p>	<p>๒) นักเรียนอยากเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบ สัตว์ชนิดใด</p> <p>๒. ครูเปิดเพลงให้นักเรียนฟัง และให้นักเรียนฝึกร้องเพลง ตามครูที่ละวรรคจนจบเพลง จากนั้นให้นักเรียนทุกคน ฝึกร้องเพลงเป็นอะไรดีจนคล่อง</p> <p>๓. ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนาดังนี้</p> <p>- นักเรียนคิดว่าเราจะสามารถแสดงท่าทาง ประกอบเพลงเป็นอะไรดีด้วยการทำท่าทางใดได้บ้าง เพื่อสื่อความหมายตามเนื้อเพลง</p>	<p>(แนวคำตอบ : แมววิ่ง กระต่ายกระโดด ผีเสื้อบิน)</p> <p>๒) นักเรียนอยากเคลื่อนไหวร่างกาย เลียนแบบสัตว์ชนิดใด</p> <p>(แนวคำตอบ : กระต่าย)</p> <p>๒. นักเรียนฟังเพลง และให้นักเรียนฝึกร้องเพลง ตามครูที่ละวรรคจนจบเพลง จากนั้น ให้นักเรียนทุกคนฝึกร้องเพลงเป็นอะไรดี จนคล่อง</p> <p>๓. นักเรียนร่วมกันสนทนาดังนี้</p> <p>- นักเรียนคิดว่าเราจะสามารถแสดง ท่าทางประกอบเพลงเป็นอะไรดีด้วยการ ทำท่าทางใดได้บ้าง เพื่อสื่อความหมาย ตามเนื้อเพลง</p> <p>(แนวคำตอบ : กระต่าย ชูนิ้วมือขึ้นมา ๒ นิ้ว ไว้ที่ศีรษะแทนหู แล้วทำท่ากระโดด)</p>	๑. แผนภูมิเพลง เป็นอะไรดี	๒. เพลงเป็นอะไรดี	

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) สื่อ PowerPoint เรื่อง ท่าทางเลียนแบบ
- ๒) ภาพที่ใช้ในกิจกรรม (ภาพสุนัข ภาพแมว ภาพลิง ภาพม้า)
- ๓) แผนภูมิเพลงเป็นอะไรดี
- ๔) เพลงเป็นอะไรดี

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- การเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบ

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) บอกถึงประโยชน์ของการเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบสิ่งต่าง ๆ ได้	การตอบคำถามจากกิจกรรม	คำถาม	นักเรียนสามารถอธิบายได้อย่างชัดเจนจึงถือว่าผ่าน
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) สามารถเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบสิ่งต่าง ๆ ได้	จากการสังเกตพฤติกรรม	แบบประเมินการปฏิบัติกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) ตระหนักและเห็นคุณค่าการนำเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบไปใช้ในชีวิตประจำวัน	จากการสังเกตพฤติกรรม	แบบประเมินการปฏิบัติกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน การเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบสิ่งต่าง ๆ เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด โดยแสดงท่าทางตามจินตนาการได้อย่างสร้างสรรค์	การเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบเพื่อสื่อความหมายแทนคำพูดให้ผู้อื่นเข้าใจได้	แบบประเมินผลสมรรถนะ	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ พอใช้
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑) ใฝ่เรียนรู้ ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน	จากการสังเกตพฤติกรรม	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

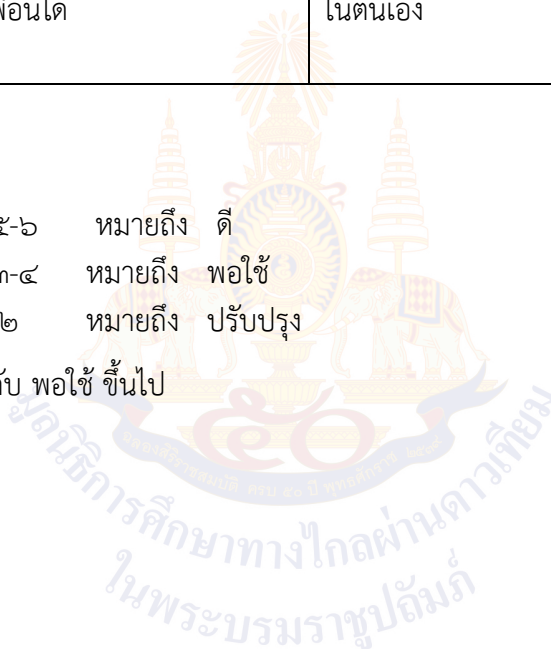
เกณฑ์การประเมิน เรื่อง ทำท่างเลียนแบบ

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
เลียนแบบ การเคลื่อนไหว	เลียนแบบการเคลื่อนไหว ได้สัมพันธ์กับหัวข้อที่กำหนด และแตกต่างจากที่ครู ยกตัวอย่าง มีการเชื่อมโยง ในชีวิตประจำวันได้	เลียนแบบการเคลื่อนไหว ได้สัมพันธ์กับหัวข้อ ที่กำหนดตามที่ครู ยกตัวอย่าง	ไม่สามารถเลียนแบบ การเคลื่อนไหวได้ สัมพันธ์กับหัวข้อ ที่กำหนด
ความมั่นใจ ในการแสดงออก	แสดงออกด้วยความสนุกสนาน มั่นใจในตนเอง สามารถบอก เพื่อนได้	แสดงออกด้วยความ สนุกสนาน ไม่ค่อยมั่นใจ ในตนเอง	ไม่กล้าแสดงออก เคอะเขิน ต้องคอย มองเพื่อน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน	๕-๖	หมายถึง	ดี
คะแนน	๓-๔	หมายถึง	พอใช้
คะแนน	๒	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....
.....

ความสำเร็จ

.....
.....

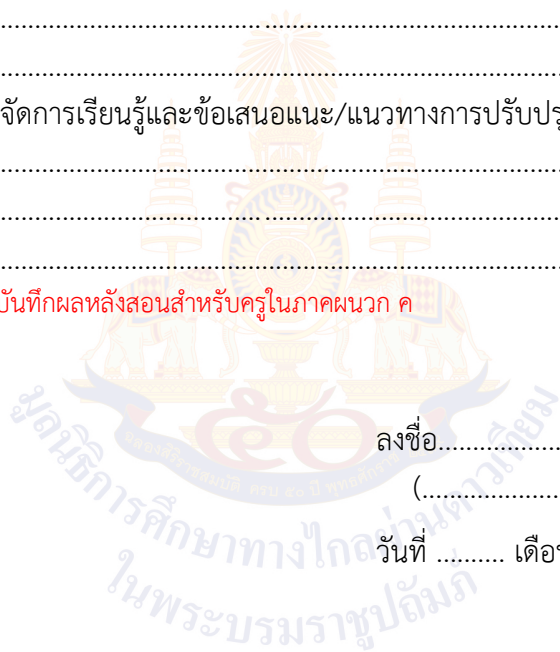
ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....
.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค



ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....
.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การแสดงท่าทางประกอบเพลง (๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔	เรื่อง สีสันทนาการ	
รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑	รายวิชา ศิลปะ	กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒	ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๓.๑	เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
ตัวชี้วัด ป. ๒/๑	เคลื่อนไหวขณะอยู่กับที่และเคลื่อนที่
ป. ๒/๒	แสดงการเคลื่อนไหวที่สะท้อนอารมณ์ของตนเองอย่างอิสระ

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลง เป็นพื้นฐานของการแสดงละคร และเป็นการฝึกใช้จินตนาการ ช่วยให้เกิดความเพลิดเพลิน และยังทำให้ผู้เรียนใช้วัยะต่าง ๆ ของร่างกายได้อย่างคล่องแคล่ว

๓. สาระเรียนรู้

- การแสดงท่าทางประกอบเพลง

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
 - อธิบายความหมายและวิธีการแสดงท่าทางประกอบเพลงได้
- ๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
 - สามารถเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลงที่เกี่ยวกับสัตว์ได้
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
 - แสดงท่าทางประกอบเพลงด้วยความสนุกสนาน เพลิดเพลิน มีความมั่นใจในตัวเอง

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

การเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลงที่เกี่ยวกับสัตว์ โดยแสดงท่าทางตามจินตนาการได้อย่างสร้างสรรค์

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๖.๑ ใฝ่เรียนรู้
- ๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) สื่อ PowerPoint เรื่อง การแสดงท่าทางประกอบเพลง (๑)
- ๒) แผนภูมิเพลงนกน้อย
- ๓) เพลงนกน้อย

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- การแสดงท่าทางประกอบเพลง

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) อธิบายความหมายและวิธีการแสดงท่าทางประกอบเพลงได้	การตอบคำถามจากกิจกรรม	คำถาม	นักเรียนสามารถอธิบายได้อย่างชัดเจน จึงถือว่าผ่าน
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) สามารถเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลงที่เกี่ยวกับสัตว์ได้	จากการสังเกตพฤติกรรม	แบบประเมินการปฏิบัติกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) แสดงท่าทางประกอบเพลงด้วยความสนุกสนาน เพลิดเพลิน มีความมั่นใจในตัวเอง	จากการสังเกตพฤติกรรม	แบบประเมินการปฏิบัติกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน การเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลงที่เกี่ยวกับสัตว์ โดยแสดงท่าทางตามจินตนาการได้อย่างสร้างสรรค์	การเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลงที่เกี่ยวกับสัตว์เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูดให้ผู้อื่นเข้าใจได้	แบบประเมินผลสมรรถนะ	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ พอใช้
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑) ใฝ่เรียนรู้ ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน	จากการสังเกตพฤติกรรม	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การแสดงท่าทางประกอบเพลง

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
การแสดงท่าทาง ประกอบเพลง	ปฏิบัติท่าทางได้ถูกต้อง ตรงตามความหมายและ จังหวะ เข้ากับอารมณ์เพลง	ปฏิบัติท่าทางได้ แต่บางส่วนยังไม่ถูกต้อง ตรงตามความหมาย และจังหวะ โดยมีครู คอยให้คำแนะนำ	ไม่สามารถปฏิบัติ ท่าทางได้ ต้องปฏิบัติ ตามครู
ความมั่นใจ ในการแสดงออก	แสดงออกด้วยความ สนุกสนาน มั่นใจในตนเอง สามารถบอกเพื่อนได้	แสดงออกด้วยความ สนุกสนาน ไม่ค่อยมั่นใจ ในตนเอง	ไม่กล้าแสดงออก เคอะเขิน ต้องคอย มองเพื่อน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน	๕-๖	หมายถึง	ดี
คะแนน	๓-๔	หมายถึง	พอใช้
คะแนน	๑-๒	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....
.....

ความสำเร็จ

.....
.....

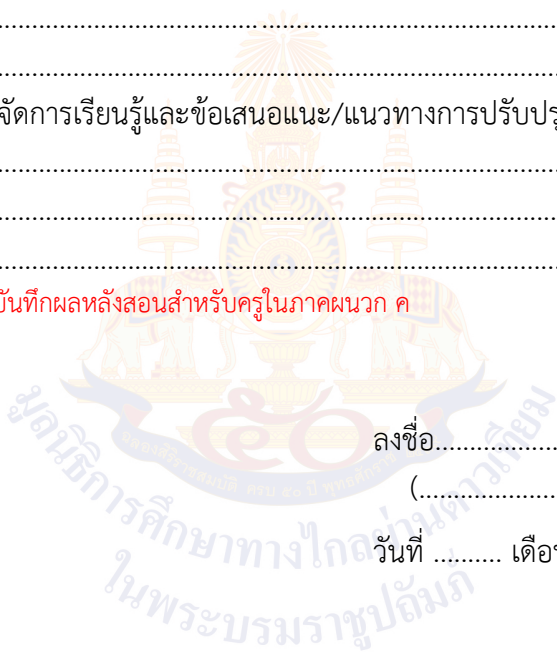
ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....
.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค



ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....
.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การแสดงท่าทางประกอบเพลง (๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔	เรื่อง สีสันทนาการ	
รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑	รายวิชา ศิลปะ	กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒	ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๓.๑	เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
ตัวชี้วัด ป. ๒/๑	เคลื่อนไหวขณะอยู่กับที่และเคลื่อนที่
ป. ๒/๒	แสดงการเคลื่อนไหวที่สะท้อนอารมณ์ของตนเองอย่างอิสระ

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลง เป็นพื้นฐานของการแสดงละคร และเป็นการฝึกใช้จินตนาการ ช่วยให้เกิดความเพลิดเพลิน และยังทำให้ผู้เรียนใช้อวัยวะต่าง ๆ ของร่างกายได้อย่างคล่องแคล่ว

๓. สาระการเรียนรู้

- การแสดงท่าทางประกอบเพลง

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
 - อธิบายความหมายและวิธีการแสดงท่าทางประกอบเพลงได้
- ๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
 - สามารถเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลงที่เกี่ยวกับสัตว์ได้
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
 - แสดงท่าทางประกอบเพลงด้วยความสนุกสนาน เพลิดเพลิน มีความมั่นใจในตัวเอง

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

การเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลงที่เกี่ยวกับสัตว์ โดยแสดงท่าทางตามจินตนาการได้อย่างสร้างสรรค์

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๖.๑ ใฝ่เรียนรู้
- ๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การแสดงท่าทางประกอบเพลง (๒) หน่วยที่ ๔ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สีสรรษา รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน การเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลงที่เกี่ยวกับสัตว์ โดยแสดงท่าทางตามจินตนาการได้อย่างสร้างสรรค์</p> <p>ด้านความรู้ อธิบายความหมายและวิธีการแสดงท่าทางประกอบเพลงได้</p> <p>ด้านทักษะกระบวนการ สามารถเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลงที่เกี่ยวกับสัตว์ได้</p>	<p>ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๑๐ นาที) ครูให้นักเรียนทบทวนความรู้เดิมเกี่ยวกับการร้องเพลงและเคลื่อนไหวประกอบเพลงนกน้อย ครึ่งเพลงแรก</p> <p>ขั้นสอน (๒๕ นาที) ครูสาธิตการเคลื่อนไหวท่าทางประกอบเพลงนกน้อยครึ่งเพลงหลัง จากนั้นให้นักเรียนฝึกปฏิบัติท่าทางประกอบเพลงตามคุณครู</p> <p>ขั้นปฏิบัติ (๑๐ นาที) ๑. ครูแบ่งกลุ่มให้นักเรียนฝึกปฏิบัติท่าทางประกอบเพลงนกน้อย จนเกิดความชำนาญ โดยครูคอยให้คำแนะนำเพื่อให้แสดงท่าทางได้ถูกต้องสวยงาม ๒. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมาแสดงท่าทางประกอบเพลงนกน้อยหน้าชั้นเรียน</p>	<p>นักเรียนทบทวนความรู้เดิมเกี่ยวกับการร้องเพลงและเคลื่อนไหวประกอบเพลงนกน้อย ครึ่งเพลงแรก</p> <p>นักเรียนฝึกปฏิบัติท่าทางประกอบเพลงตามคุณครู</p> <p>๑. นักเรียนฝึกปฏิบัติท่าทางประกอบเพลงนกน้อย จนเกิดความชำนาญ</p> <p>๒. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมาแสดงท่าทางประกอบเพลงนกน้อยหน้าชั้นเรียน</p>	<p>๑.สื่อ Power Point เรื่อง การแสดงท่าทางประกอบเพลง (๒)</p> <p>๒. แผนภูมิเพลงนกน้อย</p> <p>๓. เพลงนกน้อย</p>	<p>การแสดงท่าทางประกอบเพลง</p>	<p>สังเกตพฤติกรรม /แบบประเมินการปฏิบัติกิจกรรม/แบบประเมินผลสมรรถนะด้านการสื่อสาร/แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์</p>

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) สื่อ PowerPoint เรื่อง การแสดงท่าทางประกอบเพลง (๒)
- ๒) แผนภูมิเพลงนกน้อย
- ๓) เพลงนกน้อย

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- การแสดงท่าทางประกอบเพลง

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) อธิบายความหมายและวิธีการแสดงท่าทางประกอบเพลงได้	การตอบคำถามจากกิจกรรม	คำถาม	นักเรียนสามารถอธิบายได้อย่างชัดเจน จึงถือว่าผ่าน
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) สามารถเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลงที่เกี่ยวกับสัตว์ได้	จากการสังเกตพฤติกรรม	แบบประเมินการปฏิบัติกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) แสดงท่าทางประกอบเพลงด้วยความสนุกสนาน เพลิดเพลิน มีความมั่นใจในตัวเอง	จากการสังเกตพฤติกรรม	แบบประเมินการปฏิบัติกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน การเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลงที่เกี่ยวกับสัตว์ โดยแสดงท่าทางตามจินตนาการได้อย่างสร้างสรรค์	การเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลงที่เกี่ยวกับสัตว์เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูดให้ผู้อื่นเข้าใจได้	แบบประเมินผลสมรรถนะ	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ พอใช้
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑) ใฝ่เรียนรู้ ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน	จากการสังเกตพฤติกรรม	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

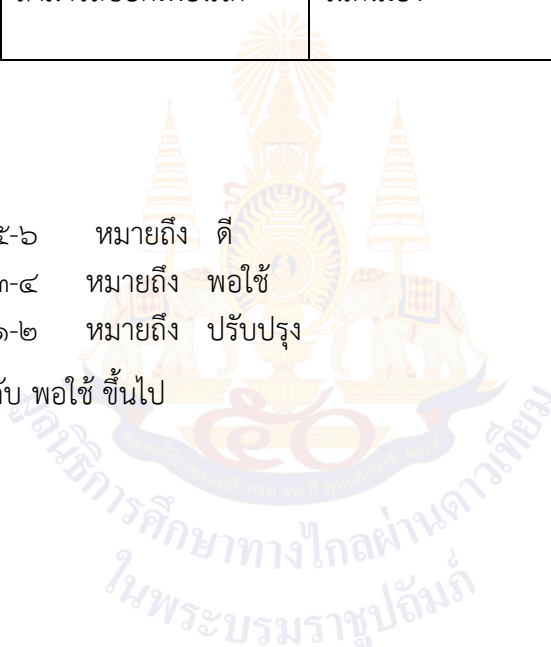
เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การแสดงท่าทางประกอบเพลง

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
การแสดงท่าทาง ประกอบเพลง	ปฏิบัติท่าทางได้ถูกต้อง ตรงตามความหมายและ จังหวะ เข้ากับอารมณ์เพลง	ปฏิบัติท่าทางได้ แต่บางส่วนยังไม่ถูกต้อง ตรงตามความหมายและ จังหวะ โดยมีครูคอยให้ คำแนะนำ	ไม่สามารถปฏิบัติ ท่าทางได้ ต้องปฏิบัติ ตามครู
ความมั่นใจใน การแสดงออก	แสดงออกด้วยความ สนุกสนาน มั่นใจในตนเอง สามารถบอกเพื่อนได้	แสดงออกด้วยความ สนุกสนาน ไม่ค่อยมั่นใจ ในตนเอง	ไม่กล้าแสดงออก เคอะเขิน ต้องคอย มองเพื่อน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน	๕-๖	หมายถึง	ดี
คะแนน	๓-๔	หมายถึง	พอใช้
คะแนน	๑-๒	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....
.....

ความสำเร็จ

.....
.....

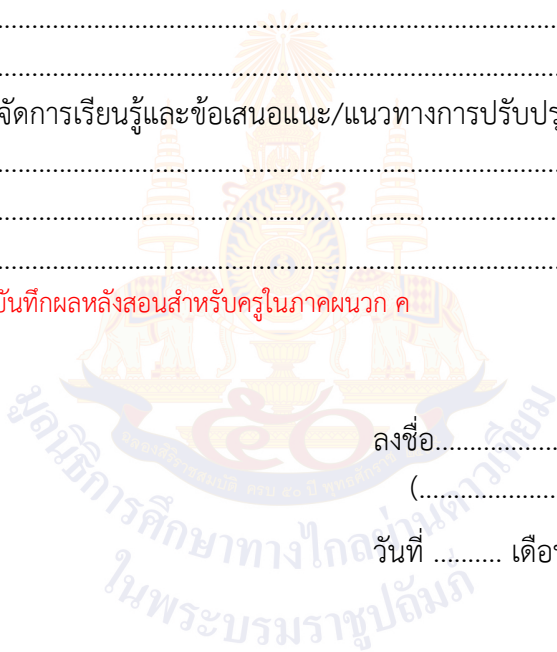
ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....
.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค



ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....
.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

ชั้น ป.๑ - ป.๓ ภาคเรียนที่ ๑



ชื่อ : _____ สกุล : _____ ชั้น _____ เลขที่ _____

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สีสาน

สิ่งที่ฉันได้ทำ



ฉันทำได้ดี



ฉันทำได้บ้าง



ฉันยังทำได้ไม่ดี

ระบายสีลงใน ☆ ตามระดับที่ทำได้ และ ✓ ลงใน □ สิ่งที่ฉันตั้งใจจะทำให้ดีขึ้น

สิ่งที่ฉันได้ทำ	ระดับที่ฉันทำได้	สิ่งที่ฉันตั้งใจจะทำให้ดีขึ้น
๑. การเคลื่อนไหวร่างกายในรูปแบบต่าง ๆ	☆☆☆	<input type="checkbox"/>
๒. การเคลื่อนไหวร่างกายเลียนแบบสัตว์	☆☆☆	<input type="checkbox"/>
๓. การเคลื่อนไหวประกอบเพลงที่เกี่ยวกับสัตว์	☆☆☆	<input type="checkbox"/>

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ พื้นฐานนาฏศิลป์



หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕
ชื่อหน่วยการเรียนรู้ พื้นฐานนาฏศิลป์

รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

รายวิชาศิลปะ
ภาคเรียนที่ ๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา ๔ ชั่วโมง

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๓.๑ เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์
คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้
ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

- ป. ๒/๓ แสดงท่าทาง เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด
ป. ๒/๔ แสดงท่าทางประกอบจังหวะอย่างสร้างสรรค์

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การฝึกปฏิบัติทำนาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ ทำให้เกิดความรู้ความเข้าใจในการนำไป
สร้างสรรค์ท่ารำทางนาฏศิลป์ ด้วยวิธีการคิดประดิษฐ์ท่าทางประกอบเพลงอย่างสร้างสรรค์ เพื่อถ่ายทอด
ความรู้ให้แก่ผู้อื่นได้

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- ๑) ระบุนาฏยศัพท์ที่ปฏิบัติได้
๒) ระบุนาฏยศัพท์ที่ปฏิบัติได้
๓) อธิบายท่าที่ใช้ประกอบเพลงได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- ๑) สามารถปฏิบัตินาฏยศัพท์ได้
๒) สามารถปฏิบัติภาษาท่าทางนาฏศิลป์ได้
๓) สามารถแสดงท่าทางประกอบเพลง

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- ๑) ตระหนักและเห็นคุณค่าการนำนาฏยศัพท์ไปใช้ประโยชน์
๒) ตระหนักและเห็นคุณค่าการนำภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไปใช้ประโยชน์
๓) ตระหนักและเห็นคุณค่าการนำภาษาท่าและนาฏยศัพท์ประกอบเพลงไปใช้ประโยชน์

๔. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

๔.๑ พุดชื่อทำนาฏยศัพท์ที่ปฏิบัติและเคลื่อนไหวร่างกายทำนาฏยศัพท์ต่าง ๆ สามารถนำไปต่อยอด
ในการสร้างสรรค์ท่ารำ

๔.๒ ใช้ภาษาท่าทางนาฏศิลป์เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด

๔.๓ การใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่าประกอบเพลง เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด

๕. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๕.๑ ใฝ่เรียนรู้

๕.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๕.๓ รักความเป็นไทย

๖. การประเมินผลรวบยอด

๖.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

๑) ปฏิบัติทำนาฏยศัพท์ส่วนมือ

๒) ปฏิบัติทำนาฏยศัพท์ส่วนเท้า

๓) การใช้ภาษาท่าทางนาฏศิลป์เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด

๔) การใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ประกอบเพลง

๖.๒ เกณฑ์การประเมินผลชิ้นงานหรือภาระงาน

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ปฏิบัตินาฏยศัพท์เบื้องต้น	ปฏิบัตินาฏยศัพท์เบื้องต้นได้ถูกต้อง ชื่อทำนาฏยศัพท์ที่สามารถแก้ไขปัญหาและช่วยเหลือเพื่อนในระหว่างปฏิบัติได้	ปฏิบัตินาฏยศัพท์เบื้องต้นได้ตามแบบอย่าง จำชื่อทำนาฏยศัพท์ได้บางท่า โดยต้องมีครูแนะนำเท่านั้น	ไม่สามารถปฏิบัตินาฏยศัพท์เบื้องต้นได้ตามแบบอย่าง
แสดงภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทยได้สัมพันธ์กับประโยค	แสดงภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทยสัมพันธ์กับประโยคได้อย่างสวยงาม และเพื่อนสามารถทายความหมายของภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทยที่แสดงได้ถูกทุกคน	แสดงภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทยสัมพันธ์กับประโยค โดยมีครูแนะนำอย่างใกล้ชิด และเพื่อนสามารถทายความหมายของภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทยที่แสดงได้บางคน	ไม่สามารถแสดงภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทยสัมพันธ์กับประโยค
การแสดงท่าทางประกอบเพลง	ปฏิบัติท่าทางได้ถูกต้องตรงตามความหมายและจังหวะ เข้ากับอารมณ์เพลง	ปฏิบัติท่าทางได้แต่บางส่วนยังไม่ถูกต้องตรงตามความหมายและจังหวะ โดยมีครูคอยให้คำแนะนำ	ไม่สามารถปฏิบัติท่าทางได้ต้องปฏิบัติตามครู
ความมั่นใจในการแสดงออก	แสดงออกด้วยความสนุกสนาน มั่นใจในตนเองสามารถบอกเพื่อนได้	แสดงออกด้วยความสนุกสนาน ไม่ค่อยมั่นใจในตนเอง	ไม่กล้าแสดงออก เคอะเขินต้องคอยมองเพื่อน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน	๑๐ - ๑๒	คะแนน	หมายถึง	ดี
คะแนน	๗ - ๙	คะแนน	หมายถึง	พอใช้
คะแนน	๔ - ๖	คะแนน	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน

ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับ พอใช้ ขึ้นไป



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง นาฏยศัพท์ส่วนมือ

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕	เรื่อง พื้นฐานนาฏศิลป์	
รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑	รายวิชา ศิลปะ	กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒	ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

	มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๓.๑	เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
ตัวชี้วัด	ป. ๒/๓	แสดงท่าทาง เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด
	ป. ๒/๔	แสดงท่าทางประกอบจังหวะอย่างสร้างสรรค์

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

นาฏยศัพท์ส่วนมือ เป็นลักษณะท่าท่าในการฝึกหัดนาฏศิลป์ไทย ที่ผู้เรียนควรเรียนรู้ เพื่อเป็นพื้นฐานในการนำไปต่อยอดในการสร้างสรรค์ท่าท่าต่อไป

๓. สาระการเรียนรู้

- นาฏยศัพท์ส่วนมือ

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
 - ระบุนาฏยศัพท์ที่ปฏิบัติได้
- ๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
 - สามารถปฏิบัตินาฏยศัพท์ได้
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
 - ตระหนักและเห็นคุณค่าการนำนาฏยศัพท์ไปใช้ประโยชน์

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

พูดชื่อนาฏยศัพท์ที่ปฏิบัติและเคลื่อนไหวร่างกายทำนาฏยศัพท์ต่าง ๆ สามารถนำไปต่อยอดในการสร้างสรรค์ท่าท่า

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๖.๑ ใฝ่เรียนรู้
- ๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน
- ๖.๓ รักความเป็นไทย

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง นาฏยศัพท์ส่วนมือ</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๕ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ พื้นฐานนาฏศิลป์ รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</p> <p>พูดชื่อนาฏยศัพท์ที่ปฏิบัติและเคลื่อนไหวร่างกายทำนาฏยศัพท์ต่าง ๆ สามารถนำไปต่อยอดในการสร้างสรรค์ท่ารำ</p> <p>ด้านความรู้</p> <p>ระบุนาฏยศัพท์ที่ปฏิบัติได้</p> <p>ด้านทักษะกระบวนการ</p> <p>สามารถปฏิบัตินาฏยศัพท์ได้</p> <p>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม</p> <p>ตระหนักและเห็นคุณค่าการนำนาฏยศัพท์ไปใช้ประโยชน์</p>	<p>ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)</p> <p>ครูให้นักเรียนดูภาพการแสดงนาฏศิลป์ไทยแล้วร่วมกันแสดงความคิดเห็นว่า การแสดงดังกล่าวนักเรียนสามารถปฏิบัติตามได้หรือไม่ มีลักษณะท่าทางอย่างไรบ้าง</p> <p>ขั้นสอน (๓๐ นาที)</p> <p>๑. ครูเปิดเพลงการจีบและการตั้งวง จากนั้นให้นักเรียนปฏิบัติท่ารำประกอบเพลง</p> <p>๒. ครูถามนักเรียน เพื่อให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น ดังนี้</p> <p style="padding-left: 40px;">๑) การจีบที่ถูกต้องควรปฏิบัติอย่างไร</p> <p style="padding-left: 40px;">๒) การตั้งวงควรปฏิบัติอย่างไรให้สวยงาม</p>	<p>นักเรียนดูภาพการแสดงนาฏศิลป์ไทยแล้วร่วมกันแสดงความคิดเห็นว่า การแสดงดังกล่าว นักเรียนสามารถปฏิบัติตามได้หรือไม่ มีลักษณะท่าทางอย่างไรบ้าง (แนวคำตอบ : ทำได้/ไม่ได้ มีท่าจีบ ท่าตั้งวง นักเรียนลองปฏิบัติ)</p> <p>๑. นักเรียนปฏิบัติท่ารำประกอบเพลงการจีบและการตั้งวง</p> <p>๒. นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น ดังนี้</p> <p style="padding-left: 40px;">๑) การจีบที่ถูกต้องควรปฏิบัติอย่างไร (แนวคำตอบ : นิ้วโป้งแตะข้อแรกของนิ้วชี้ นิ้วที่เหลือกรีดตั้งคล้ายพัด)</p> <p style="padding-left: 40px;">๒) การตั้งวงควรปฏิบัติอย่างไรให้สวยงาม</p>	<p>๑. สื่อ Power Point เรื่อง นาฏยศัพท์ส่วนมือ</p> <p>๒. ภาพที่ใช้ในกิจกรรม (ภาพการแสดงนาฏศิลป์ไทย)</p> <p>๑. เพลงจีบ</p> <p>๒. เพลงตั้งวง</p>	<p>การปฏิบัติทำนาฏยศัพท์</p>	<p>สังเกตพฤติกรรม /แบบประเมินการปฏิบัติกิจกรรม/แบบประเมินผลสมรรถนะ</p> <p>ด้านการสื่อสาร/แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์</p>

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง นาฏยศัพท์ส่วนมือ

หน่วยที่ ๕ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ พื้นฐานนาฏศิลป์ รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑) ใฝ่เรียนรู้ ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน ๓) รักความเป็นไทย	๓. ครูสาธิตทำนาฏยศัพท์ต่าง ๆ ในส่วนมือให้นักเรียนดู ดังนี้ จีบคว่ำ จีบหงาย จีบปรกหน้า จีบปรกข้าง ตั้งวงบน ตั้งวงกลาง ตั้งวงล่าง ล่อแก้ว แล้วให้นักเรียนปฏิบัติ ตามให้ถูกต้อง ๔. ครูให้นักเรียนเล่นเกมจับคู่ทำนาฏยศัพท์ โดยครู จะมีคำศัพท์และทำนาฏยศัพท์มาให้ให้นักเรียนจับคู่ ให้ตรงกัน ขั้นปฏิบัติ (๑๐นาที) ๑. ครูแบ่งกลุ่มให้นักเรียนฝึกปฏิบัติทำนาฏยศัพท์ จนเกิดความชำนาญ โดยครูคอยให้คำแนะนำเพื่อให้ แสดงท่าทำได้ถูกต้องสวยงาม ๒. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมาแสดงนาฏยศัพท์ หน้าชั้นเรียน	(แนวคำตอบ : นิ้วทั้ง ๔ นิ้วเหยียดตั้งเรียงชิด ติดกัน แขนต้องโค้งสวยงาม ไม่หักเป็น เหลี่ยม) ๓. นักเรียนฝึกปฏิบัติทำนาฏยศัพท์ต่าง ๆ ใน ส่วนมือ ดังนี้ จีบคว่ำ จีบหงาย จีบปรกหน้า จีบปรกข้าง ตั้งวงบน ตั้งวงกลาง ตั้งวงล่าง ล่อแก้ว ๔. นักเรียนเล่นเกมจับคู่ทำนาฏยศัพท์ โดยครูจะมีคำศัพท์และทำนาฏยศัพท์ มาให้นักเรียนจับคู่ให้ ๑. นักเรียนฝึกปฏิบัติทำนาฏยศัพท์จนเกิด ความชำนาญ ๒. นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมาแสดงท่า นาฏยศัพท์หน้าชั้นเรียน	๓. เกมจับคู่ทำ นาฏยศัพท์		

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง นาฏยศัพท์ส่วนมือ</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๕ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ พื้นฐานนาฏศิลป์ รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ขั้นสรุป (๕ นาที)</p> <p>ครูให้นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เกี่ยวกับนาฏยศัพท์ ว่าเป็นคำที่ใช้เรียกลักษณะของท่ารำของนาฏศิลป์ไทย เช่น ท่าจีบ ตั้ววง</p>	<p>นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ว่า นาฏยศัพท์ เป็นคำที่ใช้เรียกลักษณะของท่ารำของ นาฏศิลป์ไทย เช่น ท่าจีบ ตั้ววง</p>			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) สื่อ PowerPoint เรื่อง นาฏยศัพท์ส่วนมือ
- ๒) ภาพที่ใช้ในกิจกรรม (ภาพการแสดงนาฏศิลป์ไทย)
- ๓) เพลงจ๊อบ
- ๔) เพลงตั้งวง
- ๕) เกมจับคู่ทำนาฏยศัพท์

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ปฏิบัติทำนาฏยศัพท์ส่วนมือ

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) ระบุนาฏยศัพท์ที่ปฏิบัติได้	การตอบคำถาม จากกิจกรรม	คำถาม	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) สามารถปฏิบัตินาฏยศัพท์ได้	จากการสังเกต พฤติกรรม	แบบประเมิน การปฏิบัติกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) ตระหนักและเห็นคุณค่าการนำ นาฏยศัพท์ไปใช้ประโยชน์	จากการสังเกต พฤติกรรม	แบบประเมิน การปฏิบัติกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับ ผู้เรียน พูดชื่อนาฏยศัพท์ที่ปฏิบัติและ เคลื่อนไหวร่างกายทำนาฏยศัพท์ ต่าง ๆ สามารถนำไปต่อยอด ในการสร้างสรรค์ทำรำ	การปฏิบัติ ทำนาฏยศัพท์ส่วนมือ	แบบประเมิน ผลสมรรถนะ	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ พอใช้
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑) ใฝ่เรียนรู้ ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน ๓) รักความเป็นไทย	จากการสังเกต พฤติกรรม	แบบสังเกต พฤติกรรม	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง นาฏยศัพท์ส่วนมือ

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ปฏิบัตินาฏยศัพท์เบื้องต้น	ปฏิบัตินาฏยศัพท์เบื้องต้นได้ถูกต้อง จำชื่อทำนาฏยศัพท์ได้ สามารถแก้ไข ปัญหาและช่วยเหลือเพื่อนในระหว่างปฏิบัติได้	ปฏิบัตินาฏยศัพท์เบื้องต้นได้ตามแบบอย่าง จำชื่อทำนาฏยศัพท์ได้บางท่า โดยต้องมีครูแนะนำเท่านั้น	ไม่สามารถปฏิบัติ นาฏยศัพท์เบื้องต้นได้ ตามแบบอย่าง

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน	๓	หมายถึง	ดี
คะแนน	๒	หมายถึง	พอใช้
คะแนน	๑	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....
.....

ความสำเร็จ

.....
.....

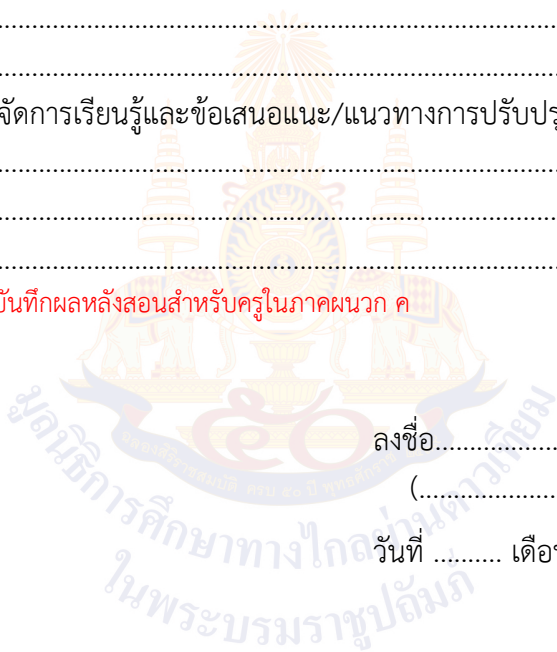
ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....
.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค



ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....
.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง นาฏยศัพท์ส่วนเท้า

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕	เรื่อง พื้นฐานนาฏศิลป์	
รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑	รายวิชา ศิลปะ	กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒	ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๓.๑	เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
ตัวชี้วัด ป. ๒/๓	แสดงท่าทาง เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด
ป. ๒/๔	แสดงท่าทางประกอบจังหวะอย่างสร้างสรรค์

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

นาฏยศัพท์ส่วนเท้า เป็นลักษณะท่ารำในการฝึกหัดนาฏศิลป์ไทย ที่ผู้เรียนควรเรียนรู้ เพื่อเป็นพื้นฐานในการนำไปต่อยอดในการสร้างสรรค์ท่ารำต่อไป

๓. สาระการเรียนรู้

- นาฏยศัพท์ส่วนเท้า

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
 - ระบุนาฏยศัพท์ที่ปฏิบัติได้
- ๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
 - สามารถปฏิบัตินาฏยศัพท์ได้
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
 - ตระหนักและเห็นคุณค่าการนำนาฏยศัพท์ไปใช้ประโยชน์

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

พูดชื่อทำนาฏยศัพท์ที่ปฏิบัติและเคลื่อนไหวร่างกายทำนาฏยศัพท์ต่าง ๆ สามารถนำไปต่อยอดในการสร้างสรรค์ท่ารำ

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๖.๑ ใฝ่เรียนรู้
- ๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน
- ๖.๓ รักความเป็นไทย

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง นาฏยศัพท์ส่วนเท้า

หน่วยที่ ๕ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ พื้นฐานนาฏศิลป์ รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน พุดชื่อนาฏยศัพท์ที่ปฏิบัติและเคลื่อนไหวร่างกายทำนาฏยศัพท์ต่าง ๆ สามารถนำไปต่อยอดในการสร้างสรรค์ท่ารำ</p> <p>ด้านความรู้ ระบุนาฏยศัพท์ที่ปฏิบัติได้</p> <p>ด้านทักษะกระบวนการ สามารถปฏิบัตินาฏยศัพท์ได้</p> <p>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม ตระหนักและเห็นคุณค่าการนำนาฏยศัพท์ไปใช้ประโยชน์</p>	<p>ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๑๐ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนทบทวนนาฏยศัพท์ส่วนมือ โดยให้นักเรียนปฏิบัติพร้อมกันทั้งห้อง ๒. ครูเปิดเพลง การประเท้า โดยให้นักเรียนลองฝึกปฏิบัติตามเพลง โดยใช้ความคิดจินตนาการของตนเอง</p> <p>ขั้นสอน (๒๕ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มสุ่มสลากคำ ดังนี้ ย่าเท้า ประเท้า ยกเท้า ผสมเท้า แล้วให้นักเรียนช่วยกันระดมความคิดว่าคำที่นักเรียนได้รับไปปฏิบัติอย่างไร ๒. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนออกมาปฏิบัตินาฏยศัพท์ส่วนเท้าตามความคิดของนักเรียน</p>	<p>๑. นักเรียนทบทวนนาฏยศัพท์ส่วนมือ โดยให้นักเรียนปฏิบัติพร้อมกันทั้งห้อง ๒. นักเรียนลองฝึกปฏิบัติตามเพลง การประเท้า โดยใช้ความคิดจินตนาการของตนเอง</p> <p>๑. นักเรียนช่วยกันระดมความคิดว่าคำที่นักเรียนได้รับไปปฏิบัติอย่างไร ๒. นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนออกมาปฏิบัตินาฏยศัพท์ส่วนเท้าตามความคิดของนักเรียน</p>	<p>- สื่อ Power Point เรื่อง นาฏยศัพท์ส่วนเท้า</p> <p>๒. สลากคำ (ย่าเท้า ประเท้า ยกเท้า ผสมเท้า)</p>	<p>การปฏิบัติทำนาฏยศัพท์</p>	<p>สังเกตพฤติกรรม /แบบประเมิน การปฏิบัติกิจกรรม /แบบประเมินผล สมรรถนะ ด้านการสื่อสาร/แบบประเมิน คุณลักษณะ อันพึงประสงค์</p>

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง นาฏยศัพท์ส่วนเท้า</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๕ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ พื้นฐานนาฏศิลป์ รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> <p>๑) ใฝ่เรียนรู้</p> <p>๒) มุ่งมั่นในการทำงาน</p> <p>๓) รักความเป็นไทย</p>	<p>๓. ครูสาธิตการปฏิบัติทำนาฏยศัพท์ส่วนเท้าที่ต้อง ดังนี้ ย่ำเท้า ประเท้า ยกเท้า ผสมเท้า จากนั้น ให้นักเรียนฝึกปฏิบัติทำนาฏยศัพท์ส่วนเท้าตามที่ละทำ จนคล่อง</p> <p>ขั้นปฏิบัติ (๑๐นาที)</p> <p>๑. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มฝึกซ้อมทบทวนการปฏิบัติ นาฏยศัพท์ส่วนเท้า โดยมีครูคอยดูแลและให้คำแนะนำ</p> <p>๒. ครูให้นักเรียนออกมาแสดงด้านหน้าชั้นเรียนทีละกลุ่ม</p> <p>ขั้นสรุป (๕นาที)</p> <p>ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เกี่ยวกับนาฏยศัพท์ ว่าเป็นคำที่ใช้เรียกลักษณะของท่ารำของนาฏศิลป์ไทย เช่น ท่าจีบ ท่าตั้งวง โดยครูอธิบายเพิ่มเติมว่า เราสามารถนำทำนาฏยศัพท์ต่าง ๆ มาสร้างสรรค์ ให้เกิดท่ารำที่มีความหมายและสวยงามได้</p>	<p>๓. นักเรียนฝึกปฏิบัติทำนาฏยศัพท์ส่วนเท้า ตามที่ละทำจนคล่อง</p> <p>๑. นักเรียนแต่ละกลุ่มฝึกซ้อมทบทวน การปฏิบัตินาฏยศัพท์ส่วนเท้า</p> <p>๒. นักเรียนออกมาแสดงด้านหน้าชั้นเรียน ทีละกลุ่ม</p> <p>นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เกี่ยวกับนาฏยศัพท์ ว่าเป็นคำที่ใช้เรียกลักษณะของท่ารำของ นาฏศิลป์ไทย เช่น ท่าจีบ ท่าตั้งวง ย่ำเท้า ชวยเท้า ตะเท้า</p>			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) สื่อ PowerPoint เรื่อง นาฏยศัพท์ส่วนเท้า
- ๒) สลากคำ (ย่าเท้า ประเท้า ยกเท้า ผสมเท้า)

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ปฏิบัติทำนาฏยศัพท์ส่วนเท้า

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) ระบุนาฏยศัพท์ที่ปฏิบัติได้	การตอบคำถาม จากกิจกรรม	คำถาม	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) สามารถปฏิบัตินาฏยศัพท์ได้	จากการสังเกต พฤติกรรม	แบบประเมิน การปฏิบัติกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) ตระหนักและเห็นคุณค่าการนำ นาฏยศัพท์ไปใช้ประโยชน์	จากการสังเกต พฤติกรรม	แบบประเมิน การปฏิบัติกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับ ผู้เรียน พูดชื่อทำนาฏยศัพท์ที่ปฏิบัติและ เคลื่อนไหวร่างกายทำนาฏยศัพท์ ต่าง ๆ สามารถนำไปต่อยอด ในการสร้างสรรค์ทำรำ	การปฏิบัติทำ นาฏยศัพท์ส่วนเท้า	แบบประเมิน ผลสมรรถนะ	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ พอใช้
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑) ใฝ่เรียนรู้ ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน ๓) รักความเป็นไทย	จากการสังเกต พฤติกรรม	แบบสังเกต พฤติกรรม	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

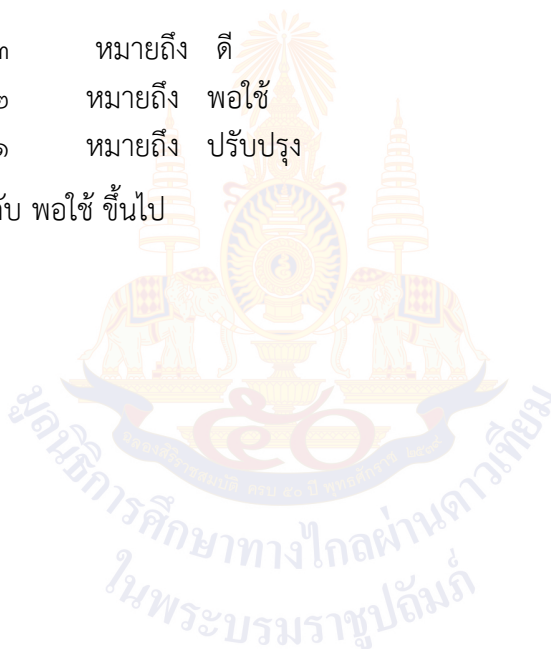
เกณฑ์การประเมิน เรื่อง นาฏยศัพท์ส่วนเท้า

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ปฏิบัตินาฏยศัพท์เบื้องต้น	ปฏิบัตินาฏยศัพท์เบื้องต้นได้ถูกต้อง จำชื่อทำนาฏยศัพท์ได้ สามารถแก้ไขปัญหาและช่วยเหลือเพื่อนในระหว่างปฏิบัติได้	ปฏิบัตินาฏยศัพท์เบื้องต้นได้ตามแบบอย่าง จำชื่อทำนาฏยศัพท์ได้บางท่า โดยต้องมีครูแนะนำเท่านั้น	ไม่สามารถปฏิบัตินาฏยศัพท์เบื้องต้นได้ตามแบบอย่าง

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน	๓	หมายถึง	ดี
คะแนน	๒	หมายถึง	พอใช้
คะแนน	๑	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....
.....

ความสำเร็จ

.....
.....

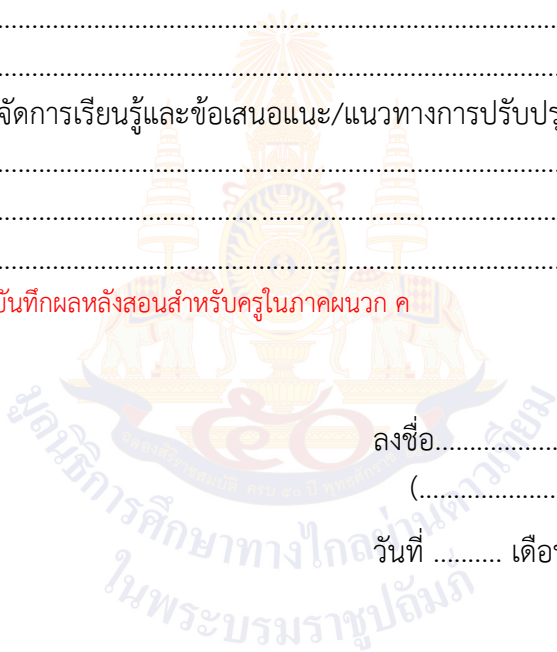
ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....
.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค



ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....
.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ภาษาท่าทางนาฏศิลป์

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕	เรื่อง พื้นฐานนาฏศิลป์	
รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑	รายวิชา ศิลปะ	กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒	ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๓.๑	เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
ตัวชี้วัด ป. ๒/๓	แสดงท่าทาง เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด
ป. ๒/๔	แสดงท่าทางประกอบจังหวะอย่างสร้างสรรค์

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

ภาษาท่าหรือภาษานาฏศิลป์ เป็นการนำท่าทางต่าง ๆ และสีหน้าที่มีอยู่ตามธรรมชาติ นำมาประดิษฐ์ ดัดแปลงให้มีความอ่อนช้อยและสวยงามเป็นท่าทางนาฏศิลป์ไทยที่มีความหมายแทนคำพูด ให้สอดคล้องกับจังหวะเพลง การขับร้อง และสถานการณ์ ซึ่งการฝึกหัดภาษาท่าจะต้องฝึกให้ถูกต้องตามแบบแผนเพื่อให้ผู้ชมเข้าใจความหมายที่ผู้แสดงต้องการสื่อความหมายมากขึ้น

๓. สาระการเรียนรู้

- ภาษาท่าทางนาฏศิลป์
 - ๑) ท่าตัวเรา
 - ๒) ท่ารัก
 - ๓) ท่าเรือ
 - ๔) ท่าอายุ
 - ๕) ท่าดีใจ
 - ๖) ท่าโกรธ
 - ๗) ท่าทำน
 - ๘) ท่าฟัง

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้/ความเข้าใจ (K)
 - ระบุภาษาท่าทางนาฏศิลป์ที่ปฏิบัติได้
- ๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
 - สามารถปฏิบัติภาษาท่าทางนาฏศิลป์ได้
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
 - ตระหนักและเห็นคุณค่าการนำภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไปใช้ประโยชน์

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

การใช้ภาษาท่าและนาฏยศัพท์ประกอบเพลง เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๖.๓ รักความเป็นไทย

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ภาษาท่าทางนาฏศิลป์</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๕ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ พื้นฐานนาฏศิลป์ รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน</p> <p>การใช้ภาษาท่าทางนาฏศิลป์ เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด</p> <p>ด้านความรู้</p> <p>ระบุนาฏยศัพท์ที่ปฏิบัติได้</p> <p>ด้านทักษะกระบวนการ</p> <p>สามารถปฏิบัตินาฏยศัพท์ได้ตามคำนิยาม</p> <p>ตระหนักและเห็นคุณค่า การนำนาฏยศัพท์ไปใช้ประโยชน์</p>	<p>ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๑๐ นาที)</p> <p>๑. ครูทบทวนความรู้ เรื่อง นาฏยศัพท์</p> <p>๒. ครูเปิดวีดิทัศน์การแสดงนาฏศิลป์ไทยให้นักเรียนชม แล้วให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นว่า ผู้แสดงต้องการที่จะสื่อความหมายว่าอย่างไร</p> <p>ขั้นสอน (๒๕ นาที)</p> <p>๑. ครูสุ่มนักเรียนออกมาแสดงท่าทางในชีวิตประจำวัน ตามคำที่กำหนด ตามจินตนาการของตนเอง แล้วให้เพื่อนทาย เช่น ทำรัก ทำตัวเรา ทำอาย</p> <p>๒. ครูสาธิตการแสดงภาษาท่าทางนาฏศิลป์และให้นักเรียนปฏิบัติตาม ได้แก่ ทำตัวเรา ทำรัก ทำเธอ ทำอาย ทำดีใจ ทำโกรธ ทำท้อ ทำฟัง แล้วให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นว่าภาษาท่าทางนาฏศิลป์ที่ได้ปฏิบัติสื่อความหมายว่าอย่างไร</p>	<p>๑. นักเรียนทบทวนความรู้ เรื่อง นาฏยศัพท์</p> <p>๒. นักเรียนชมวีดิทัศน์การแสดงนาฏศิลป์ไทย แล้วให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นว่า ผู้แสดงต้องการที่จะสื่อความหมายว่าอย่างไร</p> <p>๑. นักเรียนออกมาแสดงท่าทางในชีวิตประจำวันตามคำที่กำหนด ตามจินตนาการของตนเอง แล้วให้เพื่อนทาย เช่น ทำรัก ทำตัวเรา ทำอาย</p> <p>๒. นักเรียนปฏิบัติภาษาท่าทางนาฏศิลป์ตามครู และนักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นว่า ภาษาท่าทางนาฏศิลป์ที่ได้ปฏิบัติสื่อความหมายว่าอย่างไร</p> <p>(แนวคำตอบ : บอกว่ากำลังร้องไห้ ทำตัวเรา ทำรัก)</p>	<p>๑. สื่อ Power Point เรื่อง ภาษาท่าทางนาฏศิลป์</p> <p>๒. วีดิทัศน์ การแสดงนาฏศิลป์ไทย</p>	<p>การใช้ภาษาท่าทางนาฏศิลป์ เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด</p>	<p>สังเกตพฤติกรรม /แบบประเมิน การปฏิบัติ กิจกรรม /แบบประเมินผล สมรรถนะด้านการสื่อสาร/แบบประเมิน คุณลักษณะ อันทพึงประสงค์</p>

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ภาษาท่าทางนาฏศิลป์</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๕ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ พื้นฐานนาฏศิลป์ รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> <p>๑) ใฝ่เรียนรู้</p> <p>๒) มุ่งมั่นในการทำงาน</p> <p>๓) รักความเป็นไทย</p>	<p>๓. ครูบอกความหมายของภาษาท่าทางนาฏศิลป์และอธิบายวิธีปฏิบัติที่ถูกต้องทีละท่า พร้อมให้นักเรียนฝึกปฏิบัติภาษาท่าตามที่ครูสาธิตให้ดู</p> <p>๔. ครูตั้งประเด็นคำถามกับนักเรียน ดังนี้</p> <p>๑) จากการปฏิบัติภาษาท่าทางนาฏศิลป์และการชมคลิปการแสดงนาฏศิลป์ นักเรียนคิดว่า ภาษาท่าทางนาฏศิลป์หมายถึงอะไร</p> <p>๒) ภาษาท่าทางนาฏศิลป์ดัดแปลงมาจากอะไร</p>	<p>๓. นักเรียนฝึกปฏิบัติภาษาท่าตามที่ครูสาธิตให้ดู</p> <p>๔. นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้</p> <p>๑) จากการปฏิบัติภาษาท่าทางนาฏศิลป์และการชมคลิปการแสดงนาฏศิลป์ นักเรียนคิดว่าภาษาท่าทางนาฏศิลป์หมายถึงอะไร (แนวคำตอบ : การสื่อสารระหว่างผู้แสดงและผู้ชม)</p> <p>๒) ภาษาท่าทางนาฏศิลป์ดัดแปลงมาจากอะไร (แนวคำตอบ : ท่าทางตามธรรมชาติของคนเรา ที่ใช้ในชีวิตประจำวัน)</p>			

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ภาษาท่าทางนาฏศิลป์</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๕ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ พื้นฐานนาฏศิลป์ รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	<p>ขั้นปฏิบัติ (๑๐ นาที)</p> <p>ครูจัดกลุ่มนักเรียนให้ตัวแทนแต่ละกลุ่มจับสลากสถานการณ์ต่าง ๆ ที่ครูกำหนด เช่น ฉันรักเธอ ฉันโกรธเธอ ฉันรู้สึกดีใจ ฉันรักแม่ ฉันฟังเพลง จากนั้นให้แต่ละกลุ่มนำภาษาท่าทางนาฏศิลป์มาคิดท่าทางตามสถานการณ์ที่ได้รับ และออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน แล้วให้เพื่อนกลุ่มอื่นทายว่ากลุ่มที่ออกมานำเสนอนั้นต้องการสื่อความหมายว่าอะไร</p> <p>ขั้นสรุป (๕ นาที)</p> <p>๑. ครูให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการแสดงท่ารำตามภาษาท่าโดยครูใช้คำถาม ดังนี้ เพราะเหตุใดการแสดงนาฏศิลป์ไทยต้องใช้ภาษาท่า</p>	<p>ตัวแทนนักเรียนแต่ละกลุ่มจับฉลากสถานการณ์ต่าง ๆ ที่ครูกำหนด เช่น ฉันรักเธอ ฉันโกรธเธอ ฉันรู้สึกดีใจ ฉันรักแม่ ฉันฟังเพลง จากนั้นให้แต่ละกลุ่มนำภาษาท่าทางนาฏศิลป์มาคิดท่าทางตามสถานการณ์ที่ได้รับ และออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน แล้วให้เพื่อนกลุ่มอื่นทายว่ากลุ่มที่ออกมานำเสนอนั้นต้องการสื่อความหมายว่าอะไร</p> <p>๑. นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการแสดงท่ารำตามภาษาท่าโดยครูใช้คำถาม ดังนี้ เพราะเหตุใดการแสดงนาฏศิลป์ไทยต้องใช้ภาษาท่า (แนวคำตอบ : เพราะต้องใช้ภาษาท่าในการสื่อสารแทนภาษาพูด)</p>	<p>- สลาก</p> <p>สถานการณ์ต่าง ๆ ที่ครูกำหนด (ฉันรักเธอ ฉันโกรธเธอ ฉันรู้สึกดีใจ ฉันรักแม่ ฉันฟังเพลง)</p>		

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ภาษาท่าทางนาฏศิลป์</p> <p style="text-align: center;">หน่วยที่ ๕ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ พื้นฐานนาฏศิลป์ รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ</p> <p style="text-align: center;">กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๒. ครูให้นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เกี่ยวกับภาษาท่าว่า เป็นการนำท่าทางต่าง ๆ และสีหน้าที่มีอยู่ตามธรรมชาติ มาประดิษฐ์ดัดแปลงให้มีความอ่อนช้อยและสวยงามเป็นท่าทางนาฏศิลป์ไทยที่มีความหมายแทนคำพูด ให้สอดคล้องกับจังหวะเพลง การขับร้องและสถานการณ์ ซึ่งการฝึกหัดภาษาท่าจะต้องฝึกให้ถูกต้องตามแบบแผนเพื่อสื่อให้ผู้ชมเข้าใจความหมายที่ผู้แสดงต้องการสื่อความหมายมากขึ้น	๒. นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เกี่ยวกับภาษาท่าว่า เป็นการนำท่าทางต่าง ๆ และสีหน้าที่มีอยู่ตามธรรมชาติ มาประดิษฐ์ดัดแปลงให้มีความอ่อนช้อยและสวยงามเป็นท่าทางนาฏศิลป์ไทยที่มีความหมายแทนคำพูดให้สอดคล้องกับจังหวะเพลง การขับร้องและสถานการณ์ เพื่อสื่อให้ผู้ชมเข้าใจความหมายที่ผู้แสดงต้องการสื่อความหมายมากขึ้น			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) สื่อ PowerPoint เรื่อง ภาษาท่าทางนาฏศิลป์
- ๒) วีดิทัศน์การแสดงนาฏศิลป์ไทย
- ๓) สลากสถานการณ์ต่าง ๆ ที่ครูกำหนด (ฉันรักเธอ ฉันโกรธเธอ ฉันรู้สึกดีใจ ฉันรักแม่ ฉันฟังเพลง)

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- การใช้ภาษาท่าทางนาฏศิลป์เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) ระบุภาษาท่าทางนาฏศิลป์ที่ปฏิบัติได้	การตอบคำถาม จากกิจกรรม	คำถาม	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) สามารถปฏิบัติภาษาท่าทางนาฏศิลป์ได้	จากการสังเกต พฤติกรรม	แบบประเมินการ ปฏิบัติกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) ตระหนักและเห็นคุณค่าการนำภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไปใช้ประโยชน์	จากการสังเกต พฤติกรรม	แบบประเมินการ ปฏิบัติกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน ใช้ภาษาท่าทางนาฏศิลป์เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด	การปฏิบัติภาษาท่าทางนาฏศิลป์	แบบประเมิน ผลสมรรถนะ	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ พอใช้
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑) ใฝ่เรียนรู้ ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน ๓) รักความเป็นไทย	จากการสังเกต พฤติกรรม	แบบสังเกต พฤติกรรม	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

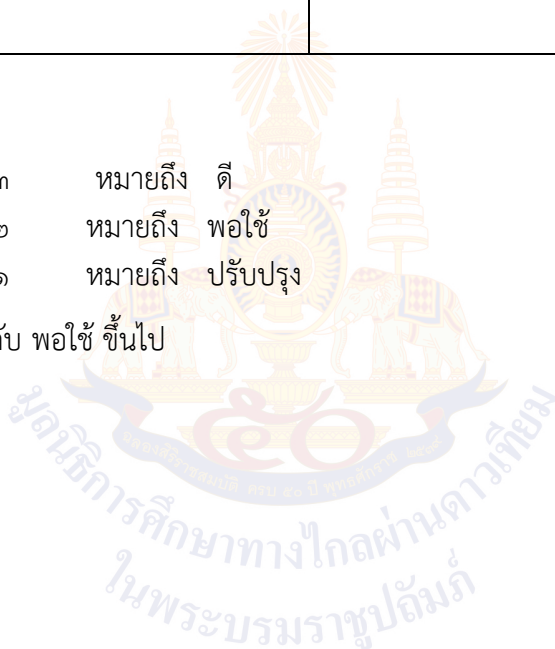
เกณฑ์การประเมิน เรื่อง ภาษาท่าทางนาฏศิลป์

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
แสดงภาษาท่า ทางนาฏศิลป์ไทย ได้สัมพันธ์กับประโยค	แสดงภาษาท่า ทางนาฏศิลป์ไทยสัมพันธ์ กับประโยคได้อย่างสวยงาม และเพื่อนสามารถทาย ความหมายของภาษาท่า ทางนาฏศิลป์ไทยที่แสดง ได้ถูกทุกคน	แสดงภาษาท่า ทางนาฏศิลป์ไทยสัมพันธ์ กับประโยค โดยมีครูแนะนำ อย่างใกล้ชิด และเพื่อน สามารถทายความหมาย ของภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทย ที่แสดงได้บางคน	ไม่สามารถ แสดงภาษาท่า ทางนาฏศิลป์ไทย สัมพันธ์กับประโยค

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน	๓	หมายถึง	ดี
คะแนน	๒	หมายถึง	พอใช้
คะแนน	๑	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....
.....

ความสำเร็จ

.....
.....

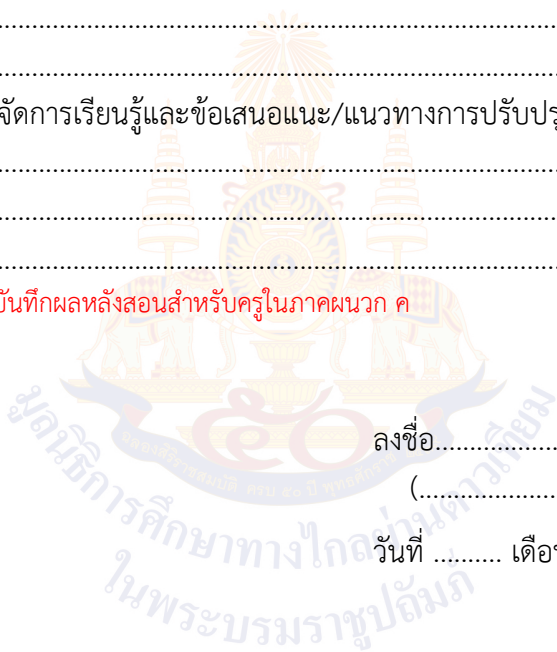
ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....
.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค



ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....
.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่าประกอบเพลง		
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง พื้นฐานนาฏศิลป์		
รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑	รายวิชา ศิลปะ	กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒	ภาคเรียนที่ ๑	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๓.๑	เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
ตัวชี้วัด ป. ๒/๓	แสดงท่าทาง เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด
ป. ๒/๔	แสดงท่าทางประกอบจังหวะอย่างสร้างสรรค์

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่าประกอบเพลง เป็นการการฝึกทักษะด้านนาฏศิลป์ ด้วยการแสดงท่าทางประกอบเพลงให้สอดคล้องกับจังหวะ ทำนอง และเนื้อร้อง โดยมีการแสดงท่าทางเพื่อสื่อความหมายให้ผู้ชมเข้าใจ

๓. สาระการเรียนรู้

- การใช้นาฏยศัพท์และภาษาประกอบเพลง

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
 - อธิบายท่าที่ใช้ประกอบเพลงได้
- ๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
 - สามารถแสดงท่าทางประกอบเพลง
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
 - ตระหนักและเห็นคุณค่าการนำภาษาท่าและนาฏยศัพท์ประกอบเพลงไปใช้ประโยชน์

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

การใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่าประกอบเพลง เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๖.๑ ใฝ่เรียนรู้
- ๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน
- ๖.๓ รักความเป็นไทย

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

<p style="text-align: center;">แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่าประกอบเพลง หน่วยที่ ๕ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ พื้นฐานนาฏศิลป์ รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที</p>					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
<p>สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน การใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่าประกอบเพลง เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด</p> <p>ด้านความรู้ อธิบายท่าที่ใช้ประกอบเพลงได้</p> <p>ด้านทักษะกระบวนการ สามารถแสดงท่าทางประกอบเพลง</p> <p>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม ตระหนักและเห็นคุณค่า การนำภาษาท่าและนาฏยศัพท์ประกอบเพลงไปใช้ประโยชน์</p>	<p>ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๑๐ นาที) ๑. ครูทบทวนความรู้ในเรื่องนาฏยศัพท์และภาษาท่า โดยให้นักเรียนปฏิบัติท่าต่าง ๆ ที่ได้เรียนมา ๒. ครูให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น ดังนี้ นักเรียนคิดว่า การใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ประกอบเพลงต้องคำนึงถึงสิ่งใดบ้าง</p> <p>ขั้นสอน (๒๐ นาที) ๑. ครูเปิดเพลงและแผนภูมิ ให้นักเรียนฟังจากนั้น ให้นักเรียนอ่านตามที่ละวรรค และให้นักเรียนฝึกร้องเพลงตามครูที่ละวรรคจนจบเพลง จากนั้นให้นักเรียนทุกคน ฝึกร้องเพลงตั้งวงจนคล่องและจำเนื้อร้องได้ ๒. ครูให้นักเรียนลองปฏิบัติท่าทางตามจินตนาการของตนเองจากเนื้อเพลง</p>	<p>๑. นักเรียนทบทวนความรู้ในเรื่องนาฏยศัพท์และภาษาท่า โดยปฏิบัติท่าต่าง ๆ ๒. นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น ดังนี้ นักเรียนคิดว่า การใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ประกอบเพลงต้องคำนึงถึงสิ่งใดบ้าง (แนวคำตอบ : ความหมายของเพลง จังหวะ ทำนอง)</p> <p>๑. นักเรียนฟังจากนั้นให้นักเรียนอ่านตามที่ละวรรค และให้นักเรียนฝึกร้องเพลงตามครูที่ละวรรคจนจบเพลง จากนั้นให้นักเรียนทุกคน ฝึกร้องเพลงตั้งวงจนคล่องและจำเนื้อร้องได้ ๒. นักเรียนลองปฏิบัติท่าทางตามจินตนาการของตนเองจากเนื้อเพลง</p>	<p>สื่อ Power Point เรื่อง การใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่าประกอบเพลง</p> <p>๑. แผนภูมิเพลง ๒. เพลง</p>	<p>การปฏิบัติ ทำนาฏยศัพท์และภาษาท่าประกอบเพลง</p>	<p>สังเกตพฤติกรรม /แบบประเมิน การปฏิบัติกิจกรรม /แบบประเมินผล สมรรถนะด้าน การสื่อสาร/แบบประเมิน คุณลักษณะ อันพึงประสงค์</p>

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง การใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่าประกอบเพลง
 หน่วยที่ ๕ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ พื้นฐานนาฏศิลป์ รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑) ใฝ่เรียนรู้ ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน ๓) รักความเป็นไทย	๓. ครูสาธิตการปฏิบัติท่าประกอบเพลง จากนั้น ให้นักเรียนฝึกปฏิบัติท่าทางประกอบเพลงตาม ขั้นปฏิบัติ (๑๐ นาที) ๑. ครูแบ่งกลุ่มให้นักเรียนฝึกปฏิบัติท่าทางประกอบเพลง จนเกิดความชำนาญ โดยครูคอยให้คำแนะนำเพื่อให้ แสดงท่ารำได้ถูกต้องสวยงาม ๒. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมาแสดงท่ารำ ประกอบเพลงหน้าชั้นเรียน ขั้นสรุป (๑๐ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น ดังนี้ จากที่เราได้ปฏิบัติท่ารำประกอบเพลง เราใช้ท่า นาฏยศัพท์และภาษาท่าใดบ้าง เพื่อสื่อสารให้ผู้ชม เข้าใจ	๓. นักเรียนฝึกปฏิบัติท่าทางประกอบเพลง ตามครู ๑. นักเรียนฝึกปฏิบัติท่าทางประกอบเพลง จนเกิดความชำนาญ ๒. นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมาแสดงท่ารำ ประกอบเพลงหน้าชั้นเรียน ๑. นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น ดังนี้ จากที่เราได้ปฏิบัติท่ารำประกอบเพลง เราใช้ท่านาฏยศัพท์และภาษาท่าใดบ้าง เพื่อสื่อสารให้ผู้ชมเข้าใจ (คำตอบ : ตั่งวง จีบ ท่ารัก ท่าสัตว์)			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง การใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่าประกอบเพลง

หน่วยที่ ๕ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ พื้นฐานนาฏศิลป์ รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑ รายวิชา ศิลปะ
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด /เกณฑ์การประเมิน)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๒. ครูให้นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เกี่ยวกับการใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่าประกอบเพลง ว่าการทำท่าประกอบเพลงถือเป็นการฝึกทักษะการแสดงนาฏศิลป์อย่างหนึ่ง และยังเป็นการสื่อความหมายให้ผู้ชมเข้าใจ	๒. นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เกี่ยวกับการใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่าประกอบเพลง ว่าการทำท่าประกอบเพลงถือเป็นการฝึกทักษะการแสดงนาฏศิลป์อย่างหนึ่ง และยังเป็นการสื่อความหมายให้ผู้ชมเข้าใจ			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) สื่อ PowerPoint เรื่อง การใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่าประกอบเพลง
- ๒) แผนภูมิเพลง
- ๓) เพลง

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- การใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ประกอบเพลง

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) อธิบายท่าที่ใช้ประกอบเพลงได้	การตอบคำถาม จากกิจกรรม	คำถาม	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) สามารถแสดงท่าทางประกอบเพลง	จากการสังเกต พฤติกรรม	แบบประเมินการ ปฏิบัติกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) ตระหนักและเห็นคุณค่า การนำภาษาท่าและนาฏยศัพท์ ประกอบเพลงไปใช้ประโยชน์	จากการสังเกต พฤติกรรม	แบบประเมินการ ปฏิบัติกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับ ผู้เรียน การใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่า ประกอบเพลง เพื่อสื่อความหมาย แทนคำพูด	การใช้นาฏยศัพท์ และภาษาท่า ประกอบเพลง	แบบประเมินผล สมรรถนะ	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ พอใช้
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑) ใฝ่เรียนรู้ ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน ๓) รักความเป็นไทย	จากการสังเกต พฤติกรรม	แบบสังเกต พฤติกรรม	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ระดับคุณภาพ “ผ่าน”

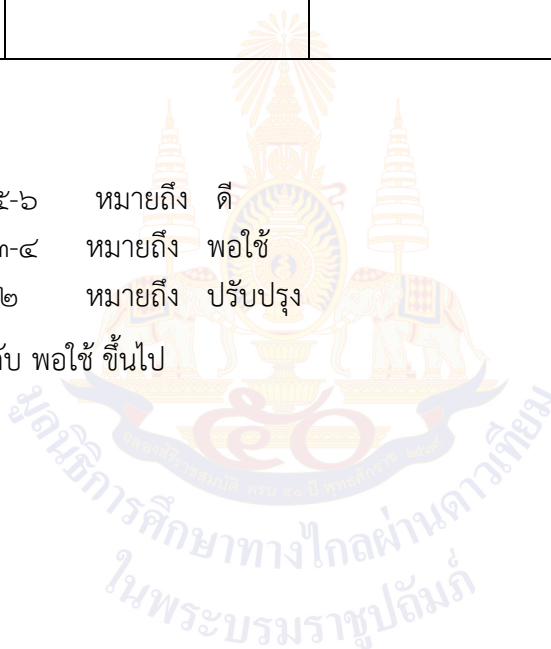
เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ประกอบเพลง

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
การแสดงท่าทาง ประกอบเพลง	ปฏิบัติท่าทางได้ถูกต้อง ตรงตามความหมายและ จังหวะ เข้ากับอารมณ์ เพลง	ปฏิบัติท่าทางได้ แต่บางส่วนยังไม่ถูกต้อง ตรงตามความหมายและ จังหวะ โดยมีครูคอย ให้คำแนะนำ	ไม่สามารถปฏิบัติ ท่าทางได้ ต้องปฏิบัติ ตามครู
ความมั่นใจในการ แสดงออก	แสดงออกด้วยความ สนุกสนาน มั่นใจในตนเอง สามารถบอกเพื่อนได้	แสดงออกด้วยความ สนุกสนาน ไม่ค่อยมั่นใจ ในตนเอง	ไม่กล้าแสดงออก เคอะเขิน ต้องคอย มองเพื่อน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน	๕-๖	หมายถึง	ดี
คะแนน	๓-๔	หมายถึง	พอใช้
คะแนน	๒	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....
.....

ความสำเร็จ

.....
.....

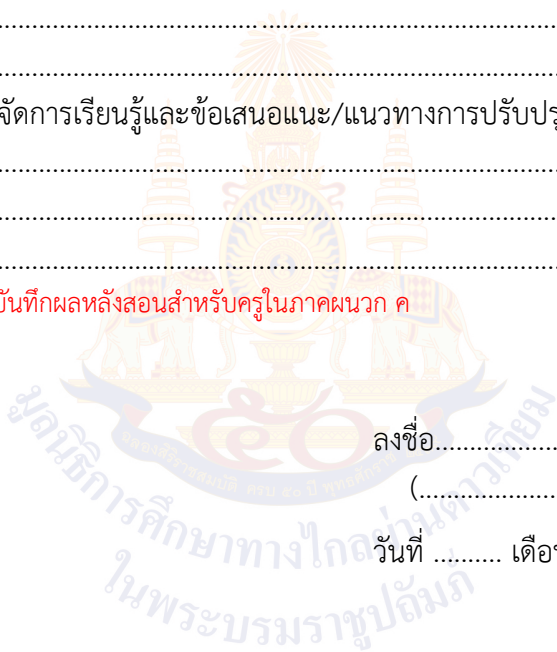
ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....
.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค



ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....
.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

ชั้น ป.๑-๓ **ปลายภาค**



แบบบันทึกการเรียนรู้ (Learning log)

ชื่อ.....สกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

ประจำ : กลางภาค ปลายภาค หน่วยการเรียนรู้ที่.....



สิ่งที่ฉันชอบในการเรียนวิชานี้ คือ

.....

.....

.....



สิ่งที่ฉันไม่ชอบในการเรียนวิชานี้ คือ

.....

.....

.....



สิ่งที่ฉันจะทำให้ดีขึ้น คือ

.....

.....

.....



ชื่อ : _____ สกุล : _____ ชั้น _____ เลขที่ _____

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง พื้นฐานนาฏศิลป์

สิ่งที่ฉันได้ทำ



ฉันทำได้ดี



ฉันทำได้บ้าง



ฉันยังทำได้ไม่ดี

ระบายสีลงใน ☆ ตามระดับที่ทำได้ และ ✓ ลงใน □ สิ่งที่ฉันตั้งใจจะทำให้ดีขึ้น

สิ่งที่ฉันได้ทำ	ระดับที่ฉันทำได้	สิ่งที่ฉันตั้งใจจะทำให้ดีขึ้น
๑. ฝึกทำนาฏยศัพท์ส่วนมือ	☆☆☆	<input type="checkbox"/>
๒. ฝึกทำนาฏยศัพท์ส่วนเท้า	☆☆☆	<input type="checkbox"/>
๓. การใช้ภาษาท่าทางนาฏศิลป์เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด	☆☆☆	<input type="checkbox"/>
๔. การใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์ประกอบเพลง	☆☆☆	<input type="checkbox"/>

บรรณานุกรม

- ณัชชา โสคติยานุรักษ์. (๒๕๔๓). **ทฤษฎีดนตรี**. (พิมพ์ครั้งที่ ๒). กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ธนิต อยู่โพธิ์. **ฝึกหัดนาฏศิลป์ไทยเบื้องต้น**. พระนคร : ธนาคารกสิกรไทย, ม.ป.ป.
- มนตรี ตราโมท. (๒๕๐๗). **การละเล่นของไทย**. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร.
- สมชาย พรหมสุวรรณ. (๒๕๔๘). **หลักการทัศนศิลป์**. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สารานุกรมวัฒนธรรมไทยภาคกลาง เล่ม ๑๐. (๒๕๔๒). กรุงเทพฯ : มูลนิธิสารานุกรมวัฒนธรรมไทย ธนาคารไทยพาณิชย์,
- สารานุกรมวัฒนธรรมไทยภาคใต้ เล่ม ๑๑. (๒๕๔๒). กรุงเทพฯ : มูลนิธิสารานุกรมวัฒนธรรมไทย ธนาคารไทยพาณิชย์.
- สารานุกรมวัฒนธรรมไทยภาคเหนือ เล่ม ๙. (๒๕๔๒). กรุงเทพฯ : มูลนิธิสารานุกรมวัฒนธรรมไทย ธนาคารไทยพาณิชย์.
- สารานุกรมวัฒนธรรมไทยภาคอีสาน เล่ม ๙. (๒๕๔๒). กรุงเทพฯ : มูลนิธิสารานุกรมวัฒนธรรมไทย ธนาคารไทยพาณิชย์.



ภาคผนวก ก

แบบประเมินรวม

- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์
- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
๑๕๐
ในพระบรมราชูปถัมภ์

แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๘ ประการ

ชื่อ.....สกุล..... ชั้น..... เลขที่.....

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่องว่าง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

คุณลักษณะ อันพึงประสงค์ด้าน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน		
		๓	๒	๑
๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์	๑.๑ ยืนตรงเมื่อได้ยินเพลงชาติ ร้องเพลงชาติได้ และบอกความหมาย ของเพลงชาติ			
	๑.๒ ให้ความร่วมมือ ร่วมใจ ในการทำงานกับสมาชิกในห้องเรียน			
	๑.๓ เข้าร่วมกิจกรรมที่สร้างความสามัคคี ประองตอง			
	๑.๔ ปฏิบัติตนตามหลักของศาสนา และเป็นตัวอย่างที่ดีของ ศาสนิกชน			
	๑.๕ เข้าร่วมกิจกรรมและมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมที่เกี่ยวกับ สถาบันพระมหากษัตริย์ตามที่โรงเรียน ชื่นชมในพระราชกรณียกิจ พระปรีชาสามารถของพระมหากษัตริย์และพระราชวงศ์			
๒. ซื่อสัตย์ สุจริต	๒.๑ ให้ข้อมูลที่ถูกต้อง และเป็นจริง			
	๒.๒ ปฏิบัติในสิ่งที่ถูกต้อง ละอาย และเกรงกลัวที่จะทำความผิด			
	๒.๓ ปฏิบัติตนต่อผู้อื่นด้วยความซื่อตรง และเป็นแบบอย่างที่ดีแก่ เพื่อนด้านความซื่อสัตย์			
๓. มีวินัย รับผิดชอบ	๓.๑ ปฏิบัติตามข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับ มีความตรงต่อ เวลาในการปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ มีความรับผิดชอบ			
๔. ใฝ่เรียนรู้	๔.๑ ตั้งใจเรียน			
	๔.๒ เอาใจใส่ในการเรียน และมีความเพียรพยายามในการเรียน			
	๔.๓ เข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่างๆ			
	๔.๔ ศึกษาค้นคว้า หาความรู้จากแหล่งการเรียนรู้ต่าง ๆ และเลือกใช้ สื่อได้อย่างเหมาะสม			
	๔.๕ บันทึกความรู้ วิเคราะห์ สรุปเป็นองค์ความรู้			
	๔.๖ แลกเปลี่ยนความรู้ ด้วยวิธีการต่างๆ และนำไปใช้ในชีวิตรประจำวัน			
๕. อยู่อย่าง พอเพียง	๕.๑ ใช้ทรัพย์สินและสิ่งของอย่างประหยัด			
	๕.๒ ใช้อุปกรณ์การเรียนอย่างประหยัดและรู้คุณค่า			
	๕.๓ ใช้จ่ายอย่างประหยัดและมีการเก็บออมเงิน			
๖. มุ่งมั่นในการ ทำงาน	๖.๑ มีความตั้งใจและพยายามในการทำงานที่ได้รับมอบหมาย			
	๖.๒ มีความอดทนและไม่ท้อแท้ต่ออุปสรรคเพื่อให้งานสำเร็จ			
๗. รักความเป็น ไทย	๗.๑ มีจิตสำนึกในการอนุรักษ์วัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย			
	๗.๒ เห็นคุณค่าและปฏิบัติตนตามวัฒนธรรมไทย			
๘. มีจิตสาธารณะ	๘.๑ รู้จักช่วยพ่อแม่ ผู้ปกครอง และครูทำงาน			
	๘.๒ อาสาทำงาน ช่วยคิด ช่วยทำ และแบ่งปันสิ่งของให้ผู้อื่น			
	๘.๓ รู้จักการดูแล รักษาทรัพย์สินสมบัติและสิ่งแวดล้อมของห้องเรียน โรงเรียน			
	๘.๔ เข้าร่วมกิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์ของโรงเรียน			

เกณฑ์การให้คะแนน

พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและสม่ำเสมอ	ให้ ๓ คะแนน
พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและบ่อยครั้ง	ให้ ๒ คะแนน
พฤติกรรมที่ปฏิบัติบางครั้ง	ให้ ๑ คะแนน



เกณฑ์การประเมินสมรรถนะ

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
การสื่อสาร	พูดและเขียนถ่ายทอด ความคิด ความรู้สึกที่มี ต่อสารที่ได้รับ เพื่อให้ผู้อื่นเข้าใจ พูดแลกเปลี่ยนความคิดเห็นจาก ประสบการณ์ของตนเอง อย่างเป็นเหตุเป็นผล บอกประโยชน์ของ ข้อมูล ข่าวสาร จากแหล่งข้อมูลใกล้ตัว ใช้สื่อใกล้ตัวและเลือกวิธีการ สื่อสาร โดยใช้ ภาษา ภาพ เสียง สัญลักษณ์ ท่าทาง หรือการเคลื่อนไหวให้เหมาะสม กับข้อมูลที่ต้องการสื่อสาร	พูดและเขียนถ่ายทอด ความคิด ความรู้สึกที่มี ต่อสารที่ได้รับ เพื่อให้ผู้อื่นเข้าใจ แต่ยังไม่ สามารถแลกเปลี่ยนความคิดเห็น จากประสบการณ์ของตนเองได้ บอกประโยชน์ของ ข้อมูล ข่าวสาร จากแหล่งข้อมูลใกล้ตัว ใช้สื่อใกล้ตัวและเลือกวิธีการ สื่อสาร โดยใช้ ภาษา ภาพ เสียง สัญลักษณ์ ท่าทาง หรือการเคลื่อนไหวเพื่อให้ผู้อื่น เข้าใจ	ไม่สามารถพูดและเขียน ถ่ายทอด ความคิด ความรู้สึกที่มีต่อสารที่ได้รับ เพื่อให้ผู้อื่นเข้าใจ ไม่สามารถ พูดแลกเปลี่ยนความคิดเห็นจาก ประสบการณ์ของตนเอง อย่างเป็นเหตุเป็นผล ไม่สามารถบอกประโยชน์ของ ข้อมูล ข่าวสาร จากแหล่งข้อมูลใกล้ตัว และไม่สามารถใช้สื่อใกล้ตัว และเลือกวิธีการ สื่อสาร โดยใช้ ภาษา ภาพ เสียง สัญลักษณ์ ท่าทาง หรือการเคลื่อนไหวให้เหมาะสม กับข้อมูลที่ต้องการสื่อสาร
การคิด	จำแนกข้อมูล จัดหมวดหมู่ ของข้อมูลที่กำหนด พร้อมทั้งระบุรายละเอียดของ ข้อมูลได้ เสนอความคิดอิสระได้ อย่างรวดเร็ว ผลิตผลงานใน รูปแบบที่แตกต่างจากต้นแบบ หาคำตอบได้หลายประเภทและ หลายทิศทางจากสิ่งของหรือ สถานการณ์ในชีวิตประจำวัน ที่คุ้นเคยในเวลาจำกัด	จำแนกข้อมูล จัดหมวดหมู่ ของข้อมูลที่กำหนด ไม่สามารถ ระบุรายละเอียดของ ข้อมูลได้ เสนอความคิดอิสระ อย่างไต่ตรง ผลิตผลงานใน รูปแบบที่เหมือนต้นแบบ หาคำตอบได้หลายประเภทและ หลายทิศทางจากสิ่งของหรือ สถานการณ์ในชีวิตประจำวัน ที่คุ้นเคยโดยใช้เวลาพอสมควร	ไม่สามารถจำแนกข้อมูล จัดหมวดหมู่ของข้อมูลที่กำหนด ข้อมูลได้ ไม่สามารถเสนอ ความคิดอิสระ ผลิตผลงานใน รูปแบบที่เหมือนต้นแบบไม่ สามารถหาคำตอบได้ หลายประเภทและหลายทิศทาง จากสิ่งของหรือ สถานการณ์ในชีวิตประจำวัน ที่คุ้นเคยในเวลาจำกัด

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
การใช้ทักษะ ชีวิต	นำกระบวนการที่หลากหลาย ไปใช้ในชีวิตประจำวัน รู้บทบาทหน้าที่ของตนเอง และสมาชิกในกลุ่มโดยใช้จุดเด่น ของตนเองในการปฏิบัติงาน ตามที่ได้รับมอบหมายได้บรรลุ ผลสำเร็จตามข้อตกลง และ สามารถแสดง ความคิดเห็น โดยใช้ความรู้ที่เรียนมา	นำกระบวนการไปใช้ใน ชีวิตประจำวัน รู้บทบาทหน้าที่ของตนเอง โดยใช้จุดเด่นของตนเอง ในการปฏิบัติงาน และสามารถแสดงความคิดเห็น ที่เกิดประโยชน์	ไม่สามารถนำกระบวนการ ที่หลากหลายไปใช้ใน ชีวิตประจำวัน และไม่รู้บทบาทหน้าที่ ของตนเองและสมาชิกในกลุ่ม และไม่สามารถแสดง ความคิดเห็นที่เกิดประโยชน์

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๗-๙ หมายถึง ดี

คะแนน ๕-๖ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๓-๔ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



ภาคผนวก ข
ผังกราฟิก
(Graphic Organizers)

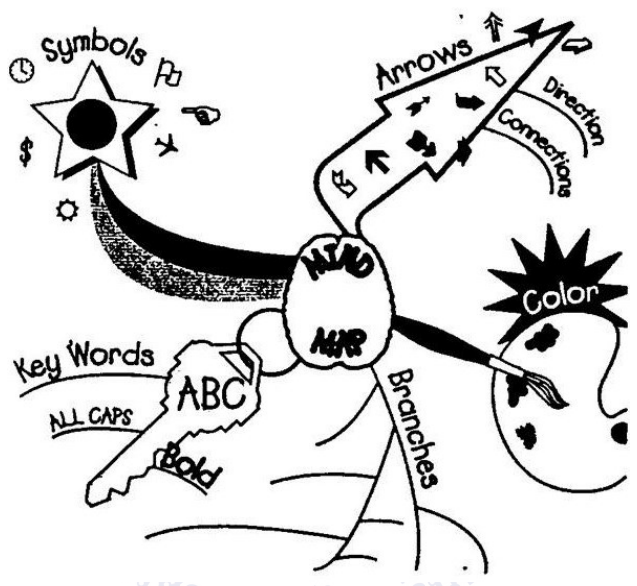


ผังกราฟิก

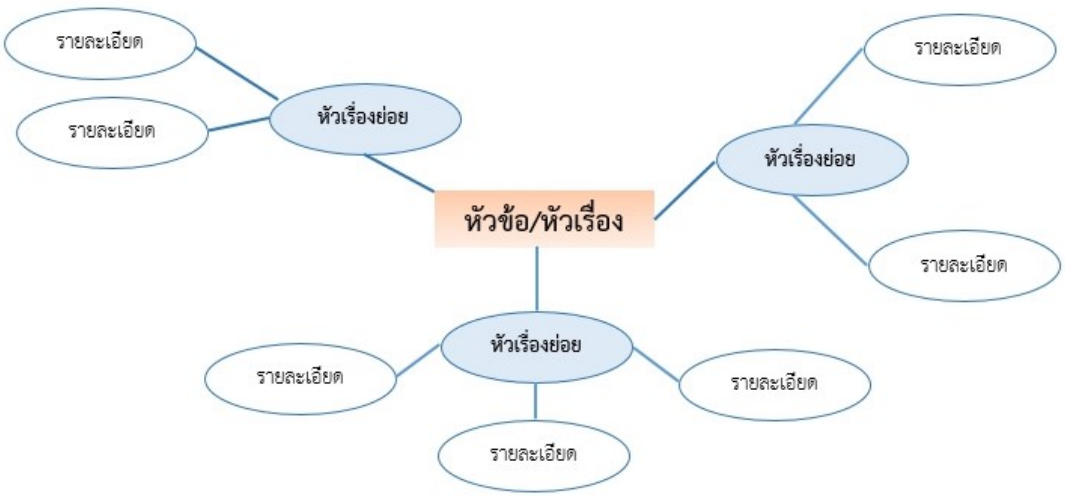
(Graphic Organizers)

๑. ผังกราฟิกประเภทนำเสนอข้อมูลที่เป็นมโนทัศน์ (Concept Development Organizers)

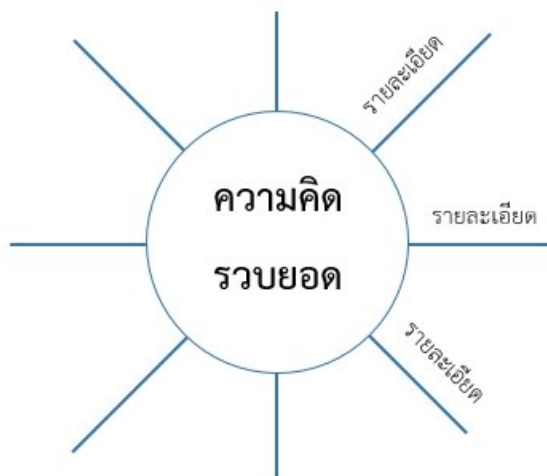
★ ผังความคิด (Mind Map)



★ ผัง Word Web



★ ผังมโนทัศน์ (Concept Map)



★ ตารางมโนทัศน์ (Concept Charts)

ใคร - Who
อะไร - What
ที่ไหน - Where
เมื่อไหร่ - When
ทำไม - Why

5W Chart

รูป/เห็น - Looks
รสชาติ - Tastes
กลิ่น - Smells
เสียง - Sounds
สัมผัส - Feels

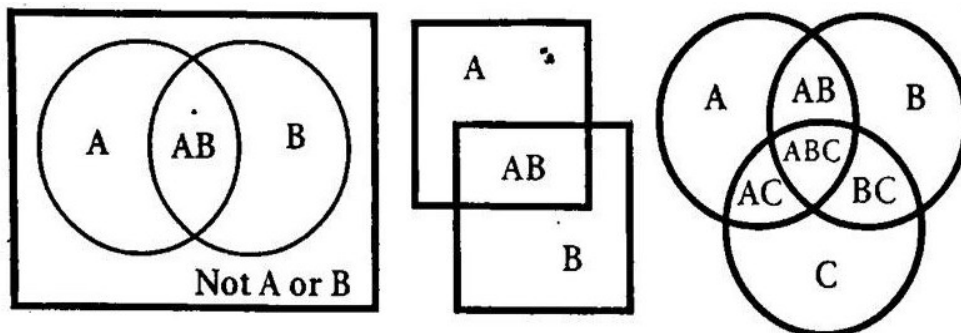
Senses Chart

รู้แล้ว Know	อยากรู้ Wonder	เรียนรู้ Learned

KWL (Know - Wonder - Learned Chart)

๒. ผังกราฟิกประเภทนำเสนอข้อมูลที่เป็นารเปรียบเทียบ (Compare/Contrast Organizers)

★ เวนน์ไดอะแกรม (Venn Diagrams)



★ ตารางเปรียบเทียบ (Comparison charts)

ความเหมือน	ความต่าง

T-Chart

รายการที่ 1	รายการที่ 2
คุณลักษณะที่ 1	
คุณลักษณะที่ 2	
คุณลักษณะที่ 3	

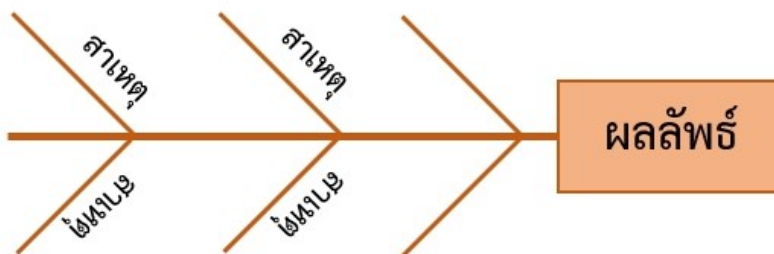
Compare or Contrast Chart

รายการที่ 1	รายการที่ 2	รายการที่ 1	รายการที่ 2
Compare		Contrast	
คุณลักษณะที่ 1		คุณลักษณะที่ 1	
คุณลักษณะที่ 2		คุณลักษณะที่ 2	
คุณลักษณะที่ 3		คุณลักษณะที่ 3	

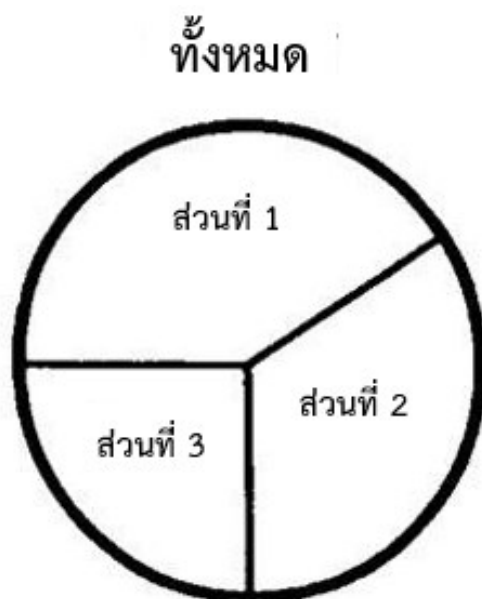
Compare & Contrast Chart

๓. ผังกราฟิกประเภทนำเสนอข้อมูลที่เป็นเหตุเป็นผล (Relational Organizers)

★ ผังก้างปลา (Fish Bone)

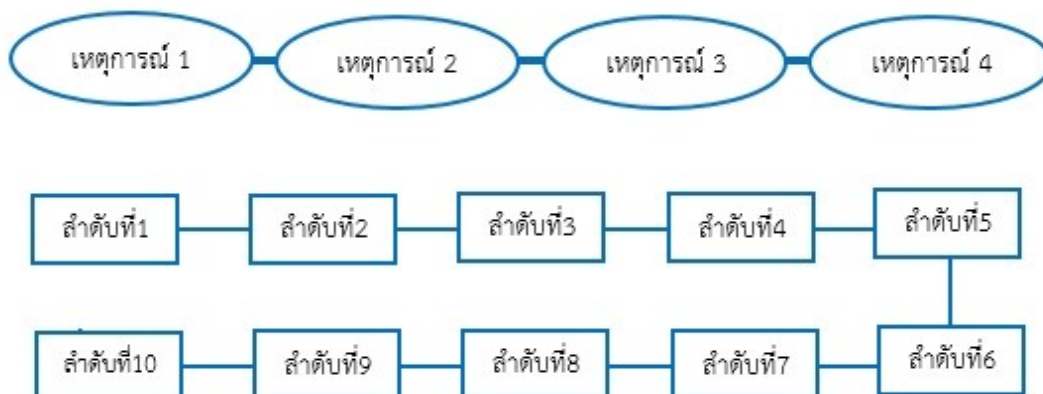


★ แผนภูมิรูปพาย (Pie Chart)

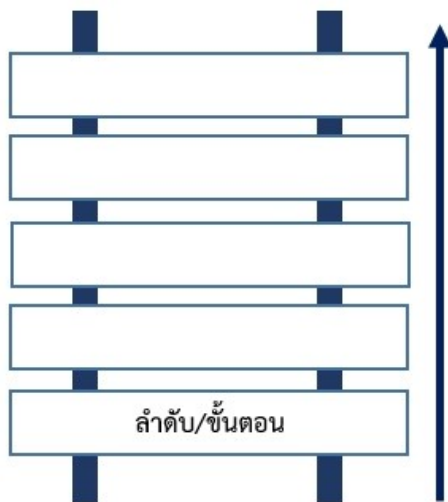


๔. ผังกราฟิกประเภทนำเสนอข้อมูลที่เป็นารเรียงลำดับเหตุการณ์/ขั้นตอน (Sequence Organizers)

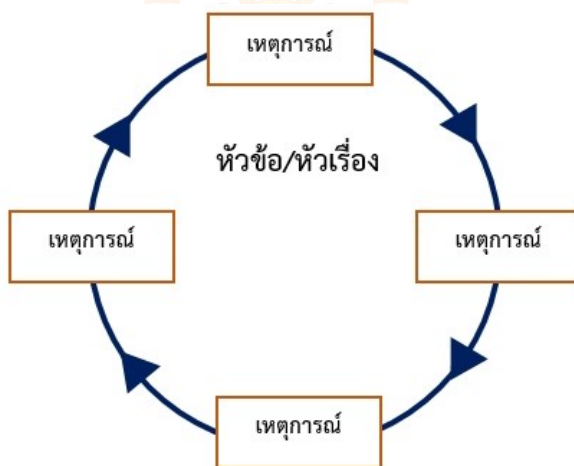
★ ผังลูกโซ่ (Chains)



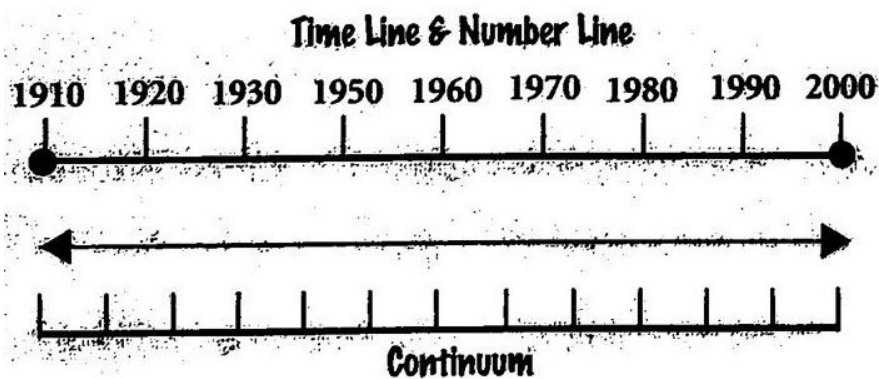
★ ผังขั้นบันได (Ladder)



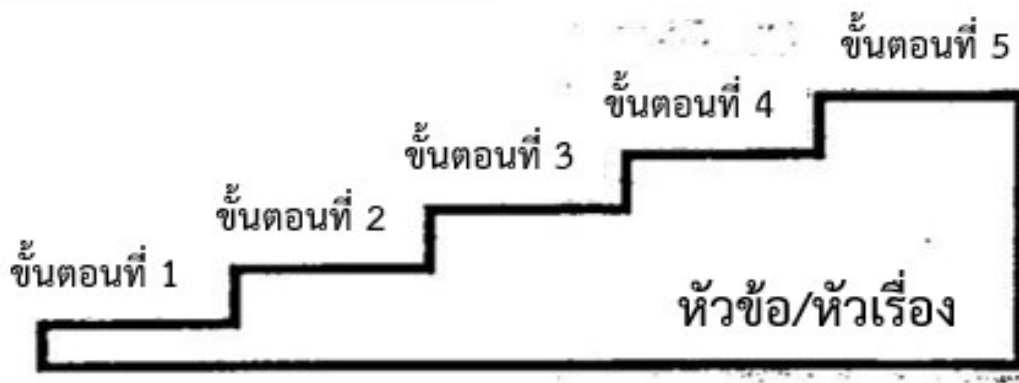
★ ผังวัฏจักร (Cycle Graphs)



★ ผังกราฟเส้น (Line Graphs)



★ ตารางขั้นบันได (Step Chart)

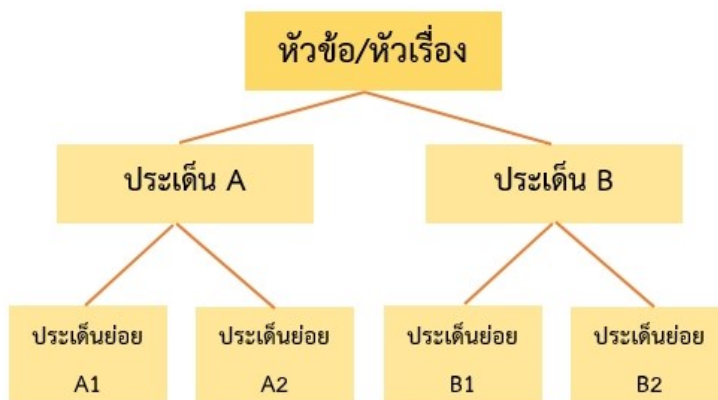


★ ผังแผ่นภาพ/การ์ตูน (Cartoon & Picture Strips)

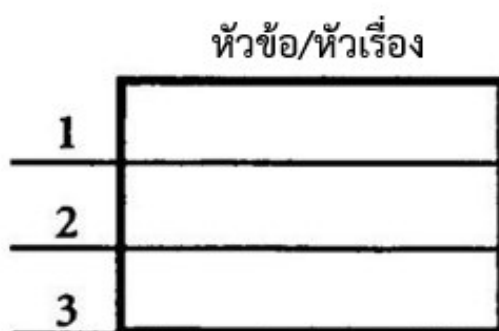
ภาพที่ 1	ภาพที่ 2	ภาพที่ 3	ภาพที่ 4	ภาพที่ 5
----------	----------	----------	----------	----------

๕. ผังกราฟิกประเภทนำเสนอข้อมูลที่เป็นการจัดหมวดหมู่/การแบ่งประเภท (Categorize/Classify Organizers)

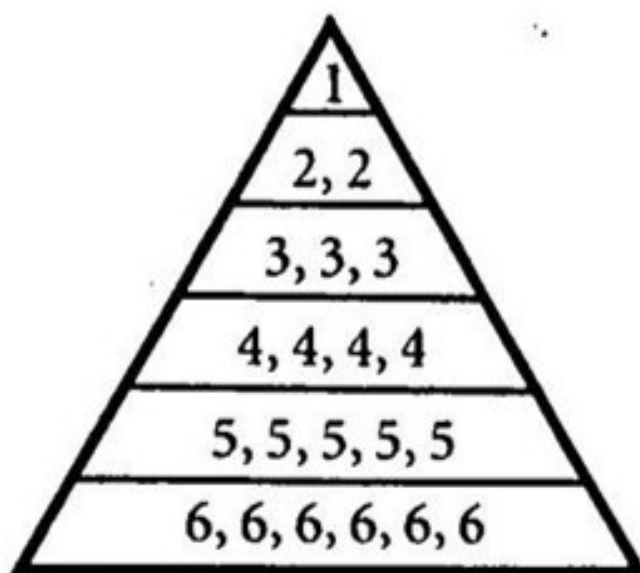
★ ผังต้นไม้ (Tree)



★ ผังประเภท/หมวดหมู่ (Categories)

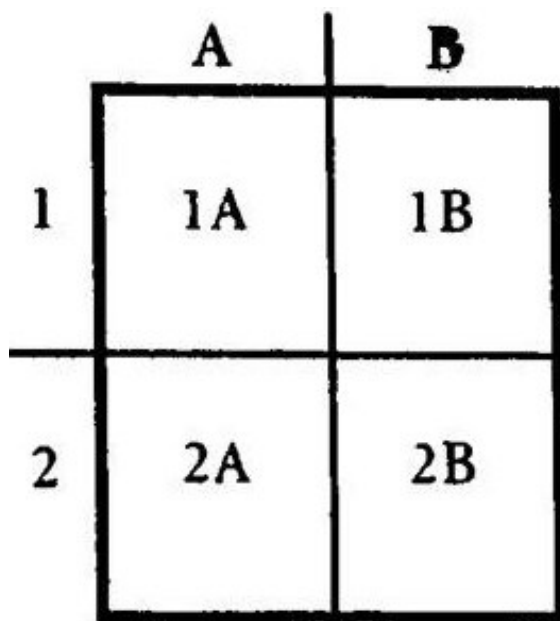


★ ผังพีระมิด (Pyramid)



จัดลำดับตามความสำคัญ

★ ผังเมทริกซ์ (Matrix)



2 x 2 Matrix

๖. ผังกราฟิกประเภทนำเสนอข้อมูลที่เป็นการประเมินผล (Evaluation Organizers)

★ Evaluation Charts

- PMI Chart

P	M	I
สิ่งที่ดี (Plus)	สิ่งที่ไม่ดี (Minus)	สิ่งที่น่าสนใจ (Interesting)

PMI Chart

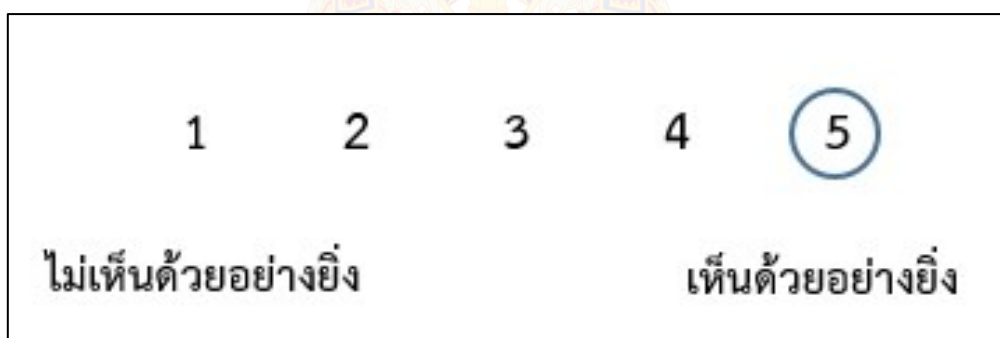
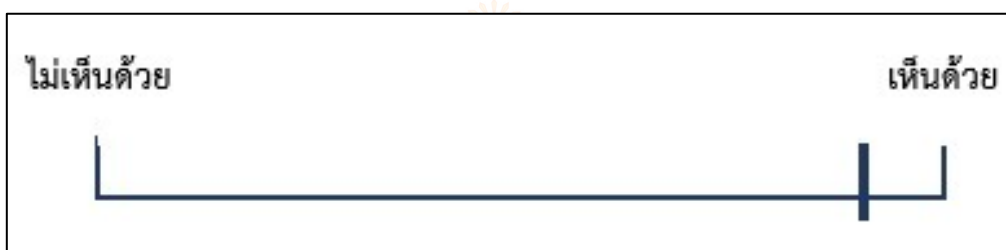
- Plus/Minus Chart

+	-
บวก หรือ ชอบ หรือ เห็นด้วย	ลบ หรือ ไม่ชอบ หรือ ไม่เห็นด้วย

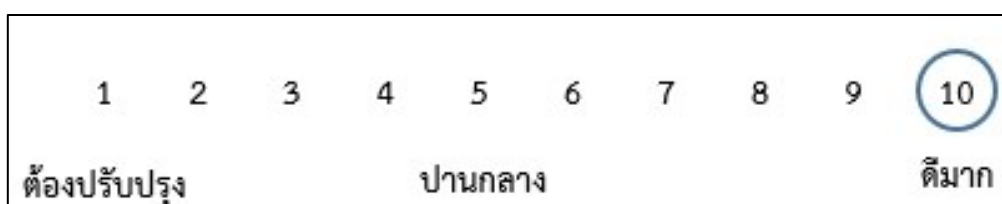
Plus/Minus T-Chart

★ Scales

- Agreement Scales



- Evaluation Scales



ภาคผนวก ค

- แบบประเมินตนเอง (Self Reflection Form)
- แบบบันทึกการเรียนรู้ (Learning Logs)
- แนวคำถามการบันทึกผลหลังการสอนสำหรับครู (Reflection Question)

การประเมินตนเอง (Self Reflection) และการทำแบบบันทึกการเรียนรู้ (Learning log)

การประเมินตนเอง/การบันทึกการเรียนรู้ เป็นการประเมินตนเอง/บันทึกสิ่งที่นักเรียนได้เรียนรู้จาก เนื้อหา บทเรียน หรือวิธีการดำเนินงานเกี่ยวกับกระบวนการที่ได้จากการเรียนรู้ของตน การประเมินตนเอง/บันทึกการเรียนรู้เป็นเครื่องมือที่สะท้อนการเรียนรู้ของผู้เรียนและการค้นพบปัญหาการเรียนรู้ รวมทั้งเชื่อมโยงความสัมพันธ์ระหว่างสิ่งที่เรียนรู้กับประสบการณ์เดิม

แนวทางการใช้แบบประเมินตนเอง (Self Reflection Form)/แบบบันทึกการเรียนรู้ (Learning log)

ก่อนการประเมินตนเอง/การบันทึกการเรียนรู้ ครูควรชี้แจงให้นักเรียนเข้าใจความหมายของการประเมินตนเอง/การบันทึกการเรียนรู้ ลักษณะของการบันทึกที่ประโยชน์ ความยาวของการบันทึก การเรียนรู้ที่เขียนในแต่ละครั้ง เกณฑ์การเขียน การกำหนดเวลาส่งบันทึกการเรียนรู้ การยกตัวอย่างของการประเมินตนเอง/การบันทึกการเรียนรู้ เพื่อให้ นักเรียนวางแผนการประเมินตนเอง/การบันทึกการเรียนรู้ของตนเองได้ ทั้งนี้ในครั้งแรกครูควรให้เวลากับการทำแบบประเมินตนเอง/แบบบันทึกการเรียนรู้ของนักเรียน โดยทำร่วมกับนักเรียนเพื่อแนะนำวิธีการประเมิน/การบันทึกแบบสะท้อนคิด

การประเมินตนเอง/การบันทึกการเรียนรู้ในระยะเริ่มต้น ควรให้นักเรียนบันทึกการเรียนรู้ที่สัมพันธ์กับเนื้อหาที่เรียน เพราะสามารถเขียนได้ง่ายกว่า จะทำให้ผู้เรียนมีกำลังใจในการบันทึกการเรียนรู้

การให้ผลสะท้อนกลับของครูต่อนักเรียนควรทำด้วยความเต็มใจ ครูอ่านบันทึกการเรียนรู้แล้วพูดหรือเขียนตอบกลับไปบนบันทึกการเรียนรู้ของนักเรียนในทันที สิ่งที่ครูตอบกลับควรเป็นการแนะนำแนวทางการให้ความคิดเห็น การให้กำลังใจ การชมเชย หรือตอบกลับปัญหาที่นักเรียนถาม รวมไปถึงการตั้งคำถามเพื่อให้นักเรียนได้มีการคิดและตอบกลับมายังครูผู้สอน หากครูมีเวลาควรอ่านบันทึกการเรียนรู้และตอบกลับในชั้นเรียน และควรอ่านสิ่งที่นักเรียนบันทึกพร้อมให้ข้อมูลย้อนกลับ ข้อเสนอแนะเชิงบวกและสร้างสรรค์

การประเมินการเรียนรู้ของนักเรียนแต่ละคน โดยการประเมินตนเอง/การบันทึกการเรียนรู้ เป็นการเปิดโอกาสให้นักเรียนได้สะท้อนคิดสิ่งที่เรียนรู้ทั้งที่ได้ดีและยังต้องพัฒนา นักเรียนทำแบบประเมินตนเองหลังจบการเรียนรู้แต่ละหน่วยการเรียนรู้/หน่วยการเรียนรู้ย่อย และทำแบบบันทึกการเรียนรู้ในช่วงกลางภาคเรียน และปลายภาคเรียน/หลังจบแต่ละหน่วยการเรียนรู้ โดยประเมินตนเองตามประเด็นสำคัญที่สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้หรือหัวเรื่องของแต่ละวิชา และเพื่อให้ครูได้นำข้อมูลจากแบบประเมินตนเอง/แบบบันทึกการเรียนรู้ของนักเรียน ไปพัฒนาการสอนของตนเองและช่วยเหลือนักเรียนเป็นรายบุคคลต่อไป



ชื่อ : _____ สกุล : _____ ชั้น _____ เลขที่ _____ หน่วยการเรียนรู้ที่ _____ เรื่อง _____

สิ่งที่ฉันได้ทำ



ฉันทำได้ดี



ฉันทำได้บ้าง



ฉันยังทำได้ไม่ดี

ระบายสีลงใน ☆ ตามระดับที่ทำได้ และ ✓ ลงใน □ สิ่งที่ฉันตั้งใจจะทำให้ดีขึ้น

สิ่งที่ฉันได้ทำ	ระดับที่ฉันทำได้	สิ่งที่ฉันตั้งใจจะทำให้ดีขึ้น
๑.	☆☆☆	<input type="checkbox"/>
๒.	☆☆☆	<input type="checkbox"/>
๓.	☆☆☆	<input type="checkbox"/>
๔.	☆☆☆	<input type="checkbox"/>
๕.	☆☆☆	<input type="checkbox"/>
๖.	☆☆☆	<input type="checkbox"/>
๗.	☆☆☆	<input type="checkbox"/>

*หมายเหตุ : ครูเติมประเด็นที่สอดคล้องกับสมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)



ชื่อ : _____ สกุล : _____ ชั้น _____ เลขที่ _____
 หน่วยการเรียนรู้ที่ _____ เรื่อง _____

๑. กาเครื่องหมาย ✓ ในช่องระดับที่ฉันทำได้ตามระดับความสามารถของตนเอง และสิ่งที่ฉันตั้งใจจะทำให้ดีขึ้น

สิ่งที่ฉันได้ทำ	ระดับที่ฉันทำได้				สิ่งที่ฉันตั้งใจจะทำให้ดีขึ้น
	ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง	
๑.					<input type="checkbox"/>
๒.					<input type="checkbox"/>
๓.					<input type="checkbox"/>
๔.					<input type="checkbox"/>
๕.					<input type="checkbox"/>
๖.					<input type="checkbox"/>
๗.					<input type="checkbox"/>

*หมายเหตุ : ครูเติมประเด็นที่สอดคล้องกับสมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

๒. สิ่งที่ฉันทำได้ดีและภูมิใจ (สามารถเขียนได้มากกว่า ๑ อย่าง)

.....

๓. สิ่งที่ฉันยังไม่เข้าใจ / ยังทำได้ไม่ดี คือ..... (สามารถเขียนได้มากกว่า ๑ อย่าง)

.....

๔. สิ่งที่ฉันตั้งใจจะทำให้ดีขึ้นในการเรียนหน่วยต่อไป (สามารถเขียนได้มากกว่า ๑ อย่าง)

.....



แบบบันทึกการเรียนรู้ (Learning log)

ชื่อ.....สกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

ประจำ : กลางภาค

ปลายภาค

หน่วยการเรียนรู้ที่.....



สิ่งที่ฉันชอบในการเรียนวิชานี้ คือ

.....

.....

.....



สิ่งที่ฉันไม่ชอบในการเรียนวิชานี้ คือ

.....

.....

.....



สิ่งที่ฉันจะทำให้ดีขึ้น คือ

.....

.....

.....



แบบบันทึกการเรียนรู้ (Learning log)

ชื่อ.....สกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

ประจำ : กลางภาค ปลายภาค หน่วยการเรียนรู้ที่.....



สิ่งที่ฉันชอบในการเรียนวิชานี้ คือ

.....

.....

.....



สิ่งที่ฉันไม่ชอบในการเรียนวิชานี้ คือ

.....

.....



สิ่งที่ฉันจะทำให้ดีขึ้น คือ

.....

.....

.....



แบบบันทึกการเรียนรู้ (Learning log)

ชื่อ.....สกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

ประจำ : กลางภาค ปลายภาค หน่วยการเรียนรู้ที่.....

สิ่งหนึ่งที่ฉันได้เรียนรู้จากการเรียนวิชานี้ในกลางภาคเรียน คือ

.....

.....

สิ่งที่ฉันชอบ / ทำได้ดี

.....

.....

สิ่งที่ฉันอยากจะบอกคุณครู คือ

.....

.....

สิ่งที่ฉันควรปรับปรุงตัวเองให้ดีขึ้น คือ

.....

.....

ฉันน่าจะเรียนรู้ได้ดีกว่านี้หาก

.....

.....



แบบบันทึกการเรียนรู้ (Learning log)

ชื่อ.....สกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

ประจำ : กลางภาค ปลายภาค หน่วยการเรียนรู้ที่.....

สิ่งหนึ่งที่ฉันได้เรียนรู้จากการเรียนวิชานี้ในปลายภาคเรียน คือ

.....

.....

สิ่งที่ฉันชอบ / ทำได้ดี

.....

.....

สิ่งที่ฉันอยากจะบอกคุณครู คือ

.....

.....

สิ่งที่ฉันควรปรับปรุงตัวเองให้ดีขึ้น คือ

.....

.....

ฉันน่าจะเรียนรู้ได้ดีกว่านี้หาก

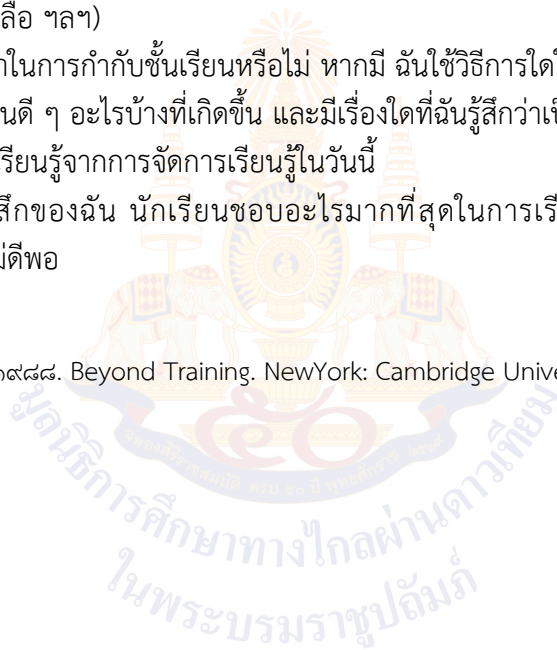
.....

.....

คำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูปลายทาง

๑. การเข้าสู่บทเรียนช่วยให้นักเรียนของฉันกระตือรือร้น กับบทเรียนที่จะเรียนต่อไปหรือไม่ เพียงใด
ฉันมีบทบาทในการช่วยให้นักเรียนเห็นความเชื่อมโยงกับบทเรียนหรือไม่ อย่างไร
๒. วันนี้นักเรียนทุกคนมีส่วนร่วมกับการเรียนรู้หรือไม่ และมากน้อยเพียงใด เพราะเหตุใด ในบทเรียน
ต่อไปฉันควรจะทำอย่างไร เพื่อสร้างบรรยากาศการมีส่วนร่วมของนักเรียนให้เพิ่มขึ้น
๓. การจัดกิจกรรมในวันนี้ราบรื่นดีหรือไม่ ฉันพอใจกับการจัดกลุ่มของนักเรียนในระดับใด เพราะเหตุใด
มีสิ่งใด/เทคนิคใดที่ควรปรับให้การจัดการราบรื่น/ดีขึ้นกว่าเดิม
๔. วันนี้ฉันดูแลนักเรียนทั่วถึงและเป็นไปตามความแตกต่างของนักเรียนในชั้นหรือไม่ อย่างไร
๕. ผู้เรียนมีพฤติกรรมที่น่าสนใจหรือแตกต่างในระหว่างการเรียนจากที่ผ่านมาหรือไม่ อย่างไร
๖. ในวันนี้ฉันมีปฏิสัมพันธ์กับนักเรียนของฉันในรูปแบบใดบ้าง (เช่น ให้กำลังใจ กล่าวชมเชย
ให้ความช่วยเหลือ ฯลฯ)
๗. วันนี้ฉันมีปัญหาในการกำกับชั้นเรียนหรือไม่ หากมี ฉันใช้วิธีการใดในการแก้ปัญหา
๘. ในชั่วโมงนี้มีส่วนดี ๆ อะไรบ้างที่เกิดขึ้น และมีเรื่องใดที่ฉันรู้สึกว่าเป็นไปตามความคาดหวัง
๙. สิ่งหนึ่งที่ฉันได้เรียนรู้จากการจัดการเรียนรู้ในวันนี้
๑๐. ตามความรู้สึกของฉัน นักเรียนชอบอะไรมากที่สุดในการเรียนวันนี้ และสิ่งใดที่นักเรียน
ยังตอบสนองไม่ดีพอ

(ปรับจาก Richards, J.C. ๑๙๘๘. Beyond Training. New York: Cambridge University Press. หน้า ๑๖๙-๑๗๐.)



ภาคผนวก ง

ตัวชี้วัดและพฤติกรรมบ่งชี้สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน
โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์



ตัวชี้วัดและพฤติกรรมบ่งชี้สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน
โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์ ณ วันที่ ๑๙ มีนาคม ๒๕๖๖ ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑

๑. ความสามารถในการสื่อสาร

ตัวชี้วัด	ป.๑	ป.๒	ป.๓	ป.๔	ป.๕	ป.๖
๑.๑ ใช้ภาษา ถ่ายทอดความรู้ ความเข้าใจ ความคิด ความรู้สึก และทักษะของตนเอง ด้วยการพูดและการเขียน	พูดหรือเขียนคำสั้นๆ เพื่อถ่ายทอดความคิดจากประสบการณ์ของตนเอง เพื่อให้ผู้อื่น เข้าใจ พูดแลกเปลี่ยนความคิดเห็นจากประสบการณ์ของตนเอง	พูดและเขียนถ่ายทอดความคิด ความรู้สึกที่มีต่อสารที่ได้รับ เพื่อให้ผู้อื่น เข้าใจ พูดแลกเปลี่ยนความคิดเห็นจากประสบการณ์ของตนเอง อย่างเป็นเหตุเป็นผล	พูดและเขียนถ่ายทอดข้อมูลหรือข้อเท็จจริง จากสารที่ได้รับ เพื่อให้ผู้อื่น เข้าใจ	พูดและเขียนถ่ายทอดความรู้ ประเด็นสำคัญ มุมมอง/แนวคิดจากสารที่ได้รับ เพื่อให้ผู้อื่นเข้าใจ	พูดและเขียนถ่ายทอดความรู้ ประเด็นสำคัญ มุมมอง/แนวคิดจากสารที่ได้รับ อย่างเป็นเหตุเป็นผล เพื่อให้ผู้อื่นเข้าใจ	พูดและเขียนประเด็นสำคัญที่ได้รับตามวัตถุประสงค์ของผู้ส่งสาร และประโยชน์ที่ได้รับจากสารให้ผู้อื่นเข้าใจ
๑.๒ พูดเจรจาต่อรอง	—	พูดขอความช่วยเหลือหรือพูดแสดงความต้องการของตนเองในสถานการณ์ต่าง ๆ	พูดอธิบายความคิดเห็นของตนเองเพื่อให้ผู้อื่นยอมรับโดยใช้เหตุและผล	พูดเจรจาโน้มน้าวตามความคิดเห็นของตนเอง เพื่อให้ผู้อื่นคล้อยตาม	พูดเจรจาโน้มน้าวเพื่อให้ผู้อื่นคล้อยตามหรือพูดเจรจาต่อรอง เพื่อขจัดหรือลดปัญหาความขัดแย้งในสถานการณ์ต่าง ๆ ได้อย่างเป็นเหตุเป็นผล	พูดเจรจาโน้มน้าวหรือพูดเจรจาต่อรอง อย่างเป็นเหตุเป็นผล เพื่อบรรลุวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ในสถานการณ์ต่าง ๆ
๑.๓ เลือกรับ หรือไม่รับข้อมูล ข่าวสาร	ใช้ประสาทสัมผัสทั้ง ๕ (การสัมผัส การมองเห็น การได้ยิน การรับกลิ่น	บอกประโยชน์และโทษของ ข้อมูล ข่าวสาร จากแหล่งข้อมูลใกล้ตัว	เลือกรับหรือไม่รับข้อมูล ข่าวสาร จากแหล่งข้อมูล	แยกแยะระหว่างข้อเท็จจริงกับความคิดเห็น และเลือกรับ	วิเคราะห์ ประเมินและเลือกรับข้อมูล ข่าวสารที่เป็นประโยชน์หรือเลือก	ตรวจสอบและประเมินความน่าเชื่อถือของ ข้อมูลจากแหล่งข้อมูลที่

ตัวชี้วัด	ป.๑	ป.๒	ป.๓	ป.๔	ป.๕	ป.๖
	การชิมรส) ในการรับสารจากแหล่งข้อมูลใกล้เคียงตัว		ต่าง ๆ โดยระบุเหตุผลได้ <u>อย่างสมเหตุสมผล</u>	ข้อเท็จจริงหรือความคิดเห็นที่มีหลักฐานที่น่าเชื่อถือหรือไม่รับข้อเท็จจริงหรือความคิดเห็นที่ไม่มีหลักฐานที่น่าเชื่อถือ <u>พร้อมให้เหตุผลในการตัดสินใจ</u>	ไม่รับข้อมูล ข่าวสารที่ไม่เป็นประโยชน์จากแหล่งข้อมูลต่าง ๆ	หลากหลาย เพื่อเลือกรับหรือไม่รับข้อมูล ข่าวสาร
๑.๔ เลือกใช้วิธีการสื่อสาร	ใช้สื่อใกล้ตัว และเลือกวิธีการสื่อสารโดยใช้คำพูด ภาพ เสียง สัญลักษณ์ ท่าทาง หรือการเคลื่อนไหว	ใช้สื่อใกล้ตัว และเลือกวิธีการสื่อสารโดยใช้ ภาษา ภาพ เสียง สัญลักษณ์ ท่าทาง หรือการเคลื่อนไหวให้ <u>เหมาะสมกับข้อมูลที่ต้องการสื่อสาร</u>	<u>เลือกใช้สื่อที่หลากหลาย</u> และเลือกวิธีการสื่อสาร โดยใช้ภาษา ภาพ เสียง สัญลักษณ์ หรือท่าทางให้ <u>เหมาะสมกับบุคคลที่ต้องการสื่อสาร</u>	เลือกใช้สื่อที่หลากหลาย เข้าใจผลกระทบของสื่อที่มีต่อตนเอง กำหนดจุดมุ่งหมายในการสื่อสารแบบง่าย ๆ สามารถ <u>เลือกใช้สื่อและวิธีการสื่อสารให้เหมาะสมกับข้อมูล</u> หรือบุคคลที่ต้องการสื่อสาร เพื่อให้ <u>เกิดประโยชน์ต่อตนเองได้</u>	<u>เลือกใช้สื่ออย่างระมัดระวัง</u> เพื่อไม่ให้เกิดผลกระทบต่อตนเองในเบื้องต้น กำหนดจุดมุ่งหมายในการสื่อสาร สามารถสร้างสื่อและ <u>เลือกใช้วิธีการสื่อสารที่เหมาะสมกับข้อมูล</u> มี <u>มารยาทในการสื่อสาร</u> เพื่อให้เกิดประโยชน์ต่อตนเอง <u>และกลุ่ม</u>	เลือกใช้สื่ออย่างระมัดระวังเพื่อไม่ให้เกิดผลกระทบต่อตนเอง <u>และผู้อื่น</u> กำหนดจุดมุ่งหมายในการสื่อสาร สามารถสร้างสื่อ และเลือกใช้วิธีการ สื่อสารที่เหมาะสมกับข้อมูล หรือบุคคลที่ต้องการสื่อสาร มี <u>จริยธรรมในการสื่อสาร</u> เพื่อให้เกิดประโยชน์ต่อตนเอง <u>และกลุ่ม</u>

๒. ความสามารถในการคิด

ตัวชี้วัด	ป.๑	ป.๒	ป.๓	ป.๔	ป.๕	ป.๖
<p>๒.๑ คิดพื้นฐาน (คิดวิเคราะห์)</p> <p>- จำแนกข้อมูลจัดหมวดหมู่ จัดลำดับความสำคัญของข้อมูล และเปรียบเทียบข้อมูลในบริบทที่เป็นสิ่งใกล้ตัว</p> <p>- เชื่อมโยงความสัมพันธ์ของข้อมูลที่พบเห็นในบริบทที่เป็นสิ่งใกล้ตัว</p> <p>- ระบุรายละเอียดคุณลักษณะ และความคิดรวบยอดของข้อมูลต่างๆ ที่พบเห็นในบริบทที่เป็นสิ่งใกล้ตัว</p>	<p><u>เปรียบเทียบ</u> เรียงลำดับ <u>ความเหมือนและความแตกต่าง</u> ของข้อมูลที่ใกล้ตัวตามที่กำหนด พร้อมทั้งระบุรายละเอียดของข้อมูล</p>	<p><u>เรียบเรียง</u> จำแนกข้อมูล <u>จัดหมวดหมู่</u> ของข้อมูลที่กำหนด พร้อมทั้งระบุรายละเอียดของข้อมูล</p>	<p><u>วิเคราะห์</u> จัดลำดับ <u>ความสำคัญ</u> <u>เปรียบเทียบ</u> ข้อมูลตามที่กำหนดให้ และสามารถเชื่อมโยงความสัมพันธ์ของข้อมูลต่าง ๆ ได้ พร้อมทั้งบอกและเขียนรายละเอียดของคุณลักษณะของข้อมูล</p>	<p>วิเคราะห์ จำแนกข้อมูลจัดหมวดหมู่ จัดลำดับความสำคัญ <u>เปรียบเทียบ</u> ข้อมูลตามที่กำหนดให้ สามารถเชื่อมโยงความสัมพันธ์ของข้อมูลที่ใกล้ตัว พร้อมทั้งบอกและเขียนรายละเอียดของคุณลักษณะของข้อมูลต่างๆ ที่พบเห็นในชีวิตประจำวัน</p>	<p>วิเคราะห์ จำแนกข้อมูลจัดหมวดหมู่ จัดลำดับความสำคัญ <u>เปรียบเทียบ</u> ข้อมูลในชีวิตประจำวัน ได้ อย่างสมเหตุสมผลและสามารถเชื่อมโยงความสัมพันธ์ของข้อมูลในชีวิตประจำวัน พร้อมทั้งระบุรายละเอียดของคุณลักษณะและความคิดรวบยอดข้อมูลต่างๆ ที่พบเห็นในชีวิตประจำวัน</p>	<p>วิเคราะห์ จำแนกข้อมูลจัดหมวดหมู่ จัดลำดับความสำคัญของข้อมูล และเปรียบเทียบข้อมูลได้อย่างสมเหตุสมผล และมี <u>แนวคิด</u> ที่หลากหลายและสามารถเชื่อมโยงความสัมพันธ์ของข้อมูลได้หลายมิติ พร้อมทั้งระบุรายละเอียดคุณลักษณะและความคิดรวบยอดข้อมูลต่างๆ ที่พบเห็นในชีวิตประจำวัน</p>
<p>๒.๒ คิดขั้นสูง</p> <p>- คิดสังเคราะห์ เพื่อนำไปสู่การสร้างองค์ความรู้ หรือสารสนเทศ</p> <p>- คิดอย่างสร้างสรรค์ เพื่อนำไปสู่การสร้างองค์</p>	<p>เสนอความคิดอิสระ ผลิตชิ้นงานตามจินตนาการ ภายใต้งื่อนไขง่าย ๆ บอกความเข้าใจของตนเองเกี่ยวกับ</p>	<p>เสนอความคิดอิสระคิดคล่องแคล่วรวดเร็ว ผลิตชิ้นงานในรูปแบบที่ <u>แตกต่าง</u> จากต้นแบบ <u>หา</u> คำตอบได้หลายประเภท และหลายทิศทางจาก</p>	<p><u>ทำผลงาน</u> ที่เป็นชิ้นงาน <u>หรือคิดหาวิธีการ</u> เพื่อ <u>แก้ปัญหา</u> ง่ายและไม่ซับซ้อน โดยใช้การ <u>ดัดแปลง</u> จากความคิดเดิม</p>	<p><u>แสดง</u> ความคิดเห็นง่าย ๆ <u>รวบรวม</u> ข้อมูล จัดกระทำข้อมูลมาสรุปเป็นประเด็นสำคัญ หรือสารสนเทศ เพื่อวางแผนประกอบการตัดสินใจที่เกี่ยวกับตนเอง</p>	<p>คิดสร้างสรรค์ คิดสังเคราะห์ รวบรวมข้อมูล จัดกระทำข้อมูล นำข้อมูลที่เกี่ยวข้องมาหลอมรวมสรุปเป็นองค์ความรู้ หรือสารสนเทศ เพื่อวางแผน</p>	<p>คิดสร้างสรรค์ คิดสังเคราะห์ รวบรวมข้อมูล จัดกระทำข้อมูล นำข้อมูลที่เกี่ยวข้องมาหลอมรวมสรุปเป็นองค์ความรู้หรือสารสนเทศเพื่อวางแผน</p>

ตัวชี้วัด	ป.๑	ป.๒	ป.๓	ป.๔	ป.๕	ป.๖
<p>ความรู้ใหม่ หรือ สารสนเทศ ประกอบการตัดสินใจเกี่ยวกับตนเอง และสังคมได้อย่างเหมาะสม</p> <p>- คิดอย่างมีวิจารณญาณ เพื่อนำไปสู่การสร้างองค์ความรู้หรือสารสนเทศ ประกอบการตัดสินใจเกี่ยวกับตนเอง และสังคมได้อย่างเหมาะสม</p>	<p>สถานการณ์ในชีวิตประจำวัน</p>	<p>สิ่งของหรือสถานการณ์ในชีวิตประจำวันที่คุณเคยใน เวลาจำกัด</p> <p>บอกเหตุผลความเข้าใจ ของตนเองเกี่ยวกับ สถานการณ์ในชีวิตประจำวัน</p>	<p><u>และมีการตรวจสอบ ผลงานเบื้องต้น</u></p> <p><u>ตัดสินใจเลือกหลักฐาน เพื่อสนับสนุนความเข้าใจ ของตนเอง</u></p>	<p><u>ได้ และสร้างชิ้นงาน คิดหาวิธีการเพื่อแก้ปัญหา ด้วยการผสมผสานและ ตัดแปลงจากความคิดเดิม ในเวลาที่กำหนด</u> และมีการตรวจสอบผลงานในเบื้องต้น</p> <p>ตัดสินใจเลือกหลักฐาน เพื่อสนับสนุนความเข้าใจ ของตนเอง พร้อมแสดง <u>การแปลความหมายข้อมูล เพื่อสนับสนุนความเข้าใจ ของตนเอง</u></p>	<p>ประกอบการตัดสินใจที่เกี่ยวกับตนเองได้ และพัฒนาชิ้นงานหรือคิดหาวิธีการเพื่อแก้ปัญหาได้</p> <p><u>หลากหลายวิธี หรือนำสิ่งอื่นมาทดแทนสิ่งที่ขาดได้ ประเมินผลงานจากเกณฑ์ บอกความเข้าใจที่</u></p> <p><u>หลากหลายจาก สถานการณ์ต่าง ๆ และ</u> ตัดสินใจเลือกคำตอบ เพียงคำตอบเดียว พร้อม <u>ประเมินความเหมาะสม ของคำตอบ พร้อมแสดง การแปลความหมายข้อมูล เพื่อสนับสนุนความเข้าใจ ของตนเอง</u></p>	<p>ประกอบการตัดสินใจที่เกี่ยวกับตนเองและสังคมได้ และพัฒนาชิ้นงานหรือคิดหาวิธีการแก้ปัญหาได้</p> <p><u>หลากหลายในเวลาที่กำหนด หรือนำสิ่งอื่นมา</u> ทดแทนสิ่งที่ขาดได้ มีการ <u>คิดแจกแจงรายละเอียด ของวิธีการ</u> และมีการ <u>ประเมินผลงานจากเกณฑ์</u> ตัดสินใจเลือกคำตอบ เพียงคำตอบเดียว พร้อม <u>ประเมินความเหมาะสม ของคำตอบพร้อมแปล ความหมายข้อมูล และ</u> สามารถสรุปคำตอบได้อย่างถูกต้อง</p>

๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา

ตัวชี้วัด	ป.๑	ป.๒	ป.๓	ป.๔	ป.๕	ป.๖
๓.๑ วิเคราะห์ปัญหา - ระบุปัญหา - ระบุสาเหตุของปัญหา - การจำแนกและจัดหมวดหมู่ปัญหา	ระบุปัญหาจากสถานการณ์ที่เกิดขึ้นกับตนเอง	ระบุปัญหาและ <u>สาเหตุของปัญหา</u> จากสถานการณ์ใกล้ตัวและบอกรายละเอียดของปัญหาได้	ระบุ <u>สาเหตุ</u> ของปัญหาจากสถานการณ์ที่กำหนดให้ <u>และจำแนกหมวดหมู่</u> สาเหตุของปัญหา	ตั้งคำถามอย่างง่ายและระบุปัญหาจากการสังเกตสิ่งต่างๆรอบตัวที่เกิดขึ้นในชีวิตประจำวัน <u>และสามารถคิดวิเคราะห์</u> จัดลำดับความสำคัญของปัญหาได้อย่างมีเหตุผล	ตั้งคำถามโดยระบุแบบแผนพฤติกรรมจากสถานการณ์ต่าง ๆ และผลกระทบที่เกิดขึ้นต่อตนเอง <u>และผู้อื่น</u>	ระบุปัญหาจากสถานการณ์ต่าง ๆ และ <u>ประเมินความสำคัญ</u> ของปัญหาโดยพิจารณาจากสาเหตุของปัญหาและผลกระทบที่จะเกิดขึ้น
๓.๒ วางแผนแก้ปัญหา	กำหนดข้อมูลของปัญหา	เลือกใช้ข้อมูลที่กำหนดให้มาออกแบบวิธีแก้ปัญหา	เลือกใช้ข้อมูลที่กำหนดให้มาออกแบบวิธี <u>แก้ปัญหาได้หลายทางเลือก</u> พร้อมระบุเหตุผล	<u>เลือกใช้ข้อมูล</u> ที่รวบรวมได้และออกแบบวิธีแก้ปัญหาได้หลายทางเลือก พร้อมระบุเหตุผลที่สอดคล้องกับบริบทของปัญหา	ออกแบบวิธีแก้ปัญหาได้หลายทางเลือก พร้อมระบุข้อดีและข้อเสีย และประเมิน ตัดสินใจเลือกวิธีแก้ปัญหาได้อย่างมีเหตุผล	ออกแบบวิธี <u>แก้ปัญหาได้หลายทางเลือก</u> พร้อมระบุข้อดีและข้อเสีย และประเมิน ตัดสินใจเลือกวิธี <u>แก้ปัญหาที่สร้างสรรค์</u>
๓.๓ การดำเนินการแก้ปัญหาและตรวจสอบผลการแก้ปัญหา	ลงมือแก้ปัญหาตาม แผนที่ออกแบบไว้	ลงมือแก้ปัญหาตามแผนที่ออกแบบ จนปัญหาได้รับการแก้ไข	ลงมือแก้ปัญหาตาม แผนที่ออกแบบไว้ และตรวจสอบความถูกต้องของการแก้ปัญหา	ลงมือแก้ปัญหาตาม แผนที่ออกแบบไว้ <u>ตรวจสอบวิธีการแก้ปัญหา</u> และ ผลการแก้ปัญหา	ลงมือแก้ปัญหาตาม แผนที่ออกแบบไว้ ตรวจสอบวิธีการแก้ปัญหาและผล <u>การแก้ปัญหา ระบุประเด็น</u> ที่ทำให้ <u>แก้ปัญหา</u>	ลงมือแก้ปัญหาตาม แผนที่ออกแบบไว้ ตรวจสอบวิธีการแก้ปัญหาและผล <u>การแก้ปัญหา</u> ปรับปรุงวิธีการ และเลือกใช้เทคโนโลยีในการ

ตัวชี้วัด	ป.๑	ป.๒	ป.๓	ป.๔	ป.๕	ป.๖
					<u>ได้สำเร็จ หรือประเด็นที่สามารถพัฒนาให้ดีขึ้น</u>	<u>แก้ปัญหาจนปัญหาได้รับการแก้ไข</u>
๓.๔ สรุปและรายงานผลการแก้ปัญหา	พูดสรุปผลการแก้ปัญหาด้วยภาษาของตนเอง	พูดหรือเขียนสรุปผลการแก้ปัญหาด้วยภาษาที่เข้าใจง่าย	พูดหรือเขียนสรุป และ รายงานผลการแก้ปัญหา <u>ในรูปแบบที่กำหนดให้ได้</u> อย่างถูกต้อง	เขียนสรุปและรายงานผลการแก้ปัญหาในรูปแบบที่ <u>เข้าใจง่าย</u>	เขียนสรุปและรายงานผลการแก้ปัญหาอย่างเป็นลำดับขั้นตอนและเข้าใจง่าย	<u>เลือกรูปแบบการสรุปและ รายงานผลการแก้ปัญหา</u> อย่างเป็นลำดับขั้นตอนที่ <u>เข้าใจง่ายและน่าสนใจ</u>
๓.๕ ผลลัพธ์ของการแก้ปัญหา	ได้ชิ้นงาน หรือ คำตอบของการแก้ปัญหาจากสถานการณ์ที่เกิดขึ้นกับตนเอง	ได้ ชิ้นงาน หรือ คำตอบของการแก้ปัญหาจากสถานการณ์ใกล้ตัว และ <u>แสดงให้เห็นถึงการใช้ กระบวนการแก้ปัญหา</u>	ได้ชิ้นงาน หรือ คำตอบของการแก้ปัญหาจากสถานการณ์ที่เกิดขึ้นโดยมี <u>การตรวจสอบความ ถูกต้องของคำตอบ สมเหตุสมผล</u>	ได้ ชิ้นงาน หรือ คำตอบของการแก้ปัญหาโดย <u>แสดงให้เห็นถึงการใช้ กระบวนการแก้ปัญหา</u> จากสถานการณ์ที่กำหนด และเหมาะสมบนพื้นฐาน <u>ของหลักเหตุผลและ คุณธรรม</u>	ได้ ชิ้นงาน หรือ คำตอบของการแก้ปัญหาจากสถานการณ์ต่าง ๆ ได้ <u>เหมาะสมโดยคำนึงถึง ผลกระทบที่จะเกิดขึ้นกับ</u> <u>ตนเอง หรือผู้อื่น</u> และผ่าน <u>กระบวนการแก้ปัญหา</u>	ได้ ชิ้นงาน หรือ คำตอบของการแก้ปัญหาจากสถานการณ์ต่าง ๆ ได้ <u>เหมาะสม โดยคำนึงถึง</u> <u>ผลกระทบที่จะเกิดขึ้นกับ</u> <u>ตนเอง ผู้อื่น สังคมหรือ</u> <u>สิ่งแวดล้อม</u> และผ่าน <u>กระบวนการแก้ปัญหา</u>

๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

ตัวชี้วัด	ป.๑	ป.๒	ป.๓	ป.๔	ป.๕	ป.๖
๔.๑ นำความรู้ ทักษะ และกระบวนการที่ หลากหลายมาสร้าง ชิ้นงาน/สิ่งของ/เครื่องใช้ และสามารถนำมา แก้ปัญหาในการดำเนิน ชีวิตประจำวันได้อย่าง เหมาะสม	<u>สร้างชิ้นงานโดยใช้ความรู้ เพื่อขยายความสามารถ ของตนเองในการเล่น ทำงาน และใช้ชีวิตอย่าง สะดวก</u>	<u>สร้างชิ้นงานโดยใช้ความรู้ และทักษะเพื่อขยาย ความสามารถของตนเอง ในการเล่น ทำงาน และใช้ ชีวิตอย่างสะดวก และ แก้ปัญหาได้</u>	<u>สร้างชิ้นงานโดยใช้ความรู้ และทักษะเพื่อขยาย ความสามารถของตนเอง ในการเล่น ทำงาน และใช้ ชีวิตอย่างสะดวก และ แก้ปัญหาได้เหมาะสม</u>	<u>สร้างชิ้นงานโดยใช้ความรู้ ทักษะและกระบวนการ เพื่อขยายความสามารถ ของตนเองในการเล่น ทำงาน ใช้ชีวิตอย่าง สะดวก และแก้ปัญหาของ ตนเองในชีวิตประจำวัน ได้ อย่างเหมาะสม</u>	<u>สร้างชิ้นงานโดยใช้ความรู้ ทักษะและกระบวนการ เพื่อขยายความสามารถ ของตนเองในการเล่น ทำงาน ใช้ชีวิตอย่าง สะดวก และแก้ปัญหาของ ตนเองในชีวิตประจำวัน และสถานการณ์ปัจจุบัน ได้อย่างเหมาะสม</u>	<u>สร้างชิ้นงานโดยใช้ความรู้ ทักษะและกระบวนการ เพื่อขยายความสามารถ ของตนเองในการเล่น ทำงาน ใช้ชีวิตอย่าง สะดวก และแก้ปัญหาของ ตนเองในชีวิตประจำวัน และสถานการณ์ปัจจุบัน ได้อย่างเหมาะสม โดย คำนึงถึงผลกระทบต่อ สังคมและสิ่งแวดล้อม</u>
๔.๒ เรียนรู้ด้วยตนเอง และเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง	สอบถามข้อมูลข่าวสาร หรือความรู้เกี่ยวกับเรื่อง ที่ กำหนดให้	<u>สืบค้นข้อมูลข่าวสาร หรือ ความรู้เกี่ยวกับเรื่อง ที่ กำหนดให้หรือแหล่ง เรียนรู้ต่าง ๆ ที่กำหนดให้</u>	<u>สืบค้นข้อมูลข่าวสาร หรือ ความรู้เกี่ยวกับเรื่อง ที่ กำหนดให้ หรือแหล่ง เรียนรู้ต่าง ๆ และสามารถ ระบุที่มาของข้อมูล</u>	<u>สืบค้นข้อมูลข่าวสาร หรือ ความรู้เกี่ยวกับเรื่อง ที่ สนใจจากแหล่งเรียนรู้ ต่าง ๆ ที่น่าเชื่อถือและ สามารถระบุที่มาของ ข้อมูล</u>	<u>สืบค้นข้อมูลหรือใช้วิธีการ อื่น ๆ ในการหาข้อมูลหรือ ความรู้เกี่ยวกับเรื่อง ที่ เรียน และเรื่องที่สนใจ เพิ่มเติมจากบทเรียนจาก แหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ ที่ น่าเชื่อถือและ สามารถ ระบุที่มาของข้อมูลได้</u>	<u>สืบค้นข้อมูลหรือใช้วิธีการ อื่น ๆ ในการหาข้อมูลหรือ ความรู้ เพิ่มเติมจาก บทเรียน จนได้ข้อมูลหรือ ความรู้ที่น่าเชื่อถือและนำ ความรู้ที่ได้มาเชื่อมโยง กับบทเรียนและนำเสนอ องค์ความรู้</u>

ตัวชี้วัด	ป.๑	ป.๒	ป.๓	ป.๔	ป.๕	ป.๖
๔.๓ ทำงานและอยู่ร่วมกันในสังคมอย่างมีความสุข	รู้บทบาทหน้าที่ของตนเองและปฏิบัติงานตามที่ตนเองได้รับมอบหมายได้ บรรลุผลสำเร็จตามข้อตกลง สามารถแสดงความคิดเห็นของตนเองจากประสบการณ์ และใช้ทรัพยากรอย่างถูกต้อง จัดเก็บและดูแลรักษาสิ่งของเครื่องใช้ส่วนตัวได้ตามคำชี้แนะ	รู้บทบาทหน้าที่ของตนเองและสมาชิกในกลุ่ม โดยใช้จุดเด่นของตนเองในการปฏิบัติงานตามที่ได้รับมอบหมายได้ บรรลุผลสำเร็จตามข้อตกลง สามารถแสดงความคิดเห็นโดยใช้ความรู้ที่เรียนมา และใช้ทรัพยากรอย่างถูกต้อง จัดเก็บและดูแลรักษาสิ่งของเครื่องใช้ส่วนรวมได้ตามคำชี้แนะ	แบ่งบทบาทหน้าที่ของสมาชิกในกลุ่มและปฏิบัติงานตามที่ได้รับมอบหมายได้ บรรลุผลสำเร็จตามข้อตกลง และสามารถแสดงความคิดเห็นเพื่อหาทางเลือกและตัดสินใจแก้ปัญหาที่เกิดขึ้น และใช้ทรัพยากรต่างๆ รับผิดชอบ จัดเก็บและดูแลรักษาสิ่งของเครื่องใช้ส่วนตัวได้ทั้งที่โรงเรียนและที่บ้าน	รับผิดชอบบทบาทหน้าที่ของตนเองและช่วยเหลือเพื่อนในกลุ่ม และสามารถแสดงความคิดเห็นและยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นในการหาทางเลือกและตัดสินใจแก้ปัญหาที่เกิดขึ้น และใช้ทรัพยากรต่างๆ อย่างรู้คุณค่า จัดเก็บและดูแลรักษาสิ่งของเครื่องใช้ส่วนตัวได้ทั้งที่โรงเรียนและที่บ้าน	แบ่งบทบาทหน้าที่ของสมาชิกในกลุ่ม ยอมรับบทบาทหน้าที่ของตนเองและของเพื่อนในกลุ่ม ช่วยเหลือเพื่อนในกลุ่ม สามารถแสดงความคิดเห็นและยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นในการหาทางเลือกและตัดสินใจแก้ปัญหาที่เกิดขึ้น สะท้อนผลการปฏิบัติงานของตนเองและรู้จักใช้ประโยชน์จากทรัพยากรในชุมชนอย่างคุ้มค่าและสร้างสรรค์	สะท้อนผลการปฏิบัติงานของตนเอง และของกลุ่ม สามารถยอมรับการปรับเปลี่ยนบทบาทหน้าที่เพื่อให้งานพัฒนาและสำเร็จ และรู้จักใช้ประโยชน์จากทรัพยากรในชุมชนอย่างรู้คุณค่า โดยคำนึงถึงผลกระทบต่อตนเองและผู้อื่น

ตัวชี้วัด	ป.๑	ป.๒	ป.๓	ป.๔	ป.๕	ป.๖
๔.๔ จัดการกับปัญหาและความขัดแย้งในสถานการณ์ต่าง ๆ ได้อย่างเหมาะสม	เมื่อพบปัญหาและความขัดแย้ง และปฏิบัติตนตามข้อตกลงในการทำกิจกรรมโดยบอกทางเลือกและตัดสินใจในการแสดงออกได้อย่างเหมาะสม	เมื่อพบปัญหา และความขัดแย้ง พร้อมระบุปัญหาที่เกิดขึ้นและปฏิบัติตามข้อตกลงในการทำกิจกรรม และใช้กิริยาท่าทาง น้ำเสียงที่สุภาพในการแก้ปัญหา	เมื่อพบปัญหาพร้อมระบุประเด็นปัญหาที่เกิดขึ้นและปฏิบัติตามข้อตกลงในการทำกิจกรรม พร้อมทั้งนำเสนอความคิดในการแก้ปัญหาอย่างมีเหตุผล และยอมรับความคิดเห็นของผู้อื่น ด้วยกิริยา ท่าทาง น้ำเสียงสุภาพ	รู้สาเหตุของปัญหา และหาทางออกร่วมกับผู้อื่นในการแก้ปัญหา หรือลดความขัดแย้งในการทำกิจกรรมอย่างมีเหตุผล และบอกได้ว่าสถานการณ์ที่เป็นปัญหา	บอกผลของทางเลือกที่ตัดสินใจในการจัดการปัญหา และหาทางออกร่วมกับผู้อื่น หรือลดความขัดแย้งอย่างมีเหตุผล โดยใช้การปรึกษาหารือตามวิถีประชาธิปไตย	ยอมรับวิธีการจัดการแก้ปัญหาที่แตกต่างของผู้อื่น เพื่อหาทางออกในการแก้ปัญหา หรือลดความขัดแย้งและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นอย่างมีเหตุผลโดยใช้การปรึกษาหารือตามวิถีประชาธิปไตยและรับรู้ได้ถึงสถานการณ์ที่เป็นปัญหาหรือก่อให้เกิดปัญหา
๔.๕ ปรับตัวต่อการเปลี่ยนแปลงทางสังคมและสภาพแวดล้อม	บอกข่าวสาร เหตุการณ์ สถานการณ์ หรือปัญหาเกี่ยวกับการเปลี่ยนแปลงในโรงเรียน และในชั้นเรียน สภาพแวดล้อม หรือเทคโนโลยีที่เกี่ยวข้องกับตนเองและบอกอารมณ์ความรู้สึกพื้นฐาน	ติดตามข่าวสาร เหตุการณ์ สถานการณ์ หรือปัญหาเกี่ยวกับการเปลี่ยนแปลงในโรงเรียน และในชั้นเรียน สภาพแวดล้อม หรือเทคโนโลยีที่เกี่ยวข้องกับตนเองและและบอกอารมณ์ความรู้สึกของตนเองทั้งทางบวกและทางลบอย่างมีเหตุผล	ติดตามข่าวสาร เหตุการณ์ สถานการณ์ หรือปัญหาเกี่ยวกับการเปลี่ยนแปลงในโรงเรียน และในชั้นเรียน สภาพแวดล้อม หรือเทคโนโลยีที่เกี่ยวข้องกับตนเองและและควบคุมอารมณ์ความรู้สึกของตนเองทั้งทางบวกและทางลบอย่างมีเหตุผล	ติดตามข่าวสาร เหตุการณ์ สถานการณ์ หรือปัญหาเกี่ยวกับการเปลี่ยนแปลงในโรงเรียน และในชั้นเรียน สภาพแวดล้อม หรือเทคโนโลยีที่เกี่ยวข้องกับตนเองและและบอกวิธีการควบคุมอารมณ์ความรู้สึกของตนเองทั้ง	ติดตามข่าวสาร เหตุการณ์ สถานการณ์ หรือปัญหาเกี่ยวกับการเปลี่ยนแปลงในโรงเรียน และในชั้นเรียน สภาพแวดล้อม หรือเทคโนโลยีที่เกี่ยวข้องกับตนเองและและจัดการวิธีการควบคุมอารมณ์และความรู้สึกของตนเองทั้ง	ติดตามข่าวสาร เหตุการณ์ สถานการณ์ หรือปัญหาเกี่ยวกับการเปลี่ยนแปลงในโรงเรียน และในชั้นเรียน สภาพแวดล้อม หรือเทคโนโลยีที่เกี่ยวข้องกับตนเองและและแสดงออกถึงการควบคุมอารมณ์ความรู้สึกของตนเองทั้ง

ตัวชี้วัด	ป.๑	ป.๒	ป.๓	ป.๔	ป.๕	ป.๖
				ทางบวกและทางลบอย่าง มีเหตุผล	ทางบวกและทางลบอย่าง มีเหตุผล	ทางบวกและทางลบอย่าง มีเหตุผล
๔.๖ หลีกเลียงพฤติกรรม ไม่พึงประสงค์ที่ส่งผล กระทบต่อตนเองและผู้อื่น	บอกความรู้สึก อารมณ์ พื้นฐานของตนเอง และ ปฏิบัติตามกติกาหรือ ข้อตกลงโดยบอกสิ่งที่ ตนเองสนใจและทำได้ดี โดยไม่ทำให้ผู้อื่นเดือดร้อน ภายใต้การดูแลของผู้อื่น	บอกความรู้สึก อารมณ์ พื้นฐานของตนเอง และ ปฏิบัติตามกติกาหรือ ข้อตกลงโดยระบุ <u>ความสามารถของตนเอง</u> ได้โดยไม่ทำให้ผู้อื่น เดือดร้อนภายใต้การดูแล ของผู้อื่น	ควบคุมอารมณ์และ ความรู้สึกของตนเอง และ ปฏิบัติตามกติกาหรือ ข้อตกลงโดยระบุ <u>ความสามารถของตนเอง</u> และเพื่อนได้โดยไม่ทำให้ ผู้อื่นเดือดร้อนภายใต้การ ติดตามของผู้อื่น	ควบคุมอารมณ์และ ความรู้สึกของตนเอง และ ปฏิบัติตามกติกาหรือ ข้อตกลงโดยระบุ <u>ความสามารถของตนเอง</u> และเพื่อนได้โดยไม่ทำให้ ผู้อื่นเดือดร้อนภายใต้การ ติดตามของผู้อื่น	ควบคุมอารมณ์และ ความรู้สึกของตนเอง และ ปฏิบัติตามกติกาหรือ ข้อตกลงโดยสามารถ <u>ควบคุมตนเองโดยกิจวัตร</u> <u>ประจำวันอย่างสม่ำเสมอ</u>	ควบคุมอารมณ์และ ความรู้สึกของตนเอง และ ปฏิบัติตามกติกาหรือ ข้อตกลงโดยบอกจุดแข็ง และลักษณะนิสัยด้าน <u>วิชาการและกระตือรือร้น</u> <u>รวมทั้งเกาะติดกับงาน</u> <u>และการเรียนตนเอง</u>



๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

ตัวชี้วัด	ป.๑	ป.๒	ป.๓	ป.๔	ป.๕	ป.๖
<p>๕.๑ เลือกและใช้เทคโนโลยีเพื่อพัฒนาตนเองและ สังคม</p> <p>- เลือกและใช้เทคโนโลยีในการเรียนรู้อย่างสร้างสรรค์และมีคุณธรรม</p> <p>- เลือกและใช้เทคโนโลยีในการสื่อสารอย่างสร้างสรรค์และมีคุณธรรม</p> <p>- เลือกและใช้เทคโนโลยีในการทำงานและนำเสนอผลงานอย่างสร้างสรรค์และมีคุณธรรม</p> <p>- การเลือกและใช้เทคโนโลยีในการแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์และมีคุณธรรม</p>	<p>เลือกและใช้เทคโนโลยีในการเรียนรู้ รู้จักการใช้เทคโนโลยีเบื้องต้น</p>	<p><u>เลือกและใช้เทคโนโลยีในการเรียนรู้ตาม</u></p> <p><u>วัตถุประสงค์ ทำงานและ</u></p> <p><u>แก้ปัญหาอย่างง่ายตาม</u></p> <p><u>สถานการณ์ที่กำหนด</u></p>	<p>เลือกและใช้เทคโนโลยีในการเรียนรู้ด้วยตนเองตามความสนใจ ใช้เทคโนโลยีเพื่อเรียนรู้และทำงานอย่างเป็นลำดับขั้นตอน</p>	<p>เลือกและใช้เทคโนโลยีในการเรียนรู้ สืบค้น ข้อมูล สื่อสารและทำงานได้ตามวัตถุประสงค์และเป็นประโยชน์ ต่อตนเอง</p>	<p>เลือกและใช้เทคโนโลยีในการค้นหา จัดการ และนำเสนอข้อมูล เพื่อแก้ปัญหาในชีวิตประจำวันอย่างเป็นลำดับขั้นตอน อย่างมีคุณธรรม จริยธรรม</p>	<p>เลือกและใช้เทคโนโลยีในการค้นหา จัดการ สื่อสาร และนำเสนอข้อมูลเพื่อแก้ปัญหาในชีวิตประจำวันและสร้างสรรค์ผลงาน อย่างมีคุณธรรม จริยธรรม</p>

ตัวชี้วัด	ป.๑	ป.๒	ป.๓	ป.๔	ป.๕	ป.๖
๕.๒ มีทักษะกระบวนการทางเทคโนโลยี	แสดงขั้นตอนการแก้ปัญหาโดยการบอกเล่าหรือวาดภาพ	แสดงขั้นตอนการแก้ปัญหาที่กำหนดให้ โดยการบอกเล่า การเขียน การวาดภาพ และใช้สัญลักษณ์	กำหนดปัญหาหรือความต้องการ และใช้อัลกอริทึมในการแก้ปัญหาอย่างง่าย	กำหนดปัญหาหรือความต้องการ รวบรวมข้อมูลอย่างเป็นระบบ ใช้เทคโนโลยีหรือการใช้ซอฟต์แวร์ในการออกแบบอย่างง่าย ประมวลผลจนเกิดชิ้นงาน และประเมินชิ้นงาน	กำหนดปัญหาได้อย่างชัดเจน ใช้เทคโนโลยีหรือซอฟต์แวร์ในการรวบรวมข้อมูลอย่างเป็นระบบ การออกแบบและการแก้ปัญหา รวมถึงการประมวลผลจนเกิดชิ้นงาน และประเมินชิ้นงาน	กำหนดปัญหาได้อย่างชัดเจน และใช้เทคโนโลยีหรือซอฟต์แวร์ในการรวบรวมข้อมูล การออกแบบได้อย่างมีประสิทธิภาพ รวมถึงการประมวลผลจนเกิดชิ้นงาน และประเมินประสิทธิภาพของชิ้นงาน



**คณะผู้จัดทำคู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ระดับประถมศึกษา**

คณะจัดทำคู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ (ครั้งที่ ๑ พ.ศ. ๒๕๖๑)

ที่ศึกษามูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

พลเอก ดาว์พงษ์ รัตนสุวรรณ	ประธานกรรมการบริหารมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
รองศาสตราจารย์ นราพร จันทร์โอชา	รองประธานกรรมการบริหารมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
นายอนุสรณ์ พูเจริญ	ผู้ช่วยเลขาธิการมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

ที่ปรึกษาสำนักงานโครงการสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา ฯ

นายสมเกียรติ ขอบผล	ที่ปรึกษาสำนักงานโครงการสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา ฯ
นายสุชาติ วงศ์สุวรรณ	ข้าราชการบำนาญ อดีตผู้ตรวจราชการกระทรวงศึกษาธิการ

ที่ปรึกษาสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

นายบุญรักษ์ ยอดเพชร	เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
นายณรงค์ แผ้วพลสง	รองเลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
นางสาวอุษณีย์ ธโนศวรรย์	รองเลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
นางสุกัญญา งามบรรจง	รองเลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
นายอัมพร พิณะสา	ผู้ช่วยเลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
นายสนธิ แยมเกษร	ผู้ช่วยเลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

ที่ปรึกษากลุ่มสาระการเรียนรู้บูรณาการ

นายอรรถสิทธิ์ รัตนแคล้ว	ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา พังงา
นายเทวรัฐ โตไทยะ	ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา สกลนคร เขต ๑
นายจุฬา ชินวงศ์	ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา สกลนคร เขต ๓
นายสมัย ธนะศรี	ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา น่าน เขต ๒
นายโกวิท เพลินจิตต์	ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา อุบลราชธานี เขต ๑

ผู้รับผิดชอบโครงการ

นางนิรมล ตูจันดา	ผู้เชี่ยวชาญด้านพัฒนาหลักสูตรและการเรียนรู้	
นางฉวี ฌ ตะกั่วทุ่ง	ข้าราชการบำนาญ สพป.พังงา	
๑. นางฉวี ฌ ตะกั่วทุ่ง	ข้าราชการบำนาญ	ประธาน
๒. นายปรีชา เตื่อนนิล	ข้าราชการบำนาญ	สพป.สกลนคร เขต ๓
๓. นางสาวจรงค์ษ์ รัตน์วิฑูรณ์	ข้าราชการบำนาญ	สพป.น่าน เขต ๒
๔. นางอุไร เปียงใจ	ข้าราชการบำนาญ	สพป.น่าน เขต ๒
๕. นางประภัสสร โกศลวัฒน์	ข้าราชการบำนาญ	สพป.สกลนคร เขต ๑
๖. นางยุวดี ชุมปัญญา	ศึกษานิเทศก์	สพป.สกลนคร เขต ๓
๗. นางนิตพร ศรีโนนทาง	ศึกษานิเทศก์	สพป.สกลนคร เขต ๓
๘. นายศักดิ์พงษ์ วรรณवास	ศึกษานิเทศก์	สพป.สกลนคร เขต ๓
๙. นายปริญญา อุปลา	ศึกษานิเทศก์	สพป.สกลนคร เขต ๓
๑๐. นางสาวพลอยนภัส ทศนพงษ์	ศึกษานิเทศก์	สพป.สกลนคร เขต ๓
๑๑. นางสาวสุรัชดา ภูรับพา	ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านพุทธรักษา	สพป.สกลนคร เขต ๓
๑๒. นางรัตนภรณ์ คำฝอย	ครูโรงเรียนนาจางกล้วยน้อย	สพป.สกลนคร เขต ๓
๑๓. นางสาวปาริชาติ บุชบงศ์	ครูโรงเรียนบ้านห้วยหินลาด	สพป.สกลนคร เขต ๓
๑๔. นางสาวยุวธิดา ไตรธรรม	ครูโรงเรียนบ้านห้วยหินลาด	สพป.สกลนคร เขต ๓
๑๕. นางวานิตย์ ธานี	ครูโรงเรียนบ้านหนองฮีหนองแคน	สพป.อุบลราชธานี เขต ๑
๑๖. นางสาวนันทพัทธ์ ศุภธีรารักษ์	ครูโรงเรียนบ้านโนนบ่อหวายดินดำ	สพป.อุบลราชธานี เขต ๑
๑๗. นางสาวเรือนเพชร กิตติพิมานชัย	ครูโรงเรียนดอนมดแดง (บ้านดั่งบัง)	สพป.อุบลราชธานี เขต ๑
๑๘. นายศิริ ไชยช่อฟ้า	ครูโรงเรียนแสนทองวิทยา	สพป.น่าน เขต ๒
๑๙. นางจินตนา ไชยช่อฟ้า	ครูโรงเรียนบ้านปางปุก	สพป.น่าน เขต ๒
๒๐. นางสาวพรพิมล ยอดแก้ว	ครูโรงเรียนบ้านปางกอม	สพป.น่าน เขต ๒
๒๑. นายจำลอง ไชยยา	ศึกษานิเทศก์	สพป.น่าน เขต ๒
๒๒. นางเพียงจิต สุวรรณพงศ์	ครูโรงเรียนบ้านหัวคำ	สพป.อุบลราชธานี เขต ๑
๒๓. นางวิภาพร แก่นอ้วน	ครูโรงเรียนอุบลวิทยาคม	สพป.อุบลราชธานี เขต ๒
๒๔. นางวิภาดา ขุนนิตย์	ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านบางกัน	สพป.พังงา
๒๕. นางสาวมณีนรัตน์ บุญเต็ม	ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านถ้ำทองกลาง	สพป.พังงา
๒๖. นางสาวอุทัยวรรณ ทับทิมทองสุข	รองผู้อำนวยการโรงเรียนวัดนิโครธาราม	สพป.พังงา
๒๗. นางสาวปัญจณี อัยฉิ่ง	ผู้อำนวยการโรงเรียนวัดนิโครธคุณากร	สพป.พังงา
๒๘. นางสาววนิดา หินน้อย	ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านย่านสะบ้า	สพป.พังงา
๒๙. นางสาววินัสรา ฌ ตะกั่วทุ่ง	ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านบางจัน	สพป.พังงา
๓๐. นางลัดดา สุขศรี	ครูโรงเรียนบ้านโคกเจริญ	สพป.พังงา
๓๑. นายสมชาย นาวิว่อง	ครูโรงเรียนบ้านคลองดินเหนียว	สพป.พังงา
๓๒. นายอิสรานันท์ ชนะภัย	ครูโรงเรียนบ้านคลองดินเหนียว	สพป.พังงา
๓๓. นายภูริทัต ลิ้มจู้หม้อ	ครูโรงเรียนบ้านทุ่งเจดีย์	สพป.พังงา
๓๔. นางสาวเสาวณี โบบทอง	ครูโรงเรียนอนุบาลพังงา	สพป.พังงา
๓๕. นายเบญจพล ตีบขัน	ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านน้ำหิน	สพป.น่าน เขต ๒
๓๖. นางสาวรุ่ง ตีบขัน	ครูโรงเรียนบ้านดอน(ศรีเสริมกสิกร)	สพป.น่าน เขต ๒
๓๗. นายสมศักดิ์ สุทธการ	ครูโรงเรียนชุมชนรัชดาภิเษกที่ ๑๑๕	สพป.น่าน เขต ๒

๓๘. นางเทียมจิต หาญยุทธ	ครูโรงเรียนชุมชนศิลาเพชร	สพป.น่าน เขต ๒
๓๙. นายนันตชัย แอบู	ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านคลองดินเหนียว	สพป.พังงา
๔๐. นางฉัตรชนก พึ่งถิ่น	ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านน้ำจืด	สพป.พังงา
๔๑. นายอนันต์ หาญจิตร	ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านย่าหมี	สพป.พังงา
๔๒. นายเจษฎา อนันตศรี	ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านท่าเขา	สพป.พังงา
๔๓. นายไกรศร ไชยเทพ	ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านปกปุย	สพป.พังงา
๔๔. นางสาวสุทิตา พุ่มพัฒนศิลป์	ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านสามช่อง	สพป.พังงา
๔๕. นายนพรัตน์ ทองอยู่	ครูโรงเรียนบ้านคลองบอน	สพป.พังงา
๔๖. นางอรุณี นพฤทธิ์	ครูโรงเรียนกะปง	สพป.พังงา
๔๗. นางสาวจิราภรณ์ เพชรเรือง	ครูโรงเรียนบ้านอ่าวมะม่วง	สพป.พังงา
๔๘. นายสุนทร หนูอินทร์	ผู้อำนวยการโรงเรียนนายอวัฒนา	สพป.สกลนคร เขต ๑
๔๙. นางนาตญา สัตถาผล	ครูโรงเรียนบ้านหลุบเลา	สพป.สกลนคร เขต ๑
๕๐. นางวารุณีย์ กุลธรรวิโรจน	ครูโรงเรียนอนุบาลสกลนคร	สพป.สกลนคร เขต ๑
๕๑. นางสาวดารุณี มุ่งคุณ	ครูโรงเรียนบ้านชมภูพาน	สพป.สกลนคร เขต ๑
๕๒. นายพิพัฒน์ สอนสมนึก	ครูโรงเรียนศรีบุญเรืองวิทยาคาร	สพป.สกลนคร เขต ๑
๕๓. นางจินดา ก่อบุญ	ครูโรงเรียนบ้านบะนงกา	สพป.สกลนคร เขต ๓
๕๔. นางสาววราภรณ์ เขตโสภา	ครูโรงเรียนบ้านกุดเรือคำ	สพป.สกลนคร เขต ๓
๕๕. นางทิพย์สุดา ธิศรี	ครูโรงเรียนบ่อแก้วดงมะไฟมิตรภาพที่ ๘๑ (พระเทพญาณวิศิษฐ์ “ชัยทวี” อุปถัมภ์)	สพป.สกลนคร เขต ๓
๕๖. นางปิยาภรณ์ พละศักดิ์	ครูโรงเรียนบ่อแก้วดงมะไฟมิตรภาพที่ ๘๑ (พระเทพญาณวิศิษฐ์ “ชัยทวี” อุปถัมภ์)	สพป.สกลนคร เขต ๓
๕๗. นายวิสูตร สวนไผ่	ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านชมภูพาน	สพป.สกลนคร เขต ๑
๕๘. นางสุจินต์ สวนไผ่	ครูโรงเรียนบ้านชมภูพาน	สพป.สกลนคร เขต ๑
๕๙. นายเกียรติภูมิ มะแสงสม	ครูโรงเรียนบ้านต้อนราษฎร์ดำรงวิทย	สพป.สกลนคร เขต ๑
๖๐. นายอดุลศักดิ์ ศรีวิชัย	ศึกษานิเทศก์ สพป.อุบลราชธานี เขต ๑	เลขานุการ
๖๑. นายบรรพต แสนสุวรรณ	ศึกษานิเทศก์ สพป.สกลนคร เขต ๑	ผู้ช่วยเลขานุการ
๖๒. นางสาวสุพรรณิการ์ สุทธหลวง	ศึกษานิเทศก์ สพป.น่าน เขต ๒	ผู้ช่วยเลขานุการ

**คณะกรรมการปรับปรุงคู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ระดับประถมศึกษา (ฉบับปรับปรุงครั้งที่ ๒ พ.ศ. ๒๕๖๓)**

ที่ปรึกษามูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

พลเอก ดาว์พงษ์ รัตนสุวรรณ	ประธานกรรมการบริหารมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
รองศาสตราจารย์นราพร จันทร์โอชา	รองประธานกรรมการบริหารมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
นายอนุสรณ์ พูเจริญ	ผู้ช่วยเลขาธิการมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
รองศาสตราจารย์เฉลียวศรี พิบูลชล	กรรมการบริหารมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

ที่ปรึกษาสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

นายอัมพร พินะสา	เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
นายกวิทร์เกียรติ นนท์พละ	รองเลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
นางสาวรัตนา แสงบัวเพื่อน	ผู้อำนวยการสำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา
นางผาณิต ทวีศักดิ์	ผู้อำนวยการกลุ่มพัฒนาการเรียนรู้ สำนักวิชาการและมาตรฐาน การศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

คณะกรรมการดำเนินงาน

รองศาสตราจารย์เฉลียวศรี พิบูลชล	ประธานคณะกรรมการ กรรมการบริหาร มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
นายอนุสรณ์ พูเจริญ	รองประธานคณะกรรมการ ผู้ช่วยเลขาธิการ มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
นางสาวกุศลิน มุสิกกุล	คณะกรรมการ กรรมการบริหาร มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
รองศาสตราจารย์สนธิดา เกยูรวงศ์	คณะกรรมการ
เจ้าหน้าที่สมทบ มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์	
นางราตรี ศรีไพรวรรณ	คณะกรรมการ
ผู้อำนวยการโรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์	
นางวิภา แจ่มฤทธิ	คณะกรรมการ
รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารวิชาการ ฝ่ายประถมศึกษา โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์	
นางวิภา ตันทุลพงษ์	คณะกรรมการและเลขานุการ
รองหัวหน้าสำนักงาน มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์	

**คณะกรรมการปรับปรุงคู่มือครู แผนการจัดการเรียนรู้ สู่ ๖๐ พรรษา และชุดกิจกรรมการเรียนรู้
สำหรับนักเรียน ระดับประถมศึกษา (ฉบับปรับปรุงครั้งที่ ๒)**

- | | |
|------------------------------|--|
| ๑. นางนุติยาพร วงษ์เนตร | ผู้อำนวยการกลุ่มนิเทศ ติดตามและประเมินผล
ศึกษาธิการจังหวัดประจวบคีรีขันธ์ |
| ๒. นายปิยะพนธ์ วัฒนศัพท์ | ครู โรงเรียนพิบูลประชาสรรค์
สำนักงานบริหารงานการศึกษาพิเศษ |
| ๓. นางสาวอาภรณ์ คำผา | ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์ |
| ๔. นางสาวจิราภรณ์ พัยพฤกษ์ | ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์ |
| ๕. นางสาวรัฐัญญา เฟื่องชูนุช | ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์ |
| ๖. นางสาวจันทิมา อนุกุล | ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์ |
| ๗. นางจงใจ ธรรมชาติ | ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์ |
| ๘. นายปิยะณัฐ หนูรัตน์ | ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์ |
| ๙. นายทินกร ปิ่นทอง | ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์ |

**คณะกรรมการตรวจและแก้ไขคู่มือครู แผนการจัดการเรียนรู้ สู่ ๖๐ พรรษา และชุดกิจกรรมการเรียนรู้สำหรับ
นักเรียน ระดับประถมศึกษา (ฉบับปรับปรุงครั้งที่ ๒)**

- | | |
|------------------------------|---|
| ๑. นางนุติยาพร วงษ์เนตร | ผู้อำนวยการกลุ่มนิเทศ ติดตามและประเมินผล
ศึกษาธิการจังหวัดประจวบคีรีขันธ์ |
| ๒. นายปิยะพนธ์ วัฒนศัพท์ | ครู โรงเรียนพิบูลประชาสรรค์
สำนักงานบริหารงานการศึกษาพิเศษ |
| ๓. นายทศพล พรหมคุณ | ครู โรงเรียนบ้านขึ้นาค
สพป.ศรีสะเกษ เขต ๓ |
| ๔. นางสาวนันทวัน จันทรังษี | ครู โรงเรียนราชประชานุเคราะห์ ๑๕
สพป.เชียงราย เขต ๓ (เวียงเก่าแสนภูวิทยาประชา) |
| ๕. นางสาวขวัญฤทัย คำเสาร์ | ครู โรงเรียนบ้านค้ำกลาง
สพป.อุบลราชธานี เขต ๕ |
| ๖. นางวันทนี นิติวณิชชา | ครู โรงเรียนอนุบาลชัยนาท
สพป.ชัยนาท |
| ๗. นางอัจฉรา หิรัญสาย | ครู โรงเรียนอนุบาลควนขนุน
สพป.พัทลุง เขต ๑ |
| ๘. นางสาวรัฐัญญา เฟื่องชูนุช | ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์ |
| ๙. นายทินกร ปิ่นทอง | ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์ |
| ๑๐. นางสาวจิราภรณ์ พัยพฤกษ์ | ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์ |
| ๑๑. นางสาวจันทิมา อนุกุล | ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์ |
| ๑๒. นายปิยะณัฐ หนูรัตน์ | ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์ |

คณะกรรมการตรวจ/บรรณาธิการกิจคู่มือครู แผนการจัดการเรียนรู้ สื่อบ ๖๐ พรรษา และชุดกิจกรรม
การเรียนรู้สำหรับนักเรียน ระดับประถมศึกษา (ฉบับปรับปรุงครั้งที่ ๒)

- | | |
|----------------------------|--|
| ๑. นางนุติยาพร วงษ์เณร | ผู้อำนวยการกลุ่มนิเทศ ติดตามและประเมินผล
ศึกษาธิการจังหวัดประจวบคีรีขันธ์ |
| ๒. นายปิยะพันธ์ วัฒนศัพท์ | ครู โรงเรียนพิบูลประชาสรรค์
สำนักงานบริหารงานการศึกษาพิเศษ |
| ๓. นางจงใจ ธรรมชาติ | ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์ |
| ๔. นางวิภา ตันกุลพงษ์ | รองหัวหน้าสำนักงาน มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์ |
| ๕. นางศิริรัตน์ มูลไชยศรี | นักทรัพยากรบุคคล มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์ |
| ๖. นางสาวทิพจุกา ชุนเกษา | นักทรัพยากรบุคคล มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์ |
| ๗. นางสาววรรณวิษา ภูพานทอง | นักวิชาการศึกษา มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์ |
| ๘. นางสาวณัฐพร เผือดจันทิก | นักวิชาการศึกษา มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์ |



**คณะกรรมการปรับปรุงคู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ระดับประถมศึกษา (ฉบับปรับปรุงครั้งที่ ๓ พ.ศ.๒๕๖๖)**

ปรึกษามูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

พลเอก ดาว์พงษ์ รัตนสุวรรณ	ประธานกรรมการบริหารมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
รองศาสตราจารย์นราพร จันทร์โอชา	รองประธานกรรมการบริหารมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
นายอนุสรณ์ ฟูเจริญ	ผู้ช่วยเลขาธิการมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
รองศาสตราจารย์เฉลียวศรี พิบูลชล	คณะกรรมการบริหารมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

ที่ปรึกษาสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

นายอัมพร พินะสา	เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
นางเกศทิพย์ ศุภวานิช	รองเลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
นายวิษณุ ทรัพย์สมบัติ	ผู้อำนวยการสำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา
นางสาวจรรยาตรี แจบไธสง	ผู้อำนวยการกลุ่มพัฒนากระบวนการเรียนรู้ สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

คณะกรรมการดำเนินงาน

รองศาสตราจารย์เฉลียวศรี พิบูลชล	ประธานคณะกรรมการ กรรมการบริหาร มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
นายอนุสรณ์ ฟูเจริญ	รองประธานคณะกรรมการ ผู้ช่วยเลขาธิการ มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
นางสาวกุศลิน มุสิกกุล	คณะกรรมการ กรรมการบริหาร มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
นางราตรี ศรีไพรวรรณ	คณะกรรมการ ผู้อำนวยการโรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์
นางสาววิไลพร วิไลลักษณ์	คณะกรรมการ
รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารวิชาการ ฝ่ายประถมศึกษา โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์	
นางวิภา ตันทุลพงษ์	คณะกรรมการและเลขานุการ
รองหัวหน้าสำนักงาน มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์	

คณะกรรมการปรับปรุงคู่มือครู แผนการจัดการเรียนรู้ สื่อ ๖๐ พรรษา และชุดกิจกรรมการเรียนรู้สำหรับนักเรียน ระดับประถมศึกษา (ฉบับปรับปรุงครั้งที่ ๓)

นางสุทินี กรินทรากุล

นางจงใจ ธรรมชาติ

นางสาวจิราภรณ์ พัยพฤกษ์

นางสาวรัฐญา เพ็องซุนุช

นางสาวจันทิมา อนุกุล

นายปิยะณัฐ หนูรัตน์

นายทินกร ปิ่นทอง

ข้าราชการบำนาญ สพป.สมุทรปราการ เขต ๒

ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์

ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์

ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์

ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์

ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์

ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์

คณะกรรมการตรวจและแก้ไขคู่มือครู แผนการจัดการเรียนรู้ สื่อ ๖๐ พรรษา และชุดกิจกรรมการเรียนรู้สำหรับนักเรียน ระดับประถมศึกษา (ฉบับปรับปรุงครั้งที่ ๓)

นางสุทินี กรินทรากุล

นางจงใจ ธรรมชาติ

นางสาวจิราภรณ์ พัยพฤกษ์

นางสาวรัฐญา เพ็องซุนุช

นางสาวจันทิมา อนุกุล

นายปิยะณัฐ หนูรัตน์

นายทินกร ปิ่นทอง

ข้าราชการบำนาญ สพป.สมุทรปราการ เขต ๒

ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์

ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์

ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์

ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์

ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์

ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์

คณะกรรมการตรวจ/บรรณาธิการคู่มือครู แผนการจัดการเรียนรู้ สื่อ ๖๐ พรรษา และชุดกิจกรรมการเรียนรู้สำหรับนักเรียน ระดับประถมศึกษา (ฉบับปรับปรุงครั้งที่ ๓)

๑. นางวิภา ตัณฑุลพงษ์

รองหัวหน้าสำนักงาน มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์

๒. นางศิริรัตน์ มูลไชยศรี

นักทรัพยากรบุคคล มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์

๓. นางสาวทิพจุฑา ชุนเกษา

นักทรัพยากรบุคคล มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์

๔. นางสาวณัฐพร เพื่อดจันติก

นักวิชาการศึกษา มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์

๕. นางสาวนิสาชล แสงฟ้า

นักวิชาการศึกษา มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์

๖. นางสาววรรณุช ศรีอรัญ

นักวิชาการศึกษา มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์

๗. นายไพศาล ตรีนิธิรัตน์

หัวหน้าฝ่ายสื่อการสอน สถานีวิทยุการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม

๘. นางสาวอนุสรณ์ มลคล้ำ

นักเทคโนโลยีการศึกษา สถานีวิทยุการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม



สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
โครงการจัดทำสื่อ ๒๐ พรรษา เฉลิมพระเกียรติ
สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

