

รายวิชา ศิลปะ (นาฏศิลป์)

รหัสวิชา ศ๒๓๑๐๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

เรื่อง ภาษาท่าที่มาจากธรรมชาติ

ครูผู้สอน ครูโชติกา สมพงษ์

ครูจักรพันธ์ สุวรรณเกิด





สื่อวีดิทัศน์นี้ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

ขอขอบคุณสื่อวีดิทัศน์

การแสดงภาษาท่า ของ พระ นาง ยักษ์ ลิง

เผยแพร่โดย ๑๑๑๑vsukhothai

เผยแพร่วันที่ ๑๗ ก.พ. ๒๕๕๕

ที่มา <https://www.youtube.com/watch?v=2psgR9Y001I>



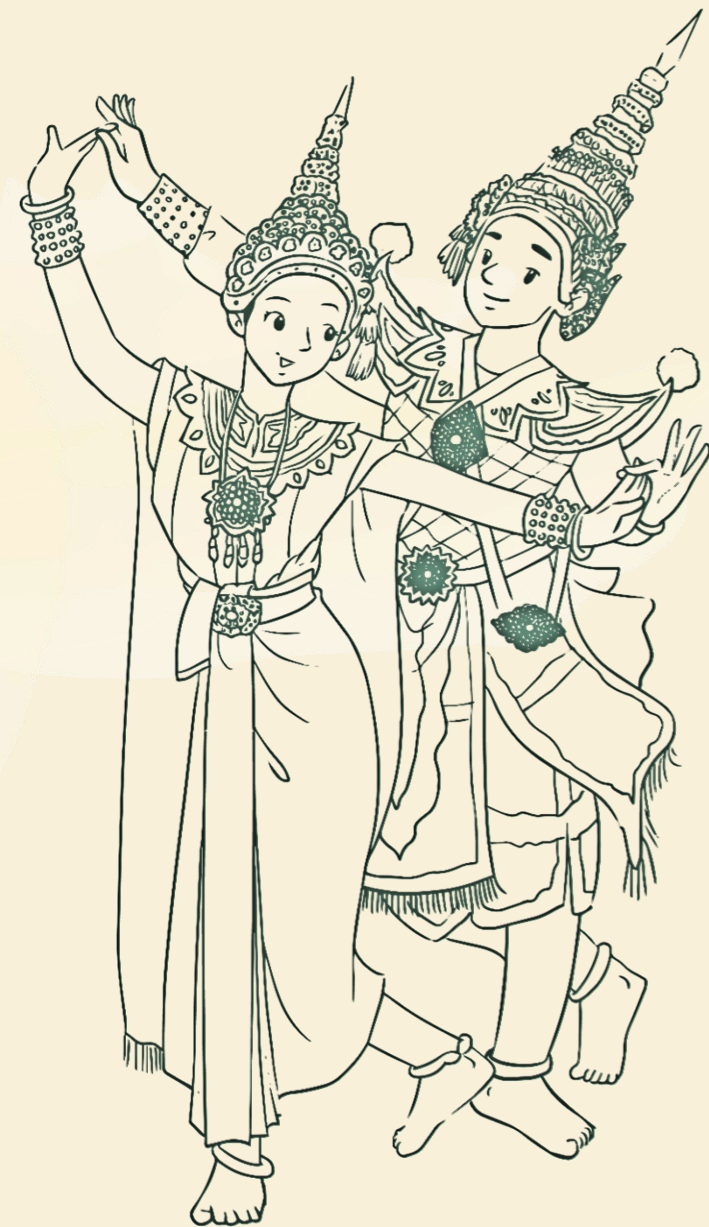


คำถามชวนคิด

มนุษย์กับนาฏศิลป์

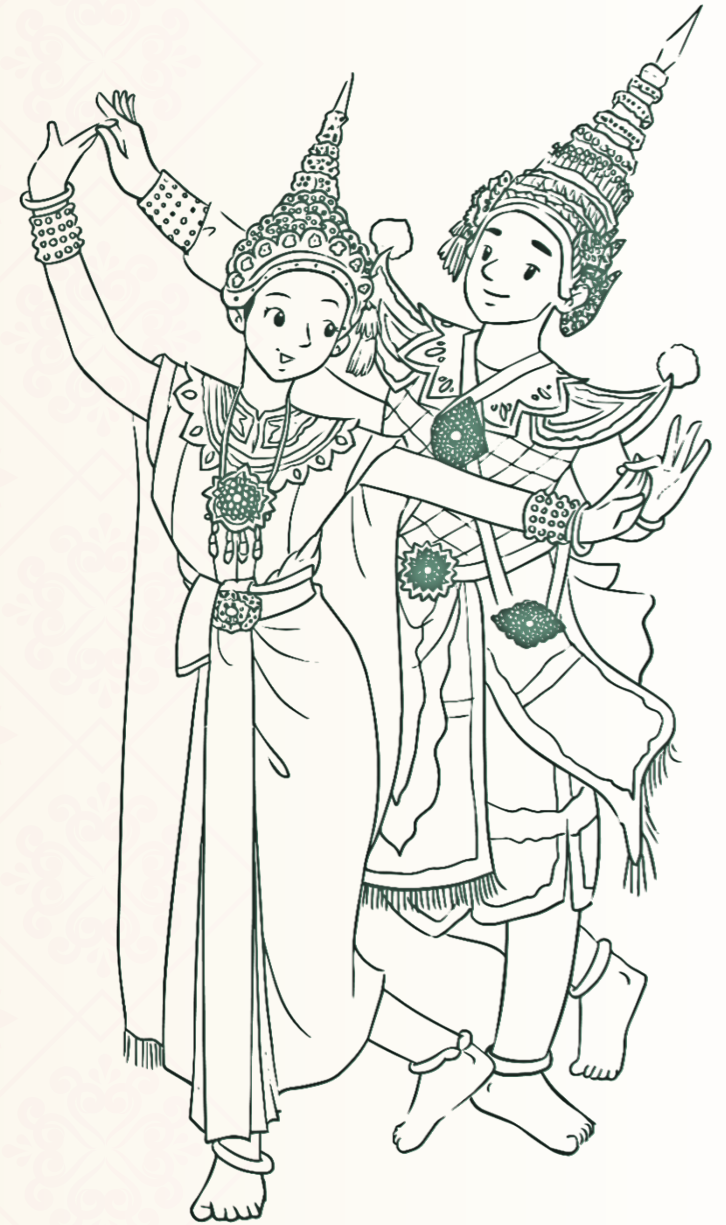
มีความสัมพันธ์กันอย่างไร

ภาษาท่า ที่มาจากธรรมชาติ



จุดประสงค์การเรียนรู้

- นักเรียนอธิบายความรู้เกี่ยวกับบทบาทของนาฏศิลป์ โดยเฉพาะการใช้ภาษาท่าทางที่มาจากธรรมชาติ
- นักเรียนปฏิบัติท่าทางและเข้าใจภาษาท่าทางนาฏศิลป์ที่มาจากธรรมชาติได้ถูกต้อง



ภาษาทำนาฏศิลป์

ภาษาท่า เป็นการนำท่าทาง สีสหน้าที่มีอยู่ตามธรรมชาติ เช่น คำพูด
กริยาอาการ อารมณ์ ความรู้สึกมาปฏิบัติเป็นท่าทางนาฏศิลป์ไทยที่มี
ความหมายแทนคำพูด ให้สอดคล้องกับจังหวะเพลงและการขับร้อง
การฝึกปฏิบัติภาษาท่าจะต้องฝึกให้ถูกต้องตามแบบแผนเพื่อจะได้
สื่อความหมายได้อย่างชัดเจน ทำให้ผู้ชมเข้าใจความหมายที่ผู้แสดง
ต้องการสื่อความหมายผ่านกระบวนการท่ารำได้มากขึ้น

แบ่งออกเป็น ๒ ประเภท

๑. ภาษาท่าที่มาจากธรรมชาติ

เป็นท่าทางที่ดัดแปลงมาจากท่าทางตามธรรมชาติของมนุษย์ แต่ปรับปรุงให้ดูสวยงามอ่อนช้อยมากยิ่งขึ้น โดยใช้ลักษณะการ ร่ายรำเบื้องต้นมาผสมผสาน เช่น ท่ายิ้ม ท่าเรียก ท่าปฏิเสธ ท่าร้องไห้ ท่าดีใจ ท่าเสียใจ ท่าโกรธ

๒. ภาษาท่าที่มาจากการประดิษฐ์โดยตรง

เป็นท่าทางที่ประดิษฐ์ขึ้นเพื่อให้เพียงพอ ใช้กับคำร้องหรือคำบรรยาย ที่จะต้องแสดงออกเป็นท่ารำ ภาษาท่าเป็นสิ่งสำคัญที่ใช้ความหมายระหว่างผู้แสดงและผู้ชมในการแสดงนาฏศิลป์ เพราะทำให้ผู้ชมทราบว่าผู้แสดงกำลังสื่ออะไรหรือกำลังมีอารมณ์อย่างไร

ภาษาท่าสามารถแบ่งได้เป็น ๓ ลักษณะ คือ

๑. ภาษาท่าที่ใช้แทนคำพูด เช่น จัน เธอ ท่าน ปฏิเสธ
ท่าเรียกท่าไป

๒. ภาษาท่าที่ใช้แทนกริยาอาการ เช่น ทำยืน ทำเดิน ทำนั่ง

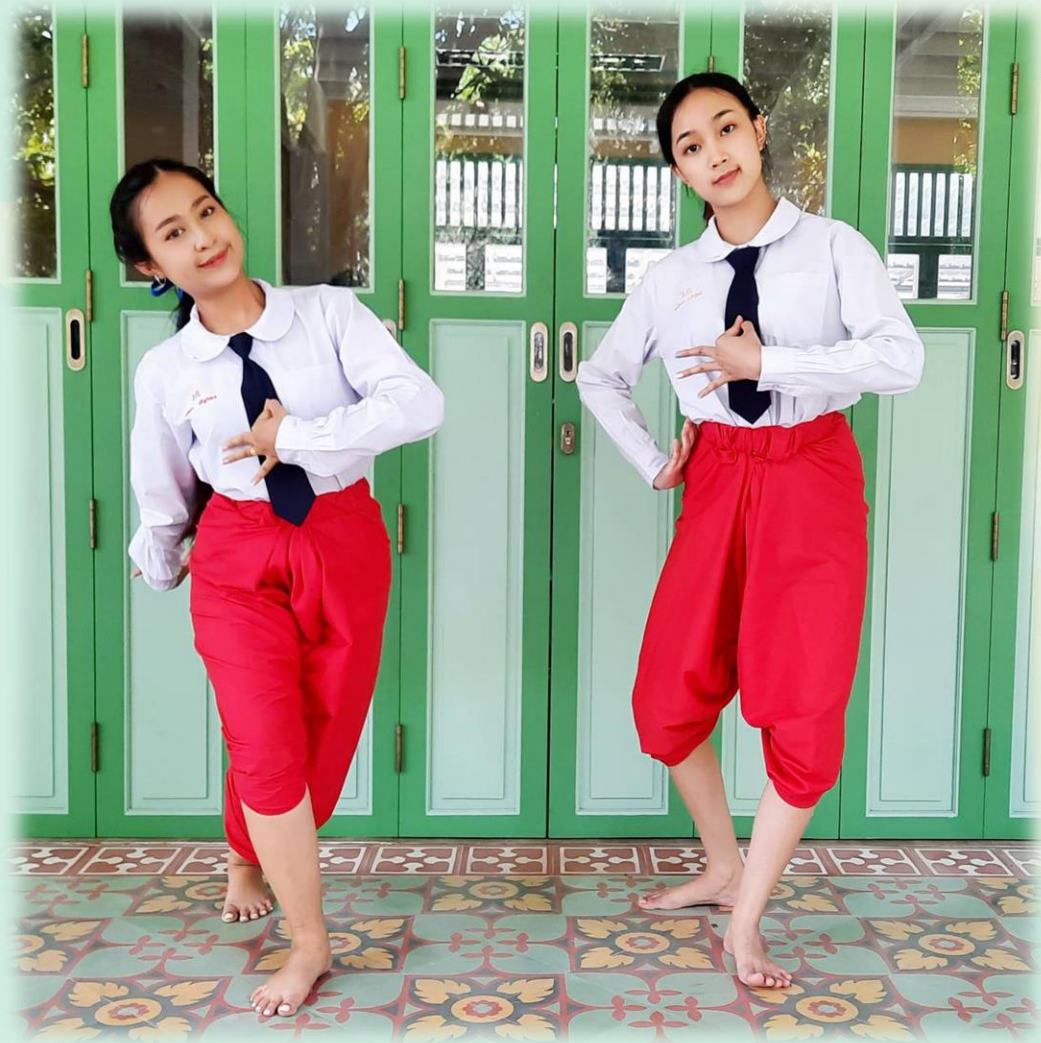
๓. ภาษาท่าที่ใช้แสดงอารมณ์ เช่น ดีใจ เสียใจ โกรธ
เศร้าโศก

๑. ภาษาท่าที่ใช้แทนคำพูด



ท่าตัวท่าน

๑. ภาษาท่าที่ใช้แทนคำพูด



ทำตัวเรา

๑. ภาษาท่าที่ใช้แทนคำพูด



ท่าปฏิเสธ

๒. ภาษาท่าที่ใช้แทนกิริยาอาการ



ทำนอง

๒. ภาษาท่าที่ใช้แทนกิริยาอาการ



ทำยื่น

๒. ภาษาท่าที่ใช้แทนกิริยาอาการ



ท่าเดิน

๓. ภาษาท่าที่ใช้แสดงอารมณ์



ทำยิ้ม

๓. ภาษาท่าที่ใช้แสดงอารมณ์



ทำรัก



๓. ภาษาท่าที่ใช้แสดงอารมณ์

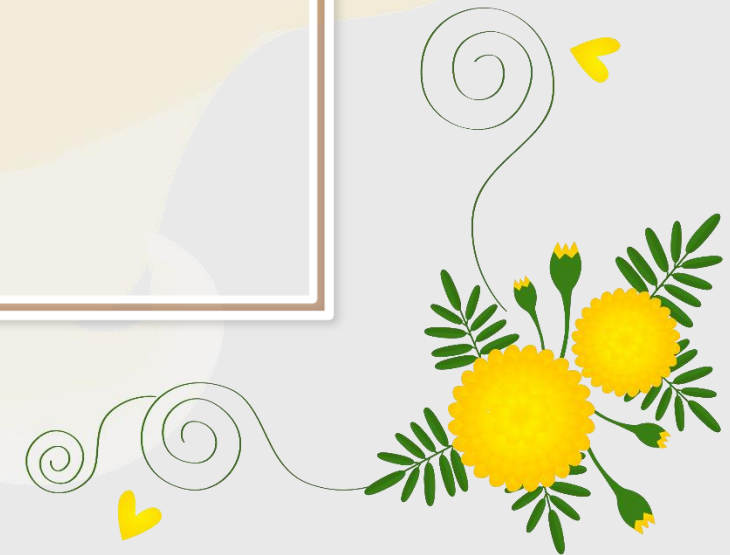


ท่าเสียใจ

ภาษาท่าที่มาจากการประดิษฐ์โดยตรง



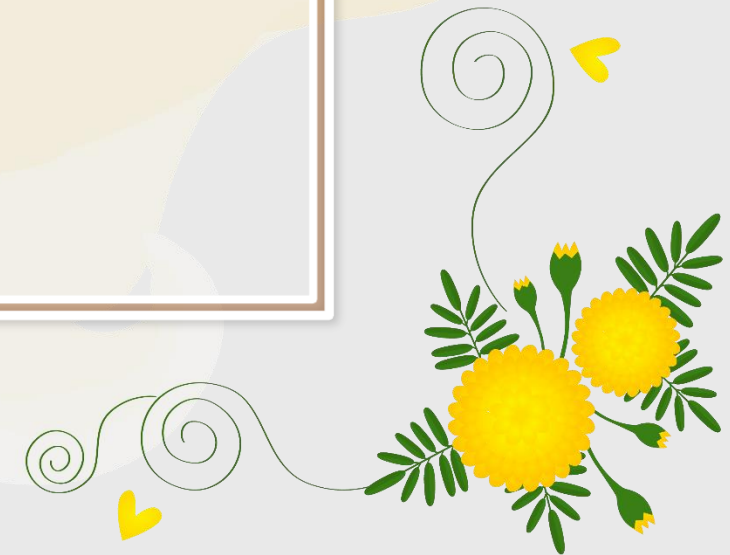
ท่าบ้านเมือง



ภาษาท่าที่มาจากการประดิษฐ์โดยตรง



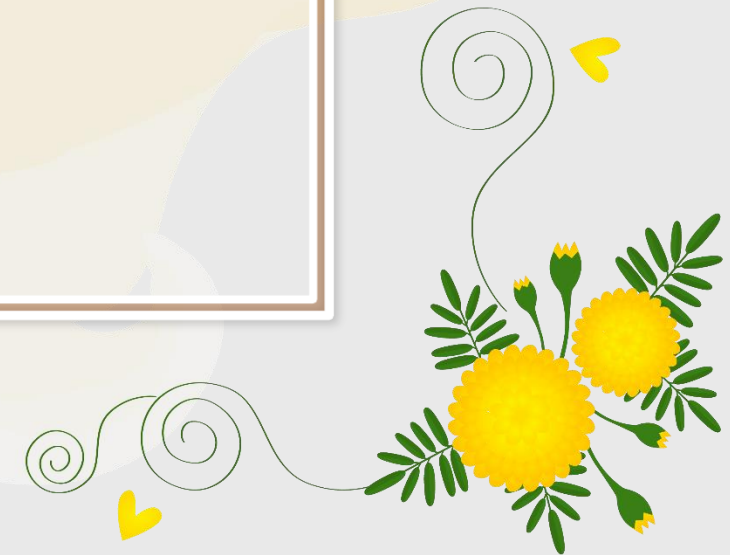
ท่าดอกไม้ม้า



ภาษาท่าที่มาจากการประดิษฐ์โดยตรง



ท่าเขียน





คำถามชวนคิด

นักเรียนคิดว่า ภาษาท่า

มีประโยชน์อย่างไร

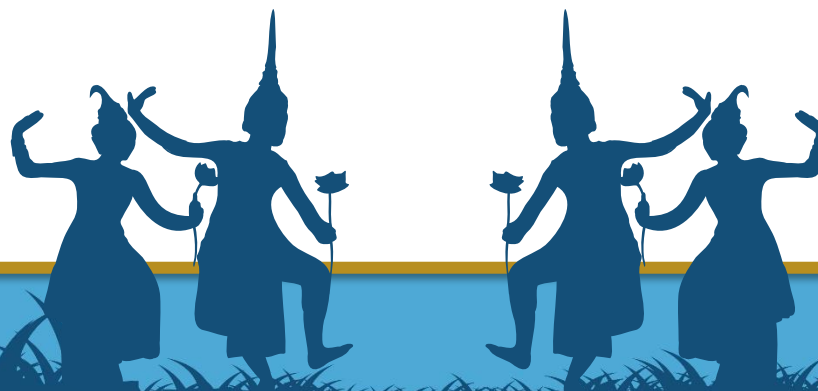
กิจกรรม

คำชี้แจง ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอ
การปฏิบัติภาษาท่ารាំที่มาจากธรรมชาติ

สรุป

ภาษาทำนาฏศิลป์

ภาษาท่า หมายถึง ท่าทางนาฏศิลป์ไทยที่ใช้สื่อความหมาย แทนคำพูด ทำให้ผู้ชมเข้าใจความหมายที่ผู้แสดงต้องการสื่อถึง อารมณ์ ความรู้สึก ผ่านกระบวนการท่ารำได้มากยิ่งขึ้น



ภาษาท่า

แบ่งได้ ๓ ลักษณะ

ภาษาท่าที่ใช้แทนคำพูด

ภาษาท่าที่ใช้แทนกิริยาอาการ

ภาษาท่าที่ใช้แสดงอารมณ์

แบ่งได้เป็น ๒ ประเภท

ภาษาท่า
ที่มาจากธรรมชาติ

ภาษาท่าที่มาจาก
การประดิษฐ์โดยตรง

๖ ๖ ๖ ๖ ๖ ๖ ๖ ๖ ๖ ๖

บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง การประติษฐ์ทำรำ

ดาวน์โหลดเอกสารได้ที่ www.dltv.ac.th

