

รายวิชา ศิลปะ (นาฏศิลป์)

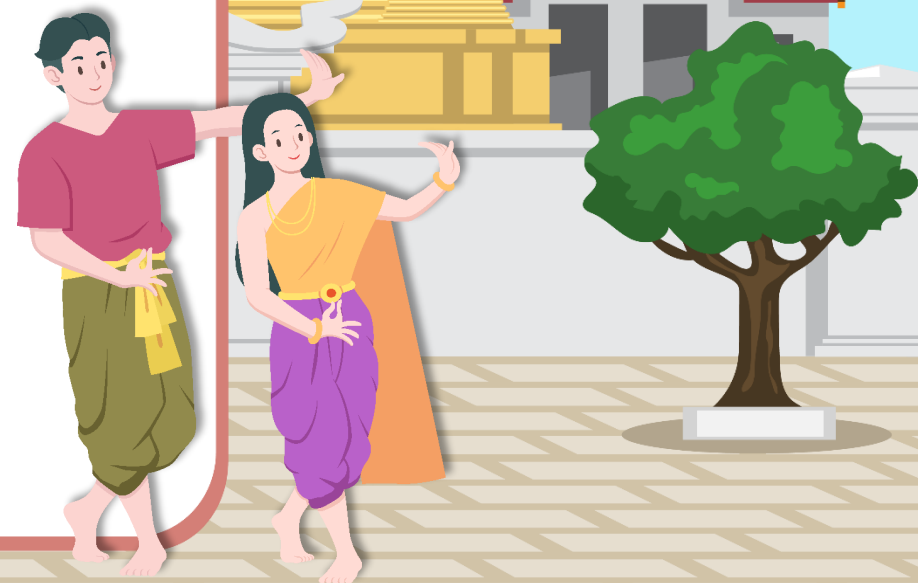
รหัสวิชา ศ๒๓๑๐๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

เรื่อง ภาษาท่าที่ใช้ในการแสดง

รำวงมาตรฐาน (ต่อ)

ครูผู้สอน ครูโชติกา สมพงษ์

ครูจักรพันธ์ สุวรรณเกิด





สื่อวีดิทัศน์นี้ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

ขอขอบคุณสื่อวีดิทัศน์

ร่างมาตรฐาน กรมศิลปากร

เผยแพร่โดย : Phumipat Chaiyara

เผยแพร่วันที่ ๖ พฤศจิกายน ๒๕๕๘

ที่มา <https://www.youtube.com/watch?v=S3xDNYaCwz4>



รำวงมาตรฐาน



จุดประสงค์การเรียนรู้

- มีความรู้เกี่ยวกับการแสดงรำวงมาตรฐาน เพลงหญิงไทยใจงาม
- ปฏิบัติการแสดงรำวงมาตรฐาน เพลงหญิงไทยใจงาม
ได้ถูกต้อง





คำถามชวนคิด

ถ้านักเรียนเป็นนายกรัฐมนตรีสมัยนั้น
นักเรียนคิดว่านักเรียนจะมีวิธีการในการอนุรักษ์
ให้การแสดงนาฏศิลป์ของไทยให้คงอยู่อย่างไร

ร่ำวงมาตรฐาน

ร่ำโทน

โทน เป็นเครื่อง
ประกอบจังหวะ

จอมพล ป.พิบูลสงคราม เป็นนายกรัฐมนตรี
มอบหมายให้กรมศิลปากรปรับปรุง

ปรับปรุง เนื้อร้องทำนอง
ทำร่ำ มี ๑๐ เพลง

การแต่งกาย ๔ แบบ

แบบชาวบ้าน



แบบรัชกาลที่ ๕



แบบสากลนิยม



แบบราตรีสโมสร



เพลงและท่ารำที่ใช้ในรำวงมาตรฐาน

เพลง

ท่ารำ

- | | | |
|---------------------|---|--------------------|
| ๑. เพลงงามแสงเดือน | → | ท่าสอสร้อยมาลา |
| ๒. เพลงชาวไทย | → | ท่าชักแป้งผัดหน้า |
| ๓. เพลงรำมาชิมารำ | → | ท่ารำส่าย |
| ๔. เพลงคืนเดือนหงาย | → | ท่าสอสร้อยมาลาแปลง |

เพลงและท่ารำที่ใช้ในรำวงมาตรฐาน

เพลง

ท่ารำ

- | | | |
|-------------------------|---|---|
| ๕. เพลงดวงจันทร์วันเพ็ญ | → | ท่าแขกเต้าเข้ารัง
และ ท่าผาลาเพียงไหล่ |
| ๖. เพลงดอกไม้ของชาติ | → | ท่ารำยั่ว |
| ๗. เพลงหญิงไทยใจงาม | → | ท่าพรหมสี่หน้า
และ ท่ายุ่งฟ้อนหาง |

เพลงและท่ารำที่ใช้ในรำวงมาตรฐาน

เพลง

ท่ารำ

๘. เพลงดวงจันทร์ขวัญฟ้า → ท่าซ่างประสานงา
และ ท่าจันทร์ทรงกลด
๙. เพลงยอดชายใจหาญ → (หญิง) ท่าชะนีรำยไม้
(ชาย) ท่าจ่อเพลงกาฬ

เพลงและท่ารำที่ใช้ในรำวงมาตรฐาน

เพลง



๑๐. เพลงบูชานักรบ



ท่ารำ



เที่ยวที่ 1 (หญิง) ท่าขัดจางนาง
(ชาย) ท่าจันทร์ทรงกรด

เที่ยวที่ 2 (หญิง) ท่าล้อแก้ว
(ชาย) ขอแก้ว

เพลง หญิงไทยใจงาม

คำร้อง ท่านผู้หญิงละเอียด พิบูลสงคราม
ทำนอง ครูเอื้อ สุนทรสนาน

เดือนพราว	ดาวแวววาวระยับ	ขวัญใจ	หญิงไทยสงครีชาติ
แสงดาวประดับ	ส่องให้เดือนงามเด่น	รูปงามวิลาส	ใจกล้าหาญเรื่องนาม
ดวงหน้า	โสกาเพียงเดือนเพ็ญ	เกียรติยศ	ก้องปรากฏทั่วคาม
คุณความดีที่เห็น	เสริมให้เด่นเลิศงาม	หญิงไทยใจงาม	ยิ่งเดือนดาวพราวแพรว

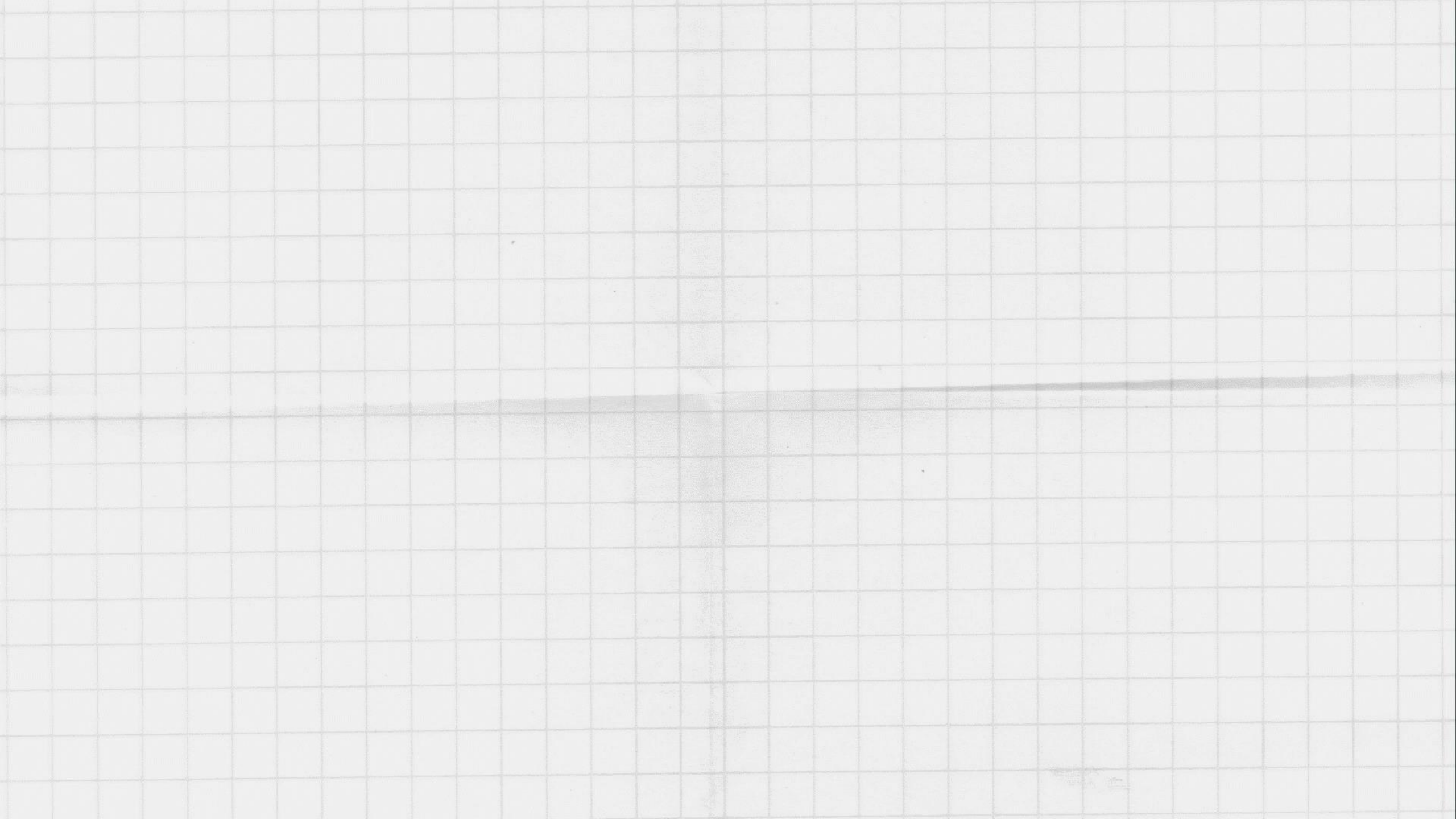




กิจกรรม

ร้องเพลง หญิงไทยใจงาม





สื่อวีดิทัศน์นี้ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

ขอขอบคุณสื่อวีดิทัศน์

เนื้อเพลงหญิงไทยใจงาม

เผยแพร่โดย : นาฏศิลป์ ครูอณัญญา

เผยแพร่วันที่ ๒๗ ธันวาคม ๒๕๖๔

ที่มา <https://www.youtube.com/watch?v=OYo2lFOwOLE>



ทำรำ

เพลง หญิงไทยใจงาม



หญิง : พรหมสีหน้า



ชาย : พรหมสีหน้า

ทำรำ

เพลง หญิงไทยใจงาม



หญิง : ยุ่งฟ้อนหาง



ชาย : ยุ่งฟ้อนหาง



ปฏิบัติทำรำ เพลง หอญิงไทยใจงาม

ท่าพรหมสีหน้า



มือทั้ง ๒ ข้าง จีบคว่ำ ระดับไหล่
งอแขนเล็กน้อย



สอดมือทั้ง ๒ ข้างขึ้นแบมือออกเป็นบัวบาน
ศอกระดับไหล่ เอียงซ้าย

ท่าพรหมสี่หน้า



➔ ลดมือทั้ง ๒ ข้าง แตะมือ
ไปลงด้านหลัง โดยไม่ต้อง
พลิกหรือหงายมือ แขนตั้ง
เอียงขวา



ฝึกปฏิบัติท่ารำ เพลง หอญิงไทยใจงาม



ลักษณะการก้าวเท้า



- หันตัวออกทางด้านขวามือ (หันออกนอกวง)
ยกเท้าขวาว่างหลังเท้าซ้าย เอียงซ้าย
- แล้วเหยียบเท้าขวาด้านหลังเต็มเท้า ก้าวเท้าซ้าย
ตามด้วยเท้าขวา หันมาด้านซ้ายมือ (หันเข้าหาวง)
ยกเท้าซ้ายว่างหลังเท้าขวา เอียงขวา



- แล้วเหยียบเท้าซ้ายด้านหลังเต็มเท้า ก้าวเท้าขวา
ตามด้วยเท้าซ้าย หันมาด้านขวามือ (หันออกนอกวง)
ยกเท้าขวาว่างหลังเท้าซ้าย เอียงซ้าย
- แล้วปฏิบัติสลับซ้าย ขวา จนจบเพลง



กิจกรรม ฝึกปฏิบัติท่ารำ
เพลง หอญิงไทยใจงาม
พร้อมนำเสนอ



๖ ๖ ๖ ๖ ๖ ๖ ๖ ๖ ๖ ๖

บทเรียนครั้งต่อไป

องค์ประกอบ

และการแสดงนาฏศิลป์ไทย

ดาวน์โหลดเอกสารได้ที่ www.dltv.ac.th

