

ใบงาน เรื่อง การสร้างสรรค์ทำนองเพลงและการอธิบายองค์ประกอบดนตรีที่เลือกใช้
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การสร้างสรรค์ดนตรีและการเปรียบเทียบงานดนตรี
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การเลือกใช้อุปกรณ์ประกอบดนตรีในการสร้างสรรค์ทำนองเพลง
รายวิชา ศิลปะ (สาระดนตรี) รหัสวิชา ศ๒๓๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

คำชี้แจง ให้นักเรียนสร้างสรรค์ทำนองเพลงความยาว ๑ บรรทัดโน้ตเพลงไทย โดย
ดำเนินการสร้างสรรค์ทำนองเพลงตามเงื่อนไขที่กำหนด พร้อมทั้งเขียนอธิบายองค์ประกอบดนตรี
ที่ใช้ในการทำนองเพลงของตนเองให้ชัดเจน

เงื่อนไขการสร้างสรรค์ทำนองเพลงไทย

๑. โน้ตเสียงตก คือ โด
๒. กลุ่มโน้ตที่ใช้ในการสร้างสรรค์ ได้แก่ โด เร มี ซอล ลา
๓. จัดวางตัวโน้ตให้มีความหลากหลาย คือ มีทั้งการวางโน้ต ๒ ตัวในห้องเพลง โดยอยู่จังหวะย่อยที่ ๒ และ ๔ วางตัวโน้ต ๑ ตัวในห้องเพลง โดยอยู่จังหวะย่อยที่ ๔ หรือ วางตัวโน้ต ๓ ตัวในห้องเพลง โดยอยู่จังหวะย่อยที่ ๒ ๓ และ ๔

ทำนองเพลงที่สร้างสรรค์

--	--	--	--	--	--	--	--

อธิบายองค์ประกอบที่ใช้ในงานสร้างสรรค์ทำนองเพลง (หากผลงานของนักเรียนไม่มีองค์ประกอบใดให้ใส่
เครื่องหมาย (-) ในองค์ประกอบนั้น)

๑. องค์ประกอบด้านเสียง

.....
.....
.....

๒. องค์ประกอบด้านทำนองเพลง

.....
.....
.....

๓. องค์ประกอบด้านจังหวะ

.....
.....
.....

๔. องค์ประกอบด้านการประสานเสียง

.....
.....
.....

๕. องค์ประกอบด้านสีสันทันของเสียง

.....
.....
.....

ชื่อ-นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....