



# รายวิชา ศิลปะ (ดนตรี)

รหัสวิชา ศ๒๓๑๐๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

## เรื่อง เข้าใจองค์ประกอบในงานดนตรี

ครูผู้สอน ครูจักรพันธ์ สุวรรณเกิด  
ครูโชติกา สมพงษ์



== == == == == == == == == == ==

เรื่อง เข้าใจองค์ประกอบ  
ในงานดนตรี





# ประเด็นการชมวิดีทัศน์

- ช่วงต้นของการแสดงมีลักษณะอย่างไร
- ช่วงกลางมีอะไรเปลี่ยนแปลงไปจากช่วงต้น
- ช่วงท้ายของการแสดงมีลักษณะอย่างไร





# จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านทักษะและกระบวนการ

นักเรียนสามารถบอกองค์ประกอบที่ใช้  
ในงานดนตรีได้อย่างถูกต้อง





## เรื่อง เข้าใจองค์ประกอบในงานดนตรี

ศิลปะแต่ละแขนงทั้งดนตรี นาฏศิลป์และทัศนศิลป์ มีองค์ประกอบพื้นฐานสำคัญต่าง ๆ ที่ใช้ในการสร้างสรรค์ผลงาน การวิเคราะห์เปรียบเทียบองค์ประกอบในงานศิลปะแขนงต่าง ๆ นักเรียนต้องมีความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับองค์ประกอบในงานศิลปะแขนงต่าง ๆ



## องค์ประกอบของดนตรี

คือ ส่วนสำคัญพื้นฐานที่ทำให้เกิดเป็น ดนตรีขึ้น ทั้งนี้ โดยจะกล่าวถึงองค์ประกอบ ของดนตรีโดยรวม มิได้ยึดเอาหลักเกณฑ์ ของดนตรีใดเป็นมาตรฐาน





คำถามชวนคิด

องค์ประกอบดนตรี  
มีอะไรบ้าง





# องค์ประกอบของดนตรี

๑. เสียง

๓. ทำนอง

๕. พื้นผิวของดนตรี

๗. รูปแบบหรือคีตลักษณ์

๒. จังหวะ

๔. การประสานเสียง

๖. สีสันทันของเสียง





## ๑. เสียง

เกิดจากการสั่นสะเทือนของวัตถุ ซึ่งถูกโยงไปยังหู โดยผ่านชั้นบรรยากาศ โดยเสียงที่ได้ยินจะเป็นเสียงสูง เสียงต่ำ เสียงดังเสียงเบา หรือมีคุณภาพอย่างไรนั้น ขึ้นอยู่กับแหล่งกำเนิดเสียง และจำนวนรอบต่อวินาที ของการสั่นสะเทือนที่ทำให้เกิดเสียงนั้น





## ๑. เสี่ยง

เสี่ยงอันตรายที่เกิดจากการตี การเคาะ การเป่า การร้อง การตีด การลี เป็นการ สั่นสะเทือนที่เป็นไปอย่างเป็นระบบระเบียบ





# ๑. เสียง

## ระดับเสียง

ระดับความสูง – ต่ำของเสียง

## ความสั้น – ยาวของเสียง

ระยะของเสียงแต่ละเสียงที่มีการบรรเลง  
ในแต่ละครั้ง





# ๑. เสียง

## ความเข้มของเสียง

น้ำหนักหรือความดัง -เบาของเสียงดนตรี  
ที่บรรเลงออกมา





# ๑. เสียง

## คุณภาพของเสียง

สีสรรของเสียงที่เกิดจากแหล่งกำเนิดเสียง  
ที่แตกต่างกัน ไม่ว่าจะป็นวิธีการบรรเลงวัสดุ  
หรือขนาดและรูปทรงของเครื่องดนตรีที่ต่างกัน





## ๒. จังหวะ

การแบ่งช่วงระยะเวลาความสั้น-ยาวของ  
ทำนองเพลงให้มีสัดส่วนเท่า ๆ กัน โดยใช้  
เครื่องดนตรีประเภทเครื่องกำกับจังหวะ  
ได้แก่ ฉิ่ง กรับ โหม่งและกลองเป็นเครื่องวัด





## ๒. จังหวะ

### จังหวะสามัญ

จังหวะที่ใช้ยึดเป็นหลักในการขับร้อง  
หรือบรรเลง ซึ่งกำหนดเป็นอัตราความช้า  
หรือเร็วของจังหวะ







## ๒. จังหวะ

### จังหวะฉิ่ง

จังหวะความสั้น - ยาว เร็ว - ช้า

ที่กำหนดโดยฉิ่ง





# ๒. จังหวะ

## สามชั้น

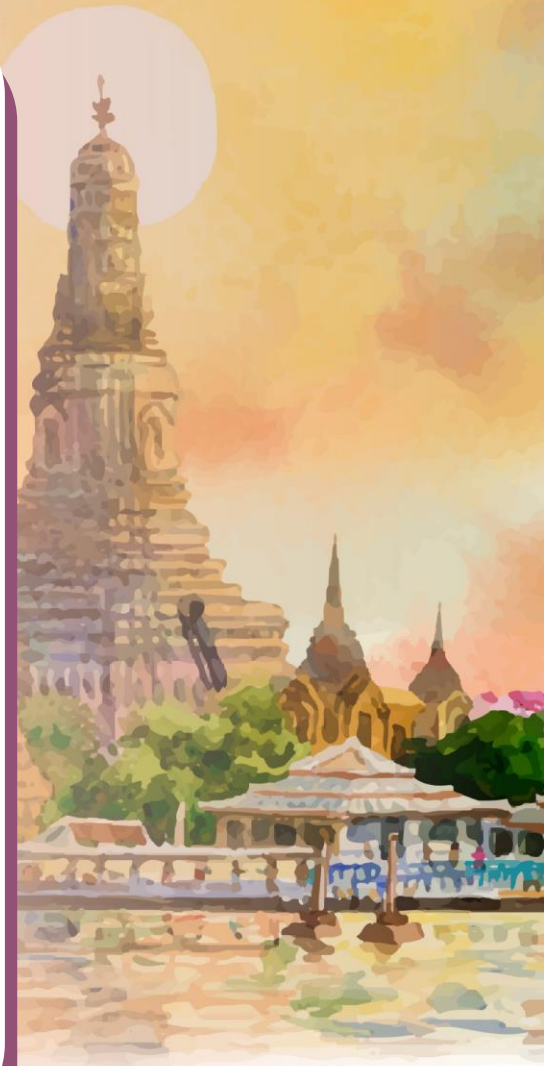
---	- - - ฉิ่ง	---	- - - ฉับ	---	- - - ฉิ่ง	---	- - - ฉับ
-----	------------	-----	-----------	-----	------------	-----	-----------

## สองชั้น

- - - ฉิ่ง	- - - ฉับ	- - - ฉิ่ง	- - - ฉับ	- - - ฉิ่ง	- - - ฉับ	- - - ฉิ่ง	- - - ฉับ
------------	-----------	------------	-----------	------------	-----------	------------	-----------

## ชั้นเดียว

- ฉิ่ง - ฉับ	- ฉิ่ง - ฉับ	- ฉิ่ง - ฉับ	- ฉิ่ง - ฉับ	- ฉิ่ง - ฉับ	- ฉิ่ง - ฉับ	- ฉิ่ง - ฉับ	- ฉิ่ง - ฉับ
--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------





## ๒. จังหวะ

### จังหวะหน้าทับ

จังหวะความสั้น - ยาว เร็ว - ช้า  
ที่กำหนดโดยเครื่องดนตรีที่ชิงด้วยหนัง  
เช่น โทณ รำมะนา เป็นต้น





### ๓. ทำนอง



เสียงสูง ๆ ต่ำ ๆ  
เรียงสลับกันไป  
ตามจินตนาการของ  
ผู้ประพันธ์เพลง





## ๔. การประสานเสียง



การผสมผสาน  
ของเสียงที่มีมากกว่า  
๑ เสียงในเวลา  
เดียวกัน





## ๔. การประสานเสียง

การประสานเสียงระหว่างเครื่องดนตรีต่างชนิดกัน การบรรเลงดนตรีด้วยเครื่องดนตรีต่างชนิดกัน เสียงที่ออกมามีความไม่เหมือนกัน เช่น การบรรเลงเครื่องดนตรีในวงดนตรีไทยแต่ละชนิด เป็นต้น





## ๕. สีสันของเสียง

คุณลักษณะของเสียงที่แตกต่างกัน  
ซึ่งเกิดจากปัจจัยหลายประการ เช่น การตี  
การเป่า การดีด การสี ซึ่งจะ**เป็นเอกลักษณ์**  
ของเสียงแต่ละเสียง



# กิจกรรม

คำชี้แจง ให้นักเรียนสรุปเนื้อหาสาระ

เรื่อง องค์ประกอบดนตรี ลงในใบงาน

แผนผังความคิดสรุปความรู้ จากบทเรียน

เรื่อง องค์ประกอบในงานดนตรี

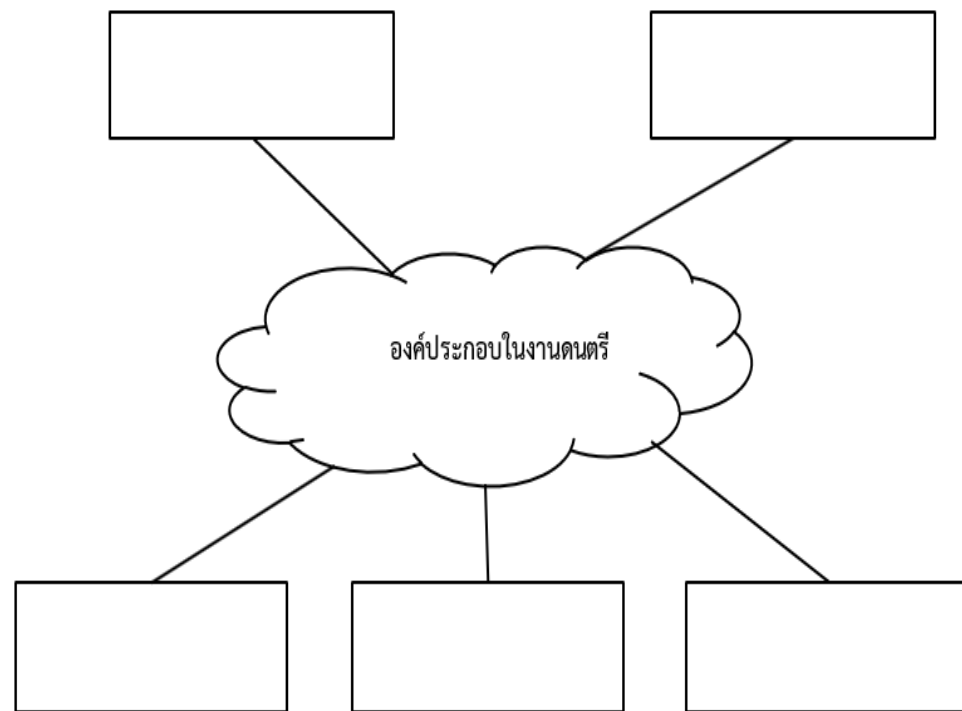




# ตัวอย่าง

## ใบงาน

ใบงาน เรื่อง แผนผังความคิดสรุปความรู้จากบทเรียน เรื่อง องค์ประกอบในงานดนตรี  
หน่วยเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง เปรียบเทียบองค์ประกอบในงานศิลปะ  
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เข้าใจองค์ประกอบในงานดนตรี รายวิชา ศิลปะ (สาระดนตรี)  
รหัสวิชา ศ๒๓๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓



ស្រុប



# สรุป

**ดนตรี** เป็นศิลปะที่ต้องอาศัยเสียงเพื่อเป็นสื่อในการถ่ายทอดอารมณ์และความรู้สึก **ผู้ฟังไม่สามารถมองเห็นหรือจับต้องเสียงได้เหมือนศิลปะแขนงอื่น** มนุษย์เราต้องอาศัยการฟังโดยใช้หูเท่านั้น จึงจะสามารถรับรู้และซาบซึ้งถึงความไพเราะของเสียงที่เกิดจากบทเพลงต่าง ๆ ได้ โดยบทเพลงต่าง ๆ จะต้อง**อาศัยองค์ประกอบ** ซึ่งเป็นส่วนสำคัญของดนตรีและเป็นพื้นฐานสำคัญที่ทำให้ดนตรีเป็นรูปเป็นร่างขึ้นมาได้



# สรุป องค์ประกอบของดนตรี

๑. เสียง

๒. จังหวะ

๓. ทำนอง

๔. การประสานเสียง

๕. สีกลิ่นของเสียง



# บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง เปรียบเทียบองค์ประกอบในงานดนตรี  
และงานศิลปะอื่น

