

ใบความรู้ เรื่อง การปฏิบัติเครื่องดนตรีที่สร้างสรรค์
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เล่นดนตรีอย่างสร้างสรรค์
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การปฏิบัติเครื่องดนตรีที่สร้างสรรค์ ๒
รายวิชา ศิลปะ (ดนตรี) รหัสวิชา ๒๓๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

๑. ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับเพลงพม่าเขว

๑.๑ ประวัติเพลงพม่าเขว (โดยสังเขป)

พม่าเขวเป็นเพลงไทยเดิมสำเนียงพม่า มีมาแต่เดิมไม่ปรากฏนามผู้แต่ง เป็นเพลงอัตราชั้นเดียว ครูบุญยงค์ เกตุคง ศิลปินแห่งชาตินำมาแต่งขยายจนครบเป็นเพลงเถา ตั้งชื่อว่า "ขเวดากอง เถา" เพลงพม่าเขวเป็นที่รู้จักกันทั่วประเทศเมื่อคุณหญิงชิ้น ศิลปะบรรเลง ได้ใช้ทำนองเพลงพม่าเขวแต่งเป็นเพลง "ข้าง" เพื่อให้นักเรียนร้องตามโครงการวิทยุโรงเรียน โดยมีเนื้อร้องว่า "ข้าง ข้าง ข้าง หนูรู้จักข้างหรือเปล่า ข้างมันตัวโตไม่เบา จมูกมันยาว เรียกว่า งวง สองเขี้ยวข้างงวง เรียกว่า งา มีหูมีตาหางยาว"

๑.๒ อัตราจังหวะ

เป็นเพลงอัตราจังหวะ ชั้นเดียว ใช้หน้าทับ พม่า (โดยทั่วไปนิยมใช้กลองยาวบรรเลงกำกับจังหวะ)

๒. โน้ตเพลงพม่าเขว

-----	--- ซ	--- ซ	--- ซ	-----	- ซ - ม	-- ร ม	- ซ - ด
-----	- ซ - ม	-- ร ม	- ด - ร	- ด - ล	- ด - ด	-- ซ ล	- ด - -
- ด - ล	- ด - ด	-- ซ ล	- ด - -	- ซ - ล	- ซ - ม	--- ร	--- ด

ชื่อ-นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....