

**ใบความรู้ เรื่อง การปฏิบัติเครื่องดนตรีที่สร้างสรรค์**  
**หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เล่นดนตรีอย่างสร้างสรรค์**  
**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การปฏิบัติเครื่องดนตรีที่สร้างสรรค์ ๑**  
**รายวิชา ศิลปะ (ดนตรี) รหัสวิชา ๒๓๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓**

**๑. ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับเพลงพม่าเขว**

**๑.๑ ประวัติเพลงพม่าเขว (โดยสังเขป)**

พม่าเขวเป็นเพลงไทยเดิมสำเนียงพม่า มีมาแต่เดิมไม่ปรากฏนามผู้แต่ง เป็นเพลงอัตราชั้นเดียว ๘ จังหวะ คีตกง คีลปิ่นแห่งชาตินำมาแต่งขยายจนครบเป็นเพลงเถา ตั้งชื่อว่า "ขเวดากอง เถา" เพลงพม่าเขวเป็นที่รู้จักกันทั่วประเทศเมื่อคุณหญิงจีน ศิลปินบรรเลงได้ใช้ทำนองเพลงพม่าเขวแต่งเป็นเพลง "ข้าง" เพื่อให้ นักเรียนร้องตามโครงการวิทยุโรงเรียน โดยมีเนื้อร้องว่า "ข้าง ข้าง ข้าง น้องเคยเห็นข้างหรือเปล่า ข้างมันตัวโตไม่เบา จมูกยาว ๆ เรียกว่า งวง สองเขี้ยวโตงวง เรียกว่า งา มีหูมีตาหางยาว (<https://m.facebook.com/๒๔๗๖๒๓๓๓๕๓๒๐๔๓๖/posts/๑๐๒๗๗๒๕๒๖๗๓๑๐๒๓๕/>)

**๑.๒ อัตราจังหวะ**

เป็นเพลงอัตราจังหวะ ชั้นเดียว ใช้หน้าทับ พม่า (โดยทั่วไปนิยมใช้กลองยาวบรรเลงกำกับจังหวะ)

**๒. โน้ตเพลงพม่าเขว**

|      |       |       |       |      |         |        |         |
|------|-------|-------|-------|------|---------|--------|---------|
| ---- | --- ซ | --- ซ | --- ซ | ---- | - ซ - ม | -- ร ม | - ซ - ด |
|------|-------|-------|-------|------|---------|--------|---------|

|      |         |        |         |         |         |        |         |
|------|---------|--------|---------|---------|---------|--------|---------|
| ---- | - ซ - ม | -- ร ม | - ด - ร | - ด - ล | - ด - ด | -- ซ ล | - ด - - |
|------|---------|--------|---------|---------|---------|--------|---------|

|         |         |        |         |         |         |       |       |
|---------|---------|--------|---------|---------|---------|-------|-------|
| - ด - ล | - ด - ด | -- ซ ล | - ด - - | - ซ - ล | - ซ - ม | --- ร | --- ด |
|---------|---------|--------|---------|---------|---------|-------|-------|

ชื่อ-นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....