

# รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์)

รหัสวิชา ศ๒๓๑๐๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

## เรื่อง การวิเคราะห์ผลงาน (ของตนเอง)

ครูผู้สอน ครูปิ่นณั รัตน์ภักดี

ครูปรียาพร หมื่นหาญ





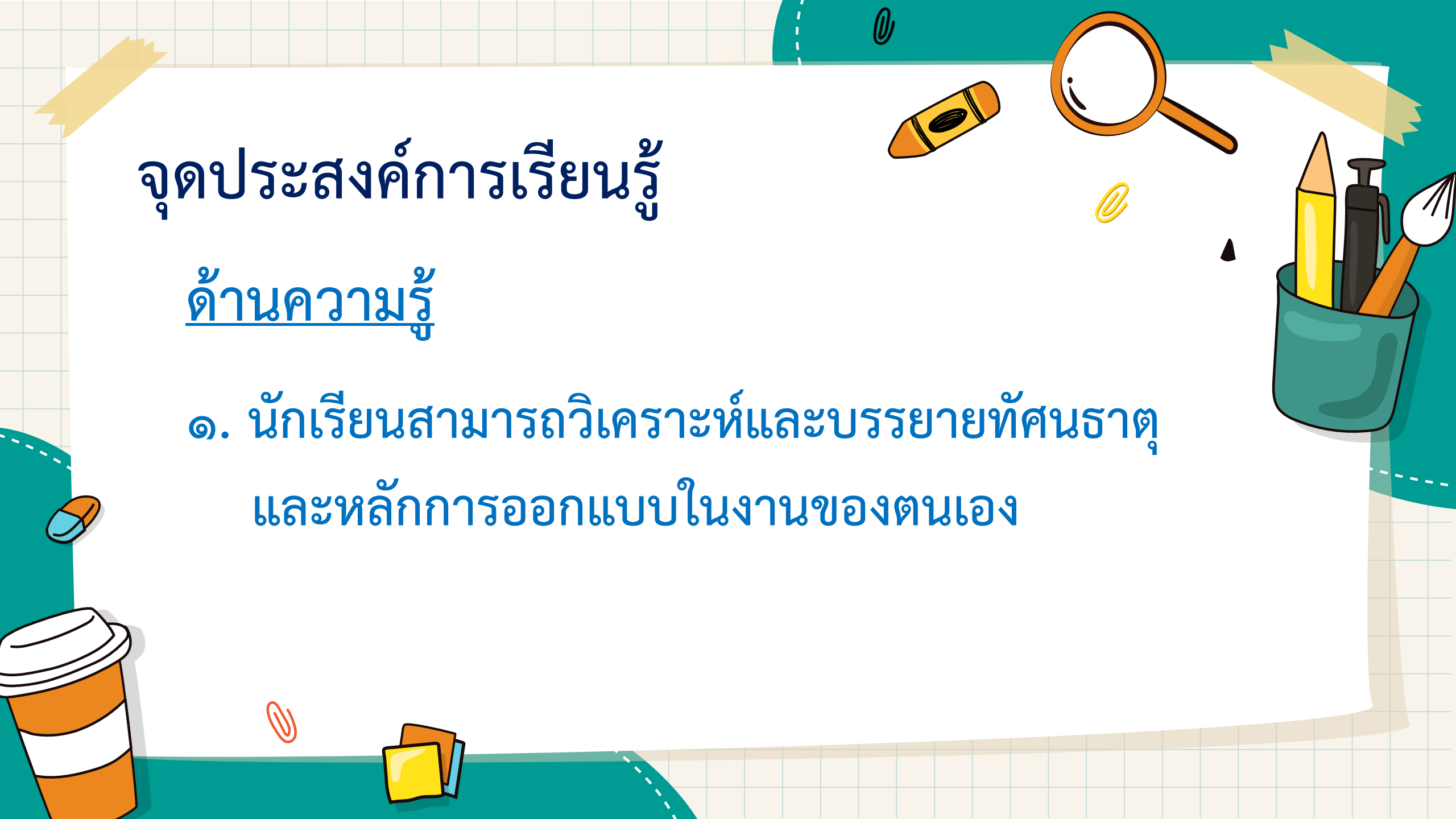
เรื่อง การวิเคราะห์ผลงาน  
(ของตนเอง)



# จุดประสงค์การเรียนรู้

## ด้านความรู้

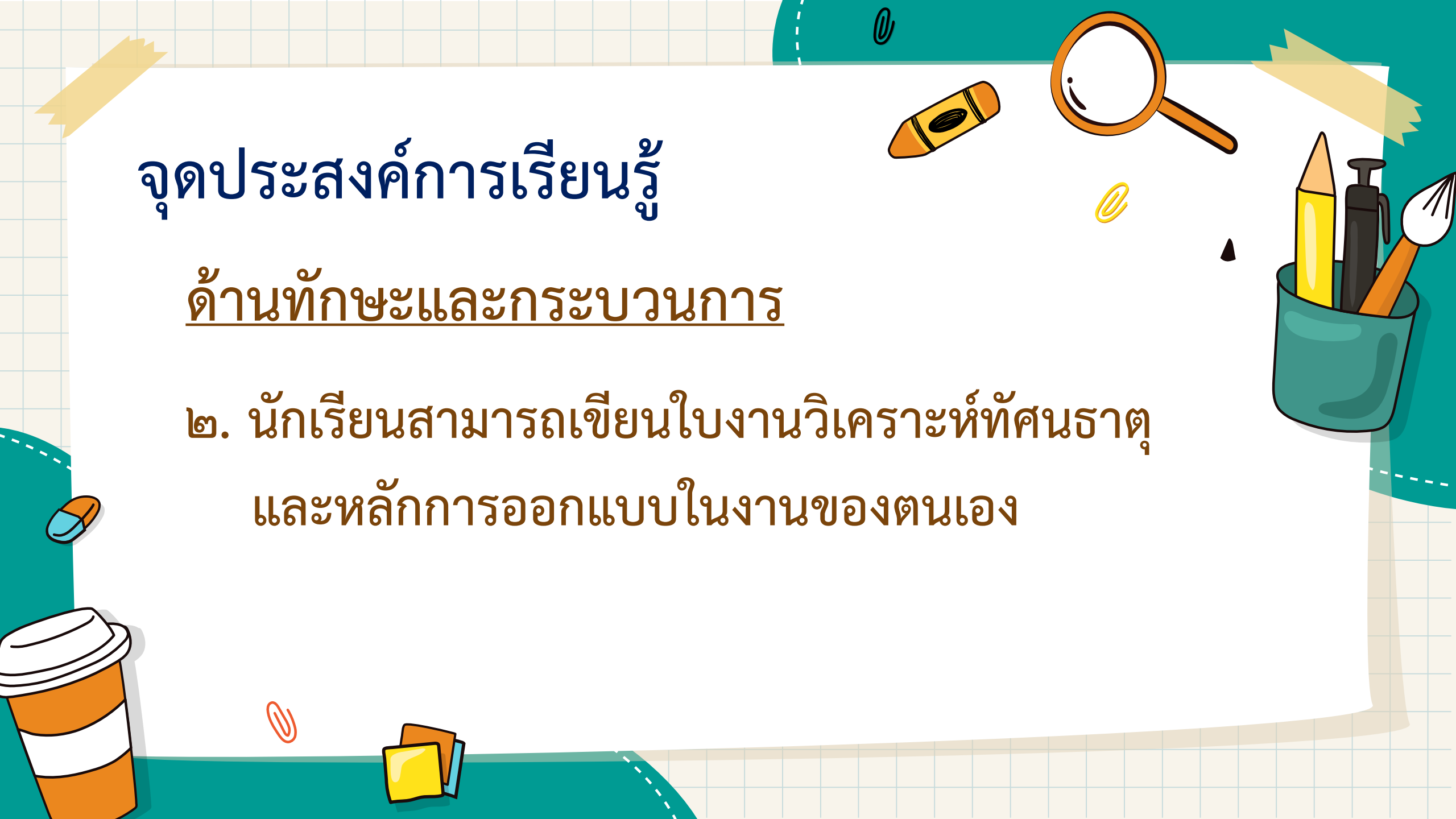
๑. นักเรียนสามารถวิเคราะห์และบรรยายทัศนธาตุ และหลักการออกแบบในงานของตนเอง



# จุดประสงค์การเรียนรู้

## ด้านทักษะและกระบวนการ

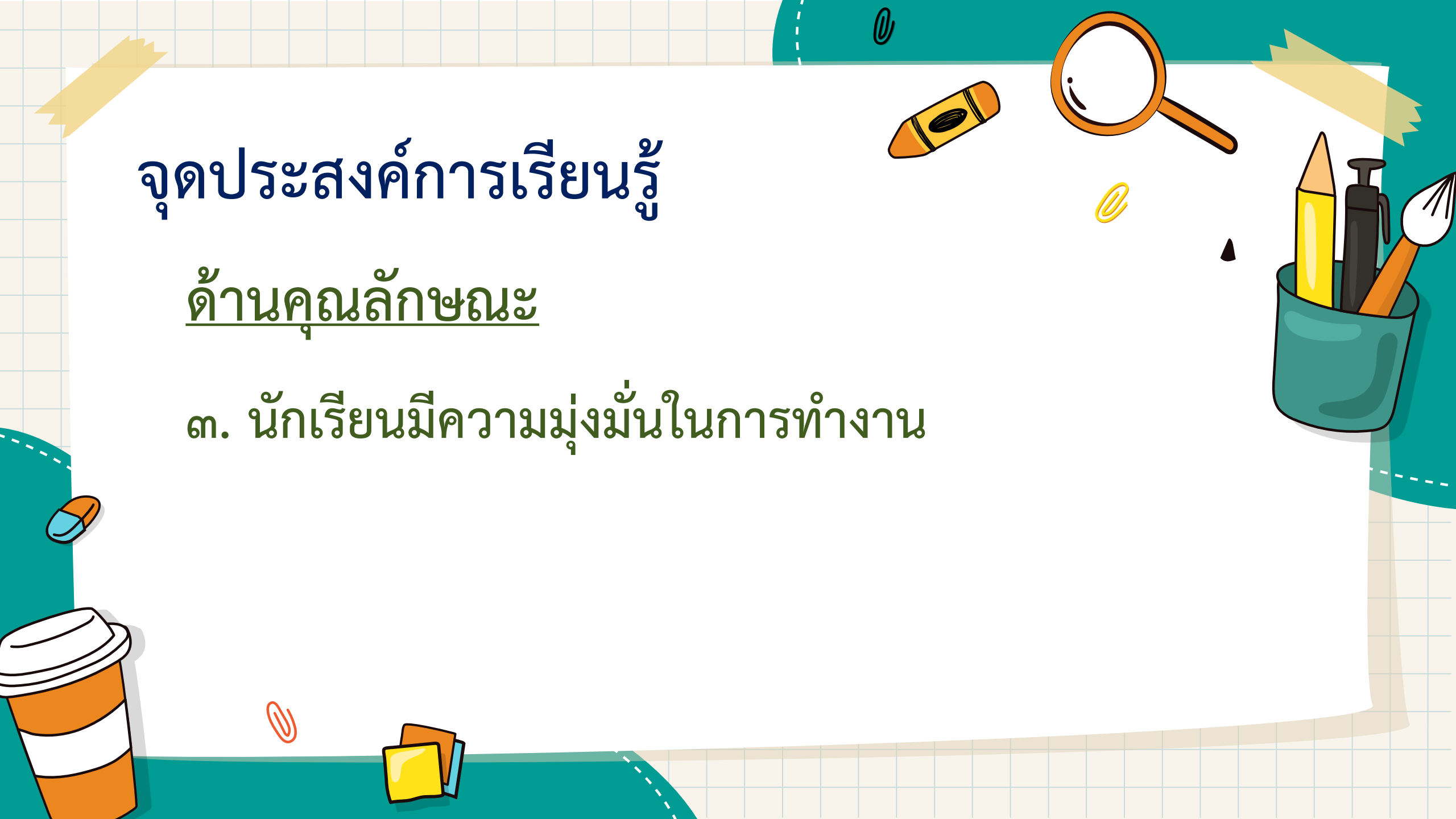
๒. นักเรียนสามารถเขียนใบงานวิเคราะห์ทัศนธาตุ  
และหลักการออกแบบในงานของตนเอง



# จุดประสงค์การเรียนรู้

## ด้านคุณลักษณะ

๓. นักเรียนมีความมุ่งมั่นในการทำงาน





# สำรวจ



## ผลงานภาพพิมพ์



มีอะไร  
อยู่ในภาพ ?









ทัศนธาตุและหลักการออกแบบ  
ในงานทัศนศิลป์

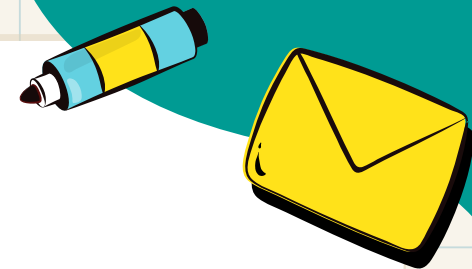
# ทัศนธาตุในงานทัศนศิลป์

- จุด
- รูปร่าง
- สี
- น้ำหนักอ่อนแก่
- เส้น
- รูปทรง
- บริเวณว่าง
- พื้นผิว



# หลักการออกแบบในงานทัศนศิลป์

- เอกภาพ
- จุดเด่น
- จังหวะ
- ความขัดแย้ง
- ความสมดุล
- ความกลมกลืน
- สัดส่วน





# วิเคราะห์

## ผลงานภาพพิมพ์

(ของตนเอง)





# วิเคราะห์ผลงานภาพพิมพ์

๑. ทัศนธาตุที่ปรากฏในผลงาน
  ๒. หลักการออกแบบที่ปรากฏในผลงาน
  ๓. วัสดุ อุปกรณ์ และเทคนิคในการสร้างสรรค์ผลงาน
- 

# ใบงาน เรื่อง การวิเคราะห์ผลงาน (ของตนเอง)

ใบงาน เรื่อง การวิเคราะห์ผลงาน (ของตนเอง)  
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การวิเคราะห์ผลงาน  
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง การวิเคราะห์ผลงาน (ของตนเอง)  
รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์) รหัสวิชา ศ๒๓๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

คำชี้แจง ให้นักเรียนวิเคราะห์ผลงานภาพพิมพ์สร้างสรรค์ของตนเองในประเด็นดังต่อไปนี้

๑. ทัศนธาตุที่ปรากฏในผลงาน
๒. หลักการออกแบบที่ปรากฏในผลงาน
๓. วัสดุ อุปกรณ์ และเทคนิคในการสร้างสรรค์ผลงาน

.....

.....

.....





# วิเคราะห์

## ผลงานภาพพิมพ์

(ของตนเอง)



# สิ่งที่ต้องเตรียม

---

ใบความรู้ เรื่อง ทักษะธาตุและหลักการออกแบบในงานทัศนศิลป์

ใบงาน เรื่อง การวิเคราะห์ผลงาน (กลุ่ม) และผลงานภาพพิมพ์

ของตนเอง







บทเรียนครั้งถัดไป

# การวิเคราะห์ผลงาน

(กลุ่ม)

