

รายวิชาภาษาไทย

รหัสวิชา ท๒๓๑๐๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

เรื่อง วจีภิรมย์(๓)

ครูผู้สอน ครูมานิตา สาเหล็
ครูพรเทพ ปานยิ้ม



(วจีภิรมย์๓)



บอกหลักการอ่านบทอาขยานถูกต้อง



ท่องบทอาขยานได้

บทอาขยานหลักเรื่องพระอภัยมณี

ตอน

พระอภัยมณีเห็นนางผีเสื้อสมุทร





พระโฉมยงองค์อภัยมณีนาถ
เพลีนประพาสพิศดูหมู่มัจฉา
เหล่าฉลามล่วนฉลามตามกันมา
ค่อยเคลื่อนคลาคล้ายคล้ายในสายชล

จนากอยู่คู่จนากไม่จากคู่
ชั้นฟ่องฟูพ่นฟองละอองฝน
ฝูงพิมพาพาฝูงเข้าแฝงวน
บ้างสุดพ่นฟองน้ำบ้างดำจร



กระโห้เรียงเคียงกระโห้ขึ้นโบกหาง
ลอยสไล้งกลางกระแสแลสลอน
มั่งกรเกี้ยวเลี้ยวลอคกอดมั่งกร
ประชุมช่อนแฝงชลขึ้นวนเวียน



ฝูงม้าน้ำทำท่าเหมือนม้าแผ่น
ชั้นลอยเล่นเลียวลัดฉวัดเฉวียน
ตะเพียนทองท่องน้ำน้ำตะเพียน
ดาษเตียรดูเพลินจนเกินมา



เห็นละเมาะเกาะเขาเขียวชอุ่ม
โขดตะค่อมเคียงเคียงเรียงรูกษา
จะเหลียวซ้ายสายสมุทรสุดสายตา
จะแลขวาควันคุ่มกุ่มโพยม



จะเหลียวดูสุริย์แสงเข้าแฝงเมฆ
ให้วิเวกหวาดองค์พระทรงโฉม
ฟังสำเนียงเสียงคลื่นดังครั้นโครม
ยิ่งทุกข์โทมนัสในฤทัยทวิ







หลักการอ่านบทร้อยกรอง

๑. ศึกษาลักษณะบังคับของคำประพันธ์
๒. อ่านออกเสียง ร ล คำควบกล้ำให้ชัดเจน
๓. อ่านออกเสียงดังให้ผู้ฟังได้ยินทั่วถึง ไม่ดังหรือ
ค่อยจนเกินไป และเอื้อนเสียงทอดเสียงช้าจนจบ
๔. ถ้าเป็นสัมผัสนอกต้องทอดเสียงให้มีจังหวะยาว
กว่าธรรมดา



คุณค่าของการอ่านบทร้อยกรอง

๑. ได้สัมผัสความงามของบทร้อยกรอง
๒. ได้ความเพลิดเพลิน จรรโลงใจ
๓. ได้ฝึกความจำ
๔. กล่อมเกลาจิตใจให้อ่อนโยน
๕. สืบทอดวัฒนธรรมด้านภาษาไทย



วิธีการอ่านบทร้อยกรอง

กลอนสุภาพแบ่งจังหวะวรรคในการอ่าน ดังนี้

วรรคละ ๒ คำ อ่าน ๒/๒/๒ ๐๐/๐๐/๐๐

วรรคละ ๓ คำ อ่าน ๒/๒/๓ ๐๐/๐๐/๐๐๐

วรรคละ ๔ คำ อ่าน ๓/๒/๓ ๐๐๐/๐๐/๐๐๐

วรรคละ ๕ คำ อ่าน ๓/๓/๓ ๐๐๐/๐๐๐/๐๐๐



วิธีการอ่านบทร้อยกรอง

กลอนสุภาพแบ่งจังหวะวรรคในการอ่าน ดังนี้

วรรคละ ๒ คำ อ่าน ๒/๒/๒ ๐๐/๐๐/๐๐

วรรคละ ๓ คำ อ่าน ๒/๒/๓ ๐๐/๐๐/๐๐๐

วรรคละ ๔ คำ อ่าน ๓/๒/๓ ๐๐๐/๐๐/๐๐๐

วรรคละ ๕ คำ อ่าน ๓/๓/๓ ๐๐๐/๐๐๐/๐๐๐



“ขีดเส้น เว้นจังหวะ”





พระโฉมยงองค์อภัยมณีนาถ
เพลีนประพาฬพิศดูหมุ่มมัจฉา
เหล่าฉลามล่วนฉลามตามกันมา
ค่อยเคลื่อนคลาคล้ายคล้ายในสายชล

จนากอยู่คู่จนากไม่จากคู่
ชั้นฟ่องฟูพ่นฟองละอองฝน
ฝูงพิมพาพาฝูงเข้าแฝงวน
บ้างผุดพ่นฟองน้ำบ้างดำจร



กระโห้เรียงเคียงกระโห้ขึ้นโบกหาง
ลอยสไล้งกลางกระแสแลสลอน
มั่งกรเกี้ยวเลี้ยวลอคกอดมั่งกร
ประชุมช่อนแฝงชลขึ้นวนเวียน



ฝูงม้าน้ำทำท่าเหมือนม้าแผ่น
ชั้นลอยเล่นเลียวลัดฉวัดเฉวียน
ตะเพียนทองท่องน้ำน้ำตะเพียน
ดาษเตียรดูเพลินจนเกินมา



เห็นละเมาะเกาะเขาเขียวชอุ่ม
โขดตะคุ่มเคียงเคียงเรียงรูกษา
จะเหลียวซ้ายสายสมุทรสุดสายตา
จะแลขวาควันคุ่มกุ่มโพยม



จะเหลียวดูสุริย์แสงเข้าแฝงเมฆ
ให้วิเวกหวาดองค์พระทรงโฉม
ฟังสำเนียงเสียงคลื่นดังครั้นโครม
ยิ่งทุกข์โทมนัสในฤทัยทวิ







กิจกรรมอาชยานประกอบท่า



“ให้นักเรียนแบ่งกลุ่มออกเป็น ๔ – ๕ คนแล้ว
ฝึกอ่านอาชยานและสร้างสรรค์ท่าประกอบ
และฝึกซ้อมเพื่อความพร้อมเพรียง”

****ชั่วโมงที่ ๑ ให้นักเรียนอ่านอาชยานให้คล่อง**





พะหมี่ขม้น



ขมี่ขม้น

(ว.) รีบเร่งไนทันที

บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง วจีภิรมย์ ๔



สิ่งที่ต้องเตรียม

หนังสือเรียน วรรณคดีวิจักษ์ ม.๓

สามารถดาวน์โหลดใบความรู้และใบงานได้ที่

www.dltv.ac.th

และติดต่อสอบถามผู้สอนได้ที่

แฟนเพจ ห้องเรียนภาษาไทยม.๓ DLTV๙

