

รายวิชา ศิลปะ (ดนตรี)

รหัสวิชา ศ22101

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

เรื่อง คัพทท์ทางดนตรีสากล

ครูผู้สอน ครุณันทวัน ทองทิพย์

ครูสถิตย์ เสมมาใหญ่



The background is a vibrant purple with wavy patterns. It features illustrations of a trumpet in the top left, a saxophone in the bottom left, and a piano keyboard in the top right. Scattered throughout are yellow musical notes, treble clefs, and small white stars.

เรื่อง คัพทท์ทางดนตรีสากล

จุดประสงค์การเรียนรู้

เพื่อให้ผู้เรียนสามารถอธิบายความหมาย
และประยุกต์ศัพท์พื้นฐานทางดนตรีสากล

MINUET



Moderato



ปฏิบัติ



ศัพท์เกี่ยวกับความเร็วจังหวะ

คำศัพท์	คำอ่าน	ความหมาย
Largo	[ลาร์ โก]	(อ) อัตรารช้ามาก, ความเร็วตามสเกลของ metronome ที่ 40-60 beat per minute (BPM)
Larghetto	[ลาร์ เกต โต]	(อ) ช้า แต่เร็วกว่า Largo, 60-66 BPM
Adagio	[อะ ดา โจ]	(อ) อัตรารช้าพอประมาณ, 66-76 BPM
Andante	[อัน ดัน เต]	(อ) อัตรารช้าปานกลาง, 76-100 BPM

ศัพท์เกี่ยวกับความเร็วจังหวะ

คำศัพท์	คำอ่าน	ความหมาย
Andantino	[อัน <u>ด</u> ัน <u>ติ</u> โน]	(อ) ช้ากว่าหรือเร็วกว่า andante, 100-108 BPM
Moderato	[โม <u>เด</u> <u>รา</u> โต]	(อ) อัตราปานกลาง, 108-120 BPM
Allegretto	[อัล <u>เล</u> <u>เกร็</u> ต โต]	(อ) อัตราค่อนข้างเร็ว, 120-132 BPM
Allegro	[อัล <u>เล</u> โกร]	(อ) อัตราเร็ว, 132-168 BPM

ศัพท์เกี่ยวกับความเร็วจังหวะ

คำศัพท์	คำอ่าน	ความหมาย
Presto	[เปร็ซ โต]	(อ) อัตรารวดมาก, 168-208 BPM
Rallentando (rall.)	[รัล เลน <u>ตัน</u> โด]	(อ) ช้าลงทีละน้อย
Ritardando (ritard. หรือ rit.)	[ริ ตาร์ <u>ตัน</u> โด]	
Accelerando (accel.)	[อัท ฉะ เล <u>รัน</u> โด]	(อ) เร็วขึ้นทีละน้อย

ศัพท์เกี่ยวกับความเร็วจังหวะ

คำศัพท์	คำอ่าน	ความหมาย
Stringendo (string.)	[ซตริน <u>เจน</u> โด]	(อ) เร็วขึ้น
Rubato	[รู <u>บา</u> โต]	(อิ) อัตราความเร็วยืดหยุ่น ขึ้นอยู่กับผู้เล่น
Ad libitum	[อัด <u>ลิ</u> บิ ตุม]	
A piacere	[อา ปี ยัท <u>เฉ</u> เร]	

ศัพท์เกี่ยวกับความเร็วจังหวะ

คำศัพท์	คำอ่าน	ความหมาย
A tempo (A tem.)	[อา เตม โป]	(อ)อัตราความเร็วเท่าเดิม
Tempo primo หรือ Tempo I	[<u>เตม</u> โป <u>ปรี</u> โม]	
L'istesso tempo	[ลิซ <u>เตซ</u> โซ <u>เตม</u> โป]	

คำศัพท์เกี่ยวกับลำดับบันไดเสียง

คำศัพท์	คำอ่าน	ความหมาย
โทนิค หรือโน้ตหนึ่ง (tonic)	[<u>ทอ</u> นิค]	(อ) โน้ตตัวที่ 1 ของบันไดเสียง
ซูเปอร์โทนิค หรือโน้ตสอง (supertonic)	[<u>ซูพ</u> เพอ <u>ทอ</u> นิค]	(อ) โน้ตตัวที่ 2 ของบันไดเสียง
มีเดียน หรือโน้ตสาม (mediant)	[<u>มี</u> เดียนท์]	(อ) โน้ตตัวที่ 3 ของบันไดเสียง
ซับโดมิแนนท์ หรือโน้ตสี่ (subdominant)	[<u>ซับ</u> <u>ดอม</u> มิ เนินท์]	(อ) โน้ตตัวที่ 4 ของบันไดเสียง

คำศัพท์เกี่ยวกับลำดับบันไดเสียง

คำศัพท์	คำอ่าน	ความหมาย
โดมิแนนท์ หรือโน้ตห้า (dominant)	[<u>ด</u> อม มิ เนินท์]	(อ) โน้ตตัวที่ 5 ของบันไดเสียง
ซับมีเดียน หรือโน้ตหก (submediant)	[ซับ <u>ม</u> ี เดียนท์]	(อ) โน้ตตัวที่ 6 ของบันไดเสียง
โน้ตลีดดิ้ง โน้ตนำ หรือโน้ตเจ็ด (leading note/tone)	[<u>ล</u> ีด ดิง โนท/โทน]	(อ) โน้ตตัวที่ 7 ของบันไดเสียง
ซับโทนิค [subtonic]	[ซับ <u>ท</u> อ นิค]	(อ) โน้ตตัวที่ 7 ของบันไดเสียง ไมเนอร์แบบ เนเชอรัล หรือของบันไดเสียง ไมเนอร์ แบบเมโลดิก เฉพาะขาลง

ศัพท์เกี่ยวกับการซ้อม

คำศัพท์	คำอ่าน	ความหมาย
Da capo (D.C.)	[ดา <u>คา</u> โป]	(อิ) ย้อนต้น
Dal segno (D.S.)	[ดัล <u>เซ</u> น โญ]	(อิ) ย้อนกลับไปเล่นอีกครั้ง โดยเริ่มจากเครื่องหมาย
Fine	[ฟิ <u>เน</u>]	(อิ) จบ

ใบงานที่ 5 ตอนที่ 1

1. จากบางส่วนของตอนที่ 2 ของ Symphony หมายเลข 7 ประพันธ์โดย
อันโตนิิน ดโวซาค (**Antonín Dvořák**) จงเติมคำตอบ

Poco adagio, M.M. ♩ = 56

Dvořák, Symphony No. 7 (2nd movt)

1 2 3 4

p legato *pp* *p*

5 6 7 8

p dim. *pp*

ใบงานที่ 5 ตอนที่ 1

Poco adagio, M.M. ♩ = 56 Dvořák, Symphony No. 7 (2nd mvmt)

1 *p legato* 2 3 *pp* 4 *p*

5 6 7 *p dim.* 8 *pp*

1. Poco หมายความว่า น้อย ส่วน adagio หมายความว่า

อัตราช้าพอสมควร

2. dim. ย่อมาจาก **Diminuendo** หมายความว่า

เบาลงทีละน้อย

ใบงานที่ 5 ตอนที่ 1

Poco adagio, M.M. ♩ = 56 Dvořák, Symphony No. 7 (2nd mvmt)

1 *p legato* 2 3 *pp* 4 *p*

5 6 7 *p dim.* 8 *pp*

3. M.M. = 56 หมายความว่า ให้ใช้ความเร็วตามสเกลของ metronome ที่ 56 โดยให้โน้ตตัวดำเป็นหลัก
4. เครื่องหมาย crescendo ปรากฏในข้อที่ 5
5. ระหว่าง กับ เครื่องหมายใดบอกความเข้มเสียงที่เบาว่า
6. โน้ต 4 ตัวแรกในบันไดเสียง F เมเจอร์ปรากฏในข้อที่ 3 - 7

ใบงานที่ 5 ตอนที่ 1

Poco adagio, M.M. ♩ = 56

Dvořák, Symphony No. 7 (2nd mvmt)

1 *p legato* 2 3 *pp* 4 *p*

5 6 7 *p dim.* 8 *pp*

7. ลักษณะจังหวะ (rhythm) ของห้องที่ 1 ปรากฏอีกครั้งในห้อง 5

8. เครื่องหมายประจำจังหวะ  มีความหมายเดียวกับเครื่องหมายประจำจังหวะ $\frac{4}{4}$

MINUET



Moderato



ปฏิบัติ





บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง

เครื่องดนตรีที่น่ารู้และ
วงดนตรีประเภทต่าง ๆ





สิ่งที่ต้องเตรียม

1. ใบความรู้ 6 : เครื่องดนตรีเครื่องเป่าลมไม้
2. แบบฝึกหัด 6 : เครื่องดนตรีเครื่องเป่าลมไม้



(สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th)

