

รายวิชา ศิลปะ (ดนตรี)

รหัสวิชา ศ22101

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

เรื่อง เครื่องหมายในโน้ตดนตรีสากล

ครูผู้สอน ครุภัณฑ์ ทงทิพย์

ครูสถิตย์ เสม้าใหญ่



The background is a vibrant purple with wavy patterns. It features several golden musical instruments: a trumpet in the top left, a saxophone in the bottom left, and another trumpet in the bottom right. A portion of a piano keyboard is visible in the top right. Scattered throughout are golden musical notes and treble clefs, along with small white starburst icons.

เรื่อง เครื่องหมาย
ในโน้ตดนตรีสากล

จุดประสงค์การเรียนรู้

เพื่อให้ผู้เรียนสามารถตีความเครื่องหมายใน
โน้ตดนตรีสากล ได้แก่ เครื่องหมายความเข้ม
เสียง เส้นคู่กันห้อง เครื่องหมายการควบคุม
ลักษณะเสียง และเครื่องหมายซ้ำ

ปฏิบัติ



GRANDFATHER'S CLOCK

Moderato



My grand-fa-ther's clock was too large for the shelf, so it stood nine-ty years on the floor, It was

D G F G A G A B C B E A A G G G F E F G D



tell - er by half than the old man him - self, Tho' it weighed not a half an ounce more, It was

G F G A G A B C B E A A G G G F E F G B C

ปฏิบัติ



17 **D7** **G** **D7**

bought on the morn of the day that he was born, And was al - ways his trea - ure and pride, _____ But it

D B A G F G A G F E D B C D B A G F G A D D

25 **G** **D7** **G** **C** **G** **D7** **G**

stopped short never to go a - gain, When the old man died. _____

G A B B C B E A A G F G

เครื่องหมายในโน้ตดนตรีสากล

CARNIVAL OF VENICE

One beat pick-up
Count : 3

Measures 1-8 of the musical score for 'CARNIVAL OF VENICE'. The notation is in treble clef with a 3/4 time signature. It features a 'One beat pick-up' and a 'Count : 3'. Chords C and G7 are indicated above the staff. The melody consists of eighth and quarter notes.

9

Measures 9-10 of the musical score for 'CARNIVAL OF VENICE'. The notation is in treble clef with a 3/4 time signature. Chords G7 and C are indicated above the staff. The melody continues with eighth and quarter notes, ending with a double bar line and a '1 2' below.

YANKEE DOODLE

1 beat-up
Moderato
Count : 4


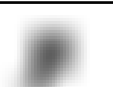






Measures 1-4 of the musical score for 'YANKEE DOODLE'. The notation is in treble clef with a 4/4 time signature. It features a '1 beat-up' and a 'Moderato' tempo. Chords G, D7, and G are indicated above the staff. The melody includes lyrics: 'Oh Yan-kee Doo-dle went to town a-rid-ing on a po-ny, he'.

5

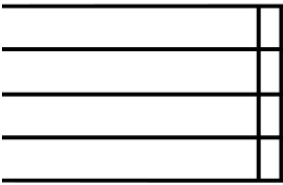
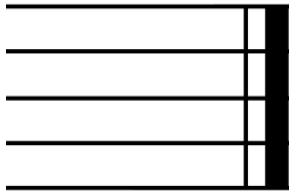
Measures 5-8 of the musical score for 'YANKEE DOODLE'. The notation is in treble clef with a 4/4 time signature. Chords G, C, D7, and G are indicated above the staff. The melody includes lyrics: 'stuck a feath-er in his hat and called it mac-a-ro-ni'.

นักเรียนเห็นเครื่องหมายใดในโน้ตบ้าง

เครื่องหมายความเข้มเสียง

ชื่อเครื่องหมาย	คำอ่าน	ภาพเครื่องหมาย	ความหมาย
Pianissimo	[ปี ยา นิ <u>ซึ</u> โม่]		(อิ) เบามาก
Piano	[ปี <u>ยา</u> โน]		(อิ) เบา
Mezzo piano	[<u>เมด</u> โส ปี <u>ยา</u> โน]		(อิ) เบापานกลาง
Mezzo forte	[<u>เมด</u> โส <u>ฟอร์ต</u> เต]		(อิ) ดังปานกลาง
Forte	[<u>ฟอร์ต</u> เต]		(อิ) ดัง
Fortissimo	[ฟอร์ <u>ติ</u> <u>ซึ</u> โม่]		(อิ) ดังมาก
Crescendo (cresc.)	[เคร <u>เชน</u> โด]		(อิ) ดังขึ้นทีละน้อย
Decrescendo (decresc.) หรือ Diminuendo (dim.)	[เด เคร <u>เชน</u> โด] [ติ มิ นู <u>เอน</u> โด]		(อิ) เบาลงทีละน้อย

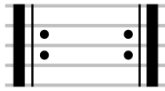
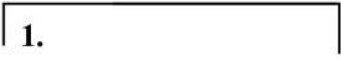


เส้นกันห้องคู่

ชื่อเครื่องหมาย	คำอ่าน	ภาพเครื่องหมาย	ความหมาย
เส้นกันคู่ห้อง (double bar)	[ดับ เบิล บา]		(อ) เส้นขนาน 2 เส้นคู่ ใช้กันห้องสุดท้ายของท่อน
			(อ) เส้นขนาน 2 เส้นคู่ บางและหนา ใช้กันห้องสุดท้ายของเพลง

เครื่องหมายควบคุมตามระดับเสียง

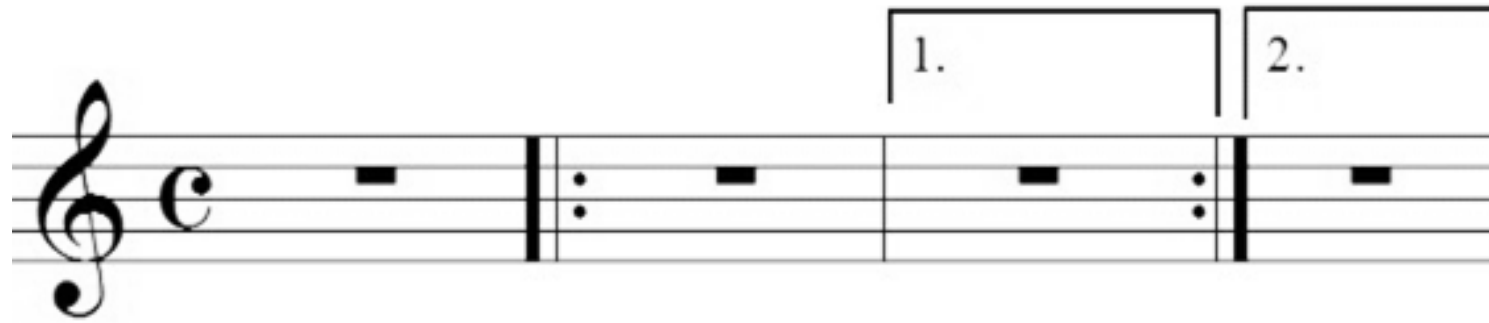
ชื่อเครื่องหมาย	คำอ่าน	ภาพเครื่องหมาย	ความหมาย
เครื่องหมายเชื่อมเสียง (slur)	[ซเลอ]		(อ) ทำให้โน้ตมีเสียงติดต่อกันตั้งแต่โน้ตตัวแรกจนถึงโน้ตตัวสุดท้าย
เครื่องหมายเน้นเสียง (accent) หรือ Marcato	[แอก เซินท์] [มาร์ คา โต]		(อ), (อิ) ให้เล่นเน้นเสียงให้ดังกว่าโน้ตตัวอื่น ที่อยู่ข้างเคียงเล็กน้อย
Staccato	[ซตัด คา โต]		(อิ) ให้เล่นเสียงสั้นหรือเสียงขาด
Tenuto	[เต นู โต]		(อิ) หน่วงไว้ ยืดไว้
เครื่องหมายยืดยาว (fermata)	[เฟอ มา ทา]		(อิ) ให้ลากตัวโน้ตหรือลากตัวหยุด ให้ยาวกว่าค่าปกติ
เครื่องหมายหยุดสั้น (breath sign)	[เบร็ธ ซายน์]		(อ) ให้หายใจหรือหยุดสั้น

เครื่องหมายซ้ำ

ชื่อเครื่องหมาย	คำอ่าน	ภาพเครื่องหมาย	ความหมาย
เครื่องหมายซ้ำ (repeat sign)	[รี <u>พีท</u> ซายน์]		(อ) ให้กลับไปเล่นช่วงนั้นซ้ำอีกครั้งหนึ่ง
ประทุหนึ่่ง (prima volta)	[ปริ <u>มา</u> โฝล ตา]		(อิ) เป็นครั้งแรก, ให้เล่นประทุหนึ่่งแรก แล้วจึงเล่นย้อนต้นอีกครั้งหนึ่ง เพื่อเข้าประทุหนึ่่งสองต่อไป
ประทุหนึ่่งสอง (seconda volta)	[เซ <u>คอน</u> ดา โฝล ตา]		(อิ) เป็นครั้งที่สอง, ให้เข้าประทุหนึ่่งสองตอนจบในการเล่นย้อนต้นครั้งที่ 2
ย้อนต้น (da capo; D.C.)	[ดา <u>คา</u> โป]	<i>D.C.</i>	(อิ) ให้กลับไปเล่นซ้ำตั้งแต่ต้นอีกครั้ง
จากเครื่องหมาย (dal segno; D.S.)	[ดัล <u>เซน</u> โญ]	<i>D.S.</i> หรือ 	(อิ) ให้ย้อนกลับไปเล่นอีกครั้ง โดยเริ่มจากเครื่องหมาย

หมายเหตุ (อิ) หมายถึง ภาษาอิตาเลียน, (อ) หมายถึง ภาษาอังกฤษ

ตัวอย่างการปฏิบัติเครื่องหมายย่อหน้า



(1) เล่นห้องที่ 1-3

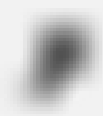
(2) ย้อนกลับไปเล่นห้องที่ 2 ซ้ำอีกครั้ง

(3) เข้าประทุนสองเมื่อเล่นห้องที่ 2 จบ



ใบงานที่ 4 ตอนที่ 1

1. จงเขียนเครื่องหมายความเข้มเสียงโดยเรียงลำดับตามระดับความเข้มเสียง



1.1 _____

1.2 _____

1.3 _____

1.4 _____

1.5 _____

1.6 _____

เบามาก



ดังมาก

เฉลย ใบงานที่ 4 ตอนที่ 1

1. จงเขียนเครื่องหมายความเข้มเสียงโดยเรียงลำดับตามระดับความเข้มเสียง

1.1 

1.2 

1.3 

1.4 

1.5 

1.6 

เบามาก



ดังมาก

โบราณ

จากโน้ตเพลง Minuet จงเขียนโน้ตใหม่โดยไม่ใช่เครื่องหมายซ้ำ

Moderato

C, F C

F G7 C, 1. G7, C G7

2. Dm, G7 C

โบราณ

จากโน้ตเพลง Minuet จงเขียนโน้ตใหม่โดยไม่ใช่เครื่องหมายซ้ำ

Moderato

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

Chords: C, F, C, F, G7, C, G7, C, G7, C, F, C, F, G7, C, Dm, G7, C

MINUET



Moderato



ปฏิบัติ





บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง

ศัพท์ทางดนตรีสากล

