

รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์)

รหัสวิชา ศ๒๒๑๐๑

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

เรื่อง การร่างภาพผลงาน ประติมากรรมกระดาษ

ครูผู้สอน ครูปิ่นณัฏฐ์ รัตนภักดี
ครูรุ่งศักดิ์ บุญเทศ



เรื่อง การร่างภาพผลงาน ประติมากรรมกระดาษ



จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านความรู้

๑. นักเรียนสามารถอธิบายขั้นตอนการสร้างสรรค์ผลงานประติมากรรมกระดาษ



จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านทักษะกระบวนการ

นักเรียนสามารถออกแบบร่างภาพ

ผลงานโฆษณาด้วยเทคนิคประติมากรรม

กระดาษ



จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านคุณลักษณะ

นักเรียนมีความมุ่งมั่นในการทำงาน



กิจกรรม

“เรียงลำดับกระดาษชั้นตอน”



A. ประกอบชิ้นส่วนกระดาษที่ตัดไว้

B. ตรวจสอบความเรียบร้อย
และความสะอาดของชิ้นงาน

C. ตัดกระดาษสีตามลายที่ลอกไว้

D. ลอกลายตามแบบร่าง
ลงกระดาษไข

E. ลอกลายจากกระดาษไขลง
กระดาษสี

F. ออกแบบและร่างภาพ

G. จัดหาวัสดุ อุปกรณ์
และกระดาษสี



F. ออกแบบและร่างภาพ

G. จัดหาวัสดุ อุปกรณ์
และกระดาษสี

D. ลอกลายตามแบบร่าง
ลงกระดาษไข

E. ลอกลายจากกระดาษไขลง
กระดาษสี

C. ตัดกระดาษสีตามลายที่ลอกไว้

A. ประกอบชิ้นส่วนกระดาษที่ตัดไว้

B. ตรวจสอบความเรียบร้อย
และความสะอาดของชิ้นงาน



๑. ออกแบบและร่างภาพ

๒. จัดหาวัสดุ อุปกรณ์
และกระดาษสี

๓. ลอกลายตามแบบร่าง
ลงกระดาษไข

๔. ลอกลายจากกระดาษไขลง
กระดาษสี

๕. ตัดกระดาษสีตามลายที่ลอกไว้

๖. ประกอบชิ้นส่วนกระดาษที่ตัดไว้

๗. ตรวจสอบความเรียบร้อย
และความสะอาดของชิ้นงาน



กิจกรรม

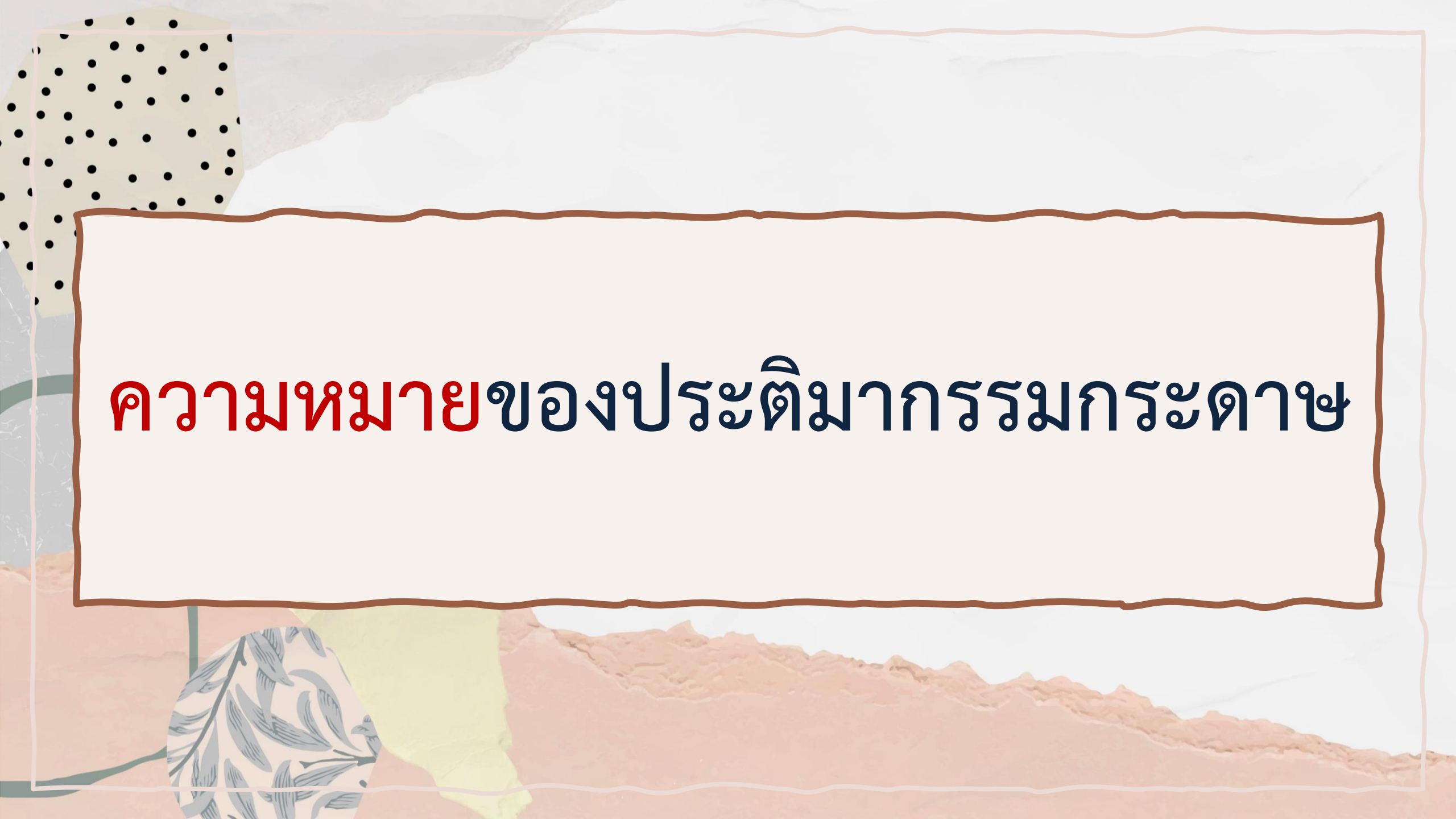
“เรียงลำดับกระดาษชั้นตอน”





PAPER

SCULPTURE

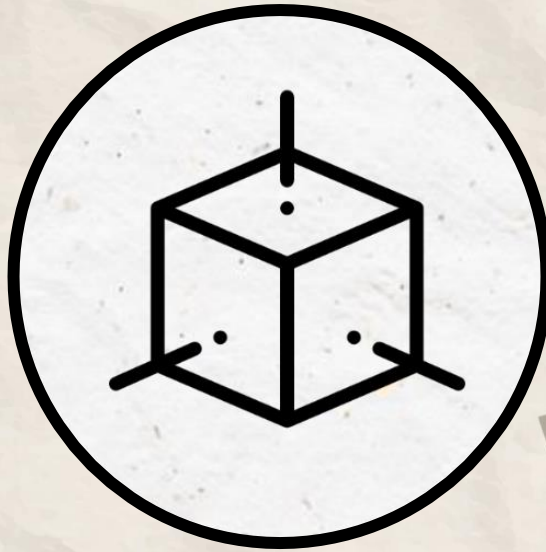


ความหมายของประติมากรรมกระดาษ

ความหมายของประติมากรรมกระดาษ



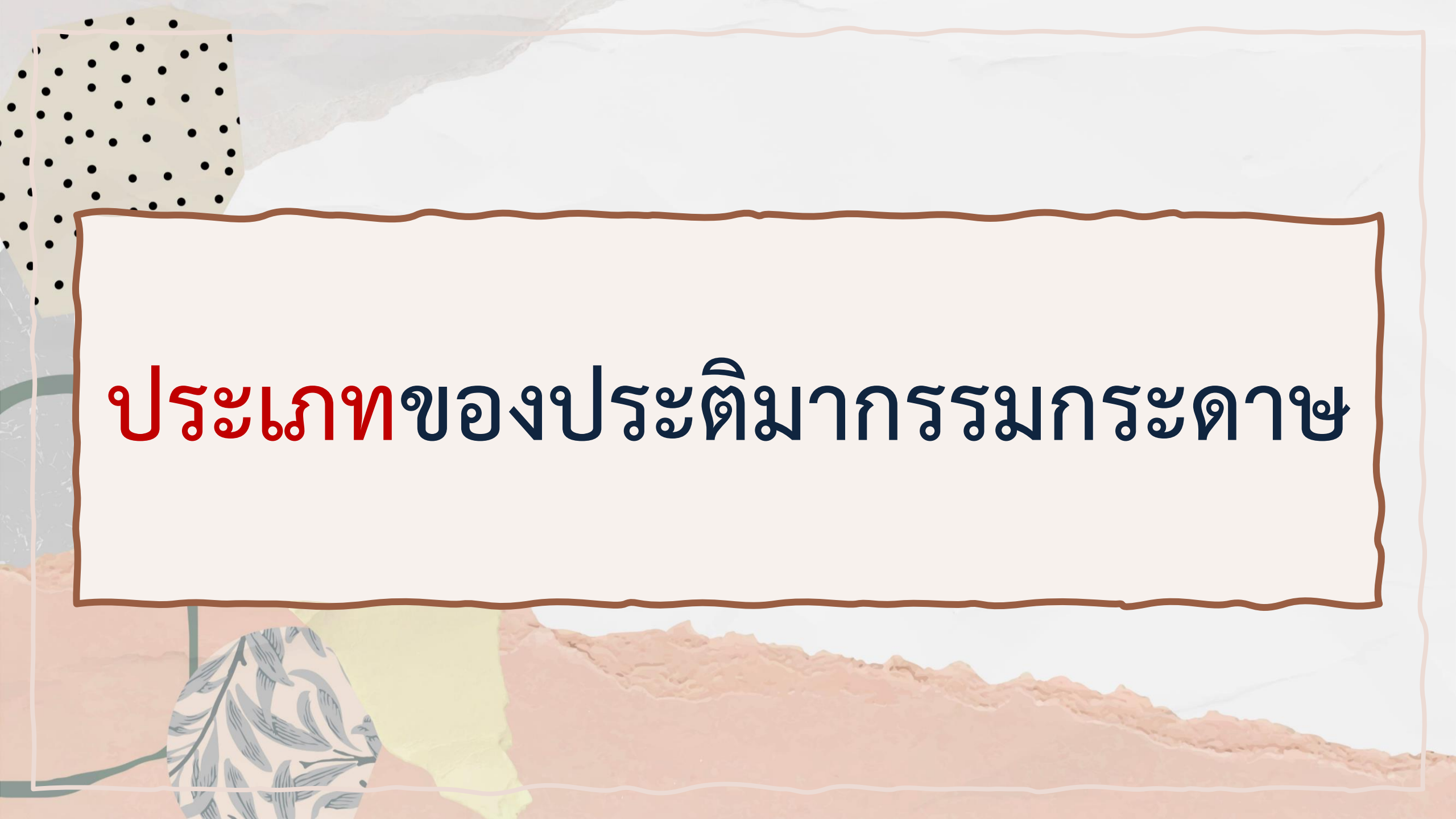
เกิดจากการตัด
พับ หรือปั้น



ประติมากรรม
๓ มิติ



นูนต่ำ นูนสูง
ลอยตัว



ประเภทของประติมากรรมกระดาษ

ประเภทของประติมากรรมกระดาษ

Bas Relief

- ฐานจากพื้นหรือมีพื้นหลังรองรับ
- มีความหนาไม่ถึงครึ่งของภาพจริง
- มองได้จากมุมเดียวคือด้านหน้า



ประเภทของประติมากรรมกระดาษ



High Relief

- นูนจากพื้นหรือมีพื้นหลังรองรับ
- นูนตั้งแต่ครึ่งของภาพจริงขึ้นไป
- มองได้สองมุมคือด้านหน้าและด้านข้าง
- ลวดลายลึกชัดเจน

ประเภทของประติมากรรมกระดาษ



Round Relief

- ไม่มีพื้นหลังรองรับ
- สามารถมองเห็นได้รอบด้าน

๕ ขั้นตอน

การร่างภาพผลงานประติมากรรมกระดาษ









สร้างสรรค์ผลงาน

การร่างภาพผลงานประติมากรรมกระดาศ

คำชี้แจง ให้นักเรียนร่างภาพผลงานประติมากรรมกระดาศ
ลงในกระดาศขนาด A4 เพื่อเป็นต้นแบบในการสร้างสรรค์ผลงาน
ประติมากรรมกระดาศ เป้าหมายความคืบหน้าร้อยละ ๙๐



สร้างสรรค์ผลงาน

ร่างภาพผลงานประติมากรรมกระดาษ

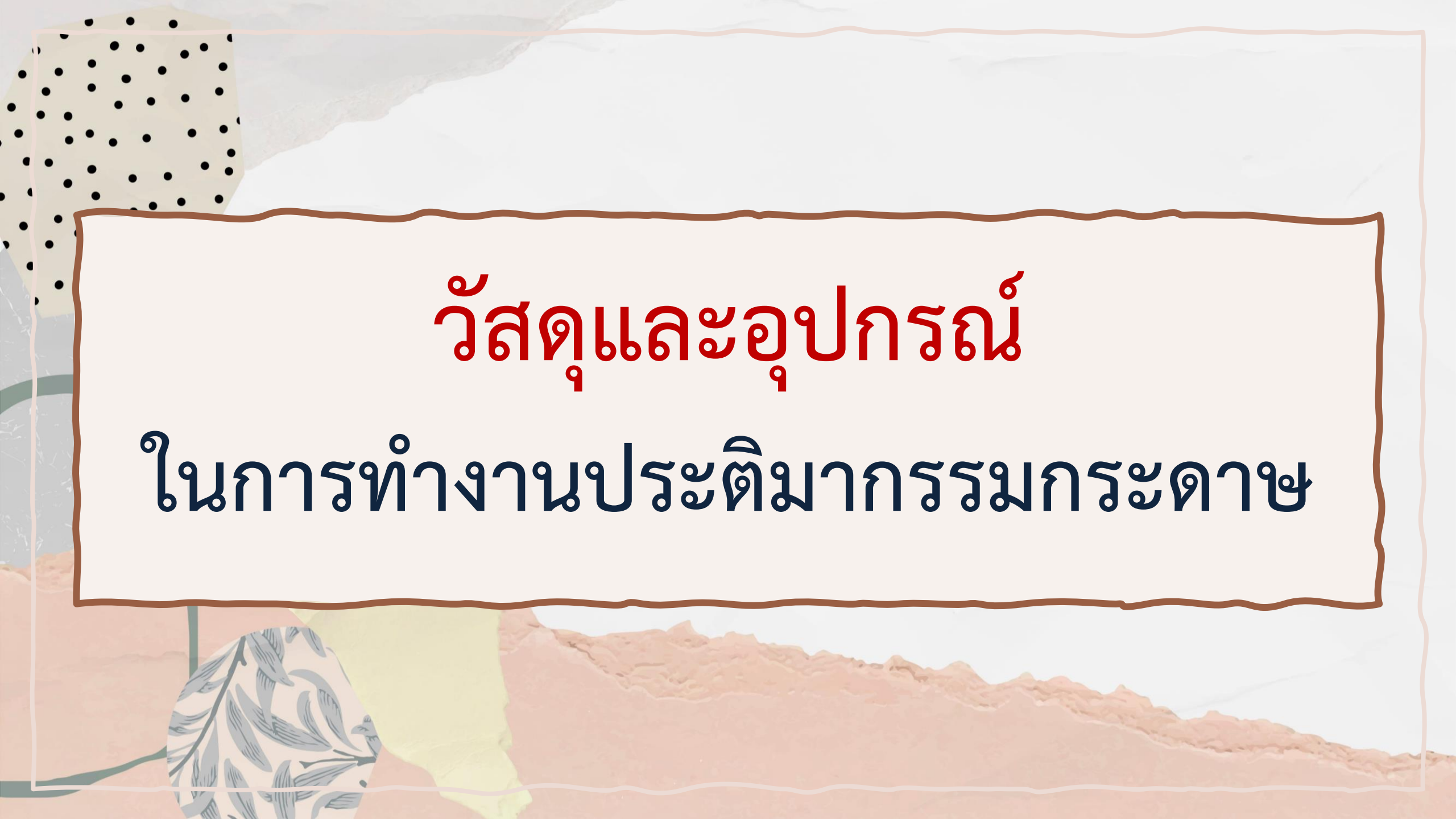
เป้าหมายความคืบหน้าร้อยละ ๙๐

นำเสนอ

ภาพร่างผลงาน

ประติมากรรมกระดาษ





วัสดุและอุปกรณ์

ในการทำงานประติมากรรมกระดาษ

วัสดุในการสร้างประติมากรรมกระดาษ



กระดาษสี



กระดาษไข



กระดาษชานอ้อย
หนา ๑.๖ มิลลิเมตร

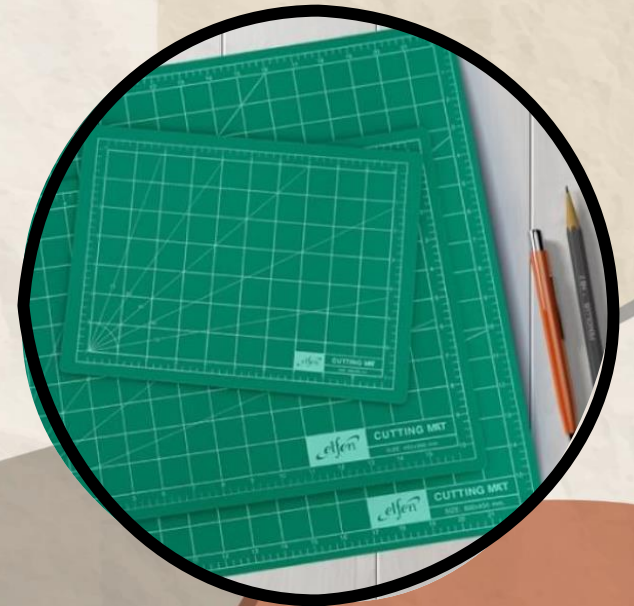
อุปกรณ์ในการสร้างประติมากรรมกระดาษ



ดินสอ



ปากคีบ - แหนบ



แผ่นรองตัด

อุปกรณ์ในการยึดติดกระดาษ



เทปโฟมสองหน้า

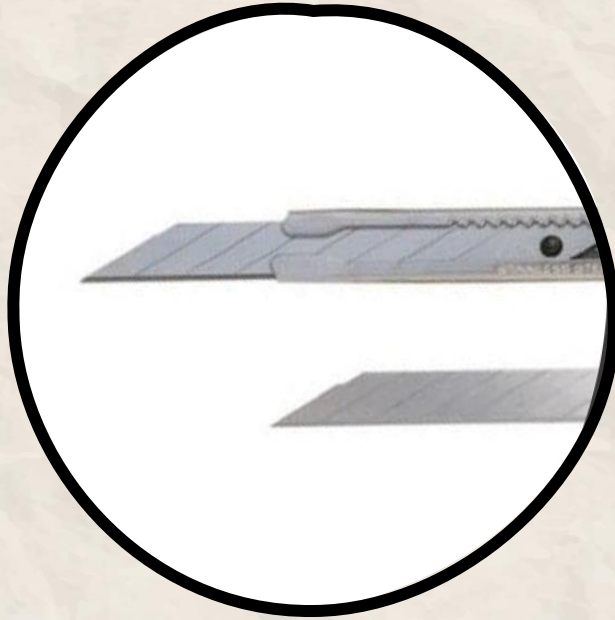


เทปกาวสองหน้า



กาวน้ำ

อุปกรณ์ในการตัดกระดาษ



คัตเตอร์ปากกา
คัตเตอร์ใบมีด ๓๐ องศา

กรรไกร

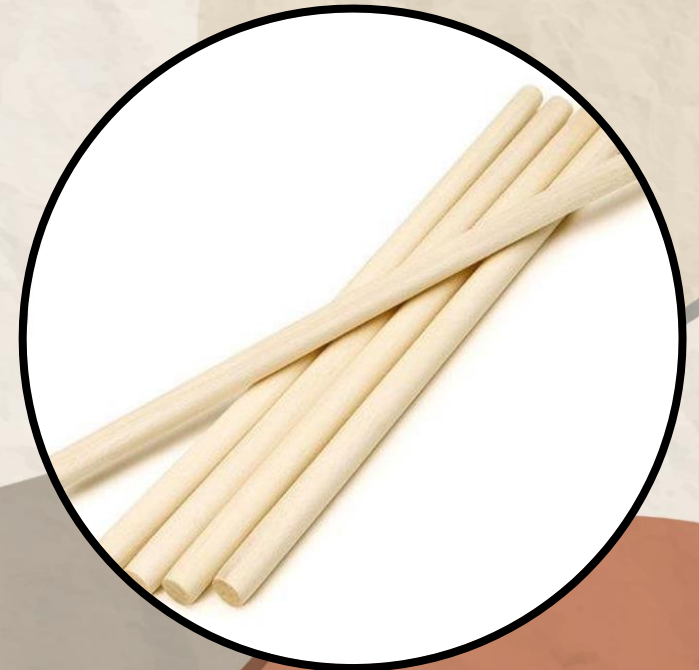
อุปกรณ์ในการดูหรือสร้างลวดลายกระดาษ



วัตถุปลายมน



วัตถุปลายแหลม



วัตถุทรงกระบอก

อุปกรณ์รองการดันกระดาษ



ผ้าขนหนู

หรือ



โฟมยาง



สิ่งที่ต้องเตรียม

๑. ภาพร่างต้นแบบ
๒. กระดาษไข
๓. กระดาษสี
๔. กรรไกร/คัตเตอร์
๕. แผ่นรองตัด
๖. อุปกรณ์ในการดุน
๗. กระดาษหนา
๘. ผ้าขนหนู
๙. กาว/เทปกาวสองหน้า/เทปโฟมสองหน้า

สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th





บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง

ผลงานประติมากรรมกระดาษ

