

ใบความรู้ที่ ๑ เรื่อง ประติมากรรมกระดาศ  
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ประติมากรรมกระดาศและทัศนศิลป์ในงานโฆษณา  
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ประติมากรรมกระดาศ  
รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์) รหัสวิชา ศ๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

### ประติมากรรมกระดาศคืออะไร.....??

คือ งานศิลปะที่สร้างจากการตัด พับ หรือปั้นกระดาศเป็นรูปทรง 3 มิติ เพื่อใช้ในการสร้างภาพนูน หรือรูปทรง 3 มิติต่างๆ ผู้ริเริ่มการนำกระดาศมาประดิษฐ์เป็นประติมากรรมเป็นคนแรก คือ ออกัสติน วอลส์เกอร์

### ประเภทของประติมากรรมกระดาศ

ประติมากรรมกระดาศนั้นมีหลากหลายรูปแบบขึ้นอยู่กับความคิดสร้างสรรค์ ลักษณะ และเทคนิคที่นักออกแบบใช้ในการประดิษฐ์ชิ้นงานนั้นๆ โดยประเภทของประติมากรรมกระดาศ แบ่งออกเป็น 3 ประเภท ดังนี้

#### 1. Bas Relief ประติมากรรมแบบนูนต่ำ

ประติมากรรมแบบนูนต่ำ มีลักษณะนูนขึ้นมาจากพื้น หรือมีพื้นหลังรองรับ โดยนูนขึ้นมาจากพื้นไม่ถึงครึ่งหนึ่งของรูปจริง สามารถมองได้เพียงด้านหน้าด้านเดียวเท่านั้น



## 2. High Relief ประติมากรรมแบบนูนสูง

ประติมากรรมแบบนูนสูง มีลักษณะนูนขึ้นมาจากพื้น หรือมีพื้นหลังรองรับ โดยนูนขึ้นมาจากพื้นครึ่งหนึ่งของภาพจริง แต่ด้านหลังของผลงานยังคงติดอยู่กับพื้นระนาบ โดยสามารถมองเห็นลวดลาย ความลึกชัดเจน อีกทั้งยังสามารถมองได้สองมุม คือ ด้านหน้า และด้านข้าง



## 3. Round Relief ประติมากรรมแบบลอยตัว

ประติมากรรมแบบลอยตัว มีลักษณะตั้งหรือยึดกับฐานด้านล่าง สามารถมองได้รอบด้าน



## เทคนิคของประติมากรรมกระดาษ

### 1. Paper Folding - Origami

คือการใช้กระดาษหนึ่งแผ่นพับให้เป็นรูปทรงต่างๆ ซึ่งเป็นการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะที่เป็นเอกลักษณ์ของประเทศญี่ปุ่น



### 2. Paper Mache

คือการนำกระดาษชิ้นเล็กๆ นำไปแช่น้ำ แล้วนำมาติดทับบนแบบที่เตรียมไว้ติดทับหลายๆชั้นด้วยกาวน้ำ เมื่อกาวแห้งสามารถตกแต่งผิวให้เรียบร้อย และตกแต่งด้วยการทาสี



# เทคนิคของประติมากรรมกระดาษ

## 3. Paper Model

คือการขึ้นรูปทรงกระดาษแล้วนำมาประกอบยึดติดด้วยกันให้เป็นรูปทรง 3 มิติ



## 4. Paper Cut or Paper Relief

คือการนำกระดาษมาตัด เป็นรูปทรง หรือรูปร่างที่ต้องการ และนำมากด ดุน ขุด หรือขยำ ก่อนนำมาวางเรียงซ้อนกันโดยเว้นระยะช่องว่างระหว่างกระดาษแต่ละแผ่นด้วยเทปโฟม หรือ กระดาษลัง เพื่อให้เกิดมิติ และความลึกของงาน



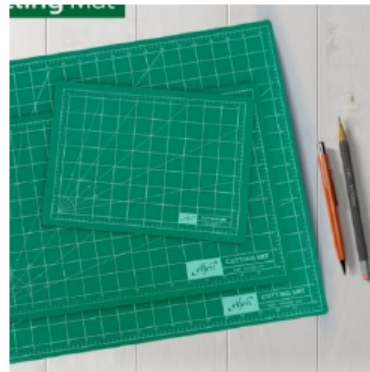
## เทคนิคของประติมากรรมกระดาษ

### 5. Mix

การผสมผสานประติมากรรมทั้ง 3 ประเภท คือ ประติมากรรมนูนต่ำ ประติมากรรมนูนสูง และประติมากรรมลอยตัวในการสร้างสรรค์ผลงาน



## วัสดุและอุปกรณ์ในการสร้างประติมากรรมกระดาษ



- กระดาษสี
- กระดาษขุ่นอ้อย ขนาด A4 ความหนา 1.6 mm
- กระดาษไข
- ดินสอ
- กาวอเนกประสงค์ หรือกาวลาเทกซ์
- กรรไกร
- คัตเตอร์ปากกา หรือคัตเตอร์ใบมีด 30 องศา
- ผ้าหรือโฟมยาง
- กระดาษกาวสองหน้า
- เทปโฟมสองหน้า
- ปากคียบ
- แผ่นรองตัดกระดาษ
- วัสดุหุ้ม (ปลายหรือฝาปากกา)
- วัสดุแหลมหลายมุม (ไม้เสียบลูกชิ้น)
- วัสดุทรงกระบอก