

# รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์)

รหัสวิชา ศ๒๒๑๐๑

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

## เรื่อง สัตว์ในจินตนาการ (ภาคปฏิบัติ ครั้งที่ ๒)

ครูผู้สอน ครูปิ่นณัฏ รัตนภักดี  
ครูรุ่งศักดิ์ บุญเทศ



สัตว์ในจินตนาการ  
(ภาคปฏิบัติ ครั้งที่ ๒)



# จุดประสงค์การเรียนรู้

## ด้านความรู้

๑. นักเรียนสามารถเข้าใจในทฤษฎีออกแบบ

ตัวละคร

๒. นักเรียนสามารถเข้าใจถึงกระบวนการ

การออกแบบตัวละคร



# จุดประสงค์การเรียนรู้

## ด้านทักษะกระบวนการ

๑. นักเรียนสามารถสร้างสรรค์ผลงานออกแบบตัวละคร ในโจทย์สัตว์หิมพานต์ในจินตนาการได้



# จุดประสงค์การเรียนรู้

## ด้านคุณลักษณะ

๑. นักเรียนมีวินัย
๒. นักเรียนมีความมุ่งมั่นในการทำงาน
๓. นักเรียนมีความใฝ่เรียนรู้





# สำรวจอุปกรณ์

- ผลงานความคืบหน้าร้อยละ ๕๐
- สีโปสเตอร์
- พู่กัน
- จานสี
- ผ้าและภาชนะล้างพู่กัน



# กิจกรรม

“ส่องสัตว์หิมพานต์”







# กิจกรรม

“ส่องสัตว์หิมพานต์”

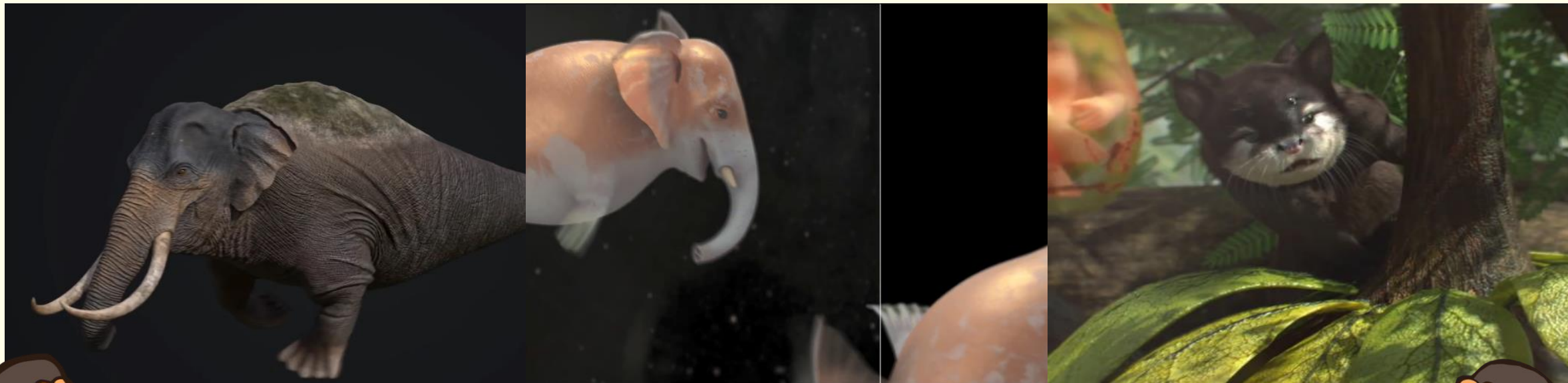


นักเรียนพบสัตว์หิมพานต์

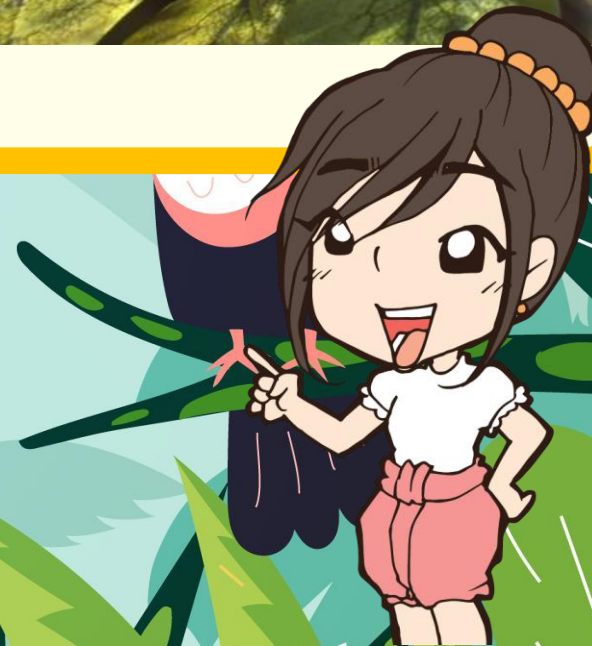
ตัวไหนบ้าง

ลักษณะเป็นอย่างไร



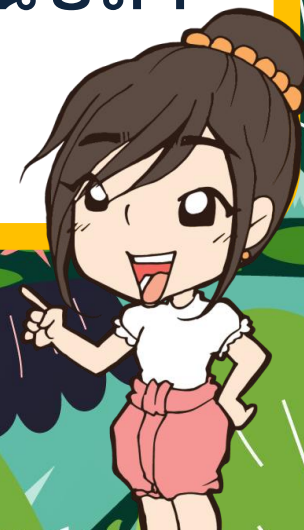


ที่มาภาพ FATCAT STUDIO



# กุกญุชรวาร

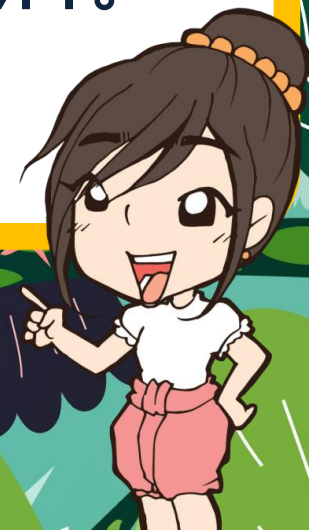
สัตว์ป่าหิมพานต์ มีรูปร่างเป็นช้าง  
แต่มีเท้าเพียง ๒ เท้าหน้า ลำตัวและ  
หางเป็นปลาทั้งหมด (ส่วนชนิดที่มี  
เท้าครบทั้ง ๔ เท้า แต่มีหางเป็นปลา  
อาศัยอยู่ในทะเลสี่พันดร)



# แมงสีหูห้าตา



เป็นชื่อสัตว์ประหลาด ตามตำนาน  
มีลักษณะเหมือนหมีสีดำตัวอ้วน  
มีหูสองคู่และตาห้าดวง  
รับประทานถ่านไฟร้อนเป็นอาหาร  
และถ่ายมูลเป็นทองคำ

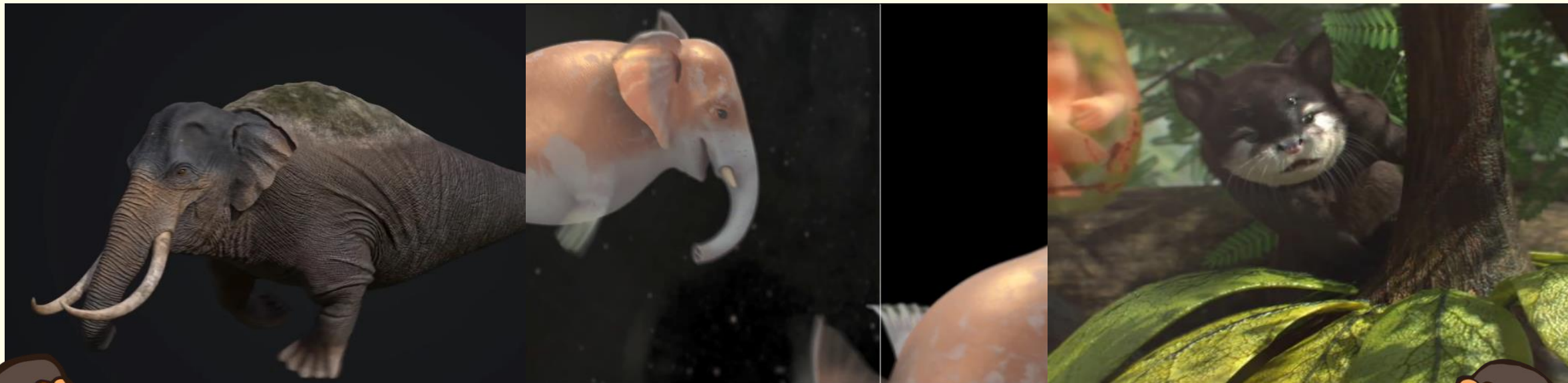


“ส่องสัตว์หิมพานต์”

นักเรียนชอบส่องสัตว์หิมพานต์

ตัวไหน เพราะอะไร





ที่มาภาพ FATCAT STUDIO



# สร้างสรรค์ผลงาน

สัตว์หิมพานต์ในจินตนาการ





# ใบงาน เรื่อง ออกแบบตัวละคร

วัตถุประสงค์      ให้นักเรียนสร้างผลงานการออกแบบตัวละคร  
โดยใช้จินตนาการของตนเอง

คำสั่ง              ให้นักเรียนออกแบบตัวละครโดยนำมาดัดแปลงให้  
เป็นเอกลักษณ์ของตนเอง พร้อมทั้งวาดบรรยากาศ  
พื้นหลังให้เข้ากับตัวละคร โดยกำหนดให้วาดใน  
กระดาษขนาด A4 และลงสีโปสเตอร์



# ใบงาน เรื่อง ออกแบบตัวละคร

อุปกรณ์

- สีโปสเตอร์, พู่กัน, จานสี, แก้วน้ำล้างสี
- กระดาษร้อยปอนด์ขนาด A4
- กระดาษกาวอเนกประสงค์

เงื่อนไขการทำงาน

สัปดาห์หน้าให้ลงสีมา ๙๐% และทำงานต่อ  
ในคาบถัดไป

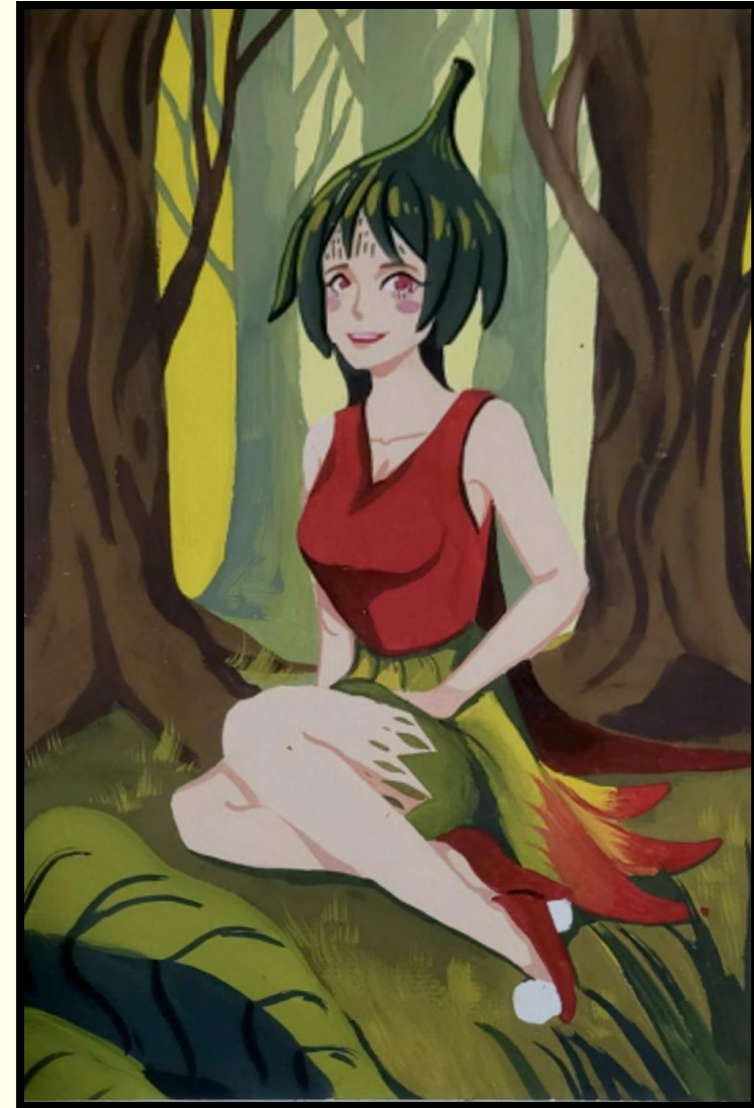


# ผลงาน

ให้นักเรียนเลือกสัตว์หิมพานต์ที่ชอบ  
มา ๑ ตัว จากนั้นตัดแปลงให้เป็นเอกลักษณ์  
ของตนเอง พร้อมทั้งวาดบรรยากาศพื้นหลัง  
ให้เข้ากับตัวละคร



ความคืบหน้าผลงานร้อยละ ๙๐





# สิ่งที่ต้องเตรียม

## ใบงาน

เรื่อง สัตว์หิมพานต์ในจินตนาการ  
(ภาคปฏิบัติ ครั้งที่ ๓)

สามารถดาวน์โหลดได้ที่ [www.dltv.ac.th](http://www.dltv.ac.th)





## สิ่งที่ต้องเตรียม

- กระดาษร้อยปอนด์ขนาด A4
- สีโปสเตอร์
- พู่กัน
- จานสี
- ผ้าและภาชนะล้างพู่กัน





## บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง ลัทธิในจินตนาการ  
(ภาคปฏิบัติ ครั้งที่ ๓)

