

รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์)

รหัสวิชา ศ๒๒๑๐๑

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

เรื่อง ทัศนธาตุ ลายเส้นสร้างศิลป์
ภาคปฏิบัติ ครั้งที่ ๔
(stained glass art)

ครูผู้สอน ครูปิ่นนธ์ รัตนภักดี
ครูรุ่งศักดิ์ บุญเทศ



ทัศนธาตุ ลายเส้นสร้างศิลป์
ภาคปฏิบัติ ครั้งที่ ๔ (stained glass art)



จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านความรู้

๑. นักเรียนสามารถเข้าใจวิธีการใช้สี และการจัดองค์ประกอบในการสร้างศิลปะกระจกสี (Stained glass Art)



จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านทักษะกระบวนการ

๑. นักเรียนสามารถสร้างสรรค์ผลงานศิลปะด้วยสีโปสเตอร์ โดยนำทัศนธาตุ (เส้น, สี, รูปร่าง) มาใช้ในการสร้างงาน



จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านคุณลักษณะ

๑. นักเรียนมีวินัย
๒. นักเรียนมีความมุ่งมั่นในการทำงาน
๓. นักเรียนมีความใฝ่เรียนรู้



อุปกรณ์ที่ต้องใช้ในการปฏิบัติงาน

- สีโปสเตอร์
- ผลงานความคืบหน้า ๘๐%
- พู่กัน ๓ ขนาด
- กระดาษรองวาด
- กระดาษกาวอเนกประสงค์
- จานสี
- ผ้าและภาชนะล้างพู่กัน



กิจกรรม

“๑๐ วินาทีทอง”

(มองหาทัศนธาตุที่เด่นที่สุด)

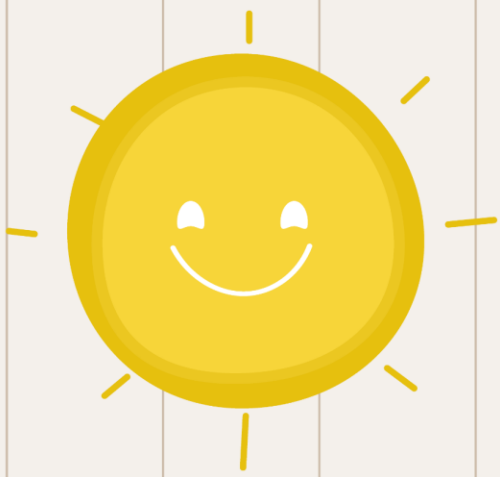




ภาพที่ ๑

จุด
เส้น
รูปร่าง
รูปทรง
สี
พื้นผิว
บริเวณว่าง
น้ำหนักอ่อนแก่





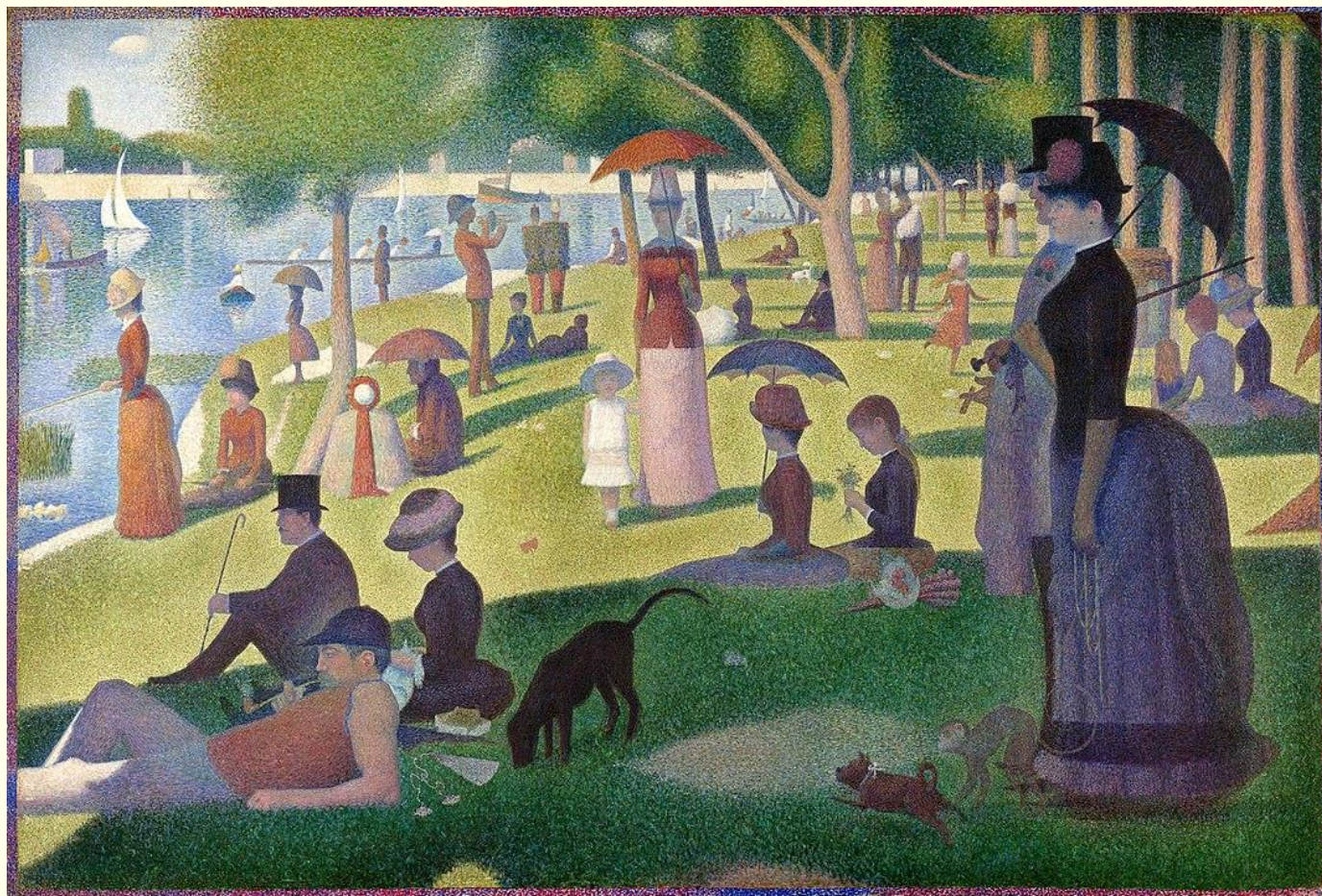
ภาพที่ ๑



เฉลย

น้ำหนักอ่อนแก่

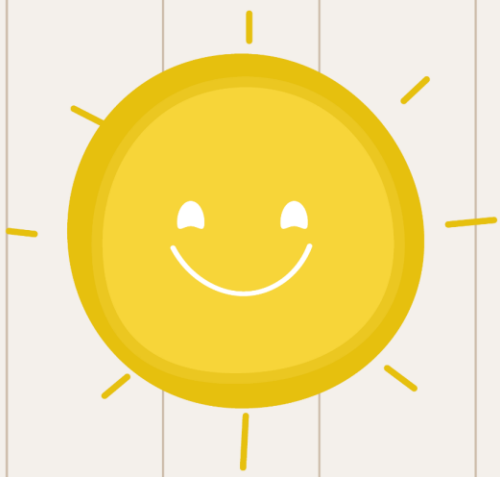




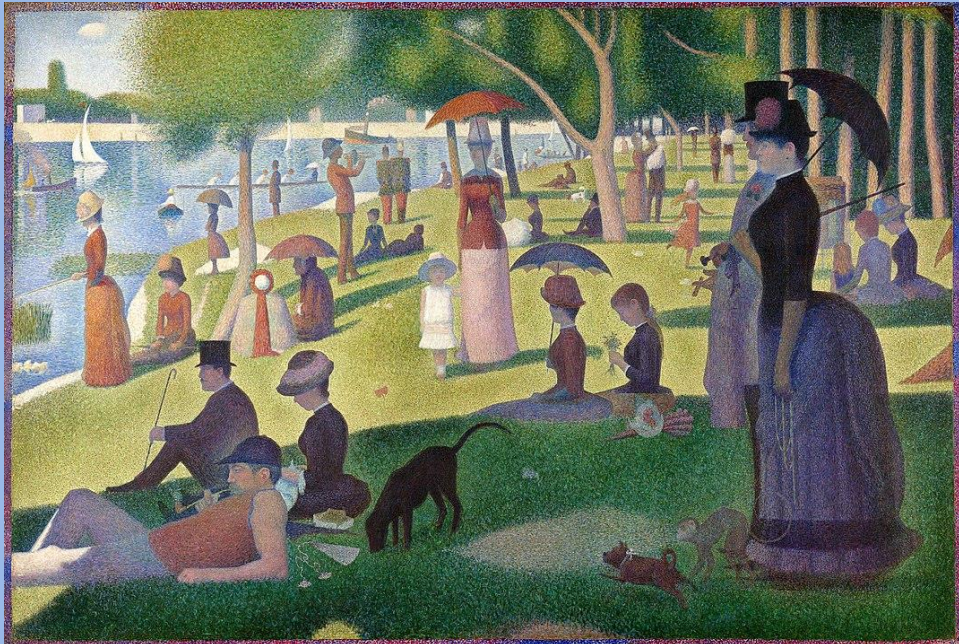
ภาพที่ ๒

จุด
เส้น
รูปร่าง
รูปทรง
สี
พื้นผิว
บริเวณว่าง
น้ำหนักอ่อนแก่





ภาพที่ ๒



เฉลี่ย

จุด

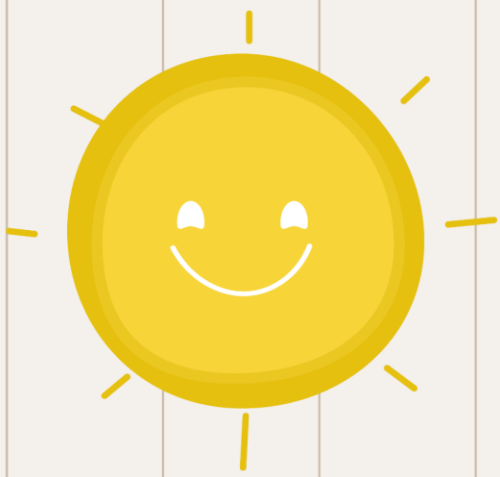




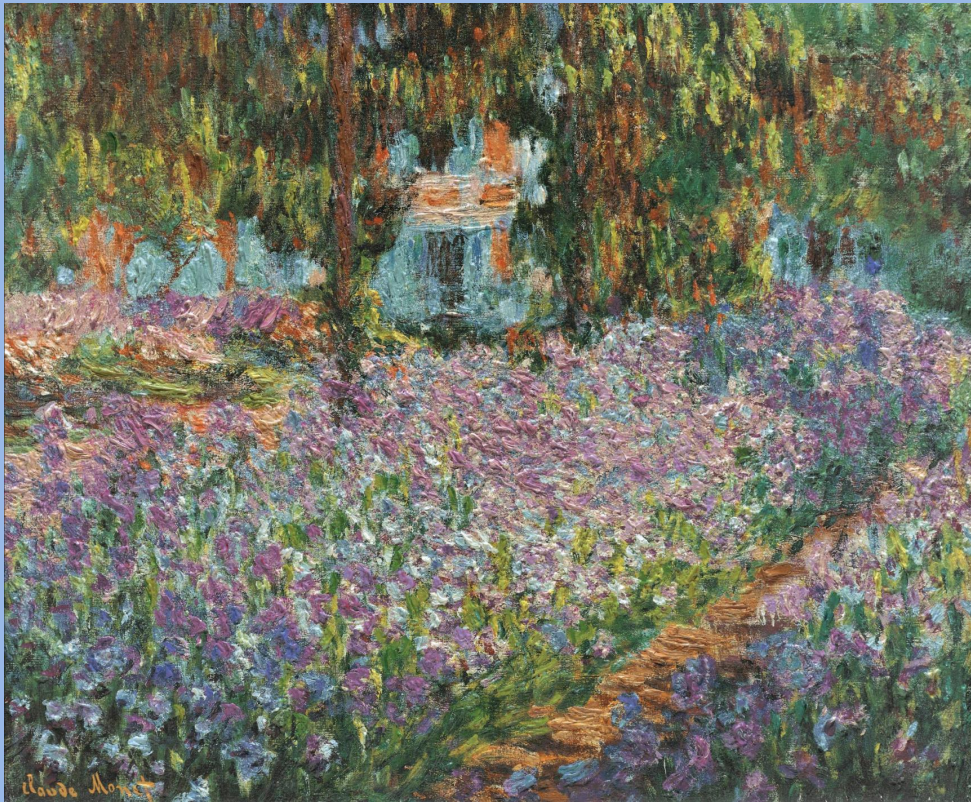
ภาพที่ ๓

จุด
เส้น
รูปร่าง
รูปทรง
สี
พื้นผิว
บริเวณว่าง
น้ำหนักอ่อนแก่





ภาพที่ ๓



เฉลี่ย

๗๘



กิจกรรม

“๑๐ วินาทีทอง”

(มองหาทัศนธาตุที่เด่นที่สุด)



ทบทวนความรู้

เรื่อง

“ทัศนธาตุกับการออกแบบ”

ทัศนธาตุ

๑. จุด (Dot)

๓. รูปร่าง (Shape)

๕. น้ำหนักอ่อน-แก่ (Value)

๗. บริเวณว่าง (Space)

๒. เส้น (Line)

๔. รูปทรง (Form)

๖. สี (Color)

๘. พื้นผิว (Texture)

หลักการออกแบบ

๑. เอกภาพ (Unity)
๒. ความสมดุล (Balan)
๓. จังหวะ (Rythm)
๔. จุดเด่น (Dominance)
๕. ความกลมกลืน (Harmony)
๖. ความขัดแย้ง (Contrast)
๗. ขนาด สัดส่วน (Size Propoerty)

สร้างสรรค์ผลงาน

“ลายเส้นสร้างศิลป์”

ความคืบหน้า ๑๐๐%



งานชิ้นที่ ๑ ลายเส้นสร้างศิลป์

ผลงาน “ลายเส้นสร้างศิลป์” โดยใช้สิ่งแวดลอมรอบตัววาดออกมา
เป็นผลงานในรูปแบบศิลปะกระจกสี กำหนดให้ทุกเส้นเชื่อมต่อกัน
(แนะนำให้ลง ๑ ช่อง ต่อ ๑ สี)

ความคืบหน้า ๑๐๐%

ผลงานเทคนิคสีโปสเตอร์ ขนาด A๓ ความหนา ๒๐๐-๓๐๐ แกรม
ติดขอบด้วยกระดาษอเนกประสงค์

สร้างสรรค์ผลงาน

“ลายเส้นสร้างศิลป์”

ส่งผลงานเสร็จสมบูรณ์





บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง

สัตว์ในจินตนาการ (ภาคทฤษฎี)





สิ่งที่ต้องเตรียม

ใบความรู้

เรื่อง การออกแบบตัวละคร

ใบงาน

เรื่อง การออกแบบตัวละคร

สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th

