

รายวิชา ศิลปะ (นาฏศิลป์)

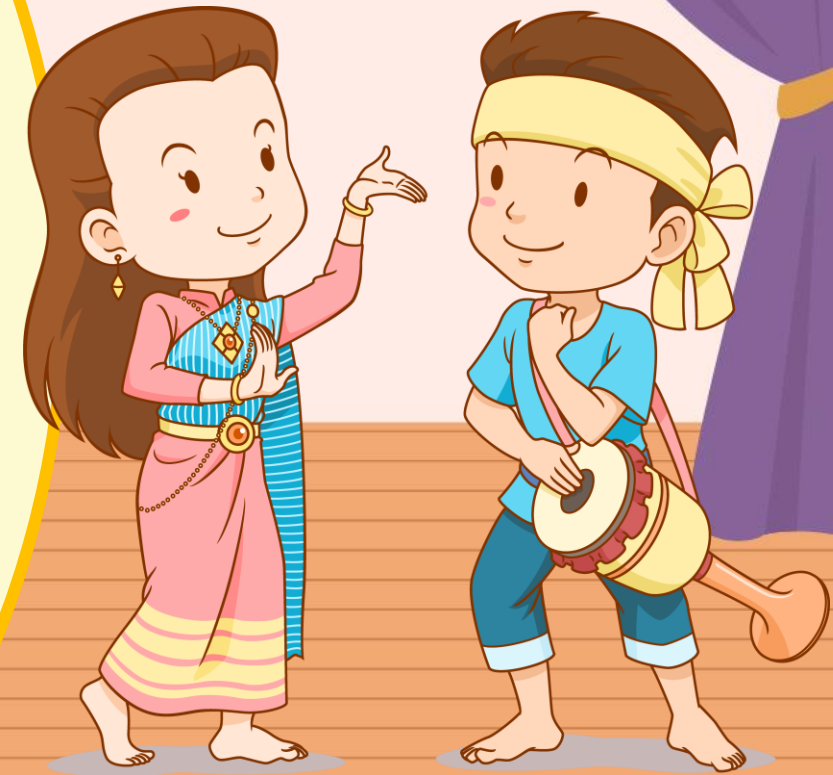
รหัสวิชา ศ๒๒๑๐๑

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

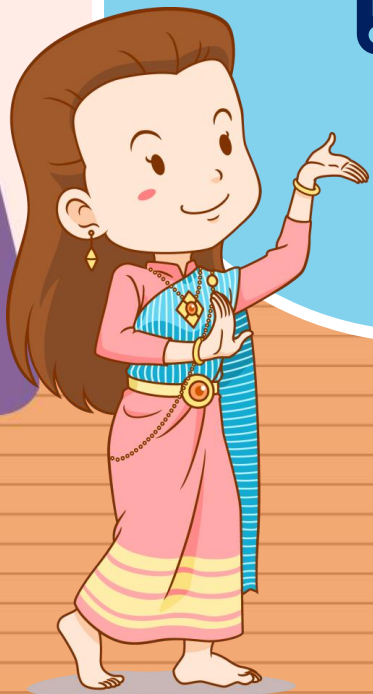
เรื่อง รำวงมาตรฐาน (๒)

ครูผู้สอน ครูโชติกา สมพงษ์

ครูนันท์วัน ทองทิพย์



เรื่อง รำวงมาตรฐาน (๒)





โทน

ที่มา <https://th.wikipedia.org/wiki/โทน>

<https://www.kaidee.com/product-346389609>



ครกตำข้าว

ทบทวน

ร่างมาตรฐาน มีวิวัฒนาการจากการเล่น

รำโทน

ผู้ที่ให้กรมศิลปากรปรับปรุงการรำโทนมาเป็นร่างมาตรฐาน คือใคร

จอมพล ป. (แปลก) พิบูลสงคราม

ใครเป็นผู้ที่แต่งเพลงร่างมาตรฐานเพลง คีนเดือนหงาย

ท่านจมีนมานิตย์นเรศ (นายเฉลิม เศวตน์นัท)

ทบทวน

เพลงรำวงมาตรฐานมีกี่เพลง

๑๐ เพลง

การแต่งกายมีกี่แบบ อะไรบ้าง

๔ แบบ ชาวบ้าน, รัชกาลที่ ๕, สากลนิยม, ราตรีสโมสร

จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจและสามารถอธิบายความหมายของ รำวงมาตรฐานเพลงคันทอนหงายได้
๒. นักเรียนสามารถปฏิบัติการแสดงรำวงมาตรฐานคันทอนหงายได้
๓. นักเรียนสามารถปฏิบัติทักษะวิเคราะห์วิจารณ์การแสดงรำวงมาตรฐานได้



เพลง คีนเดือนหงาย

คำร้อง จมื่นมานิตย์นเรศ (นายเฉลิม เศวตนันท์)

ทำนอง อาจารย์มนตรี ตราโมท

ยามกลางคืนเดือนหงาย

เย็นอะไรก็ไม่เย็นจิต

เย็นร่มธงไทยปกไปทั่วหล้า

เย็นพระพายโบกพริ้วปลิวมา

เท่าเย็นผูกมิตรไม่เบื่อระอา

เย็นยี่งน้ำฟ้ามาประพรมเอย

เพลง คีนเดือนหงาย

ความหมายของเพลง

ในเวลากลางคืน ซึ่งเป็นคืนเดือนหงาย มีลมพัดมา รู้สึกเย็นสบาย ความสบายกายนี้ ยังไม่เท่ากับความสบายใจจากการที่ได้ผูกมิตรกับผู้อื่น และความสงบร่มเย็นของประเทศไทยที่มีเอกราชเปรียบดังฝนที่ตกโปรยปรายลงมาทั่วพื้นแผ่นดิน ทำให้ร่มเย็นกันทั่วไป

กิจกรรม

ฝึกร้องเพลง และทดสอบร้องเพลงคืนเดือนหงาย



เพลง คีนเดือนหงาย

คำร้อง จมื่นมานิตยัณเรศ (นายเฉลิม เศวตนันท์)



ทำนอง อาจารย์มนตรี ตราโมท

ยามกลางคืนเดือนหงาย

เย็นอะไรก็ไม่เย็นจิต

เย็นร่มธงไทยปกไปทั่วหล้า

เย็นพระพายโบกพริ้วปลิวมา

เท่าเย็นผูกมิตรไม่เบื่อระอา

เย็นยี่งน้ำฟ้ามาประพรมเอย

กิจกรรมร้องเพลงคืนเดือนหงาย



การฝึกปฏิบัติส่วนมือ





บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง

รำวงมาตรฐาน (๓)

สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th





สิ่งที่ต้องเตรียม

ฝึกปฏิบัติ

