



ใบงานที่ ๔ เรื่อง การเขียนบรรยายและการเขียนพรรณนาจากวรรณคดี
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สังกะสีบันทึกสาร
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง โวหารวรรณศิลป์ (๔)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท ๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒



คำชี้แจง ให้นักเรียนวิเคราะห์บทประพันธ์ที่กำหนด แล้วเรียบเรียงเป็นภาษาบรรยายและภาษาพรรณนาให้ถูกต้อง

กระจงกระจิดเตี้ย	วิ่งเรี่ยเรี่ยน่าเอ็นดู
เหมือนกวางอย่างตาทู	มีเขี้ยวน้อยสร้อยนมสอง
กระจงกระจิดหน้า	เอ็นดู
เดินร่อยเรียงามตรู	กระจ้อย
เหมือนกวางอย่างตาทู	ตีนกีบ
มีเคี้ยวขาน้อยซ้อย	แนบข้างเคียงสอง

ลักษณะการบรรยาย

.....

.....

ลักษณะการพรรณนา

.....

.....

ฝูงลิงใหญ่ย่อยกระจ้อย	ชะนีอู้อยู่ร้องหา
ฝูงค่างหว่างพฤษา	ค่างโจนไล่ไข่วปลายยาง
ฝูงลิงยวบยาบตัน	พวาหนา
ฝูงชะนีมีกู่หา	เปล้าข้าง
ฝูงค่างหว่างพฤษา	มาสู่
ครอกแครกไล่ไข่วคว้าง	โลดเลียวจอนปลิว

ลักษณะการบรรยาย

.....

.....

ลักษณะการพรรณนา

.....

.....



ใบงานที่ ๔ เรื่อง การเขียนบรรยายและการเขียนพรรณนาจากวรรณคดี
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สังกะสีบันทึกสาร
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง โวหารวรรณศิลป์ (๔)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท ๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒



คำชี้แจง ให้นักเรียนวิเคราะห์บทประพันธ์ที่กำหนด แล้วเรียบเรียงเป็นภาษาบรรยายและภาษาพรรณนาให้ถูกต้อง

ยุงทองย่องเยื้องย่าง	รำรางช่างช่างฟ้ายหาง
ปากหงอนอ่อนสำอาง	ช่างรำเล่นเต้นตามกัน
ยุงทองย่องย่างเยื้อง	รำฉวาง
รายร้ายฟ้ายเฟื่องหาง	ฉืดหน้า
ปากหงอนอ่อนสำอาง	ลายเลิศ
รำเล่นเต้นงามหง้า	ปีกป้องเป็นเพลง

ลักษณะการบรรยาย

.....

.....

ลักษณะการพรรณนา

.....

.....

ไก่ฟ้าอ้าสดแสง	หัวสูกแดงแดงเดือยแฉม
ปีกหางต่างสีแฉม	สีแต่้มต่างอย่างวาดเขียน
ไก่ฟ้าหน้าก้ำกล้า	ปากแหลม
หัวแดงเดือยแฉม	เนืองแข็ง
ปีกหางต่างสีแฉม	ลายลวด
ตัวต่างอย่างคนแกลิ่ง	แต่่งแต่้มขีดเขียน

ลักษณะการบรรยาย

.....

.....

ลักษณะการพรรณนา

.....

.....



ใบงานที่ ๔ เรื่อง การเขียนบรรยายและการเขียนพรรณนาจากวรรณคดี
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สังเกตสื่อบันทึกสาร
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง โวหารวรรณศิลป์ (๔)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท ๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒



คำชี้แจง ให้นักเรียนวิเคราะห์บทประพันธ์ที่กำหนด แล้วเรียบเรียงเป็นภาษาบรรยายและภาษาพรรณนาให้ถูกต้อง

นกแก้วแจ้วเสียงใส	คลอไคล้คู่หมู่สาธิตา
นกตัวฟัวเมียคลา	ฝ่าแขกเต้าเหล่าโนรี
นกแก้วแจ้วรื้อร้อง	เร่หา
ไกล้คู่หมู่สาธิตา	แหวดเคล้ำ
นกตัวฟัวเมียมา	สมสู่
สัตวฝ่าแขกเต้า	พวงพ้องโนรี

ลักษณะการบรรยาย

.....

.....

ลักษณะการพรรณนา

.....

.....

กระจายสยายซร้อนาง	ผ้าสไบบางนางสีดา
ห่อห้อยย้อยลงมา	แต่ค่าไม้ใหญ่สูงงาม
กระจายสยายคลี่ซร้อ	นางพงา
สไบบางนางสีดา	ห่อห้อย
ยื่นเลื้อยเพื่อยลงมา	โบายโบก
แต่ค่าไม้ใหญ่น้อย	แกว่งเยื้องไปมา

ลักษณะการบรรยาย

.....

.....

ลักษณะการพรรณนา

.....

.....