

ใบความรู้ เรื่อง การเขียนเนื้อเรื่อง

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เรียงถ้อยร้อยอักษร

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง งามศิลป์เรียงความ (๔)

รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒



หลักการเขียนเนื้อเรื่อง

เนื้อเรื่อง เป็นส่วนสำคัญที่สุดของการเขียนเรียงความ เพราะเป็นส่วนที่เสนอความรู้ ความคิด ความเข้าใจ ทัศนคติหรือความรู้สึกของผู้เขียนให้แจ่มแจ้งโดยอาจยก อุทาหรณ์ สุภาษิต และ ประสบการณ์ของผู้เขียนมา สนับสนุนเรื่องที่เขียนได้ในการที่จะเขียนให้ดีขึ้นจะต้องคิดก่อนเป็นขั้นแรกว่า จะเลือกเขียนเรื่องอะไร มีวัตถุประสงค์ และ มีขอบเขตในการเขียนกว้างหรือแคบเพียงใด เมื่อคิดแผนเป็นลำดับตั้งกล่าวแล้วก็เริ่มเขียนโครงเรื่องเพื่อเป็น แนวทางในการเขียน

ขั้นตอนต่อไปคือการเรียบเรียงเนื้อหาไปตามโครงเรื่องที่ได้กำหนดไว้ โครงเรื่องที่กำหนด ไว้เป็นข้อ ๆ นั่นก็คือ เนื้อหาในย่อหน้าหนึ่ง ๆ นั่นเอง เมื่อจะขยายความแต่ละหัวข้อก็ย่อมจะได้ย่อหน้าที่มีเนื้อหาเป็นเอกภาพและน้ำหนัก และถ้าเขียนแต่ละย่อหน้ามีประโยชน์ใจความสำคัญ และมีประโยชน์ขยายความที่สนับสนุนประโยชน์ใจความสำคัญอย่าง ชัดเจนแล้วเรียงความเรื่องนั้นก็จะเป็นเรียงความที่มีเนื้อหาสมบูรณ์ เรียงความแต่ละเรื่องจะมีย่อหน้าเนื้อเรื่องเท่าใดก็ได้ แต่เป็นไปได้ที่เรียงความเรื่องหนึ่งจะมีย่อหน้าเนื้อเรื่องเพียงย่อหน้าเดียว ในการเขียนเรียงความนั้น การใช้ ถ้อยคำภาษาเป็นสิ่งสำคัญมาก จะต้องพิถีพิถันในการใช้ภาษา ภาษาที่ใช้ต้องเป็นภาษาแบบเป็นทางการ กล่าวคือ ภาษาจะถูกต้องตามหลักการเขียนมีการเลือกสรรถ้อยคำมาเรียบเรียงให้กะทัดรัด ชัดเจน อ่านเข้าใจง่าย ราบรื่น สละสลวย และมีลีลาการเขียน ที่น่าสนใจ

ในการเขียนเนื้อเรื่องมีหลัก ๓ ประการคือ

๑. เนื้อหาสาระที่สำคัญของเรื่องให้ได้รับความสมบูรณ์ คือ เขียนให้ผู้อ่านเกิดความรู้ความ เข้าใจตามที่ต้องการ ได้มากที่สุด โดยเขียนให้ตรงกับชื่อเรื่อง เน้นเนื้อหาสาระที่ควรเน้น มีเนื้อหาและเหตุผลในการเขียนดี ไม่ต้องออกนอก เรื่องหรือเขียนมากแต่ไม่ได้เนื้อความเพิ่มเติมขึ้น

๒. เขียนให้แจ่มแจ้ง คือเขียนให้ผู้อ่านเกิดความเข้าใจแจ่มแจ้งในเนื้อหาสาระที่เขียนได้ง่าย โดยการลำดับ ประโยค ลำดับเนื้อความให้ต่อเนื่องสัมพันธ์กันดีเป็นอย่างไรดี ไม่เขียนวกวน หรือนึกอะไรได้ก็เขียนลงไป

๓. เขียนให้ถูกต้องคือให้เนื้อหาสาระข้อมูลและข้อเท็จจริงต่าง ๆ ที่นำมาเขียนถูกต้องเป็นจริงตรงตามที่ผู้รู้ หรือตำรากล่าวไว้

หลักในการเขียนเนื้อเรื่อง

ในการเขียนเนื้อหาของเรื่องควรเขียนตามโครงเรื่องที่วางไว้ โครงเรื่องที่ถูกเขียนได้เรียบเรียงขึ้น หรือวางไว้แล้ว ย่อมเป็นตัวกำหนดทิศทางในการเขียนได้เป็นอย่างดี สำหรับเนื้อเรื่องนั้นอาจต้องมีหลายย่อหน้า ซึ่งในบางเรื่องใน การเขียนหลายย่อหน้าเพื่อเป็นการขยายส่วนของชื่อเรื่องให้เข้าใจดังนั้นในการเขียนเนื้อหาจึงไม่สามารถระบุได้ว่ากี่ย่อ หน้าทำให้เนื้อหาที่ผู้อ่านเกิดความเข้าใจได้เด่นชัด ยิ่งขึ้นกับชื่อเรื่อง แต่บางเรื่องเขียนเพียงสองหรือสามย่อหน้าก็ เข้าใจได้ดีแล้ว ในด้านเนื้อหาที่ผู้เขียนนำมาเขียนขึ้นอยู่กับความรู้ของผู้เขียนเรื่องใดที่อยู่ในประสบการณ์ของผู้เขียน ๑ มักจะเขียนได้ดีสามารถประมวลเนื้อเรื่องมาเขียนได้ดี