

รายวิชา ภาษาไทย

รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

เรื่อง งามศิลป์เรียงความ (๕)

ครูผู้สอน ครูฟาริเดาะห์ เบญญาภาจ

ครูรุ่งพิรุณ เขื่อนรอบ



งานศิลปะเรียงความ (๕)





กิจกรรม

ทบทวนความรู้
คำนำของเรียงความ





การเขียนคำนำของเรียงความ

มีความสำคัญ คือ เป็นส่วนแรกที่ทำหน้าที่
เปิดประเด็นเข้าสู่เรื่อง เป็นการบอกว่าคุณเขียน
ต้องการเขียนเรื่องอะไร





กิจกรรมทบทวนความรู้



รูปแบบการเขียนคำนำ





รูปแบบการเขียนคำนำ

คำนำ เริ่มด้วยการยกคำพูด
คำคม หรือสุภาษิต

คำนำ เริ่มด้วยบทร้อยกรอง





รูปแบบการเขียนคำนำ



คำนำที่โน้มน้าวและชักจูงใจ
ให้ผู้อ่านคล้อยตาม

คำนำที่กล่าวถึงเรื่องราวที่เกี่ยวข้องกับ
เรื่องที่จะเขียนเพื่อนำเข้าสู่เรื่อง





รูปแบบการเขียนคำนำ

คำนำที่เริ่มด้วยคำถามหรือ
ข้อความที่น่าประหลาดใจ





คำถามชวนคิด

องค์ประกอบของเรียงความนอกจากคำนำ
แล้วยังมีองค์ประกอบใดอีกบ้าง





องค์ประกอบของเรียงความ

คำนำ

เนื้อเรื่อง

สรุป





กิจกรรม



ศึกษาใบความรู้
เรื่อง การเขียนเนื้อเรื่อง (เรียงความ)



รูปแบบกิจกรรม



๑. ให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๔ - ๕ คน
๒. ให้นักเรียนร่วมกันศึกษาใบความรู้ เรื่อง การเขียนเนื้อเรื่อง
๓. นักเรียนสรุปองค์ความรู้จากใบความรู้





ใบความรู้ เรื่อง การเขียนเนื้อเรื่อง
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เรียงถ้อยร้อยอักษร
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง งามศิลป์เรียงความ (๔)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒



หลักการเขียนเนื้อเรื่อง

เนื้อเรื่อง เป็นส่วนสำคัญที่สุดของการเขียนเรียงความ เพราะเป็นส่วนที่เสนอความรู้ ความคิด ความเข้าใจ ทัศนคติหรือความรู้สึกของผู้เขียนให้แจ่มแจ้งโดยอาจยก อุทาหรณ์ สุภาษิต และ ประสบการณ์ของผู้เขียนมาสนับสนุนเรื่องที่เขียนได้ในกรณีที่เขียนให้ตีนั้นจะต้องคิดก่อนเป็นขั้นแรกว่า จะเลือกเขียนเรื่องอะไร มีวัตถุประสงค์ และ มีขอบเขตในการเขียนกว้างหรือแคบเพียงใด เมื่อคิดแผนเป็นลำดับดังกล่าวแล้วก็เริ่มเขียนโครงเรื่องเพื่อเป็นแนวทางในการเขียน

ขั้นตอนต่อไปคือการเรียบเรียงเนื้อหาไปตามโครงเรื่องที่ได้กำหนดไว้ โครงเรื่องที่กำหนด ไว้เป็นข้อ ๆ นั่นก็คือ เนื้อหาในย่อหน้าหนึ่ง ๆ นั่นเอง เมื่อจะขยายความแต่ละหัวข้อก็ย่อมจะได้ย่อหน้าที่มีเนื้อหาเป็นเอกภาพและน้ำหนัก และถ้าเขียนแต่ละย่อหน้ามีประโยคใจความสำคัญ และมีประโยคขยายความที่สนับสนุนประโยคใจความสำคัญอย่างชัดเจนแล้วเรียงความเรื่องนั้นก็จะเรียงความที่มีเนื้อหาสมบูรณ์ เรียงความแต่ละเรื่องจะมีย่อหน้าเนื้อเรื่องเท่าใดก็ได้ แต่เป็นไปไม่ได้ที่เรียงความเรื่องหนึ่งจะมีย่อหน้าเนื้อเรื่องเพียงย่อหน้าเดียว ในการเขียนเรียงความนั้น การใช้ถ้อยคำภาษาเป็นสิ่งสำคัญมาก จะต้องพิถีพิถันในการใช้ภาษา ภาษาที่ใช้ต้องเป็นภาษาแบบเป็นทางการ กล่าวคือ ภาษาจะต้องตามหลักการเขียนมีการเลือกสรรถ้อยคำมาเรียบเรียงให้กะทัดรัด ชัดเจน อ่านเข้าใจง่าย ราบรื่น สละสลวย และมีลีลาการเขียน ที่น่าสนใจ

ในการเขียนเนื้อเรื่องมีหลัก ๓ ประการคือ

๑. เนื้อหาสาระที่สำคัญของเรื่องให้ได้รับความสมบูรณ์ คือ เขียนให้ผู้อ่านเกิดความรู้ความ เข้าใจตามที่ต้องการ ได้มากที่สุด โดยเขียนให้ตรงกับชื่อเรื่อง เน้นเนื้อหาสาระที่ควรเน้น มีเนื้อหาและเหตุผลในการเขียนดี ไม่ต้องออกนอกเรื่องหรือเขียนมากแต่ไม่ได้เนื้อความเพิ่มเติมขึ้น
๒. เขียนให้แจ่มแจ้ง คือเขียนให้ผู้อ่านเกิดความเข้าใจแจ่มแจ้งในเนื้อหาสาระที่เขียนได้ง่าย โดยการลำดับ ประโยค ลำดับเนื้อความให้ต่อเนื่องสัมพันธ์กันได้อย่างดี ไม่เขียนวากวน หรือนึกอะไรได้ก็เขียนลงไป
๓. เขียนให้ถูกต้องคือให้เนื้อหาสาระข้อมูลและข้อเท็จจริงต่าง ๆ ที่นำมาเขียนถูกต้องเป็นจริงตรงตามข้อมูลที่ผู้รู้ หรือตำรากล่าวไว้

หลักในการเขียนเนื้อเรื่อง

ในการเขียนเนื้อหาของเรื่องควรเขียนตามโครงเรื่องที่วางไว้ โครงเรื่องที่ได้เรียบเรียงขึ้น หรือวางไว้แล้ว ย่อมเป็นตัวกำหนดทิศทางในการเขียนได้เป็นอย่างดี สำหรับเนื้อเรื่องนั้นอาจต้องมีหลายย่อหน้า ซึ่งในบางเรื่องในการเขียนหลายย่อหน้าเพื่อเป็นการขยายส่วนของชื่อเรื่องให้เข้าใจดังนั้นในการเขียนเนื้อหาจึงไม่สามารถระบุได้ว่ากี่ย่อหน้าทำให้เนื้อหาที่ผู้อ่านเกิดความเข้าใจได้เด่นชัด ยิ่งขึ้นกับชื่อเรื่อง แต่บางเรื่องเขียนเพียงสองหรือสามย่อหน้าก็เข้าใจได้ดีแล้ว ในด้านเนื้อหาที่ผู้เขียนนำมาเขียนขึ้นอยู่กับความรู้ของผู้เขียนเรื่องใดที่อยู่ในประสบการณ์ของผู้เขียน ย่อมจะเขียนได้ดีสามารถประมวลเนื้อเรื่องมาเขียนได้ดี



ใบความรู้

เรื่อง

“การเขียนเนื้อเรื่อง” (เรียงความ)



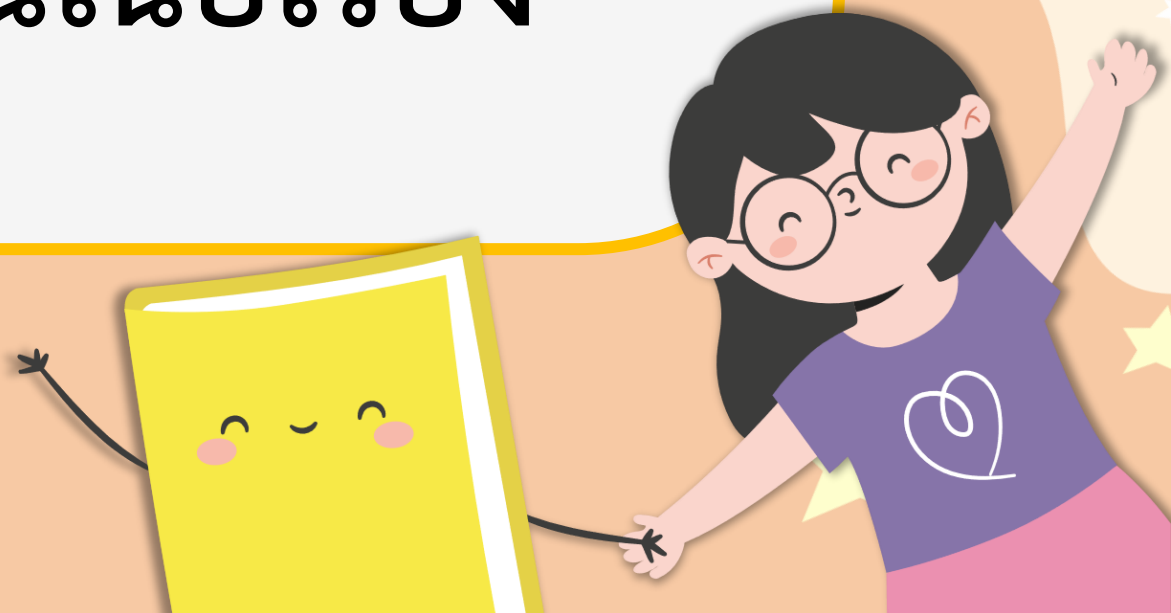
(สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th)





อภิปรายความรู้

เรื่อง การเขียนเนื้อเรื่อง

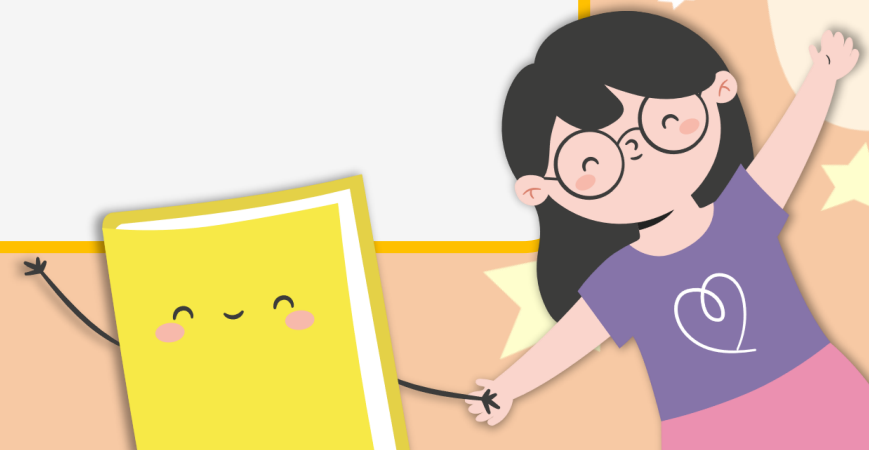




เนื้อเรื่องขงเรียงความ



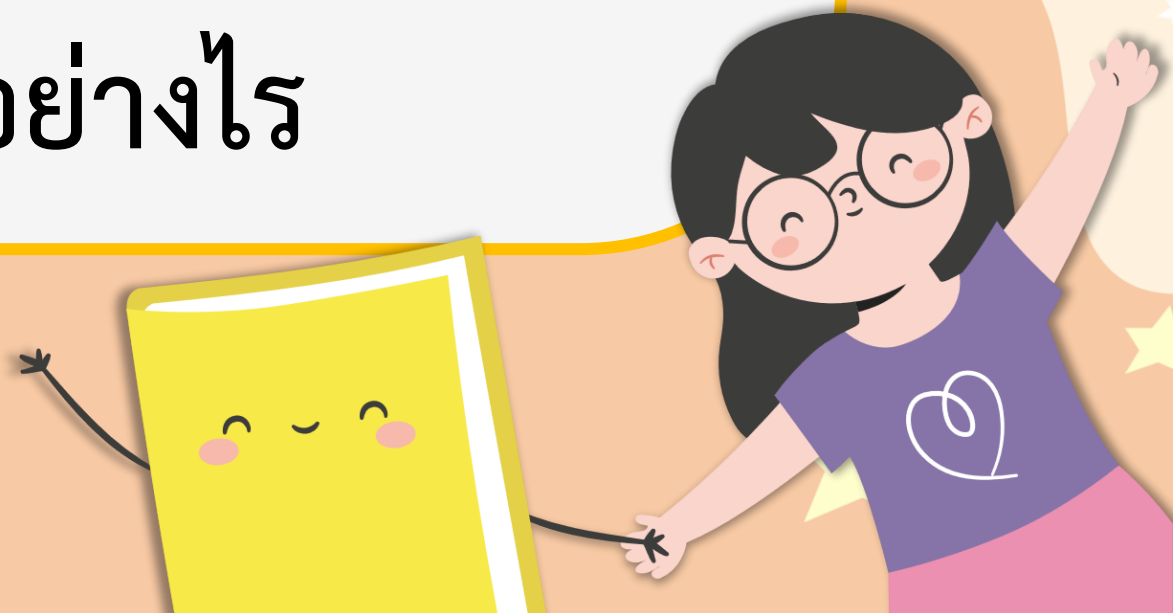
คือ ส่วนที่สำคัญที่สุดของเรียงความ เพราะ
การเขียนเนื้อเรื่องต้องเขียนให้ได้ใจความสมบูรณ์
เขียนให้แจ่มแจ้ง เนื้อหาสาระที่นำมาเขียนจะต้อง
เป็นจริง





คำถามชวนคิด

การเขียนเนื้อเรื่องของเรียงความ
มีหลักการอย่างไร

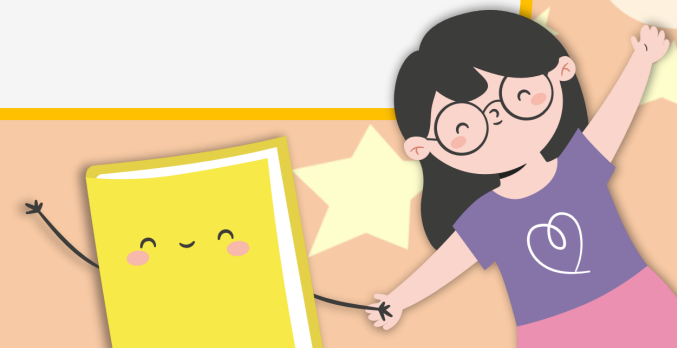




หลักการเขียนเนื้อเรื่องของเรียงความ



๑. เนื้อหาสาระที่สำคัญของเรื่องต้องได้รับความสมบูรณ์
คือ เขียนให้ผู้อ่านเกิดความรู้ความเข้าใจตามที่ต้องการได้มากที่สุด



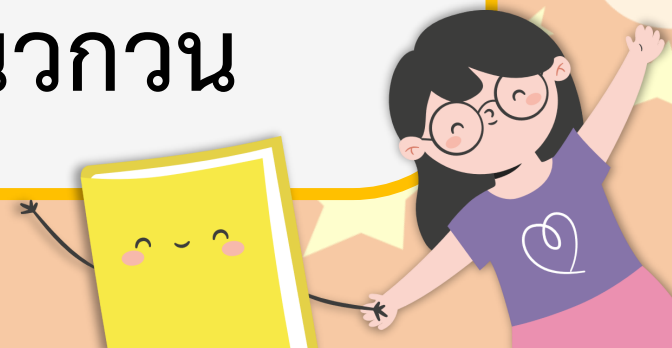


หลักการเขียนเนื้อเรื่องของเรียงความ



๒. เขียนให้แจ่มแจ้ง

คือ เขียนให้ผู้อ่านเกิดความเข้าใจแจ่มแจ้ง
ในเนื้อหาสาระ มีการลำดับประโยค ลำดับเนื้อความ
ให้ต่อเนื่องสัมพันธ์กันดีเป็นอย่างดี ไม่เขียนวกวน



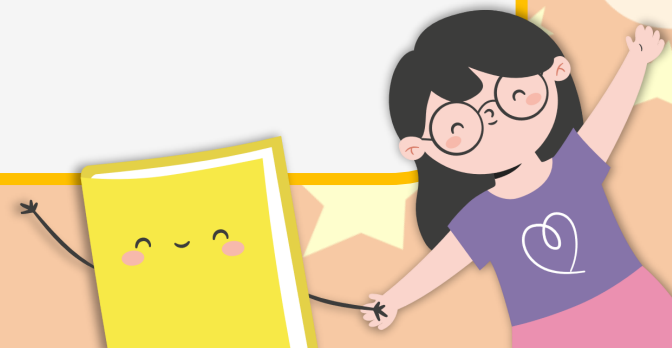


หลักการเขียนเนื้อเรื่องของเรียงความ



๓. เขียนให้ถูกต้อง

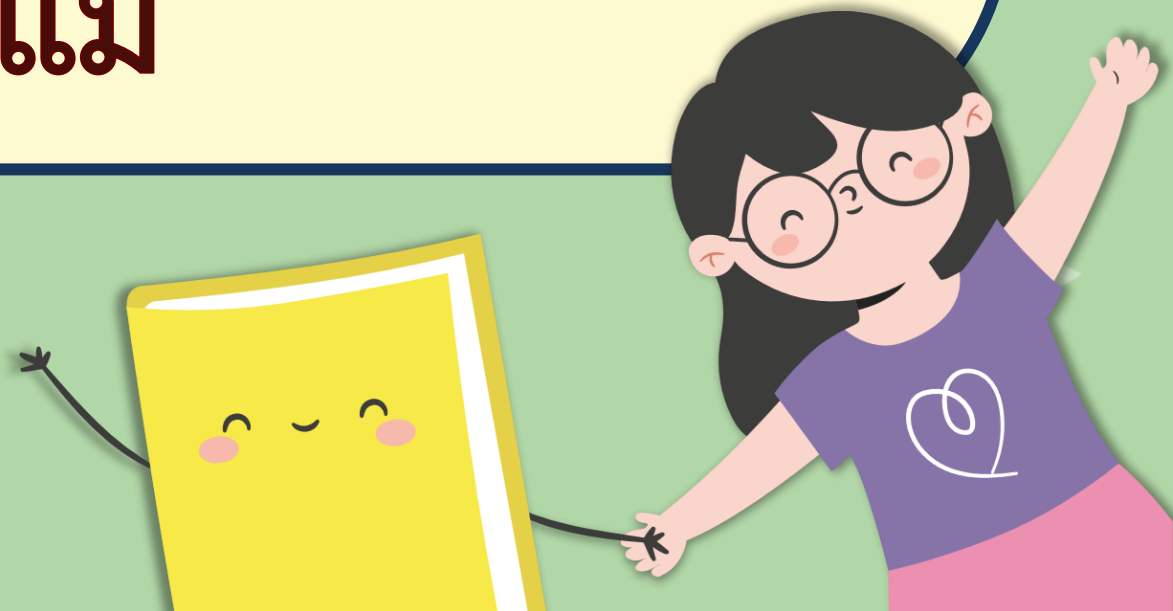
คือ ให้นำเนื้อหาสาระ ข้อมูล และข้อเท็จจริงต่าง ๆ ที่นำมาเขียนถูกต้อง เป็นจริงตรงตามที่คุณรู้หรือตำรา กล่าวไว้





กิจกรรม

ศึกษาตัวอย่างเรียงความ
เรื่อง แม่





ใบความรู้ตัวอย่างเรียงความ
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เรียงถ้อยร้อยอักษร
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง งามศิลป์เรียงความ (๔)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒



"...แม่ แม่ คำนี้มีความหมาย มีพระคุณมากมายหลายสถาน
แม่เป็นได้หลายสิ่งหลายประการ เป็นธนาการ เป็นพระพรหม เป็นรมโพธิ
เป็นผู้ให้กำเนิดลูกรัก เป็นผู้ให้ที่พักพิงอาศัย
เป็นผู้ให้การดูแลอุปถัมภ์ เป็นผู้ให้อะไร ๆ ไม่รามือ"
กลอนบทนี้คือเสี้ยวหนึ่งของพระคุณ ซึ่งมีอีกมากที่พรรณนายังใจไม่มีอันหมด และไม่มีวันทดแทนได้หมด
แม่คือบุคคลที่รักเรามากที่สุดตั้งแต่ยังไม่รู้จักเรา เพราะแม่คอยถนอมตั้งใจในหิน และพอเราโตมา แม่สอน
ให้เรารู้จักอะไรมากมาย และแม่ชอบพูดอยู่เสมอว่า "แม่ทำดีทุกอย่างเพื่อลูก" ซึ่งฉันก็เชื่อ และต่อมาแม่ฉันล้มป่วย
ฉันได้ยินเสียงแม่ร้องครวญครางเพราะความเจ็บปวด ฉันจึงถามแม่ว่า "แม่เจ็บมากไหม ให้ลูกช่วยอะไรไหม"
แม่บอกว่า "ไม่เป็นไรลูกนอนต่อเถอะ" ทั้ง ๆ ที่แม่เจ็บจนแทบทนไม่ไหว และเมื่อถึงวันเกิดฉัน หลาย ๆ คน
มีความสุขกับวันเกิด แต่ฉันกลับหัวใจสลายเมื่อได้ยินคำว่า "แม่เสียชีวิตแล้ว" ฉันร้องไห้ไม่ออกเพราะตกใจ ทำอะไร
ไม่ถูก เพราะอยู่กับแม่มาโดยตลอด ไม่เคยห่างกันไปไกล แต่แล้ววันนี้ คนที่ฉันให้ความเคารพและรักเท่าชีวิตฉัน
กลับหายไปจากชีวิตฉัน แต่ฉันรักแม่ยังใจก็ไม่เท่าแม่รักฉัน เพราะแม่รอคอยวันเกิดฉันมาโดยตลอด รอที่จะมอบ
ของขวัญให้ฉัน ซึ่งมันไม่ใช่ของขวัญที่แปลกหรือพิเศษอย่างไร แต่มันเป็นเงินจำนวน ๕๐๐ บาท ที่แม่กำไว้ในมือจน
นาที่สุดท้ายของชีวิต

ตั้งแต่นั้นมา ฉันเข้าใจถึงคำพูดที่แม่เคยพูดว่า "เมื่อไม่มีแม่แล้วลูกจะได้อะไรอีกมาก" ซึ่งบัดนี้ฉันได้รู้
แล้วว่า มันเหงา ว้าเหว เพราะตั้งแต่แม่จากไปหัวใจไม่เคยลืมคำสอนที่แม่เตือน มันยังอยู่ในใจ แต่วันนี้แม่กลับไม่ได้
เห็นลูกเติบโตสมดังที่แม่ปรารถนา แต่ไม่ว่าอย่างไรลูกก็จะทำตามที่แม่สอนทุกอย่าง เพื่อให้แม่รู้ว่าลูกรักแม่มากและไม่
เคยลืมแม่เลย

ลูกซื่อมาลัยวันนี้ไม่มีใครให้กราบก็รู้ เพราะแม่อยู่บนฟ้าไกล แต่อย่างไรลูกก็จะขอกราบแม่ทุกปีทุกชาติ และไม่ว่า
กี่ปีกี่ชาติก็ขอให้ลูกเกิดมาเป็นลูกแม่เหมือนเดิม เพราะแม่คือแม่ที่เก่งกาจ กล้าหาญที่สุด และรักลูกตั้งดวงใจ และไม่ว่า
กี่ปี ลูกก็จะขอปรนนิบัติแม่ต่อไปเท่าที่ลูกคนนี้จะทำได้ ลูกรักแม่ไม่เคยเปลี่ยน และไม่เคยลืม สุดท้ายนี้ ลูกไม่เคย
น้อยเนื้อต่ำใจที่ลูกไม่มีแม่ทอด เพราะแม่อยู่ใจตลอดเวลาและลูกขอเก็บแม่ไว้ในใจตลอด ทุกความรู้สึก ทุกความ
ทรงจำ



กิจกรรม

ศึกษาตัวอย่างเรียงความ เรื่อง แม่



(สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th)



รูปแบบกิจกรรม



๑. ให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๔ - ๕ คน
๒. ให้นักเรียนร่วมกันศึกษาตัวอย่างเรียงความเรื่อง แม่
๓. นักเรียนสังเกตวิธีการเขียนเรียงความจากตัวอย่าง



ตัวอย่างเรียงความ เรื่อง แม่



"...แม่ แม่ แม่ คำนี้มีความหมาย มีพระคุณมากมายหลายสถาน
แม่เป็นได้หลายสิ่งหลายประการ เป็นธนาการ เป็นพระพรหม เป็นร่มไทร
เป็นผู้ให้กำเนิดเกิดลูกรัก เป็นผู้ให้ที่พักพิงอาศัย
เป็นผู้ให้การอุ้มอุ้มกายใจ เป็นผู้ให้อะไร ๆ อย่างไม่รู้มือ"
กลอนบทนี้คือเสี้ยวหนึ่งของพระคุณ ซึ่งมีอีกมากที่พรรณนายังไงไม่มีอันหมด และไม่มีวันทดแทนได้หมด



ตัวอย่างเรียงความ เรื่อง แม่



แม่คือบุคคลที่รักเรามากที่สุดตั้งแต่ยังไม่รู้จักเรา เพราะแม่คอยถนอมดั่งไข่ในหิน และพอเราโตมา แม่สอนให้เรารู้จักอะไรมากมาย และแม่ชอบพูดอยู่เสมอว่า "แม่ทำได้ทุกอย่างเพื่อลูก" ซึ่งฉันก็เชื่อ และต่อมาแม่ฉันล้มป่วย ฉันได้ยินเสียงแม่ร้องครวญครางเพราะความเจ็บปวด ฉันจึงถามแม่ว่า "แม่เจ็บมากไหม ให้ลูกช่วยอะไรไหม"

แม่บอกว่า "ไม่เป็นไรลูกนอนต่อเถอะ" ทั้ง ๆ ที่แม่เจ็บจนแทบทนไม่ไหว และเมื่อถึงวันเกิดฉัน หลาย ๆ คนมีความสุขกับวันเกิด แต่ฉันกลับหัวใจสลายเมื่อได้ยินคำว่า "แม่เสียชีวิตแล้ว" ฉันร้องไห้ไม่ออกเพราะตกใจ ทำอะไรไม่ถูก เพราะอยู่กับแม่มาโดยตลอด ไม่เคยห่างกันไปไกล แต่แล้วมาวันนี้ คนที่ฉันให้ความเคารพและรักเท่าชีวิตฉัน กลับหายไปจากชีวิตฉัน แต่ฉันรักแม่ยังงี้ก็ไม่เท่าแม่รักฉัน เพราะแม่รอคอยวันเกิดฉันมาโดยตลอด รอที่จะมอบของขวัญให้ฉัน ซึ่งมันไม่ใช่ของขวัญที่แปลกหรือพิเศษอย่างไร แต่มันเป็นเงินจำนวน ๕๐๐ บาท ที่แม่กำไว้ในมือจนนาฬิกาสุดท้ายของชีวิต



ตัวอย่างเรียงความ เรื่อง แม่



ตั้งแต่วันนั้นมา ฉันเข้าใจถึงคำพูดที่แม่เคยพูดว่า "เมื่อไม่มีแม่แล้วลูกจะได้รู้อะไรอีกมาก" ซึ่งบัดนี้ฉันได้รู้แล้วว่า มันเหงา ว่าเหว่ เพราะตั้งแต่แม่จากไปหัวใจไม่เคยลืมคำสอนที่แม่เตือน มันยังอยู่ในใจ แต่มาวันนี้แม่กลับไม่ได้เห็นลูกเติบโตสมดังที่แม่ปรารถนา แต่ไม่ว่ายังไงลูกก็จะทำตามที่แม่สอนทุกอย่าง เพื่อให้แม่รับรู้ว่าคุณรักแม่มากและไม่เคยลืมแม่เลย

ลูกชื่อมาลัยวันนี้ไม่มีใครให้กราบก็รู้ เพราะแม่อยู่บนฟ้าไกล แต่ยังไงลูกก็จะขอกราบแม่ทุกปีทุกชาติ และไม่ว่ากี่ปีชาติก็ขอให้ลูกเกิดมาเป็นลูกแม่เหมือนเดิม เพราะแม่คือแม่ที่เก่งกาจ กล้าหาญที่สุด และรักลูกตั้งดวงใจ และไม่ว่ากี่ปี ลูกก็จะขอปรนนิบัติแม่ต่อไปเท่าที่ลูกคนนี้จะทำได้ ลูกรักแม่ไม่เคยเปลี่ยน และไม่เคยลืม สุดท้ายนี้ ลูกไม่เคยน้อยเนื้อต่ำใจที่ลูกไม่มีแม่กอด เพราะแม่อยู่ในใจตลอดเวลาและลูกขอเก็บแม่ไว้ในใจตลอด ทุกความรู้สึก ทุกความทรงจำ





ใบความรู้ตัวอย่างเรียงความ
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เรียงถ้อยร้อยอักษร
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง งามศิลป์เรียงความ (๔)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒



"...แม่ แม่ คำนี้มีความหมาย มีพระคุณมากมายหลายสถาน

แม่เป็นได้หลายสิ่งหลายประการ เป็นธนาคาร เป็นพระพรหม เป็นร่มโพธิ์

เป็นผู้ให้กำเนิดลูกรัก เป็นผู้ให้ที่พักพิงอาศัย

เป็นผู้ให้การดูแลอุปถัมภ์ เป็นผู้ให้อะไร ๆ ไม่รามือ"

กลอนบทนี้คือเสี้ยวหนึ่งของพระคุณ ซึ่งมีอีกมากที่พรรณนายังใจไม่มีอันหมด และไม่มีวันทดแทนได้หมด

แม่คือบุคคลที่รักเรามากที่สุดตั้งแต่ยังไม่รู้จักเรา เพราะแม่คอยถนอมตั้งใจในหิน และพอเราโตมา แม่สอน

ให้เรารู้จักอะไรมากมาย และแม่ชอบพูดอยู่เสมอว่า "แม่ทำดีทุกอย่างเพื่อลูก" ซึ่งฉันก็เชื่อ และต่อมาแม่ฉันล้มป่วย

ฉันได้ยินเสียงแม่ร้องครวญครางเพราะความเจ็บปวด ฉันจึงถามแม่ว่า "แม่เจ็บมากไหม ให้ลูกช่วยอะไรไหม"

แม่บอกว่า "ไม่เป็นไรลูกนอนต่อเถอะ" ทั้ง ๆ ที่แม่เจ็บจนแทบทนไม่ไหว และเมื่อถึงวันเกิดฉัน หลาย ๆ คน มีความสุขกับวันเกิด แต่ฉันกลับหัวใจสลายเมื่อได้ยินคำว่า "แม่เสียชีวิตแล้ว" ฉันร้องไห้ไม่ออกเพราะตกใจ ทำอะไร ไม่ถูก เพราะอยู่กับแม่มาโดยตลอด ไม่เคยห่างกันไปไกล แต่แล้ววันนี้ คนที่ฉันให้ความเคารพและรักเท่าชีวิตฉัน กลับหายไปจากชีวิตฉัน แต่ฉันรักแม่ยังใจก็ไม่เท่าแม่รักฉัน เพราะแม่รอคอยวันเกิดฉันมาโดยตลอด รอที่จะมอบของขวัญให้ฉัน ซึ่งมีไม่ใช่ของขวัญที่แปลกหรือพิเศษอย่างไร แต่มันเป็นเงินจำนวน ๕๐๐ บาท ที่แม่กำไว้ในมือจน หน้าที่สุดท้ายของชีวิต

ตั้งแต่นั้นมา ฉันเข้าใจถึงคำพูดที่แม่เคยพูดว่า "เมื่อไม่มีแม่แล้วลูกจะได้อะไรอีกมาก" ซึ่งบัดนี้ฉันได้รู้แล้วว่า มันเหงา ว่าหิว เพราะตั้งแต่แม่จากไปหัวใจไม่เคยลืมคำสอนที่แม่เตือน มันยังอยู่ในใจ แต่วันนี้แม่กลับไม่ได้เห็นลูกเติบโตสมดังที่แม่ปรารถนา แต่ไม่ว่าอย่างไรลูกก็จะทำตามที่แม่สอนทุกอย่าง เพื่อให้แม่รับรู้ว่าคุณรักแม่และไม่เคยลืมแม่เลย

ลูกซื้อมาลัยวันนี้ไม่มีใครให้กราบก็รู้ เพราะแม่อยู่บนฟ้าไกล แต่อย่างไรลูกก็จะขอกราบแม่ทุกปีทุกชาติ และไม่ว่ากี่ปีชาติก็ขอให้ลูกเกิดมาเป็นลูกแม่เหมือนเดิม เพราะแม่คือแม่ที่เก่งกาจ กล้าหาญที่สุด และรักลูกตั้งดวงใจ และไม่ว่ากี่ปี ลูกก็จะขอปรนนิบัติแม่ต่อไปเท่าที่ลูกคนนี้จะทำได้ ลูกรักแม่ไม่เคยเปลี่ยน และไม่เคยลืม สุดท้ายนี้ ลูกไม่เคยน้อยเนื้อต่ำใจที่ลูกไม่มีแม่ทอด เพราะแม่อยู่ใจตลอดเวลาและลูกขอเก็บแม่ไว้ในใจตลอด ทุกความรู้สึก ทุกความทรงจำ



กิจกรรม

ศึกษาตัวอย่างเรียงความ

เรื่อง แม่



(สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th)





กิจกรรม

ใบงาน เรื่อง การเขียนเนื้อเรื่อง





ใบงาน เรื่อง การเขียนเนื้อเรื่อง
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เรียงถ้อยร้อยอักษร
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง งามศิลป์เรียงความ (๔)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒



คำชี้แจง ให้นักเรียนร่วมกันเขียนเนื้อเรื่องเรียงความ ตามโครงร่าง ตามประเด็นที่นักเรียนวางไว้ โดยเขียนเนื้อหาให้
ได้ใจความอย่างถูกต้อง

เนื้อเรื่องเรียงความ.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ชื่อ..... ชั้น..... เลขที่.....



ใบงาน

เรื่อง การเขียนเนื้อเรื่อง



(สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th)



รูปแบบกิจกรรม



๑. ให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๔ - ๕ คน
๒. ให้นักเรียนร่วมกันทำใบงาน เรื่อง การเขียนเนื้อเรื่อง เรียงความ ตามโครงร่าง ตามประเด็นที่นักเรียนวางไว้ โดยเขียนเนื้อหาให้ได้ใจความอย่างถูกต้อง
๓. ตัวแทนนักเรียนนำเสนอเนื้อเรื่องเรียงความ





ใบงาน เรื่อง การเขียนเนื้อเรื่อง
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เรียงถ้อยร้อยอักษร
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง งามศิลป์เรียงความ (๔)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒



คำชี้แจง ให้นักเรียนร่วมกันเขียนเนื้อเรื่องเรียงความ ตามโครงร่าง ตามประเด็นที่นักเรียนวางไว้ โดยเขียนเนื้อหาให้ได้ใจความอย่างถูกต้อง

เนื้อเรื่องเรียงความ.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ชื่อ..... ชั้น..... เลขที่.....




ใบงาน

เรื่อง การเขียนเนื้อเรื่อง

(สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th)





กิจกรรมนำเสนอ

ใบงาน เรื่อง การเขียนเนื้อเรื่อง



สรุปความรู้

เรียงความ ประกอบด้วยส่วนสำคัญ ๓ ส่วน คือ คำนำ
เนื้อเรื่อง และสรุป

โดยเนื้อเรื่องเป็นองค์ประกอบที่สำคัญของเรียงความ
ประกอบด้วยข้อเท็จจริง ความคิดเห็น รายละเอียด ซึ่งได้จาก
ประสบการณ์ การสังเกต การค้นคว้าของผู้เรียน การเขียน
เนื้อเรื่อง ผู้เขียนจะต้องเขียนให้สอดคล้องกับชื่อเรื่อง ไม่ออก
นอกประเด็น เนื้อเรื่องจึงจะได้ใจความสมบูรณ์





บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง

งามศิลป์เรียงความ (๖)





สิ่งที่ต้องเตรียม

๑. หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐานภาษาไทย
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒
๒. ใบความรู้ เรื่อง การเขียนสรุป
๓. ใบงาน เรื่อง การเขียนสรุป



(สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th)

