

รายวิชา ภาษาไทย

รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

เรื่อง งามศิลป์เรียงความ (๒)

ครูผู้สอน ครูฟาริเดาะห์ เบญญากาจ

ครูรุ่งพิรุณ เขื่อนรอบ



งานศิลปะเรียงความ (๒)





กิจกรรม

สังเกตก่อน ศึกษาเรียนรู้





บทอ่าน ๙ ของชาวไทย

“ถ้ามีคนถามว่าจบมาจากโรงเรียนไหน จงบอกเขาเถิดว่า
จบมาจากโรงเรียนบ้านนอกเล็ก ๆ ที่ชื่อ วังไกลกังวล”
พระราชดำรัสของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร
ภูมิพลอดุลยเดช บรมนาถบพิตร รัชกาลที่ ๙





บทอ่าน ๙ ของชาวไทย

หากนึกถึงคำว่า ๙ ของชาวไทย คงจะไม่มีใครไม่นึกถึง
ในหลวงรัชกาลที่ ๙ พระมหากษัตริย์ที่เปี่ยมด้วย
พระอัจฉริยภาพ และสายพระเนตรอันกว้างไกล ผู้เป็นที่
เคารพรัก ศูนย์รวมจิตใจของพสกนิกรชาวไทยกว่า ๖๐ ปี





บทอ่าน ๙ ของชาวไทย

พระองค์ท่านประกอบพระราชกรณียกิจตั้งแต่
ทรงครองราชย์ ทรงแปรพระราชฐานเสด็จเยี่ยมราษฎรใน
ถิ่นทุรกันดารทุกแห่งหนทั่วทุกภาคของประเทศไทย
ในแต่ละย่างก้าวที่เสด็จผ่านได้ทอดพระเนตรความเป็นอยู่
ของราษฎร





บทอ่าน ๙ ของชาวไทย

เห็นถึงความเดือดร้อนด้านต่าง ๆ ทั้งสาธารณูปโภค สาธารณสุขตลอดจนการประกอบอาชีพเพื่อดำรงชีวิต ซึ่งพื้นที่ห่างไกลนั้นขาดแคลนและเทคโนโลยีที่ทันสมัยยังเข้าไม่ถึง พระองค์จึงทรงแก้ไขปัญหาราษฎรด้วยการจัดตั้งโครงการ ในพระราชดำริที่มีมากกว่า ๔,๐๐๐ โครงการ





บทอ่าน ๙ ของชาวไทย

เช่น โครงการฝนหลวง โครงการแก้มลิง ช่วยแก้ปัญหาภัยแล้ง ขาดแคลนน้ำในการอุปโภคบริโภคและการเกษตร โครงการแก้มลิง แก้ปัญหาดินเปรี้ยว ไม่สามารถเพาะปลูกได้ นอกจากปัญหาเหล่านี้ ปัญหาอีกด้านที่ในหลวงทรงสังเกตเห็นคือปัญหาการศึกษา





บทอ่าน ๙ ของชาวไทย

ในหลวงรัชกาลที่ ๙ ได้ก้าวเดินและบูรณาการฐานไว้หลายด้าน เพื่อเป็นแบบอย่างให้เราได้เรียนรู้ศึกษา สืบสานและต่อยอด ก้าวที่เหลือและก้าวต่อ ๆ ไป เป็นหน้าที่รับผิดชอบของพวกเราทุกคนที่จะก้าวต่อไป เพื่อนำไปสู่การพัฒนาที่ยั่งยืนและมั่นคงกับประชาชนในชาติ และประเทศไทยสืบต่อไป





บทอ่าน ๙ ของชาวไทย

อักษรหาคษัตริย์ไทย

เทิดทูนไว้เหนือเกล้าเหล่าทวยเหล่า

วางรากฐานคำจูนและพัฒนา

ชาวประชาสุขสมรมเย็นใจ



 คำถามชวนคิด



จากบทอ่านเป็นงานประพันธ์ประเภทใด





เรียงความ “๙ ของชาวไทย”

๙ ของชาวไทย

“ถ้ามีคนถามว่าจบมาจากโรงเรียนไหน จงบอกเขาเถิดว่า จบมาจากโรงเรียนบ้านหมอกเด็กทุกที่ชื่อ วิ่งไกลกังวล”
พระราชดำรัสของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร รัชกาลที่ ๙
ทราบดีถึงคำว่า ๙ ของชาวไทย คงไม่มีใครไม่นึกถึงในหลวงรัชกาลที่ ๙ พระมหากษัตริย์ที่เปี่ยมด้วย
พระอัจฉริยภาพและสายพระเนตรอันกว้างไกล ผู้เป็นที่เคารพรัก ศูนย์รวมจิตใจของพสกนิกรชาวไทย
กว่า ๖๐ ปี

พระองค์ท่านประกอบพระราชกรณียกิจตั้งแต่ทรงครองราชย์ ทรงแปรพระราชฐานเสด็จเยี่ยมราษฎร
ในถิ่นทุรกันดารทุกแห่งหนทั่วทุกภาคของประเทศไทย ไหวนแต่อย่างกว้างที่เสด็จผ่านไปทอดพระเนตร
ความเดือดร้อนของราษฎร เพื่อให้ถึงความเดือดร้อนด้านต่างๆ ทั้งสาธารณสุข ปัญหา สาธารณสุข ตลอดจน
ประกอบอาชีพเพื่อดำรงชีพ ทั้งพื้นที่ห่างไกลหิรัญนครเพกาในเขตอีสานใต้ที่ทันสมัยยิ่งเข้าไม่ถึง ทรงองค์ริทรง
แก้ไขปัญหของราษฎรด้วยการจัดตั้งโครงการในพระราชดำริที่มากมายกว่า ๔,๐๐๐ โครงการ เช่น
โครงการฝนหลวง โครงการแก้มลิง ช่วยแก้ปัญหาภัยแล้ง ภาคเกษตรให้เกษตรกรมีโอกาสและเกษมสุข
โครงการแก้มลิงขึ้น แม่น้ำมหาชัยบริเวณ ไม่สามารถเพาะปลูกได้ นอกจากปัญหาเหล่านี้ ปัญห่อีกด้าน
ที่ในหลวงทรงเล็งเห็นคือปัญหาทางการศึกษา

อีกหนึ่งก้าวที่พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร
ทรงปูรากฐานและให้ความสำคัญคือการศึกษา เฝ้าดูด้วยทรงเล็งเห็นว่าเป็นส่วนสำคัญในกรม
พัฒนาประเทศไปสู่ความเจริญในอนาคต พระองค์ทรงมีพระราชปณิธานให้จัดการศึกษาแก่ประชาชน
อย่างทั่วถึง เท่าเทียมและดีคุณภาพ จึงทรงรับสั่งให้จัดตั้ง “มูลนิธิศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม”
ที่คึกคักเรียนการสอนโดยถ่ายทอดสดจากโรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์ จ.ประจวบคีรีขันธ์
ไปยังโรงเรียนปลายทางทั้งพื้นที่ชนบทห่างไกล ตลอดจนโรงเรียนสาธิตสาธิตและประถมศึกษาชนบ้าน

เพื่อแก้ปัญหาครูไม่ครบชั้น ภาคเกษตรผู้สอน ครูสอนไม่ตรงสาขาวิชาเอก ลดความเหลื่อมล้ำและ
ยกระดับคุณภาพของนักเรียนที่ยังด้อยโอกาส มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียมมีการเรียนการสอน
ทุกระดับตั้งแต่ระดับปฐมวัย ประถมศึกษา สี่ชั้นประถมศึกษาตอนต้นและมัธยมศึกษาตอนปลาย
การเรียนการสอนผ่านดาวเทียมเป็นห้องเรียนที่ไม่มีค่าใช้จ่าย ทุกคนสามารถเรียนได้ไม่จำเป็น
ว่าจะต้องเป็นนักเรียน ไม่จำกัดเพศ ภัย เชื้อชาติ เพียงแค่เปิดเครื่องรับสัญญาณดาวเทียม
เพื่อศึกษาเท่านั้น

อีกทั้งพระองค์ท่านเคยทรงนำมูลนิธิในกรมเป็นคุณครูให้ถามรู้ จากกระแสพระราชดำรินั้น
ไปทอดพระเนตรอ่าวงเก็บหัวเขาเขาแล้ววันที่ ๖ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๔๔ พร้อมกันนักเรียน
โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์ โดยเน้นให้นักเรียนได้สัมผัสกับสถานที่และลงมือ
ปฏิบัติจริง โดยการศึกษาและสอบถามจากปราชญ์ชาวบ้าน เจ้าหน้าที่ผู้ปฏิบัติงานที่นั่นๆ
เพื่อให้เกิดความรู้ความเข้าใจอย่างถ่องแท้ ไม่ใช่เพียงแต่ฟังบรรยายเสียนอูหูในชั้นเรียน
เพราะการศึกษาให้ไม่เพียงเกิดขึ้นในห้องเรียน สามารถเรียนรู้ได้จากทุกคน ทุกที่ ทุกเวลาที่ว่าง
หรือสัมผัส

ในหลวงรัชกาลที่ ๙ ได้ก้าวเดินและปูรากฐานไว้ในหลายด้านเพื่อเป็นแบบอย่างให้เราได้เรียนรู้
ศึกษา สืบสานและต่อยอดก้าวที่เหลือและก้าวต่อไป เป็นหน้าที่รับผิดชอบของพวกเราทุกคน
ที่จะก้าวต่อไปเพื่อนำไปสู่การพัฒนาที่ยั่งยืนและมั่นคงกับประชาชนในชาติและประเทศไทยสืบต่อไป

อักษรมหากษัตริย์ไทย เกิดทุกวินาทีแล้วแต่เหล่าทวยหา
วางรากฐานคำคุณและพัฒนา ชาวประชาสู่สัมฤทธิ์นิรันดร์





ศึกษาเรียนรู้



การเขียนเรียงความ





คำถามชวนคิด



ก่อนการเขียนเรียงความ

ต้องมีความรู้เรื่องใดบ้าง





คำถามชวนคิด



เรียงความ หมายถึง





เรียงความ หมายถึง

หมายถึง การนำถ้อยคำมาเรียงร้อยเป็น
เรื่องราว ที่แสดงถึงความคิด ความรู้ ความรู้สึก
ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะของผู้เขียน ที่ต้องการ
ถ่ายทอดสู่ผู้อ่าน





คำถามชวนคิด

ส่วนประกอบของ
เรียงความ





ส่วนประกอบของเรียงความ

คำนำ

เนื้อเรื่อง

สรุป



กิจกรรม



ศึกษาความรู้ เรื่อง การเขียนเรียงความ





รูปแบบกิจกรรม

๑. ให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๔ - ๕ คน
๒. นักเรียนแต่ละกลุ่มสืบค้นความรู้
เรื่อง การเขียนเรียงความจากใบงาน





รูปแบบกิจกรรม

๓. โดยให้นักเรียน

กลุ่มที่ ๑ กลุ่มที่ ๓ ศึกษาใบงาน เรื่อง การเขียนคำนำ

กลุ่มที่ ๒ กลุ่มที่ ๖ ศึกษาใบงาน เรื่อง การเขียนเนื้อเรื่อง

กลุ่มที่ ๔ กลุ่มที่ ๕ ศึกษาใบงาน เรื่อง การเขียนสรุป

๔. ตัวแทนแต่ละกลุ่มนำเสนอใบงาน



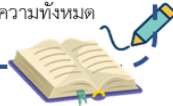


ใบงานเรื่อง การเขียนคำนำ
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เรียงถ้อยร้อยอักษร
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง งามศิลป์เรียงความ (๒)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านข้อความต่อไปนี้ แล้วตอบคำถาม

การเขียนคำนำ

คำนำ เป็นข้อความที่เริ่มเรื่อง เป็นส่วนแรกของเรียงความ เป็นส่วนที่แสดงประเด็นหลักหรือจุดประสงค์ของเรื่อง ทำหน้าที่ดึงดูดความสนใจ การเขียนคำนำควรคำนึงถึงเรื่องที่จะเขียน นอกจากจะเป็นการบอกผู้อ่านถึงเนื้อหาที่นำเสนอ และยังเป็นการเร้าความสนใจให้ผู้อ่านเรื่องจนจบ การเขียนคำนำเน้นศิลปะในการใช้ภาษา แสดงความรู้สึกรักใคร่ของผู้เขียนเพื่อเร้าใจผู้อ่านให้ติดตามอยากอ่านเรื่องต่อไป การเขียนคำนำเพื่อเร้าความสนใจนั้นมีหลายวิธี แล้วแต่ผู้เขียนจะเลือกตามความเหมาะสม การเขียนคำนำอาจนำด้วยปัญหาเร่งด่วน หรือหัวข้อที่กำลังเป็นเรื่องที่น่าสนใจ คำถาม การเล่าเรื่องที่จะเขียน การยกคำพูดข้อความหรือสุภาษิตที่น่าสนใจ บทร้อยกรอง การอธิบายความเป็นมาของเรื่อง การบอกจุดประสงค์ของการเขียน การให้คำจำกัดความของคำสำคัญของเรื่องที่จะเขียน แรงบันดาลใจ แล้วขยายความนั้นด้วยภาษาที่กระชับรัดกุม คำนำมีหลายแบบ เช่น แบบขึ้นต้นด้วยส่วนรวมไปสู่เรื่องเฉพาะ แบบมุ่งตรงสู่เรื่อง แบบขึ้นต้นด้วยความตรงกันข้ามและเป็นปัญหาให้คิด แบบขึ้นต้นด้วยการเล่าเรื่อง แบบที่ทำให้เกิดความพิศวง ทั้งนี้จะเลือกใช้แบบใดย่อมขึ้นอยู่กับเรื่องที่จะเขียนด้วย ควรมีความยาว ร้อยละ ๑๐ - ๑๕ ของเรียงความทั้งหมด



๑. คำนำของเรียงความมีหน้าที่อย่างไร
.....
๒. การเขียนคำนำมีจุดเน้นอย่างไร
.....
๓. การเลือกเขียนคำนำมีวิธีการเลือกอย่างไร
.....
๔. “เหตุใดเยาวชนไทยจึงใส่ใจกับวัฒนธรรมต่างชาติ” ข้อความนี้เป็นการเขียนคำนำแบบใด
.....

ชื่อ - สกุล ชั้น..... เลขที่.....



กิจกรรม

ใบงาน

เรื่อง การเขียนคำนำ



(สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th)



ใบงาน เรื่อง การเขียนเนื้อเรื่อง
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เรียงถ้อยร้อยอักษร
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง งามศิลป์เรียงความ (๒)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒



คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านข้อความต่อไปนี้ แล้วตอบคำถาม

การเขียนเนื้อเรื่อง

เนื้อเรื่อง เป็นส่วนสำคัญและยาวที่สุดของเรียงความ ประกอบด้วย ความรู้ ความคิด และข้อมูลที่ผู้เขียนค้นคว้า และเรียบเรียงอย่างเป็นระบบ ระเบียบ เป็นสาระสำคัญของเรื่องที่ผู้เขียนต้องแสดงความรู้หรือความคิดอย่างกว้างขวาง ถูกต้องและสมบูรณ์ ตรงตามหัวข้อเรื่องที่เขียน ผู้เขียนจะต้องคิดก่อนเป็นขั้นแรกว่า จะเลือกเขียนเรื่องอะไร และมีวัตถุประสงค์ใดในการเขียนเรื่องนั้นๆ

จุดประสงค์ในการเขียนเรียงความ มี ๔ ประการ คือ

- ๑) เพื่อให้ข้อเท็จจริงแก่ผู้อ่าน
- ๒) เพื่อโน้มน้าวใจผู้อ่าน
- ๓) เพื่อให้ความบันเทิง
- ๔) เพื่อส่งเสริมการใช้ความคิดของผู้อ่านให้กว้างขวางยิ่งขึ้น

การกำหนดจุดประสงค์ที่แตกต่างกันจะทำให้เนื้อหาของงานเขียนต่างกันด้วย ผู้เขียนต้องวางโครงเรื่องไว้ก่อนที่จะลงมือเขียน แบ่งเนื้อหาเป็นย่อหน้าต่างๆ ในย่อหน้าหนึ่งจะมีความคิดเป็นหลักฐานเพียงความคิดเดียว แต่ละย่อหน้าต้องมีความต่อเนื่องสัมพันธ์กันและสื่อความหมายได้ชัดเจน ส่วนของเนื้อเรื่องนี้ ควรได้อ้างอุทาหรณ์ต่างๆ มาประกอบเป็นเชิงสารกโหาหาร เทศนาโหาหาร อุปมาโหาหาร และอาจเสนอทกกลอนที่เกี่ยวข้องมาประกอบด้วย จะทำให้เรียงความมีสีสันและคุณค่ามากยิ่งขึ้น ควรมีความยาว ร้อยละ ๗๐ - ๘๐ ของเรียงความทั้งหมด



๑. เนื้อเรื่องเรียงความประกอบด้วยอะไรบ้าง
.....
๒. การเขียนเนื้อเรื่องเรียงความจะต้องนำเสนออย่างไร
.....
๓. จุดประสงค์ในการเขียนเรียงความมีกี่ประการ
.....
๔. การกำหนดจุดประสงค์ในการเขียนต่างกัน มีผลต่อเรียงความอย่างไร
.....
๕. ก่อนที่จะลงมือเขียนเรียงความผู้เขียนต้องทำสิ่งใดก่อน
.....

ชื่อ - สกุล ชั้น..... เลขที่.....



กิจกรรม

ใบงาน

เรื่อง การเขียนเนื้อเรื่อง



(สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th)



ใบงานเรื่อง การเขียนสรุป
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เรียงถ้อยร้อยอักษร
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง งามศิลป์เรียงความ (๒)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒



คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านข้อความต่อไปนี้ แล้วตอบคำถาม

การเขียนสรุป

สรุป เป็นส่วนสุดท้ายของเรียงความ เป็นการปิดเรื่อง เป็นส่วนที่มีความสัมพันธ์เกี่ยวเนื่องกับเนื้อหาส่วนอื่น ๆ โดยตลอด และเป็นส่วนที่บอกผู้อ่านว่าเรื่องราวที่เสนอมานั้นได้สิ้นสุดลงแล้ว ผู้เขียนจะทิ้งท้ายให้ ผู้อ่านเกิดความประทับใจ สอดคล้องกับเรื่องที่เขียน กระชับรัดกุม ใช้ข้อความที่ทำให้ผู้อ่านเกิดความประทับใจ ที่สำคัญคือ ต้องทำให้ผู้อ่านเข้าใจจุดประสงค์ของผู้เขียนอย่างแจ่มชัด ซึ่งการเขียนสรุปมีหลายวิธี เช่น ฝากข้อคิด และความประทับใจให้ผู้อ่านย้ำความคิดสำคัญของเรื่อง ชักชวนให้ปฏิบัติตาม ให้กำลังใจแก่ผู้อ่าน ตั้งคำถามที่ชวนให้ผู้อ่านคิดหาคำตอบ และยกคำพูด คำคม สุภาษิต หรือบทกวีที่น่าประทับใจ เป็นต้น ไม่ใช่เป็นการย่อเรื่องที่ได้กล่าวมาแล้ว แต่เป็นการทิ้งท้ายเรื่องให้ผู้อ่านเข้าใจอย่างชัดเจนว่า ผู้เขียนต้องการอะไร โดยเขียนฝากข้อคิดเห็น ข้อเสนอแนะที่คนทั่วไปคิดไม่ถึงก็ได้ ส่วนสรุปควรมีความยาวร้อยละ ๑๐ - ๑๕ ของเรียงความทั้งหมด



๑. การเขียนสรุปมีหลักการเขียนอย่างไร

.....

๒. ส่วนสรุปมีลักษณะอย่างไร

.....

ชื่อ - สกุล ชั้น เลขที่



กิจกรรม

ใบงาน

เรื่อง การเขียนสรุป



(สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th)



กิจกรรมนำเสนอ

นักเรียนนำเสนอความรู้
ใบงาน เรื่อง การเขียนคำนำ





กิจกรรมนำเสนอ

นักเรียนนำเสนอความรู้
ใบงาน เรื่อง การเขียนเนื้อเรื่อง





กิจกรรมนำเสนอ

นักเรียนนำเสนอความรู้
ใบงาน เรื่อง การเขียนสรุป





อภิปรายความรู้อะไร



การเขียนคำนำ (เรียงความ)





อภิปรายความรู้



คำนำของเรียงความมีหน้าที่อย่างไร





คำนำของเรียงความมีหน้าที่

เป็นส่วนที่แสดงประเด็นหลักหรือ
จุดประสงค์ของเรื่อง ทำหน้าที่ดึงดูด
ความสนใจของผู้อ่าน





อภิปรายความรู้



การเขียนคำนำมีจุดเน้นอย่างไร





การเขียนคำนำมีจุดเน้น คือ

การเขียนคำนำเน้นศิลปะในการ
ใช้ภาษา แสดงความรู้สึกรักนึกคิดของ
ผู้เขียน เพื่อเร้าใจผู้อ่านให้อยาก
ติดตามอ่านต่อไป





อภิปรายความรู้อะไร



การเลือกเขียนคำนำมีวิธีการเลือกอย่างไร





วิธีการเลือกเขียนคำนำ

เลือกเขียนให้เหมาะสม
กับเรื่องที่เขียน





อภิปรายความรู



“เหตุใดเยาวชนคนไทยจึงใส่ใจกับวัฒนธรรมต่างชาติ”
ข้อความนี้เป็นการเขียนคำแนะนำแบบใด





“เหตุใดเยาวชนไทยจึงใส่ใจกับวัฒนธรรมต่างชาติ”

เป็นการเขียนแบบตั้งคำถาม
เป็นปัญหาให้ผู้อ่านได้คิด





อภิปรายความรู้



การเขียนเนื้อเรื่อง
(เรียงความ)





อภิปรายความรู้



เนื้อเรื่องเรียงความ
ประกอบด้วยอะไรบ้าง





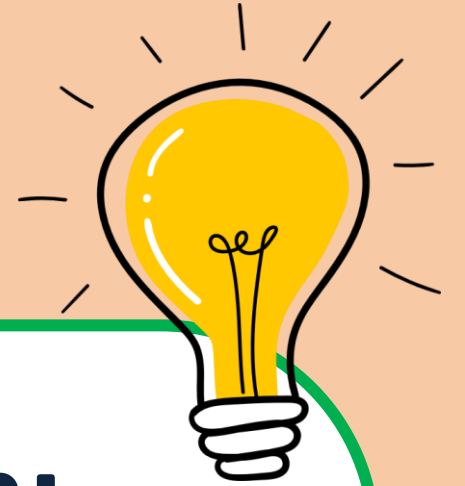
เนื้อเรื่องเรียงความประกอบด้วย

ความรู้ ความคิด และข้อมูลที่
ผู้เขียนค้นคว้า และเรียบเรียงอย่าง
เป็นระบบ





อภิปรายความรู้



การเขียนเนื้อเรื่องเรียงความ
จะต้องนำเสนออย่างไร





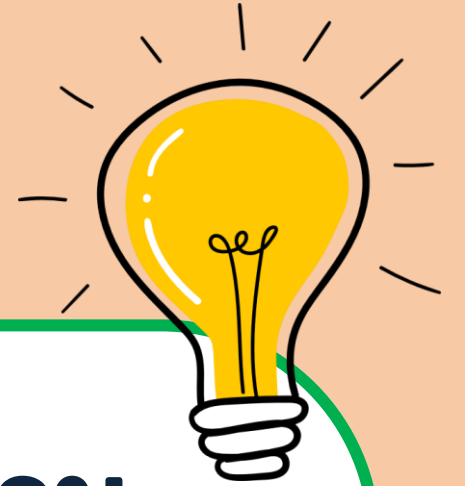
การนำเสนอเนื้อเรื่องของเรียงความ

ผู้เขียนต้องแสดงความรู้หรือ
ความคิดอย่างกว้างขวาง ถูกต้องและ
สมบูรณ์ ตรงตามหัวข้อเรื่องที่เขียน





อภิปรายความรู้



จุดประสงค์ในการเขียนเรียงความ
มีกี่ประการ





จุดประสงค์ในการเขียนเรียงความ

เพื่อให้ข้อเท็จจริงแก่ผู้อ่าน

เพื่อโน้มน้าวใจผู้อ่าน





จุดประสงค์ในการเขียนเรียงความ

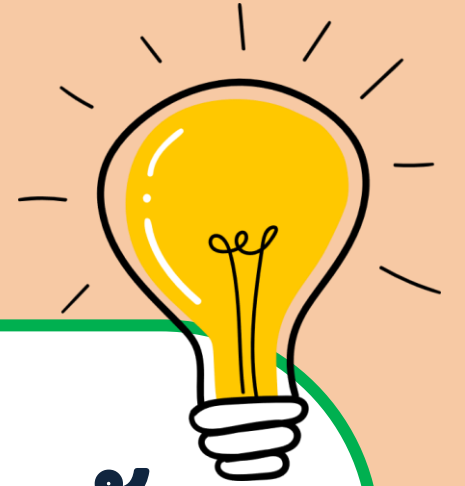
เพื่อให้ความบันเทิง

เพื่อส่งเสริมการใช้ความคิดของ
ผู้อ่านให้กว้างขวางยิ่งขึ้น





อภิปรายความรู้



**การกำหนดจุดประสงค์ในการเขียนต่างกัน
มีผลต่อเรียงความอย่างไร**





การกำหนดจุดประสงค์ในการเขียนต่างกัน มีผลต่อเรียงความ

การกำหนดจุดประสงค์ที่แตกต่างกัน
จะทำให้เนื้อหาของงานเขียนต่างกัน





อภิปรายความรู้



ก่อนที่จะลงมือเขียนเรียงความ
ผู้เขียนต้องทำอะไรมาก่อน





ก่อนที่จะลงมือเขียนเรียงความผู้เขียนต้อง

จะต้องวางโครงเรื่องไว้ก่อน
ที่จะลงมือเขียน

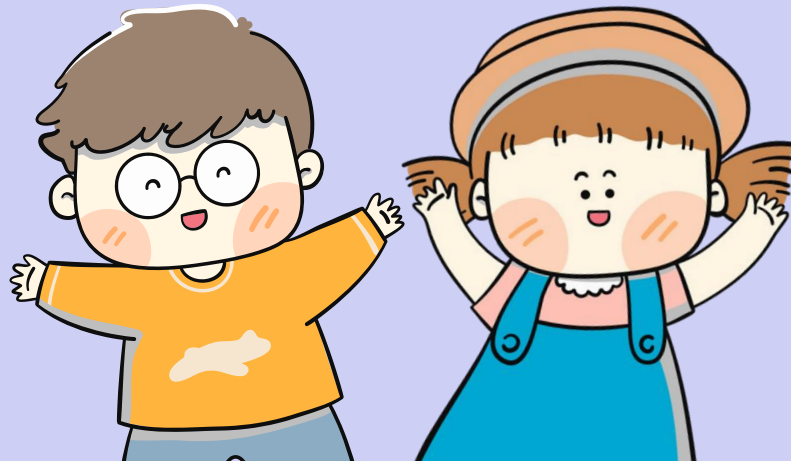




อภิปรายความรู้



การเขียนสรุป (เรียงความ)

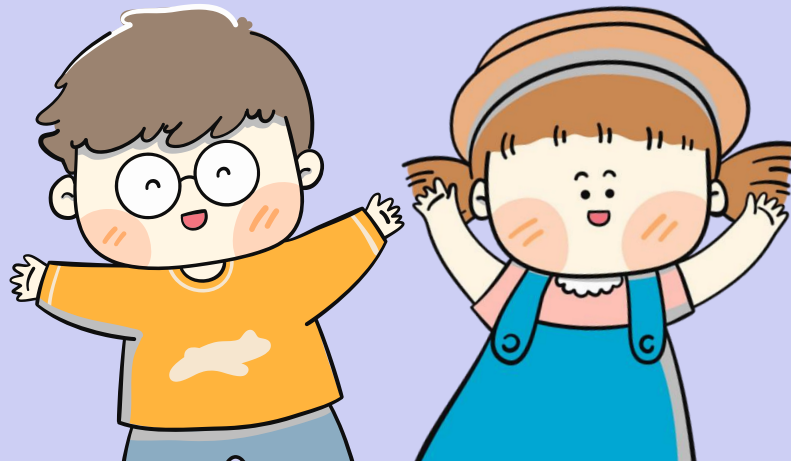




อภิปรายความรู้



การเขียนสรุปมีหลักการเขียน อย่างไร





หลักการการเขียนสรุป (เรียงความ)



การเขียนสรุปต้องใช้ข้อความที่ทำให้
ผู้อ่านเกิดความประทับใจและเข้าใจ
จุดประสงค์ของผู้เขียนอย่างแจ่มชัด

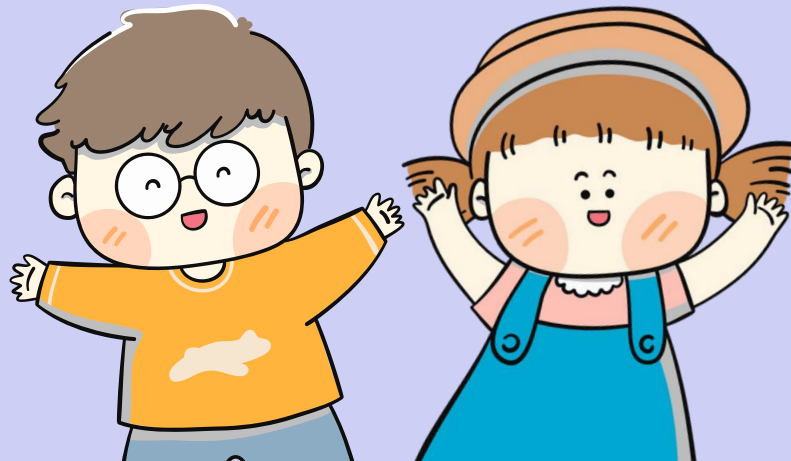




อภิปรายความรู้



ส่วนสรุปมีลักษณะอย่างไร





ส่วนสรุปมีลักษณะ



เป็นการปิดเรื่อง เป็นส่วนที่มีความสัมพันธ์
เกี่ยวเนื่องกับเนื้อหาส่วนอื่นๆ โดยตลอด และเป็น
ส่วนที่บอกผู้อ่าน ว่าเรื่องราวที่เสนอมานั้นได้
สิ้นสุดลงแล้ว



สรุปความรู้

เรียงความ ประกอบด้วยส่วนสำคัญ ๓ ส่วน คือ คำนำ เนื้อเรื่อง และสรุป เรียงความที่ดีควรมี เอกภาพ สัมพันธภาพและสารัตถภาพ การเขียน เรียงความที่ดีต้องมีความรู้เรื่องหลักการเขียน และมีมารยาทในการเขียน





บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง

งามศิลป์เรียงความ (๓)





สิ่งที่ต้องเตรียม

๑. หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐานภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒
๒. ใบความรู้ เรื่อง การเขียนเรียงความ
๓. ใบงาน เรื่อง การเขียนเรียงความ



(สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th)

