

รายวิชา ภาษาไทย

รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

เรื่อง งามศิลป์เรียงความ (๑)

ครูผู้สอน ครูฟาริเดห์ เบญญากาจ

ครูรุ่งพิรุณ เชื้อนรอบ



งานศิลปะเรียงความ (๑)





กิจกรรม

คำไหน ไปด้วยกัน





กิจกรรม “คำไหน ไปด้วยกัน”

บิดา

ข้าพเจ้า

รับประทาน

ฉัน

คุณพ่อ

กิน

พ่อ

ทาน

ดิฉัน





กิจกรรม “คำไหน ไปด้วยกัน”

เพียงนี้

จำนวนมาก

แค่นี้

นายแพทย์

เท่านั้น

มากมาย

เยอะเยอะ

คุณหมอ

หมอ





บิดา

คุณพ่อ

พ่อ



ข้าพเจ้า

ดิฉัน

ฉัน



รับประทาน

ทาน

กิน





เพียงนี้

เท่านั้น

แค่นี้



จำนวนมาก

มากมาย

เยอะแยะ



นายแพทย์

คุณหมอ

หมอ





คำถามชวนคิด



คำที่มีความหมายเดียวกัน
มีความแตกต่างกันหรือไม่อย่างไร





คำถามชวนคิด



นักเรียนมีความเห็นอย่างไร
ในกรณีที่นาย ก พุดกับนาย ข
โดยใช้ภาษากึ่งแบบแผน





อภิปรายความรู้



เรื่อง ระดับภาษา





คำถามชวนคิด



ระดับภาษา

มีความหมายว่าอย่างไร





ความหมายของระดับภาษา

ระดับภาษา คือ ความแตกต่างของภาษา
ทั้งภาษาพูด ภาษาเขียน และภาษาท่าทาง
ซึ่งควรใช้ให้เหมาะสมกับฐานะของบุคคลและ
กาลเทศะในการสื่อสาร





ระดับของภาษา

๑. ภาษาระดับพิธีการ

๒. ภาษาระดับทางการ

๓. ภาษาระดับกึ่งทางการ

๔. ภาษาระดับไม่เป็นทางการ

๕. ภาษาระดับกันเอง





ระดับของภาษา

ภาษาแบบแผน

มัลลาคูเทศก์

ภาษากึ่งแบบแผน

ผู้นำเที่ยว

ภาษาปาก

ไกด์





แถบข้อความ

พ่อภูชื่อศรีอินทราทิตย์

แม่ภูชื่อนางเสีอง

พี่ภูชื่อบานเมือง





ภาษากึ่งแบบแผน

พ่อกุชื้อศรีอินทราทิตย์





ภาษากึ่งแบบแผน

แม่กุช็อนางเล็อง





ภาษากึ่งแบบแผน

พิกูช้อบานเมือง



คำถามชวนคิด



นักเรียนคิดว่า ภาษาที่ใช้พูดในชีวิตประจำวัน
มีการเปลี่ยนแปลงหรือไม่ อย่างไร



คำถามชวนคิด



ประโยคที่สื่อสารในศิลาจารึกกับปัจจุบัน
มีความเหมือนหรือต่างกันหรือไม่ อย่างไร





ลักษณะที่แตกต่างจากภาษาไทยในปัจจุบัน

คำ และ ความหมาย

“เข้า” หมายถึง ปี
“ขึ้นใหญ่” หมายถึง เต็บโต
“แพ้ว” หมายถึง ชนะ

ประโยค

“เมื่อกูขึ้นใหญ่ได้สิบเก้าเข้า”
ปัจจุบันใช้ว่า
“เมื่ออายุได้ ๑๙ ปี”





ลักษณะที่แตกต่างจากภาษาไทยในปัจจุบัน

ลักษณนาม

(ตัว ตน อ้น)

ไว้ข้างหน้าคำนาม

เช่น ตัวปลา ตัวเนื้อ





กิจกรรม



ประโยชน์สื่อสารในปัจจุบัน



รูปแบบกิจกรรม



๑. ให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม
๒. นักเรียนแต่ละกลุ่มทำใบงาน เรื่อง ประโยคสื่อสาร
ในศิลาจารึกและปัจจุบัน
๓. วิเคราะห์โครงสร้างประโยค พร้อมเปลี่ยนคำให้เป็น
ภาษาที่ใช้ในชีวิตประจำวัน
๔. ตัวแทนแต่ละกลุ่มนำเสนอใบงาน





ใบงานเรื่อง ประโยคสื่อสารในศิลาจารึกและปัจจุบัน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เรียงถ้อยร้อยอักษร

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง งามศิลป์เรียงความ (๑)

รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒



คำชี้แจง ให้นักเรียนเรียบเรียงข้อความจากศิลาจารึกให้เป็นประโยคสื่อสารในปัจจุบัน

ศิลาจารึกพ่อขุนรามคำแหง หลักที่ ๑ ด้านที่ ๑

๑. พ่อกูชื่อศรีอินทราทิตย์ แม่กูชื่อนางเสือง พี่กูชื่อบานเมือง

๒. กูมีพี่น้องพ่อแม่เดียวกันห้าคน ผู้ชายสามคน ผู้หญิงสองคน

๓. พี่ชายคนโตตายจากเราทั้งสองไปตั้งแต่มยังเล็ก

๔. เมื่อกูเติบโตใหญ่ อายุได้ ๑๙ ปี ขุนสามชนเจ้าเมืองฉอดมาตีเมืองตาก

๕. พ่อกูไปรบกับขุนสามชน ปีกซ้ายขุนสามชนนำทัพมา ปีกขวาของกองทัพขุนสามชนก็เคลื่อนเข้าล้อม

๖. ไพร่พลของพ่อกูต่างหนีกันอย่างซุลมุน แต่กูไม่หนี กูชี้ข้างเบกพล จับเข้าชนข้างกับขุนสามชน

๗. ตัวกูชนข้างขุนสามชนที่ชื่อมาสมเมือง กูชนะ ขุนสามชนแพ้หนีไป

๘. พ่อกูจึงตั้งชื่อให้กูว่าพระรามคำแหง เพราะกูชนข้างรบชนะขุนสามชน



ใบงาน



ใบงาน เรื่อง

ประโยคสื่อสารในศิลาจารึกและปัจจุบัน



(สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th)



๙. เมื่อสมัยพ่อกู กูปรนนิบัติรับใช้พ่อกู กูปรนนิบัติรับใช้แม่กู

๑๐. กูได้สั้วบกสั้วน้ำ กูก็เอามาให้พ่อกู

๑๑. กูได้ผลไม้รสเปรี้ยวรสหวานอันใดที่รสชาติอร่อย กูก็เอามาให้พ่อกู

๑๒. กูไปคล้องช้างได้ กูก็เอามาให้พ่อกู

๑๓. กูไปตีเมืองได้ช้าง ได้บริวารชายหญิง ได้เงินได้ทอง กูก็เอามาให้แก่พ่อกู

๑๔. พ่อกูตาย พี่กูยังอยู่ กูก็พำรับใช้ปรนนิบัติพี่กูเหมือนที่ปรนนิบัติแก่พ่อกู

๑๕. เมื่อพี่กูตาย กูจึงได้ครองเมืองทั้งหมด



ชื่อ - สกุล ชั้น..... เลขที่.....



ใบงาน



ใบงาน เรื่อง ประโยชน์สื่อสารในศิลาจารึกและปัจจุบัน



(สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th)





ข้อความศิลาจารึกพ่อขุนรามคำแหง หลักที่ ๑ ด้านที่ ๑

๑. พ่อกูชื่อศรีอินทราทิตย์ แม่กูชื่อนางเสือง พี่กูชื่อบานเมือง

๒. กูมีพี่น้องพ่อแม่เดียวกันห้าคน ผู้ชายสามคน ผู้หญิงสองคน





ข้อความศึลาจารึกพ่อขุนรามคำแหง หลักที่ ๑ ด้านที่ ๑

๓. พี่ชายคนโตตายจากเราทั้งสองไปตั้งแต่ยังเล็ก

๔. เมื่อกูเติบโตใหญ่ อายุได้ ๑๙ ปี ขุนสามชนเจ้าเมืองฉอด
มาตีเมืองตาก





ข้อความศิลาจารึกพ่อขุนรามคำแหง หลักที่ ๑ ด้านที่ ๑

๕. พ่อกูไปรบกับขุนสามชน ปีกซ้ายขุนสามชนนำทัพมา
ปีกขวาของกองทัพขุนสามชนก็เคลื่อนเข้าล้อม

๖. ไพร่พลของพ่อกูต่างหนีกันอย่างซุลมุน แต่กูไม่หนี
กูชี้ข้างเบกพล ขับเข้าชนข้างกับขุนสามชน





ข้อความศิลาจารึกพ่อขุนรามคำแหง หลักที่ ๑ ด้านที่ ๑

๗. ตัวกูชนข้างขุนสามชนที่ชื่อมาสเมือง กูชนะ ขุนสามชน
แพ้นี้ไป

๘. พ่อกูจึงตั้งชื่อให้กูว่าพระรามคำแหง เพราะกูชนข้างรบ
ชนะขุนสามชน





ข้อความศิลาจารึกพ่อขุนรามคำแหง หลักที่ ๑ ด้านที่ ๑

๙. เมื่อสมัยพ่อกู กูปรนนิบัติรับใช้พ่อกู กูปรนนิบัติรับใช้แม่กู

๑๐. กูได้สัตว์บกสัตว์น้ำ กูก็เอามาให้พ่อกู





ข้อความศิลาจารึกพ่อขุนรามคำแหง หลักที่ ๑ ด้านที่ ๑

๑๑. กูได้ผลไม้รสเปรี้ยวรสหวานอันใดที่รสชาติอร่อย
กูก็เอามาให้พ่อกู

๑๒. กูไปคล้องช้างได้ กูก็เอามาให้พ่อกู





ข้อความศิลาจารึกพ่อขุนรามคำแหง หลักที่ ๑ ด้านที่ ๑

๑๓. กูไปตีเมืองได้ช้าง ได้บริวารชายหญิง ได้เงินได้ทอง
กูก็เอามาให้แก่พ่อกู

๑๔. พ่อกูตาย พี่กูยังอยู่ กูก็พรำรับใช้ปรนนิบัติพี่กู
เหมือนที่ปรนนิบัติแก่พ่อกู





ข้อความศิลาจารึกพ่อขุนรามคำแหง หลักที่ ๑ ด้านที่ ๑

๑๕. เมื่อพ่อขุนตาย กูจึงได้ครองเมืองทั้งหมด





ตรวจความถูกต้อง



ใบงาน

เรื่อง ประโยคสื่อสารในศิลาจารึกและปัจจุบัน





ประโยคสื่อสารในศิลาจารึกและปัจจุบัน

๑. พ่อกูชื่อศรีอินทราทิตย์ แม่กูชื่อนางเสือง พี่กูชื่อบานเมือง



พ่อของฉันชื่อศรีอินทราทิตย์ แม่ของฉันชื่อนางเสือง
พี่ของฉันชื่อบานเมือง





ประโยชน์สื่อสารในศิลาจารึกและปัจจุบัน

๒. กุมิพี่น้องพ่อแม่เดียวกันห้าคน ผู้ชายสามคน ผู้หญิงสองคน



ฉันมีพี่น้องท้องเดียวกัน ๕ คน เป็นผู้ชาย ๓ คน
และเป็นผู้หญิง ๒ คน



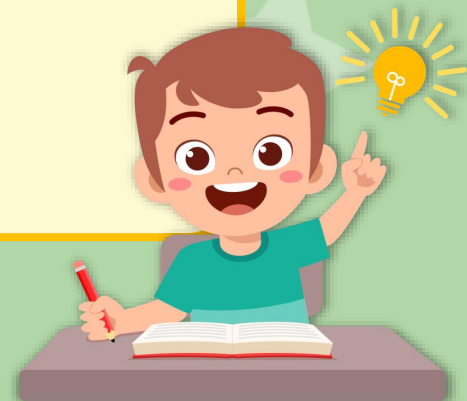


ประโยชน์สื่อสารในศิลาจารึกและปัจจุบัน

๓. พี่ชายคนโตตายจากเราทั้งสองไปตั้งแต่ยังเล็ก



พี่ชายคนโตเสียชีวิตไปตั้งแต่ฉันทันยังเด็ก





ประโยชน์สื่อสารในศึลาจารึกและปัจจุบัน

๔. เมื่อกูเติบใหญ่ อายุได้ ๑๙ ปี ขุนสามชนเจ้าเมืองฉอดมาตีเมืองตาก



เมื่อฉันอายุได้ ๑๙ ปี ขุนสามชนผู้เป็นเจ้าเมืองฉอดยกทัพมาตีเมืองตาก





ประโยชน์สื่อสารในศิลาจารึกและปัจจุบัน

๕. พ่อภูไปรบกับขุนสามชน ปีกซ้ายขุนสามชนนำทัพมา
ปีกขวาของกองทัพขุนสามชนก็เคลื่อนเข้าล้อม



พ่อของฉัน (ขุนศรีอินทราทิตย์) ออกรบกับขุนสามชน
ขุนสามชนนำทัพมาทางปีกซ้ายและเข้าล้อมทางปีกขวา





ประโยชน์สื่อสารในศิลาจารึกและปัจจุบัน

๒. ไพร่พลของพ่อกูต่างหนีกันอย่างขุลงมุน แต่กูไม่หนี
กูชี้ข้างเบกพล ชับเข้าชนข้างกับขุนสามชน



ทหารของพ่อ (ขุนศรีอินทราทิตย์) ต่างหนีกันอย่างขุลงมุน
แต่ฉันไม่หนีและจับข้างเข้ารบกับขุนสามชน





ประโยชน์สื่อสารในศิลาจารึกและปัจจุบัน

๗. ตัวกูชนข้างขุนสามชนที่ชื่อมาสเมือง กุชนะ ขุนสามชน
แพ้นี้ไป



ฉันทนข้างกับขุนสามชน ซึ่งข้างของขุนสามชนมีชื่อว่า
มาสเมือง ฉันทรบชนะ ส่วนขุนสามชนแพ้นี้จึงหนีไป





ประโยชน์สื่อสารในศิลาจารึกและปัจจุบัน

๘. พ่อภูจึงตั้งชื่อให้ภู่ว่าพระรามคำแหง เพราะภูชนช้างรบ
ชนะขุนสามชน



พ่อจึงตั้งชื่อให้ฉันว่า “พระรามคำแหง”
เพราะ ฉันชนช้างชนะขุนสามชน





ประโยชน์สื่อสารในศิลาจารึกและปัจจุบัน

๙. เมื่อสมัยพ่อกู กูปรนนิบัติรับใช้พ่อกู กูปรนนิบัติรับใช้แม่กู



สมัยที่พ่อ (ขุนศรีอินทราทิตย์) ยังมีชีวิตอยู่
ฉันดูแลรับใช้พ่อและแม่เป็นอย่างดี





ประโยชน์สื่อสารในศิลาจารึกและปัจจุบัน

๑๐. กูได้สั้วบกสั้วน้ำ กูก็เอามาให้พ่อกู



ฉันออกล่าสั้วบกและสั้วน้ำได้ก็จะนำมาให้พ่อ
(ขุนศรีอินทราทิตย์)





ประโยชน์สื่อสารในศิลาจารึกและปัจจุบัน

๑๑. กูได้ผลไม้รสเปรี้ยวรสหวานอันใดที่รสชาติอร่อย
กูก็เอามาให้พ่อกู



ฉันเก็บผลไม้รสเปรี้ยวรสหวานที่มีรสชาติอร่อย
ก็จะนำมาให้พ่อ





ประโยคสื่อสารในศิลาจารึกและปัจจุบัน

๑๒. กูไปคล้องช้างได้ กูก็เอามาให้พ่อกู



ฉันไปคล้องช้างได้ ฉันก็นำมาให้พ่อ





ประโยคสื่อสารในศิลาจารึกและปัจจุบัน

๑๓. กูไปตีเมืองได้ช้าง ได้บริวารชายหญิง ได้เงินได้ทอง
กูก็เอามาให้แก่พ่อกู



ฉันไปตีเมือง ได้ช้าง ได้ข้าทาสบริวาร ได้เงินทอง
ฉันก็นำมาให้พ่อ





ประโยชน์สื่อสารในศึลาจารึกและปัจจุบัน

๑๔. พ่อกุตาย พี่กุงยังอยู่ กูกัพรำรับใช้ปรนนิบัติพี่กุง
เหมือนที่ปรนนิบัติแก่พ่อกุง



เมื่อพ่อ (ขุนศรีอินทราทิตย์) ลึน พี่ชายของฉันยังมีชีวิตอยู่
ฉันดูแลปรนนิบัติรับใช้พี่เหมือนที่ดูแลพ่อ





ประโยชน์สื่อสารในศิลาจารึกและปัจจุบัน

๑๕. เมื่อพ่อกูตาย กูจึงได้ครองเมืองทั้งหมด



เมื่อพี่ชายของฉันสิ้น (เสียชีวิต) ฉันจึงได้ขึ้น
ครองเมืองทั้งหมด



สรุปความรู้

ศิลาจารึกหลักที่ ๑ ใช้คำไทยแท้และคำภาษาถิ่น
เหนือเป็นส่วนมาก มีคำเขมร อักษรที่ใช้ในการจารึก
เรียกว่า ลายสือไทย โดยพ่อขุนรามคำแหงทรง
ประดิษฐ์ขึ้นจากตัวอักษรขอมหัวดและอักษรไทยเดิม
ซึ่งดัดแปลงมาจากอักษรมอญโบราณ โดยได้
ประดิษฐ์ขึ้นใน พ.ศ. ๑๘๒๖





บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง

งานศิลปะเรียงความ (๒)





สิ่งที่ต้องเตรียม

๑. หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐานภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒
๒. ใบงาน เรื่อง การเขียนคำนำ
ใบงาน เรื่อง การเขียนเนื้อเรื่อง
ใบงาน เรื่อง การเขียนสรุป



(สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th)

