

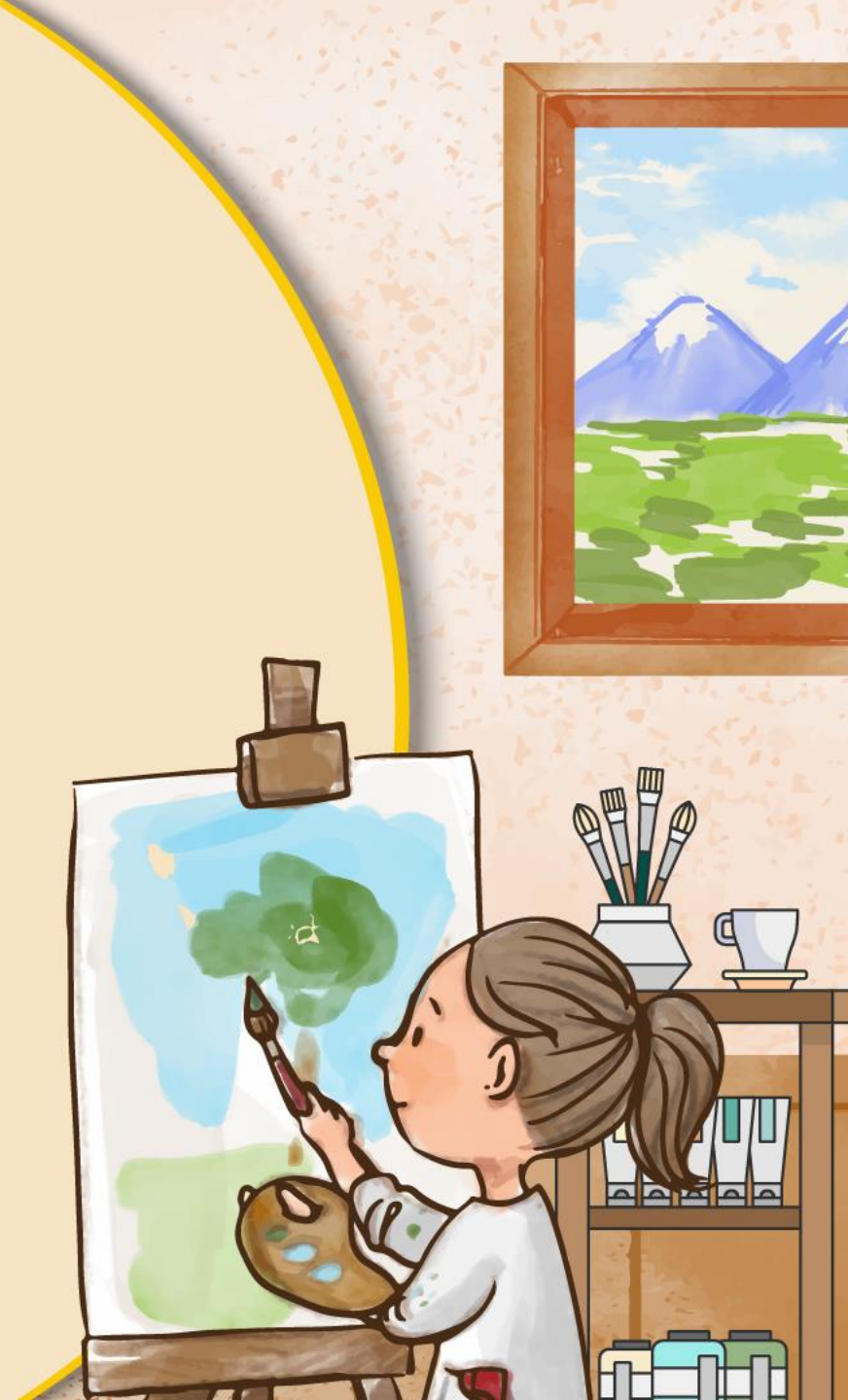
รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์)

รหัสวิชา ศ๒๑๑๐๑

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

เรื่อง ทัศนธาตุ (๔)

ครูผู้สอน ครูปณณ รัตน์ภักดี
ครูผู้จัดทำ ครูรุ่งศักดิ์ บุญเทศ





เรื่อง

เรื่อง ทศนธาทู (๕)



จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านความรู้

๑. นักเรียนสามารถอธิบายความหมายและประโยชน์ของค่าน้ำหนักสีได้
๒. นักเรียนสามารถอธิบายคุณสมบัติและการใช้สีไม้สร้างสรรค์งานศิลปะได้



จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านทักษะกระบวนการ

๑. นักเรียนสามารถสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ด้วยเทคนิคสีไม้



จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

๓. มีวินัย

๔. ใฝ่เรียนรู้





กิจกรรม

เปิดภาพสี่ไม่

ทายเทคนิค

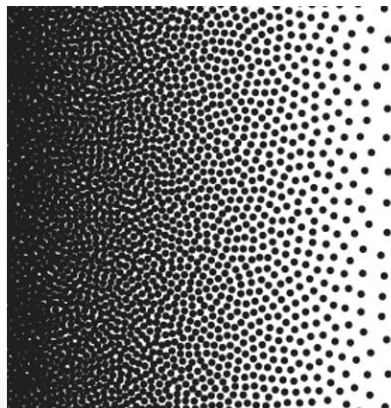




ลักษณะการใช้เส้น



การแรเงา
(Hatching)



จุด
(Stippling)



การฝนเส้นไปในทิศทางเดียวกัน
(Parallel hatching)



การวนเส้น และการฝนเส้น
(Circulism & Scumbling)



กิจกรรม เปิดภาพสีไม้ ทายเทคนิค



ที่มาภาพ Pinterest Collosal



กิจกรรม เปิดภาพสีไม้ ทายเทคนิค





กิจกรรม เปิดภาพสีไม้ ทายเทคนิค





การเก็บรายละเอียดสีไม้



การลงสีสตรอว์เบอร์รี่

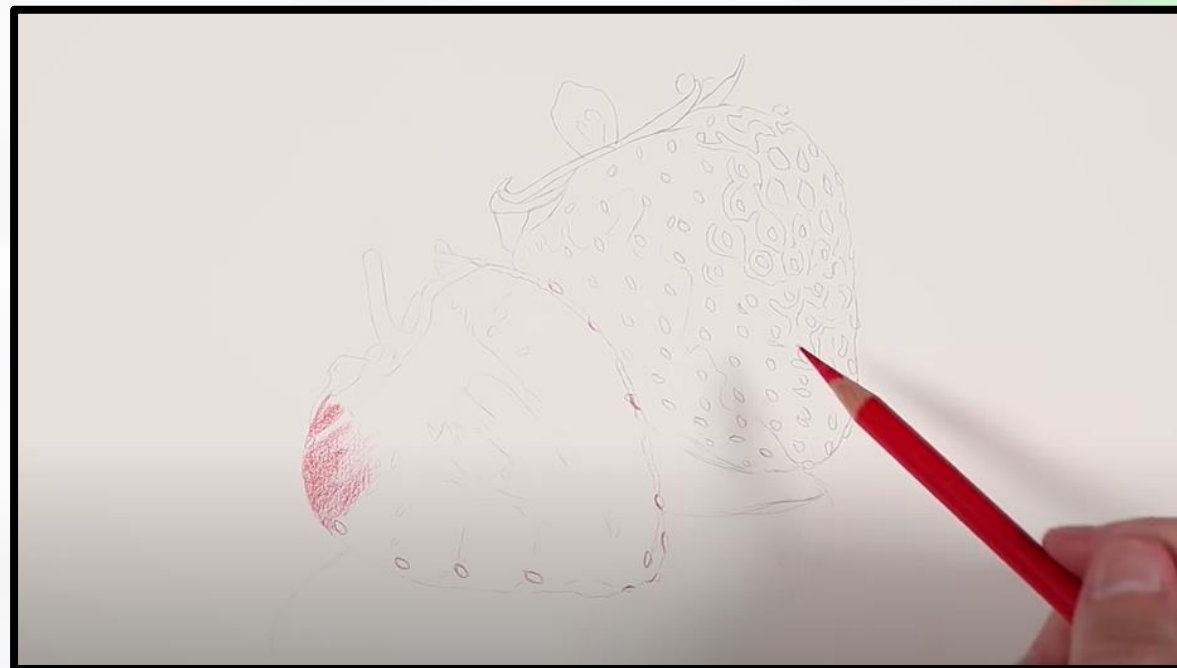




การลงสีสตรอว์เบอร์รี

๑

ร่างภาพให้สมบูรณ์



๒

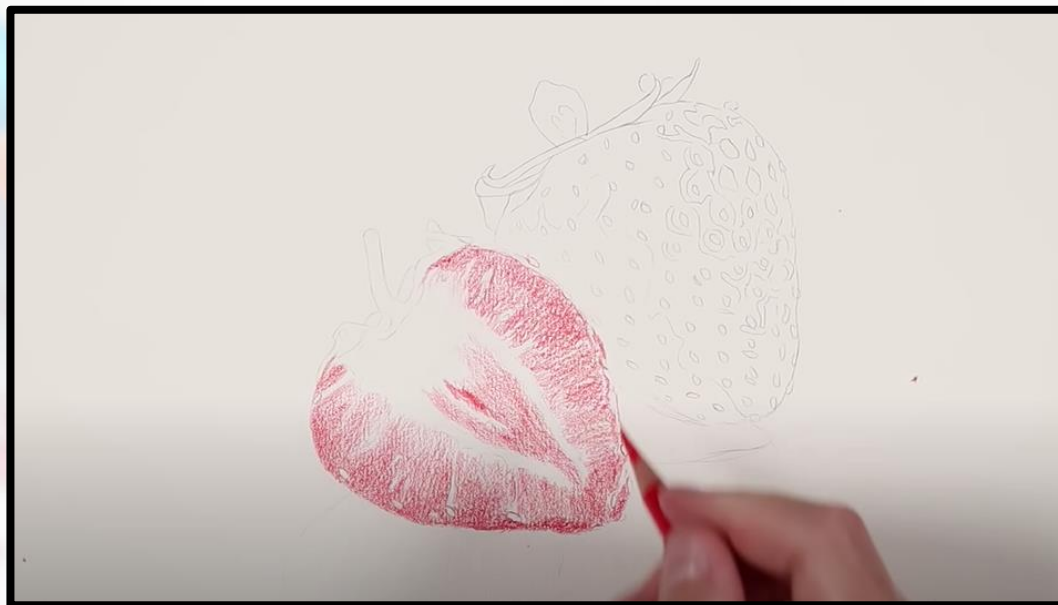
ลงสีชั้นแรก ด้วยน้ำหมักสีอ่อน ๆ



การลงสีสตรอว์เบอร์รี

๓

เว้นจุดที่เป็นสีขาว



๔

แทรกสีอื่น ๆ เพิ่มเติม



การลงสีสตรอว์เบอร์รี



๕

แทรกสีเข้มข้น บริเวณที่เป็นเงา

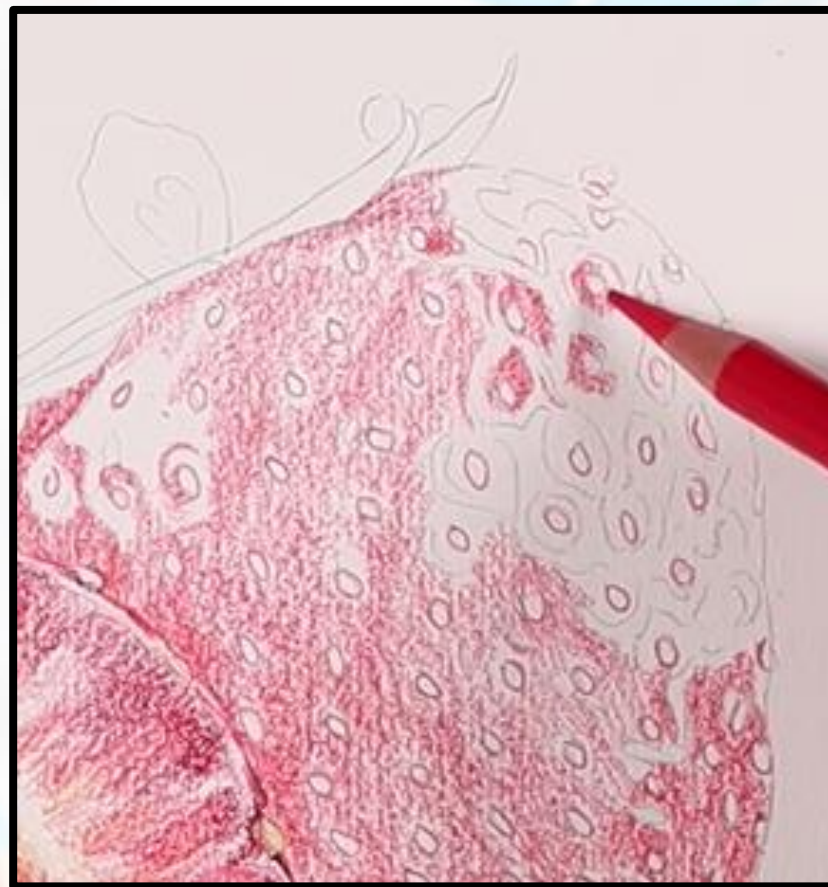
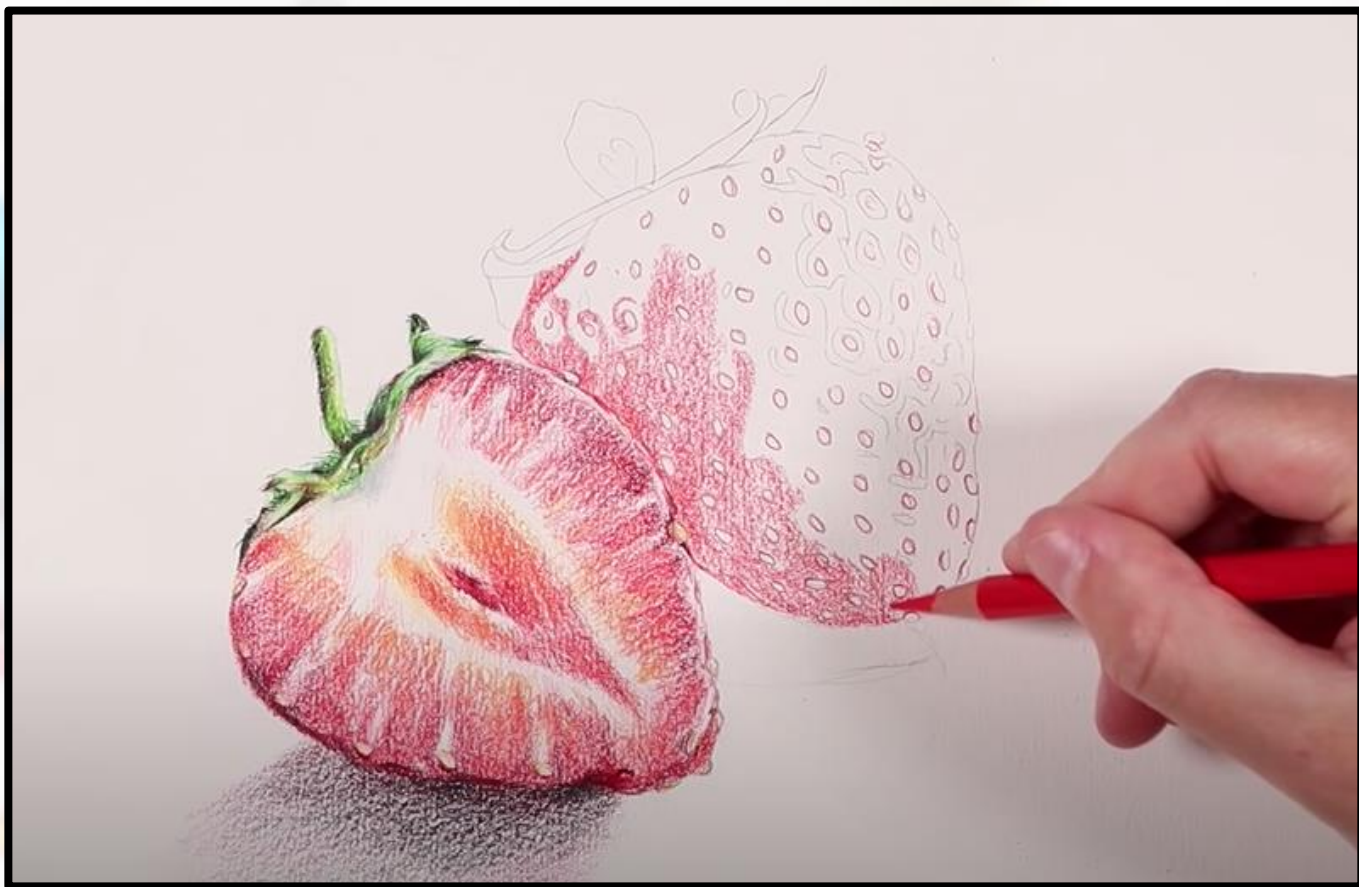


การลงสีสตรอว์เบอร์รี





การลงสีสตรอว์เบอร์รี



๖

ลักษณะผิวสตรอว์เบอร์รี ให้เว้นช่องสีขาวไว้



การลงสีสตรอว์เบอร์รี

๗

ลงสีเข้มทับอีกชั้นบริเวณที่เป็นเงา

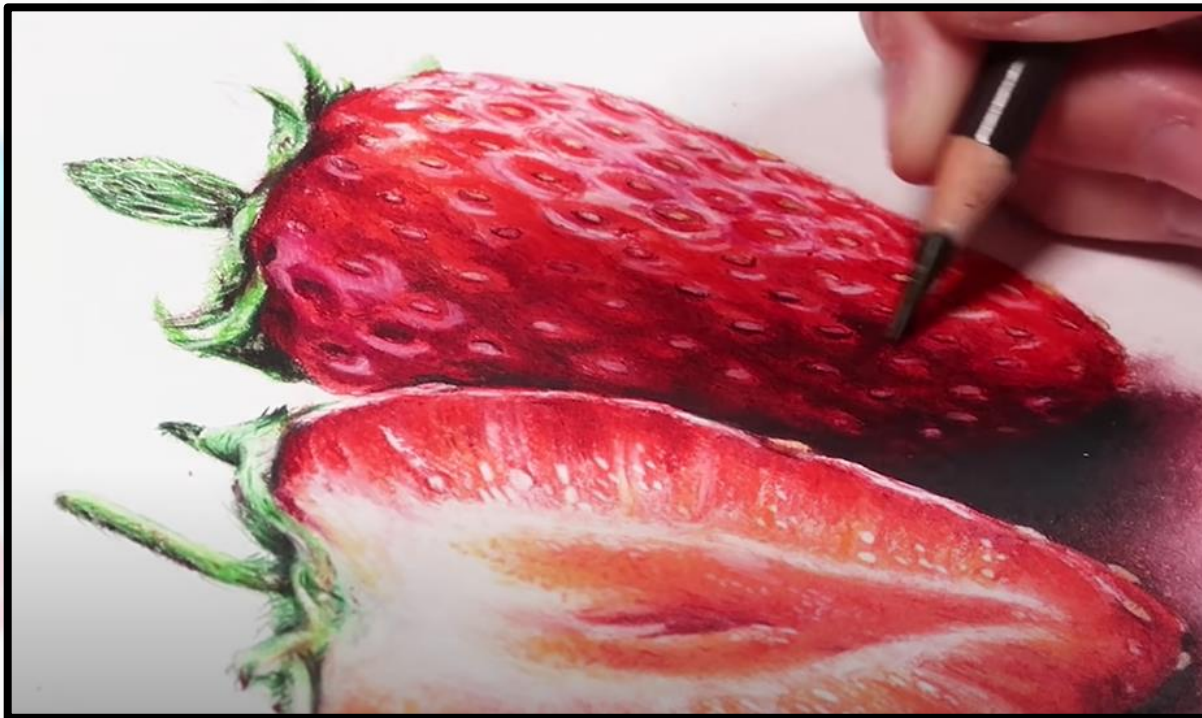


๘

ใช้สีขาวระบายเกลี่ยสีตรงพื้นที่ว่างที่เว้นไว้



การลงสีสตรอว์เบอร์รี



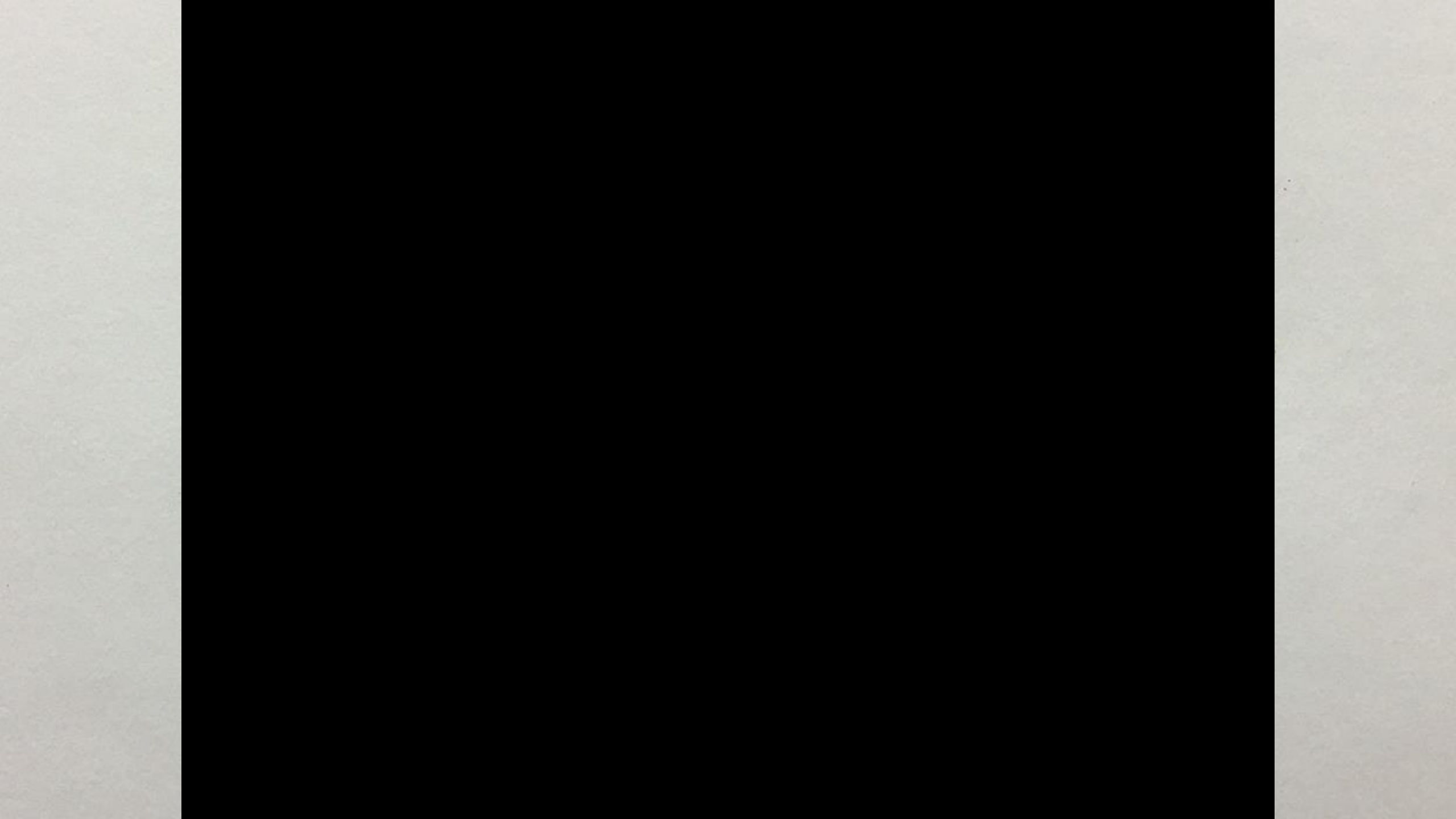
๙

ดูภาพรวม เก็บรายละเอียดให้ใกล้เคียงภาพต้นฉบับ



การลงสีสตรอว์เบอร์รี







วิธีการเขียนแก้ว พื้นผิวแวววาว





วิธีการเขียนแก้ว

๑

ร่างภาพให้สมบูรณ์



๒

ลงสีอ่อนชั้นแรก ระบายโดยใช้การฝนเส้น
ให้สีผสมผสานเข้ากัน





วิธีการเขียนแก้ว



๓

เขียนน้ำหนักเงาด้วยสีเข้ม



วิธีการเขียนแก้ว



๔

ไล่น้ำหนักด้วยสีอ่อน ตามภาพต้นแบบ



วิธีการเขียนแก้ว



๕ เก็บรายละเอียดให้ใกล้เคียงภาพต้นแบบ

การลงสี Chocolate



เกณฑ์การประเมิน

เกณฑ์การประเมินผลงาน รวม ๒๕ คะแนน

ความสมบูรณ์ในการร่างภาพและการจัดองค์ประกอบ	๑๐ คะแนน
ทักษะการระบายสี ความสมจริง คำนึงน้ำหนัก	๕ คะแนน
การเก็บรายละเอียดและคุณภาพของผลงาน	๑๐ คะแนน



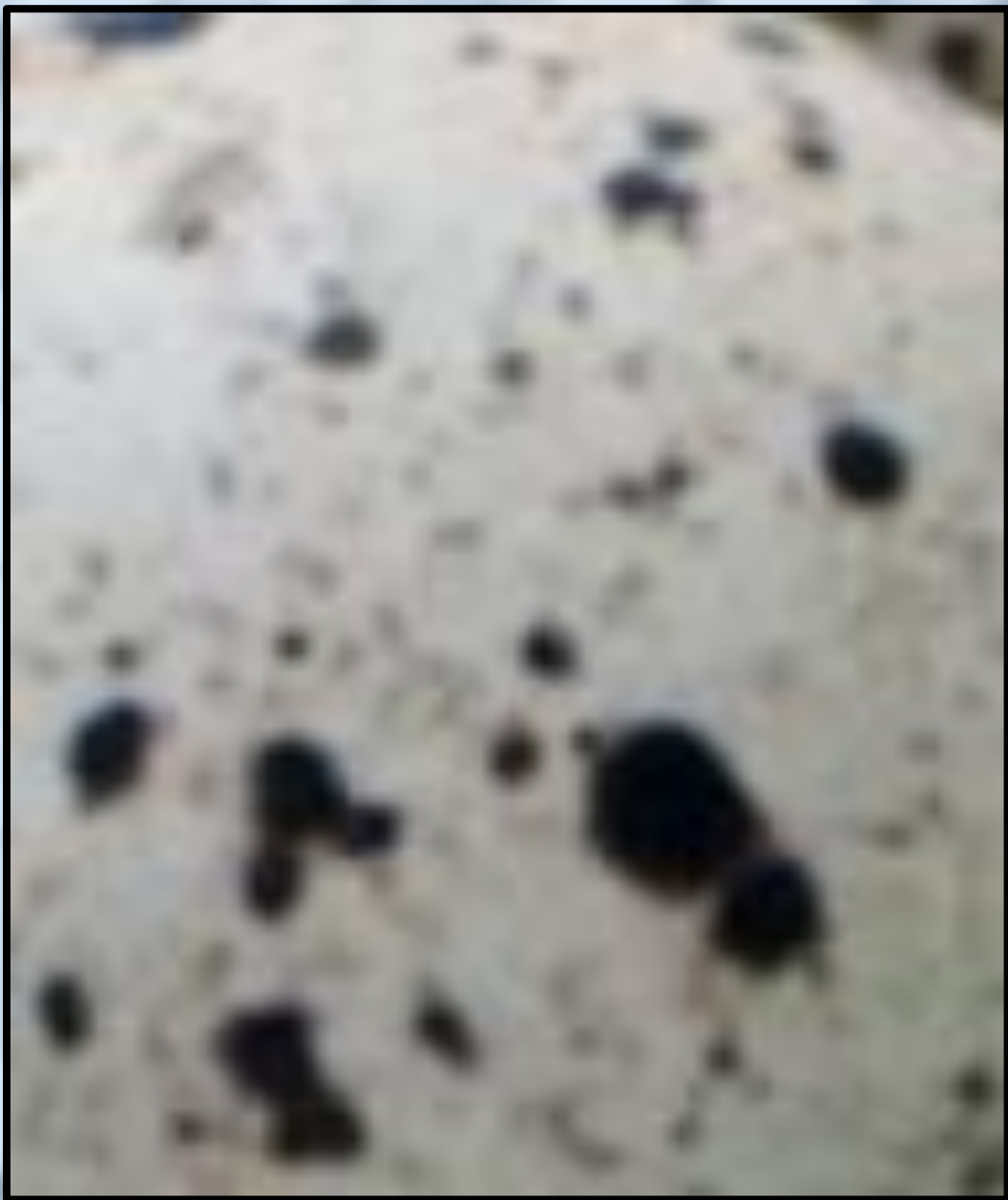
เก็บรายละเอียดสีผลงาน
ของหวานจานโปรด



ฟันผิวปริศนา

...





พื้นผิวปริศนา





พินพิวปริศนา



๑

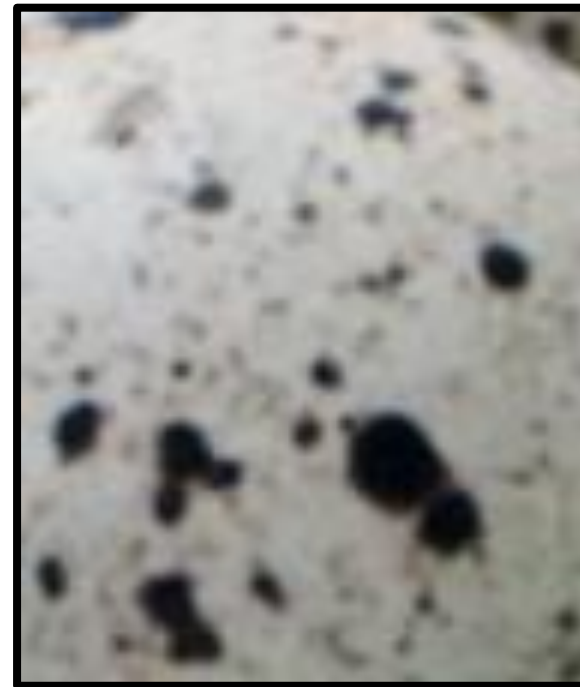


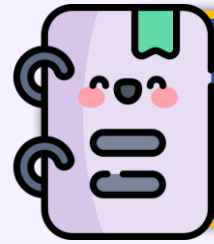
๒



๓

หากต้องการใช้สีไม้ในการวาดภาพปริศนา
ควรใช้เทคนิคใดจะเหมาะสมที่สุด





สิ่งที่ต้องจัดเตรียม



ใบความรู้ เรื่อง แผนผังท้องถิ่นเวลา



ใบความรู้ เรื่อง สรุปทัศนศิลป์สากลและไทย



ใบงานที่ เรื่อง Matching art pieces



ดาวน์โหลดเอกสารได้ที่ www.dltv.ac.th

บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง ผลงานทัศนศิลป์ ในวัฒนธรรมไทยและสากล (๑)

ดาวน์โหลดเอกสารได้ที่ www.dltv.ac.th

รายวิชาศิลปะ
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑