

# รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์)

รหัสวิชา ศ๒๑๑๐๑

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

เรื่อง ทบทวนบทเรียน

ครูผู้สอน ครูπόνณ์ รัตน์ภักดี

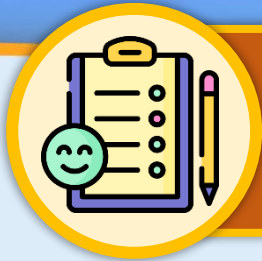
ครูปรียาพร หมั่นหาญ



เรื่อง

ทบทวนบทเรียน





## จุดประสงค์การเรียนรู้

### ด้านความรู้

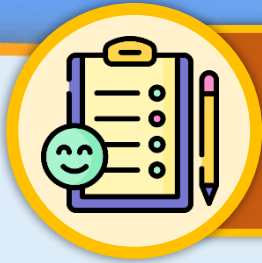
๑. นักเรียนสามารถเปรียบเทียบความแตกต่างของรูปแบบงานทัศนศิลป์ไทยแต่ละยุคได้
๒. นักเรียนรู้จักการออกแบบรูปภาพ สัญลักษณ์ และกราฟิก
๓. นักเรียนสามารถอธิบายลักษณะของผลงานทัศนศิลป์ของท้องถิ่นต่าง ๆ ได้



## จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านทักษะและกระบวนการ

นักเรียนสามารถในการนำกระบวนการต่าง ๆ ไปใช้  
ในการทำงาน



## จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย

๒. ใฝ่เรียนรู้





ใช้สถาปัตยกรรมไทย  
หรือเปล่า ?



พระที่นั่งจักรีมหาปราสาท







ไทย



สภา



# ทัศนศิลป์ชาติและทัศนศิลป์ท้องถิ่น

ช่างหลวง

ช่างจากราชสำนัก

สร้างรูปแบบเป็นเอกลักษณ์

ของยุคสมัย



“ภูมิปัญญาชาวบ้าน”





# งานทัศนศิลป์ของชาติ



# งานทัศนศิลป์ของชาติ

ทวารวดี

ศรีวิชัย

ลพบุรี

ล้านนา

สุโขทัย

อยุธยา

รัตนโกสินทร์

จิตรกรรม  
๒ มิติ



ไม่ปรากฏ  
หลักฐาน



ไม่ปรากฏ  
หลักฐาน



ไม่ปรากฏ  
หลักฐาน



ไม่ปรากฏ  
หลักฐาน



ประติมากรรม  
๓ มิติ



สถาปัตยกรรม  
สิ่งปลูกสร้าง



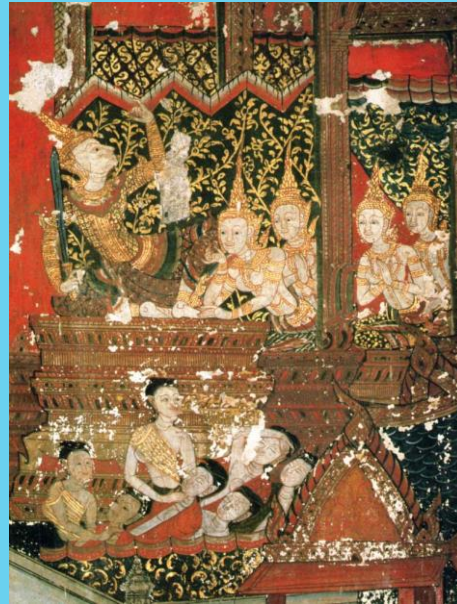


# จิตรกรรม

## สุโขทัย



## อยุธยา



## รัตนโกสินทร์





# ประติมากรรม

ทวารวดี



พระพุทธรูป  
ศิลาขาว

ศรีวิชัย



พระโพธิสัตว์  
อวโลกิเตศวร

ลพบุรี



ผสมผสาน  
วัฒนธรรมขอม

ล้านนา



ผสมผสาน  
วัฒนธรรมพุกาม

สุโขทัย



พระพุทธรูป  
ปางลีลา

อยุธยา



พระพุทธรูป  
ทรงเครื่อง  
แบบกษัตริย์

รัตนโกสินทร์

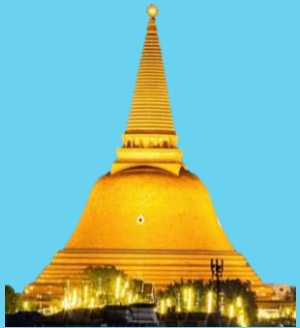


อนุสาวรีย์



# สถาปัตยกรรม

ทวารวดี



ระฆังคว่ำ

ศรีวิชัย



ระฆังเอวคอด

ลพบุรี



ปราสาท

ล้านนา



ระฆัง  
ฐานเป็นชั้น

สุโขทัย



เจดีย์  
พุ่มข้าวบิณฑ์

อยุธยา



เจดีย์  
ทรงลังกา

รัตนโกสินทร์



ผสมผสาน  
วัฒนธรรม  
ตะวันตก



# งานทัศนศิลป์ท้องถิ่น





# งานทัศนศิลป์ท้องถิ่น

## ภาคเหนือ

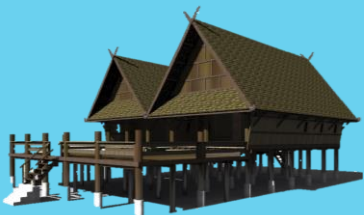
จิตรกรรม  
๒ มิติ



ประติมากรรม  
๓ มิติ



สถาปัตยกรรม  
สิ่งปลูกสร้าง



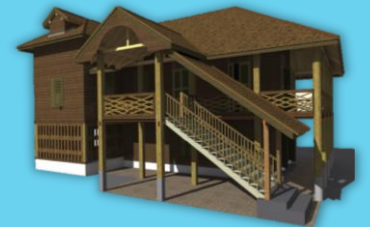
## ภาคอีสาน



## ภาคกลาง



## ภาคใต้





# จิตรกรรม

ภาคเหนือ



ร่มบ่อสร้าง

ภาคอีสาน



ผีตาโขน

ภาคกลาง



หัวโขน

ภาคใต้



เรือกอละ



# จิตรกรรม

ภาคเหนือ

ร่มบ่อสร้าง



ลวดลายผสมผสาน

ภาคอีสาน

ผีตาโขน



กระดาศสา

ภาคกลาง

หัวโขน



ทำจากหวด

และ

โคนทางมะพร้าว

ภาคใต้

เรือกอและ



เขียนลวดลาย

พร้อมประดับกระจก

พลอย และปิดทอง



# จิตรกรรม

ภาคเหนือ

ร่มบ่อสร้าง



กระดาษสา

ภาคอีสาน

ผีตาโขน



ทำจากหวด  
และ  
โคนทางมะพร้าว

ภาคกลาง

หัวโขน



เขียนลวดลาย  
พร้อมประดับกระจก  
พลอย และปิดทอง

ภาคใต้

เรือกอและ



ลวดลายผสมผสาน



# ประติมากรรม

ภาคเหนือ



แกะสลัก  
บ้านจ่างนั๊ก

ภาคอีสาน



แกะสลัก  
เทียนพรรษา

ภาคกลาง



หนังใหญ่

ภาคใต้



หนังตะลุง



# ประติมากรรม

ภาคเหนือ

แกะสลัก  
บ้านจ่างนั๊ก



การหล่อ  
แกะสลัก

ภาคอีสาน

แกะสลัก  
เทียนพรรษา



ขยับหนังสือตัว  
เพื่อแสดงท่าทาง  
ของตัวละคร

ภาคกลาง

หนังใหญ่



ใช้ไม้ซี่เหล็ก  
และ  
ฟอกด้วยมะเกลือ

ภาคใต้

หนังตะลุง



การแกะสลักหนังสือตัว  
แบบตายตัว  
ขยับท่าทางไม่ได้



# ประติมากรรม

## ภาคเหนือ

แกะสลัก  
บ้านจางนั๊ก



ใช้ไม้ซี่เหล็ก  
และฟอกด้วยมะเกลือ

## ภาคอีสาน

แกะสลัก  
เทียนพรรษา



การหล่อ  
แกะสลัก

## ภาคกลาง

หนังใหญ่



การแกะสลักหนังสัตว์  
แบบตายตัว  
ขยับท่าทางไม่ได้

## ภาคใต้

หนังตะลุง

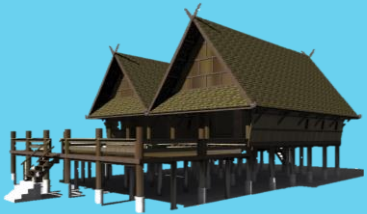


ขยับหนังสัตว์  
เพื่อแสดงท่าทาง  
ของตัวละคร



# สถาปัตยกรรม

ภาคเหนือ



เรือนกาแล

ภาคอีสาน



สิมอีสาน

ภาคกลาง



เรือนไทย  
ภาคกลาง

ภาคใต้



เรือนปันหย่า





# งานทัศนศิลป์ของชาติ

	ทวารวดี	ศรีวิชัย	ลพบุรี	ล้านนา	สุโขทัย	อยุธยา	รัตนโกสินทร์
จิตรกรรม ๒ มิติ	ไม่ปรากฏ หลักฐาน	ไม่ปรากฏ หลักฐาน	ไม่ปรากฏ หลักฐาน	ไม่ปรากฏ หลักฐาน			
ประติมากรรม ๓ มิติ							
สถาปัตยกรรม สิ่งปลูกสร้าง							

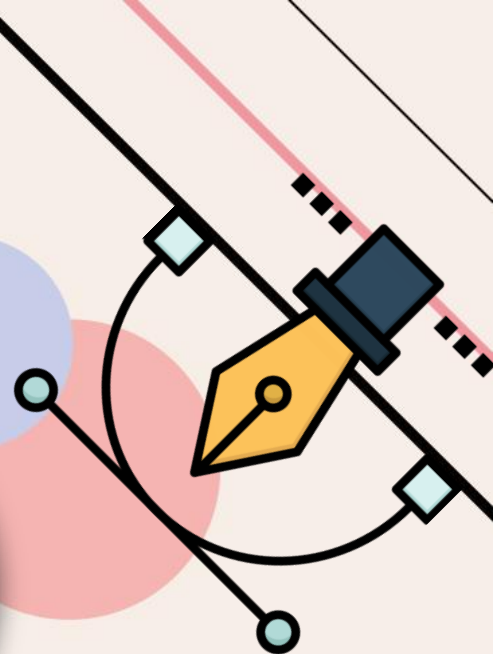


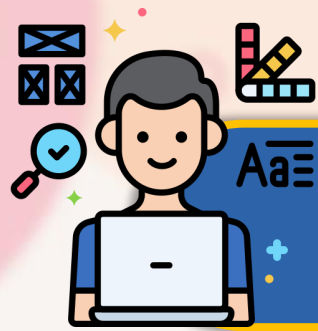
# งานทัศนศิลป์ท้องถิ่น

	ภาคเหนือ	ภาคอีสาน	ภาคกลาง	ภาคใต้
จิตรกรรม ๒ มิติ				
ประติมากรรม ๓ มิติ				
สถาปัตยกรรม สิ่งปลูกสร้าง				



# การออกแบบรูปภาพ สัญลักษณ์ และกราฟิก

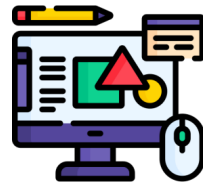




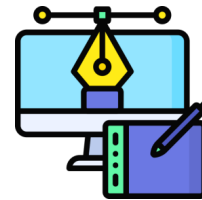
# การออกแบบ



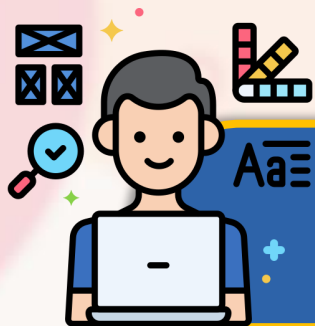
รูปภาพ



สัญลักษณ์

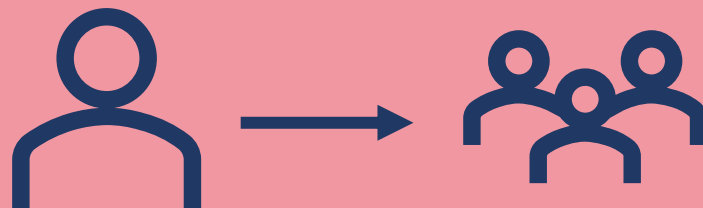


กราฟิก



## การออกแบบ

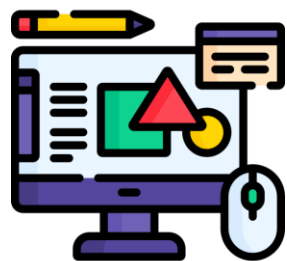
การสื่อสาร



ให้เข้าใจตรงกัน

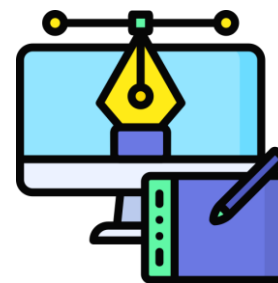


## การออกแบบ



สัญลักษณ์

VS



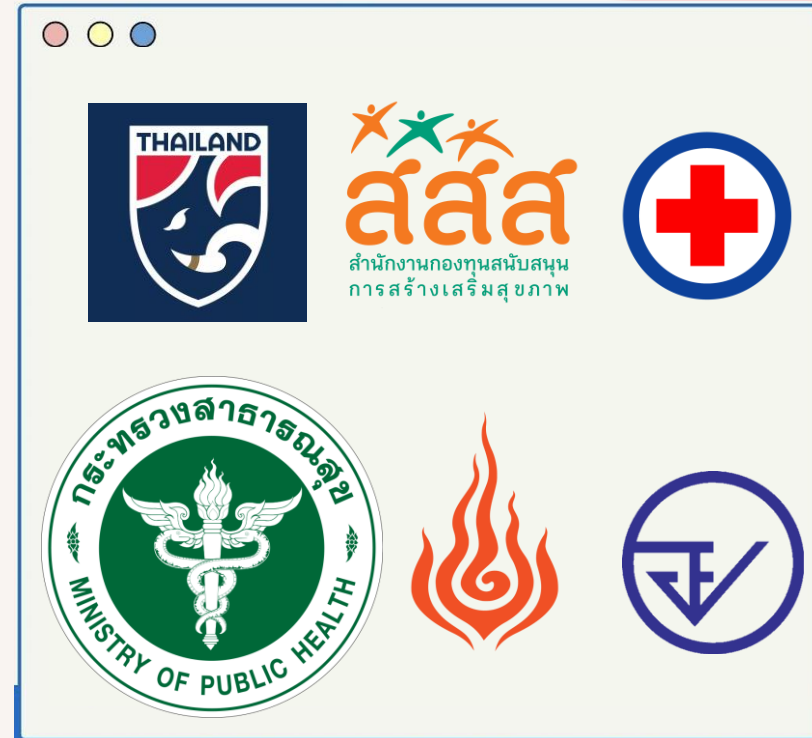
โลโก้



# การออกแบบ

## สัญลักษณ์

## โลโก้





# การทดสอบ

ทำแบบทดสอบ

วัดผลการเรียนรู้หลังเรียน





## สิ่งที่ต้องจัดเตรียม

๑. ใบความรู้ เรื่อง ทักษะธาตุ
๒. ใบงาน เรื่อง ทักษะธาตุ



# บทเรียนครึ่งต่อไป

## เรื่อง ทศนธาตุ ๑

ดาวน์โหลดเอกสารได้ที่ [www.dltv.ac.th](http://www.dltv.ac.th)

รายวิชาศิลปะ (ทัศนศิลป์)

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

