

# รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์)

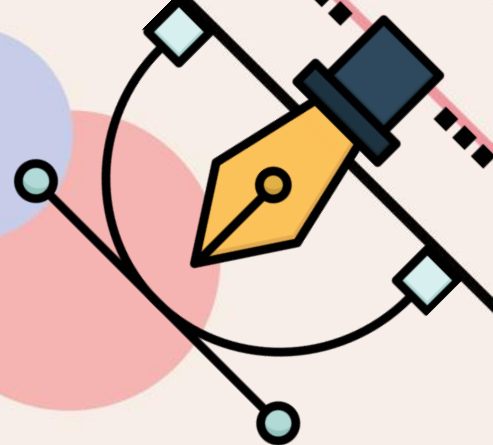
รหัสวิชา ศ๒๑๑๐๑

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

เรื่อง ทฤษฎีการออกแบบรูปภาพ  
สัญลักษณ์ และกราฟิก

ครูผู้สอน ครูปิ่นนธ์ รัตนภักดี  
ครูรุ่งศักดิ์ บุญเทศ





เรื่อง

ทฤษฎีการออกแบบรูปภาพ  
สัญลักษณ์ และกราฟิก



## จุดประสงค์การเรียนรู้

### ด้านความรู้

๑. นักเรียนมีความสามารถเกี่ยวกับหลักการออกแบบเบื้องต้น
๒. นักเรียนมีความสามารถทางการเรียนสำหรับนำไปใช้ในการออกแบบ  
รูปภาพ สัญลักษณ์ และกราฟิก



## จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย
๒. ใฝ่เรียนรู้
๓. รักความเป็นไทย







กิจกรรม

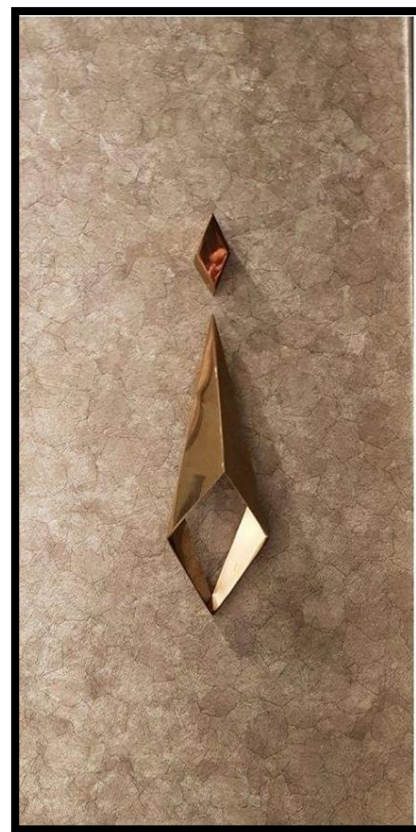
ฉันอยู่ที่ไหน

ฉันคืออะไร





# กิจกรรม ฉันทน์อยู่ที่ไหน ฉันทน์คืออะไร





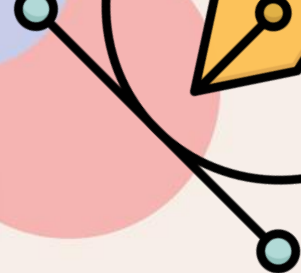
# กิจกรรม ฉันทน์อยู่ที่ไหน ฉันทน์คืออะไร



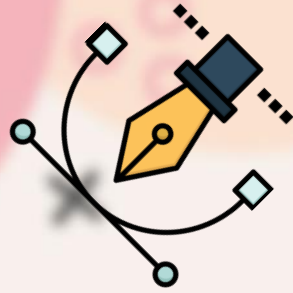




# ทฤษฎีการออกแบบรูปภาพ สัญลักษณ์ และกราฟิก







# การออกแบบ

## คืออะไร



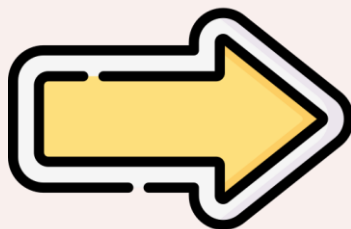


## การออกแบบ

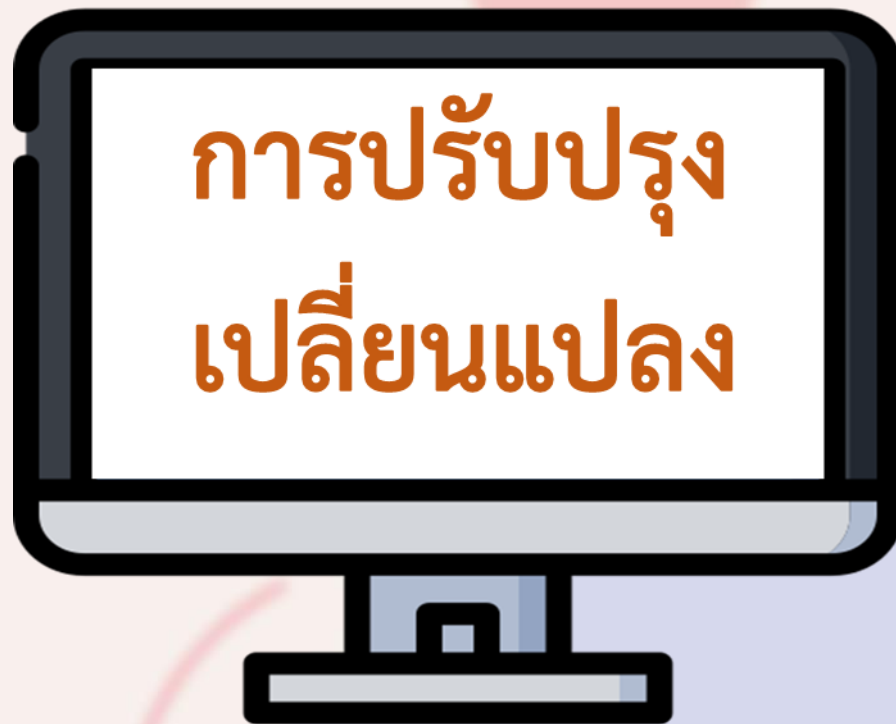
การสร้างสรรค์  
สิ่งใหม่



หรือ



การปรับปรุง  
เปลี่ยนแปลง





## การออกแบบ

การสร้างสรรค์สิ่งใหม่



สิ่งเดิม

หรือ



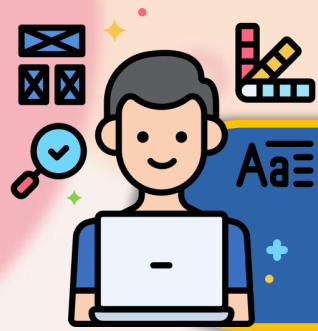
การปรับปรุงเปลี่ยนแปลง



ดีขึ้น







## การออกแบบ

การสร้างสรรค์สิ่งใหม่

หรือ

การปรับปรุงเปลี่ยนแปลง

สิ่งเดิม

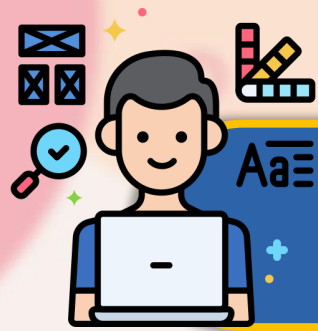
ดีขึ้น

วัตถุประสงค์

ผลงาน

ระบบ

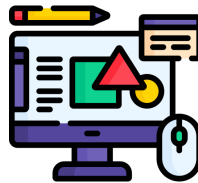
แนว  
คิด



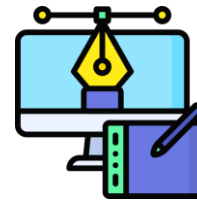
# การออกแบบ



รูปภาพ



สัญลักษณ์



กราฟิก



## การออกแบบ



รูปภาพ



สัญลักษณ์



กราฟิก

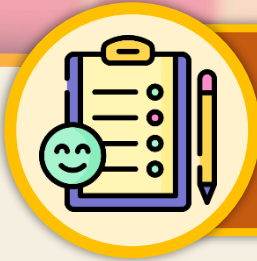


# การออกแบบรูปภาพ

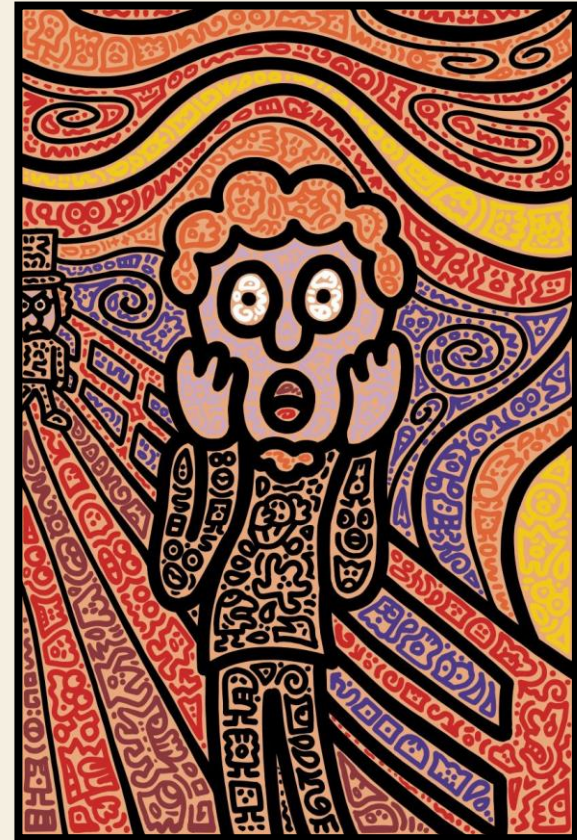
จุด

เส้น





# การออกแบบรูปภาพ



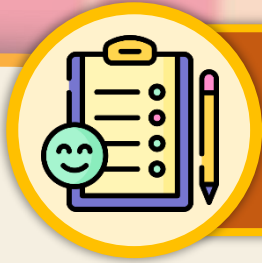




# การออกแบบรูปภาพ







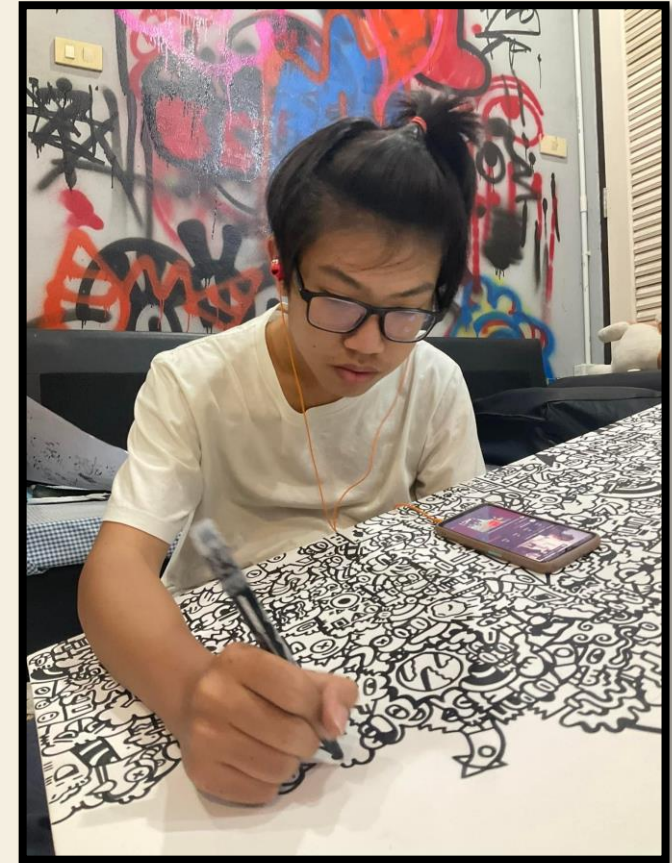
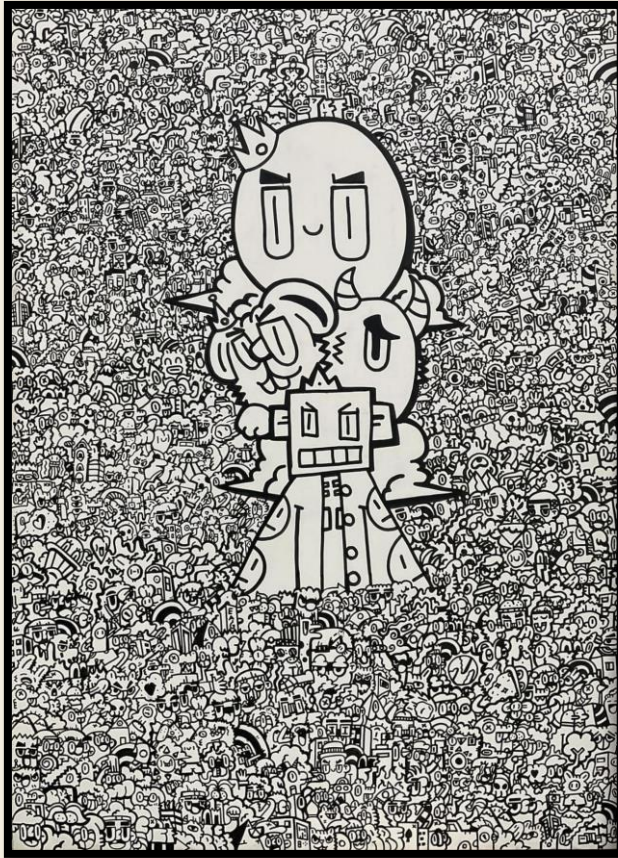
# การออกแบบรูปภาพ







# การออกแบบรูปภาพ







## การออกแบบ



รูปภาพ



สัญลักษณ์



กราฟิก



# สัญลักษณ์

## คืออะไร







# สัญลักษณ์ เครื่องหมาย Symbol

1 + 0 → 10

โอย!  
สงสัยจัง?





# สัญลักษณ์ เครื่องหมาย Symbol



โอย!  
สงสัยจัง?





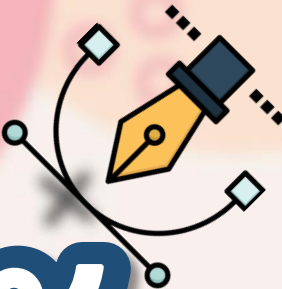
# สัญลักษณ์ เครื่องหมาย Symbol



โอย!  
สงสัยจัง?



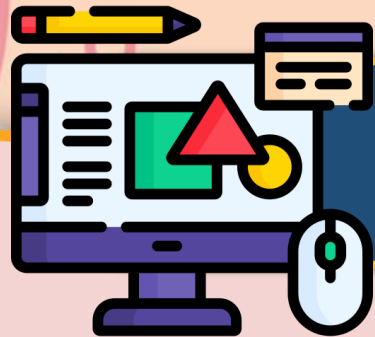




# สัญลักษณ์

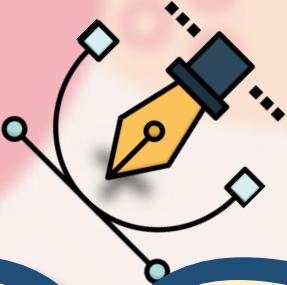
## คืออะไร





## สัญลักษณ์

วัตถุ อักษร รูปร่าง หรือสีเส้น  
ซึ่งใช้ในการสื่อความหมายหรือแนวคิด  
ให้มนุษย์เข้าใจไปในทิศทางเดียวกัน

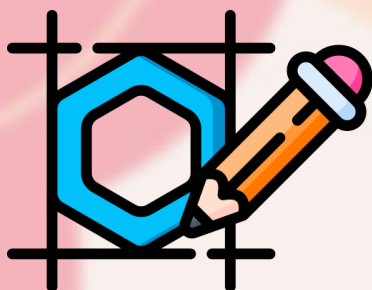


# LOGO

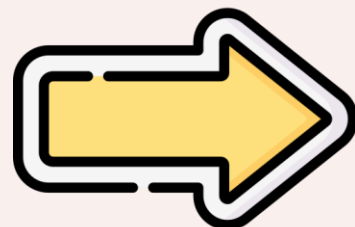
คืออะไร







# LOGO



ช่วยสร้างเอกลักษณ์

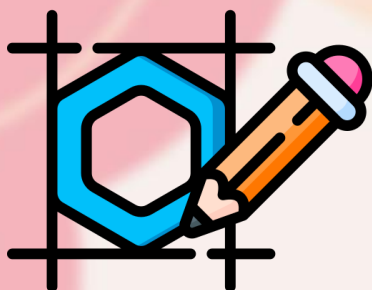


บริษัท

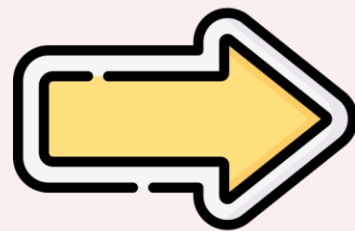
สินค้า



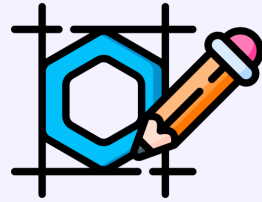
องค์กร



# LOGO



มีเจ้าของชัดเจน

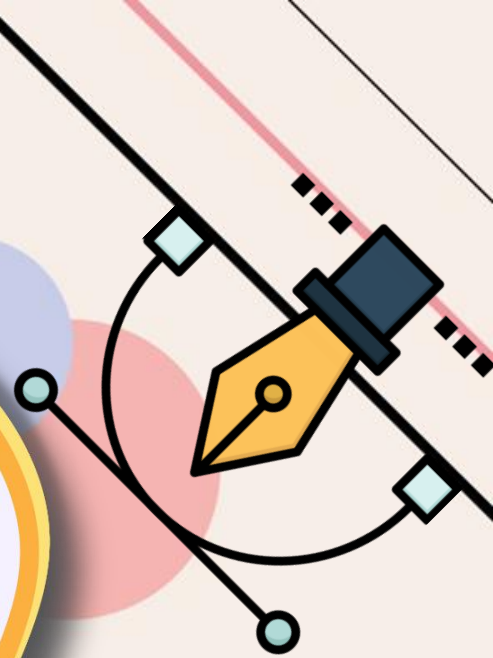


# ประเภทของ LOGO

Symbolic

Wordmark

Combination Marks







# Symbolic





# Wordmark

สดช.

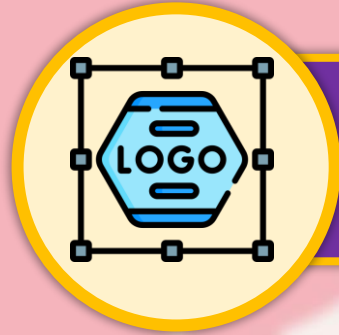




# Combination Marks







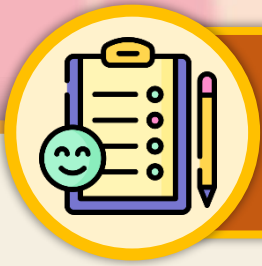
# หลักสำคัญในการออกแบบสัญลักษณ์

มีแนว  
ความคิดที่ดี

สื่อความหมาย  
ได้ชัดเจน

กรณีที่มีภาพประกอบ  
ต้องมีความเรียบง่าย





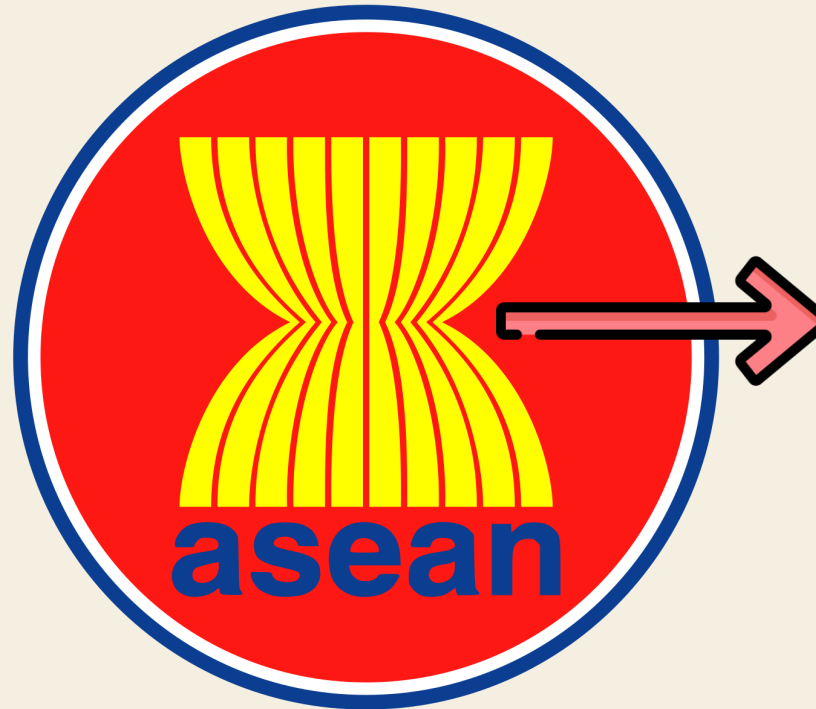
# มีแนวความคิดที่ดี





# มีแนวความคิดที่ดี

สีแดง ความกล้าหาญ  
สีเขียว ความบริสุทธิ์  
สีเหลือง ความรุ่งเรือง  
สีน้ำเงิน สันติภาพ



รวงข้าว ๑๐ ต้น





# มีแนวความคิดที่ดี





# มีแนวความคิดที่ดี





# สื่อความหมายได้ชัดเจน







การใช้ภาพประกอบ

# การตัดทอน

ในกรณีที่มีภาพประกอบ  
ต้องทำให้ภาพนั้นเรียบง่าย

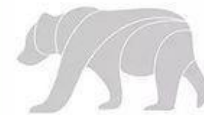
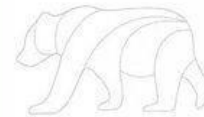
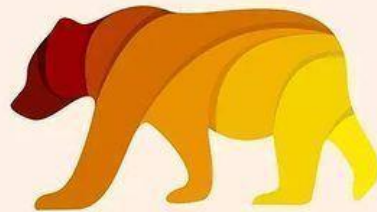


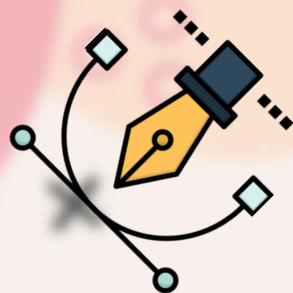
# การใช้ภาพประกอบ





# การใช้ภาพประกอบ



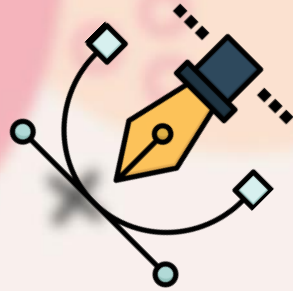


# การออกแบบ

## ตราสินค้า







# ตราสินค้า

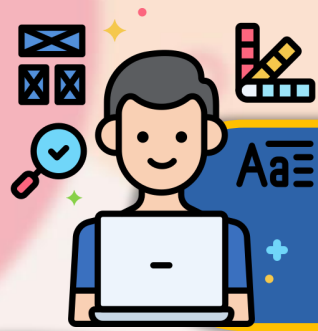
# BRAND





## การออกแบบตราสินค้า





## การออกแบบ

การสื่อ  
ความหมาย

การสื่อ  
อารมณ์

จดจำง่าย

การใช้สีที่  
เหมาะสม



## การออกแบบ

การสื่อ  
ความหมาย

การสื่อ  
อารมณ์

จดจำง่าย

การใช้สีที่  
เหมาะสม



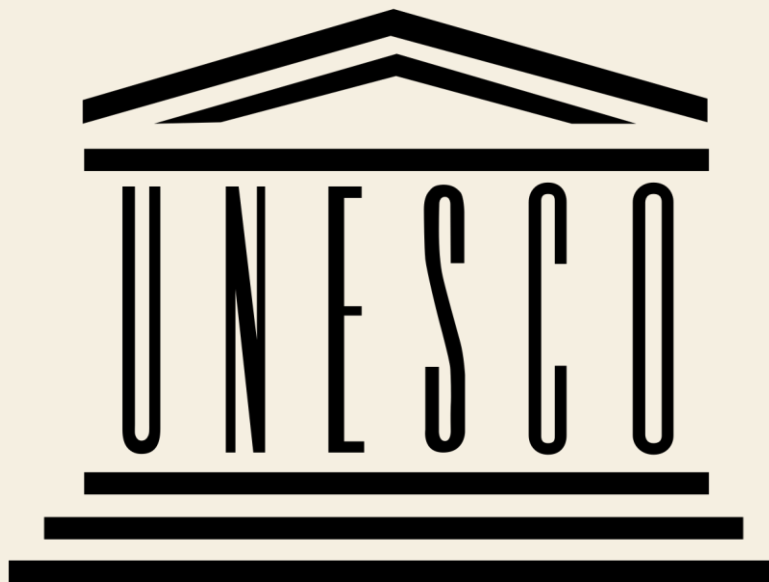


## สื่อความหมาย





## สื่อความหมาย

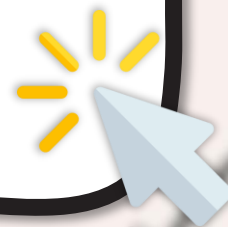




## การออกแบบ

การสื่อ  
ความหมาย

การสื่อ  
อารมณ์



จดจำง่าย

การใช้สีที่  
เหมาะสม



สื่ออารมณ์



สสส

สำนักงานกองทุนสนับสนุน  
การสร้างเสริมสุขภาพ





## การออกแบบ

การสื่อ  
ความหมาย

การสื่อ  
อารมณ์

จดจำง่าย

การใช้สีที่  
เหมาะสม



จดจำง่าย

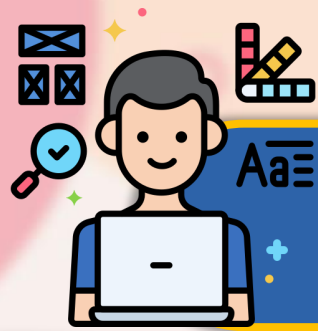




จดจำง่าย

**1**  
TO BE NUMBER ONE





## การออกแบบ

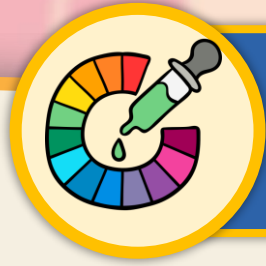
การสื่อ  
ความหมาย

การสื่อ  
อารมณ์

จดจำง่าย

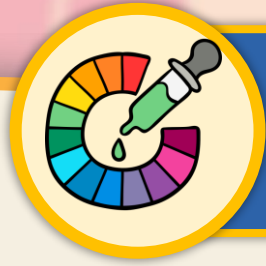
การใช้สีที่  
เหมาะสม





# การใช้สีที่เหมาะสม

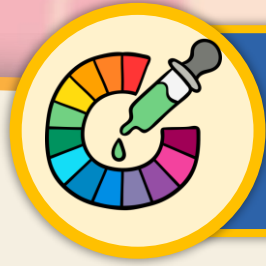
amazing  
THAILAND



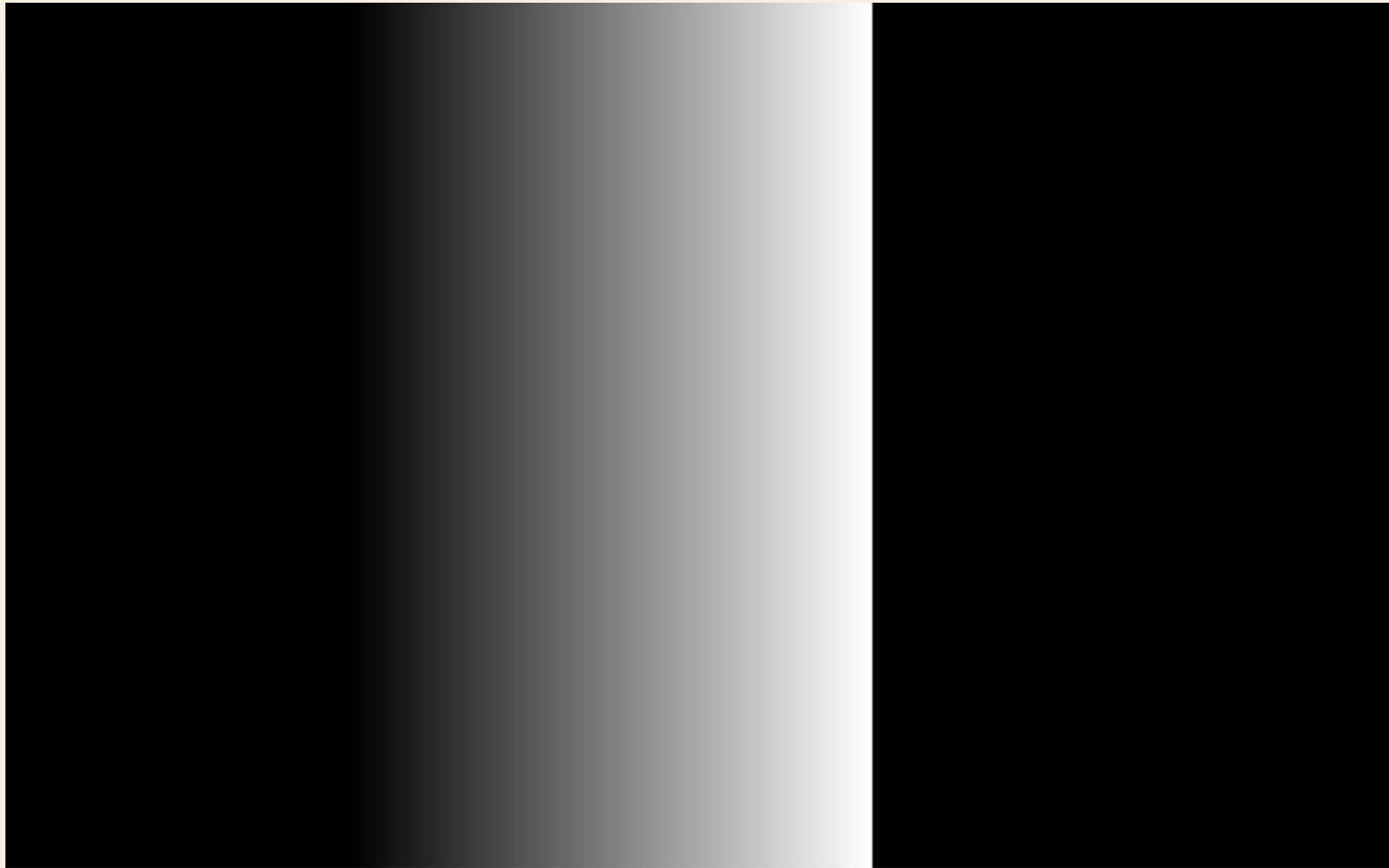
# การใช้สีที่เหมาะสม



วรรณะสี



# การใช้สีที่เหมาะสม





## การออกแบบ



รูปภาพ



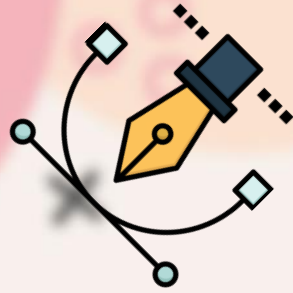
สัญลักษณ์



กราฟิก







# การออกแบบ

## กราฟิก





## การออกแบบกราฟิก

บุคคล



บุคคล

การออกแบบ ๒ มิติ

เพื่อเป็นสื่อกลางในการถ่ายทอดข้อความ



# องค์ประกอบการออกแบบกราฟิก

**3 ขั้นตอน**  
**การล้างภาชนะ**  
**ด้านแรกกักเชื้อโรค**

**1** ขจัดเศษอาหาร และล้างด้วยน้ำ ผสมน้ำยาล้างจาน

**2** ล้างด้วยน้ำสะอาด อย่างน้อย 2 ครั้ง

**3** ขำเชื้อโรคด้วยการทำให้แห้ง โดยตากแดด หรืออบให้แห้ง ด้วยความร้อน

การเลือกภาชนะควรเลือกวัสดุที่ไม่เป็นพิษ และเป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม ทำความสะอาดง่าย ทนทาน ซ้อน-ซ้อน วางตั้งเอาด้านขึ้นในภาชนะโปร่งสะอาดและมีการปกปิดที่มิดชิด เก็บสูงจากพื้นอย่างน้อย 60 ซม.

การนำช้อน-ส้อมมาจุ่มหม้อหุงข้าวเพื่อฆ่าเชื้อโรคนั้น ไม่แนะนำให้ปฏิบัติ เพราะหม้อหุงข้าวไม่สามารถ ควบคุมอุณหภูมิความร้อนได้ และหากเป็นหม้อหุงข้าวประเภทที่เคลื่อนผิวภาชนะด้วยเกฟลอน เซรามิก อาจเสี่ยงต่อการปนเปื้อนสารโลหะจำพวกตะกั่วและโครเมียม

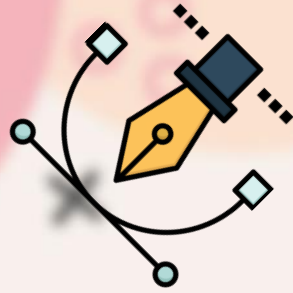
กรมอนามัยส่งเสริมให้คนไทยสุขภาพดี

จัดทำโดย : สำนักสุขาภิบาลอาหารและน้ำ

อ่านความรู้เพิ่มเติม [www.multimedia.anamai.moph.go.th](http://www.multimedia.anamai.moph.go.th) | เบอร์โทร : 26 ก.พ. 2563

อักษรและตัวพิมพ์

ภาพส่วนประกอบ  
ตกแต่งภาพ



ประเภท

การออกแบบ

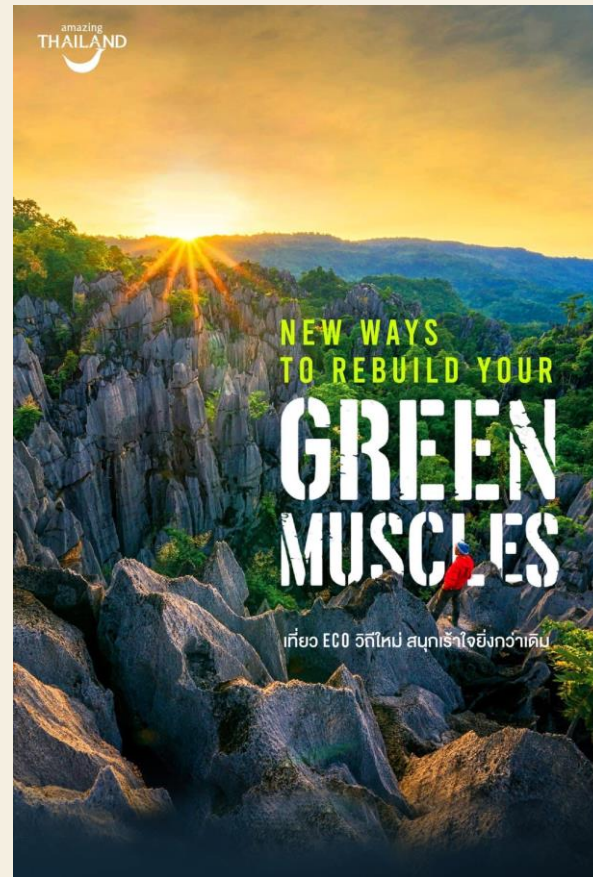
กราฟิก







# งานกราฟิกบนสื่อโฆษณาสิ่งพิมพ์





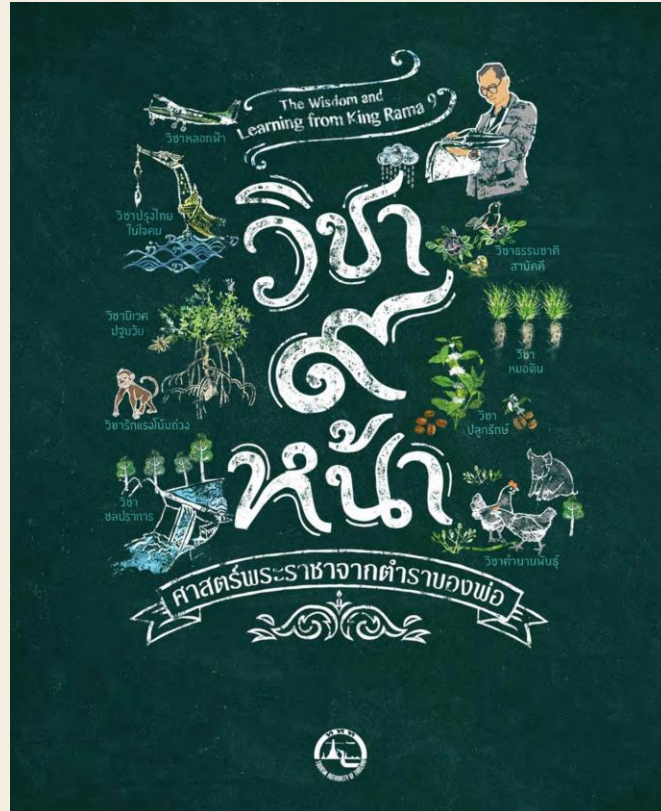
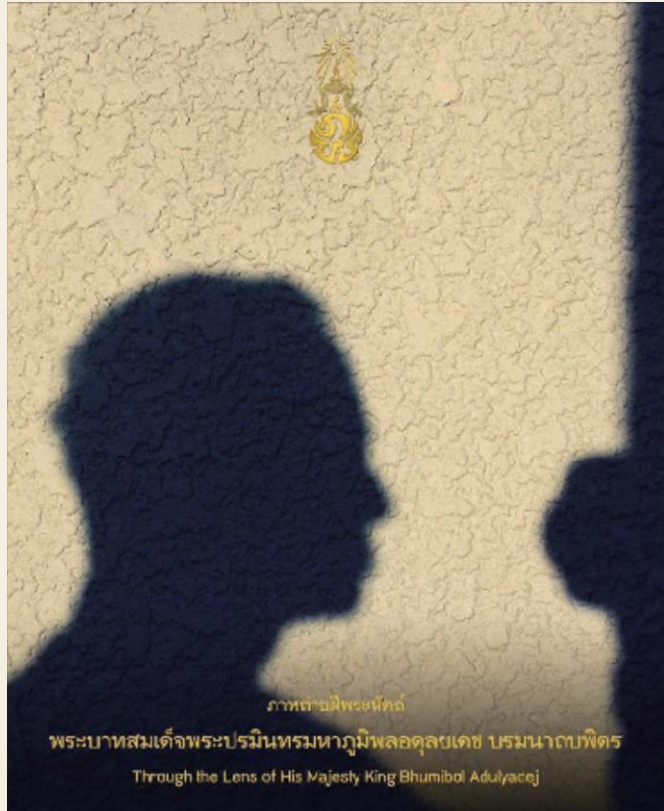
# งานกราฟิกบนบรรจุภัณฑ์







# งานกราฟิกสิ่งพิมพ์ทั่วไป



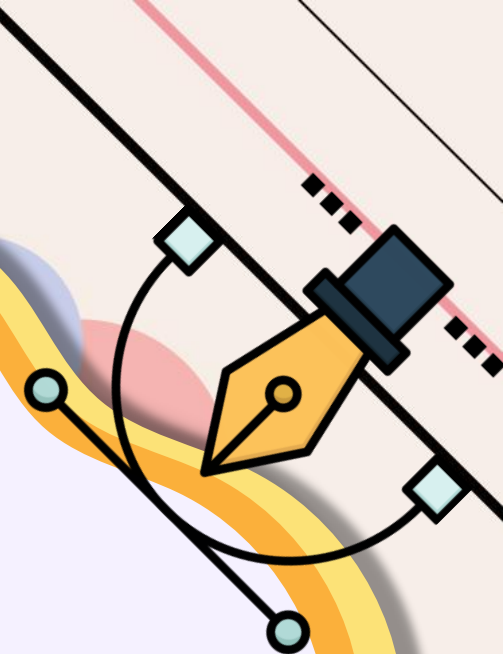


สิ่งที่ต้องจัดเตรียม

ใบงาน

เรื่อง PICTOGRAM ๗ ภูมิภาค

ดาวน์โหลดเอกสารได้ที่ [www.dltv.ac.th](http://www.dltv.ac.th)

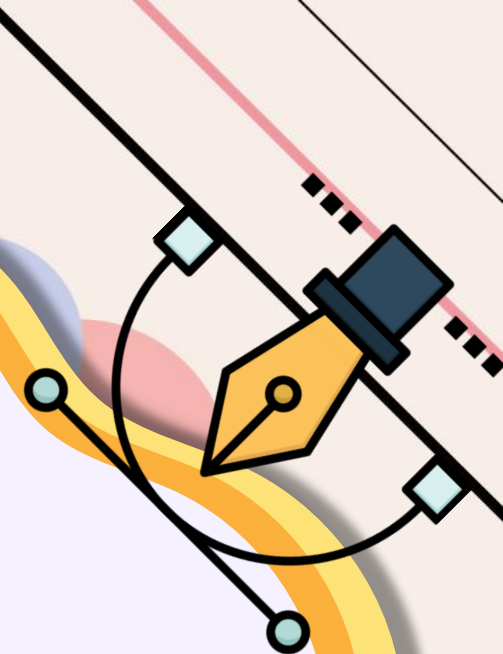






## สิ่งที่ต้องจัดเตรียม

- คัตเตอร์
- กระดาษรองตัด
- กาว
- กระดาษโปสเตอร์สี
- สีสำหรับตกแต่ง
- กรรไกร
- ดินสอ ยางลบ
- กระดาษร้อยปอนด์ A๓



# บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง ปฏิบัติการออกแบบรูปภาพ สัญลักษณ์  
และกราฟิก

ดาวน์โหลดเอกสารได้ที่ [www.dltv.ac.th](http://www.dltv.ac.th)

รายวิชาศิลปะ (ทัศนศิลป์)  
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

