

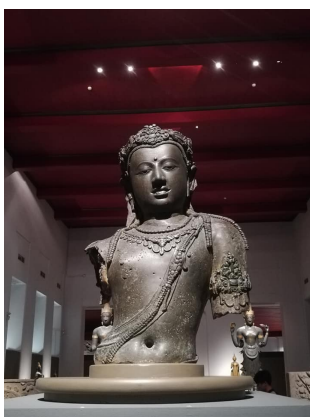
ใบงาน เรื่อง คุณค่าความเป็นไทยใส่ความเป็นเรา
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ทศศิลป์ ๔ ภาค
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ปฏิบัติทศศิลป์ ๔ ภาค
รายวิชา ศิลปะ รหัสวิชา ศ ๒๑๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกทศศิลป์ของท้องถิ่นจาก ๔ ภาค โดยเลือกมา ๑ อย่าง ประเภทใดก็ได้ (จิตรกรรม ประติมากรรม สถาปัตยกรรม) ตามที่เรียนหรือค้นคว้าเพิ่มเติมได้ นำมาฉลุลงบนกระดาษร้อยปอนด์ ขนาด A๔

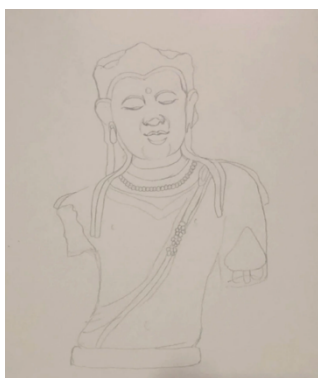
อุปกรณ์

๑. กระดาษร้อยปอนด์ ขนาด A๔
๒. อุปกรณ์วาดภาพ (ยางลบ ดินสอ)
๓. กรรไกร + คัตเตอร์
๔. แผ่นรองตัด(ถ้ามี) หรือกระดาษหนา

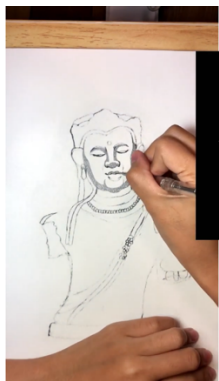
ขั้นตอนการทำงานและการส่งงาน



๑. เลือกนำภาพทศศิลป์ของท้องถิ่นจาก ๔ ภาค ประเภทใดก็ได้ (จิตรกรรม ประติมากรรม สถาปัตยกรรม) มา ๑ ภาพ โดยนำไปถ่ายเอกสารไว้เป็นต้นฉบับ



๒. ร่างภาพทศศิลป์ของท้องถิ่นลงในกระดาษร้อยปอนด์ ขนาด A๔ ด้วยดินสอ หากทำไม่ได้ ให้ใช้วิธีลอกถ่าย



๓. แรเงาทึบในส่วนที่ต้องการตัดหรือฉลุออก



๔. ใช้คัตเตอร์ฉลุกระดาษตามที่ร่างภาพ และแรเงาทึบไว้ สามารถตัดแต่งด้วยกรรไกรเพิ่มได้ เก็บรายละเอียดงาน โดยการลบเส้นรอยร่างดินสอ



๕. เมื่อเสร็จแล้วนำผลงานที่ฉลุแล้ววางบนกระดาษสีเข้ม ผนึกให้เรียบร้อย

๖. ส่งผลงานโดยบอกชื่อ ประเภท และภาคของผลงานที่ถูกต้องโดยให้ผลงานอยู่บนกระดาษพื้นหลังสีเข้ม
ตัวอย่าง ประติมากรรม พระโพธิสัตว์อวโลกิเตศวร ภาคใต้ *ผลงานไม่ควรอยู่ในกรอบสี่เหลี่ยม

เกณฑ์การประเมินผลงาน (๒๐ คะแนน)

๑. การร่างภาพก่อนแรเงา
๒. ความสมบูรณ์ของผลงานสำเร็จ
๓. ทักษะการฉลุกระดาษ
๔. ระบุชื่อ ประเภท และภาค ของผลงาน

กำหนดการส่งงาน ส่งงานภายในวันหลังจากการสั่งงาน ๑ สัปดาห์ (ภายในวันที่มีการเรียนครั้งต่อไป)