

รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์)

รหัสวิชา ศ๒๑๑๐๑

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

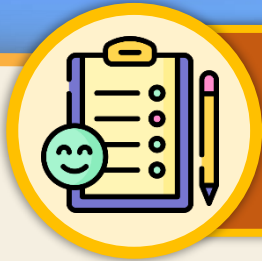
เรื่อง ปฏิบัติทัศนศิลป์ ๔ ภาค

ครูผู้สอน ครูปิ่นณัฏฐ์ รัตนภักดี
ครูรุ่งศักดิ์ บุญเทศ



เรื่อง
ปฏิบัติทัศนศิลป์ ๔ ภาค

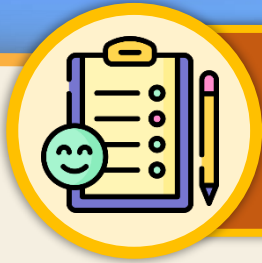




จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านทักษะกระบวนการ

๑. นักเรียนสามารถนำรูปแบบทัศนศิลป์ของภูมิภาคมาสร้างงานทัศนศิลป์โดยใช้ทักษะการฉลุกระดาษได้อย่างถูกต้อง
๒. นักเรียนสามารถฉลุกระดาษจากรายละเอียดที่แตกต่างกันและฉลุได้ถูกต้องตามรูปแบบของงานต้นฉบับ

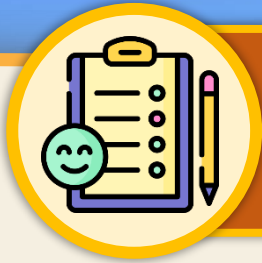


จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านทักษะกระบวนการ

๓. นักเรียนมีทักษะการใช้คัตเตอร์ในการกรีด/เจาะกระดาษได้อย่างปลอดภัย



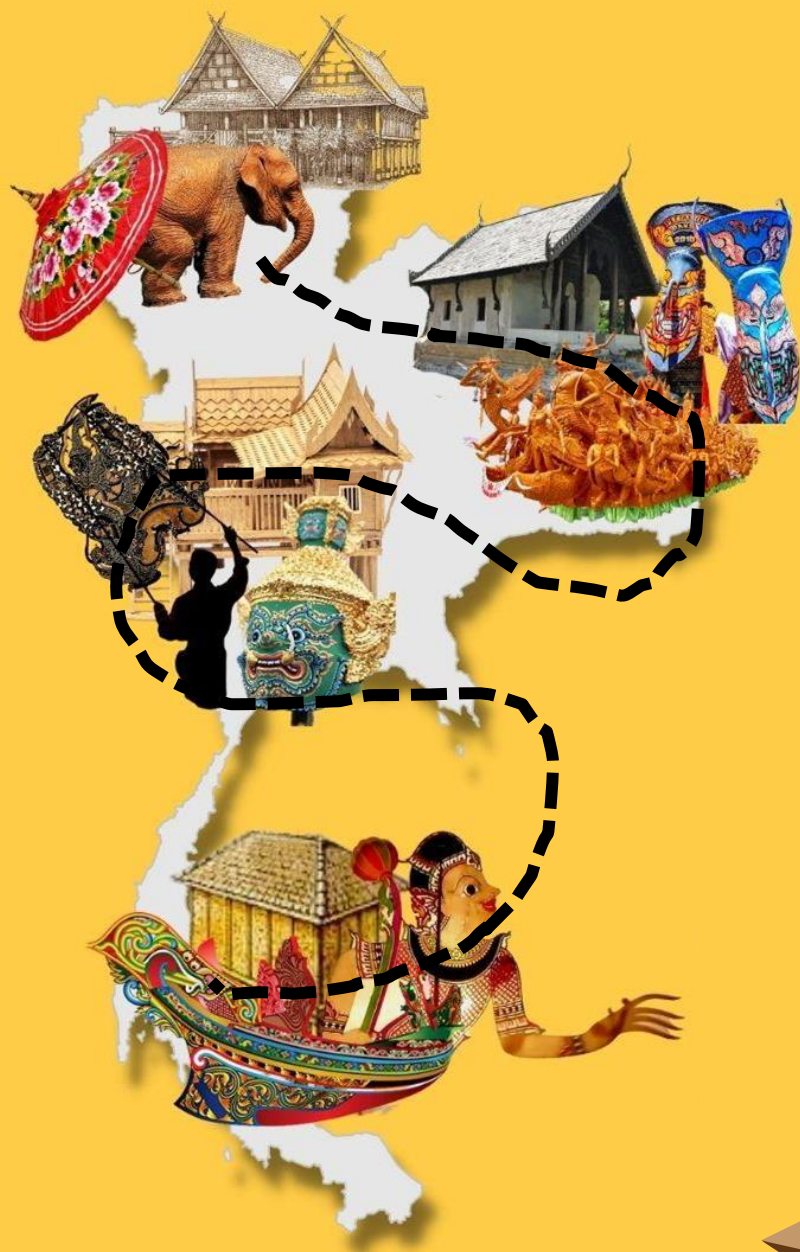


จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย
๒. ใฝ่เรียนรู้
๓. รักความเป็นไทย

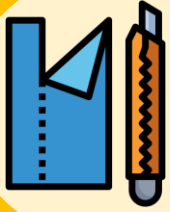




ตลาดน้ำ

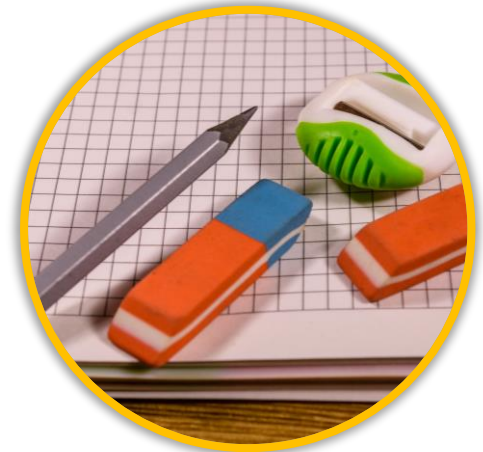
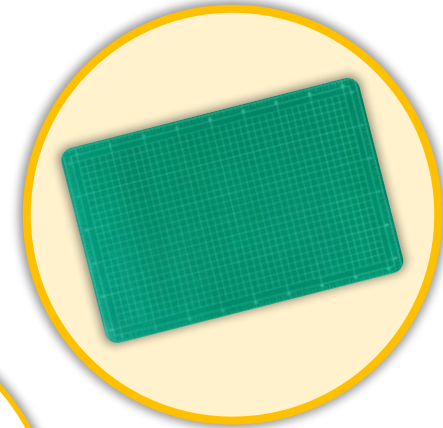
ตลาดน้ำ ๔ ภาค





ตรวจสอบอุปกรณ์

๑. กระดาษร้อยปอนด์ ขนาด A๔
๒. กระดาษรองตัด
๓. คัตเตอร์
๔. ดินสอและยางลบ
๕. ภาพงานประติมากรรมหรือสถาปัตยกรรม



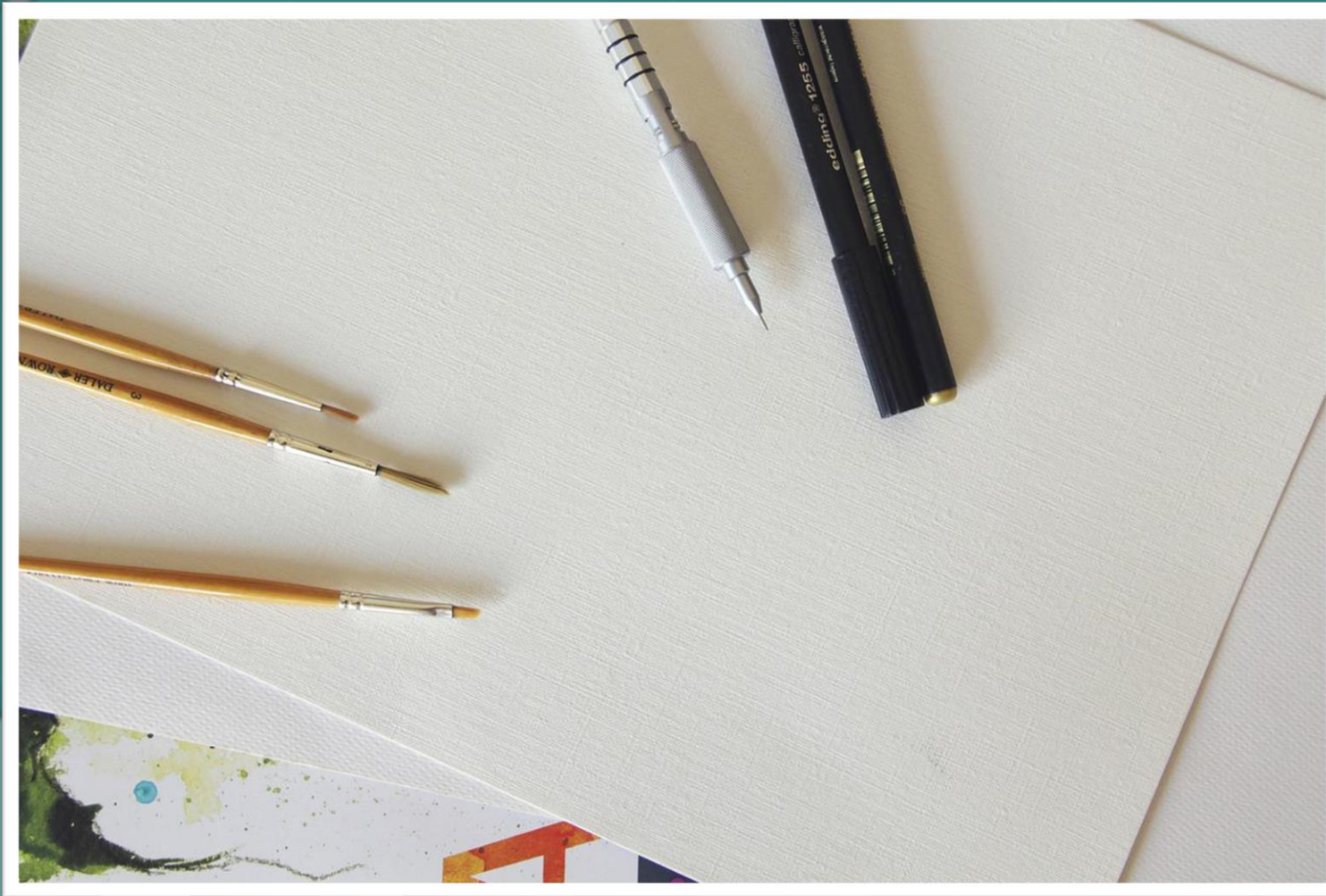


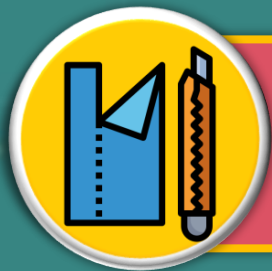
วิธีการใช้อุปกรณ์



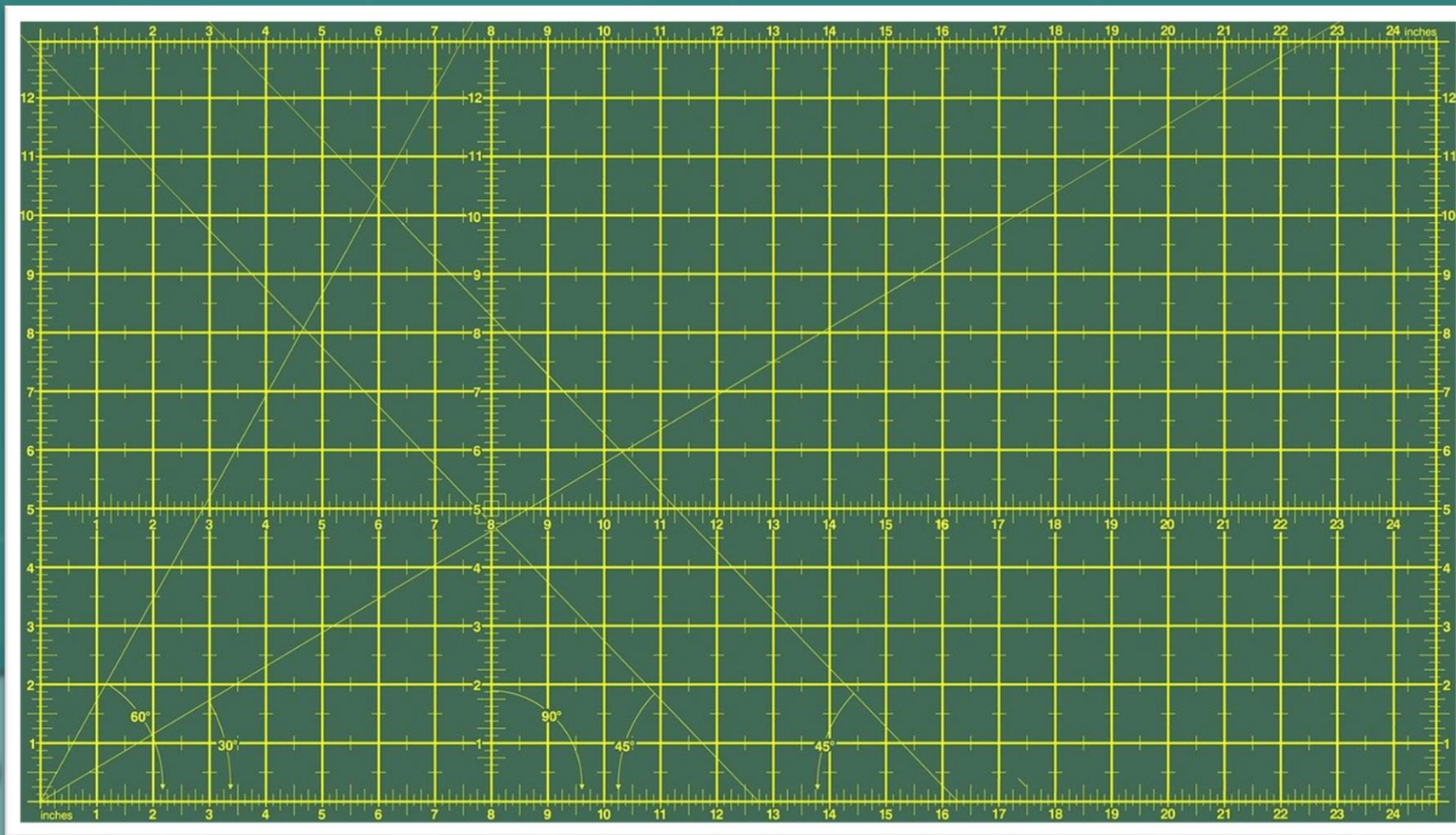


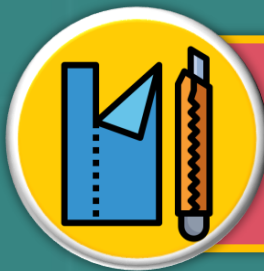
กระดาษ ๑๐๐ ปอนด์ ขนาด A๔



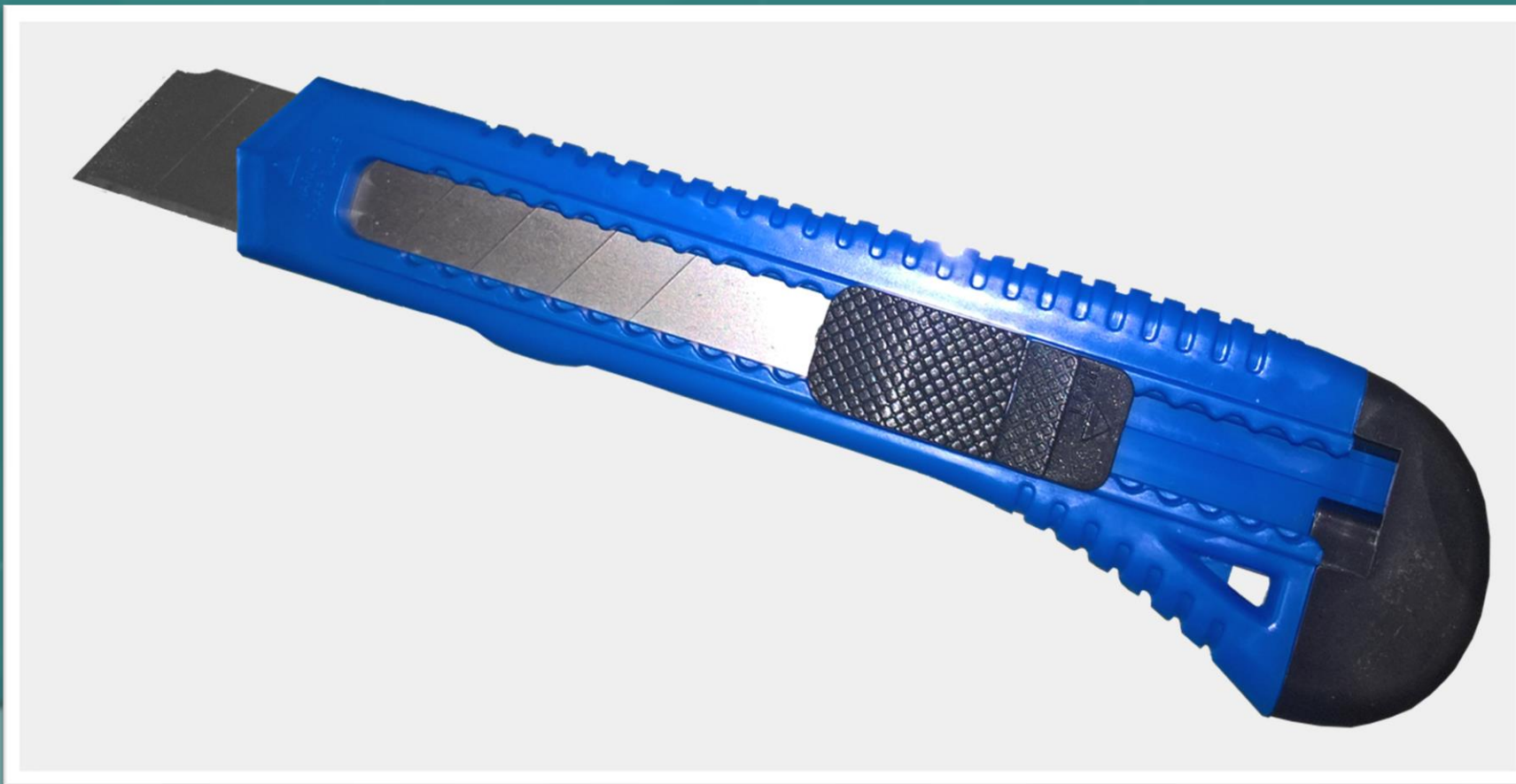


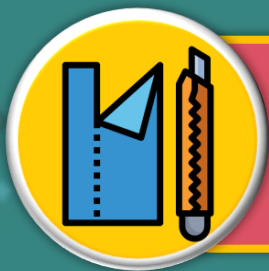
แผ่นรองตัด



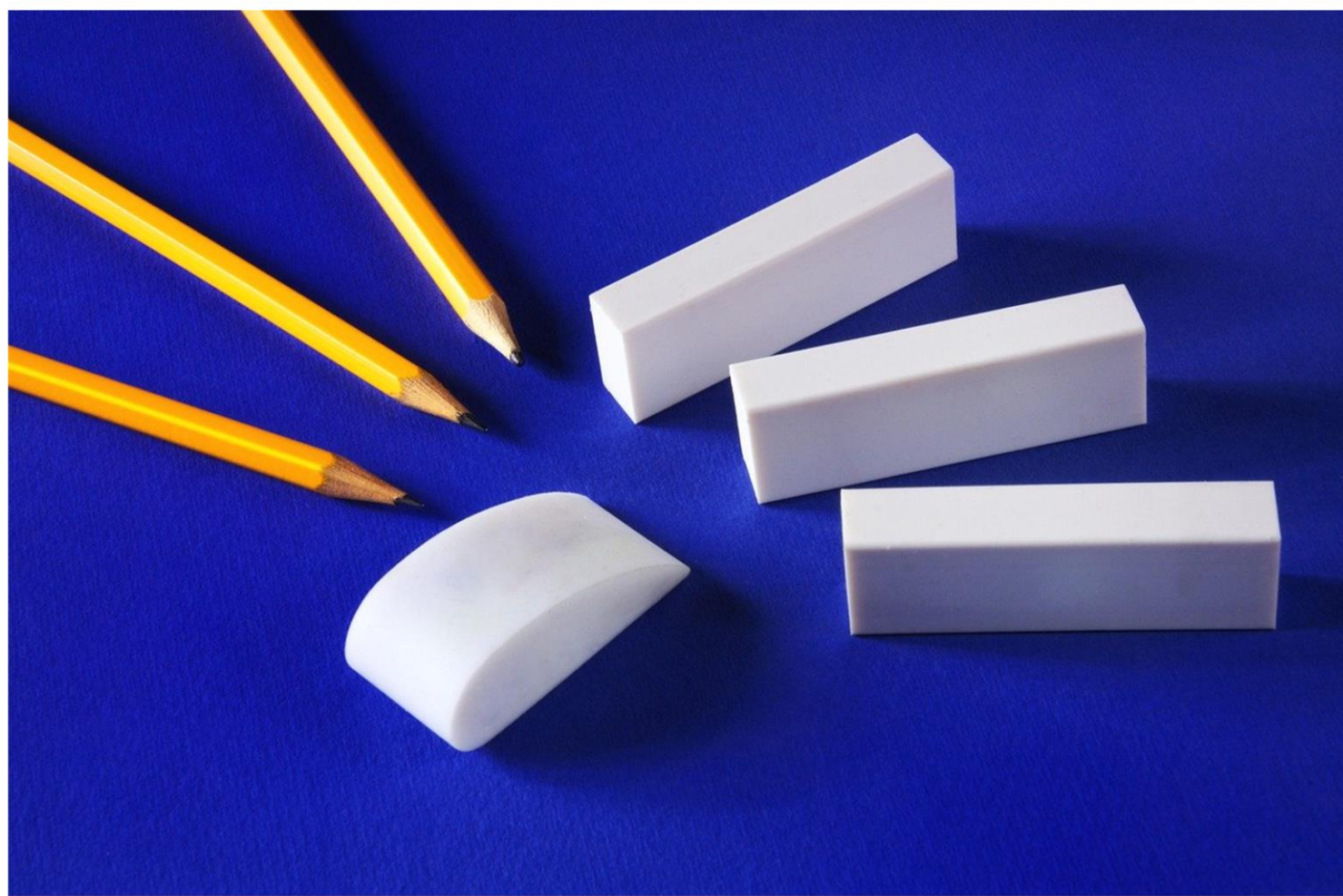


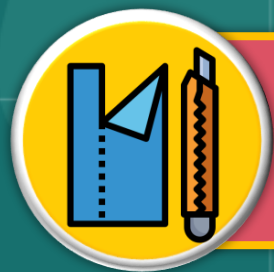
คัตเตอร์



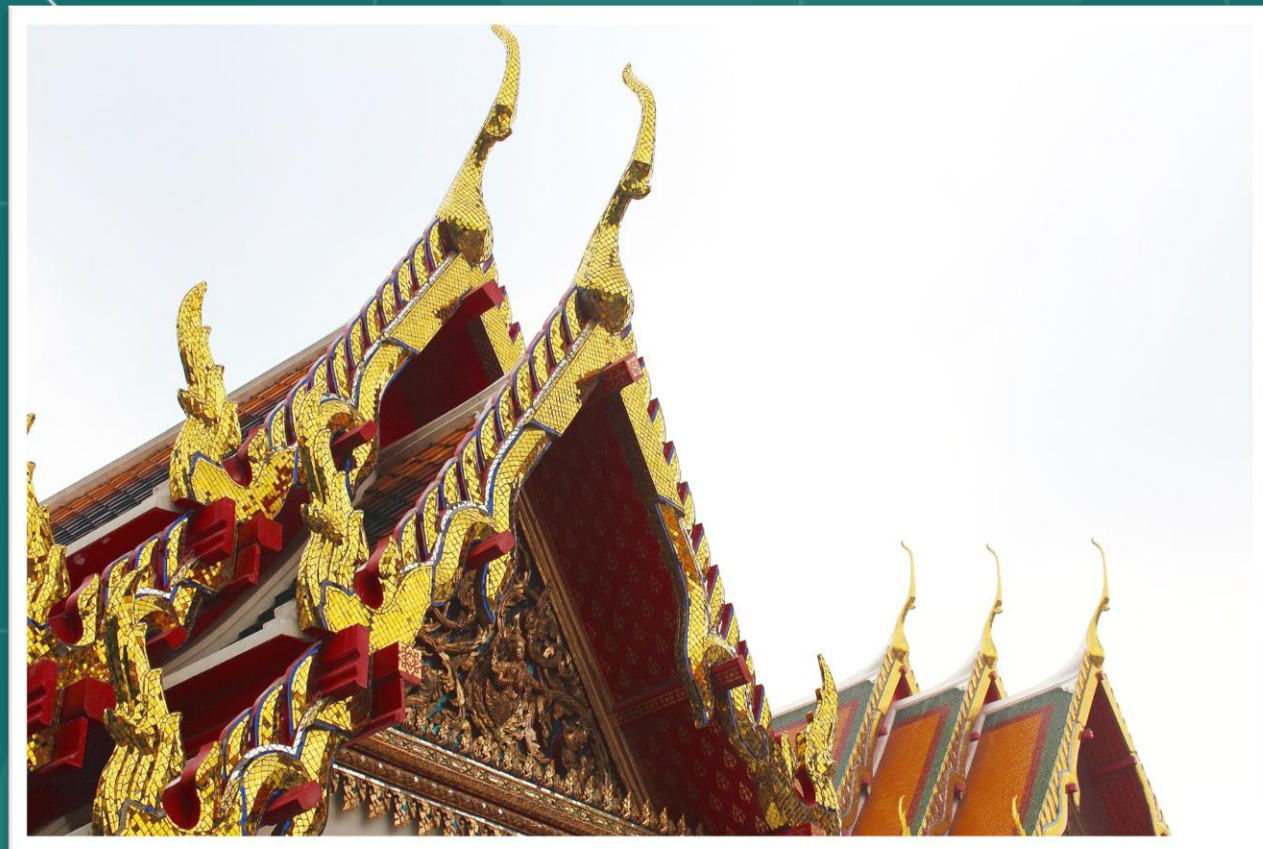


ดินสอ ยางลบ





ภาพงานประติมากรรมหรือสถาปัตยกรรม





สถิติการลอกเลียน และฉลุกระดาษ



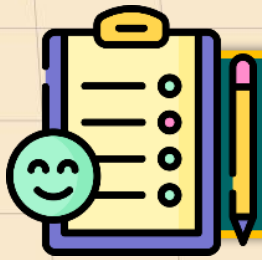




กิจกรรม

ฉลองความเป็นไทย

ใส่ความเป็นเรา



ใบงาน เรื่อง คุณค่าความเป็นไทยใส่ความเป็นเรา

ใบงาน เรื่อง คุณค่าความเป็นไทยใส่ความเป็นเรา

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ทศศิลป์ ๔ ภาค

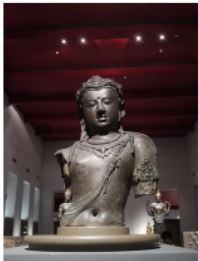
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ปฏิบัติทศศิลป์ ๔ ภาค

รายวิชา ศิลปะ รหัสวิชา ศ ๒๑๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกทศศิลป์ของท้องถิ่นจาก ๔ ภาค โดยเลือกมา ๑ อย่าง ประภาพรโตก็ได้ (จิตรกรรม ประติมากรรม สถาปัตยกรรม) ตามที่เรียนหรือค้นคว้าเพิ่มเติมได้ นำมาฉลุลงบนกระดาษร้อยปอนด์ ขนาด A๔ อุปกรณ์

๑. กระดาษร้อยปอนด์ ขนาด A๔
๒. อุปกรณ์วาดภาพ (ยางลบ ดินสอ)
๓. กรรไกร + คัตเตอร์
๔. แผ่นรองตัด(ถ้ามี) หรือกระดาษหนา

ขั้นตอนการทำงานและการส่งงาน



๑. เลือกนำภาพทศศิลป์ของท้องถิ่นจาก ๔ ภาค ประภาพรโตก็ได้ (จิตรกรรม ประติมากรรม สถาปัตยกรรม) มา ๑ ภาพ โดยนำไปถ่ายเอกสารไว้เป็นต้นฉบับ



๒. ร่างภาพทศศิลป์ของท้องถิ่นลงในกระดาษร้อยปอนด์ ขนาด A๔ ด้วยดินสอ หากทำไม่ได้ ให้ใช้วิธีลอกถ่าย



๓. แรเงาที่บในส่วนที่ต้องการตัดหรือฉลุลอก



๔. ใช้คัตเตอร์ฉลุลงตามรูปร่างภาพ และแรเงาที่บไว้ สามารถตัด แต่งด้วยกรรไกรเพิ่มเติมได้ เก็บรายละเอียดงาน โดยการลบเส้นรอยร่าง ดินสอ



๕. เมื่อเสร็จแล้วนำผลงานที่ฉลุลงแล้ววางบนกระดาษสีเข้ม ผนึกให้เรียบร้อย

๖. ส่งผลงานโดยบอกชื่อ ประภาพร และภาคของผลงานที่ถูกต้องโดยให้ผลงานอยู่บนกระดาษพื้นหลังสีเข้ม ตัวอย่าง ประติมากรรม พระโพธิสัตว์อวโลกิเตศวร ภาคใต้ *ผลงานไม่ควรอยู่ในกรอบสี่เหลี่ยม

เกณฑ์การประเมินผลงาน (๒๐ คะแนน)

๑. การร่างภาพก่อนแรเงา
๒. ความสมบูรณ์ของผลงานสำเร็จ
๓. ทักษะการฉลุลงกระดาษ
๔. ระบุชื่อ ประภาพร และภาค ของผลงาน

กำหนดการส่งงาน ส่งงานภายในวันหลังจากการส่งงาน ๑ สัปดาห์ (ภายในวันที่มีการเรียนครั้งต่อไป)



กิจกรรม

ฉลองความเป็นไทย
ใส่ความเป็นเรา



สิ่งที่ต้องจัดเตรียม

ใบงาน เรื่อง ภาคของไทย ใครใคร่รัก
ผลงาน ฉลุความเป็นไทยใส่ความเป็นเรา

ดาวน์โหลดเอกสารได้ที่ www.dltv.ac.th



บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง

ท่องเที่ยวในทัศนศิลป์ ๔ ภาค

ดาวน์โหลดเอกสารได้ที่ www.dltv.ac.th

รายวิชาศิลปะ
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

