

ใบความรู้เรื่อง เพลงสามเสียงไพเราะ
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ร้องเพลงไทยให้ฟังไพเราะ
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง ร้องเพลงสามเสียงไพเราะ ๓
รายวิชา ศิลปะ รหัสวิชา ศ๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

๑. ที่มาและความสำคัญของเพลง (โดยสังเขป)

เพลงสามเสียงไพเราะ ประพันธ์โดย ครูสุรางค์ ดุริยพันธุ์ (ศิลปินแห่งชาติ) เป็นนวัตกรรมการเรียนรู้ที่เน้นให้ผู้เริ่มต้นเรียนขับร้องเพลงไทยได้ฝึกการเอื้อนสามเสียง ซึ่งเป็นการเอื้อนพื้นฐานที่มีความสำคัญในการเรียนขับร้องเพลงไทย อันจะสามารถต่อยอดในการเรียนขับร้องในขั้นที่สูงขึ้นได้เป็นอย่างดี และจะทำให้การขับร้องมีความไพเราะมากยิ่งขึ้น

๒. เนื้อร้อง

ร้องเพลงไทยให้ฟังไพเราะ รู้แล้วจดจำใส่ใจ รู้แล้วจดจำใส่ใจ เอ้อเอ้อเอ้อ อื้ออื้ออื้อ เอ้อเอ้อเอ้อ อื้ออื้ออื้อ อื้ออื้ออื้อ	ฟังเสนาะเพราะรู้ร้องเสียงเอื้อน ร้องเสียงเอื้อนให้ไพเราะเพราะพริ้งเอย เอ้อเอ้อเอ้อ อื้ออื้ออื้อ เอ้อเอ้อเอ้อ อื้ออื้ออื้อ สื่อเสียงสำคัญ
--	--

๓. โฉนดเพลงสามเสียงไพเราะ

--- ร้อง	- เพลง - ไทย	-- ให้ ฟัง	- ไพ - เราะ	--- ฟัง	-- เสนาะ	- เพราะรู้ร้อง	- เสียง - เอื้อน
- ฉิ่ง - ฉับ	- ฉิ่ง - ฉับ	- ฉิ่ง - ฉับ	- ฉิ่ง - ฉับ	- ฉิ่ง - ฉับ	- ฉิ่ง - ฉับ	- ฉิ่ง - ฉับ	- ฉิ่ง - ฉับ

----	- รู้ - แล้ว	-- จด จำ	- ฟัง - ใจ	----	- รู้ - แล้ว	-- จด จำ	- ฟัง - ใจ
- ฉิ่ง - ฉับ	- ฉิ่ง - ฉับ	- ฉิ่ง - ฉับ	- ฉิ่ง - ฉับ	- ฉิ่ง - ฉับ	- ฉิ่ง - ฉับ	- ฉิ่ง - ฉับ	- ฉิ่ง - ฉับ

- ร้อง - เสียง	- เอื้อน - ให้	- ไพ - เราะ	เพราะพริ้ง - เอย	--- เอ้อ	-- เอ้อ เอ้อ	--- อื้อ	-- อื้อ อื้อ
- ฉิ่ง - ฉับ	- ฉิ่ง - ฉับ	- ฉิ่ง - ฉับ	- ฉิ่ง - ฉับ	- ฉิ่ง - ฉับ	- ฉิ่ง - ฉับ	- ฉิ่ง - ฉับ	- ฉิ่ง - ฉับ

--- เอ้อ	-- เอ้อ เอ้อ	--- อื้อ	-- อื้อ อื้อ	- เอ้อ เอ้อ เอ้อ	- อื้อ อื้อ อื้อ	- เอ้อ เอ้อ เอ้อ	- อื้อ อื้อ อื้อ
- ฉิ่ง - ฉับ	- ฉิ่ง - ฉับ	- ฉิ่ง - ฉับ	- ฉิ่ง - ฉับ	- ฉิ่ง - ฉับ	- ฉิ่ง - ฉับ	- ฉิ่ง - ฉับ	- ฉิ่ง - ฉับ

--- อื้อ	-- อื้อ อื้อ	- สื่อ - เสียง	- สำ - คัญ	----	----	----	----
- ฉิ่ง - ฉับ	- ฉิ่ง - ฉับ	- ฉิ่ง - ฉับ	- ฉิ่ง - ฉับ	----	----	----	----

ชื่อ-นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....