

# รายวิชา ศิลปะ (ดนตรี)

รหัสวิชา ศ๒๑๑๐๑

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

เรื่อง รู้จักเพลงสามเสียงไพเราะ

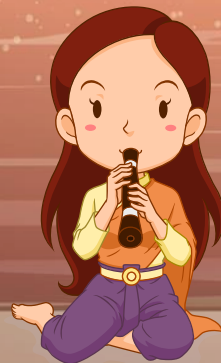
ครูผู้สอน    ครูจักรพันธ์    สุวรรณเกิด

ครูชมพูนุท    ภู่อสกุล



เรื่อง

# รู้จักเพลงสามเสียงไพเราะ





หลังจากชมวิดีโอ  
นักเรียนคิดว่าอะไรคือจุดเด่น  
ของการขับร้องเพลงไทย



## เพลงพญาโศก



โอ้วันใดมิได้พบประสบพักตร์  
ราวหัวอกจะหักเสียให้ได้  
ความอรุณน้ำตาก็ตกใน  
กลายเป็นไฟเผาร้อนรอนชีวี

พญาราชวังสัน  
พระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว



**นักเรียนคิดว่าอะไรคือจุดเด่น  
ของการขับร้องเพลงไทย**



# เรื่อง รู้จักเพลงสามเสียงไพเราะ

## จุดประสงค์การเรียนรู้

### ด้านความรู้

นักเรียนสามารถบอกที่มาของเพลงสามเสียงไพเราะ  
ได้อย่างถูกต้อง



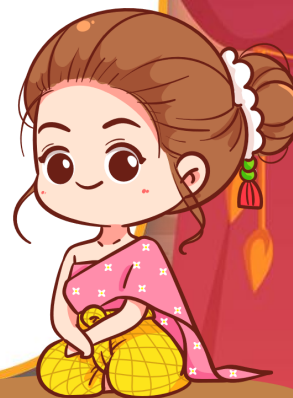


# เรื่อง รู้จักเพลงสามเสียงไพเราะ

จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านทักษะและกระบวนการ

นักเรียนสามารถปฏิบัติทักษะการขับร้องเพลงไทย  
เบื้องต้นได้





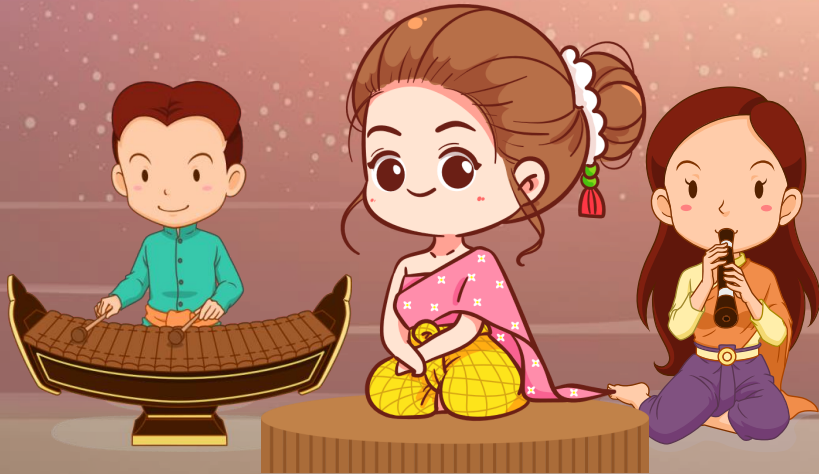
## การขับร้องเพลงไทย

**การขับร้อง** หมายถึง ศิลปะการใช้เสียงร้อง ถ่ายทอดความรู้สึกหรืออารมณ์ที่มีต่อสิ่งต่าง ๆ โดยใช้ ถ้อยคำบรรยายหรือพรรณานื่อหาสาระ ที่ต้องการ บอกให้ผู้อื่นได้รับรู้เรียกว่า “เนื้อร้อง”



# องค์ประกอบ

## การขับร้องเพลงไทย



๑. ทำนอง 

๒. คำร้อง 

๓. จังหวะ 



# องค์ประกอบการขับร้องเพลงไทย

## ๑. ทำนอง

สำหรับการขับร้องเพลงไทย สิ่งที่ทำทำนองให้เกิดระดับเสียงสูง – ต่ำ ก็คือการเอื้อน วิธีการเอื้อนตอนแรกของเพลงไทยนั้น มีหลายเสียงด้วยกันแต่ที่เป็นพื้นฐานได้แก่



# องค์ประกอบการขับร้องเพลงไทย

## ๑. ทำนอง

เสียงเออ      เสียงเอย      เสียงอีอ      เสียงอี      เสียงเอ๋ย  
เสียงเออะ      เสียงเฮอ      เสียงฮือ      เสียงฮี      เสียงหือ  
เสียงเอิงเงอ      เสียงเอิงเงย      เป็นต้น



# องค์ประกอบการขับร้องเพลงไทย

## ๒. คำร้อง



คำร้องของเพลงไทยมีแหล่งที่มา ๒ แหล่ง  
คือจากวรรณคดีของไทย และบทประพันธ์  
ที่แต่งขึ้นเฉพาะ เป็นบทร้อง





# องค์ประกอบการขับร้องเพลงไทย

## ๒. คำร้อง



คำประพันธ์ที่ใช้ในการขับร้องเป็นคำประพันธ์  
ประเภทกลอนสุภาพ กลอนแปด กลอนบทละคร  
โคลง กาพย์





# องค์ประกอบการขับร้องเพลงไทย

## ๒. คำร้อง



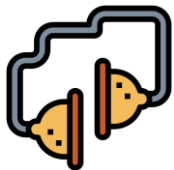
ซึ่งผู้ขับร้องจะต้องเข้าใจเนื้อหาของบทร้อง  
ออกเสียงให้ชัดเจนและแบ่งวรรคตอนให้ถูกต้อง  
ตามบทประพันธ์นั้น





# องค์ประกอบการขับร้องเพลงไทย

## ๓. จังหวะ



เป็นส่วนที่กำหนดทำนองของเพลงให้มีสัดส่วนที่ถูกต้อง ผู้ขับร้องจะต้องขับร้องให้ตรงจังหวะ รู้ลักษณะของจังหวะเพลง ที่ขับร้องว่าเพลงใดต้องร้องช้า เพลงใดต้องร้องเร็ว และมีจังหวะ พื้นฐานในใจ

# หลักการขับร้องเพลงไทย







## ๑. การนั่ง

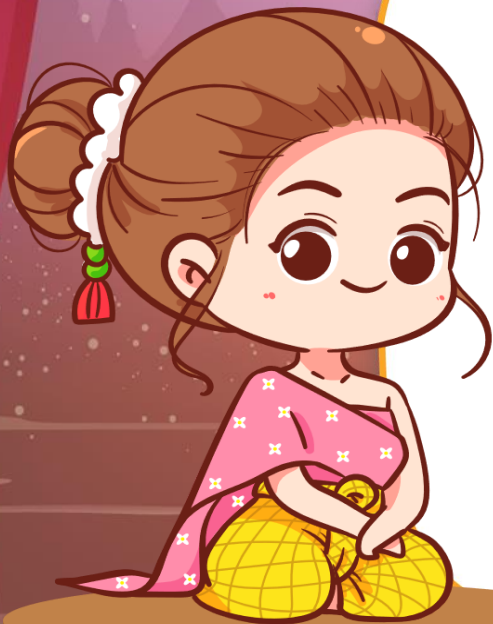
นั่งพับเพียบ ลำตัวตั้งตรง  
หน้าตรง ไม่ก้มหน้าหรือ  
เหลียวหลัง





## ๒. พลังเสียง

ต้องเปล่งเสียงให้เต็มเสียง





### ๓. การหายใจ

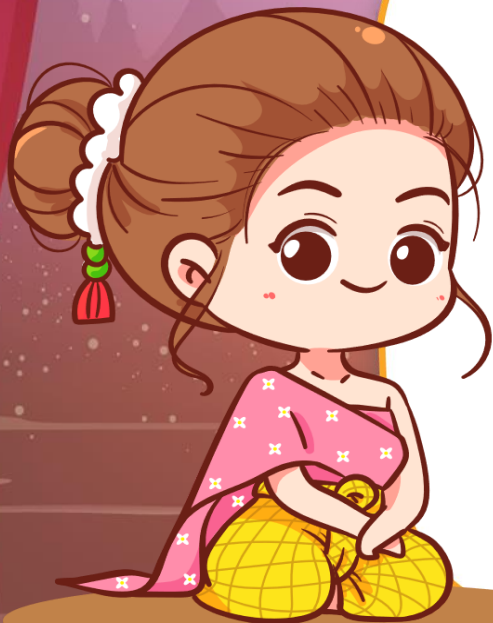
ต้องผ่อนคลายหายใจให้ถูกจังหวะ  
ซึ่งมีส่วนสำคัญอย่างยิ่ง





## ๔. จังหวะ

ผู้ขับร้องต้องมีจังหวะมั่นคง  
ถูกต้อง ไม่ร้องคร่อมจังหวะ





## ๕. อักขระดี

เปล่งเสียงถ้อยคำให้ถูกต้อง  
ออกเสียง ร ล ให้ชัดเจน





## ๒. เสียงเอื้อน

เป็นสัญลักษณ์ของเพลงไทย  
ต้องร้องออกมาอย่างอ่อนหวาน





## ๗. อารมณ์เพลง



เป็นสิ่งสำคัญต้องใส่อารมณ์เพลง  
ให้ถูกต้องตามเนื้อร้อง



# ที่มาและความสำคัญของเพลง

## เพลงสามเสียงไพเราะ

ประพันธ์โดย ครูสุรางค์ ดุริยพันธุ์ (ศิลปินแห่งชาติ)

เป็นนวัตกรรมการเรียนรู้ที่เน้นให้ผู้เริ่มต้นเรียนขับร้องเพลงไทย  
ได้ฝึกการเอื้อนสามเสียง ซึ่งเป็นการเอื้อนพื้นฐานที่มีความสำคัญ  
ในการเรียนขับร้องเพลงไทย





# ที่มาและความสำคัญของเพลง

## เพลงสามเสียงไพเราะ

จะสามารถต่อยอดในการเรียนขับร้องในชั้นที่สูงขึ้น  
ได้เป็นอย่างดี และจะทำให้การขับร้องมีความไพเราะมากยิ่งขึ้น

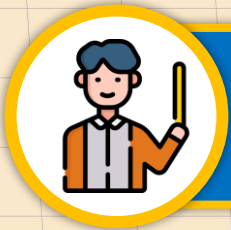


# เนื้อร้อง เพลงสามเสียงไพเราะ

ร้องเพลงไทยให้ฟังไพเราะ  
รู้แล้วจดจำฝังใจ รู้แล้วจดจำฝังใจ  
เฮ้อเออเอ๋อ ฮือฮือฮือ  
เฮ้อเออเอ๋อ ฮือฮือฮือ  
ฮือฮือฮือ

ฟังเสนาะเพราะรู้ร้องเสียงเอื้อน  
ร้องเสียงเอื้อนให้ไพเราะเพราะพริ้งเอย  
เอ๋อเฮ้อเออ ฮือฮือฮือ  
เอ๋อเฮ้อเออ ฮือฮือฮือ  
สื่อเสียงสำคัญ

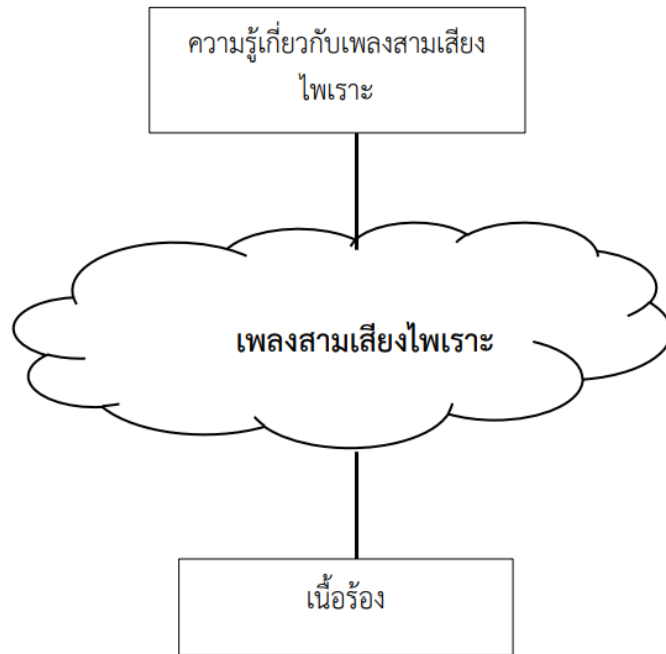




# กิจกรรม เรื่อง รู้จักเพลงสามเสียงไพเราะ

## คำชี้แจง

ให้นักเรียนสรุปความรู้เกี่ยวกับเพลงสามเสียงไพเราะ เป็นแผนผังความคิด พร้อมใส่ภาพประกอบตกแต่งให้สวยงาม ภายใน ๑ หน้ากระดาษ

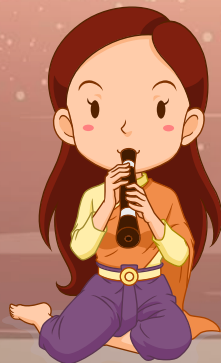




สรุป

องค์ประกอบ

การขับร้องเพลงไทย



๑. ทำนอง

๒. คำร้อง

๓. จังหวะ



# สรุป

# เพลงสามเสียงไพเราะ

ร้องเพลงไทยให้ฟังไพเราะ  
รู้แล้วจดจำฝังใจ รู้แล้วจดจำฝังใจ  
เฮ้อเออเอ๋อ ฮือฮือฮือ  
เฮ้อเออเอ๋อ ฮือฮือฮือ  
ฮือฮือฮือ

ฟังเสนาะเพราะรู้ร้องเสียงเอื้อน  
ร้องเสียงเอื้อนให้ไพเราะเพราะพริ้งเอย  
เอ๋อเฮ้อเออ ฮือฮือฮือ  
เอ๋อเฮ้อเออ ฮือฮือฮือ  
สื่อเสียงสำคัญ



# บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง

ร้องเพลงสามเสียงไพเราะ ๑

ดาวน์โหลดเอกสารได้ที่ [www.dltv.ac.th](http://www.dltv.ac.th)

รายวิชา ศิลปะ (ดนตรี)

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

