

รายวิชาศิลปะ (นาฏศิลป์)

รหัสวิชา ศ๒๑๑๐๑

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

เรื่อง ภาษาท่าทางนาฏศิลป์ (๒)

ครูผู้สอน

ครูโชติกา

สมพงษ์

ครูชมพูนุท

ภูสกุล



เรื่อง

ภาษาท่าทางนาฏศิลป์

(๒)





สื่อวีดิทัศน์นี้ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

ขอขอบคุณสื่อวีดิทัศน์

ภาษาท่านาฏศิลป์

เผยแพร่โดย : Queen Sirikit Museum of Textiles

เผยแพร่วันที่ ๒๒ มิ.ย. ๒๐๒๐

ที่มา : <https://www.youtube.com/watch?v=kWkJWbVLePo>





จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจเรื่องภาษาทำนาฏศิลป์ และการตีบท
๒. นักเรียนสามารถอธิบายความหมาย ประเภทของ ภาษาท่าทางและการตีบทของนาฏศิลป์ได้





ทบทวนความรู้





ภาษาทำนาฏศิลป์

เป็นการนำท่าทางและสีหน้าที่มีอยู่ตามธรรมชาติ เช่น คำพูด กริยาอาการ อารมณ์ ความรู้สึก มาปฏิบัติ เป็นท่าทางนาฏศิลป์ไทยที่มีความหมายแทนคำพูด ให้สอดคล้องกับจังหวะเพลงและการขับร้อง





ภาษาทำนาฏศิลป์

ที่มาของภาษาท่าที่ใช้ในการแสดงนาฏศิลป์
แบ่งออกเป็น ๒ ประเภท ดังนี้

๑. ภาษาท่าที่มาจากธรรมชาติ
๒. ภาษาท่าที่มาจากการประดิษฐ์โดยตรง



ภาษาท่าที่มาจากธรรมชาติ

เป็นท่าทางที่ดัดแปลงมาจากท่าทางตามธรรมชาติ
ของคนเรา แต่ปรับปรุงให้ดูสวยงามอ่อนช้อยมากยิ่งขึ้น
โดยใช้ลักษณะการรำรำเบื้องต้นมาผสมผสาน





ภาษาท่าที่มาจากการประดิษฐ์โดยตรง

เป็นท่าทางที่ประดิษฐ์ขึ้นเพื่อให้เพียงพอ
ใช้กับคำร้องหรือคำบรรยาย ที่จะต้องแสดงออก
เป็นท่ารำ





ภาษาทำนาฏศิลป์



แบ่งออกเป็น

๑. ภาษาที่ใช้แทนคำพูด

๒. ภาษาที่ใช้แทนคำกริยาอาการ

๓. ภาษาที่ใช้แทนอารมณ์ความรู้สึก



ภาษาท่าที่ใช้แทนคำพูด

เช่น เรา เธอ ท่าน ปฏิเสธ เรียก ไป ที่นั่น ที่นี่ เจริญรุ่งเรือง สวยงาม



ท่าตัวเรา



ท่าท่าน



ท่าปฏิเสธ



ภาษาท่าที่ใช้แทนคำกริยาอาการ

เช่น ทำยืน ทำเดิน ทำนั่ง ทำนอน



ทำเดิน



ทำยืน



ทำนั่ง



ภาษาท่าที่ใช้แสดงอารมณ์ความรู้สึก

เช่น ดีใจ เสียใจ โกรธ เศร้า โศก อาย รัก



ทำยิ้ม



ทำรัก



ทำโกรธ



ภาษาท่าที่เลียนแบบท่าทางของสัตว์

เช่น นก ม้า ไก่ ลิง ปลา กวาง



ทำนก



ทำม้า



ทำไก่





สื่อวีดิทัศน์นี้ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

ขอขอบคุณสื่อวีดิทัศน์

สอบภาษานาฏศิลป์-จวบ

เผยแพร่โดย : armerclub

เผยแพร่วันที่ ๓๐ ก.ย. ๒๕๕๖

ที่มา : https://www.youtube.com/watch?v=๑Wtnoc_Jsug&list=RDpjYwkedkJyY&index=๒๐





กิจกรรม

เรื่อง ให้นักเรียนร่วมกันคิดทำรำออกมาเป็นรูปแบบการแสดงนาฏศิลป์
ประกอบบทเพลงที่ชื่นชอบ

๑. ให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม ๆ ละเท่า ๆ กัน
๒. ให้นักเรียนในกลุ่มระดมความคิดและเลือกเพลงที่นักเรียนชื่นชอบ
และสามารถร้องได้
๓. ให้นักเรียนคิดประดิษฐ์ทำรำตีบทตามความหมายของเพลง
ที่นักเรียนเลือก





ประดิษฐ์ทำรำตีบทตามความหมายของเพลงที่นักเรียนเลือก





สรุป

ภาษาท่าทางนาฏศิลป์

แบ่งออกเป็น ๒ ประเภท ดังนี้

๑. ภาษาท่าที่มาจากธรรมชาติ
๒. ภาษาท่าที่มาจากการประดิษฐ์โดยตรง



สรุป



ภาษาทำนาฏศิลป์
แบ่งออกเป็น

๑. ภาษาที่ใช้แทนคำพูด

๒. ภาษาที่ใช้แทนคำกริยาอาการ

๓. ภาษาที่ใช้แทนอารมณ์ความรู้สึก



บทเรียนครั้งต่อไป

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ รำวงมาตรฐาน

เรื่อง ประวัติความเป็นมา

และองค์ประกอบรำวงมาตรฐาน



สิ่งที่จะต้องเตรียม



ใบความรู้ที่ ๒ เรื่อง รำวงมาตรฐาน



ใบงานที่ ๒ เรื่อง รำวงมาตรฐาน



สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th

