

ใบงานที่ ๑ เรื่อง นาฏยศัพท์
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง นาฏยศัพท์
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง นาฏยศัพท์
รายวิชา ศิลปะ (สาระ นาฏศิลป์) รหัสวิชา ศ๒๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำในกรอบด้านล่าง และเติมลงในช่องว่างให้ถูกต้อง

- ๑) หมายถึง ศัพท์ที่ใช้เรียกเพื่อปรับปรุงท่าที่ให้ถูกต้องสวยงาม
- ๒) หมายถึง ศัพท์ที่ใช้เรียกชื่อท่าหรือท่วงทีของผู้รำที่ไม่ถูกต้องตามมาตรฐาน เพื่อให้ผู้รำรู้ตัว และแก้ไขท่าของตนให้ดีขึ้น
- ๓) “ถ้านักเรียนรำเป็นตัวพระ การตั้งวงของนักเรียนต้อง.....ออกไปจะทำให้ท่ารำสง่างามขึ้น”
- ๔) “ผู้แสดงคนนี้รำเร็วกว่าจังหวะ เรียกว่า..... แต่ผู้แสดงอีกคนรำช้ากว่าจังหวะ เรียกว่า.....”
- ๕) ตัวละคร “พระเอก” ในสมัยโบราณ เรียกว่า.....
- ๖) ตัวละครนาง มี ๒ ประเภท ดังนี้..... คือ ตัวนางที่กิริยามารยาทเรียบร้อย สุภาพ และ คือ ตัวนางที่มีท่าทางกระฉับกระเฉง ไม่เรียบร้อย
- ๗) จีบโดยใช้นิ้วกลางแตะกับนิ้วโป้ง และกรีดทุกนิ้วให้ตึง คือ.....
- ๘) ตั้งวง มี ๓ ระดับ ได้แก่

จีบส่อแก้ว	รำล้าจังหวะ	นางกษัตริย์	วงบน	วงกลาง	วงล่าง
นางตลาด	รำหน่วงจังหวะ	กัณว	ศัพท์เสริม	ศัพท์เสื่อม	นายโรง

ชื่อ - สกุล ชั้น..... เลขที่.....