

รายวิชาศิลปะ (นาฏศิลป์)

รหัสวิชา ศ๒๑๑๐๑

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

เรื่อง หลักการวิจารณ์การแสดง

ครูผู้สอน	ครูโชติกา	สมพงษ์
	ครูชมพูนุท	ภูสกุล





สื่อวีดิทัศน์นี้ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

ขอขอบคุณสื่อวีดิทัศน์

ระบำโบราณคดี ศรีวิชัย

เผยแพร่โดย : FARAM Music and Dance

เผยแพร่วันที่ ๒๔ ส.ค. ๒๐๒๐

ที่มา : <https://www.youtube.com/watch?v=XC๓COpOZcMA>





คำถามชวนคิด

นักเรียนคิดว่าการแสดงชุดนี้สวยงาม
และน่าประทับใจ อย่างไรบ้าง?



หลักการวิจารณ์การแสดง





หลักการวิจารณ์การแสดง

การแสดงนาฏศิลป์จะประกอบไปด้วย องค์ประกอบสำคัญ ได้แก่ ท่ารำ ดนตรี และเครื่องแต่งกาย เพื่อให้เกิดความรื่นรมย์ เพื่อดึงดูดใจ สุนทรียะไปกับการแสดง และยังสามารถสรุป เรื่องราวและความหมายของการแสดงที่สื่อสารออกมา ได้อย่างแท้จริง ผู้ชมควรศึกษาหลักการพิจารณาหรือ หลักการวิจารณ์การแสดง



หลักการวิจารณ์การแสดง

๑. ท่ารำ



ผู้ชมควรศึกษาความหมายของท่ารำ หรือที่เรียกว่า ภาษาท่า และศึกษาลีลาท่ารำพื้นฐานก่อน เพื่อพิจารณาว่า ท่ารำมีความงดงาม อ่อนช้อยและสอดคล้องไปกับความหมายเพลง ได้เพียงใด





หลักการวิจารณ์การแสดง

๒. คนตรีประกอบหรือเนื้อเพลง

ผู้ชมควรพิจารณาประเภทของคนตรี ความหมายของเนื้อเพลง ตลอดจนวิเคราะห์อารมณ์เพลง บรรยากาศเพลงได้ เพราะหากคนตรีมีความสนุกสนาน แต่ทำร้ายที่สื่อออกมานั้นเชิงซ้ำหรือไม่สอดคล้องกับจังหวะเพลง ก็นับว่าเป็นการแสดงที่ไม่มีความเหมาะสม



หลักการวิจารณ์การแสดง

๓. เครื่องแต่งกาย

การแสดงแบ่งออกได้หลายประเภท ผู้ชมต้องพิจารณาเครื่องแต่งกายกับประเภทการแสดงว่ามีความเหมาะสมกันหรือไม่ ทั้งเสื้อผ้า เครื่องประดับ และอุปกรณ์ประกอบการแสดง





หลักการวิจารณ์การแสดง

ตลอดทั้งการแต่งหน้าด้วยว่าเหมาะสมกลมกลืนกัน
เช่น ใช้อุปกรณ์ประกอบไม่ตรงกับลักษณะการแสดง
หรือ การแต่งหน้าที่ไม่เหมาะสมกับบทบาทการแสดง





สื่อวีดิทัศน์นี้ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

ขอขอบคุณสื่อวีดิทัศน์

ระบํ้าฉิ่ง

เผยแพร่โดย : จตุพร ภัคดี

เผยแพร่วันที่ ๑๖ ก.ย. ๒๕๕๙

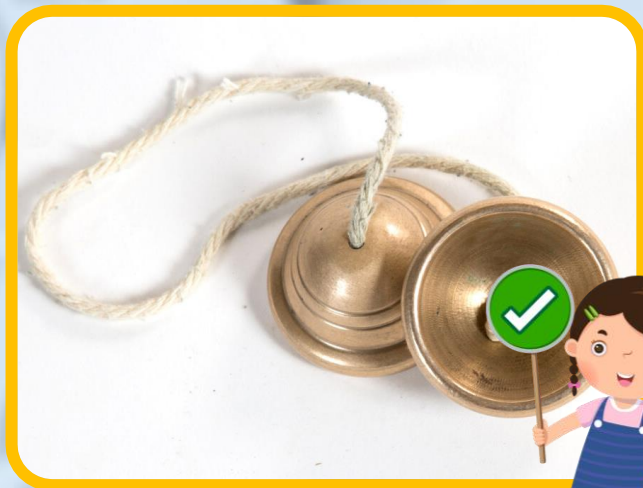
ที่มา : <https://www.youtube.com/watch?v=Qima๘k๗zN๒I>

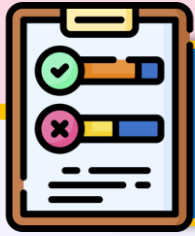




กิจกรรม

ให้นักเรียนร่วมกันอภิปรายภาพใดที่ไม่เข้าพวก



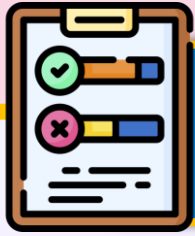


ใบงาน เรื่อง หลักการวิจารณ์การแสดง

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนเครื่องหมายถูก (✓) หน้าข้อความที่ถูกต้อง และเขียนเครื่องหมายกากบาท (×) หน้าข้อความที่ไม่ถูกต้อง

๑)✓..... ผู้ชมควรศึกษาหลักการวิจารณ์การแสดงเพื่อให้เกิดความรื่นรมย์
เพลิดเพลิน สนุกสนานไปกับการแสดงและยังสามารถสรุปเรื่องราวและความหมาย
ของการแสดงที่สื่อสารออกมาได้อย่างแท้จริง

๒)✗..... องค์ประกอบสำคัญของหลักการวิจารณ์การแสดงประกอบด้วย ผู้กำกับ
ท่ารำ ดนตรี และเครื่องแต่งกาย



ใบงาน เรื่อง หลักการวิจารณ์การแสดง

- ๓)✓..... ผู้ชมควรศึกษา ความหมายของท่ารำ และลีลาท่ารำพื้นฐาน เพื่อพิจารณาว่าท่ารำมีความงดงาม อ่อนช้อย และสอดคล้องไปกับความหมายเพลง ได้เพียงใด
- ๔)✗.....ผู้ชมควรพิจารณาประเภทของดนตรี ความหมายของเนื้อเพลง โดยไม่ต้องวิเคราะห์อารมณ์เพลง บรรยากาศเพลงก็ได้
- ๕)✓.....ผู้ชมต้องพิจารณาเครื่องแต่งกายกับประเภทการแสดง ว่ามีความเหมาะสมกันหรือไม่ ทั้งเสื้อผ้า เครื่องประดับ และอุปกรณ์ประกอบการแสดงและการแต่งหน้า



สรุป



หลักการวิจารณ์
การแสดง

ท่ารำ

ดนตรีประกอบหรือเนื้อเพลง

เครื่องแต่งกาย



บทเรียนครั้งต่อไป

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ นาฏยศัพท์
เรื่อง นาฏยศัพท์

