

รายวิชาศิลปะ (นาฏศิลป์)

รหัสวิชา ศ๒๑๑๐๑

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

เรื่อง บทบาทหน้าที่ของการจัดการแสดง

ครูผู้สอน

ครูโชติกา

สมพงษ์

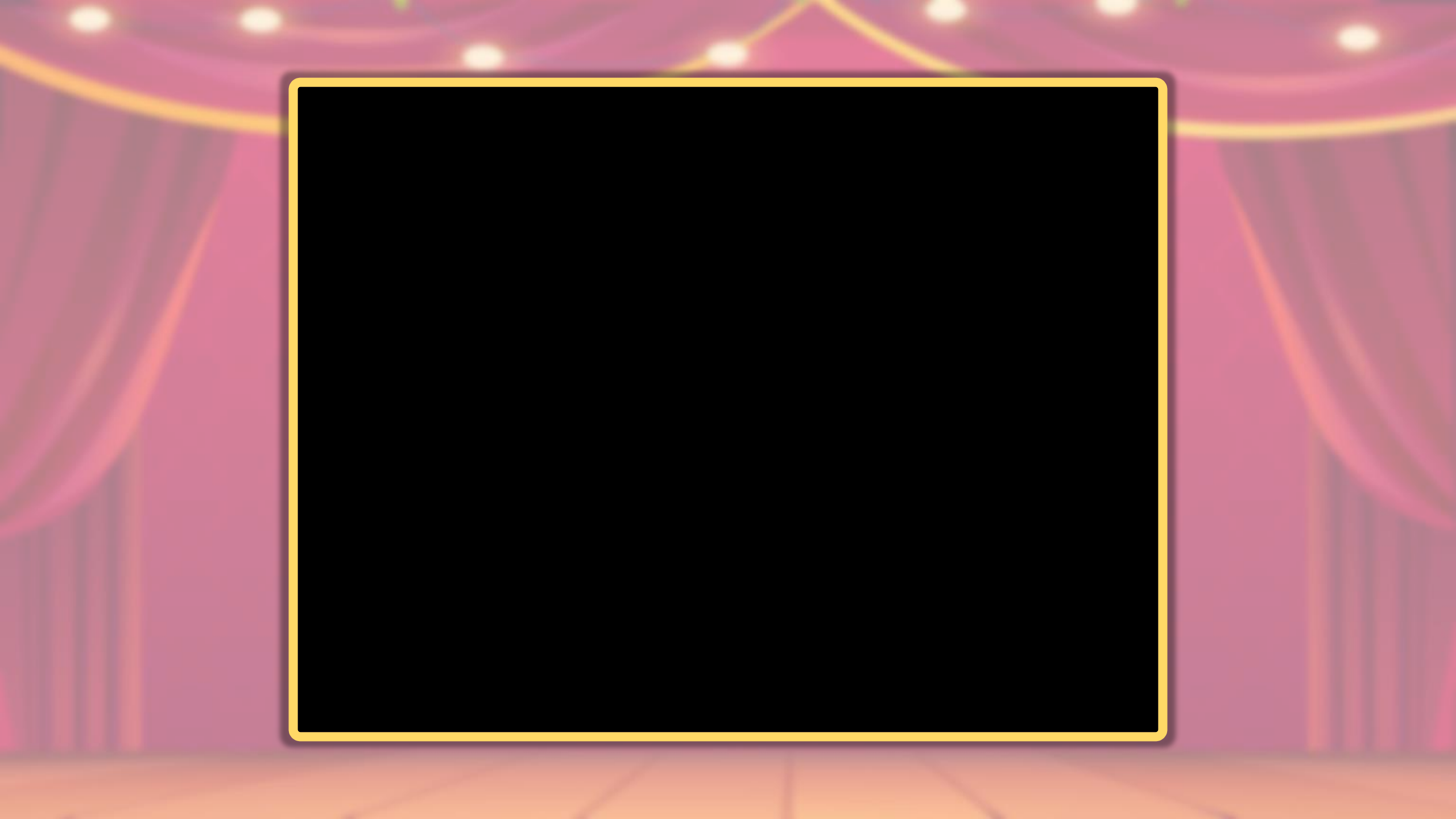
ครูชมพูนุท

ภูสกุล



บทบาทหน้าที่ ของกาารจัดการแสดง







สื่อวีดิทัศน์นี้ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

ขอขอบคุณสื่อวีดิทัศน์

แนะนำ บ้านฉัน..ตลกไว้ก่อน(พ่อสอนไว้)

เผยแพร่โดย : GTHchannel

เผยแพร่วันที่ ๑๑ ก.พ. ๒๕๕๓

ที่มา : <https://www.youtube.com/watch?v=uFbPOsNTiig>





คำถามชวนคิด

นักเรียนคิดว่าผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องกับการจัดการแสดง
ภาพยนตร์หรือละคร มีตำแหน่งหรือบทบาทอะไรบ้าง



บทบาทหน้าที่ การจัดการแสดง





กิจกรรม “บัตรคำไหนใช่เลย”

- ให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม ๆ ละเท่า ๆ กัน
- ส่งตัวแทนออกมาหยิบบัตรคำ และจับคู่บัตรคำที่สัมพันธ์กันระหว่างตำแหน่งและบทบาทหน้าที่ในการจัดการแสดง
- เรียงลำดับขั้นตอนการจัดการแสดงให้ถูกต้อง

การจัดการแสดงไม่ว่าจะเป็น ละคร ภาพยนตร์
หรือการแสดงอื่น ๆ ต้องอาศัยความร่วมมือกันหลายฝ่าย
เพื่อให้การแสดงประสบความสำเร็จ เป็นที่กล่าวถึง
และครองใจผู้ชม กลุ่มผู้มีบทบาทสำคัญในการจัดการแสดง
มีดังนี้



๑. ผู้อำนวยการแสดง

หัวหน้าคณะกรรมการจัดแสดง เป็นผู้กำหนดนโยบาย รูปแบบการแสดง เรื่องที่จะนำมาแสดง จัดสรรหน้าที่ยุบประมาณ และตัดสินใจเรื่องสำคัญ ๆ



๒. ผู้กำกับการแสดง

ผู้ควบคุมผู้แสดงให้แสดงให้สมบทบาทตามบทที่กำหนดไว้ จัดองค์ประกอบต่าง ๆ ของละครให้มีความสมจริง



๓. ผู้กำกับเวที

ผู้รับผิดชอบต่อจากผู้กำกับการแสดง เฉพาะในเรื่อง
การแสดงบนเวที มีหน้าที่ดูแลความเรียบร้อยของเวที
เป็นผู้เดียวที่สั่งให้การแสดงเริ่มหรือหยุด ติดต่อสั่งงานเกี่ยวกับ
ไฟ แสง เสียง ประกอบ ตลอดจนการเปิดปิดฉากละคร



๔. ผู้เขียนบท

ผู้ทำหน้าที่เขียนบทละคร สร้างโครงเรื่อง คำพูด และเหตุการณ์ ผู้เขียนบทละครนับเป็นหัวใจสำคัญของการละคร



๕. นักแสดง

ผู้ที่สวมบทบาทเป็นตัวละคร เพื่อถ่ายทอดเรื่องราว
และความรู้สึกนึกคิดที่อยู่ในบทละครมาสู่ผู้ชม



๒. ผู้ดูแลด้านเทคนิค

ผู้ออกแบบแสง สี เสียง บนเวที เพื่อช่วยสร้างอารมณ์
และบรรยากาศบนเวทีให้สมจริงมาก



๗. ผู้ดูแลเครื่องแต่งกาย

ผู้ที่เตรียมเสื้อผ้าและออกแบบการแต่งหน้าตัวละคร
ให้สมจริง



๘. ผู้ดูแลบทเพลงและดนตรี

ผู้ที่จัดการเรื่องดนตรีเพื่อเสริมอารมณ์ พฤติกรรมตัวละคร เหตุการณ์ในเรื่อง ทำให้ผู้ชมรู้สึกคล้อยตามไปกับภาพ เรื่องราวของละครมากยิ่งขึ้น



๙. ผู้จัดการฝ่ายธุรการ

ผู้ที่จัดการทุกอย่างเกี่ยวกับธุรกิจของโรงละคร จัดสถานที่แสดง ดูแลการจำหน่ายบัตรที่นั่ง รับผิดชอบเกี่ยวกับผู้ชม





ใบงาน

เรื่อง บทบาทหน้าที่ของการจัดการแสดง

คำชี้แจง ให้นักเรียนเติมตัวอักษรหน้าข้อให้สัมพันธ์กัน
ระหว่างตำแหน่งและบทบาทหน้าที่การจัดการแสดง



สรุป

การจัดการแสดงไม่ว่าจะเป็นละคร ภาพยนตร์ หรือการแสดงอื่น ๆ ต้องอาศัยความร่วมมือกันหลายฝ่าย และทุก ๆ หน้าที่มีความสำคัญเท่า ๆ กัน เพื่อให้การแสดง ประสบความสำเร็จ





บทเรียนครั้งต่อไป

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ การจัดการแสดงและการวิจารณ์การแสดง
เรื่อง หลักการวิจารณ์การแสดง

