



สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี  
โครงการจัดทำสื่อ ๖๐ พรรษา เฉลิมพระเกียรติ  
มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม  
ในพระบรมราชูปถัมภ์



# คู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้

(สำหรับครูผู้สอน)

เพื่อการจัดการเรียนรู้โดยใช้การศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

(ฉบับปรับปรุงครั้งที่ ๒)



โครงการส่วนพระองค์สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน



สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี  
โครงการจัดทำสื่อ ๖๐ พรรษา เฉลิมพระเกียรติ



# คู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้

(สำหรับครูผู้สอน)

เพื่อการจัดการเรียนรู้โดยใช้การศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

(ฉบับปรับปรุงครั้งที่ ๒)



โครงการส่วนพระองค์สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

## คำนำ

ด้วยพระบรมราชาบายพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๑๐ ทรงมุ่งหมายให้การศึกษา บ่มเพาะสมรรถนะให้แก่ผู้เรียน เพื่อสร้างคุณลักษณะสำคัญ ๔ ประการให้กับคนไทย อันได้แก่ ๑) มีทัศนคติที่ดี และถูกต้อง ๒) มีพื้นฐานชีวิตที่มั่นคงเข้มแข็ง ๓) มีอาชีพ มีงานทำ ๔) เป็นพลเมืองดี มีระเบียบวินัย และพระราชปณิธานใน การสืบสาน รักษา พัฒนาต่อยอด โครงการในพระราชดำริของพระราชบิดา จึงทรงพัฒนา การศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม หรือ NEW DLTV ในทุกด้าน อาทิ ระบบออกอากาศ อุปกรณ์เทคโนโลยี บุคลากรและกระบวนการจัดการศึกษา เพื่อแก้ปัญหาการขาดแคลนครูในโรงเรียนขนาดเล็ก สร้างโอกาส การเข้าถึงการเรียนรู้ตลอดชีวิตของประชาชน ทุกเพศ ทุกวัย ผ่านการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม จำนวน ๑๕ ช่องสัญญาณ ไปยังโรงเรียนต่าง ๆ และผู้สนใจทั่วประเทศ เพื่อให้ประเทศไทยเป็นสังคมแห่ง ปัญญามีจิตอาสาในการสรรค์สร้างและพัฒนาประเทศให้มั่นคง

การสอนออกอากาศทางไกลผ่านดาวเทียม ระดับประถมศึกษา ตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๖๑ เป็นต้นมา เป็นการสอนออกอากาศในแนวใหม่ บันทึกเทปการสอนจากห้องเรียนต้นทางของโรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์ ครูปลายทางสามารถดูเทปการสอนผ่านทางเว็บไซต์ [www.dltv.ac.th](http://www.dltv.ac.th) และ Application on mobile DLTV ของมูลนิธิ และมีคู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้รายชั่วโมงครบทั้ง ๘ กลุ่มสาระการเรียนรู้ ซึ่งครูปลายทางสามารถปรับกิจกรรมการเรียนรู้ให้เหมาะสมกับชุมชน ท้องถิ่น วัฒนธรรมและบริบทของแต่ละโรงเรียน

คู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ โดยใช้การศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ระดับประถมศึกษา ภาคเรียนที่ ๒ ฉบับนี้ เป็นการปรับปรุงครั้งที่ ๒ ซึ่งดำเนินการโดยมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์ โดยความร่วมมือจากคณะทำงาน ประกอบด้วย สำนักงานคณะกรรมการการศึกษา ขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ คณาจารย์จากมหาวิทยาลัย ศึกษานิเทศก์ และครูผู้เชี่ยวชาญ ทั้ง ๘ กลุ่ม สาระการเรียนรู้ เพื่อให้ครูปลายทางใช้ในการเตรียมการสอนล่วงหน้า รวมทั้งสามารถจัดเตรียมเอกสาร ได้แก่ ใบงาน ใบความรู้ แบบฝึกหัด เพื่อให้การจัดการเรียนการสอนเกิดประสิทธิผล นำไปสู่การพัฒนาคุณภาพ การจัดการศึกษาของโรงเรียนประถมศึกษาขนาดเล็กต่อไป

นับเป็นพระมหากรุณาธิคุณอย่างหาที่สุดมิได้ ที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงมุ่งมั่นพัฒนา ยกระดับคุณภาพการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม เพื่อพัฒนาสังคมไทยและยกระดับคุณภาพของคนไทย ให้เข้มแข็ง สมดังพระราชปณิธาน “...การศึกษาคือความมั่นคงของประเทศ...” ขอพระองค์ทรงพระเจริญ

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์



ที่ ศธ ๐๔๐๑๐/๕๘๑

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน  
กระทรวงศึกษาธิการ กทม. ๑๐๓๐๐

๑๑ มีนาคม ๒๕๖๔

เรื่อง รับรองความร่วมมือการพัฒนาคู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ เพื่อการสอนออกอากาศทางไกลผ่านดาวเทียม

เรียน เลขาธิการมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

อ้างถึง หนังสือมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์ ที่ มศทท. ๙/๗๒ ลงวันที่ ๒๕ มกราคม ๒๕๖๔

ตามหนังสือที่อ้างถึง มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์ แจ้งว่า มูลนิธิ ฯ ได้ปรับปรุงคู่มือครูและแผนการจัดการประสบการณ์การเรียนรู้ ระดับปฐมวัย คู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ ระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษาตอนต้น ตามข้อคิดเห็น ข้อเสนอแนะจากผู้ทรงคุณวุฒิ คณะผู้นิเทศ ครูผู้สอนจากโรงเรียนต้นทางและโรงเรียนปลายทาง และได้พัฒนาเป็นคู่มือครูและแผนการจัดการประสบการณ์การเรียนรู้ ระดับปฐมวัย ฉบับปรับปรุง คู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ สื่อ ๖๐ พรรษา ระดับประถมศึกษา ฉบับปรับปรุง โดยมูลนิธิ ฯ ได้ดำเนินการพัฒนาและบรรณาธิการกิจ โดยคณะกรรมการประกอบด้วย ผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้เชี่ยวชาญ ครูผู้สอนที่มีประสบการณ์เป็นผู้ร่วมในการพัฒนา คู่มือจนสำเร็จ และได้ประชุมหารือเพื่อให้ข้อเสนอแนะ ข้อควรปรับปรุงจากสำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน นั้น

ในการนี้ ขอรับรองว่าคู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ สื่อ ๖๐ พรรษา ระดับประถมศึกษา ฉบับปรับปรุง และคู่มือครูและแผนการจัดการประสบการณ์การเรียนรู้ ระดับปฐมวัย ฉบับปรับปรุง สามารถใช้ในการจัดการเรียนการสอนได้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

ขอแสดงความนับถือ

(นายอัมพร พิณะสา)

เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา

โทร. ๐ ๒๒๘๘ ๕๗๖๕-๖๖

โทรสาร ๐ ๒๒๘๘ ๕๗๕๕

## สารบัญ

หน้า

คำนำ

ก

หนังสือรับรองความร่วมมือในการพัฒนาคู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้  
เพื่อการสอนออกอากาศทางไกลผ่านดาวเทียม

ข

สารบัญ

ค

คำชี้แจงการรับชมรายการออกอากาศด้วยระบบทางไกลผ่านดาวเทียม

ช

คำชี้แจงรายวิชากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ภาคเรียนที่ ๒

ฉ

คำอธิบายรายวิชากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ภาคเรียนที่ ๒

ด

มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

ต

โครงสร้างรายวิชาภาษาไทย  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ภาคเรียนที่ ๒

ธ

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๙ ชื่อหน่วย อ่าน พุด คัด พิจารณา

๑

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง วรรณกรรมร่วมสมัย (๑)

๑๒

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง วรรณกรรมร่วมสมัย (๒)

๒๕

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การพุดแสดงความรู้ความเข้าใจจากเรื่องที่ฟังและดู

๔๐

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็นจากบทความ

๔๗

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง การอ่านพระบรมราโชวาท

๕๙

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง คัดลายมือ

๖๙

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง การเขียนโน้มน้าวใจ

๗๗

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง วิเคราะห์และเปรียบเทียบสำนวน (๑)

๘๙

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง วิเคราะห์และเปรียบเทียบสำนวน (๒)

๑๐๖

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง ประโยคเพื่อการสื่อสาร

๑๑๓

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง ลักษณะของประโยค

๑๒๕

แบบประเมินตนเอง หน่วยการเรียนรู้ที่ ๙

๑๓๘

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๐ ชื่อหน่วย นิทานทองอิน ตอน นากพระโขนงที่สอง

๑๓๙

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง คำศัพท์ คู่ความหมาย

๑๔๙

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การอ่านเร็วและจับใจความสำคัญ

๑๖๗

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การอ่านจับใจความ

๑๘๒

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง	๑๙๖
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง แสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน	๒๑๒
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง การอธิบายคุณค่าของเรื่องที่อ่าน	๒๒๘
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง เขียนเรื่องจากจินตนาการ (๑)	๒๔๓
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง เขียนเรื่องจากจินตนาการตามแผนภาพโครงเรื่อง	๒๕๔
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง วิเคราะห์ชนิดหน้าที่ของคำ	๒๖๗
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง วิเคราะห์ความน่าเชื่อถือจากสื่อออนไลน์	๒๘๑
แบบประเมินตนเอง หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๐	๒๙๖

<b>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๑ ชื่อหน่วย เทียบทั่วไทย ก้าวไกลศึกษา</b>	<b>๒๙๗</b>
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง อ่านสารคดี	๓๐๕
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง พุดแสดงความรู้ความเข้าใจจากเรื่องที่ฟังและดู	๓๑๗
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การเขียนเรื่องจากภาพ	๓๒๘
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สัญลักษณ์สื่อภาษา	๓๓๘
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง มาอ่านแผนที่	๓๕๔
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง อ่านแผนผัง	๓๖๕
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง อ่านแผนภูมิและแผนภูมิรูปภาพ	๓๗๔
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง เขียนรายงานจากการศึกษาค้นคว้า (๑)	๓๘๖
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง เขียนรายงานจากการศึกษาค้นคว้า (๒)	๔๐๐
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง เขียนรายงานจากการศึกษาค้นคว้า (๓)	๔๐๘
แบบประเมินตนเอง หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๑	๔๑๖
แบบบันทึกการเรียนรู้ (Learning log)	๔๑๗

<b>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๒ ชื่อหน่วย รามเกียรติ์ ตอนศึกไมยราพ</b>	<b>๔๑๘</b>
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง พุดแสดงความรู้ ความเข้าใจจากเรื่องที่ฟังและดู	๔๓๐
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การอธิบายความหมายของคำและข้อความ	๔๔๔
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง	๔๕๘
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การถอดคำประพันธ์	๔๗๓
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ (๑)	๔๙๐
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ (๒)	๕๐๗
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง	๕๒๑
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง การอธิบายคุณค่าและการนำข้อคิดไปปรับใช้ (๑)	๕๓๗
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง การอธิบายคุณค่าและการนำข้อคิดไปปรับใช้ (๒)	๕๕๔
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง การแสดงความคิดเห็นจากวรรณคดีหรือวรรณกรรมที่อ่าน	๕๖๙
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง คำราชาศัพท์ (๑)	๕๘๕
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง คำราชาศัพท์ (๒)	๖๐๒
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๓ เรื่อง คำไวพจน์	๖๑๖
แบบประเมินตนเอง หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๒	๖๓๒

<b>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๓ ชื่อหน่วย สมุดมิตรภาพ</b>	<b>๖๓๓</b>
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง อ่านจับใจความ	๖๔๑
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง บทอาขยาน ๑	๖๕๑
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง บทอาขยาน ๒	๖๖๐
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง เขียนแสดงความรู้สึก	๖๗๓
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง แต่งบทร้อยกรอง ๑	๖๘๓
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง แต่งบทร้อยกรอง ๒	๖๙๕
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง วิเคราะห์บทความ	๗๐๕
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง เขียนจดหมายส่วนตัว	๗๑๖
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง อ่านเครื่องหมายวรรคตอน ๑	๗๒๘
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง อ่านเครื่องหมายวรรคตอน ๒	๗๔๓
แบบประเมินตนเอง หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๓	๗๕๔

<b>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๔ ชื่อหน่วย ภาษาไทย ภาษาถิ่น</b>	<b>๗๕๕</b>
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ	๗๖๕
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การอ่านนิทานพื้นบ้าน	๗๘๐
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ภาษาไทย ภาษาถิ่น	๗๙๔
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง วรรณกรรมภาษาถิ่น	๘๑๐
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง อ่านนิทานวิจารณ์ความคิด (๑)	๘๒๔
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง อ่านนิทานวิจารณ์ความคิด (๒)	๘๓๘
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง อ่านเรื่องราวเล่าความคิด (๑)	๘๕๒
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง อ่านเรื่องราวเล่าความคิด (๒)	๘๖๖
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง คำภาษาต่างประเทศในภาษาไทย (๑)	๘๘๖
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง คำภาษาต่างประเทศในภาษาไทย (๒)	๙๐๐
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง คำภาษาต่างประเทศในภาษาไทย (๓)	๙๑๔
แบบประเมินตนเอง หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๔	๙๒๗

<b>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๕ ชื่อหน่วย ตามรอยเจ้าฟ้านักอ่าน</b>	<b>๙๒๘</b>
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เจ้าฟ้านักอ่าน (อ่านจับใจความ)	๙๓๗
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง เจ้าฟ้านักอ่าน (พุดรายงาน ๑)	๙๕๑
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง เจ้าฟ้านักอ่าน (พุดรายงาน ๒)	๙๖๑
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง บันทึกความรู้จากการอ่าน	๙๖๙
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง การเขียนอธิบาย	๙๗๘
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง อ่านหนังสือตามความสนใจ	๙๘๘
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง บทร้อยกรองมีคุณค่า	๙๙๖
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง การเขียนเรียงความ	๑๐๐๙
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง การพูดแสดงความคิดเห็น (๑)	๑๐๒๐

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง พุดแสดงความคิดเห็น (๒)	๑๐๓๔
แบบประเมินตนเอง หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๕	๑๐๔๒
แบบบันทึกการเรียนรู้ (Learning log)	๑๐๔๓
<b>บรรณานุกรม</b>	<b>๑๐๔๔</b>
<b>ภาคผนวก</b>	
ภาคผนวก ก แบบประเมินรวม	๑๐๔๕
ภาคผนวก ข ผังกราฟิก	๑๐๖๘
ภาคผนวก ค แบบประเมินตนเองและแบบบันทึกการเรียนรู้ และแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครู	๑๐๗๘
คณะผู้จัดทำคู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ระดับประถมศึกษา	๑๐๘๔
คณะจัดทำคู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ (ครั้งที่ ๑ พ.ศ. ๒๕๖๑)	๑๐๘๔
คณะกรรมการปรับปรุงคู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ระดับประถมศึกษา (ฉบับปรับปรุงครั้งที่ ๒ พ.ศ. ๒๕๖๓)	๑๐๘๖





## คำชี้แจง

## การรับชมรายการออกอากาศด้วยระบบทางไกลผ่านดาวเทียม

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์ ให้บริการการจัดการเรียนการสอนจากสถานีวิทยุโทรทัศน์การศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม จำนวน ๑๕ ช่องรายการ ทั้งรายการสด (Live) และรายการย้อนหลัง (On demand) สามารถรับชมผ่านช่องทางต่อไปนี้

๑. [www.dltv.ac.th](http://www.dltv.ac.th)
๒. Application on mobile DLTV
  - ระบบ Android เข้าที่ Play Store/Google Play พิมพ์คำว่า DLTV
  - ระบบ iOS เข้าที่ App Store พิมพ์คำว่า DLTV

หมายเลขช่องออกอากาศสถานีวิทยุโทรทัศน์การศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ๑๕ ช่องรายการ

ช่อง (DLTV)	ช่อง (TRUE)	รายการในเวลาเรียน (ช่วงเวลา ๐๘.๓๐-๑๔.๓๐ น.)	รายการนอกเวลา (ช่วงเวลา ๑๔.๓๐-๐๘.๓๐ น.)
DLTV ๑	ช่อง ๑๘๖	รายการสอนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑	สถาบันพระมหากษัตริย์
DLTV ๒	ช่อง ๑๘๗	รายการสอนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒	ความรู้รอบตัว
DLTV ๓	ช่อง ๑๘๘	รายการสอนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓	วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
DLTV ๔	ช่อง ๑๘๙	รายการสอนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔	ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม
DLTV ๕	ช่อง ๑๙๐	รายการสอนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕	ศิลปวัฒนธรรมไทย
DLTV ๖	ช่อง ๑๙๑	รายการสอนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖	หน้าที่พลเมือง
DLTV ๗	ช่อง ๑๙๒	รายการสอนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร
DLTV ๘	ช่อง ๑๙๓	รายการสอนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒	ภาษาต่างประเทศ
DLTV ๙	ช่อง ๑๙๔	รายการสอนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓	การเกษตร
DLTV ๑๐	ช่อง ๑๙๕	รายการสอนชั้นอนุบาลปีที่ ๑	รายการสำหรับเด็ก-การเลี้ยงดู ลูก
DLTV ๑๑	ช่อง ๑๙๖	รายการสอนชั้นอนุบาลปีที่ ๒	สุขภาพ การแพทย์
DLTV ๑๒	ช่อง ๑๙๗	รายการสอนชั้นอนุบาลปีที่ ๓	รายการสำหรับผู้สูงวัย
DLTV ๑๓	ช่อง ๑๙๘	รายการของการอาชีพวังไกลกังวลและมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล	
DLTV ๑๔	ช่อง ๑๙๙	รายการของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช	
DLTV ๑๕	ช่อง ๒๐๐	รายการพัฒนาวิชาชีพครู	

\*หมายเหตุ : รายการสอนออกอากาศในเวลาเรียนระดับชั้นปฐมวัย ช่วงเวลา ๐๘.๓๐-๑๑.๓๐ น.

## การติดต่อรับข้อมูลข่าวสาร

### ๑. มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

เลขที่ ๒๑๔ ถนนนครสวรรค์ แขวงวัดโสมนัส เขตป้อมปราบศัตรูพ่าย กรุงเทพมหานคร

โทร ๐๒ ๒๘๒ ๖๗๓๔

โทรสาร ๐๒ ๒๘๒ ๖๗๓๕

### ๒. สถานีวิทยุโทรทัศน์การศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม

ซอยหัวหิน ๓๕ ถนนเพชรเกษม ตำบลหัวหิน อำเภอหัวหิน จังหวัดประจวบคีรีขันธ์ ๗๗๑๑๐

โทร ๐๓๒ ๕๑๕๔๕๗ - ๘

โทรสาร ๐๓๒ ๕๑๕๔๕๑

web@dltv.ac.th (ติดต่อเรื่องเว็บไซต์)

dltv@dltv.ac.th (ติดต่อเรื่องทั่วไป)

### ๓. โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์

อำเภอหัวหิน จังหวัดประจวบคีรีขันธ์ ๗๗๑๑๐

โทร ๐๓๒ ๕๒๒ ๓๔๗, ๐๓๒ ๕๒๐ ๔๗๘ โทรสาร ๐๓๒ ๕๒๐ ๔๗๘

Facebook : โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์

Website : <http://www.kkws.ac.th>



### ๔. ช่องทางการติดตามข่าวสาร

Facebook : มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม

ในพระบรมราชูปถัมภ์ DLTV



Website : <http://www.dltv.ac.th>



## คำชี้แจง

### รายวิชาภาษาไทย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

#### ๑. แนวคิดหลัก

หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ กำหนดสาระการเรียนรู้ จำนวน ๘ กลุ่มสาระการเรียนรู้ ครูผู้สอนต้องจัดกิจกรรมการเรียนการสอนโดยนำความรู้ด้านเนื้อหาวิชามาจัดกิจกรรมการเรียนการสอนโดยการฝึกทักษะให้ผู้เรียนเกิดความรู้ ความเข้าใจ และเกิดสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ๕ ประการ และคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๘ ประการ ดังนี้

สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ๕ ประการ

- ๑) ความสามารถในการสื่อสารเป็นความสามารถในการรับสารและสื่อสารมีวัฒนธรรมในการใช้ภาษา
- ๒) ความสามารถในการคิด เป็นความสามารถในการคิดวิเคราะห์ การคิดสังเคราะห์ การคิดอย่างสร้างสรรค์ การคิดอย่างมีวิจารณญาณ การคิดอย่างเป็นระบบเพื่อนำไปสู่การสร้างองค์ความรู้หรือสารสนเทศเพื่อใช้ในการตัดสินใจ เกี่ยวกับตนเอง สังคมได้อย่างเหมาะสม
- ๓) ความสามารถในการแก้ปัญหา เป็นความสามารถในการแก้ปัญหาและอุปสรรคต่าง ๆ ที่เผชิญได้อย่างถูกต้อง เหมาะสมบนพื้นฐานของหลักเหตุผล คุณธรรมและข้อมูลสารสนเทศ เข้าใจความสัมพันธ์และการเปลี่ยนแปลงของเหตุการณ์ต่าง ๆ ในสังคม
- ๔) ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต เป็นความสามารถในการเข้าใจและเคารพตนเอง สามารถนำกระบวนการต่าง ๆ ไปใช้ในการดำเนินชีวิตประจำวัน การเรียนรู้ด้วยตนเอง การเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง การทำงาน และการอยู่ร่วมกันในสังคมด้วยการสร้างเสริมความสัมพันธ์อันดีระหว่างบุคคล การจัดการปัญหาและความขัดแย้งต่าง ๆ อย่างเหมาะสม
- ๕) ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี เป็นความสามารถในการเลือก และใช้เทคโนโลยี การแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ถูกต้องเหมาะสม มีคุณธรรมด้านต่าง ๆ และมีทักษะกระบวนการทางเทคโนโลยี เพื่อการพัฒนาตนเอง สังคมในด้านการเรียนรู้ การสื่อสาร การทำงาน

คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๘ ประการ เพื่อให้สามารถอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคมอย่างมีความสุขในฐานะเป็นพลเมืองไทยและพลเมืองโลก ดังนี้

- ๑) รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์
- ๒) ซื่อสัตย์ สุจริต
- ๓) มีวินัย
- ๔) ใฝ่เรียนรู้
- ๕) อยู่อย่างพอเพียง
- ๖) มุ่งมั่นในการทำงาน
- ๗) รักความเป็นไทย
- ๘) มีจิตสาธารณะ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย เป็นกลุ่มสาระการเรียนรู้ที่มีความสำคัญอย่างยิ่ง เนื่องจากภาษาไทยเป็นเอกลักษณ์ของความเป็นชาติ เป็นสมบัติทางวัฒนธรรมอันก่อให้เกิดความเป็นเอกภาพ ซึ่งเยาวชนคนไทยใช้เป็นเครื่องมือในการติดต่อสื่อสาร เพื่อสร้างความเข้าใจ และความสัมพันธ์ที่ดีต่อกัน และเป็นเครื่องมือในการแสวงหาความรู้ ประสบการณ์จากแหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ เพื่อพัฒนาความรู้ให้ทันต่อความเปลี่ยนแปลงทางสังคมความก้าวหน้าทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ตลอดจนการนำไปใช้ในการศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้น

และในการพัฒนาอาชีพ นอกจากนี้ภาษาไทยยังเป็นสื่อแสดงถึงภูมิปัญญาของบรรพบุรุษด้านวัฒนธรรม เป็นสมบัติของชาติซึ่งคนรุ่นหลังควรอนุรักษ์ จรรโลง และสืบสานต่อไป

แผนการจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย เป็นสาระการเรียนรู้ซึ่งผู้เรียนต้องมีความรู้ ความเข้าใจ หลักภาษา การใช้ภาษาไทย วรรณคดีและวรรณกรรม เป็นการพัฒนาทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษ ที่ ๒๑ หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ความเป็นไทยและอัตลักษณ์ไทย และหลักการ “สุ จี ปุ ลี” เพื่อ พัฒนาผู้เรียนให้เป็นบุคคลแห่งการเรียนรู้อย่างต่อเนื่องตลอดชีวิต การจัดการเรียนการสอนภาษาไทยจึงเป็น การพัฒนาผู้เรียนทุกคนตามองค์ความรู้ ไม่จำกัดอยู่แต่ในห้องเรียนเท่านั้น ผู้เรียนสามารถเรียนรู้ด้วยสื่อ การเรียนรู้ที่หลากหลายได้อย่างมีความสุข

หลักการออกแบบกิจกรรมการเรียนการสอนภาษาไทย มีการบูรณาการด้านคุณลักษณะในแผน การจัดการเรียนรู้ที่คำนึงถึงคุณลักษณะ ที่มุ่งเน้นให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้มีทักษะด้านภาษาหลังการเรียนรู้ สอดคล้องตามเป้าหมายของหน่วยการเรียนรู้ มีเจตคติที่ดีต่อสถาบันชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์ และมี จิตอาสา ครูผู้สอนควรปลูกฝังคุณลักษณะอันพึงประสงค์ให้แก่ผู้เรียนทุกแผนการจัดการเรียนรู้ เพื่อให้ผู้เรียน เกิดคุณลักษณะอันพึงประสงค์และเป็นคนดีของสังคม

## ๒. กระบวนการจัดการเรียนรู้

แนวคิดสำคัญของการจัดศึกษา ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ คือการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่เปิดโอกาสให้ ผู้เรียน คิดและลงมือปฏิบัติด้วยกระบวนการที่หลากหลาย เพื่อเกิดการเรียนรู้และพัฒนาตนเองเต็มตาม ศักยภาพ การประเมินการเรียนรู้จึงมีความสำคัญและจำเป็นอย่างยิ่ง ต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในห้องเรียน เพราะสามารถทำให้ผู้สอนประเมินระดับ พัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียน

การจัดการศึกษาต้องยึดหลักว่า ผู้เรียนทุกคนมีความสามารถเรียนรู้และพัฒนา ตนเองได้ และถือว่า ผู้เรียนมีความสำคัญที่สุด กระบวนการจัดการศึกษาต้อง ส่งเสริมให้ผู้เรียนสามารถพัฒนาตามธรรมชาติ และ เต็มตามศักยภาพ ให้ความสำคัญ ของการบูรณาการความรู้คุณธรรม กระบวนการเรียนรู้ตามความเหมาะสม ของระดับการศึกษา ได้ระบุให้ผู้ที่เกี่ยวข้องดำเนินการ ดังนี้

### ๑) สถานศึกษาและหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

(๑) จัดเนื้อหาสาระและกิจกรรมให้สอดคล้องกับความสนใจและความถนัดของผู้เรียน โดย คำนึงถึงความแตกต่างระหว่างบุคคล

(๒) ฝึกทักษะ กระบวนการคิด การจัดการ การเผชิญสถานการณ์และการประยุกต์ความรู้มา ใช้เพื่อป้องกันและแก้ไขปัญหา

(๓) จัดกิจกรรมให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากประสบการณ์จริง ฝึกการปฏิบัติ ให้ทำได้คิดเป็นทำ เป็นรักการอ่าน และเกิดการใฝ่รู้อย่างต่อเนื่อง

(๔) จัดการเรียนการสอน โดยผสมผสานสาระความรู้ด้านต่าง ๆ อย่างได้สัดส่วนสมดุลกัน รวมทั้งปลูกฝังคุณธรรม ค่านิยมที่ดีงามและ คุณลักษณะอันพึงประสงค์ไว้ในทุกวิชา

(๕) ส่งเสริมสนับสนุนให้ผู้สอนสามารถจัดบรรยากาศ สภาพแวดล้อม สื่อการเรียน และ อำนวยความสะดวกเพื่อให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้และ มีความรอบรู้ รวมทั้งสามารถใช้การวิจัยให้เป็นส่วนหนึ่งของ กระบวนการเรียนรู้ ทั้งนี้ผู้สอนและผู้เรียนอาจเรียนรู้ไปพร้อมกันจากสื่อการเรียน การสอน และแหล่ง วิทยาการประเภทต่าง ๆ

(๖) จัดการเรียนรู้ให้เกิดขึ้นได้ทุกเวลา ทุกสถานที่ มีการประสานความร่วมมือกับพ่อแม่ ผู้ปกครอง และบุคคลในชุมชนทุกฝ่าย เพื่อร่วมกันพัฒนาผู้เรียนตามศักยภาพ

## ๒) การจัดสภาพแวดล้อมส่งเสริมการเรียนรู้

(๑) จัดสภาพแวดล้อม ห้องเรียน หรือภายนอกห้องเรียน ให้เอื้อต่อการเรียนรู้ สะอาด มีความเป็นระเบียบ ตกแต่งห้องเรียนให้น่าอยู่ มีมุมต่าง ๆ ในห้องเรียน มีที่เก็บวัสดุอุปกรณ์ และง่ายต่อการนำมาใช้ มีป้ายนิเทศให้ความรู้ ภายนอกห้องเรียนจัดบรรยากาศให้เป็นธรรมชาติ น่าอยู่ ร่มรื่น และเหมาะสมกับกิจกรรมการเรียนรู้ ถูกสุขลักษณะและปลอดภัย

(๒) จัดสภาพแวดล้อม หรือห้องให้ผู้เรียนได้ฝึกปฏิบัติการ

(๓) จัดสื่อ อุปกรณ์ ที่เกี่ยวกับการเรียนรู้ อย่างเพียงพอ เหมาะสม

(๔) จัดหาเครื่องมือแสวงหาความรู้ หรือ ช่องทางเสนอข่าวสารต่าง ๆ เพื่อให้ผู้เรียนได้รับรู้ ข้อมูลข่าวสารที่ทันสมัยปัจจุบันอยู่เสมอ

## ๓) ครูผู้สอน

การจัดการเรียนรู้ตามแนวคิดกล่าว จำเป็นต้องเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมการเรียนการสอน ทั้งของผู้เรียนและผู้สอน กล่าวคือลดบทบาทของครูผู้สอน จากการเป็นผู้บอกเล่า บรรยาย สาธิต เป็นการวางแผนจัดกิจกรรมให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้ กิจกรรมต่าง ๆ จะต้องเน้นที่บทบาทของผู้เรียนตั้งแต่เริ่ม คือ ร่วมวางแผนการเรียน การวัดผล ประเมินผล และต้องคำนึงว่ากิจกรรมการเรียนนั้น เน้นการพัฒนา กระบวนการคิด วางแผน ลงมือปฏิบัติศึกษา ค้นคว้า รวบรวมข้อมูล ด้วยวิธีการต่าง ๆ จากแหล่งเรียนรู้ หลากหลาย ตรวจสอบ วิเคราะห์ การแก้ปัญหา การมีปฏิสัมพันธ์ซึ่งกันและกัน การสร้างคำอธิบายเกี่ยวกับ ข้อมูลที่สืบค้นได้ เพื่อนำไปสู่คำตอบของปัญหาหรือคำถามต่าง ๆ และสร้างองค์ความรู้ ทั้งนี้กิจกรรมการเรียนรู้ เหล่านี้ต้องพัฒนาผู้เรียนให้มีพัฒนาการเหมาะสมตามวัย ทั้งทางร่างกาย อารมณ์สังคม และสติปัญญา

หลักการจัดกระบวนการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ระดับชั้นประถมศึกษา มุ่งเน้นให้ผู้เรียน ฝึกทักษะทางภาษาตามมาตรฐานการเรียนรู้ และศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง นอกจากนี้ครูผู้สอนควรใช้ กระบวนการจัดการเรียนรู้อย่างหลากหลาย เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ (Student Centered) และให้ผู้เรียนได้ ลงมือกระทำ ได้ใช้กระบวนการคิดเกี่ยวกับสิ่งที่เขาได้กระทำลงไป (Active learning) โดยครูผู้สอนจัดกิจกรรม การเรียนรู้ให้ผู้เรียนมีโอกาสลงมือกระทำมากกว่าการฟังเพียงอย่างเดียว โดยให้ผู้เรียนเรียนรู้โดยการอ่าน การเขียน การโต้ตอบ การวิเคราะห์ปัญหา อีกทั้งให้ผู้เรียนฝึกกระบวนการคิดอย่างหลากหลาย ได้แก่ การคิด วิเคราะห์ การสังเคราะห์ การประเมินค่า นอกจากนั้นครูผู้สอนต้องจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ อย่างมีความหมาย โดยการร่วมมือระหว่างครูกับนักเรียน ผู้เรียนกับนักเรียน ครูต้องลดบทบาทในการสอนโดย เป็นผู้ชี้แนะ กระตุ้นให้ผู้เรียนกระตือรือร้นที่จะเรียนรู้ และปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ มากขึ้นและอย่างหลากหลาย ดังนี้

(๑) ควรให้นักเรียนทุกคนมีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนรู้ตลอดเวลาด้วยการกระตุ้นให้นักเรียนลงมือปฏิบัติและอภิปรายผล โดยใช้เทคนิคต่าง ๆ ของการสอน เช่น การนำเข้าสู่บทเรียน การใช้คำถาม ที่จะทำให้การเรียนการสอนน่าสนใจและมีชีวิตชีวา

(๒) ครูควรมีการวางแผนการใช้คำถามอย่างมีประสิทธิภาพ เพื่อจะนำนักเรียนเข้าสู่บทเรียน และนำสู่ข้อสรุปได้โดยที่ไม่ใช้เวลาอันเกินไป ครูควรเลือกใช้คำถามที่มีความยากง่ายพอเหมาะกับ ความสามารถของนักเรียน

(๓) เมื่อนักเรียนถาม อย่าบอกคำตอบทันที ควรให้คำแนะนำที่จะช่วยให้นักเรียนหาคำตอบ ได้เอง ครูควรให้ความสนใจต่อคำถามของนักเรียนทุก ๆ คน แม้ว่าคำถามนั้น ๆ อาจจะไม่เกี่ยวกับเรื่องที่กำลัง เรียนอยู่ก็ตาม ครูควรชี้แจงให้ทราบและเบนความสนใจของนักเรียนกลับมาสู่เรื่องที่กำลังอภิปรายอยู่ สำหรับปัญหาที่นักเรียนถามมานั้น ควรจะได้หยิบยกมาอภิปรายในภายหลัง

(๔) การสำรวจตรวจสอบซ้ำ เป็นสิ่งจำเป็นเพื่อให้ได้ข้อมูลที่น่าเชื่อถือ ดังนั้น ในการจัดการเรียนรู้ครูควรรอให้นักเรียนได้สำรวจตรวจสอบซ้ำเพื่อนำไปสู่ข้อสรุปที่ถูกต้องและเชื่อถือได้

**๔) กระบวนการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย**

(๑) การเรียนรู้จากแหล่งเรียนรู้ ได้แก่ การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง ทักษะศึกษานอกสถานที่ การเรียนรู้จากห้องสมุด แหล่งเรียนรู้จากภูมิปัญญาท้องถิ่น ประชาชนชาวบ้าน งานวิเคราะห์จากการศึกษาภาคสนาม พิเคราะห์แหล่งข้อมูล การสอนแบบให้ผู้เรียนเรียนรู้โดยอิสระจากศูนย์การเรียนรู้และการเรียนรู้ตามความสนใจ

(๒) การเรียนรู้โดยผู้เรียนลงมือปฏิบัติ ได้แก่ เกม การศึกษาสถานการณ์จำลอง กรณีตัวอย่าง บทบาทสมมุติ โครงการ การทดลอง ศิลป์สร้างสรรค์การสอน เขียนบุคลากริษฐาน คือ โวหารชนิดหนึ่งในโวหารภาพพจน์ที่มีลักษณะการสมมุติให้สิ่งที่ไม่ใช่มนุษย์ให้มีอากัปกริยาท่าทางความรู้สึกเหมือนมนุษย์ การเรียนการสอนที่เน้นกระบวนการกลุ่ม ประกอบด้วย การอภิปรายกลุ่มย่อย การแก้ปัญหากลุ่ม สืบค้นความรู้ กลุ่มสัมพันธ์ การเรียนรู้แบบร่วมมือ การอภิปราย การเรียนการสอนโดยใช้หัวเรื่อง

(๓) การเรียนรู้ผ่านกระบวนการคิด ได้แก่ การแก้สถานการณ์ การถามตอบ การสืบสอบ ความคิดรวบยอด การพัฒนากระบวนการคิด การใช้ทักษะกระบวนการ การสอนการอ่านโดยใช้วิธีการตั้งคำถามผู้เรียน การเรียนการสอนโดยใช้ผังกราฟิก (Graphic Organizers) การเรียนการสอนด้วยกระบวนการคิดอย่างมีวิจารณ์ญาณ การคิดเปรียบเทียบ การคิดสังเคราะห์ การคิดประยุกต์ การคิดสร้างสรรค์ การคิดวิเคราะห์ การคิดกลยุทธ์ การคิดบูรณาการ การคิดมโนทัศน์ และการคิดวิพากษ์

(๔) การเรียนรู้ผ่านสื่อเทคโนโลยี ได้แก่ โปรแกรมสำเร็จรูป ชุดการสอน ชุดการสอนรายบุคคล ชุดการสอนสำหรับการเรียนเป็นกลุ่มย่อย ชุดการสอนประกอบคำบรรยายของครู คอมพิวเตอร์ช่วยสอน และการนำเสนอโดยวีดิทัศน์

**๓. สื่อการจัดการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้**

**สื่อการจัดการเรียนรู้**

สื่อการจัดการเรียนรู้เป็นเครื่องมือส่งเสริมสนับสนุนการจัดการกระบวนการเรียนรู้ให้นักเรียนได้รับความรู้ ทักษะกระบวนการได้ง่ายในระยะเวลาสั้นและช่วยทำให้เกิดความคิดรวบยอดอย่างถูกต้องและรวดเร็วสื่อที่ปรากฏในแผนการจัดการเรียนรู้มีดังนี้

- ๑) ใบความรู้ ใบงาน แผนภาพนำเสนอข้อมูล
- ๒) คลิป/วีดิทัศน์/ภาพข่าวสถานการณ์ปัจจุบัน
- ๓) สถานการณ์สมมุติ
- ๔) สื่อบุคคล

**แหล่งเรียนรู้**

แหล่งเรียนรู้เป็นเครื่องมือสร้างคุณลักษณะการเรียนรู้ที่ทุกคนต้องใฝ่รู้ตลอดชีวิต ดังนี้

- ๑) แหล่งเรียนรู้ภายในโรงเรียน
- ๒) แหล่งเรียนรู้ภายนอกโรงเรียน ได้แก่ ชุมชน ท้องถิ่น พิพิธภัณฑ์ หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ห้องสมุดประชาชน ห้องสมุดแห่งชาติ

ห้องสมุดเป็นแหล่งเรียนรู้ที่สำคัญและเป็นหัวใจสำคัญของผู้เรียนในการศึกษาค้นคว้า โรงเรียนควรจัดห้องสมุดกลาง ห้องสมุดหมวดวิชา มุมหนังสือในห้องเรียน ห้องสมุดเคลื่อนที่ รถเคลื่อนที่ ห้องสมุดประชาชน ล้วนเป็นแหล่งเรียนรู้จะทำให้ผู้เรียนได้เรียนรู้และปลูกฝังลักษณะนิสัยที่ดีในการส่งเสริมนิสัยรักการอ่าน

### ๓) แหล่งเรียนรู้ออนไลน์

- สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
  - สำนักหอสมุด มหาวิทยาลัยต่าง ๆ
  - กระทรวงวัฒนธรรม
- ฯลฯ

## ๔. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

จุดประสงค์สำคัญของการประเมินการเรียนรู้คือ การช่วยให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ตามวัตถุประสงค์ ที่ผู้สอนหรือหลักสูตรวางไว้ ปัญหาที่พบในปัจจุบันก็คือ ผู้บริหาร ผู้สอน ตลอดจนผู้ปกครองเป็นจำนวนมาก ยังให้ความสำคัญการเรียนรู้แบบท่องจำเพื่อสอบ หรือการเรียนรู้เพื่อแข่งขัน ซึ่งถือเป็นการเรียนรู้แบบผิวเผินมากกว่า การประเมินการเรียนรู้ระหว่างเรียนการเรียนรู้เพื่อพัฒนาตนเองซึ่งผลลัพธ์ของการเรียนรู้จะยั่งยืนกว่า (กุศลสิน มุสิกกุล, ๒๕๕๕; ขจรศักดิ์, เพ็ญจันทร์ และวรรณทิพา รอดแรงคำ, ๒๕๔๘)

ในการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาสมรรถนะด้านต่าง ๆ ของผู้เรียนนั้น จำเป็นต้องมีการประเมินการเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง ตั้งแต่เริ่มต้นระหว่างและสิ้นสุดกระบวนการเรียนรู้ โดยใช้การประเมินในรูปแบบที่หลากหลายสอดคล้องตามวัตถุประสงค์ของการเรียนรู้ รูปแบบการประเมินการเรียนรู้ได้แก่ การประเมินการเรียนรู้ระหว่างเรียน (Formative Assessment) การประเมินการเรียนรู้สรุปรวม (Summative Assessment) และการประเมินการเรียนรู้ตามสภาพจริง (Authentic Assessment) ในการประเมินเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ และการประเมินตามสภาพจริงนั้น ผู้สอนจำเป็นต้องสะท้อนการประเมิน ให้ผู้เรียนรับทราบเพื่อปรับปรุงและพัฒนาตนเอง และผู้สอนต้องนำผลการประเมินมาพิจารณาเพื่อทบทวนและปรับแผนการจัดการเรียนรู้ เพื่อให้สามารถดำเนินการแก้ไข ช่วยเหลือ หรือหาวิธีการต่าง ๆ เพื่อช่วยให้ผู้เรียนแต่ละคนเกิดการเรียนรู้และพัฒนาตนเองได้ตามแต่ละจุดประสงค์การเรียนรู้หรือเป้าหมายของตัวชี้วัดต่าง ๆ (กุศลสิน มุสิกกุล, ๒๕๕๕)

### การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ของผู้เรียน

การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ของผู้เรียนต้องอยู่บนหลักการพื้นฐานสองประการ คือ การประเมินเพื่อพัฒนาผู้เรียนและการตัดสินผลการเรียน ในการพัฒนาคุณภาพการเรียนรู้ของผู้เรียน ให้ประสบความสำเร็จนั้น ผู้เรียนจะต้องได้รับการพัฒนาและประเมินตามตัวชี้วัด เพื่อให้บรรลุตามมาตรฐานการเรียนรู้ สะท้อนสมรรถนะสำคัญ และคุณลักษณะอันพึงประสงค์ของผู้เรียน ซึ่งเป็นเป้าหมายหลักในการวัดและประเมินการเรียนรู้ในทุกระดับ (กระทรวงศึกษาธิการ, ๒๕๕๒)

การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ที่ปรากฏในแผนการจัดการเรียนรู้ ให้ความสำคัญของการประเมินพฤติกรรมการปฏิบัติดังนี้

#### ๑) วิธีการประเมิน

(๑) การวัดและประเมินก่อนเรียน เพื่อตรวจสอบความพร้อม และความรู้เดิมของผู้เรียน (ผสมผสานในกิจกรรมการเรียนรู้ชั้นนำ)

(๒) การวัดและประเมินระหว่างเรียน ได้แก่ ด้านความรู้ ทักษะการปฏิบัติ และคุณลักษณะ โดยวิธีการสังเกตพฤติกรรม ถามตอบพร้อมแสดงเหตุผล ตรวจชิ้นงาน การนำเสนอผสมผสานในกิจกรรมการเรียนรู้ชั้นสอน) จุดมุ่งหมายของการประเมินระหว่างเรียนมีดังนี้

(๒.๑) เพื่อค้นหาและวินิจฉัยว่าผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจเนื้อหา มีทักษะความชำนาญ รวมถึงมี เจตคติทางการเรียนรู้อย่างไรและในระดับใด เพื่อเป็นแนวทางให้ผู้สอนสามารถวางแผนการจัด กิจกรรมการเรียนรู้ได้อย่างเหมาะสม เพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียนได้อย่างเต็มศักยภาพ

(๒.๒) เพื่อใช้เป็นข้อมูลป้อนกลับให้กับผู้เรียนว่ามีผลการเรียนรู้อย่างไร

(๒.๓) เพื่อใช้เป็นข้อมูลในการสรุปผลการเรียนรู้และเปรียบเทียบระดับพัฒนาการด้านการ เรียนรู้ของผู้เรียนแต่ละคน

**(๓) การวัดและประเมินหลังเรียน** เพื่อตรวจสอบความสำเร็จตามจุดประสงค์รายแผน เป็นการพัฒนาในจุดที่ผู้เรียนอาจจะเข้าใจคลาดเคลื่อนหรือปฏิบัติไม่ถูกต้อง (ผสมผสานในกิจกรรมขั้นสรุป) และเพื่อตัดสินผลการจัดการเรียนรู้ เป็นการประเมินหลังจากผู้เรียนได้เรียนไปแล้ว ผลจากการประเมิน ประเภทนี้ใช้ประกอบการตัดสินผลการจัดการเรียนการสอน หรือตัดสินใจว่าผู้เรียนคนใดควรจะได้รับระดับ คะแนนใด

**(๔) ประเมินรวบยอดเมื่อสิ้นสุดหน่วยการเรียนรู้** ดำเนินการดังนี้

การประเมินโดยครูผู้สอน เพื่อตรวจสอบคุณภาพผู้เรียนว่าบรรลุเป้าหมายของหน่วย การเรียนรู้ตามมาตรฐาน ตัวชี้วัด สมรรถนะ คุณลักษณะ และ เจตคติหรือไม่ เช่น การทำโครงการ การนำความรู้ไปใช้เพื่อพัฒนาสังคมในรูปแบบต่าง ๆ

การประเมินโดยผู้เรียนแต่ละคน โดยการทำแบบบันทึกการเรียนรู้ (Learning log) ควรให้ผู้เรียนได้ประเมินการเรียนรู้ของตนเอง เพื่อเปิดโอกาสได้สะท้อนคิดสิ่งที่เรียนรู้ทั้งที่ทำได้ดีและยังต้อง พัฒนา (ตัวอย่างแบบบันทึกการเรียนรู้ ดูภาคผนวก ค) ควรให้ผู้เรียนได้ประเมินการเรียนรู้ย่อยหลังจบ การเรียนรู้แต่ละหน่วยการเรียนรู้ และประเมินการเรียนรู้รวมในช่วงกลางภาคเรียน และปลายภาคเรียน โดยครูสามารถเลือกใช้ชุดคำถามและจำนวนข้อให้เหมาะสมกับบริบทของผู้เรียน ช่วงเวลาและธรรมชาติ ของแต่ละวิชา ทั้งนี้ในครั้งแรกครูควรทำร่วมกับนักเรียนเพื่อแนะนำวิธีการเขียนแบบสะท้อนคิด และควรอ่าน สิ่งที่นักเรียนบันทึกพร้อมให้ข้อมูลย้อนกลับ เสนอแนะในเชิงบวกและสร้างสรรค์ รวมทั้งใช้ประโยชน์จากข้อมูล ในแบบบันทึกเพื่อพัฒนาการสอนของตนเองและช่วยเหลือนักเรียนเป็นรายบุคคลต่อไป

**๒) ผู้ประเมิน** ได้แก่ เพื่อนประเมินเพื่อน ครูประเมินผู้เรียน ผู้เรียนประเมินตนเอง และผู้ปกครอง ร่วมประเมิน

**การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ด้านภาษา**

การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ด้านภาษา เป็นงานที่ต้องการความเข้าใจที่ถูกต้องเกี่ยวกับ พัฒนาการทางภาษา ดังนั้นครูผู้สอนจะวัดผลการเรียนรู้ด้านภาษาจำเป็นต้องเข้าใจหลักการของการเรียนรู้ ภาษาเพื่อการดำเนินการดังนี้

๑) ทักษะทางภาษาทั้งการอ่าน การเขียน การฟัง ดูและการพูดมีความสำคัญเท่า ๆ กัน และ ทักษะเหล่านี้ครูผู้สอนควรบูรณาการในการจัดการเรียนการสอน ไม่ควรฝึกทักษะทีละอย่างแต่ควรฝึกทักษะไป พร้อม ๆ กันซึ่งทักษะทางภาษาหนึ่งจะส่งผลต่อการพัฒนาทักษะทางภาษาอื่น ๆ ด้วย

๒) ผู้เรียนต้องได้รับการพัฒนาความสามารถทางภาษาพร้อมกับการพัฒนาความคิด เพราะ สื่อกภาษาเป็นสื่อของความคิดผู้ที่มีทักษะความสามารถในการใช้ภาษา มีคลังคำมากจะช่วยให้ผู้เรียนมี ความสามารถในการคิด

๓) ผู้เรียนต้องเรียนรู้การใช้ภาษาพูดและภาษาเขียนอย่างถูกต้องด้วยการถูกต้องด้วยการใช้ ภาษาไม่ใช่เรียนรู้กฎเกณฑ์ทางภาษาอย่างเดียว การเรียนภาษาต้องเรียนรู้ไวยากรณ์หรือหลักภาษา การสะกด คำ การใช้เครื่องหมายวรรคตอน และนำความรู้ดังกล่าวไปฝึกฝน



๔) ผู้เรียนทุกคนจะได้รับการพัฒนาทักษะทางภาษาเท่ากันแต่พัฒนาทักษะทางภาษาไม่เท่ากัน และวิธีการเรียนรู้ต่างกัน

๕) ภาษากับวัฒนธรรมมีความสัมพันธ์กันอย่างใกล้ชิด การจัดกิจกรรมภูมิหลังของภาษา และการใช้ภาษาถิ่นของผู้เรียนและช่วยให้ผู้เรียนพัฒนาภาษาไทยของตนและพัฒนาความรู้สึที่ดีเกี่ยวกับภาษาไทย

๖) ภาษาไทยเป็นเครื่องมือของการเรียนรู้ ทุกกลุ่มสาระการเรียนรู้ต้องใช้ภาษาไทยเป็นเครื่องมือสื่อสาร ดังนั้นครูผู้สอนจะต้องใช้ภาษาที่เป็นแบบแผนเป็นตัวอย่างที่ดีแก่ผู้เรียน

## ๕. คำแนะนำบทบาทครูปลายทางในการจัดการเรียนรู้

ครูปลายทางควรมีบทบาทการสอนคู่ขนานกับครูต้นทางในการกำกับดูแลช่วยเหลือนักเรียนในทุกขั้นตอนการสอน ดังนี้

### ๑) ชั้นเตรียมตัวก่อนสอน

(๑) ศึกษาทำความเข้าใจคำชี้แจงและทำความเข้าใจเชื่อมโยง ทั้งเป้าหมาย กิจกรรม และการวัดผลและประเมินผลระหว่างหน่วยการเรียนรู้กับแผนการจัดการเรียนรู้รายชั่วโมง

(๒) ศึกษาค้นคว้าความรู้เพิ่มเติม จากแหล่งเรียนรู้ หน่วยงาน องค์กรที่ให้ความรู้ที่เชื่อถือได้ รวมทั้งเทคนิคการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาความสามารถของผู้เรียนอย่างรอบด้าน

(๓) ปรับ/ประยุกต์หรือเพิ่ม เป้าหมายทั้งเนื้อหา ทักษะกระบวนการ คุณลักษณะที่เป็นจุดเน้น และที่เป็นปัจจุบันตามบริบทของห้องเรียน โรงเรียน ชุมชน รวมถึงการวัดประเมินทักษะกระบวนการเรียนรู้ ตามศักยภาพของผู้เรียน และตามสภาพจริง

(๔) ศึกษาคลิปบทเรียนที่มีการอัปเดตล่วงหน้าเพื่อทำความเข้าใจการจัดการกิจกรรม PowerPoint และสื่อต่าง ๆ ที่ครูใช้ประกอบการสอน โดยเฉพาะแนวการจัดการกิจกรรมในขั้นตอนช่วงการปฏิบัติ ทั้งด้านวิธีการ สื่อที่ใช้ และช่วงเวลาของการทำแต่ละกิจกรรมเพื่อนำมาวิเคราะห์และหาแนวทางเตรียมนักเรียน/ช่วยเหลือ ส่งเสริม/อำนวยความสะดวกนักเรียนตามบริบทของห้องเรียนของตนให้สามารถเรียนรู้ได้อย่างมีประสิทธิภาพและเต็มตามศักยภาพ

(๕) เตรียมใบงาน (ที่คัดเลือกสำหรับมอบหมายให้นักเรียนได้ทำตามเห็นควรและเหมาะสม) รวมทั้งการเตรียมอุปกรณ์ตามระบุในแผนฯและ/หรือที่ปรากฏในคลิป (ในกรณีมีการปรับเปลี่ยนเพิ่มเติม)

(๖) ติดตามข้อมูลรายละเอียดการจัดการกิจกรรมในช่วงการปฏิบัติตามกำหนดการสอนที่มีรายละเอียดของสื่อการสอน ใบงาน ใบความรู้ บนเว็บไซต์ [www.dltv.ac.th](http://www.dltv.ac.th)

### ๒) ชั้นการจัดการเรียนรู้

(๑) สร้างการมีส่วนร่วมของนักเรียนในการทำกิจกรรม เช่น กระตุ้นให้นักเรียนคิด ตอบคำถามของครูต้นทาง ฟังเฉลยและช่วยเสริม/อธิบาย/ในสิ่งที่นักเรียนยังไม่เข้าใจ ชมเชย/ให้กำลังใจหากนักเรียนทำได้ดี

(๒) ให้ความช่วยเหลือนักเรียนที่ตามไม่ทัน เช่น อธิบายเพิ่มเติมเพื่อให้นักเรียนสามารถเรียนรู้ต่อไปอย่างมีประสิทธิภาพ

(๓) กำกับดูแลให้มีวินัยในการเรียน เช่น ไม่เล่นหรือพูดคุยกัน ปฏิบัติตามคำสั่งในการทำกิจกรรม ฯลฯ

(๔) อำนวยความสะดวกในการเรียนรู้ เช่น จัดเตรียมสื่อการเรียนรู้/อุปกรณ์

(๕) สังเกตพฤติกรรมนักเรียน เช่น คุณลักษณะผู้เรียน สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน การจัดการเรียนรู้/การปฏิบัติงาน ความรู้ในบทเรียน และบันทึกข้อมูลตามแนวทางประเมินที่แนะนำไว้ในแผนการจัดการเรียนรู้ เพื่อนำข้อมูลไปพัฒนานักเรียนและให้ความช่วยเหลือแก่นักเรียนทั้งชั้น/กลุ่ม/รายบุคคลตามกรณี

### ๓) ขั้นการปฏิบัติ

(๑) ทบทวนขั้นตอนการทำกิจกรรมตามที่ครูต้นทางแนะนำและตามข้อแนะนำการปฏิบัติที่ระบุใน PowerPoint ตรวจสอบความเข้าใจ และเตรียมนักเรียนก่อนทำกิจกรรม (การแบ่งกลุ่ม ฯลฯ)

(๒) กำกับให้การทำกิจกรรมเป็นไปตามลำดับเวลาตามแนวทางที่ระบุบน PowerPoint

(๓) ให้ความช่วยเหลือนักเรียนในระหว่างการทำกิจกรรม

(๔) เตรียมพร้อมนักเรียนสำหรับกิจกรรมในขั้นตอนสรุปการเรียนรู้ (ถ้ามี) เช่น การสรุปผลปฏิบัติงานเพื่อเทียบเคียงกับผลงานที่นักเรียนต้นทางจะนำเสนอ เป็นต้น

### ๔) ขั้นสรุป

(๑) กำกับนักเรียนให้มีส่วนร่วมในการเฉลยใบงาน/สรุปผลการทำกิจกรรม ฯลฯ

(๒) ทบทวนประเด็นสำคัญที่มีการสรุปท้ายชั่วโมง และงาน/ใบงานที่ครูต้นทางมอบหมายให้ทำการบ้าน/หรือใบงานที่ครูปลายทางได้เลือกมาใช้กับชั้นเรียนของตน

(๓) จัดให้นักเรียนได้ทำแบบประเมินตามระบุในหัวข้อ *การวัดและประเมินผลการเรียนรู้* (เฉพาะหลังจบแต่ละหน่วยการเรียนรู้และครึ่ง/ปลายภาคเรียน)

### ๕) การบันทึกผลหลังสอน

(๑) บันทึกการจัดการเรียนรู้ของตนเอง โดยใช้ข้อมูลจากแบบสังเกตพฤติกรรมผู้เรียนระหว่างเรียน และแบบประเมินตนเอง บันทึกการเรียนรู้ของนักเรียนเพื่อวิเคราะห์เทคนิค หรือวิธีการใด ที่ทำให้ผู้เรียนมีส่วนร่วม มีความรู้ มีทักษะ และคุณลักษณะตามจุดประสงค์

(๒) บันทึกสาเหตุของความสำเร็จ อุปสรรค และ/หรือข้อจำกัดที่เกิดขึ้น เช่น เทคนิค หรือวิธีการใด การบริหารจัดการชั้นเรียน การจัดบรรยากาศ สิ่งแวดล้อมอย่างไร ฯลฯ ที่ทำให้ผู้เรียนมีส่วนร่วม มีความรู้ มีทักษะ และคุณลักษณะตามจุดประสงค์ โดยใช้คำถามที่ให้ไว้ใน “คำถามบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูปลายทาง” (ดูภาคผนวก ค) เป็นแนวทางในการย้อนคิด ไตร่ตรองสิ่งที่เกิดขึ้นและนำไปบันทึกผลหลังสอนของชั่วโมงนั้น ๆ

(๓) วิเคราะห์และสรุปผลจากข้อมูลตามปัญหา/ความสำเร็จที่เกิดขึ้น และเสนอแนวทางการปรับปรุง เพื่อนำมาพัฒนาการจัดการเรียนรู้ และช่วยเหลือ/ส่งเสริมนักเรียนในการจัดการเรียนรู้ในครั้งต่อไป รวมทั้งนำไปใช้เป็นข้อมูลเพื่อพัฒนาเป็นงานวิจัยในชั้นเรียนต่อไป

## คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

รหัสวิชา ท ๑๖๑๐๑ ชื่อวิชา ภาษาไทย  
 ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย  
 เวลาเรียน ๑๖๐ ชั่วโมง

ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับการอ่านเรื่องสั้น ๆ อย่างหลากหลายโดยจับเวลา แล้วถามเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน อธิบายความหมายของคำ ประโยค และข้อความที่เป็นโวหาร อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรอง ได้ถูกต้อง อธิบายการนำความรู้และความคิดจากเรื่องที่อ่าน ไปตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต แยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน อ่านงานเขียนเชิงอธิบาย คำสั่ง ข้อแนะนำ และปฏิบัติตาม อธิบายความหมายของข้อมูลจากการอ่านแผนผัง แผนที่ แผนภูมิ และกราฟ อ่านหนังสือตามความสนใจและอธิบายคุณค่าที่ได้รับ และมีมารยาทในการอ่าน

เขียนสื่อสารโดยใช้คำถูกต้องชัดเจนและเหมาะสม คัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดและครึ่งบรรทัด เขียนย่อความจากเรื่องที่อ่าน เขียนเรียงความ เขียนแผนภาพโครงเรื่องและแผนภาพความคิด เขียนจดหมายส่วนตัว กรอกแบบรายการต่าง ๆ เขียนเรื่องตามจินตนาการและสร้างสรรค์ และมีมารยาทในการเขียน

พูดแสดงความรู้ความเข้าใจตามจุดประสงค์ของเรื่องที่ฟังและดู พุดรายงานเรื่องหรือประเด็นที่ศึกษาค้นคว้าจากการฟัง การดู และการสนทนา ตั้งคำถามและตอบคำถามเชิงเหตุผลจากเรื่องที่ฟัง และดู วิเคราะห์ความน่าเชื่อถือจากการฟังและดูสื่อโฆษณาอย่างมีเหตุผล พุดโน้มน้าวอย่างมีเหตุผลและน่าเชื่อถือ มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด

วิเคราะห์ชนิดและหน้าที่ของคำในประโยค ระบุลักษณะของประโยค วิเคราะห์และเปรียบเทียบสำนวนที่เป็นคำพังเพยและสุภาษิต รวบรวมและบอกความหมายของคำภาษาต่างประเทศที่ใช้ในภาษาไทย ใช้คำได้เหมาะสมกับกาลเทศะและบุคคล แต่งบทร้อยกรอง

ท่องจำบทอาขยานตามที่กำหนดและบทร้อยกรองตามความสนใจ เล่านิทานพื้นบ้านท้องถิ่นตนเอง และนิทานพื้นบ้านของท้องถิ่นอื่น อธิบายคุณค่าวรรณคดีหรือวรรณกรรมที่อ่านแสดงความคิดเห็นจากวรรณคดีหรือวรรณกรรมที่อ่าน

โดยใช้กระบวนการทางภาษาได้แก่ กระบวนการอ่าน กระบวนการเขียน กระบวนการฟังกระบวนการพูด และการดู การคิด กระบวนการปฏิบัติ กระบวนการกลุ่ม เพื่อให้เกิดเจตคติที่ดีต่อการเรียนวิชาภาษาไทย ตั้งใจเรียนและมีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนรู้ ค้นคว้าหาความรู้จากแหล่งการเรียนรู้ต่าง ๆ อย่างสม่ำเสมอ ซักถามและสืบค้นเพื่อหาข้อมูล มีความรอบคอบในการทำงาน ใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้อง เหมาะสม นำความรู้ที่ได้จากการศึกษาไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

### ตัวชี้วัด ๓๔ ตัวชี้วัด

ท ๑.๑ ป. ๖/๑ , ป. ๖/๒ , ป. ๖/๓ , ป.๖/๔ , ป. ๖/๕ ,ป.๖/๖ , ป. ๖/๗, ป.๖/๘ ,ป.๖/๙

ท ๒.๑ ป. ๖/๑ , ป. ๖/๒ , ป.๖/๓, ป.๖/๔ , ป. ๖/๕ , ป. ๖/๖ , ป. ๖/๗ , ป. ๖/๘, ป.๖/๙

ท ๓.๑ ป. ๖/๑ , ป. ๖/๒ , ป. ๖/๓ , ป. ๖/๔ , ป. ๖/๕ , ป.๖/๖

ท ๔.๑ ป. ๖/๑ , ป. ๖/๒ , ป. ๖/๓ , ป. ๖/๔ , ป. ๖/๕ , ป. ๖/๖

ท ๕.๑ ป. ๖/๑ , ป. ๖/๒ , ป. ๖/๓ , ป. ๖/๔

### รวมทั้งหมด ๓๔ ตัวชี้วัด

## มาตรฐานการเรียนรู้ / ตัวชี้วัด

รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

รายวิชาภาษาไทย  
ภาคเรียนที่ ๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย  
เวลา ๗๕ ชั่วโมง

### สาระและมาตรฐานการเรียนรู้

#### สาระที่ ๑ การอ่าน

**มาตรฐาน ท ๑.๑** ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

#### ตัวชี้วัด

- ป.๖/๑ อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้อง
- ป.๖/๒ อธิบายความหมายของคำ ประโยคและข้อความที่เป็นโวหาร
- ป.๖/๓ อ่านเรื่องสั้น ๆ อย่างหลากหลาย โดยจับเวลาแล้วถามเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน
- ป.๖/๔ แยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน
- ป.๖/๕ อธิบายการนำความรู้และความคิด จากเรื่องที่อ่านไปตัดสินใจแก้ปัญหา ในการดำเนินชีวิต
- ป.๖/๖ อ่านงานเขียนเชิงอธิบาย คำสั่ง ข้อแนะนำและการปฏิบัติตาม
- ป.๖/๗ อธิบายความหมายของข้อมูล จากการอ่านแผนผัง แผนที่ แผนภูมิ และกราฟ
- ป.๖/๘ อ่านหนังสือตามความสนใจ และอธิบายคุณค่าที่ได้รับ
- ป.๖/๙ มีมารยาทในการอ่าน

#### สาระที่ ๒ การเขียน

**มาตรฐาน ท ๒.๑** ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

#### ตัวชี้วัด

- ป.๖/๑ คัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัด และครึ่งบรรทัด
- ป.๖/๒ เขียนสื่อสารโดยใช้คำได้ถูกต้องชัดเจน และเหมาะสม
- ป.๖/๓ เขียนแผนภาพโครงเรื่องและแผนภาพความคิดเพื่อใช้พัฒนางานเขียน
- ป.๖/๔ เขียนเรียงความ
- ป.๖/๕ เขียนย่อความจากเรื่องที่อ่าน
- ป.๖/๖ เขียนจดหมายส่วนตัว

- ป.๖/๓ กรอกแบบรายการต่าง ๆ
- ป.๖/๘ เขียนเรื่องตามจินตนาการและสร้างสรรค์
- ป.๖/๙ มีมารยาทในการเขียน

### สาระที่ ๓ การฟัง การดู และการพูด

มาตรฐาน ท ๓.๑ สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด และความรู้สึกในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

#### ตัวชี้วัด

- ป.๖/๑ พูดแสดงความรู้ ความเข้าใจจุดประสงค์ของเรื่องที่ฟังและดู
- ป.๖/๒ ตั้งคำถามและตอบคำถามเชิงเหตุผล จากเรื่องที่ฟังและดู
- ป.๖/๓ วิเคราะห์ความน่าเชื่อถือจากการฟังและดูสื่อโฆษณาอย่างมีเหตุผล
- ป.๖/๔ พุดรายงานเรื่องหรือประเด็นที่ศึกษาค้นคว้าจากการฟัง การดู และการสนทนา
- ป.๖/๕ พุดโน้มน้าวอย่างมีเหตุผล และน่าเชื่อถือ
- ป.๖/๖ มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด

### สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐาน ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

#### ตัวชี้วัด

- ป.๖/๑ วิเคราะห์ชนิดและหน้าที่ของคำในประโยค
- ป.๖/๒ ใช้คำได้เหมาะสมกับกาลเทศะและบุคคล
- ป.๖/๓ รวบรวมและบอกความหมายของคำภาษาต่างประเทศที่ใช้ในภาษาไทย
- ป.๖/๔ ระบุลักษณะของประโยค
- ป.๖/๕ แต่งบทร้อยกรอง
- ป.๖/๖ วิเคราะห์และเปรียบเทียบสำนวนที่เป็นคำพังเพย และสุภาษิต

### สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐาน ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่า และนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

#### ตัวชี้วัด

- ป.๖/๑ แสดงความคิดเห็นจากวรรณคดี หรือวรรณกรรมที่อ่าน
- ป.๖/๒ เล่านิทานพื้นบ้านท้องถิ่นตนเอง และนิทานพื้นบ้านของท้องถิ่นอื่น

- ป.๖/๓ อธิบายคุณค่าของวรรณคดี และวรรณกรรมที่อ่านและนำไป ประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง
- ป.๖/๔ ท่องจำบทอาขยานตามที่กำหนด และบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ
- ป.๖/๕ อธิบายการนำความรู้และความคิดจากเรื่องที่อ่านไปตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต



## โครงสร้างรายวิชาภาษาไทย

รหัสวิชา ท ๑๖๑๐๑  
 ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖  
 รวมเวลา ๗๕ ชั่วโมง

รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย  
 ภาคเรียนที่ ๒  
 จำนวน ๔ หน่วยกิต

หน่วย ที่	ชื่อหน่วย การเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
๙	อ่านพุดคิดพิจารณา	ท ๕.๑ ป. ๖/๑ แสดงความคิดเห็นจาก วรรณคดี หรือ วรรณกรรมที่อ่าน ท ๕.๑ ป. ๖/๓ อธิบายคุณค่าของ วรรณคดี และ วรรณกรรมที่อ่านและ นำไป ประยุกต์ใช้ใน ชีวิตจริง	วรรณกรรมร่วมสมัยมีความรู้ และมีคุณค่า ต้องสามารถนำ ความรู้ที่ปรากฏในวรรณกรรม สมัยแต่ละเรื่อง มาปรับใช้ใน ชีวิตจริง  สาระการเรียนรู้ ๑. การอ่านวรรณกรรมร่วมสมัย ๒. การนำคุณค่าที่ปรากฏใน วรรณกรรมสมัยมาปรับใช้	๒ ชั่วโมง	๕ คะแนน
		ท ๓.๑ ป. ๖/๑ พุดแสดงความรู้ ความ เข้าใจจุดประสงค์ของ เรื่องที่ฟังและดู  ท ๓.๑ ป. ๖/๒ ตั้งคำถามและตอบ คำถามเชิงเหตุผล จาก เรื่องที่ฟังและดู  ท ๓.๑ ป. ๖/๖ มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด	การพุดแสดงความรู้ ความเข้าใจจากเรื่องที่ฟังและดู เป็นการแสดงความเข้าใจ จุดประสงค์ของเรื่องที่ฟังและ ดู  สาระการเรียนรู้ ๑. พุดแสดงความรู้ความเข้าใจ จากเรื่องที่ฟังและดู ๒. มารยาทในการฟัง การดู และการพูด	๑ ชั่วโมง	
		ท ๑.๑ ป. ๖/๓ อ่านเรื่องสั้น ๆ อย่าง หลากหลาย โดยจับ เวลาแล้วถามเกี่ยวกับ เรื่องที่อ่าน  ท ๑.๑ ป. ๖/๔	การอ่านเพื่อแยกข้อเท็จจริง และข้อคิดเห็นเป็นการอ่าน อย่างไตร่ตรองพิจารณาเหตุผล แล้วตีความหมายของข้อความ หรือเรื่องเพื่อแยกให้ได้ว่าส่วน ใดเป็นข้อเท็จจริงส่วนใดเป็น ข้อคิดเห็นอะไรถูก อะไร	๑ ชั่วโมง	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วย การเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
		แยกข้อเท็จจริงและ ข้อคิดเห็นจากเรื่องที่ อ่าน	<p>ฝึก เพื่อให้การรับสื่อเป็นไป อย่างมีประสิทธิภาพและถูกต้อง</p> <p>สาระการเรียนรู้</p> <p>๑. หลักการพิจารณา ข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น</p> <p>๒. แยกข้อเท็จจริงและ ข้อคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน</p>		
		<p>ท ๑.๑ ป. ๖/๕ อธิบายการนำความรู้ และความคิดจากเรื่อง ที่อ่านไปตัดสินใจ แก้ปัญหา ใน การดำเนินชีวิต</p> <p>ท ๑.๑ ป. ๖/๙ มีมารยาทในการอ่าน</p>	<p>การอ่านพระบรมราโชวาท จะต้องสามารถนำคุณค่าที่ได้รับ นำมาประยุกต์ใช้ในการดำเนิน ชีวิตประจำวันได้</p> <p>สาระการเรียนรู้</p> <p>๑. หลักการวิเคราะห์คุณค่าของ เรื่องที่อ่าน</p> <p>๒. การนำคุณค่าจากพระบรม ราโชวาทไปใช้</p>	๑ ชั่วโมง	
		<p>ท ๒.๑ ป. ๖/๑ คัดลายมือตัวบรรจง เต็มบรรทัด และครึ่ง บรรทัด</p> <p>ท ๒.๑ ป. ๖/๙ มีมารยาทในการเขียน</p>	<p>การคัดลายมือตัวบรรจงเต็ม บรรทัดและครึ่งบรรทัดจะต้อง คัดตามรูปแบบการเขียนตัว อักษรไทยอย่างถูกต้อง สวยงาม และมีมารยาทในการเขียน</p> <p>สาระการเรียนรู้</p> <p>๑. หลักการคัดลายมือตัวเต็ม บรรทัด และครึ่งบรรทัด</p> <p>๒. มารยาทในการเขียน</p>	๑ ชั่วโมง	
		<p>ท ๒.๑ ป. ๖/๒ เขียนสื่อสารโดยใช้คำ ได้ถูกต้องชัดเจน และ เหมาะสม</p>	<p>การเขียนโน้มน้าวใจหรือ การเขียนโฆษณา ต้องมี หลักการและเหตุผลที่เป็น ความจริงถูกต้องตามหลักการ เขียนโน้มน้าวใจ</p> <p>สาระการเรียนรู้</p> <p>๑. หลักการเขียนโน้มน้าวใจ</p>	๑ ชั่วโมง	



หน่วย ที่	ชื่อหน่วย การเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
			๒. การเขียนโน้มน้าวใจ		
		ท ๔.๑ ป. ๖/๖ วิเคราะห์และ เปรียบเทียบสำนวนที่ เป็นคำพังเพย และ สุภาษิต	<p><b>สำนวน</b> หมายถึง ถ้อยคำที่                      เรียบเรียงด้วยความคมคาย                      สละสลวย ใช้พูดสื่อสารกันมี                      ความหมายเป็นนัย                      ก็นความลึกซึ้ง มักเป็นคำ                      เปรียบเทียบ เช่น หัวทกกันชีวิต</p> <p><b>คำพังเพย</b> หมายถึง ถ้อยคำ                      ที่แสดงความจริง ไม่ได้สอน                      โดยตรง จะเป็นคำที่กล่าวไว้ให้                      ติความหมายเข้ากับเรื่อง มี                      ความหมายทำนองติชม                      การเปรียบเทียบ และให้ข้อคิด                      ในการปฏิบัติ เช่น คางคกขึ้นวอ</p> <p><b>สุภาษิต</b> หมายถึง ถ้อยคำที่                      กล่าวเป็นทำนองให้ข้อคิด คติ                      สอน เพื่อให้กระทำความดี                      และละเว้นความชั่ว เช่น                      ความพยายามอยู่ที่ไหน                      ความสำเร็จอยู่ที่นั่น</p> <p>สาระการเรียนรู้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>๑. การจำแนกสำนวน สุภาษิต                          คำพังเพย</li> <li>๒. วิเคราะห์ เปรียบเทียบ                          สำนวน สุภาษิต และคำพังเพย</li> </ol>	๒ ชั่วโมง	
		ท ๔.๑ ป. ๖/๔ ระบุลักษณะของ ประโยค	ในการสื่อสารเพื่อให้ผู้พูด และผู้ฟังมีความเข้าใจตรงกัน ต้องเลือกใช้ประโยคให้ตรงตาม วัตถุประสงค์ ซึ่งประโยคที่ใช้ใน การสื่อสาร สามารถแบ่งได้เป็น ๖ ลักษณะ ได้แก่ ประโยคบอกเล่า ประโยค ปฏิเสธ ประโยคคำถาม ประโยคคำสั่ง ประโยคขอร้อง	๑ ชั่วโมง	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วย การเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
			<p>ประโยคแสดงความต้องการ</p> <p>สาระการเรียนรู้</p> <p>๑. ลักษณะของประโยคเพื่อการสื่อสาร</p> <p>๒. การจำแนกประโยคเพื่อการสื่อสาร</p> <p>๓. แต่งประโยคเพื่อการสื่อสาร</p>		
		ท ๔.๑ ป. ๖/๔ ระบุลักษณะของ ประโยค	<p>ประโยคแบ่งตามโครงสร้างได้แก่ ประโยคสามัญ ประโยครวม และประโยคซ้อน ประกอบด้วยส่วนสำคัญ ๒ ส่วน คือ ภาคประธานและภาคแสดง การศึกษาลักษณะของประโยคซึ่งแต่ละชนิดมีลักษณะแตกต่างกัน จะช่วยให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจหลักการสร้างประโยค และสามารถใช้ประโยคได้ถูกต้อง</p> <p>สาระการเรียนรู้</p> <p>๑. ทบทวนประโยคแบ่งตามโครงสร้าง</p> <p>๒. วิเคราะห์ประโยคแบ่งตามโครงสร้าง</p>	๑ ชั่วโมง	
๑๐	นิทานทองอิน ตอน นาคพระโขนงที่สอง	ท ๑.๑ ป. ๖/๒ อธิบาย ความหมายของคำ ประโยคและข้อความที่ เป็นโวหาร	<p>การศึกษาความหมายของคำหรือข้อความ จะทำให้การอ่านมีประสิทธิภาพ เขียนคำได้ถูกต้องนำไปใช้ในการสื่อสารได้</p> <p>สาระการเรียนรู้</p> <p>๑. คำศัพท์ในบทเรียน</p> <p>๒. ความหมายของคำ</p>	๑ ชั่วโมง	๕ คะแนน
		ท ๑.๑ ป. ๖/๓ อ่านเรื่องสั้น ๆ อย่าง หลากหลาย โดยจับ	<p>การฝึกฝนการอ่านจับใจความตามหลักเกณฑ์อย่างสม่ำเสมอจะทำให้เข้าใจ</p>	๒ ชั่วโมง	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วย การเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
		<p>เวลาแล้วถามเกี่ยวกับ เรื่องที่อ่าน</p> <p>ท ๑.๑ ป. ๖/๙ มีมารยาทในการอ่าน</p>	<p>สาระสำคัญของเรื่องได้อย่าง รวดเร็วยิ่งขึ้น อีกทั้งยังมี มารยาทในการอ่าน</p> <p>สาระการเรียนรู้</p> <p>๑. หลักการอ่านจับใจความ ๒. อ่านจับใจความเรื่องนิทาน ทองอิน ตอน นาคพระโขนงที่ สอง</p>		
		<p>ท ๒.๑ ป. ๖/๓ เขียนแผนภาพโครง เรื่องและแผนภาพ ความคิดเพื่อใช้พัฒนา งานเขียน</p>	<p>การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง และแผนภาพความคิดจะทำให้ เข้าใจความคิดรวบยอดหรือ ข้อเท็จจริงได้ดียิ่งขึ้น</p> <p>สาระการเรียนรู้</p> <p>๑. หลักการเขียนแผนภาพโครง เรื่อง</p> <p>๒. การเล่าเรื่องตามแผนภาพ โครงเรื่อง</p> <p>๓. ประโยชน์ของการเขียน แผนภาพโครงเรื่อง</p>	<p>๑ ชั่วโมง</p>	
		<p>ท ๕.๑ ป. ๖/๑ แสดงความคิดเห็นจาก วรรณคดี หรือ วรรณกรรมที่อ่าน</p>	<p>การอ่านเรื่อง นิทานทองอิน ตอน นาคพระโขนงที่สอง จะต้องพิจารณาและแสดง ความคิดเห็นลักษณะนิสัยของ ตัวละคร จึงจะสามารถอธิบาย คุณค่าที่ได้รับเพื่อไปประยุกต์ใช้ ในชีวิตจริงได้</p> <p>สาระการเรียนรู้</p> <p>๑. หลักการแสดงความคิดเห็น จากเรื่องที่อ่าน</p> <p>๒. การนำความรู้ไปปรับใช้</p>	<p>๑ ชั่วโมง</p>	
		<p>ท ๕.๑ ป. ๖/๓ อธิบายคุณค่าของ</p>	<p>การอ่านเรื่อง นิทานทองอิน ตอน นาคพระโขนงที่สอง</p>	<p>๑ ชั่วโมง</p>	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วย การเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
		วรรณคดี และ วรรณกรรมที่อ่านและ นำไปประยุกต์ใช้ใน ชีวิตจริง	จะต้องสามารถนำคุณค่าที่ได้รับ นำมาประยุกต์ใช้ในการดำเนิน ชีวิตประจำวันได้  สาระการเรียนรู้ ๑. หลักการวิเคราะห์คุณค่าของ เรื่องที่อ่าน ๒. การนำคุณค่าจากเรื่องที่ อ่านไปใช้		
		ท ๒.๑ ป. ๖/๘ เขียนเรื่องตาม จินตนาการและ สร้างสรรค์  ท ๒.๑ ป. ๖/๙ มีมารยาทในการเขียน	การเขียนเรื่องตาม จินตนาการ คือ การเขียนซึ่ง แสดงออกถึงความรู้สึกนึกคิด ของตนเองออกมาเป็น ตัวหนังสือ ด้วยภาษาที่ เหมาะสม ซึ่งต้องเกิด จินตนาการในทางที่ดีงาม มีความแปลกใหม่ ไม่ซ้ำแบบ ใคร ใช้ภาษาถูกต้อง สามารถ เร้าความรู้สึกของผู้อ่าน ให้ ความเพลิดเพลิน และให้ข้อคิด ที่เป็นประโยชน์  สาระการเรียนรู้ ๑. หลักการเขียนเรื่องจาก จินตนาการ ๒. ตัวอย่างเรื่องจากจินตนาการ ๓. ฝึกเขียนเรื่องจากจินตนาการ	๒ ชั่วโมง	
		ท ๔.๑ ป. ๖/๑ วิเคราะห์ชนิดและ หน้าที่ของคำใน ประโยค	ชนิดและหน้าที่ของคำใน ประโยค ต้องใช้ให้ถูกต้องตามหลัก ภาษาไทย ทำให้สามารถใช้คำ ในการสื่อสารได้อย่างถูกต้อง  สาระการเรียนรู้ ๑. ทบทวนชนิดและหน้าที่ของ คำ ๒. การใช้คำให้ถูกต้องเหมาะสม	๑ ชั่วโมง	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วย การเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
		ท ๓.๑ ป. ๖/๓ วิเคราะห์ ความน่าเชื่อถือจาก การฟังและดูสื่อ โฆษณาอย่างมีเหตุผล  ท ๓.๑ ป. ๖/๔ พุดรายงานเรื่องหรือ ประเด็นที่ศึกษาค้นคว้า จากการฟัง การดู และการสนทนา	สื่อออนไลน์เป็นส่วนหนึ่งใน การใช้ชีวิตของคนในยุคปัจจุบัน ต้องรู้หลักในการวิเคราะห์ ความน่าเชื่อถือจากสื่อออนไลน์ และสามารถพุดอธิบาย ความน่าเชื่อถือจากสื่อออนไลน์ ให้ผู้อื่นฟังได้  สาระการเรียนรู้ ๑. หลักการวิเคราะห์ ความน่าเชื่อถือจากสื่อออนไลน์ ๒. การพุดอธิบาย ความน่าเชื่อถือจากสื่อออนไลน์	๑ ชั่วโมง	
๑๑	เที่ยวทั่วไทย ก้าวไกลศึกษา	ท ๑.๑ ป. ๖/๓ อ่านเรื่องสั้น ๆ อย่าง หลากหลาย โดยจับ เวลาแล้วถามเกี่ยวกับ เรื่องที่อ่าน	การอ่านสารคดี ต้องสามารถ จับใจความตามหลักเกณฑ์ จะ ทำให้เข้าใจสาระสำคัญของเรื่อง ได้อย่างรวดเร็วยิ่งขึ้น  สาระการเรียนรู้ ๑. หลักการอ่านจับใจความ ๒. อ่านจับใจความสารคดี	๑ ชั่วโมง	๕ คะแนน
		ท ๓.๑ ป. ๖/๑ พุดแสดงความรู้ ความเข้าใจจุดประสงค์ ของเรื่องที่ฟังและดู  ท ๓.๑ ป. ๖/๖ มีมารยาทในการฟัง การดู และการพุด	การพุดแสดงความรู้ ความเข้าใจ จากการดูสารคดี เป็นการแสดงความเข้าใจ จุดประสงค์ ของเรื่องที่ได้ฟัง และดู  สาระการเรียนรู้ ๑. พุดแสดงความรู้ความเข้าใจ จากเรื่องที่ฟังและดู ๒. มารยาทในการฟัง การดู และการพุด	๑ ชั่วโมง	
		ท ๒.๑ ป. ๖/๘ เขียนเรื่องตาม จินตนาการและ	การเขียนเรื่องจากภาพเป็น การเขียนถ่ายทอดความรู้สึกนึก คิดจากภาพ โดยอาศัย	๑ ชั่วโมง	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วย การเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
		สร้างสรรค์	จินตนาการและความคิด สร้างสรรค์ ทำให้เกิดเป็นเรื่องที่น่าสนใจและให้ข้อคิดใน การดำเนินชีวิตที่ดี  สาระการเรียนรู้ ๑. หลักการเขียนเรื่องจากภาพ ๒. ตัวอย่างเรื่องจากภาพ ๓. ฝึกเขียนเรื่องจากภาพ		
		ท ๑.๑ ป. ๖/๗ อธิบายความหมายของ ข้อมูลจากการอ่าน แผนผัง แผนที่ แผนภูมิ และกราฟ	การอ่านสัญลักษณ์ จะต้อง ทำความเข้าใจในสัญลักษณ์ ต่าง ๆ จะทำให้รู้ข้อมูลต่าง ๆ ที่ ต้องการใช้ได้  สาระการเรียนรู้ ๑. หลักการอ่านสัญลักษณ์ ๒. ฝึกอ่านสัญลักษณ์	๑ ชั่วโมง	
		ท ๑.๑ ป. ๖/๗ อธิบายความหมายของ ข้อมูล จากการอ่าน แผนผัง แผนที่ แผนภูมิ และกราฟ	การอ่านแผนที่ จะต้องมีความ รู้ในสัญลักษณ์ต่าง ๆ ที่ ปรากฏอยู่ในแผนที่ จึงจะ สามารถอ่านและบอกตำแหน่ง ในแผนที่ได้  สาระการเรียนรู้ ๑. หลักการอ่านแผนที่ ๒. อ่านแผนที่	๑ ชั่วโมง	
		ท ๑.๑ ป. ๖/๗ อธิบายความหมายของ ข้อมูล จากการอ่าน แผนผัง แผนที่ แผนภูมิ และกราฟ	การอ่านแผนผัง จะต้องมีความ รู้ ความเข้าใจในหลักการ เขียนแผนผัง จึงจะสามารถอ่าน และบอกความหมายแผนผังได้  สาระการเรียนรู้ ๑. หลักการอ่านแผนผัง ๒. อ่านแผนผัง	๑ ชั่วโมง	
		ท ๑.๑ ป. ๖/๗ อธิบายความหมายของ	การอ่านแผนภูมิและกราฟ จะต้องมีความรู้ ความเข้าใจใน	๑ ชั่วโมง	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วย การเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
		ข้อมูล จากการอ่าน แผนผัง แผนที่ แผนภูมิ และกราฟ	หลักการเขียนแผนภูมิและกราฟ จึงจะสามารถอ่านและบอก ความหมายแผนภูมิและกราฟได้  สาระการเรียนรู้ ๑. หลักการอ่านแผนภูมิและ กราฟ ๒. อ่านแผนภูมิและกราฟ		
		ท ๒.๑ ป. ๖/๒ อธิบายความหมายของ คำ ประโยคและ ข้อความที่เป็นโวหาร  ท ๒.๑ ป. ๖/๙ มีมารยาทในการเขียน	การเขียนรายงานเป็น การเขียนเพื่อนำเสนอผลการ สืบค้น หรือค้นคว้าข้อมูลต่าง ๆ หรือผลการทดลอง ผลการ ปฏิบัติงานต่าง ๆ ต่อครู ต่อ เพื่อนนักเรียน หรือเสนอต่อ ผู้อื่น ในรูปแบบของการเขียน รายงาน เพื่อให้มีความรู้ กว้างขวางยิ่งขึ้นหรือให้ผู้อื่น ทราบผลการปฏิบัติงานของเรา และมีมารยาทในการเขียน  สาระการเรียนรู้ ๑. หลักการเขียนรายงาน ๒. รูปแบบการเขียนรายงาน ๓. เขียนรายงาน	๓ ชั่วโมง	
๑๒	<b>รามเกียรติ์ ตอน คีกโมยราพ</b>	ท ๓.๑ ป. ๖/๑ พูดแสดงความรู้ ความเข้าใจจุดประสงค์ ของเรื่องที่ฟังและดู  ท ๓.๑ ป. ๖/๖ มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด	การพูดแสดงความรู้ ความเข้าใจ จากการศึกษาที่มา ของวรรณคดีเรื่องรามเกียรติ์ โดยการเล่าเรื่องได้อย่างถูกต้อง และมีมารยาทในการพูด  สาระการเรียนรู้ ๑. พูดแสดงความรู้ความเข้าใจ จากเรื่องรามเกียรติ์ ๒. มารยาทในการฟัง การดู และการพูด	๑ ชั่วโมง	<b>๕ คะแนน</b>
		ท ๑.๑ ป. ๖/๒	การศึกษาคำศัพท์	๑	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วย การเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
		อธิบายความหมายของ คำ ประโยคและ ข้อความที่เป็นโวหาร	ความหมายของคำศัพท์ หรือ ข้อความ จะทำให้การอ่านมี ประสิทธิภาพ เขียนคำได้ถูกต้อง นำไปใช้ในการสื่อสารได้  สาระการเรียนรู้ ๑. คำศัพท์ในเรื่อง รามเกียรติ์ ๒. ความหมายของคำ	ชั่วโมง	
		ท ๑.๑ ป. ๖/๑ อ่านออกเสียงบทร้อย แก้วและบทร้อยกรอง ได้ถูกต้อง	การอ่านออกเสียงบท ร้อยกรอง เป็นการอ่านที่มุ่งให้ เกิดความเพลิดเพลินซาบซึ้งใน รสของคำประพันธ์ ซึ่งจะต้อง อ่านอย่างมีจังหวะ ลีลา และ ท่วงทำนองตามลักษณะคำ ประพันธ์แต่ละชนิด  สาระการเรียนรู้ ๑. หลักการอ่านออกเสียงบท ร้อยกรอง ๒. การอ่านออกเสียงบทร้อย กรอง	๑ ชั่วโมง	
		ท ๑.๑ ป. ๖/๒ อธิบายความหมายของ คำ ประโยคและ ข้อความที่เป็นโวหาร	การถอดคำประพันธ์ถือเป็น เรื่องที่สำคัญสำหรับการอ่าน วรรณคดีประเภทบทร้อยกรอง ทำให้มีความเข้าใจในเนื้อหา ของวรรณคดีเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน สึกไมยราพ	๑ ชั่วโมง	
		ท ๑.๑ ป. ๖/๓ อ่านเรื่องสั้น ๆ อย่าง หลากหลาย โดยจับ เวลาแล้วถามเกี่ยวกับ เรื่องที่อ่าน	การอ่านวรรณคดีเรื่อง รามเกียรติ์ ต้องจับใจความ สำคัญตามหลักเกณฑ์ จะทำให้ เข้าใจสาระสำคัญของเรื่องได้ อย่างรวดเร็วยิ่งขึ้น  สาระการเรียนรู้ ๑. หลักการอ่านรามเกียรติ์ ๒. อ่านจับใจความสำคัญจาก	๒ ชั่วโมง	



หน่วย ที่	ชื่อหน่วย การเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
			เรื่องรามเกียรติ์		
		<p>ท ๒.๑ ป. ๖/๓ เขียนแผนภาพโครง เรื่องและแผนภาพ ความคิดเพื่อใช้พัฒนา งานเขียน</p> <p>ท ๒.๑ ป. ๖/๙ มีมารยาทในการเขียน</p>	<p>การเขียนแผนภาพโครง เรื่องและแผนภาพความคิดจะ ทำให้เข้าใจความคิดรวบยอด หรือข้อเท็จจริงได้ดียิ่งขึ้น และมี มารยาทในการเขียน</p> <p>สาระการเรียนรู้</p> <p>๑. หลักการเขียนแผนภาพโครง เรื่อง</p> <p>๒. การเล่าเรื่องตามแผนภาพ โครงเรื่อง</p> <p>๓. ประโยชน์ของการเขียน แผนภาพโครงเรื่อง</p>	๑ ชั่วโมง	
		<p>ท ๕.๑ ป. ๖/๓ อธิบายคุณค่าของ วรรณคดี และ วรรณกรรมที่อ่านและ นำไปประยุกต์ใช้ใน ชีวิตจริง</p>	<p>การอธิบายคุณค่าของเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศีกไม่ยราพ เป็นวรรณคดีที่มีสำนวนโวหาร ไพเราะ สอดแทรกข้อคิดและคติ สอนใจ</p> <p>การอ่านอย่างพินิจพิจารณา ทำ ให้เห็นคุณค่าที่แท้จริง และ สามารถนำไปเป็นแนวทางใน การดำเนินชีวิตได้</p> <p>สาระการเรียนรู้</p> <p>๑. หลักการวิเคราะห์คุณค่าของ วรรณคดี</p> <p>๒. การนำคุณค่าวรรณคดีเรื่อง รามเกียรติ์ไปปรับใช้ไปใช้</p>	๒ ชั่วโมง	
		<p>ท ๕.๑ ป. ๖/๑ แสดงความคิดเห็นจาก วรรณคดีหรือ วรรณกรรมที่อ่าน</p>	<p>การแสดงความคิดเห็นจาก วรรณคดีหรือวรรณกรรมที่อ่าน ต้องอ่านอย่างตั้งใจ จับใจความ สังเกตและพิจารณาข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น เพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจ จึงจะสามารถแสดง</p>	๑ ชั่วโมง	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วย การเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
			ความคิดเห็นได้อย่างมีเหตุผล		
		ท ๔.๑ ป. ๖/๒ ใช้คำได้เหมาะสมกับ กาลเทศะและบุคคล	ถ้อยคำที่ใช้กับ พระมหากษัตริย์ ในปัจจุบันคำ ราชาศัพท์ หมายถึง ถ้อยคำ ไพเราะที่ใช้ให้เหมาะกับฐานะ ของบุคคลในสภาพสังคมไทย ได้แก่ พระมหากษัตริย์ พระบรมวงศานุวงศ์ พระภิกษุ ขุนนางข้าราชการ และ สุภาพชนทั่วไป  สาระการเรียนรู้ ๑. คำราชาศัพท์ ๒. การใช้คำราชาศัพท์ได้ ถูกต้อง	๒ ชั่วโมง	
		ท ๔.๑ ป. ๖/๒ ใช้คำได้เหมาะสมกับ กาลเทศะและบุคคล	คำไวพจน์ หมายถึง คำที่ เขียนต่างกันแต่มีความหมาย เหมือนกันหรือใกล้เคียงกันมาก ต้องเลือกใช้ให้ถูกต้องเหมาะสม  สาระการเรียนรู้ ๑. คำไวพจน์ ๒. การใช้คำไวพจน์ได้ถูกต้อง	๑ ชั่วโมง	
๑๓	สมุดมิตรภาพ	ท ๑.๑ ป. ๖/๓ อ่านเรื่องสั้น ๆ อย่าง หลากหลาย โดยจับ เวลาแล้วถามเกี่ยวกับ เรื่องที่อ่าน  ท ๑.๑ ป. ๖/๔ มีมารยาทในการอ่าน	การอ่านจับใจความสำคัญ จากเรื่องที่อ่านต้องตั้ง จุดมุ่งหมายในการอ่านให้ชัดเจน สำรวจส่วนประกอบหนังสือ อย่างคร่าว ๆ ทำความเข้าใจ ประเภทหนังสือ แปร ความหมาย โดยใช้ ประสบการณ์เกี่ยวกับเรื่องที่ อ่านมาประกอบการอ่านและมี มารยาทในการอ่าน	๑ ชั่วโมง	๕ คะแนน

หน่วย ที่	ชื่อหน่วย การเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
			สาระการเรียนรู้ ๑. หลักการอ่านจับใจความ สำคัญ ๒. อ่านจับใจความเรื่องสมุด มิตรภาพ		
		ท ๕.๑ ป. ๖/๔ ท่องจำบทอาขยาน ตามที่กำหนด และบท ร้อยกรองที่มีคุณค่า ตามความสนใจ	บทอาขยานเป็นบทท่องจำ ร้อยกรองที่มีความไพเราะ ให้ ข้อคิดที่เป็นประโยชน์ การท่องจำบทอาขยานเป็น การพัฒนาการอ่าน ความจำ และการเห็นคุณค่าของบทร้อย กรอง ตลอดจนการนำข้อคิดที่ ได้มาประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน  สาระการเรียนรู้ ๑. คุณค่าของบทอาขยาน ๒. หลักการท่องจำบทอาขยาน ๓. ท่องจำบทอาขยานจากเรื่อง สมุดมิตรภาพ	๒ ชั่วโมง	
		ท ๒.๑ ป. ๖/๒ เขียนสื่อสารโดยใช้คำ ได้ถูกต้องชัดเจน และ เหมาะสม  ท ๒.๑ ป. ๖/๙ มีมารยาทในการเขียน	การเขียนแสดงความรู้สึกรู้ บุคคล ซึ่งมีความแตกต่างกัน ตามบริบทสังคม ต้องศึกษา หลักการเขียนสื่อสารที่ใช้คำที่ ถูกต้อง และมีมารยาทการเขียน  สาระการเรียนรู้ ๑. หลักการพุดรายงาน ๒. พุดรายงานจากการสนทนา แสดงความคิดเห็น	๑ ชั่วโมง	
		ท ๔.๑ ป. ๖/๕ แต่งบทร้อยกรอง	การแต่งกลอนสุภาพนั้น ต้อง เข้าใจถึงฉันทลักษณ์ของกลอน สุภาพ และมีความรอบรู้ในเรื่อง ของคำสัมผัสคล้องจอง อีกทั้งมี คลังคำอยู่ในหัวสมองเป็น จำนวนมากจึงจะมีทักษะ	๒ ชั่วโมง	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วย การเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
			การแต่งบทร้อยกรองประเภท กลอนสุภาพได้เป็นอย่างดี  สาระการเรียนรู้ ๑. หลักการแต่งกลอนสุภาพ ๒. แต่งกลอนสุภาพ		
		ท ๑.๑ ป. ๖/๓ อ่านเรื่องสั้น ๆ อย่าง หลากหลาย โดยจับ เวลาแล้วถามเกี่ยวกับ เรื่องที่อ่าน  ท ๑.๑ ป. ๖/๔ แยกข้อเท็จจริงและ ข้อคิดเห็นจากเรื่องที่ อ่าน  ท ๑.๑ ป. ๖/๕ อธิบายการนำความรู้ และความคิด จากเรื่อง ที่อ่านไปตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนิน ชีวิต	การวิเคราะห์บทความต้อง สามารถนำความรู้ ความคิด จากเรื่องที่อ่านไปปรับใช้ใน การดำเนินชีวิตได้  สาระการเรียนรู้ ๑. หลักการอ่านบทความ ๒. การนำความรู้ไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในชีวิต	๑ ชั่วโมง	
		ท ๒.๑ ป. ๖/๖ เขียนจดหมายส่วนตัว  ท ๒.๑ ป. ๖/๙ มีมารยาทในการเขียน	การเขียนจดหมายเป็น การสื่อสารระหว่างผู้ส่งสารกับ ผู้รับสาร ซึ่งอยู่ห่างกันโดย ระยะทางที่ประหยัดเป็น ความลับและสะดวกพอสมควร การเขียนจดหมายได้ถูกต้อง ชัดเจนและเหมาะสมยอมช่วย ให้การสื่อสารบรรลุตาม วัตถุประสงค์  สาระการเรียนรู้ ๑. หลักการเขียนจดหมาย ส่วนตัว	๑ ชั่วโมง	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วย การเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
			๒. เขียนจดหมายส่วนตัว		
		ท ๑.๑ ป. ๖/๑ อ่านออกเสียงบทร้อย แก้วและบทร้อยกรอง ได้ถูกต้อง	การเข้าใจเกี่ยวกับ เครื่องหมายวรรคตอน จะทำให้ สามารถอ่านข้อความหรือ เรื่องราวต่าง ๆ ได้เข้าใจ และ สื่อสารกับบุคคลอื่นได้  สาระการเรียนรู้ ๑. ลักษณะเครื่องหมายวรรค ตอน ๒. อ่านเครื่องหมายวรรคตอน	๒ ชั่วโมง	
๑๔	ภาษาไทย ภาษาถิ่น	ท ๑.๑ ป. ๖/๓  อ่านเรื่องสั้น ๆ อย่าง หลากหลาย โดยจับ เวลาแล้วถามเกี่ยวกับ เรื่องที่อ่าน  ท ๑.๑ ป.๖/๕ อธิบายการนำความรู้ และความคิดจากเรื่อง ที่อ่านไปตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนิน ชีวิต	การอ่านจับใจความ เพื่อ วิเคราะห์เรื่องที่อ่านเป็น การแยกแยะข้อเท็จจริงของ สาระจากเรื่องที่อ่าน และแสดง ความคิดเห็นได้อย่างมีเหตุ มีผล สามารถทำให้เกิดทักษะที่ดี นำไปใช้ใน การดำเนินชีวิตประจำวันได้ อย่างมีประสิทธิภาพ  สาระการเรียนรู้ ๑. อ่านจับใจความนิทาน พื้นบ้าน ๒. อธิบายความหมายของ นิทานพื้นบ้าน	๑ ชั่วโมง	๕ คะแนน
		ท ๕.๑ ป.๖/๕ อธิบายการนำความรู้ และความคิดจากเรื่อง ที่อ่านไปตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนิน ชีวิต	นิทานพื้นบ้าน เป็นเรื่องเล่า สืบทอดกันมาที่แสดงถึง วัฒนธรรมและวิถีชีวิต มักเป็น เรื่องเล่าจากจินตนาการ และ ความเชื่อของชาวบ้าน ชุมชน ทำให้เกิดความสนุกสนาน เพลิดเพลิน ได้ข้อคิด คติสอนใจ ที่สามารถนำไปใช้ในชีวิตจริง	๑ ชั่วโมง	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วย การเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
			<p>สาระการเรียนรู้</p> <p>๑. อ่านนิทานพื้นบ้าน</p> <p>๒. คุณค่าของนิทานพื้นบ้าน</p>		
		<p>ท ๔.๑ ป. ๖/๒</p> <p>ใช้คำได้เหมาะสมกับ กาลเทศะและบุคคล</p>	<p>ภาษาไทยมีทั้งภาษาที่เป็น มาตรฐานซึ่งใช้เป็นภาษา ราชการ และมีภาษาถิ่นตามแต่ ละภาคต่าง ๆ ที่มีความแตกต่าง กันตามลักษณะของท้องถิ่นนั้น ๆ เราควรเรียนรู้ให้เข้าใจ และ นำความรู้เกี่ยวกับไปประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวันให้มี ความเหมาะสมกับโอกาสและ กาลเทศะ</p> <p>สาระการเรียนรู้</p> <p>๑. ลักษณะของภาษาถิ่น</p> <p>๒. ภาษาถิ่นภาคต่างๆ</p>	<p>๒</p> <p>ชั่วโมง</p>	
		<p>ท ๕.๑ ป. ๖/๑</p> <p>แสดงความคิดเห็นจาก วรรณคดี หรือ วรรณกรรมที่อ่าน</p>	<p>วรรณกรรมท้องถิ่น หมายถึง ข้อมูลทุกอย่างในท้องถิ่นที่ แสดงออกด้วยภาษา คำพูดและ ที่บันทึกไว้เป็นตัวหนังสือ ซึ่ง ข้อมูลดังกล่าวมีความเกี่ยวข้องกับ วัฒนธรรมและความเป็นอยู่ ทุกด้านในท้องถิ่น โดยการบอก เล่า จดจำ สืบสอน หรือปฏิบัติ ตามกันมาเป็นเวลาช้านาน จน รับรู้ได้ภายในท้องถิ่นของตน</p> <p>สาระการเรียนรู้</p> <p>๑. ศึกษาวรรณกรรมท้องถิ่น</p> <p>๒. นำคุณค่าจากวรรณกรรม ท้องถิ่น มาปรับใช้ใน ชีวิตประจำวัน</p>	<p>๒</p> <p>ชั่วโมง</p>	
		<p>ท ๕.๑ ป.๖/๑</p> <p>แสดงความคิดเห็นจาก วรรณคดี หรือ</p>	<p>นิทานพื้นบ้าน เป็นเรื่องเล่า สืบทอดกันมาที่แสดงถึง วัฒนธรรมและวิถีชีวิต มักเป็น</p>	<p>๒</p> <p>ชั่วโมง</p>	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วย การเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
		วรรณกรรมที่อ่าน	เรื่องเล่าจากจินตนาการ และ ความเชื่อของชาวบ้าน ชุมชน ทำให้เกิดความสนุกสนาน เพลิดเพลิน ได้ข้อคิด คติสอนใจ ที่สามารถนำไปใช้ในชีวิตจริง  สาระการเรียนรู้ ๑. ศึกษานิทานพื้นบ้าน ๒. แสดงความคิดเห็นจากนิทาน พื้นบ้าน		
		ท ๔.๑ ป. ๖/๓ รวบรวมและบอก ความหมายของคำ ภาษาต่างประเทศที่ใช้ ในภาษาไทย	คำในภาษาไทยที่นำมาใช้ จากภาษาต่างประเทศมีทั้งคำ ที่มาจากภาษาบาลี - สันสกฤต ภาษาเขมร ภาษาจีน และ ภาษาอังกฤษ การเขียน การอ่าน และรู้ความหมายของ คำทำให้นำไปใช้ใน ชีวิตประจำวันได้อย่างถูกต้อง  สาระการเรียนรู้ ๑. รวบรวมคำที่มาจาก ภาษาต่างประเทศ ๒. ความหมายคำที่มาจาก ภาษาต่างประเทศ	๓ ชั่วโมง	
๑๕	ตามรอย เจ้าฟ้านักอ่าน	ท ๑.๑ ป. ๖/๓ อ่านเรื่องสั้น ๆ อย่าง หลากหลาย โดยจับ เวลาแล้วถามเกี่ยวกับ เรื่องที่อ่าน	การฝึกฝนการอ่านจับ ใจความตามหลักเกณฑ์อย่าง สม่ำเสมอจะทำให้เข้าใจ สาระสำคัญของเรื่อง ตอบ คำถามเกี่ยวกับเรื่องที่อ่านได้  สาระการเรียนรู้ ๑. หลักการอ่านจับใจความ สำคัญ ๒. การนำความรู้มาปรับใช้ใน ชีวิตประจำวัน	๑ ชั่วโมง	๕ คะแนน

หน่วย ที่	ชื่อหน่วย การเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
		ท ๓.๑ ป. ๖/๔ พุดรายนงานเรื่องหรือ ประเด็นที่ศึกษาค้นคว้า จากการฟัง การดู และ การสนทนา	การพุดรายนงานที่ดี ทำให้ การนำเสนอข้อมูลมี ความน่าสนใจ ผู้ฟังได้รับ ประโยชน์จากการฟังอย่าง ชัดเจน  สาระการเรียนรู้ ๑. หลักการพุดรายนงาน ๒. พุดรายนงานจากเรื่องที่ฟัง และดู	๒ ชั่วโมง	
		ท ๒.๑ ป.๖/๒ เขียนสื่อสารโดยใช้คำ ได้ถูกต้องชัดเจน และ เหมาะสม  ท ๒.๑ ป.๖/๙ มีมารยาทในการเขียน	การบันทึกการอ่านหมายถึง การเก็บรวบรวมข้อมูลจาก แหล่งต่าง ๆ เพื่อนำมาเขียน ผู้อ่านจำเป็นต้องมีทักษะ การเขียนสรุปความ ถอดความ และคัดลอกข้อความสำคัญ การมีระบบการบันทึกที่ดีจะ ช่วยให้เราสามารถรวบรวม ข้อมูลข่าวสารต่าง ๆ จาก การอ่านไปใช้ให้เป็นประโยชน์ ได้ถูกต้อง  สาระการเรียนรู้ ๑. หลักการเขียนบันทึกการ อ่าน ๒. เขียนบันทึกความรู้จากเรื่อง ที่อ่าน	๑ ชั่วโมง	
		ท ๑.๑ ป. ๖/๖ อ่านงานเขียนเชิง อธิบาย คำสั่ง ข้อเสนอแนะและการ ปฏิบัติตาม  ท ๑.๑ ป. ๖/๙ มีมารยาทในการอ่าน	การอ่านงานเขียนที่มุ่ง อธิบาย ออกคำสั่ง หรือแนะนำ ให้ปฏิบัติตาม จะมุ่งหวังให้ ผู้อ่านปฏิบัติตามได้อย่างถูกต้อง และเหมาะสม  สาระการเรียนรู้ ๑. หลักการอ่านงานเขียนเชิง อธิบาย	๑ ชั่วโมง	



หน่วย ที่	ชื่อหน่วย การเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
			๒. อ่านงานเขียนเชิงอธิบายแล้ว ปฏิบัติตาม		
		<p>ท ๑.๑ ป. ๖/๘ อ่านหนังสือตามความสนใจและอธิบายคุณค่าที่ได้รับ</p> <p>ท ๒.๑ ป. ๖/๒ เขียนสื่อสารโดยใช้คำได้ถูกต้องชัดเจน และเหมาะสม</p>	<p>การอ่านหนังสือ ควรเลือกอ่านหนังสือที่ได้ความรู้ ส่งเสริมปัญญา และใช้ภาษาถูกต้อง โดยควรอ่านอย่างมีมารยาท และการอ่าน ฟัง หรือดู เรื่องราวต่างๆ เราควรตั้งคำถามเพื่อเป็นการทบทวนความรู้และเขียนสรุปความรู้ได้</p> <p>สาระการเรียนรู้</p> <p>๑. หลักการเลือกอ่านหนังสือ</p> <p>๒. บันทึกความรู้ที่ได้จากการอ่าน</p>	๑ ชั่วโมง	
		<p>ท ๕.๑ ป. ๖/๑ แสดงความคิดเห็นจากวรรณคดี หรือวรรณกรรมที่อ่าน</p> <p>ท ๕.๑ ป. ๖/๓ อธิบายคุณค่าของวรรณคดี และวรรณกรรมที่อ่านและนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง</p>	<p>การอ่านบทร้อยกรองควรแสดงความคิดเห็น อธิบายคุณค่าของบทร้อยกรอง ตลอดจนการนำข้อคิดที่ได้มาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน</p> <p>สาระการเรียนรู้</p> <p>๑. หลักการอ่านกลอนสุภาพ</p> <p>๒. การอ่านบทร้อยกรอง</p>	๑ ชั่วโมง	
		<p>ท ๒.๑ ป. ๖/๔ เขียนเรียงความ</p> <p>ท ๒.๑ ป. ๖/๘ มีมารยาทในการเขียน</p>	<p>เรียงความ เป็นศิลปะการใช้ภาษาอย่างหนึ่ง ที่แสดงถึงความรู้ ความคิด ความรู้สึก และความต้องการของผู้เขียน ซึ่งต้องอาศัยกลวิธีกาเขียน การใช้สำนวนภาษา การเรียบเรียงภาษาที่สละสลวย และมีมารยาทในการเขียน</p>	๑ ชั่วโมง	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วย การเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
			<p>จึงจะทำให้งานเขียนนั้นมีคุณค่า ถูกต้อง ชัดเจนตรงตามวัตถุประสงค์ของผู้เขียน</p> <p>สาระการเรียนรู้</p> <p>๑. หลักการเขียนเรียงความ</p> <p>๒. เขียนเรียงความจากเรื่องที่กำหนดให้</p>		
		<p>ท ๓.๑ ป. ๖/๑                      พุดแสดงความรู้                      ความเข้าใจจุดประสงค์                      ของเรื่องที่ฟังและดู</p> <p>ท ๓.๑ ป. ๖/๖                      มีมารยาทในการฟัง                      การดู และการพูด</p>	<p>สื่อสังคมออนไลน์ หมายถึง                      สื่อดิจิทัลที่เป็นเครื่องมือใน                      การปฏิบัติการทางสังคม เพื่อใช้                      สื่อสารระหว่างกันในเครือข่าย                      ทางสังคมผ่านทางเว็บไซต์และ                      โปรแกรมประยุกต์บนสื่อใด ๆ                      ที่มีการเชื่อมต่อกับอินเทอร์เน็ต                      โดยเน้นให้ผู้ใช้ทั้งที่เป็นผู้ส่งสาร                      และผู้รับสารมีส่วนร่วมอย่าง                      สร้างสรรค์</p> <p>สาระการเรียนรู้</p> <p>๑. หลักการใช้สื่อสังคมออนไลน์</p> <p>๒. การพุดแสดงความรู้เกี่ยวกับ                      สื่อสังคมออนไลน์</p>	<p>๒                      ชั่วโมง</p>	
คะแนนหน่วยการเรียนรู้					๓๕
คะแนนสอบปลายภาค					๑๕
รวมตลอดภาคเรียน					๕๐

# หน่วยการเรียนรู้ที่ ๙ อ่าน พูด คิด พิจารณา



**หน่วยการเรียนรู้ที่ ๙**  
**ชื่อหน่วยการเรียนรู้ อ่านคิดพิจารณา**

รหัสวิชา ท ๑๖๑๐๑  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

รายวิชาภาษาไทย  
ภาคเรียนที่ ๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย  
เวลา ๑๑ ชั่วโมง

**สาระและมาตรฐานการเรียนรู้**

**สาระที่ ๑ การอ่าน**

มาตรฐาน ท ๑.๑

ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

**ตัวชี้วัด**

ป.๖/๔

แยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน

ป.๖/๕

มีมารยาทในการอ่าน

**สาระที่ ๒ การเขียน**

มาตรฐาน ท ๒.๑

ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

**ตัวชี้วัด**

ป.๖/๑

คัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัด และครึ่งบรรทัด

ป.๖/๒

เขียนสื่อสารโดยใช้คำได้ถูกต้องชัดเจน และเหมาะสม

ป.๖/๕

มีมารยาทในการเขียน

**สาระที่ ๓ การฟัง การดู และการพูด**

มาตรฐาน ท ๓.๑

สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด และความรู้สึกในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

**ตัวชี้วัด**

ป.๖/๑

พูดแสดงความรู้ ความเข้าใจจุดประสงค์ของเรื่องที่ฟังและดู

ป.๖/๖

มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด

**สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย**

มาตรฐาน ท ๔.๑

เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

**ตัวชี้วัด**

ป.๖/๔

ระบุลักษณะของประโยค

ป.๖/๖

วิเคราะห์และเปรียบเทียบสำนวนที่เป็นคำพังเพย และสุภาษิต

**สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม**

มาตรฐาน ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่า และนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

**ตัวชี้วัด**

ป.๖/๓ อธิบายคุณค่าของวรรณคดี และวรรณกรรมที่อ่านและนำไป ประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

**๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด**

- วรรณกรรมร่วมสมัยมีความรู้และมิตคุณค่า ต้องสามารถนำความรู้ที่ปรากฏในวรรณกรรมร่วมสมัย แต่ละเรื่อง มาปรับใช้ในชีวิตจริง

- การพุดแสดงความรู้ ความเข้าใจจากเรื่องที่ฟังและดู เป็นการแสดงความเข้าใจจุดประสงค์ของเรื่องที่ ได้ฟังและดู

- การอ่านเพื่อแยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นเป็นการอ่านอย่างไตร่ตรองพิจารณาเหตุผลแล้ว ตีความหมายของข้อความหรือเรื่องเพื่อแยกให้ได้ว่าส่วนใดเป็นข้อเท็จจริงส่วนใดเป็นข้อคิดเห็นอะไรถูก อะไร ผิด เพื่อให้การรับสื่อนั้นเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพและถูกต้อง

- การอ่านพระบรมราโชวาท จะต้องสามารถนำคุณค่าที่ได้รับนำมาประยุกต์ใช้ในการดำเนิน ชีวิตประจำวันได้และมีมารยาทในการอ่าน

- การคัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดและครึ่งบรรทัดจะต้องคัดตามรูปแบบการเขียนตัวอักษรไทย อย่างถูกต้อง สวยงาม และมีมารยาทในการเขียน

- การเขียนโน้มน้าวใจหรือการเขียนโฆษณา ต้องมีหลักการและเหตุผล ที่เป็นความจริงถูกต้องตาม หลักการเขียนโน้มน้าวใจ

- สำนวน สุภาษิต คำพังเพย มีความคล้ายคลึงกัน ผู้เรียนต้องคิดวิเคราะห์และเปรียบเทียบ และใช้ให้ ถูกต้อง

- ในการสื่อสารเพื่อให้ผู้พุดและผู้ฟังมีความเข้าใจตรงกัน ต้องเลือกใช้ประโยคให้ตรงตามวัตถุประสงค์ ซึ่งประโยคที่ใช้ในการสื่อสาร สามารถแบ่งได้เป็น ๖ ลักษณะ ได้แก่ ประโยคบอกเล่า ประโยคปฏิเสธ ประโยค คำถาม ประโยคคำสั่ง ประโยคขอร้อง ประโยคแสดงความต้องการ

- ประโยคแบ่งตามโครงสร้าง ได้แก่ ประโยคสามัญ ประโยคกรรม และประโยคซ้อน ประกอบด้วย ส่วนสำคัญ ๒ ส่วน คือ ภาคประธานและภาคแสดง การศึกษาลักษณะ ของประโยค ซึ่งแต่ละชนิดมีลักษณะ แตกต่างกัน จะช่วยให้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจหลักการสร้างประโยค และสามารถใช้อย่างถูกต้อง

**๓. สาระการเรียนรู้****๓.๑ ความรู้**

- ๑) หลักการแสดงความคิดเห็นจากวรรณกรรมร่วมสมัย
- ๒) หลักการวิเคราะห์คุณค่าวรรณกรรมร่วมสมัย
- ๓) หลักการพุดแสดงความรู้ ความเข้าใจจากเรื่องที่ฟังและดู
- ๔) หลักการแยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น
- ๕) หลักการอธิบายคุณค่าของพระบรมราโชวาท
- ๖) หลักการคัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัด
- ๗) หลักการเขียนโฆษณา คำเชิญชวน และสารโน้มน้าวใจ

- ๘) ลักษณะของสำนวนที่เป็นสุภาพ และคำพังเพย
- ๙) ลักษณะของประโยคเพื่อการสื่อสาร
- ๑๐) ลักษณะประโยคสามัญ ประโยคกรรม และประโยคซ้อน

### ๓.๒ ทักษะ/กระบวนการ

- ๑) แสดงความคิดเห็นจากการอ่านวรรณกรรมร่วมสมัย
- ๒) วิเคราะห์คุณค่าของวรรณกรรมร่วมสมัย
- ๓) พุดแสดงความรู้ ความเข้าใจจากเรื่องที่ฟังและดู
- ๔) แยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน
- ๕) อธิบายคุณค่าของพระบรมราโชวาท
- ๖) คัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัด
- ๗) เขียนโฆษณา คำเชิญชวน และสารโน้มน้าวใจ
- ๘) ใช้สำนวนที่เป็นสุภาพ และคำพังเพยประกอบเหตุการณ์ต่าง ๆ
- ๙) แต่งประโยคเพื่อการสื่อสาร
- ๑๐) เห็นความสำคัญของการใช้ประโยคได้ถูกต้อง

### ๓.๓ คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม เจตคติ

- ๑) เห็นคุณค่าของการอ่านวรรณกรรมร่วมสมัย
- ๒) เห็นความสำคัญของวรรณกรรมร่วมสมัย
- ๓) บอกความสำคัญของการพุดแสดงความรู้ ความเข้าใจ
- ๔) บอกประโยชน์ของการแยกข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน
- ๕) บอกประโยชน์ของการอ่านพระบรมราโชวาท
- ๖) เห็นความสำคัญของการคัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัด
- ๗) บอกประโยชน์ของการเขียนโฆษณา คำเชิญชวน และสารโน้มน้าวใจ
- ๘) บอกความสำคัญของสำนวนที่เป็นสุภาพ และคำพังเพย
- ๙) เห็นความสำคัญของการใช้ประโยคเพื่อการสื่อสาร
- ๑๐) เห็นความสำคัญของการใช้ประโยคได้ถูกต้อง

## ๔. สมรรถนะของผู้เรียน

- ๔.๑ ความสามารถในการสื่อสาร
- ๔.๒ ความสามารถในการคิด
- ๔.๓ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

## ๕. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๕.๑ มีวินัย
- ๕.๒ ใฝ่เรียนรู้
- ๕.๓ มุ่งมั่นในการทำงาน
- ๕.๔ รักความเป็นไทย

**๖.การประเมินผลรวบยอด**

**๖.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน**

- ๑) ใบงานที่ ๑ เรื่องแสดงความคิดเห็นจากวรรณกรรมร่วมสมัย
- ๒) ใบงานที่ ๒ เรียงลำดับจับเหตุการณ์
- ๓) ใบงานที่ ๓ อธิบายคุณค่าจากเรื่อง “เด็กที่ครูไม่ต้องการ”
- ๔) ภาระงาน พุดแสดงความรู้ ความเข้าใจจากเรื่อง “การทำเกษตรแบบผสมผสาน”
- ๕) ใบงานที่ ๔ เรื่องแยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากบทความ
- ๖) ใบงานที่ ๕ เรื่อง “พระบรมราชาบาท วรรณกรรมทรงคุณค่า”
- ๗) ใบงานที่ ๖ เรื่อง เรื่อง “คัดลายมือ ยึดถือพระบรมราชาบาท”
- ๘) ใบงานที่ ๗ เรื่อง การเขียนโน้มน้าวใจ
- ๙) ใบงานที่ ๘ เรื่อง สำนวนไทย ใช้ความคิด
- ๑๐) ใบงานที่ ๙ เรื่องฉันรักสำนวนไทย
- ๑๑) ใบงานที่ ๑๐ เรื่องประโยคเพื่อการสื่อสาร
- ๑๒) ใบงานที่ ๑๑ เรื่องลักษณะของประโยค

**๖.๒ เกณฑ์การประเมิน**

**เกณฑ์การประเมิน เรื่อง วิเคราะห์คุณค่าของเรื่องสั้น**

ประเด็น การ ประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
วิเคราะห์ คุณค่าของ เรื่องสั้น	วิเคราะห์คุณค่าของ เรื่องสั้นได้ละเอียดทุก แง่มุม มีเหตุผล และตัวอย่างประกอบ ชัดเจน สามารถหยิบ ยกประเด็นได้ น่าสนใจ	คุณค่าของเรื่องสั้นได้ ละเอียดทุกแง่มุม มี เหตุผล และตัวอย่าง ประกอบในประเด็น ที่สำคัญ	คุณค่าของเรื่องสั้นใน ด้านต่าง ๆ ได้ แต่ไม่ได้ อธิบายละเอียดมากนัก มีเหตุผลและตัวอย่าง ประกอบเล็กน้อย	คุณค่าของเรื่องสั้น อย่างรวบรัด อธิบาย เหตุผลเล็กน้อย แต่ ไม่มีการยกตัวอย่าง ประกอบ

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การพูดแสดงความรู้ความเข้าใจจากการฟังและดูและ  
แยกข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น จากบทความ

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. เนื้อหา สอดคล้องกับ หัวข้อ	ผลงานสอดคล้องกับ หัวข้อหรือเรื่องที่กำหนด	ผลงานสอดคล้องกับ หัวข้อหรือเรื่องที่กำหนดในบางส่วน	ผลงานไม่ค่อย สอดคล้องกับหัวข้อ หรือเรื่องที่กำหนด	ผลงานไม่ สอดคล้องกับหัวข้อ หรือเรื่องที่กำหนด
๒. การเขียน สื่อความ	เขียนสื่อความได้ ถูกต้องตามอักขรวิธี ตรงประเด็นและ เข้าใจง่าย	เขียนสื่อความไม่ ถูกต้องตามอักขรวิธี ๔-๕ แห่ง ตรงประเด็น	เขียนสื่อความไม่ ถูกต้องตามอักขรวิธี ๒-๓ แห่ง ตรง ประเด็น	เขียนสื่อความได้ น้อย ไม่ตรง ประเด็น
๓. ประโยชน์ ของการนำ ข้อมูลไปใช้	สามารถนำข้อมูลที่ได้ ไปประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอน และในชีวิตประจำวัน	สามารถนำข้อมูลที่ได้ ไปประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอนได้	สามารถนำข้อมูลที่ได้ ไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันได้	ไม่สามารถนำข้อมูล ที่ได้ไปปรับใช้ได้
๔. ความตรง ต่อเวลา	ส่งงานตรงเวลามี ความรับผิดชอบในงานที่ได้รับ มอบหมาย สร้างสรรค์งานศิลปะ ได้อย่างถูกต้อง	รับผิดชอบในงานที่ได้รับมอบหมาย ส่งงานตรงเวลาบางครั้ง	ทำงานที่ได้รับ มอบหมายได้	ทำงานที่ได้รับ มอบหมายไม่ครบ ทุกส่วน
๕. ความคิด สร้างสรรค์	เป็นชิ้นงานที่แปลก ใหม่ ไม่เหมือน ตัวอย่าง ตกแต่ง สวยงาม ประณีต มีรายละเอียดมาก	เป็นชิ้นงานที่ไม่แปลก ใหม่คล้ายตัวอย่าง ตกแต่งสวยงาม รายละเอียดค่อนข้าง สมบูรณ์	เป็นชิ้นงานที่ ปรับปรุง ดัดแปลงเล็กน้อย จากตัวอย่าง	เป็นชิ้นงานที่ เหมือนตัวอย่าง รายละเอียดไม่ครบ



เกณฑ์การประเมิน ใบงานเรื่อง “พระบรมราโชวาท วรรณกรรมทรงคุณค่า”

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. เนื้อหา สอดคล้องกับ หัวข้อ	ผลงานสอดคล้องกับ หัวข้อหรือเรื่องที่กำหนด	ผลงานสอดคล้องกับ หัวข้อหรือเรื่องที่กำหนดในบางส่วน	ผลงานไม่ค่อย สอดคล้องกับหัวข้อ หรือเรื่องที่กำหนด	ผลงานไม่ สอดคล้องกับ หัวข้อหรือเรื่องที่กำหนด
๒. การเขียน สื่อความ	เขียนสื่อความได้ ถูกต้องตามอักขรวิธี ตรงประเด็นและ เข้าใจง่าย	เขียนสื่อความไม่ ถูกต้องตามอักขรวิธี ๔-๕ แห่ง ตรงประเด็น	เขียนสื่อความไม่ ถูกต้องตามอักขรวิธี ๒-๓ แห่ง ตรง ประเด็น	เขียนสื่อความได้ น้อย ไม่ตรง ประเด็น
๓. ประโยชน์ ของการนำ ข้อมูลไปใช้	สามารถนำข้อมูลที่ได้ ไปประยุกต์ใช้ในการ เรียนการสอน และในชีวิตประจำวัน	สามารถนำข้อมูลที่ได้ ไปประยุกต์ใช้ในการ เรียนการสอนได้	สามารถนำข้อมูลที่ได้ ไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันได้	ไม่สามารถนำ ข้อมูลที่ได้ไป ปรับใช้ได้
๔. ความตรง ต่อเวลา	ส่งงานตรงเวลามี ความรับผิดชอบในงานที่ได้รับมอบหมาย สร้างสรรค์งานศิลปะ ได้อย่างถูกต้อง	รับผิดชอบในงานที่ได้รับมอบหมาย ส่งงานตรงเวลาบางครั้ง	ทำงานที่ได้รับ มอบหมายได้	ทำงานที่ได้รับ มอบหมายไม่ ครบทุกส่วน
๕. ความคิด สร้างสรรค์	เป็นชิ้นงานที่แปลก ใหม่ ไม่เหมือน ตัวอย่าง ตกแต่ง สวยงาม ประณีต มี รายละเอียดมาก	เป็นชิ้นงานที่ไม่แปลก ใหม่คล้ายตัวอย่าง ตกแต่งสวยงาม รายละเอียดค่อนข้าง สมบูรณ์	เป็นชิ้นงานที่ ปรับปรุง ดัดแปลงเล็กน้อย จากตัวอย่าง	เป็นชิ้นงานที่ เหมือนตัวอย่าง รายละเอียดไม่ ครบ

## เกณฑ์การประเมิน ใบงาน เรื่อง “คัดลายมือ”

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. รูปแบบ ตัวอักษร	คัดลายมือตัว บรรจงเต็มบรรทัด ตามรูปแบบที่ กำหนดทั้งหมด	คัดลายมือตัวบรรจง ครึ่งบรรทัด ตาม รูปแบบที่กำหนด บางส่วนบกพร่อง	คัดลายมือตัวบรรจง ครึ่งบรรทัด ตาม รูปแบบที่กำหนด บกพร่องเป็นส่วน ใหญ่	คัดลายมือตัวบรรจง ครึ่งบรรทัด ไม่ ถูกต้องตามแบบที่ กำหนด
๒. การเขียนคำ และวรรคตอน	เขียนคำและเว้น วรรคตอนถูกต้อง ทุกคำ	เขียนคำและเว้น วรรคตอนถูกต้อง เป็นส่วนใหญ่	เขียนคำและเว้น วรรคตอนถูกต้องเป็น ส่วนน้อย	เขียนคำและเว้น วรรคตอนไม่ถูกต้อง เป็นจำนวนมาก
๓. ความสะอาด เป็นระเบียบ	ตัวอักษรสม่ำเสมอ เรียบร้อย สวยงาม ผลงานสะอาด ไม่มี รอยลบขีดฆ่า	ตัวอักษรสม่ำเสมอ เรียบร้อยสวยงาม ผลงานสะอาด มี รอยลบขีดฆ่า ๑-๒ แห่ง	ตัวอักษรไม่ค่อย สม่ำเสมอ ผลงาน ไม่สะอาด มีรอยลบ ขีดฆ่า ๓-๕ แห่ง	ตัวอักษรไม่สม่ำเสมอ มีรอยลบขีดฆ่า มากกว่า ๖ แห่ง
๔. เวลา	เสร็จตามเวลาที่ กำหนด	-	-	ไม่เสร็จตามเวลาที่ กำหนด
๕. มารยาท ในการเขียน	มีสมาธิ และตั้งใจ ในการเขียนอย่าง สม่ำเสมอ ไม่พูด คุย และเล่น ระหว่างทำงาน	ตั้งใจในการเขียน อย่างสม่ำเสมอ ไม่ พูด คุย และเล่น ระหว่างทำงาน	ตั้งใจในการเขียน พอสมควร พูด คุย และเล่นระหว่าง ทำงานเป็นบางครั้ง	ไม่ตั้งใจในการเขียน พูด คุย และเล่น ระหว่างทำงาน ตลอดเวลา ต้องคอย ตักเตือน

เกณฑ์การประเมิน การเขียนเชิงชวน

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การเขียน โน้มน้าว	<ul style="list-style-type: none"> <li>- เขียนในประเด็นที่เหมาะสมกับสถานการณ์ที่ได้รับ</li> <li>- ให้เหตุผลสนับสนุนประเด็นของตนได้อย่างน่าเชื่อถือ</li> <li>- อ่านแล้วผู้ฟังคล้อยตามได้</li> <li>- ชี้ให้เห็นประโยชน์ของการยอมรับประเด็นที่ได้ฟัง หรือโทษของการไม่ยอมรับประเด็นที่ได้รับฟัง</li> </ul>	เขียนตรงกับ หลักการเขียน ๓ ประการ	เขียนตรงกับ หลักการเขียน ๒ ประการ	เขียนตรงกับ หลักการเขียนน้อย กว่า ๒ ประการ
๒. การใช้ ภาษา	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ใช้ภาษาได้เหมาะสมกับสถานการณ์ที่ได้รับ</li> <li>- มีความสละสลวยในการเลือกใช้คำ</li> <li>- ใช้ภาษาที่ก่อให้เกิดความรู้สึกล้อยตามได้</li> <li>- ใช้ภาษาได้ถูกต้องตามไวยากรณ์</li> </ul>	ขาดองค์ประกอบ ไป ๑ องค์ประกอบ	ขาดองค์ประกอบ ไป ๒ องค์ประกอบ	ขาดองค์ประกอบ ไป ๓ องค์ประกอบ
๓. เนื้อหา	<ul style="list-style-type: none"> <li>- เนื้อหามีเหตุผลประกอบที่น่าเชื่อถือ</li> <li>- มีการเรียงลำดับเนื้อหา</li> <li>- เนื้อหาสอดคล้องกับประเด็นที่พูด</li> <li>- เนื้อหามีความต่อเนื่องสัมพันธ์กัน</li> </ul>	ขาดองค์ประกอบ ไป ๑ องค์ประกอบ	ขาดองค์ประกอบ ไป ๒ องค์ประกอบ	ขาดองค์ประกอบ ไป ๓ องค์ประกอบ

## เกณฑ์การประเมิน ใบงาน เรื่อง สำนวนไทย ใช้ความคิด

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. เนื้อหาสอดคล้องกับหัวข้อ	ผลงานสอดคล้องกับหัวข้อหรือเรื่องที่กำหนด	ผลงานสอดคล้องกับหัวข้อหรือเรื่องที่กำหนดในบางส่วน	ผลงานไม่ค่อยสอดคล้องกับหัวข้อหรือเรื่องที่กำหนด	ผลงานไม่สอดคล้องกับหัวข้อหรือเรื่องที่กำหนด
๒. การเขียนข้อความ	เขียนข้อความได้ถูกต้องตามอักขรวิธีตรงประเด็นและเข้าใจง่าย	เขียนข้อความไม่ถูกต้องตามอักขรวิธี ๔-๕ แห่งตรงประเด็น	เขียนข้อความไม่ถูกต้องตามอักขรวิธี ๒-๓ แห่ง ตรงประเด็น	เขียนข้อความได้น้อย ไม่ตรงประเด็น
๓. ประโยชน์ของการนำข้อมูลไปใช้	สามารถนำข้อมูลที่ได้ไปประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอนและในชีวิตประจำวัน	สามารถนำข้อมูลที่ได้ไปประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอนได้	สามารถนำข้อมูลที่ได้ไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันได้	ไม่สามารถนำข้อมูลที่ได้ไปปรับใช้ได้
๔. ความตรงต่อเวลา	ส่งงานตรงเวลามีความรับผิดชอบในงานที่ได้รับมอบหมายสร้างสรรค์งานศิลปะได้อย่างถูกต้อง	รับผิดชอบในงานที่ได้รับมอบหมายส่งงานตรงเวลาบางครั้ง	ทำงานที่ได้รับมอบหมายได้	ทำงานที่ได้รับมอบหมายไม่ครบทุกส่วน
๕. ความคิดสร้างสรรค์	เป็นชิ้นงานที่แปลกใหม่ ไม่เหมือนตัวอย่าง ตกแต่งสวยงาม ประณีต มีรายละเอียดมาก	เป็นชิ้นงานที่ไม่แปลกใหม่คล้ายตัวอย่าง ตกแต่งสวยงาม รายละเอียดค่อนข้างสมบูรณ์	เป็นชิ้นงานที่ปรับปรุง ดัดแปลงเล็กน้อยจากตัวอย่าง	เป็นชิ้นงานที่เหมือนตัวอย่าง รายละเอียดไม่ครบ

เกณฑ์การประเมิน ใบงาน เรื่อง “ประโยชน์เพื่อการสื่อสาร”

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. เนื้อหา สอดคล้องกับ หัวข้อ	ผลงานสอดคล้องกับ หัวข้อหรือเรื่องที่กำหนด	ผลงานสอดคล้องกับ หัวข้อหรือเรื่อง ที่กำหนดในบางส่วน	ผลงานไม่ค่อย สอดคล้องกับหัวข้อ หรือเรื่องที่กำหนด	ผลงานไม่ สอดคล้องกับ หัวข้อหรือเรื่อง ที่กำหนด
๒. การเขียนสื่อ ความ	เขียนสื่อความได้ถูกต้อง ตามอักขรวิธี ตรง ประเด็น และเข้าใจง่าย	เขียนสื่อความไม่ ถูกต้องตามอักขรวิธี ๔-๕ แห่ง ตรง ประเด็น	เขียนสื่อความไม่ ถูกต้องตามอักขรวิธี ๒-๓ แห่ง ตรง ประเด็น	เขียนสื่อความได้ น้อย ไม่ตรง ประเด็น
๓. ประโยชน์ของ การนำข้อมูลไปใช้	สามารถนำข้อมูลที่ได้ไป ประยุกต์ใช้ในการเรียน การสอนและใน ชีวิตประจำวัน	สามารถนำข้อมูลที่ได้ ไปประยุกต์ใช้ในการ เรียนการสอนได้	สามารถนำข้อมูลที่ ได้ไปปรับใช้ใน ชีวิตประจำวันได้	ไม่สามารถนำ ข้อมูลที่ได้ไป ปรับใช้ได้
๔. ความตรงต่อ เวลา	ส่งงานตรงเวลามี ความรับผิดชอบในงานที่ ได้รับ มอบหมาย สร้างสรรค์งานศิลปะได้ อย่างถูกต้อง	รับผิดชอบในงานที่ ได้รับมอบหมาย ส่งงานตรงเวลา บางครั้ง	ทำงานที่ได้รับ มอบหมายได้	ทำงานที่ได้รับ มอบหมายไม่ ครบทุกส่วน
๕. ความคิด สร้างสรรค์	เป็นชิ้นงานที่แปลกใหม่ ไม่เหมือนตัวอย่าง ตกแต่งสวยงาม ประณีต มีรายละเอียดมาก	เป็นชิ้นงานที่ไม่แปลก ใหม่คล้ายตัวอย่าง ตกแต่งสวยงาม รายละเอียดค่อนข้าง สมบูรณ์	เป็นชิ้นงานที่ ปรับปรุง ดัดแปลงเล็กน้อย จากตัวอย่าง	เป็นชิ้นงานที่ เหมือนตัวอย่าง รายละเอียดไม่ ครบ

เกณฑ์การตัดสิน

- คะแนน ๑๗ - ๒๐ หมายถึง ดีมาก
- คะแนน ๑๓ - ๑๖ หมายถึง ดี
- คะแนน ๑๐ - ๑๒ หมายถึง พอใช้
- คะแนน ต่ำกว่า ๑๐ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การตัดสิน

ผ่านเกณฑ์การระดับ พอใช้ ขึ้นไป

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง วรรณกรรมร่วมสมัย (๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๙	เรื่อง อ่าน พุด คิด พิจารณา	
รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑	รายวิชาภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖	ภาคเรียนที่ ๒	เวลา ๑ ชั่วโมง

## ๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

## สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

- มาตรฐาน ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง
- ตัวชี้วัด ป. ๖/๓ อธิบายคุณค่าของวรรณคดี และวรรณกรรมที่อ่านและนำไป ประยุกต์ใช้ในชีวิต

## ๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

วรรณกรรมร่วมสมัยมีความรู้และมีคุณค่า สามารถนำความรู้ที่ปรากฏในวรรณกรรมร่วมสมัย มาปรับใช้ในชีวิตจริงได้

## ๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
- บอกหลักการแสดงความคิดเห็นจากวรรณกรรมร่วมสมัยได้
- ๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
- แสดงความคิดเห็นจากการอ่านวรรณกรรมร่วมสมัยได้
- ๓.๒ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
- เห็นคุณค่าของการอ่านวรรณกรรมร่วมสมัย

## ๔. สาระการเรียนรู้

- ๔.๑ อ่านวรรณกรรมร่วมสมัย
- ๔.๒ แสดงความคิดเห็นจากการอ่านวรรณกรรม

## ๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

- ๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร
- ๕.๒ ความสามารถในการคิด
- ๕.๓ ความสามารถในการแก้ปัญหา
- ๕.๔ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

## ๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๖.๑ รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์
- ๖.๒ มีวินัย
- ๖.๓ ใฝ่เรียนรู้
- ๖.๔ มุ่งมั่นในการทำงาน
- ๖.๕ อยู่อย่างพอเพียง

## ๗. กิจกรรมการเรียนรู้

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง อ่าน พุด คิด พิจารณา จำนวน ๑๑ ชั่วโมง

รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง วรรณกรรมร่วมสมัย (๑) จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้								
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน										
๑.	<p><b>ขอบเขตเนื้อหา</b></p> <p>๑. อ่านวรรณกรรมร่วมสมัย</p> <p>๒. แสดงความคิดเห็นจากวรรณกรรมอ่าน</p>	<p><b>ขั้นนำ</b></p>	<p>๕ นาที</p>	<p>๑. ครูให้นักเรียนดูตัวอย่างงานเขียนต่าง ๆ ที่พบเห็นในชีวิตประจำวัน แล้วจัดกลุ่มงานเขียนออกเป็นสองกลุ่มให้นักเรียนดู</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">วรรณกรรม</th> <th style="width: 50%;">วรรณคดี</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>- เด็กที่ครูไม่ต้องการ</td> <td>- รามเกียรติ์</td> </tr> <tr> <td>- โตขึ้นมาเป็นความสุข</td> <td>- พระอภัยมณี</td> </tr> <tr> <td></td> <td>- เสภาขุนช้างขุนแผน</td> </tr> </tbody> </table> <p>ครู : นักเรียนบอกได้หรือไม่ ว่า วรรณคดีและวรรณกรรมต่างกันอย่างไร</p>	วรรณกรรม	วรรณคดี	- เด็กที่ครูไม่ต้องการ	- รามเกียรติ์	- โตขึ้นมาเป็นความสุข	- พระอภัยมณี		- เสภาขุนช้างขุนแผน	<p>นักเรียน : สังเกตการจัดกลุ่มงานเขียนของครู</p> <p>นักเรียน : - วรรณกรรม หมายถึง งานเขียนทั่วไป แต่งขึ้นมาเพื่อจุดหมายใดจุดมุ่งหมายหนึ่ง เช่น นิทาน ตำนาน เรื่องเล่า ขำขัน เรื่องสั้น นวนิยาย บทเพลง ฯ</p> <p>- วรรณคดี หมายถึง วรรณกรรมที่ได้รับยกย่องว่าแต่งดี มีการใช้ศิลปะในการแต่ง มีเนื้อหารูปแบบเหมาะสม</p>	<p>๑. ตัวอย่างงานเขียน</p> <p>๒. สื่อ PowerPoint เรื่อง วรรณกรรมร่วมสมัย ๑</p>	<p>- การตอบคำถาม</p> <p>- การสังเกตพฤติกรรม</p>
วรรณกรรม	วรรณคดี														
- เด็กที่ครูไม่ต้องการ	- รามเกียรติ์														
- โตขึ้นมาเป็นความสุข	- พระอภัยมณี														
	- เสภาขุนช้างขุนแผน														

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				<p>ครู : ตามหลักแล้ววรรณคดีก็คือวรรณกรรมด้วย แต่วรรณกรรมที่ได้รับความนิยมยกย่องว่าแต่งดีมีคุณค่า</p> <p>ครู : นักเรียนเคยได้ยินคำว่า “วรรณกรรมร่วมสมัย” หรือไม่</p> <p>ครู : นักเรียนคิดว่าวรรณกรรมร่วมสมัยเป็นอย่างไร</p> <p>๒. ครูกล่าวนำเข้าสู่บทเรียนเรื่องวรรณกรรมร่วมสมัย</p>	<p>มีลักษณะเด่นในการใช้ถ้อยคำภาษาสามารถยกระดับจิตใจให้สูงขึ้น</p> <p>นักเรียน : เคย/ไม่เคย (ตอบตามประสบการณ์)</p> <p>นักเรียน : วรรณกรรมร่วมสมัย คือวรรณกรรมที่มีเนื้อหา มีแนวความคิดที่คล้ายคลึงกัน อยู่ในแนวเดียวกัน ทั้งนี้แนวคิดนั้นพึงเป็นแนวคิดที่จะสร้างสรรค์ประโยชน์ให้เกิดแก่มวลชนเป็นสำคัญ นักเรียนก็ต้องสามารถอ่านและแสดงความคิดเห็นเพื่อนำคุณค่าจากวรรณกรรมร่วมสมัยมาปรับใช้ในชีวิต</p>		
๒.	จุดประสงค์การเรียนรู้ ๑. บอกหลักการแสดงความคิดเห็นจากวรรณกรรมร่วมสมัยได้	ขั้นสอน	๒๐ นาที	๑. ครูกระตุ้นความคิดให้นักเรียนเห็นถึงความสำคัญ ของหลักการวิจารณ์และแสดงความคิดเห็นจากวรรณกรรมร่วมสมัย ดังนี้			- การตอบ คำถาม - การสังเกต พฤติกรรม



ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				<p>ครู : นักเรียนคิดว่าหลักการแสดงความคิดเห็นจากวรรณกรรมร่วมสมัยมีความสำคัญหรือไม่</p> <p>๒. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปองค์ความรู้ เรื่อง หลักการแสดงความคิดเห็นจากวรรณกรรมร่วมสมัย ๑</p> <p>ครู : การวิจารณ์และแสดงความคิดเห็นจากวรรณกรรมร่วมสมัยต้องมีหลักการอย่างไร</p>	<p>นักเรียน : มีความสำคัญ เพราะ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ทำให้ความคิด และเหตุผลที่ต่างกันไป</li> <li>- ทำให้เห็นจุดเด่น และจุดด้อยที่นำไปสู่การประเมินคุณค่าของวรรณกรรมในเรื่องนั้น ๆ</li> </ul> <p>นักเรียน : - ต้องอ่านวรรณกรรมนั้นอย่างเข้าใจ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ใช้ภาษาไทยอย่างถูกต้อง และสุภาพ</li> <li>- มีเหตุผล ความยุติธรรมและทัศนคติที่ดี</li> <li>- ให้ข้อเสนอแนะที่เป็นประโยชน์</li> </ul>		
๓.	๒. แสดงความคิดเห็นจากการอ่านวรรณกรรมร่วมสมัยได้	ขั้นปฏิบัติ	๒๐ นาที	๑. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่มตามความเหมาะสม เพื่ออ่านเรื่องสั้น “เด็กที่ครูไม่ต้องการ”	นักเรียน : อ่านเรื่องสั้น “เด็กที่ครูไม่ต้องการ” โดยใช้กระบวนการกลุ่ม	๓. ใบความรู้ที่ ๑ วรรณกรรมร่วมสมัย เรื่อง เด็กที่ครูไม่ต้องการ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การประเมินการทำกิจกรรม</li> <li>- ตรวจสอบจากใบงาน</li> </ul>

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				<p>๒. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ โดยการทำใบงานจากการอ่านวรรณกรรมร่วมสมัย ตามประเด็น ดังนี้</p> <p>ครู : ตัวละครสำคัญในเรื่อง “เด็กที่ครูไม่ต้องการ” ได้แก่ใครบ้าง</p> <p>ครู : จากเรื่องนี้ “เด็กที่ครูไม่ต้องการ” คือใคร</p> <p>ครู : ก้อนเป็นเด็กที่มีสภาพชีวิตเป็นอย่างไร</p> <p>ครู : นักเรียนคิดว่าการที่ก้อนถูกครูใหญ่ทำโทษ เหมาะสมหรือไม่ เพราะอะไร</p> <p>ครู : ก้อนเป็นเด็กที่ครูเกรียงไม่ต้องการหรือไม่ เพราะเหตุใด</p>	<p>นักเรียน : ครูเกรียง ก้อน ครูใหญ่ เพื่อนนักเรียน ครูเวร และยายของก้อน</p> <p>นักเรียน : ก้อน เพราะ ขาดโรงเรียนบ่อยครั้ง, ต่ำครูผู้หญิง, รังแกคนอื่น และลักขโมย</p> <p>นักเรียน : กำพร้าพ่อแม่ ต้องอยู่กับยาย และขาดการดูแลเอาใจใส่ที่ดี</p> <p>นักเรียน : ไม่เหมาะสม ครูใหญ่ควรพิจารณาสาเหตุที่ทำให้ก้อนต้องประพฤติตัวเช่นนี้ และหาทางแก้ไข</p> <p>นักเรียน : ไม่ใช่ เพราะครูเกรียงเห็นสภาพความเป็นอยู่ของก้อน จึงเข้าใจและอยากช่วยเหลือ</p>	๔. ใบงานที่ ๑ เรื่อง แสดงความคิดเห็น จากวรรณกรรมร่วมสมัย	
๔.	๓. เห็นคุณค่าของการอ่านวรรณกรรมร่วมสมัย	ขั้นสรุป	๕ นาที	<p>๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ เรื่อง วรรณกรรมร่วมสมัย ดังนี้</p> <p>ครู : วรรณกรรมร่วมสมัยมีความสำคัญอย่างไร</p>	<p>นักเรียน : ตอบตามความรู้สึกรัก</p>		

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				ครู : วรรณกรรมร่วมสมัยเรื่อง เด็กที่ ครูไม่ต้องการ มีประโยชน์ต่อการเรียน ของนักเรียนอย่างไร	นักเรียน : สามารถนำแนวคิดไปปรับ ใช้ในชีวิตได้		



## ๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งการเรียนรู้

- ๑) สื่อ PowerPoint เรื่อง วรรณกรรมร่วมสมัย ๑
- ๒) ใบความรู้ที่ ๑ เรื่อง วรรณกรรมร่วมสมัย เรื่อง เด็กที่ครูไม่ต้องการ
- ๓) ใบงานที่ ๑ เรื่อง แสดงความคิดเห็นจากวรรณกรรมร่วมสมัย

## ๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๑ เรื่อง แสดงความคิดเห็นจากวรรณกรรมร่วมสมัย

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
<b>ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)</b> - บอกหลักการแสดงความคิดเห็นจากวรรณกรรมร่วมสมัย	- ตอบคำถาม	- คำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
<b>ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)</b> - แสดงความคิดเห็นจากการอ่านวรรณกรรมร่วมสมัย	- ตอบคำถาม	- คำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
<b>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)</b> - เห็นคุณค่าของการอ่านวรรณกรรมร่วมสมัย	- ตอบคำถาม	- คำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมินคุณภาพระดับ “ผ่าน”
<b>สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน</b> ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	๑. การตอบคำถาม ๒. การสังเกตพฤติกรรม	๑. แบบประเมินคำถาม ๒. แบบประเมินการทำงานกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การประเมินคุณภาพระดับ “ผ่าน”
<b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b> ๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ๒. มีวินัย ๓. ใฝ่เรียนรู้ ๔. มุ่งมั่นในการทำงาน ๕. อยู่อย่างพอเพียง	๑. การตอบคำถาม ๒. การสังเกตพฤติกรรม	๑. แบบประเมินคำถาม ๒. แบบประเมินการทำงานกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การประเมินคุณภาพระดับ “ผ่าน”

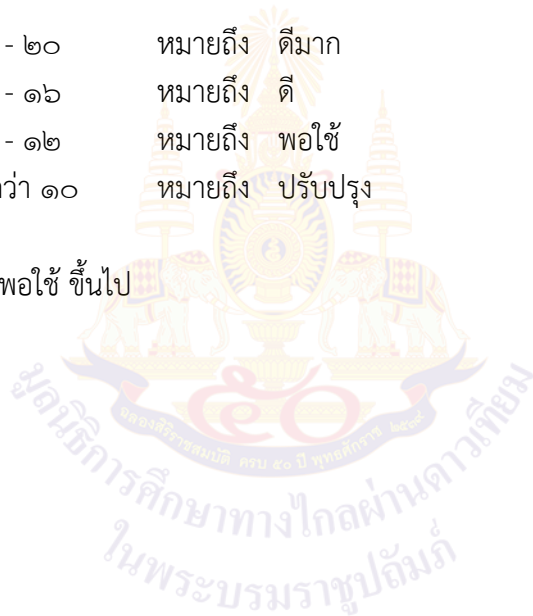
เกณฑ์การประเมิน ใบงาน เรื่อง แสดงความคิดเห็นจากวรรณกรรมร่วมสมัย

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
วิเคราะห์คุณค่าของเรื่องสั้น	วิเคราะห์คุณค่าของเรื่องสั้นได้ละเอียดทุกแง่มุม มีเหตุผล และตัวอย่างประกอบชัดเจน สามารถหยิบยกประเด็นที่น่าสนใจ	คุณค่าของเรื่องสั้นได้ละเอียดทุกแง่มุม มีเหตุผล และตัวอย่างประกอบในประเด็นที่สำคัญ	คุณค่าของเรื่องสั้นในด้านต่าง ๆ ได้แต่ไม่ได้อธิบายละเอียดมากนัก มีเหตุผลและตัวอย่างประกอบเล็กน้อย	คุณค่าของเรื่องสั้นอย่างรวบรัด อธิบายเหตุผลเล็กน้อย แต่ไม่มีการยกตัวอย่างประกอบ

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน	๑๗ - ๒๐	หมายถึง ดีมาก
คะแนน	๑๓ - ๑๖	หมายถึง ดี
คะแนน	๑๐ - ๑๒	หมายถึง พอใช้
คะแนน	ต่ำกว่า ๑๐	หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



๑๐. บันทึกผลหลังสอน\*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....  
.....

ความสำเร็จ

.....  
.....

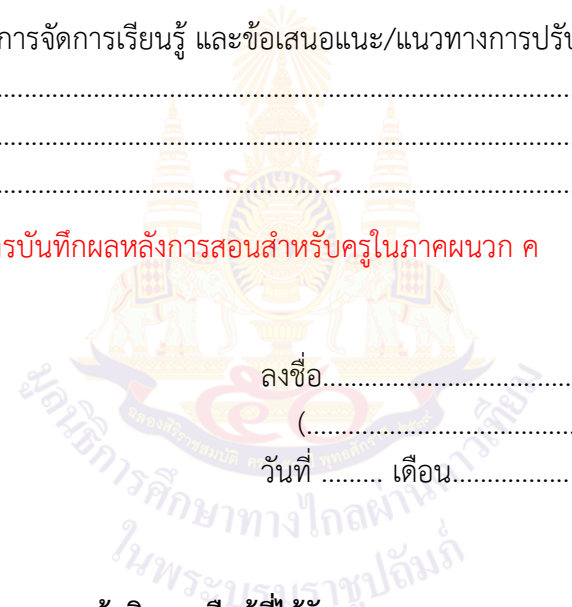
ปัญหาอุปสรรค

.....  
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....  
.....

\*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังการสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค



ลงชื่อ.....ผู้สอน  
(.....)

วันที่ ..... เดือน..... พ.ศ. ....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....  
.....

ลงชื่อ.....ผู้ตรวจ  
(.....)

วันที่ ..... เดือน..... พ.ศ. ....

**ใบความรู้ที่ ๑ วรรณกรรมร่วมสมัย เรื่อง เด็กที่ครูไม่ต้องการ**  
**หน่วยการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง อ่าน พุด คิด พิจารณา**  
**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง วรรณกรรมร่วมสมัย ๑**  
**รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖**

เสียงไม้เรียวกระทบกันดัง ชวบ ชวบ นักเรียนที่เข้าแถวที่เข้าแถวหน้าเสาธงเงียบกริบ พวกตัวเล็ก ๆ ที่เคยคุยกันจ้อกแจ้กเวลาร้องเพลงชาติ ยืนตัวแข็งเป็นตุ๊กตา “คนอื่นอย่าเอาเยี่ยงอย่าง ถ้าขึ้นประพุดจะถูกทำโทษแบบนี้ สำหรับนายก่อน เคยห้ามเคยสอนนับครั้งไม่ถ้วน ยังไม่จำ ถ้าทำอีกต้องเอา ๒ คุณ ๒ คุณ ๓ เท่าไร ก่อน” ครูใหญ่ตาลูกกวาด จ้องที่ก่อน

“๙ ครับ”

“สูตรคุณประเทศไหนกันพ่อคุณ ป.๓ แล้ว นี่ละมัวแต่ขาดโรงเรียน ตอบใหม่”

“๖ ครับ”

“ใช่ ต่อไป ๖ ที่จำไว้ไปได้”

ก่อนคำนับ เดินก้มหน้ากลับไป เสียงนักเรียนพิมพ์ทำ ตัวเปียก ๆ เริ่มแหงกกันอีก

ใคร ๆ พากันลงความเห็นว่ ก่อนเป็นเด็กเกรงเหลือขอ ขาดโรงเรียนบ่อย รังแกคนอื่น ต่ำครูผู้หญิง ลักเปิดไก่อตามหมู่บ้าน ลักสมุดดินสอเพื่อน ออกจากบ้านมาโรงเรียนเอาหนังสือซ่อน แวะเล่นเสียดกลางทาง บางวันกลับจากโรงเรียนไม่ถึงบ้านนอนกับเพื่อน บางทีกินนอนตามกองฟาง ทำเอาครูปวดหัวไปตาม ๆ กัน เขียนตีเท่าไร ๆ ไม่มีผล พวกผู้ใหญ่ที่รู้จักต่างพยากรณ์ชะตาของก่อนไว้ว่า โตขึ้นถ้าไม่ตายโหงก็ติดคุก

ก่อนอายุ ๑๑ ขวบ กำลังเรียนชั้นประถม ๓ ผอมสูง ผิวดำ ที่มุมปากมีรอยแตกขาวเป็นยวง โรคขาดอาหาร ประวัติที่ครูเกรียงครูประจำชั้นบันทึกไว้ ก่อนกำพร้าพ่อตั้งแต่ยังจำความไม่ได้ แม่มีผิวไหม้ทั้ง ให้ก่อนอยู่กับยาย ก่อนขาดความอบอุ่นจากแม่มียายที่เอาแต่ดูตามแบบของคนแก่ ที่จะให้เด็กทำอะไรให้ได้ ตั้งใจ ยิ่งฐานะยากจนหาเข้ากินคำจึงไม่มีเวลาเอาใจใส่กับหลาน เพียงมีข้าวกรอกหม้อไปวัน ๆ ก็พอใจแล้ว

สิ้นเสียงสัญญาณระฆังหยุดพักกลางวัน เด็ก ๆ กรูกันออกมาจากห้องเรียน หัวปิ่นโตหม้อข้าวเตรียมรับประทานอาหารกลางวัน บางคนตรงเข้ามาหาแม่ค้า คนขายหวานเย็นเขย่ากระดิ่งรัวลั่น เด็ก ๆ วิ่งเข้าไปล้อม

ก่อนออกไปยืนอยู่ห่าง ๆ จากกลุ่มเด็กเหล่านั้น ตาจับอยู่ที่วัดตุสี่เหลี่ยมสีแดงที่เด็ก ๆ กำลังกินกันอย่างลืมหื้ม ความหิวมันเตือนน้ำย่อย น้ำย่อยเตือนให้น้ำลายไหลเตรียมออกมาเพื่อคลุกเคล้าอาหาร นาน ๆ เขาจะยกมือขึ้นเช็ดปากกลืนน้ำลาย ก่อนยื่นเหมือนถูกสะกดปล่อยความคิดฟุ้งซ่านออกไป

เด็กพวกนั้นใส่เสื้อผ้าเนื้อดีสะอาด เพราะมีพ่อแม่ซึกให้ สวมถุงเท้ารองเท้ามีหมวกกันแดด มีกระเป๋าหนังสือสวย ๆ มีสตางค์มาซื้อขนมกินทุกวัน บางคนยังได้ค่าจ้างมาโรงเรียน มีโอกาสร้องให้อ่อนแม่เมื่ออยากได้ ตุ๊กตาหรือรถจักรยานซึกคัน แม่คอยห่มผ้าให้ในยามดึกอากาศหนาว บางคนพ่อแม่เอารถมาส่งถึงโรงเรียน

ก้มดูตัวบ้าง เสื้อกางเกงสีซีฟู่กันขาด ปะแล้วปะอีกจนหาเนื้อเดิมไม่พบ เวลาเดินลมเข้า วูบ ๆ รองเท้าหมวกไม่ต้องพูดถึง มองไปทางโรงอาหารพวกนั้นกำลังกินข้าวอย่างเอร็ดอร่อย พวกที่อิ่มแล้ววิ่งเล่นกันอย่างสนุกสนาน สายตาขุ่นมัวของก่อนหลบต่ำลง ไม่อยากเห็นภาพนั้นอีกต่อไป เดินก้มหน้าออกไปทางหลังโรงเรียน ตอนบ่ายครูเวรเรียกก่อนมาทำโทษอีก เพราะมีเด็กมาฟ้องว่าก่อนไปขโมยส้มในสวนหลังโรงเรียนกิน

“ตอนหยุดพัก เธอไปขโมยส้มเขาใช่ไหม” ครูเวรตั้งคำถาม

“ครับ”

“ก็ลูก”

“๒ ครับ”

“ครูเคยบอกก็ครั้งแล้ว ไม่ให้ขโมยของคนอื่นจำได้ไหม”

“จำได้ครับ”

“แล้วทำไมเอาอีก” เจียบ ก้อนไม่ตอบไม่มีคำแก้ตัวก้มหน้าก้มตา ในที่สุดก็โดนไม้เรียวเพื่อไม่ให้คนอื่นเอาอย่าง

เช้าวันรุ่งขึ้น พ่อเด็กชายสมศักดิ์ นักเรียนชั้นเดียวกับก้อนมาหาครูใหญ่

“ครูช่วยจัดการให้ที ไอ้ก้อนมันต่อยลูกผมเสียหน้าตาบวม ดูซีครับ” ผู้เป็นพ่อฟ้องครูใหญ่ ซึ่ให้ดูหน้าลูก มีรอยเขียวที่ขอบตา

“ครูต้องเขียนให้เซ็ดเสียบ้าง”

“ครับ เดียวผมจัดการให้” ครูใหญ่รับปากพ่อของสมศักดิ์ด้วยความเกรงใจ เพราะเป็นพ่อค้าใหญ่รวย เคยออกเงินสร้างโรงเรียนตั้งก่อนหลัง ซ้ำมีลูกชายคนเดียว ประคบประหมักกันเป็นเทวดา ความรักทำให้เกิดความลำเอียง อำนาจเงินทำให้เกิดความเกรงใจ

ก้อนถูกตี ๖ ที เพราะต้องเอา ๒ คุณ หลังจากเด็กออกจากห้องไปหมดแล้ว ครูเกรียงเรียกก้อนเข้าพบ “ทำไมไปต่อยสมศักดิ์เขาละก้อน” เป็นน้ำเสียงที่แสดงความปราณี

“เขาว่าผมไอ้ขโมยครับ”

“เราต้องอดทนซิก้อน เกิดเป็นลูกผู้ชายต้องทน เสียงเขาวามันไม่เจ็บแสบอะไร เราทำร้ายเขามันผิดกฎของโรงเรียน ครูเห็นใจเธอ รักเธอ อยากเห็นเธอเป็นคนดี มีเรื่องอะไรคับข้องใจต้องเล่าให้ครูฟังบ้าง ครูเหมือนพี่หรือพ่อของเธอ ไม่ต้องกลัว มีอะไรบอกนะ”

ครูเกรียงยื่นมือไปลูบหัวก้อนเบา ๆ ด้วยความรักที่มีต่อศิษย์ ซึ่งบางทีก็เสมือนลูก น้ำใส ๆ จากดวงตา อันชุ่มฉ่ำนั้นเริ่มไหลออกมาอาบแก้ม เป็นครั้งแรกที่ครูเกรียงเห็นน้ำตาของก้อน มันเป็นน้ำตาแห่งความตื่นตันใจ ความน้อยใจ ความดีใจ ระคนกัน อาจเป็นครั้งแรกที่เขาได้รับความอบอุ่น ได้รับความเห็นใจ เคยแต่ถูกดุด่า ถูกตำหนิ คาดโทษไม้เรียว ไม่มีใครเป็นมิตรกับเขาเลย

ก้อนมองตามครูเกรียงไปจนลับตา ความสุขที่เขาได้รับเพียงชั่วครู่ กำลังจะหมดไป พร้อมกับภาพของครูที่ลับไป ชะงืดดูที่หน้าต่างแต่ไม่เห็นครูเสียแล้ว

กลับมาวันที่โต๊ะหยิบหนังสือขึ้นมาเปิด ภาพที่ผุดขึ้นบนหนังสือ มันจะทยอยกันมาเป็นลำดับ สีเขียวแดงของหวานเย็น กล้วยปังร้อน ๆ กวยเตี๋ยว ข้าวราดแกง ข้าวต้มมัด ส้มโอ ภาพสุดท้ายไม้เรียว กำลังลงหลังตัวเอง

ปิดหนังสือเดินไปรินน้ำดื่ม ๑ แก้วเต็ม ๆ กลับมาพุดกับโต๊ะ ภาพยายหัวขาวโพลนถือไม้ไล่ตี ปากก็คำอยู่ไม่ขาด ขึ้นบนกระตอมเปิดหม้อข้าว ข้าวหมกหม้อ ปิบข้าวสารก็เกลี้ยง ล้วนแต่เป็นภาพของความผิดหวัง แล้วภาพที่ตนปรารถนาก็มาแทน ได้สวมเสื้อกางเกงชุดใหม่ กระเป๋าหนังสือใบงาม สมุดเนื้อดีมีรูปปกเป็นอัศวิน กำลังขี่ม้า ดินสอแห่งสวย กำลังอ้อยก้วยเดี่ยวขามใหญ่ ซ้าหวานเย็นอีก ๑ แห่ง เพื่อน ๆ พากันมาเล่นด้วยแม่กำลังโอบกอดลูกหัว

เสียงระฆังดังขึ้น ภาพจริงและภาพปลอมที่เกิดขึ้นบนจอแห่งจิตของก้อนก็ล้มหายไป ลูกจากโต๊ะไปดื่ม น้ำเปล่า ๆ อีกสองแก้ว เตรียมเข้าเรียน

ข่าวก้อนขาดโรงเรียน ๓ วัน เป็นเรื่องธรรมดาสำหรับครูในโรงเรียน แต่เรื่องเงินในกระเป๋าถือของครูสตรีนะซี เป็นเรื่องโจษจันกันในวงครู เกือบทุกคนลงโทษก้อน ครูลืมกระเป๋าไว้บนโต๊ะพักเดียว เงินหายไป ๕๐ บาท พอรุ่งขึ้นก้อนขาดโรงเรียน เลยคิดกันว่าก้อนไม่กล้ามาเพราะกลัวถูกทำโทษ ด้วยเหตุนี้ครูเกรียงจึงตกลงใจไปบ้านก้อน

ครูเกรียงเป็นครูใหม่ เข้ามาสอนในโรงเรียนบ้านไร่ไม่ถึงปี และไม่ใช้คนบ้านนั้น จึงต้องถามชาวบ้านมาตลอดทางประมาณ ๒ กิโลเมตรก็ถึงบ้านก้อน ซึ่งควรจะเรียกว่ากระท่อมมากกว่าบ้าน มุงหญ้าคา ฝาขัดแตะ



เสายึดไปด้านหนึ่งใช้ไม้ค้ำไว้กันล้ม หลังคามีรูโหว่ เพราะหญ้าคาเก่าปลายนหลุดไป ต้องเอาถุงพลาสติกแซมไว้กันฝนรั่ว ขนาดของกระท่อมนอนแทบไม่ตลอดตัว ขณะที่ก้าวขึ้นไปมันไหวยวบยาบน่ากลัวจัง

บนเสื่อไม้เก่า ๆ มีร่างของหญิงชราอนอยู่ ผอมเห็นซี่โครงขึ้นเป็นซี่ ๆ หน้าที่หย่อนยาน กระเพื่อมขึ้นลงเวลาหายใจ ก้อนลูกขึ้นจากเตาหุงข้าวมุมกระท่อม ยืนแก้กั๊กด้วยความประหลาดใจ เลยทำอะไรไม่ถูก

“กำลังทำอะไรก่อน อ้อ หุงข้าวรี” ครูเกรียงหันไปทางหม้อข้าวที่กำลังเดือดมีไฟลุกท่วมหม้อ เพราะเป็นไฟฟืน

“ต้มข้าวต้มให้ยายครับ”

“ครูมาเยี่ยมเธอ คิดว่าป่วยเป็นอะไรไป”

“ใครมา หือ ก่อน ใครมา” เสียงแหบเครือของยาย

“ครูมา ยาย ครู”

“อ้อ ครู” แก่ทำท่าจะลุกขึ้นนั่ง แต่ครูเกรียงห้ามไว้

“ผมมาเยี่ยมครับป้า เห็นก้อนหายไปหลายวันคิดว่าเจ็บป่วยเป็นอะไรไป”

“อ้อ ฉันทป่วยเสียหลายวัน ก่อนต้องขาดโรงเรียน แ่จจริง ๆ ครู คนหาเข้ากินค้ำมาเจ็บเสีย ก็ไม่มีอะไรจะกิน ได้ก้อนพอเก็บผักหักฟืนบ้าง รับจ้างเขาได้เงินมาซื้อข้าวสารหุง บางวันก็อิม บางวันก็ไม่อิม เอ้อ” แก่หยุดหอบพอดีก้อนยกชามข้าวต้มมาให้ เป็นข้าวต้มเหลว ๆ มีน้ำมากกว่าเม็ด ก้อนพุงให้ยายลุกขึ้นนั่ง แล้วเริ่มกินข้าวต้ม

“กินข้าวเสียก่อน ก่อน” ก่อนจัดการกับข้าวต้มที่เหลือกันหม้อ ข้าวต้มเปล่าใส่เกลือเค็ม ๆ รสหวานมันของข้าวใหม่ ทำให้ข้าวต้มหม้อนั้นหมดไม่รู้ตัว

“ป้ากินยาอะไรบ้างหรือเปล่า” ครูเกรียงหันไปทางยายของก้อนที่อิมแล้ว กำลังต้มน้ำจาก กระจ่างนมเก่า ๆ

“ก้อนมันซื้อมาให้ ไม่รู้ยาอะไร กินเข้าไปพอหายปวดหัว” แก่ชี้ไปทางขวดยา ครูเกรียงหยิบมาดูและต้องแปลกใจเพราะตัวหนังสือที่ปิดไว้ข้างขวด บอกชื่อยา “แอสไพริน” เป็นลายมือของเขาเอง “ยาในหิ้งพยาบาลโรงเรียน” ครูเกรียงคิด

เมื่อลงบันไดบ้านก่อนมาแล้ว ครูเกรียงรำพึงกับตัวเองว่า “ก้อนเธอไม่ได้ลงไปทุกอย่าง อย่างที่ใคร ๆ พากันเข้าใจหรอก ครูไม่ตำหนิเธอเลยที่เธอ ขาดโรงเรียน ๓ วัน ครูเสียอีกควรละอายเธอ พรุ่งนี้ครูจะลาโรงเรียน ๔ วัน เพื่อกลับไปเยี่ยมแม่ซึ่งป่วยอยู่ที่บ้าน”

**ใบงานที่ ๑ เรื่อง แสดงความคิดเห็นจากวรรณกรรมร่วมสมัย**  
**หน่วยเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง อ่าน พุด คิด พิจารณา**  
**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง วรรณกรรมร่วมสมัย ๑**  
**รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖**

**คำชี้แจง** เขียนแสดงความคิดเห็นจากการอ่าน เรื่อง “เด็กที่ครูไม่ต้องการ”

๑. ตัวละครสำคัญในเรื่อง “เด็กที่ครูไม่ต้องการ” ได้แก่ใครบ้าง

.....

.....

๒. จากเรื่องนี้ “เด็กที่ครูไม่ต้องการ” คือใคร

.....

.....

๓. ก่อนเป็นเด็กที่มีสภาพชีวิตเป็นอย่างไร

.....

.....

๔. การที่ก้อนถูกครูใหญ่ทำโทษ เหมาะสมหรือไม่ เพราะอะไร

.....

.....

๕. ก่อนเป็นเด็กที่ครูเกรียงไม่ต้องการหรือไม่ เพราะเหตุใด

.....

.....

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

เฉลย ใบงานที่ ๑ เรื่อง แสดงความคิดเห็นจากวรรณกรรมร่วมสมัย  
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง อ่าน พุด คิด พิจารณา  
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง วรรณกรรมร่วมสมัย ๑  
รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

คำชี้แจง แสดงความคิดเห็นจาก เรื่อง “เด็กที่ครูไม่ต้องการ”

๑. ตัวละครสำคัญในเรื่อง “เด็กที่ครูไม่ต้องการ” ได้แก่ใครบ้าง  
ก๊อน ครูเกรียง ครูใหญ่ เพื่อนนักเรียน ครูเวร และยายของก๊อน
๒. จากเรื่องนี้ “เด็กที่ครูไม่ต้องการ” คือใคร  
ก๊อน เพราะ ขาดโรงเรียนบ่อยครั้ง, ต่ำครูผู้หญิง, รังแกคนอื่น และลักขโมย
๓. ก๊อนเป็นเด็กที่มีสภาพชีวิตเป็นอย่างไร  
กำพร้าพ่อแม่ ต้องอยู่กับยาย และขาดการดูแลเอาใจใส่ที่ดี
๔. การที่ก๊อนถูกครูใหญ่ทำโทษ เหมาะสมหรือไม่ เพราะอะไร  
ไม่เหมาะสม ครูใหญ่ควรพิจารณาสาเหตุที่ทำให้ก๊อนต้องประพฤติตัวเช่นนี้ และหาทางแก้ไข
๕. ก๊อนเป็นเด็กที่ครูเกรียงไม่ต้องการหรือไม่ เพราะเหตุใด  
ไม่ใช่ เพราะครูเกรียงเห็นสภาพความเป็นอยู่ของก๊อน จึงเข้าใจและอยากช่วยเหลือ

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง วรรณกรรมร่วมสมัย (๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๙	เรื่อง อ่าน พุด คิด พิจารณา	
รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑	รายวิชาภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖	ภาคเรียนที่ ๒	เวลา ๑ ชั่วโมง

## ๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

## สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

- มาตรฐาน ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง
- ตัวชี้วัด ป. ๖/๓ อธิบายคุณค่าของวรรณคดี และวรรณกรรมที่อ่านและนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

## ๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

วรรณกรรมร่วมสมัยมีความรู้และมีคุณค่า สามารถนำความรู้ที่ปรากฏในวรรณกรรมร่วมสมัย มาปรับใช้ในชีวิตจริงได้

## ๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)  
- อธิบายหลักการวิเคราะห์คุณค่าวรรณกรรมร่วมสมัยได้
- ๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)  
- วิเคราะห์คุณค่าของวรรณกรรมร่วมสมัยได้
- ๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)  
- เห็นความสำคัญของวรรณกรรมร่วมสมัย

## ๔. สาระการเรียนรู้

- ๔.๑ อ่านวรรณกรรมร่วมสมัย
- ๔.๒ วิเคราะห์คุณค่าจากวรรณกรรมอ่าน

## ๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

- ๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร
- ๕.๒ ความสามารถในการคิด
- ๕.๓ ความสามารถในการแก้ปัญหา
- ๕.๔ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

## ๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๖.๑ รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์
- ๖.๒ มีวินัย
- ๖.๓ ใฝ่เรียนรู้
- ๖.๔ มุ่งมั่นในการทำงาน
- ๖.๕ อยู่อย่างพอเพียง

## ๗. กิจกรรมการเรียนรู้

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง อ่าน พุด คืด พิจารณา จำนวน ๑๑ ชั่วโมง

รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง วรรณกรรมร่วมสมัย (๒) จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑.	<p>ขอบเขตเนื้อหา</p> <p>๑. อ่านวรรณกรรมร่วมสมัย</p> <p>๒. วิเคราะห์คุณค่าจากวรรณกรรมอ่าน</p>	<p>ขั้นนำ</p>	<p>๕ นาที</p>	<p>๑. นักเรียนและครูทักทายกัน จากนั้นครูทบทวนวรรณกรรมร่วมสมัย เรื่อง เด็กที่ครูไม่ต้องการ สืบเนื่องจากชั่วโมงที่แล้ว</p> <p>ครู : ให้นักเรียนอ่านข้อความที่เป็นเหตุการณ์ ของเรื่อง “เด็กที่ครูไม่ต้องการ” แล้วเขียนหมายเลขลำดับเหตุการณ์ลงในใบงานที่ ๒ เรื่อง เรียงลำดับ จับเหตุการณ์</p> <p>๒. ครูตั้งคำถามกระตุ้นความคิดนักเรียน</p> <p>ครู : นักเรียนได้อะไรจากการอ่านวรรณกรรมบ้าง</p> <p>๓. ครูกล่าวนำเข้าสู่บทเรียนเรื่องการวิเคราะห์คุณค่าของวรรณกรรมร่วมสมัย</p>	<p>นักเรียน : อ่านข้อความที่เป็นเหตุการณ์ ของเรื่อง “เด็กที่ครูไม่ต้องการ” แล้วเขียนหมายเลขลำดับเหตุการณ์ลงในใบงานที่ ๒ เรื่อง เรียงลำดับ จับเหตุการณ์</p> <p>นักเรียน : ได้ความรู้/ ความสนุกสนาน/ความเพลิดเพลิน/ เห็นภาพที่สะท้อนวิถีชีวิตฯ</p>	<p>๑. ใบงานที่ ๒ เรื่อง เรียงลำดับ จับเหตุการณ์</p>	<p>- การตอบคำถาม</p> <p>- การสังเกตพฤติกรรม</p>

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๒.	จุดประสงค์การเรียนรู้ ๑. อธิบายหลักการ วิเคราะห์คุณค่า วรรณกรรมร่วมสมัย ได้	ขั้นสอน	๒๐ นาที	<p>๑. ครูให้นักเรียนศึกษาใบความรู้ เรื่องตั้งคำถามกระตุ้นความคิด เกี่ยวกับการพิจารณาคุณค่าของ วรรณกรรมร่วมสมัย ดังนี้ ครู : ถ้านักเรียนได้รับมอบหมายให้ เป็นผู้พิจารณาคุณค่าวรรณกรรม ร่วมสมัย จะมีหลักในการพิจารณา คุณค่าอย่างไร</p> <p>๒. นักเรียนแบ่งกลุ่มคณะ ความสามารถ ศึกษาการอธิบาย คุณค่าของ วรรณกรรมร่วมสมัย ครู : ให้นักเรียนศึกษาการอธิบาย คุณค่าของ วรรณกรรมร่วมสมัย แล้วให้นักเรียนแต่ละกลุ่มปฏิบัติ กิจกรรมตามขั้นตอนต่อไปนี้ - รวบรวมแนวทางการวิเคราะห์ คุณค่าของวรรณกรรมร่วมสมัย - สรุปแนวทางการวิเคราะห์ คุณค่าของวรรณกรรมร่วมสมัย - นำเสนอผลงาน</p>	<p>นักเรียน : หลักการพิจารณาคุณค่า ของวรรณกรรม ควรพิจารณา ๔ ด้าน - ด้านวรรณศิลป์ - ด้านแนวคิด - ด้านเนื้อหา - ด้านสังคม</p> <p>นักเรียน : ศึกษาการอธิบายคุณค่า ของวรรณกรรมร่วมสมัย</p>	๒. ใบความรู้ที่ ๒ เรื่อง การพิจารณาคุณค่า ของวรรณกรรมร่วม สมัย	- การใช้ทักษะ การคิดวิเคราะห์ - การสังเกต พฤติกรรม
						๓. สื่อ PowerPoint เรื่อง วรรณกรรมร่วม สมัย ๒	

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๓.	๒. วิเคราะห์คุณค่า ของวรรณกรรมร่วม สมัยได้	ขั้นปฏิบัติ	๒๐ นาที	นักเรียนแต่ละกลุ่ม อธิบายคุณค่า ของเรื่องสั้น “เด็กที่ครูไม่ต้องการ” ในใบงาน อธิบายคุณค่าจากเรื่อง “เด็กที่ครูไม่ต้องการ”  ครู : - นักเรียนแต่ละกลุ่มรวบรวม คุณค่าของเรื่องสั้น “เด็กที่ครูไม่ ต้องการ” - ให้ตัวแทนแต่ละกลุ่มเขียนขึ้น กระดาน ตามที่ครูสุ่มด้วยวิธีการที่ เหมาะสม	นักเรียน : อธิบายคุณค่าของเรื่อง สั้น “เด็กที่ครูไม่ต้องการ” ตาม กิจกรรมที่ครูกำหนด	๔. ใบงานที่ ๓ อธิบาย คุณค่าจากเรื่อง “เด็ก ที่ครูไม่ต้องการ”	- การสังเกต พฤติกรรม - การทำใบงาน
๔.	๓. เห็นความสำคัญ ของวรรณกรรมร่วม สมัย	ขั้นสรุป	๕ นาที	นักเรียนและครูร่วมกันสรุปองค์ ความรู้ที่ได้จากการวิเคราะห์คุณค่า ของเรื่องสั้น “เด็กที่ครูไม่ต้องการ”  ครู : จากการเรื่องสั้น “เด็กที่ครูไม่ ต้องการ” นักเรียนสามารถนำไป ปรับประยุกต์ใช้ในชีวิตได้อย่างไร	นักเรียน : - ถ้ามีปัญหาสิ่งใด ควรปรึกษาผู้ใหญ่ หรือครูผู้สอน - ต้องช่วยเหลือผู้อื่นที่ยังมี ความขัดสน		- การสังเกต พฤติกรรม

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				ครู : วรรณกรรมร่วมสมัยมี ความสำคัญอย่างไร	นักเรียน : วรรณกรรมร่วมสมัย มี อิทธิพลต่อชีวิตมนุษย์ ทำให้เห็น ภาพของสังคมในยุคสมัยต่าง ๆ และสามารถนำแนวคิดในเรื่องมา ปรับใช้ได้		





**๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งการเรียนรู้**

- ๑) ใบงานที่ ๒ เรื่อง เรียงลำดับ จับเหตุการณ์
- ๒) ใบความรู้ที่ ๒ เรื่อง การพิจารณาคุณค่าของวรรณกรรมร่วมสมัย
- ๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง วรรณกรรมร่วมสมัย ๒
- ๔) ใบงานที่ ๓ เรื่อง อธิบายคุณค่าจากเรื่อง “เด็กที่ครูไม่ต้องการ”

**๙. การประเมินผลรวบยอด**

- ชิ้นงานหรือภาระงาน
- อธิบายคุณค่าจากเรื่อง “เด็กที่ครูไม่ต้องการ”

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
<b>ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)</b> - อธิบายหลักการวิเคราะห์คุณค่า วรรณกรรมร่วมสมัย	- ตอบคำถาม	- คำถาม	ผ่านเกณฑ์ การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
<b>ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)</b> - วิเคราะห์คุณค่าของวรรณกรรม ร่วมสมัย	- ตอบคำถาม	- คำถาม	ผ่านเกณฑ์ การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
<b>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)</b> - เห็นความสำคัญของวรรณกรรม ร่วมสมัย	- ตอบคำถาม	- คำถาม	ผ่านเกณฑ์ การประเมินคุณภาพ ระดับ “ผ่าน”
<b>สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน</b> ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	๑. การตอบคำถาม ๒. การสังเกต พฤติกรรม	๑. แบบประเมิน คำถาม ๒. แบบประเมิน การทำงานกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์ การประเมินคุณภาพ ระดับ “ผ่าน”
<b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b> ๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ๒. มีวินัย ๓. ใฝ่เรียนรู้ ๔. มุ่งมั่นในการทำงาน ๕. อยู่อย่างพอเพียง	๑. การตอบคำถาม ๒. การสังเกต พฤติกรรม	๑. แบบประเมิน คำถาม ๒. แบบประเมิน การทำงานกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์ การประเมินคุณภาพ ระดับ “ผ่าน”

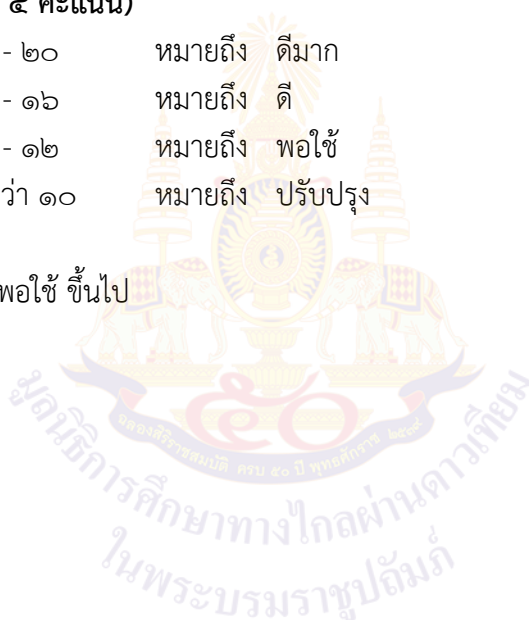
## เกณฑ์การประเมิน การอธิบายคุณค่าจากเรื่อง “เด็กที่ครูไม่ต้องการ”

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
อธิบายคุณค่าของเรื่องสั้น	วิเคราะห์คุณค่าของเรื่องสั้นได้ละเอียดทุกแง่มุม มีเหตุผล และตัวอย่างประกอบชัดเจน สามารถหยิบยกประเด็นที่น่าสนใจ	คุณค่าของเรื่องสั้นได้ละเอียดทุกแง่มุม มีเหตุผล และตัวอย่างประกอบในประเด็นที่สำคัญ	คุณค่าของเรื่องสั้นในด้านต่าง ๆ ได้แต่ไม่ได้อธิบายละเอียดมากนัก มีเหตุผลและตัวอย่างประกอบเล็กน้อย	คุณค่าของเรื่องสั้นอย่างรวบรัด อธิบายเหตุผลเล็กน้อย แต่ไม่มีการยกตัวอย่างประกอบ

## เกณฑ์การตัดสิน (ค่าน้ำหนัก ๕ คะแนน)

คะแนน	๑๗ - ๒๐	หมายถึง	ดีมาก
คะแนน	๑๓ - ๑๖	หมายถึง	ดี
คะแนน	๑๐ - ๑๒	หมายถึง	พอใช้
คะแนน	ต่ำกว่า ๑๐	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



**๑๐. บันทึกผลหลังสอน\***

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....  
.....  
.....

ความสำเร็จ

.....  
.....  
.....

ปัญหาอุปสรรค

.....  
.....  
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....  
.....  
.....

**\*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังการสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค**

ลงชื่อ.....ผู้สอน  
(.....)  
วันที่ ..... เดือน..... พ.ศ. ....

**๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย**

.....  
.....  
.....

ลงชื่อ.....ผู้ตรวจ  
(.....)  
วันที่ ..... เดือน..... พ.ศ. ....

**ใบความรู้ที่ ๒ การพิจารณาคูณค่าของวรรณกรรมร่วมสมัย**  
**หน่วยเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง อ่าน พุด คิด พิจารณา**  
**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง วรรณกรรมร่วมสมัย ๒**  
**รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖**

**ความหมายของการอธิบายคุณค่าวรรณคดี และวรรณกรรม**

การวิเคราะห์ หมายถึง การพิจารณาตรวจตรา แยกแยะและประเมินค่า ซึ่งจะเกิดประโยชน์ต่อผู้วิเคราะห์ในการนำไปแสดงความคิดเห็น อภิปรายข้อเท็จจริงให้ผู้อื่นทราบ ด้วยว่าใครเป็นผู้แต่ง เป็นเรื่องเกี่ยวกับอะไร มีประโยชน์อย่างไร ต่อใครบ้าง ผู้วิเคราะห์มีความเห็นอย่างไร เรื่องที่อ่านมีคุณค่าด้านใดบ้างและแต่ละด้านสามารถนำไปประยุกต์ให้เกิดประโยชน์ต่อชีวิตประจำวันอย่างไรบ้าง

การอธิบายคุณค่าของงานประพันธ์ นิยมพิจารณา ดังนี้

- ๑) คุณค่าด้านวรรณศิลป์ คือ ความไพเราะของบทประพันธ์ ซึ่งอาจทำให้ผู้อ่านเกิดอารมณ์ความรู้สึกและจินตนาการตามรส ความหมายของถ้อยคำและภาษาที่ผู้แต่งเลือกใช้เพื่อให้ความหมายกระทบใจผู้อ่าน
- ๒) คุณค่าด้านเนื้อหาสาระ แนวความคิดและกลวิธีนำเสนอทั้ง ๒ ประเด็นนี้ จะอธิบายและยกตัวอย่างประกอบพอเข้าใจ โดยจะกล่าวควบกันไปทั้งการวิเคราะห์และการวิจารณ์
- ๓) คุณค่าด้านสังคม วรรณคดีและวรรณกรรมจะสะท้อนให้เห็นสภาพของสังคมและวรรณคดีที่ดีสามารถจรรโลงสังคมได้อีกด้วย
- ๔) การนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันผู้อ่านสามารถนำแนวคิดและประสบการณ์จากเรื่องที่อ่านไปประยุกต์ใช้หรือแก้ปัญหาในชีวิตประจำวันได้

ใบงานที่ ๒ เรื่อง เรียงลำดับจับเหตุการณ์  
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง อ่าน พุด คิด พิจารณา  
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง วรรณกรรมร่วมสมัย ๒  
รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

**คำชี้แจง** ให้นักเรียนอ่านเหตุการณ์จากวรรณกรรมร่วมสมัย เรื่อง เด็กที่ครูไม่ต้องการ แล้วเขียนหมายเลขเรียงลำดับเหตุการณ์ให้ถูกต้อง

๑. เหตุการณ์ใดเกิดขึ้นเป็นอันดับ ๑, ๒ และ ๓

ก่อนเรียนอยู่ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ มีครูเกรียงเป็นครูประจำชั้น และได้บันทึกประวัติ เขาว่าเป็นโรคขาดสารอาหาร กำพร้าพ่อ แม่มีสามีใหม่อยู่กับยาย ซึ่งมีฐานะยากจนไม่มีเวลา ดูแลก่อน

ก่อนถูกครูใหญ่ใช้ไม้เรียวทำโทษ ที่หน้าเสาธง และถูกคาดโทษว่า ถ้าทำผิดอีกจะเพิ่ม โทษเป็น ๒ เท่าของการลงโทษครั้งแรก

ใคร ๆ พากันลงความเห็นว่าก่อนเป็นเด็กเกเร ขาดโรงเรียนบ่อย รังแกคนอื่น ต่ำครู ผู้หญิง และลักขโมย

## ๒. เหตุการณ์ใดเกิดขึ้นเป็นอันดับ ๔, ๕ และ ๖

ครูเกรียงสอบถามเหตุผลที่ก้อนไปต่อยเพื่อนที่ชื่อสมศักดิ์ ครูเกรียงอบรมก้อนพร้อมกับยื่นมือไปลูบหัวก้อนเบา ๆ ทำให้ก้อนได้รับความอบอุ่นจนน้ำตาไหลออกมา

ก้อนตื่นน้ำ ๑ แก้ว แล้วพุ่งลงกับโต๊ะ นึกถึงภาพยายถือไม้ไล่ตีตัวมาก่อน ข้าวหมดหม้อไม่มีข้าวสาร นึกภาพที่ได้สวมเสื้อผ้าชุดใหม่ มีกระเป๋าหนังสือ สมุด และดินสอสวย ๆ มีก๊วยเตี้ยวขามใหญ่ หวานเย็น ๑ แท่ง มีเพื่อน ๆ มานั่งเล่นด้วย มีแม่กำลังโอบกอดลูบหัว เมื่อตื่นจากความนึกคิด ก้อนตื่นน้ำอีก ๒ แก้ว แล้วไปเข้าเรียน

เวลาพักกลางวันขณะที่เด็ก ๆ มีอาหารรับประทาน ก้อนได้แต่ยืนมองดูเขา ก้อนจึงไปขโมยส้ม ในสวนหลังโรงเรียนหิน ก้อนถูกครูเวรทำโทษ

## ๓. เหตุการณ์ใดเกิดขึ้นเป็นอันดับ ๗, ๘, ๙ และ ๑๐

ครูเกรียงรู้ว่าก้อนไม่ได้เป็นเด็กที่เลวไปเสียทุกอย่าง เข้าใจสาเหตุที่ก้อนหยุดเรียน ๓ วัน ทั้งยังคิดว่าตนเอง ต้องลางานกลับไปเยี่ยมแม่ที่ป่วย

ครูเกรียงเดินทางกลับบ้านของก้อนตัว คิดว่าก้อนคงขโมยเงินครูสตรีไป ๕๐ บาท จึงไม่กล้ามาโรงเรียน

ครูเกรียงสอบถามยายของก้อนว่า ได้กินยาอะไรบ้าง และได้รู้ว่าก้อนขโมยยามาให้ยายกิน เพราะครูเกรียงจำลายมือของเขาที่เขียนข้างขวดยาแอสไพรินได้

ครูเกรียงได้เห็นสภาพยายของก้อน ที่ผอมจนเห็นซี่โครงขึ้นเป็นซี่ ๆ เห็นก้อนทำข้าวต้มใส่เกลือ ซึ่งมีข้าวอยู่น้อยมากให้ยายกิน และก้อนก็กินส่วนที่เหลือจนหมด

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

เฉลย ใบงานที่ ๒ เรื่อง เรียงลำดับ จับเหตุการณ์  
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง อ่าน พุด คิด พิจารณา  
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง วรรณกรรมร่วมสมัย ๒  
รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านเหตุการณ์จากวรรณกรรมร่วมสมัย เรื่อง เด็กที่ครูไม่ต้องการ แล้วเขียนหมายเลขเรียงลำดับเหตุการณ์ให้ถูกต้อง

๑. เหตุการณ์ใดเกิดขึ้นเป็นอันดับ ๑, ๒ และ ๓

๓

ก่อนเรียนอยู่ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ มีครูเกรียงเป็นครูประจำชั้น และได้บันทึกประวัติ เขาว่าเป็นโรคขาดสารอาหาร กำพร้าพ่อ แม่มีสามีใหม่อยู่กับยาย ซึ่งมีฐานะยากจนไม่มีเวลา ดูแลก่อน

๑

ก่อนถูกครูใหญ่ใช้ไม้เรียวทำโทษ ที่หน้าเสาธง และถูกคาดโทษว่า ถ้าทำผิดอีกจะเพิ่ม โทษเป็น ๒ เท่าของการลงโทษครั้งแรก

๒

ใคร ๆ พากันลงความเห็นวก่อนเป็นเด็กเกเร ขาดโรงเรียนบ่อย รังแกคนอื่น  
ตำครูผู้หญิง และลักขโมย

## ๒. เหตุการณ์ใดเกิดขึ้นเป็นอันดับ ๔, ๕ และ ๖

๔

ครูเกรียงสอบถามเหตุผลที่ก้อนไปต๋อยเพื่อนที่ชื่อสมศักดิ์ ครูเกรียงอบรมก้อนพร้อมกับยื่นมือไปลูบหัวก้อนเบา ๆ ทำให้ก้อนได้รับความอบอุ่นจนน้ำตาไหลออกมา

๖

ก้อนดื่มน้ำ ๑ แก้ว แล้วฟุบลงกับโต๊ะ นึกถึงภาพยายถือไม้ไล่ตีดำว้าก้อน ข้าวหมดหม้อ ไม่มีข้าวสาร นึกภาพที่ได้สวมเสื้อผ้าชุดใหม่ มีกระเป๋าหนังสือ สมุด และดินสอสวย ๆ มีก๋วยเตี๋ยวชามใหญ่ หวานเย็น ๑ แห่ง มีเพื่อน ๆ มานั่งเล่นด้วย มีแม่กำลังโอบกอดลูบหัว เมื่อตื่นจากความนึกคิด ก้อนดื่มน้ำอีก ๒ แก้ว แล้วไปเข้าเรียน

๘

เวลาพักกลางวันขณะที่เด็ก ๆ มีอาหารรับประทาน ก้อนได้แต่ยืนมองดูเขา ก้อนจึงไปขโมยส้ม ในสวนหลังโรงเรียนหิน ก้อนถูกครูเวรทำโทษ

## ๓. เหตุการณ์ใดเกิดขึ้นเป็นอันดับ ๗, ๘, ๙ และ ๑๐

๑๐

ครูเกรียงรู้ว่าก้อนไม่ได้เป็นเด็กที่เลวไปเสียทุกอย่าง เข้าใจสาเหตุที่ก้อนหยุดเรียน ๓ วัน ทั้งยังคิดว่าตนเอง ต้องลางานกลับไปเยี่ยมแม่ที่ป่วย

๗

ครูเกรียงเดินทางไปบ้านของก้อนตัว คิดว่าก้อนคงขโมยเงินครูสตรีไป ๕๐ บาท จึงไม่กล้ามาโรงเรียน

๘

ครูเกรียงสอบถามยายของก้อนว่า ได้กินยาอะไรบ้าง และได้รู้ว่าก้อนขโมยยามาให้ยายกิน เพราะครูเกรียงจำลายมือของเข่าที่เขียนข้างขวดยาแอสไพรินได้

๙

ครูเกรียงได้เห็นสภาพยายของก้อน ที่ผอมจนเห็นซี่โครงขึ้นเป็นซี่ ๆ เห็นก้อนทำข้าวต้มใส่เกลือ ซึ่งมีข้าวอยู่น้อยมากให้ยายกิน และก้อนก็กินส่วนที่เหลือจนหมด



ใบงานที่ ๓ เรื่อง อธิบายคุณค่าจากเรื่อง “เด็กที่ครูไม่ต้องการ”  
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง อ่าน พุด คิด พิจารณา  
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง วรรณกรรมร่วมสมัย ๑  
รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

**คำชี้แจง** ให้นักเรียนตอบคำถามตามที่กำหนดให้แล้วนำไปพิจารณาคุณค่าจากเรื่องสั้น “เด็กที่ครูไม่ต้องการ”

๑. เรื่อง “เด็กที่ครูไม่ต้องการ” ผู้เขียนใช้ภาษาเขียนที่มีจุดเด่นอย่างไร

.....  
.....  
.....

๒. เรื่อง “เด็กที่ครูไม่ต้องการ” ผู้เขียนมีจุดมุ่งหมายในการเขียนเพื่ออะไร

.....  
.....  
.....

๓. เรื่อง “เด็กที่ครูไม่ต้องการ” มีเนื้อเรื่องที่เป็นประโยชน์ต่อผู้อ่านอย่างไร

.....  
.....  
.....

๔. เรื่อง “เด็กที่ครูไม่ต้องการ” สะท้อนให้เห็นสภาพทางสังคม ที่บ้านและที่โรงเรียนอย่างไร

.....  
.....  
.....

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

เฉลย ใบงานที่ ๓ เรื่อง อธิบายคุณค่าจากเรื่อง “เด็กที่ครูไม่ต้องการ”  
หน่วยเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง อ่าน พุด คิด พิจารณา  
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง วรรณกรรมร่วมสมัย ๑  
รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามตามที่กำหนดให้แล้วนำไปพิจารณาคุณค่าจากเรื่องสั้น  
“เด็กที่ครูไม่ต้องการ”

๑. เรื่อง “เด็กที่ครูไม่ต้องการ” ผู้เขียนใช้ภาษาเขียนที่มีจุดเด่นอย่างไร

ผู้เขียนใช้ภาษาที่พัฒนาให้ผู้อ่านได้รับความรู้ความเข้าใจของตัวละครและนึกภาพตาม  
เหตุการณ์ต่าง ๆ ได้ชัดเจน

๒. เรื่อง “เด็กที่ครูไม่ต้องการ” ผู้เขียนมีจุดมุ่งหมายในการเขียนเพื่ออะไร

เพื่อนำเสนอสภาพปัญหาของเด็กที่ขาดความรัก ความเอาใจใส่ เด็กที่ต้องการได้รับสิ่ง  
ต่าง ๆ เหมือนกับคนอื่น

๓. เรื่อง “เด็กที่ครูไม่ต้องการ” มีเนื้อเรื่องที่เป็นประโยชน์ต่อผู้อ่านอย่างไร

ทำให้ผู้อ่านได้รับรู้ปัญหาของเด็ก และสาเหตุที่ทำให้เขาประพฤติตนไม่ดี อีกทั้งได้รับได้รับความ  
เพลิดเพลินกับตัวละครในเนื้อเรื่อง

๔. เรื่อง “เด็กที่ครูไม่ต้องการ” สะท้อนให้เห็นสภาพทางสังคม ที่บ้านและที่โรงเรียนอย่างไร

สะท้อนให้เห็นถึง เด็กที่อยู่ในครอบครัวที่แตกแยก ไม่ได้ได้รับความรัก ความเอาใจใส่ ก็จะเป็น  
เด็กที่ปฏิบัติตนไม่ดี ส่งผลให้เกิดความรู้สึกเปรียบเทียบสิ่งที่ดีตนไม่มีทำให้เกิดพฤติกรรมที่ผิด  
ศีลธรรม เช่น ลักขโมย หรือทำร้ายผู้อื่น

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การพุดแสดงความรู้ ความเข้าใจจากเรื่องที่ฟังและดู	เรื่อง อ่าน พุด คิด พิจารณา	
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๙	เรื่อง อ่าน พุด คิด พิจารณา	
รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑	รายวิชาภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖	ภาคเรียนที่ ๒	เวลา ๑ ชั่วโมง

### ๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๓ การฟัง การดู และการพุด

มาตรฐาน ท ๓.๑ สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพุดแสดงความรู้ ความคิด และความรู้สึกในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

ตัวชี้วัด ป. ๖/๑ พุดแสดงความรู้ ความเข้าใจจุดประสงค์ของเรื่องที่ฟังและดู

ป. ๖/๖ มีมารยาทในการฟัง การดู และการพุด

### ๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การพุดแสดงความรู้ ความเข้าใจจากเรื่องที่ฟังและดู เป็นการแสดงความเข้าใจจุดประสงค์ ของเรื่องที่ ได้ฟังและดู อย่างมีมารยาทในการพุด

### ๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- บอกหลักการพุดแสดงความรู้ ความเข้าใจได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- พุดแสดงความรู้ ความเข้าใจจากการฟัง และการดูได้

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- บอกความสำคัญของการพุดแสดงความรู้ ความเข้าใจ

### ๔. สาระการเรียนรู้

๔.๑ อ่านวรรณกรรมร่วมสมัย

๔.๒ วิเคราะห์คุณค่าจากวรรณกรรมอ่าน

### ๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๕.๒ ความสามารถในการคิด

๕.๓ ความสามารถในการแก้ปัญหา

๕.๔ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

### ๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์

๖.๒ มีวินัย

๖.๓ ใฝ่เรียนรู้

๖.๔ มุ่งมั่นในการทำงาน

๖.๕ อยู่อย่างพอเพียง

### ๗. กิจกรรมการเรียนรู้

## การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง อ่าน พุด คิด พิจารณา จำนวน ๑๑ ชั่วโมง

รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง พุดแสดงความรู้ ความเข้าใจจากเรื่องที่ฟังและดู จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑.	ขอบเขตเนื้อหา - การพุดแสดงความรู้ ความเข้าใจจากเรื่องที่ ฟังและดู เป็น การแสดงความเข้าใจ จุดประสงค์ ของเรื่อง ที่ได้ฟังและดู	ขั้นนำ	๕ นาที	๑. นักเรียนและครูทักทายกัน จากนั้นนักเรียนส่งตัวแทนจิตอาสา ออกมาเล่าเรื่องให้เพื่อนนักเรียนได้ฟัง ครู : นักเรียนส่งตัวแทนผู้กล้า ออกมาเล่าเรื่อง “อาหารดี ฝีมือแม่”  ๒. ครูขออาสาสมัครออกมาสรุป สาระสำคัญที่ได้จากการฟัง หน้าชั้น เรียน ครู : ตัวแทนผู้กล้า ออกมาสรุป สาระสำคัญที่ได้ฟังจากเรื่อง “อาหาร ดี ฝีมือแม่”  ๓. ครูเชื่อมโยงเข้าสู่เรื่อง “การพุด แสดงความรู้ ความเข้าใจจากเรื่องที่ ฟังและดู”	นักเรียน : เล่าเรื่อง “อาหารดี ฝีมือแม่” (ตามความเป็นจริง)  นักเรียน : สรุปสาระสำคัญตาม ความเป็นจริงที่ได้ฟัง		- การตอบคำถาม - การสังเกต พฤติกรรม
๒.	จุดประสงค์การเรียนรู้ ๑. บอกหลักการพุด แสดงความรู้	ขั้นสอน	๒๐ นาที	๑. นักเรียนแบ่งกลุ่มตามระดับ ความสามารถโดยละเอียดแก่ๆ กลาง พอใช้ในกลุ่ม แล้วศึกษาหลักการพุด		๑. สื่อ PowerPoint เรื่อง พุดแสดงความรู้ ความเข้าใจจากเรื่องที่ฟัง	- การสังเกต พฤติกรรม - การตอบคำถาม

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
	ความเข้าใจได้			<p>แสดงความรู้ ความเข้าใจจากเรื่องที่ฟังและดู</p> <p>ครู : นักเรียนศึกษาจากสื่อ การนำเสนอ “พูดแสดงความรู้ ความเข้าใจจากเรื่องที่ฟังและดู”</p> <p>ครู : การพูดแสดงความรู้ความเข้าใจจากเรื่องที่ฟังและดู ต้องมีหลักอย่างไร</p> <p>ครู : การพูดแสดงความรู้ความเข้าใจจากเรื่องที่ฟังและดู ผู้พูดควรมีมารยาทในการพูดอย่างไรบ้าง</p> <p>๒. นักเรียนทำแผนผังความคิดเรื่อง “หลักการพูดแสดงความรู้ ความเข้าใจจากเรื่องที่ฟังและดู”</p>	<p>นักเรียน : ศึกษาจากสื่อ การนำเสนอ “พูดแสดงความรู้ ความเข้าใจจากเรื่องที่ฟังและดู”</p> <p>นักเรียน : ตอบตามความคิดของนักเรียน</p> <p>นักเรียน : ตอบตามความคิดของนักเรียน</p>	และดู	- การอ่าน
๓.	๒. พูดแสดงความรู้ ความเข้าใจจากการฟังและการดูได้	ขั้นปฏิบัติ	๒๐ นาที	<p>๑.นักเรียนดูวีดิทัศน์เรื่อง “การทำเกษตรแบบผสมผสาน”</p> <p>ครู : จากการชมวีดิทัศน์ดังกล่าว ให้นักเรียนทำกิจกรรม ดังนี้</p> <p>- สรุปความรู้เกี่ยวกับเรื่อง “การทำเกษตรแบบผสมผสาน”</p>	<p>นักเรียน : ทำกิจกรรมตามที่ครูกำหนดให้ลงในสมุด</p>	๒. วีดิทัศน์เรื่อง “การทำเกษตรแบบผสมผสาน”	- ประเมินการทำ ใบงาน - การพูดแสดงความรู้ ความเข้าใจ

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				<p>ตามหลักการพูดแสดง ความรู้ ความเข้าใจจากเรื่องที่ฟังและดู - พุดนำเสนอความรู้จากเรื่อง “การทำเกษตรแบบผสมผสาน</p> <p>๒. พุดนำเสนอความรู้เรื่อง “การทำ เกษตรแบบผสมผสาน”</p> <p>ครู : นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทน พุดนำเสนอความรู้เรื่อง “การทำ เกษตรแบบผสมผสาน”</p>	<p>นักเรียน : พุดนำเสนอความรู้ เรื่อง “การทำเกษตรแบบ ผสมผสาน”</p>		
๔.	๓. บอกความสำคัญ ของการพูดแสดง ความรู้ ความเข้าใจ	ขั้นสรุป	๕ นาที	<p>๑. นักเรียนร่วมกันอภิปรายเพื่อสรุป ความรู้ตามประเด็น ต่อไปนี้</p> <p>ครู : การพูดแสดงความรู้ ความเข้าใจ มีความสำคัญอย่างไร</p> <p>ครู : นักเรียนจะนำความรู้เรื่อง การพูดแสดงความรู้ ความเข้าใจจาก เรื่องที่ฟังและดูไปใช้ในชีวิตประจำวัน ได้อย่างไร</p>	<p>นักเรียน : - ทำให้เราสามารถ พูดแสดงความรู้ ความเข้าใจจาก เรื่องต่าง ๆ ได้อย่างถูกต้อง ตาม หลักการ</p> <p>- พูดแสดงความรู้ ความเข้าใจ สื่อสารให้ผู้อื่นเข้าใจได้โดยง่าย</p> <p>นักเรียน : พูดแสดงความรู้ ความเข้าใจจากเรื่องต่าง ๆ ถ่ายทอดให้ผู้อื่นเข้าใจ</p>		

๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งการเรียนรู้

- ๑) สื่อ PowerPoint เรื่อง พุดแสดงความรู้ ความเข้าใจจากเรื่องที่ฟังและดู
- ๒) วีดิทัศน์เรื่อง “การทำเกษตรแบบผสมผสาน”

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- พุดแสดงความรู้ ความเข้าใจจากเรื่อง “การทำเกษตรแบบผสมผสาน”

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
<b>ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)</b> - บอกหลักการพุดแสดงความรู้ ความเข้าใจ	- ตอบคำถาม	- คำถาม	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
<b>ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)</b> - พุดแสดงความรู้ ความเข้าใจ จากเรื่องที่ฟัง และการดูได้	- ตอบคำถาม	- คำถาม	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
<b>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)</b> - บอกความสำคัญของการพุดแสดงความรู้ ความเข้าใจ	- ตอบคำถาม	- คำถาม	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน คุณภาพระดับ “ผ่าน”
<b>สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน</b> ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการ แก้ปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ ทักษะชีวิต	๑. การตอบคำถาม ๒. การสังเกตพฤติกรรม	๑. แบบประเมิน คำถาม ๒. แบบประเมิน การทำงานกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน คุณภาพระดับ “ผ่าน”
<b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b> ๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ๒. มีวินัย ๓. ใฝ่เรียนรู้ ๔. มุ่งมั่นในการทำงาน ๕. อยู่อย่างพอเพียง	๑. การตอบคำถาม ๒. การสังเกตพฤติกรรม	๑. แบบประเมิน คำถาม ๒. แบบประเมิน การทำงานกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน คุณภาพระดับ “ผ่าน”

## เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การพูดแสดงความรู้ความเข้าใจจากการฟังและดู

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. เนื้อหาสอดคล้องกับหัวข้อ	ผลงานสอดคล้องกับหัวข้อหรือเรื่องที่กำหนด	ผลงานสอดคล้องกับหัวข้อหรือเรื่องที่กำหนดในบางส่วน	ผลงานไม่ค่อยสอดคล้องกับหัวข้อหรือเรื่องที่กำหนด	ผลงานไม่สอดคล้องกับหัวข้อหรือเรื่องที่กำหนด
๒. การเขียนข้อความ	เขียนข้อความได้ถูกต้องตามอักขรวิธี ตรงประเด็นและเข้าใจง่าย	เขียนข้อความไม่ถูกต้องตามอักขรวิธี ๔-๕ แห่ง ตรงประเด็น	เขียนข้อความไม่ถูกต้องตามอักขรวิธี ๒-๓ แห่ง ตรงประเด็น	เขียนข้อความได้น้อย ไม่ตรงประเด็น
๓. ประโยชน์ของการนำข้อมูลไปใช้	สามารถนำข้อมูลที่ได้ไปประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอนและในชีวิตประจำวัน	สามารถนำข้อมูลที่ได้ไปประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอนได้	สามารถนำข้อมูลที่ได้ไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันได้	ไม่สามารถนำข้อมูลที่ได้ไปปรับใช้ได้
๔. ความตรงต่อเวลา	ส่งงานตรงเวลามีความรับผิดชอบในงานที่ได้รับมอบหมาย สร้างสรรค์งานศิลปะได้อย่างถูกต้อง	รับผิดชอบในงานที่ได้รับมอบหมาย ส่งงานตรงเวลาบางครั้ง	ทำงานที่ได้รับมอบหมายได้	ทำงานที่ได้รับมอบหมายไม่ครบทุกส่วน
๕. ความคิดสร้างสรรค์	เป็นชิ้นงานที่แปลกใหม่ ไม่เหมือนตัวอย่าง ตกแต่งสวยงาม ประณีต มีรายละเอียดมาก	เป็นชิ้นงานที่ไม่แปลกใหม่คล้ายตัวอย่าง ตกแต่งสวยงามรายละเอียดค่อนข้างสมบูรณ์	เป็นชิ้นงานที่ปรับปรุง ดัดแปลง เล็กน้อยจากตัวอย่าง	เป็นชิ้นงานที่เหมือนตัวอย่าง รายละเอียดไม่ครบ

## เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน	๑๗ - ๒๐	หมายถึง	ดีมาก
คะแนน	๑๓ - ๑๖	หมายถึง	ดี
คะแนน	๑๐ - ๑๒	หมายถึง	พอใช้
คะแนน	ต่ำกว่า ๑๐	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



**๑๐. บันทึกผลหลังสอน\***

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....  
.....  
.....

ความสำเร็จ

.....  
.....  
.....

ปัญหาอุปสรรค

.....  
.....  
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....  
.....  
.....

**\*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังการสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค**

ลงชื่อ.....ผู้สอน  
(.....)  
วันที่ .....เดือน ..... พ.ศ. ....

**๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย**

.....  
.....  
.....

ลงชื่อ.....ผู้ตรวจ  
(.....)  
วันที่ .....เดือน ..... พ.ศ. ....

<b>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็นจากบทความ</b>		
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๙	เรื่อง อ่าน พุด คิด พิจารณา	
รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑	รายวิชาภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖	ภาคเรียนที่ ๒	เวลา ๑ ชั่วโมง

### ๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

#### สาระที่ ๑ การอ่าน

- มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน
- ตัวชี้วัด ป. ๖/๔ แยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน

### ๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การอ่านเพื่อแยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นเป็นการอ่านอย่างไตร่ตรอง พิจารณาเหตุผลแล้วตีความหมายของข้อความหรือเรื่องเพื่อแยกให้ได้ว่าส่วนใดเป็นข้อเท็จจริง ส่วนใดเป็นข้อคิดเห็น อะไรถูกอะไรผิด เพื่อให้การรับสื่อนั้นเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพและถูกต้อง

### ๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
- บอกหลักการแยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นได้
- ๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
- แยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากเรื่องที่อ่านได้
- ๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
- บอกประโยชน์ของการแยกข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็นจากเรื่องที่อ่านได้

### ๔. สาระการเรียนรู้

- การอ่านเพื่อแยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น

### ๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

- ๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร
- ๕.๒ ความสามารถในการคิด
- ๕.๓ ความสามารถในการแก้ปัญหา
- ๕.๔ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

### ๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๖.๑ รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์
- ๖.๒ มีวินัย
- ๖.๓ ใฝ่เรียนรู้
- ๖.๔ มุ่งมั่นในการทำงาน
- ๖.๕ อยู่อย่างพอเพียง

### ๗. กิจกรรมการเรียนรู้

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง อ่าน พุด คิด พิจารณา จำนวน ๑๑ ชั่วโมง

รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็นจากบทความ จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑.	ขอบเขตเนื้อหา - การอ่านเพื่อแยก ข้อเท็จจริงและ ข้อคิดเห็น	ขั้นนำ	๕ นาที	<p>๑. นักเรียนและครูทักทายกัน จากนั้น ให้นักเรียนทำกิจกรรม “ชวนอ่าน ชวน คิด” ดังนี้</p> <p>ครู : นักเรียนอ่านข้อความ</p> <p>๑. น่าย่อมไหลจากที่สูงลงสู่ที่ต่ำ</p> <p>๒. กรมอุตุนิยมวิทยา คาดการณ์ว่า วันนี้จะมีฝนตกทุกพื้นที่ของประเทศ ไทย</p> <p>๓. จังหวัดเชียงรายตั้งอยู่ทางตอน เหนือของประเทศไทย</p> <p>๔. จังหวัดประจวบฯ น่ายู่ที่สุด</p> <p>๕. ถ้ากินผักบุงบ๋อย ๆ จะทำให้ตา สวย</p> <p>๖. ในสมัยอียิปต์โบราณ มีการทำ มัมมี่แมว</p> <p>ครู : จากข้อความที่นักเรียนอ่าน ข้อความ ใด มีความสมเหตุสมผล เชื่อถือได้</p> <p>ครู : ข้อความใด ยังไม่น่าเชื่อถือ หรือไม่ สามารถพิสูจน์ได้</p>	<p>นักเรียน : ทำกิจกรรม “ชวนอ่าน ชวนคิด”</p> <p>นักเรียน : ๑, ๓ และ ๖</p> <p>นักเรียน : ตอบตามความคิดของ นักเรียน</p>		- การสังเกต พฤติกรรม การอ่าน

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๒.	จุดประสงค์การเรียนรู้ ๑. บอกหลักการแยก ข้อเท็จจริง และ ข้อคิดเห็นได้	ขั้นสอน	๒๐ นาที	<p>๑. ครูให้นักเรียนแยกข้อความดังกล่าว โดยแบ่งกลุ่มเป็น ข้อเท็จจริง/ข้อคิดเห็น แล้วเชื่อมโยงเข้าสู่เรื่อง “ข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็นจากบทความ” เป็นลำดับ ถัดไป</p> <p>๒. เมื่อครูเฉลยแล้วให้นักเรียนสังเกต ข้อความที่เป็นข้อเท็จจริง และข้อความ ที่เป็นข้อคิดเห็น</p> <p>ครู : การแยกข้อเท็จจริง และข้อคิดเห็น มีหลักการอย่างไรบ้าง</p> <p>๓. นักเรียนศึกษาหลักการแยก ข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น จากสื่องาน นำเสนอ “ข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็นจาก บทความ”</p> <p>ครู : ให้นักเรียนศึกษาหลักการแยก ข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น จากสื่องาน นำเสนอ “ข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็นจาก บทความ”</p>	<p>นักเรียน : ตอบตามความคิดของ นักเรียน</p> <p>นักเรียน : ศึกษาจากสื่อการนำเสนอ “ข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็นจาก บทความ”</p>	๑. สื่อการนำเสนอ เรื่อง ข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็นจากบทความ	<p>- การสังเกต พฤติกรรม การอ่าน - การตอบ คำถาม</p>

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				๔. นักเรียนร่วมกันอภิปรายหลักการ แยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น โดยสร้าง องค์ความรู้ร่วมกัน			
๓.	๒. แยกข้อเท็จจริง และข้อคิดเห็นจาก เรื่องที่ได้ อ่านได้	ขั้นปฏิบัติ	๒๐ นาที	๑. นักเรียนศึกษาบทความเรื่อง “เขียน ลูกข้าง ๒๕๒๔” จากนั้นร่วมกันแยก ข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็นจากบทความ ดังกล่าว  ๒. นักเรียนแบ่งกลุ่มแบบคละ ความสามารถกลุ่มละ ๔ คน แล้วทำใบ งานที่ ๔ เรื่อง แยกข้อเท็จจริงและ ข้อคิดเห็นจากบทความเรื่อง “กระเซ้ เจ้าแม่ สัตว์ศักดิ์สิทธิ์ประจำถิ่นปากน้ำ ปราณ” พร้อมนำเสนอ	นักเรียน : ทำกิจกรรมตามที่ครู กำหนดให้  นักเรียน : ทำกิจกรรมตามที่ครู กำหนดให้	๒. บทความเรื่อง “เขียนลูกข้าง ๒๕๒๔”  ๓. ใบงานที่ ๔ เรื่อง แยกข้อเท็จจริงและ ข้อคิดเห็นจากบทความ เรื่อง “กระเซ้เจ้าแม่ สัตว์ศักดิ์สิทธิ์ประจำ ถิ่นปากน้ำปราณ”	- ประเมินการทำ กิจกรรม
๔.	๓. บอกประโยชน์ของ การแยกข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น จากเรื่องที่ได้ อ่านได้	ขั้นสรุป	๕ นาที	๑. ครูซักถามนักเรียนถึงเรื่องการแยก ข้อเท็จจริง และข้อคิดเห็น ดังนี้ ครู : การแยกข้อเท็จจริง และข้อคิดเห็น จากเรื่องที่ได้อ่านหรือฟัง มีประโยชน์ อย่างไร	นักเรียน : ทำให้เรากระจ่างชัดใน เจตนา และความคิดของผู้เขียน มีความประสงค์และมีเหตุผลอย่างไร		

## ๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งการเรียนรู้

- ๑) สื่อ PowerPoint เรื่อง ข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็นจากบทความ
- ๒) บทความเรื่อง “เขียนลูกข้าง ๒๕๒๔”
- ๓) ใบงานที่ ๔ เรื่อง แยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากบทความเรื่อง “จระเข้เจ้าแม่ สัตว์ศักดิ์สิทธิ์ประจำถิ่นปากน้ำปราณ”

## ๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๔ เรื่อง แยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากบทความ เรื่อง “จระเข้เจ้าแม่ สัตว์ศักดิ์สิทธิ์ประจำถิ่นปากน้ำปราณ”

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
<b>ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)</b> - บอกหลักการแยกข้อเท็จจริงและ ข้อคิดเห็น	- ตอบคำถาม	- คำถาม	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
<b>ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)</b> - แยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจาก เรื่องที่อ่าน	- ตอบคำถาม	- คำถาม	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
<b>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)</b> - บอกประโยชน์ของการแยกข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็นจากเรื่อง ที่อ่าน	- ตอบคำถาม	- คำถาม	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน คุณภาพระดับ “ผ่าน”
<b>สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน</b> ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	๑. การตอบคำถาม ๒. การสังเกต พฤติกรรม	๑. แบบประเมิน คำถาม ๒. แบบประเมิน การทำงานกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน คุณภาพระดับ “ผ่าน”
<b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b> ๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ๒. มีวินัย ๓. ใฝ่เรียนรู้ ๔. มุ่งมั่นในการทำงาน ๕. อยู่อย่างพอเพียง	๑. การตอบคำถาม ๒. การสังเกต พฤติกรรม	๑. แบบประเมิน คำถาม ๒. แบบประเมิน การทำงานกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน คุณภาพระดับ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน ใบงาน เรื่อง แยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากบทความ  
เรื่อง “จะเข้เจ้าแม่ สัตว์ศักดิ์สิทธิ์ประจำถิ่นปากน้ำปราณ”

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. เนื้อหาสอดคล้องกับหัวข้อ	ผลงานสอดคล้องกับหัวข้อหรือเรื่องที่กำหนด	ผลงานสอดคล้องกับหัวข้อหรือเรื่องที่กำหนดในบางส่วน	ผลงานไม่ค่อยสอดคล้องกับหัวข้อหรือเรื่องที่กำหนด	ผลงานไม่สอดคล้องกับหัวข้อหรือเรื่องที่กำหนด
๒. การเขียนข้อความ	เขียนข้อความได้ถูกต้องตามอักขรวิธี ตรงประเด็น และเข้าใจง่าย	เขียนข้อความไม่ถูกต้องตามอักขรวิธี ๔-๕ แห่ง ตรงประเด็น	เขียนข้อความไม่ถูกต้องตามอักขรวิธี ๒-๓ แห่ง ตรงประเด็น	เขียนข้อความได้น้อย ไม่ตรงประเด็น
๓. ประโยชน์ของการนำข้อมูลไปใช้	สามารถนำข้อมูลที่ได้ไปประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอนและในชีวิตประจำวัน	สามารถนำข้อมูลที่ได้ไปประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอนได้	สามารถนำข้อมูลที่ได้ไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันได้	ไม่สามารถนำข้อมูลที่ได้ไปปรับใช้ได้
๔. ความตรงต่อเวลา	ส่งงานตรงเวลามีความรับผิดชอบในงานที่ได้รับ มอบหมายสร้างสรรค์งาน ศิลปะได้อย่างถูกต้อง	รับผิดชอบในงานที่ได้รับมอบหมาย ส่งงานตรงเวลาบางครั้ง	ทำงานที่ได้รับมอบหมายได้	ทำงานที่ได้รับมอบหมายไม่ครบทุกส่วน
๕. ความคิดสร้างสรรค์	เป็นชิ้นงานที่แปลกใหม่ ไม่เหมือนตัวอย่าง ตกแต่งสวยงาม ประณีต มีรายละเอียดมาก	เป็นชิ้นงานที่ไม่แปลกใหม่คล้ายตัวอย่าง ตกแต่งสวยงามรายละเอียดค่อนข้างสมบูรณ์	เป็นชิ้นงานที่ปรับปรุง ตัดแปลงเล็กน้อย จากตัวอย่าง	เป็นชิ้นงานที่เหมือนตัวอย่าง รายละเอียดไม่ครบ

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน	๑๗ - ๒๐	หมายถึง	ดีมาก
คะแนน	๑๓ - ๑๖	หมายถึง	ดี
คะแนน	๑๐ - ๑๒	หมายถึง	พอใช้
คะแนน	ต่ำกว่า ๑๐	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

**๑๐. บันทึกผลหลังสอน\***

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

**\*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังการสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค**ลงชื่อ.....ผู้สอน  
(.....)

วันที่ .....เดือน ..... พ.ศ. ....

**๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย**

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้ตรวจ  
(.....)

วันที่ .....เดือน ..... พ.ศ. ....



### เขียนลูกข่าง ๒๕๒๔

เพชรบุรีการเล่นลูกข่าง เป็นศิลปะอย่างหนึ่งลูกข่างมีในประเทศต่าง ๆ ทั่วโลก หลายขนาด หลายรูปแบบเคยมีสารคดี ทำหนังสือเรื่องลูกข่างโดยเฉพาะ ลูกข่างบางตัวเจาะร่องบนกระบอกไว้ทำให้เกิดเสียง หึ่ง ๆ ลูกข่างของญี่ปุ่นที่เห็นวางขายตามร้านเก่า ๆ มีลักษณะกลมแบนเหมือนเหรียญ แต่หนาคนขว้างต้องมีทักษะมาก

เอนก นาวิกมูล



**ใบงานที่ ๔ เรื่อง แยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากบทความเรื่อง  
“จระเข้เจ้าแม่ สัตว์ศักดิ์สิทธิ์ประจำถิ่นปากน้ำปราณ”**  
**หน่วยเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง อ่าน พุด คิด พิจารณา**  
**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็นจากบทความ**  
**รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖**

**คำชี้แจง** อ่านเรื่องแล้วพิจารณาบทความแยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น

คนปากน้ำปราณส่วนใหญ่ประกอบอาชีพประมง เป็นอาชีพที่มีความเสี่ยง จึงต้องหาเครื่องยึดเหนี่ยวจิตใจ เจ้าแม่ทับทิมทองเป็นขวัญกำลังใจของชาวประมงปากน้ำปราณ คนปากน้ำปราณนับถือเจ้าแม่กันมาก มีการสร้างศาลเจ้าแม่ไว้ที่ภูเขาริมฝั่งแม่น้ำปราณบุรี เรียกเขาแห่งนี้ว่าเขาเจ้าแม่ เชื่อกันว่า เจ้าแม่มีบริวารเป็นพญางูใหญ่ และจระเข้ ตัวนี้ยังเป็นพาหนะของเจ้าแม่ด้วย กล่าวกันว่าในสมัยก่อนเมื่อมีการแห่เจ้าแม่ข้ามจากฝั่งเขามาฝั่งปากน้ำปราณจะมีจระเข้ใหญ่ว่ายคุ้มกันกับเรือที่ประดิษฐานเจ้าแม่ นอกจากนี้ในบางครั้งยังมีคนเห็นจระเข้ใหญ่นอนขวางแม่น้ำปราณในช่วงงานเจ้าแม่ด้วย คิดความเชื่อเรื่องสัตว์ร้ายทรงพลัง เป็นคติความเชื่อเก่าแก่ของมนุษย์ ในถิ่นไหนมีสัตว์ชนิดใดก็มักนับถือไปตามนั้น เช่น เสือ สิงโต ช้าง งูใหญ่ ปลายักษ์ กลุ่มชนที่อยู่ในแถบลุ่มน้ำและชายทะเลมักจะนับถือสัตว์ร้ายทรงพลังซึ่งเป็นสัตว์น้ำ เช่น จระเข้ ปลาฉลาม ปลาวาฬ งูใหญ่ หรือสัตว์ในตำนานที่เชื่อว่ามีจริงอย่าง พญานาค เจ้าแม่ทับทิมทองมีแหล่งกำเนิดมาจากเทือกเขาตะนาวศรีทางด้านตะวันตก ในอดีตเป็นแม่น้ำที่มีความอุดมสมบูรณ์ มีจระเข้โดยธรรมชาติ ดังนั้นแล้วจระเข้จึงเป็นสัตว์ประจำถิ่นของปราณบุรีมาแต่เดิม ในทุกวันนี้แถบต้นน้ำเพชรซึ่งมีจุดกำเนิดในเทือกเดียวกับต้นน้ำปราณก็ยังมีจระเข้้ำน้ำจืดอยู่ตามธรรมชาติ ยังมีโคลกเก่า ๆ ของชาวประมงฯ จำกันสืบมาถึงสัตว์ที่มีซุ่มประจำถิ่นต่าง ๆ คือ เสือกฤษณ์ จระเข้ปราณ ยุงสามกระต่าย ควายสามร้อยยอด มุขปาฐะเรื่องจระเข้เจ้าแม่ทับทิมทองจึงเป็นเรื่องที่สอดคล้องกับประวัติศาสตร์นิเวศวิทยาท้องถิ่น สอดคล้องกับบทบาทของเจ้าแม่ซึ่งเป็นเจ้าประจำถิ่นริมน้ำและเป็นที่นับถือของเหล่าชาวประมง เจ้าแม่ริมน้ำของชนที่ใช้ชีวิตในน้ำ ก็ต้องมีสัตว์พาหนะหรือบริวารเป็นสัตว์น้ำทรงพลังจระเข้เจ้าแม่ของชาวปากน้ำปราณ จึงเป็นตำนานประจำถิ่นที่เกิดขึ้นอย่างมีนัยสำคัญระหว่างความเชื่อและระบบนิเวศวิทยาปากน้ำปราณ

แสนประเสริฐ ปานเนียม

**ข้อเท็จจริง**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**ข้อคิดเห็น**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**เฉลย ใบงานที่ ๔ เรื่อง แยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากบทความเรื่อง**  
**“จระเข้เจ้าแม่ สัตว์ศักดิ์สิทธิ์ประจำถิ่นปากน้ำปราณ”**  
**หน่วยเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง อ่าน พุด คิด พิจารณา**  
**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็นจากบทความ**  
**รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖**

**คำชี้แจง** พิจารณาบทความแล้วแยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น

คนปากน้ำปราณส่วนใหญ่ประกอบอาชีพประมง เป็นอาชีพที่มีความเสี่ยง จึงต้องหาเครื่องยึดเหนี่ยวจิตใจ เจ้าแม่ทับทิมทองเป็นขวัญกำลังใจของชาวประมงปากน้ำปราณ คนปากน้ำปราณนับถือเจ้าแม่กันมาก มีการสร้างศาลเจ้าแม่ไว้ที่ภูเขาริมฝั่งแม่น้ำปราณบุรี เรียกเขานี้ว่าเขาเจ้าแม่ เชื่อกันว่า เจ้าแม่มีบารมีเป็นพญาจระเข้ใหญ่ และจระเข้ ตัวนี้ยังเป็นพาหนะของเจ้าแม่ด้วย กล่าวกันว่าในสมัยก่อนเมื่อมีการแห่เจ้าแม่ข้ามจากฝั่งเขามาฝั่งปากน้ำปราณจะมีจระเข้ใหญ่ว่ายคุ้มกันกับเรือที่ประดิษฐานเจ้าแม่ นอกจากนี้ในบางครั้งยังมีคนเห็นจระเข้ใหญ่นอนขวางแม่น้ำปราณในช่วงงานเจ้าแม่ด้วย คติความเชื่อเรื่องสัตว์ร้ายทรงพลังเป็นคติความเชื่อเก่าแก่ของมนุษย์ ในถิ่นไหนมีสัตว์ชนิดใดก็มักนับถือไปตามนั้น เช่น เสือ สิงโต ช้าง งูใหญ่ ปลายักษ์ กลุ่มชนที่อยู่ในแถบลุ่มน้ำและชายทะเลก็มักนับถือสัตว์ร้ายทรงพลังซึ่งเป็นสัตว์น้ำ เช่น จระเข้ ปลาฉลาม ปลาวาฬ งูใหญ่ หรือสัตว์ในตำนานที่เชื่อว่ามีจริงอย่าง พญานาค เจือกแม่น้ำปราณบุรีมีแหล่งกำเนิดมาจากเทือกเขาตะนาวศรีทางด้านตะวันตก ในอดีตเป็นแม่น้ำที่มีความอุดมสมบูรณ์ มีจระเข้โดยธรรมชาติ ดังนั้นแล้วจระเข้จึงเป็นสัตว์ประจำถิ่นของปราณบุรีมาแต่เดิม ในทุกวันนี้แถบต้นน้ำเพชรซึ่งมีจุดกำเนิดในเทือกเดียวกับต้นน้ำปราณก็ยังมีจระเข้ขึ้นน้ำจัดอยู่ตามธรรมชาติ ยังมีโคลกเก่า ๆ ของชาวประมงบ้างจำกันสืบมาถึงสัตว์ที่มีชุมประจำถิ่นต่าง ๆ คือ เสือกฤษณ์ จระเข้ปราณ ยุงสามกระต่าย ควายสามร้อยยอด มุขปาฐะเรื่องจระเข้เจ้าแม่ทับทิมทองจึงเป็นเรื่องที่สอดคล้องกับประวัติศาสตร์นิเวศวิทยาท้องถิ่น สอดคล้องกับบทบาทของเจ้าแม่ซึ่งเป็นเจ้าประจำถิ่นริมน้ำและเป็นที่นับถือของเหล่าชาวประมง เจ้าแม่ริมน้ำของชนที่ใช้ชีวิตในน้ำ ก็ต้องมีสัตว์พาหนะหรือบารมีเป็นสัตว์น้ำทรงพลังจระเข้เจ้าแม่ของชาวปากน้ำปราณ จึงเป็นตำนานประจำถิ่นที่เกิดขึ้นอย่างมีนัยสำคัญระหว่างความเชื่อและระบบนิเวศวิทยาปากน้ำปราณ

แสนประเสริฐ ปานเนียม

## ข้อเท็จจริง

- คนปากน้ำปราณส่วนใหญ่ประกอบอาชีพประมง
- มีการสร้างศาลเจ้าแม่ไว้ที่ภูเขาริมฝั่งแม่น้ำปราณบุรี
- แม่น้ำปราณบุรีมีแหล่งกำเนิดมาจากเทือกเขาตะนาวศรีทางด้านตะวันตก
- จระเข้เป็นสัตว์ประจำถิ่นของปราณบุรี

## ข้อคิดเห็น

- อาชีพประมง เป็นอาชีพที่มีความเสี่ยง จึงต้องหาเครื่องยึดเหนี่ยวจิตใจ
- เจ้าแม่ทับทิมทองเป็นขวัญกำลังใจของชาวประมงปากน้ำปราณ
- สัตว์ดุร้ายทรงพลัง

<b>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง การอ่านพระบรมราโชวาท</b>		
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๙	เรื่อง อ่าน พุด คืด พิจารณา	
รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑	รายวิชาภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖	ภาคเรียนที่ ๒	เวลา ๑ ชั่วโมง

**๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด****สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม**

มาตรฐาน ท ๕.๑	เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง
ตัวชี้วัด ป. ๖/๓	อธิบายคุณค่าของวรรณคดี และวรรณกรรมที่อ่านและนำไป ประยุกต์ใช้ใน ชีวิตจริง

**๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด**

การอ่านพระบรมราโชวาท จะต้องสามารถนำคุณค่าที่ได้รับนำมาประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตประจำวันได้และมีมารยาทในการอ่าน

**๓. จุดประสงค์การเรียนรู้**

- ๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
  - บอกหลักการอธิบายคุณค่าของพระบรมราโชวาทได้
- ๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
  - อธิบายคุณค่า และประโยชน์ของพระบรมราโชวาทได้
- ๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
  - เห็นคุณค่า และประโยชน์ของพระบรมราโชวาท

**๔. สาระการเรียนรู้**

- อ่านพระบรมราโชวาท

**๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน**

- ๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร
- ๕.๒ ความสามารถในการคิด
- ๕.๓ ความสามารถในการแก้ปัญหา
- ๕.๔ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

**๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์**

- ๖.๑ รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์
- ๖.๒ มีวินัย
- ๖.๓ ใฝ่เรียนรู้
- ๖.๔ มุ่งมั่นในการทำงาน
- ๖.๕ อยู่อย่างพอเพียง

**๗. กิจกรรมการเรียนรู้**

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง อ่าน พุด คืด พิจารณา จำนวน ๑๑ ชั่วโมง

รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง อ่านพระบรมราชาวาท จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑.	ขอบเขตเนื้อหา - การอ่าน พระบรมราชาวาท	ขั้นนำ	๕ นาที	<p>๑. ครูให้นักเรียนฟังเพลง “คำพ่อสอน” เพื่อระลึกถึงในหลวงรัชกาลที่ ๙ ครู : พ่อ ในเพลงนี้ หมายถึงใคร</p> <p>๒. ครูยกพระบรมราชาวาทของในหลวงรัชกาลที่ ๙ เกี่ยวกับการศึกษา มาให้นักเรียนได้ศึกษา ดังนี้ ครู : นักเรียนอ่านพระบรมราชาวาท “การศึกษาเป็นเรื่องใหญ่และสำคัญยิ่งของมนุษย์ คนเราเมื่อเกิดมาก็ได้รับการสั่งสอนจากบิดามารดา อันเป็นความรู้เบื้องต้น เมื่อเจริญเติบโตใหญ่ขึ้น ก็เป็นหน้าที่ของครูและอาจารย์สั่งสอนให้ได้รับวิชาความรู้สูง และอบรมจิตใจให้พร้อมด้วยคุณธรรม เพื่อจะได้เป็นพลเมืองที่ดีของชาติสืบไป”</p> <p>๓. ครูเชื่อมโยงเข้าสู่เรื่อง “อ่านพระบรมราชาวาท” เป็นลำดับถัดไป</p>	<p>นักเรียน : พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศ มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร</p> <p>นักเรียน : อ่านพระบรมราชาวาท</p>		การตอบคำถาม และสังเกต พฤติกรรม

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๒.	จุดประสงค์การเรียนรู้ ๑. บอกหลักการ อธิบายคุณค่าของพระ บรมราชาชาทได้	ขั้นสอน	๒๐ นาที	๑. นักเรียนศึกษาหลักการอธิบายคุณค่า ของวรรณกรรม จากสื่อการนำเสนอ “การอ่านพระบรมราชาชาท”  ๒. นักเรียนร่วมกันศึกษาพระบรม ราชาชาทในพระบาทสมเด็จพระบรมชน- กาธิเบศ มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร เพื่อวิเคราะห์คุณค่าตาม หลักการอธิบายคุณค่าของวรรณกรรม ครู : นักเรียนคิดว่า พระบรมราชาชาทมี คุณค่าอย่างไร  ครู : นักเรียนจะมีหลักในการอธิบาย คุณค่าของพระบรมราชาชาทอย่างไรบ้าง	นักเรียน : ศึกษาจากสื่อการนำเสนอ “การอ่านพระบรมราชาชาท” นักเรียน : ศึกษาพระบรมราชาชาท เพื่อวิเคราะห์คุณค่าตามหลักการ อธิบายคุณค่าของวรรณกรรม นักเรียน : เป็นถ้อยคำที่ พระมหากษัตริย์ตรัสเพื่อแนะนำ ให้ ข้อคิด เตือนสติในการนำไปใช้ใน ชีวิตประจำวัน เพื่อเป็นประโยชน์ต่อ ตนเอง และผู้อื่น นักเรียน : ตอบตามความคิดตนเอง	๑. สื่อ PowerPoint เรื่อง การอ่านพระบรม ราชาชาท	- การสังเกต พฤติกรรม - การตอบ คำถาม
๓.	๒. อธิบายคุณค่า และ ประโยชน์ของพระ บรมราชาชาทได้	ขั้นปฏิบัติ	๒๐ นาที	๑. ครูแนะนำหลักการอธิบายคุณค่าของ พระบรมราชาชาทแก่นักเรียน ดังนี้ - พิจารณาว่าเป็นเรื่องอะไร - พิจารณาคำสอนนั้น ๆ มีเรื่อง อะไรบ้าง			



ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				<p>- พิจารณาว่าคำสอนนี้พระองค์ต้องการให้เกิดประโยชน์อย่างไรกับเรา</p> <p>- พิจารณาว่าเราจะนำความรู้ที่ได้จากการอ่านพระบรมราโชวาทนี้ ไปปรับใช้อย่างไร</p> <p>๒. นักเรียนแบ่งกลุ่มแบบคละความสามารถ กลุ่มละ ๔ คน แล้วศึกษาพระบรมราโชวาทในพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศ มหาภูมิพล อดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร</p> <p>ครู : นักเรียนศึกษาพระบรมราโชวาทแล้วทำใบงานเรื่อง “พระบรมราโชวาทวรรณกรรมทรงคุณค่า”</p> <p>๓. นักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอผลงานของตนเอง</p> <p>นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ที่ได้จากการศึกษาพระบรมราโชวาท โดยครูตั้งคำถาม ดังนี้</p>	<p>นักเรียน : ทำใบงานที่ ๕ เรื่อง “พระบรมราโชวาท วรรณกรรมทรงคุณค่า”</p> <p>นักเรียน : นำเสนอผลงาน</p>	๒. ใบงานที่ ๕ เรื่อง “พระบรมราโชวาท วรรณกรรมทรงคุณค่า”	
๔.	๓. เห็นคุณค่า และประโยชน์ของ	ขั้นสรุป	๕ นาที	ครู : การศึกษาพระบรมราโชวาท มีประโยชน์อย่างไร	นักเรียน : ให้ข้อคิดต่าง ๆ ที่สามารถยึดมาเป็นแนวปฏิบัติได้		- การประเมินการทำกิจกรรม

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
	พระบรมราชาวาท			ครู : นักเรียนจะนำความรู้ที่ได้จาก การศึกษาพระบรมราชาวาทไปใช้ใน ชีวิตประจำวันได้อย่างไร	นักเรียน : นำแนวทางในพระบรม ราชาวาทมาปรับใช้ให้เข้ากับ สถานการณ์ที่ตนพบเจอ		



**๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งการเรียนรู้**

- ๑) สื่อ PowerPoint เรื่อง การอ่านพระบรมราโชวาท
- ๒) ใบงานที่ ๕ เรื่อง “พระบรมราโชวาท วรรณกรรมทรงคุณค่า”

**๙. การประเมินผลรวบยอด**

- ชิ้นงานหรือภาระงาน
- ใบงานที่ ๕ เรื่อง “พระบรมราโชวาท วรรณกรรมทรงคุณค่า”

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
<b>ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)</b> - บอกหลักการอธิบายคุณค่าของพระบรมราโชวาท	- ตอบคำถาม	- คำถาม	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
<b>ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)</b> - อธิบายคุณค่า และประโยชน์ของพระบรมราโชวาท	- ตอบคำถาม	- คำถาม	ผ่านเกณฑ์ การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
<b>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)</b> - เห็นคุณค่า และประโยชน์ของพระบรมราโชวาท	- ตอบคำถาม	- คำถาม	ผ่านเกณฑ์ การประเมินคุณภาพ ระดับ “ผ่าน”
<b>สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน</b> ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	๑. การตอบคำถาม ๒. การสังเกต พฤติกรรม	๑. แบบประเมิน คำถาม ๒. แบบประเมิน การทำงานกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์ การประเมินคุณภาพ ระดับ “ผ่าน”
<b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b> ๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ๒. มีวินัย ๓. ใฝ่เรียนรู้ ๔. มุ่งมั่นในการทำงาน ๕. อยู่อย่างพอเพียง	๑. การตอบคำถาม ๒. การสังเกต พฤติกรรม	๑. แบบประเมิน คำถาม ๒. แบบประเมิน การทำงานกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์ การประเมินคุณภาพ ระดับ “ผ่าน”

## เกณฑ์การประเมิน ใบงานเรื่อง “พระบรมราโชวาท วรรณกรรมทรงคุณค่า”

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. เนื้อหาสอดคล้องกับหัวข้อ	ผลงานสอดคล้องกับหัวข้อหรือเรื่องที่กำหนด	ผลงานสอดคล้องกับหัวข้อหรือเรื่องที่กำหนดในบางส่วน	ผลงานไม่ค่อยสอดคล้องกับหัวข้อหรือเรื่องที่กำหนด	ผลงานไม่สอดคล้องกับหัวข้อหรือเรื่องที่กำหนด
๒. การเขียนสื่อความ	เขียนสื่อความได้ถูกต้องตามอักขรวิธีตรงประเด็นและเข้าใจง่าย	เขียนสื่อความไม่ถูกต้องตามอักขรวิธี ๔-๕ แห่ง ตรงประเด็น	เขียนสื่อความไม่ถูกต้องตามอักขรวิธี ๒-๓ แห่ง ตรงประเด็น	เขียนสื่อความได้น้อย ไม่ตรงประเด็น
๓. ประโยชน์ของการนำข้อมูลไปใช้	สามารถนำข้อมูลที่ได้ไปประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอนและในชีวิตประจำวัน	สามารถนำข้อมูลที่ได้ไปประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอนได้	สามารถนำข้อมูลที่ได้ไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันได้	ไม่สามารถนำข้อมูลที่ได้ไปปรับใช้ได้
๔. ความตรงต่อเวลา	ส่งงานตรงเวลามีความรับผิดชอบในงานที่ได้รับ มอบหมายสร้างสรรค์งานศิลปะได้อย่างถูกต้อง	รับผิดชอบในงานที่ได้รับมอบหมาย ส่งงานตรงเวลาบางครั้ง	ทำงานที่ได้รับมอบหมายได้	ทำงานที่ได้รับมอบหมายไม่ครบทุกส่วน
๕. ความคิดสร้างสรรค์	เป็นชิ้นงานที่แปลกใหม่ ไม่เหมือนตัวอย่าง ตกแต่งสวยงาม ประณีต มีรายละเอียดมาก	เป็นชิ้นงานที่ไม่แปลกใหม่คล้ายตัวอย่าง ตกแต่งสวยงามรายละเอียดค่อนข้างสมบูรณ์	เป็นชิ้นงานที่ปรับปรุง ตัดแปลงเล็กน้อย จากตัวอย่าง	เป็นชิ้นงานที่เหมือนตัวอย่าง รายละเอียดไม่ครบ

## เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน	๑๗ - ๒๐	หมายถึง	ดีมาก
คะแนน	๑๓ - ๑๖	หมายถึง	ดี
คะแนน	๑๐ - ๑๒	หมายถึง	พอใช้
คะแนน	ต่ำกว่า ๑๐	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

**๑๐. บันทึกผลหลังสอน\***

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....  
.....  
.....

ความสำเร็จ

.....  
.....  
.....

ปัญหาอุปสรรค

.....  
.....  
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....  
.....  
.....

**\*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังการสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค**

ลงชื่อ.....ผู้สอน  
(.....)

วันที่ .....เดือน ..... พ.ศ. ....

**๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย**

.....  
.....  
.....

ลงชื่อ.....ผู้ตรวจ  
(.....)

วันที่ .....เดือน ..... พ.ศ. ....

**ใบงานที่ ๕ เรื่อง ใบงานเรื่อง “พระบรมราโชวาท วรรณกรรมทรงคุณค่า”**  
**หน่วยเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง อ่าน พุด คิด พิจารณา**  
**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง อ่านพระบรมราโชวาท**  
**รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖**

**คำชี้แจง**ให้อ่านพระบรมราโชวาท แล้วร่วมกันวิเคราะห์คุณค่าที่ได้จากพระบรมราโชวาท

“การปิดทองหลังพระนั้น เมื่อถึงคราวจำเป็นก็ต้องปิด ว่าที่จริงแล้วคนโดยมาก ไม่ค่อยชอบปิดทองหลังพระกันนัก เพราะนึกว่าไม่มีใครเห็น แต่ถ้าทุกคนพากันปิดทองแต่ข้างหน้า ไม่มีใครปิดทองหลังพระเลย พระจะเป็นพระที่งามบริบูรณ์ไม่ได้

พระบรมราโชวาทในพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร  
พิธีพระราชทานปริญญาบัตร ของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย  
๒๔ กรกฎาคม ๒๕๐๖

คุณค่าที่ได้รับจากพระบรมราโชวาท

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

เฉลย ใบงานที่ ๕ เรื่อง ใบงานเรื่อง “พระบรมราโชวาท วรรณกรรมทรงคุณค่า”  
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง อ่าน พุด คิด พิจารณา  
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง อ่านพระบรมราโชวาท  
รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

“การปิดทองหลังพระนั้น เมื่อถึงคราวจำเป็นก็ต้องปิด ว่าที่จริงแล้วคนโดยมาก ไม่ค่อยชอบปิดทองหลังพระกันนัก เพราะนึกว่าไม่มีใครเห็น แต่ถ้าทุกคนพากันปิดทองแต่ข้างหน้า ไม่มีใครปิดทองหลังพระเลย พระจะเป็นพระที่งามบริบูรณ์ไม่ได้

พระบรมราโชวาทในพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศ มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร  
พิธีพระราชทานปริญญาบัตรของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย  
๒๔ กรกฎาคม ๒๕๐๖

คุณค่าที่ได้รับจากพระบรมราโชวาท

คนเราทุกคนควรทำความดี โดยไม่หวังสิ่งตอบแทน การทำความดีไม่จำเป็นต้องอวดใครหรือประกาศให้ใครรู้ ให้ทำหน้าที่เพื่อหน้าที่ และถือว่าความสำเร็จในการทำหน้าที่เป็นบำเหน็จรางวัลที่สมบูรณ์แล้ว

<b>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง คัดลายมือ</b>		
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๙	เรื่อง อ่าน พุด คิด พิจารณา	
รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑	รายวิชาภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖	ภาคเรียนที่ ๒	เวลา ๑ ชั่วโมง

**๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด****สาระที่ ๒ การเขียน****มาตรฐาน ท ๒.๑**

ใช้กระบวนการเขียน เขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษา ค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

**ตัวชี้วัด ป. ๖/๑**

คัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดและครึ่งบรรทัด

**๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด**

การคัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดและครึ่งบรรทัดจะต้องคัดตามรูปแบบการเขียนตัวอักษรไทยอย่างถูกต้อง สวยงาม และมีมารยาทในการเขียน

**๓. จุดประสงค์การเรียนรู้****๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)**

- บอกหลักการคัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัดได้

**๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)**

- คัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัดได้

**๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)**

- บอกความสำคัญของการคัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัดได้

**๔. สาระการเรียนรู้**

- คัดลายมือ

**๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน**

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๕.๒ ความสามารถในการคิด

๕.๓ ความสามารถในการแก้ปัญหา

๕.๔ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

**๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์**

๖.๑ รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์

๖.๒ มีวินัย

๖.๓ ใฝ่เรียนรู้

๖.๔ มุ่งมั่นในการทำงาน

๖.๕ อยู่อย่างพอเพียง

**๗. กิจกรรมการเรียนรู้**



การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง อ่าน พุด คืด พิจารณา จำนวน ๑๑ ชั่วโมง

รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง คัดลายมือ จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลาที่ ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการ เรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑.	ขอบเขตเนื้อหา - การคัดลายมือตัว บรรจงเต็มบรรทัดและ ครึ่งบรรทัด	ขั้นนำ	๕ นาที	๑. ครู : ครูนำเสนอประโยคที่เขียนด้วย ลายมือที่สวยงามและไม่สวยงาม ทีละ ประโยค ดังนี้ ๑) เด็กชายอัทธานมะพร้าวอ่อน ๒) พี่ตูนตั้งแต่เข้ามิด ๓) ปู่ของผมเป็นนักอ่าน ๔) ผมยกมือไหว้อย่างสวยงาม  ๒. ครูสอบถามความคิดเห็นเกี่ยวกับ ลายมือของแต่ละประโยค ดังนี้ ครู : นักเรียนชอบลายมือประโยค ใดบ้าง เพราะเหตุใด	นักเรียน : อ่านประโยคที่ครูนำเสนอ ทีละประโยค  นักเรียนชอบลายมือของประโยคที่ ๒) และ ๔) เพราะมีลายมือที่สวยงาม	แถบประโยคที่ นำเสนอลายมือที่ สวยงามและไม่ สวยงาม	- การอ่าน           - การแสดง ความคิดเห็น
๒.	จุดประสงค์การเรียนรู้ ๑. บอกหลักการคัด ลายมือตัวบรรจงครึ่ง บรรทัดได้	ขั้นสอน	๒๐ นาที	ครูสร้างแรงจูงใจให้นักเรียนเกิดความมู มานะที่จะพัฒนาให้ตนเองเขียนลายมือ ให้เป็นระเบียบเรียบร้อยและสวยงาม ครู : วันนี้ครูมีเรื่องเล่าเรื่องหนึ่ง ให้ นักเรียนฟัง เรื่องนี้ชื่อเรื่องว่า “สาวไร่ แซน”	นักเรียน ฟังพร้อมทั้งอ่านเรื่อง “สาวไร่ แซน” (อ่านในใจ)	๑. สื่อการนำเสนอ เรื่อง คัดลายมือ	

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลาที่ ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการ เรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				<p>สาวไร้แขน เมเซียส เป็นหญิง เม็กซิกัน เธอเกิดมาพิการไร้แขนทั้งสอง ข้างทุกอย่างเธอจึงต้องใช้เท้าแทนมือไม่ ว่าจะเป็นกรจับช้อนตักอาหารเข้าปาก หยิบจับสิ่งของ เมเซียสเรียนจบ ทางด้านกฎหมายเธออยากเป็น ทนายความแต่ไม่มีใครรับเธอเข้า ทำงานเธอจึงหันเหตัวเองมาเป็น นักเขียนบทละคร เป็นนักพูดสร้างแรงบันดาลใจและหันเหมาเอาดีทางด้าน การเป็นนักออกแบบเสื้อผ้าด้วยเท้าทั้งสองของเธอจนมีชื่อเสียงมาก</p>			
๓.	๒. คัดลายมือตัวบรรจง ครึ่งบรรทัดได้	<b>ขั้นปฏิบัติ</b>	๒๐ นาที	<p>ครู : จากเรื่องสาวไร้แขนทำให้เราชื่น ชมความสามารถของเธอในการใช้เท้า แทนมือจนประสบความสำเร็จใน ขณะที่นักเรียนมีมือทั้งสองข้างนักเรียน คิดว่านักเรียนสามารถ พัฒนาลายมือ ของนักเรียนให้เขียนอย่างเป็นระเบียบ เรียบร้อยและสวยงามได้หรือไม่</p> <p>ครู : ในระดับชั้น ป.๖ นี้ นักเรียนต้อง ฝึกคัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัด</p>	<p>นักเรียน : <i>ตอบตามความคิดของ นักเรียน ได้ค่ะ/ได้ครับ</i></p> <p>นักเรียน : <i>อ่านหลักการคัดลายมือตัว บรรจงครึ่งบรรทัด</i></p>		ประเมิน การตอบคำถาม
						สื่อ PPT หลักการ คัดลายมือตัว บรรจงครึ่งบรรทัด	

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลาที่ ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการ เรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				ครู : นำเสนอแผนภาพความคิด หลักการคัดลายมือตัวบรรจงครึ่ง บรรทัดให้นักเรียนอ่าน			
๔.	๓. บอกความสำคัญ ของการคัดลายมือตัว บรรจงครึ่งบรรทัดได้	ขั้นสรุป	๕ นาที	ครู: นักเรียนคิดว่าคนที่เขียนหนังสือ ด้วยลายมือที่สวยงามจะเกิดผลดี อย่างไร ครูได้รับการชื่นชมว่าเป็นผู้ที่ ทำงานอย่างเรียบร้อยทั้งยังช่วยให้ผู้อื่น ได้เห็นแบบอย่างของการเขียนตัว อักษรไทยที่ถูกต้อง ลายมือสวยงาม	นักเรียน : <i>ตอบตามความคิดของ นักเรียน</i>		



## ๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งการเรียนรู้

- ๑) สื่อ PowerPoint เรื่อง คัดลายมือ
- ๒) ใบงานที่ ๖ เรื่อง “คัดลายมือ ยึดถือพระบรมราชาบาท”

## ๙. การประเมินผลรวบยอด

- ชิ้นงานหรือภาระงาน
- ใบงานที่ ๖ เรื่อง คัดลายมือ ยึดถือพระบรมราชาบาท

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
<b>ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)</b> - บอกหลักการคัดลายมือตัว บรรจงครึ่งบรรทัด	- ตอบคำถาม	- คำถาม	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
<b>ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)</b> - คัดลายมือตัวบรรจงครึ่ง บรรทัด	- ตอบคำถาม	- คำถาม	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
<b>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)</b> - บอกความสำคัญของการคัด ลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัด	- ตอบคำถาม	- คำถาม	ผ่านเกณฑ์ การประเมินคุณภาพ ระดับ “ผ่าน”
<b>สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน</b> ๑. ความสามารถในการ สื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการ แก้ปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ ทักษะชีวิต	๑. การตอบคำถาม ๒. การสังเกต พฤติกรรม	๑. แบบประเมิน คำถาม ๒. แบบประเมิน การทำงานกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์ การประเมินคุณภาพ ระดับ “ผ่าน”
<b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b> ๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ๒. มีวินัย ๓. ใฝ่เรียนรู้ ๔. มุ่งมั่นในการทำงาน ๕. อยู่อย่างพอเพียง	๑. การตอบคำถาม ๒. การสังเกต พฤติกรรม	๑. แบบประเมิน คำถาม ๒. แบบประเมิน การทำงานกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์ การประเมินคุณภาพ ระดับ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน ใบงาน เรื่อง “คัดลายมือ ยึดถือพระบรมราโชวาท”

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. รูปแบบ ตัวอักษร	คัดลายมือตัวบรรจง เต็มบรรทัดตาม รูปแบบที่กำหนด ทั้งหมด	คัดลายมือตัวบรรจง ครึ่งบรรทัด ตาม รูปแบบที่กำหนด บางส่วนบกพร่อง	คัดลายมือตัวบรรจง ครึ่งบรรทัด ตาม รูปแบบที่กำหนด บกพร่องเป็นส่วน ใหญ่	คัดลายมือตัวบรรจง ครึ่งบรรทัด ไม่ ถูกต้องตามแบบที่ กำหนด
๒. การเขียนคำ และวรรคตอน	เขียนคำ และเว้น วรรคตอนถูกต้อง ทุกคำ	เขียนคำ และเว้น วรรคตอนถูกต้องเป็น ส่วนใหญ่	เขียนคำ และเว้น วรรคตอนถูกต้อง เป็นส่วนน้อย	เขียนคำ และเว้น วรรคตอนไม่ถูกต้อง เป็นจำนวนมาก
๓. ความสะอาด เป็นระเบียบ	ตัวอักษรสม่ำเสมอ เรียบร้อย สวยงาม ผลงานสะอาด ไม่มี รอยลบขีดฆ่า	ตัวอักษรสม่ำเสมอ เรียบร้อยสวยงาม ผลงานสะอาด มีรอย ลบขีดฆ่า ๑-๒ แห่ง	ตัวอักษรไม่ค่อย สม่ำเสมอ ผลงาน ไม่สะอาด มีรอยลบ ขีดฆ่า ๓-๕ แห่ง	ตัวอักษรไม่สม่ำเสมอ มีรอยลบขีดฆ่า มากกว่า ๖ แห่ง
๔. เวลา	เสร็จตามเวลาที่ กำหนด	-	-	ไม่เสร็จตามเวลาที่ กำหนด
๕. มารยาท ในการเขียน	มีสมาธิ และตั้งใจ ในการเขียนอย่าง สม่ำเสมอ ไม่พุด คุย และเล่น ระหว่างทำงาน	ตั้งใจในการเขียน อย่างสม่ำเสมอ ไม่พุด คุย และเล่น ระหว่างทำงาน	ตั้งใจในการเขียน พอสมควร พุด คุย และเล่นระหว่าง ทำงานเป็นบางครั้ง	ไม่ตั้งใจในการเขียน พุด คุย และเล่น ระหว่างทำงาน ตลอดเวลา ต้องคอยตักเตือน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน	๑๗ - ๒๐	หมายถึง	ดีมาก
คะแนน	๑๓ - ๑๖	หมายถึง	ดี
คะแนน	๑๐ - ๑๒	หมายถึง	พอใช้
คะแนน	ต่ำกว่า ๑๐	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน\*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....  
.....  
.....

ความสำเร็จ

.....  
.....  
.....

ปัญหาอุปสรรค

.....  
.....  
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....  
.....  
.....

\*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังการสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน  
(.....)

วันที่ .....เดือน ..... พ.ศ. ....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....  
.....  
.....

ลงชื่อ.....ผู้ตรวจ  
(.....)

วันที่ .....เดือน ..... พ.ศ. ....

ใบงานที่ ๖ เรื่อง ใบงานเรื่อง คัดลายมือ ยึดถือพระบรมราชาวาท  
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง อ่าน พุด คิด พิจารณา  
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง คัดลายมือ  
 รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

**คำชี้แจง** ให้นักเรียนคัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัด

การให้การศึกษาอีกชั้นหนึ่ง คือ การสอนและการฝึกฝนให้เรียนรู้วิทยาการที่ก้าวหน้าขึ้นไป พร้อมทั้งการฝึกฝนให้รู้จักใช้เหตุผล สติปัญญา และหาหลักการชีวิต เพื่อให้สามารถสร้างสรรค์ ความเจริญอกงาม ทั้งทางกายและทางความคิด ผู้ทำงานด้านการศึกษาจึงมีความสำคัญเป็นพิเศษ และได้รับความยกย่องเป็นอย่างสูงตลอดมา ในฐานะที่เป็นผู้ให้ชีวิตจิตใจตลอดจน ความเจริญทุกอย่างแก่นุชน

พระบรมราชาวาทในพิธีพระราชทานปริญญาบัตรแก่บัณฑิตวิทยาลัยวิชาการศึกษาประสานมิตร  
 ๒๙ พฤศจิกายน ๒๕๑๔




---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

<b>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง การเขียนโน้มน้าวใจ</b>		
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๙	เรื่อง อ่าน พุด คิด พิจารณา	
รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑	รายวิชาภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖	ภาคเรียนที่ ๒	เวลา ๑ ชั่วโมง

### ๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

#### สาระที่ ๒ การเขียน

**มาตรฐาน ท ๒.๑** ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

**ตัวชี้วัด ป. ๖/๒** เขียนสื่อสารโดยใช้คำได้ถูกต้องชัดเจน และเหมาะสม

**ป. ๖/๙** มีมารยาทในการเขียน

### ๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การเขียนโน้มน้าวใจหรือการเขียนโฆษณา ต้องมีหลักการและเหตุผล ที่เป็นความจริงถูกต้องตามหลักการเขียนโน้มน้าวใจ และมีมารยาทในการเขียน

### ๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- บอกหลักการเขียนโฆษณา คำเชิญชวน และสารโน้มน้าวใจได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- เขียนโฆษณา คำเชิญชวน และสารโน้มน้าวใจได้

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- บอกประโยชน์ของการเขียนโฆษณา คำเชิญชวน และสารโน้มน้าวใจได้

### ๔. สาระการเรียนรู้

๔.๑ เขียนโน้มน้าวใจ

๔.๒ เขียนโฆษณา

### ๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๕.๒ ความสามารถในการคิด

๕.๓ ความสามารถในการแก้ปัญหา

๕.๔ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

### ๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์

๖.๒ มีวินัย

๖.๓ ใฝ่เรียนรู้

๖.๔ มุ่งมั่นในการทำงาน

๖.๕ อยู่อย่างพอเพียง

### ๗. กิจกรรมการเรียนรู้



การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง อ่าน พุด คิด พิจารณา จำนวน ๑๑ ชั่วโมง

รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง การเขียนโน้มน้าวใจ จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้								
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน										
๑.	<p>ขอบเขตเนื้อหา</p> <p>๑. การเขียนโน้มน้าวใจ</p> <p>๒. การเขียนโฆษณา</p>	<p>ขั้นนำ</p>	<p>๕ นาที</p>	<p>๑. ครูนำด้วยกิจกรรม “อ่านซิว่าฉันคืออะไร” ดังนี้</p> <p>ครู : ครูจะนำเสนอคำไว้ให้นักเรียนใช้เลือกตอบ นักเรียนอ่านแล้วต้องจดจำคำนี้ไว้ เพราะครูจะให้นักเรียนดูคำทั้งหมดใน ๑ นาทีเท่านั้น</p> <p>ครู : เมื่อครูนำเสนอข้อความให้นักเรียนอ่านทีละข้อความ ในเวลา ๓๐ วินาทีแล้ว ให้นักเรียนบอกคำตอบจากคำที่นักเรียนจดจำไว้</p> <p>ครู : ครูเฉลยคำตอบ ถ้านักเรียนตอบได้ถูกต้อง ให้ปรบมือให้ตัวเอง ๒ ครั้งหมายความว่า เก่งมาก</p>	<p>นักเรียน : อ่านคำที่ครูนำเสนอและจดจำไว้</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>สุกี้ก็</td> <td>สบู่ล้างหน้า</td> </tr> <tr> <td>น้ำดื่มวิตามิน</td> <td>อาหารแมว</td> </tr> <tr> <td>นมเปรี้ยว</td> <td>ยาต้ม</td> </tr> <tr> <td>โจ๊ก</td> <td>กาแฟ</td> </tr> </table> <p>นักเรียน : อ่านข้อความที่ครูนำเสนอแล้วบอกคำที่เป็นคำตอบ</p> <p>นักเรียน : ปรบมือให้ตนเอง ๒ ครั้งเมื่อตอบถูกต้อง</p>	สุกี้ก็	สบู่ล้างหน้า	น้ำดื่มวิตามิน	อาหารแมว	นมเปรี้ยว	ยาต้ม	โจ๊ก	กาแฟ	<p>๑. สื่อ PowerPoint กิจกรรม “อ่านซิว่าฉันคือใคร”</p> <p>๒. สื่อ Power point ความหมายของคำว่า “โน้มน้าวใจ”</p>	<p>การสังเกต</p> <p>พฤติกรรม</p> <p>การตอบคำถาม</p> <p>การตอบคำถาม</p>
สุกี้ก็	สบู่ล้างหน้า														
น้ำดื่มวิตามิน	อาหารแมว														
นมเปรี้ยว	ยาต้ม														
โจ๊ก	กาแฟ														

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				<p>๒. ครู : จากข้อความที่นักเรียนได้อ่านไปแล้ว นักเรียนคิดว่าการใช้ภาษาอย่างไร</p> <p>ครู : ลักษณะภาษาของโฆษณาจะเป็นอย่างไร</p> <p>ครู : นักเรียนคิดว่า การโน้มน้าวใจคืออะไร</p> <p>ครู : นำเสนอความหมายของคำว่า “โน้มน้าวใจ” ให้นักเรียนอ่านพร้อมกัน</p> <p>๓. ครูเชื่อมโยงเข้าสู่เรื่อง “การเขียนโน้มน้าวใจ” ดังนี้ การเขียนโน้มน้าวใจ ทำให้ผู้อ่าน อ่านแล้วเกิดความคิดคล้อยตาม และอยากปฏิบัติตามความต้องการที่ผู้เขียนได้เขียนไว้</p>	<p>นักเรียน : โฆษณา</p> <p>นักเรียน : เชิญชวนโน้มน้าวใจให้คนอ่านเกิดความคิดคล้อยตาม</p> <p>นักเรียน : ตอบตามความคิดของนักเรียน</p> <p>นักเรียน : อ่านความหมายของคำว่า “โน้มน้าวใจ”</p>		
๒.	จุดประสงค์การเรียนรู้ ๑. บอกหลักการเขียนโฆษณา คำเชิญชวน และสารโน้มน้าวใจได้	ขั้นสอน	๒๐ นาที	<p>๑. ครู : การโน้มน้าวใจไม่ได้มีแต่การโฆษณาเท่านั้น ยังรวมไปถึงการเชิญชวนด้วย</p> <p>๒. ครูให้นักเรียนทำกิจกรรม “ใช่หรือไม่ใช่” ดังนี้</p>	๑. นักเรียนฟังครูอธิบายเกี่ยวกับการโน้มน้าวใจ	๓. สื่อ PowerPoint การนำเสนอ เรื่อง การเขียนโน้มน้าวใจ	- การสังเกตพฤติกรรม - การตอบคำถามจากการอ่าน

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				<p>ครู : เมื่อครูนำเสนอข้อความให้นักเรียนอ่านทีละข้อความในเวลา ๓๐ วินาทีแล้วให้นักเรียนเลือกตอบ ถ้าเป็นข้อความที่เป็นการเชิญชวนให้ตอบว่า “ใช่” ถ้าไม่ใช่ข้อความที่เป็นการเชิญชวนให้ตอบว่า “ไม่ใช่”</p> <p>ครู : เฉลยคำตอบเมื่อนำเสนอข้อความนั้น ๆ จบแล้ว ถ้านักเรียนตอบถูกต้อง ให้นักเรียนแสดงว่ายอดเยี่ยม</p> <p>๓. ครู : นักเรียนคิดว่า การเขียนโน้มน้าวใจมีหลักการอย่างไรบ้าง</p> <p>ครู : นำเสนอหลักการโน้มน้าวใจให้นักเรียนอ่าน</p> <p>๔. นำเสนอตัวอย่างงานเขียนโน้มน้าวใจให้นักเรียนอ่าน</p>	<p>นักเรียน : ยกนิ้วโป้งให้เมื่อตอบถูกต้อง</p> <p>นักเรียน : ตอบตามความคิดของแต่ละคน</p> <p>นักเรียน : อ่านหลักการเขียนโน้มน้าวใจ</p> <p>นักเรียน : อ่านตัวอย่างงานเขียนประเภทโน้มน้าวใจ</p>		
๓.	๒. เขียนโฆษณา คำเชิญชวน และสารโน้มน้าวใจได้	<b>ขั้นปฏิบัติ</b>	๒๐ นาที	๑. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มเขียนเชิญชวนตามสถานการณ์ที่ครูกำหนด และตกแต่งให้สวยงาม ดังนี้	๑. นักเรียนแต่ละกลุ่มเขียนเชิญชวนตามสถานการณ์ที่ครูกำหนด และตกแต่งให้สวยงาม ดังนี้	๔. สื่อ PowerPoint ตัวอย่างงานเขียนโน้มน้าวใจ	ประเมินการทำกิจกรรม

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				<ul style="list-style-type: none"> <li>- โรงเรียนปลอดขยะ</li> <li>- ลดการใช้ถุงพลาสติก</li> <li>- โรงเรียนยอตนักอ่าน</li> <li>- ประหยัดพลังงาน</li> <li>- เลือกตั้งสถานักเรียน</li> <li>- บริโภคผักปลอดสารพิษ</li> <li>- รณรงค์งดสูบบุหรี่</li> <li>- แต่งกายให้เหมาะสม</li> <li>- จิตอาสาพัฒนาชายหาด</li> </ul> <p>ครู : นักเรียนส่งตัวแทนจับสลากเพื่อเขียนเชิญชวน</p> <p>๒. นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนออกมานำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน</p> <p>๓. ครูและนักเรียนร่วมกันเสนอแนะแนวทางในการเขียนโน้มน้าวใจจากการฟังการนำเสนอของเพื่อน</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- โรงเรียนปลอดขยะ</li> <li>- ลดการใช้ถุงพลาสติก</li> <li>- โรงเรียนยอตนักอ่าน</li> <li>- ประหยัดพลังงาน</li> <li>- เลือกตั้งสถานักเรียน</li> <li>- บริโภคผักปลอดสารพิษ</li> <li>- รณรงค์งดสูบบุหรี่</li> <li>- แต่งกายด้วยชุดไทย</li> <li>- จิตอาสาพัฒนาชายหาด</li> </ul> <p>นักเรียน : จับสลากและเขียนเชิญชวน</p> <p>นักเรียน : ร่วมกันเสนอแนะแนวทาง</p>		
๔.	๓. บอกประโยชน์ของการเขียนโฆษณา คำเชิญชวน และสารโน้มน้าวใจได้	ขั้นสรุป	๕ นาที	๑. ครูให้นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ที่ได้จากเรื่อง การเขียนโน้มน้าวใจ โดยครูตั้งคำถาม ดังนี้			

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				ครู : การเขียนโน้มน้าวมีประโยชน์ ต่อตัวนักเรียนอย่างไร  ครู : นักเรียนจะนำความรู้เรื่อง การเขียนโน้มน้าวไปปรับใช้ ใน ชีวิตประจำวันได้อย่างไร	นักเรียน : สามารถโน้มน้าวให้ผู้อื่น ปฏิบัติตามที่เราต้องการได้  นักเรียน : เขียน หรือพูดเชิญชวนให้ ผู้อื่นปฏิบัติตามในสิ่งที่เราคิด / เขียน หรือพูดโฆษณาขายสินค้าได้		



## ๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งการเรียนรู้

- ๑) สื่อ PowerPoint เรื่อง การเขียนโน้มน้าวใจ
- ๒) ใบงานที่ ๗ เรื่อง การเขียนโน้มน้าวใจ
- ๓) ใบความรู้ที่ ๓ เรื่อง การเขียนโน้มน้าวใจ
- ๔) กิจกรรม “อ่านซิว่าฉันคืออะไร”

## ๙. การประเมินผลรวบยอด

- ชิ้นงานหรือภาระงาน
- ใบงานที่ ๗ เรื่อง การเขียนโน้มน้าวใจ

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
<b>ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)</b> - บอกหลักการเขียนโฆษณา คำเชิญชวนและสารโน้มน้าวใจ	- ตอบคำถาม	- คำถาม	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
<b>ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)</b> - เขียนโฆษณา คำเชิญชวน และสารโน้มน้าวใจ	- เขียนโฆษณา คำ เชิญชวน และสาร โน้มน้าวใจ	- แบบประเมินการ เขียนโฆษณา คำเชิญ ชวน และสารโน้มน้าวใจ	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
<b>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)</b> - บอกประโยชน์ของการเขียน โฆษณา คำเชิญชวน และสาร โน้มน้าวใจ	- ตอบคำถาม	- คำถาม	ผ่านเกณฑ์ การประเมินคุณภาพ ระดับ “ผ่าน”
<b>สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน</b> ๑. ความสามารถในการ สื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการ แก้ปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ ทักษะชีวิต	๑. การตอบคำถาม ๒. การสังเกต พฤติกรรม	๑. แบบประเมิน คำถาม ๒. แบบประเมิน การทำงานกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์ การประเมินคุณภาพ ระดับ “ผ่าน”
<b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b> ๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ๒. มีวินัย ๓. ใฝ่เรียนรู้ ๔. มุ่งมั่นในการทำงาน ๕. อยู่อย่างพอเพียง	๑. การตอบคำถาม ๒. การสังเกต พฤติกรรม	๑. แบบประเมิน คำถาม ๒. แบบประเมิน การทำงานกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์ การประเมินคุณภาพ ระดับ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน ใบงาน เรื่อง การเขียนโน้มน้าวใจ

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การเขียน โน้มน้าว	<ul style="list-style-type: none"> <li>- เขียนในประเด็นที่เหมาะสมกับสถานการณ์ที่ได้รับ</li> <li>- ให้เหตุผลสนับสนุนประเด็นของตนได้อย่างน่าเชื่อถือ</li> <li>- อ่านแล้วผู้ฟังคล้อยตามได้</li> <li>- ชี้ให้เห็นประโยชน์ของการยอมรับประเด็นที่ได้ฟังหรือโทษของการไม่ยอมรับประเด็นที่ได้รับฟัง</li> </ul>	เขียนตรงกับหลักการเขียน ๓ ประการ	เขียนตรงกับหลักการเขียน ๒ ประการ	เขียนตรงกับหลักการเขียนน้อยกว่า ๒ ประการ
๒. การใช้ภาษา	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ใช้ภาษาได้เหมาะสมกับสถานการณ์ที่ได้รับ</li> <li>- มีความสละสลวยในการเลือกใช้คำ</li> <li>- ใช้ภาษาที่ก่อให้เกิดความรู้สึกคล้อยตามได้</li> <li>- ใช้ภาษาได้ถูกต้องตามไวยากรณ์</li> </ul>	ขาดองค์ประกอบไป ๑ องค์ประกอบ	ขาดองค์ประกอบไป ๒ องค์ประกอบ	ขาดองค์ประกอบไป ๓ องค์ประกอบ
๓. เนื้อหา	<ul style="list-style-type: none"> <li>- เนื้อหามีเหตุผล ประกอบที่น่าเชื่อถือ</li> <li>- มีการเรียงลำดับเนื้อหา</li> <li>- เนื้อหาสอดคล้องกับประเด็นที่พุด</li> <li>- เนื้อหามีความต่อเนื่องสัมพันธ์กัน</li> </ul>	ขาดองค์ประกอบไป ๑ องค์ประกอบ	ขาดองค์ประกอบไป ๒ องค์ประกอบ	ขาดองค์ประกอบไป ๓ องค์ประกอบ

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน	๑๗ - ๒๐	หมายถึง	ดีมาก
คะแนน	๑๓ - ๑๖	หมายถึง	ดี
คะแนน	๑๐ - ๑๒	หมายถึง	พอใช้
คะแนน	ต่ำกว่า ๑๐	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน\*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....  
.....  
.....

ความสำเร็จ

.....  
.....  
.....

ปัญหาอุปสรรค

.....  
.....  
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....  
.....  
.....

\*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังการสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน  
(.....)

วันที่ .....เดือน ..... พ.ศ. ....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....  
.....  
.....

ลงชื่อ.....ผู้ตรวจ  
(.....)

วันที่ .....เดือน ..... พ.ศ. ....



**ใบความรู้ที่ ๓ เรื่อง การเขียนโน้มน้าวใจ**  
**หน่วยการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง อ่าน พุด คิด พิจารณา**  
**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง การเขียนโน้มน้าวใจ**  
**รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖**

การเขียนโน้มน้าวใจ เป็นการเขียนเพื่อให้ผู้อ่าน เกิดความคล้อยตาม รู้สึกตาม หรืออยากปฏิบัติตามความต้องการที่ผู้เขียนได้เขียนไว้ การเขียนโน้มน้าวใจ มักถูกนำไปใช้ในการเขียนเพื่อโฆษณาขายสินค้าต่าง ๆ เพื่อโน้มน้าวให้ลูกค้าซื้อสินค้าที่โฆษณา

### วัตถุประสงค์ของการโน้มน้าวใจ

การโน้มน้าวใจมีวัตถุประสงค์สำคัญโดยทั่วไป ๔ ประการ คือ

๑. เพื่อชักนำหรือโน้มน้าวใจให้เกิดความเชื่อถือ ศรัทธาในเรื่องที่พูดหรือเขียน เช่น การชักนำให้ทำประกันชีวิต การโฆษณาคุณภาพของสินค้า การโน้มน้าวใจให้ศรัทธาในศาสนา เป็นต้น
๒. เพื่อกระตุ้นหรือเร้าใจให้เห็นความสำคัญของสิ่งใดสิ่งหนึ่ง เช่น การพูดให้เห็นความสำคัญของป่าไม้ การพูดให้เห็นความสำคัญของวัฒนธรรมไทย การเขียนให้ประทับใจในการทำงานอย่างเสียสละของตำรวจตระเวนชายแดน เป็นต้น
๓. เพื่อปลุกใจให้เกิดความสำนึกและปฏิบัติอย่างใดอย่างหนึ่ง เช่น การปลุกใจให้รักชาติ การปลุกใจใช้สินค้าไทย การปลุกใจให้รวมพลังสามัคคี เป็นต้น
๔. เพื่อให้ผู้รับสารเกิดความรู้ ความเข้าใจ มีความเห็นคล้อยตามและนำไปปฏิบัติ เช่น การโน้มน้าวใจให้รู้จักการวางแผนครอบครัว การโน้มน้าวใจให้รู้จักใช้ถุงยางอนามัยเพื่อป้องกันการติดเชื้อเอดส์ การเชิญชวนให้เลิกสูบบุหรี่ เป็นต้น

### หลักการเขียนโน้มน้าวใจ

๑. เขียนให้เหมาะสมกับผู้อ่าน เช่น เพศ วัย อาชีพ จะช่วยให้สามารถกำหนดเนื้อหาและกลวิธีการเขียนได้อย่างเหมาะสม
๒. ใช้หลักจิตวิทยา ในการทำความเข้าใจ ความต้องการของผู้อ่าน
๓. มีเหตุผล เพื่อสนับสนุนความคิดเห็นของผู้เขียนให้น่าเชื่อถือ ชี้ให้เห็นประโยชน์
๔. ใช้ภาษาโน้มน้าวใจ เชิงเสนอแนะ ขอร้อง ถ้อยคำกระชับ ชัดเจน คล้องจองกันตรงตามความต้องการ ไม่บังคับ

ใบงานที่ ๗ เรื่อง การเขียนโน้มน้าวใจ  
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง อ่าน พุด คิด พิจารณา  
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง การเขียนโน้มน้าวใจ  
 รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนโน้มน้าวใจ ๑ เรื่อง ตามความสนใจ

เรื่อง \_\_\_\_\_

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

เฉลย ใบงานที่ ๗ เรื่อง การเขียนโน้มน้าวใจ  
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง อ่าน พุด คิด พิจารณา  
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง การเขียนโน้มน้าวใจ  
รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนโน้มน้าวใจ ๑ เรื่อง ตามความสนใจ

เรื่อง แต่งกายให้เหมาะสม

ตัวอย่าง

เรียน คุณครูที่เคารพและสวัสดิ์เพื่อน ๆ ทุกคน ค่ะ ดิฉันชื่อ.....จะมาพุดเรื่อง การแต่งกายให้เหมาะสม การแต่งกายเป็นเรื่องที่ควรให้ความใส่ใจเป็นพิเศษเพราะ บ่งบอกบุคลิก นิสัยใจคอของคนแต่งได้ คนที่แต่งกายเรียบร้อย มักเป็นคนสุภาพเรียบร้อยหลาย ๆ โรงเรียนจะมีรูปการแต่งกายที่เรียบร้อย ถูกต้องติดแสดงเอาไว้ให้นักเรียนทุกคนได้เห็นเพื่อให้เป็นตัวอย่าง ซึ่งโรงเรียนของเราก็เช่นกัน ทุกคนต่างรู้ว่า แต่งกายถูกต้องตามระเบียบเป็นอย่างไร แต่ก็มีนักเรียนหลาย ๆ คนที่กลับฝ่าฝืน ไม่ยอมแต่ง ดิฉันอยากบอกเพื่อน ๆ ว่า การแต่งกายที่ถูกต้องตามระเบียบโรงเรียนเป็นการให้เกียรติทั้งตนเองและโรงเรียน เป็นการเคารพสถาบัน เป็นการเคารพคุณครู หากเราแต่งกายผิดระเบียบ ไม่ว่าจะเดินทางไปทางไหนก็เป็นการประกาศว่า เราคือคนที่ไม่ยอมรับกฎของสังคม ลองสำรวจตัวท่านดูสิคะ เราสามารถปฏิบัติตามระเบียบของโรงเรียนได้หรือไม่ เริ่มวันนี้ยังไม่สาย แต่งกายให้ถูกต้องเพื่อให้เกียรติแก่ตนเอง คุณครูและโรงเรียนของเรา และเป็นการฝึกตัวเราเองด้วยค่ะ สวัสดิ์ค่ะ

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง วิเคราะห์และเปรียบเทียบสำนวน (๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๙	เรื่อง อ่าน พูด คิด พิจารณา	
รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑	รายวิชาภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖	ภาคเรียนที่ ๒	เวลา ๑ ชั่วโมง

## ๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

## สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย

## มาตรฐาน ท ๔.๑

เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษา และพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

## ตัวชี้วัด ป. ๖/๖

วิเคราะห์และเปรียบเทียบสำนวนที่เป็นคำพังเพย และสุภาษิต

## ๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

สำนวน สุภาษิต คำพังเพย แสดงถึงภูมิปัญญาทางภาษาของคนไทยในการนำมาใช้เปรียบเทียบสำหรับการดำเนินชีวิต ควรที่เราช่วยกันรักษาไว้เป็นสมบัติของชาติ

## ๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

## ๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- อธิบายลักษณะของสำนวนที่เป็นสุภาษิต และคำพังเพยได้

## ๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- ใช้สำนวนที่เป็นสุภาษิต และคำพังเพยประกอบเหตุการณ์ต่าง ๆ ได้

## ๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- เห็นคุณค่าของสำนวนที่เป็นสุภาษิต และคำพังเพย

## ๔. สาระการเรียนรู้

- สำนวน คำพังเพย สุภาษิต

## ๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๕.๒ ความสามารถในการคิด

๕.๓ ความสามารถในการแก้ปัญหา

๕.๔ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

## ๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์

๖.๒ มีวินัย

๖.๓ ใฝ่เรียนรู้

๖.๔ มุ่งมั่นในการทำงาน

๖.๕ อยู่อย่างพอเพียง

## ๗. กิจกรรมการเรียนรู้

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง อ่าน พุด คืด พิจารณา จำนวน ๑๑ ชั่วโมง

รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง วิเคราะห์และเปรียบเทียบสำนวน (๑) จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑.	<p>ขอบเขตเนื้อหา</p> <p>๑. ความหมายของ สำนวน คำพังเพย และสุภาษิต</p> <p>๒. การใช้สำนวน คำ พังเพย และสุภาษิต</p>	<p>ขั้นนำ</p>	<p>๕ นาที</p>	<p>๑. ครูนำด้วยกิจกรรม “หาอักษร ซ่อนคำตอบ” ดังนี้</p> <p>ครู : เมื่อครูนำเสนอบัตรคำที่มี ตัวอักษรบางตัวหายไป ให้นักเรียน ทายว่าคำนั้นคืออะไร</p> <p>ครู : การใช้คำพังเพย และสุภาษิต จำเป็นจะต้องรู้ความหมายหรือไม่ เพราะเหตุใด</p> <p>๒. ครูกล่าวนำเข้าสู่บทเรียนเรื่อง วิเคราะห์ และเปรียบเทียบสำนวน พร้อมกับแจ้งจุดประสงค์ในการเรียน วันนี้</p>	<p>นักเรียน : สังเกตบัตรคำที่มีตัวอักษร ที่หายไปบางตัว แล้วบอกว่าเป็นคำ อะไร</p> <p>นักเรียน : จำเป็นต้องรู้ความหมาย จึงจะใช้ได้ถูกต้องและสื่อสารได้ ตรงกัน</p> <p>นักเรียนเข้าสู่บทเรียนร่วมกัน</p>	<p>๑. บัตรคำ ที่เป็น สำนวน สุภาษิต คำพังเพย</p>	<p>- การสังเกต พฤติกรรมและ การตอบคำถาม ของนักเรียน</p>
๒.	<p>จุดประสงค์การเรียนรู้</p> <p>๑. อธิบายลักษณะ ของสำนวนที่เป็น สุภาษิต และ คำพังเพยได้</p>	<p>ขั้นสอน</p>	<p>๒๐ นาที</p>	<p>๑. ครู : จากคำที่เฉลยนักเรียนนี้ ครู จะนำมาจัดกลุ่ม ดังนี้ กลุ่มที่ ๑</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- เดินตามผู้ใหญ่ หมาไม่กัด</li> <li>- รักดีห้ามจั่ว รักชั่วห้ามเสา</li> </ul>		<p>- สื่อการนำเสนอ เรื่อง วิเคราะห์และ เปรียบเทียบสำนวน ๑</p>	<p>การสังเกต พฤติกรรม</p>

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				<p>กลุ่มที่ ๒</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- เห็นช้างขี้ ขี้ตามข้าง</li> <li>- ดินพอกหางหมู</li> </ul> <p>กลุ่มที่ ๓</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- เด็กเลี้ยงแกะ</li> <li>- กระจ่างตื่นตูม</li> </ul> <p>ครู : ให้นักเรียนช่วยกันบอกว่า กลุ่มใดควรเป็นสำนวน สุภาษิต และคำพังเพย</p> <p>ครู : นำเสนอความหมายของสุภาษิตสำนวน และคำพังเพยให้นักเรียนอ่าน</p> <p>๒. ครูให้นักเรียนดูวีดิทัศน์เกี่ยวกับสำนวน สุภาษิต และคำพังเพย</p> <p>ครู : นักเรียนชมวีดิทัศน์ แล้วจับใจความให้ได้ว่า สำนวน สุภาษิต และคำพังเพย หมายถึงอะไร และมีวิธีการใช้อย่างไร</p>	<p>นักเรียน : ตอบคำถามตามความคิดความเข้าใจของนักเรียน</p> <p>นักเรียน : อ่านข้อความของสุภาษิตสำนวนและคำพังเพย</p> <p>นักเรียน : ศึกษาวีดิทัศน์เกี่ยวกับสำนวน สุภาษิต และคำพังเพย</p> <p>นักเรียน : แบ่งกลุ่มคณะ</p> <p>ความสามารถกลุ่มละ ๔ คน ทายชื่อสำนวน สุภาษิต และคำพังเพย จากรูปภาพ</p>		ประเมินการทำกิจกรรม
๓.	๒. ใช้สำนวนที่เป็นสุภาษิต และคำพังเพยประกอบเหตุการณ์	ขั้นปฏิบัติ	๒๐ นาที	๑. ครูให้นักเรียนทำใบงานที่ ๘ เรื่อง “สำนวนไทย ใช้ความคิด”	๑. นักเรียนทำใบงานที่ ๘ เรื่อง “สำนวนไทย ใช้ความคิด”	- ใบงานที่ ๘ เรื่อง “สำนวนไทย ใช้ความคิด”	

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
	ต่าง ๆ ได้			๒. ครูเฉลยใบงาน และนำผลงานของนักเรียนมานำเสนอ เพื่อตรวจสอบผลงานร่วมกัน	๒. นักเรียนร่วมกันตรวจสอบความถูกต้องของใบงานที่ ๘		
๔.	๓. บอกความสำคัญของสำนวนที่เป็นสุภาพ และคำพังเพย	ขั้นสรุป	๕ นาที	<p>๑. ครูให้นักเรียนร่วมกันสรุปองค์ความรู้เรื่อง วิเคราะห์และเปรียบเทียบสำนวน</p> <p>ครู : สำนวนไทยมีความสำคัญอย่างไร</p> <p>๒. ครูให้นักเรียนบอกประโยชน์ของสำนวนไทย</p> <p>ครู : นักเรียนมีหลักในการเลือกใช้สำนวนไทยในการสื่อสารอย่างไร</p>	<p>๑. นักเรียน สรุปความรู้ ดังนี้</p> <p>นักเรียน : สำนวนไทย คำพังเพยต่าง ๆ เป็นการสืบสานวัฒนธรรมของชาติเอาไว้มิให้สูญหาย ช่วยให้เราใช้ภาษาได้อย่างถูกต้องและสละสลวย</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- เป็นเครื่องมืออบรมสั่งสอนให้เป็นคนดี</li> <li>- สะท้อนให้เห็นความคิด ความเชื่อ และความเป็นอยู่ในสังคมไทย</li> <li>- ชี้ให้เห็นว่า คนไทยได้นำเอาลักษณะธรรมชาติ สัตว์ ต้นไม้ ฯลฯ มาตั้งเป็นสำนวน สุภาพ คำพังเพย</li> <li>- ช่วยสะท้อนให้เห็นสภาพสังคมและวัฒนธรรมไทย</li> </ul> <p>นักเรียน : ต้องศึกษาความหมายของคำพังเพยและสุภาพให้เข้าใจก่อนนำไปใช้</p>		

## ๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งการเรียนรู้

- ๑) วิดีทัศน์เกี่ยวกับสำนวน สุภาษิต และคำพังเพย
- ๒) สื่อ PowerPoint เรื่อง วิเคราะห์และเปรียบเทียบสำนวน ๑
- ๓) ใบงานที่ ๘ เรื่อง “สำนวนไทย ใช้ความคิด”

## ๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๘ เรื่อง สำนวนไทย ใช้ความคิด

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
<b>ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)</b> - อธิบายลักษณะของสำนวนที่เป็นสุภาษิต และคำพังเพย	- ตอบคำถาม	- คำถาม	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
<b>ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)</b> - ใช้สำนวนที่เป็นสุภาษิต และคำพังเพยประกอบเหตุการณ์ต่าง ๆ	- ทำใบงาน	- แบบประเมินใบงาน	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
<b>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)</b> - บอกความสำคัญของสำนวนที่เป็นสุภาษิต และคำพังเพย	- ตอบคำถาม	- คำถาม	ผ่านเกณฑ์ การประเมินคุณภาพ ระดับ “ผ่าน”
<b>สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน</b> ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	๑. การตอบคำถาม ๒. การสังเกตพฤติกรรม	๑. แบบประเมินคำถาม ๒. แบบประเมินการทำงานกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์ การประเมินคุณภาพ ระดับ “ผ่าน”
<b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b> ๑. มีวินัย ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. อยู่อย่างพอเพียง	๑. การตอบคำถาม ๒. การสังเกตพฤติกรรม	๑. แบบประเมินคำถาม ๒. แบบประเมินการทำงานกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์ การประเมินคุณภาพ ระดับ “ผ่าน”



เกณฑ์การประเมิน ใบงาน เรื่อง สำนวนไทย ใช้ความคิด

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ความถูกต้อง	ระบุชื่อสำนวน สุภาพิตและคำ พังเพยถูกต้องทุกข้อ	ระบุชื่อสำนวน สุภาพิต และคำ พังเพย ผิดเพียง ๑ ข้อ	ระบุชื่อสำนวน สุภาพิต และคำ พังเพย ผิดเพียง ๒ ข้อ	ระบุชื่อสำนวน สุภาพิต และคำ พังเพย ผิดเพียง ๓ ข้อ

เกณฑ์การตัดสิน (ค่าน้ำหนัก ๕ คะแนน)

คะแนน	๑๗ - ๒๐	หมายถึง	ดีมาก
คะแนน	๑๓ - ๑๖	หมายถึง	ดี
คะแนน	๑๐ - ๑๒	หมายถึง	พอใช้
คะแนน	ต่ำกว่า ๑๐	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



**๑๐. บันทึกผลหลังสอน\***

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....  
.....  
.....

ความสำเร็จ

.....  
.....  
.....

ปัญหาอุปสรรค

.....  
.....  
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....  
.....  
.....

**\*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังการสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค**

ลงชื่อ.....ผู้สอน  
(.....)

วันที่ .....เดือน ..... พ.ศ. ....

**๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย**

.....  
.....  
.....

ลงชื่อ.....ผู้ตรวจ  
(.....)

วันที่ .....เดือน ..... พ.ศ. ....

**ใบความรู้ที่ ๙ เรื่อง สำนวนไทย**  
**หน่วยการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง อ่าน พุด คิด พิจารณา**  
**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง วิเคราะห์และเปรียบเทียบสำนวน ๑**  
**รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖**

**ความหมายของสำนวน**

**สำนวน** หมายถึง ถ้อยคำที่เรียบเรียงด้วยความคมคายสละสลวย ใช้พูดสื่อสารกันมีความหมายไม่ตรงตัวหรือมีความหมายอื่นแฝงอยู่ กินความลึกซึ้ง มักเป็นคำเปรียบเทียบ

**คำพังเพย** หมายถึง ถ้อยคำที่แสดงความจริง เพื่อให้ตีความเข้ากับเนื้อเรื่อง เช่น กระจายตื่นตูม เด็กเลี้ยงแกะ แพะรับบาป ไม่ได้สอนโดยตรง

**สุภาษิต** หมายถึง ถ้อยคำที่กล่าวเป็นทำนองให้ข้อคิด คติ สั่งสอน เพื่อให้กระทำความดี เช่น กงเวียนกำเกวียน น้ำเชี่ยวอย่าขวางเรือ

**โดยทั่วไปสำนวนไทย** จะมีความหมายโดยนัย เป็นลักษณะความหมายเชิงอุปมาเปรียบเทียบ จะไม่แปลความหมายตรงตามตัวอักษร จึงฟังแล้วมักจะ ไม่ได้ความหมายของตัวมันเอง ต้องนำไปประกอบกับบุคคล กับเรื่อง หรือเหตุการณ์จึงจะได้ความหมายเป็น คติ เตือนใจ เช่นเดียวกับคำที่เป็นสุภาษิต

**ตัวอย่างสำนวนไทย**

สำนวน	ความหมาย
ไกลปืนเที่ยง	ไม่รู้อะไร เพราะอยู่ห่างไกลความเจริญ
ขวานผ่าซาก	โผงผางไม่เกรงใจใคร (ใช้กับการพูด)
ชิงช้ารำ ช่างแข็งแรง	ต่างฝ่ายต่างก็จัดจ้าน พอ ๆ กัน มีอารมณ์ร้อนพอ ๆ กัน ไม่ยอมลดละกัน
เข้าเมืองตาหลิ่ว ต้องหลิ่วตาตาม	ประพฤติดนตามที่คนส่วนใหญ่เขาประพฤติกัน
แฉวนแฉวม	เลิกชกมวย
คดในข้องอในกระดูก	มีสันดานคดโกง
คนรักเท่าผืนหนัง คนชังเท่าผืนเสื่อ	คนรักมีน้อย คนเกลียดชังมีมาก
คลุกคลีตีโมง	มั่วสุม หรือคลุกคลีพัวพันกันอย่างใกล้ชิดตลอดเวลา
คว่ำบาตร	ไม่คบค้าสมาคมด้วย
เคราะห์หามยามร้าย	เคราะห์ร้าย
ซ้องปากแตก	ปากโป้ง เก็บความลับไม่อยู่ ชอบนำความลับของผู้อื่นไปโพนทะนา
ฆ่าช้างเอางา	ทำลายของใหญ่เพื่อให้ได้ของเล็กน้อย ซึ่งไม่คุ้มค่ากัน
งงเป็นไก่อตาแตก	งงมากจนทำอะไรไม่ถูก

งอมืองอตีน	เกียจคร้าน ไม่สนใจชวนช่วยทำงาน ไม่คิดสู้งาน
งูกินหาง	เกี่ยวโยงกันจากหัวถึงหางโดยซัดกันเป็นทอด ๆ
เงียบเป็นเป่าซาก	ลักษณะที่เงียบสนิท
งိုแล้วอยากนอนเตียง	งိုแล้วไม่เจียมตัวว่างို ไปทำสิ่งที่ตนไม่รู้ไม่เข้าใจ
จับปลาสองมือ	หมายจะเอาให้ได้ทั้ง ๒ อย่าง แต่ไม่สำเร็จทั้ง ๒ อย่าง
จับแพะชนแกะ	ไม่ได้แบบนี้ก็เอาอย่างนั้นเข้าแทน เพื่อให้ลุล่วงไป
จุดใต้ตำตอ	พูดหรือทำสิ่งใดสิ่งหนึ่งบังเอิญไปโดนตนเอง
ชักน้ำเข้าลึก ชักศึกเข้าบ้าน	นำพาศัตรูเข้าบ้าน
ชักใย	วางแผนและบงการอยู่เบื้องหลัง
ช้า ๆ ได้พร้าสองเล่มงาม	ค่อย ๆ คิดค่อย ๆ ทำแล้วจะสำเร็จผล
ชายสามโบสถ์	ผู้ที่บวชแล้วสึกถึง ๓ คน ใช้พูดเป็นเชิงตำหนิว่า เป็นคนไม่น่าคบ
ขึ้นกบนปลายไม้	หวังในสิ่งที่อยู่ไกลตัว
เชื่อไม้ทั้งแถว	เป็นไปตามเผ่าพันธุ์
ซื้อควายหนานา ซื้อผ้าหน้าหนาว	ซื้อของไม่คำนึงถึงกาลเวลา ย่อมได้ของแพง
ดาบสองคม	มีทั้งคุณและโทษ อาจดีอาจเสียก็ได้
ติดลูกคิดรางแก้ว	คิดถึงผลที่จะได้ทางเดียว
ได้ทีขี่แพะไล่	ซ้ำเติมเมื่อผู้อื่นเพลี่ยงพล้ำลง
ตกน้ำไม่ไหล ตกไฟไม่ไหม้	ตกอยู่ในที่คับขันอย่างไรก็ไม่เป็นอันตราย
ตกลงปลงใจ	ตัดสินใจที่จะร่วมมือหรือร่วมชีวิตด้วย
ตบตา	หลอกหรือทำให้ผู้อื่นเข้าใจผิด
ต่อความยาวสาวความยืด	พูดกันไปพูดกันมาให้มากเรื่อง เกินเหตุสมควร
ตัดเชือก	ตัดความสัมพันธ์ ไม่ยอมให้ความช่วยเหลืออีกต่อไป
ตาบอดสอดตาเห็น	อวดรู้ในเรื่องที่ตนเองไม่รู้
ตั้งให้กาบิน	ทำสิ่งใด ๆ ไว้แล้ว แต่ผลไปตกแก่ผู้อื่น
ตีปลาหน้าไซ	พูดหรือทำให้กิจการของผู้อื่นซึ่งกำลังดำเนินไปด้วยดีกลับเสียไป
เต้นแร้งเต้นกา	แสดงอาการตลกดีใจหรือสนุกสนานด้วยการ กระโดดโลดเต้น
ถ่มน้ำลายรดฟ้า	ประทุษร้ายต่อสิ่งที่สูงกว่าตน ตัวเองย่อมได้รับผลร้าย
ถอนหงอก	ไม่นับถือความเป็นผู้ใหญ่ พูดว่าให้เสียผู้ใหญ่
ถึงพริกถึงขิง	เผ็ดร้อนรุนแรง เช่น การโต้วาทีคราวนี้ถึง พริกถึงขิง
ทองไม่รู้ร้อน	เฉยเมย ไม่กระตือรือร้น ไม่สะดุ้งสะเทือน
ทำคุณบูชาโทษ	ทำคุณแต่กลับเป็นโทษ ทำดีแต่กลับเป็นร้าย มักต่อกับ “โปรดสัตว์ได้บาป”
นกต่อ	คนที่ทำหน้าที่ติดต่อหรือชักจูงหลอกล่อคนอื่นให้หลงเชื่อ (ใช้ในทางไม่ดี)
นายว่าขี้ข้าพลอย	พลอยพูดผสมโรง ดิเสียนผู้อื่นตามนายไปด้วย
น้ำขุ่นไว้น้ำใสไว้นอก	แม้จะไม่พอใจก็ยังไม่แสดง สีหน้ายิ้มแย้ม

น้ำลดตอผุด	เมื่อหมดอำนาจความชั่ว ที่เคยทำไว้ก็ปรากฏ
บอกเล่าเก้าสิบ	บอกกล่าวให้รู้
บ้าหอบฟาง	บ้าสมบัติ เห็นอะไร ๆ เป็นของมีค่าจะเอาทั้งหมด
ปากว่าตาขยิบ	พูดอย่างหนึ่งแต่ทำอีกอย่างหนึ่งปากกับใจไม่ตรงกัน
เป็นฝั่งเป็นฝา	มีหลักฐานมั่นคง
ไปไหนมาสามวาสองศอก	ถามอย่างหนึ่งตอบไปอีกอย่างหนึ่ง
ผักชีโรยหน้า	ทำความดีเพียงผิวเผิน

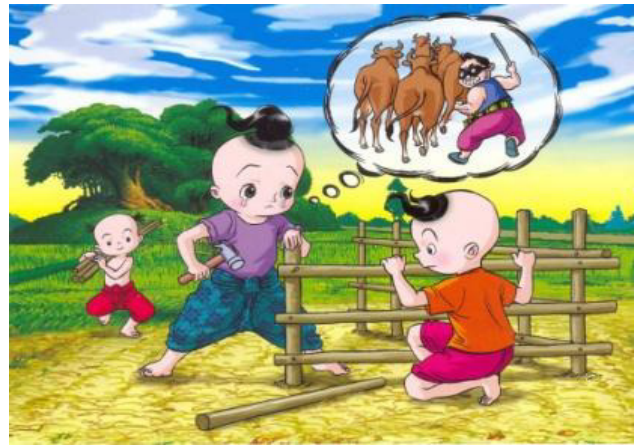
### แนวคิดสำคัญ

สำนวน คำพังเพย สุภาษิตเป็นถ้อยคำที่มีความหมายคมคาย ลึกซึ้ง และแฝงด้วยข้อคิด เป็นคติสอนใจ ดังนั้น เราจึงควรเรียนรู้ และใช้สำนวน คำพังเพย สุภาษิต ให้ถูกต้อง สอดคล้อง กับสถานการณ์และโอกาสที่ใช้



สื่อสำหรับครู รูปภาพสำนวนไทย

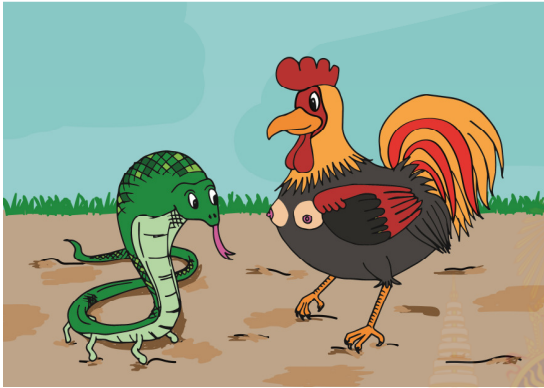




ที่มาของภาพ : หนังสือ สุภาพจิต คำพังเพย สำนวนไทย

ใบงานที่ ๘ เรื่อง สำนวนไทย ใช้ความคิด  
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง อ่าน พุด คิด พิจารณา  
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง วิเคราะห์และเปรียบเทียบสำนวน ๑  
 รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

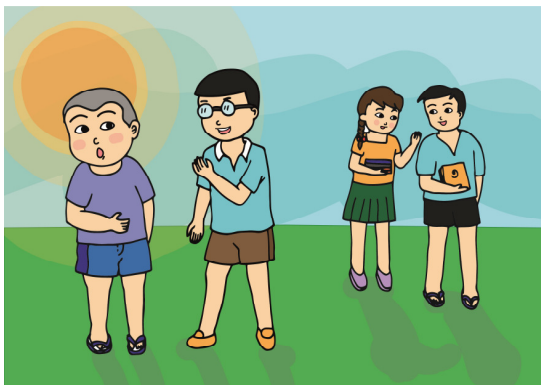
คำชี้แจง เต็มสำนวนไทยให้ตรงกับภาพ พร้อมบอกความหมายให้ถูกต้อง



สำนวน.....  
 ความหมาย.....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....

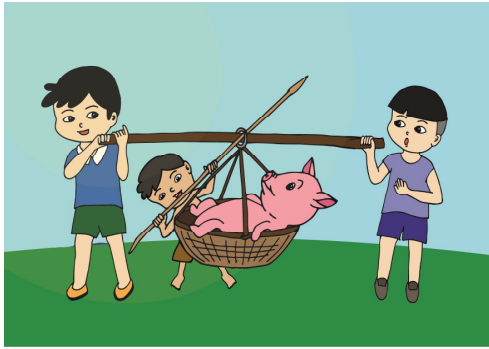


สำนวน.....  
 ความหมาย.....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....



สำนวน.....  
 ความหมาย.....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....





สำนวน.....

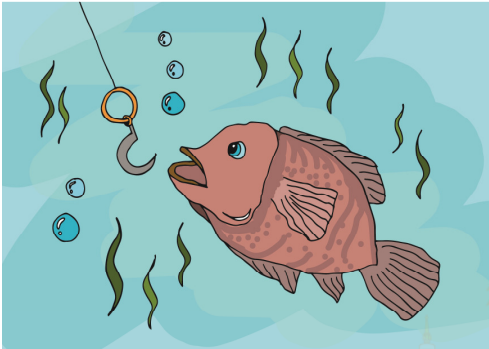
ความหมาย.....

.....

.....

.....

.....



สำนวน.....

ความหมาย.....

.....

.....

.....

.....



สำนวน.....

ความหมาย.....

.....

.....

.....

.....



สำนวน.....

ความหมาย.....

.....

.....

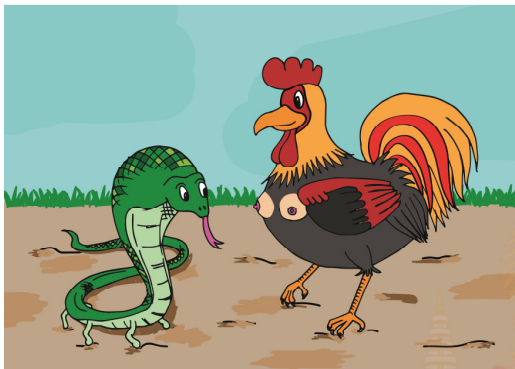
.....

.....

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

**เฉลย ใบงานที่ ๘ เรื่อง สำนวนไทย ใช้ความคิด**  
**หน่วยการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง อ่าน พุด คิด พิจารณา**  
**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง วิเคราะห์และเปรียบเทียบสำนวน ๑**  
**รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖**

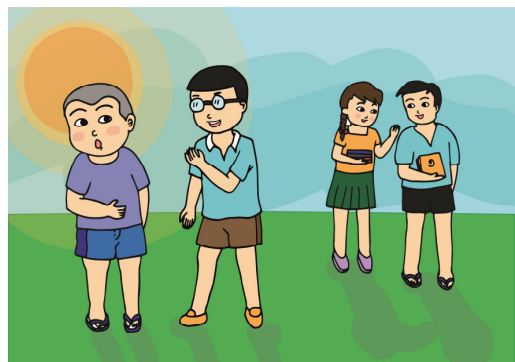
**คำชี้แจง** เติมสำนวนไทยให้ตรงกับภาพ พร้อมบอกความหมายให้ถูกต้อง



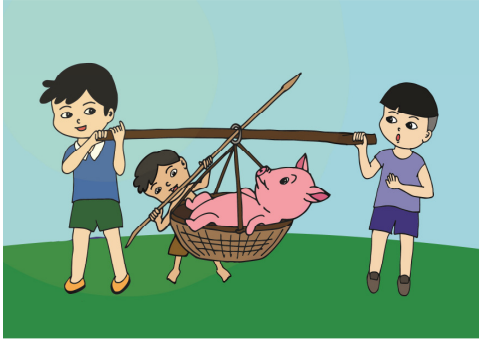
ไก่เห็นตีนงู งูเห็นนมไก่  
ความหมาย ต่างฝ่ายต่างรู้ความลับของกันและกัน



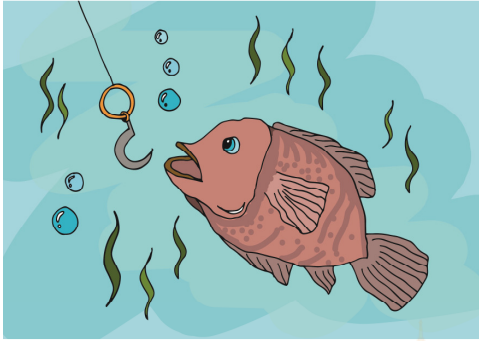
มือไม่พายเอาเท้าราน้ำ  
ความหมาย ไม่ช่วยทำแล้วยังขัดขวางการทำงานของผู้อื่น



คบคนพาลพาลพาไปหาผิด คบบัณฑิตบัณฑิตพาไปหาผล  
ความหมาย การเลือกคบคนต้องพิจารณาให้ดี ถ้าคบคนไม่ดีมาเป็นเพื่อน คนไม่ดีก็จะชักนำเราไปในทางที่ไม่ดี ถ้าคบคนมีความรู้ คนดีก็จะชักนำพาเราไปในทางที่ดี



หมูจะหายอย่าเอาคนเข้าไปสอด  
ความหมาย อย่าเข้าไปขัดขวางผลประโยชน์  
กิจกรรม หรือการกระทำของผู้อื่น ซึ่งเขากำลัง  
จะสำเร็จอยู่แล้ว



ปลาหมอตายเพราะปาก  
ความหมาย คนที่ปากพล่อยชอบพูดจาไม่ดี จน  
ตัวเองต้องได้รับผลผลกระทบจากคำพูดของตน



สี่ซอให้ควายฟัง  
ความหมาย สั่งสอนแนะนำคนโง่ไม่ได้ผล  
เสียเวลาเปล่า



จับปูใส่กระด้ง  
ความหมาย ยากที่จะทำให้อยู่นิ่ง ๆ ได้

<b>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง วิเคราะห์และเปรียบเทียบสำนวน (๒)</b>		
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๙	เรื่อง อ่าน พุด คืด พิจารณา	
รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑	รายวิชาภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖	ภาคเรียนที่ ๒	เวลา ๑ ชั่วโมง

**๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด****สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย****มาตรฐาน ท ๔.๑**

เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษา และพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

**ตัวชี้วัด ป. ๖/๖**

วิเคราะห์และเปรียบเทียบสำนวนที่เป็นคำพังเพย และสุภาษิต

**๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด**

สำนวน สุภาษิต คำพังเพย แสดงถึงภูมิปัญญาทางภาษาของคนไทยในการนำมาใช้เปรียบเทียบสำหรับการดำเนินชีวิต ควรแก่การรักษาไว้เป็นสมบัติของชาติ

**๓. จุดประสงค์การเรียนรู้****๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)**

- อธิบายลักษณะของสำนวน สุภาษิต และคำพังเพยได้

**๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)**

- ใช้สำนวน สุภาษิต และคำพังเพยประกอบเหตุการณ์ต่าง ๆ ได้

**๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)**

- บอกประโยชน์ของสำนวน สุภาษิต และคำพังเพย

**๔. สาระการเรียนรู้**

- สำนวน คำพังเพย สุภาษิต

**๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน**

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๕.๒ ความสามารถในการคิด

๕.๓ ความสามารถในการแก้ปัญหา

๕.๔ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

**๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์**

๖.๑ รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์

๖.๒ มีวินัย

๖.๓ ใฝ่เรียนรู้

๖.๔ มุ่งมั่นในการทำงาน

๖.๕ อยู่อย่างพอเพียง

**๗. กิจกรรมการเรียนรู้**

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖  
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง อ่าน พุด คืด พิจารณา จำนวน ๑๑ ชั่วโมง

รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง วิเคราะห์และเปรียบเทียบสำนวน (๒) จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑.	<p>ขอบเขตเนื้อหา</p> <p>๑. ความหมาย สำนวน คำพังเพย และสุภาษิต</p> <p>๒. การใช้สำนวน คำ พังเพย และสุภาษิต</p>	<p>ขั้นนำ</p>	<p>๕ นาที</p>	<p>๑. ครูให้นักเรียนทำกิจกรรม “คู่ฉัน อยู่ไหน” ครู : ให้นักเรียนจับคู่ สำนวน สุภาษิต คำพังเพย และความหมายที่สัมพันธ์</p> <p>๒. ครูตั้งคำถามกระตุ้นความคิด นักเรียน ดังนี้ ครู : นักเรียนได้อะไรจากการทำ กิจกรรม “คู่ฉันอยู่ไหน”</p> <p>๓. ครูกล่าวนำเข้าสู่บทเรียนเรื่อง วิเคราะห์ และเปรียบเทียบสำนวน พร้อมกับแจ้งจุดประสงค์ในการเรียน วันนี้</p>	<p>นักเรียน : ทำกิจกรรม “คู่ฉันอยู่ ไหน”</p> <p>นักเรียน : ได้รู้พื้นฐานของตนเอง เกี่ยวกับเรื่อง สำนวนไทย</p>		<p>- การตอบคำถาม</p> <p>- การสังเกต พฤติกรรม</p>
๒.	<p>จุดประสงค์การเรียนรู้</p> <p>๑. อธิบายลักษณะ ของสำนวน สุภาษิต และคำพังเพยได้</p>	<p>ขั้นสอน</p>	<p>๒๐ นาที</p>	<p>๑. นักเรียนทำกิจกรรม “ตีความตาม สำนวน” ครู : นักเรียนอ่านข้อความที่ครู กำหนดให้ แล้วตีความเป็น สำนวน สุภาษิต และคำพังเพย</p>	<p>นักเรียน : ตีความสำนวน สุภาษิต และคำพังเพย</p>	<p>๑. สื่อ PowerPoint เรื่อง วิเคราะห์ และ เปรียบเทียบสำนวน ๒</p>	<p>- การตอบคำถาม</p>

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๓.	๒. ใช้สำนวน สุภาพคดี และคำพังเพย ประกอบเหตุการณ์ ต่าง ๆ ได้	ขั้นปฏิบัติ	๒๐ นาที	๑. ครูให้นักเรียนทำกิจกรรมนักค้นหา ภูมิปัญญาในสำนวน ดังนี้ ครู : นำเสนอสุภาพคดี สำนวน คำ พังเพยและความหมายให้นักเรียน ช่วยกันวิเคราะห์ภูมิปัญญาในสำนวน ดังนี้  ๒. ครูให้นักเรียนทำใบงานที่ ๙ เรื่อง “ฉันรักสำนวนไทย”	นักเรียน : ทำกิจกรรมนักค้นหา ภูมิปัญญาในสำนวน  นักเรียน : ทำใบงานที่ ๙ เรื่อง “ฉันรักสำนวนไทย”	๒. ใบงานที่ ๙ เรื่อง “ฉันรักสำนวนไทย”	
๔.	๓. บอกความสำคัญ ของสำนวนที่เป็น สุภาพคดี และคำ พังเพย	ขั้นสรุป	๕ นาที	นักเรียนและครูร่วมกันสรุปความรู้ จากเรื่อง วิเคราะห์และเปรียบเทียบ สำนวนโดยครูตั้งประเด็นคำถาม ดังนี้ ครู : สำนวน สุภาพคดี และคำพังเพย มีประโยชน์กับนักเรียนอย่างไร	นักเรียน : - นำหลักคำสอนมา ปรับใช้ในชีวิต - ช่วยขัดเกลาจิตใจ - ช่วยให้ประพฤติ ปฏิบัติดีขึ้น		ประเมินการทำ กิจกรรม

## ๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งการเรียนรู้

- ๑) สื่อ PowerPoint เรื่อง วิเคราะห์และเปรียบเทียบสำนวน ๒
- ๒) ใบงานที่ ๙ เรื่อง “ฉันรักสำนวนไทย”

## ๙. การประเมินผลรวบยอด

- ชิ้นงานหรือภาระงาน
- ใบงานที่ ๙ เรื่อง ฉันรักสำนวนไทย

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
<b>ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)</b> - อธิบายลักษณะของสำนวน สุภาพิต และคำพังเพย	- ตอบคำถาม	- คำถาม	ผ่านเกณฑ์ การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
<b>ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)</b> - ใช้สำนวน สุภาพิต และคำพังเพย ประกอบเหตุการณ์ต่าง ๆ	- ทำใบงาน	- แบบประเมินใบงาน	ผ่านเกณฑ์ การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
<b>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)</b> - บอกประโยชน์ของสำนวน สุภาพิต และคำพังเพย	- ตอบคำถาม	- คำถาม	ผ่านเกณฑ์ การประเมินคุณภาพ ระดับ “ผ่าน”
<b>สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน</b> ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะ ชีวิต	๑. การตอบคำถาม ๒. การสังเกต พฤติกรรม	๑. แบบประเมินคำถาม ๒. แบบประเมิน การทำงานกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์ การประเมินคุณภาพ ระดับ “ผ่าน”
<b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b> ๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ๒. มีวินัย ๓. ใฝ่เรียนรู้ ๔. มุ่งมั่นในการทำงาน ๕. อยู่อย่างพอเพียง	๑. การตอบคำถาม ๒. การสังเกต พฤติกรรม	๑. แบบประเมินคำถาม ๒. แบบประเมิน การทำงานกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์ การประเมินคุณภาพ ระดับ “ผ่าน”

## เกณฑ์การประเมิน ใบงาน เรื่อง ฉันทรักสำนวนไทย

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. เนื้อหาสอดคล้องกับหัวข้อ	ผลงานสอดคล้องกับหัวข้อหรือเรื่องที่กำหนด	ผลงานสอดคล้องกับหัวข้อหรือเรื่องที่กำหนดในบางส่วน	ผลงานไม่ค่อยสอดคล้องกับหัวข้อหรือเรื่องที่กำหนด	ผลงานไม่สอดคล้องกับหัวข้อหรือเรื่องที่กำหนด
๒. การเขียนสื่อความ	เขียนสื่อความได้ถูกต้องตามอักขรวิธีตรงประเด็นและเข้าใจง่าย	เขียนสื่อความไม่ถูกต้องตามอักขรวิธี ๔-๕ แห่ง ตรงประเด็น	เขียนสื่อความไม่ถูกต้องตามอักขรวิธี ๒-๓ แห่ง ตรงประเด็น	เขียนสื่อความได้น้อย ไม่ตรงประเด็น
๓. ประโยชน์ของการนำข้อมูลไปใช้	สามารถนำข้อมูลที่ได้ไปประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอนและในชีวิตประจำวัน	สามารถนำข้อมูลที่ได้ไปประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอนได้	สามารถนำข้อมูลที่ได้ไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันได้	ไม่สามารถนำข้อมูลที่ได้ไปปรับใช้ได้
๔. ความตรงต่อเวลา	ส่งงานตรงเวลามีความรับผิดชอบในงานที่ได้รับมอบหมายสร้างสรรค์งานศิลปะได้อย่างถูกต้อง	รับผิดชอบในงานที่ได้รับมอบหมาย ส่งงานตรงเวลาบางครั้ง	ทำงานที่ได้รับมอบหมายได้	ทำงานที่ได้รับมอบหมายไม่ครบทุกส่วน
๕. ความคิดสร้างสรรค์	เป็นชิ้นงานที่แปลกใหม่ ไม่เหมือนตัวอย่าง ตกแต่งสวยงาม ประณีต มีรายละเอียดมาก	เป็นชิ้นงานที่ไม่แปลกใหม่คล้ายตัวอย่าง ตกแต่งสวยงามรายละเอียดค่อนข้างสมบูรณ์	เป็นชิ้นงานที่ปรับปรุง ตัดแปลงเล็กน้อย จากตัวอย่าง	เป็นชิ้นงานที่เหมือนตัวอย่าง รายละเอียดไม่ครบ

## เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน	๑๗ - ๒๐	หมายถึง	ดีมาก
คะแนน	๑๓ - ๑๖	หมายถึง	ดี
คะแนน	๑๐ - ๑๒	หมายถึง	พอใช้
คะแนน	ต่ำกว่า ๑๐	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



๑๐. บันทึกผลหลังสอน\*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....  
.....  
.....

ความสำเร็จ

.....  
.....  
.....

ปัญหาอุปสรรค

.....  
.....  
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....  
.....  
.....

\*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังการสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน  
(.....)  
วันที่ .....เดือน ..... พ.ศ. ....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....  
.....  
.....

ลงชื่อ.....ผู้ตรวจ  
(.....)  
วันที่ .....เดือน ..... พ.ศ. ....

**ใบงานที่ ๙ เรื่อง ฉันรักสำนวนไทย**  
**หน่วยเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง อ่าน พุด คิด พิจารณา**  
**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง วิเคราะห์และเปรียบเทียบสำนวน ๒**  
**รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖**

**คำชี้แจง** เลือกสำนวนไทยที่ชื่นชอบมากที่สุด แล้วบอกความหมาย พร้อมทั้งวาดภาพประกอบ ตกแต่งให้สวยงาม



สำนวน.....

หมายความว่า

.....

.....

.....

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๙	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง ประโยคเพื่อการสื่อสาร	
รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑	เรื่อง อ่าน พุด คิด พิจารณา	
ชั้นชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖	รายวิชาภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
	ภาคเรียนที่ ๒	เวลา ๑ ชั่วโมง

### ๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

#### สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐาน ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษา และพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด ป. ๖/๔ ระบุลักษณะของประโยค

### ๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การสื่อสารเพื่อให้ผู้พูดและผู้ฟังมีความเข้าใจตรงกัน ต้องเลือกใช้ประโยคให้ตรงตามวัตถุประสงค์ ในการสื่อสารทั้งประโยคบอกเล่า ประโยคปฏิเสธ ประโยคคำถาม ประโยคคำสั่ง ประโยคขอร้อง และประโยค แสดงความต้องการ

### ๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
  - บอกลักษณะของประโยคเพื่อการสื่อสารได้
- ๓.๒ ด้านทักษะกระบวนการ (P)
  - แต่งประโยคเพื่อการสื่อสารได้
- ๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
  - บอกประโยชน์และความสำคัญของประโยคเพื่อการสื่อสาร

### ๔. สาระการเรียนรู้

- ประโยคเพื่อการสื่อสาร

### ๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

- ๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร
- ๕.๒ ความสามารถในการคิด
- ๕.๓ ความสามารถในการแก้ปัญหา
- ๕.๔ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

### ๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๖.๑ รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์
- ๖.๒ มีวินัย
- ๖.๓ ใฝ่เรียนรู้
- ๖.๔ มุ่งมั่นในการทำงาน
- ๖.๕ อยู่อย่างพอเพียง

### ๗. กิจกรรมการเรียนรู้

## การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง อ่าน พุด คิด พิจารณา จำนวน ๑๑ ชั่วโมง

รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง ประโยคเพื่อการสื่อสาร จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑.	<p>ขอบเขตเนื้อหา</p> <p>๑. วัตถุประสงค์ของการสื่อสาร</p> <p>๒. ประโยคเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน</p>	ขั้นนำ	๕ นาที	<p>๑. ครูนำด้วยกิจกรรม “อะไรก็ได้” ดังนี้</p> <p>ครู : นำเสนอประโยคสนทนาระหว่างคุณนายสุดสวยกับสาวรับใช้ชื่อแจ้วให้นักเรียนอ่าน (ในสื่อสำหรับครู)</p> <p>๒. ครูถามคำถามนักเรียน ดังนี้</p> <p>ครู : จากเรื่องนี้ นักเรียนมองเห็นปัญหาในการสื่อสารระหว่างคุณนายสุดสวยกับแจ้วอะไรบ้าง ประโยคใดที่ทำให้เกิดปัญหา</p> <p>๓. ครูถามคำถาม ดังนี้</p> <p>ครู : จากเรื่อง “อะไรก็ได้” นักเรียนพบลักษณะของประโยคเพื่อการสื่อสาร อะไรบ้าง ลองยกตัวอย่าง</p>	<p>๑. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมตามที่ครูอธิบาย</p> <p>นักเรียน : อ่านประโยคสนทนา ระหว่างคุณนายสุดสวยกับแจ้ว</p> <p>๒. นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้</p> <p>นักเรียน : คุณนายสุดสวยต้องการรับประทานราดหน้า แต่แจ้วซื้อล็อตเตอร์มาให้ เมื่อคุณนายสุดสวยต้องการล็อตเตอร์ แต่แจ้วกลับซื้อราดหน้ามาให้ ประโยคที่ทำให้เกิดปัญหา คือ “แจ้วซื้ออะไรมาก็ได้”</p> <p>๓. นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้</p> <p>นักเรียน : มีประโยค ดังนี้</p> <p>๑) ประโยคบอกเล่า เช่น คุณนายขาอาหารหมดแล้วค่ะ, แจ้วซื้ออะไรมาก็ได้</p>	<p>๑. สื่อ PowerPoint เรื่อง ประโยคเพื่อการสื่อสาร</p> <p>๒. ชุดกิจกรรม “อะไรก็ได้”</p>	

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
					๒) ประโยคปฏิเสธ เช่น ไม่เปิดขาย ๓) ประโยคคำถาม เช่น คุณนาย ขาววันนี้รับอะไรดีคะ ๔) ประโยคขอร้อง เช่น แจ้วช่วย ไปซื้อราดหน้าให้ฉันด้วยนะ ๕) ประโยคคำสั่ง เช่น จงออกไป ให้ไกล ๆ ฉันเลยนะยายแจ้ว ๖) ประโยคแสดงความต้องการ เช่น ฉันต้องการลอตเตอรี่ ๑ ใบ		
๒.	จุดประสงค์การเรียนรู้ ๑. บอกลักษณะของ ประโยคเพื่อ การสื่อสารได้	ขั้นสอน	๒๐ นาที	๑. ครูให้นักเรียนช่วยกันยกตัวอย่าง ประโยคเพื่อการสื่อสารทั้ง ๖ ลักษณะ เพิ่มเติม  ๒. ครูนำประโยคเพื่อการสื่อสารที่ นักเรียนนำเสนอมาร่วมกันวิเคราะห์ ประโยคและปรับปรุงแก้ไขให้ถูกต้อง  ๓. นักเรียนแบ่งกลุ่มและ ความสามารถ ทบทวนเนื้อหาและ ตัวอย่างของประโยคเพื่อการสื่อสาร ประเภทต่าง ๆ จากสื่องานนำเสนอ “ประโยคเพื่อการสื่อสาร”	๑. นักเรียนยกตัวอย่างประโยคเพื่อ การสื่อสาร  ๒. นักเรียนอ่านและวิเคราะห์ประโยค เพื่อการสื่อสารที่ช่วยกันนำเสนอ  ๓. นักเรียนเข้าประจำกลุ่มและ ทบทวนเนื้อหาเกี่ยวกับเรื่องประโยค เพื่อการสื่อสารทั้ง ๖ ลักษณะ		๑. สังเกต พฤติกรรม ๒. ประเมิน การตอบคำถาม

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				<p>๔. นักเรียนดูรูปภาพที่ครูกำหนดให้ เพื่อจะแต่งประโยคเพื่อการสื่อสาร</p> <p>ครู : เมื่อนักเรียนเห็นรูปภาพดังกล่าว แล้ว สามารถแต่งเป็นประโยคอย่างไร ได้บ้าง</p> <p>๕. ครูขออาสาสมัครนักเรียนจิตอาสา แต่งประโยคเพื่อการสื่อสารทั้ง ๖ ประเภท จากรูปภาพ</p> <p>ครู : แต่งประโยคเพื่อการสื่อสาร ๖ ประเภท จากรูปภาพ</p>	<p>๔. นักเรียนแต่งประโยคเพื่อการสื่อสาร (บอกเล่า, ปฏิเสธ, คำถาม, แสดงความต้องการ, คำสั่ง, ขอร้อง)</p> <p>๕. นักเรียนนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน</p>		
๓.	๒. แต่งประโยคเพื่อการสื่อสารได้	<b>ขั้นปฏิบัติ</b>	๒๐ นาที	<p>๑. ครูมอบหมายให้นักเรียนแต่ละกลุ่มทำใบงานที่ ๑๐ เรื่อง “ประโยคเพื่อการสื่อสาร”</p> <p>๒. ครูให้นักเรียนนำเสนอผลงานของกลุ่มตนเอง</p> <p>๓. ครูถามคำถามนักเรียน ดังนี้</p> <p>ครู : จากที่นักเรียนได้ร่วมกันฟัง การนำเสนอผลงาน จากใบงาน “ประโยคเพื่อการสื่อสาร” ได้อะไร ความรู้ใหม่ๆ จากการฟัง</p>	<p>๑. นักเรียนทำใบงานที่ ๑๐ เรื่อง ประโยคเพื่อการสื่อสาร ตามที่ครูมอบหมายให้สำเร็จตามเวลาที่กำหนด</p> <p>๒. นักเรียนนำเสนอผลงานของกลุ่มตนเอง</p> <p>๓. นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้</p> <p>นักเรียน : ประโยคเพื่อการสื่อสารเป็น สิ่งที่เราต้องใช้ในชีวิตอยู่ทุกวัน แต่เราต้องใช้ให้ถูกหลักภาษาไทย</p>	๒. ใบงานที่ ๑๐ เรื่อง ประโยคเพื่อการสื่อสาร	๓. ประเมินใบงานที่ ๑๐ เรื่อง ประโยคเพื่อการสื่อสาร

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๔.	๓. บอกประโยชน์และ ความสำคัญของ ประโยคเพื่อ การสื่อสาร	ขั้นสรุป	๕ นาที	<p>๑. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปองค์ความรู้ที่ได้จากการศึกษา เรื่อง ประโยคเพื่อการสื่อสาร โดยตั้งคำถาม นำ ดังนี้</p> <p>ครู : การศึกษาเรื่องประโยคเพื่อการสื่อสารมีความสำคัญอย่างไร</p> <p>ครู : ประโยคเพื่อการสื่อสารมี ประโยชน์ในการดำเนินชีวิตอย่างไร</p> <p>๒. ครูเสนอแผนภาพความคิดสรุป บทเรียนโดยให้นักเรียนร่วมกันเสนอ มโนทัศน์ในแผนภาพความคิดร่วมกัน ให้สมบูรณ์</p>	<p>๑. นักเรียนสรุปองค์ความรู้ร่วมกับครู โดยตอบคำถาม ดังนี้</p> <p>นักเรียน : เพื่อที่จะใช้ประโยคเพื่อการสื่อสารให้ถูกต้องและเหมาะสมกับ โอกาส</p> <p>นักเรียน : ใช้ในการสื่อสารเพื่อให้ ผู้พูด และผู้ฟังมีความเข้าใจตรงกัน การสื่อสารจึงประสบผลสำเร็จ</p> <p>๒. นักเรียนร่วมกันเสนอ มโนทัศน์ใน แผนภาพความคิดร่วมกันให้สมบูรณ์</p>		<p>๔. ประเมิน การตอบคำถาม</p> <p>๕. สังเกต พฤติกรรม</p>

## ๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งการเรียนรู้

- ๑) สื่อ PowerPoint เรื่อง ประโยคเพื่อการสื่อสาร
- ๒) ใบงานที่ ๑๐ เรื่อง “ประโยคเพื่อการสื่อสาร”
- ๓) ชุดกิจกรรม “อะไรก็ได้”

## ๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๑๐ เรื่อง ประโยคเพื่อการสื่อสาร

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
<b>ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)</b> - บอกลักษณะของประโยคเพื่อการสื่อสาร	- ตอบคำถาม	- คำถาม	ผ่านเกณฑ์ การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
<b>ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)</b> - แต่งประโยคเพื่อการสื่อสาร	- ทำใบงาน	- แบบประเมินใบงาน	ผ่านเกณฑ์ การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
<b>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)</b> - บอกประโยชน์ และความสำคัญของประโยคเพื่อการสื่อสาร	- ตอบคำถาม	- คำถาม	ผ่านเกณฑ์ การประเมินคุณภาพระดับ “ผ่าน”
<b>สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน</b> ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	๑. การตอบคำถาม ๒. การสังเกตพฤติกรรม	๑. แบบประเมินคำถาม ๒. แบบประเมินการทำงานกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์ การประเมินคุณภาพระดับ “ผ่าน”
<b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b> ๑. มีวินัย ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. อยู่อย่างพอเพียง	๑. การตอบคำถาม ๒. การสังเกตพฤติกรรม	๑. แบบประเมินคำถาม ๒. แบบประเมินการทำงานกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์ การประเมินคุณภาพระดับ “ผ่าน”



เกณฑ์การประเมิน ใบงาน เรื่อง “ประโยชน์เพื่อการสื่อสาร”

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. เนื้อหาสอดคล้องกับหัวข้อ	ผลงานสอดคล้องกับหัวข้อหรือเรื่องที่กำหนด	ผลงานสอดคล้องกับหัวข้อหรือเรื่องที่กำหนดในบางส่วน	ผลงานไม่ค่อยสอดคล้องกับหัวข้อหรือเรื่องที่กำหนด	ผลงานไม่สอดคล้องกับหัวข้อหรือเรื่องที่กำหนด
๒. การเขียนสื่อความ	เขียนสื่อความได้ถูกต้องตามอักขรวิธี ตรงประเด็นและเข้าใจง่าย	เขียนสื่อความไม่ถูกต้องตามอักขรวิธี ๔-๕ แห่ง ตรงประเด็น	เขียนสื่อความไม่ถูกต้องตามอักขรวิธี ๒-๓ แห่ง ตรงประเด็น	เขียนสื่อความได้น้อย ไม่ตรงประเด็น
๓. ประโยชน์ของการนำข้อมูลไปใช้	สามารถนำข้อมูลที่ได้ไปประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอนและในชีวิตประจำวัน	สามารถนำข้อมูลที่ได้ไปประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอนได้	สามารถนำข้อมูลที่ได้ไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันได้	ไม่สามารถนำข้อมูลที่ได้ไปปรับใช้ได้
๔. ความตรงต่อเวลา	ส่งงานตรงเวลามีความรับผิดชอบในงานที่ได้รับมอบหมาย สร้างสรรค์งานศิลปะได้อย่างถูกต้อง	รับผิดชอบในงานที่ได้รับมอบหมาย ส่งงานตรงเวลาบางครั้ง	ทำงานที่ได้รับมอบหมายได้	ทำงานที่ได้รับมอบหมายไม่ครบทุกส่วน
๕. ความคิดสร้างสรรค์	เป็นชิ้นงานที่แปลกใหม่ ไม่เหมือนตัวอย่าง ตกแต่งสวยงาม ประณีต มีรายละเอียดมาก	เป็นชิ้นงานที่ไม่แปลกใหม่คล้ายตัวอย่าง ตกแต่งสวยงามรายละเอียดค่อนข้างสมบูรณ์	เป็นชิ้นงานที่ปรับปรุง ดัดแปลงเล็กน้อย จากตัวอย่าง	เป็นชิ้นงานที่เหมือนตัวอย่าง รายละเอียดไม่ครบ

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน	๑๗ - ๒๐	หมายถึง	ดีมาก
คะแนน	๑๓ - ๑๖	หมายถึง	ดี
คะแนน	๑๐ - ๑๒	หมายถึง	พอใช้
คะแนน	ต่ำกว่า ๑๐	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน\*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....  
.....  
.....

ความสำเร็จ

.....  
.....  
.....

ปัญหาอุปสรรค

.....  
.....  
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....  
.....  
.....

\*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังการสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน  
(.....)  
วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....  
.....  
.....

ลงชื่อ.....ผู้ตรวจ  
(.....)  
วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

ใบงานที่ ๑๐ เรื่อง ประโยคเพื่อการสื่อสาร  
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง อ่าน พุด คิด พิจารณา  
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง ประโยคเพื่อการสื่อสาร  
 รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

คำชี้แจง แต่งประโยคเพื่อการสื่อสาร จากข้อมูลที่กำหนดให้

"เล็ก"  
"ลด"

10 พฤติกรรมเคยชิน  
เสี่ยงโควิด-19



1 

ชี่ตา และจามุก

2 

ถึงบ้านแล้ว ทิ้งตัวลงนอน  
ไม่อาบน้ำเปลี่ยนเสื้อผ้าทันที

3 

หยิบจับสารพัด  
แต่ไม่ล้างมือ

4 

ไม่พกหน้ากากผ้า  
เจลล้างมือ

5 

อยู่ใกล้กัน ล้มห่าง  
1-2 เมตร

6 

กอด หอม จับมือ  
คนรัก/ครอบครัว

7 

ป่วยแล้ว  
ไม่กักตัวเองอยู่บ้าน

8 

ใช้ของส่วนตัว  
ร่วมกับผู้อื่น

9 

กินอาหารที่ปรุง  
ทิ้งไว้นานแล้ว/อาหารดิบ

10 

ปาร์ตี้สังสรรค์  
กับเพื่อนฝูง

สส. และ สสส. ชวนคนไทยรับผิดชอบต่อสังคม เริ่มที่ตัวเรา ลด ละ เลิก  
พฤติกรรมเคยชินที่เสี่ยงต่อการติดเชื้อ และแพร่เชื้อโคโรนาไวรัส 2019

สายด่วน  
กรมควบคุมโรค  
1422



ที่มาของภาพ : สำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ

- ๑. ประโยคบอกเล่า .....
- ๒. ประโยคคำสั่ง .....
- ๓. ประโยคปฏิเสธ .....
- ๔. ประโยคขอร้อง .....
- ๕. ประโยคคำถาม .....
- ๖. ประโยคแสดงความต้องการ .....

ชื่อ.....นามสกุล..... ชั้น.....เลขที่.....

เฉลยใบงานที่ ๑๐ เรื่อง ประโยคเพื่อการสื่อสาร  
 หน่วยเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง อ่าน พุด คิด พิจารณา  
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง ประโยคเพื่อการสื่อสาร  
 รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

คำชี้แจง แต่งประโยคเพื่อการสื่อสาร จากข้อมูลที่กำหนดให้



ที่มาของภาพ : สำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ

- |                          |  |
|--------------------------|--|
| ๑. ประโยคบอกเล่า         | สสส. รณรงค์ให้ประชาชนเล็กและลดพฤติกรรมเสี่ยงโควิด ๑๙ |
| ๒. ประโยคคำสั่ง          | ห้ามใช้สิ่งของร่วมกับผู้อื่นเพื่อลดการติดเชื้อ       |
| ๓. ประโยคปฏิเสธ          | ผู้ป่วยโควิดไม่ควรพบปะผู้คน                          |
| ๔. ประโยคขอร้อง          | กรุณาสวมหน้ากากอนามัยก่อนออกจากบ้านทุกครั้ง          |
| ๕. ประโยคคำถาม           | เราสามารถกอด หอม และจับมือผู้อื่นได้หรือไม่          |
| ๖. ประโยคแสดงความต้องการ | ฉันอยากได้เจลล้างมือ ๑๐ ขวด                          |

สื่อสำหรับครู  
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง อ่าน พุด คิด พิจารณา  
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง ประโยคเพื่อการสื่อสาร  
รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

กิจกรรม “อะไรก็ได้”

คำชี้แจง ให้ครูจัดทำบัตรข้อความจากประโยคในบทอ่าน

กลางวันวันหนึ่ง ขณะที่คุณนายสุดสวยกำลังนั่งดูรายการทางโทรทัศน์อยู่นั้น แจ้วซึ่งเป็นสาวรับใช้ได้เดินทางเข้ามาบอกคุณนายสุดสวยว่า

“คุณนายขาอาหารหมดแล้วค่ะ”

“เธอช่วยไปซื้อราดหน้าให้ฉันด้วยนะ”

แจ้วเดินไปร้านราดหน้าที่ปากซอยแต่วันนี้ร้านราดหน้าปิด แจ้วจึงเดินกลับมาบอก

คุณนายสุดสวย

“คุณนายขา วันนี้ร้านราดหน้าไม่เปิดขายค่ะ”

“แจ้วซื้ออะไรมาก็ได้จ๊ะ”

แจ้วจึงเดินไปที่ปากซอย ร้านอาหารต่าง ๆ ไม่เปิดขาย แจ้วจึงซื้อล็อตเตอรี่มาให้

คุณนายสุดสวย

“คุณนายขา แจ้วซื้อล็อตเตอรี่มาให้ค่ะ”

“เธอจะให้ฉันกินล็อตเตอรี่หรือไงจ๊ะ”

หลายวันต่อมา ขณะที่คุณนายสุดสวยกำลังดูรายการโทรทัศน์ ได้เปิดไปที่ช่องการออกเลขรางวัล คุณนายสุดสวยจึงนำล็อตเตอรี่ที่แจ๋วซื้อมาให้มาตรวจ คุณนายสุดสวยดีใจมาก ๆ เพราะถูกรางวัล

ต่อมากลางวันวันหนึ่ง ขณะที่คุณนายสุดสวยกำลังดูรายการโทรทัศน์อยู่ แจ๋วเดินเข้ามาถามคุณนายสุดสวยว่า

**“คุณนายขา วันนี้รับอะไรดีคะ”**

**“ฉันต้องการล็อตเตอรี่ ๑ ใบ ขอเลขสวย ๆ นะจ๊ะ”**

แจ๋วเดินออกไปที่หน้าปากซอยอีก แต่ดูล็อตเตอรี่แล้วไม่มีเลขสวย ๆ แจ๋วจึงเดินกลับไปบอกคุณนายสุดสวย

**“คุณนายขา ไม่มีเลขสวย ๆ เลยค่ะ”**

**“แจ๋วซื้ออะไรมาก็ได้”**

แจ๋วจึงเดินไปที่ปากซอยอีก แจ๋วเห็นร้านราดหน้าเปิดขาย จึงซื้อราดหน้ามาให้คุณนายสุดสวย

**“คุณนายขา แจ๋วซื้อราดหน้าร้อน ๆ มาให้ค่ะ”**

**“จงออกไปให้ไกล ๆ ฉันเลยนะยายแจ๋ว”**

<b>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง ลักษณะของประโยค</b>		
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๙	เรื่อง อ่าน พุด คิด พิจารณา	
รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑	รายวิชาภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖	ภาคเรียนที่ ๒	เวลา ๑ ชั่วโมง

**๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด****สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย****มาตรฐาน ท ๔.๑**

เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษา และพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

**ตัวชี้วัด ป. ๖/๔**

ระบุลักษณะของประโยค

**๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด**

ประโยคประกอบไปด้วยภาคประธาน และภาคแสดง ที่มีลักษณะเป็นประโยคสามัญ ประโยคกรรม และประโยคซ้อน การรู้จักส่วนประกอบและลักษณะของประโยคชนิดต่าง ๆ จะช่วยให้เรามีความรู้หลักการในการสร้างประโยคและนำไปใช้ได้ถูกต้อง

**๓. จุดประสงค์การเรียนรู้****๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)**

- อธิบายลักษณะประโยคสามัญ ประโยคกรรม และประโยคซ้อนได้

**๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)**

- แต่งประโยคสามัญ ประโยคกรรม และประโยคซ้อนได้

**๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)**

- เห็นความสำคัญของการใช้ประโยคได้ถูกต้อง

**๔. สาระการเรียนรู้**

- ประโยคสามัญ ประโยคกรรม และประโยคซ้อน

**๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน**

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๕.๒ ความสามารถในการคิด

๕.๓ ความสามารถในการแก้ปัญหา

๕.๔ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

**๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์**

๖.๑ รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์

๖.๒ มีวินัย

๖.๓ ใฝ่เรียนรู้

๖.๔ มุ่งมั่นในการทำงาน

๖.๕ อยู่อย่างพอเพียง

**๗. กิจกรรมการเรียนรู้**

## การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง อ่าน พุด คิด พิจารณา จำนวน ๑๑ ชั่วโมง

รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง ลักษณะของประโยค จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการ จัดการเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑.	ขอบเขตเนื้อหา ๑. ส่วนประกอบของ ประโยค ๒. หลักการแต่ง ประโยค	ขั้นนำ	๕ นาที	๑. ครูนำด้วยกิจกรรม “ใคร ทำอะไร” โดยครูมีคำต่าง ๆ ที่จัดกลุ่มไว้ คือ กลุ่ม ใคร และกลุ่มอะไร ให้นักเรียนสังเกต คำต่าง ๆ แล้วเรียงคำจาก ใคร ทำ อะไร ให้เกิดความหมายที่สมบูรณ์และ เป็นจริงได้ (ในสื่อสำหรับครู)	๑. นักเรียนสังเกตคำต่าง ๆ แล้ว เรียงคำจาก ใคร ทำอะไร ให้เกิด ความหมายที่สมบูรณ์และเป็นจริง ได้	๑. สื่อ PowerPoint เรื่อง ลักษณะของ ประโยค ๒. ชุดกิจกรรม ใคร ทำอะไร	
				๒. ครูและนักเรียนร่วมกันเฉลยคำตอบ จากกิจกรรม “ใคร ทำอะไร” ดังนี้ - พระสงฆ์มรณภาพ - คุณพ่อโกนหนวด - สนุขเห่า - แมลงวันตอมถึงขยະ - โรงเรียนปิด - ลมพายุพัด - แม่ไก่จิกหนอน - เจ้าชายเสวยพิชซ่า	๒. นักเรียนอ่านประโยคและ ตรวจสอบคำตอบพร้อมทั้งครู		



ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการ จัดการเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				<p>๓. ครูถามคำถามนักเรียน ดังนี้ ครู : จากคำที่นำมาเรียงกันแล้วเกิด ความหมายว่า “ใคร ทำอะไร” เรา เรียกว่าอะไร</p> <p>๔. ครูนำเสนอความหมายประโยคให้ นักเรียนอ่าน ดังนี้ “ประโยค หมายถึง คำที่นำมาเรียง ต่อ ๆ กันอย่างเป็นระเบียบ ให้แต่ละ คำมีความสัมพันธ์กัน มีใจ ความสมบูรณ์ แสดงให้รู้ว่า ใคร ทำ อะไร ที่ไหน อย่างไร”</p>	<p>๓. นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้ นักเรียน : ประโยค</p> <p>๔. นักเรียนอ่านและพิจารณา ความหมายของประโยคและทำ ความเข้าใจกับความหมายของ ประโยค</p>		
๒.	จุดประสงค์การเรียนรู้ ๑. บอกส่วนประกอบ ของประโยคได้	ขั้นสอน	๒๐ นาที	<p>๑. ครูให้นักเรียนสังเกตประโยค ดังกล่าว ว่าถ้าแบ่งส่วนประกอบจะได้กี่ ส่วน อะไรบ้าง</p> <p>๒. ครูนำเสนอส่วนประกอบของ ประโยคให้นักเรียนสังเกต เช่น</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- แมวกินปลา</li> <li>- แมว เป็นประธาน (ภาคประธาน)</li> <li>- กินปลา เป็นการกระทำของแมว (ภาคแสดง)</li> </ul>	<p>๑. นักเรียนสังเกตประโยคที่ครู เสนอและพิจารณาส่วนประกอบ ของประโยค แบ่งเป็น ๒ ส่วน คือ ภาคประธาน และภาคแสดง</p> <p>๒. นักเรียนสังเกตส่วนประกอบของ ประโยค</p>		

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการ จัดการเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				<p>๓. ครูเสนอตารางส่วนประกอบของประโยค และนำประโยคที่ได้เรียงไว้จากชั้นนำมาจัดลงในตารางให้ถูกต้อง และให้นักเรียนพิจารณาส่วนประกอบของประโยคร่วมกัน ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- พระสงฆ์มรณภาพ</li> <li>- คุณพ่อโกนหนวด</li> <li>- สนุขเห่า</li> <li>- แมลงวันตอมถึงขยะ</li> <li>- โรงเรียนปิด</li> <li>- ลมพายุพัด</li> <li>- แม่ไก่จิกหนอน</li> <li>- เจ้าชายเสวยพิชซ่า</li> </ul>			
				<p>๔. ครูให้นักเรียนสังเกตประโยคทั้ง ๘ ประโยค แล้วช่วยกันบอกความแตกต่างของประโยคที่ ๑-๔ กับประโยคที่ ๕-๘</p>	<p>๓. นักเรียนสังเกตประโยคทั้ง ๘ ประโยค แล้วช่วยกันบอกความแตกต่างของประโยคที่ ๑-๔ กับประโยคที่ ๕-๘</p>		
				<p>๕. ครูถามคำถามนักเรียน ดังนี้ ครู : คำกริยาในประโยคที่ ๑-๔ กับประโยคที่ ๕-๘ แตกต่างกันอย่างไรร</p>	<p>๔. นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้ นักเรียน : คำกริยาในประโยคที่ ๑-๔ เป็นอกรรมกริยา</p>		

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการ จัดการเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				<p>ครู : ถ้าครูนำคำอื่น ๆ ไปประกอบ ประธาน กริยา และกรรม คำนั้นจะ จัดเป็นคำอะไร เช่น</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- พระสงฆ์รูปนั้นมรณภาพแล้ว</li> <li>- คุณพ่อชอบโกนหนวดทุกวัน</li> </ul> <p>๖. ครูให้นักเรียนช่วยกันนำคำมาเติม ในประโยคข้อ ๒-๔ และ ๕-๘ ให้ สมบูรณ์ทุกข้อและวิเคราะห์ ส่วนประกอบให้เข้าใจร่วมกันอีกครั้ง หนึ่ง</p> <p>๗. ครูนำเสนอลักษณะของประโยค ๓ ลักษณะ ให้นักเรียนช่วยกันคิดว่า ประโยคใดเป็นประโยคสามัญ ประโยค รวม และประโยคซ้อน เพราะอะไร</p>	<p>ที่มีความหมายในตัวเอง ไม่ต้องมี กรรมมาต่อท้ายก็ได้ใจความ แต่คำกริยาในประโยคที่ ๕-๘ เป็น สกรรมกริยาที่มีความหมาย ไม่สมบูรณ์ในตัวเอง จำเป็นต้องมี กรรมมาต่อท้ายจึงจะได้ใจความ สมบูรณ์</p> <p>นักเรียน : คำขยาย (ส่วนขยาย)</p> <p>๕. นักเรียนช่วยกันนำคำมาเติมใน ประโยคข้อ ๒-๔ และ ๕-๘ ให้ สมบูรณ์ทุกข้อและวิเคราะห์ ส่วนประกอบให้เข้าใจร่วมกันอีก ครั้งหนึ่ง</p> <p>๖. นักเรียนแสดงความคิดเห็นตาม ความคิดของแต่ละคน</p>		

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการ จัดการเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				๘. ครูเสนอประโยคทั้ง ๓ ลักษณะ ดังนี้ ก. ททรัพย์เป็นลูกชายของนายอุดม (ประโยคสามัญ) ข. ททรัพย์และสินเป็นลูกชายของ นายอุดม (ประโยครวม) ค. ททรัพย์เรียนเก่งเพราะเขาตั้งใจ เรียน (ประโยคซ้อน)  ๙. ครูอธิบายลักษณะความแตกต่าง ของประโยคทั้ง ๓ ลักษณะให้นักเรียน เข้าใจ พร้อมทั้งเสนอประโยคอื่น ๆ เพิ่มเติมให้นักเรียนศึกษา	๗. นักเรียนอ่านและพิจารณา ประโยค  ๘. นักเรียนทำความเข้าใจลักษณะ ของประโยคทั้ง ๓ ลักษณะ ฝึก วิเคราะห์ความแตกต่างจากประโยค ที่ครูเสนอ และนักเรียนช่วยกัน เสนอ		
๓.	๒. แต่งประโยค	ขั้นปฏิบัติ	๒๐ นาที	๑. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มทำใบงานที่ ๑๑ เรื่อง “ลักษณะของประโยค”  ๒. ครูให้นักเรียนนำเสนอผลงานของ กลุ่มตนเอง  ๓. ครูถามคำถามนักเรียน ดังนี้ ครู : จากที่นักเรียนได้ร่วมกันฟัง	๑. นักเรียนแต่ละกลุ่มทำใบงานที่ ๑๑ เรื่อง “ลักษณะของประโยค”  ๒. นักเรียนนำเสนอผลงานหน้าชั้น เรียน  ๓. นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้ นักเรียน : ได้เรียนรู้เกี่ยวกับ		

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการ จัดการเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				การนำเสนอผลงาน จากใบงานที่ ๑๑ เรื่อง “ลักษณะของประโยค” ได้องค์ความรู้จากการฟังเพื่อนนำเสนอ	ประโยค ส่วนประกอบของประโยค ประกอบด้วย ภาคประธานและภาคแสดง และวิเคราะห์ลักษณะของประโยค ๓ ลักษณะ คือ ๑) ประโยคสามัญ ๒) ประโยครวม และ ๓) ประโยคซ้อน		
๔.	๓. เห็นความสำคัญของการใช้ประโยคให้ถูกต้อง	ขั้นสรุป	๕ นาที	๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุป ความรู้ที่ได้จากการศึกษา เรื่อง ลักษณะของประโยค โดยตั้งคำถาม ดังนี้ ครู : การศึกษาเรื่อง ลักษณะของประโยค มีความสำคัญอย่างไร  ครู : นักเรียนจะใช้ความรู้เรื่อง ลักษณะของประโยค ไปใช้ในชีวิตได้อย่างไร	๑. นักเรียนสรุปความรู้เรื่อง ลักษณะของประโยค และตอบคำถาม ดังนี้ นักเรียน : ช่วยให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจหลักการสร้างประโยค และสามารถใช้ประโยคได้ถูกต้องตามหลักภาษาไทย  นักเรียน : ใช้ในพูดหรือ เขียนในการสื่อสารเพื่อให้ผู้พูด และผู้ฟังมีความเข้าใจตรงกัน		

## ๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งการเรียนรู้

- ๑) สื่อ PowerPoint เรื่อง ลักษณะของประโยค
- ๒) ใบงานที่ ๑๑ เรื่อง ลักษณะของประโยค
- ๓) ชุดกิจกรรม ใคร ทำอะไร

## ๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๑๑ เรื่อง ลักษณะของประโยค

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
<b>ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)</b> - อธิบายลักษณะประโยค สามัญ ประโยคกรรม และ ประโยคซ้อน	- ตอบคำถาม	- คำถาม	ผ่านเกณฑ์ การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
<b>ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)</b> - แต่งประโยคสามัญ ประโยค กรรม และประโยคซ้อน	- ทำใบงาน	- แบบประเมินใบงาน	ผ่านเกณฑ์ การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
<b>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)</b> - เห็นความสำคัญของการใช้ ประโยคได้ถูกต้อง	- ตอบคำถาม	- คำถาม	ผ่านเกณฑ์ การประเมินคุณภาพ ระดับ “ผ่าน”
<b>สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน</b> ๑. ความสามารถในการ สื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการ แก้ปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ ทักษะชีวิต	๑. การตอบคำถาม ๒. การสังเกต พฤติกรรม	๑. แบบประเมิน คำถาม ๒. แบบประเมิน การทำงานกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์ การประเมินคุณภาพ ระดับ “ผ่าน”
<b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b> ๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ๒. มีวินัย ๓. ใฝ่เรียนรู้ ๔. มุ่งมั่นในการทำงาน ๕. อยู่อย่างพอเพียง	๑. การตอบคำถาม ๒. การสังเกต พฤติกรรม	๑. แบบประเมิน คำถาม ๒. แบบประเมิน การทำงานกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์ การประเมินคุณภาพ ระดับ “ผ่าน”

## เกณฑ์การประเมิน ใบงาน เรื่อง “ลักษณะของประโยค”

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. เนื้อหา สอดคล้องกับ หัวข้อ	ผลงานสอดคล้องกับ หัวข้อหรือเรื่อง ที่กำหนด	ผลงานสอดคล้องกับ หัวข้อหรือเรื่อง ที่กำหนดในบางส่วน	ผลงานไม่ค่อย สอดคล้องกับหัวข้อ หรือเรื่องที่กำหนด	ผลงานไม่ สอดคล้องกับ หัวข้อหรือเรื่อง ที่กำหนด
๒. การเขียนสื่อ ความ	เขียนสื่อความได้ ถูกต้องตามอักขรวิธี ตรงประเด็นและเขา ใจง่าย	เขียนสื่อความไม่ ถูกต้องตามอักขรวิธี ๔-๕ แห่ง ตรง ประเด็น	เขียนสื่อความไม่ ถูกต้องตามอักขรวิธี ๒-๓ แห่ง ตรง ประเด็น	เขียนสื่อความได้ น้อย ไม่ตรง ประเด็น
๓. ประโยชน์ของ การนำข้อมูลไปใช้	สามารถนำข้อมูลที่ได้ ไปประยุกต์ใช้ในการ เรียนการสอน และในชีวิตประจำวัน	สามารถนำข้อมูลที่ได้ ไปประยุกต์ใช้ในการ เรียนการสอนได้	สามารถนำข้อมูลที่ได้ ไปปรับใช้ใน ชีวิตประจำวันได้	ไม่สามารถนำ ข้อมูลที่ได้ไปปรับ ใช้ได้
๔. ความตรงต่อ เวลา	ส่งงานตรงเวลามี ความรับผิดชอบใน งานที่ได้รับ มอบหมายสร้างสรรค์ งานศิลปะได้อย่าง ถูกต้อง	รับผิดชอบในงานที่ ได้รับมอบหมาย ส่ง งานตรงเวลาบางครั้ง	ทำงานที่ได้รับ มอบหมายได้	ทำงานที่ได้รับ มอบหมายไม่ครบ ทุกส่วน
๕. ความคิด สร้างสรรค์	เป็นชิ้นงานที่แปลก ใหม่ ไม่เหมือน ตัวอย่าง ตกแต่ง สวยงาม ประณีต มี รายละเอียดมาก	เป็นชิ้นงานที่ไม่ แปลกใหม่คล้าย ตัวอย่าง ตกแต่ง สวยงามรายละเอียด ค่อนข้างสมบูรณ์	เป็นชิ้นงานที่ ปรับปรุง ดัดแปลงเล็กน้อย จากตัวอย่าง	เป็นชิ้นงานที่ เหมือนตัวอย่าง รายละเอียดไม่ครบ

## เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน	๑๗ - ๒๐	หมายถึง	ดีมาก
คะแนน	๑๓ - ๑๖	หมายถึง	ดี
คะแนน	๑๐ - ๑๒	หมายถึง	พอใช้
คะแนน	ต่ำกว่า ๑๐	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน\*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....  
.....  
.....

ความสำเร็จ

.....  
.....  
.....

ปัญหาอุปสรรค

.....  
.....  
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....  
.....  
.....

\*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังการสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน  
(.....)  
วันที่ ..... เดือน..... พ.ศ. ....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....  
.....  
.....

ลงชื่อ.....ผู้ตรวจ  
(.....)  
วันที่ ..... เดือน..... พ.ศ. ....



**ใบงานที่ ๑๑ เรื่อง ลักษณะของประโยค**  
**หน่วยการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง อ่าน พุด คิด พิจารณา**  
**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง ลักษณะของประโยค**  
**รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖**

**คำชี้แจง** แต่งประโยคตามลักษณะของประโยคที่กำหนดให้ข้อละ ๓ ประโยค

**ประโยคสามัญ**

- ๑. ....
- ๒. ....
- ๓. ....

**ประโยคกรรม**

- ๑. ....
- ๒. ....
- ๓. ....

**ประโยคซ้อน**

- ๑. ....
- ๒. ....
- ๓. ....

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

สื่อสำหรับครู  
หน่วยเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง อ่าน พุด คิด พิจารณา  
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง ลักษณะของประโยค  
รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

คำชี้แจง แต่งประโยคตามลักษณะของประโยคที่กำหนดให้ข้อละ ๓ ประโยค

ประโยคสามัญ

๑. คุณพ่อไปทำงาน
๑. คุณยายไปทำบุญ
๒. คุณครูตรวจการบ้าน

ประโยครวม

๑. เธออยากไปเที่ยวทะเลหรือน้ำตก
๒. คุณมาอยากดูข่าวแต่ลูกอยากดูการ์ตูน
๓. เพราะเขาไม่สบายจึงไม่มาโรงเรียน

ประโยคซ้อน

๑. นักเรียนกลับบ้านเมื่อโรงเรียนเลิก
๒. เขาสร้างฐานะได้มั่นคงเพราะเขาขยันทำงาน
๓. คุณครูพยายามอธิบายเพื่อให้ นักเรียนเข้าใจ

สื่อสำหรับครู  
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง อ่าน พุด คิด พิจารณา  
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง ลักษณะของประโยค  
 รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

ชุดกิจกรรม “ใคร ทำอะไร”

บัตรคำ “กลุ่มใคร”	บัตรคำ “กลุ่มทำอะไร”
พระสงฆ์	ปิด
คุณพ่อ	ห่า
สุนัข	เสวยพิชซ่า
แมลงวัน	กัด
โรงเรียน	มรณภาพ
ลมพายุ	ตอมถึงขยะ
แม่ไก่	โกนหนวด
เจ้าชาย	จิกหนอน



ชั้น ป.๖ ภาคเรียนที่ ๒



ชื่อ : \_\_\_\_\_ สกุล : \_\_\_\_\_ ชั้น \_\_\_\_\_ เลขที่ \_\_\_\_\_  
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง อ่าน พูด คิด พิจารณา

๑. ประเมินการเรียนรู้ของตนเอง

กาเครื่องหมาย ✓ ในช่องระดับความสามารถของแต่ละกิจกรรมที่นักเรียนคิดว่าทำได้ตามระดับการประเมินเหล่านี้  
ระดับความสามารถ : ดีมาก ดี ค่อนข้างดี พอใช้ ปรับปรุง

ที่	รายการ	ระดับความสามารถ				
		ดีมาก	ดี	ค่อนข้างดี	พอใช้	ปรับปรุง
๑	วิเคราะห์ข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น					
๒	เขียนโฆษณา คำเชิญชวน หรือสารโน้มน้าว					
๓	บอกหลักการคัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัด					
๔	แต่งประโยคสามัญ ประโยครวม และประโยคซ้อน					
๕	อธิบายคุณค่าของพระบรมราชาบาท					

๒. สิ่งที่ยังไม่เข้าใจ / ยังทำได้ไม่ดี คือ..... (สามารถเขียนได้มากกว่า ๑ อย่าง)

.....  
.....  
.....

๓. สิ่งที่ยังตั้งใจจะทำให้ดีขึ้นในการเรียนหน่วยต่อไป (สามารถเขียนได้มากกว่า ๑ อย่าง)

.....  
.....  
.....

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๐  
นิทานทองอิน ตอน นากพระโขนงที่สอง



## หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๐

## ชื่อหน่วยการเรียนรู้ นิทานทองอิน ตอน นางพระโขนงที่สอง

รหัสวิชา ท ๑๖๑๐๑

รายวิชาภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๑๐ ชั่วโมง

## สาระและมาตรฐานการเรียนรู้

## สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐาน ท ๑.๑

ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

## ตัวชี้วัด

ป.๖/๒

อธิบายความหมายของคำ ประโยคและข้อความที่เป็นโวหาร

ป.๖/๓

อ่านเรื่องสั้น ๆ อย่างหลากหลาย โดยจับเวลาแล้วถามเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน

ป.๖/๔

มีมารยาทในการอ่าน

## สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐาน ท ๒.๑

ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

## ตัวชี้วัด

ป.๖/๓

เขียนแผนภาพโครงเรื่องและแผนภาพความคิดเพื่อใช้พัฒนางานเขียน

ป.๖/๔

เขียนเรื่องตามจินตนาการและสร้างสรรค์

ป.๖/๕

มีมารยาทในการเขียน

## สาระที่ ๓ การฟัง การดู และการพูด

มาตรฐาน ท ๓.๑

สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด และความรู้สึกในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

## ตัวชี้วัด

ป.๖/๓

วิเคราะห์ความน่าเชื่อถือจากการฟังและดูสื่อโฆษณาอย่างมีเหตุผล

ป.๖/๖

มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด

## สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐาน ท ๔.๑

เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

## ตัวชี้วัด

ป.๖/๑

วิเคราะห์ชนิดและหน้าที่ของคำในประโยค

**สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม**

มาตรฐาน ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่า และนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

**ตัวชี้วัด**

- ป.๖/๑ แสดงความคิดเห็นจากวรรณคดี หรือวรรณกรรมที่อ่าน  
 ป.๖/๓ อธิบายคุณค่าของวรรณคดี และวรรณกรรมที่อ่านและนำไป ประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

**๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด**

- การศึกษาคำศัพท์ ความหมายของคำหรือข้อความ จะทำให้การอ่านมีประสิทธิภาพ เขียนคำได้ถูกต้องนำไปใช้ในการสื่อสารได้
- การฝึกฝนการอ่านจับใจความตามหลักเกณฑ์อย่างสม่ำเสมอจะทำให้เข้าใจสาระสำคัญของเรื่องได้อย่างรวดเร็วยิ่งขึ้น อีกทั้งยังมีมารยาทในการอ่าน
- การฝึกฝนการอ่านจับใจความตามหลักการอ่านจับใจความจากเรื่อง นิทานทองอิน ตอน นางพระโขนงที่สอง ทำให้เข้าใจสาระสำคัญของเรื่องได้อย่างรวดเร็วยิ่งขึ้น และการมีมารยาทในการอ่านเป็นคุณลักษณะสำคัญที่ควรมี
- การเขียนแผนภาพโครงเรื่องเป็นรูปแบบหนึ่งของแผนภาพความคิด มักใช้ในการวางโครงสร้างเรื่องที่จะเขียน และใช้ในการสรุปเรื่องจากการอ่านเพื่อย่อความ ซึ่งจะช่วยให้เข้าใจความคิดรวบยอดหรือข้อเท็จจริงได้ดียิ่งขึ้น
- การอ่านนิทานทองอิน ตอน นางพระโขนงที่สอง เป็นการอ่านเพื่อแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับลักษณะนิสัยของ ตัวละคร โดยแสดงความคิดเห็นเชิงบวก และเชิงลบเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
- การอ่านเรื่อง นิทานทองอิน ตอน นางพระโขนงที่สอง จะต้องสามารถนำคุณค่าที่ได้รับนำมาประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตประจำวันได้
- การเขียนเรื่องตามจินตนาการ เป็นการเขียนเรื่องราวที่เกิดจากความคิด ความรู้สึกจากจินตนาการ สร้างภาพรายละเอียดต่าง ๆ เป็นงานเขียนอิสระที่ผู้เขียนต้องหมั่นฝึกคิด สังเกต คิดสร้างสรรค์ สามารถลำดับความคิด และถ่ายทอดออกมาเป็นงานเขียนที่น่าสนใจได้
- การศึกษาชนิดและหน้าที่ของคำ จะช่วยให้เข้าใจโครงสร้างประโยค อันจะส่งผลต่อความเข้าใจในเรื่อง การสื่อความหมาย และทำให้การสื่อสารมีประสิทธิภาพตามต้องการ การศึกษาชนิดและหน้าที่ของคำจึงเป็นพื้นฐานที่สำคัญในการเรียนหลักภาษาไทย
- การฟังและดูสื่อต่าง ๆ ในชีวิตประจำวัน ผู้รับสารต้องจับใจความ วิเคราะห์ความน่าเชื่อถือ รู้จักแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล สามารถบอกคุณค่าประโยชน์ข้อคิด ความรู้และกลวิธีต่าง ๆ ที่ได้จากการฟัง การดู ไปใช้ในการดำเนินชีวิตประจำวัน

**๓. สาระการเรียนรู้****๓.๑ ความรู้**

- ๑) หลักการอธิบายความหมายของคำศัพท์หรือข้อความ
- ๒) หลักการอ่านจับใจความสำคัญ
- ๓) หลักการเขียนแผนภาพโครงเรื่อง
- ๔) หลักการพูดแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน

- ๕) หลักการอธิบายคุณค่าของวรรณคดีหรือวรรณกรรม
- ๖) หลักการเขียนเรื่องจากจินตนาการ
- ๗) ลักษณะของคำทั้ง ๗ ชนิด
- ๘) หลักการวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือจากสื่อออนไลน์

### ๓.๒ ทักษะ/กระบวนการ

- ๑) รวบรวมคำศัพท์และเขียนอธิบายความหมายคำศัพท์ในบทเรียน
- ๒) อ่านจับใจความเรื่องนิทานทองอินตอณนากพระโขนงที่สอง
- ๓) เขียนแผนภาพโครงเรื่องนิทานทองอินตอณนากพระโขนงที่สอง
- ๔) แสดงความคิดเห็นจากเรื่องนิทานทองอินตอณนากพระโขนงที่สอง
- ๕) อธิบายคุณค่าของเรื่องนิทานทองอินตอณนากพระโขนงที่สอง
- ๖) เขียนเรื่องจากจินตนาการ
- ๗) วิเคราะห์ชนิดและหน้าที่ของคำในประโยค
- ๘) วิเคราะห์ความน่าเชื่อถือจากสื่อออนไลน์

### ๓.๓ คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม เจตคติ

- ๑) เห็นความสำคัญของการศึกษาความหมายของคำ
- ๒) เห็นความสำคัญของการอ่านจับใจความสำคัญ
- ๓) เห็นประโยชน์ของการพูดแสดงความคิดเห็นจากการอ่าน
- ๔) เห็นคุณค่าของการนำข้อคิดจากวรรณคดีหรือวรรณกรรมไปใช้ในชีวิตประจำวัน
- ๕) เห็นความสำคัญของการเขียนเรื่องจากจินตนาการ
- ๖) เห็นความสำคัญของการใช้คำในการสื่อสาร
- ๗) เห็นความสำคัญของการวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือจากสื่อออนไลน์

## ๔. สมรรถนะของผู้เรียน

- ๔.๑ ความสามารถในการสื่อสาร
- ๔.๒ ความสามารถในการคิด
- ๔.๓ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

## ๕. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๕.๑ มีวินัย
- ๕.๒ ใฝ่เรียนรู้
- ๕.๓ มุ่งมั่นในการทำงาน
- ๕.๔ รักความเป็นไทย

## ๖. การประเมินผลรวบยอด

### ๖.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ๑) ใบงานที่ ๑ เรื่อง คำศัพท์คู่ความหมาย
- ๒) ใบงานที่ ๒ เรื่อง การอ่านเร็วและจับใจความสำคัญ
- ๓) ใบงานที่ ๓ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ



- ๔) ใบงานที่ ๔ เรื่อง เขียนแผนภาพโครงเรื่อง
- ๕) ใบงานที่ ๕ เรื่อง แสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน
- ๖) ใบงานที่ ๖ เรื่อง อธิบายคุณค่าจากเรื่องที่อ่าน
- ๗) ใบงานที่ ๗ เรื่อง เขียนเรื่องจากจินตนาการ
- ๘) ใบงานที่ ๘ เรื่อง เขียนเรื่องจากจินตนาการตามแผนภาพโครงเรื่อง
- ๙) ใบงานที่ ๙ เรื่อง วิเคราะห์ชนิดหน้าที่ของคำ
- ๑๐) ใบงานที่ ๑๐ เรื่อง การวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือจากสื่อออนไลน์

**๖.๒ เกณฑ์การประเมิน**

**เกณฑ์ประเมิน : ใบงานเรื่องคำศัพท์ คู่ความหมาย**

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การรวบรวม คำศัพท์	รวบรวมคำศัพท์ ได้ ๓๒-๔๐ คำ หรือมากกว่า	รวบรวมคำศัพท์ ได้ ๒๘-๓๑ คำ	รวบรวมคำศัพท์ ได้ ๒๔-๒๗ คำ	รวบรวมคำศัพท์ ได้ต่ำกว่า ๒๔ คำ
๒. การเขียนสะกด คำ	เขียนสะกดคำ ถูกต้องทั้งหมด	เขียนสะกดคำ ผิด ๒-๔ คำ	เขียนสะกดคำ ผิด ๕-๗ คำ	เขียนสะกดคำไม่ ถูกต้อง ผิด มากกว่า ๗ คำ
๓. การเขียนอธิบาย ความหมาย	การเขียนอธิบาย ความหมาย ถูกต้องทั้งหมด	การเขียนอธิบาย ความหมาย ไม่ถูกต้อง ๒-๔ คำ	การเขียนอธิบาย ความหมาย ไม่ถูกต้อง ๕-๗ คำ	การเขียนอธิบาย ความหมาย ไม่ถูกต้องมากกว่า ๗ คำ
๔. ความสะอาด เป็นระเบียบ	เขียนได้สะอาด เป็นระเบียบ แสดงออกถึง ความประณีต ตั้งใจ	ส่วนใหญ่สะอาด เป็นระเบียบแต่ ยังมีข้อบกพร่อง เล็กน้อย	ความสะอาด ความมีระเบียบ มีข้อบกพร่อง ค่อนข้างมาก	ความสะอาด และ ความมีระเบียบ มีข้อบกพร่องมาก
๕. การส่งงานตรง ตามกำหนดเวลา	ส่งงานตรงตามเวลา ที่กำหนด	ส่งงานช้ากว่า เวลาที่กำหนด ๑-๒ วัน	ส่งงานช้ากว่า เวลาที่กำหนด ๓-๕ วัน	ส่งงานช้ากว่าเวลา ที่กำหนดเกินกว่า ๕ วัน

## เกณฑ์ประเมิน : การอ่านจับใจความสำคัญ

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การตอบ คำถามจากเรื่อง ที่อ่านได้	ตอบคำถามจากเรื่อง ได้ถูกต้องทุกข้อ	ตอบคำถามผิด ๑ ข้อ	ตอบคำถามผิด เกิน ๒ ข้อ	ตอบคำถามผิด เกินกว่า ๓ข้อ
๒. บอกใจความ สำคัญจากเรื่อง ที่อ่าน	เนื้อหาสาระถูกต้อง ได้ใจความต่อเนื่อง	เนื้อหาสาระได้ ถูกต้องแต่รวนบาง	เนื้อหาสาระ ได้ถูกต้อง แต่รวน	เนื้อหาสาระ ได้บ้างและรวน
๓. บอกข้อคิดที่ได้ จากเรื่องที่อ่าน	บอกข้อคิดของเรื่อง ได้ตรงประเด็น และสมบูรณ์	บอกข้อคิดของเรื่อง ได้ตรงประเด็น แต่ไม่ ต่อเนื่องบ้างเล็กน้อย	บอกข้อคิดของ เรื่องได้ตรง ประเด็น แต่รวน	บอกข้อคิดของ เรื่องได้บ้างแต่ รวน
๔. แสดงความ คิดเห็นจากเรื่อง ที่อ่าน	เสนอความคิดเห็น ด้วยเหตุผล สอดคล้องกับเรื่อง และเป็นประโยชน์	เสนอความคิดเห็น ด้วยเหตุผล สอดคล้องกับเรื่อง บางส่วน	เสนอความคิดเห็น และแสดงเหตุผล ไม่สอดคล้องกับ เรื่อง	เสนอความ คิดเห็น แต่ไม่แสดง เหตุผล
๕. วิเคราะห์และ แสดงความคิดเห็น จากเรื่องที่อ่าน	วิเคราะห์และแสดง ความคิดเห็นจาก เรื่องที่อ่านได้ครบ ทุกประเด็น	วิเคราะห์และแสดง ความคิดเห็นจาก เรื่องที่อ่านได้เป็น ส่วนใหญ่	วิเคราะห์และแสดง ความคิดเห็นจาก เรื่องที่อ่านได้บ้าง เล็กน้อย	วิเคราะห์และ แสดงความ คิดเห็นจากเรื่อง ที่อ่านไม่ได้

**เกณฑ์ประเมิน : ใบงานเรื่อง การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง**

ประเด็น การ ประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
แผนภาพ โครงเรื่อง	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ระบุเนื้อหาสำคัญของเรื่องได้ครบทั้งเรื่อง</li> <li>- เรียงลำดับเหตุการณ์ได้อย่างถูกต้อง</li> <li>- ใช้ภาษาเขียนถูกต้อง ชัดเจน</li> <li>- สรุปข้อคิดได้ถูกต้อง</li> <li>- นำเสนอแผนภาพได้ชัดเจน เข้าใจง่าย</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ระบุเนื้อหาสำคัญของเรื่องได้ครบทั้งเรื่อง แต่ขาดองค์ประกอบอื่น ๆ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ระบุเนื้อหาสำคัญของเรื่องได้ส่วนใหญ่แต่ขาดองค์ประกอบอื่น ๆ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ระบุเนื้อหาสำคัญของเรื่องได้บางส่วนและ/หรือ ขาดองค์ประกอบอื่น ๆ</li> </ul>

**เกณฑ์ประเมิน : การพูดแสดงความคิดเห็น**

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ความเข้าใจ	สามารถตอบคำถามหลังจากที่ฟังได้ถูกต้องทั้งหมด	สามารถตอบคำถามหลังจากที่ฟังได้เป็นส่วนใหญ่	สามารถตอบคำถามหลังจากที่ฟังได้เล็กน้อย	ตอบคำถามหลังจากที่ฟังได้น้อยมาก
๒. การจับใจความสำคัญ	จับใจความสำคัญของเนื้อหาได้ทั้งหมด	จับใจความสำคัญของเนื้อหาได้ส่วนใหญ่	จับใจความสำคัญของเนื้อหาได้เล็กน้อย	จับใจความสำคัญของเนื้อหาได้น้อยมาก
๓. การรู้ความหมายคำศัพท์	รู้ความหมายคำศัพท์ทั้งหมด	รู้ความหมายคำศัพท์โดยส่วนใหญ่และชัดเจน	รู้ความหมายคำศัพท์เล็กน้อยและไม่ค่อยชัดเจน	แทบไม่รู้ความหมายคำศัพท์เลย
๔. การปฏิบัติตามคำสั่ง	ปฏิบัติตามคำสั่งได้ถูกต้องและคล่องแคล่ว	ปฏิบัติตามคำสั่งได้ถูกต้อง แต่ค่อนข้างช้า	ปฏิบัติตามคำสั่งได้ไม่ค่อยถูกต้องและค่อนข้างช้า	ปฏิบัติตามคำสั่งได้ถูกต้องน้อยมาก
๕. มารยาทในการฟัง การดู และการพูด	มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด อยู่เสมอ จนเป็นนิสัย สามารถประเมินและปรับปรุงตนเองได้ รวมทั้งแนะนำให้ผู้อื่นปฏิบัติด้วย	มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด อยู่เสมอ จนเป็นนิสัย สามารถประเมินและปรับปรุงตนเองได้	มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด เกือบตลอดเวลา แต่ไม่สามารถประเมินตนเองเพื่อปรับปรุงข้อบกพร่องได้ ต้องให้ผู้อื่นแนะนำ	มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด เป็นบางเวลา และรู้สึกตัวเมื่อมีผู้แนะนำ

## เกณฑ์ประเมิน : ใบบงานเรื่องการอธิบายคุณค่าของเรื่องที่อ่าน

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การสรุป ความรู้	สรุปความรู้ตรง ประเด็นและถูกต้อง ตามเนื้อเรื่อง	สรุปความรู้ตรง ประเด็นและ ถูกต้องเป็นส่วน ใหญ่	สรุปความรู้ตรง ประเด็นและ ถูกต้องเป็นเพียง บางส่วน	สรุปความรู้ไม่ตรง ประเด็นและไม่ ถูกต้องตามเนื้อ เรื่อง
๒. การอธิบาย ข้อคิด	เขียนอธิบายข้อคิด ตรงประเด็นถูกต้อง ทั้งหมดตามเนื้อเรื่อง	เขียนอธิบายข้อคิด ตรงประเด็นและ ถูกต้องเป็นส่วน ใหญ่	เขียนอธิบาย ข้อคิด บางประเด็นและ ถูกต้องบางส่วน	เขียนอธิบายข้อคิด ได้น้อยมากและ ไม่ค่อยตรงประเด็น
๓. การนำข้อคิด ไปใช้ใน ชีวิตประจำวัน	นำข้อคิดไปใช้ใน ชีวิตประจำวันได้ ถูกต้องเหมาะสม	นำข้อคิดไปใช้ใน ชีวิตประจำวันได้ อย่างเหมาะสม	นำข้อคิดไปใช้ใน ชีวิตประจำวันได้ บางส่วน	นำข้อคิดไปใช้ใน ชีวิตประจำวันได้ น้อยมาก
๔. การอธิบาย คุณค่า	อธิบายคุณค่า ได้ตรงประเด็น และถูกต้องทั้งหมด	อธิบายคุณค่า ได้ตรงประเด็น เป็นส่วนใหญ่	อธิบายคุณค่า ได้ตรงประเด็น เป็นเพียงบางส่วน	อธิบายคุณค่า ได้น้อยมากและ ไม่ตรงประเด็น
๕. การคิด วิเคราะห์	คิดวิเคราะห์ได้อย่าง สร้างสรรค์ใน ด้านบวกได้ทั้งหมด	คิดวิเคราะห์ได้ อย่างสร้างสรรค์ได้ เป็นส่วนใหญ่	คิดวิเคราะห์ได้ อย่างสร้างสรรค์ได้ เพียงบางส่วน	คิดวิเคราะห์ได้ อย่างสร้างสรรค์ น้อยมาก

## เกณฑ์ประเมิน : ใบบงานเรื่องการเขียนเรื่องตามจินตนาการ

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การเขียนเรื่อง ตามจินตนาการ	- เขียนเรื่องโดยใช้ แผนภาพโครงเรื่อง - การใช้ภาษา เลือกใช้คำ ถูกต้อง เหมาะสม - ชื่อและเรื่องแปลกใหม่ไม่ ซ้ำเรื่องใคร - เขียนสะกดคำถูกต้อง และลายมือสวยงามเป็น ระเบียบ	ขาด ๑ ประเด็น	ขาด ๒ ประเด็น	ขาด ๓ ประเด็น
๒. ความสอดคล้อง ของเนื้อหากับเรื่อง ที่เรียน	ผลงานสอดคล้องและ สัมพันธ์กับหัวข้อหรือเรื่อง ที่เขียน	ผลงานสอดคล้อง และสัมพันธ์กับ หัวข้อหรือเรื่องที่ เขียนเป็นส่วนใหญ่	ผลงาน สอดคล้องกับ หัวข้อหรือเรื่องที่ เขียนเป็น บางส่วน	ผลงานไม่ สอดคล้องกับ หัวข้อหรือเรื่องที่ เขียน
๓. ความคิด สร้างสรรค์และ จินตนาการ	งานเขียนมี ความคิดสร้างสรรค์และ เนื้อหาเป็นจินตนาการทั้ง เรื่อง	งานเขียนมี ความคิดสร้างสรรค์ และเนื้อหาเป็น จินตนาการเกือบ ทั้งเรื่อง	งานเขียนมี ความคิดสร้างสรรค์ เนื้อหา จินตนาการ บางส่วน	งานเขียนขาด ความคิดสร้างสรรค์ เนื้อหา จินตนาการ เล็กน้อย

## เกณฑ์ประเมิน : ใบบงานเรื่อง วิเคราะห์ชนิดหน้าที่ของคำ

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. บอกชนิด และหน้าที่ของ คำ	บอกชนิด และหน้าที่ของ คำได้ถูกต้อง ๘ ข้อ	บอกชนิด และหน้าที่ของคำ ได้ถูกต้อง ๗ ข้อ	บอกชนิด และ หน้าที่ของคำได้ ถูกต้อง ๖ ข้อ	บอกชนิดและ หน้าที่ของคำได้ ถูกต้อง ๕ ข้อ
๒. การแต่ง ประโยค และบอกชนิด หน้าที่ของคำ	แต่งประโยคและ บอกชนิดหน้าที่ของ คำได้ถูกต้อง ๘ ข้อ	แต่งประโยค และบอกชนิดหน้าที่ ของคำได้ถูกต้อง ๗ ข้อ	แต่งประโยคและ บอกชนิดหน้าที่ ของคำได้ถูกต้อง ๖ ข้อ	แต่งประโยค และบอกชนิด หน้าที่ของคำได้ ถูกต้อง ๕ ข้อ

## เกณฑ์ประเมิน : ใบบงานเรื่อง การวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือจากสื่อออนไลน์

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การ วิเคราะห์ ความน่าเชื่อถือ จากสื่อออนไลน์	วิเคราะห์ทุกประเด็น ได้ถูกต้อง อธิบาย ตรงประเด็นและ ยกตัวอย่างประกอบ สอดคล้องกับเรื่อง	วิเคราะห์ทุกประเด็น ได้ อธิบายตรง ประเด็นร้อยละ ๘๐ และยกตัวอย่าง ประกอบได้บางส่วน	วิเคราะห์บาง ประเด็น ได้ อธิบายตรง ประเด็นร้อยละ ๖๐ และไม่ยกตัวอย่าง ประกอบ	วิเคราะห์บาง ประเด็น อธิบายตรงประเด็น ร้อยละ ๔๐ และไม่ ยกตัวอย่างประกอบ
๒. การใช้ เหตุผลในการ วิเคราะห์สื่อ	มีเหตุมีผล และยก ตัวอย่างประกอบ การอธิบายเหตุผล ได้เข้าใจชัดเจน	มีเหตุมีผล และยก ตัวอย่างประกอบ การอธิบายเหตุผล ได้เข้าใจเป็นบางส่วน	ตัวอย่างประกอบ การอธิบายเหตุผล ได้เพียงเล็กน้อย	ขาดการยกตัวอย่าง ประกอบการอธิบาย

## เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๗ - ๒๐	หมายถึง	ดีมาก
คะแนน ๑๓ - ๑๖	หมายถึง	ดี
คะแนน ๑๐ - ๑๒	หมายถึง	พอใช้
คะแนน ต่ำกว่า ๑๐	หมายถึง	ปรับปรุง

## เกณฑ์การตัดสิน

ผ่านเกณฑ์การระดับ พอใช้ ขึ้นไป

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง คำศัพท์ คู่ความหมาย

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๐

เรื่อง นิทานทองอิน ตอน นางพระโขนงที่สอง

รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑

รายวิชาภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๑ ชั่วโมง

## ๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

## สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด ป.๖/๒ อธิบายความหมายของคำ ประโยคและข้อความที่เป็นโวหาร

## ๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การศึกษาคำศัพท์ ความหมายของคำหรือข้อความ จะทำให้การอ่านการเขียนคำมีความถูกต้องสามารถนำไปใช้ในการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพและช่วยให้เรามีนิสัยรักการอ่านมากขึ้น

## ๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- บอกความหมายของคำศัพท์หรือข้อความจากเรื่องที่อ่านได้ถูกต้อง

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- เขียนคำศัพท์และอธิบายความหมายของคำศัพท์หรือข้อความจากเรื่องที่อ่านได้ถูกต้อง

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- เห็นถึงคุณค่าของคำศัพท์ในบทเรียนเรื่อง นิทานทองอิน ตอน นางพระโขนงที่สอง

## ๔. สาระการเรียนรู้

- การอธิบายความหมายคำศัพท์ในบทเรียน

## ๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๕.๒ ความสามารถในการคิด

๕.๓ ความสามารถในการแก้ปัญหา

## ๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ มีวินัย

๖.๒ ใฝ่เรียนรู้

๖.๓ มุ่งมั่นในการทำงาน

## ๗. กิจกรรมการเรียนรู้

**การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖**  
**หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง นิทานทองอิน ตอน นางพระโขนงที่สอง จำนวน ๑๐ ชั่วโมง**  
**รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง คำศัพท์ คู่ความหมาย จำนวน ๑ ชั่วโมง**

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑.	ขอบเขตเนื้อหา - การอธิบาย ความหมายคำศัพท์ใน บทเรียน	ขั้นนำ	๕ นาที	<p>๑. ครูแนะนำกิจกรรม “ใบ้คำนำรู้” ให้ นักเรียนคิดหาคำตอบ ดังนี้ ครู : เป็นคำที่มี ๒ พยางค์ พยางค์หน้า ใช้ประกอบหน้าคำอื่น หมายความว่า “ผู้” เช่น นำหน้าคำว่า __เรียน __ร้อง __ดนตรี __กีฬา</p> <p>ครู : พยางค์หน้า คือคำว่าอะไร ครู : พยางค์หลัง เป็นคำที่หมายถึง แสวงหา เสาะหา ค้นหา ครู : ครูเฉลยโดยนำเสนอบัตรคำว่า “นักสืบ” พร้อมรูปภาพการ์ตูนนักสืบให้ นักเรียนดู ครู : คำว่า “นักสืบ” หมายความว่า อะไร</p> <p>๒. ครูเกริ่นนำเข้าสู่บทเรียนว่า เรื่อง นักสืบทองอินเป็นเรื่องที่น่าเสนอ วรรณกรรมแนวสืบสวนสอบสวน ชื่อ เรื่อง นางพระโขนงที่สอง ที่รวบรวมไว้</p>	<p>๑. นักเรียนทำกิจกรรม “ใบ้คำนำรู้” และคิดหาคำตอบ ดังนี้</p> <p>นักเรียน : คำว่า “นัก” นักเรียน : คำว่า “สืบ”</p> <p>นักเรียน : ผู้ชำนาญในการสืบสวน</p> <p>๒. นักเรียนร่วมกันสนทนาตอบ คำถามครู ดังนี้</p>	<p>๑. บัตรใบคำศัพท์ ๒. บัตรคำ - นักเรียน - นักร้อง - นักดนตรี - นักกีฬา ๓. บัตรคำ - นักสืบ ๔. รูปภาพ - การ์ตูนนักสืบ ๕. แถบประโยค ความหมายคำว่า นักสืบ ๖. หนังสือเรียน วรรณคดีลำนำ ชั้น ป.๖</p>	- ประเมิน การตอบคำถาม



ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				<p>ในหนังสือนิทานทองอิน</p> <p>ครู : นักเรียนคิดว่า เราควรเรียนรู้เรื่องใดก่อนจึงจะช่วยให้เด็กเรียนอ่านเรื่องนากสืบทองอินอย่างได้รับความรู้และเข้าใจมากขึ้น</p> <p>๓. ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้และเชื่อมโยงเข้าสู่บทเรียน</p>	<p>นักเรียน : การรู้จักคำศัพท์ และความหมายของคำศัพท์</p> <p>๓. นักเรียนทำความเข้าใจจุดประสงค์การเรียนรู้</p>		
๒.	จุดประสงค์การเรียนรู้ ๑. บอกความหมายของคำศัพท์หรือข้อความจากเรื่องที่อ่านได้ถูกต้อง	ขั้นสอน	๒๐ นาที	<p>๑. ครูแนะนำกิจกรรม “ตอบด้วยท่าทาง” ดังนี้</p> <p>ครู : เมื่อครูนำเสนอคำศัพท์และความหมายของคำศัพท์ ซึ่งมีตัวเลือก ๒ คำตอบ ถ้านักเรียนเลือกคำตอบที่ ๑ ให้ทำท่าทางเท่ โดยกางนิ้วโป้งและนิ้วชี้ให้มื่ออยู่ใต้คาง ถ้านักเรียนเลือกคำตอบที่ ๒ ให้ทำท่าชู ๒ นิ้ว ทั้ง ๒ ข้างบนหัวแบบหุกระต่าย</p> <p>ครู : ทำท่าทางเท่ให้นักเรียนทำตาม</p> <p>ครู : ทำท่ากระต่าย</p> <p>๒. ครูนำเสนอคำศัพท์และความหมายให้นักเรียนเลือกตอบโดยทำท่าทางตอบ</p>	<p>๑. นักเรียนฟังคำแนะนำกิจกรรม “ตอบด้วยท่าทาง” จากครูผู้สอน</p> <p>นักเรียน : ทำท่าทางเท่ตามครู</p> <p>นักเรียน : ทำท่ากระต่าย</p>	<p>๑. สื่อ PowerPoint เรื่อง คำศัพท์คู่ความหมาย</p> <p>๒. หนังสือเรียนวรรณคดีลำนำ ชั้น ป.๖</p> <p>๓. ใบความรู้ที่ ๑ เรื่อง คำศัพท์คู่ความหมาย</p> <p>๔. คำศัพท์ในสื่อ PowerPoint /บัตรคำศัพท์</p> <p>๕. แถบความหมายคำศัพท์</p>	<p>- ประเมินใบงาน</p> <p>- ประเมินการตอบคำถาม</p>

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				<p>แล้วเฉลยคำตอบเมื่อนำเสนอคำศัพท์ใน ข้อนั้น ๆ เสร็จแล้ว</p> <p>ครู : (๑.) กระบือ หมายถึงอะไร - วัว - ควาย</p> <p>ครู : เฉลยคำตอบโดยทำท่ากระต่าย แล้วบอกว่า กระบือ หมายถึง ควาย พร้อมให้นักเรียนดูรูปภาพประกอบ</p> <p>ครู : (๒.) เขียนหมาก หมายถึงอะไร - ภาชนะสำหรับใส่เครื่องหมากพลู - ภาชนะสำหรับใส่อาหาร</p> <p>ครู : เฉลยคำตอบโดยทำท่าเท แล้วบอก ว่า เขียนหมาก หมายถึง ภาชนะสำหรับ ใส่เครื่องหมากพลู พร้อมให้นักเรียนดู รูปภาพประกอบ</p> <p>ครู : (๓.) เครื่องเซ่น หมายถึงอะไร - ของกิน ของไหว้พระ - ของกิน ของไหว้ผี</p> <p>ครู : เฉลยคำตอบโดยทำท่ากระต่าย แล้วบอกว่า เครื่องเซ่น หมายถึง ของ กิน ของไหว้ผี พร้อมให้นักเรียนดู รูปภาพประกอบ</p> <p>ครู : (๔.) นกเลง หมายถึงอะไร - ผู้เกะกะ ะราน</p>	<p>นักเรียน : ทำท่ากระต่าย</p> <p>นักเรียน : ปรบมือให้ตนเองที่ตอบ ถูกต้อง</p> <p>นักเรียน : ทำท่าทางเท</p> <p>นักเรียน : ปรบมือให้ตนเองที่ตอบ ถูกต้อง</p> <p>นักเรียน : ทำท่ากระต่าย</p> <p>นักเรียน : ปรบมือให้ตนเองที่ตอบ ถูกต้อง</p> <p>นักเรียน : ทำท่าทางเท</p>	๖. สื่อ PowerPoint นำเสนอรูปภาพ	

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				<p>- ผู้ที่ชอบลักขโมย</p> <p>ครู : เฉลยคำตอบโดยทำท่าทำเท่ แล้วบอกว่า นักเลง หมายถึง ผู้เกะกะ ะระราน พร้อมให้นักเรียนดูรูปภาพประกอบ</p> <p>๓. ครูนำเสนอคำศัพท์ให้นักเรียนอ่านออกเสียง (กระป๋อง เขียนหมาก เครื่องเช่น นักเลง)</p> <p>๔. ครูแนะนำกิจกรรม “จับคู่คำศัพท์กับความหมาย” ดังนี้</p> <p>ครู : นำเสนอคำศัพท์และความหมายให้นักเรียนเลือกจับคู่ ครั้งละ ๓ คำ ลงในกระดาษ</p> <p>ครู : นำเสนอคำศัพท์ชุดที่ ๑</p> <p>___ ๑. ใต้ถุน</p> <p>___ ๒. หอนั่ง</p> <p>___ ๓. เรือนฝากระดาน</p> <p>ก. เรือนโถง หลังคาทรงจั่ว ที่ต่อออกมาด้านข้างเรือนใหญ่ ดูก้ายเรือนแฝด</p> <p>ข. เรือนที่ปลูกขึ้นโดยวิธีบากไม้ ให้เป็นปาก เป็นเตี้ย แล้วเข้าเตี้ย เข้าลิ้ม</p>	<p>นักเรียน : ปรบมือให้ตนเองที่ตอบถูกต้อง</p> <p>นักเรียน : อ่านออกเสียงคำศัพท์</p> <p>นักเรียน : เขียนคำตอบ</p> <p>๑. ค ๒. ก ๓. ข ลงในกระดาษ</p>		

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				<p>เข้าสู่สัปดาห์ใหม่</p> <p>ค. ที่ได้พื้นเรือน ซึ่งยกพื้นสูง</p> <p>ครู : เฉลยคำตอบ ๑. ค ๒. ก ๓. ข พร้อมทั้งให้นักเรียนดูรูปภาพประกอบ</p> <p>ครู : นำเสนอคำศัพท์ชุดที่ ๒ ___ ๔. อึ้งยี่ ___ ๕. ยุทธนา ___ ๖. พลตระเวนลับ</p> <p>ก. สماعลับของคนจีน ซึ่งมีความมุ่ง หมายเพื่อการอันมิชอบด้วยกฎหมาย ข. ตำรวจลับ ค. ทหารที่ทำหน้าที่ชำระความ</p> <p>ครู : เฉลยคำตอบ ๔. ก ๕. ค ๖. ข พร้อมทั้งให้นักเรียนดูรูปภาพประกอบ</p> <p>๕. ครูนำเสนอคำศัพท์ให้นักเรียนอ่าน ออกเสียง (ไต้ถุน หอนั่ง เรือนฝา กระดาน อึ้งยี่ ยุทธนา พลตระเวนลับ)</p> <p>๖. ครูแนะนำกิจกรรม “จับเวลาค้นหา ความหมาย” ดังนี้</p>	<p>นักเรียน : วาดรูปดาว ให้รางวัลตนเองในข้อที่ตอบถูกต้อง ข้อละ ๑ ดาว</p> <p>นักเรียน : เขียนคำตอบ ๔. ก ๕. ค ๖. ข ลงในใบงานที่ ๑</p> <p>นักเรียน : วาดรูปดาว ให้รางวัลตนเองในข้อที่ตอบถูกต้อง ข้อละ ๑ ดาว</p> <p>นักเรียน : อ่านออกเสียงคำศัพท์</p> <p>นักเรียน : อ่านคำศัพท์ที่ครู กำหนดให้ในใจ</p>		

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				<p>ครู : กำหนดคำศัพท์ให้นักเรียน ครึ่งละ ๑ คำ แล้วค้นหาความหมาย จากใบความรู้หรือพจนานุกรม เขียนลงในกระดาษ ในเวลาที่ครูกำหนดให้ คำละ ๑ นาที</p> <p>ครู : (๑) กวด หมายถึงอะไร</p> <p>(๒) ถ้วนถี่ หมายถึงอะไร</p> <p>(๓) นवल หมายถึงอะไร</p> <p>(๔) เนือง ๆ หมายถึงอะไร</p> <p>(๕) ร้องอึง หมายถึงอะไร</p> <p>(๖) ไหวพริบ หมายถึงอะไร</p> <p>(๗) สัจ หมายถึงอะไร</p> <p>(๘) สมทบ หมายถึงอะไร</p> <p>(๙) เนิบนาบ หมายถึงอะไร</p> <p>(๑๐) ปากพล่อย หมายถึงอะไร</p> <p>ครู : เฉลยคำตอบ ข้อ (๑) – (๑๐)</p>	<p>นักเรียน ๑ : เร่งรัดเพื่อให้ดียิ่งขึ้น เพื่อให้ทัน</p> <p>นักเรียน ๒ : ละเอียด รอบคอบ</p> <p>นักเรียน ๓ : สีขาวปนเหลือง เล็กน้อย</p> <p>นักเรียน ๔ : เสมอ ๆ บ่อย ๆ</p> <p>นักเรียน ๕ : ร้องเสียงดัง</p> <p>นักเรียน ๖ : ปัญญาไว</p> <p>นักเรียน ๗ : ความจริง ความจริงใจ</p> <p>นักเรียน ๘ : รวมเข้าด้วยกัน</p> <p>นักเรียน ๙ : หย่อนยาน ไม่รัดกุม</p> <p>นักเรียน ๑๐ : พูดยโดยไม่คำนึงว่าเป็นเรื่องจริงหรือไม่จริง</p> <p>นักเรียน : วาดรูปดาว ให้รางวัลตนเองในข้อที่เขียนความหมายได้ถูกต้อง ครบถ้วนข้อละ ๒ ดาว</p>		

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				<p>๗. ครูนำเสนอคำศัพท์และความหมายจากกิจกรรมข้อ ๖. ให้นักเรียนอ่านออกเสียง</p> <p>๘. ครูตรวจสอบความถูกต้อง และให้คำชมเชย</p>	<p>นักเรียน : อ่านออกเสียงคำศัพท์และความหมายจากเฉลยกิจกรรมในข้อ ๖.</p>		
๓.	๒. รวบรวมคำศัพท์และเขียนอธิบายความหมายคำศัพท์ในบทเรียนได้ถูกต้อง	ขั้นกิจกรรม	๒๐ นาที	<p>๑. ครูให้นักเรียนอ่านเรื่อง นิทานทองอิน ตอน นากพระโขนงที่สอง อีกครั้ง และทำใบงานที่ ๑ เรื่อง คำศัพท์คู่ความหมาย (โดยขึ้นกิจกรรมไว้ใน สื่อ PowerPoint) เมื่อทำเสร็จแล้วให้ส่งตัวแทนมานำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน</p> <p>๒. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มนำผลงานออกมาติดบนกระดาน และสลับกันตรวจ โดยครูร่วมตรวจสอบความถูกต้องและให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม</p>	<p>๑. นักเรียนรวบรวมคำศัพท์เขียนลงในใบงาน และเขียนอธิบายความหมายของคำศัพท์</p> <p>๒. เตรียมตัวแทนนักเรียนนำผลงานออกมาติดบนกระดาน</p> <p>๓. นักเรียนทุกคนอ่านคำศัพท์ และความหมาย ที่ติดไว้บนกระดานดำของทุกกลุ่ม เขียนคำและความหมายลงสมุดคำศัพท์ของตนเองเป็นพจนานุกรมคำศัพท์ประจำตัว</p>	<p>๑. หนังสือเรียนวรรณคดีลำนำ ชั้น ป. ๖</p> <p>๒. ใบความรู้ที่ ๑ เรื่อง คำศัพท์คู่ความหมาย</p> <p>๓. ใบงานที่ ๑ เรื่อง คำศัพท์คู่ความหมาย</p> <p>๔. พจนานุกรม</p>	- ประเมินการตอบคำถาม

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๔.	๓. เห็นถึงคุณค่าของ คำศัพท์ในบทเรียน เรื่องนิทานทองอิน ตอน นางพระโขนงที่สอง	ขั้นสรุป	๕ นาที	<p>๑. ครูและนักเรียนช่วยกันสรุป ประโยชน์ของการศึกษาความหมายของ คำศัพท์และเขียนอธิบายความหมาย คำศัพท์ในบทเรียนได้ โดยใช้คำถาม กระตุ้นความคิด ดังนี้</p> <p>ครู : นักเรียนทำอย่างไรจึงสามารถ ค้นหาความหมายของคำศัพท์ใน บทเรียนวันนี้ได้จากที่ใดบ้าง</p> <p>ครู : การศึกษาคำศัพท์ก่อนการอ่าน เนื้อเรื่องมีประโยชน์อย่างไร</p> <p>๒. ครูสรุปเพิ่มเติมและมอบหมายให้ นักเรียนกลับไปทบทวนคำศัพท์และ ความหมายของคำศัพท์เพิ่มเติม</p>	<p>๑. นักเรียนและครูช่วยกันสรุป ประโยชน์ของการศึกษาความหมาย ของคำศัพท์และเขียนอธิบาย ความหมายคำศัพท์ในบทเรียนได้ และตอบคำถามกระตุ้นความคิด ดังนี้</p> <p>นักเรียน : เปิดพจนานุกรม ค้นหาจากคำศัพท์ท้ายหนังสือเรียน</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- คาดเดาความหมายจากคำที่อยู่ แวดล้อมคำศัพท์นั้น</li> <li>- ถามเพื่อนหรือครู</li> <li>- อินเทอร์เน็ต</li> </ul> <p>นักเรียน : ทำให้สามารถอ่านเนื้อ เรื่องได้อย่างเข้าใจ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ได้รู้ความหมายของคำศัพท์เพิ่ม มากขึ้น</li> <li>- ช่วยให้เราอ่านออกเสียงคำได้ ถูกต้อง</li> </ul>	๑. สื่อ PowerPoint เรื่อง คำศัพท์คู่ ความหมาย	- ประเมิน ใบงาน

## ๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

- ๑) พจนานุกรมไทย
- ๒) หนังสือเรียนวรรณคดีลำนำ ชั้น ป. ๖
- ๓) แลกความหมาย
- ๔) สื่อ PowerPoint เรื่อง คำศัพท์ คู่ความหมาย
- ๕) ใบความรู้ที่ ๑ เรื่อง คำศัพท์ คู่ความหมาย
- ๖) ใบงานที่ ๑ เรื่อง คำศัพท์ คู่ความหมาย
- ๗) สื่อ PowerPoint นำเสนอรูปภาพ

## ๙. การประเมินผลรวบยอด

## ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๑ เรื่อง คำศัพท์ คู่ความหมาย

สิ่งที่ต้องการวัด / ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
<b>ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)</b> - บอกหลักการอธิบาย ความหมายของคำศัพท์หรือ ข้อความ	- พิจารณาจากการตอบ คำถามของนักเรียน	- คำถาม	ผ่านเกณฑ์ การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
<b>ด้านทักษะและกระบวนการ (P)</b> - รวบรวมคำศัพท์และเขียน อธิบายความหมายคำศัพท์ใน บทเรียนได้ถูกต้อง	- ตรวจใบงานที่ ๑ เรื่อง คำศัพท์คู่ ความหมาย	- แบบประเมินใบ งานที่ ๑	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
<b>คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)</b> - เห็นถึงคุณค่าของคำศัพท์ใน บทเรียนเรื่องนิทานทองอิน ตอน นากพระโขนงที่สอง	- สังเกตพฤติกรรม นักเรียน	- แบบสังเกต พฤติกรรมของ นักเรียน	ผ่านเกณฑ์ การประเมินระดับ คุณภาพ “ผ่าน”
<b>สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน</b> ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการใช้ทักษะ ชีวิต	- สังเกตพฤติกรรม นักเรียน	- แบบประเมิน สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	ผ่านเกณฑ์ การประเมินระดับ คุณภาพ “ผ่าน”
<b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b> ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- สังเกตพฤติกรรม นักเรียน	- แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	ผ่านเกณฑ์ การประเมินระดับ คุณภาพ “ผ่าน”



**เกณฑ์ประเมินเรื่อง คำศัพท์ คู่ความหมาย ในบทเรียน**

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การรวบรวม คำศัพท์	รวบรวมคำศัพท์ ได้ ๓๒-๔๐ คำ หรือ มากกว่า	รวบรวมคำศัพท์ ได้ ๒๘-๓๑ คำ	รวบรวมคำศัพท์ ได้ ๒๔-๒๗ คำ	รวบรวมคำศัพท์ ได้ต่ำกว่า ๒๔ คำ
๒. การเขียน สะกดคำ	เขียนสะกดคำ ถูกต้องทั้งหมด	เขียนสะกดคำ ผิด ๒-๔ คำ	เขียนสะกดคำ ผิด ๕-๗ คำ	เขียนสะกดคำ ไม่ถูกต้อง ผิดมากกว่า ๗ คำ
๓. การเขียน อธิบาย ความหมาย	การเขียนอธิบาย ความหมาย ถูกต้องทั้งหมด	การเขียนอธิบาย ความหมาย ไม่ถูกต้อง ๒-๔ คำ	การเขียนอธิบาย ความหมาย ไม่ถูกต้อง ๕-๗ คำ	การเขียนอธิบาย ความหมาย ไม่ถูกต้องมากกว่า ๗ คำ
๔. ความสะอาด เป็นระเบียบ	เขียนได้สะอาด เป็นระเบียบ แสดงออกถึง ความประณีต ตั้งใจ	ส่วนใหญ่สะอาด เป็นระเบียบ แต่ยังมี ข้อบกพร่อง เล็กน้อย	ความสะอาด ความมีระเบียบ มีข้อบกพร่อง ค่อนข้างมาก	ความสะอาด และ ความมีระเบียบ มีข้อบกพร่องมาก
๕. การส่งงาน ตรงตาม กำหนดเวลา	ส่งงานตรงตามเวลา ที่กำหนด	ส่งงานช้ากว่าเวลา ที่กำหนด ๑-๒ วัน	ส่งงานช้ากว่าเวลา ที่กำหนด ๓-๕ วัน	ส่งงานช้ากว่าเวลา ที่กำหนดเกินกว่า ๕ วัน

**เกณฑ์การตัดสิน**

- คะแนน ๑๘-๒๐                      หมายถึง ดีมาก
- คะแนน ๑๕-๑๗                      หมายถึง ดี
- คะแนน ๑๒-๑๔                      หมายถึง พอใช้
- คะแนน ต่ำกว่า ๑๒                    หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน : ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

**แบบประเมินเรื่อง คำศัพท์ คู่ความหมาย ในบทเรียน**

**คำชี้แจง** ครูผู้สอนทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับประเด็นการประเมิน

ที่	ชื่อ-สกุล	ประเด็นการประเมิน																รวม							
		การรวบรวมคำศัพท์				การเขียนสะกดคำ				การเขียนอธิบายความหมาย				ความสะอาด เป็นระเบียบ					การส่งงานตรงตามกำหนดเวลา						
		๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔		๑	๒	๓	๔	๒๐		

**เกณฑ์การตัดสิน**

- คะแนน ๑๘-๒๐ หมายถึง ดีมาก
- คะแนน ๑๕-๑๗ หมายถึง ดี
- คะแนน ๑๒-๑๔ หมายถึง พอใช้
- คะแนน ๑๒ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน : ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

**แบบประเมินเรื่อง คำศัพท์ คู่ความหมาย ในบทเรียน**

**คำชี้แจง** ครูเขียนคะแนนการรวบรวมคำศัพท์และการเขียนอธิบายความหมายของคำในบทเรียน เรื่อง นิทานทองอิน ตอน นากพระโขนงที่สอง ลงในช่องที่กำหนด ให้ตรงกับความเป็นจริง

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล	การรวบรวมคำศัพท์ (๔ คะแนน)	การเขียนสะกดคำ (๔ คะแนน)	การเขียนอธิบาย ความหมาย (๔ คะแนน)	ความสะอาดเป็นระเบียบ (๔ คะแนน)	การส่งงานตรงตาม กำหนดเวลา (๔ คะแนน)	รวม (๒๐)	คิดเป็น ร้อยละ	สรุป		
									ผ่าน	ไม่ผ่าน	
๑											
๒											
๓											
๔											
๕											
๖											
๗											
๘											
๙											
๑๐											
<b>รวม (คน)</b>							ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง	
<b>คิดเป็นร้อยละ</b>											

**ผลการประเมิน**

☞ ดีมาก .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ดี .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

☞ พอใช้ .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ปรับปรุง .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

**สรุปผลการประเมินรายชั้นเรียน**

☞ นักเรียนผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

☞ นักเรียนไม่ผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

๑๐. บันทึกผลหลังสอน \*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....  
.....

ความสำเร็จ

.....  
.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....  
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....  
.....

\* หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....  
.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

**ใบความรู้ที่ ๑ เรื่อง คำศัพท์ คู่ความหมาย**  
**หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๐ นิทานทองอิน ตอน นางพระโขนงที่สอง**  
**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง คำศัพท์ คู่ความหมาย**  
**รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖**

### ความหมายของคำ

เสียงที่เปล่งออกมามีหนึ่ง ๆ เสียงพูด หรือตัวหนังสือที่เขียนขึ้น มีความหมายในตัว ไม่ว่าจะมียกย่องก็ตาม เช่น มะละกอ ทะเล กบ ซึ่งคำจะประกอบด้วยเสียง และการรู้จักหลักของคำ และพยางค์ ช่วยให้เรารอ่านและเขียนคำได้ถูกต้อง

### คำศัพท์ที่ปรากฏในวรรณคดี เรื่อง นิทานทองอิน ตอน นางพระโขนงที่สอง

คำศัพท์	ความหมาย
๑. กระทง	(น.) ในที่นี้เป็นลักษณะนามของความผิดอาญาแต่ละกรรมหรือแต่ละครั้ง การกระทำผิดแต่ละกรรมหรือแต่ละครั้งนั้นถือว่าเป็นกระทงความผิดกระทงหนึ่ง เช่น การกระทำความผิดฐานลักทรัพย์หลายครั้ง การลักทรัพย์แต่ละครั้งเป็นกระทงกระทงหนึ่ง ๆ
๒. กระทรวง (กระ-ชวง)	(น.) ส่วนราชการหนึ่ง ซึ่งมีรัฐมนตรีว่าการกระทรวงเป็นหัวหน้า
๓. กระป้อ	(น.) ควาย (มักใช้เป็นทางการ)
๔. กลอุบาย (กน-อุ-บาย)	(น.) เล่ห์กล เล่ห์เหลี่ยม การลวงให้เข้าใจผิดเพื่อให้ฉงนหรือเสียเปรียบ
๕. กวาด	(น.) เร่งรัดเพื่อให้ตียิ่งขึ้นเพื่อให้ทัน เช่น วิ่งกวาด
๖. คดีความ	(น.) เรื่องหรือความที่ฟ้องร้องหรือกล่าวหากันในทางกฎหมาย ซึ่งต้องดำเนินการตามกระบวนการวิธีพิจารณาความตามที่กฎหมายกำหนด
๗. เครื่องเซ่น	(น.) ของกินของไหว้วี
๘. ชอบกล	(ว.) เข้าที่ แปลก น่าคิด
๙. เขียนหมาก	(น.) ภาชนะสำหรับใส่เครื่องหมากพลู
๑๐. ไต้ฝุ่น	(น.) ที่ไต้ฝุ่นเรือนซึ่งยกพื้นสูง
๑๑. ถ้วนถี่	(ว.) ละเอียดลออ, รอบคอบ
๑๒. ถึงแก่กรรม	(ก.) ตาย (ใช้แก่คนถึงไปในคำพูดที่สุภาพ)
๑๓. นวล (นวน)	(ว.) สีขาวปนเหลืองเล็กน้อย
๑๔. นักเลง	(น.) ผู้เกะกะระราน

คำศัพท์	ความหมาย
๑๕. นักสืบ	(น.) ผู้ชำนาญในการสืบสวน
๑๖. น้ามนต์ (น้ำ-มน)	(น.) น้ำที่เสกเพื่ออาบ กิน หรือประพรมเป็นต้น
๑๗. เื่องๆ	(ว.) เสมอ ๆ บ่อยๆ
๑๘. บ่าว	(น.) คนใช้
๑๙. ปากพล่อย	(ก.) พูดโดยไม่คำนึงว่าเป็นเรื่องจริงหรือไม่จริง
๒๐. ปีบ	(น.) ภาชนะทำด้วยสังกะสี เป็นต้น รูปสี่เหลี่ยม
๒๑. ปีศาจ	(น.) ผี มีลักษณะนามว่า ตน, ปีศาจ ก็ว่า
๒๒. ผาสุก	(น.) ความสำราญ ความสบาย
๒๓. พลตระเวนลับ	(น.) ตำรวจลับ
๒๔. ไพล่	(ก.) แทนที่จะเป็นอย่างนี้กลับเป็นอีกอย่างหนึ่งเช่นเคยทำอย่างนี้ ไพล่ไปทำอย่างนั้น
๒๕. ยุทธนา	(น.) ในที่นี้หมายถึง ทหารที่ทำหน้าที่ชำระความ
๒๗. เยี่ยม	(ก.) ชะโงกหน้าออกไป
๒๗. ร้องอึ้ง	(ก.) ร้องเสียงดัง
๒๘. เรือนฝากระดาน	(น.) เรือนที่ปลูกขึ้นโดยวิธีบากไม้ให้เป็นปากเป็นเตี้ยแล้วเข้าเตี้ยเข้าลิ้ม เข้าสลักยึดไว้
๒๙. สมภาร	(ก.) พระที่เป็นเจ้าอาวาส
๓๐. สายสิญจน์ (สาย-สิน)	(น.) ด้ายดิบสีขาวที่นำมาจับทบเป็น ๓ เส้นหรือ ๙ เส้นใช้ในทางศาสนา เช่น สำหรับพระถือในเวลาสวดมนต์ หรือพราหมณ์ ใช้ในพระราชพิธีบางอย่าง
๓๑. สืบสวน	(ก.) แสวงหาข้อเท็จจริงและหลักฐานเพื่อที่จะทราบรายละเอียดแห่งความผิด
๓๒. เสเพล (เส-เพล)	(ว.) ชอบประพฤติเหลวไหล ไม่เอางานเอាកาร
๓๓. หมอความ	(น.) ผู้ที่ได้รับอนุญาตให้ว่าต่างแก้ต่างคู่ความในเรื่องที่ฟ้องร้องกันในศาล (เป็นภาษาปาก)
๓๔. หอนั่ง	(น.) เรือนโถง หลังคาทรงจั่วที่ต่อออกมาทาง ด้านข้างเรือนใหญ่ดูคล้ายเรือนแฝด
๓๕. ไหวพริบ	(น.) ปัญญาไวรู้เท่าทัน
๓๖. อั้งยี่	(น.) สมาคมลับของคนจีน ซึ่งมีความมุ่งหมายเพื่อการอันมิชอบด้วยกฎหมาย

ใบงานที่ ๑ เรื่อง คำศัพท์ คู่ความหมาย  
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๐ นิทานทองอิน ตอน นางพระโขนงที่สอง  
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง คำศัพท์ คู่ความหมาย  
รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

**คำชี้แจง** ให้นักเรียนค้นหาคำยากหรือคำที่ไม่รู้ความหมาย พร้อมหาความหมายของคำจำนวน ๑๐ คำ

- ๑. ....  
ความหมาย .....
  
- ๒. ....  
ความหมาย .....
  
- ๓. ....  
ความหมาย .....
  
- ๔. ....  
ความหมาย .....
  
- ๕. ....  
ความหมาย .....



๖. ....

ความหมาย .....  
.....

๗. ....

ความหมาย .....  
.....

๘. ....

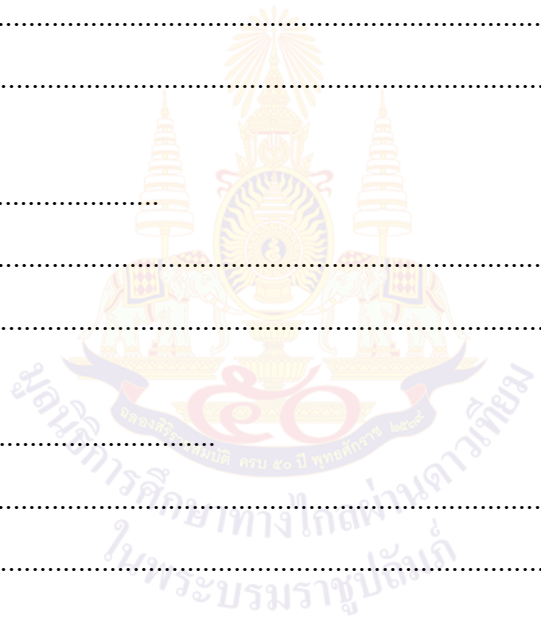
ความหมาย .....  
.....

๙. ....

ความหมาย .....  
.....

๑๐. ....

ความหมาย .....  
.....





## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การอ่านเร็วและจับใจความสำคัญ

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๐	เรื่อง นิทานทองอิน ตอน นาคพระโขนงที่สอง	
รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑	รายวิชาภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖	ภาคเรียนที่ ๒	เวลา ๑ ชั่วโมง

## ๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

## สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐาน ท ๑.๑	ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน
ตัวชี้วัด ป. ๖/๓	อ่านเรื่องสั้น ๆ อย่างหลากหลาย โดยจับเวลาแล้วถามเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน
ป. ๖/๔	มีมารยาทในการอ่าน

## ๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การฝึกฝนการอ่านจับใจความตามหลักเกณฑ์อย่างสม่ำเสมอจะทำให้เข้าใจสาระสำคัญของเรื่องได้อย่างรวดเร็วยิ่งขึ้น อีกทั้งยังมีมารยาทในการอ่าน

## ๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
  - บอกหลักการอ่านจับใจความสำคัญได้
- ๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
  - อ่านจับใจความสำคัญเรื่องนิทานทองอินตอนนาคพระโขนงที่สองได้รวดเร็ว
- ๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
  - เห็นความสำคัญของการอ่านจับใจความสำคัญและมีมารยาทในการอ่าน

## ๔. สาระการเรียนรู้

- ๔.๑ หลักการอ่านจับใจความ
- ๔.๒ อ่านจับใจความเรื่อง นิทานทองอิน ตอน นาคพระโขนงที่สอง

## ๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

- ๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร
- ๕.๒ ความสามารถในการคิด
- ๕.๓ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

## ๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๖.๑ ใฝ่เรียนรู้
- ๖.๒ รักความเป็นไทย

## ๗. กิจกรรมการเรียนรู้

## การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง นิทานทองอิน ตอน นาคพระโขนงที่สอง จำนวน ๑๐ ชั่วโมง

รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การอ่านเร็วและจับใจความสำคัญ จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑.	ขอบเขตเนื้อหา ๑. หลักการอ่านจับ ใจความ ๒. อ่านจับใจความเรื่อง นิทานทองอิน ตอน นาคพระโขนงที่สอง	ขั้นนำ	๕ นาที	๑. ครูให้นักเรียนส่งตัวแทนกลุ่ม หรือ ตามความสมัครใจ ทำกิจกรรม “สืบสวน” โดยจะมีข้อความสั้น ๆ ใ้ นักเรียนอ่าน จากนั้นจะปิดข้อความ นั้น แล้วครูยกป้าย “ใคร” “ทำอะไร” “ที่ไหน” “เมื่อไร” “กับใคร” ใ้ นักเรียนพิจารณาจากข้อความที่ นักเรียนได้อ่านไปเมื่อสักครู แล้วตอบ คำถาม ตัวอย่างข้อความ แม่ค้าซื้อผลไม้จากชาวสวนมา ขายที่ตลาด เขาซื้อมา มาก ๆ เอาใส่ รถหรือเรือมาขายให้กับเรา (ที่มา : เสนีย์ วิลาวรรณ. (๒๕๔๗). ชุดพัฒนาทักษะภาษา เล่ม ๓ ) ๒. ครูปิดข้อความ ครูยกป้ายถาม นักเรียน “ใคร” “ทำอะไร” “ที่ไหน” “เมื่อไร” “กับใคร”	๑. นักเรียนส่งตัวแทนกลุ่ม หรือ ตามความสมัครใจ ทำกิจกรรม “สืบสวน” โดยจะมีข้อความสั้น ๆ ใ้ให้นักเรียนอ่านจากนั้นจะปิด ข้อความ แล้วตอบคำถามตามป้าย ที่ครูได้ยกขึ้นมาให้นักเรียนได้ดู ๒. นักเรียนตอบคำถาม นักเรียน : (ตอบคำถามตาม ความคิดเห็นของนักเรียน)	๑. บัตรคำเกมสืบสวน - ใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไร กับใคร ๒. สื่อ PowerPoint เรื่อง การอ่านเร็วและ จับใจความสำคัญ	- การสังเกต พฤติกรรม - การตอบคำถาม

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				<p>ครู : เมื่อนำคำตอบมารวมกันแล้วได้ใจความสำคัญว่าอย่างไร (ใจความสำคัญ คือ แม่ค้าซื้อผลไม้จากชาวสวนมาขายที่ตลาด) ข้อความ</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>ใบหม่อนเป็นอาหารของตัวไหม ถ้าเราจะเลี้ยงตัวไหมก็ต้องปลูก ต้นหม่อนเพราะตัวไหมกินใบหม่อน</p> </div> <p>ที่มา : จันทร์ศรี นิตยฤกษ์. (๒๕๕๓). รวมบทความทางวิชาการ.</p> <p>ครูปิดข้อความ ครูยกป้ายถาม นักเรียน “ใคร” “ทำอะไร” “ที่ไหน” “เมื่อไร” “กับใคร”</p>	<p>นักเรียน : (ใจความสำคัญ คือ แม่ค้าซื้อผลไม้จากชาวสวนมาขายที่ตลาด)</p>		
				<p>ครู : เมื่อนำคำตอบมารวมกันแล้วได้ใจความสำคัญว่าอย่างไร</p> <p>๓. ครูให้นักเรียนแสดงความคิดเห็นและตอบคำถาม ดังนี้</p> <p>ครู : จากการเล่นสืบสวนนักเรียน</p>	<p>นักเรียน : (ใจความสำคัญ คือ ใบหม่อนเป็นอาหารของตัวไหม)</p> <p>๓. นักเรียนแสดงความคิดเห็นและตอบคำถาม</p> <p>นักเรียน : มีความสำคัญ ช่วยให้</p>		

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				คิดว่าการอ่านเร็วและจับใจความใน ข้อความได้ถูกต้องมีความสำคัญ หรือไม่ อย่างไร  ๔. ครูชี้แนะเพิ่มเติมแลกเปลี่ยน ความคิดเห็น และชี้แจงจุดประสงค์ การเรียนรู้	กระบวนการคิดมีระเบียบมากขึ้น ทำให้อ่านได้อย่างรวดเร็วและ จับใจความของเรื่องได้  ๔. นักเรียน พุดคุยแลกเปลี่ยน การเรียนรู้ร่วมกับครู		
๒.	จุดประสงค์การเรียนรู้ ๑. บอกหลักการอ่าน จับใจความสำคัญได้	ขั้นสอน	๒๐ นาที	๑. ครูอธิบายเกี่ยวกับความสำคัญของ การอ่านเร็วและจับใจความโดยใช้ สื่อ PowerPoint ประกอบการเรียน การสอน  ๒. ครูให้นักเรียนแสดงความคิดเห็น และตอบคำถาม ดังนี้  ครู : การอ่านเร็วตามความเข้าใจของ นักเรียนคืออะไร	๑. นักเรียนร่วมกันสนทนา แลกเปลี่ยนความคิดเห็นเกี่ยวกับ ความสำคัญของการอ่านเร็วและ จับใจความ  ๒. นักเรียนร่วมแสดงความคิดเห็น และตอบคำถาม  นักเรียน : ตอบตามความเข้าใจ ของนักเรียน (คือการอ่านข้อความ อย่างรวดเร็ว ๆ เป็นจุด ๆ เช่น อ่าน ๒-๓ คำแรก หรือ ๒-๓ ประโยคแรกแล้วข้ามไป อาจข้าม เป็นประโยคหรือเป็นบรรทัด หรือ อ่านเฉพาะประโยคแรกและ	๑. สื่อ PowerPoint เรื่อง การอ่านเร็วและ จับใจความ ๒. ใบความรู้ที่ ๒ เรื่อง การอ่านเร็วและ จับใจความ	- ประเมิน การตอบคำถาม

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				<p>ครู : การอ่านจับใจความตามความเข้าใจของนักเรียนคืออะไร</p> <p>ครู : นักเรียนมีแนวทางในการอ่านจับใจความอย่างไร</p> <p>๓. ครูสรุปความรู้แนวทางการอ่านเร็วและจับใจความ</p> <p>๔. ครูยกตัวอย่างข้อความให้นักเรียนได้อ่านเร็วจากนั้นให้นักเรียนร่วมกันตอบคำถามว่าใจความของข้อความนี้คืออะไร</p> <p>ตัวอย่าง</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>ครู : ความเครียดทำให้เพิ่มฮอร์โมนอะดรีนาลีนในเลือด ทำให้หัวใจเต้นเร็ว เส้นเลือดบีบตัว กล้ามเนื้อแข็งตึงระบบย่อยอาหารเกิดผิดปกติ เกิดอาการปวดหัว ปวดท้อง ใจสั่น แห้งชาอ่อนแรง ความเครียดจึงเป็นการทำให้แก่เร็ว</p> </div>	<p>ประโยชน์สุดท้ายของแต่ละย่อหน้า)</p> <p>นักเรียน : เป็นการอ่านเพื่อหาส่วนสำคัญของเรื่อง</p> <p>นักเรียน : ตอบตามความคิดเห็นของนักเรียน</p> <p>๓. นักเรียนเรียนรู้ แนวทางการอ่านเร็วและจับใจความ</p> <p>๔. นักเรียนได้อ่านเร็วจากนั้นให้นักเรียนร่วมกันตอบคำถามว่าใจความของข้อความนี้คืออะไร ตัวอย่าง</p> <p>นักเรียน : ใจความของเรื่อง คือ ความเครียดทำให้แก่เร็ว</p>		

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				<p>๕. ครูให้นักเรียนฝึกอ่านเร็วและวิเคราะห์ข้อความที่ครูกำหนดให้ แล้วสรุปใจความจากข้อความที่กำหนดให้ถูกต้อง เช่น</p> <p>ครู : ความรัก ความเข้าใจ คือสายใยของครอบครัว เป็นคำขวัญที่ชนะเลิศการประกวดคำขวัญครอบครัว ซึ่งตรงกับวันที่ ๑๔ เมษายนของทุกปี</p> <p>ครู : การศึกษานั้นเป็นเครื่องมือในการพัฒนาประเทศที่ยอดเยี่ยม การเร่งรัดพัฒนา จะล้มเหลวหากประชาชนยังด้อยการศึกษา</p> <p>ครู : อรุ้งอุตังเป็นลิงขนาดใหญ่ ที่มีรูปร่างคล้ายคน ขนมีตามลำตัวยาวสีน้ำตาลแดง ขาสั้นและค่อนข้างเล็ก</p> <p>๖. ครูทบทวนหลักการเรื่องการอ่านเร็ว และจับใจความ สอดแทรกคุณธรรมใฝ่เรียนรู้และนำเข้าสู่ชั้นกิจกรรม</p>	<p>๕. นักเรียนฝึกวิเคราะห์ส่วนประกอบของประโยค</p> <p>นักเรียน : ใจความของเรื่อง คือความรัก ความเข้าใจ คือสายใยของครอบครัว</p> <p>นักเรียน : ใจความสำคัญ คือการศึกษานั้นเป็นเครื่องมือในการพัฒนาประเทศที่ยอดเยี่ยม</p> <p>นักเรียน : อรุ้งอุตังเป็นลิงขนาดใหญ่ที่มีรูปร่างคล้ายคน</p> <p>๖. นักเรียนบันทึกความรู้เพิ่มเติม</p>		

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๓.	๒. อ่านจับใจความเรื่อง นิทานทองอิน ตอน นากพระโขนงที่สองได้	ขั้นปฏิบัติ	๒๐ นาที	๗. ครูชี้แจงการทำใบงานที่ ๒ โดยให้ นักเรียนอ่านนิทานทองอิน ตอน นาก พระโขนงที่สอง แบบอ่านเร็วและจับ ใจความสำคัญที่ละข้อความ  ๘. ตรวจสอบความถูกต้องของการทำ กิจกรรมพัฒนาทักษะ	๗. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมใบงาน ที่ ๒ เรื่อง การอ่านเร็วและจับ ใจความ  ๘. นักเรียนตรวจทานความถูกต้อง ของใบงาน	๑. ใบงานที่ ๒ เรื่อง การอ่านเร็วและ จับใจความ ๒. หนังสือวรรณคดี ลำนำ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ ๓. สื่อ PowerPoint เรื่อง การอ่านเร็วและ จับใจความ	- ประเมินใบงาน
๔.	๓. เห็นความสำคัญของ การอ่านจับใจความ สำคัญ	ขั้นสรุป	๕ นาที	๑. ครูตั้งคำถามเพื่อสรุปความรู้ โดยมี ประเด็น ดังนี้ ครู : นักเรียนได้เรียนรู้อะไรบ้าง  ครู : นักเรียนคิดว่าการอ่านเร็วและ จับใจความสำคัญให้ถูกต้องนั้น มี ความสำคัญอย่างไร  ครู : นอกจากการมีทักษะการอ่าน เร็วและจับใจความสำคัญได้แล้ว นักเรียนควรมีมารยาทในการอ่าน อย่างไรบ้าง	๑. นักเรียนแสดงความคิดและ ตอบคำถาม นักเรียน : (ตอบตามความคิดเห็น ของนักเรียน) นักเรียน : มีความสำคัญ คือ ช่วย ประหยัดเวลา สามารถอ่าน ข้อความต่าง ๆ ได้อย่างรวดเร็ว เข้าใจเนื้อหา  นักเรียน ๑ : ใช้เวลาในการอ่านให้ ถูกกาลเทศะ นักเรียน ๒ : ทะนุถนอมหนังสือ นักเรียน ๓ : ไม่ขีดเขียน ไม่ฉีก	สื่อ PowerPoint เรื่อง การอ่านเร็วและ จับใจความ	- ประเมิน การตอบคำถาม

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
					หรือพับหน้าใดของหนังสือที่ไม่ใช่ ของตน นักเรียน ๔ : ไม่อ่านออกเสียงดัง รบกวนผู้อื่น ในที่ที่ต้องการ ความสงบ นักเรียน ๕ : ไม่หยิบเอกสาร จดหมาย หรือหนังสือของผู้อื่นมา อ่าน โดยไม่ได้รับอนุญาต นักเรียน ๖ : ไม่ชำเลื่องมองหรือ แอบอ่านข้อความในขณะที่ผู้อื่น กำลังอ่าน นักเรียน ๗ : เมื่ออ่านเสร็จแล้ว ควรเก็บหนังสือเข้าที่เดิม หรือคืน หนังสือที่ยืมตามเวลาที่กำหนด		





## ๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

- ๑) เกมสืบสวน บัตรคำ “ใคร” “ทำอะไร” “ที่ไหน” “เมื่อไร” “กับใคร”
- ๒) ใบความรู้ที่ ๒ เรื่อง การอ่านเร็วและจับใจความสำคัญ
- ๓) ใบงานที่ ๒ เรื่อง การอ่านเร็วและจับใจความสำคัญ
- ๔) สื่อ PowerPoint เรื่อง การอ่านเร็วและจับใจความสำคัญ
- ๕) หนังสือเรียนวรรณคดีลำนำ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

## ๙. การประเมินผลรวบยอด

### ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๒ เรื่อง การอ่านเร็วและจับใจความ

สิ่งที่ต้องการวัด / ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
<b>ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)</b> - บอกหลักการอ่านจับใจความสำคัญ	- พิจารณาจากการตอบคำถามของนักเรียน	- คำถาม	ผ่านเกณฑ์ การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
<b>ด้านทักษะและกระบวนการ (P)</b> - อ่านจับใจความเรื่องนิทานทองอินตอนนางพระโขนงที่สอง	- ประเมินจากใบงานที่ ๒	- แบบประเมินการอ่านเร็วและจับใจความ	ผ่านเกณฑ์ การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
<b>คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)</b> - เห็นความสำคัญของการอ่านจับใจความสำคัญ	- พิจารณาจากการตอบคำถามของนักเรียน	- แบบประเมินตามเกณฑ์รูบรีค	ผ่านเกณฑ์ การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
<b>สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน</b> ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	ผ่านเกณฑ์ การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
<b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b> ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. รักความเป็นไทย	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์ การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

## เกณฑ์ประเมินเรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญเรื่อง นิทานทองอิน ตอน นางพระโขนงที่สอง

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การตอบคำถาม จากเรื่องที่ได้ อ่าน	ตอบคำถามจาก เรื่องได้ถูกต้องทุก ข้อ	ตอบคำถามผิด ๑ ข้อ	ตอบคำถามผิด เกิน ๒ ข้อ	ตอบคำถามผิดเกิน กว่า ๓ ข้อ
๒. บอกใจความสำคัญ จากเรื่องที่ได้ อ่าน	เนื้อหาสาระถูกต้อง ได้ใจความต่อเนื่อง	เนื้อหาสาระได้ ถูกต้อง แต่กววน บ้าง	เนื้อหาสาระได้ ถูกต้อง แต่กววน	เนื้อหาสาระได้บ้าง และกววน
๓. บอกข้อคิดที่ได้จาก เรื่องที่ได้ อ่าน	บอกข้อคิดของเรื่อง ได้ตรงประเด็น และสมบูรณ์	บอกข้อคิดของเรื่อง ได้ตรงประเด็น แต่ ไม่ต่อเนื่องบ้าง เล็กน้อย	บอกข้อคิดของเรื่อง ได้ตรงประเด็น แต่กววน	บอกข้อคิดของเรื่อง ได้บ้าง แต่กววน
๔. แสดงความคิดเห็น จากเรื่องที่ได้ อ่าน	เสนอความคิดเห็น ด้วยเหตุผล สอดคล้องกับเรื่อง และเป็นประโยชน์	เสนอความคิดเห็น ด้วยเหตุผล สอดคล้องกับเรื่อง บางส่วน	เสนอความคิดเห็น และแสดงเหตุผลไม่ สอดคล้องกับเรื่อง	เสนอความคิดเห็น แต่ไม่แสดงเหตุผล
๕. วิเคราะห์และแสดง ความคิดเห็นจากเรื่อง ที่ได้ อ่าน	วิเคราะห์และแสดง ความคิดเห็นจาก เรื่องที่ได้ครบ ทุกประเด็น	วิเคราะห์และแสดง ความคิดเห็นจาก เรื่องที่ได้เป็น ส่วนใหญ่	วิเคราะห์และแสดง ความคิดเห็นจาก เรื่องที่ได้บ้าง เล็กน้อย	วิเคราะห์และแสดง ความคิดเห็นจาก เรื่องที่ได้ไม่ได้

## เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๗ - ๒๐	หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๑๓ - ๑๖	หมายถึง ดี
คะแนน ๑๐ - ๑๒	หมายถึง พอใช้
คะแนน ต่ำกว่า ๑๐	หมายถึง ปรับปรุง

## เกณฑ์การตัดสิน

ผ่านเกณฑ์การระดับ พอใช้ ขึ้นไป

**แบบประเมินการอ่านเร็วและจับใจความ**

คำชี้แจง ครูผู้สอนทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับประเด็นการประเมิน

ที่	ชื่อ-สกุล	ประเด็นการประเมิน																รวม				
		การตอบคำถามจากเรื่องที่ได้ อ่านได้				บอกใจความสำคัญจากเรื่องที่ได้ อ่าน				บอกข้อคิดที่ได้จากเรื่องที่ได้ อ่าน				แสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่ได้ อ่าน					วิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่ได้ อ่าน			
		๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔		๑	๒	๓	๔

**เกณฑ์การตัดสิน**

- คะแนน ๑๗ - ๒๐ หมายถึง ดีมาก
- คะแนน ๑๓ - ๑๖ หมายถึง ดี
- คะแนน ๑๐ - ๑๒ หมายถึง พอใช้
- คะแนน ต่ำกว่า ๑๐ หมายถึง ปรับปรุง

**เกณฑ์การตัดสิน**

ผ่านเกณฑ์การระดับ พอใช้ ขึ้นไป

แบบประเมินการจับใจความสำคัญจากเรื่อง นิทานทองอิน ตอน นางพระโขนงที่สอง  
คำชี้แจง ให้ครูเขียนคะแนนการจับใจความจากเรื่องที่อ่าน ลงในช่องประเมินการประเมินตามที่กำหนดไว้

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล	การตอบคำถามจากเรื่อง (๕ คะแนน)	การจับใจความ (๕ คะแนน)	การบอกข้อคิด (๕ คะแนน)	การแสดงความคิดเห็น (๕ คะแนน)	มารยาทในการอ่าน (๕ คะแนน)	รวม คะแนน (๒๐)	คิดเป็น ร้อยละ	สรุป	
									ผ่าน	ไม่ผ่าน
๑										
๒										
๓										
๔										
๕										
๖										
๗										
๘										
๙										
๑๐										
๑๑										
๑๒										
๑๓										
รวม (คน)							ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง
คิดเป็นร้อยละ										

#### ผลการประเมิน

☞ ดีมาก .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ดี .....คน คิดเป็นร้อยละ.....  
☞ พอใช้ .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ปรับปรุง .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

#### สรุปผลการประเมินรายชั้นเรียน

☞ นักเรียนผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....  
☞ นักเรียนไม่ผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

๑๐. บันทึกผลหลังสอน \*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....  
.....  
.....

ความสำเร็จ

.....  
.....  
.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....  
.....  
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....  
.....  
.....

\* หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....  
.....  
.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

**ใบความรู้ที่ ๒ เรื่อง การอ่านจับใจความ**  
**หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๐ นิทานทองอิน ตอน นางพระโขนงที่สอง**  
**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การอ่านเร็วและจับใจความ**  
**รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖**

### หลักการอ่านเพื่อสรุปสาระสำคัญ

๑. อ่านอย่างรวดเร็ว เป็นการอ่านผ่าน ๆ ตั้งแต่ต้นจนจบ
๒. อ่านให้ละเอียด เป็นการเก็บรายละเอียด อ่านทบทวนอีกครั้ง
๓. ตั้งคำถามจากเรื่องราว ใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไหร่ อย่างไร ทำไม ผลเป็นอย่างไร
๔. ตอบคำถามแล้วนำมาเรียบเรียงเป็นภาษาของตนเอง
๕. ฝึกสังเกตใจความสำคัญของแต่ละตอน พร้อมทั้งสังเกตส่วนขยายด้วย
๖. ควรมีการบันทึกข้อความสำคัญของเรื่อง เช่น ชื่อบุคคล สถานที่ เวลา ฯลฯ

### หลักการอ่านจับใจความสำคัญ

การอ่านเพื่อจับใจความสำคัญ เป็นการอ่านเพื่อความรู้ เป็นสิ่งจำเป็นเพราะผู้อ่านสามารถจับใจความสำคัญของเรื่องได้จะทำให้เข้าใจเรื่องได้อย่างรวดเร็ว ทั้งนี้ผู้อ่านต้องเข้าใจความหมายของถ้อยคำและสำนวนที่ปรากฏในเรื่องและจัดลำดับเรื่องราวอย่างต่อเนื่อง จึงจะสามารถจับใจความสำคัญได้อย่างครบถ้วน

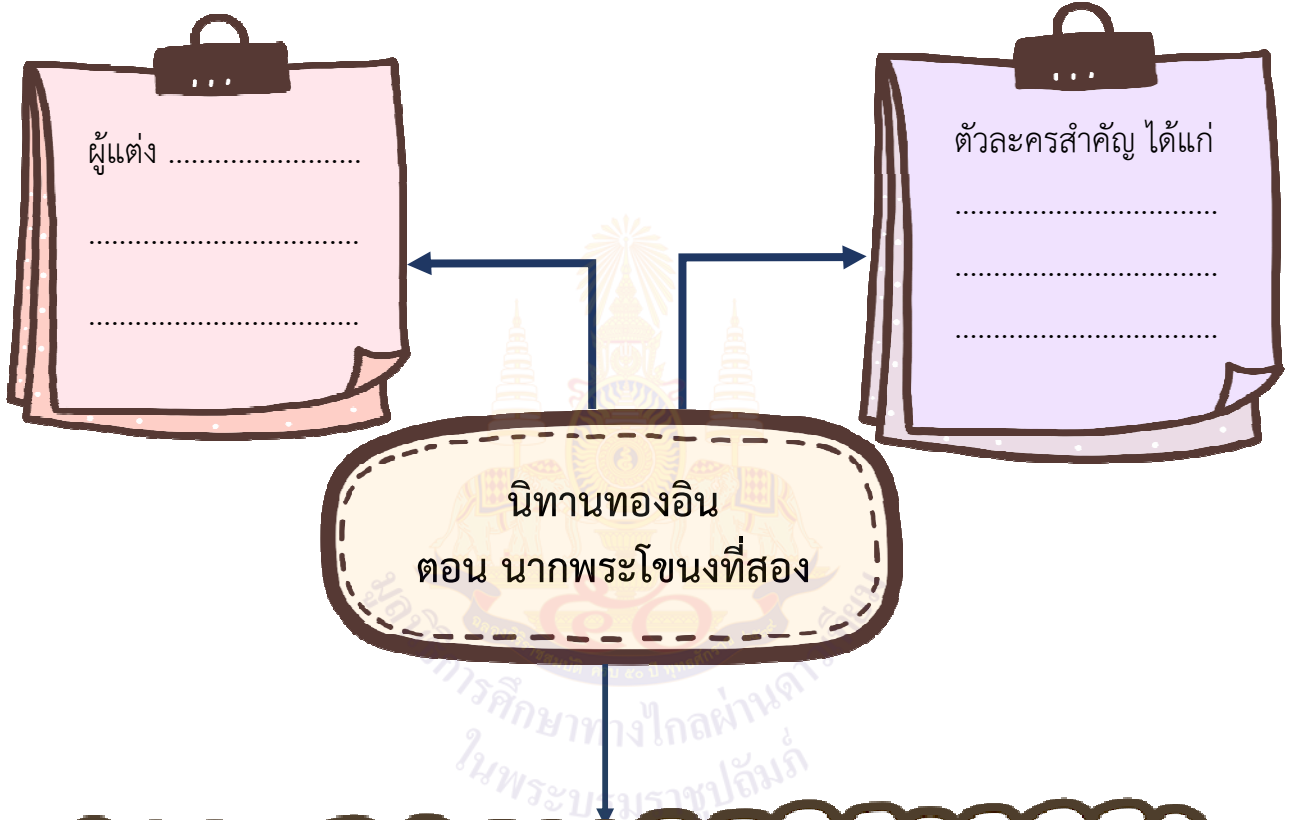
การอ่านจับใจความ หมายถึง การอ่านเพื่อเก็บสาระสำคัญของเรื่องที่อ่าน เช่น เก็บจุดมุ่งหมายสำคัญของเรื่อง เก็บเนื้อเรื่องที่สำคัญ เก็บความรู้หรือข้อมูลที่น่าสนใจ ตลอดจนแนวความคิดหรือทัศนคติของผู้เขียน

ใจความสำคัญ หมายถึง ใจความที่สำคัญและเด่นที่สุดในย่อหน้า เป็นแก่นของย่อหน้าที่สามารถครอบคลุมเนื้อความในประโยคอื่น ๆ ในย่อหน้านั้น ถ้าเอาใจความสำคัญออก ผู้รับสารจะรับสารไม่ตรงจุดมุ่งหมาย หรือทำให้ความหมายของเรื่องบิดเบือนไป ในแต่ละย่อหน้าจะมีประโยคใจความสำคัญ เพียงประโยคเดียว หรืออย่างมากไม่เกิน ๒ ประโยค

พลความ (พน-ละ-ความ) หรือใจความย่อย หมายถึง ใจความที่มีความสำคัญน้อย มีหน้าที่ขยายความประโยคใจความสำคัญ เป็นใจความสนับสนุนหรือให้ตัวอย่างให้ผู้รับสารเข้าใจเด่นชัดขึ้น แม้ไม่มีใจความย่อยผู้รับสารก็สามารถรับสารได้ตรงตามจุดมุ่งหมายได้

ใบงานที่ ๒ เรื่อง การอ่านจับใจความ  
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๐ นิทานทองอิน ตอน นางพระโขนงที่สอง  
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การอ่านเร็วและจับใจความ  
รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านจับใจความจากเรื่อง นิทานทองอิน ตอน นางพระโขนงที่สอง



ใจความสำคัญของนิทานทองอิน ตอน นางพระโขนงที่สอง คือ.....

.....

.....

.....

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

### แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๐	เรื่อง นิทานทองอิน ตอน นางพระโขนงที่สอง
รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑	รายวิชาภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖	ภาคเรียนที่ ๒
	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
	เวลา ๑ ชั่วโมง

#### ๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

##### สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐาน ท ๒.๑

ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษา ค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด

ป.๖/๓

อ่านเรื่องสั้น ๆ อย่างหลากหลาย โดยจับเวลาแล้วถามเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน

ป. ๖/๙

มีมารยาทในการเขียน

#### ๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การฝึกฝนการอ่านจับใจความตามหลักการอ่านจับใจความจากเรื่อง นิทานทองอิน ตอน นางพระโขนงที่สอง ทำให้เข้าใจสาระสำคัญของเรื่องได้อย่างรวดเร็วยิ่งขึ้น และการมีมารยาทในการอ่านเป็นคุณลักษณะสำคัญที่ควรมี

#### ๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- บอกหลักการอ่านจับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่านได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- อ่านจับใจความสำคัญ เรื่อง นิทานทองอิน ตอน นางพระโขนงที่สองได้

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- เห็นความสำคัญของการอ่านจับใจความสำคัญและมีมารยาทในการอ่าน

#### ๔. สาระการเรียนรู้

- อ่านจับใจความเรื่อง นิทานทองอิน ตอน นางพระโขนงที่สอง

#### ๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๕.๒ ความสามารถในการคิด

๕.๓ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

#### ๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ รักความเป็นไทย

๖.๒ ใฝ่เรียนรู้

#### ๗. กิจกรรมการเรียนรู้



การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง นิทานทองอิน ตอน นากพระโขนงที่สอง จำนวน ๑๐ ชั่วโมง

รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑.	ขอบเขตเนื้อหา - อ่านจับใจความเรื่อง นิทานทองอิน ตอน นากพระโขนงที่สอง	ขั้นนำ	๕ นาที	๑. ครูให้นักเรียนส่งตัวแทนกลุ่ม หรือตามความสมัครใจ ทำกิจกรรม “ผู้พิชิตใจความ ได้กับไอแพด” โดย การสุ่มเลือกไอแพดแล้ว พิจารณาว่า ข้อความสุ่มได้นั้นมีใจความสำคัญว่า อย่างไร เช่น ครู : ข้อความบนไอแพดที่นักเรียน เลือกมีข้อความว่าอย่างไร  ครู : จากการอ่านข้อความนักเรียน จับใจความได้ว่าอย่างไร  ครู : ข้อความบนไอแพดที่นักเรียน เลือกมีข้อความว่าอย่างไร	๑. นักเรียนส่งตัวแทนกลุ่ม และทำ กิจกรรม “ผู้พิชิตใจความ ได้กับไอ แพด” โดยการสุ่มเลือกไอแพดแล้ว พิจารณาว่าข้อความที่ได้นั้นมีใจความ สำคัญอย่างไร เช่น  นักเรียน : ฤดูนี้ซื้อข้าวเกรียบมาปิ้ง ขายตอนเย็น ตอนค่ำ คนต้องมาซื้อ แน่ ๆ เพราะอากาศหนาวคนชอบเดิน เที่ยว และข้าวเกรียบเป็นอาหารฤดู หนาว กินได้ทุกวัน กินได้ทุกวัย  นักเรียน : ใจความสำคัญ คือ ข้าวเกรียบเป็นอาหารฤดูหนาว  นักเรียน : การรดน้ำต้นไม้ หรือสนาม หญ้า ควรจะรดช่วงเช้าหรือช่วงเย็น มากกว่า เพราะเวลาเที่ยง หรือช่วง แดดจ้า จะทำให้น้ำระเหยละ ๕๐ ระเหยไปในอากาศ หรือให้ต้นไม้ได้ใช้ เพียงครั้งเดียวเท่านั้น	๑. เกม “ผู้พิชิต ใจความได้กับ ไอแพด” ๒. สื่อ PowerPoint เรื่อง การอ่านจับ ใจความสำคัญ	- สังเกต พฤติกรรมและ ฟังการตอบ คำถามของ นักเรียน

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				<p>ครู : จากการอ่านข้อความนักเรียนจับใจความได้ว่าอย่างไร</p> <p>ครู : ข้อความบนไอแพดที่นักเรียนเลือกมีข้อความว่าอย่างไร</p> <p>ครู : จากการอ่านข้อความนักเรียนจับใจความได้ว่าอย่างไร</p> <p>๒. ครูให้นักเรียนแสดงความคิดเห็นและตอบคำถาม ดังนี้</p> <p>ครู : จากการอ่านจับผู้พิชิตใจความได้กับไอแพด นักเรียนคิดว่าการจับใจความสำคัญในข้อความได้ถูกต้องมีความสำคัญหรือไม่ อย่างไร</p> <p>๓. ครูชี้แจงจุดประสงค์การเรียนรู้</p>	<p>นักเรียน : ใจความสำคัญ คือ การรดน้ำต้นไม้หรือสนามหญ้า ควรรดช่วงเช้าหรือช่วงเย็น</p> <p>นักเรียน : บ้านในชนบท มักจะปลูกต้นไม้ทำเป็นรั้วบ้าน เพราะไม้ไผ่มีหนาม ป้องกันขโมยได้ดี เมืองในสมัยโบราณนั้นยังไม่มีกำแพงเพชร เขาก็ปลูกต้นไม้ทำเป็นรั้วไว้ก็มี</p> <p>นักเรียน : ใจความสำคัญ คือ บ้านในชนบท ปลูกต้นไม้ไผ่เป็นรั้วบ้าน</p> <p>๒.นักเรียนแสดงความคิดเห็นและตอบคำถาม</p> <p>นักเรียน : มีความสำคัญ เพราะการอ่านจับใจความสำคัญทำให้เข้าใจเนื้อหาได้ชัดเจนยิ่งขึ้น</p>		
๒.	จุดประสงค์การเรียนรู้ ๑. บอกหลักการอ่านจับใจความสำคัญได้	ขั้นสอน	๒๐ นาที	<p>๑. ครูอธิบายเกี่ยวกับหลักการอ่านจับใจความสำคัญโดยใช้ สื่อ PowerPoint ประกอบการเรียนการสอน</p> <p>๒. ครูอธิบายการอ่านจับใจความ</p>	<p>๑. นักเรียนร่วมกันแลกเปลี่ยนความคิดเห็นเกี่ยวกับหลักการอ่านจับใจความสำคัญ</p> <p>๒. นักเรียนจดบันทึกความรู้เพิ่มเติม</p>	- สื่อ PowerPoint เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ	- ประเมิน การตอบคำถาม

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				<p>สำคัญและมารยาทการอ่านเพิ่มเติม</p> <p>๓. ครูให้นักเรียนฝึกวิเคราะห์ข้อความที่ครูกำหนดให้ แล้วสรุปใจความจากข้อความที่กำหนดให้ถูกต้อง เช่น</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>ครู : ความเครียดเป็นสาเหตุของการเจ็บป่วยและการเสียชีวิตมากถึง ๖๐% ทำให้เพิ่มความเสี่ยงต่อการเป็นโรคหลอดเลือดในสมอง ๕๐% และโรคหัวใจมากถึง ๔๐% ใจความสำคัญ คืออะไร</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>ครู : การกินอาหารที่ถูกต้องคือพื้นฐานสำคัญของการมีสุขภาพดี ในทางตรงกันข้ามหากกินเพียงแค่อิ่มท้องโดยไม่เลือก อาหารเหล่านั้นอาจย้อนมาทำร้ายต่อสุขภาพได้</p> </div> <p>๔. ครูทบทวนหลักการเรื่อง การอ่าน จับใจความสำคัญและมารยาท การอ่าน สอดแทรกคุณธรรมใฝ่เรียนรู้ และนำเข้าสู่ขั้นกิจกรรม</p>	<p>๓. นักเรียนฝึกวิเคราะห์ส่วนประกอบของประโยค</p> <p>นักเรียน : ความเครียดเป็นสาเหตุของการเจ็บป่วยและการเสียชีวิต</p> <p>นักเรียน : การกินอาหารที่ถูกต้องคือพื้นฐานสำคัญของการมีสุขภาพดี</p> <p>๔. นักเรียนบันทึกความรู้เพิ่มเติม</p>	<p>- สื่อ PowerPoint เรื่อง การอ่าน จับใจความสำคัญ</p>	<p>- สังเกต การตอบคำถาม ของนักเรียน</p>

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๓.	๒. อ่านจับใจความเรื่อง นิทานทองอิน ตอน นากพระโขนงที่สองได้	ขั้นปฏิบัติ	๒๐ นาที	๑. ครูให้นักเรียนอ่านนิทานทองอิน ตอน นากพระโขนงที่สอง แบบจับใจความโดยละเอียด (ใช้เวลา ๑๐ นาที)  ๒. ครูชี้แจงการทำใบงานที่ ๓ และ มอบหมายให้นักเรียนปฏิบัติกิจกรรม  ๓. ตรวจสอบความถูกต้องของการทำ กิจกรรมพัฒนาทักษะ	๑. นักเรียนอ่านนิทานทองอิน ตอน นากพระโขนงที่สอง แบบจับใจความ โดยละเอียด  ๒. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมใบงาน ที่ ๓  ๓. นักเรียนตรวจทานความถูกต้อง ของใบงาน	๑. ใบความรู้ที่ ๒ เรื่อง การอ่าน จับใจความสำคัญ ๒. ใบงานที่ ๓ เรื่อง การอ่านจับใจความ สำคัญ ๓. สื่อ PowerPoint เรื่อง การอ่านจับใจความ สำคัญ ๔. หนังสือเรียน วรรณคดีลำนำ ชั้น ประถมศึกษาปีที่ ๖	- ประเมินใบงาน
๔.	๓. เห็นความสำคัญของ การอ่านจับใจความ สำคัญ	ขั้นสรุป	๕ นาที	๑. ครูและนักเรียนพูดคุยแลกเปลี่ยน ความคิดเห็นจากการเรียนรู้เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ โดยตั้ง คำถามกระตุ้นความคิด ดังนี้ ครู : การอ่านจับใจความสำคัญตาม ความคิดเห็นของนักเรียน คืออะไร  ครู : ใจความสำคัญก็แบบ	๑. นักเรียนพูดคุยแลกเปลี่ยน ความคิดเห็นจากการเรียนรู้เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญและตอบ คำถามกระตุ้นความคิด ดังนี้ นักเรียน : มีความสำคัญ คือ ช่วยให้ เข้าใจเนื้อหาสาระที่ผู้เขียนต้องการ จะสื่อถึงผู้อ่านได้อย่างถูกต้อง ทำให้ สารที่ได้รับนั้นไม่ผิดเพี้ยน นักเรียน : มี ๒ แบบ คือ	สื่อ PowerPoint เรื่อง การอ่านจับ ใจความสำคัญ	- ประเมิน การตอบคำถาม

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				<p>ครู : นักเรียนมีแนวทางในการอ่านจับใจความสำคัญอย่างไร และสิ่งสำคัญอีกอย่างที่นักอ่านควรมีคืออะไร</p> <p>ครู : นักเรียนคิดว่าการอ่านจับใจความสำคัญให้ถูกต้องนั้น มีความสำคัญอย่างไร</p> <p>๒. ครูให้นักเรียนยกตัวอย่างมารยาทการอ่านที่ดีควรทำอย่างไร โดยการถามเป็นรายบุคคล (คำตอบไม่ซ้ำกัน)</p>	<p>ใจความหลัก กับใจความรอง</p> <p>นักเรียน : อ่านโดยการตั้งคำถาม ว่าใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไร กับใคร เกิดผลอย่างไรและสิ่งที่นักอ่านควรมีคือ มารยาทในการอ่าน</p> <p>นักเรียน : ตอบตามความเข้าใจของนักเรียน (เป็นการอ่านเพื่อหาส่วนสำคัญของเรื่อง)</p> <p>๒. นักเรียนยกตัวอย่างมารยาทการอ่านเป็นรายบุคคล เช่น</p> <p>นักเรียนคนที่ ๑ : มีสมาธิในการอ่านอ่านอย่างตั้งใจ</p> <p>นักเรียนคนที่ ๒ : ไม่อ่านเสียงดังรบกวนผู้อื่น</p> <p>นักเรียนคนที่ ๓ : นั่งอ่านในท่าทางสบาย ตัวตรง สุภาพ</p>		

## ๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

- ๑) เกมจับไอแพด พิชิตใจความ
- ๒) ใบความรู้ที่ ๓ เรื่อง การอ่านจับใจความ (จากแผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒)
- ๓) ใบงานที่ ๒ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ
- ๔) สื่อ PowerPoint เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ
- ๕) หนังสือเรียนวรรณคดีลำนํ้า ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

## ๙. การประเมินผลรวบยอด

## ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๓ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ

สิ่งที่ต้องการวัด / ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
<b>ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)</b> - บอกหลักการอ่านจับใจความสำคัญ	- พิจารณาจากการตอบคำถามของนักเรียน	- คำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
<b>ด้านทักษะและกระบวนการ (P)</b> - อ่านจับใจความสำคัญเรื่องนิทานทองอินตอนนาคพระโขนงที่สอง	- ประเมินจากใบงานที่ ๓	- แบบประเมินการอ่านจับใจความสำคัญ	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
<b>คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)</b> - เห็นความสำคัญของการอ่านจับใจความสำคัญ	- พิจารณาจากการตอบคำถามของนักเรียน	- แบบประเมินตามเกณฑ์รูบรีค	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
<b>สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน</b> ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
<b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b> ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. รักความเป็นไทย	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

**เกณฑ์ประเมินเรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญเรื่อง นิทานทองอิน ตอน นากพระโขนงที่สอง**

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การตอบคำถาม จากเรื่องที่ได้ อ่าน	ตอบคำถามจาก เรื่องได้ถูกต้องทุก ข้อ	ตอบคำถามผิด ๒ ข้อ	ตอบคำถามผิด เกิน ๓ ข้อ	ตอบคำถามผิดเกิน กว่า ๔ ข้อ
๒. บอกใจความสำคัญ จากเรื่องที่ได้ อ่าน	เนื้อหาสาระถูกต้อง ได้ใจความต่อเนื่อง	เนื้อหาสาระได้ ถูกต้อง แต่วกวนบ้าง	เนื้อหาสาระได้ ถูกต้อง แต่วกวน	เนื้อหาสาระได้บ้าง และวกวน
๓. บอกข้อคิดที่ได้จาก เรื่องที่ได้ อ่าน	บอกข้อคิดของเรื่อง ได้ตรงประเด็น และสมบูรณ์	บอกข้อคิดของเรื่อง ได้ตรงประเด็น แต่ไม่ ต่อเนื่องบ้างเล็กน้อย	บอกข้อคิดของเรื่อง ได้ตรงประเด็น แต่ วกวน	บอกข้อคิดของเรื่อง ได้บ้าง แต่วกวน
๔. แสดงความคิดเห็น จากเรื่องที่ได้ อ่าน	เสนอความคิดเห็น ด้วยเหตุผล สอดคล้องกับเรื่อง และเป็นประโยชน์	เสนอความคิดเห็น ด้วยเหตุผล สอดคล้องกับเรื่อง บางส่วน	เสนอความคิดเห็น และแสดงเหตุผล ไม่สอดคล้องกับ เรื่อง	เสนอความคิดเห็น แต่ไม่แสดงเหตุผล
๕. วิเคราะห์และแสดง ความคิดเห็นจากเรื่อง ที่ได้ อ่าน	วิเคราะห์และแสดง ความคิดเห็นจาก เรื่องที่ได้ครบ ทุกประเด็น	วิเคราะห์และแสดง ความคิดเห็นจาก เรื่องที่ได้เป็น ส่วนใหญ่	วิเคราะห์และแสดง ความคิดเห็นจาก เรื่องที่ได้บ้าง เล็กน้อย	วิเคราะห์และแสดง ความคิดเห็นจาก เรื่องที่ได้ไม่ได้

**เกณฑ์การตัดสิน**

คะแนน ๑๗ - ๒๐	หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๑๓ - ๑๖	หมายถึง ดี
คะแนน ๑๐ - ๑๒	หมายถึง พอใช้
คะแนน ต่ำกว่า ๑๐	หมายถึง ปรับปรุง

**เกณฑ์การตัดสิน**

ผ่านเกณฑ์การระดับ พอใช้ ขึ้นไป

### แบบประเมินการอ่านจับใจความ

คำชี้แจง ครูผู้สอนทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับประเด็นการประเมิน

ที่	ชื่อ-สกุล	ประเด็นการประเมิน																รวม				
		การตอบคำถามจากเรื่องที่ได้				บอกใจความสำคัญจากเรื่อง				บอกข้อคิดที่ได้จากเรื่อง				แสดงความคิดเห็นจากเรื่อง					วิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นจากเรื่อง			
		๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔		๑	๒	๓	๔

เกณฑ์การตัดสิน

- คะแนน ๑๘-๒๐ หมายถึง ดีมาก
- คะแนน ๑๕-๑๗ หมายถึง ดี
- คะแนน ๑๒-๑๔ หมายถึง พอใช้
- คะแนน ต่ำกว่า ๑๒ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน : ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



**แบบประเมินการจับใจความสำคัญจากเรื่อง นิทานทองอิน ตอน นากพระโขนงที่สอง**  
**คำชี้แจง** ให้ครูเขียนคะแนนการจับใจความจากเรื่องทีอ่าน ลงในช่องประเด็นการประเมินตามที่กำหนดไว้

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล	การตอบคำถามจากเรื่อง (๔ คะแนน)	การจับใจความ (๔ คะแนน)	การบอกข้อคิด (๔ คะแนน)	การแสดงความคิดเห็น (๔ คะแนน)	มารยาทในการอ่าน (๔ คะแนน)	รวม คะแนน (๒๐)	คิดเป็น ร้อยละ	สรุป	
									ผ่าน	ไม่ผ่าน
๑										
๒										
๓										
๔										
๕										
๖										
๗										
๘										
๙										
๑๐										
๑๑										
๑๒										
๑๓										
<b>รวม (คน)</b>							ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง
<b>คิดเป็นร้อยละ</b>										

**ผลการประเมิน**

☞ ดีมาก .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ดี .....คน คิดเป็นร้อยละ.....  
 ☞ พอใช้ .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ปรับปรุง.....คน คิดเป็นร้อยละ.....

**สรุปผลการประเมินรายชั้นเรียน**

☞ นักเรียนผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....  
 ☞ นักเรียนไม่ผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

๑๐. บันทึกผลหลังสอน \*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....  
.....

ความสำเร็จ

.....  
.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....  
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....  
.....

\* หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....  
.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

**ใบความรู้ที่ ๓ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ**  
**หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๐ นิทานทองอิน ตอน นางพระโขนงที่สอง**  
**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง นิทานทองอิน ตอน นางพระโขนงที่สอง**  
**รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖**

**หลักการอ่านจับใจความสำคัญ**

การอ่านเพื่อจับใจความสำคัญ เป็นการอ่านเพื่อความรู้เป็นสิ่งจำเป็นเพราะผู้อ่านสามารถจับใจความสำคัญของเรื่องได้จะทำให้เข้าใจเรื่องได้อย่างรวดเร็ว ทั้งนี้ผู้อ่านต้องเข้าใจความหมายของถ้อยคำและสำนวนที่ปรากฏในเรื่องและจัดลำดับเรื่องราวอย่างต่อเนื่อง จึงจะสามารถจับใจความสำคัญได้อย่างครบถ้วน

การอ่านจับใจความ หมายถึง การอ่านเพื่อเก็บสาระสำคัญของเรื่องที่อ่าน เช่น เก็บจุดมุ่งหมายสำคัญของเรื่อง เก็บเนื้อเรื่องที่สำคัญ เก็บความรู้หรือข้อมูลที่น่าสนใจ ตลอดจนแนวความคิดหรือทัศนะของผู้เขียน

ใจความสำคัญ หมายถึง ใจความที่สำคัญและเด่นที่สุดในย่อหน้า เป็นแก่นของย่อหน้าที่สามารถครอบคลุมเนื้อความในประโยคอื่น ๆ ในย่อหน้านั้น ถ้าเอาใจความสำคัญออก ผู้รับสารจะรับสารไม่ตรงจุดมุ่งหมาย หรือทำให้ความหมายของเรื่องบิดเบือนไป ในแต่ละย่อหน้าจะมีประโยคใจความสำคัญ เพียงประโยคเดียว หรืออย่างมากไม่เกิน ๒ ประโยค

พลความ (พน-ละ-ความ) หรือใจความย่อย หมายถึง ใจความที่มีความสำคัญน้อย มีหน้าที่ขยายความประโยคใจความสำคัญ เป็นใจความสนับสนุนหรือให้ตัวอย่างให้ผู้รับสารเข้าใจเด่นชัดขึ้น แม้ไม่มีใจความย่อยผู้รับสารก็สามารถรับสารได้ตรงตามจุดมุ่งหมายได้

**หลักการอ่านเพื่อจับใจความ**

๑. ตั้งใจอ่าน มีสมาธิในการอ่าน ไม่ควรคิดถึงเรื่องอื่น ๆ ในขณะที่กำลังอ่านหนังสือ
๒. อ่านเรื่องให้เข้าใจโดยตลอด แล้วสรุปใจความไว้
๓. ควรตั้งคำถาม ถามตัวเองว่า เรื่องที่อ่านนั้นเป็นเรื่องอะไร กล่าวถึงใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไร อย่างไร
๔. ฝึกสังเกตใจความสำคัญของแต่ละตอน พร้อมทั้งสังเกตส่วนขยายด้วย
๕. ควรมีการบันทึกข้อความสำคัญของเรื่อง เช่น ชื่อบุคคล สถานที่ เวลา ฯลฯ

ใบงานที่ ๓ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ  
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๐ นิทานทองอิน ตอน นางพระโขนงที่สอง  
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง นิทานทองอิน ตอน นางพระโขนงที่สอง  
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

**คำชี้แจง** ให้นักเรียนอ่านจับใจความสำคัญนิทานทองอิน ตอน นางพระโขนงที่สอง แล้ว  
 ตอบคำถาม

๑. นิทานทองอินมีลักษณะเด่นอย่างไร

.....

.....

.....

๒. เพราะเหตุใดจึงไม่มีหญิงใดกล้าเป็นภรรยาพันโชติ หลังจากทีนางนากถึงแก่กรรม

.....

.....

.....

๓. นายทองอินมีหลักในการคิดอย่างไรจึงมั่นใจว่าเรื่องที่เกิดกับพันโชติไม่ใช่เรื่องจริง

.....

.....

.....

๔. พันโชตินำสิ่งใดมาต้อนรับแขกเหมือนหรือต่างกับปัจจุบัน อย่างไร

.....

.....

.....

๕. นายทองอินมีเหตุผลอะไร จึงบอกนายโชติว่านายวัดเป็นหมอผี

.....

.....

.....

๖. ในที่สุดนายวัดและนายทองอินทราบความจริงว่าอย่างไร

.....

.....

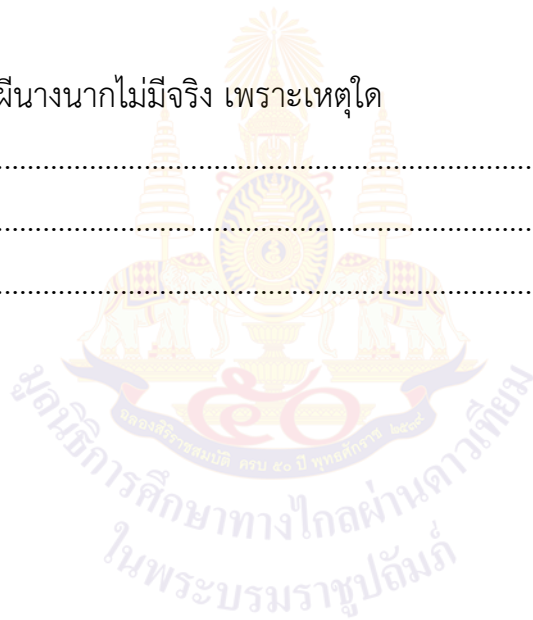
.....

๗. พันโชติทราบหรือไม่ว่าผีนางนาคไม่มีจริง เพราะเหตุใด

.....

.....

.....



ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

### แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๐	เรื่อง นิทานทองอิน ตอน นางพระโขนงที่สอง
รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑	รายวิชาภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖	ภาคเรียนที่ ๒
	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
	เวลา ๑ ชั่วโมง

#### ๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

##### สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษา ค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด ป.๖/๓  
ป. ๖/๔  
เขียนแผนภาพโครงเรื่องและแผนภาพความคิดเพื่อใช้พัฒนางานเขียน  
มีมารยาทในการเขียน

#### ๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การเขียนแผนภาพโครงเรื่องเป็นรูปแบบหนึ่งของแผนภาพความคิด มักใช้ในการวางโครงสร้างเรื่องที่จะเขียน และใช้ในการสรุปเรื่องจากการอ่านเพื่อย่อความ ซึ่งจะช่วยให้เข้าใจความคิดรวบยอดหรือข้อเท็จจริงได้ดียิ่งขึ้น

#### ๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
  - บอกหลักการเขียนแผนภาพโครงเรื่องได้
- ๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
  - เขียนแผนภาพโครงเรื่องได้
- ๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
  - เห็นความสำคัญของการเขียนแผนภาพโครงเรื่อง

#### ๔. สาระการเรียนรู้

- การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง

#### ๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

- ๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร
- ๕.๒ ความสามารถในการคิด
- ๕.๓ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

#### ๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๖.๑ มีวินัย
- ๖.๒ ใฝ่เรียนรู้

#### ๗. กิจกรรมการเรียนรู้

**การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖**  
**รายวิชาภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง นิทานทองอิน ตอน นางพระโขนงที่สอง จำนวน ๑๐ ชั่วโมง**  
**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง เขียนแผนภาพโครงเรื่องจำนวน ๑ ชั่วโมง**

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑.	ขอบเขตเนื้อหา - การเขียนแผนภาพ โครงเรื่อง	ขั้นนำ	๕ นาที	<p>๑. ครูนำตัวอย่างแผนภาพโครงเรื่องแบบต่าง ๆ มาให้นักเรียนดูแล้วร่วมกันแสดงความคิดเห็น</p> <p>๒. นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นในหัวข้อการเขียนแผนภาพโครงเรื่อง โดยใช้คำถามกระตุ้นความคิด เช่น</p> <p>ครู : นักเรียนคิดว่าแผนภาพโครงเรื่องมีความสำคัญหรือไม่</p> <p>ครู : มีความสำคัญอย่างไร</p> <p>ครู : การที่ศึกษาเรื่องใดเรื่องหนึ่งจำเป็นหรือไม่ที่ต้องเขียนแผนภาพ</p> <p>๓. ครูพูดโดยรวมถึงแผนภาพโครงเรื่องก่อนเข้าสู่จัดประสงค์</p>	<p>๑. นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นในหัวข้อการเขียนแผนภาพโครงเรื่อง เช่น</p> <p>นักเรียน : มีความสำคัญ</p> <p>นักเรียน : เพราะเป็นเครื่องมือช่วยในการเขียนเพื่อแสดงให้เห็นโครงเรื่องโดยรวมทั้งเรื่อง</p> <p>นักเรียน : จำเป็น เพราะการเขียนแผนภาพทำให้เราเข้าใจเรื่องอย่างเป็นลำดับขั้นตอนเป็นการจัดระเบียบความคิดอีกด้วย</p> <p>๓. นักเรียนและครูร่วมกันแสดงความคิดเห็นและตอบคำถาม</p>	<p>๑. ตัวอย่างแผนภาพโครงเรื่อง</p> <p>๒. สื่อ PowerPoint เรื่อง เขียนแผนภาพโครงเรื่อง</p>	- สังเกตและฟัง การตอบคำถาม ของนักเรียน

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				ครู : นักเรียนนั้นทำความเข้าใจ ถูกต้องแล้วเกี่ยวกับการเขียน แผนภาพโครงเรื่อง นอกจากนี้ การเขียนแผนผังโครงเรื่องเป็นจะ ช่วยให้เราเข้าใจเนื้อหาของเรื่อง เพิ่มมากขึ้นและไม่ทำให้เกิด ความสับสน หากเรื่องนั้น ๆ มีตัว ละคร หรือเหตุการณ์ต่าง ๆ เกิดขึ้น มากมาย	เกี่ยวกับแผนภาพโครงเรื่อง		
				๔. ครูชี้แจงจุดประสงค์การเรียนรู้			
๒.	จุดประสงค์การเรียนรู้ ๑. บอกหลักการเขียน แผนภาพโครงเรื่องได้	ขั้นสอน	๒๐ นาที	๑. ครูใช้คำถามกระตุ้นความคิด โดยใช้ PowerPoint ประกอบ โดย ครูให้นักเรียนแสดงความคิดเห็น และตอบคำถาม ดังนี้  ครู : จากการอ่านนิทานนายทองอิน ตอนนากพระโขนงที่สองนักเรียนชอบ ตัวละครใดมากที่สุด เพราะเหตุใด ครู : ให้นักเรียนเล่าเหตุการณ์ที่ทำให้ นักเรียนชื่อชอบนายทองอิน	๑. นักเรียนร่วมกันแลกเปลี่ยน ความคิดเห็นเกี่ยวกับความสำคัญ ของการอ่านจับใจความสำคัญ  ๒. นักเรียนร่วมแสดง ความคิดเห็นและตอบคำถาม นักเรียน : ชอบนายทองอิน เพราะ ช่างสังเกต มีไหวพริบ ฉลาด  นักเรียน : นักเรียนเล่าตามความจำ ของนักเรียน เช่น ตอนที่นาย ทองอินไปสำรวจบ้านกำนันพันโชติ การสังเกตของนายทองอินทำ	๑. สื่อ PowerPoint เรื่อง เขียนแผนภาพ โครงเรื่อง ๒. เชื่อมซีเลขที่	- ประเมินการตอบ คำถาม



ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				<p>ครู : จากการฟังทำให้เห็นได้ว่าคนเราหลังจากที่เรายังสามารถจำเรื่องราวต่าง ๆ แต่ความจำนั้นอาจจะเลือนหายไป ซึ่งทำให้นักเรื่องราวบางช่วงบางตอนไม่ได้ ทำให้การเล่าเรื่องนั้นขาดความต่อเนื่อง</p> <p>ครู : สิ่งที่จะช่วยนักเรียนให้เรียงลำดับเหตุการณ์เข้าใจเนื้อหาตัวละครได้อย่างถูกต้อง เราจึงจำเป็นที่จะต้องรู้จักการเขียนแผนภาพโครงเรื่องให้เป็นและรู้ว่าแผนภาพโครงเรื่องมีรายละเอียดอะไรบ้าง</p> <p>ครู : จากที่นักเรียนได้ศึกษาตัวอย่างแผนภาพโครงเรื่องนั้น</p> <p>ครู : จากการที่นักเรียนได้บอกมานั้นมีลักษณะคล้าย ๆ กับเรื่องอะไรที่เราได้ศึกษามาแล้ว</p> <p>๒. ครูให้นักเรียน จับคู่ หรือ จับกลุ่ม ร่วมกันอภิปรายหาประโยชน์จากการเขียนแผนภาพโครงเรื่อง และจากการเขียนแผนภาพโครงเรื่องนั้น นักเรียนมีวิธีการอย่างไรในการเขียน</p>	<p>ปริศนานี้คลี่คลายได้</p> <p>นักเรียน : นักเรียนพูดคุย แลกเปลี่ยนเรียนรู้กับครู</p> <p>นักเรียน : เป็นการเขียนเพื่อแสดงให้เห็นโครงเรื่องโดยรวม</p> <p>นักเรียน : ชื่อเรื่อง ตัวละครในเรื่อง สถานที่ เหตุการณ์ ผลที่ตามมา และข้อคิดของเรื่อง</p> <p>นักเรียน : การอ่านจับใจความสำคัญ ใคร ทำอะไร ที่ไหน อย่างไร เมื่อไร ผลเป็นอย่างไร</p> <p>๒. นักเรียนจับคู่ หรือ จับกลุ่ม ร่วมกันอภิปรายหาประโยชน์จากการเขียนแผนภาพโครงเรื่อง และจากจะเขียนแผนภาพโครงเรื่องนั้น และคิดวิธีการเขียนแผนภาพ</p>		

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				<p>แผนภาพโครงเรื่องให้มีความชัดเจน และครูสอบถามนักเรียนเพิ่มเติม</p> <p>ครู : นักเรียนมีแนวทางในการเขียน แผนภาพโครงเรื่องอย่างไร  อย่างไรก็ตามเลขที่โดยการเสียงเชื่อมโยง</p>	<p>โครงเรื่องให้สมบูรณ์</p> <p>นักเรียน : แนวการเขียนโดยใช้ แผนภาพโครงเรื่อง</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>ตั้งคำถามจากเรื่องที่อ่าน</li> <li>บันทึกตัวละคร, ฉาก/สถานที่, เหตุการณ์สำคัญในเรื่อง ผลของเหตุการณ์ และข้อคิดจากเรื่อง</li> <li>เขียนด้วยภาษาของตนเองที่ กระชับ ชัดเจนตามเรื่องที่อ่าน</li> <li>ตรวจสอบการเขียนใน แผนภาพโครงเรื่องแล้วสรุปเป็น ใจความสำคัญ</li> </ol>		
๓.	๒. เขียนแผนภาพโครงเรื่องได้	ขั้นปฏิบัติ	๒๐ นาที	<p>๑. ครูชี้แจงการทำใบงานและมอบหมายให้นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมในใบงานที่ ๔ เรื่อง เขียนแผนภาพโครงเรื่องและช่วยเหลือนักเรียนในระหว่างปฏิบัติกิจกรรมโดยใช้ PowerPoint ในการอธิบายการทำกิจกรรม</p> <p>PowerPoint : นักเรียนทำกิจกรรมพัฒนาทักษะ ใบงานที่ ๔ เรื่อง เขียนแผนภาพโครงเรื่อง</p>	<p>๑. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมในใบงานที่ ๔ เรื่อง การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง</p>	<p>๑. ใบความรู้ที่ ๔ เรื่อง เขียนแผนภาพโครงเรื่อง</p> <p>๒. ใบงานที่ ๔ เรื่อง เขียนแผนภาพโครงเรื่อง</p> <p>๓. สื่อ PowerPoint เรื่อง เขียนแผนภาพโครงเรื่อง</p> <p>๔. หนังสือเรียนวรรณคดีลำนำ ชั้น</p>	- ประเมินใบงาน

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				๒. ตรวจสอบความถูกต้องของ การทำกิจกรรมพัฒนาทักษะ	๒. นักเรียนตรวจทานความ ถูกต้องของใบงาน	ประถมศึกษาปีที่ ๖	
๔.	๓. เห็นความสำคัญ ของการเขียนแผนภาพ โครงเรื่อง	ขั้นสรุป	๕ นาที	๑. ครูและนักเรียนพูดคุย แลกเปลี่ยนความคิดเห็นจาก การเรียนรู้เรื่องการอ่านจับใจความ สำคัญ โดยตั้งคำถามกระตุ้น ความคิด ดังนี้ ครู : นักเรียนได้เรียนรู้อะไรบ้าง  ครู : นักเรียนคิดว่าการเขียน แผนภาพโครงเรื่องนั้น มีความสำคัญอย่างไร	๑. นักเรียนพูดคุยแลกเปลี่ยน ความคิดเห็นจากการเรียนรู้เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญและ ตอบคำถามกระตุ้นความคิด ดังนี้  นักเรียน : (ตอบตามความคิดเห็น ของนักเรียน)  นักเรียน : มีความสำคัญ คือ ช่วยให้เข้าใจเนื้อหาสาระมากขึ้น จัดระเบียบความคิดได้ดีขึ้น	สื่อ PowerPoint เรื่อง เขียนแผนภาพ โครงเรื่อง	- ประเมิน การตอบคำถาม

## ๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

- ๑) ตัวอย่างแผนภาพโครงเรื่อง
- ๒) ใบความรู้ที่ ๔ เรื่อง การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง
- ๓) ใบงานที่ ๔ เรื่อง เขียนแผนภาพโครงเรื่อง
- ๔) สื่อ PowerPoint เรื่อง เขียนแผนภาพโครงเรื่อง
- ๕) หนังสือเรียนวรรณคดีลำนํ้า ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖
- ๖) เชื่อมซีเลขที่

## ๙. การประเมินผลรวบยอด

## ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๔ เรื่อง เขียนแผนภาพโครงเรื่อง

สิ่งที่ต้องการวัด / ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
<b>ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)</b> - บอกหลักการเขียนแผนภาพโครงเรื่อง	- พิจารณาจากการตอบคำถามของนักเรียน	- คำถาม	ผ่านเกณฑ์ การประเมินระดับคุณภาพ “พอใช้”
<b>ด้านทักษะและกระบวนการ (P)</b> - เขียนแผนภาพโครงเรื่องและสรุปข้อคิดเรื่อง	- ประเมินจากใบงานที่ ๔	- แบบประเมินการอ่านจับใจความสำคัญ	ผ่านเกณฑ์ การประเมินระดับคุณภาพ “พอใช้”
<b>คุณลักษณะ เจคติ ค่านิยม (A)</b> - เห็นความสำคัญของการเขียนแผนภาพโครงเรื่อง	- พิจารณาจากการตอบคำถามของนักเรียน	- แบบประเมินตามเกณฑ์รูบริค	ผ่านเกณฑ์ การประเมินระดับคุณภาพ “พอใช้”
<b>สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน</b> ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	ผ่านเกณฑ์ การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
<b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b> ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. รักความเป็นไทย	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์ การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์ประเมิน เรื่อง การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง เรื่อง นิทานทองอิน  
ตอน นางพระโขนงที่สอง

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
การเขียน แผนภาพโครง เรื่อง	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ระบุเนื้อหาสำคัญของเรื่องได้ครบทั้งเรื่อง</li> <li>- เรียงลำดับเหตุการณ์ได้อย่างถูกต้อง</li> <li>- ใช้ภาษาเขียนถูกต้องชัดเจน</li> <li>- สรุปข้อคิดได้ถูกต้อง</li> <li>- นำเสนอแผนภาพได้ชัดเจน เข้าใจง่าย</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ระบุเนื้อหาสำคัญของเรื่องได้ครบทั้งเรื่อง แต่ขาดองค์ประกอบอื่น ๆ ๑ ข้อ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ระบุเนื้อหาสำคัญของเรื่องได้ส่วนใหญ่ แต่ขาดองค์ประกอบอื่น ๆ ๒ ข้อ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ระบุเนื้อหาสำคัญของเรื่องได้บางส่วนและ/หรือ ขาดองค์ประกอบอื่น ๆ ๓ ข้อ</li> </ul>

เกณฑ์การตัดสิน (ค่าน้ำหนัก ๕ คะแนน)

คะแนน ๑๖ - ๒๐	หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๑๑ - ๑๕	หมายถึง ดี
คะแนน ๖ - ๑๐	หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ - ๕	หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน : ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

**แบบประเมินการเขียนแผนภาพโครงเรื่อง เรื่อง นิทานทองอิน ตอน นางพระโขนงที่สอง**  
**คำชี้แจง** ให้ครูเขียนคะแนนการเขียนแผนภาพโครงเรื่อง ลงในช่องประเด็นการประเมินที่กำหนดไว้

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล	การระบุเนื้อหาสำคัญ (๔ คะแนน)	การเรียงลำดับเหตุการณ์ (๔ คะแนน)	การใช้ภาษา (๔ คะแนน)	การสรุปข้อคิด (๔ คะแนน)	การนำเสนอ (๔ คะแนน)	รวม คะแนน (๒๐)	คิดเป็น ร้อยละ	สรุป		
									ผ่าน	ไม่ผ่าน	
๑											
๒											
๓											
๔											
๕											
๖											
๗											
๘											
๙											
๑๐											
<b>รวม (คน)</b>							ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง	
คิดเป็นร้อยละ											

#### ผลการประเมิน

☞ ดีมาก .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ดี .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

☞ พอใช้ .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ปรับปรุง .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

#### สรุปผลการประเมินรายชั้นเรียน

☞ นักเรียนผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

☞ นักเรียนไม่ผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

๑๐. บันทึกผลหลังสอน \*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....  
.....

ความสำเร็จ

.....  
.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....  
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....  
.....

\* หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....  
.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

**ใบความรู้ที่ ๔ เรื่อง เขียนแผนภาพโครงเรื่อง**  
**หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๐ นิทานทองอิน ตอน นากพระโขงที่สอง**  
**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง เขียนแผนภาพโครงเรื่อง**  
**รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖**

**การเขียนโดยใช้แผนภาพโครงเรื่อง**

การเขียนโดยใช้แผนภาพโครงเรื่อง เป็นการเขียนเพื่อแสดงให้เห็นโครงเรื่องโดยรวมทั้งเรื่อง เพื่อวางแผนการเขียนให้เหมาะสมกับงานที่จะเขียน นอกจากนี้ยังใช้ในการเขียนสรุปเพื่อให้จับใจความสำคัญของเรื่องได้อ่านได้ดียิ่งขึ้น

การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง เพื่อสรุปใจความสำคัญของเรื่อง ผู้อ่านต้องอาศัยการตั้งคำถาม และตอบคำถามจากเรื่องได้อ่านว่า ตัวละครในเรื่องมีใครบ้าง สถานที่เกิดอยู่ที่ไหน มีเหตุการณ์อะไรเกิดขึ้น และผลของเหตุการณ์นั้น คืออะไร และข้อคิดของเรื่อง ดังนี้

**แผนภาพโครงเรื่อง**

เรื่อง .....

ตัวละคร .....

ฉาก/สถานที่ .....

เหตุการณ์ที่

๑. ....

๒. ....

๓. ....

ผลของเหตุการณ์ .....

.....

ข้อคิดจากเรื่อง .....

.....

**ขั้นตอนการใช้แผนภาพโครงเรื่องเพื่อสรุปสาระสำคัญ / จับใจความสำคัญ**

๑. อ่านเรื่อง และทำความเข้าใจเรื่อง
๒. ระบุมสาระสำคัญตามโครงเรื่อง ตั้งแต่ ตัวละคร ฉาก/สถานที่ แล้วระบุว่า ในเรื่องได้อ่านมีกี่เหตุการณ์ แต่ละเหตุการณ์ มีสาระสำคัญอะไรบ้าง แล้วสรุปผลสุดท้ายของเรื่อง และข้อคิดจากเรื่องเป็นอย่างไร โดยเขียนด้วยภาษาของตนเอง ที่กระชับ ชัดเจน ตามเรื่องได้อ่าน
๓. ตรวจสอบการเขียนสรุป เพื่อเรียบเรียง เป็นใจความสำคัญของเรื่อง



**ตัวอย่าง** การสรุปใจความสำคัญ จากนิทานเรื่อง ส่วนแบ่งที่เป็นธรรม

กาลครั้งหนึ่งนานมาแล้ว ณ ป่าแห่งหนึ่ง ราชสีห์เป็นเพื่อนกับหมาป่า และสุนัขจิ้งจอก ทั้ง ๓ ช่วยกันล่าเหยื่อและแบ่งปันกันกิน วันหนึ่ง ทั้ง ๓ ได้เหยื่อมา มีกวาง กระจ่าง และลา ตกลงกันที่จะแบ่งให้เป็นธรรม หมาป่าให้ราชสีห์กินลา มันจะกินกวาง และให้หมาจิ้งจอกกิน กระจ่าง แต่ราชสีห์ไม่พอใจ ร้องก้องว่า “เจ้าแบ่งไม่เป็นธรรม เพราะข้าออกแรงมากกว่า” พุดจบ ราชสีห์ก็ตรงเข้าขบกัดหมาป่าตาย แล้วจึงหันมาถามสุนัขจิ้งจอกว่า “เจ้าละ จะแบ่งอย่างไร”

สุนัขจิ้งจอกนิ่งคิดและตอบว่า “จะยากอะไรละ ท่านก็กินหมาป่าที่เพิ่งตายเป็นอาหาร เข้า กินลาเป็นอาหารกลางวัน กินกวางเป็นอาหารเย็น ส่วนกระจ่าง ท่านก็เก็บเอาไว้กิน ระหว่างมือกลางวันกับมือเย็น เพื่อท่านจะหิวก่อนถึงมือเย็น”

ราชสีห์หัวเราะและชมว่า “เจ้าเป็นผู้แบ่งอาหารได้ยุติธรรมที่สุด เจ้าได้ความคิดนี้มาจากไหน ใครสอนเจ้า” สุนัขจิ้งจอกไม่ตอบ ได้แต่มองซากหมาป่าและสายหน้า ก่อนเดินจากไป

เขียนแผนภาพโครงเรื่อง ส่วนแบ่งที่เป็นธรรม

ตัวละคร ราชสีห์ หมาป่า และสุนัขจิ้งจอก

สถานที่ ป่า

เหตุการณ์ที่ ๑ ราชสีห์ หมาป่า และสุนัขจิ้งจอกล่าเหยื่อด้วยกัน

เหตุการณ์ที่ ๒ สัตว์ทั้งสามตกลงที่จะแบ่งอาหารอย่างเป็นธรรม

เหตุการณ์ที่ ๓ ราชสีห์กัดหมาป่าจนตาย เพราะไม่พอใจการแบ่งอาหาร

เหตุการณ์ที่ ๔ สุนัขจิ้งจอกยกอาหารทั้งหมดให้ราชสีห์

ผลของเหตุการณ์ ราชสีห์ได้กินอาหารทั้งหมด แต่เพียงตัวเดียว

ข้อคิดจากเรื่อง การคบเพื่อนที่คิดถึงประโยชน์ของตนเอง โดยไม่มีความยุติธรรม จะเป็นภัยและสร้างความเดือดร้อนแก่ตัวเรา

**ใบงานที่ ๔ เรื่อง เขียนแผนภาพโครงเรื่อง**  
**หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๐ นิทานทองอิน ตอน นากพระโขนงที่สอง**  
**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง เขียนแผนภาพโครงเรื่อง**  
**รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖**

**คำชี้แจง** ให้นักเรียนเขียนแผนภาพโครงเรื่อง นิทานทองอิน ตอน นากพระโขนงที่สอง

**ชื่อเรื่อง**

.....

**ตัวละคร**

.....

**สถานที่**

.....

**เหตุการณ์**

เหตุการณ์ที่ ๑

.....  
 .....

เหตุการณ์ที่ ๒

.....  
 .....

เหตุการณ์ที่ ๓

.....  
 .....



ผลของเหตุการณ์

.....

.....

.....

ข้อคิดจากเรื่อง

.....

.....

.....



ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

เฉลยใบงานที่ ๔ เรื่อง เขียนแผนภาพโครงเรื่อง  
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๐ นิทานทองอิน ตอน นางพระโขนงที่สอง  
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง เขียนแผนภาพโครงเรื่อง  
 รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนแผนภาพโครงเรื่อง เรื่อง นิทานทองอิน ตอน นางพระโขนงที่สอง

ชื่อเรื่อง	<u>นิทานทองอิน ตอน นางพระโขนงที่สอง</u>
ตัวละคร	<u>นายทองอิน นายวัด นายเปรม พันโชติ ปริก ชม ชื่น</u>
สถานที่	<u>บางพระโขนง, บ้านนายเปรม และบ้านพันโชติ</u>
เหตุการณ์	<p><u>เหตุการณ์ที่ ๑ นายวัดเล่าข่าวเรื่องปีศาจดุร้ายหลอกหลอน</u>  <u>คนในย่านพระโขนงให้นายทองอินฟัง</u></p> <p><u>เหตุการณ์ที่ ๒ นายทองอินและนายวัดไปสืบเรื่องปีศาจนาง</u>  <u>นาคที่พระโขนง โดยไปสอบถามจากนายเปรม</u></p> <p><u>เหตุการณ์ที่ ๓ นายทองอินและนายวัดไปที่บ้านกำนันพันโชติ</u>  <u>และสอบถามเรื่องปีศาจนางจากพันโชติและบุตรชายคือ</u>  <u>นายชม และสังเกตเห็นสิ่งผิดปกติในบ้าน</u></p>

ผลของเหตุการณ์

นายทองอินสามารถคลี่คลายเรื่องปีศาจนางนาคได้ และพิสูจน์ได้ว่าไม่มีผีจริง ผู้ที่ปลอมเป็นผีคือนายชมและนายปริก เพราะอยากกินขนมและไม่ต้องการให้พ่อมีภรรยาใหม่

ข้อคิดจากเรื่อง

เราต้องมีสติ อย่าเชื่ออะไรง่าย ๆ ตามที่ได้ฟังหรือได้เห็นเท่านั้น ควรคิดหาเหตุผลและพิสูจน์ให้เห็นจริง ให้ได้คำตอบที่แท้จริง



### แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง แสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๐	เรื่อง นิทานทองอิน ตอน นางพระโขนงที่สอง
รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑	รายวิชาภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖	ภาคเรียนที่ ๒
	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
	เวลา ๑ ชั่วโมง

#### ๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

##### สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด ป. ๖/๑ แสดงความคิดเห็นจากวรรณคดี หรือวรรณกรรมที่อ่าน

#### ๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การอ่านนิทานทองอิน ตอน นางพระโขนงที่สอง เป็นการอ่านเพื่อแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับลักษณะนิสัยของ ตัวละคร โดยแสดงความคิดเห็นเชิงบวก และเชิงลบเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

#### ๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- บอกหลักการพูดแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่านได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- แสดงความคิดเห็นจากเรื่องนิทานทองอินตอนนางพระโขนงที่สองได้อย่างมีเหตุผล

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- เห็นประโยชน์ของการพูดแสดงความคิดเห็นจากการอ่าน

#### ๔. สาระการเรียนรู้

- การแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน

#### ๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๕.๒ ความสามารถในการคิด

๕.๓ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

#### ๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ รักความเป็นไทย

๖.๒ ใฝ่เรียนรู้

#### ๗. กิจกรรมการเรียนรู้

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง นิทานทองอิน ตอน นากพระโขนงที่สอง จำนวน ๑๐ ชั่วโมง

รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง แสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑.	ขอบเขตเนื้อหา - แสดงความคิดเห็น จากเรื่องที่อ่าน	ขั้นนำ	๗ นาที	<p>๑. ครูนำรูปภาพจากเรื่องนิทานทองอิน ตอน นากพระโขนงที่สอง ให้นักเรียนพิจารณารูปภาพ จากนั้นให้นักเรียนทำกิจกรรม “ภาพนี้มีเรื่องราว” โดยชี้แจงวิธีการดังนี้ นักเรียนช่วยกันเล่าเรื่องจากภาพโดยนักเรียนช่วยกันเล่าต่อกันคนละประโยค เมื่อถึงคนสุดท้ายนักเรียนคนสุดท้ายจะต้องเล่าเรื่องโดยใช้เพียง ๒ ประโยค ในการเล่าตอนจบ</p> <p>๒. ครูทำรูปภาพ ให้นักเรียนดู (ภาพนายทองอินและนายวัด ริงจับปีศาจ) และสุ่มนักเรียนหรือขออาสาสมัคร ๖ คน ออกมาเล่าเรื่องจากภาพ</p>	<p>๑. นักเรียนดูภาพจากเรื่องนิทานทองอินตอนนากพระโขนงที่สอง แล้วให้นักเรียนช่วยกันเล่าเรื่องจากภาพต่อกันคนละประโยค</p> <p>๒. นักเรียนเล่าเรื่องจากภาพ ต่อเนื่องกัน นักเรียน ๑) : นายทองอิน และนายวัดวางแผนกันจับปีศาจ นักเรียน ๒) : เมื่อถึงช่วงเวลาตึกนายวัดได้ยินเสียงเทน้ำ จึงรีบไปดู นักเรียน ๓) : นายวัดและนายทองอิน จึงรีบวิ่งเข้าไปจับ นักเรียน ๔) : แต่เมื่อปีศาจนาทได้เห็นทั้งสองก็รีบวิ่งหนีเช่นกัน</p>	<p>๑. บัตรคำเกม สืบสวน</p> <p>๒. สื่อ PowerPoint เรื่อง แสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน</p>	- สังเกตและฟัง การตอบคำถาม ของนักเรียน

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				<p>๓. ครูสอบถามถึงการทำกิจกรรม ภาพ นี้มีเรื่องราว ครู : จากการทำกิจกรรมนักเรียนชอบ ตัวละครใดมากที่สุด เพราะเหตุใด</p> <p>๔. ครูสนทนากับนักเรียนเพิ่มเติม เกี่ยวกับตัวละครที่นักเรียนชื่นชอบ จากนั้นเชื่อมโยงเข้าสู่จุดประสงค์ การเรียนรู้</p>	<p>นักเรียน ๕) : สูดท้ายทั้งสองก็ สามารถจับปีศาจได้ คนที่แกล้งเป็น ปีศาจนั้นก็คือ นายชม และนายเปรม นักเรียนคนสุดท้าย : นายชมและ นายเปรมสารภาพว่าไม่อยากให้ กำนันพันโชติแต่งงานถึงแก๊งแตงผี มาหลอก และทั้งคู่ก็สัญญาว่าจะไม่ ทำเช่นนี้อีก แลกกับการที่นายทองอิน และนายวัดไม่นำเรื่องนี้ไปบอกกำนัน พันโชติ</p> <p>๓. นักเรียนสนทนาตอบคำถามกับ ครู ในกิจกรรมภาพนี้มีเรื่องราว นักเรียน : นายทองอิน เพราะเป็น คนฉลาด มีไหวพริบ อีกทั้งเป็นคน ที่ให้โอกาสผู้อื่น (นักเรียนอาจตอบตัว ละครอื่นได้) นักเรียน : นายวัดเพราะเล่าเรื่องได้ เก่งมาก และเป็นคนที่เข้าใจ สถานการณ์ที่เกิดขึ้นอย่างรวดเร็ว</p> <p>๔. นักเรียน พุดคุยแลกเปลี่ยน การเรียนรู้ร่วมกับครู</p>		

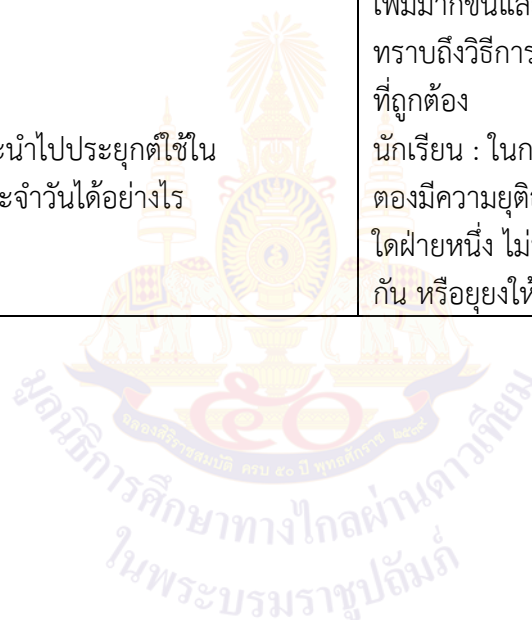


ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๒.	จุดประสงค์การเรียนรู้ ๑. บอกหลักการพูด แสดงความคิดเห็น จากเรื่องที่ได้ อ่านได้	ขั้นสอน	๒๐ นาที	<p>๑. ครูสนทนาเกี่ยวกับพฤติกรรมของ ตัวละคร และวิเคราะห์พฤติกรรมทั้ง ด้านบวกและลบ ในเรื่องนิทานทองอิน ตอน นากพระโขนงที่สอง โดยใช้ สื่อ PowerPoint</p> <p>๒. ครูให้นักเรียนแสดงความคิดเห็น และตอบคำถาม ดังนี้ ครู : นักเรียนทราบหรือไม่ว่าเพราะ เหตุใดบางคนถึงชอบตัวละครไม่ เหมือนกัน ครู : แล้วหากนักเรียนและเพื่อนชอบ ตัวละครไม่เหมือนกัน นักเรียนจะรู้สึก อย่างไร เพราะอะไร ครู : การที่เรารับฟังและยอมรับ ความเห็นที่แตกต่างจากความคิดของ เราได้นั้นถือว่าเป็นสิ่งที่ดี เพราะจะทำให้ เราได้ความคิดเห็นและวิเคราะห์ตัว ละครเหล่านั้นได้หลาย ๆ ด้าน (สอดแทรกคุณธรรมการอยู่ร่วมกัน อย่างสันติ) ครู : การที่นักเรียนพูดคุยโต้ตอบกับครู อยู่นั้น เป็นการแสดงความคิดเห็น</p>	<p>๑. นักเรียนร่วมกันสนทนา แลกเปลี่ยนความคิดเห็นเกี่ยวกับ พฤติกรรมของตัวละคร ในเรื่อง นิทานทองอิน ตอน นากพระโขนงที่ สอง</p> <p>๒. นักเรียนร่วมแสดงความคิดเห็น และตอบคำถาม นักเรียน : เพราะแต่ละคนมี ความชอบแตกต่างกัน นักเรียน : ไม่ชอบใจหรือรู้สึกเฉย ๆ และรับฟังสาเหตุที่ เพื่อนชอบตัว ละครนั้น ๆ</p> <p>นักเรียน : เคย / ไม่เคย</p>	<p>๑. สื่อ PowerPoint เรื่อง แสดงความคิดเห็น จากเรื่องที่ได้ อ่าน</p> <p>๒. เชื่อมซี</p>	- ประเมิน การตอบคำถาม

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				<p>ในชีวิตประจำวัน นักเรียนเคยสนทนาแบบนี้บ้างหรือไม่</p> <p>ครู : ตามความเข้าใจ การแสดงความคิดเห็นคืออะไร</p> <p>๓. ครูให้นักเรียนทำกิจกรรมเสี่ยงเซียมซีเกิดปัญญา โดยใช้เซียมซีสุ่มนักเรียนออกพูดบอกข้อควรปฏิบัติในการพูดแสดงความคิดเห็น เมื่อนักเรียนคนที่ ๑ ตอบแล้วให้เขย่าเซียมซีเพื่อหารายชื่อนักเรียนคนถัดไป</p> <p>ครู : (เขย่าเซียมซี) ได้เลขที่ ๒ ข้อควรปฏิบัติในการพูดแสดงความคิดเห็น มีอะไรบ้าง ตอบมา ๑ ข้อ</p> <p>ครู : เลขที่ ๑ ข้อควรปฏิบัติในการพูดแสดงความคิดเห็น มีอะไรบ้าง ตอบมา ๑ ข้อ</p> <p>๔. ให้ครูและนักเรียนสรุปความรู้อีกครั้ง โดยครูเขียนสรุปความรู้บนกระดาน ให้นักเรียนจดลงในสมุดของแต่ละคน</p>	<p>นักเรียน : คือ การพูดแสดงความรู้สึก ความเห็นของตนต่อสิ่งใดสิ่งหนึ่งอย่างมีเหตุผล</p> <p>๓. นักเรียนที่ถูกสุ่มออกมา ตอบคำถาม และสลับกันเขย่าเซียมซี หาผู้ตอบคำถามคนต่อไป</p> <p>นักเรียน : ฟัง อ่าน หรือดูเรื่องที่ต้องพูดแสดงความคิดเห็นอย่างตั้งใจ</p> <p>นักเรียน : ทำความเข้าใจกับเนื้อเรื่องเมื่อนักเรียนตอบเสร็จแล้วให้เขย่าเซียมซีเพื่อเรียกเพื่อนคนถัดไป</p> <p>๔. นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้อีกครั้ง ในหัวข้อ ข้อควรปฏิบัติในการพูดแสดงความคิดเห็น แล้วจดบันทึกลงในสมุด</p>		

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๓.	๒. แสดงความคิดเห็น จากเรื่องนิทานทอง อิน ตอนนากพระ โขนงที่สองได้	ขั้นปฏิบัติ	๒๐ นาที	<p>๑. ครูให้นักเรียนทำใบงานที่ ๕ พุด แสดงความคิดเห็นจากพฤติกรรมของ ตัวละครจากเรื่อง นิทานทองอิน ตอน นากพระโขนงที่สอง</p> <p>๒. ครูคอยชี้แนะเพิ่มเติมหากนักเรียน เกิดข้อสงสัย</p> <p>๓. เมื่อนักเรียนทำใบงานเสร็จ เรียบร้อยให้ออกมาพูดแสดง ความคิดเห็นเกี่ยวกับตัวละครจากใบ งานมา ๑ ตัวละคร พร้อมบอกเหตุผล</p>	<p>๑. นักเรียนทำใบงานที่ ๕ พุดแสดง ความคิดเห็นจากพฤติกรรมของตัว ละครจากเรื่อง นิทานทองอิน ตอน นากพระโขนงที่สอง</p> <p>๒. นักเรียนทำใบงานเสร็จเรียบร้อย ให้ออกมาพูดแสดงความคิดเห็นโดย เลือกตัวละครจากใบงานมา ๑ ตัว ละคร พร้อมบอกเหตุผล เช่น ตัว ละคร ชื่อ นายทองอิน นายวัด พฤติกรรมที่เหมาะสม : ช่วยเหลือ ผู้อื่น คอบรับฟังความคิดเห็น มีไหว พริบที่ดี ฉลาด ช่างสังเกต พฤติกรรมที่ไม่เหมาะสม : โกหกพัน โชติว่านายวัดเป็นหมอผี แนวทางแก้ไขพฤติกรรม : ควรใช้ วิธีการอื่นที่ใช้การโกหก หลอกลวง เพราะอาจส่งผลกระทบต่อในอนาคตได้</p>	<p>๑. ใบงานที่ ๕ เรื่อง แสดงความคิดเห็น จากเรื่องที่อ่าน ๒. ใบความรู้ที่ ๕ เรื่อง แสดงความ คิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน ๓. หนังสือวรรณคดีลำ นำ ชั้นประถม ศึกษา ปีที่ ๖ ๔. สื่อ PowerPoint เรื่อง แสดงความ คิดเห็นจากเรื่อง ที่อ่าน</p>	- ประเมินใบงาน
๔.	๓. เห็นประโยชน์ของ การพูดแสดงความ คิดเห็นจาก การอ่าน	ขั้นสรุป	๕ นาที	<p>๑. ครูทบทวนการพูดแสดง ความคิดเห็นอีกครั้งตั้งคำถามเพื่อสรุป ความรู้ โดยมีประเด็น ดังนี้ ครู : นักเรียนได้เรียนรู้อะไรบ้าง</p>	<p>๑. นักเรียนแสดงความคิดและตอบ คำถาม</p> <p>นักเรียน : ทำให้ทราบว่า การแสดง ความคิดเห็นดี เป็นอย่างไร</p>	- สื่อ PowerPoint เรื่อง การอ่านเร็ว และจับใจความ	- ประเมิน การตอบคำถาม

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				<p>ครู : นักเรียนคิดว่าแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่านมีความสำคัญอย่างไร</p> <p>ครู : จะนำไปประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวันได้อย่างไร</p>	<p>นักเรียน : มีความสำคัญ คือ ทำให้เราได้รับทราบถึงความคิดเห็นที่หลากหลาย ทำให้ความรู้ของเราเพิ่มมากขึ้นและสิ่งสำคัญคือทำให้ทราบถึงวิธีการพูดแสดงความคิดเห็นที่ถูกต้อง</p> <p>นักเรียน : ในการแสดงความคิดเห็น ต้องมีความยุติธรรม ไม่เข้าข้างฝ่ายใดฝ่ายหนึ่ง ไม่พูดให้เกิดความขัดแย้งกัน หรือยุยงให้ทะเลาะกัน</p>		



## ๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

- ๑) เชื่อมซี
- ๒) รูปภาพจากเรื่องนิทานทองอิน ตอน นากพระโขนงที่สอง
- ๓) ใบความรู้ที่ ๕ เรื่อง การแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน
- ๔) ใบงานที่ ๕ เรื่อง แสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน
- ๕) สื่อ PowerPoint เรื่อง แสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน
- ๖) หนังสือเรียนวรรณคดีลำนํ้า ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

## ๙. การประเมินผลรวบยอด

## ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๕ เรื่อง แสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน

สิ่งที่ต้องการวัด / ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
<b>ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)</b> - บอกหลักการพูดแสดง ความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน	- พิจารณาจาก การตอบคำถามของ นักเรียน	- คำถาม	ผ่านเกณฑ์ การประเมินระดับ คุณภาพ “ผ่าน”
<b>ด้านทักษะและกระบวนการ (P)</b> - แสดงความคิดเห็นจากเรื่อง นิทานทองอินตอนนากพระโขนง ที่สอง	- ประเมินจากใบงาน ที่ ๕	- แบบประเมินแสดง ความคิดเห็น	ผ่านเกณฑ์ การประเมินระดับ คุณภาพ “ผ่าน”
<b>คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)</b> - เห็นประโยชน์ของการพูดแสดง ความคิดเห็นจากการอ่าน	- พิจารณาจาก การตอบคำถามของ นักเรียน	- แบบประเมินตาม เกณฑ์รูบริค	ผ่านเกณฑ์ การประเมินระดับ คุณภาพ “ผ่าน”
<b>สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน</b> ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการใช้ทักษะ ชีวิต	- สังเกตพฤติกรรม นักเรียน	- แบบประเมิน สมรรถนะสำคัญของ ผู้เรียน	ผ่านเกณฑ์ การประเมินระดับ คุณภาพ “ผ่าน”
<b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b> ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. รักความเป็นไทย	- สังเกตพฤติกรรม นักเรียน	- แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	ผ่านเกณฑ์ การประเมินระดับ คุณภาพ “ผ่าน”

## เกณฑ์ประเมิน เรื่อง การพูดแสดงความคิดเห็น

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การพูดแสดง ความคิดเห็น	พูดตรงประเด็นแสดง เหตุผลสอดคล้องกัน ทั้งหมด	พูดตรงประเด็นแสดง เหตุผลได้บางส่วน	พูดตรงประเด็น แต่ ไม่แสดงเหตุผล	พูดไม่ตรงประเด็น และไม่แสดงเหตุผล
๒. การนำเสนอ ข้อมูล	ลำดับเรื่องได้ต่อเนื่อง สัมพันธ์กัน และ ถูกต้อง	ลำดับเรื่องได้ต่อเนื่อง สัมพันธ์กัน เป็นส่วน ใหญ่	ลำดับเรื่องได้ แต่ไม่ ต่อเนื่อง สัมพันธ์กัน บางส่วน	ลำดับเรื่องไม่ได้ และ ไม่สัมพันธ์กัน
๓. บุคลิกภาพ และลีลา	พูดและแสดงท่าทาง ประกอบได้เหมาะสม น่าฟังตลอดการพูด	พูดและแสดงท่าทาง ได้เหมาะสมเป็นส่วน ใหญ่	พูดได้เหมาะสม แต่ ไม่มีลีลาการพูด	พูดไม่ชัดเจนและไม่ น่าสนใจ
๔. การใช้ภาษา	ใช้ภาษาได้ดีมาก พูด ต่อเนื่อง คล่องแคล่ว ตลอดเรื่อง	ใช้ภาษาได้ดีต่อเนื่อง เป็นส่วนใหญ่	ใช้ภาษาได้พอใช้ ต่อเนื่องบางส่วน	ใช้ภาษาไม่ดี พูดไม่ ต่อเนื่องและวกวน
๕. มารยาทใน การฟัง การดู และการพูด	มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด อยู่เสมอ จนเป็นนิสัย สามารถประเมิน และปรับปรุงตนเองได้ รวมทั้งแนะนำให้ผู้อื่น ปฏิบัติด้วย	มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด อยู่เสมอ จนเป็นนิสัย สามารถประเมิน และปรับปรุงตนเองได้	มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด เกือบตลอดเวลา แต่ ไม่สามารถประเมิน ตนเองเพื่อปรับปรุง ข้อบกพร่องได้ ต้องให้ผู้อื่นแนะนำ	มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด เป็นบางเวลาและ รู้สึกตัวเมื่อมีผู้แนะนำ

## เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๖ - ๒๐ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๑๑ - ๑๕ หมายถึง ดี

คะแนน ๖ - ๑๐ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ - ๕ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน : ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

### แบบประเมินการพุดแสดงความคิดเห็น

คำชี้แจง ให้ครูเขียนคะแนนการพุดแสดงความรู้และความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู ลงในช่องที่กำหนดไว้

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล	การพุดแสดง ความคิดเห็น (๕ คะแนน)	การนำเสนอข้อมูล (๕ คะแนน)	บุคลิกภาพและลีลา (๕ คะแนน)	การใช้ภาษา (๕ คะแนน)	มารยาทในการฟังการดูและพุด (๕ คะแนน)	รวม คะแนน (๒๐)	คิด เป็น ร้อยละ	สรุป	
									ผ่าน	ไม่ผ่าน
รวม (คน)							ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง
คิดเป็นร้อยละ										

#### ผลการประเมิน

☞ ดีมาก .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ดี .....คน คิดเป็นร้อยละ.....  
 ☞ พอใช้ .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ปรับปรุง .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

#### สรุปผลการประเมินรายชั้นเรียน

☞ นักเรียนผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....  
 ☞ นักเรียนไม่ผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน  
 (.....)  
 ...../...../.....

๑๐. บันทึกผลหลังสอน \*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....  
.....

ความสำเร็จ

.....  
.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....  
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....  
.....

\* หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....  
.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....



**ใบความรู้ที่ ๕ เรื่อง การพูดแสดงความคิดเห็น**  
**หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๐ นิทานทองอิน ตอน นางพระโขนงที่สอง**  
**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง แสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน**  
**รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖**

**การพูดแสดงความคิดเห็น** คือ การพูดแสดงความรู้สึก ความเห็นของตนต่อสิ่งใดสิ่งหนึ่ง หรือเรื่องใดเรื่องหนึ่ง จากการอ่าน การดู การฟัง เป็นการพูดที่ผู้พูดต้องพูดอย่างมีเหตุมีผล

**ข้อควรปฏิบัติในการพูดแสดงความคิดเห็น**

๑. ฟัง อ่าน หรือดูเรื่องที่ต้องพูดแสดงความคิดเห็นอย่างตั้งใจจนจบเรื่อง
๒. ทำความเข้าใจกับเนื้อเรื่องพิจารณาถึงข้อเท็จจริง เช่น การกระทำของตัวละคร เหตุการณ์สำคัญของเรื่อง
๓. ใช้ความคิดพิจารณาหาเหตุผลเพื่อตั้งข้อสังเกตหาเหตุผลสนับสนุนประกอบการพูดแสดงความคิดเห็น
๔. มีความยุติธรรม ไม่เข้าข้างฝ่ายใดฝ่ายหนึ่ง ไม่นำอารมณ์ชอบหรือไม่ชอบส่วนตัวมาเกี่ยวข้อง
๕. พูดอย่างมีมารยาทใช้คำที่สุภาพ
๖. ควรเขียนเรียงลำดับเรื่องที่จะพูด ไม่เกิดการสับสนในระหว่างพูด
๗. พูดให้ตรงประเด็น ตามหัวข้อที่กำหนด/เรื่องที่จะพูดแสดงความคิดเห็น
๘. ไม่พูดให้เกิดความขัดแย้งกัน

**ข้อควรคำนึงในการสื่อสารด้วยการพูด**

**การพูดให้เหมาะสมกับบุคคล** : ต้องวิเคราะห์ในเรื่องต่อไปนี้ คือ วัย เพศ ระดับการศึกษา อาชีพ ความสนใจพิเศษเพื่อเตรียมเรื่องที่จะพูดได้อย่างเหมาะสม

**การพูดให้เหมาะกับกาลเทศะ** : ควรพิจารณาว่าจะพูดในโอกาสใด การพูดนั้นเป็นทางการ มากน้อยแค่ไหน

**การพูดให้ผู้อื่นเข้าใจตรงตามความประสงค์** : ควรใช้ภาษาบ่งบอกความต้องการหรือความมุ่งหมายให้ชัดเจน หลีกเลี่ยงการตีความหลายแง่หลายมุม

**ใบงานที่ ๕ เรื่อง การพูดแสดงความคิดเห็น**  
**หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๐ นิทานทองอิน ตอน นางพระโขนงที่สอง**  
**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง แสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน**  
**รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖**

**คำชี้แจง** ให้นักเรียนพูดแสดงความคิดเห็นจากพฤติกรรมของตัวละครจาก เรื่อง นิทานทองอิน ตอน นางพระโขนงที่สอง

๑. ตัวละคร ชื่อ นายทองอิน นายวัด

พฤติกรรมที่เหมาะสม.....

.....

.....

พฤติกรรมที่ไม่เหมาะสม.....

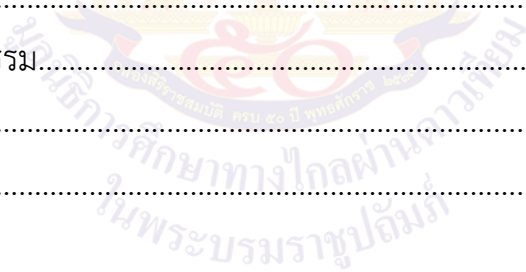
.....

.....

แนวทางแก้ไขพฤติกรรม.....

.....

.....



๒. ตัวละคร ชื่อ พันโชติ

พฤติกรรมที่เหมาะสม.....

.....

.....

พฤติกรรมที่ไม่เหมาะสม.....

.....

.....

แนวทางแก้ไขพฤติกรรม.....

.....

.....

๓. ตัวละคร ชื่อ ชม กับปริก

พฤติกรรมที่เหมาะสม.....

.....

.....

พฤติกรรมที่ไม่เหมาะสม.....

.....

.....

แนวทางแก้ไขพฤติกรรม.....

.....

.....

**เฉลยใบงานที่ ๕ เรื่อง การพูดแสดงความคิดเห็น**  
**หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๐ นิทานทองอิน ตอน นางพระโขนงที่สอง**  
**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง แสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน**  
**รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖**

**คำชี้แจง** ให้นักเรียนพูดแสดงความคิดเห็นจากพฤติกรรมของตัวละครจาก เรื่อง นิทานทองอิน ตอน นางพระโขนงที่สอง

**อยู่ในดุลยพินิจของผู้สอน**

๑. ตัวละคร ชื่อ นายทองอิน นายวัด

พฤติกรรมที่เหมาะสม.....

.....

.....

พฤติกรรมที่ไม่เหมาะสม.....

.....

.....

แนวทางแก้ไขพฤติกรรม.....

.....

.....

อยู่ในดุลยพินิจของผู้สอน

๒. ตัวละคร ชื่อ พันโชติ

พฤติกรรมที่เหมาะสม.....

.....

.....

พฤติกรรมที่ไม่เหมาะสม.....

.....

.....

แนวทางแก้ไขพฤติกรรม.....

.....

.....

๓. ตัวละคร ชื่อ ชม กับปริก

พฤติกรรมที่เหมาะสม.....

.....

.....

พฤติกรรมที่ไม่เหมาะสม.....

.....

.....

แนวทางแก้ไขพฤติกรรม.....

.....

.....

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง การอธิบายคุณค่าของเรื่องที่อ่าน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๐

เรื่อง นิทานทองอิน ตอน นางพระโขนงที่สอง

รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑

รายวิชาภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๑ ชั่วโมง

### ๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

#### สาระที่ ๕ วารณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด ป. ๖/๓

อธิบายคุณค่าของวรรณคดี และวรรณกรรมที่อ่านและนำไป ประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

### ๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การวิเคราะห์วรรณกรรมด้านการใช้ภาษา การนำเสนอเนื้อเรื่อง และการสะท้อนทางด้านสังคม จะทำให้เราเห็นคุณค่าของวรรณกรรมที่เราจะสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

### ๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- บอกหลักการอธิบายคุณค่าของวรรณคดีหรือวรรณกรรมได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- อธิบายคุณค่าของเรื่องที่อ่าน

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- เห็นคุณค่าของการนำข้อคิดจากวรรณคดีหรือวรรณกรรมไปใช้ในชีวิตประจำวัน

### ๔. สาระการเรียนรู้

- การอธิบายคุณค่าจากเรื่องที่อ่าน

### ๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๕.๒ ความสามารถในการคิด

๕.๓ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

### ๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

### ๗. กิจกรรมการเรียนรู้

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง นิทานทองอิน ตอน นากพระโขนงที่สอง จำนวน ๑๐ ชั่วโมง

รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง การอธิบายคุณค่าของเรื่องที่อ่าน จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการ จัดการเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑.	ขอบเขตเนื้อหา - การอธิบายคุณค่า จากเรื่องที่อ่าน	ขั้นนำ	๕ นาที	<p>๑. ครูนำด้วยกิจกรรม “รอบรู้นิทานทองอิน ตอน นากพระโขนงที่สอง” โดยตั้งคำถามโต้ตอบดังนี้</p> <p>ครู : จากนิทานทองอิน ตอน นากพระโขนงที่สอง ให้นักเรียนเลือกตอบข้อ ก. หรือ ข. ลงในกระดาษ เมื่อครูเฉลยคำตอบแล้ว นักเรียนที่ตอบได้ถูกต้องจะได้ดาว ช้อละ ๒ ดวง</p> <p>ครู : จะมีคำถามจากนิทานทองอิน ตอน นากพระโขนงที่สอง โดยครูจะถามทีละข้อ จับเวลาช้อละ ๔๐ วินาที และจะเฉลยคำถามให้ตรวจด้วยตนเอง</p> <p>๒. ครูถามคำถาม ดังนี้</p> <p>ครู : จากการถามและการตอบจากนิทานทองอิน ตอน นากพระโขนงที่สอง ทำให้นักเรียนได้ข้อมูลเกี่ยวกับอะไรบ้าง</p>	<p>๑. นักเรียนฟังคำอธิบายการทำกิจกรรม “รอบรู้นิทานทองอิน ตอน นากพระโขนงที่สอง” และตอบคำถามลงในสมุดของแต่ละคน</p> <p>๒. นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้</p> <p>นักเรียน : ผู้แต่ง ลักษณะ การประพันธ์ แนวคิดในการเขียนเนื้อเรื่อง ตัวละคร เหตุการณ์สำคัญที่นำไปสู่คำตอบ การใช้ภาษาและจุดประสงค์ของการเขียนเรื่องนี้</p>	<p>๑. สื่อ PowerPoint กิจกรรมรอบรู้นิทานทองอิน ตอน นากพระโขนงที่สอง</p> <p>๒. สื่อ PowerPoint เรื่อง อธิบายคุณค่าจากเรื่องที่อ่าน</p> <p>๓. ใบความรู้ที่ ๖ เรื่อง อธิบายคุณค่าจากเรื่องที่อ่าน</p>	- สังเกต พฤติกรรมและ ฟังการตอบ คำถามของ นักเรียน

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการ จัดการเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				<p>ครู : ข้อมูลคำถาม-คำตอบจะช่วยให้เรามีแนวทางวิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมได้อะไรบ้าง</p> <p>ครู : เมื่อเรามีแนวทางในการวิเคราะห์วรรณกรรมแล้ว เราจะวิเคราะห์คุณค่าของวรรณกรรมในด้านใดได้บ้าง</p>	<p>นักเรียน : ตั้งใจฟังและดูแนวทางการวิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรม</p> <p>นักเรียน : (ตอบตามความคิดของนักเรียน)</p>		
๒.	จุดประสงค์การเรียนรู้ ๑. บอกหลักการอธิบายคุณค่าของวรรณคดีหรือวรรณกรรมได้	ขั้นสอน	๒๐ นาที	<p>๑. ครูให้นักเรียนศึกษาการวิเคราะห์คุณค่าของวรรณกรรมในใบความรู้ที่ ๖</p> <p>๒. ครูตั้งคำถามเกี่ยวกับอธิบายคุณค่าจากเรื่องที่อ่าน โดยใช้ PowerPoint ประกอบ</p> <p>๓. ครูให้นักเรียนแสดงความคิดเห็นและตอบคำถาม ดังนี้</p> <p>ครู : นักเรียนหยิบดินสอขึ้นมาสังเกต ส่วนประกอบของดินสอมีอะไรบ้าง</p> <p>ครู : การที่เราสามารถบอก ส่วนประกอบของดินสอได้นั้น คิดว่าเป็นทักษะด้านการคิดหรือไม่ เพราะอะไร</p>	<p>๑. นักเรียนศึกษาใบความรู้ที่ ๖ เรื่องการอธิบายคุณค่าจากเรื่องที่อ่าน</p> <p>๒. นักเรียนร่วมกันแลกเปลี่ยนความคิดเห็นเกี่ยวกับการอธิบายคุณค่าจากเรื่องที่อ่าน</p> <p>๓. นักเรียนร่วมแสดงความคิดเห็นและตอบคำถาม</p> <p>นักเรียน : มีไม้ ไม้ดินสอ และมียางลบ</p> <p>นักเรียน : เป็นเพราะว่าจะต้องพิจารณาสิ่งของนั้น ๆ เพื่อที่จะแยกส่วนประกอบเหล่านั้นได้</p>	๑. สื่อ PowerPoint เรื่อง อธิบายคุณค่าจาก เรื่องที่อ่าน	- ประเมิน การตอบคำถาม



ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการ จัดการเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				<p>ครู : การที่สังเกตว่าสิ่งของหนึ่งชิ้นแยก ส่วนออกมาเป็นส่วนประกอบย่อยได้ เราเรียกสิ่งเหล่านี้ว่าอะไร</p> <p>ครู : การรู้จักสังเกตจากส่วนประกอบ ย่อย ๆ เกี่ยวข้องอย่างไรกับการเขียน อธิบายคุณค่าอย่างไร</p> <p>ครู : นักเรียนมีแนวทางอย่างไรในการ วิเคราะห์คุณค่าเรื่องที่อ่าน</p> <p>ครู : ครูชื่นชมนักเรียน และให้นักเรียน ศึกษาแนวคิด จุดมุ่งหมายของผู้แต่ง รวมถึงวิธีการในการสร้างสรรค์ ออกมา ดังนี้</p> <p>ครู : เมื่อเราวิเคราะห์ออกมาแล้ว นักเรียนทราบหรือไม่ว่า สิ่งที่เรา วิเคราะห์ออกมานั้นเป็นคุณค่าด้านใด</p> <p>ครู : จากที่นักเรียนได้กล่าวนั้น นักเรียนสามารถตอบได้หรือไม่ว่า เป็นคุณค่าด้านใด</p>	<p>นักเรียน : เรียกว่า การวิเคราะห์</p> <p>นักเรียน : เกี่ยวข้องเนื่องจากทักษะ การวิเคราะห์การสังเกตจะช่วยให้เรา อ่านเรื่องทั้งจากส่วนประกอบย่อย ๆ แล้วสรุปได้ทำให้เข้าใจเรื่องราวนั้น ละเอียดมากขึ้น</p> <p>นักเรียน : ใช้การสังเกต สอบถาม ศึกษาด้วยตนเอง ในการวิเคราะห์ เมื่อวิเคราะห์ออกมาแล้วจึงมาเขียน อธิบายในสิ่งที่ตนได้วิเคราะห์ออกมา</p> <p>นักเรียน : ทราบ/ ไม่ทราบ</p> <p>นักเรียน : คุณค่าด้านสังคม/เนื้อหา/ ประยุกต์ใช้</p>		

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการ จัดการเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				<p>๔. ครูให้นักเรียนจับคู่ หรือจับกลุ่ม ช่วยกันหาความหมาย สนทนา แลกเปลี่ยนกัน แล้วสุ่มเลขที่นักเรียน ออกมาเพื่อบอกความหมายของ</p> <p>๑) คุณค่าด้านวรรณศิลป์ ๒) คุณค่าด้านเนื้อหาสาระ ๓) คุณค่าด้านสังคม ๔) การนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน</p>	<p>๔. นักเรียนจับคู่สนทนาแลกเปลี่ยน ความคิดและความหมายของคุณค่า วรรณคดีด้านต่าง ๆ</p> <p>นักเรียน คู่ที่ ๑ : ความไพเราะของบท ประพันธ์ ทำให้ผู้อ่านเข้าถึงอารมณ์ ความรู้สึกและจินตนาการตามรส</p> <p>นักเรียน คู่ที่ ๒ : แนวความคิดและ กลวิธีนำเสนอ</p> <p>นักเรียน คู่ที่ ๓ : วรรณคดีและ วรรณกรรมจะสะท้อนให้เห็นสภาพของ สังคม</p> <p>นักเรียน คู่ที่ ๔ : ชีวิตประจำวัน ผู้อ่าน สามารถนำแนวคิดและประสบการณ์ไป ประยุกต์ใช้หรือแก้ปัญหาใน ชีวิตประจำวันได้</p>		
๓.	๒. อธิบายคุณค่าของ เรื่องนิทานทองอินตอ นากพระโขนงที่สองได้	ขั้นปฏิบัติ	๒๐ นาที	<p>๑. ครูชี้แจงการทำใบงานและ มอบหมายให้นักเรียนปฏิบัติกิจกรรม ในใบงานที่ ๖ เรื่อง การอธิบายคุณค่า เรื่องที่อ่าน และแนะนำคุณครู ปลายทางช่วยเหลือนักเรียนในระหว่าง ปฏิบัติกิจกรรม โดยใช้ PowerPoint ในการอธิบายการทำกิจกรรม</p>	<p>๑. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมในใบงาน ที่ ๖ เรื่อง การอธิบายคุณค่าเรื่อง ที่อ่าน</p>	<p>๑. ใบความรู้ที่ ๖ เรื่อง อธิบายคุณค่า จากเรื่องที่อ่าน ๒. ใบงานที่ ๖ เรื่อง อธิบายคุณค่า จากเรื่องที่อ่าน ๓. หนังสือเรียน วรรณคดีลำนานา ชั้น ประถมศึกษาปีที่ ๖</p>	- ประเมินใบงาน

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการ จัดการเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				๒. ครูและนักเรียนร่วมกันตรวจสอบ ความถูกต้องของการทำใบงาน	๒. นักเรียนตรวจทานความถูกต้อง ของการทำใบงาน		
๔.	๓. เห็นคุณค่าของการ นำข้อคิดจากวรรณคดี หรือวรรณกรรมไปใช้ ในชีวิตประจำวัน	ขั้นสรุป	๕ นาที	๑. ครูและนักเรียนพูดคุยแลกเปลี่ยน ความคิดเห็นจากการเรียนรู้เรื่อง การอธิบายคุณค่าเรื่องที่อ่านโดยตั้ง คำถามกระตุ้นความคิด ดังนี้ ครู : การอธิบายคุณค่าเรื่องที่อ่านเป็น อย่างไร  ครู : นักเรียนคิดว่าเรื่องการอธิบาย คุณค่าเรื่องที่อ่านมีความสำคัญอย่างไร	๑. นักเรียนพูดคุยแลกเปลี่ยนความ คิดเห็นจากการเรียนรู้เรื่องการอ่าน จับใจความสำคัญและตอบคำถาม กระตุ้นความคิด ดังนี้ นักเรียน : การอธิบายคุณค่าเรื่องที่ อ่าน คือ การกล่าวถึงคุณค่าด้าน ต่าง ๆ ที่สอดแทรกอยู่ในผลงาน เช่น คุณค่าทางด้านวรรณศิลป์ เป็นบท ประพันธ์ แนวสืบสวนสอบสวนที่ใช้ คำเข้าใจง่าย เรื่องราวตื่นเต้น น่าติดตามทำให้ผู้อ่านนั้นอ่านแล้ว เกิดความสนใจ นักเรียน : มีความสำคัญด้าน กระบวนการคิดที่เป็นระเบียบ ฝึกการสังเกตสิ่งของต่าง ๆ รวมไปถึง การเลือกสรรคำที่มีความสละสลวย และเนื้อหาสมบูรณ์น่าติดตาม	- สื่อ PowerPoint เรื่อง อธิบายคุณค่า จากเรื่องที่อ่าน	- ประเมิน การตอบคำถาม
				๒. ครูสรุปบทเรียนร่วมกับนักเรียน	๒. นักเรียนสรุปบทเรียนร่วมกับครู		

## ๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

- ๑) สื่อ PowerPoint กิจกรรมรอบรู้นิทานทองอิน ตอน นากพระโขนงที่สอง
- ๒) ใบความรู้ที่ ๖ เรื่อง การอธิบายคุณค่าจากเรื่องที่อ่าน
- ๓) ใบงานที่ ๖ เรื่อง การอธิบายคุณค่าจากเรื่องที่อ่าน
- ๔) สื่อ PowerPoint เรื่อง อธิบายคุณค่าจากเรื่องที่อ่าน
- ๕) หนังสือเรียนวรรณคดีลำนำ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

## ๙. การประเมินผลรวบยอด

### ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๖ เรื่อง การอธิบายคุณค่าจากเรื่องที่อ่าน

สิ่งที่ต้องการวัด / ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
<b>ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)</b> - บอกหลักการอธิบายคุณค่าของวรรณคดีหรือวรรณกรรม	- พิจารณาจากการตอบคำถามของนักเรียน	- คำถาม	ผ่านเกณฑ์ การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
<b>ด้านทักษะและกระบวนการ (P)</b> - อธิบายคุณค่าของเรื่องนิทานทองอินตอนนากพระโขนงที่สอง	- ประเมินจากใบงานที่ ๖	- แบบประเมินการอ่านจับใจความสำคัญ	ผ่านเกณฑ์ การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
<b>คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)</b> - เห็นคุณค่าของการนำข้อคิดจากวรรณคดีหรือวรรณกรรมไปใช้ในชีวิตประจำวัน	- พิจารณาจากการตอบคำถามของนักเรียน	- แบบประเมินตามเกณฑ์รูบริค	ผ่านเกณฑ์ การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
<b>สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน</b> ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	ผ่านเกณฑ์ การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
<b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b> ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์ การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

**เกณฑ์ประเมินเรื่อง การอธิบายคุณค่าของเรื่องที่อ่าน**

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การสรุป ความรู้	สรุปความรู้ตรง ประเด็นและถูกต้อง ตามเนื้อเรื่อง	สรุปความรู้ตรง ประเด็นและ ถูกต้องเป็นส่วน ใหญ่	สรุปความรู้ตรง ประเด็นและ ถูกต้องเป็นเพียง บางส่วน	สรุปความรู้ไม่ตรง ประเด็นและไม่ ถูกต้องตามเนื้อ เรื่อง
๒. การอธิบาย ข้อคิด	เขียนอธิบายข้อคิด ตรงประเด็นถูกต้อง ทั้งหมดตามเนื้อเรื่อง	เขียนอธิบายข้อคิด ตรงประเด็นและ ถูกต้องเป็นส่วน ใหญ่	เขียนอธิบายข้อคิด บางประเด็นและ ถูกต้องบางส่วน	เขียนอธิบายข้อคิด ได้น้อยมากและ ไม่ค่อยตรงประเด็น
๓. การนำข้อคิด ไปใช้ใน ชีวิตประจำวัน	นำข้อคิดไปใช้ใน ชีวิตประจำวันได้ ถูกต้องเหมาะสม	นำข้อคิดไปใช้ใน ชีวิตประจำวันได้ อย่างเหมาะสม	นำข้อคิดไปใช้ใน ชีวิตประจำวันได้ บางส่วน	นำข้อคิดไปใช้ใน ชีวิตประจำวันได้ น้อยมาก
๔. การอธิบาย คุณค่า	อธิบายคุณค่า ได้ตรงประเด็น และถูกต้องทั้งหมด	อธิบายคุณค่า ได้ตรงประเด็น เป็นส่วนใหญ่	อธิบายคุณค่า ได้ตรงประเด็น เป็นเพียงบางส่วน	อธิบายคุณค่า ได้น้อยมากและ ไม่ตรงประเด็น
๕. การคิด วิเคราะห์	คิดวิเคราะห์ได้อย่าง สร้างสรรค์ใน ด้านบวกได้ทั้งหมด	คิดวิเคราะห์ได้ อย่างสร้างสรรค์ได้ เป็นส่วนใหญ่	คิดวิเคราะห์ได้ อย่างสร้างสรรค์ได้ เพียงบางส่วน	คิดวิเคราะห์ได้ อย่างสร้างสรรค์ น้อยมาก

**เกณฑ์การตัดสิน**

คะแนน ๑๗ - ๒๐	หมายถึง	ดีมาก
คะแนน ๑๓ - ๑๖	หมายถึง	ดี
คะแนน ๑๐ - ๑๒	หมายถึง	พอใช้
คะแนน ต่ำกว่า ๑๐	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน : ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

### แบบประเมินการอธิบายคุณค่าเรื่องที่อ่าน

คำชี้แจง ครูผู้สอนทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับประเด็นการประเมิน

ที่	ชื่อ-สกุล	ประเด็นการประเมิน																รวม				
		การสรุปความรู้				การอธิบายข้อคิด				การนำข้อคิดไปใช้ในชีวิตรประจำวัน				การอธิบายคุณค่า					การคิดวิเคราะห์			
		๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔		๑	๒	๓	๔

#### เกณฑ์การตัดสิน

- คะแนน ๑๗ - ๒๐ หมายถึง ดีมาก
- คะแนน ๑๓ - ๑๖ หมายถึง ดี
- คะแนน ๑๐ - ๑๒ หมายถึง พอใช้
- คะแนน ต่ำกว่า ๑๐ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน : ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

**แบบประเมินการอธิบายคุณค่าของเรื่องที่อ่าน**

**คำชี้แจง** ให้ครูผู้สอนประเมินผลการทำกิจกรรม/ใบงาน โดยเขียนคะแนน ลงในช่องที่กำหนดให้ถูกต้อง

ลำดับ ที่	ชื่อ - สกุล	คะแนน ที่ได้	คิดเป็น ร้อยละ	สรุปผล การประเมิน	
		๒๐ คะแนน	๑๐๐	ผ่าน	ไม่ผ่าน
๑					
๒					
๓					
๔					
๕					
๖					
๗					
๘					
๙					
๑๐					
		ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง
รวม (คน)					
คิดเป็นร้อยละ					

**ผลการประเมิน**

☞ ดีมาก .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ดี .....คน คิดเป็นร้อยละ.....  
 ☞ พอใช้ .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ปรับปรุง .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

**สรุปผลการประเมินรายชั้นเรียน**

☞ นักเรียนผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....  
 ☞ นักเรียนไม่ผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

๑๐. บันทึกผลหลังสอน \*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....  
.....

ความสำเร็จ

.....  
.....

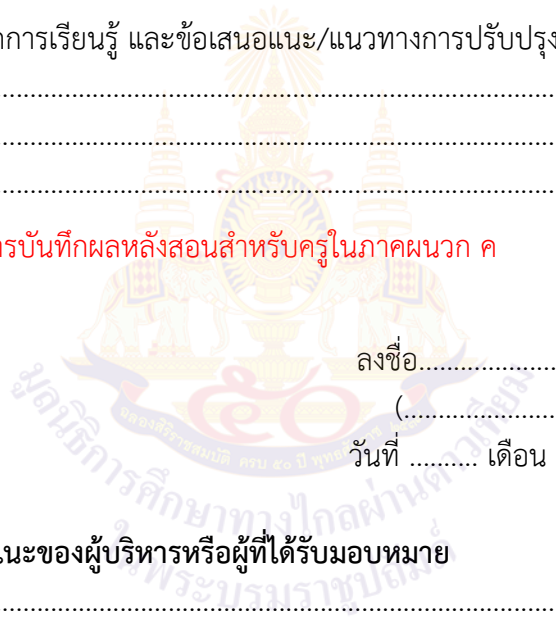
ปัญหาและอุปสรรค

.....  
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....  
.....

\* หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค



ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....  
.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....



**ใบความรู้ที่ ๖ เรื่อง การอธิบายคุณค่าเรื่องที่อ่าน**  
**หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๐ นิทานทองอิน ตอน นากพระโขนงที่สอง**  
**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง การอธิบายคุณค่าของเรื่องที่อ่าน**  
**รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖**

### การวิเคราะห์และเขียนอธิบายคุณค่าจากเรื่องที่อ่าน

การวิเคราะห์ หมายถึง การพิจารณา และประเมินค่า ซึ่งจะเกิดประโยชน์ต่อผู้วิเคราะห์ในการนำไปแสดงความคิดเห็น อภิปรายข้อเท็จจริงให้ผู้อื่นทราบ ด้วยว่าใครเป็นผู้แต่ง เป็นเรื่องเกี่ยวกับอะไร มีประโยชน์อย่างไร ต่อใครบ้าง ผู้วิเคราะห์ มีความเห็นอย่างไร เรื่องที่อ่านมีคุณค่าด้านใดบ้างและแต่ละด้าน สามารถนำไปประยุกต์ให้เกิดประโยชน์ต่อชีวิตประจำวันอย่างไรบ้าง

### แนวทางในการวิเคราะห์วรรณกรรม

การวิเคราะห์วรรณกรรมมีหลักเกณฑ์การปฏิบัติอย่างกว้าง ทั้งนี้เพื่อให้ครอบคลุมงานเขียนทุกประเภทแต่ละประเภท ผู้วิเคราะห์ต้องนำแนวการวิเคราะห์ไปปรับใช้ ให้เหมาะสมกับงานเขียนแต่ละชิ้นงานซึ่งมีลักษณะ แตกต่างกันไป ซึ่งประพันธ์ เรื่องณรงค์ และคณะ (๒๕๔๕ : ๑๒๘) ได้ให้หลักเกณฑ์กว้าง ๆ ในการวิเคราะห์วรรณกรรม ดังนี้

๑. ความเป็นมาหรือประวัติของหนังสือและผู้แต่ง เพื่อช่วยให้วิเคราะห์ในส่วนอื่น ๆ
๒. ลักษณะคำประพันธ์
๓. เรื่องย่อ
๔. เนื้อเรื่อง ให้วิเคราะห์เรื่องในหัวข้อต่อไปนี้ตามลำดับ โดยบางหัวข้ออาจจะมี หรือไม่มีก็ได้ตามความ จำเป็น เช่น โครงเรื่อง ตัวละคร ฉาก วิธีการแต่ง ลักษณะการเดินเรื่อง การใช้ถ้อยคำสำนวนในเรื่องท่วงทำนองการแต่ง วิธีคิดสร้างสรรค์ ทศนะหรือมุมมองของผู้เขียน เป็นต้น
๕. แนวคิด จุดมุ่งหมาย เจตนาของผู้เขียนที่ฝากไว้ในเรื่อง ซึ่งต้องวิเคราะห์ออกมา

### คุณค่าของวรรณกรรม

๑. คุณค่าด้านวรรณศิลป์ คือ ความไพเราะของบทประพันธ์ ซึ่งอาจทำให้ผู้อ่านเกิดอารมณ์ความรู้สึกและจินตนาการตามรส ความหมายของถ้อยคำและภาษาที่ผู้แต่งเลือกใช้เพื่อให้มีความหมายกระทบใจผู้อ่าน แนวการวิเคราะห์คุณค่า

๒. คุณค่าด้านเนื้อหาสาระ แนวความคิดและกลวิธีนำเสนอ

๓. คุณค่าด้านสังคม วรรณคดีและวรรณกรรมจะสะท้อนให้เห็นสภาพของสังคมและวรรณคดีที่ดีสามารถจรรโลงสังคมได้อีกด้วย

๔. การนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน ผู้อ่านสามารถนำแนวคิดและประสบการณ์จากเรื่องที่อ่านไปประยุกต์ใช้หรือแก้ปัญหาในชีวิตประจำวันได้



ใบงานที่ ๖ เรื่อง การอธิบายคุณค่าเรื่องที่อ่าน  
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๐ นิทานทองอิน ตอน นากพระโขนงที่สอง  
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง การอธิบายคุณค่าของเรื่องที่อ่าน  
รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

**คำชี้แจง**   ให้นักเรียนอธิบายคุณค่านิทานทองอิน ตอน นากพระโขนงที่สอง ตามหัวข้อที่กำหนดให้

๑. บอกคุณค่าหรือประโยชน์จากการอ่านนิทานทองอิน ตอน นากพระโขนงที่สอง จำนวน ๒ ข้อ  
๑.๑ คุณค่าด้าน.....

.....

๑.๒ คุณค่าด้าน.....

.....

๒. บอกข้อคิดที่ได้จากการอ่านนิทานทองอิน ๑ ข้อ และอธิบายให้ชัดเจนว่าสามารถนำไปใช้ประโยชน์ในชีวิตจริงได้อย่างไร

ข้อคิด คือ.....

นำไปใช้ในชีวิตจริงได้คือ.....

.....

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

**เฉลยใบงานที่ ๖ เรื่อง การอธิบายคุณค่าเรื่องที่อ่าน**  
**หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๐ นิทานทองอิน ตอน นางพระโขนงที่สอง**  
**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง การอธิบายคุณค่าของเรื่องที่อ่าน**  
**รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖**

**คำชี้แจง** ให้นักเรียนอธิบายคุณค่านิทานทองอิน ตอน นางพระโขนงที่สอง ตามหัวข้อที่กำหนดให้

๑. บอกคุณค่าหรือประโยชน์จากการอ่านนิทานทองอิน ตอน นางพระโขนงที่สอง ๒ ข้อ

๑.๑ คุณค่าด้านเนื้อหา คือ ให้ความรู้ที่เกี่ยวข้องกับวิถีชีวิตของคนในสมัยก่อน เช่น การต้อนรับแขกที่มาเยี่ยมเยียนบ้าน ดังเช่น พันโชติที่นำน้ำและเขียนหมากมาต้อนรับแขก

๑.๒ คุณค่าด้านการนำไปใช้ในชีวิตจริง คือ สามารถนำข้อคิดที่ได้จากการอ่านไปปรับใช้ในชีวิตจริงได้ เช่น การค้นหาความจริงก่อนที่จะปักใจเชื่อในสิ่งที่เห็น

๒. บอกข้อคิดที่ได้จากการอ่านนิทานทองอิน ๑ ข้อ และอธิบายให้ชัดเจนว่าสามารถนำไปใช้ประโยชน์ในชีวิตจริงได้อย่างไร

ข้อคิด คือ ก่อนตัดสินใจเชื่อสิ่งใด ควรใช้วิจารณญาณในการคิด วิเคราะห์ ไม่ควรเชื่อในสิ่งที่ตาเห็นเพียงอย่างเดียว เพราะอาจเห็นเพียงด้านเดียว และทำให้ตัดสินใจพลาดได้

นำไปใช้ในชีวิตจริงได้ คือ คิดและพิจารณาสิ่งต่าง ๆ ก่อนที่จะตัดสินใจเชื่อ ไตร่ตรองด้วยความรอบคอบ จะทำให้ไม่ตกเป็นเหยื่อของผู้ที่ต้องการสร้างข่าวเท็จ

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง เขียนเรื่องจากจินตนาการ (๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๐	เรื่อง นิทานทองอิน ตอน นากพระโขนงที่สอง	
รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑	รายวิชาภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖	ภาคเรียนที่ ๒	เวลา ๑ ชั่วโมง

## ๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

## สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐาน ท ๒.๑

ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษา ค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด ป.๖/๘

เขียนเรื่องตามจินตนาการและสร้างสรรค์

## ๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การเขียนเรื่องตามจินตนาการ เป็นการเขียนเรื่องราวที่เกิดจากความคิด ความรู้สึกจากจินตนาการ สร้างภาพรายละเอียดต่าง ๆ เป็นงานเขียนอิสระที่ผู้เขียนต้องหมั่นฝึกคิด สังเกต คิดสร้างสรรค์ สามารถลำดับความคิด และถ่ายทอดออกมาเป็นงานเขียนที่น่าสนใจได้

## ๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- บอกหลักการเขียนเรื่องจากจินตนาการได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- เขียนเรื่องจากจินตนาการได้

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- มีมารยาทในการเขียน

## ๔. สาระการเรียนรู้

- เขียนเรื่องตามจินตนาการ (๑)

## ๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๕.๒ ความสามารถในการคิด

๕.๓ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

## ๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

## ๗. กิจกรรมการเรียนรู้

## การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง นิทานทองอิน ตอน นาภระโขงที่สอง จำนวน ๑๐ ชั่วโมง

รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง เขียนเรื่องจากจินตนาการ (๑) จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการ จัดการเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑.	ขอบเขตเนื้อหา - เขียนเรื่องตาม จินตนาการ (๑)	ขั้นนำ	๕ นาที	<p>๑. ครูยกตัวอย่างรูปภาพให้นักเรียนได้พิจารณาและตั้งคำถามคำถามนักเรียน ดังนี้</p> <p>ครู : นักเรียนเห็นอะไรจากรูปภาพนี้บ้าง</p> <p>ครู : นักเรียนเคยเห็นรูปภาพเหล่านี้มาก่อนหรือไม่</p> <p>ครู : รูปภาพนี้สามารถทำให้นักเรียนมองรูปภาพเหล่านี้ได้หลายรูปแบบหรือไม่</p> <p>ครู : นักเรียนทราบหรือไม่ว่าการที่มองรูปภาพได้หลากหลายด้านแสดงให้เห็นถึงการสังเกตภาพ การเห็นภาพในความคิดของตนเอง ซึ่งเกิดจากทักษะการมองของแต่ละคน รวมทั้งจินตนาการของแต่ละคน</p> <p>๒. ครูเชื่อมโยงความรู้เรื่องเขียนเรื่องจินตนาการ และชี้แจงจุดประสงค์การ</p>	<p>๑. นักเรียนพิจารณารูปภาพที่ครูกำหนดให้และตอบคำถาม ดังนี้</p> <p>นักเรียน : ตอบตามความคิดเห็นของนักเรียน เช่น เห็นเป็นน้ำตก หรือเป็นเห็นเป็นผู้หญิงที่อยู่บริเวณหินผา</p> <p>นักเรียน : เคย/ไม่เคย</p> <p>นักเรียน : ได้หลายรูปแบบขึ้นอยู่กับมุมมองของนักเรียน</p> <p>๒. นักเรียนแลกเปลี่ยนเรียนรู้เกี่ยวกับเรื่องเขียนเรื่องจินตนาการ</p>	- รูปภาพจิตวิथाที่ สามารถมองได้ หลากหลายมุมมอง ๔ รูป	- สังเกตและฟัง การตอบคำถาม ของนักเรียน

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการ จัดการเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				เรียนรู้	และฟังคำอธิบายจุดประสงค์ การเรียนรู้จากครู		
๒.	๑. บอกหลักการ จำแนกส่วนประกอบ ของประโยคได้	ขั้นสอน	๒๐ นาที	๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนา เกี่ยวกับเรื่องเขียนเรื่องจากจินตนาการ โดยใช้ PowerPoint ประกอบ  ๒. ครูอธิบายความรู้เกี่ยวกับเรื่องเขียน เรื่องจากจินตนาการ ครู : จินตนาการตามความเข้าใจของ นักเรียนคืออะไร  ครู : การเขียนเรื่องตามจินตนาการ คืออะไร  ๓. ครูให้นักเรียนดูข้อความบนแผ่น ป้าย ทั้งหมด ๘ ป้าย แล้วให้นักเรียน ช่วยกันเรียงลำดับแผนป้ายหลักการ	๑. นักเรียนร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับ เขียนเรื่องจากจินตนาการ  ๒. นักเรียนศึกษาความหมายของคำ ว่า “จินตนาการ” และอธิบาย ความหมายของคำว่า “จินตนาการ” ตามความเข้าใจของนักเรียน นักเรียน : เป็นความคิดคำนึงถึงที่ เกิดขึ้นในจิตใจ อาจจะเป็นการวาด ภาพขึ้นมา ตามความคิดฝันหรือ ความคิดคำนึงนั้นอาจจะมาจาก ประสบการณ์ นักเรียน : การเขียนเรื่องตาม จินตนาการ เป็นความคิดที่เชื่อมโยง ประสบการณ์และความจริงในชีวิต จากอดีตไปสู่อนาคต  ๓. นักเรียนเรียงลำดับแผนป้าย หลักการเขียนเรื่องจากจินตนาการ จากนั้นจดบันทึกลงในสมุด	๑. สื่อ PowerPoint เรื่อง ใบงานที่ ๗ เรื่อง เขียนเรื่องจาก จินตนาการ ๒. ป้าย/บัตรคำหลัก การเขียนเรื่องจาก จินตนาการ	- ประเมิน การตอบคำถาม

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการ จัดการเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				เขียนเรื่องจากจินตนาการ จากนั้นจด บันทึกลงในสมุด และเขียนอธิบาย เพิ่มเติม  ๔. ครูและนักเรียนสรุปความรู้ เกี่ยวกับการเขียนเรื่องจากจินตนาการ			
๓.	๒. เขียนเรื่องจาก จินตนาการได้	<b>ขั้นกิจกรรม</b>	๒๐ นาที	๑. ครูให้นักเรียนทำใบงานที่ ๗ เรื่อง เขียนเรื่องจากจินตนาการขึ้นจอ PowerPoint : ครูอธิบายขั้นตอน การทำใบงาน นักเรียนทำกิจกรรม พัฒนาทักษะ ใบงานที่ ๗ เรื่อง เขียน เรื่องจากจินตนาการ สามารถระดม ความคิดช่วยเหลือกันได้  ๒. ครูสังเกตพฤติกรรมการเรียน ช่วยเหลือนักเรียนเป็นรายบุคคล และ บันทึกผลลงในแบบประเมิน	๑. นักเรียนอ่านคำชี้แจงใบงานที่ ๗ เรื่อง เขียนเรื่องจากจินตนาการและ ปฏิบัติกิจกรรมในใบงานที่ ๗ เรื่อง เขียนเรื่องจากจินตนาการ สามารถ ระดมความคิด ช่วยเหลือกันได้  ๒. นักเรียนที่มีข้อสงสัยหรือต้องการ ความช่วยเหลือสอบถามกับครูผู้สอน	๑. ใบงานที่ ๗ เรื่อง เขียนเรื่องจาก จินตนาการ ๒. ใบความรู้ที่ ๗ เรื่อง เขียนเรื่องจาก จินตนาการ ๓. สื่อ PowerPoint เรื่อง เขียนเรื่องจาก จินตนาการ	- ประเมินใบงาน
๔.	๓. บอกความสำคัญ ของประโยคได้	<b>ขั้นสรุป</b>	๕ นาที	๑. ครูกล่าวชมเชยนักเรียนในเรื่อง การช่วยกันระดมความคิดเขียน แผนภาพโครงเรื่อง  ๒. ครูถามคำถามนักเรียน ดังนี้ ครู : วันนี้นักเรียนได้เรียนรู้อะไรบ้าง	๑. นักเรียนฟังคำชมเชยที่นักเรียน สามัคคีในการทำงานในกลุ่ม  ๒. นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้ นักเรียน : ได้เรียนรู้เกี่ยวกับหลักการ เขียนเรื่องจากจินตนาการ วิธีการเขียน	- สื่อ PowerPoint เรื่อง เขียนเรื่องจาก จินตนาการ	- ประเมิน การตอบคำถาม



ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการ จัดการเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				ครู : การเขียนเรื่องจากจินตนาการ มีความสำคัญอย่างไร  ๓. ครูสรุปทเรียนร่วมกับนักเรียน	นักเรียน : ช่วยพัฒนาทักษะการเขียนให้ดีขึ้น อีกทั้งยังสามารถนำทักษะการเขียนเหล่านี้ไปใช้ในวิชาอื่น ๆ ได้อีกด้วย  ๓. นักเรียนสรุปทเรียนร่วมกับครู		



## ๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

- ๑) รูปภาพ ๔ รูป
- ๒) ใบความรู้ที่ ๗ เรื่อง เขียนเรื่องจากจินตนาการ
- ๓) ใบงานที่ ๗ เรื่อง เขียนเรื่องจากจินตนาการ
- ๔) สื่อ PowerPoint เรื่อง เขียนเรื่องจากจินตนาการ (๑)

## ๙. การประเมินผลรวบยอด

## ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๗ เรื่อง เขียนเรื่องจากจินตนาการ

สิ่งที่ต้องการวัด / ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
<b>ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)</b> - บอกหลักการเขียนเรื่องจากจินตนาการ	- พิจารณาการตอบคำถาม	- คำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
<b>ด้านทักษะและกระบวนการ (P)</b> - เขียนเรื่องจากจินตนาการ	- ตรวจใบงานที่ ๗ เรื่อง เขียนเรื่องจากจินตนาการ	- แบบประเมินใบงานที่ ๗	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
<b>คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)</b> - มีมารยาทในการเขียน	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
<b>สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน</b> ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
<b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b> ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

**เกณฑ์ประเมินเรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการ (๑)**

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การเขียนเรื่อง ตามจินตนาการ	- เขียนเรื่องโดยใช้ แผนภาพโครงเรื่อง - การใช้ภาษา เลือกใช้คำถูกต้อง เหมาะสม - ชื่อและเรื่องแปลก ใหม่ไม่ซ้ำเรื่องใคร - เขียนสะกดคำ ถูกต้อง และลายมือ สวยงามเป็นระเบียบ	ขาด ๑ ประเด็น	ขาด ๒ ประเด็น	ขาด ๓ ประเด็น
๒. ความสอดคล้อง ของเนื้อหาเกี่ยวกับเรื่องที่ เรียน	ผลงานสอดคล้อง และสัมพันธ์กับหัวข้อ หรือเรื่องที่เขียน	ผลงานสอดคล้อง และสัมพันธ์กับ หัวข้อหรือเรื่องที่ เขียนเป็นส่วนใหญ่	ผลงานสอดคล้องกับ หัวข้อหรือเรื่องที่ เขียนเป็นบางส่วน	ผลงานไม่สอดคล้อง กับหัวข้อหรือเรื่องที่ เขียน
๓. ความคิดสร้างสรรค์ และจินตนาการ	งานเขียนมี ความคิดสร้างสรรค์และ เนื้อหาเป็น จินตนาการทั้งเรื่อง	งานเขียนมี ความคิดสร้างสรรค์ และเนื้อหาเป็น จินตนาการเกือบ ทั้งเรื่อง	งานเขียนมี ความคิดสร้างสรรค์ เนื้อหาจินตนาการ บางส่วน	งานเขียนขาด ความคิดสร้างสรรค์ เนื้อหาจินตนาการ เล็กน้อย

**เกณฑ์การตัดสิน**

คะแนน ๑๗ - ๒๐	หมายถึง	ดีมาก
คะแนน ๑๓ - ๑๖	หมายถึง	ดี
คะแนน ๑๐ - ๑๒	หมายถึง	พอใช้
คะแนน ต่ำกว่า ๑๐	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน : ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

## แบบประเมินการเขียนเรื่องตามจินตนาการ

คำชี้แจง ให้ครูผู้สอนประเมินผลการทำกิจกรรม/ใบงาน โดยเขียนคะแนน ลงในช่องที่กำหนดให้ถูกต้อง

ลำดับ ที่	ชื่อ - สกุล	คะแนน ที่ได้	คิดเป็น ร้อยละ	สรุปผล การประเมิน	
		๒๐ คะแนน	๑๐๐	ผ่าน	ไม่ผ่าน
๑					
๒					
๓					
๔					
๕					
๖					
๗					
๘					
๙					
๑๐					
รวม (คน)		ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง
คิดเป็นร้อยละ					

## ผลการประเมิน

☞ ดีมาก .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ดี .....คน คิดเป็นร้อยละ.....  
 ☞ พอใช้ .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ปรับปรุง .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

## สรุปผลการประเมินรายชั้นเรียน

☞ นักเรียนผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....  
 ☞ นักเรียนไม่ผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

**๑๐. บันทึกผลหลังสอน \***

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....  
.....

ความสำเร็จ

.....  
.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....  
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....  
.....

\* หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....  
.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

**ใบความรู้ที่ ๗ เรื่อง การเขียนเรื่องจากจินตนาการ**  
**หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง นิทานทองอิน ตอน นากพระโขนงที่สอง**  
**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง เขียนเรื่องจากจินตนาการ (๑)**  
**รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖**

### ความหมายของจินตนาการ

เป็นความคิดคำนึงถึงที่เกิดขึ้นในจิตใจ อาจจะเป็นการวาดภาพขึ้นมา ตามความคิดฝันหรือความคิดคำนึงนั้นอาจจะมาจากการประสบการณ์ แล้วสร้างภาพใหม่ให้ กว้างและวิจิตรบรรจงกว่าประสบการณ์เดิม การเขียนเรื่องจากความจากจินตนาการจะต้องอาศัย ศิลปะเฉพาะตัวของผู้เขียน และได้รับการฝึกฝนอยู่เสมอ

### การเขียนเรื่องตามจินตนาการ

การเขียนเรื่องตามจินตนาการ เป็นความคิดที่เชื่อมโยงประสบการณ์และความจริงในชีวิต จากอดีตไปสู่อนาคต หรือเชื่อมโยงเรื่องราวและเหตุการณ์ต่าง ๆ ในปัจจุบันโดยผูกเป็นเรื่องราวขึ้นมา จากความคิดของนักเรียน การเขียนเล่าเรื่องจากภาพ เป็นการใช้ประสบการณ์ร่วมกับจินตนาการของแต่ละคน โดยดูรายละเอียดต่าง ๆ จากภาพเป็นพื้นฐานในการจินตนาการ เขียนเป็นเรื่องราวที่น่าสนใจหรือให้ความสนุกสนาน เพลิดเพลินแก่ผู้อ่าน การเขียนเรื่องจากภาพต้องเรียบเรียงเรื่องราวต่าง ๆ จากภาพให้มีความ เกี่ยวเนื่องสัมพันธ์กัน

### หลักการเขียนเรื่องจากภาพ

๑. ดูภาพ พิจารณาภาพรายละเอียดต่าง ๆ ให้ครบถ้วน
๒. จินตนาการผูกเรื่องราวย้อนไปในอดีต คิดไปในอนาคต หรือเชื่อมโยงเหตุการณ์ใด เหตุการณ์หนึ่งในปัจจุบัน
๓. สร้างความคิดคำนึงโดยใช้ความเป็นจริงหรือเหตุการณ์ที่สมจริงเป็นพื้นฐาน
๔. ลำดับเรื่องราวให้ต่อเนื่องตั้งแต่ต้นจนจบ
๕. เขียนเล่าความให้ต่อเนื่อง
๖. ตั้งชื่อเรื่องที่น่าสนใจ
๗. เขียนลายมือให้อ่านง่าย จบประโยคเว้นวรรคให้ชัดเจน

ใบงานที่ ๗ เรื่อง โครงเรื่องการเขียนเรื่องจากจินตนาการ  
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง นิทานทองอิน ตอน นางพระโขนงที่สอง  
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง เขียนเรื่องจากจินตนาการ (๑)  
 รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

คำชี้แจง ให้นักเรียนร่วมกันระดมความคิดเขียนแผนภาพโครงเรื่อง เพื่อเป็นแนวทางในการเขียนเรื่องจากจินตนาการ

เรื่อง

.....  
 .....

ตัวละคร

.....  
 .....

สถานที่

.....  
 .....

เหตุการณ์

.....  
 .....

ผลสุดท้ายของเรื่อง

.....  
 .....

แนวคิดของเรื่อง

.....  
 .....

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

<b>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง เขียนเรื่องจากจินตนาการตามแผนภาพโครงเรื่อง</b>		
<b>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๐</b>	<b>เรื่อง นิทานทองอิน ตอน นากพระโขนงที่สอง</b>	
<b>รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑</b>	<b>รายวิชาภาษาไทย</b>	<b>กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</b>
<b>ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖</b>	<b>ภาคเรียนที่ ๒</b>	<b>เวลา ๑ ชั่วโมง</b>

**๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด****สาระที่ ๒ การเขียน**

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษา ค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด ป.๖/๘ เขียนเรื่องตามจินตนาการและสร้างสรรค์

**๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด**

การเขียนเรื่องตามจินตนาการ คือ การเขียนซึ่งแสดงออกถึง ความรู้สึกนึกคิดของตนเองออกมาเป็นตัวหนังสือ ด้วยภาษาที่เหมาะสม ซึ่งต้องเกิดจินตนาการในทางที่ดีงาม มีความแปลกใหม่ ไม่ซ้ำแบบใคร ใช้ภาษาถูกต้อง สามารถสร้างความรู้สึกของผู้อ่าน ให้ความเพลิดเพลิน และ ให้ข้อคิดที่เป็นประโยชน์

**๓. จุดประสงค์การเรียนรู้**

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- บอกหลักการเขียนเรื่องจากจินตนาการได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- เขียนเรื่องจากจินตนาการได้

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- มีมารยาทในการเขียน

**๔. สาระการเรียนรู้**

- เขียนเรื่องตามจินตนาการ (๒)

**๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน**

๑. ความสามารถในการสื่อสาร

๒. ความสามารถในการคิด

๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

**๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์**

๑. ใฝ่เรียนรู้

๒. มุ่งมั่นในการทำงาน

**๗. กิจกรรมการเรียนรู้**



การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง นิทานทองอิน ตอน นากพระโขนงที่สอง จำนวน ๑๐ ชั่วโมง

รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง เขียนเรื่องจากจินตนาการตามแผนภาพโครงเรื่อง จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑.	ขอบเขตเนื้อหา - การเขียนเรื่องตาม จินตนาการ	ขั้นนำ	๕ นาที	<p>๑. ครูทบทวนนักเรียนเกี่ยวกับมารยาทในการเขียน ให้นักเรียนตระหนักถึงความสำคัญและมีมารยาทที่ดีในการเขียน</p> <p>๒. ครูนำภาพมา ๒ ภาพ จากนั้นตั้งคำถามกระตุ้นความคิด ดังนี้ ครู : จากการพิจารณารูปภาพนักเรียนคิดว่าเรื่องใดเป็นเรื่องที่เขียนจากจินตนาการ เพราะเหตุใด ครู : ครูเฉลย รูปที่ ๑ เป็นงานเขียนจากจินตนาการ ครู : เพราะเหตุใดรูปที่ ๒ จึงไม่ใช่งานเขียนจากจินตนาการ</p> <p>๓. ครูเชื่อมโยงความรู้เรื่องเขียนเรื่องจินตนาการ และชี้แจงจุดประสงค์การเรียนรู้</p>	<p>๑. นักเรียนทบทวนความรู้เกี่ยวกับมารยาทในการเขียน ตระหนักถึงความสำคัญและมีมารยาทที่ดีในการเขียน</p> <p>๒. นักเรียนพิจารณารูปภาพ ๒ ภาพ และตอบคำถามกระตุ้นความคิด ดังนี้ นักเรียน : รูปที่ ๑ เนื่องจากเขียนนั้นเต็มไปด้วยความคิดสร้างสรรค์อ่านแล้วเห็นภาพเกิดความสนุกคล้ายตามไปกับเรื่องราว นักเรียน : เพราะว่ารูปที่ ๒ เป็นการทำงานเขียนทางวิชาการ จึงทำให้อ่านแล้วไม่เกิดจินตนาการ</p> <p>๓. นักเรียนแลกเปลี่ยนเรียนรู้เกี่ยวกับเรื่องเขียนเรื่องจินตนาการ และฟังคำอธิบายจุดประสงค์การเรียนรู้จากครู</p>	<p>๑. ตัวอย่างงานเขียนเรื่องจากจินตนาการ ๑ รูป</p> <p>๒. ตัวอย่างงานเขียนทางวิชาการ ๑ รูป</p>	- สังเกตและฟังการตอบคำถามของนักเรียน

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๒.	จุดประสงค์การเรียนรู้ ๑. บอกหลักการเขียน เรื่องจากจินตนาการได้	ขั้นสอน	๒๐ นาที	<p>๑. ครูและนักเรียนทบทวนความรู้ โดยใช้ PowerPoint ประกอบ</p> <p>๒. ครูให้นักเรียนแสดงความคิดเห็น และตอบคำถาม ดังนี้ ครู : จินตนาการคืออะไร ครู : สำคัญอย่างไรกับงานเขียน</p> <p>๓. ให้นักเรียนจับกลุ่มทบทวน หลักการเขียนเรื่องจากจินตนาการ จากนั้นครูสุ่มถามเพื่อทดสอบความรู้ ความเข้าใจเป็นรายกลุ่ม ตัวอย่าง กลุ่มที่ ๑ จงบอกหลักการเขียนเรื่อง จากจินตนาการมา ๒ ข้อ</p>	<p>๑. นักเรียนและครูทบทวนความรู้ โดยใช้ PowerPoint ประกอบ</p> <p>๒. นักเรียนร่วมแสดงความคิดเห็น และตอบคำถาม นักเรียน : คือสร้างภาพขึ้นในจิตใจ อาจเป็นความคิดฝัน หรือสิ่งที่คิดนั้น เกิดขึ้นจากประสบการณ์ที่ได้พบเจอ นักเรียน : สำคัญเพราะงานเขียน เรื่องจากจินตนาการจะต้องใช้ ประสบการณ์ร่วมกับจินตนาการทำ ให้เรื่องราวที่น่าสนใจและน่า ติดตาม</p> <p>๓. นักเรียนจับกลุ่มทบทวนหลักการ เขียนเรื่องตามจินตนาการ ตอบคำถามเกี่ยวกับหลักการเขียน เรื่องจากจินตนาการ ตัวอย่าง นักเรียน กลุ่มที่ ๑ : จินตนาการผูก เรื่องราวย้อนไปในอดีต คิดไปใน อนาคต นักเรียน กลุ่มที่ ๑ : สร้างความคิด คำนึงโดยใช้ความเป็นจริงหรือ</p>	<p>๑. ใบความรู้ที่ ๘ เรื่อง เขียนเรื่อง จากจินตนาการ</p> <p>๒. สื่อ PowerPoint เรื่อง เขียนเรื่องจาก จินตนาการ</p>	- ประเมิน การตอบคำถาม

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				<p>กลุ่มที่ ๒ จงบอกหลักการเขียนเรื่องจากจินตนาการมา ๒ ข้อ</p> <p>กลุ่มที่ ๓ จงบอกหลักการเขียนเรื่องจากจินตนาการมา ๒ ข้อ</p> <p>๔. ครูกล่าวชมเชยนักเรียน ครูให้นักเรียนคิด คำคนละ ๑ คำ หรือคิดเป็นกลุ่ม กลุ่มละ ๕ คำ จากนั้นให้นักเรียนช่วยกันเขียนเรื่องจากจินตนาการโดยใช้หลักการเขียนเรื่องจากจินตนาการที่ถูกต้อง</p> <p>๕. ครูและนักเรียนสรุปความรู้เกี่ยวกับการเขียนเรื่องจากจินตนาการ</p>	<p>เหตุการณ์ที่สมจริงเป็นพื้นฐาน</p> <p>นักเรียน กลุ่มที่ ๒ : ลำดับเรื่องราวให้ต่อเนื่องตั้งแต่ต้นจนจบ</p> <p>นักเรียน กลุ่มที่ ๒ : เขียนเล่าความให้ต่อเนื่อง</p> <p>นักเรียน กลุ่มที่ ๓ : ตั้งชื่อเรื่องให้น่าสนใจ</p> <p>นักเรียน กลุ่มที่ ๓ : เขียนลายมือให้อ่านง่าย จบประโยควันวรรคให้ชัดเจน</p> <p>๔. นักเรียนคิด คำคนละ ๑ คำ หรือคิดเป็นกลุ่ม กลุ่มละ ๕ คำ จากนั้นช่วยกันเขียนเรื่องจากจินตนาการโดยใช้หลักการเขียนเรื่องจากจินตนาการที่ถูกต้อง</p> <p>๕. นักเรียนร่วมสรุปความรู้กับครูเกี่ยวกับการเขียนเรื่องจากจินตนาการ</p>		
๓.	๒. เขียนเรื่องจากจินตนาการได้	ขั้นปฏิบัติ	๒๐ นาที	๑. ครูให้นักเรียนทำใบงานที่ ๘ เรื่องเขียนเรื่องจากจินตนาการ ขึ้นจอ	๑. นักเรียนอ่านคำชี้แจงใบงานที่ ๘ เรื่อง เขียนเรื่องจากจินตนาการ	๑. ใบความรู้ที่ ๘ เรื่อง การเขียนเรื่อง	- ประเมินใบงาน

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				<p>PowerPoint : ครูอธิบายขั้นตอนการทำงาน นักเรียนทำกิจกรรมพัฒนาทักษะ ใบงานที่ ๘ เรื่อง การเขียนเรื่องจากจินตนาการ</p> <p>๒. ครูคอยให้คำแนะนำนักเรียนช่วยเหลือขณะปฏิบัติงาน</p> <p>๓. ครูสังเกตพฤติกรรมการเรียนช่วยเหลือนักเรียนเป็นรายบุคคลและบันทึกผลลงในแบบประเมิน</p>	<p>๒. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมในใบงานที่ ๘ เรื่อง เขียนเรื่องจากจินตนาการ</p> <p>๓. นักเรียนที่มีข้อสงสัยหรือต้องการความช่วยเหลือให้แจ้งครูผู้สอน</p>	<p>จากจินตนาการ-การใช้แผนภาพโครงเรื่อง</p> <p>๒. ใบงานที่ ๘ เรื่อง เขียนเรื่องจากจินตนาการ (๒)</p>	
๔.	๓. มีมารยาทในการเขียน	ขั้นสรุป	๕ นาที	<p>๑. ครูกล่าวชมเชยนักเรียนในเรื่องการใฝ่เรียนใฝ่รู้ พัฒนาทักษะของตนเองอยู่เสมอ (ข้อคิด)</p> <p>๒. ครูถามคำถามนักเรียน ดังนี้ ครู : จากการเขียนเรื่องตามจินตนาการ นักเรียนคิดว่า ทักษะการเขียนของนักเรียนนั้นดีขึ้นหรือไม่ เพราะเหตุใด ครู : การเขียนเรื่องจากจินตนาการของนักเรียนมีส่วนใจที่ต้องปรับปรุงแก้ไขเพิ่มเติม</p>	<p>๑. นักเรียนฟังคำชมเชยที่นักเรียนการใฝ่เรียนใฝ่รู้ พัฒนาทักษะของตนเองอยู่เสมอ</p> <p>๒. นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้ นักเรียน : ดีขึ้น เพราะ การที่ฝึกเขียนบ่อย ๆ จะช่วยเรื่องการใช้ภาษาที่เหมาะสมกับเรื่อง</p> <p>นักเรียน : ปรับปรุงแก้ไขในด้านต่างๆ เช่น การวางโครงเรื่องที่ไม่เอื้อตมมากพอ การดำเนินเรื่องไม่ราบรื่น ตัวละคร เยอะหรือน้อย</p>	- สื่อ PowerPoint เรื่อง เขียนเรื่องจากจินตนาการ	- ประเมินการตอบคำถาม

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				๓. ครูสรุปทเรียนร่วมกับนักเรียน เน้นย้ำเรื่องมารยาทการเขียน	จนเกินไป แนวคิดของเรื่องไม่เด่น หรือไม่สะกดคำ  ๓. ครูสรุปทเรียนร่วมกับนักเรียน เน้นย้ำเรื่องมารยาทการเขียน		



#### ๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

- ๑) รูปงานเขียนจากจินตนาการ ๑ รูป และวิชาการ ๑ รูป
- ๒) ใบความรู้ที่ ๘ เรื่องเขียนเรื่องจากจินตนาการ
- ๓) ใบงานที่ ๘ เรื่อง เขียนเรื่องจากจินตนาการ
- ๔) สื่อ PowerPoint เรื่อง เขียนเรื่องจากจินตนาการ

#### ๙. การประเมินผลรวบยอด

##### ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๘ เรื่อง เขียนเรื่องจากจินตนาการ

สิ่งที่ต้องการวัด / ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
<b>ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)</b> - บอกหลักการเขียนเรื่องจากจินตนาการ	- พิจารณาการตอบคำถาม	- คำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
<b>ด้านทักษะและกระบวนการ (P)</b> - เขียนเรื่องจากจินตนาการ	- ตรวจใบงานที่ ๘ เรื่อง เขียนเรื่องจากจินตนาการ (๒)	- แบบประเมินใบงานที่ ๘	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
<b>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)</b> - มีมารยาทในการเขียน	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
<b>สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน</b> ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
<b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b> ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

## เกณฑ์ประเมินเรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการ (๒)

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๕ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การเขียนเรื่อง ตามจินตนาการ	- เขียนเรื่องโดยใช้ แผนภาพโครงเรื่อง - การใช้ภาษา เลือกใช้ คำถูกต้อง เหมาะสม - ชื่อและเรื่องแปลก ใหม่ไม่ซ้ำเรื่องใคร - เขียนสะกดคำถูกต้อง และลายมือสวยงาม เป็นระเบียบ	ขาด ๑ ประเด็น	ขาด ๒ ประเด็น	ขาด ๓ ประเด็น
๒. ความสอดคล้อง ของเนื้อหาเกี่ยวกับเรื่องที่ เรียน	ผลงานสอดคล้องและ สัมพันธ์กับหัวข้อหรือ เรื่องที่เขียน	ผลงานสอดคล้อง และสัมพันธ์กับ หัวข้อหรือเรื่องที่ เขียนเป็นส่วนใหญ่	ผลงานสอดคล้อง กับหัวข้อหรือเรื่อง ที่เขียนเป็นบางส่วน	ผลงานไม่ สอดคล้องกับหัวข้อ หรือเรื่องที่เขียน
๓. ความคิดสร้างสรรค์ และจินตนาการ	งานเขียนมี ความคิดสร้างสรรค์และ เนื้อหาเป็นจินตนาการ ทั้งเรื่อง	งานเขียนมี ความคิดสร้างสรรค์ และเนื้อหาเป็น จินตนาการเกือบ ทั้งเรื่อง	งานเขียนมี ความคิดสร้างสรรค์ เนื้อหามี จินตนาการ บางส่วน	งานเขียนขาดความ สร้างสรรค์ เนื้อหา มีจินตนาการ เล็กน้อย

หมายเหตุ : คำนวณน้ำหนักข้อละ ๕ คะแนน (คะแนนรวม ๖๐ คะแนน หาก ๓ จะได้ ๒๐ คะแนน)

## เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๗ - ๒๐	หมายถึง	ดีมาก
คะแนน ๑๓ - ๑๖	หมายถึง	ดี
คะแนน ๑๐ - ๑๒	หมายถึง	พอใช้
คะแนน ต่ำกว่า ๑๐	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน : ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

## แบบประเมินการเขียนเรื่องตามจินตนาการ (๒)

คำชี้แจง ให้ครูผู้สอนประเมินผลการทำกิจกรรม/ใบงาน โดยเขียนคะแนน ลงในช่องที่กำหนดให้ถูกต้อง

ลำดับ ที่	ชื่อ - สกุล	คะแนน ที่ได้	คิดเป็น ร้อยละ	สรุปผล การประเมิน	
		๒๐ คะแนน	๑๐๐	ผ่าน	ไม่ผ่าน
๑					
๒					
๓					
๔					
๕					
๖					
๗					
๘					
๙					
๑๐					
		ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง
รวม (คน)					
คิดเป็นร้อยละ					

## ผลการประเมิน

☞ ดีมาก .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ดี .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

☞ พอใช้ .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ปรับปรุง .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

## สรุปผลการประเมินรายชั้นเรียน

☞ นักเรียนผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

☞ นักเรียนไม่ผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....



**๑๐. บันทึกผลหลังสอน \***

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....  
.....  
.....

ความสำเร็จ

.....  
.....  
.....

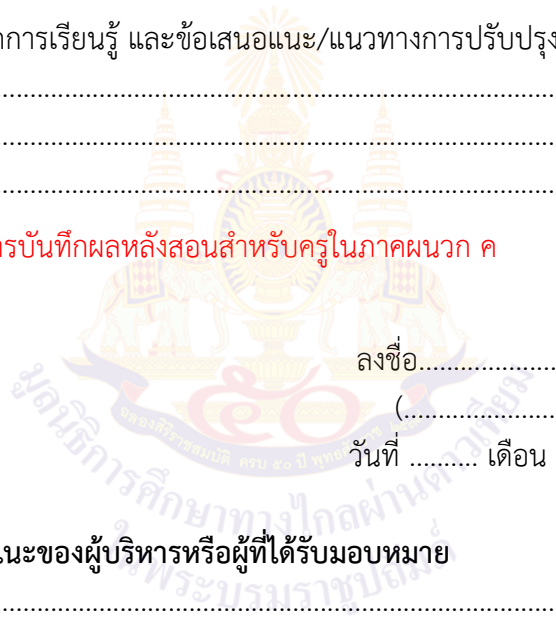
ปัญหาและอุปสรรค

.....  
.....  
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....  
.....  
.....

\* หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค



ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

**๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย**

.....  
.....  
.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

ใบความรู้ที่ ๘ เรื่อง การเขียนเรื่องจากจินตนาการโดยใช้แผนภาพโครงเรื่อง  
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง นิทานทองอิน ตอน นางพระโขนงที่สอง  
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง เขียนเรื่องจากจินตนาการตามแผนภาพโครงเรื่อง  
 รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

การเขียนเรื่องตามจินตนาการ คือ การเขียนเรื่องที่เกิดจากความคิด ความรู้สึก ความใฝ่ฝัน  
 ของผู้เขียนเอง เป็นการเขียนแบบอิสระ ผู้เขียนควรมีความคิดสร้างสรรค์และช่างสังเกต

### หลักการเขียนเรื่องตามจินตนาการโดยใช้แผนภาพโครงเรื่อง

๑. คิดแนวเรื่องที่ต้องการจะเขียนโดยศึกษาหาความรู้เพิ่มเติมในเรื่องที่จะเขียน
๒. คิดเรื่องตามจินตนาการของผู้เขียนว่าจะมี ใคร ทำอะไร ที่ไหน อย่างไรบ้าง โดยใช้  
แผนภาพโครงเรื่อง
๓. วางโครงเรื่อง ลำดับเหตุการณ์ก่อนหลัง เรียบเรียงเรื่องราวให้ต่อเนื่องกัน
๔. เขียนเรื่องจากแผนภาพโครงเรื่องให้สมบูรณ์
๕. ตรวจสอบความถูกต้องของสำนวน ภาษา เนื้อความ และปรับปรุงเรื่องให้สมบูรณ์
๖. ในการตั้งชื่อเรื่องควรตั้งชื่อเรื่องให้น่าสนใจและสอดคล้องกับเนื้อเรื่อง
๗. เขียนด้วยลายมือบรรจง เรียบร้อย รักษาความสะอาดในการเขียน เลือกใช้ภาษาที่  
สุภาพ ถูกกาลเทศะเขียนสะกดคำให้ถูกต้อง

ตัวอย่าง การเขียนเรื่องจากจินตนาการ โดยใช้แผนภาพโครงเรื่อง

ฉันต้องการเขียนนิทาน เรื่อง ลิงฉลาด  
 ฉันจึงเขียนแผนภาพโครงเรื่องดังนี้



## แผนภาพโครงเรื่อง ลิขณลาด

ตัวละคร	ลิงกับจระเข้
ฉาก/สถานที่	ในป่า และ แม่น้ำ
เหตุการณ์ที่ ๑	ลิงและจระเข้รู้จักกัน วันหนึ่งจระเข้อยากกินหัวใจลิง
เหตุการณ์ที่ ๒	จระเข้ชวนลิงไปกินมะม่วงที่กลางเกาะ
เหตุการณ์ที่ ๓	จระเข้จะดำน้ำให้ลิงจมน้ำ เพื่อกินหัวใจลิง
เหตุการณ์ที่ ๔	ลิงบอกว่าหัวใจอยู่ที่ต้นชมพูของอีกฝั่งแม่น้ำ
เหตุการณ์ที่ ๕	จระเข้พาลิงไปที่ฝั่งแม่น้ำ ลิงกระโดดข้ามฝั่งจึงรอดตาย
ข้อคิดของเรื่อง	การรู้เท่าทันเหตุการณ์ ทำให้เอาตัวรอดได้และระวังคนคิดร้ายต่อตัวเรา

เขียนเรื่องจินตนาการจากแผนภาพโครงเรื่อง

ลิขณลาด

ลิขณลาดตัวหนึ่งอาศัยอยู่ในป่าใกล้แม่น้ำ มันรู้จักจระเข้และเป็นเพื่อนกัน วันหนึ่งจระเข้คิดอยากกินหัวใจลิง จึงมาชวนลิงไปกินมะม่วงที่เกาะกลางแม่น้ำ

ลิงบอกว่ามันว่ายน้ำไม่เป็น จะไปได้อย่างไร จระเข้อาสาให้ลิงนั่งบนหลังจะพาไป ลิงจึงกระโดดไปนั่งบนหลังจระเข้

จระเข้ว่ายน้ำไปได้สักพักก็ทำท่าจะดำน้ำ ลิงตกใจถามว่า “ท่านดำน้ำไปทำไม” จระเข้ตอบว่า “ก็จะฆ่าเจ้าและกินหัวใจเจ้านะสิ”

ลิงคิดในใจแล้วบอกจระเข้ว่า “ซ้าก่อน ท่านคิดว่าหัวใจเราอยู่ที่หน้าอกหรือ” จระเข้ถามว่า “แล้วมันอยู่ที่ไหนล่ะ” ลิงตอบว่า “ท่านนี่ช่างไม่รู้อะไรเลย หัวใจของข้ามันห้อยอยู่ที่ต้นชมพูโน่น” จระเข้เชื่อจึงว่ายน้ำพาลิงไปที่ต้นชมพู ซึ่งอยู่ริมฝั่งแม่น้ำ

ทันใดนั้น ลิงก็กระโดดขึ้นฝั่ง ปีนไปบนต้นชมพูแล้วพูดว่า “พอกันที ข้าไม่เป็นเพื่อนกับท่านแล้ว” ว่าแล้วลิงก็นั่งกินผลชมพูอย่างมีความสุข

**ใบงานที่ ๘ เรื่อง เขียนเรื่องจากจินตนาการ (๒)**  
**หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง นิทานทองอิน ตอน นากพระโขนงที่สอง**  
**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง เขียนเรื่องจากจินตนาการตามแผนภาพโครงเรื่อง**  
**รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖**

**คำชี้แจง** ให้นักเรียนเขียนเรื่องจากจินตนาการ ตามแนวแผนภาพโครงเรื่องที่เขียนไว้

เรื่อง.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง วิเคราะห์ชนิดหน้าที่ของคำ

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๐

เรื่อง นิทานทองอิน ตอน นากพระโขนงที่สอง

รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑

รายวิชาภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๑ ชั่วโมง

## ๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐาน ท ๔.๑

เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษา และพลังของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษาและรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด ป.๖/๑

วิเคราะห์ชนิดและหน้าที่ของคำในประโยค

## ๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การศึกษาชนิดและหน้าที่ของคำ จะช่วยให้เข้าใจโครงสร้างประโยค อันจะส่งผลต่อความเข้าใจในเรื่องการสื่อความหมาย และทำให้การสื่อสารมีประสิทธิภาพตามต้องการ การศึกษาชนิดและหน้าที่ของคำจึงเป็นพื้นฐานที่สำคัญในการเรียนหลักภาษาไทย

## ๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- บอกลักษณะของคำทั้ง ๗ ชนิดได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- วิเคราะห์ชนิดและหน้าที่ของคำในประโยคได้

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- เห็นความสำคัญของการใช้คำในการสื่อสารได้ถูกต้อง

## ๔. สาระการเรียนรู้

- วิเคราะห์ชนิดและหน้าที่ของคำในประโยค

## ๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๕.๒ ความสามารถในการคิด

๕.๓ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

## ๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

## ๗. กิจกรรมการเรียนรู้

**การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖**  
**หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง นิทานทองอิน ตอน นากพระโขนงที่สอง จำนวน ๑๐ ชั่วโมง**  
**รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง วิเคราะห์ชนิดหน้าที่ของคำ จำนวน ๑ ชั่วโมง**

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการ จัดการเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑	ขอบเขตเนื้อหา - วิเคราะห์ชนิดและ หน้าที่ของคำใน ประโยค	ขั้นนำ	๕ นาที	๑. ครูให้นักเรียนเล่นเกมกะหล่ำปลี ประโยคสรรหา โดยให้นักเรียนคลี่ใบ กะหล่ำปลีออกทีละ ๑ ใบ แล้วดูว่าได้ คำว่าอะไร จากนั้นให้นักเรียนนำคำที่ ได้มาเรียงกันให้เป็นประโยคแล้ว วิเคราะห์คำที่เปิด ว่าเป็นคำชนิดใด และทำหน้าที่ใดในประโยค เช่น ครู : คำที่ ๑ คำว่า กัด เป็นคำอะไร ทำหน้าที่อะไรในประโยค ครู : คำที่ ๒ คำว่า หมา เป็นคำอะไร ทำหน้าที่อะไรในประโยค ครู : คำที่ ๓ คำว่า นก เป็นคำอะไร ทำหน้าที่อะไรในประโยค ครู : คำที่ ๔ คำว่า ตัวเล็ก เป็นคำ อะไร ทำหน้าที่อะไรในประโยค  ๒. ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้ และเชื่อมโยงเข้าสู่บทเรียน	๑. นักเรียนเล่นเกมกะหล่ำปลีสรรหา และนำคำมาเรียงเป็นประโยคให้ได้ ใจความ  นักเรียน : กัด เป็นคำกริยา ทำหน้าที่ เป็นคำกริยาในประโยค นักเรียน : หมา เป็นคำนาม ทำ หน้าที่เป็นประธานในประโยค นักเรียน : นก เป็นคำนาม ทำหน้าที่ เป็นกรรมในประโยค นักเรียน : ตัวเล็ก เป็นวิเศษณ์ขยาย คำนาม ทำหน้าที่ขยายประธาน/ กรรมในประโยค  ๒. นักเรียนสนทนากับครู แล้วครู นำเข้าสู่บทเรียน	๑. เกมกะหล่ำปลี สรรหา ๒. บัตรคำ ประกอบการเล่น เกมกะหล่ำปลี	- สังเกตและฟัง การตอบคำถาม ของนักเรียน

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการ จัดการเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๒	จุดประสงค์การเรียนรู้ ๑. บอกลักษณะของคำ ทั้ง ๗ ชนิดได้	ขั้นสอน	๒๐ นาที	<p>๑. ครูใช้คำถามกระตุ้นความคิด โดยใช้ PowerPoint ประกอบ โดยครูให้นักเรียนแสดงความคิดเห็นและตอบคำถาม ดังนี้</p> <p>ครู : นักเรียนตอบครูได้หรือไม่ ว่าชนิดของคำมีอะไรบ้าง</p> <p>๒. ครูและนักเรียนร่วมอธิบายเพิ่มเติมเพื่อให้รู้จักชนิดของคำอย่างง่าย ๆ เช่น</p> <p>มดเป็นสัตว์ที่ขยันที่สุดในโลก</p> <p>มด เป็นคำนาม หน้าทีของมดคือ ประธาน</p> <p>แมวตัวใหญ่นอนบนตู้เย็น</p> <p>ตัวใหญ่ เป็นคำวิเศษณ์ หน้าทีของตัวใหญ่คือ ขยายประธาน</p>	<p>๑ นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด โดยใช้ PowerPoint ประกอบ โดยครูให้นักเรียนแสดงความคิดเห็นและตอบคำถาม ดังนี้</p> <p>นักเรียน : มีทั้งหมด ๗ ชนิด คือ</p> <p>๑. คำนาม</p> <p>๒. คำสรรพนาม</p> <p>๓. คำกริยา</p> <p>๔. คำวิเศษณ์</p> <p>๕. คำบุพบท</p> <p>๖. คำเชื่อม</p> <p>๗. คำอุทาน</p> <p>๒. ครูและนักเรียนร่วมอธิบายเพิ่มเติม เพื่อให้รู้จักชนิดของคำอย่างง่ายตาย</p>	- สื่อ PowerPoint เรื่อง วิเคราะห์ชนิด หน้าที่ของคำ	- ประเมิน การตอบคำถาม

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการ จัดการเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				๓. ครูนำเสนอตารางวิเคราะห์ชนิดและหน้าที่ของคำในประโยคให้นักเรียนอ่าน แล้วช่วยกันวิเคราะห์ว่าคำในประโยคนั้น ๆ เป็นคำชนิดใด และมีหน้าที่อะไรในประโยค	๓. นักเรียนอ่านประโยคในตารางวิเคราะห์ชนิดและหน้าที่ของคำในประโยค และคิดว่าเป็นคำชนิดใด และมีหน้าที่อะไรในประโยค		
๓.	๒. วิเคราะห์ชนิดและหน้าที่ของคำในประโยคได้	ขั้นปฏิบัติ	๒๐ นาที	๑. ครูให้นักเรียนทำใบงานที่ ๙ เรื่อง วิเคราะห์ชนิดหน้าที่ของคำ  ๒. ครูอธิบายขั้นตอนการทำใบงานนักเรียนทำกิจกรรมพัฒนาทักษะใบงานที่ ๙ เรื่อง วิเคราะห์ชนิดหน้าที่ของคำ  ๓. ครูคอยให้คำแนะนำนักเรียนช่วยเหลือขณะปฏิบัติงานและสังเกตพฤติกรรมการเรียนช่วยเหลือนักเรียนเป็นรายบุคคล และบันทึกผลลงในแบบประเมิน	๑. นักเรียนอ่านคำชี้แจงใบงานที่ ๙ เรื่อง วิเคราะห์ชนิดหน้าที่ของคำ  ๒. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมในใบงานที่ ๙ เรื่อง วิเคราะห์ชนิดหน้าที่ของคำ  ๓. นักเรียนที่มีข้อสงสัยหรือต้องการความช่วยเหลือให้ซักถามครูผู้สอน	๑. สื่อ PowerPoint เรื่อง เรื่อง วิเคราะห์ชนิดหน้าที่ของคำ ๒. ใบความรู้ที่ ๙ เรื่อง วิเคราะห์ชนิดหน้าที่ของคำ ๓. ใบงานที่ ๙ เรื่อง วิเคราะห์ชนิดหน้าที่ของคำ	- ประเมินใบงาน
๔.	๓. เห็นความสำคัญของการใช้คำในการสื่อสารได้ถูกต้อง	ขั้นสรุป	๕ นาที	๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปบทเรียน  ๒. ครูถามคำถามนักเรียน ดังนี้ ครู : วันนี้นักเรียนได้เรียนรู้อะไรบ้าง ครู : เราสามารถนำเรื่องที่เรียนไปปรับ	๑. นักเรียนแสดงความคิดเห็นและตอบคำถาม  นักเรียน : ได้เรียนรู้เรื่องชนิดและหน้าที่ของคำ และได้วิเคราะห์ชนิดหน้าที่ของคำ  นักเรียน : ทำให้สามารถใช้ประโยค	- สื่อ PowerPoint เรื่อง เรื่อง วิเคราะห์ชนิดหน้าที่ของคำ	- ประเมินการตอบคำถาม



ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการ จัดการเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				<p>ใช้ได้ในชีวิตประจำวันได้อย่างไรบ้าง (แทรกข้อคิด เรื่องหน้าที่และชนิดของ คำนินัยาก แต่หากใฝ่เรียนรู้ที่จะรู้จัก หน้าที่ของคำแต่ละชนิดก็ไม่เกิน ความสามารถของนักเรียน อีกทั้งยังสามารถค่าความรู้เหล่านี้ไปใช้ ประโยชน์เพื่อการเขียนประโยค ใน การพูดได้ถูกต้อง โดยใช้คำทั้ง ๗ ชนิด ในการสื่อสาร โดยเฉพาะการเขียน และการเรียนในอนาคตได้อีกด้วย)</p>	<p>เพื่อการสื่อสารได้ถูกต้อง</p>		



## ๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

- ๑) เกมกะหล่ำปลีหรรษา
- ๒) ใบความรู้ที่ ๙ เรื่อง วิเคราะห์ชนิดหน้าที่ของคำ
- ๓) ใบงานที่ ๙ เรื่อง วิเคราะห์ชนิดหน้าที่ของคำ
- ๔.) สื่อ PowerPoint เรื่อง วิเคราะห์ชนิดหน้าที่ของคำ

## ๙. การประเมินผลรวบยอด

## ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๙ เรื่อง วิเคราะห์ชนิดหน้าที่ของคำ

สิ่งที่ต้องการวัด / ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
<b>ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)</b> - บอกลักษณะของคำทั้ง ๗ ชนิด	- พิจารณาการตอบ คำถาม	- คำถาม	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
<b>ด้านทักษะและกระบวนการ (P)</b> - วิเคราะห์ชนิดและหน้าที่ของคำ ในประโยค	- ตรวจสอบงานที่ ๙ เรื่อง วิเคราะห์ชนิด หน้าที่ของคำ	- แบบประเมินใบงาน ที่ ๙	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
<b>คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)</b> - เห็นความสำคัญของการใช้คำ ในการสื่อสารได้ถูกต้อง	- สังเกตพฤติกรรม นักเรียน	- แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	ผ่านเกณฑ์ การประเมินระดับ คุณภาพ “ผ่าน”
<b>สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน</b> ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการใช้ทักษะ ชีวิต	- สังเกตพฤติกรรม นักเรียน	- แบบประเมิน สมรรถนะสำคัญของ ผู้เรียน	ผ่านเกณฑ์ การประเมินระดับ คุณภาพ “ผ่าน”
<b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b> ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- สังเกตพฤติกรรม นักเรียน	- แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	ผ่านเกณฑ์ การประเมินระดับ คุณภาพ “ผ่าน”

**เกณฑ์ประเมินเรื่อง การทำใบงานที่ ๙ วิเคราะห์ชนิดหน้าที่ของคำ**

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. บอกรายละเอียดและหน้าที่ของคำ	บอกรายละเอียดและหน้าที่ของคำได้ถูกต้องทุกข้อ	บอกรายละเอียดและหน้าที่ของคำได้ถูกต้อง ร้อยละ ๘๐	บอกรายละเอียดและหน้าที่ของคำได้ถูกต้อง ร้อยละ ๖๐	บอกรายละเอียดและหน้าที่ของคำได้ถูกต้อง ร้อยละ ๔๐
๒. การแต่งประโยคและบอกรายละเอียดของชนิดหน้าที่ของคำ	แต่งประโยคและบอกรายละเอียดของชนิดหน้าที่ของคำได้ถูกต้องทุกข้อ	แต่งประโยคและบอกรายละเอียดของชนิดหน้าที่ของคำได้ถูกต้อง ร้อยละ ๘๐	แต่งประโยคและบอกรายละเอียดของชนิดหน้าที่ของคำได้ถูกต้อง ร้อยละ ๖๐	แต่งประโยคและบอกรายละเอียดของชนิดหน้าที่ของคำได้ถูกต้อง ร้อยละ ๔๐

หมายเหตุ : คำนวณน้ำหนักข้อละ ๕ คะแนน (คะแนนรวม ๔๐ ทหาร ๒ จะได้ ๒๐)

**เกณฑ์การตัดสิน**

คะแนน ๑๗ - ๒๐	หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๑๓ - ๑๖	หมายถึง ดี
คะแนน ๑๐ - ๑๒	หมายถึง พอใช้
คะแนน ต่ำกว่า ๑๐	หมายถึง ปรับปรุง

**เกณฑ์การตัดสิน**

ผ่านเกณฑ์การระดับ พอใช้ ขึ้นไป

## แบบประเมินการทำใบงานที่ ๙ วิเคราะห์ชนิดหน้าที่ของคำ

คำชี้แจง ให้ครูประเมินโดยการเขียนคะแนน ลงในช่องที่กำหนดไว้ ให้ถูกต้อง

ลำดับ ที่	ชื่อ - สกุล	ประเด็นการประเมิน		รวม คะแนน	คิด เป็น ร้อยละ	สรุปผล การประเมิน	
		การวิเคราะห์ ชนิดและ หน้าที่คำ	แต่งประโยค และบอก ชนิดหน้าที่ ของคำ			ผ่าน	ไม่ผ่าน
		๒๐ คะแนน	๒๐ คะแนน				
๑							
๒							
๓							
๔							
๕							
๖							
๗							
๘							
๙							
๑๐							
				ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง
รวม (คน)							
คิดเป็นร้อยละ							

## ผลการประเมิน

☞ ดีมาก .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ดี .....คน คิดเป็นร้อยละ.....  
 ☞ พอใช้ .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ปรับปรุง .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

## สรุปผลการประเมินรายชั้นเรียน

☞ นักเรียนผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....  
 ☞ นักเรียนไม่ผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

**๑๐. บันทึกผลหลังสอน \***

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....  
.....

ความสำเร็จ

.....  
.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....  
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....  
.....

\* หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....  
.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

**ใบความรู้ที่ ๙ เรื่อง ชนิดและหน้าที่ของคำ**  
**หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง นิทานทองอิน ตอน นางพระโขนงที่สอง**  
**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง วิเคราะห์ชนิดหน้าที่ของคำ**  
**รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖**

**ชนิดของคำ**

๑. **คำนาม** คือคำที่ใช้เรียกชื่อคน สัตว์ สิ่งของสภาพธรรมชาติ สถานที่ต่าง ๆ ทั้งที่เป็นสิ่งมีชีวิตและไม่มีชีวิต ทั้งที่เป็นรูปธรรมและนามธรรม
๒. **คำสรรพนาม** คำแทนชื่อหรือแทนคำนามที่ผู้พูด หรือผู้เขียนได้กล่าวมาแล้ว เพื่อช่วยให้ไม่ต้องกล่าวคำนามซ้ำอีก
๓. **คำกริยา** คำที่บอกอาการ หรือบอกสภาพของคน สัตว์ พืช สิ่งของ เครื่องใช้
๔. **คำวิเศษณ์** คำที่ทำหน้าที่ขยายคำกริยามักปรากฏหลังคำกริยา ถ้าคำกริยาเป็นกริยากรรม คำวิเศษณ์มักปรากฏหลังคำนามที่ทำหน้าที่เป็นกรรมของคำกริยานั้น
๕. **คำบุพบท** คำที่อยู่หน้าคำนามหรือคำสรรพนาม มีความหมายเพื่อบอกตำแหน่ง หน้าที่ ความเกี่ยวข้องความเป็นเจ้าของ ฯลฯ ของคำนามที่สัมพันธ์กับคำกริยาในประโยคเดียวกัน
๖. **คำเชื่อม** คำที่ใช้เชื่อมคำ วลี ประโยคข้อความเข้าด้วยกัน เช่น กับ และ ว่า ให้ ถ้า เพราะ จน เลย ถึง ดังนั้น...จึง ฯลฯ
๗. **คำอุทาน** คือคำพวกหนึ่งที่พูดเปล่งออกมาผิดจากเสียงของคำธรรมดา เพื่อแสดงอารมณ์ความรู้สึก

การวิเคราะห์ชนิด และหน้าที่ของคำในประโยค

ประโยค	ชนิดของคำ	หน้าที่ของคำ
๑. สุนัขสีดำเห่าเสียงดัง		
สุนัข สีดำ เห่า เสียงดัง	คำนาม คำวิเศษณ์ คำกริยา คำวิเศษณ์	ประธาน ส่วนขยายประธาน กริยา ส่วนขยายกริยา
๒. นื่องของฉันทอยากเลี้ยงแมวพันธุ์เปอร์เซีย		
นื่อง ของ ฉันท อยาก เลี้ยง แมว พันธุ์เปอร์เซีย	คำนาม คำบุพบท คำสรรพนาม คำกริยา คำกริยา คำนาม คำนาม	ประธาน ส่วนขยายประธาน ส่วนขยายประธาน ส่วนขยายกริยา กริยา กรรม ส่วนขยายกรรม
๓. ไชโย! ครอบครัวของเราจะไปทะเล และดำนํ้าดูปะการัง		
ไชโย! ครอบครัว ของ เรา จะ ไป ทะเล และ ดำนํ้า ดู ปะการัง	คำอุทาน คำนาม คำบุพบท คำสรรพนาม คำกริยา คำกริยา คำนาม คำเชื่อม (คำสันธาน) คำกริยา คำกริยา คำนาม	ส่วนขยายกริยา ประธาน ส่วนขยายประธาน ส่วนขยายประธาน ส่วนขยายกริยา กริยา กรรม เชื่อมประโยค กริยา ส่วนขยายกริยา กรรม

ใบงานที่ ๙ เรื่อง วิเคราะห์ชนิดหน้าที่ของคำ  
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง นิทานทองอิน ตอน นางพระโขนงที่สอง  
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง วิเคราะห์ชนิดหน้าที่ของคำ  
 รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

ตอนที่ ๑ ให้นักเรียนบอกชนิดและหน้าที่ของคำที่ขีดเส้นใต้

ประโยค	ชนิดของคำ	หน้าที่
๑. <u>มด</u> เป็นสัตว์ที่ขยันที่สุดในโลก		
๒. ฉันทิ้งออกกำลังกาย <u>ใน</u> สวนสาธารณะ		
๓. เขาอยากเรียนเก่ง <u>แต่</u> ไม่อ่านหนังสือ		
๔. <u>รถรา</u> ติดแบบนี้เป็นปกติ		
๕. บ้านเล็ก <u>ใน</u> ป่า <u>ใหญ่</u>		
๖. แมว <u>กิน</u> ปลา		
๗. <u>เขา</u> ซื้อเสื้อใหม่		
๘. แม่ <u>ค้า</u> ขายผลไม้		
๙. เต่า <u>กิน</u> ผัก <u>บุง</u>		
๑๐. คน <u>ดี</u> ทนน้ำไม่ไหลตกไฟไม่ไหม้		



ตอนที่ ๒ ให้นักเรียนแต่งประโยค พร้อมขีดเส้นใต้คำแล้วบอกชนิดหน้าที่ของคำ

ประโยค	ชนิดของคำ	หน้าที่
๑.		
๒.		
๓.		
๔.		
๕.		
๖.		
๗.		
๘.		
๙.		
๑๐.		

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

เฉลยใบงานที่ ๙ เรื่อง วิเคราะห์ชนิดหน้าที่ของคำ  
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง นิทานทองอิน ตอน นางพระโขนงที่สอง  
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง วิเคราะห์ชนิดหน้าที่ของคำ  
 รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

ตอนที่ ๑ ให้นักเรียนบอกชนิดและหน้าที่ของคำที่ขีดเส้นใต้

ประโยค	ชนิดของคำ	หน้าที่
๑. <u>มด</u> เป็นสัตว์ที่ขยันที่สุดในโลก	คำนาม	ประธาน
๒. ฉันทิ้งออกกำลังกาย <u>ใน</u> สวนสาธารณะ	คำบุพบท	นำหน้านาม
๓. เขาอยากเรียนเก่ง <u>แต่</u> ไม่อ่านหนังสือ	คำสันธาน	เชื่อมประโยค
๔. <u>รถรา</u> ติดแบบนี้เป็นปกติ	คำอุทาน	ประธาน
๕. บ้าน <u>เล็ก</u> ในป่า <u>ใหญ่</u>	คำวิเศษณ์	ขยายนาม
๖. แมว <u>กิน</u> ปลา	คำกริยา	ภาคแสดงในประโยค
๗. <u>เขา</u> ซื้อเสื้อใหม่	คำสรรพนาม	ประธาน
๘. แม่ <u>ค้าขาย</u> ผลไม้	คำกริยา	กริยา
๙. เต่า <u>กิน</u> <u>ผัก</u> <u>ขี้</u>	คำนาม	ภาคแสดงในประโยค
๑๐. คน <u>ดี</u> ทน <u>น้ำ</u> ไม่ไหล <u>ตก</u> ไฟ <u>ไม่</u> ไหม้	วิเศษณ์	ขยายนาม

<b>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง วิเคราะห์ความน่าเชื่อถือจากสื่อออนไลน์</b>		
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๐	เรื่อง นิทานทองอิน ตอน นากพระโขงที่สอง	
รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑	รายวิชาภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖	ภาคเรียนที่ ๒	เวลา ๑ ชั่วโมง

### ๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

#### สาระที่ ๓ การฟัง การดู และการพูด

มาตรฐาน ท ๓.๑

สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด และความรู้สึกในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

ตัวชี้วัด ป.๖/๓

วิเคราะห์ความน่าเชื่อถือจากการฟังและดูสื่อโฆษณาอย่างมีเหตุผล

### ๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การฟังและดูสื่อต่าง ๆ ในชีวิตประจำวัน ผู้รับสารต้องจับใจความ วิเคราะห์ความน่าเชื่อถือ รู้จักแสดงความคิดอย่างมีเหตุผล สามารถบอกคุณค่าประโยชน์ข้อคิด ความรู้และกลวิธีต่าง ๆ ที่ได้จากการฟัง การดู ไปใช้ในการดำเนินชีวิตประจำวัน

### ๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- บอกหลักการวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือจากสื่อออนไลน์ได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- วิเคราะห์ความน่าเชื่อถือจากสื่อออนไลน์ได้

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- เห็นประโยชน์ของการวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือจากสื่อออนไลน์

### ๔. สาระการเรียนรู้

- การวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือจากสื่อออนไลน์

### ๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๕.๒ ความสามารถในการคิด

๕.๓ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

### ๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

### ๗. กิจกรรมการเรียนรู้

## การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง นิทานทองอิน ตอน นากพระโขนงที่สอง จำนวน ๑๐ ชั่วโมง

รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง วิเคราะห์ความน่าเชื่อถือจากสื่อออนไลน์ จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการ จัดการเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑	ขอบเขตเนื้อหา - การวิเคราะห์ ความน่าเชื่อถือจากสื่อ ออนไลน์	ขั้นนำ	๗ นาที	๑. ครูและนักเรียนสนทนาเกี่ยวกับข่าวใน ปัจจุบัน (โรคระบาดโควิด ๑๙) ครู : นำเสนอข่าวโรคระบาดโควิด ๑๙ ให้ นักเรียนอ่านทีละข้อความ  ยอดติดโควิด ๑๙ ของไทยรอบสัปดาห์ (๑๙-๒๕ ก.ค.) สูงเป็นอันดับ ๑๒ ของ โลก การระบาดของโควิด ๑๙ ในรอบ ๗ วันที่ ผ่านมา (๑๙-๒๕ ก.ค.) ไทยมีตัวเลขผู้ติด เชื้อสูงเป็นอันดับ ๑๒ ของโลก ส่วนตัวเลขผู้เสียชีวิตสูงเป็นอันดับ ๑๖ ของโลก  Worldometers ระบุว่า ในช่วง ๗ วันที่ผ่านมา (๑๙-๒๕ ก.ค.) ประเทศ ไทยมีจำนวนผู้ติดเชื้อโควิด ๑๙ รายใหม่ สะสมรอบสัปดาห์สูงเป็นอันดับ ๑๒ ของ โลก สูงถึง ๘๙,๙๗๘ ราย ส่วนจำนวน ผู้เสียชีวิตรอบ ๗ วันอยู่ที่ ๖๙๐ ราย สูง เป็นอันดับ ๑๖ ของโลก	๑. นักเรียนสนทนาเกี่ยวกับข่าวใน ปัจจุบัน (โรคระบาดโควิด๑๙) นักเรียน : อ่านข่าวโรคระบาดโควิด ๑๙	- สื่อ PowerPoint เรื่อง ข่าวโรคระบาด โควิด ๑๙	- สังเกตพฤติกรรม และฟังการตอบ คำถามของ นักเรียน

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการ จัดการเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				<p>สำหรับอันดับหนึ่ง คือ สหรัฐ พบผู้ติดเชื้อ ในรอบ ๗ วัน สูงถึงเกือบ ๓๔๖,๐๐๐ ราย เนื่องจากจำนวนผู้ติดเชื้อรายใหม่ต่อ วันเพิ่มขึ้นมากกว่า ๒ เท่าในช่วงครึ่ง เดือนที่ผ่านมา ซึ่งทางสหรัฐฯ อ้างว่า เป็นการติดเชื้อในกลุ่มผู้ที่ยังไม่ได้รับ วัคซีนโควิด ๑๙ พร้อมระบุว่า การฉีด วัคซีนถือเป็นการระบาดใหม่อย่างหนึ่งซึ่ง ส่งผลต่อทั้งประเทศเช่นเดียวกับโควิด ๑๙</p>			
				<p>อันดับ ๒ คือ เพื่อนบ้านอาเซียนของเรา อย่างอินโดนีเซีย มีผู้ติดเชื้อรายใหม่ใน รอบ ๗ วันสูงถึง ๒๙๕,๐๐๐ ราย ขณะที่ รัฐบาลอินโดนีเซียเริ่มผ่อนมาตรการ ล็อกดาวน์บางอย่างแล้ว แม้ว่าจำนวน ผู้ติดเชื้อรายวันยังสูงก็ตาม โดยจะ อนุญาตให้ธุรกิจขนาดเล็กและห้างฯ กลับมาเปิดทำการได้</p>			

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการ จัดการเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				<p>ครู : นักเรียนคิดว่า การที่รับรู้ข่าวสารต่าง ๆ นั้นมีประโยชน์ต่อนักเรียนหรือไม่อย่างไร</p> <p>ครู : ข่าวสารต่าง ๆ สามารถรับรู้ผ่านช่องทางใดบ้าง</p> <p>๒. ครูนำเสนอภาพต่าง ๆ ที่เป็นภาพของสิ่งของดังกล่าวนในมุมต่าง ๆ แล้วให้นักเรียนดูและลองทายดูว่าเป็นเป็นภาพอะไร ให้ใช้เหตุผลประกอบการพูดและเขียนด้วย เช่น</p> <p>ดินสอมองจากมุมด้านบน ถ้วยน้ำมองจากด้านบนที่คว่ำอยู่ ขวดน้ำมองจากด้านบน</p> <p>๓. เมื่อนักเรียนพิจารณาภาพต่าง ๆ แล้วจากนั้นให้นักเรียนใช้จินตนาการของ</p>	<p>นักเรียน : มีประโยชน์ เนื่องจากสามารถทำให้เรารู้สถานการณ์และปรับตัวให้เข้ากับสถานการณ์ที่เกิดขึ้นได้อย่างรวดเร็ว</p> <p>นักเรียน : อินเทอร์เน็ต หนังสือพิมพ์ วารสาร นิตยสาร</p> <p>๒. นักเรียนออกมาทายว่ารูปต่าง ๆ เป็นภาพอะไร พร้อมให้เหตุผล การพูดและเขียน เช่น</p> <p>นักเรียน : ลูกตา เพราะเรามองเห็นสีขาวเป็นวงกลมและมีสีดำอยู่ตรงกลาง เหมือนลูกตา</p> <p>นักเรียน : จาน เพราะมองแล้วมันแบน ๆ เหมือน กระทะ เพราะมันมีที่จับยื่นออกมา</p> <p>นักเรียน : ล้อรถ/โดนัท/ขวดน้ำไม่มีฝา เพราะว่ามีลักษณะเป็นทรงกลม บางครั้งก็มองได้หลากหลายรูปแบบ</p> <p>๓. นักเรียนสรุปกิจกรรมจากสิ่งที่ได้ทำ</p>		

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการ จัดการเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				<p>แต่ละคนในการอธิบาย</p> <p>๔. ให้นักเรียนลองวาดภาพสิ่งต่าง ๆ ตามความคิดของแต่ละคน ในมุมมองต่าง ๆ นำมาทายเพื่อน ซึ่งผู้คิดภาพและผู้ทายต้องมีเหตุผลประกอบ</p> <p>๕. ครูและนักเรียนสรุปกิจกรรมจากสิ่งที่ได้ทำ</p> <p>ครู : จากการทำกิจกรรมนักเรียนคิดว่านักเรียนได้ประโยชน์อย่างไรบ้าง (พูดคุยแลกเปลี่ยนเพิ่มเติม การที่นักเรียนรู้จักสังเกตจากหลายมุมมอง แสดงว่าเรานั้นมีความคิดรอบคอบมากขึ้น ในการพิจารณาสิ่งต่างอย่าง ถี่ถ้วน)</p> <p>ครู : ครูเชื่อมโยงไปสู่การวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือจากสื่อออนไลน์และแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้ให้นักเรียนได้ทราบ</p>	<p>นักเรียน : ทำให้เรารู้จักสังเกตสิ่งต่าง ๆ และพิจารณาสิ่งนั้นมากขึ้น</p> <p>๔. นักเรียนฟังครูแจ้งจุดประสงค์การวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือจากสื่อออนไลน์</p>		
๒.	จุดประสงค์การเรียนรู้ ๑. บอกหลักการวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือจากสื่อ	ขั้นสอน	๒๐ นาที	๑. ครูใช้คำถามกระตุ้นความคิด โดยใช้ PowerPoint การวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือจากสื่อออนไลน์ ประกอบ โดยครูให้นักเรียนแสดงความคิดเห็นและ	๑. นักเรียนแสดงความคิดเห็นและตอบคำถาม ดังนี้	- สื่อ PowerPoint เรื่อง การวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือจากสื่อออนไลน์	- ประเมินการตอบคำถาม

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการ จัดการเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
	ออนไลน์ได้			<p>ตอบคำถาม ดังนี้</p> <p>ครู : นักเรียนรู้จัก คำว่า สื่อออนไลน์ หรือ Social Network หรือไม่</p> <p>ครู : สื่อออนไลน์มีความหมายว่าอย่างไร</p> <p>ครู : สื่อออนไลน์ใดบ้างที่นักเรียนรู้จัก</p> <p>ครู : จากสื่อออนไลน์ต่าง ๆ ที่นักเรียนรู้จัก นักเรียนมีประสบการณ์ในการเชื่อข่าวสาร หรือซื้อสินค้าต่าง ๆ จากสื่อออนไลน์เหล่านั้นหรือไม่</p> <p>ครู : นักเรียนคิดว่าสื่อออนไลน์ในปัจจุบันมีอิทธิพลต่อนักเรียนหรือไม่</p> <p>๒. ครูพูดคุยแลกเปลี่ยนแลกเปลี่ยนความคิดกับนักเรียนเรื่องอิทธิพลของสื่อออนไลน์ที่ส่งผลต่อนักเรียน</p> <p>๓. ครูแลกเปลี่ยนความคิดเกี่ยวกับวิธีการรู้เท่าสื่อ ดังนี้</p> <p>ครู : นักเรียนมีวิธีการอย่างไรที่จะรู้เท่าทันสื่อต่าง ๆ ได้</p>	<p>นักเรียน : รู้จัก เพราะเป็นแหล่งเรียนรู้ในการศึกษาหาความรู้ และแลกเปลี่ยนเรียนรู้กัน</p> <p>นักเรียน : Google, Line, Facebook, YouTube, Pantip</p> <p>นักเรียน : เชื่อจากการโฆษณาผ่านสื่อออนไลน์ เช่น การซื้อตุ๊กตาขนม ครีมบำรุงผิว</p> <p>นักเรียน : มีอิทธิพลอย่างมาก เนื่องจากในชีวิตประจำวันของเราอยู่กับสื่อออนไลน์เยอะมาก</p> <p>๒. นักเรียนและครูพูดคุยแลกเปลี่ยนถึงอิทธิพลของสื่อออนไลน์ที่ส่งผลต่อตัวเรา</p> <p>๓. นักเรียนแลกเปลี่ยนความคิดเกี่ยวกับวิธีการรู้เท่าสื่อ</p> <p>นักเรียน : ไม่หลงเชื่อเนื้อหาที่ได้ อ่าน ได้ยิน ได้ฟัง โดยไม่พิจารณาเสียก่อน</p>		



ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการ จัดการเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				๔. ครูและนักเรียนแลกเปลี่ยนเรียนรู้เกี่ยวกับการรู้เท่าทันสื่อ  ๕. ครูและนักเรียนสรุปความรู้ เกี่ยวกับการวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือจากสื่อออนไลน์	๔. นักเรียนและครูแลกเปลี่ยนเรียนรู้เกี่ยวกับการรู้เท่าทันสื่อ  ๕. นักเรียนและครูสรุปความรู้ เกี่ยวกับการวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือจากสื่อออนไลน์ จดบันทึกความรู้เพิ่มเติม		
๓.	๒. วิเคราะห์ความน่าเชื่อถือจากสื่อออนไลน์ได้	ขั้นปฏิบัติ	๒๐ นาที	๑. ครูให้นักเรียนทำใบงานที่ ๑๑ เรื่อง การวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือจากสื่อออนไลน์  ๒. ครูอธิบายขั้นตอนการทำใบงาน นักเรียนทำกิจกรรมพัฒนาทักษะ ใบงานที่ ๑๑ เรื่อง การวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือจากสื่อออนไลน์  ๓. ครูสังเกตพฤติกรรมการเรียน ช่วยเหลือนักเรียนเป็นรายบุคคล และบันทึกผลลงในแบบประเมิน	๑. นักเรียนอ่านคำชี้แจงใบงานที่ ๑๐ เรื่อง การวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือจากสื่อออนไลน์ จากนั้นให้นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมในใบงานที่ ๑๐ เรื่อง การวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือจากสื่อออนไลน์  ๒. นักเรียนที่มีข้อสงสัยหรือต้องการความช่วยเหลือให้ซักถามครูผู้สอน	๑. ใบงานที่ ๑๐ เรื่อง การวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือจากสื่อออนไลน์  ๒. ใบความรู้ที่ ๑๐ เรื่อง การวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือจากสื่อออนไลน์  ๓. สื่อ PowerPoint เรื่อง การวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือจากสื่อออนไลน์	- ประเมินใบงาน

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการ จัดการเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๔.	๓. เห็นประโยชน์ของ การวิเคราะห์ ความน่าเชื่อถือจากสื่อ ออนไลน์	ขั้นสรุป	๕ นาที	<p>๑. ครูให้นักเรียนดูแนวทางในการทำใบ งานที่ ๑๐ เรื่อง การวิเคราะห์ ความน่าเชื่อถือจากสื่อออนไลน์</p> <p>๒. ครูถามคำถามนักเรียน ดังนี้ ครู : การจากศึกษาเรื่องการวิเคราะห์ ความน่าเชื่อถือจากสื่อออนไลน์ นักเรียน จะนำไปปรับใช้ในชีวิตรประจำวันได้ อย่างไร</p> <p>๓. ครูสรุปบทเรียนร่วมกับนักเรียนและ แทรกข้อคิด/คุณธรรม การที่เราสามารถ วิเคราะห์ความน่าเชื่อถือจากสื่อออนไลน์ ไม่หลงเชื่อไปกับการเชิญชวน หรือการให้ ข้อมูลข่าวสารที่เป็นเท็จ ถือนักเรียน นั้นมีความรอบคอบและมีสติมากขึ้นอีก ทั้งปัจจุบันมีคนใช้ช่องทางสื่อออนไลน์ ในการทำกิจกรรมเยอะ ฉะนั้นหาก นักเรียนมีสติ และความรอบคอบก็จะไม่ สูญเสียทรัพย์สินให้แก่มิจฉาชีพเหล่านั้น</p>	<p>๑. นักเรียนดูแนวทางในการทำ ใบงานที่ ๑๐ เรื่อง การวิเคราะห์ ความน่าเชื่อถือจากสื่อออนไลน์</p> <p>๒. นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้ นักเรียน : จากการเรียนรู้และฝึก การวิเคราะห์สื่อออนไลน์ ทำให้เรา มีความรอบคอบมีสติในการ ไตร่ตรองสิ่งได้ดู ได้เห็น และได้ยิน มากขึ้น</p> <p>๓. นักเรียนสรุปบทเรียนร่วมกับครู และฟังข้อคิดคติเตือนใจ/คุณธรรม และนำไปปรับใช้ในการดำเนิน ชีวิตรประจำวัน</p>	- สื่อ PowerPoint เรื่อง การวิเคราะห์ ความน่าเชื่อถือจาก สื่อออนไลน์	- ประเมิน การตอบคำถาม

## ๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

- ๑) สื่อ PowerPoint เรื่อง ชาวโรคระบาดโควิด ๑๙
- ๒) ใบความรู้ที่ ๑๐ เรื่อง การวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือจากสื่อออนไลน์
- ๓) ใบงานที่ ๑๐ เรื่อง การวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือจากสื่อออนไลน์
- ๔) สื่อ PowerPoint เรื่อง การวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือจากสื่อออนไลน์

## ๙. การประเมินผลรวบยอด

## ชั้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๑๐ เรื่อง การวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือจากสื่อออนไลน์

สิ่งที่ต้องการวัด / ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
<b>ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)</b> - บอกหลักการวิเคราะห์ ความน่าเชื่อถือจากสื่อออนไลน์	- พิจารณาการตอบ คำถามของนักเรียน	- คำถาม/ใบงาน	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
<b>ด้านทักษะและกระบวนการ (P)</b> - วิเคราะห์ความน่าเชื่อถือจากสื่อ ออนไลน์	- ตรวจใบงานที่ ๑๐ เรื่อง การวิเคราะห์ ความน่าเชื่อถือจาก สื่อออนไลน์	- แบบประเมินใบงานที่ ๑๐ เรื่อง การวิเคราะห์ ความน่าเชื่อถือจากสื่อ ออนไลน์	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
<b>ด้านคุณลักษณะ เจคติ ค่านิยม (A)</b> - เห็นประโยชน์ของการวิเคราะห์ ความน่าเชื่อถือจากสื่อออนไลน์	- สังเกตพฤติกรรม นักเรียน	- แบบสังเกตพฤติกรรม	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
<b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b> ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- สังเกตพฤติกรรม นักเรียน	- แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
<b>สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน</b> ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการใช้ทักษะ ชีวิต	- สังเกตพฤติกรรม นักเรียน	- แบบประเมิน สมรรถนะสำคัญของ ผู้เรียน	ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป

## เกณฑ์ประเมินเรื่อง การวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือจากสื่อออนไลน์

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การวิเคราะห์ ความน่าเชื่อถือ จากสื่อออนไลน์	วิเคราะห์ทุกประเด็น ได้ถูกต้อง อธิบาย ตรงประเด็นและ ยกตัวอย่างประกอบ สอดคล้องกับเรื่อง	วิเคราะห์ทุกประเด็น ได้ อธิบายตรง ประเด็นร้อยละ ๘๐ และยกตัวอย่าง ประกอบได้บางส่วน	วิเคราะห์บาง ประเด็นได้ อธิบาย ตรงประเด็น ร้อย ละ ๖๐ และไม่ ยกตัวอย่าง ประกอบ	วิเคราะห์บาง ประเด็นอธิบาย ตรงประเด็น ร้อย ละ ๔๐ และไม่ยก ตัวอย่างประกอบ
๒. การใช้เหตุผลใน การวิเคราะห์สื่อ	มีเหตุมีผล และยก ตัวอย่างประกอบ การอธิบายเหตุผล ได้เข้าใจชัดเจน	มีเหตุมีผล และยก ตัวอย่างประกอบ การอธิบายเหตุผล ได้เข้าใจเป็นบางส่วน	ตัวอย่างประกอบ การอธิบายเหตุผล ได้เพียงเล็กน้อย	ขาดการยกตัวอย่าง ประกอบกร อธิบาย

## เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน	๑๗ - ๒๐	หมายถึง	ดีมาก
คะแนน	๑๓ - ๑๖	หมายถึง	ดี
คะแนน	๑๐ - ๑๒	หมายถึง	พอใช้
คะแนน	ต่ำกว่า ๑๐	หมายถึง	ปรับปรุง

## เกณฑ์การตัดสิน

ผ่านเกณฑ์การระดับ พอใช้ ขึ้นไป

**แบบประเมินการวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือจากการวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือจากสื่อออนไลน์**  
**คำชี้แจง** ให้ครูผู้สอนประเมินผลการทำงาน/ใบงาน โดยเขียนคะแนน ลงในช่องที่กำหนดให้

ลำดับ ที่	ชื่อ - สกุล	คะแนน ที่ได้	คิดเป็น ร้อยละ	สรุปผล การประเมิน	
		๒๐ คะแนน	๑๐๐	ผ่าน	ไม่ผ่าน
๑					
๒					
๓					
๔					
๕					
๖					
๗					
๘					
๙					
๑๐					
๑๑					
๑๒					
		ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง
รวม (คน)					
คิดเป็นร้อยละ					

**ผลการประเมิน**

☞ ดีมาก .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ดี .....คน คิดเป็นร้อยละ.....  
 ☞ พอใช้ .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ปรับปรุง .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

**สรุปผลการประเมินรายชั้นเรียน**

☞ นักเรียนผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....  
 ☞ นักเรียนไม่ผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

๑๐. บันทึกผลหลังสอน \*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....  
.....

ความสำเร็จ

.....  
.....

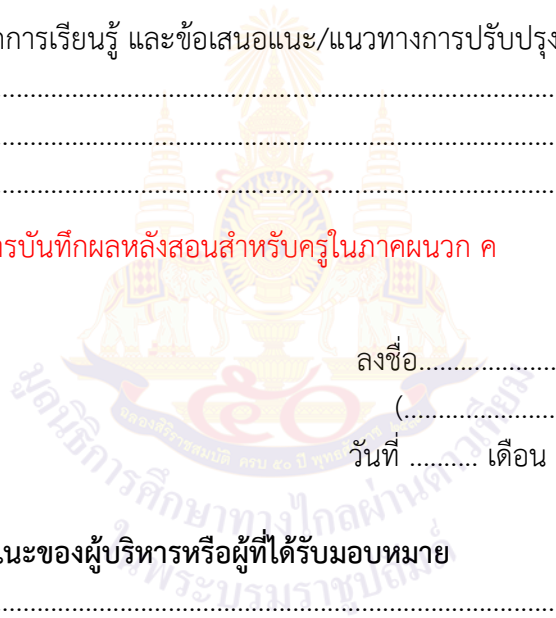
ปัญหาและอุปสรรค

.....  
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....  
.....

\* หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค



ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....  
.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

**ใบความรู้ที่ ๑๐ เรื่อง วิเคราะห์ความน่าเชื่อถือจากสื่อออนไลน์**  
**หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง นิทานทองอิน ตอน นางพระโขนงที่สอง**  
**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง วิเคราะห์ความน่าเชื่อถือจากสื่อออนไลน์**  
**รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖**

### การวิเคราะห์เรื่องที่ฟังและดู

ประเภทเรื่องที่ฟังและดู ในชีวิตประจำวัน ซึ่งอาจสรุปประเภทได้ ดังนี้

๑. สื่อโฆษณา จะเป็นการสื่อให้คล้อยตาม อาจไม่สมเหตุผล ผู้ฟังต้องพิจารณาไตร่ตรองก่อนซื้อ

๒. สื่อเพื่อความบันเทิง เช่น เพลง, เรื่องเล่า ซึ่งอาจมีการแสดงประกอบด้วย ผู้ฟัง/ดูต้องระมัดระวังใช้วิจารณญาณประกอบการตัดสินใจก่อนที่จะซื้อหรือทำตาม

๓. ข่าวสาร ผู้ฟัง/ดู ต้องรู้จักแหล่งข่าว ผู้นำเสนอข่าว การจับประเด็น ความมีเหตุมีผล รู้จักเปรียบเทียบเนื้อหาจากที่มาของข่าวหลาย ๆ แห่ง เป็นต้น

๔. ปาฐกถา เนื้อหาประเภทนี้ผู้ฟังต้องมีสมาธิเพื่อจับประเด็นสำคัญให้ได้ และก่อนตัดสินใจเชื่อหรือนำข้อมูลส่วนใดไปใช้ประโยชน์ต้องมีความรู้พื้นฐานในเรื่องนั้น ๆ อยู่บ้าง

๕. สุนทรพจน์ สื่อประเภทนี้ส่วนใหญ่จะไม่ยาว และมีใจความที่เข้าใจง่าย ชัดเจน แต่ผู้ฟังจะต้องรู้จักกลั่นกรองสิ่งที่ดีไปเป็นแนวทางในการปฏิบัติ

### แนวทางการฟังและดูอย่างสร้างสรรค์

๑. เข้าใจความหมายของคำ สำนวนประโยคและข้อความที่บรรยายหรืออธิบาย

๒. เข้าใจลักษณะของข้อความว่ามีใจความสำคัญของเรื่อง ที่เป็นความคิดหลัก ซึ่งมักตรงกับหัวข้อเรื่อง

๓. รู้จักประเภทของเรื่องที่ฟังและดู ต้องแยกข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็นของเรื่อง/ข่าว

๔. ตีความในเรื่องได้ตรงตามจุดประสงค์ของผู้เล่า/ผู้เขียน บางคนต้องการให้ความรู้ บางคนต้องการโน้มน้าวใจ ผู้ฟังและดูต้องรู้จุดประสงค์ของเรื่องให้ได้ เพื่อจะได้จับใจความสำคัญได้

๕. ตั้งใจฟังและดูให้ตลอดเรื่อง พยายามทำความเข้าใจให้ตลอดเรื่อง ยิ่งเรื่องยาว สลับซับซ้อนยิ่งต้องตั้งใจเป็นพิเศษและพยายามจับประเด็นหัวเรื่อง

๖. สรุปใจความสำคัญ ชั้นสุดท้ายของการฟังและดูเพื่อจับใจความสำคัญก็คือสรุปให้ได้ว่าเรื่องอะไร ใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไร อย่างไร

## การรู้เท่าทันสื่อ

คือ การที่เราไม่หลงเชื่อเนื้อหาที่ได้อ่าน ได้ยิน ได้ฟัง แต่สามารถคิดวิเคราะห์ สงสัยและ รู้จักตั้งคำถามว่า สิ่งนั้นจริงหรือไม่จริง ใครเป็นคนให้ข้อมูลเขาต้องการสื่ออะไร หรือมีจุดมุ่งหมาย แอบแฝงหรือไม่

### องค์ประกอบของการรู้เท่าทันสื่อ

๑. การเปิดรับสื่อ การเปิดรับการเข้าใจ การวิเคราะห์สื่อ คือ การรู้เท่าทันการเปิดรับสื่อ ของประสาทสัมผัส หู ตา จมูก ลิ้น สัมผัสของเรา ซึ่งเมื่อเปิดรับแล้ว สมองจะสั่งการให้คิดและปรุง แต่งให้เกิดอารมณ์ต่าง ๆ ตามมา การรู้เท่าทันสื่อในขั้นของการรับรู้อารมณ์ตนเองจึงเป็นสิ่งสำคัญ ที่ต้องแยกความคิดและอารมณ์ออกจากกันและความคิดจะทำให้เรารับรู้ความจริงว่า “อะไรเป็น สิ่งที่สื่อสร้างขึ้น” เป็นต้น

๒. การวิเคราะห์สื่อ คือ การแยกแยะองค์ประกอบในการนำเสนอของสื่อว่ามีวัตถุประสงค์ อะไร

๓. การเข้าใจสื่อ คือ การทำความเข้าใจในสิ่งที่ สื่อนำเสนอ ซึ่งผู้รับสารแต่ละคนก็จะมี ความเข้าใจสื่อได้ไม่เหมือนกันตีความไปคนละแบบ ขึ้นอยู่กับประสบการณ์ พื้นฐานการศึกษา คุณสมบัติในการเรียนรู้ ตลอดจนการรับรู้ข้อมูลของแต่ละบุคคลที่ไม่เท่ากันมาก่อน

๔. การประเมินค่าหลังการวิเคราะห์และทำความเข้าใจสื่อแล้ว เราควรประเมินค่าสิ่งที่ สื่อนำเสนอว่ามีคุณภาพและคุณค่ามากน้อยเพียงใด ไม่ว่าจะป็นด้านเนื้อหา วิธีนำเสนอเทคนิคที่ ใช้ เป็นต้น

๕. การใช้สื่อให้เกิดประโยชน์แม้เราจะสามารถวิเคราะห์ เข้าใจและประเมินค่าสื่อได้



ใบงานที่ ๑๐ เรื่อง วิเคราะห์ความน่าเชื่อถือจากสื่อออนไลน์  
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง นิทานทองอิน ตอน นางพระโขนงที่สอง  
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง วิเคราะห์ความน่าเชื่อถือจากสื่อออนไลน์  
 รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

คำชี้แจง ให้นักเรียนฟังและดูสื่อต่าง ๆ ที่สนใจ ๑ เรื่อง และวิเคราะห์ตามหัวข้อที่กำหนดให้

ชื่อโฆษณา

๑. ....

๒. ....

๓. ....

๔. ....

๕. ....

๑. โฆษณานี้มีจุดมุ่งหมายอย่างไร

.....

.....

.....

๒. โฆษณานี้น่าสนใจหรือไม่

.....

.....

.....

๓. โฆษณานี้น่าเชื่อถือหรือไม่

.....

.....

.....

๔. การใช้ภาษาในโฆษณาเป็นอย่างไร

.....

.....

.....

๕. การใช้ภาษาในโฆษณาเป็นอย่างไร

.....

.....

.....

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....



ชื่อ : \_\_\_\_\_ สกุล : \_\_\_\_\_ ชั้น \_\_\_\_\_ เลขที่ \_\_\_\_\_

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง นิทานทองอิน ตอน นางพระโขนงที่สอง

### ๑. ประเมินการเรียนรู้ของตนเอง

กาเครื่องหมาย ✓ ในช่องระดับความสามารถของแต่ละกิจกรรมที่นักเรียนคิดว่าทำได้ตามระดับการประเมินเหล่านี้  
ระดับความสามารถ : ดีมาก ดี ค่อนข้างดี พอใช้ ปรับปรุง

ที่	รายการ	ระดับความสามารถ				
		ดีมาก	ดี	ค่อนข้างดี	พอใช้	ปรับปรุง
๑	บอกหลักการอ่านจับใจความสำคัญได้					
๒	เขียนแผนภาพโครงเรื่อง					
๓	วิเคราะห์ความน่าเชื่อถือจากสื่อออนไลน์					
๔	วิเคราะห์ชนิดและหน้าที่ของคำในประโยค					
๕	อธิบายคุณค่าจากเรื่องที่อ่าน					

๒. สิ่งที่ยังไม่เข้าใจ / ยังทำได้ไม่ดี คือ..... (สามารถเขียนได้มากกว่า ๑ อย่าง)

.....

.....

.....

๓. สิ่งที่ยังตั้งใจจะทำให้ดีขึ้นในการเรียนหน่วยต่อไป (สามารถเขียนได้มากกว่า ๑ อย่าง)

.....

.....

.....

# หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๑ เทียบทั่วไทย ก้าวไกลศึกษา



## หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๑

## ชื่อหน่วยการเรียนรู้ เทียบทั่วไทย ก้าวไกลศึกษา

รหัสวิชา ท ๑๖๑๐๑

รายวิชาภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๑๐ ชั่วโมง

## สาระและมาตรฐานการเรียนรู้

## สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐาน ท ๑.๑

ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด

ป.๖/๓

อ่านเรื่องสั้น ๆ อย่างหลากหลาย โดยจับเวลาแล้วถามเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน

ป.๖/๗

อธิบายความหมายของข้อมูล จากการอ่านแผนผัง แผนที่ แผนภูมิ และกราฟ

ป.๖/๙

มีมารยาทในการอ่าน

## สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐาน ท ๒.๑

ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด

ป.๖/๒

เขียนสื่อสารโดยใช้คำได้ถูกต้องชัดเจน และเหมาะสม

ป.๖/๘

เขียนเรื่องตามจินตนาการและสร้างสรรค์

ป.๖/๙

มีมารยาทในการเขียน

## สาระที่ ๓ การฟัง การดู และการพูด

มาตรฐาน ท ๓.๑

สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด และความรู้สึกในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

ตัวชี้วัด

ป.๖/๑

พูดแสดงความรู้ ความเข้าใจจุดประสงค์ของเรื่องที่ฟังและดู

ป.๖/๖

มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด

## ๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

- การอ่านสารคดีมีจุดมุ่งหมายเพื่อให้ได้สาระความรู้และความเพลิดเพลิน ผู้อ่านควรอ่านอย่างมีวิจารณญาณ ศึกษาความสัมพันธ์ของเนื้อหาสาระ การใช้ภาษา และเจตคติของผู้เขียน

- การพูดเพื่อแสดงความรู้ความเข้าใจ เป็นลักษณะการพูดที่ผู้พูด จะต้องนำเสนอความรู้ ความคิด การพูดแสดงความรู้ความเข้าใจ จะต้องนำเสนอความรู้ ความคิด เรื่องราวต่าง ๆ ซึ่งเกิดจากความรู้ ความคิดของผู้พูด

- การเขียนเรื่องจากภาพเป็นการเขียนถ่ายทอดความรู้สึกนึกคิดจากภาพ โดยอาศัยจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ ทำให้เกิดเป็นเรื่องที่น่าสนใจและให้ข้อคิดในการดำเนินชีวิตที่ดี

- สัญลักษณ์คือสิ่งที่กำหนดขึ้น เพื่อบอกความหมายแทนสิ่งใดสิ่งหนึ่ง เช่น ตัวเลขเป็นสัญลักษณ์แทนจำนวน ป้ายจราจรแทนประโยคหรือข้อความต่าง ๆ
- การอ่านแผนที่จะต้องทำความเข้าใจมาตราส่วน สัญลักษณ์ต่าง ๆ ที่ใช้ในแผนที่ที่จะอ่านข้อมูลได้อย่างถูกต้อง
- การอ่านแผนผัง คือ การแสดงรายละเอียดของสิ่งต่าง ๆ โดยการย่อหรือการขยายขนาดลงบนกระดาษ มีลักษณะเป็นภาพที่มองจากด้านบน นิยมใช้แสดงบริเวณพื้นที่ที่มีขนาดเล็กไม่ใหญ่มาก
- แผนภูมิ เป็นการใช้รูปภาพ หรือรูปเรขาคณิตแทนจำนวนสิ่งต่างๆ ที่เป็นข้อมูลทางสถิติ ดังนั้นต้องรู้จักการอ่านและเปรียบเทียบข้อมูลจึงจะสามารถอธิบายความหมายของข้อมูลได้
- การเขียนรายงานเป็นการเขียนเพื่อนำเสนอผลการสืบค้น หรือค้นคว้าข้อมูลต่าง ๆ หรือผลการทดลอง ผลการปฏิบัติงานต่าง ๆ ต่อครู ต่อเพื่อนนักเรียน หรือเสนอต่อผู้อื่น ในรูปแบบของการเขียนรายงาน เพื่อให้มีความรู้กว้างขวางยิ่งขึ้นหรือให้ผู้อื่นทราบผลการปฏิบัติงานของเรา และมีมารยาทในการเขียน

### ๓. สารการเรียนรู้

#### ๓.๑ ความรู้

- ๑) หลักการอ่านจับใจความจากเรื่องที่อ่าน
- ๒) หลักการพูดแสดงความรู้ความเข้าใจจากเรื่องที่ฟังและดู
- ๓) หลักการเขียนเรื่องจากภาพ
- ๔) หลักการอ่านสัญลักษณ์
- ๕) หลักการอ่านแผนที่ แผนที่ แผนผัง แผนภูมิแท่ง และแผนภูมิรูปภาพ
- ๖) หลักการเขียนรายงานจากการศึกษาค้นคว้า

#### ๓.๒ ทักษะ/กระบวนการ

- ๑) จับใจความจากเรื่องที่อ่าน
- ๒) พูดแสดงความรู้ความเข้าใจจากเรื่องที่ฟังและดู
- ๓) เขียนเรื่องจากภาพ
- ๔) อ่านสัญลักษณ์
- ๕) อ่านแผนที่ที่ท่องเที่ยว แผนที่ แผนผัง แผนภูมิแท่ง และแผนภูมิรูปภาพ
- ๖) เขียนรายงานจากการศึกษาค้นคว้า

#### ๓.๓ คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม เจตคติ

- ๑) เห็นความสำคัญของการอ่านจับใจความสำคัญ
- ๒) เห็นความสำคัญของการพูดแสดงความรู้ความเข้าใจจากเรื่องที่ฟังและดู
- ๓) เห็นความสำคัญของการเขียนเรื่องจากภาพ
- ๔) เห็นความสำคัญของการอ่านสัญลักษณ์
- ๕) เห็นความสำคัญของการอ่านแผนที่ แผนผัง แผนภูมิแท่ง และแผนภูมิรูปภาพ
- ๖) เห็นความสำคัญของการเขียนรายงาน

**๔. สมรรถนะของผู้เรียน**

- ๔.๑ ความสามารถในการสื่อสาร
- ๔.๒ ความสามารถในการคิด
- ๔.๓ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

**๕. คุณลักษณะอันพึงประสงค์**

- ๕.๑ มีวินัย
- ๕.๒ ใฝ่เรียนรู้
- ๕.๓ มุ่งมั่นในการทำงาน
- ๕.๔ รักความเป็นไทย

**๖. การประเมินผลรวบยอด****๖.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน**

- ๑) ใบงานที่ ๑ เรื่อง อ่านจับใจความจากสารคดีท่องเที่ยว
- ๒) ใบงานที่ ๒ เรื่อง เขียนร่างการพูดแสดงความรู้ความเข้าใจจากเรื่องที่ฟังและดู
- ๓) ใบงานที่ ๓ เรื่อง การเขียนเรื่องจากภาพ
- ๔) ใบงานที่ ๔ เรื่อง สัญลักษณ์สื่อภาษา
- ๕) ใบงานที่ ๕ เรื่อง มาเที่ยวประจวบบ้านฉัน
- ๖) ใบงานที่ ๖ เรื่อง เขียนอ่านแผนผัง
- ๗) ใบงานที่ ๗ เรื่อง การอ่านแผนภูมิและกราฟ
- ๘) ใบงานที่ ๘ การวางแผนทำรายงาน
- ๙) ภาระงานที่ ๑ เรื่อง เขียนรายงานจากการศึกษาค้นคว้า

๖.๒ เกณฑ์การประเมิน

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง อ่านจับใจความจากสารคดีการท่องเที่ยว

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. บอกใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน	สรุปเนื้อหาสาระถูกต้องได้ใจความต่อเนื่อง	สรุปเนื้อหาสาระได้ถูกต้อง แต่วกวนบ้าง	สรุปเนื้อหาสาระได้ถูกต้อง แต่วกวน	สรุปเนื้อหาสาระได้บ้างและวกวน
๒. บอกข้อคิดที่ได้จากเรื่องที่อ่าน	บอกข้อคิดของเรื่องได้ตรงประเด็นและสมบูรณ์	บอกข้อคิดของเรื่องได้ตรงประเด็น แต่ไม่ต่อเนื่องบ้างเล็กน้อย	บอกข้อคิดของเรื่องได้ตรงประเด็น แต่วกวน	บอกข้อคิดของเรื่องได้บ้าง แต่วกวน
๓. แสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน	เสนอความคิดเห็นด้วยเหตุผล สอดคล้องกับเรื่อง และเป็นประโยชน์	เสนอความคิดเห็นด้วยเหตุผล สอดคล้องกับเรื่อง บางส่วน	เสนอความคิดเห็น และแสดงเหตุผลไม่ สอดคล้องกับเรื่อง	เสนอความคิดเห็น แต่ไม่แสดงเหตุผล
๔. มารยาทในการอ่าน	ไม่ส่งเสียงดัง รบกวนผู้อื่น ไม่เล่นในขณะที่อ่าน และเก็บหนังสือเข้าที่เมื่ออ่านเสร็จ	ไม่ส่งเสียงดัง รบกวนผู้อื่น ไม่เล่นในขณะที่อ่าน ไม่เก็บหนังสือเข้าที่เมื่ออ่านเสร็จ	ส่งเสียงดัง และเล่นในขณะที่อ่าน แต่เก็บหนังสือเข้าที่เมื่ออ่านเสร็จ	ส่งเสียงดัง และเล่นในขณะที่อ่าน ไม่เก็บหนังสือเข้าที่เมื่ออ่านเสร็จ

## เกณฑ์การประเมิน เรื่อง พุดแสดงความรู้ความเข้าใจจากเรื่อง

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ความถูกต้องด้าน เนื้อหา	พุดตรงประเด็น เนื้อหาถูกต้องตาม หัวข้อที่กำหนด ออกเสียงถูกต้อง ใช้คำศัพท์ สำนวน และโครงสร้าง ภาษาถูกต้อง	พุดได้ตรงประเด็น เนื้อหาถูกต้องเป็น ส่วนใหญ่ ออกเสียง ได้ถูกต้อง	พุดได้ตรงประเด็น เป็นบางส่วน เนื้อหาและ การออกเสียง ถูกต้องเป็น บางส่วน	พุดได้เนื้อหาน้อย ออกเสียงไม่ถูกต้อง เป็นส่วนใหญ่
๒. ความสามารถในการ พุด	พุดได้คล่องแคล่ว เป็นธรรมชาติ ประสานสายตากับ ผู้ฟัง มีการแสดงออก ทางสีหน้า ท่าทาง อย่างเหมาะสม	พุดได้คล่องแคล่ว เป็นธรรมชาติ ประสานสายตากับ ผู้ฟัง แสดงออกทาง สีหน้าและท่าทาง บ้างเล็กน้อย	พุดได้คล่องแคล่ว แต่ไม่เป็นธรรมชาติ ประสานสายตากับ ผู้ฟังน้อย	พุดเหมือนท่องจำ มีการประสาน สายตากับผู้ฟังบ้าง เป็นระยะ
๓. ความคล่องแคล่ว	พุดต่อเนื่องไม่ ติดขัด พุดชัดเจน สื่อสารได้ดี	พุดตะกุกตะกักบ้าง แต่ยังพอสื่อสารได้	พุดเป็นคำ ๆ หยุดเป็นช่วง ๆ ทำ ให้สื่อสารไม่ชัดเจน	พุดได้บางคำ ทำให้ สื่อความหมายไม่ได้



เกณฑ์การประเมิน ใบงาน เรื่อง การเขียนเรื่องจากภาพ

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. อักษรวิธี	เขียนถูกต้องทุกคำ	เขียนผิดไม่เกิน ๓ คำ	เขียนผิดไม่เกิน ๕ คำ	เขียนผิดเกิน ๗ คำ
๒. การจัดลำดับข้อความ	จัดลำดับข้อความต่อเนื่องสัมพันธ์กัน และมีเอกภาพ	จัดลำดับข้อความต่อเนื่องสัมพันธ์กัน	จัดลำดับข้อความขาดความต่อเนื่อง	จัดลำดับข้อความวกวน สับสนขาดความต่อเนื่อง
๓. การใช้ประโยค	ใช้ประโยคชัดเจนถูกต้องสละสลวย	ใช้ประโยคสับสนวกวน ๑ ประโยค	ใช้ประโยคสับสนวกวน ๒ ประโยค	ใช้ประโยคสับสนวกวน ๓ ประโยค
๔. ความสอดคล้องสัมพันธ์กับภาพ	เขียนเนื้อหาสอดคล้องสัมพันธ์กับภาพครอบคลุมประเด็นสำคัญครบถ้วน	เขียนเนื้อหาสอดคล้องสัมพันธ์แต่ครอบคลุมประเด็นไม่ครบถ้วน	เขียนเนื้อหาสอดคล้องสัมพันธ์กับภาพแต่ครอบคลุมประเด็นไม่ครบถ้วน	เขียนเนื้อหาไม่สอดคล้องสัมพันธ์กับภาพ

เกณฑ์การประเมิน ใบงาน เรื่อง สัญลักษณ์สื่อภาษา

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. อ่านสัญลักษณ์	อ่านถูกต้องทุกสัญลักษณ์	อ่านสัญลักษณ์ถูกต้องเป็นส่วนมาก	อ่านสัญลักษณ์ถูกต้องบางส่วน	อ่านสัญลักษณ์ผิดเป็นส่วนใหญ่
๒. อ่านแผนที่	อ่านถูกต้องทุกตำแหน่ง	อ่านแผนที่ถูกต้องเป็นส่วนมาก	อ่านแผนที่ถูกต้องบางส่วน	อ่านแผนที่ผิดเป็นส่วนใหญ่
๓. อ่านแผนผัง	อ่านแผนผังถูกต้องทุกตำแหน่ง	อ่านแผนผังถูกต้องเป็นส่วนมาก	อ่านแผนผังถูกต้องบางส่วน	อ่านแผนผังผิดเป็นส่วนใหญ่
๔. อ่านแผนภูมิและกราฟ	อ่านได้ถูกต้อง ๕ ข้อ	ผิด ๑ ข้อ	ผิด ๒ ข้อ	ผิดมากกว่า ๒ ข้อ

## เกณฑ์การประเมิน การเขียนรายงานจากการศึกษาค้นคว้า

ประเด็น การประเมิน	ระดับคะแนน			
	๔	๓	๒	๑
๑. รูปแบบ รายงาน	รายงานมีรูปแบบ การเขียนที่ถูกต้อง ชัดเจน เรียงลำดับ เนื้อหาและ องค์ประกอบได้ ถูกต้องทุกส่วน	รายงานมีรูปแบบ การเขียนที่ถูกต้อง ชัดเจน เรียงลำดับ เนื้อหาและ องค์ประกอบได้ ผิดพลาด ๑ ส่วน	รายงานมีรูปแบบ การเขียนที่ถูกต้อง ชัดเจน เรียงลำดับ เนื้อหาและ องค์ประกอบได้ ผิดพลาด ๒ ส่วน	รายงานมีรูปแบบการ เขียนที่ถูกต้อง ชัดเจน เรียงลำดับเนื้อหาและ องค์ประกอบได้ ผิดพลาดมากกว่า ๒ ส่วน
๒. องค์ประกอบ ของรายงาน	รายงานมี องค์ประกอบ ครบถ้วนสมบูรณ์ทุก องค์ประกอบ ได้แก่ หน้าปก คำนำ สารบัญ เนื้อหา และบรรณานุกรม	รายงานขาด องค์ประกอบใด องค์ประกอบหนึ่ง ได้แก่ หน้าปก คำนำ สารบัญ เนื้อหา และ บรรณานุกรม	รายงานขาด องค์ประกอบใด องค์ประกอบหนึ่ง ๒ องค์ประกอบ ได้แก่ หน้าปก คำนำ สารบัญ เนื้อหา และ บรรณานุกรม	รายงานขาด องค์ประกอบใด องค์ประกอบหนึ่ง มากกว่า ๒ องค์ประกอบ ได้แก่ หน้าปก คำนำ สารบัญ เนื้อหา และ บรรณานุกรม
๓. เนื้อหา	เนื้อหาในรายงานมี ความครบถ้วน สมบูรณ์ตามขอบเขต เนื้อหาที่กำหนด	เนื้อหารายงานขาด ความสมบูรณ์ตาม ขอบเขตที่กำหนด เพียงเล็กน้อย	เนื้อหารายงานขาด ความสมบูรณ์ตาม ขอบเขตที่กำหนด ปานกลาง	เนื้อหารายงานขาด ความสมบูรณ์ตาม ขอบเขตที่กำหนดมาก
๔. รูปเล่ม รายงาน	รูปเล่มรายงาน ถูกต้องตามรูปแบบ มีความคงทน เรียบร้อย และ สะอาด	รูปเล่มรายงาน ถูกต้องตามรูปแบบ มีความสวยงามและ เรียบร้อย	รูปเล่มรายงาน ถูกต้องตามรูปแบบ แต่ขาด ความคงทน	รูปเล่มรายงานไม่มี ความคงทน ไม่ถูกต้อง ตามรูปแบบ และไม่มี ความสะอาดเรียบร้อย

## เกณฑ์การตัดสิน

- คะแนน ๑๓ - ๑๖ หมายถึง ดีมาก  
 คะแนน ๙ - ๑๒ หมายถึง ดี  
 คะแนน ๕ - ๘ หมายถึง พอใช้  
 คะแนน ๑ - ๔ หมายถึง ปรับปรุง

## เกณฑ์การตัดสิน

ผ่านเกณฑ์การระดับ พอใช้ ขึ้นไป

**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง อ่านสารคดี**

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๑

เรื่อง เทียบทั่วไทย ก้าวไกลศึกษา

รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑

รายวิชาภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๑ ชั่วโมง

**๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด**

**สาระที่ ๑ การอ่าน**

มาตรฐาน ท ๑.๑

ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ  
แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด ป. ๖/๓

อ่านเรื่องสั้น ๆ อย่างหลากหลาย โดยจับเวลาแล้วถามเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน

**๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด**

การอ่านสารคดีมีจุดมุ่งหมายเพื่อให้ได้สาระความรู้และความเพลิดเพลิน ดังนั้นผู้อ่านควรอ่านอย่างมี  
วิจารณญาณ ศึกษาความสัมพันธ์ของเนื้อหาสาระ การใช้ภาษา และเจตคติของผู้เขียน

**๓. จุดประสงค์การเรียนรู้**

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- บอกหลักการอ่านจับใจความจากเรื่องที่อ่านได้

๓.๒ ด้านทักษะกระบวนการ (P)

- จับใจความจากเรื่องที่อ่านได้

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- เห็นความสำคัญของการอ่านจับใจความสำคัญ

**๔. สาระการเรียนรู้**

- การอ่านสารคดี

**๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน**

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๕.๒ ความสามารถในการคิด

๕.๓ ความสามารถในการแก้ปัญหา

๕.๔ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

**๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์**

๖.๑ รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์

๖.๒ มีวินัย

๖.๓ ใฝ่เรียนรู้

๖.๔ มุ่งมั่นในการทำงาน

๖.๕ อยู่อย่างพอเพียง

**๗. กิจกรรมการเรียนรู้**

**การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖**  
**หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง เทียบทั่วไทย ก้าวไกลศึกษา จำนวน ๑๐ ชั่วโมง**  
**รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง อ่านสารคดี จำนวน ๑ ชั่วโมง**

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑.	ขอบเขตเนื้อหา - การอ่านสารคดี	ขั้นนำ	๕ นาที	<p>๑. ครูนำตัวอย่างหนังสือมาให้ นักเรียนดูทีละเล่ม เมื่อนำเสนอเล่ม หนึ่ง ๆ ให้นักเรียนบอกว่าเป็น หนังสือประเภทอะไรตามลำดับดังนี้</p> <p>๑) หนังสือพิมพ์ ๒) วารสาร ๓) นิตาน</p> <p>ครู : นักเรียนคิดว่าหนังสือเล่มนี้ จัดเป็นหนังสือประเภทใด</p> <p>ครู : เป็นหนังสือสารคดี</p> <p>ครู : นักเรียนคิดว่า “สารคดี” น่าจะ มีความหมายว่าอย่างไร</p> <p>๒. ครูนำเสนอความหมายของคำว่า “สารคดี” ให้นักเรียนอ่าน สารคดีหมายถึงงานเขียน สร้างสรรค์เชิงวิชาการที่เรียบเรียง ขึ้นจากความจริงมุ่งให้ความรู้ และ ความเพลิดเพลินแก่ผู้อ่าน</p>	<p>นักเรียน : ตอบตามความคิดของ แต่ละคน</p> <p>นักเรียน : ตอบตามความคิดของ แต่ละคน</p>	<p>- ตัวอย่างหนังสือ ประเภทหนังสือพิมพ์ วารสาร สารคดี</p> <p>- สื่อ PowerPoint เรื่องการอ่านสารคดี</p>	<p>- การตอบคำถาม</p> <p>- การอ่าน</p>

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				<p>สารคดีแบ่งได้เป็น ๓ ประเภท คือสารคดีประวัติบุคคล สารคดีท่องเที่ยว และสารคดีแนะนำ</p> <p>๓. ครูตั้งคำถามเพื่อกระตุ้นความคิดนักเรียนดังนี้</p> <p>ครู : นักเรียนมีวิธีจับใจความสำคัญจากการอ่านสารคดีได้อย่างไร</p> <p>ครู : ครูนำเสนอหลักการอ่านจับใจความสำคัญให้นักเรียนอ่าน</p> <p>๔. ครูเชื่อมโยงเข้าสู่เรื่อง “อ่านสารคดี” พร้อมกับแจ้งจุดประสงค์ในการเรียนวันนี้</p>	<p>นักเรียน : นักเรียนตอบจากประสบการณ์ที่นักเรียนได้เรียนมาแล้ว</p>	<p>- สื่อ PowerPoint เรื่องการอ่านสารคดี”</p>	<p>- สังเกตพฤติกรรม</p>
๒.	จุดประสงค์การเรียนรู้ ๑. บอกหลักการอ่านจับใจความจากเรื่องที่อ่านได้	ขั้นสอน	๒๐ นาที	<p>๑. ครูตั้งคำถามเพื่อกระตุ้นความคิดของนักเรียนดังนี้</p> <p>ครู : จากความหมายของคำว่า สารคดีมุ่งให้ผู้อ่านได้รับอะไร</p> <p>ครู : หลักการสำคัญของการอ่านสารคดีคืออะไร</p>	<p>นักเรียน : ความรู้ และ ความเพลิดเพลิน</p> <p>นักเรียน : ตอบตามความคิดของแต่ละคน</p>	<p>- สื่อ PowerPoint เรื่องการอ่านสารคดี</p>	<p>- การตอบคำถาม</p> <p>- การอ่าน</p>

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				ครู : เฉลยคำตอบว่าต้องจับใจความ สำคัญของเรื่องได้ ๒. ครู : นักเรียนจะมีวิธีจับใจความ สำคัญจากการอ่านสารคดีได้อย่างไร ครู : นำเสนอหลักการจับใจความ สำคัญให้นักเรียนอ่าน	นักเรียน : ตอบจากประสบการณ์ที่ นักเรียนได้เรียนมาแล้ว นักเรียน : อ่านวิธีการจับใจความ สำคัญ		
๓.	๒. จับใจความจากเรื่อง ที่อ่านได้	<b>ขั้นปฏิบัติ</b>	๒๐ นาที	๑. ครูนำเสนอเรื่อง “ทำไมผลไม้ อบแห้งจึงเก็บไว้ได้นาน” ให้นักเรียนอ่านและหาใจความ สำคัญของแต่ละย่อหน้า เมื่อนักเรียนบอกใจความสำคัญ ย่อหน้าหนึ่ง ๆ ครูจะเฉลยคำตอบ โดยขีดเส้นใต้ใจความสำคัญของย่อ หน้านั้น ๆ  ๒. ครูชี้แจงวิธีการทำใบงานที่ ๑ เรื่อง อ่านจับใจความจากสารคดี การท่องเที่ยว โดยวิธีการทำใบงาน ดังนี้ - นักเรียนอ่านสารคดี - นักเรียนเขียนสรุปความรู้ - ครูให้นักเรียนนำเสนอผลงาน	๑. นักเรียนอ่านเรื่อง “ทำไมผลไม้ อบแห้งจึงเก็บไว้ได้นาน” แล้วบอก ใจความสำคัญที่ละย่อหน้า รอฟัง ครูเฉลยคำตอบ  ๒. นักเรียนทำใบงานที่ ๑ เรื่อง อ่านจับใจความจากสารคดีการ ท่องเที่ยว โดยวิธีการทำใบงาน ดังนี้ - นักเรียนอ่านสารคดี - นักเรียนเขียนสรุปความรู้ - นำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน	- สื่อ PowerPoint เรื่อง การอ่านสารคดี  - ใบงานที่ ๑ เรื่อง อ่านจับใจความจาก สารคดีการท่องเที่ยว	- การอ่าน - การตอบคำถาม

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๔.	๓. เห็นความสำคัญ ของการอ่านจับ ใจความสำคัญ	ขั้นสรุป	๕ นาที	นักเรียนและครูร่วมกันสรุป องค์ความรู้ที่ได้จากการศึกษา เรื่อง อ่านสารคดี โดยตั้งคำถาม ดังนี้ ครู : นักเรียนมีวิธีการอ่านจับ ใจความจากสารคดีอย่างไรให้ถูกวิธี  ครู : นักเรียนมีแนวทางในการนำ ความรู้จากเรื่อง การอ่านสารคดี ไป ใช้ในชีวิตประจำวันอย่างไร	นักเรียน : ๑. พิจารณาหาประโยคใจความ สำคัญของแต่ละย่อหน้า ๒. ตัดส่วนที่เป็นรายละเอียด ออก ๓. สรุปใจความสำคัญด้วย สำนวนภาษาของตนเอง นักเรียน : นำแนวคิดต่าง ๆ ที่ได้ จากสารคดีที่อ่านไปปรับใช้ในชีวิต		- ตรวจผลงาน

## ๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งการเรียนรู้

๑) สื่อ PowerPoint “อ่านสารคดี”

๒) ใบงานที่ ๑ เรื่อง อ่านจับใจความจากสารคดีการท่องเที่ยว

## ๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๑ เรื่อง การอ่านจับใจความจากสารคดีการท่องเที่ยว

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
<b>ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)</b> - บอกหลักการอ่านจับใจความจากเรื่องที่อ่าน	- ตอบคำถาม	- คำถาม	ผ่านเกณฑ์ การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
<b>ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)</b> - อ่านจับใจความจากเรื่องที่อ่าน	- ทำใบงาน	- แบบประเมินใบงาน	ผ่านเกณฑ์ การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
<b>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)</b> - เห็นความสำคัญของการอ่านจับใจความสำคัญ	- ตอบคำถาม	- คำถาม	ผ่านเกณฑ์ การประเมินคุณภาพ ระดับ “ผ่าน”
<b>สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน</b> ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	๑. การตอบคำถาม ๒. การสังเกตพฤติกรรม	๑. แบบประเมินคำถาม ๒. แบบประเมินการทำงานกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์ การประเมินคุณภาพ ระดับ “ผ่าน”
<b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b> ๑. มีวินัย ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. อยู่อย่างพอเพียง	๑. การตอบคำถาม ๒. การสังเกตพฤติกรรม	๑. แบบประเมินคำถาม ๒. แบบประเมินการทำงานกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์ การประเมินคุณภาพ ระดับ “ผ่าน”



**เกณฑ์การประเมิน ใบงาน เรื่อง อ่านจับใจความจากสารคดีการท่องเที่ยว**

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. เนื้อหา สอดคล้องกับ หัวข้อ	ผลงานสอดคล้องกับ หัวข้อหรือเรื่อง ที่กำหนด	ผลงานสอดคล้อง กับหัวข้อหรือเรื่อง ที่กำหนดใน บางส่วน	ผลงานไม่ค่อย สอดคล้องกับหัวข้อ หรือเรื่องที่กำหนด	ผลงานไม่สอดคล้อง กับหัวข้อหรือเรื่อง ที่กำหนด
๒. การเขียนสื่อ ความ	เขียนสื่อความได้ ถูกต้องตามอักขรวิธี ตรงประเด็นและ เข้าใจง่าย	เขียนสื่อความไม่ ถูกต้องตาม อักขรวิธี ๔-๕ แห่ง ตรงประเด็น	เขียนสื่อความไม่ ถูกต้องตาม อักขรวิธี ๒-๓ แห่ง ตรงประเด็น	เขียนสื่อความได้น้อย ไม่ตรงประเด็น
๓. ประโยชน์ของ การนำข้อมูลไปใช้	สามารถนำข้อมูลที่ได้ ไปประยุกต์ใช้ในการ เรียนการสอน และในชีวิตประจำวัน	สามารถนำข้อมูล ที่ได้ไปประยุกต์ใช้ ในการเรียนการสอน ได้	สามารถนำข้อมูล ที่ได้ไปปรับใช้ใน ชีวิตประจำวันได้	ไม่สามารถนำข้อมูล ที่ได้ไปปรับใช้ได้
๔. ความตรงต่อ เวลา	ส่งงานตรงเวลามี ความรับผิดชอบใน งานที่ได้รับ มอบหมายสร้างสรรค์ งานศิลปะได้อย่าง ถูกต้อง	รับผิดชอบในงานที่ ได้รับมอบหมาย ส่งงานตรงเวลา บางครั้ง	ทำงานที่ได้รับ มอบหมายได้	ทำงานที่ได้รับ มอบหมายไม่ครบทุก ส่วน
๕. ความคิด สร้างสรรค์	เป็นชิ้นงานที่แปลก ใหม่ ไม่เหมือน ตัวอย่าง ตกแต่ง สวยงาม ประณีต มีรายละเอียดมาก	เป็นชิ้นงานที่ไม่ แปลกใหม่คล้าย ตัวอย่าง ตกแต่ง สวยงาม รายละเอียด ค่อนข้างสมบูรณ์	เป็นชิ้นงานที่ ปรับปรุง ดัดแปลง เล็กน้อยจาก ตัวอย่าง	เป็นชิ้นงานที่เหมือน ตัวอย่าง รายละเอียดไม่ครบ

**เกณฑ์การตัดสิน**

คะแนน	๑๗ - ๒๐	หมายถึง	ดีมาก
คะแนน	๑๓ - ๑๖	หมายถึง	ดี
คะแนน	๑๐ - ๑๒	หมายถึง	พอใช้
คะแนน	ต่ำกว่า ๑๐	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน\*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....  
.....

ความสำเร็จ

.....  
.....

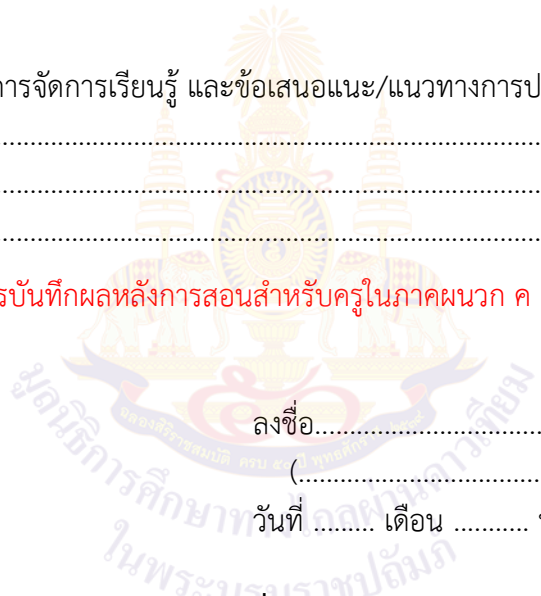
ปัญหาอุปสรรค

.....  
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....  
.....

\*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังการสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค



ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....  
.....

ลงชื่อ.....ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

**ใบงานที่ ๑ เรื่อง อ่านจับใจความจากสารคดีการท่องเที่ยว**  
**หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง เที้ยวทั่วไทย ก้าวไกลศึกษา**  
**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง อ่านสารคดี**  
**รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖**

**คำชี้แจง**ให้อ่านสารคดีต่อไป แล้วเขียนสรุปใจความสำคัญของเรื่อง

**ผาแต้ม แหล่งท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์**

“จังหวัดอุบลราชธานี” ตามไปทำความรู้จักสถานที่ท่องเที่ยวยอดเยี่ยมในจังหวัดสุดฮิตกันดีกว่า... มีที่ไหนน่าสนใจบ้างตามไปชมกันเลย

เมื่อพูดถึง “จังหวัดอุบลราชธานี” หลายคนก็คงนึกถึงจังหวัดขนาดใหญ่ ตั้งอยู่ด้านทิศตะวันออกเฉียงใต้สุดของประเทศไทย อีกทั้งยังเป็นสถานที่ชมพระอาทิตย์ขึ้นในตอนเช้าแห่งแรกของประเทศไทยด้วย วันนี้กระปุกท่องเที่ยวเลยมีอีกหนึ่งแหล่งท่องเที่ยวชื่อดังของจังหวัด ที่ถือเป็นแหล่งรวบรวมหลักฐานทางประวัติศาสตร์มากมาย นั่นก็คือ อุทยานแห่งชาติผาแต้ม ถ้าอย่างนั้นเราไปทำความรู้จักกับสถานที่ท่องเที่ยวที่ว้าวนี้กันเลยจ้า...

**อุทยานแห่งชาติผาแต้ม** มีเนื้อที่ครอบคลุมอยู่ในท้องที่อำเภอโขงเจียม อำเภอศรีเมืองใหม่ และอำเภอโพธิ์ไทร จังหวัดอุบลราชธานี และมีพื้นที่ติดกับสาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว โดยมีแม่น้ำโขงเป็นเส้นแบ่งพรมแดน มีพื้นที่ประมาณ ๑๔๐ ตารางกิโลเมตร

ในอดีตชาวบ้านท้องถิ่นที่ทำกินในบริเวณใกล้เคียงพื้นที่ป่าภูผา น้อยคนนักที่จะเดินทางเข้าไปในป่าดังกล่าว เนื่องจากมีความเชื่อว่า "**ผาแต้ม**" เป็นเขตต้องห้าม ภูผาเหล่านี้มีความศักดิ์สิทธิ์ เชื่อกันว่าเป็นภูผาแห่งความตาย ใครล่วงล้ำเข้าไป มักมีอันเป็นไป อาจเจ็บไข้หรือเป็นอันตรายถึงชีวิตได้ หลังจากนั้นไม่นาน ผาแต้ม ก็มีชื่อเสียงโด่งดังเมื่อคณะอาจารย์และนักศึกษาภาควิชามานุษยวิทยา มหาวิทยาลัยศิลปากร มีการค้นพบภาพเขียนสีโบราณสมัยก่อนประวัติศาสตร์ อายุราว ๓,๐๐๐-๔,๐๐๐ ปี ได้มาทำการสำรวจและค้นพบภาพเขียนสีโบราณสมัยก่อนประวัติศาสตร์ที่ผาแต้ม และได้เสนอต่อกองอุทยานแห่งชาติ กรมป่าไม้ ขอให้จัดตั้งป่าภูผาในบริเวณผาแต้มเป็นอุทยานแห่งชาติ โดยได้รับการประกาศให้เป็นอุทยานแห่งชาติผาแต้มเป็นอุทยานแห่งชาติลำดับที่ ๗๔ ของประเทศไทย และถือได้ว่าเป็นอุทยานแห่งชาติแห่งแรกในประเทศไทยที่มีแม่น้ำโขง ซึ่งเราสามารถมองเห็นวิวทิวทัศน์ของชายแดนประเทศลาวได้เป็นอย่างดี



**แนวคำตอบ** ใบงานที่ ๑ เรื่อง อ่านจับใจความจากสารคดีการท่องเที่ยว  
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง เทียบทั่วไทย ก้าวไกลศึกษา  
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง อ่านสารคดี  
รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

**คำชี้แจง**ให้อ่านสารคดีต่อไปนี แล้วเขียนสรุปใจความสำคัญของเรื่อง

**ผาแต้ม แหล่งท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์**

“จังหวัดอุบลราชธานี” ตามไปทำความรู้จักสถานที่ท่องเที่ยวยอดเยี่ยมในจังหวัดสุดฮิตกันดีกว่า... มีที่ไหนน่าสนใจบ้างตามไปชมกันเลย

เมื่อพูดถึง “จังหวัดอุบลราชธานี” หลายคนก็คงนึกถึงจังหวัดขนาดใหญ่ ตั้งอยู่ด้านทิศตะวันออกเฉียงใต้สุดของประเทศไทย อีกทั้งยังเป็นสถานที่ชมพระอาทิตย์ขึ้นในตอนเช้าแห่งแรกของประเทศไทยด้วย วันนี้กระปุกท่องเที่ยวเลยมีอีกหนึ่งแหล่งท่องเที่ยวชื่อดังของจังหวัด ที่ถือเป็นแหล่งรวบรวมหลักฐานทางประวัติศาสตร์มากมาย นั่นก็คือ อุทยานแห่งชาติผาแต้ม ถ้าอย่างนั้นเราไปทำความรู้จักกับสถานที่ท่องเที่ยวที่ว่านี้กันเลยจ้า...

**อุทยานแห่งชาติผาแต้ม** มีเนื้อที่ครอบคลุมอยู่ในท้องที่อำเภอโขงเจียม อำเภอศรีเมืองใหม่ และอำเภอโพธิ์ไทร จังหวัดอุบลราชธานี และมีพื้นที่ติดกับสาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว โดยมีแม่น้ำโขงเป็นเส้นแบ่งพรมแดน มีพื้นที่ประมาณ ๑๔๐ ตารางกิโลเมตร

ในอดีตชาวบ้านท้องถิ่นที่พำนักในบริเวณใกล้เคียงพื้นที่ป่าภูพาน้อยคนนักที่จะเดินทางเข้าไปในป่าดังกล่าว เนื่องจากมีความเชื่อว่า “ผาแต้ม” เป็นเขตต้องห้าม ภูผาเหล่านี้มีความศักดิ์สิทธิ์ เชื่อกันว่าเป็นภูผาแห่งความตาย ใครล่วงล้ำเข้าไป มักมีอันเป็นไป อาจเจ็บไข้หรือเป็นอันตรายถึงชีวิตได้ หลังจากนั้นไม่นาน ผาแต้ม ก็มีชื่อเสียงโด่งดังเมื่อคณะอาจารย์และนักศึกษาภาควิชามานุษยวิทยา มหาวิทยาลัยศิลปากร มีการค้นพบภาพเขียนสีโบราณสมัยก่อนประวัติศาสตร์ อายุราว ๓,๐๐๐-๔,๐๐๐ ปี ได้มาทำการสำรวจและค้นพบภาพเขียนสีโบราณสมัยก่อนประวัติศาสตร์ที่ผาแต้ม และได้เสนอต่อกองอุทยานแห่งชาติ กรมป่าไม้ ขอให้จัดตั้งป่าภูพาน้อยในบริเวณผาแต้มเป็นอุทยานแห่งชาติ โดยได้รับการประกาศให้เป็นอุทยานแห่งชาติผาแต้มเป็นอุทยานแห่งชาติลำดับที่ ๗๔ ของประเทศไทย และถือได้ว่าเป็นอุทยานแห่งชาติแห่งแรกในประเทศไทยที่มีแม่น้ำโขง ซึ่งเราสามารถมองเห็นวิวทิวทัศน์ของชายแดนประเทศลาวได้เป็นอย่างดี

สำหรับภายใน อุทยานแห่งชาติผาแต้ม จะแบ่งพื้นที่ท่องเที่ยว คือ ผาแต้ม เป็นจุดท่องเที่ยวหลักของอุทยานฯ ซึ่งได้รับความนิยม สถานที่ท่องเที่ยวในย่านผาแต้ม รวมเอาพื้นที่บริเวณที่ทำการอุทยานฯ ศูนย์บริการนักท่องเที่ยว บ้านพัก และลานกางเต็นท์และพื้นที่ใกล้เคียง ซึ่งบริเวณ ผาแต้ม บริเวณด้านล่างของหน้าผามีภาพเขียนสีก่อนประวัติศาสตร์ปรากฏเรียงรายอยู่ มีอายุไม่ต่ำกว่าสามพันถึงสี่พันปี เป็นภาพเขียนสีที่ยาวที่สุดในประเทศไทย และทางอุทยานฯ ได้ทำทางเดินจากหน้าผาด้านบนลงไปชมภาพเขียนสีเหล่านี้

(<https://travel.kapook.com/view๒๕๑๓๑.html> ๕ เมษายน ๒๕๖๓)

### สรุปใจความสำคัญ

**อุทยานแห่งชาติผาแต้ม** อยู่ในท้องที่อำเภอโขงเจียม อำเภอศรีเมืองใหม่ และอำเภอโพธิ์ไทร จังหวัดอุบลราชธานี และมีพื้นที่ติดกับสาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว ในอดีตชาวบ้านมีความเชื่อว่า "ผาแต้ม" เป็นเขตต้องห้าม ภูผาเหล่านี้มีความศักดิ์สิทธิ์ เชื่อกันว่าเป็นภูผาแห่งความตาย ใครล่วงล้ำเข้าไป มักมีอันเป็นไป มหาวิทยาลัยศิลปากร มีการค้นพบภาพเขียนสีโบราณสมัยก่อนประวัติศาสตร์ อายุราว ๓,๐๐๐-๔,๐๐๐ ปี ผาแต้ม ได้รับคัดเลือกเป็นอุทยานอุทยานแห่งชาติลำดับที่ ๗๔ ของประเทศไทย และเป็นอุทยานแห่งชาติแห่งแรกในประเทศไทยที่มีแม่น้ำโขง ซึ่งเราสามารถมองเห็นวิวทิวทัศน์ของชายแดนประเทศลาวได้เป็นอย่างดี

อุทยานแห่งชาติผาแต้มเป็นที่นิยมของนักท่องเที่ยว เพราะมีบ้านพัก และลานกางเต็นท์ บริเวณด้านล่างของหน้าผามีภาพเขียนสีก่อนประวัติศาสตร์ปรากฏเรียงรายอยู่

### ประโยชน์จากการอ่านสารคดี

ได้รับความรู้และความเพลิดเพลิน  
เป็นข้อมูลในการตัดสินใจเพื่อเดินทางไปท่องเที่ยว

<b>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง พุดแสดงความรู้ความเข้าใจจากเรื่องที่ฟังและดู</b>		
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๑	เรื่อง เทียบทั่วไทย ก้าวไกลศึกษา	
รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑	รายวิชาภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖	ภาคเรียนที่ ๒	เวลา ๑ ชั่วโมง

**๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด**

**สาระที่ ๓ การฟัง การดู และการพูด**

- มาตรฐาน ท ๓.๑ สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพุดแสดงความรู้ ความคิด และความรู้สึกในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์
- ตัวชี้วัด ป. ๖/๑ พุดแสดงความรู้ ความเข้าใจจุดประสงค์ของเรื่องที่ฟังและดู

**๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด**

การพุดเพื่อแสดงความรู้ ความเข้าใจ เป็นลักษณะการพุดที่ผู้พุด จะต้องนำเสนอความรู้ ความคิด เรื่องราวต่างๆที่ได้จากการฟังและดู ถ่ายทอดให้ผู้ฟังได้รับสารที่เป็นประโยชน์อย่างเข้าใจ

**๓. จุดประสงค์การเรียนรู้**

- ๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)  
- บอกหลักการพุดแสดงความรู้ความเข้าใจจากเรื่องที่ฟังและดูได้
- ๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)  
- พุดแสดงความรู้ความเข้าใจจากเรื่องที่ฟังและดูได้
- ๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)  
- เห็นความสำคัญของการพุดแสดงความรู้ความเข้าใจจากเรื่องที่ฟังและดู

**๔. สาระการเรียนรู้**

- พุดแสดงความรู้ความเข้าใจจากเรื่องที่ฟังและดู

**๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน**

- ๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร  
๕.๒ ความสามารถในการคิด  
๕.๓ ความสามารถในการแก้ปัญหา  
๕.๔ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

**๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์**

- ๖.๑ รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์  
๖.๒ มีวินัย  
๖.๓ ใฝ่เรียนรู้  
๖.๔ มุ่งมั่นในการทำงาน  
๖.๕ อยู่อย่างพอเพียง

**๗. กิจกรรมการเรียนรู้**

## การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง เที้ยวทั่วไทย ก้าวไกลศึกษา จำนวน ๑๐ ชั่วโมง

รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง พุดแสดงความรู้ความเข้าใจจากเรื่องที่ฟังและดู จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลาที่ ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑.	ขอบเขตเนื้อหา - การพุดเพื่อแสดง ความรู้ความเข้าใจ จากเรื่องที่ฟัง และดู	ขั้นนำ	๑๐ นาที	๑. ครูนำเสนอวีดิทัศน์ให้นักเรียนดู ดังนี้ ครู : วันนี้ครูจะให้ให้นักเรียนดู วีดิทัศน์เรื่องอาหารว่าง ในขณะที่ นักเรียนดูวีดิทัศน์นี้ขอให้นักเรียน พิจารณาด้วยว่านักเรียนได้รับความ รู้ ความเข้าใจในเรื่อง อะไรบ้าง  ๒. ครูให้นักเรียนตอบคำถามจาก การดูวีดิทัศน์เรื่องอาหารว่าง ดังนี้ ครู : นักเรียนได้รับความ รู้ความเข้าใจจากการชมวีดิทัศน์เรื่อง อาหารว่างอะไรบ้าง	๑. นักเรียนดูวีดิทัศน์เรื่อง อาหารว่าง  ๒. นักเรียนตอบคำถามหลังจากดู วีดิทัศน์ นักเรียน : อาหารว่างไม่ใช่อาหาร มีหลักที่เราต้องรับประทานใน ปริมาณมาก ถ้าเรารับประทาน อาหารจำพวกเค็ม เราจะได้รับ แคลอรีมาก เราจึงต้องออกกำลังกาย ออกไหมด เราควรรับประทาน ผลไม้โดยไม่มีเครื่องจิ้มแทน	- วีดิทัศน์เรื่อง อาหารว่างจาก RAMA CHANNEL True vision ๔๒ - สื่อ PowerPoint เรื่อง การพุดแสดง ความรู้ความเข้าใจ จากเรื่องที่ฟัง และดู	- การสังเกต พฤติกรรมการดู



ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลาที่ ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				<p>ครู : นักเรียนได้รับข้อคิดจากการฟังและดูวีดิทัศน์เรื่องอาหารว่างนี้อย่างไร</p> <p>ครู : นักเรียนคิดว่าเรื่องอาหารว่างเป็นเรื่องที่มีประโยชน์ต่อทุกคนหรือไม่เพราะอะไร</p> <p>๓. ครูกล่าวเชื่อมโยงเข้าสู่บทเรียนว่า</p> <p>ครู : การดูรายการโทรทัศน์หลังจากดูแล้วถ้ามีผู้ดูหลายคนหลังจากการดู เราควรมีการพูดแสดงความรู้ ความเข้าใจจากเรื่องที่เราดูเพื่อเป็นการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับผู้ดูด้วยกัน</p>	<p>จะทำให้เรามีสุขภาพที่ดี</p> <p>นักเรียน : เราควรหลีกเลี่ยงการรับประทานเค้ก ซึ่งให้ไขมันและแคลลอรี่สูง และรับประทานผัก ผลไม้ที่ไม่มีเครื่องจิ้มแทน จะทำให้เรามีสุขภาพที่ดี</p> <p>นักเรียน : มีประโยชน์เพราะจะทำให้ทุกคนรู้ว่าควรรับประทานอาหารที่ทำให้สุขภาพดี</p>		
๒.	<p>จุดประสงค์การเรียนรู้</p> <p>๑. บอกหลักการพูดแสดงความรู้ความเข้าใจจากเรื่องที่ฟัง</p>	<p>ขั้นสอน</p>	<p>๑๕ นาที</p>	<p>๑. ครูตั้งคำถามเพื่อกระตุ้นความคิดของนักเรียนดังนี้</p> <p>ครู : ถ้านักเรียนจะต้องพูดแสดงความรู้ความเข้าใจจากเรื่องที่ฟัง</p>	<p>๑. นักเรียน : ตอบตามความคิดของนักเรียนแต่ละคน</p>	<p>- สื่อ PowerPoint เรื่อง การพูดแสดงความรู้ความเข้าใจจากเรื่องที่ฟัง และดู</p>	<p>- การตอบคำถาม</p>

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลาที่ ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
	และดูได้			และดู นักเรียนคิดว่าจะต้องมีหลัก ในการพูดอย่างไรบ้าง  ๒. ครูให้นักเรียนอ่านหลักการพูด แสดงความรู้ความเข้าใจจากเรื่องที่ ฟังและดู  ๓. ครูให้นักเรียนพิจารณาหลักการ พูด แสดงความรู้ความเข้าใจ จาก เรื่องที่ฟังและดู โดยยกตัวอย่าง เรื่องหาอาหารว่าง ถ้านักเรียนต้อง พูดเรื่องนี้ นักเรียนจะเตรียมตัว อย่างไรบ้าง	๒. นักเรียนอ่านหลักการพูดแสดง ความรู้ความเข้าใจจากเรื่องที่ฟัง และดูและสรุป  ๓. นักเรียนแสดงความคิดเห็น โดยพิจารณาเรื่องอาหารว่างกับ หลักการพูด แสดงความรู้ ความเข้าใจจากการฟังและดู		- สังเกต พฤติกรรม การแสดง ความคิดเห็น
๓.	๒. พูดแสดงความรู้ ความเข้าใจจากเรื่องที่ ฟัง และดูได้	ขั้นปฏิบัติ	๒๐ นาที	๑. ครูเปิดวีดิทัศน์สารคดี การท่องเที่ยวให้นักเรียนดู แล้วให้ ทำกิจกรรม ครู : เขียนร่างคำพูดเพื่อแสดง ความรู้ ความเข้าใจจุดประสงค์ของ เรื่องที่ฟังและดู แล้วฝึกพูดให้คล่อง	๑.นักเรียนดูสารคดีการท่องเที่ยว และเขียนร่างคำพูดเพื่อแสดง ความรู้ ความเข้าใจจุดประสงค์ ของเรื่องที่ฟังและดู แล้วฝึกพูดให้ คล่อง	- วีดิทัศน์ สารคดี การท่องเที่ยว - ใบงานที่ ๒ เรื่อง เขียนร่างคำพูดแสดง ความรู้ความเข้าใจ จากเรื่องที่ฟังและดู	- สังเกต พฤติกรรมการดู - ประเมิน ใบงาน - ประเมินการพูด

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลาที่ ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				<p>๒. ครูให้นักเรียนจิตอาสาออกมาพูดแสดงความรู้ ความเข้าใจจากเรื่องที่ฟังและดู</p> <p>๓. ครูให้นักเรียนประเมินการพูดแสดงความรู้ความเข้าใจของตนเอง ครู : นักเรียนสามารถพูดได้ตรงตามหลักการพูดหรือไม่ และมีแนวทางในการแก้ไขการพูดของตนเองอย่างไร</p> <p>๔. ครูให้คำแนะนำเพิ่มเติมเรื่อง การพูดเพื่อให้นักเรียนนำไปปรับปรุงพัฒนาการพูดแสดงความรู้ความเข้าใจจุดประสงค์ของเรื่องที่ฟังและดูให้ดีขึ้น โดยแสดงในแผนผังความคิด</p> <p>๕. ให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น โดยครูใช้คำถาม ดังนี้</p>	<p>๒. นักเรียนจิตอาสาออกมาพูดแสดงความรู้และความเข้าใจหน้าชั้นเรียน</p> <p>๓. นักเรียนพร้อมประเมินการพูดของตนเองและของเพื่อน</p> <p>๔. นักเรียนสรุปและเขียนแผนผังความคิด</p> <p>๕. นักเรียนตอบคำถาม การพัฒนาการพูดแสดงความรู้ความเข้าใจจากเรื่องที่ฟังและดู</p>		

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลาที่ ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๔.	๓. เห็นความสำคัญ ของการพูดแสดง ความรู้ ความเข้าใจ จากเรื่องที่ฟังและดู	ขั้นสรุป	๕ นาที	<p>ครู : นักเรียนจะพัฒนาตนเองให้เป็นนักพูดที่ดีได้อย่างไร</p> <p>๑. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปความรู้ดังนี้ การพูดแสดงความรู้ความเข้าใจ โดยตั้งประเด็นคำถามดังนี้</p> <p>ครู : การพูดแสดงความรู้ความเข้าใจจากเรื่องที่ฟังและดู มีความสำคัญอย่างไร</p> <p>ครู : นักเรียนจะใช้การพูดแสดงความรู้ความเข้าใจจากเรื่องที่ฟังและดู ไปปรับใช้ในชีวิตได้อย่างไร</p>	<p>๑. นักเรียนสรุปความรู้</p> <p>นักเรียน : พัฒนาการพูดให้ดียิ่งขึ้น โดยการศึกษาหลักการพูดแสดงความรู้ และความเข้าใจ</p> <p>นักเรียน : เพื่อนำใจความสำคัญจากเรื่องที่ฟัง และดู ไปใช้ในการติดต่อสื่อสาร ช่วยให้การฟังและการดูได้ผลดียิ่งขึ้น ใช้ในการอธิบายให้ผู้อื่นเข้าใจ จากเรื่องที่เราได้ฟัง ได้ดู</p>		

**๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งการเรียนรู้**

- ๑) สื่อ PowerPoint เรื่อง การพูดแสดงความรู้ความเข้าใจจากเรื่องที่ฟัง และดู
- ๒) วิดิทัศน์ สารคดีการท่องเที่ยว
- ๓) วิดิทัศน์เรื่องอาหารว่าง
- ๔) ใบงานที่ ๒ เรื่อง เขียนร่างการพูดแสดงความรู้ความเข้าใจจากเรื่อง สารคดีการท่องเที่ยว

**๙. การประเมินผลรวบยอด**

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๒ เรื่อง เขียนร่างการพูดแสดงความรู้ความเข้าใจจากเรื่อง สารคดีการท่องเที่ยว

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
<b>ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)</b> - บอกหลักการพูดแสดงความรู้ความเข้าใจ จากเรื่องที่ฟัง และดู	- ตอบคำถาม	- คำถาม	ผ่านเกณฑ์ การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
<b>ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)</b> - พูดแสดงความรู้ความเข้าใจ จากเรื่องที่ฟัง และดู	- ทำใบงาน	- แบบประเมินใบงาน	ผ่านเกณฑ์ การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
<b>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)</b> - เห็นความสำคัญของการพูดแสดงความรู้ความเข้าใจจากเรื่องที่ฟังและดู	- ตอบคำถาม	- คำถาม	ผ่านเกณฑ์ การประเมินคุณภาพระดับ “ผ่าน”
<b>สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน</b> ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	๑. การตอบคำถาม ๒. การสังเกตพฤติกรรม	๑. แบบประเมินคำถาม ๒. แบบประเมินการทำงานกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์ การประเมินคุณภาพระดับ “ผ่าน”
<b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b> ๑. มีวินัย ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. อยู่อย่างพอเพียง	๑. การตอบคำถาม ๒. การสังเกตพฤติกรรม	๑. แบบประเมินคำถาม ๒. แบบประเมินการทำงานกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์ การประเมินคุณภาพระดับ “ผ่าน”

## เกณฑ์การประเมิน ใบงาน เรื่อง พุดแสดงความรู้ ความเข้าใจจากเรื่อง สารคดีการท่องเที่ยว

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การพุดแสดง ความรู้ ความเข้าใจ	พุดตรงประเด็น เนื้อหาถูกต้องตาม หัวข้อที่กำหนด ออกเสียงถูกต้อง ใช้คำศัพท์ สำนวน และโครงสร้างภาษา ถูกต้อง	พุดได้ตรงประเด็น เนื้อหาถูกต้องเป็น ส่วนใหญ่ ออกเสียงได้ ถูกต้อง	พุดได้ตรงประเด็น เป็นบางส่วน เนื้อหา และการออกเสียง ถูกต้องเป็นบางส่วน	พุดได้เนื้อหาน้อย ออกเสียงไม่ ถูกต้องเป็นส่วน ใหญ่
๒. ความสามารถ ในการพุด	พุดได้คล่องแคล่ว เป็นธรรมชาติ ประสานสายตากับ ผู้ฟัง มีการแสดงออก ทางสีหน้า ท่าทาง อย่างเหมาะสม	พุดได้คล่องแคล่ว เป็นธรรมชาติ ประสานสายตา กับผู้ฟัง แสดงออกทางสี หน้าและท่าทาง บ้างเล็กน้อย	พุดได้คล่องแคล่ว แต่ไม่เป็นธรรมชาติ ประสานสายตากับ ผู้ฟังน้อย	พุดเหมือนท่องจำ มีการประสาน สายตากับผู้ฟังบ้าง เป็นระยะ
๓. การใช้ภาษา	พุดต่อเนื่องไม่ติดขัด พุดชัดเจน สื่อสารได้ ดี	พุดตะกุกตะกัก บ้าง แต่ยังพอ สื่อสารได้	พุดเป็นคำ ๆ หยุดเป็นช่วง ๆ ทำให้สื่อสารไม่ ชัดเจน	พุดได้บางคำ ทำให้ สื่อความหมาย ไม่ได้

## เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน	๑๗ - ๒๐	หมายถึง	ดีมาก
คะแนน	๑๓ - ๑๖	หมายถึง	ดี
คะแนน	๑๐ - ๑๒	หมายถึง	พอใช้
คะแนน	ต่ำกว่า ๑๐	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

**๑๐. บันทึกผลหลังสอน\***

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....  
.....

ความสำเร็จ

.....  
.....

ปัญหาอุปสรรค

.....  
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....  
.....

**\*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังการสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค**

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

**๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย**

.....  
.....

ลงชื่อ.....ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

ใบงานที่ ๒ เรื่อง เขียนร่างคำพูดแสดงความรู้ความเข้าใจจากเรื่องที่ฟังและดู  
 หน่วยเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง เทียบทั่วไทย ก้าวไกลศึกษา  
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การพูดแสดงความรู้ความเข้าใจจากเรื่องที่ฟังและดู  
 รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

**คำชี้แจง**   ให้นักเรียนชมวีดิทัศน์สารคดีการท่องเที่ยวแล้วเขียนร่างคำพูดเพื่อแสดงความรู้ความเข้าใจ

การชมวีดิทัศน์เรื่อง.....

๑. สารคดีเรื่องนี้มีสาระสำคัญอะไร

.....

.....

.....

.....

๒. นักเรียนได้ประโยชน์อะไรจากการชมสารคดี (เขียนอย่างน้อย ๓ ประเด็น)

.....

.....

.....

.....

.....

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....



**แนวคำตอบ**ใบงานที่ ๒ เรื่อง เขียนร่างการพูดแสดงความรู้ความเข้าใจจากเรื่องที่ฟังและดู  
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง เทียบทั่วไทย ก้าวไกลศึกษา  
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การพูดแสดงความรู้ความเข้าใจจากเรื่องที่ฟังและดู  
รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

**คำชี้แจง** ให้นักเรียนชมวีดิทัศน์สารคดีการท่องเที่ยวแล้วเขียนร่างคำพูดเพื่อแสดงความรู้  
ความเข้าใจ

การชมวีดิทัศน์เรื่อง.....

๑. สารคดีเรื่องนี้มีสาระสำคัญอะไร

.....

**อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน**

.....

.....

.....

๒. นักเรียนได้ประโยชน์อะไรจากการชมสารคดี (เขียนอย่างน้อย ๓ ประเด็น)

.....

**อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน**

.....

.....

.....

### แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การเขียนเรื่องจากภาพ

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๑

เรื่อง เทียบทั่วไทย ก้าวไกลศึกษา

รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑

รายวิชาภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๑ ชั่วโมง

#### ๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

##### สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐาน ท ๒.๑

ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด ป. ๖/๘

เขียนเรื่องตามจินตนาการและสร้างสรรค์

ป. ๖/๙

มีมารยาทในการเขียน

#### ๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การเขียนเรื่องจากภาพเป็นการเขียนถ่ายทอดความรู้สึกนึกคิดจากภาพ โดยอาศัยจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ ทำให้เกิดเป็นเรื่องที่น่าสนใจและให้ข้อคิดในการดำเนินชีวิตที่ดี

#### ๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- บอกหลักการเขียนเรื่องจากภาพได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- เขียนเรื่องจากภาพได้อย่างสร้างสรรค์

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- นำกระบวนการเรียนรู้ที่หลากหลายไปใช้ในชีวิตประจำวัน

#### ๔. สาระการเรียนรู้

- การเขียนเรื่องจากภาพ

#### ๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๕.๒ ความสามารถในการคิด

๕.๓ ความสามารถในการแก้ปัญหา

๕.๔ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

#### ๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์

๖.๒ มีวินัย

๖.๓ ใฝ่เรียนรู้

๖.๔ มุ่งมั่นในการทำงาน

๖.๕ อยู่อย่างพอเพียง

#### ๗. กิจกรรมการเรียนรู้

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖  
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง เทียบทั่วไทย ก้าวไกลศึกษา จำนวน ๑๐ ชั่วโมง  
 รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง เขียนเรื่องจากภาพ จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑.	ขอบเขตเนื้อหา - การเขียนเรื่องจาก ภาพ	ขั้นนำ	๕ นาที	๑. ครูให้นักเรียนทำกิจกรรม “วรรณกรรมนำสู่ภาพ” ดังนี้ ครู : นำเสนอบทร้อยกรองเรื่อง เป็นอะไรดี ให้นักเรียนอ่าน ครู : นำเสนอรูปภาพ กบ ปลา เปิด กระต่าย นก ม้า ไก่และเด็ก ให้นักเรียนดูภาพประกอบบทร้อย กรองทีละภาพ โดยครูดูภาพว่าที่ นำเสนอนี้มีลักษณะตรงกับใจความ ของบทร้อยกรอง หรือไม่	๑. นักเรียนอ่านบทร้อยกรอง เป็น อะไรดี นักเรียน : ตอบดังนี้ - ภาพกบ ไม่ตรงกับเนื้อเรื่องของ บทร้อยกรอง เพราะกบไม่ได้อยู่ใน กอหญ้า - ภาพปลา ตรงกับเนื้อเรื่องบทร้อย กรอง - ภาพเปิด ตรงกับเนื้อเรื่องของบท ร้อยกรอง - ภาพกระต่าย ไม่ตรงกับเนื้อเรื่อง ของบทร้อยกรอง เพราะกระต่าย ไม่ได้กระโดด - ภาพนก ตรงกับเนื้อเรื่องของบท ร้อยกรอง - ภาพม้า ตรงกับใจความของบทร้อย กรอง - ภาพไก่ ตรงกับใจความของบทร้อย กรอง	๑. สื่อ PPT บทร้อยกรองเป็น อะไรดี ๒. สื่อ PPT รูปกบ ปลา เปิด กระต่าย นก ม้า ไก่ และเด็ก	๑. การตอบ คำถาม ๒. สังเกต พฤติกรรม

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
					- ภาพเด็ก ไม่ตรงกับใจความของบท ร้อยกรอง เพราะไม่ได้แสดงว่าเป็น เด็กขยัน		
๒.	จุดประสงค์การเรียนรู้ ๑. บอกหลักการเขียน เรื่องจากภาพได้	ขั้นสอน	๒๐ นาที	๑. ครูตั้งคำถามนำ เพื่อกระตุ้น ความคิดนักเรียนดังนี้ ครู : การเขียนเรื่องจากภาพควรมี หลักในการเขียนอย่างไร  ๒. ครูให้นักเรียนร่วมกันอภิปราย เรื่อง หลักการเขียนเรื่องจากภาพ จากสื่อการนำเสนอ เรื่อง เขียนเรื่อง จากภาพ ครู : ให้นักเรียนเสนอแนวทางใน การเขียนเรื่องจากภาพแล้วออกมา เขียนสรุปเป็นผังความคิด  ๓. ครูให้ความรู้เพิ่มเติมเรื่อง การเขียนเรื่องจากภาพ เพื่อให้ นักเรียนมีความเข้าใจตรงกัน	๑. นักเรียนตอบตามประสบการณ์ เดิม  ๒. นักเรียนเสนอแนวทางใน การเขียนเรื่องจากภาพ / เขียนสรุป เป็นแผนผังความคิด  ๓. นักเรียนเขียนสรุปความรู้จาก แผนผังความคิด		
๓.	๒. เขียนเรื่องจากภาพ ได้อย่างสร้างสรรค์	ขั้นปฏิบัติ	๒๐ นาที	๑. ครูกำหนดภาพสถานที่ท่องเที่ยว เพื่อให้นักเรียนเขียนเรื่องจากภาพ ครู : ให้นักเรียนสังเกตภาพ และ	๑. นักเรียน : เขียนเรื่องจากภาพ พร้อมทั้งตั้งชื่อเรื่องให้เหมาะสม	๑. ภาพสถานที่ ท่องเที่ยว ๒. ใบงานที่ ๓	๑. สังเกต พฤติกรรม

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				เขียนเรื่องจากภาพตามขั้นตอน การเขียนเรื่องจากภาพ พร้อมทั้ง ตั้งชื่อเรื่องให้เหมาะสม  ๒. ครูคัดเลือกผู้แทนนักเรียน ออกมา นำเสนอผลงานของตนเองให้ครูและ เพื่อน ๆ ฟัง โดยมีครูคอยให้ คำแนะนำแนวทางปรับปรุงผลงานให้ ดีและน่าสนใจมากขึ้น  ๓. ครูและนักเรียนคัดเลือกผลงาน มา จัดป้ายนิเทศเพื่อเป็นกำลังใจแก่ผู้ ที่ตั้งใจทำงาน และเป็นแรงกระตุ้นให้ ผู้อื่นพัฒนาผลงานของตนให้ดีขึ้น	๒. ตัวแทนนักเรียนนำเสนอผลงาน หน้าชั้นเรียน  ๓. นักเรียนร่วมคัดเลือกผลงานและ จัดผลงานที่ป้ายนิเทศในชั้นเรียน	การเขียนเรื่องจาก ภาพ	
๔.	๓. เห็นความสำคัญ ของการเขียนเรื่องจาก ภาพ	<b>ขั้นสรุป</b>	๕ นาที	๑. นักเรียนและครูร่วมกันแสดง ความคิดเห็นเพื่อสรุปความรู้ ดังนี้ ครู : จากการศึกษาเรื่องการเขียน เรื่องจากภาพ ตามความคิดของ นักเรียน จะให้คำนิยามการเขียน เรื่องจากภาพอย่างไร ครู : การเขียนเรื่องจากภาพมี ความสำคัญอย่างไร	๑. นักเรียนการเขียนเรื่องจากภาพ เป็นการเขียนที่ถ่ายทอดความรู้สึกนึก คิดจากภาพ โดยอาศัยจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ ทำให้เกิด เป็นเรื่องที่น่าสนใจและให้ข้อคิดใน การดำเนินชีวิตที่ดี นักเรียน : เป็นพื้นฐานในการสร้าง จินตนาการ ในการเขียนอย่าง		๑.ประเมินการทำ กิจกรรม

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				๒. ครูให้นักเรียนทบทวนและ ตรวจสอบงานเขียนอีกครั้งและนำส่ง ให้ครูตรวจงานเขียน	สร้างสรรค์ โดยต้องเรียงเรียงให้ สัมพันธ์กับภาพ อย่างสละสลวย  ๒. นักเรียนตรวจสอบงานเขียนอีก ครั้งและนำส่งให้ครูตรวจงานเขียน		



**๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งการเรียนรู้**

- ๑) สื่อ PowerPoint เรื่อง เขียนเรื่องจากภาพ
- ๒) ภาพสถานที่ท่องเที่ยว
- ๓) ใบงานที่ ๓ เรื่อง การเขียนเรื่องจากภาพ

**๙. การประเมินผลรวบยอด**

- ชิ้นงานหรือภาระงาน
- ใบงานที่ ๓ เรื่อง การเขียนเรื่องจากภาพ

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
<b>ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)</b> - บอกหลักการเขียนเรื่องจากภาพได้	- ตอบคำถาม	- คำถาม	ผ่านเกณฑ์ การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
<b>ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)</b> - เขียนเรื่องจากภาพได้อย่างสร้างสรรค์	- การตรวจใบงานที่ ๓	- แบบประเมินใบงานที่ ๓	ผ่านเกณฑ์ การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
<b>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)</b> - เห็นความสำคัญของการเขียนเรื่องจากภาพ	- ตอบคำถาม	- คำถาม	ผ่านเกณฑ์ การประเมินคุณภาพระดับ “ผ่าน”
<b>สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน</b> ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	๑. การตอบคำถาม ๒. การสังเกตพฤติกรรม	๑. แบบประเมินคำถาม ๒. แบบประเมินการทำงานกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์ การประเมินคุณภาพระดับ “ผ่าน”
<b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b> ๑. มีวินัย ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. อยู่อย่างพอเพียง	๑. การตอบคำถาม ๒. การสังเกตพฤติกรรม	๑. แบบประเมินคำถาม ๒. แบบประเมินการทำงานกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์ การประเมินคุณภาพระดับ “ผ่าน”

## เกณฑ์การประเมิน ใบงาน เรื่อง การเขียนเรื่องจากภาพ

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. อักษรวิธี	เขียนถูกต้องทุกคำ	เขียนผิดไม่เกิน ๓ คำ	เขียนผิดไม่เกิน ๕ คำ	เขียนผิดเกิน ๗ คำ
๒. การ จัดลำดับ ข้อความ	จัดลำดับข้อความ ต่อเนื่องสัมพันธ์กัน และมีเอกภาพ	จัดลำดับข้อความ ต่อเนื่องสัมพันธ์กัน	จัดลำดับข้อความ ขาดความต่อเนื่อง	จัดลำดับข้อความ วกวน สับสนขาด ความต่อเนื่อง
๓. การใช้ ประโยค	ใช้ประโยคชัดเจน ถูกต้องสละสลวย	ใช้ประโยคสับสน วกวน ๑ ประโยค	ใช้ประโยคสับสน วกวน ๒ ประโยค	ใช้ประโยคสับสน วกวน ๓ ประโยค
๔. ความสอดคล้องสัมพันธ์ กับภาพ	เขียนเนื้อหา สอดคล้องสัมพันธ์กับ ภาพครอบคลุม ประเด็นสำคัญ ครบถ้วน	เขียนเนื้อหา สอดคล้องสัมพันธ์ แต่ครอบคลุม ประเด็นไม่ครบถ้วน	เขียนเนื้อหา สอดคล้องสัมพันธ์กับ ภาพ แต่ครอบคลุม ประเด็นไม่ครบถ้วน	เขียนเนื้อหาไม่ สอดคล้องสัมพันธ์ กับภาพ

## เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน	๑๗ - ๒๐	หมายถึง	ดีมาก
คะแนน	๑๓ - ๑๖	หมายถึง	ดี
คะแนน	๑๐ - ๑๒	หมายถึง	พอใช้
คะแนน	ต่ำกว่า ๑๐	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



**๑๐. บันทึกผลหลังสอน\***

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....  
.....

ความสำเร็จ

.....  
.....

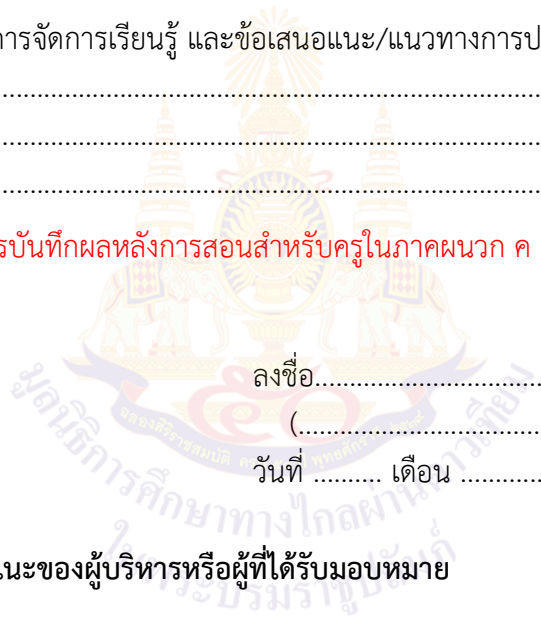
ปัญหาอุปสรรค

.....  
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....  
.....

**\*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังการสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค**



ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

**๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย**

.....  
.....

ลงชื่อ.....ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

ใบงานที่ ๓ เรื่อง การเขียนเรื่องจากภาพ  
 หน่วยเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง เที้ยวทั่วไทย ก้าวไกลศึกษา  
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การเขียนเรื่องจากภาพ  
 รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

**คำชี้แจง** ให้นักเรียนเขียนเรื่องจากภาพ ไม่ต้องตั้งชื่อเรื่องไม่เขียนเป็นบทร้อยกรอง  
 ไม่ใช่คำย่อไม่ใช่คำทับศัพท์ โดยใช้ภาษาไทยมาตรฐานความยาว ๔ - ๗ บรรทัด



ศึกษาทางไกลผ่าน  
 ในพระตำหนัก

ยอดเขาล้อมหมวก : ประจวบคีรีขันธ์  
 ที่มาของภาพ : <https://www.makalius.co.th/รีวิว/เขาล้อมหมวก/>

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

บทอ่าน เรื่อง เป็นอะไรดี  
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง เทียบทั่วไทย ก้าวไกลศึกษา  
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การเขียนเรื่องจากภาพ  
รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

อยากเป็นกบ	ร้องฮีบ ฮีบ ในกอหญ้า
อยากเป็นปลา	บ่นน้ำดำผุดว่าย
อยากเป็นเป็ด	ว่ายน้ำตามสบาย
อยากเป็นกระต่าย	โลดเต๋นเล่นแสงจันทร์
อยากเป็นนก	น้อยน้อยเหินลอยฟ้า
อยากเป็นม้า	โลดโลไนไพรสนธ์
อยากเป็นไก่	ขันจ้ำทำตะวัน
อยากเป็นเด็ก	คนขยันดีกว่าเอย

(พัชรินทร์ ภูชนะศรีและยุพา ทองมา)



### แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สัญลักษณ์สื่อภาษา

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๑

เรื่อง เทียบทั่วไทย ก้าวไกลศึกษา

รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑

รายวิชาภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๑ ชั่วโมง

#### ๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

##### สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐาน ท ๑.๑

ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด ป. ๖/๗

อธิบายความหมายของข้อมูล จากการอ่านแผนผัง แผนที่ แผนภูมิ และกราฟ

#### ๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

สัญลักษณ์คือสิ่งที่กำหนดขึ้น เพื่อบอกความหมายแทนสิ่งใดสิ่งหนึ่ง การรู้ความหมายและอ่านสัญลักษณ์ได้จะทำให้เราปฏิบัติตามได้อย่างถูกต้อง

#### ๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- บอกความหมายของสัญลักษณ์ที่พบเห็นในชีวิตประจำวันได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

๑) อ่านสัญลักษณ์ต่าง ๆ ได้

๒) เลือกใช้สัญลักษณ์ที่เหมาะสมกับการนำไปใช้แก้ปัญหาได้

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

๑) นำความรู้การอ่านและเข้าใจสัญลักษณ์ไปใช้ในชีวิตประจำวัน

#### ๔. สาระการเรียนรู้

- สัญลักษณ์ในชีวิตประจำวัน

#### ๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๕.๒ ความสามารถในการคิด

๕.๓ ความสามารถในการแก้ปัญหา

๕.๔ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

#### ๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์

๖.๒ มีวินัย

๖.๓ ใฝ่เรียนรู้

๖.๔ มุ่งมั่นในการทำงาน

๖.๕ อยู่อย่างพอเพียง

#### ๗. กิจกรรมการเรียนรู้

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖  
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง เที้ยวทั่วไทย ก้าวไกลศึกษา จำนวน ๑๐ ชั่วโมง  
 รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สัญลักษณ์สื่อภาษา จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑.	ขอบเขตเนื้อหา - อ่านสัญลักษณ์ต่าง ๆ ในชีวิตประจำวัน	ขั้นนำ	๕ นาที	๑. ครูนำด้วยกิจกรรม ใครบอกได้ไว ที่สุด ครูตั้งคำถามพร้อมทั้งนำเสนอ รูปภาพให้นักเรียนตอบคำถาม โดย บอกตัวเลขของรูปภาพเป็นคำตอบ (คำถามแต่ละข้อ อาจตอบได้ มากกว่าหนึ่งหมายเลข) ครูตั้งคำถาม โดยใช้เวลานักเรียนตอบแต่ละข้อ ๓๐ วินาที ดังนี้ ๑) ภาพใดพบเห็นได้ตามท้อง ถนน (เฉลยคำตอบ ภาพที่ ๒, ๔, ๕ และ ๗) ๒) ภาพใดภาพเห็นได้ใน ห้างสรรพสินค้า (เฉลยภาพที่ ๑, ๓, ๔, ๖ และ ๘) ๓) ภาพใดเห็นได้ในโรงพยาบาล (เฉลยคำตอบภาพที่ ๑, ๓, ๖ และ ๘) ๔) ภาพใดพบเห็นได้ในโรงเรียน (เฉลยภาพที่ ๑, ๒, ๔, ๕ และ ๗)	๑. นักเรียนดูภาพแล้วตอบ คำถาม นักเรียน : ปรบมือตามจำนวน ภาพที่นักเรียนตอบถูกต้อง	๑. สื่อ PPT กิจกรรม ใครบอกได้ไวที่สุด	๑. การตอบคำถาม ๒. สังเกตพฤติกรรม

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				๒. จากกิจกรรม ใครบอกได้ไวที่สุด ครูตั้งคำถาม ถามนักเรียน ดังนี้ ครู : จากรูปภาพดังกล่าวเรียกว่า อะไร ครู : เรามีภาพสัญลักษณ์เพื่ออะไร	๒. นักเรียนตอบคำถาม  นักเรียน : ภาพสัญลักษณ์  นักเรียน : เพื่อใช้สื่อความหมาย ให้ผู้อ่านทราบถึงทิศทางกิจกรรม ข้อตกลงต่าง ๆ ในการคมนาคม ความปลอดภัย	๒. บัตรคำถาม ๓. บัตรคำภาพ สัญลักษณ์	๓. การตอบคำถาม
๒.	จุดประสงค์การเรียนรู้ ๑. บอกหลักการอ่าน สัญลักษณ์ได้	ขั้นสอน	๒๐ นาที	ครูนำเสนอความหมายของสัญลักษณ์ ให้นักเรียนอ่าน ครู : ให้นักเรียนทำกิจกรรม อ่านได้ ให้รางวัล ดังนี้ - ครูนำเสนอสัญลักษณ์ให้นักเรียน อ่านและตอบว่าเป็นข้อ ก หรือ ข ถ้านักเรียนอ่านถูกต้องจะได้ดาว ๓ ดวง - ครูนำสัญลักษณ์ให้นักเรียนอ่าน เพิ่มเติม	๑. นักเรียนอ่านความหมายของ สัญลักษณ์  - นักเรียนรับทราบข้อตกลงใน การทำกิจกรรม  - นักเรียนอ่านสัญลักษณ์ที่ครู นำเสนอเพิ่มเติม	๑. สื่อการนำเสนอ เรื่อง สัญลักษณ์สื่อ ภาษา	๑. การอ่าน
๓.	๒. อ่านสัญลักษณ์ ต่าง ๆ ได้	ขั้นปฏิบัติ	๒๐ นาที	๑. ครูยกตัวอย่างสัญลักษณ์ต่าง ๆ เช่น เครื่องหมายจราจรและ สัญลักษณ์ที่พบเจอในชีวิตประจำวัน และให้นักเรียนศึกษาความรู้	๑. นักเรียนศึกษาความรู้เรื่อง สัญลักษณ์ ต่าง ๆ		

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				<p>เรื่อง สัญลักษณ์ต่าง ๆ จากสื่อการนำเสนอเรื่องสัญลักษณ์สื่อภาษา</p> <p>๒. ครูแจกกระดาษให้คนละ ๑ แผ่น แล้วให้นักเรียนแต่ละคนวาดสัญลักษณ์ที่ตนชอบ คนละ ๑ ภาพ ระบายสีให้สวยงาม และเขียนความหมายของสัญลักษณ์นั้นไว้ใต้บัตรภาพนั้น</p> <p>๓. นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทน ออกมาร่วมเล่นเกม ทายสัญลักษณ์ ประจักษ์แน กลุ่มใดตอบถูกต้องมากที่สุดเป็นฝ่ายชนะ</p> <p>๔. นักเรียนทั้งชั้นร่วมกันอ่านสัญลักษณ์จากบัตรคำ</p> <p>๕. ให้นักเรียนทำใบงานเรื่องสัญลักษณ์สื่อภาษา</p>	<p>๒. นักเรียนวาดสัญลักษณ์ที่ตนชอบ คนละ ๑ ภาพ ระบายสีให้สวยงาม และเขียนความหมายของสัญลักษณ์</p> <p>๓. นักเรียนเล่นเกม ทายสัญลักษณ์ ประจักษ์แน</p> <p>๔. นักเรียนอ่านสัญลักษณ์ต่าง ๆ</p> <p>๕. นักเรียนทำใบงานเรื่องสัญลักษณ์สื่อภาษา</p>	<p>๑. เกม ทายสัญลักษณ์ ประจักษ์แน</p> <p>๒. บัตรคำสัญลักษณ์ต่าง ๆ</p> <p>๓. ใบงาน เรื่องสัญลักษณ์สื่อภาษา</p>	<p>สังเกตพฤติกรรม</p> <p>ประเมินการทำกิจกรรม</p>

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				๖. ครูและนักเรียนร่วมกันตรวจสอบ ความถูกต้องของใบงาน เรื่อง สัญลักษณ์สื่อภาษา			
๔.	๓. เห็นความสำคัญ ของการอ่านสัญลักษณ์	ขั้นสรุป	๕ นาที	นักเรียนและครูร่วมกันสนทนาเพื่อ สรุปความรู้ เรื่อง สัญลักษณ์สื่อภาษา โดยครูตั้งคำถามจุดประกายความคิด ดังนี้ ครู : การอ่านสัญลักษณ์มี ความสำคัญอย่างไร  ครู : นักเรียนจะนำความรู้จากเรื่อง สัญลักษณ์ ไปเป็นแนวทางในการ ดำเนินชีวิตอย่างไร	นักเรียนตอบคำถาม  นักเรียน : ทำให้ทุกคนเข้าใจ ตรงกันในความหมายของ สัญลักษณ์ ช่วยลดปัญหาการไม่ เข้าใจในการสื่อสาร เพื่อจะได้ ปฏิบัติตามสัญลักษณ์ได้ถูกต้อง นักเรียน : ปฏิบัติตามสัญลักษณ์ ได้อย่างถูกต้อง / เข้าใจใน ความหมายของสัญลักษณ์และ สามารถบอกผู้อื่นได้ว่าควรทำ อย่างไร		



**๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งการเรียนรู้**

- ๑) สื่อ PowerPoint เรื่อง สัญลักษณ์สื่อภาษา
- ๒) เกม ทายสัญลักษณ์ ประจักษ์แน
- ๓) บัตรคำสัญลักษณ์ต่าง ๆ
- ๔) ใบงานที่ ๔ เรื่อง สัญลักษณ์สื่อภาษา

**๙. การประเมินผลรวบยอด**

- ชิ้นงานหรือภาระงาน
- ใบงานที่ ๔ เรื่อง สัญลักษณ์สื่อภาษา

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
<b>ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)</b> - บอกหลักการอ่านสัญลักษณ์	- ตอบคำถาม	- คำถาม	ผ่านเกณฑ์ การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
<b>ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)</b> - อ่านสัญลักษณ์ต่าง ๆ	- ตรวจใบงานที่ ๔	- แบบประเมินใบงาน ที่ ๔	ผ่านเกณฑ์ การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
<b>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)</b> - เห็นความสำคัญของการอ่าน สัญลักษณ์	- ตอบคำถาม	- คำถาม	ผ่านเกณฑ์ การประเมินคุณภาพ ระดับ “ผ่าน”
<b>สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน</b> ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการ แก้ปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ ทักษะชีวิต	๑. การตอบคำถาม ๒. การสังเกต พฤติกรรม	๑. แบบประเมิน คำถาม ๒. แบบประเมิน การทำงานกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์ การประเมินคุณภาพ ระดับ “ผ่าน”
<b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b> ๑. มีวินัย ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. อยู่อย่างพอเพียง	๑. การตอบคำถาม ๒. การสังเกต พฤติกรรม	๑. แบบประเมิน คำถาม ๒. แบบประเมิน การทำงานกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์ การประเมินคุณภาพ ระดับ “ผ่าน”

## เกณฑ์การประเมิน ใบงาน เรื่อง สัญลักษณ์สื่อภาษา

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. อ่านสัญลักษณ์	อ่านถูกต้องทุก สัญลักษณ์	อ่านสัญลักษณ์ ถูกต้อง ๘ ข้อ	อ่านสัญลักษณ์ ถูกต้อง ๗ ข้อ	อ่านสัญลักษณ์ ถูกต้อง ๔ ข้อ
๒. เขียนอธิบาย ความหมาย สัญลักษณ์	เขียนอธิบาย ความหมายของ สัญลักษณ์ถูกต้อง ทุกข้อ	เขียนอธิบาย ความหมายของ สัญลักษณ์ถูกต้อง ๘ ข้อ	เขียนอธิบาย ความหมายของ สัญลักษณ์ถูกต้อง ๗ ข้อ	เขียนอธิบาย ความหมายของ สัญลักษณ์ถูกต้อง ๔ ข้อ
๓. เขียนสะกดคำ	เขียนสะกดคำ ถูกต้องทุกข้อ	เขียนสะกดคำ ถูกต้อง ร้อยละ ๘๐	เขียนสะกดคำถูกต้อง ร้อยละ ๖๐	เขียนสะกดคำ ถูกต้อง ร้อยละ ๔๐

## เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน	๑๐ - ๑๒	หมายถึง	ดีมาก
คะแนน	๗ - ๙	หมายถึง	ดี
คะแนน	๔ - ๖	หมายถึง	พอใช้
คะแนน	๑ - ๓	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

**๑๐. บันทึกผลหลังสอน\***

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....  
.....  
.....

ความสำเร็จ

.....  
.....  
.....

ปัญหาอุปสรรค

.....  
.....  
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....  
.....  
.....

**\*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังการสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค**

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

**๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย**

.....  
.....  
.....

ลงชื่อ.....ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

ใบงานที่ ๔ เรื่อง สัญลักษณ์สื่อภาษา  
 หน่วยเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง เทียบทั่วไทย ก้าวไกลศึกษา  
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สัญลักษณ์สื่อภาษา  
 รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนความหมายของสัญลักษณ์ที่กำหนดให้



๑. ....

๖. ....



๒. ....

๗. ....



๓. ....

๘. ....



๔. ....

๙. ....



๕. ....

๑๐. ....

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

เฉลย ใบงานที่ ๔ เรื่อง สัญลักษณ์สื่อภาษา  
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง เทียบทั่วไทย ก้าวไกลศึกษา  
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สัญลักษณ์สื่อภาษา  
รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนความหมายของสัญลักษณ์ที่กำหนดให้



๑. .....ระวังลิ้น.....



๖. .....ห้ามจอด.....



๒. .....สัญญาณไฟข้างหน้า.....



๗. .....วงเวียน.....



๓. .....ห้ามจอด.....



๘. .....ห้ามรถบรรทุกผ่าน.....



๔. .....ระวังไฟฟ้าแรงสูง.....



๙. .....ต้องสวมหน้ากากป้องกันฝุ่น.....



๕. .....จุดปฐมพยาบาล.....



๑๐. .....ห้ามสวมรองเท้าแตะ.....

สื่อสำหรับครู เรื่อง สัญลักษณ์สื่อภาษา  
 หน่วยเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง เทียบทั่วไทย ก้าวไกลศึกษา  
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สัญลักษณ์สื่อภาษา  
 รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

คำชี้แจง คำถามประกอบกิจกรรม “ใครบอกได้ไวที่สุด”

(๑) ภาพใดพบเห็นได้ตามท้องถนน



เฉลย ภาพที่ ๒ ๔ ๕ และ ๗

(๒) ภาพใดพบเห็นได้ตามห้างสรรพสินค้า



เฉลย ภาพที่ ๑ ๓ ๔ ๖ และ ๘



(๓) ภาพใดพบเห็นได้ตามโรงพยาบาล



เฉลย ภาพที่ ๑ ๓ ๖ และ ๘

(๔) ภาพใดพบเห็นได้ตามโรงเรียน



เฉลย ภาพที่ ๑ ๒ ๔ ๕ และ ๗



สื่อสำหรับครู เรื่อง สัญลักษณ์สื่อภาษา  
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง เทียบทั่วไทย ก้าวไกลศึกษา  
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง สัญลักษณ์สื่อภาษา  
รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

กิจกรรม “อ่านได้ ให้รางวัล”

๑.



อ่านว่าอย่างไร

- ก. ห้ามเข้า                      ข. ห้ามตรงไป  
เฉลย ข.

๒.



อ่านว่าอย่างไร

- ก. ห้ามเข้า                      ข. หยุด  
เฉลย ก.

๓.



อ่านว่าอย่างไร

- ก. ให้ชิดซ้าย                      ข. ให้ชิดขวา  
เฉลย ก.

๔.



อ่านว่าอย่างไร

ก. เขตหวงห้าม

ข. ระวังอันตราย

เฉลย ข.

๕.



อ่านว่าอย่างไร

ก. ห้ามทำ

ข. ห้ามสัมผัส

เฉลย ข.

๖.



อ่านว่าอย่างไร

ก. ห้ามเข้า

ข. ห้ามเข้าใกล้

เฉลย ข.



๗.



อ่านว่าอย่างไร

ก. สารอันตราย

ข. พิษเฉียบพลัน

เฉลย ข.

๘.



อ่านว่าอย่างไร

ก. วัตถุระเบิด

ข. สารไวไฟ

เฉลย ข.

๙.



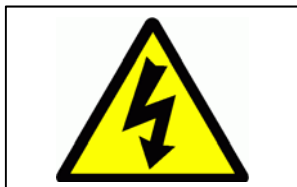
อ่านว่าอย่างไร

ก. อายุการใช้งานหลังจากเปิดใช้แล้ว

ข. อายุการใช้งาน ๓๐ เดือน

เฉลย ก.

๑๐.



อ่านว่าอย่างไร

ก. ระวังฟ้าผ่า

ข. ระวังไฟฟ้าแรงสูง

เฉลย ข.

<b>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง มาอ่านแผนที่</b>		
<b>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๑</b>	<b>เรื่อง เทียบทั่วไทย ก้าวไกลศึกษา</b>	
<b>รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑</b>	<b>รายวิชาภาษาไทย</b>	<b>กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</b>
<b>ชั้นชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖</b>	<b>ภาคเรียนที่ ๒</b>	<b>เวลา ๑ ชั่วโมง</b>

**๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด****สาระที่ ๑ การอ่าน**

มาตรฐาน ท ๑.๑

ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด ป. ๖/๗

อธิบายความหมายของข้อมูล จากการอ่านแผนผัง แผนที่ แผนภูมิ และกราฟ

**๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด**

การอ่านแผนที่ด้วยการทำความเข้าใจมาตราส่วน สัญลักษณ์ต่าง ๆ ที่ใช้ในแผนที่จะช่วยให้เราอ่านข้อมูลได้อย่างถูกต้อง

**๓. จุดประสงค์การเรียนรู้**

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- อธิบายความหมายของข้อมูลจากการอ่านแผนที่ได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- อ่านข้อมูลจากแผนที่การท่องเที่ยวได้

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- เห็นประโยชน์ของการอ่านแผนที่

**๔. สาระการเรียนรู้**

- การอ่านแผนที่

**๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน**

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๕.๒ ความสามารถในการคิด

๕.๓ ความสามารถในการแก้ปัญหา

๕.๔ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

**๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์**

๖.๑ รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์

๖.๒ มีวินัย

๖.๓ ใฝ่เรียนรู้

๖.๔ มุ่งมั่นในการทำงาน

๖.๕ อยู่อย่างพอเพียง

**๗. กิจกรรมการเรียนรู้**

**การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖**  
**หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๑ เที้ยวทั่วไทย ก้าวไกลศึกษา จำนวน ๑๐ ชั่วโมง**  
**รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง มาอ่านแผนที่ จำนวน ๑ ชั่วโมง**

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑.	ขอบเขตเนื้อหา - การอ่านแผนที่เพื่อ การท่องเที่ยว	ขั้นนำ	๕ นาที	๑. ครูนำภาพพระบรมฉายาลักษณ์ ในหลวงรัชกาลที่ ๙ มาแสดงที่ หน้าชั้นเรียน เพื่อให้นักเรียนได้สังเกต ครู : ในการปฏิบัติพระราชกรณียกิจ ต่าง ๆ ของพระองค์ มีสิ่งใดที่พระองค์ ต้องนำไปด้วยเสมอ ครู : แผนที่มีความสำคัญ และมี ประโยชน์อย่างไร  ๒. ครูกล่าวนำเข้าสู่บทเรียนเรื่อง มาอ่านแผนที่ พร้อมกับแจ้ง จุดประสงค์ในการเรียนรู้ ครู : แผนที่ คือ เครื่องมือสำคัญที่ พระองค์จะต้องนำไปด้วยเสมอ เพื่อให้ ทราบข้อมูลทางภูมิศาสตร์ ของพื้นที่ นั้น ๆ	๑. นักเรียนดูภาพพระบรมฉายาลักษณ์ ในหลวงรัชกาลที่ ๙  นักเรียน : แผนที่  นักเรียน : เป็นเครื่องมือที่ใช้ใน การเดินทาง / เครื่องมือที่ใช้ใน การสำรวจสถานที่ต่าง ๆ ฯลฯ	๑. ภาพพระบรม ฉายาลักษณ์ ในหลวงรัชกาลที่ ๙	การตอบคำถาม และสังเกต พฤติกรรม
๒.	จุดประสงค์การเรียนรู้ ๑. บอกหลักการอ่าน แผนที่ได้	ขั้นสอน	๒๐ นาที	๑. ครูนำเสนอแผนที่ประเทศไทยที่ละ ภาพ แล้วให้นักเรียนช่วยกันตอบว่า แผนที่นั้นแสดงอะไร	๑. นักเรียนดูแผนที่ประเทศไทยแล้ว ตอบคำถาม	๑. สื่อ PowerPoint เรื่อง การอ่าน	- การสังเกต พฤติกรรม - การตอบ

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				<p>ครู : แผนที่ประเทศแสดงอาณาเขตของประเทศไทยกับเพื่อนบ้าน</p> <p>ครู : นักเรียนบอกได้ไหมว่ามีเครื่องหมายอะไรที่แสดงเส้นกั้นอาณาเขตของประเทศไทย</p> <p>๒. ครูนำเสนอ เครื่องหมายแสดงเส้นกั้นอาณาเขตของประเทศไทยและอธิบายเครื่องหมายในแผนที่</p> <p>๓. ครูนำเสนอแผนที่ประเทศไทยแสดงแม่น้ำของประเทศไทย</p> <p>ครู : นักเรียนบอกได้ไหมว่ามีเครื่องหมายอะไรที่แสดงให้รู้ว่าเป็นแม่น้ำ</p> <p>๔. ครูนำเสนอแผนที่ประเทศไทยแสดงทางรถไฟของประเทศไทย</p> <p>ครู : นักเรียนบอกได้ไหมว่า มีเครื่องหมายอะไรที่แสดงที่รถไฟของประเทศไทย</p>	<p>นักเรียน : ตอบตามความคิดจากประสบการณ์ของนักเรียน</p> <p>นักเรียน : ที่สังเกตแผนที่และหาเครื่องหมายในแผนที่</p> <p>๒. นักเรียนสังเกตเครื่องหมายแสดงเส้นกั้นอาณาเขตของประเทศไทย</p> <p>๓. นักเรียนตอบตามความคิดจากประสบการณ์ของนักเรียน</p> <p>นักเรียน : ตามตามภาพที่สังเกตเห็นในแผนที่</p> <p>๔. นักเรียนสังเกตทางรถไฟและตอบตามความคิดจากประสบการณ์ของนักเรียน</p> <p>นักเรียน : ตอบตามภาพที่สังเกตเห็นในแผนที่</p>	แผนที่	คำถาม

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				<p>๕. ครูนำเสนอแผนที่ประเทศไทยแสดงเมืองหลวงของประเทศไทย</p> <p>ครูเฉลยคำตอบและถามนักเรียนว่า</p> <p>ครู : นักเรียนบอกได้ไหมว่า หมายความว่าอะไรที่แสดงเมืองหลวงของประเทศไทย</p> <p>ครู : นำเสนอ เครื่องหมายแสดงเมืองหลวงของประเทศไทย</p> <p>๖. ครู : จากกิจกรรมดังกล่าวนี้ นักเรียนคิดว่าการอ่านแผนที่ เราควรมีหลักการในการอ่านแผนที่อย่างไรบ้าง (แนวการตอบ : ในการอ่านแผนที่ต้องทำความเข้าใจสัญลักษณ์ ภาพ เส้นสี หรือมาตราส่วนในแผนที่ว่าหมายถึงสิ่งใด หรือใช้แทนสิ่งใด)</p> <p>๗. ครูให้ความรู้เพิ่มเติมเรื่องการอ่านแผนที่</p> <p>- แผนที่ คือ แบบที่เขียนย่อจากพื้นดิน บอกแม่น้ำ ฝั่ง ทะเล ลักษณะทางกายภาพ</p>	<p>๕. นักเรียนสังเกตเส้นตอบความคิดจากประสบการณ์ของนักเรียน</p> <p>นักเรียน : ตอบตามภาพที่สังเกตเห็นในแผนที่</p> <p>นักเรียน : สังเกตเครื่องหมายแสดงเมืองหลวงของประเทศไทย</p> <p>นักเรียน : ตอบตามความคิดจากประสบการณ์ของนักเรียน</p> <p>นักเรียน : ศึกษาความรู้เรื่องการอ่านแผนที่</p>		- การสังเกตพฤติกรรม

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				- การอ่านแผนที่ เป็นการอ่าน สัญลักษณ์และรูปภาพเพื่อศึกษา เกี่ยวกับลักษณะของพื้นที่ใดพื้นที่หนึ่ง - แผนที่ที่เราพบเห็นจะให้ข้อมูล ให้ ประโยชน์ ได้แก่ แผนที่ประเทศไทย แผนที่การเดินทาง แผนที่เพื่อ การท่องเที่ยว			
๓.	๒. อ่านแผนที่เพื่อ การท่องเที่ยวได้	<b>ขั้นปฏิบัติ</b>	๑๕ นาที	๑. ครูชี้แจงให้นักเรียนทำใบงานที่ ๕ เรื่อง มาเที่ยวประจวบบ้านฉัน โดยทำ กิจกรรมดังนี้ - นักเรียนศึกษาแผนที่ - ตอบคำถาม - ให้เพื่อนช่วยตรวจสอบความถูกต้อง	นักเรียน : ทำใบงานที่ ๕ เรื่อง มาเที่ยวประจวบบ้านฉัน โดยทำกิจกรรมดังนี้ - นักเรียนศึกษาแผนที่ - ตอบคำถาม - ให้เพื่อนช่วยตรวจสอบ ความถูกต้อง	- ใบงานที่ ๕ เรื่อง มาเที่ยวประจวบ บ้านฉัน	- ตรวจใบงาน
๔.	๓. เห็นประโยชน์ของ การอ่านแผนที่	<b>ขั้นสรุป</b>	๑๐ นาที	๑. ครูสนทนาเพื่อสรุปความรู้ เรื่อง มา อ่านแผนที่ โดยครูตั้งคำถามจุด ประกายความคิด ดังนี้ ครู : นักเรียนมีวิธีการอ่านแผนที่ อย่างไร	๑. นักเรียนตอบคำถาม  นักเรียน : วิธีการอ่านแผนที่ ได้แก่ - อ่านชื่อแผนที่ - อ่านมาตราส่วน - อ่านสัญลักษณ์ต่าง ๆ ในแผนที่	- แผนผังความคิด สรุปความรู้ เรื่อง การอ่านแผนที่	- การตอบ คำถาม



ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				<p>ครู : การนำเสนอข้อมูลในแผนที่ที่มีประโยชน์อย่างไร (แนวคำตอบ : ทำให้เข้าใจว่าประเทศไทย มีรูปร่างอย่างไร มีภูเขาหรือชื่อจังหวัดอะไรบ้าง)</p> <p>ครู : การอ่านแผนที่ที่มีประโยชน์อย่างไร และนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างไร</p>	<p>นักเรียน : แสดงความคิดเห็นจากประสบการณ์</p> <p>นักเรียน : - ใช้แสดงเส้นทางคมนาคมในการเดินทาง</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- การวางแผนการท่องเที่ยว</li> <li>- รายงานปรากฏการณ์ธรรมชาติ</li> <li>- ใช้วางแผนในการสร้างระบบสาธารณูปโภค</li> <li>- เป็นข้อมูลพื้นฐานในการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคม</li> <li>- ใช้ในกิจการทางทหาร</li> <li>- ใช้เป็นข้อมูลในการสำรวจและปักปันเขตแดน</li> </ul>		
				<p>๒. ครูสรุปความรู้เรื่อง การอ่านแผนที่ โดยใช้แผนผังความคิด</p>	<p>๒. นักเรียนเขียนสรุปความรู้จากแผนผังความคิดลงในสมุด</p>		

## ๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งการเรียนรู้

- ๑) บัตรภาพพระบรมฉายาลักษณ์ในหลวงรัชกาลที่ ๙
- ๒) สื่อ PowerPoint เรื่อง มาอ่านแผนที่
- ๓) แผนที่ทางกายภาพประเทศไทย
- ๔) ใบงานที่ ๕ เรื่อง มาเที่ยวประจวบบ้านฉัน

## ๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๕ เรื่อง มาเที่ยวประจวบบ้านฉัน

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
<b>ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)</b> - อธิบายความหมายของข้อมูลจากการอ่านแผนที่	- ตอบคำถาม	- คำถาม	ผ่านเกณฑ์ การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
<b>ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)</b> - อ่านข้อมูลจากแผนที่เพื่อการท่องเที่ยว	- ทำใบงาน	- แบบประเมินใบงาน	ผ่านเกณฑ์ การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
<b>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)</b> - เห็นประโยชน์ของการอ่านแผนที่	- ตอบคำถาม	- คำถาม	ผ่านเกณฑ์ การประเมินคุณภาพระดับ “ผ่าน”
<b>สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน</b> ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	๑. การตอบคำถาม ๒. การสังเกตพฤติกรรม	๑. แบบประเมินคำถาม ๒. แบบประเมินการทำงานกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์ การประเมินคุณภาพระดับ “ผ่าน”
<b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b> ๑. มีวินัย ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. อยู่อย่างพอเพียง	๑. การตอบคำถาม ๒. การสังเกตพฤติกรรม	๑. แบบประเมินคำถาม ๒. แบบประเมินการทำงานกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์ การประเมินคุณภาพระดับ “ผ่าน”

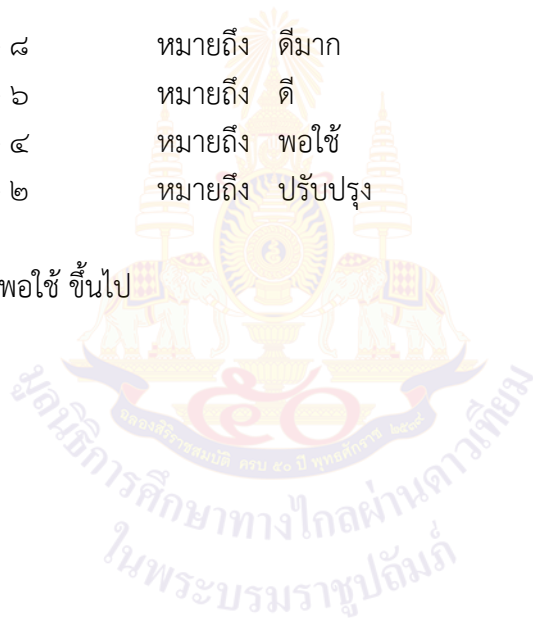
เกณฑ์การประเมิน ใบงานที่ ๕ เรื่อง การอ่านแผนที่

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. อธิบายความหมาย ของข้อมูลจากแผนที่	พูดและเขียน ข้อมูลจากแผนที่ ถูกทุกข้อ	พูดและเขียน ข้อมูลจากแผนที่ ถูก ๕ ข้อ	พูดและเขียน ข้อมูลจากแผนที่ ที่ถูก ๔ ข้อ	พูดและเขียนข้อมูล จากแผนที่ถูก ๒ ข้อ
๒. อ่านสัญลักษณ์ใน แผนที่	อ่านสัญลักษณ์ ในแผนที่ถูกทุก สัญลักษณ์	อ่านสัญลักษณ์ใน แผนที่ถูก ร้อยละ ๘๐	อ่านสัญลักษณ์ ในแผนที่ถูก ร้อยละ ๖๐	อ่านสัญลักษณ์ใน แผนที่ถูก ร้อยละ ๔๐

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน	๗ - ๘	หมายถึง	ดีมาก
คะแนน	๕ - ๖	หมายถึง	ดี
คะแนน	๓ - ๔	หมายถึง	พอใช้
คะแนน	๑ - ๒	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



**๑๐. บันทึกผลหลังสอน\***

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....  
.....

ความสำเร็จ

.....  
.....

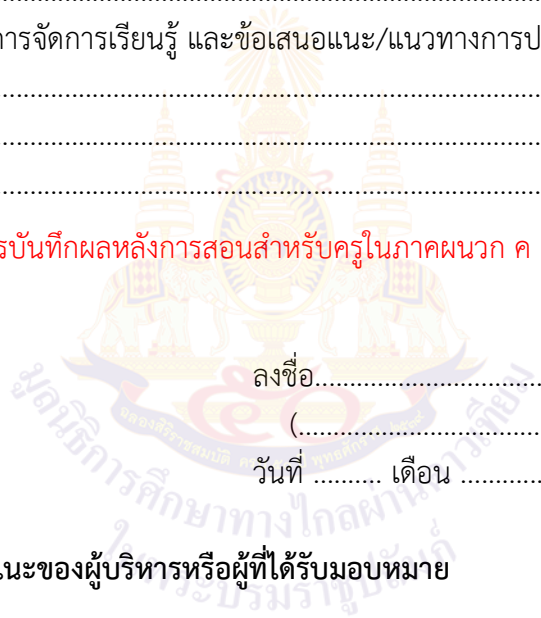
ปัญหาอุปสรรค

.....  
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....  
.....

**\*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังการสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค**



ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

**๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย**

.....  
.....

ลงชื่อ.....ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....



**แนวคำตอบ** ใบงานที่ ๔ เรื่อง มาเที่ยวประจวบบ้านฉัน  
 หน่วยเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง เที่ยวทั่วไทย ก้าวไกลศึกษา  
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง มาอ่านแผนที่  
 รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามจากแผนที่การท่องเที่ยว



ที่มาของภาพ : <https://wing5.rafta.mi.th/index.php/2017-02-01-02-07-4/2017-02-01-02-07-12>

๑. แผนที่นี้แสดงข้อมูลอะไรบ้าง  
 ..... แผนที่แหล่งท่องเที่ยว กองบิน ๕ แสดงข้อมูล เส้นทางเดินทาง ลักษณะทางกายภาพ สถานที่สำคัญ  
 ..... เพื่อการท่องเที่ยว
๒. มีเกาะทั้งหมดกี่เกาะ มีชื่อว่าอะไรบ้าง ..... ๔ เกาะ ได้แก่  
 ..... เกาะหลัก เกาะร่ม เกาะไพล่ และเกาะแอน
๓. ถ้านักเรียนอยากชมค่าแวนถินได้ ต้องไปบริเวณไหน  
 ..... เขาล้อมหมวก
๔. กิจกรรมที่น่าสนใจบริเวณอ่าวมะนาว ได้แก่  
 ..... บานาน่าโบ๊ท เรือเร็วชมหมู่เกาะธรรมชาติ
๕. ถ้านักเรียนอยากจะกราบไหว้สิ่งศักดิ์สิทธิ์ จะไปที่..... ศาลเจ้าพ่อเขาล้อมหมวก
๖. นักเรียนได้ประโยชน์อะไรจากการอ่านแผนที่  
 ..... ทำให้รู้ว่า บริเวณกองบิน ๕ มีสถานที่ท่องเที่ยว มีกิจกรรมที่น่าสนใจหลายอย่าง ช่วยให้  
 ..... วางแผนท่องเที่ยว และมีความเข้าใจภาพรวมของสถานที่ท่องเที่ยว

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง อ่านแผนผัง

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๑

เรื่อง เทียบทั่วไทย ก้าวไกลศึกษา

รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑

รายวิชาภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๑ ชั่วโมง

## ๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

## สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐาน ท ๑.๑

ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ  
แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด ป. ๖/๗

อธิบายความหมายของข้อมูล จากการอ่านแผนผัง แผนที่ แผนภูมิ และกราฟ

## ๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การอ่านแผนผัง คือ การแสดงรายละเอียดของสิ่งต่าง ๆ โดยการย่อหรือการขยายขนาดลงบนกระดาษ  
มีลักษณะเป็นภาพที่มองจากด้านบน นิยมใช้แสดงบริเวณพื้นที่ที่มีขนาดเล็กไม่ใหญ่มาก

## ๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- บอกหลักการอ่านแผนผังได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- อ่านแผนผังได้

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- บอกประโยชน์ของการอ่านแผนผังได้ถูกต้อง

## ๔. สาระการเรียนรู้

- การอ่านแผนผัง

## ๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๕.๒ ความสามารถในการคิด

๕.๓ ความสามารถในการแก้ปัญหา

๕.๔ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

## ๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์

๖.๒ มีวินัย

๖.๓ ใฝ่เรียนรู้

๖.๔ มุ่งมั่นในการทำงาน

๖.๕ อยู่อย่างพอเพียง

## ๗. กิจกรรมการเรียนรู้

**การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖**  
**หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง เที้ยวทั่วไทย ก้าวไกลศึกษา จำนวน ๑๐ ชั่วโมง**  
**รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง อ่านแผนผัง จำนวน ๑ ชั่วโมง**

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑.	ขอบเขตเนื้อหา - การอ่านแผนผัง	ขั้นนำ	๕ นาที	<p>๑. ครูขออาสาสมัครนักเรียนออกมาบอกเส้นทางการเดินทางไปบ้านของนักเรียน</p> <p>ครู : นักเรียนบอกเส้นทางการเดินทางไปบ้านของตนเอง ให้เพื่อนฟัง</p> <p>ครู : จากที่นักเรียนได้ฟังเข้าใจในสิ่งที่เพื่อนบอกหรือไม่ เพราะเหตุใด</p> <p>๒. ครูสนทนาซักถามนักเรียนว่า</p> <p>ครู : นอกจากการบอกเส้นทางการไปด้วยวิธีการพูดแล้ว เรายังสามารถใช้วิธีการใดในการบอกเส้นทางการอีกได้บ้าง</p> <p>๓. ครูเชื่อมโยงเข้าสู่เรื่อง การอ่านแผนผัง พร้อมกับแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้</p>	<p>๑. นักเรียนอธิบายรายละเอียดการเดินทางไปบ้านของตนเอง</p> <p>นักเรียน : พุดแสดงความเข้าใจพร้อมบอกเหตุผล</p> <p>.....</p> <p>นักเรียน : เขียนเป็นแผนที่ให้อ่านได้</p>		การตอบคำถาม และ สังเกตพฤติกรรม



ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๒.	จุดประสงค์การเรียนรู้ ๑. บอกหลักการอ่าน แผนผังได้	ขั้นสอน	๒๐ นาที	<p>๑. ครูนำตัวอย่างแผนผัง เช่น แผนผังโรงเรียน แผนผังชุมชน แผนผังสวนสัตว์ มาให้นักเรียนดู ครู : นักเรียนศึกษาแผนผัง ที่ครู นำมาให้ดู</p> <p>๒. นักเรียนศึกษาความรู้เรื่อง การ อ่านแผนผัง จากสื่อการนำเสนอ เรื่อง มาอ่านแผนผัง แล้วร่วมกัน อภิปรายภายในกลุ่ม</p> <p>๓. ครูสรุปหลักการและวิธีการอ่าน แผนผัง พร้อมสรุปด้วยแผนผัง ความคิด (แนวความคิดสำคัญ : การอ่าน แผนผังคือการแสดงรายละเอียดของ สิ่งต่าง ๆ โดยการย่อหรือการขยาย ขนาดลงบนกระดาษ)</p>	<p>๑. นักเรียนศึกษาตัวอย่างแผนผัง</p> <p>๒. นักเรียน : ศึกษาหลักการอ่าน แผนผัง จากสื่อการนำเสนอเรื่อง มาอ่านแผนผัง</p> <p>๓. นักเรียนจับบันทึกหลักการและ วิธีการอ่านแผนผัง ในสมุดของแต่ละ คน</p>	<p>๑. ตัวอย่างแผนผัง ชุมชน, โรงเรียน และสวนสัตว์</p> <p>๒. สื่อการนำเสนอ เรื่อง อ่านแผนผัง</p>	สังเกตพฤติกรรม
๓.	๒. อ่านแผนผังได้	ขั้นปฏิบัติ	๑๕ นาที	<p>๑. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มฝึกอ่าน แผนผัง และฝึกตั้งคำถาม ตอบ คำถามจากแผนผัง</p>	<p>นักเรียน : ฝึกอ่านแผนผัง</p>		

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				๒. ครูชี้แจงการทำใบงานที่ ๖ เรื่อง เขียน อ่านแผนผัง	๒. นักเรียนทำใบงานที่ ๖ เรื่อง เขียน อ่านแผนผัง	๓. ใบงานที่ ๖ เรื่อง เขียน อ่านแผนผัง	
				๓. ครูและนักเรียนร่วมกันเฉลย การเขียนบอกข้อมูลจากการอ่าน แผนผัง	๓. นักเรียนตรวจและแก้ไขการเขียน บอกข้อมูลจากการอ่านแผนผัง		
๔.	๓. บอกประโยชน์ของ การอ่านแผนผังได้ ถูกต้อง	ขั้นสรุป	๑๐ นาที	๑. นักเรียนและครูร่วมกันสนทนา เพื่อสรุปความรู้ เรื่อง <b>อ่านแผนผัง</b> โดยครูตั้งคำถามจุดประกายความคิด ดังนี้ ครู : การอ่านแผนผังมีประโยชน์ อย่างไร และนำไปใช้ใน ชีวิตประจำวันได้อย่างไร	๑. นักเรียนตอบตามความรู้ที่ได้ ศึกษามา	- แผนภาพความคิด สรุปวิธีการอ่าน แผนผัง	ประเมินการตอบ คำถาม
				๒. ครูตั้งคำถามให้นักเรียนสรุป วิธีการอ่านแผนผังและการเขียนบอก ข้อมูลจากการอ่านแผนผังการใช้ แผนภาพความคิดในการสรุปความรู้	๒. นักเรียนตอบคำถามและเติมหลัก วิธีการอ่านแผนผังในแผนภาพ ร่วมกัน		

**๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งการเรียนรู้**

- ๑) ภาพแผนผังโรงเรียน, ชุมชน และสวนสัตว์
- ๒) สื่อ PowerPoint เรื่อง อ่านแผนผัง
- ๓) ใบงานที่ ๖ เรื่อง เขียนอ่านแผนผัง

**๙. การประเมินผลรวบยอด**

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
<b>ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)</b> - บอกหลักการอ่านแผนผังได้	- ตอบคำถาม	- คำถาม	ผ่านเกณฑ์ การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
<b>ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)</b> - อ่านแผนผังได้	- ตรวจใบงานที่ ๖	- แบบประเมินใบงาน ที่ ๖	ผ่านเกณฑ์ การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
<b>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)</b> - เห็นประโยชน์ของการอ่าน แผนผัง	- ตอบคำถาม	- คำถาม	ผ่านเกณฑ์ การประเมินคุณภาพ ระดับ “ผ่าน”
<b>สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน</b> ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการ แก้ปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ ทักษะชีวิต	๑. การตอบคำถาม ๒. การสังเกต พฤติกรรม	๑. แบบประเมิน คำถาม ๒. แบบประเมิน การทำงานกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การ ประเมินคุณภาพ ระดับ “ผ่าน”
<b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b> ๑. มีวินัย ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. อยู่อย่างพอเพียง	๑. การตอบคำถาม ๒. การสังเกต พฤติกรรม	๑. แบบประเมิน คำถาม ๒. แบบประเมิน การทำงานกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์ การประเมินคุณภาพ ระดับ “ผ่าน”

## เกณฑ์การประเมิน ใบงานที่ ๖ เรื่อง เขียนอ่านแผนผัง

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. อ่านแผนผัง	อ่านแผนผัง โรงเรียนและ สถานที่ในชุมชนได้ ถูกต้องตาม หลักการอ่านทุก แผนผัง	อ่านแผนผัง โรงเรียนและ สถานที่ในชุมชนได้ ถูกต้องตาม หลักการอ่าน ร้อยละ ๘๐	อ่านแผนผัง โรงเรียนและ สถานที่ในชุมชนได้ ถูกต้องตาม หลักการอ่าน ร้อยละ ๖๐	อ่านแผนผัง โรงเรียนและ สถานที่ในชุมชนได้ ถูกต้องตาม หลักการอ่าน ร้อยละ ๔๐
๒. เขียนบอก ข้อมูลแผนผัง	เขียนบอกข้อมูล แผนผังถูกต้อง ๕ ข้อ	เขียนบอกข้อมูล แผนผังถูกต้อง ๔ ข้อ	เขียนบอกข้อมูล แผนผังถูกต้อง ๓ ข้อ	เขียนบอกข้อมูล แผนผังถูกต้อง ๑ ข้อ

## เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน	๗ - ๘	หมายถึง	ดีมาก
คะแนน	๕ - ๖	หมายถึง	ดี
คะแนน	๓ - ๔	หมายถึง	พอใช้
คะแนน	๑ - ๒	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

**๑๐. บันทึกผลหลังสอน\***

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....  
.....  
.....

ความสำเร็จ

.....  
.....  
.....

ปัญหาอุปสรรค

.....  
.....  
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....  
.....  
.....

**\*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังการสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค**

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

**๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย**

.....  
.....  
.....

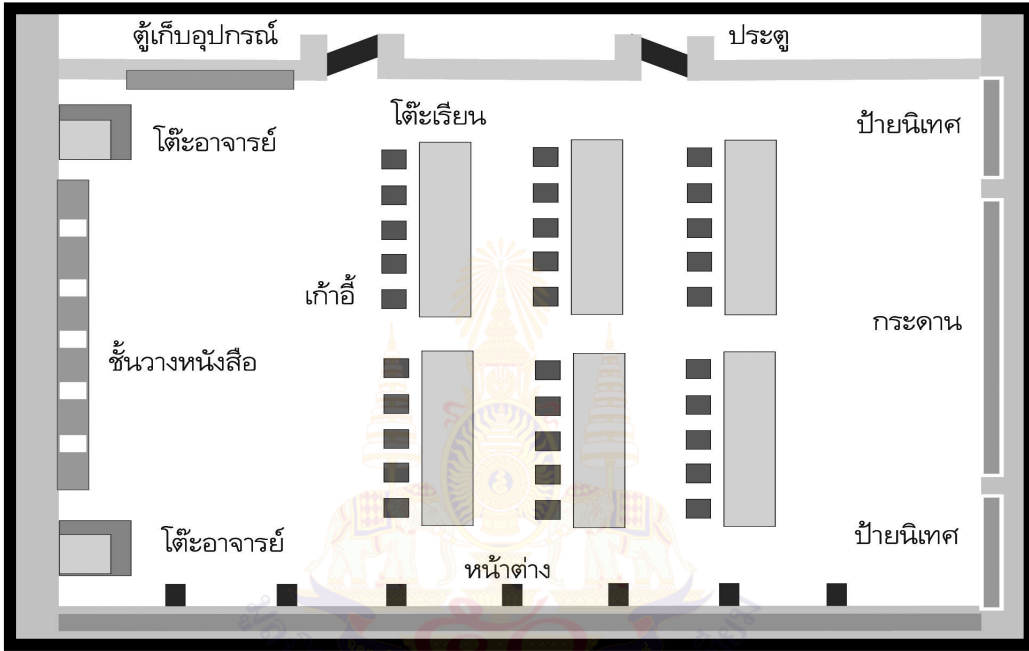
ลงชื่อ.....ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

**ใบงานที่ ๖ เรื่อง เขียน อ่านแผนผัง**  
**หน่วยเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง เที้ยวทั่วไทย ก้าวไกลศึกษา**  
**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง อ่านแผนผัง**  
**รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖**

**คำชี้แจง**      ให้นักเรียนอ่านแผนผังแล้วเขียนบอกข้อมูลจากการอ่านแผนผัง



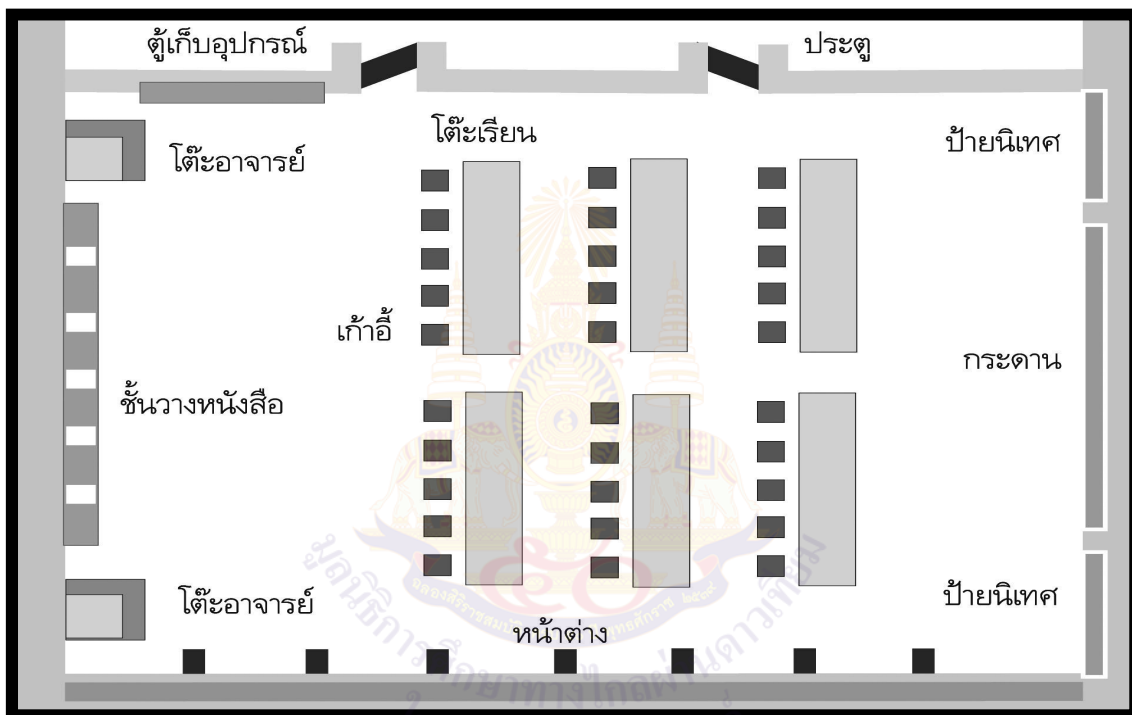
เขียนข้อมูลที่ได้จากการอ่านแผนผังห้องเรียน ๕ ข้อ

๑. ....
๒. ....
๓. ....
๔. ....
๕. ....

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

เฉลย ใบงานที่ ๕ เรื่อง เขียน อ่านแผนผัง  
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง เทียบทั่วไทย ก้าวไกลศึกษา  
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง อ่านแผนผัง  
รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านแผนผังแล้วเขียนบอกข้อมูลจากการอ่านแผนผัง



เขียนบอกข้อมูลที่ได้จากการอ่านแผนผังห้องเรียน ๕ ข้อ

๑. ชั้นวางหนังสืออยู่ระหว่างโต๊ะอาจารย์และอยู่ด้านหลังห้องเรียน
๒. กระดานอยู่ด้านหน้าห้องตรงกลางระหว่างป้ายนิเทศ
๓. เก้าอี้อยู่ข้างโต๊ะเรียนมีเก้าอี้ทั้งหมด ๓๐ ตัว
๔. มีทางเข้าออก ๒ ทาง และโต๊ะยาว ๖ ตัว
๕. โต๊ะอาจารย์มี ๒ ที่ อยู่ข้างตู้เก็บอุปกรณ์และอยู่ริมหน้าต่าง

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง อ่านแผนภูมิและแผนภูมิรูปภาพ

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๑

เรื่อง เทียบทั่วไทย ก้าวไกลศึกษา

รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑

รายวิชาภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๑ ชั่วโมง

### ๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

#### สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐาน ท ๑.๑

ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ  
แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด ป. ๖/๗

อธิบายความหมายของข้อมูล จากการอ่านแผนผัง แผนที่ แผนภูมิ และกราฟ

### ๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

แผนภูมิ เป็นการใช้รูปภาพ หรือรูปเรขาคณิตแทนจำนวนสิ่งต่างๆ ที่จัดทำขึ้นเพื่อใช้แสดงประกอบ  
เรื่องให้เข้าใจเรื่องราวได้ง่ายขึ้นรวมถึงที่เป็นข้อมูลทางสถิติ การอ่านและเปรียบเทียบข้อมูลจะช่วยให้สามารถ  
อธิบายความหมายของข้อมูลได้ดียิ่งขึ้น

### ๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- บอกหลักการอ่านแผนภูมิ และแผนภูมิรูปภาพได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- อ่านแผนภูมิ และแผนภูมิรูปภาพได้

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- เห็นประโยชน์ของการอ่านแผนภูมิและกราฟได้

### ๔. สาระการเรียนรู้

- การอ่านแผนภูมิ และแผนภูมิรูปภาพ

### ๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๕.๒ ความสามารถในการคิด

๕.๓ ความสามารถในการแก้ปัญหา

๕.๔ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

### ๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์

๖.๒ มีวินัย

๖.๓ ใฝ่เรียนรู้

๖.๔ มุ่งมั่นในการทำงาน

๖.๕ อยู่อย่างพอเพียง

### ๗. กิจกรรมการเรียนรู้



การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง เที้ยวทั่วไทย ก้าวไกลศึกษา จำนวน ๑๐ ชั่วโมง

รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง อ่านแผนภูมิและแผนภูมิรูปภาพ จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑.	ขอบเขตเนื้อหา - การอ่านแผนภูมิแท่ง และแผนภูมิรูปภาพ	ขั้นนำ	๕ นาที	๑. ครูนำแผนภูมิชนิดต่าง ๆ มาให้นักเรียนดูแล้วใช้คำถามเพื่อให้นักเรียนร่วมกันสนทนา ดังนี้ ครู : สิ่งที่นักเรียนมองเห็นคืออะไร  ครู : นักเรียนเคยเห็นแผนภูมิ เหล่านี้หรือไม่ ถ้าเคยเห็น เห็นที่ใดบ้าง ครู : นักเรียนคิดว่าจำเป็นหรือไม่ ที่เราต้องเรียนรู้เรื่องการอ่านแผนภูมิแท่งและกราฟ  ๒. ครูกล่าวนำเข้าสู่บทเรียน เรื่องอ่านแผนภูมิ และกราฟ พร้อมกับแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้	นักเรียน : ตอบตามความรู้เดิม (แผนภูมิฯ) นักเรียน : เคย / ไม่เคย (เห็นจากการเรียนวิชาคณิตศาสตร์, ป้ายนิเทศต่าง ๆ ฯ)  นักเรียน : จำเป็น / ไม่จำเป็น เพราะ..... นักเรียน : ฟังครู / เตรียมตัวเรียน	๑. แผนภูมิแท่งชนิดต่าง ๆ	- การตอบคำถาม และ สังเกตพฤติกรรม
๒.	จุดประสงค์การเรียนรู้ ๑. บอกหลักการอ่าน แผนภูมิแท่ง และ แผนภูมิรูปภาพได้	ขั้นสอน	๓๐ นาที	๑. ครูอธิบายเกี่ยวกับแผนภูมิ และกราฟ จากสื่อการนำเสนอ เรื่องแผนภูมิ และแผนภูมิรูปภาพ	๑. นักเรียนฟังครูอธิบายความรู้เรื่องแผนภูมิ และแผนภูมิรูปภาพเพิ่มเติม		

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				<p>๒. นักเรียนศึกษาใบความรู้ที่ ๑ เรื่อง การอ่านแผนภูมิ</p> <p>๓. ครูนำแผนภูมิภาพและแผนภูมิแท่งแสดงอุณหภูมิของอากาศมาให้ นักเรียนดู แล้วตั้งคำถามเพื่อให้ นักเรียนร่วมกันสนทนาดังนี้</p> <p>ครู : สิ่งที่นักเรียนเห็นคืออะไร</p> <p>ครู : นักเรียนอ่านข้อมูลจากแผนภูมิรูปภาพและแผนภูมิแท่งได้หรือไม่</p> <p>ครู : แผนภูมิรูปภาพนี้แสดงข้อมูลเกี่ยวกับอะไร</p> <p>๔. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายวิธีการอ่านข้อมูลจากกราฟ พร้อมทั้งยกตัวอย่างเพิ่มเติม แผนภูมิรูปภาพและแผนภูมิแท่งในชีวิตประจำวันและที่ปรากฏในสื่อต่าง ๆ ให้นักเรียนอ่านข้อมูล</p>	<p>๒. นักเรียน : ศึกษาใบความรู้ที่ ๑ เรื่อง การอ่านแผนภูมิ และกราฟ</p> <p>๓. นักเรียนดูแผนภูมิภาพ และแผนภูมิแท่งแล้วตอบคำถาม</p> <p>นักเรียน : แผนภูมิภาพและแผนภูมิแท่ง</p> <p>นักเรียน : ได้ / ไม่ได้</p> <p>นักเรียน : อุณหภูมิของอากาศ</p> <p>๔. นักเรียนอภิปรายวิธีการอ่านข้อมูลจากแผนภูมิและแผนภูมิรูปภาพร่วมกับครู</p>	<p>๒. ใบความรู้ที่ ๑ เรื่อง การอ่านแผนภูมิ และแผนภูมิรูปภาพ</p> <p>๓. สื่อการนำเสนอเรื่อง แผนภูมิแท่งและแผนภูมิรูปภาพ</p>	สังเกตพฤติกรรม
๓.	๒. อ่านแผนภูมิ และแผนภูมิรูปภาพได้	ขั้นปฏิบัติ	๑๐ นาที	๑. ครูให้นักเรียนทำใบงานที่ ๗ เรื่อง การอ่านข้อมูลจากแผนภูมิ	นักเรียน : ทำใบงานที่ ๗ เรื่อง การอ่านข้อมูลจากแผนภูมิ	๔. ใบงานที่ ๗ เรื่อง การอ่านข้อมูลจากแผนภูมิ	

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				๒. ครูคัดเลือกผู้แทนนักเรียนออกมา นำเสนอผลงานของตนเองให้ครูและ เพื่อน ๆ ร่วมอ่านข้อมูล และ ตรวจสอบความถูกต้อง	นักเรียน : นำเสนอผลงานของตนเอง และตรวจสอบความถูกต้องของ ใบงาน เรื่อง การอ่านข้อมูลจาก แผนภูมิ		ประเมินการทำ กิจกรรม
๔.	๓. เห็นประโยชน์ของ การอ่านแผนภูมิแท่ง และแผนภูมิรูปภาพได้	ขั้นสรุป	๕ นาที	๑. นักเรียน และครูร่วมกันสนทนา เพื่อสรุปความรู้ เรื่อง การอ่าน แผนภูมิ และแผนภูมิรูปภาพ โดยครู ตั้งคำถามจุดประกายความคิด ดังนี้ ครู : อ่านแผนภูมิแท่ง และแผนภูมิ รูปภาพได้ถูกต้อง แม่นยำ มีประโยชน์อย่างไร  ๒. ครูแบ่งกลุ่มนักเรียนคละ ความสามารถกลุ่มละ ๔ คน แล้ว มอบหมายงานให้ ทุกกลุ่มไปช่วยกัน หาแผนที่ แผนที่ แผนภูมิแท่ง และ แผนภูมิรูปภาพ จากสื่อต่าง ๆ แล้ว นำมาเสนอพร้อมอ่านข้อมูลจากสิ่งที่ นำเสนอให้นักเรียนฟังนอกเวลา เรียน	๑. นักเรียนร่วมสรุปการอ่านแผนภูมิ แท่งและแผนภูมิรูปภาพและตอบ คำถาม  นักเรียน : จะช่วยให้ผู้อ่านเข้าใจ เรื่องราวได้ง่ายขึ้น นอกจากนี้ยัง เข้าใจถึงความเปลี่ยนแปลง เปรียบเทียบข้อมูลที่นำเสนอให้เห็น อย่างชัดเจนได้ดีขึ้น  ๒. นักเรียนทุกกลุ่มช่วยกันหาภาพ แผนที่ แผนที่ แผนภูมิแท่ง และ แผนภูมิรูปภาพ เพื่อนำมาอ่านข้อมูล ให้นักเรียนฟังนอกเวลาเรียน		

## ๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งการเรียนรู้

- ๑) แผนภูมิแท่ง และแผนภูมิรูปภาพ
- ๒) ใบความรู้ที่ ๑ เรื่อง การอ่านแผนภูมิแท่ง และกราฟแผนภูมิรูปภาพ
- ๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง แผนภูมิแท่ง และกราฟแผนภูมิรูปภาพ
- ๔) ใบงานที่ ๗ เรื่อง การอ่านข้อมูลจากแผนภูมิ

## ๙. การประเมินผลรวบยอด

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
<b>ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)</b> - บอกหลักการอ่านแผนภูมิแท่ง และแผนภูมิรูปภาพ	- ตอบคำถาม	- คำถาม	ผ่านเกณฑ์ การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
<b>ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)</b> - อ่านแผนภูมิแท่ง และแผนภูมิรูปภาพ	- ทำใบงาน	- แบบประเมินใบงาน	ผ่านเกณฑ์ การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
<b>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)</b> - เห็นประโยชน์ของการอ่านแผนภูมิและกราฟได้	- ตอบคำถาม	- คำถาม	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน คุณภาพระดับ “ผ่าน”
<b>สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน</b> ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	๑. การตอบคำถาม ๒. การสังเกตพฤติกรรม	๑. แบบประเมินคำถาม ๒. แบบประเมินการทำงานกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน คุณภาพระดับ “ผ่าน”
<b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b> ๑. มีวินัย ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. อยู่อย่างพอเพียง	๑. การตอบคำถาม ๒. การสังเกตพฤติกรรม	๑. แบบประเมินคำถาม ๒. แบบประเมินการทำงานกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน คุณภาพระดับ “ผ่าน”

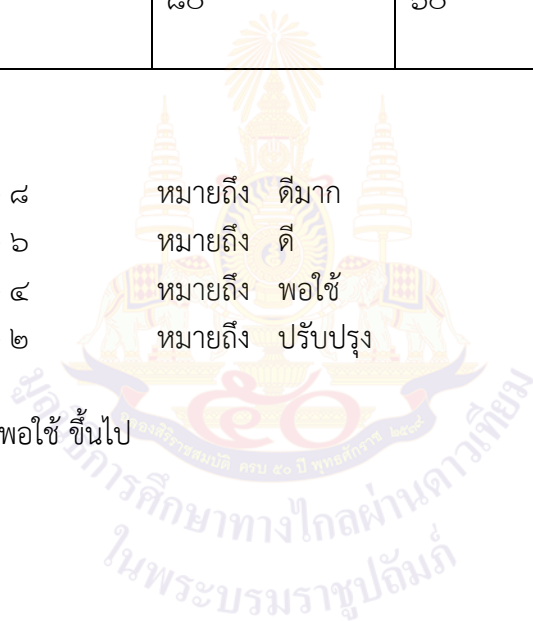
**เกณฑ์การประเมิน ใบงาน เรื่อง การอ่านข้อมูลจากแผนภูมิ**

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. บอกหลักการ อ่านแผนภูมิชนิด ต่าง ๆ	- บอกวิธีการอ่าน แผนภูมิแท่งและ แผนภูมิรูปภาพ ถูกต้องครบถ้วน	- บอกวิธีการอ่าน แผนภูมิแท่งและ แผนภูมิรูปภาพ ถูกต้องเป็นส่วน ใหญ่	- บอกวิธีการอ่าน แผนภูมิแท่งและ แผนภูมิรูปภาพ ถูกต้องเป็นบางส่วน	- บอกวิธีการอ่าน แผนภูมิแท่งและ แผนภูมิรูปภาพ ถูกต้องเป็นส่วน น้อย
๒. เขียนอธิบาย ข้อมูลจากแผนภูมิ แท่งและแผนภูมิ รูปภาพ	เขียนอธิบายข้อมูล ได้ถูกต้องครบถ้วน ทุกข้อ	เขียนอธิบายข้อมูล ได้ถูกต้องร้อยละ ๘๐	เขียนอธิบายข้อมูล ได้ถูกต้องร้อยละ ๖๐	เขียนอธิบาย ข้อมูลได้ถูกต้อง ร้อยละ ๔๐

**เกณฑ์การตัดสิน**

คะแนน	๗ - ๘	หมายถึง	ดีมาก
คะแนน	๕ - ๖	หมายถึง	ดี
คะแนน	๓ - ๔	หมายถึง	พอใช้
คะแนน	๑ - ๒	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



๑๐. บันทึกผลหลังสอน\*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....  
.....

ความสำเร็จ

.....  
.....

ปัญหาอุปสรรค

.....  
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....  
.....

\*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังการสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน..... พ.ศ. ....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....  
.....

ลงชื่อ.....ผู้ตรวจ

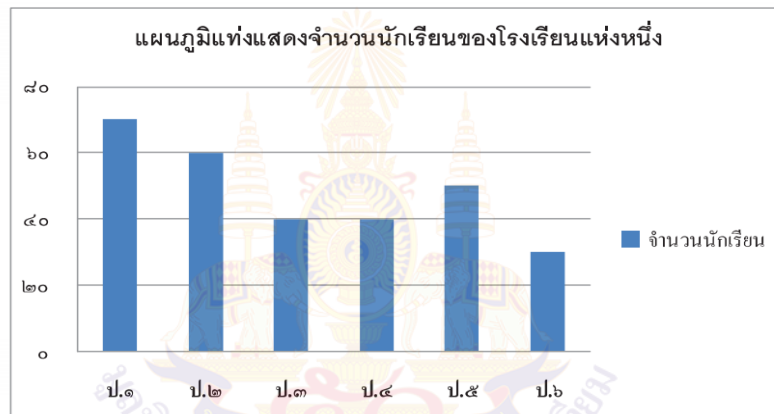
(.....)

วันที่ ..... เดือน..... พ.ศ. ....

**ใบความรู้ที่ ๑ เรื่อง การอ่านแผนภูมิแท่ง และแผนภูมิรูปภาพ**  
**หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง เทียบทั่วไทย ก้าวไกลศึกษา**  
**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง อ่านแผนภูมิและแผนภูมิรูปภาพ**  
**รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖**

**แผนภูมิ** หมายถึง รูปภาพหรือรูปเรขาคณิตที่ใช้แทนขนาดของข้อมูลที่ใช้ในการนำเสนอข้อมูลทางสถิติ แผนภูมิ มี ๓ รูปแบบ ได้แก่ แผนภูมิรูปภาพ แผนภูมิแท่ง แผนภูมิวงกลม ส่วนประกอบของแผนภูมิแท่งมี ๒ ส่วน คือ ๑. ชื่อแผนภูมิ ๒. ตัวแผนภูมิ

**ตัวอย่างที่ ๑** การอ่านแผนภูมิแท่ง



**คำถาม**

**คำตอบ**

๑. แผนภูมิแท่งข้างบนนี้แสดงอะไร ----> แสดงจำนวนนักเรียนของโรงเรียนแห่งหนึ่ง
๒. โรงเรียนแห่งนี้มีนักเรียนชั้น ป.๒ กี่คน ----> มีนักเรียนชั้น ป.๒ จำนวน ๖๐ คน
๓. โรงเรียนแห่งนี้มีนักเรียนทั้งหมดกี่คน ----> โรงเรียนแห่งนี้มีนักเรียนทั้งหมด ๒๙๐ คน

**ตัวอย่างที่ ๒** การอ่านแผนภูมิรูปภาพ

แผนภูมิรูปภาพแสดงจำนวนต้นไม้ของร้านขายต้นไม้

มะม่วง	กุหลาบ	ชมพู่

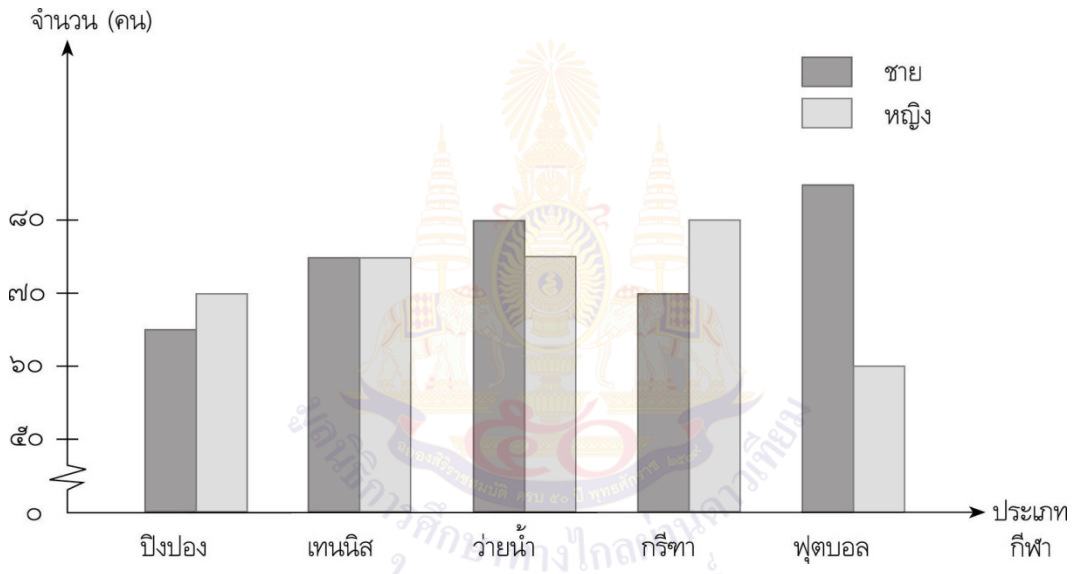
กำหนดให้รูปภาพต้นไม้ ๑ รูป แทนต้นไม้ ๑๐ ต้น

๑. มีต้นมะม่วง ..... ต้น
๒. มีต้นกุหลาบ ..... ต้น
๓. มีต้นชมพู่ ..... ต้น
๔. รวมมีต้นไม้ ..... ต้น

ใบงานที่ ๗ เรื่อง การอ่านข้อมูลจากแผนภูมิ  
 หน่วยเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง เทียวทั่วไทย ก้าวไกลศึกษา  
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง อ่านแผนภูมิและแผนภูมิรูปภาพ  
 รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

๑. คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านแผนภูมิแท่ง แล้วตอบคำถามตามที่กำหนดให้

**แผนภูมิแท่งเปรียบเทียบจำนวนนักเรียนชาย-หญิงระดับชั้น ป.๖  
 ที่สนใจกีฬาประเภทต่างๆ**






๑. กีฬาประเภทใดที่มีนักเรียนสนใจมากที่สุด .....
๒. กีฬาประเภทใดที่มีจำนวนนักเรียนชายและนักเรียนหญิงสนใจเท่ากัน .....
๓. กีฬาประเภทใดที่มีจำนวนนักเรียนหญิงสนใจเท่ากัน.....
๔. นักเรียนชายที่สนใจกีฬาฟุตบอลมีจำนวนมากกว่านักเรียนชายที่สนใจกีฬาเทนนิส..... คน
๕. จำนวนนักเรียนที่สนใจกรีฑามีทั้งหมดกี่คน.....



๒. คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านแผนภูมิรูปภาพ แล้วตอบคำถามที่กำหนดให้

แผนภูมิรูปภาพแสดงจำนวนสัตว์เลี้ยงของนักเรียนในห้อง

				
สุนัข	แมว	ปลา	กระต่าย	นก

กำหนดให้รูปสัตว์เลี้ยง ๑ ตัว แทนจำนวนสัตว์เลี้ยง ๕ ตัว

๑. ให้นักเรียนเรียงลำดับสัตว์เลี้ยงที่นักเรียนนิยมเลี้ยงมากที่สุดไปน้อยที่สุด

.....

๒. สัตว์ที่นักเรียนนิยมเลี้ยงเท่ากันคือสัตว์ชนิดใดบ้างและมีจำนวนเท่าใด

.....

๓. นักเรียนเลี้ยงสุนัขมากกว่าปลาจำนวนกี่ตัว

.....

๔. รวมแล้วนักเรียนในห้องนี้ เลี้ยงสัตว์ทั้งหมดกี่ตัว

.....

๕. แผนภูมิรูปภาพนี้ แสดงข้อมูลเกี่ยวกับอะไร

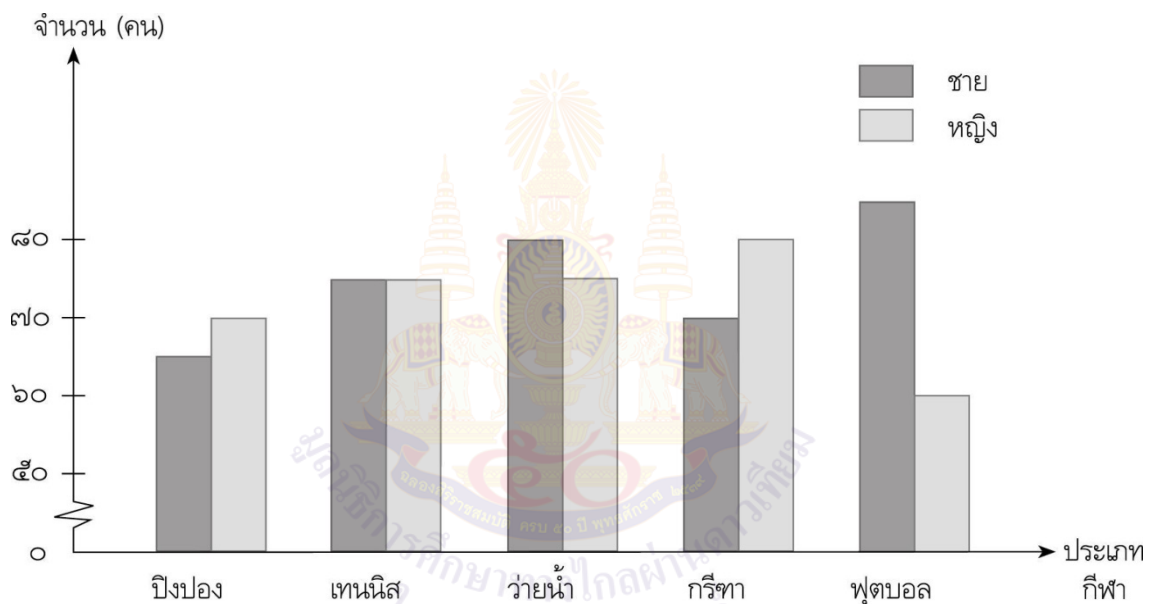
.....

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

**เฉลย ใบงานที่ ๗ เรื่อง การอ่านข้อมูลจากแผนภูมิ**  
**หน่วยเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง เทียบทั่วไทย ก้าวไกลศึกษา**  
**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง อ่านแผนภูมิและแผนภูมิรูปภาพ**  
**รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖**

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านแผนภูมิแท่ง แล้วตอบคำถามตามที่กำหนดให้


**แผนภูมิแท่งเปรียบเทียบจำนวนนักเรียนชาย-หญิงระดับชั้น ป.๖**  
**ที่สนใจกีฬาประเภทต่างๆ**



๑. กีฬาประเภทใดที่มีนักเรียนสนใจมากที่สุด **ฟุตบอล**
๒. กีฬาประเภทใดที่มีจำนวนนักเรียนชายและนักเรียนหญิงสนใจเท่ากัน **เทนนิส**
๓. กีฬาประเภทใดที่มีจำนวนนักเรียนหญิงสนใจเท่ากัน **เทนนิส และวายน้ำ**
๔. นักเรียนชายที่สนใจกีฬาฟุตบอลมีจำนวนมากกว่านักเรียนชายที่สนใจกีฬาเทนนิส **๕ คน**
๕. จำนวนนักเรียนที่สนใจกรีฑามีทั้งหมดกี่คน **๑๕๐ คน**

๒. คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านแผนภูมิรูปภาพ แล้วตอบคำถามที่กำหนดให้

แผนภูมิรูปภาพแสดงจำนวนสัตว์เลี้ยงของนักเรียนในห้อง

				
สุนัข	แมว	ปลา	กระต่าย	นก

กำหนดให้รูปสัตว์เลี้ยง ๑ ตัว แทนจำนวนสัตว์เลี้ยงเลี้ยง ๕ ตัว

๑. ให้นักเรียนเรียงลำดับสัตว์เลี้ยงที่นักเรียนนิยมเลี้ยงมากที่สุดไปน้อยที่สุด

สุนัข, แมว, นก, ปลา, และกระต่าย

๒. สัตว์ที่นักเรียนนิยมเลี้ยงเท่ากันคือสัตว์ชนิดใดบ้างและมีจำนวนเท่าใด

แมวและนก

๓. นักเรียนเลี้ยงสุนัขมากกว่าปลาจำนวนกี่ตัว

เลี้ยงสุนัขมากกว่าปลา ๑๐ ตัว

๔. รวมแล้วนักเรียนในห้องนี้ เลี้ยงสัตว์ทั้งหมดกี่ตัว

รวมทั้งสิ้น ๙๐ ตัว

๕. แผนภูมิรูปภาพนี้ แสดงข้อมูลเกี่ยวกับอะไร

แผนภูมิรูปภาพแสดงข้อมูล จำนวนสัตว์เลี้ยงของนักเรียน

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง เขียนรายงานจากการศึกษาค้นคว้า (๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๑

เรื่อง เทียบทั่วไทย ก้าวไกลศึกษา

รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑

รายวิชาภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๑ ชั่วโมง

### ๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

#### สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐาน ท ๒.๑

ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด ป. ๖/๒

เขียนสื่อสารโดยใช้คำได้ถูกต้องชัดเจน และเหมาะสม

### ๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การเขียนรายงาน เป็นการเขียนเพื่อนำเสนอผลการสืบค้น หรือค้นคว้าข้อมูลต่าง ๆ หรือผลการทดลองผลการปฏิบัติงานต่าง ๆ ต่อครู ต่อเพื่อนนักเรียน หรือเสนอต่อผู้อื่น เพื่อให้มีความรู้กว้างขวางยิ่งขึ้น หรือให้ผู้อื่นทราบผลการปฏิบัติงานของเรา และต้องมีมารยาทในการเขียน

### ๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- บอกหลักการเขียนรายงานจากการศึกษาค้นคว้าได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- เขียนรายงานจากการศึกษาค้นคว้าได้

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- เห็นความสำคัญของเขียนรายงานจากการศึกษาค้นคว้า

### ๔. สาระการเรียนรู้

- การเขียนรายงานจากการศึกษาค้นคว้า

### ๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๕.๒ ความสามารถในการคิด

๕.๓ ความสามารถในการแก้ปัญหา

๕.๔ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

### ๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์

๖.๒ มีวินัย

๖.๓ ใฝ่เรียนรู้

๖.๔ มุ่งมั่นในการทำงาน

๖.๕ อยู่อย่างพอเพียง

### ๗. กิจกรรมการเรียนรู้

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง เที้ยวทั่วไทย ก้าวไกลศึกษา จำนวน ๑๐ ชั่วโมง

รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง เขียนรายงานจากการศึกษาค้นคว้า (๑) จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการ เรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑.	ขอบเขตเนื้อหา - การเขียนรายงานจาก การศึกษาค้นคว้า	ขั้นนำ	๕ นาที	<p>๑. นักเรียนและครูทักทายกัน จากนั้น นักเรียนอ่านบทร้อยกรอง เรื่อง การเขียนรายงาน ครู : นักเรียนอ่านบทร้อยกรองเรื่อง การเขียนรายงานพร้อมกัน</p> <p>๒. ครูสนทนากับนักเรียน เรื่อง การเขียนรายงาน โดยตั้งประเด็น คำถามต่อไปนี้ ครู : นักเรียนรู้จักคำว่า “การเขียน รายงาน” หรือไม่ ครู : นักเรียนมีความรู้สึกอย่างไรกับ การเขียนรายงาน ครู : เพราะเหตุใดจึงต้องมีการเขียน รายงานจากการศึกษาค้นคว้า</p> <p>๓. ครูกล่าวนำเข้าสู่บทเรียน เรื่อง การเขียนรายงานจากการศึกษาค้นคว้า พร้อมทั้งแจ้งจุดประสงค์</p>	<p>๑. นักเรียนอ่านบทร้อยกรอง เรื่อง การเขียนรายงาน</p> <p>๒. นักเรียนทบทวนประสบการณ์เดิม จากการเขียนรายงานและตอบคำถาม นักเรียน : รู้จัก/ไม่รู้จัก นักเรียน : เป็นสิ่งที่ดี ทำให้เราได้รู้ เรื่องต่าง ๆ ตามที่เราสนใจ นักเรียน : เพราะทุกคนมีความอยาก ได้ใคร่รู้ ในเรื่องราวต่าง ๆ ที่ตนนั้น สนใจ จึงต้องมีการศึกษาหาความรู้ใน เรื่องราว นั้น ๆ</p>	๑. บทร้อยกรอง เรื่อง การเขียน รายงาน	การตอบคำถาม และสังเกต พฤติกรรม

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการ เรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๒.	จุดประสงค์การเรียนรู้ ๑. บอกหลักการเขียน รายงานจากการศึกษา ค้นคว้าได้	ขั้นสอน	๒๐ นาที	๑. ครูนำตัวอย่างการเขียนรายงานจาก การศึกษาค้นคว้ามานำให้นักเรียนได้ศึกษา  ครู : ให้นักเรียนพิจารณาว่ารายงาน ต้องมีส่วนประกอบใดบ้าง  ๒. แบ่งกลุ่มนักเรียนคละความสามารถ กลุ่มละ ๔ คน ศึกษาใบความรู้ที่ ๒ เรื่อง หลักการเขียนรายงาน ครู : ให้นักเรียนศึกษาใบความรู้ที่ ๒ เรื่อง การเขียนรายงานจากการศึกษา ค้นคว้า  ๓. ครูให้นักเรียนร่วมกันสรุปหลักการ เขียนรายงาน จากสื่อการนำเสนอ เรื่อง การเขียนรายงานจากการศึกษาค้นคว้า	๑. นักเรียนดูตัวอย่างรายงานและ พิจารณาส่วนประกอบของรายงาน แล้วตอบคำถาม นักเรียน : ตอบตามที่ได้ศึกษาจาก ตัวอย่างการเขียนรายงาน  ๒. นักเรียนศึกษาใบความรู้ที่ ๒ เรื่อง การเขียนรายงานจากการศึกษา ค้นคว้า  ๓. นักเรียนสรุปหลักการเขียนรายงาน จากสื่อการนำเสนอ เรื่อง การเขียน รายงานจากการศึกษาค้นคว้า	๒. ใบความรู้ที่ ๒ เรื่อง การเขียน รายงานจาก การศึกษาค้นคว้า ๓. สื่อการนำเสนอ เรื่อง การเขียน รายงานจาก การศึกษาค้นคว้า	
๓.	๒. เขียนรายงานจาก การศึกษาค้นคว้าได้	ขั้นปฏิบัติ	๑๐ นาที	๑. ครูชี้แจงการทำใบงานที่ ๘ เรื่อง การวางแผนการทำงาน นักเรียนแต่ละ กลุ่มทบทวนความรู้ แผนผังความคิด เรื่อง หลักการเขียนรายงาน ครู : ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มจัดทำแผนผัง ความคิดเรื่อง หลักการเขียนรายงาน		๔. ใบงานที่ ๘ เรื่อง การวางแผน การทำรายงาน	สังเกตพฤติกรรม

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการ เรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				<p>พร้อมนำเสนอหน้าชั้นเรียน</p> <p>๒. ครูให้นักเรียนทุกคนคิดเรื่องที่จะทำ รายงาน ครู : ให้นักเรียนทำใบงาน เรื่อง การวางแผนการทำรายงาน ต้องเป็น เรื่องเกี่ยวกับภาษาไทย แล้ววางแผน การทำรายงานของตนเองตามหลักการ เขียนรายงาน</p> <p>๓. ครูให้นักเรียนนำเสนอ เรื่องที่จะทำ รายงาน โดยครูเป็นผู้พิจารณาตาม ความเหมาะสม</p>	<p>นักเรียน : แพนผังความคิดเรื่อง หลักการเขียนรายงาน พร้อมนำเสนอ ผลงาน</p> <p>นักเรียน : ทำใบงาน เรื่อง การวางแผนการทำรายงาน</p>		
๔.	๒. เห็นความสำคัญของ การเขียนรายงานจาก การศึกษาค้นคว้า	ขั้นสรุป	๕ นาที	<p>นักเรียนและครูร่วมกันสนทนาเพื่อสรุป ความรู้ เรื่อง การเขียนรายงานจาก การศึกษาค้นคว้า โดยครูตั้งคำถามจุด ประกายความคิด ดังนี้ ครู : นักเรียนมีหลักในการคิดเรื่องที่จะ ทำรายงานอย่างไร</p>	<p>นักเรียน : - พิจารณาว่าเราสนใจเรื่องใด ในภาษาไทย - ปรึกษากับคุณครูว่าทำรายงานเรื่องนี้ ได้หรือไม่</p>		ประเมินการทำ กิจกรรม

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการ เรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				ครู : การเขียนรายงานจากการศึกษาค้นคว้า มีความสำคัญอย่างไร	<ul style="list-style-type: none"> <li>- วางแผนการทำรายงาน ฯลฯ</li> <li>นักเรียน : - ส่งเสริมให้รู้จักแสวงหาความรู้เป็นของตนเอง</li> <li>- ช่วยให้อ่านแหล่งข้อมูลต่าง ๆ และเกิดทักษะในการค้นคว้าหาข้อมูล</li> <li>- ได้ฝึกทักษะการเขียนภาษาที่เป็นทางการ ฯลฯ</li> </ul>		





## ๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งการเรียนรู้

- ๑) บทร้อยกรอง เรื่อง การเขียนรายงาน
- ๒) ใบความรู้ที่ ๑ เรื่อง การเขียนรายงานจากการศึกษาค้นคว้า
- ๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง การเขียนรายงานจากการศึกษาค้นคว้า
- ๔) ใบงานที่ ๘ เรื่อง การวางแผนทำรายงาน

## ๙. การประเมินผลรวบยอด

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
<b>ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)</b> - บอกลักษณะการเขียนรายงานจากการศึกษาค้นคว้า	- ตอบคำถาม	- คำถาม	ผ่านเกณฑ์ การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
<b>ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)</b> - เขียนรายงานจากการศึกษาค้นคว้า	- ทำใบงาน	- แบบประเมินใบงาน	ผ่านเกณฑ์ การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
<b>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)</b> - เห็นความสำคัญของการเขียนรายงานจากการศึกษาค้นคว้า	- ตอบคำถาม	- คำถาม	ผ่านเกณฑ์ การประเมินคุณภาพระดับ “ผ่าน”
<b>สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน</b> ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	๑. การตอบคำถาม ๒. การสังเกตพฤติกรรม	๑. แบบประเมินคำถาม ๒. แบบประเมินการทำงานกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์ การประเมินคุณภาพระดับ “ผ่าน”
<b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b> ๑. มีวินัย ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. อยู่อย่างพอเพียง	๑. การตอบคำถาม ๒. การสังเกตพฤติกรรม	๑. แบบประเมินคำถาม ๒. แบบประเมินการทำงานกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์ การประเมินคุณภาพระดับ “ผ่าน”

## เกณฑ์การประเมิน ใบงานที่ ๘ เรื่อง การวางแผนทำรายงาน

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การกำหนดหัว เรื่องและ รายละเอียด	ตรงตามหัวข้อที่ทำ หมดและมี รายละเอียด ครบถ้วน	ตรงตามหัวข้อที่ทำ หมดและมี รายละเอียดครบ เป็นส่วนใหญ่	ตรงตามหัวข้อที่ทำ หมดและมี รายละเอียดครบ เป็นบางส่วน	ตรงตามหัวข้อที่ทำ หมด และมีรายละเอียดไม่ ครบ
๒. การวางแผน เขียนรายงาน	เสร็จก่อนเวลาที่ กำหนด	เสร็จทันเวลา ที่กำหนด	เสร็จช้ากว่าเวลาที่ กำหนด	ไม่เสร็จในเวลาที่ กำหนด
๓. ความสอดคล้อง กับเนื้อหา	เขียนเนื้อหา สอดคล้องสัมพันธ์กับ เรื่อง ครอบคลุมประเด็น สำคัญครบถ้วน	เขียนเนื้อหา สอดคล้องสัมพันธ์ กับเรื่อง แต่ครอบคลุม ประเด็นไม่ครบถ้วน	เขียนเนื้อหา สอดคล้องสัมพันธ์ กับเรื่อง แต่ครอบคลุม ประเด็นไม่ครบถ้วน	เขียนเนื้อหาไม่ สอดคล้องสัมพันธ์ กับเรื่อง

## เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน	๑๐ - ๑๒	หมายถึง	ดีมาก
คะแนน	๗ - ๙	หมายถึง	ดี
คะแนน	๔ - ๖	หมายถึง	พอใช้
คะแนน	๑ - ๓	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

**๑๐. บันทึกผลหลังสอน\***

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....  
.....

ความสำเร็จ

.....  
.....

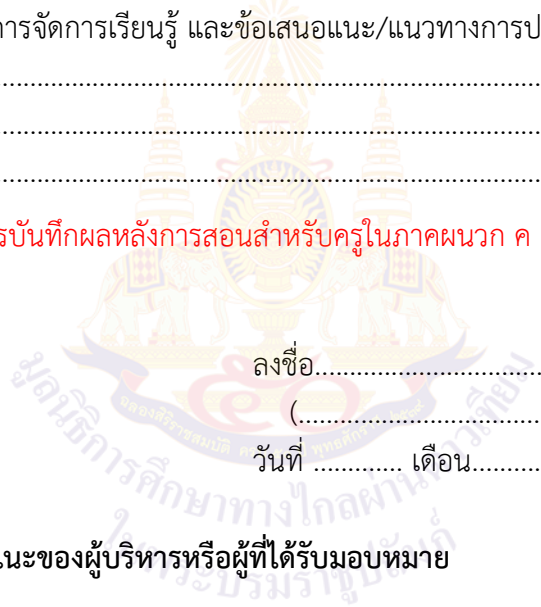
ปัญหาอุปสรรค

.....  
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....  
.....

**\*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังการสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค**



ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน..... พ.ศ. ....

**๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย**

.....  
.....

ลงชื่อ.....ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน..... พ.ศ. ....

### บทร้อยกรอง การเขียนรายงาน

๑ เขียนรายงานที่ดีต้องมีหลัก  
สองหมั่นจดบันทึกเพียรฝึกปรือ  
สามกำหนดโครงเรื่องเรียงลำดับ  
เริ่มบทนำ เนื้อเรื่อง สรุป มา

ข้อหนึ่งจักต้องค้นคว้าหาหนังสือ  
จงยึดถือเนื้อความตามตำรา  
สี่เขียนเรื่องให้กระชับด้วยภาษา  
เขียนบรรณานุกรมเสร็จสำเร็จเอย...ฯ๑



**ใบความรู้ที่ ๒ เรื่อง การเขียนรายงานจากการศึกษาค้นคว้า  
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง เทียบทั่วไทย ก้าวไกลศึกษา  
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง เขียนรายงานจากการศึกษาค้นคว้า (๑)  
รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖**

**การเขียนรายงานการศึกษาค้นคว้า**

การเขียนรายงาน เป็นการเสนอผลงานการศึกษาค้นคว้า ผลการทดลอง หรือผลการปฏิบัติงานต่าง ๆ เสนอต่อครู เพื่อนักเรียนหรือผู้อื่น เพื่อให้มีความรู้กว้างขวางยิ่งขึ้นหรือให้ผู้อื่นทราบผลการปฏิบัติงานการเขียนรายงานที่ดีควรปฏิบัติตามขั้นตอน ดังนี้

**๑. กำหนดหัวข้อเรื่อง**

ควรกำหนดเรื่องที่คุณสนใจต้องการจะรู้ หรือคิดว่าคนส่วนใหญ่สนใจ เช่น สารพิษในชีวิตประจำวัน กระจกนี้มีที่มา ฯลฯ นอกจากกำหนดหัวข้อเรื่องได้แล้ว ควรกำหนดหัวข้อย่อย ๆ ด้วยเพื่อความสะดวกในการค้นคว้า เช่น เรื่อง กระจกนี้มีที่มา

๑. ที่มาของกระจก
๒. คุณค่าของกระจก
๓. การทำกระจก
๔. วัสดุที่ทำมาจากกระจก

**๒. วางแผนเขียนรายงาน**

๒.๑ กำหนดระยะเวลาปฏิบัติงาน เช่น จะเขียนให้เสร็จภายใน ๒ สัปดาห์ ฯลฯ

๒.๒ กำหนดสถานที่ที่จะไปค้นคว้า เช่น ห้องสมุด อินเทอร์เน็ต สถานประกอบการ หน่วยงานต่าง ๆ ฯลฯ

๒.๓ กำหนดผู้ร่วมงาน (ถ้าทำงานกลุ่ม) และแบ่งหน้าที่กันให้ชัดเจน

๒.๔ กำหนดวันเขียนรายงาน วันตรวจทาน ปรับปรุง แก้ไข กำหนดวันส่ง ฯลฯ

### ๓. รวบรวมข้อมูล

ค้นคว้าหาข้อมูลจากแหล่งความรู้ต่าง ๆ แล้วรวบรวมข้อมูลอย่างเป็นหมวดหมู่ หรือตามหัวข้อย่อยที่กำหนด

### ๔. เขียนรายงาน

๔.๑ นำข้อมูลที่รวบรวมได้มาเขียนเรียบเรียงเป็นภาษาของตนเองให้อ่านเข้าใจง่าย มีการลำดับความสำคัญ มีสาระความรู้ มีข้อคิดที่เป็นประโยชน์ และมีเหตุผลประกอบ ฯลฯ ข้อสำคัญไม่ควรลอกข้อความจากหนังสืออื่น หรือตัดต่อข้อความจนดูเสมือนเป็นส่วนหนึ่งของตนเอง แต่ถ้าจำเป็นต้องลอกข้อความสำคัญ ต้องบอกว่ามาจากหนังสืออะไร และถือเป็นมารยาทที่จะต้องระบุชื่อผู้แต่งเสมอ

๔.๒ ทำรูปเล่มรายงานให้สมบูรณ์ ซึ่งมีส่วนประกอบ ดังนี้

๔.๒.๑ หน้าปก ควรมีรายละเอียดดังตัวอย่าง ดังตัวอย่าง

รายงานการศึกษาค้นคว้า

เรื่อง กระดาษนี้มีที่มา

จัดทำโดย

เด็กชายผลิต กระดาษสา

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์

เสนอ

คุณครู.....

รายงานนี้เป็นส่วนหนึ่งของวิชาภาษาไทย

ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๓

๔.๒.๒ คำนำ การเขียนคำนำอาจกล่าวถึงสาระต่าง ๆ เช่น ที่มา จุดประสงค์ของการเขียนรายงาน วิธีการค้นคว้า ผู้ร่วมงาน วิธีการค้นคว้า ผู้ร่วมงาน ผู้มีอุปการคุณ ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับจากรายงาน ดังนี้

### คำนำ

รายงานเรื่องกระดาษนี้มีคุณค่าฉบับนี้ คณะผู้จัดทำได้พยายามค้นคว้าและรวบรวมความรู้และตัวอย่างไว้มากมาย เพื่อให้ผู้สนใจใช้สำหรับค้นคว้าถึงที่มาของกระดาษ คุณค่าของกระดาษ การทำกระดาษ และวัสดุที่ทำจากกระดาษ

คณะผู้จัดทำหวังเป็นอย่างยิ่งว่า รายงานฉบับนี้คงจะเป็นประโยชน์สำหรับผู้สนใจเรื่องกระดาษและสามารถนำไปใช้ในชีวิตรประจำวันได้ต่อไป

คณะผู้จัดทำ

๑๖ มกราคม ๒๕๖๔

๔.๒.๓ สารบัญ สำหรับระบุเรื่องแต่ละเรื่องที่เสนอและเลขหน้าของเรื่องนั้น ๆ ดังนี้

### สารบัญ

เรื่อง	หน้า
ที่มาของกระดาษ	๑
คุณค่าของกระดาษ	๓
การทำกระดาษ	๕
วัสดุที่ทำจากกระดาษ	๗
บรรณานุกรม	๑๑

๔.๒.๔ เนื้อเรื่อง คือส่วนที่ค้นคว้าเรื่องมาเรียบเรียง ซึ่งเป็นส่วนสำคัญของเรื่อง ตามข้อ ๔.๑

๔.๒.๕ บรรณานุกรมหรือรายชื่อหนังสือที่ใช้ค้นคว้า มีวิธีเขียนดังตัวอย่าง

#### บรรณานุกรม

กระทรวงศึกษาธิการ. (๒๕๕๑). **หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑**. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย จำกัด.

วิชาการ, กรม, กระทรวงศึกษาธิการ. (๒๕๕๕). **หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ภาษาไทย ชุดภาษาเพื่อชีวิต ภาษาพาทีชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖**. กรุงเทพมหานคร : องค์การค้ำคูณสภา.

#### ๕. ตรวจสอบและปรับปรุงให้สมบูรณ์

นำรายงานมาตรวจทานอีกครั้ง พิจารณาความต่อเนื่องและตรวจการเขียนตัวสะกดการันต์ แล้วแก้ไขให้ถูกต้อง





ใบงานที่ ๘ เรื่อง การวางแผนทำรายงาน  
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง เทียบทั่วไทย ก้าวไกลศึกษา  
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง เขียนรายงานจากการศึกษาค้นคว้า (๑)  
 รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

คำชี้แจง แบ่งกลุ่มระดมสมองวางแผนการทำรายงานเรื่องสำนวนไทย

รายงานเรื่อง.....

ชื่อกลุ่ม.....

กำหนดหน้าที่สมาชิก

.....

.....

.....

แหล่งเรียนรู้.....

.....

.....

.....

ระยะเวลาทำรายงาน.....

.....

.....

.....

กำหนดหัวเรื่อง.....

.....

.....

.....

.....

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง เขียนรายงานจากการศึกษาค้นคว้า (๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๑

เรื่อง เทียบทั่วไทย ก้าวไกลศึกษา

รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑

รายวิชาภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๑ ชั่วโมง

### ๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

#### สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐาน ท ๒.๑

ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด ป. ๖/๒

เขียนสื่อสารโดยใช้คำได้ถูกต้องชัดเจน และเหมาะสม

### ๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การเขียนรายงาน เป็นการเขียนเพื่อนำเสนอผลการสืบค้น หรือค้นคว้าข้อมูลต่าง ๆ หรือผลการทดลอง ผลการปฏิบัติงานต่าง ๆ ต่อครู ต่อเพื่อนนักเรียน หรือเสนอต่อผู้อื่น เพื่อให้มีความรู้กว้างขวางยิ่งขึ้น หรือให้ผู้อื่นทราบผลการปฏิบัติงานของเรา และต้องมีมารยาทในการเขียน

### ๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- บอกหลักการเขียนรายงานจากการศึกษาค้นคว้าได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- เขียนรายงานจากการศึกษาค้นคว้าได้

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- เห็นความสำคัญของเขียนรายงานจากการศึกษาค้นคว้า

### ๔. สาระการเรียนรู้

- เขียนรายงานจากการศึกษาค้นคว้า

### ๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๕.๒ ความสามารถในการคิด

๕.๓ ความสามารถในการแก้ปัญหา

๕.๔ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

### ๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์

๖.๒ มีวินัย

๖.๓ ใฝ่เรียนรู้

๖.๔ มุ่งมั่นในการทำงาน

๖.๕ อยู่อย่างพอเพียง

### ๗. กิจกรรมการเรียนรู้

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖  
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง เที้ยวทั่วไทย ก้าวไกลศึกษา จำนวน ๑๐ ชั่วโมง

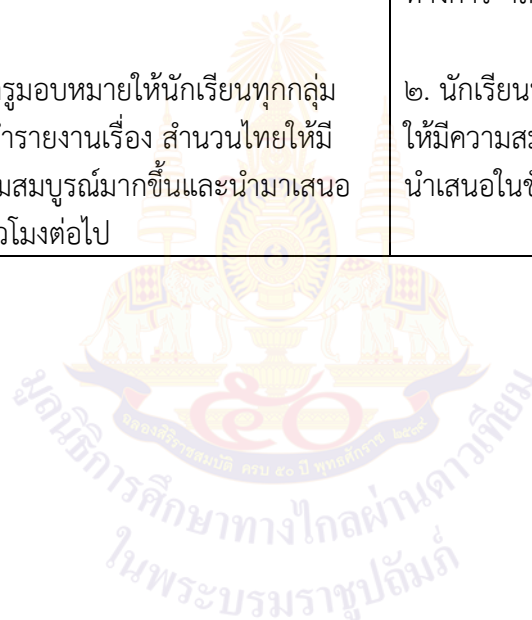
รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง เขียนรายงานจากการศึกษาค้นคว้า (๒) จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการ จัดการเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑.	ขอบเขตเนื้อหา - การเขียนรายงานจาก การศึกษาค้นคว้า	ชั้นนำ	๕ นาที	๑. นักเรียนและครูทักทายกัน จากนั้น ครูขออาสาสมัครนักเรียนหนึ่งกลุ่ม นำเสนอการวางแผนการทำรายงาน  ๒. ครูสนทนากับนักเรียน เรื่อง วางแผนการเขียนรายงาน โดยตั้ง ประเด็นคำถามต่อไปนี้ ครู : จากการวางแผนการทำรายงาน พบอุปสรรคอะไรบ้าง ครู : นักเรียนมีวิธีการแก้ไขปัญหา อย่างไร ให้ผ่านพ้นอุปสรรคนั้น ๆ ไป ได้ ครู : นักเรียนมีการแบ่งหน้าที่กัน อย่างไรในการทำรายงานครั้งนี้  ๓. ครูกล่าวชื่นชมนักเรียน พร้อมกล่าว นำเข้าสู่บทเรียน เรื่อง การเขียน รายงานจากการศึกษาค้นคว้า และแจ้ง จุดประสงค์การเรียนรู้ในชั่วโมงนี้	๑. นักเรียนนำเสนอการวางแผน การทำรายงาน  ๒. นักเรียน : ตอบคำถามตาม ความเป็นจริงที่ประสพมาและบอก วิธีการแก้ปัญหาที่เกิดขึ้น  นักเรียน : เล่าหน้าที่ของเพื่อนใน กลุ่มให้เพื่อนในห้องได้รับรู้ ให้ครู ได้รับฟัง		การตอบคำถาม และ สังเกตพฤติกรรม

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการ จัดการเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๒.	จุดประสงค์การเรียนรู้ ๑. บอกหลักการเขียน รายงานจากการศึกษา ค้นคว้าได้	ขั้นสอน	๒๐ นาที	<p>๑. ครูแนะนำวิธีชม วิดีทัศน์ เรื่อง “การเขียนรายงานจากการศึกษา ค้นคว้า” โดยครูตั้งคำถามนำก่อนชม วิดีทัศน์ว่า</p> <p>ครู : ขณะที่ชมวิดีโอ นักเรียนควร ปฏิบัติตนอย่างไร</p> <p>๒. ครูสนทนากับนักเรียนหลังจากชม วิดีทัศน์ เรื่อง “การเขียนรายงานจาก การศึกษาค้นคว้า” โดยตั้งคำถามจุด ประกายความคิด ดังนี้</p> <p>ครู : นักเรียนได้ความรู้เรื่องใดบ้างจาก การรับชมวิดีโอ เรื่อง “การเขียน รายงานจากการศึกษาค้นคว้า”</p> <p>๓. ครูอธิบายความรู้เพิ่มเติมเรื่อง หลักการเขียนรายงาน จากสื่อ การนำเสนอเรื่อง “การเขียนรายงาน จากการศึกษาค้นคว้า”</p> <p>ครู : ก่อนลงมือเขียนรายงาน ควรรู้ และเข้าใจสิ่งใดก่อน</p>	<p>๑. นักเรียนเตรียมตัวชมวิดีโอและ ตอบคำถาม</p> <p>นักเรียน : มีมารยาทในการฟังและดู</p> <p>๒. นักเรียนทบทวนความเข้าใจหลัง การชมวิดีโอและตอบคำถาม</p> <p>นักเรียน : หลักการเขียนรายงาน / องค์ประกอบในการเขียนรายงาน / รูปแบบของการเขียนรายงาน ฯ</p> <p>๓. นักเรียนตอบคำถามเพื่อทบทวน หลักการเขียนรายงานและตอบ คำถาม</p> <p>นักเรียน : การกั้นหน้ากระดาษ รูปแบบหน้าปก หลักการเขียนส่วน นำ ส่วนเนื้อหา และส่วนสรุป</p>	<p>๑. วิดีทัศน์ เรื่อง “การเขียนรายงาน จากการศึกษาค้นคว้า”</p> <p>๒. สื่อการนำเสนอ เรื่อง “การเขียน รายงานจาก การศึกษาค้นคว้า”</p>	สังเกตพฤติกรรม

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการ จัดการเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๓.	๒. เขียนรายงานจาก การศึกษาค้นคว้าได้	ขั้นปฏิบัติ	๒๐ นาที	<p>๑. ครูให้นักเรียนฝึกปฏิบัติเขียน รายงานที่ละส่วนตามรูปแบบการเขียน รายงาน</p> <p>๒. ครูชี้แจงบทบาทของนักเรียนในการ ทำงานกลุ่มโดยใช้ใบงานที่ ๘ จากชั่วโมงที่แล้ว เป็นแนวในการฝึก เขียนรายงาน เพื่อนำเสนอความ คืบหน้าของรายงาน</p> <p>๓. ครูให้ตัวแทนนักเรียนออกนำเสนอ ความคืบหน้าของรายงานของกลุ่ม</p>	<p>๑. นักเรียนฝึกเขียนรายงานตาม รูปแบบ</p> <p>๒. นักเรียนเขียนรายงานตามหัวข้อที่ วางแผนไว้ในใบงานที่ ๘ จากชั่วโมง ที่แล้ว</p> <p>๓. นักเรียนนำเสนอความคืบหน้า ของรายงาน</p>		ประเมินการเขียน รายงาน
๔.	๓. เห็นความสำคัญ ของเขียนรายงานจาก การศึกษาค้นคว้า	ขั้นสรุป	๕ นาที	<p>โดยครูเป็นผู้ให้คำแนะนำเพิ่มเติมใน รายละเอียดของแต่ละกลุ่ม</p> <p>๑. นักเรียนและครูร่วมกันสนทนาเพื่อ สรุปความรู้ เรื่อง การเขียนรายงาน จากการศึกษาค้นคว้า โดยครูตั้งคำถาม ดังนี้</p> <p>ครู : การเขียนรายงานจากการศึกษา ค้นคว้ามีความสำคัญอย่างไร</p>	<p>๑. นักเรียนสรุปความรู้และตอบ คำถาม</p> <p>นักเรียน : มีความสำคัญ ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ส่งเสริมให้รู้จักแสวงหาความรู้เป็น ของตนเอง</li> <li>- ช่วยให้รู้จักแหล่งข้อมูลต่าง ๆ</li> </ul>		

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการ จัดการเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				๒. ครูมอบหมายให้นักเรียนทุกกลุ่ม จัดทำรายงานเรื่อง สำนวนไทยให้มี ความสมบูรณ์มากขึ้นและนำมาเสนอ ในชั่วโมงต่อไป	และเกิดทักษะในการค้นคว้าหา ข้อมูล - ได้ฝึกทักษะการเขียนภาษาที่เป็น ทางการ ฯลฯ  ๒. นักเรียนทุกกลุ่มไปจัดทำรายงาน ให้มีความสมบูรณ์ และเตรียม นำเสนอในชั่วโมงต่อไป		



**๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งการเรียนรู้**

- ๑) วิดิทัศน์ เรื่อง “การเขียนรายงานจากการศึกษาค้นคว้า”
- ๒) สื่อ PowerPoint เรื่อง “การเขียนรายงานจากการศึกษาค้นคว้า”

**๙. การประเมินผลรวบยอด**

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
<b>ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)</b> - บอกลักษณะการเขียนรายงานจากการศึกษาค้นคว้า	- ตอบคำถาม	- คำถาม	ผ่านเกณฑ์ การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
<b>ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)</b> - เขียนรายงานจากการศึกษาค้นคว้า	- การเขียนรายงาน	- แบบประเมินการเขียนรายงาน	ผ่านเกณฑ์ การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
<b>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)</b> - เห็นความสำคัญของเขียนรายงานจากการศึกษาค้นคว้า	- ตอบคำถาม	- คำถาม	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน คุณภาพระดับ “ผ่าน”
<b>สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน</b> ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	๑. การตอบคำถาม ๒. การสังเกต พฤติกรรม	๑. แบบประเมินคำถาม ๒. แบบประเมินการทำงานกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน คุณภาพระดับ “ผ่าน”
<b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b> ๑. มีวินัย ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. อยู่อย่างพอเพียง	๑. การตอบคำถาม ๒. การสังเกต พฤติกรรม	๑. แบบประเมินคำถาม ๒. แบบประเมินการทำงานกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน คุณภาพระดับ “ผ่าน”

## เกณฑ์การประเมิน ใบงาน เรื่อง การวางแผนการทำงาน

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. รูปแบบรายงาน	รายงานมีรูปแบบ การเขียนที่ถูกต้อง ชัดเจน เรียงลำดับ เนื้อหาและ องค์ประกอบได้ ถูกต้องทุกส่วน	รายงานมีรูปแบบ การเขียนที่ถูกต้อง ชัดเจน เรียงลำดับ เนื้อหาและ องค์ประกอบได้ ผิดพลาด ๑ ส่วน	รายงานมีรูปแบบ การเขียนที่ถูกต้อง ชัดเจน เรียงลำดับ เนื้อหาและ องค์ประกอบได้ ผิดพลาด ๒ ส่วน	รายงานมีรูปแบบ การเขียนที่ถูกต้อง ชัดเจน เรียงลำดับ เนื้อหาและ องค์ประกอบได้ ผิดพลาดมากกว่า ๒ ส่วน
๒. องค์ประกอบของ รายงาน	รายงานมี องค์ประกอบ ครบถ้วนสมบูรณ์ทุก องค์ประกอบ ได้แก่ หน้าปก คำนำ สารบัญ เนื้อหา และ บรรณานุกรม	รายงานขาด องค์ประกอบใด องค์ประกอบหนึ่ง ได้แก่ หน้าปก คำนำ สารบัญ เนื้อหา และ บรรณานุกรม	รายงานขาด องค์ประกอบใด องค์ประกอบหนึ่ง ๒ องค์ประกอบ ได้แก่ หน้าปก คำนำ สารบัญ เนื้อหา และ บรรณานุกรม	รายงานขาด องค์ประกอบใด องค์ประกอบหนึ่ง มากกว่า ๒ องค์ ประกอบ ได้แก่ หน้าปก คำนำ สารบัญ เนื้อหาและ บรรณานุกรม
๓. เนื้อหา	เนื้อหาในรายงานมี ความครบถ้วน สมบูรณ์ตามขอบเขต เนื้อหาที่กำหนด	เนื้อหาในรายงานมี ความครบถ้วน สมบูรณ์ตามขอบเขต ที่กำหนดเพียง เล็กน้อย	เนื้อหาในรายงานมี ความครบถ้วน สมบูรณ์ตามขอบเขต ที่กำหนดปานกลาง	เนื้อหาในรายงาน ขาดความสมบูรณ์ ตามขอบเขตที่ กำหนดมาก
๔. รูปเล่มรายงาน	รูปเล่มรายงาน ถูกต้องตามรูปแบบมี ความคงทน เรียบ ร้อย และสะอาด	รูปเล่มรายงาน ถูกต้องตามรูปแบบมี ความสวยงามและ เรียบร้อย	รูปเล่มรายงาน ถูกต้องตามรูปแบบ แต่ขาดความคงทน	รูปเล่มรายงานไม่มี ความคงทน ไม่ ถูกต้องตามรูปแบบ และไม่มี ความสะอาด เรียบร้อย

## เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน	๑๓ - ๑๖	หมายถึง	ดีมาก
คะแนน	๙ - ๑๒	หมายถึง	ดี
คะแนน	๕ - ๘	หมายถึง	พอใช้
คะแนน	๑ - ๔	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



**๑๐. บันทึกผลหลังสอน\***

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....  
.....

ความสำเร็จ

.....  
.....

ปัญหาอุปสรรค

.....  
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....  
.....

**\*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังการสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค**

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

**๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย**

.....  
.....

ลงชื่อ.....ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง เขียนรายงานจากการศึกษาค้นคว้า (๓)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๑	เรื่อง เทียบทั่วไทย ก้าวไกลศึกษา	
รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑	รายวิชาภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖	ภาคเรียนที่ ๒	เวลา ๑ ชั่วโมง

### ๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

#### สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐาน ท ๒.๑	ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ
ตัวชี้วัด ป. ๖/๒	เขียนสื่อสารโดยใช้คำได้ถูกต้องชัดเจน และเหมาะสม

### ๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การเขียนรายงาน เป็นการเขียนเพื่อนำเสนอผลการสืบค้น หรือค้นคว้าข้อมูลต่าง ๆ หรือผลการทดลอง ผลการปฏิบัติงานต่าง ๆ ต่อครู ต่อเพื่อนนักเรียน หรือเสนอต่อผู้อื่น เพื่อให้มีความรู้กว้างขวางยิ่งขึ้น หรือให้ผู้อื่นทราบผลการปฏิบัติงานของเรา และต้องมีมารยาทในการเขียน

### ๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
  - บอกหลักการเขียนรายงานจากการศึกษาค้นคว้าได้
- ๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
  - เขียนรายงานจากการศึกษาค้นคว้าได้
- ๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
  - เห็นความสำคัญของเขียนรายงานจากการศึกษาค้นคว้า

### ๔. สาระการเรียนรู้

- เขียนรายงานจากการศึกษาค้นคว้า

### ๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

- ๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร
- ๕.๒ ความสามารถในการคิด
- ๕.๓ ความสามารถในการแก้ปัญหา
- ๕.๔ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

### ๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๖.๑ รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์
- ๖.๒ มีวินัย
- ๖.๓ ใฝ่เรียนรู้
- ๖.๔ มุ่งมั่นในการทำงาน
- ๖.๕ อยู่อย่างพอเพียง

### ๗. กิจกรรมการเรียนรู้

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๑ เทียบทั้งไทย ก้าวไกลศึกษา จำนวน ๑๐ ชั่วโมง

รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง เขียนรายงานจากการศึกษาค้นคว้า (๓) จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑.	ขอบเขตเนื้อหา - การเขียนรายงานจาก การศึกษาค้นคว้า	ขั้นนำ	๕ นาที	๑. นักเรียนและครูทักทายกัน จากนั้น ครูสนทนากับนักเรียน เรื่อง ความคืบหน้าของรายงาน โดยใช้ คำถามต่อไปนี้ ครู : ตอนนี้นักเรียนเขียนรายงานถึง องค์ประกอบส่วนใดแล้ว ครู : ยังเหลือองค์ประกอบส่วนใดอีก ที่นักเรียนยังไม่ได้ศึกษา  ๒. ครูกล่าวนำเข้าสู่บทเรียน เรื่อง การเขียนรายงานจากการศึกษา ค้นคว้า และแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้ ในชั่วโมงนี้	นักเรียน : รายงานตามความเป็น จริง เช่น รูปแบบ / เขียนคำนำ / เนื้อหา นักเรียน : หน้าปก / สารบัญ / บรรณานุกรม		การตอบคำถาม และสังเกต พฤติกรรม
๒.	จุดประสงค์การเรียนรู้ ๑. บอกหลักการเขียน รายงานจากการศึกษา ค้นคว้าได้	ขั้นสอน	๒๐ นาที	๑. ครูและนักเรียนร่วมกันทบทวน ส่วนประกอบของรายงานที่ได้ศึกษา และลงมือเขียนไปแล้ว จากสื่อ การนำเสนอ เรื่อง การเขียนรายงาน	๑. นักเรียนทบทวนส่วนประกอบ ของรายงานและตอบคำถาม	สื่อการนำเสนอ เรื่อง การเขียน รายงานจาก การศึกษาค้นคว้า	

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				<p>จากการศึกษาค้นคว้า โดยตั้งคำถาม นำเพื่อทบทวนดังนี้</p> <p>ครู : ส่วนประกอบใดของรายงานที่ บอกถึงจุดประสงค์ ที่มาและ ความสำคัญ รวมถึงขอบคุณผู้ที่มีส่วน เกี่ยวข้อง</p> <p>ครู : ในการทำรายงาน ส่วนประกอบ ใดที่มีความสำคัญที่สุด เพราะเหตุใด</p> <p>๒. ครูอธิบายความรู้เรื่องการเขียน บรรณานุกรม เพื่อให้นักเรียน สามารถเขียนบรรณานุกรมในการทำ รายงานของตนได้ถูกต้อง</p>	<p>นักเรียน : คำนำ</p> <p>นักเรียน : เนื้อหา เพราะเนื้อหาคือ สาระสำคัญที่สุดของเรื่อง หากไม่มี เนื้อหา รายงานก็ไม่มีสาระ</p> <p>๒. นักเรียนจับประเด็นสำคัญจาก การฟังครูอธิบาย เพื่อจะได้เขียน บรรณานุกรมได้ถูกต้อง</p>		สังเกตพฤติกรรม
๓.	๒. เขียนรายงานจาก การศึกษาค้นคว้าได้	ขั้นปฏิบัติ	๒๐ นาที	<p>๑. ครูให้นักเรียนฝึกเขียน บรรณานุกรมของรายงานแต่ละกลุ่ม ครู : ให้นักเรียนฝึกเขียน บรรณานุกรมจากการค้นคว้าในเรื่อง ของตนเอง ลงในสมุด</p> <p>๒. ครูกำหนดเวลาในการทำรายงาน เพื่อให้นักเรียนได้รับรู้ทั่วกัน</p>	<p>๑. นักเรียนฝึกเขียนบรรณานุกรม ลงในสมุดให้ถูกต้องตามรูปแบบ</p> <p>๒. นักเรียนรับทราบ / ปฏิบัติตาม ภาระงานของตนเอง</p>		

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				<p>ครู : รายงานเล่มนี้ครูใช้เวลาในการปฏิบัติกร ๑ สัปดาห์ โดยรายงานความคืบหน้ากับครูอยู่เสมอแล้วเสร็จภายใน ๑ สัปดาห์</p> <p>๓. ครูให้นักเรียนทุกกลุ่มจัดทำรายงานจากการศึกษาค้นคว้าและเข้าให้คำแนะนำการเขียนรายงานเป็นรายกลุ่มเพื่อประเมินการทำงานกลุ่มและให้ความช่วยเหลือ</p>	<p>๓. นักเรียนทุกกลุ่มทำรายงานให้สมบูรณ์และซักถามขอคำแนะนำจากครู</p>		ประเมินการทำกิจกรรม
๔.	๓. เห็นความสำคัญ ของเขียนรายงานจาก การศึกษาค้นคว้า	ขั้นสรุป	๕ นาที	<p>๑. นักเรียนและครูร่วมกันสนทนาเพื่อสรุปวิธีการเขียนรายงานจากการศึกษาค้นคว้า โดยครูตั้งคำถามจุดประกายความคิด ดังนี้</p> <p>ครู : การเขียนรายงานจากการศึกษาค้นคว้ามีประโยชน์ต่อตัวนักเรียนอย่างไร</p>	<p>๑. นักเรียนร่วมสรุปวิธีการเขียนรายงาน และตอบคำถาม</p> <p>นักเรียน :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ทำให้เป็นผู้ใฝ่เรียนรู้</li> <li>- รู้ในสิ่งที่ตนเองอยากรู้</li> <li>- ได้ความรู้ใหม่ ๆ</li> <li>- รู้จักแหล่งค้นคว้าความรู้ที่หลากหลาย</li> <li>- ฝึกการเขียนด้วยลายมือที่สวยงาม</li> <li>- มีสมาธิ และความมุ่งมั่นในการทำงาน ฯลฯ</li> </ul>		

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				<p>ครู : นักเรียนจะนำความรู้เรื่อง การเขียนรายงานจากการศึกษาค้นคว้า ไปปรับใช้ในชีวิตได้อย่างไร</p> <p>๒. ครูกำหนดวันส่งรายงานและให้ทุกกลุ่มตรงต่อเวลา ในการทำงาน</p>	<p>นักเรียน : นำองค์ความรู้ที่ได้ไปปรับ ใช้ให้เข้ากับตนเอง และสังคมของ ตนเอง เพื่อพัฒนา และต่อยอดองค์ ความรู้ต่าง ๆ ที่มี ให้ดียิ่งขึ้นไป</p> <p>๒. นักเรียนรับทราบ วัน เวลา ใน การส่งงาน</p>		



## ๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งการเรียนรู้

- ๑) สื่อ PowerPoint เรื่อง การเขียนรายงานจากการศึกษาค้นคว้า

## ๙. การประเมินผลรวบยอด

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
<b>ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)</b> - บอกหลักการเขียนรายงานจากการศึกษาค้นคว้า	- ตอบคำถาม	- คำถาม	ผ่านเกณฑ์ การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
<b>ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)</b> - เขียนรายงานจากการศึกษาค้นคว้า	- ตรวจรายงาน	- แบบประเมินการเขียนรายงาน	ผ่านเกณฑ์ การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
<b>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)</b> - เห็นความสำคัญของเขียนรายงานจากการศึกษาค้นคว้า	- ตอบคำถาม	- คำถาม	ผ่านเกณฑ์ การประเมินคุณภาพ ระดับ “ผ่าน”
<b>สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน</b> ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	๑. การตอบคำถาม ๒. การสังเกต พฤติกรรม	๑. แบบประเมินคำถาม ๒. แบบประเมินการทำงานกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์ การประเมินคุณภาพ ระดับ “ผ่าน”
<b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b> ๑. มีวินัย ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. อยู่อย่างพอเพียง	๑. การตอบคำถาม ๒. การสังเกต พฤติกรรม	๑. แบบประเมินคำถาม ๒. แบบประเมินการทำงานกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์ การประเมินคุณภาพ ระดับ “ผ่าน”

## เกณฑ์การประเมินการเขียน รายงานจากการศึกษา

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. รูปแบบรายงาน	รายงานมีรูปแบบการเขียนที่ถูกต้องชัดเจน เรียงลำดับเนื้อหาและองค์ประกอบได้ถูกต้องทุกส่วน	รายงานมีรูปแบบการเขียนที่ถูกต้องชัดเจน เรียงลำดับเนื้อหาและองค์ประกอบได้ผิดพลาด ๑ ส่วน	รายงานมีรูปแบบการเขียนที่ถูกต้องชัดเจน เรียงลำดับเนื้อหาและองค์ประกอบได้ผิดพลาด ๒ ส่วน	รายงานมีรูปแบบการเขียนที่ถูกต้องชัดเจน เรียงลำดับเนื้อหาและองค์ประกอบได้ผิดพลาดมากกว่า ๒ ส่วน
๒. องค์ประกอบของรายงาน	รายงานมีองค์ประกอบครบถ้วนสมบูรณ์ทุกองค์ประกอบ ได้แก่ หน้าปก คำนำ สารบัญ เนื้อหา และบรรณานุกรม	รายงานขาดองค์ประกอบใดองค์ประกอบหนึ่ง ได้แก่ หน้าปก คำนำ สารบัญ เนื้อหา และบรรณานุกรม	รายงานขาดองค์ประกอบใดองค์ประกอบหนึ่ง ๒ องค์ประกอบ ได้แก่ หน้าปก คำนำ สารบัญ เนื้อหา และบรรณานุกรม	รายงานขาดองค์ประกอบใดองค์ประกอบหนึ่งมากกว่า ๒ องค์ประกอบ ได้แก่ หน้าปก คำนำ สารบัญ เนื้อหา และบรรณานุกรม
๓. เนื้อหา	เนื้อหาในรายงานมีความครบถ้วนสมบูรณ์ตามขอบเขตเนื้อหาที่กำหนด	เนื้อหาในรายงานมีความครบถ้วนสมบูรณ์ตามขอบเขตที่กำหนดเพียงเล็กน้อย	เนื้อหาในรายงานมีความครบถ้วนสมบูรณ์ตามขอบเขตที่กำหนดปานกลาง	เนื้อหาในรายงานขาดความสมบูรณ์ตามขอบเขตที่กำหนดมาก
๔. รูปเล่มรายงาน	รูปเล่มรายงานถูกต้องตามรูปแบบมีความคงทน เรียบร้อย และสะอาด	รูปเล่มรายงานถูกต้องตามรูปแบบมีความสวยงามและเรียบร้อย	รูปเล่มรายงานถูกต้องตามรูปแบบแต่ขาดความคงทน	รูปเล่มรายงานไม่มีความคงทน ไม่ถูกต้องตามรูปแบบและไม่มีความสะดวกเรียบร้อย

## เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน	๑๓ - ๑๖	หมายถึง	ดีมาก
คะแนน	๙ - ๑๒	หมายถึง	ดี
คะแนน	๕ - ๘	หมายถึง	พอใช้
คะแนน	๑ - ๔	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



**๑๐. บันทึกผลหลังสอน\***

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....  
.....

ความสำเร็จ

.....  
.....

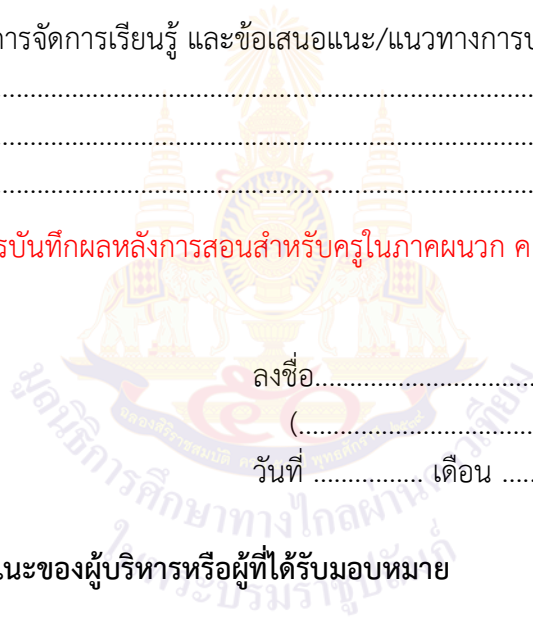
ปัญหาอุปสรรค

.....  
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....  
.....

**\*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังการสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค**



ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

**๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย**

.....  
.....

ลงชื่อ.....ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

ชั้น ป.๖ ภาคเรียนที่ ๒



ชื่อ : \_\_\_\_\_ สกุล : \_\_\_\_\_ ชั้น \_\_\_\_\_ เลขที่ \_\_\_\_\_

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง เทียบทั่วไทย ก้าวไกลศึกษา

### ๑. ประเมินการเรียนรู้ของตนเอง

กาเครื่องหมาย ✓ ในช่องระดับความสามารถของแต่ละกิจกรรมที่นักเรียนคิดว่าทำได้ตามระดับการประเมินเหล่านี้  
ระดับความสามารถ : ดีมาก ดี ค่อนข้างดี พอใช้ ปรับปรุง

ที่	รายการ	ระดับความสามารถ				
		ดี มาก	ดี	ค่อนข้างดี	พอ ใช้	ปรับ ปรุง
๑	อ่านแผนผังต่าง ๆ					
๒	เขียนเรื่องจากภาพได้อย่างสร้างสรรค์					
๓	พูดแสดงความรู้ความเข้าใจจากเรื่องที่ฟังและดู					
๔	เห็นความสำคัญของการอ่านสัญลักษณ์					
๕	บอกหลักการอ่านแผนภูมิกับกราฟ					

๒. สิ่งที่ยังไม่เข้าใจ / ยังทำได้ไม่ดี คือ..... (สามารถเขียนได้มากกว่า ๑ อย่าง)

.....

.....

.....

๓. สิ่งที่ยังตั้งใจจะทำให้ดีขึ้นในการเรียนหน่วยต่อไป (สามารถเขียนได้มากกว่า ๑ อย่าง)

.....

.....

.....

ชั้น ป.๖ กลางภาค



### แบบบันทึกการเรียนรู้ (Learning log)

ชื่อ.....สกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

ประจำ :  กลางภาค       ปลายภาค       หน่วยการเรียนรู้ที่.....

สิ่งหนึ่งที่ฉันได้เรียนรู้จากการเรียนวิชานี้ในกลางภาคเรียน คือ .....  
.....  
.....

สิ่งที่ฉันชอบ / ทำได้ดี .....  
.....  
.....

สิ่งที่ฉันอยากจะบอกคุณครู คือ .....  
.....  
.....

ฉันน่าจะเรียนรู้ได้ดีกว่านี้หาก .....  
.....  
.....

# หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๒

## รามเกียรติ์ ตอนศึกไมยราพ



**หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๒**  
**ชื่อหน่วยการเรียนรู้ รามเกียรติ์ ตอน ศักดิ์ไมยราพ**

รหัสวิชา ท ๑๖๑๐๑  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

รายวิชาภาษาไทย  
ภาคเรียนที่ ๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย  
เวลา ๑๓ ชั่วโมง

**สาระและมาตรฐานการเรียนรู้**

**สาระที่ ๑ การอ่าน**

**มาตรฐาน ท ๑.๑** ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

**ตัวชี้วัด**

- ป.๖/๑ อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้อง
- ป.๖/๒ อธิบายความหมายของคำ ประโยคและข้อความที่เป็นโวหาร
- ป.๖/๕ อธิบายการนำความรู้และความคิด จากเรื่องที่อ่านไปตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต
- ป.๖/๙ มีมารยาทในการอ่าน

**สาระที่ ๒ การเขียน**

**มาตรฐาน ท ๒.๑** ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

**ตัวชี้วัด**

- ป.๖/๓ เขียนแผนภาพโครงเรื่องและแผนภาพความคิดเพื่อใช้พัฒนางานเขียน
- ป.๖/๙ มีมารยาทในการเขียน

**สาระที่ ๓ การฟัง การดู และการพูด**

**มาตรฐาน ท ๓.๑** สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิดและความรู้สึกในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

**ตัวชี้วัด**

- ป.๖/๑ พูดแสดงความรู้ ความเข้าใจจุดประสงค์ของเรื่องที่ฟังและดู
- ป.๖/๖ มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด

**สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย**

**มาตรฐาน ท ๔.๑** เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

**ตัวชี้วัด**

- ป.๖/๒ ใช้คำได้เหมาะสมกับกาลเทศะและบุคคล

**สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม**

มาตรฐาน ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่า และนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

**ตัวชี้วัด**

ป.๖/๑ แสดงความคิดเห็นจากวรรณคดี หรือวรรณกรรมที่อ่าน

ป.๖/๓ อธิบายคุณค่าของวรรณคดี และวรรณกรรมที่อ่านและนำไป ประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

**๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด**

- การฟังและดูสื่อต่าง ๆ ในชีวิตประจำวัน ผู้รับสารต้องจับใจความ วิเคราะห์ความน่าเชื่อถือ รู้จัก แสดงความคิดอย่างมีเหตุผล สามารถบอกคุณค่าประโยชน์ข้อคิด ความรู้และกลวิธีต่าง ๆ ที่ได้จากการฟัง การดู ไปใช้ในการดำเนินชีวิตประจำวัน

- การศึกษาคำศัพท์ ความหมายของคำหรือข้อความ จะทำให้การอ่านมีประสิทธิภาพ เขียนคำได้ ถูกต้องนำไปใช้ในการสื่อสารได้

- การอ่านออกเสียงบทหรือกรองเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศีกโมยราพ ต้องอ่านให้ชัดเจน เน้นสัมผัส ถูกต้องตามอักขรวิธี และฉันทลักษณ์ของบทหรือกรอง การอ่านแบบทำนองเสนาะต้องรู้จักทอดจังหวะ เอื้อน เสียงหรือหลบเสียง มีสำเนียงสูงต่ำ หนักเบา ยาวสั้น เป็นทำนองเหมือนเสียงดนตรี เสียงไม่เบาหรือดังเกินไป มีน้ำเสียงแสดงอารมณ์ไปตามเนื้อเรื่อง และมีมารยาทในการอ่าน

- การถอดคำประพันธ์ถือเป็นเรื่องที่สำคัญสำหรับการอ่านวรรณคดีประเภทบทหรือกรอง ทำให้มีความเข้าใจในเนื้อหาของวรรณคดีเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศีกโมยราพ

- การอ่านจับใจความ เพื่อวิเคราะห์เรื่องที่อ่านเป็นการแยกแยะข้อเท็จจริงของสาระจากเรื่องที่อ่าน และแสดงความคิดเห็นได้อย่างมีเหตุ มีผล สามารถทำให้เกิดทักษะที่ดี นำไปใช้ในการดำเนินชีวิตประจำวันได้อย่างมีประสิทธิภาพ

- การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง เป็นการเตรียมงานเขียนโดยนำความรู้หรือข้อเท็จจริงมาจัดระบบ ใช้ในการวางโครงเรื่องที่มีตัวละคร ฉาก และมีการดำเนินเรื่องไปตามเหตุการณ์ ซึ่งต้องอาศัยการตั้งคำถามตอบ คำถามจากเรื่องที่อ่าน ช่วยให้งานเขียนมีคุณภาพ สื่อสารได้ตรงตามจุดประสงค์ และได้ความสมบูรณ์ครบถ้วน

- การอธิบายคุณค่าของเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศีกโมยราพ เป็นวรรณคดีที่มีสำนวนโวหารไพเราะ สอดแทรกข้อคิดและคติสอนใจ การอ่านอย่างพินิจพิจารณา ทำให้เห็นคุณค่าที่แท้จริง และสามารถนำไปเป็นแนวทางในการดำเนินชีวิตได้

- การแสดงความคิดเห็นจากวรรณคดีหรือวรรณกรรมที่อ่าน ต้องอ่านอย่างตั้งใจ จับใจความ สังเกต และพิจารณาข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น เพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจ จึงจะสามารถแสดงความคิดเห็นได้อย่างมีเหตุผล

- คำราชาศัพท์เป็นคำที่ใช้กับบุคคลซึ่งมีฐานะต่าง ๆ ประกอบด้วย พระมหากษัตริย์ พระบรมวงศานุวงศ์ ตั้งแต่ชั้นหม่อมเจ้าขึ้นไป พระสงฆ์ ข้าราชการผู้ใหญ่ และสุภาพชน การเข้าใจคำราชาศัพท์ทำให้นำไปใช้ได้เหมาะสมกับบุคคล กาลเทศะ

- คำไวพจน์ หมายถึง คำที่เขียนต่างกันแต่มีความหมายเหมือนกันหรือใกล้เคียงกันมาก ต้องเลือกใช้ให้ถูกต้องเหมาะสม

### ๓. สารการเรียนรู้

#### ๓.๑ ความรู้

- ๑) หลักการพูดแสดงความรู้ ความเข้าใจ
- ๒) หลักการอธิบายความหมายของคำศัพท์หรือข้อความ
- ๓) หลักการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง
- ๔) หลักการถอดความจากบทร้อยกรอง
- ๕) หลักการจับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน
- ๖) หลักการหลักการเขียนแผนภาพโครงเรื่อง
- ๗) หลักการอธิบายคุณค่าของเรื่องที่อ่าน
- ๘) หลักการแสดงความคิดเห็นจากวรรณคดี
- ๙) ความหมายของคำราชาศัพท์

#### ๑๐) ความหมายคำไวพจน์

#### ๓. ๒ ทักษะ/กระบวนการ

- ๑) พูดแสดงความรู้ ความเข้าใจ
- ๒) อธิบายความหมายของคำศัพท์หรือข้อความ
- ๓) อ่านออกเสียงและถอดความบทร้อยกรองเรื่องรามเกียรติ์ ตอนศักดิ์ไมยราพ
- ๔) อ่านจับใจความสำคัญจากเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศักดิ์ไมยราพ
- ๕) เขียนแผนภาพโครงเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศักดิ์ไมยราพ
- ๖) อธิบายคุณค่าของเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศักดิ์ไมยราพ
- ๗) เขียนแสดงความคิดเห็นจากวรรณคดีเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศักดิ์ไมยราพ
- ๘) ระบุคำราชาศัพท์จากวรรณคดีเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศักดิ์ไมยราพ
- ๙) ค้นหาคำและจัดหมวดหมู่คำไวพจน์จากเรื่องรามเกียรติ์ ตอน ศักดิ์ไมยราพ

#### ๓.๓ คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม เจตคติ

- ๑) บอกประโยชน์ และความสำคัญของการพูดแสดงความรู้ ความเข้าใจ
- ๒) เห็นถึงคุณค่าของคำศัพท์ในบทเรียนเรื่อง
- ๓) นำคุณค่าและข้อคิดที่ได้ไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน
- ๔) บอกความสำคัญและประโยชน์จากการแสดงความคิดเห็นจากวรรณคดี
- ๕) เห็นความสำคัญของการใช้คำราชาศัพท์
- ๖) บอกประโยชน์ของคำไวพจน์
- ๗) มีมารยาทในการฟัง การดู การพูด การอ่าน และการเขียน

### ๔. สมรรถนะของผู้เรียน

- ๔.๑ ความสามารถในการสื่อสาร
- ๔.๒ ความสามารถในการคิด
- ๔.๓ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

### ๕. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๕.๑ มีวินัย

๕.๒ ใฝ่เรียนรู้

๕.๓ มุ่งมั่นในการทำงาน

๕.๔ รักความเป็นไทย

## ๖.การประเมินผลรวบยอด

### ๖.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ๑) ใบงานที่ ๑ เรื่อง การพูดแสดงความรู้ความเข้าใจ
- ๒) ใบงานที่ ๒ เรื่อง การอธิบายความหมายของคำและข้อความ
- ๓) ใบงานที่ ๓ เรื่อง อ่านออกเสียงบทร้อยกรอง
- ๔) ใบงานที่ ๔ เรื่อง ถอดคำประพันธ์
- ๕) ใบงานที่ ๕ เรื่อง การจับใจความสำคัญ (๑)
- ๖) ใบงานที่ ๖ เรื่อง การจับใจความสำคัญ (๑)
- ๗) ใบงานที่ ๗ เรื่อง การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง
- ๘) ใบงานที่ ๘ เรื่อง การอธิบายคุณค่าและการนำข้อคิดไปปรับใช้ (๑)
- ๙) ใบงานที่ ๙ เรื่อง การอธิบายคุณค่าและการนำข้อคิดไปปรับใช้ (๒)
- ๑๐) ใบงานที่ ๑๐ เรื่อง คำราชาศัพท์ (๑)
- ๑๑) ใบงานที่ ๑๑ เรื่อง คำราชาศัพท์ (๒)
- ๑๒) ใบงานที่ ๑๒ เรื่อง คำไวพจน์





๖.๒ เกณฑ์การประเมิน

เกณฑ์ประเมิน : การพูดแสดงความรู้ความเข้าใจจากเรื่องที่ฟังและดู

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การพูดแสดงความรู้	พูดแสดงความรู้ ได้สัมพันธ์กับเรื่อง แสดงเหตุผลและ ยกตัวอย่างประกอบ ชัดเจน	พูดแสดงความรู้ ได้สัมพันธ์กับเรื่อง แสดงเหตุผลและ ยกตัวอย่างประกอบ เป็นส่วนใหญ่	พูดแสดงความรู้ ได้สัมพันธ์กับเรื่อง แสดงเหตุผลและ ยกตัวอย่างประกอบเพียง เล็กน้อย	พูดแสดงความรู้ ไม่ค่อยสัมพันธ์กับ เรื่องมากนัก ยกตัวอย่างได้น้อย มาก
๒. การพูดแสดงความเข้าใจ	พูดแสดงความเข้าใจ ได้สัมพันธ์กับเรื่อง แสดงเหตุผลและ ยกตัวอย่างประกอบ ชัดเจน	พูดแสดงความเข้าใจ ได้สัมพันธ์กับเรื่องแสดงเหตุผล และยกตัวอย่างประกอบได้ดี	พูดแสดงความ เข้าใจได้สัมพันธ์กับเรื่องแสดง เหตุผลและ ยกตัวอย่างประกอบได้ เล็กน้อย	พูดแสดงความ เข้าใจไม่ค่อย สัมพันธ์กับเรื่องมาก นึก ยกตัวอย่างได้ น้อยมาก
๓. การใช้ภาษา	ใช้ภาษาในการพูด ได้ถูกต้อง เหมาะสม ฟังเข้าใจง่าย มีการใช้ ภาษาแบบแผนในการ พูดที่ดี	ใช้ภาษาในการพูด ได้ถูกต้อง เหมาะสม ฟังเข้าใจง่าย มีการ ใช้ภาษาแบบแผนใน การพูดเป็นส่วนใหญ่	ใช้ภาษาในการพูด ได้เหมาะสม ฟังเข้าใจง่าย ใช้ภาษาแบบแผน เป็นบางส่วน	ใช้ภาษาในการพูด ได้เหมาะสม แต่อาจไม่เข้าใจบ้าง ในบางครั้ง
๔. ตรงต่อเวลา	พูดครบ ๕ นาที	ใช้เวลาในการพูด ๔ นาที	ใช้เวลาในการพูด ๓ นาที	ใช้เวลาในการพูดไม่ ถึง ๒ นาที
๕. บุคลิกภาพ	มีท่าทางที่เหมาะสม ประกอบการพูด	มีท่าทางประกอบการ พูดเป็นส่วนใหญ่	มีท่าทางประกอบการ พูดบ้าง เล็กน้อย	ไม่มีท่าทาง ประกอบ การพูดเลย

## เกณฑ์ประเมิน : การอธิบายความหมายของคำศัพท์ในบทเรียน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การรวบรวมคำศัพท์	รวบรวมคำศัพท์ได้ ๓๒ - ๔๐ คำหรือมากกว่า	รวบรวมคำศัพท์ได้ ๒๘ - ๓๑ คำ	รวบรวมคำศัพท์ได้ ๒๔ - ๒๗ คำ	รวบรวมคำศัพท์ได้ต่ำกว่า ๒๔ คำ
๒. การเขียนสะกดคำ	เขียนสะกดคำถูกต้องทั้งหมด	เขียนสะกดคำผิด ๒-๔ คำ	เขียนสะกดคำผิด ๕-๗ คำ	เขียนสะกดคำไม่ถูกต้องมากกว่า ๗ คำ
๓. การเขียนอธิบายความหมาย	การเขียนอธิบายความหมายของคำถูกต้องทั้งหมด	การเขียนอธิบายความหมายของไม่ถูกต้อง ๒ - ๔ คำ	การเขียนอธิบายความหมายของไม่ถูกต้อง ๕-๗ คำ	การเขียนอธิบายความหมายของไม่ถูกต้องมากกว่า ๗ คำ
๔. ความสะอาดเป็นระเบียบ	เขียนได้สะอาดเป็นระเบียบ แสดงออกถึงความประณีต ตั้งใจ	ส่วนใหญ่สะอาด เป็นระเบียบ แต่ยังมีข้อบกพร่องเล็กน้อย	ความสะอาด ความมีระเบียบ มีข้อบกพร่องค่อนข้างมาก	ความสะอาด ความมีระเบียบ มีข้อบกพร่องมาก
๕. การส่งงานตรงตามกำหนดเวลา	ส่งงานตรงตามเวลาที่กำหนด	ส่งงานช้ากว่าเวลาที่กำหนด ๑-๒ วัน	ส่งงานช้ากว่าเวลาที่กำหนด ๓-๕ วัน	ส่งงานช้ากว่าเวลาที่กำหนดเกินกว่า ๕ วัน

**เกณฑ์ประเมิน : การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง**

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. อักขรวิธี	อ่านถูกต้องทุกคำ ออกเสียง ร ล ชัดเจน	อ่านผิดไม่เกิน ๓ คำ ออกเสียง ร ล ชัดเจน	อ่านผิดไม่เกิน ๕ คำ ออกเสียง ร ล ชัดเจน	อ่านผิดมากกว่า ๕ คำ
๒.อ่านถูกต้อง ตามฉันทลักษณ์	อ่านถูกต้องตาม ลักษณะคำประพันธ์ แบ่งวรรคตอน ถูกต้องทุกวรรค	อ่านถูกต้องตาม ลักษณะคำประพันธ์ แบ่งวรรคตอน ผิด ๑-๒ แห่ง	อ่านถูกต้องตาม ลักษณะคำ ประพันธ์ แบ่งวรรคตอน ผิด ๓-๔ แห่ง	อ่านไม่ถูกต้องตาม ลักษณะคำ ประพันธ์ และแบ่ง วรรคตอนผิด มากกว่า ๔ แห่ง
๓.บุคลิกภาพ ท่าทางในการอ่าน	นั่งในท่าที่เหมาะสม ใช้สายตามองกวาด ตัวหนังสือ ไม่ชี้หรือ ส่ายหน้าตาม ตัวอักษร	นั่งในท่าที่เหมาะสม ใช้สายตามองกวาด ตัวหนังสือ ถูกต้อง เป็นส่วนใหญ่	นั่งในท่าที่ไม่ เหมาะสมใช้สายตา มองกวาดส่ายหน้า ตามตัวหนังสือ ถูกต้องเป็นส่วน น้อย	นั่งในท่าที่ไม่ เหมาะสมใช้นิ้วชี้ ตามตัวอักษรและ ส่ายหน้าตาม ตัวอักษร
๔.น้ำเสียง ในการอ่าน	น้ำเสียงชัดเจน นุ่มนวลน่าฟังรู้จัก ทอดจังหวะ เอื้อน เสียงหรือหลบเสียง มีสำเนียงสูงต่ำ หนักเบา ยาวสั้น ที่ ไพเราะสอดคล้อง กับเรื่องที่อ่าน	น้ำเสียงชัดเจน มี สำเนียงสูงต่ำ หนักเบา ยาวสั้น ที่ไพเราะดี พอสมควร เป็นส่วน ใหญ่	น้ำเสียงชัดเจนขาด ความนุ่มนวลหรือ สอดคล้องกับเรื่อง ที่อ่าน เสียงสำเนียง สูงต่ำ หนักเบา ยาว สั้น มีบ้างแต่ไม่ ไพเราะ	น้ำเสียงไม่ชัดเจน ขาดความมั่นใจใน การอ่าน ไม่มี สำเนียงสูงต่ำ หนัก เบา ยาวสั้น
๕. มารยาท ในการอ่าน	ไม่ส่งเสียงดังรบกวน ผู้อื่นไม่เล่นในขณะที่ อ่าน	ไม่ส่งเสียงดังรบกวน ผู้อื่น ไม่เล่นขณะอ่าน	ส่งเสียงดังและเล่น ในขณะที่อ่าน	ส่งเสียงดังและเล่น ในขณะที่อ่าน

## เกณฑ์ประเมิน : การถอดความจากบทร้อยกรอง

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. บอกหลัก การถอดความจากบทร้อยกรอง	บอกหลักการถอดความจากบทร้อยกรองได้ถูกต้องทั้งหมด	บอกหลักการถอดความจากบทร้อยกรองได้ถูกต้อง ๔ ข้อ	บอกหลักการถอดความจากบทร้อยกรองได้ถูกต้อง ๓ ข้อ	บอกหลักการถอดความจากบทร้อยกรองได้ ๒ ข้อ หรือน้อยกว่า ๒ ข้อ
๒. การรู้ความหมาย คำศัพท์	รู้ความหมาย คำศัพท์ทั้งหมด	รู้ความหมาย คำศัพท์โดยส่วนใหญ่และชัดเจน	รู้ความหมาย คำศัพท์เล็กน้อยและไม่ชัดเจน	แทบไม่รู้ความหมาย คำศัพท์เลย
๓. เนื้อหาถูกต้องตรงประเด็น	เนื้อหาถูกต้องตรงประเด็น	เนื้อหาถูกต้องตรงประเด็นเป็นส่วนใหญ่	เนื้อหาถูกต้องแต่ไม่ค่อยตรงประเด็น	เนื้อหาไม่ค่อยถูกต้อง
๔. การลำดับเรื่อง	ลำดับเรื่องได้ต่อเนื่องสัมพันธ์กันและมีเอกภาพดี	ลำดับเรื่องได้ต่อเนื่องสัมพันธ์กันและมีเอกภาพเป็นส่วนใหญ่	ลำดับเรื่องได้ต่อเนื่องสัมพันธ์กัน	ลำดับเรื่องได้แต่ไม่ต่อเนื่องสัมพันธ์กัน
๕. การใช้ภาษา	- เขียนสะกดคำถูกต้อง - ใช้สำนวนภาษาของตนเองในการเรียบเรียงข้อความได้ดี	เขียนสะกดคำถูกต้องและใช้สำนวนภาษาของตนเองในการเรียบเรียงข้อความได้เป็นส่วนใหญ่	เขียนสะกดคำผิดบ้างเล็กน้อยและใช้สำนวนภาษาของตนเองในการเรียบเรียงข้อความได้	เขียนสะกดคำผิดมาก ใช้ภาษาร้อยแก้วปนกับร้อยกรอง

**เกณฑ์ประเมิน : การจับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน**

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การตอบ คำถามจากเรื่อง ที่อ่านได้	ตอบคำถามจากเรื่อง ได้ถูกต้องทุกข้อ	ตอบคำถามผิด ๒ ข้อ	ตอบคำถามผิด ๓ ข้อ	ตอบคำถามผิด เกินกว่า ๓ ข้อ
๒. บอกใจความ สำคัญจากเรื่องที่ อ่าน	บอกเนื้อหาสาระ ถูกต้องได้ใจความ ต่อเนื่อง	บอกเนื้อหาสาระได้ ถูกต้องแต่วกวน บ้าง	บอกเนื้อหาสาระ ได้ถูกต้อง แต่วกวน	บอกเนื้อหาสาระ ได้บ้างและวกวน
๓. บอกข้อคิด ที่ได้จากเรื่อง ที่อ่าน	บอกข้อคิดของเรื่อง ได้ตรงประเด็น และสมบูรณ์	บอกข้อคิดของเรื่อง ได้ตรงประเด็น แต่ ไม่ต่อเนื่องบ้าง เล็กน้อย	บอกข้อคิดของเรื่อง ได้ตรงประเด็น แต่วกวน	บอกข้อคิดของ เรื่องได้บ้างแต่ วกวน
๔. แสดง ความคิดเห็นจาก เรื่องที่อ่าน	เสนอความคิดเห็น ด้วยเหตุผลและเป็น ประโยชน์	เสนอความคิดเห็น ด้วยเหตุผล	เสนอความ คิดเห็น และแสดง เหตุผลบ้าง	เสนอความ คิดเห็น แต่ไม่ แสดงเหตุผล
๕. มารยาท ในการอ่าน	ไม่ส่งเสียงดังรบกวน ผู้อื่น ไม่เล่นในขณะที่ อ่าน และเก็บ หนังสือ เข้าที่เมื่อ อ่านเสร็จ	ไม่ส่งเสียงดัง รบกวนผู้อื่น ไม่เล่น ในขณะที่อ่าน แต่ไม่ เก็บหนังสือเข้าที่ เมื่ออ่านเสร็จ	ส่งเสียงดัง และเล่น ในขณะที่อ่าน แต่เก็บ หนังสือเข้าที่เมื่ออ่าน เสร็จ	ส่งเสียงดัง และ เล่นในขณะที่ อ่าน ไม่เก็บ หนังสือเข้าที่ เมื่อ อ่านเสร็จ

## เกณฑ์ประเมิน : การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
การเขียนแผนภาพ โครงเรื่อง	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ระบุเนื้อหาสำคัญของเรื่องได้ครบทั้งเรื่อง</li> <li>- เรียงลำดับเหตุการณ์ได้อย่างถูกต้อง</li> <li>- ใช้ภาษาเขียนถูกต้องชัดเจน</li> <li>- สรุปข้อคิดได้ถูกต้อง</li> <li>- นำเสนอแผนภาพได้ชัดเจน เข้าใจง่าย</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ระบุเนื้อหาสำคัญของเรื่องได้ครบทั้งเรื่อง แต่ขาดองค์ประกอบอื่นๆ ๑ ข้อ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ระบุเนื้อหาสำคัญของเรื่องได้ส่วนใหญ่ แต่ขาดองค์ประกอบอื่นๆ ๒ ข้อ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ระบุเนื้อหาสำคัญของเรื่องได้บางส่วนและหรือ ขาดองค์ประกอบอื่น ๆ ๓ ข้อ</li> </ul>

## เกณฑ์ประเมิน : การอธิบายคุณค่าของเรื่องที่อ่าน

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การสรุปความรู้	สรุปความรู้ตรงประเด็นและถูกต้องตามเนื้อเรื่อง	สรุปความรู้ตรงประเด็นและถูกต้องเป็นส่วนใหญ่	สรุปความรู้ตรงประเด็นและถูกต้องเป็นเพียงบางส่วน	สรุปความรู้ไม่ตรงประเด็นและไม่ถูกต้องตามเนื้อเรื่อง
๒. การอธิบายข้อคิด	เขียนอธิบายข้อคิดตรงประเด็นถูกต้องทั้งหมดตามเนื้อเรื่อง	เขียนอธิบายข้อคิดตรงประเด็นและถูกต้องเป็นส่วนใหญ่	เขียนอธิบายข้อคิดบางประเด็นและถูกต้องบางส่วน	เขียนอธิบายข้อคิดได้น้อยมากและไม่ค่อยตรงประเด็น
๓. การนำข้อคิดไปใช้ใน ชีวิตประจำวัน	นำข้อคิดไปใช้ใน ชีวิตประจำวันได้ ถูกต้องเหมาะสม	นำข้อคิดไปใช้ใน ชีวิตประจำวันได้ อย่างเหมาะสม	นำข้อคิดไปใช้ใน ชีวิตประจำวันได้ บางส่วน	นำข้อคิดไปใช้ใน ชีวิตประจำวันได้ น้อยมาก
๔. การอธิบาย คุณค่า	อธิบายคุณค่า ได้ ตรงประเด็นและ ถูกต้องทั้งหมด	อธิบายคุณค่า ได้ ตรงประเด็น เป็น ส่วนใหญ่	อธิบายคุณค่า ได้ ตรงประเด็น เป็น ส่วนใหญ่เป็นเพียง บางส่วน	อธิบายคุณค่า ได้ น้อยมากและไม่ ตรงประเด็น
๕. การคิด วิเคราะห์	คิดวิเคราะห์ได้ อย่างสร้างสรรค์ใน ด้านบวกได้ทั้งหมด	คิดวิเคราะห์ได้อย่าง สร้างสรรค์ได้ เป็น ส่วนใหญ่	คิดวิเคราะห์ได้อย่าง สร้างสรรค์ ได้ เพียงบางส่วน	คิดวิเคราะห์ได้ อย่างสร้างสรรค์ น้อยมาก

**เกณฑ์ประเมิน : การแสดงความคิดเห็นจากวรรณคดีหรือวรรณกรรมที่อ่าน**

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การแสดง ความคิดเห็น	แสดงความคิดเห็นได้ สัมพันธ์กับเรื่องแสดง เหตุผลและยกตัวอย่าง ประกอบชัดเจน	แสดงความคิดเห็นได้ สัมพันธ์ กับเรื่องแสดงเหตุผล และยกตัวอย่าง ประกอบได้ดี	แสดงความคิดเห็น ได้สัมพันธ์ กับเรื่องแสดง เหตุผลและ ยกตัวอย่าง ประกอบได้ เล็กน้อย	แสดงความคิดเห็น ไม่ค่อยสัมพันธ์กับ เรื่องมากนัก ยกตัวอย่างได้น้อย มาก
๒. การใช้ภาษา	ใช้ภาษาได้ถูกต้อง เหมาะสม ฟังเข้าใจ ง่าย มีการใช้ภาษา แบบแผนในการพูดที่ดี	ใช้ภาษาได้ถูกต้อง เหมาะสม ฟังเข้าใจง่าย มีการใช้ภาษาแบบแผน ในการพูดเป็นส่วนใหญ่	ใช้ภาษาได้ เหมาะสม ฟังเข้าใจง่าย ใช้ภาษาแบบแผน เป็นบางส่วน	ใช้ภาษาได้ เหมาะสม แต่อาจไม่เข้าใจ บ้างในบางครั้ง

**เกณฑ์ประเมิน : คำราชาศัพท์**

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
การระบุคำ ราชาศัพท์หมวด ร่างกาย	ระบุคำราชาศัพท์ หมวดร่างกายได้ ถูกต้อง ๑๔-๑๕ คำ	ระบุคำราชาศัพท์ หมวดร่างกายได้ ถูกต้อง ๑๒-๑๓ คำ	ระบุคำราชาศัพท์ หมวดร่างกายได้ ถูกต้อง ๑๑-๑๐ คำ	ระบุคำราชาศัพท์ หมวดร่างกายได้ ต่ำกว่า ๑๐ คำ

**เกณฑ์ประเมิน : คำไวพจน์**

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ค้นหาและจัด หมวดหมู่คำไวพจน์ จากเรื่องรามเกียรติ์ ตอน ศักดิ์ไมยราพ	ระบุคำราชาศัพท์ จากวรรณคดีเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศักดิ์ไมยราพได้ ถูกต้อง ๑๔-๑๕ คำ	ระบุคำราชาศัพท์ จากวรรณคดี เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศักดิ์ไมยราพ ได้ถูกต้อง ๑๒- ๑๓ คำ	ระบุคำราชาศัพท์ จากวรรณคดีเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศักดิ์ไมยราพได้ ๑๑-๑๐ คำ	ระบุคำราชาศัพท์ จากวรรณคดีเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศักดิ์ไมยราพได้ต่ำ กว่า ๑๐ คำ

<b>แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง พุดแสดงความรู้ ความเข้าใจจากเรื่องที่ฟังและดู</b>		
<b>หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๒</b>	<b>เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน คีก ไมยราพ</b>	
<b>รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑</b>	<b>รายวิชาภาษาไทย</b>	<b>กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย</b>
<b>ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖</b>	<b>ภาคเรียนที่ ๒</b>	<b>เวลา ๑ ชั่วโมง</b>

**๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด****สาระที่ ๓ การฟัง การดู และการพูด**

มาตรฐาน ท ๓.๑	สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพุดแสดงความรู้ ความคิด และความรู้สึกในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์
ตัวชี้วัด ป.๖/๑	พุดแสดงความรู้ ความเข้าใจจุดประสงค์ของเรื่องที่ฟังและดู

**๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด**

การฟังและดูสื่อต่าง ๆ ในชีวิตประจำวัน ผู้รับสารต้องจับใจความ วิเคราะห์ความน่าเชื่อถือ รู้จักแสดงความคิดอย่างมีเหตุผล สามารถบอกคุณค่าประโยชน์ข้อคิด ความรู้และกลวิธีต่าง ๆ ที่ได้จากการฟัง การดู ไปใช้ในการดำเนินชีวิตประจำวัน

**๓. จุดประสงค์การเรียนรู้**

- ๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
  - บอกหลักการพุดแสดงความรู้ ความเข้าใจได้
- ๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
  - พุดแสดงความรู้ ความเข้าใจจากเรื่องที่ฟังและดูได้
- ๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
  - บอกประโยชน์ และความสำคัญของการพุดแสดงความรู้ ความเข้าใจ

**๔. สาระการเรียนรู้**

- พุดแสดงความรู้ ความเข้าใจจุดประสงค์ของเรื่องที่ฟังและดู

**๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน**

- ๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร
- ๕.๒ ความสามารถในการคิด
- ๕.๓ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

**๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์**

- ๖.๑ ใฝ่เรียนรู้
- ๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

**๗. กิจกรรมการเรียนรู้**



การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

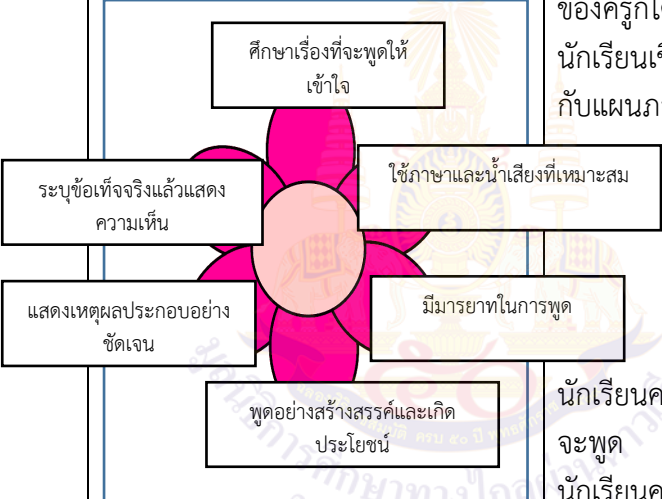
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศักดิ์ไมยราพ จำนวน ๑๓ ชั่วโมง

รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง พุดแสดงความรู้ ความเข้าใจจากเรื่องที่ฟังและดู จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลาที่ ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑.	<p>ขอบเขตเนื้อหา</p> <p>- การพุดแสดงความรู้ ความเข้าใจ จุดประสงค์ของเรื่องที่ ฟังและดู</p>	<p>ขั้นนำ</p>	<p>๕ นาที</p>	<p>๑. ครูจัดกิจกรรมทนายภาพจาก วรรณคดีโดยแสดงภาพตัวละครจาก เรื่อง รามเกียรติ์ ทีละภาพ</p> <p>ครู : จากรูปภาพที่นักเรียนได้เห็นนั้น น่าจะเป็นตัวละครที่ชื่ออะไร</p> <p>ครู : ภาพแรกคือ หนุมาน จากภาพ นักเรียนคิดว่า หนุมานมีลักษณะ อย่างไร</p> <p>ครู : ภาพที่สอง มัจฉานู จากภาพ นักเรียนคิดว่า มัจฉานูมีลักษณะ อย่างไร และเกี่ยวข้องกับหนุมาน หรือไม่ อย่างไร</p> <p>ครู : ภาพที่สาม ไมยราพ จากภาพ นักเรียนคิดว่าไมยราพเป็นยักษ์ที่มี ลักษณะอย่างไร และน่าจะเป็นตัวละครฝ่ายดีหรือฝ่ายร้าย</p> <p>๒. ครูนำนักเรียนสนทนาเกี่ยวกับการตอบคำถามในกิจกรรมข้อที่ ๑</p>	<p>๑. นักเรียนและครูร่วมกันสนทนา กล่าวถึงตัวละครจากภาพ (นักเรียนดู รูปภาพตัวละครจากนั้นให้ทายชื่อว่าเป็นตัวละครใด)</p> <p>นักเรียน : รูป หนุมาน มัจฉานู ไมยราพ</p> <p>นักเรียน : ตัวเป็นคน หัวเป็นลิง ต่อสู้เก่ง เป็นทหารเอกของพระราม</p> <p>นักเรียน : ตัวเป็นคน หัวเป็นลิง มีหางเหมือนปลา น่าจะเกี่ยวกับ หนุมาน เพราะมีลักษณะคล้ายลิง สงสัยเป็นพอลูกกัน</p> <p>นักเรียน : เป็นยักษ์ มีอาวุธเป็นไม้ยาว ๆ (กลองสะกดยา) น่าจะดุร้าย น่าจะเป็นฝ่ายผู้ร้าย</p> <p>๒. นักเรียนตอบคำถามจาก บทสนทนาของครู</p>	<p>๑. รูปภาพเรื่อง รามเกียรติ์ ตอนศักดิ์ ไมยราพ รูป หนุมาน ไมยราพ มัจฉานู</p> <p>๒. สื่อ PowerPoint เรื่อง พุดแสดงความรู้ ความเข้าใจจากเรื่องที่ ฟังและดู</p>	<p>- สังเกตและฟัง การตอบคำถาม ของนักเรียน</p>

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลาที่ ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				<p>ครู : เพราะเหตุใดนักเรียนจึงตอบคำถามว่า หนุมานเป็นลิง ต่อสู้เก่ง เป็นทหารเอกของพระราม</p> <p>ครู : ทำไมนักเรียนคิดว่า ไมยราพจึงเป็นตัวละครฝ่ายร้าย</p> <p>ครู : แสดงว่าสิ่งที่นักเรียนพูดตอบคำถาม พูดแสดงความเข้าใจนักเรียน ใช้ทักษะการสังเกต และใช้ข้อมูลที่เคยมีมาก่อนตอบคำถาม ดังนั้นวันนี้เราจะมาเรียนรู้วิธีการพูดแสดงความรู้ ความเข้าใจจากเรื่องที่ฟังและดู</p>	<p>นักเรียน : เพราะสังเกตลักษณะจากภาพ เคยเห็น หรือเคยดู หรือเคยได้ฟังหรืออ่านเรื่องเกี่ยวกับหนุมานมาก่อน</p> <p>นักเรียน : เพราะโดยทั่วไป ยักษ์มักจะทำตัวใหญ่ ดุร้าย และเคยอ่านเรื่องรามเกียรติ์มาก่อนหน้านี้แล้ว</p>		
๒.	จุดประสงค์การเรียนรู้ ๑. บอกหลักการพูด แสดงความรู้ ความเข้าใจได้	ขั้นสอน	๒๐ นาที	<p>๑. นักเรียนและครูร่วมกันแสดงความคิดเห็นและตอบคำถามโดยครูใช้คำถามกระตุ้นความคิดดังนี้</p> <p>ครู : จากกิจกรรมทายภาพจากวรรณคดี นักเรียนสามารถตอบคำถามได้ว่า ภาพนี้เป็น หนุมาน มัจฉานุ ไมยราพ แสดงว่านักเรียนมีความรู้เกี่ยวกับวรรณคดี แล้วความรู้คืออะไร</p> <p>ครู : จากกิจกรรมทายภาพจากวรรณคดี นักเรียนสามารถตอบคำถามได้ว่าหนุมานน่าจะเก่งกาจด้านการรบ</p>	<p>๑. นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นและตอบคำถามโดยครู ดังนี้</p> <p>นักเรียน : ความนึกคิด การจดจำ การสังเกต สิ่งที่ได้รับจากการได้ยิน ได้ฟังจากผู้อื่น</p> <p>นักเรียน : พูดหรืออธิบายเรื่องใดเรื่องหนึ่ง โดยแสดงความคิดเห็นหรืออาจจะเชื่อมโยงประเด็น</p>	<p>๑. สื่อ PowerPoint เรื่อง พูดแสดงความรู้ ความเข้าใจจากเรื่องที่ฟังและดู</p> <p>๒. หนังสือวรรณคดี ถิ่น ป.๖</p> <p>๓. ใบความรู้ที่ ๑ เรื่อง พูดแสดงความรู้ และความเข้าใจจากการฟังและดู</p>	- ประเมินการตอบ คำถาม

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลาที่ ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				<p>เป็นทหารเอกของพระราม ส่วนไมยราพน่าจะเป็นตัวละครฝ่ายร้าย แสดงว่านอกจากนักเรียนจะมีความรู้แล้ว นักเรียนต้องเข้าใจในเรื่องนั้นด้วย แล้วความเข้าใจคืออะไร</p> <p>๒. ครูและนักเรียนแลกเปลี่ยนความคิดเห็นระหว่างการพูดแสดงความรู้ และการพูดแสดงความเข้าใจ เหมือนหรือแตกต่างกันอย่างไร</p> <p>ครู : การพูดแสดงความรู้ เป็นการระบุข้อมูลการสังเกตเหตุการณ์ สถานที่ หรือสิ่งของต่าง ๆ ด้วยการพูดให้ผู้อื่นฟัง แต่การการพูดแสดงความเข้าใจ เป็นการพูดขยายความจากเรื่องใดเรื่องหนึ่ง โดยอธิบายหรือแสดงความคิดเห็นประกอบเรื่องนั้นอย่างมีเหตุผล</p> <p>๓. ครูให้นักเรียนทำกิจกรรมดอกไม้แห่งการพูดแสดงความรู้และความเข้าใจ โดยสุ่มนักเรียนออกมา</p>	<p>อย่างมีเหตุผล</p> <p>๒. นักเรียนแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับครู ระหว่างการพูดแสดงความรู้ และการพูดแสดงความเข้าใจ เหมือนหรือแตกต่างกันอย่างไร</p> <p>นักเรียน : เหมือนกันคือการพูดแสดงความรู้และความเข้าใจต่อเรื่องใดเรื่องหนึ่ง ควรพิจารณาอย่างรอบคอบ ต้องตรวจสอบข้อมูลให้กระจ่าง มีหลักฐานอ้างอิง</p> <p>๓. นักเรียนทำกิจกรรมดอกไม้แห่งการพูดแสดงความรู้และความเข้าใจ โดยออกมาเขียนหลักการพูดแสดง</p>		

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลาที่ ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				<p>เขียนหลักการพูดแสดงความรู้และความเข้าใจในกลีบดอกไม้โดยมีเงื่อนไขคือห้ามเหมือนกับนักเรียนคนอื่น</p> 	<p>ความรู้และความเข้าใจในกลีบดอกไม้โดยมีเงื่อนไข คือ ห้ามเหมือนกับนักเรียนคนอื่น (นักเรียนอาจจะเขียนไม่เหมือนข้อมูลของครูก็ได้ แต่ครูต้องนำข้อมูลที่นักเรียนเขียนเชื่อมโยงหรือปรับให้เข้ากับแผนภาพของครูให้ได้มากที่สุด)</p>		
					<p>นักเรียนคนที่ ๑ : หาความรู้ในเรื่องที่จะพูด นักเรียนคนที่ ๒ : บอกข้อมูลและให้ความเห็น นักเรียนคนที่ ๓ : อธิบายให้เหตุผลประกอบการพูด นักเรียนคนที่ ๔ : พูดด้วยความคิดที่ดีและเป็นประโยชน์ นักเรียนคนที่ ๕ : พูดด้วยถ้อยคำที่ดี มีมารยาทในการพูด นักเรียนคนที่ ๖ : ใช้ภาษาและน้ำเสียงที่เหมาะสม</p>		

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลาที่ ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๓.	๒. พุดแสดงความรู้ ความเข้าใจจากเรื่องที่ ฟังและดูได้	ขั้นปฏิบัติ	๒๐ นาที	๑. ครูให้นักเรียนทำใบงานที่ ๑ เรื่อง การพุดแสดงความรู้สึกจากเรื่องที่ฟัง และดู ๒. ครูอธิบายขั้นตอนการทำใบงาน นักเรียนทำกิจกรรมพัฒนาทักษะ การพุดแสดงความรู้สึกจากเรื่องที่ฟัง และดู โดยดูเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศีกโมยราพ จากนั้นเขียนร่างบท พุดแสดงความรู้และความเข้าใจจาก การฟังและดูตามรูปแบบที่กำหนดให้ แล้วออกมาพุดนำเสนอหน้าชั้นเรียน  ๓. ครูสังเกตพฤติกรรมการเรียน ช่วยเหลือนักเรียนเป็นรายบุคคล และ บันทึกผลลงในแบบประเมิน	๑. นักเรียนอ่านคำชี้แจงใบงานที่ ๑ เรื่องการพุดแสดงความรู้สึกจากเรื่อง ที่ฟังและดู ๒. นักเรียนทำใบงานที่ ๑ เรื่อง การพุดแสดงความรู้สึกจากเรื่องที่ฟัง และดู  ๓. นักเรียนที่มีข้อสงสัยหรือต้องการ ความช่วยเหลือให้แจ้งครูผู้สอน	๑. ใบงานที่ ๑ เรื่อง พุดแสดงความรู้ ความเข้าใจจากเรื่อง ที่ฟังและดู ๒. ใบความรู้ที่ ๑ เรื่อง พุดแสดงความรู้ ความเข้าใจจากเรื่อง ที่ฟังและดู ๓. หนังสือวรรณคดี ลำนำ ป.๖ ๔. สื่อ PowerPoint เรื่อง พุดแสดงความรู้ ความเข้าใจจากเรื่อง ที่ฟังและดู	- ประเมินใบงาน
๔.	๓. บอกประโยชน์ และความสำคัญของ การพุดแสดงความรู้ ความเข้าใจ	ขั้นสรุป	๕ นาที	๑. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปบทเรียน โดยครูนำแผนภาพดอกไม้แห่งการพุด แสดงความรู้และความเข้าใจขึ้นบน จอภาพในโปรแกรมนำเสนองาน แล้วตั้งคำถามดังนี้  ครู : หลักการพุดแสดงความรู้และ ความเข้าใจประกอบไปด้วยอะไรบ้าง	๑. นักเรียนแสดงความคิดและตอบ คำถาม ดังนี้  นักเรียน : ๑. ศึกษาในเรื่องที่จะพุด ๒. ระบุข้อเท็จจริงและ แสดงความคิดเห็น	- สื่อ PowerPoint เรื่อง พุดแสดงความรู้ ความเข้าใจจากเรื่อง ที่ฟังและดู	- ประเมินการตอบ คำถาม

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลาที่ ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				<p>ครู : การพูดแสดงความรู้และความเข้าใจมีความสำคัญและเกิดประโยชน์อย่างไร</p>	<p>๓. อธิบายให้เหตุผล ประกอบการพูด ๔. พูดด้วยความคิดที่ดีและเป็นประโยชน์ ๕. พูดด้วยถ้อยคำที่ดี มีมารยาทในการพูด ๖. ใช้ภาษาและน้ำเสียงที่เหมาะสม</p> <p>นักเรียน : มีความสำคัญต่อการเรียนรู้ เพราะเป็นการนำเสนอความคิดเห็น และสิ่งที่ตนเองเข้าใจ และนำมาใช้ ประโยชน์ในการฝึกตอบคำถาม การพูดแสดงความคิดเห็นในชั้นเรียน และการนำเสนอข้อมูลในชีวิตประจำวัน</p>		

## ๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

- ๑) หนังสือวรรณคดีลำนํ้า ป.๖
- ๒) รูปภาพเรื่องรามเกียรติ์ ตอนศึกไมยราพ รูป หนุมาน ไมยราพ มัจฉานุ
- ๓) ใบความรู้ที่ ๑ เรื่อง การพูดแสดงความรู้และความเข้าใจจากการฟังและดู
- ๔) ใบงานที่ ๑ เรื่อง การพูดแสดงความรู้และความเข้าใจจากการฟังและดู
- ๕) สื่อ PowerPoint เรื่อง การพูดแสดงความรู้และความเข้าใจจากการฟังและดู

## ๙. การประเมินผลรวบยอด

## ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๑ เรื่อง การพูดแสดงความรู้และความเข้าใจจากการฟังและดู

สิ่งที่ต้องการวัด / ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
<b>ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)</b> - บอกหลักการพูดแสดง ความรู้ ความเข้าใจ	- พิจารณาการตอบ คำถามของนักเรียน	- คำถาม/ใบงาน	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
<b>ด้านทักษะและกระบวนการ (P)</b> - พูดแสดงความรู้ ความเข้าใจ จากเรื่องที่ฟังและดู	- ตรวจใบงานที่ ๑	- แบบประเมิน ใบงานที่ ๑	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
<b>คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)</b> - บอกประโยชน์ และ ความสำคัญของการพูดแสดง ความรู้ ความเข้าใจ	- สังเกตพฤติกรรม นักเรียน	- แบบสังเกต พฤติกรรม	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
<b>สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน</b> ๑. ความสามารถในการ สื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการใช้ ทักษะชีวิต	- สังเกตพฤติกรรม นักเรียน	- แบบประเมิน สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
<b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b> ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- สังเกตพฤติกรรม นักเรียน	- แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับผ่าน

## เกณฑ์ประเมิน เรื่อง พุดแสดงความรู้ความเข้าใจจากเรื่องที่ฟังและดู

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การพุดแสดง ความรู้	พุดแสดงความรู้ ได้สัมพันธ์กับเรื่อง แสดงเหตุผลและ ยกตัวอย่างประกอบ ชัดเจน	พุดแสดงความรู้ ได้สัมพันธ์กับเรื่อง แสดงเหตุผลและ ยกตัวอย่างประกอบ เป็นส่วนใหญ่	พุดแสดงความรู้ ได้สัมพันธ์กับเรื่อง แสดงเหตุผลและ ยกตัวอย่างประกอบ เพียงเล็กน้อย	พุดแสดงความรู้ ไม่ค่อยสัมพันธ์กับ เรื่องมากนัก ยกตัวอย่างได้น้อย มาก
๒. การพุดแสดง ความเข้าใจ	พุดแสดงความเข้าใจ ได้สัมพันธ์กับเรื่อง แสดงเหตุผลและ ยกตัวอย่างประกอบ ชัดเจน	พุดแสดงความเข้าใจ ได้สัมพันธ์กับเรื่อง แสดงเหตุผลและ ยกตัวอย่างประกอบ ได้ดี	พุดแสดงความเข้าใจ ได้สัมพันธ์กับเรื่อง แสดงเหตุผลและ ยกตัวอย่างประกอบ ได้เล็กน้อย	พุดแสดงความ เข้าใจ ไม่ค่อยสัมพันธ์กับ เรื่องมากนัก ยกตัวอย่างได้น้อย มาก
๓. การใช้ภาษา	ใช้ภาษาในการพุด ได้ถูกต้อง เหมาะสม ฟังเข้าใจง่าย มีการ ใช้ภาษาแบบแผนใน การพุดที่ดี	ใช้ภาษาในการพุด ได้ถูกต้อง เหมาะสม ฟังเข้าใจง่าย มีการ ใช้ภาษาแบบแผนใน การพุดเป็นส่วนใหญ่	ใช้ภาษาในการพุด ได้เหมาะสม ฟังเข้าใจง่าย ใช้ภาษาแบบแผน เป็นบางส่วน	ใช้ภาษาในการพุด ได้เหมาะสม แต่อาจไม่เข้าใจบ้าง ในบางครั้ง
๔. ตรงต่อเวลา	พุดครบ ๕ นาที	ใช้เวลาในการพุด ๔ นาที	ใช้เวลาในการพุด ๓ นาที	ใช้เวลาในการพุด ไม่ถึง ๒ นาที
๕. บุคลิกภาพ	มีท่าทางที่เหมาะสม ประกอบการพุด	มีท่าทางประกอบ การพุดเป็นส่วนใหญ่	มีท่าทางประกอบ การพุดบ้างเล็กน้อย	ไม่มีท่าทางประกอบ การพุดเลย

## เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๗ - ๒๐	หมายถึง	ดีมาก
คะแนน ๑๓ - ๑๖	หมายถึง	ดี
คะแนน ๑๐ - ๑๒	หมายถึง	พอใช้
คะแนน ต่ำกว่า ๑๐	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน : ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป





### แบบประเมินการพูดแสดงความรู้ความเข้าใจจากเรื่องที่ฟังและดู

**คำชี้แจง** ให้ครูประเมินการพูดแสดงความรู้ความเข้าใจจากเรื่องที่ฟังและดู โดยเขียนคะแนน ลงในช่องที่กำหนด

ลำดับ ที่	ชื่อ - สกุล	คะแนน ที่ได้	คิดเป็น ร้อยละ	สรุปผล การประเมิน	
		๒๐ คะแนน	๑๐๐	ผ่าน	ไม่ผ่าน
๑					
๒					
๓					
๔					
๕					
๖					
๗					
๘					
๙					
๑๐					
๑๑					
๑๒					
		ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง
รวม (คน)					
คิดเป็นร้อยละ					

#### ผลการประเมิน

☞ ดีมาก .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ดี .....คน คิดเป็นร้อยละ.....  
 ☞ พอใช้ .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ปรับปรุง .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

#### สรุปผลการประเมินรายชั้นเรียน

☞ นักเรียนผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....  
 ☞ นักเรียนไม่ผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

๑๐. บันทึกผลหลังสอน \*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....  
.....  
.....

ความสำเร็จ

.....  
.....  
.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....  
.....  
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....  
.....  
.....

\* หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....  
.....  
.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

ใบความรู้ที่ ๑ เรื่อง การพูดแสดงความรู้ ความเข้าใจจากเรื่องที่ฟังและดู  
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศักดิ์ไมยราพ  
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง พูดแสดงความรู้ ความเข้าใจจากเรื่องที่ฟังและดู  
รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

### การพูดแสดงความรู้

การพูดแสดงความรู้ เป็นการถ่ายทอดความรู้ที่มีอยู่ให้ผู้อื่นได้รับรู้โดยการพูด ซึ่งสะท้อนจากความรู้ที่ได้พบเห็นภาพ เหตุการณ์ สถานที่ หรือสิ่งของต่าง ๆ ด้วยการพูดให้ผู้อื่นฟัง

### การพูดแสดงความเข้าใจ

การพูดแสดงความเข้าใจ เป็นการพูดขยายความจากเรื่องใดเรื่องหนึ่ง โดยอธิบายหรือแสดงความคิดเห็นประกอบเรื่องนั้นอย่างมีเหตุผล

ดังนั้น การพูดแสดงความรู้และความเข้าใจ จึงเป็นการพูดแสดงความรู้และความเข้าใจต่อเรื่องใดเรื่องหนึ่ง ควรพิจารณาอย่างรอบคอบ ผู้พูดจะต้องตรวจสอบข้อเท็จจริงว่าถูกต้องหรือไม่ แล้วพูดให้กระจ่างชัด โดยใช้เหตุผลประกอบหรือ มีหลักฐานอ้างอิง และมีมารยาทในการพูด

### หลักการพูดแสดงความรู้และความเข้าใจ

๑. ศึกษาเรื่องที่สนใจจะพูดให้เข้าใจ ชัดเจน แจ่มแจ้ง
๒. กล่าวถึงข้อมูลหรือข้อเท็จจริงก่อน แล้วจึงกล่าวความรู้สึกหรือความคิดเห็น โดยใช้เหตุผลหรือหลักฐานประกอบ
๓. ควรพูดในเชิงสร้างสรรค์ และมีข้อเสนอแนะ
๔. มีมารยาทในการพูด พูดด้วยภาษาที่สุภาพ ไม่ใช้ถ้อยคำรุนแรง
๕. ควรเขียนแบบร่างก่อนพูด แล้วตรวจสอบปรับปรุงสำนวนภาษาให้ถูกต้อง



## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การอธิบายความหมายของคำและข้อความ

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๒	เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศึกไมยราพ	
รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑	รายวิชาภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖	ภาคเรียนที่ ๒	เวลา ๑ ชั่วโมง

### ๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

#### สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐาน ท ๑.๑	ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน
ตัวชี้วัด ป.๖/๒	อธิบายความหมายของคำ ประโยคและข้อความที่เป็นโวหาร

### ๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

คำและข้อความในภาษาไทยมีความหมายได้หลากหลาย การศึกษาคำศัพท์ ความหมายของคำหรือข้อความ จะทำให้การอ่านมีประสิทธิภาพ เขียนคำได้ถูกต้องและนำไปใช้ในการสื่อสารได้ตรงตามความหมาย

### ๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
  - อธิบายหลักการอธิบายความหมายของคำหรือข้อความได้
- ๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
  - รวบรวมคำศัพท์และเขียนอธิบายความหมายคำศัพท์จากเรื่องที่อ่านได้
- ๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
  - เห็นถึงคุณค่าและประโยชน์จากการใช้คำและข้อความได้ถูกต้องเหมาะสม

### ๔. สาระการเรียนรู้

- การอธิบายความหมายของคำและข้อความ

### ๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

- ๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร
- ๕.๒ ความสามารถในการคิด

### ๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๖.๑ มีวินัย
- ๖.๒ ใฝ่เรียนรู้
- ๖.๓ มุ่งมั่นในการทำงาน

### ๗. กิจกรรมการเรียนรู้

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖  
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศักดิ์ไมยราพ จำนวน ๑๓ ชั่วโมง

รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การอธิบายความหมายของคำและข้อความ จำนวน ๑ ชั่วโมง

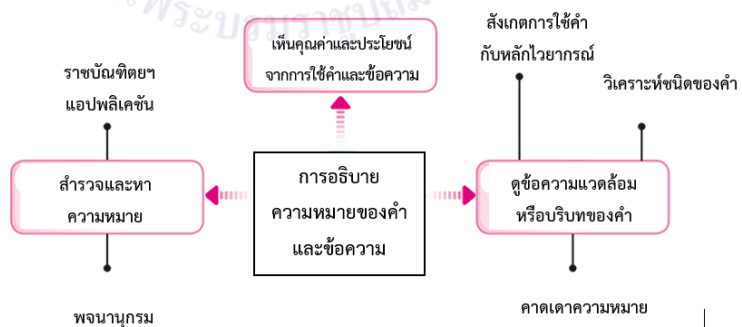
ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้												
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน														
๑.	ขอบเขตเนื้อหา - การอธิบาย ความหมายของคำ และข้อความ	ขั้นนำ	๕ นาที	<p>๑. ครูให้นักเรียนทำกิจกรรม “จับคู่รู้ ความหมาย” โดยครูติดบัตรคำศัพท์ บนกระดาน แล้วสุ่มนักเรียนออกมา จับคู่คำศัพท์ทั้งสองและอธิบายด้วย ว่าที่เลือกจับคู่คำศัพท์นี้เพราะอะไร</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>ชลธาร</td> <td>วารี</td> <td>บงกช</td> </tr> <tr> <td>ภูเข</td> <td>คีรี</td> <td>ปทุม</td> </tr> </table> <p>ครู : นักเรียนจับคู่คำทั้งสองนี้เพราะ อะไร ครู : ให้นักเรียนในห้องช่วยกัน ตรวจสอบว่าจับคู่คำศัพท์ได้ถูกต้อง หรือไม่ ครู : ครูตรวจสอบและเฉลยคำตอบ บนกระดาน พร้อมทั้งตั้งคำถามว่า ใช้เกณฑ์อะไรในการจับคู่คำศัพท์ ครู : จากกิจกรรมนี้นักเรียนได้ ข้อความรู้อย่างไรบ้าง</p>	ชลธาร	วารี	บงกช	ภูเข	คีรี	ปทุม	<p>๑. นักเรียนทำกิจกรรม “จับคู่รู้ ความหมาย” โดยออกมาจับคู่ คำศัพท์ที่คละกันบนกระดาน แล้วระบุเหตุผลด้วยว่าจับคู่คำศัพท์นี้ เพราะอะไร</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>ชลธาร</td> <td>วารี</td> <td>บงกช</td> </tr> <tr> <td>ภูเข</td> <td>คีรี</td> <td>ปทุม</td> </tr> </table> <p>นักเรียน : ที่จับคู่เพราะมีความหมาย เหมือนกัน นักเรียน : ถูกต้อง / ไม่ถูกต้อง เพราะอะไร นักเรียน : มีความหมายเหมือนกัน</p> <p>นักเรียน : เราต้องรู้ความหมายของ ถึงจะสามารถอธิบายหรือนำคำนั้น ไปใช้ในการเขียนได้อย่างเหมาะสม</p>	ชลธาร	วารี	บงกช	ภูเข	คีรี	ปทุม	- บัตรคำศัพท์	- สังเกตและฟัง การตอบคำถามของ นักเรียน
ชลธาร	วารี	บงกช																	
ภูเข	คีรี	ปทุม																	
ชลธาร	วารี	บงกช																	
ภูเข	คีรี	ปทุม																	

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				๒. ครูแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับนักเรียนเพื่อเชื่อมโยงความรู้เรื่องการอธิบายความหมายของคำและข้อความและชี้แจงจุดประสงค์การเรียนรู้	๒. แลกเปลี่ยนเรียนรู้กับครูเพื่อเชื่อมโยงความรู้เรื่องการอธิบายความหมายของคำและข้อความทราบจุดประสงค์การเรียนรู้		
๒.	จุดประสงค์การเรียนรู้ ๑. บอกหลักการอธิบายความหมายของคำหรือข้อความได้	ขั้นสอน	๒๐ นาที	๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับเรื่องการอธิบายความหมายของคำและข้อความโดยใช้สื่อ PowerPoint ประกอบการเรียนรู้  ๒. ครูให้นักเรียนทำกิจกรรม “ลูกชิ้นเสียงดวง” เพื่อสร้างองค์ความรู้ร่วมกันเกี่ยวกับหลักการอธิบายความหมายของคำและข้อความวิธีการคือจัดกลุ่ม มีดังนี้  ๒.๑ ให้นักเรียนจัดโต๊ะเป็นกลุ่ม จากนั้นครูวางไม้เสียบลูกชิ้นไว้กลุ่มละ ๑ ไม้  ๒.๒ นักเรียนต่อแถวหยิบลูกชิ้นในถุงกระดาษสีที่บ  ๒.๓ เมื่อได้ลูกชิ้นเป็นของตนเองแล้วให้นักเรียนจับกลุ่มกับเพื่อนที่ได้ลูกชิ้นแบบเดียว	๑. นักเรียนร่วมกันสนทนาตอบคำถามเกี่ยวกับการอธิบายความหมายของคำและข้อความ  ๒. นักเรียนสนทนากับครูเพิ่มเติมความรู้เกี่ยวกับเรื่องการอธิบายความหมายของคำและข้อความโดยให้นักเรียนจับกลุ่มและใช้ลูกชิ้นเสียงดวง ในการจับกลุ่มวิธีการคือจัดกลุ่ม มีดังนี้  ๒.๑ นักเรียนจัดโต๊ะเป็นกลุ่ม  ๒.๒ นักเรียนต่อแถวหยิบลูกชิ้นในถุงกระดาษสีที่บ  ๒.๓ เมื่อได้ลูกชิ้นเป็นของตนเองแล้วให้นักเรียนหาเพื่อนที่ได้ลูกชิ้นแบบเดียวกัน	๑. สื่อ PowerPoint เรื่อง การอธิบายความหมายของคำและข้อความ ๒. หนังสือวรรณคดีลำนำ ป.๖ ๓. ใบความรู้ที่ ๒ เรื่อง การอธิบายความหมายของคำและข้อความ	- ประเมินการตอบคำถาม



ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				<p>๒.๔ เมื่อได้ครบตามจำนวนแล้ว นำลูกขึ้นไปเสียบกับไม้ที่วางบนโต๊ะ ให้กลายเป็นลูกชิ้นที่สมบูรณ์</p> <p>๓. จากนั้นให้นักเรียนศึกษาใบความรู้และอ่านเรื่องจากหนังสือ จากนั้นตอบคำถามที่ครูขึ้นบน สื่อ PowerPoint ดังนี้</p> <p>ครู : นักเรียนได้เรียนรู้อะไรบ้าง</p> <p>ครู : นักเรียนจะทราบความหมายของคำศัพท์ในบทเรียนได้อย่างไร</p>	<p>๒.๔ เมื่อแจกกลุ่มของตนเองแล้ว นำลูกขึ้นไปเสียบกับไม้ที่วางบนโต๊ะ ให้กลายเป็นลูกชิ้นที่สมบูรณ์</p> <p>๓. นักเรียนศึกษาใบความรู้และอ่านเรื่องจากหนังสือ จากนั้นตอบคำถามที่ครูขึ้นบน สื่อ PowerPoint ดังนี้</p> <p>นักเรียน : ได้เรียนรู้ความหมายของคำและข้อความต่าง ๆ ในเรื่อง รามเกียรติ์ ตอนศักดิ์ไมยราพ</p> <p>นักเรียน : ดูบริบทรอบข้างหรือไม่ก็ เปิดพจนานุกรมหาความหมายทำให้สามารถแปลความหมายออกได้/ ไม่ทราบเพราะไม่สามารถแปลได้</p>		
๓.	๒. รวบรวมคำศัพท์ และเขียนอธิบาย ความหมายคำศัพท์ จากเรื่องที่ได้	ขั้นปฏิบัติ	๒๐ นาที	<p>๑. ครูให้นักเรียนทำใบงานที่ ๒ เรื่อง การอธิบายความหมายของคำและข้อความ</p> <p>ขึ้นจอ PowerPoint : ครูอธิบาย ขั้นตอนการทำใบงาน นักเรียนทำ กิจกรรมพัฒนาทักษะ ใบงานที่ ๒ เรื่อง การอธิบายความหมายของคำ และข้อความ</p>	<p>๑. นักเรียนอ่านคำชี้แจงใบงานที่ ๒ เรื่อง การอธิบายความหมายของคำ และข้อความ</p>	<p>๑. ใบงานที่ ๒ เรื่อง การอธิบาย ความหมายของคำ และข้อความ</p> <p>๒. ใบความรู้ที่ ๒ เรื่อง การอธิบาย ความหมายของคำ และข้อความ</p>	- ประเมินใบงาน

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				<p>๒. ครูสังเกตพฤติกรรมการเรียน ช่วยเหลือนักเรียนเป็นรายบุคคล และบันทึกผลลงในแบบประเมิน</p> <p>๓. กล่าวชมเชยในความตั้งใจเรียน และทำงานที่ได้รับมอบหมาย</p>	<p>๒. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมในใบงาน ที่ ๒ เรื่อง การอธิบายความหมาย ของคำและข้อความ หากนักเรียนมีข้อสงสัยหรือต้องการ ความช่วยเหลือให้แจ้งครูผู้สอน</p> <p>๓. นักเรียนฟังคำกล่าวชมเชย ในความตั้งใจเรียนและทำงานที่ ได้รับมอบหมาย</p>	<p>๓. สื่อ PowerPoint เรื่อง การอธิบาย ความหมายของคำ และข้อความ</p> <p>๔. หนังสือวรรณคดี ลำนำ ป.๖</p> <p>๕. พจนานุกรม</p>	
๔.	๓. เห็นถึงคุณค่าและ ประโยชน์จากการใช้ คำและข้อความได้ ถูกต้องเหมาะสม	ขั้นสรุป	๕ นาที	<p>๑. นักเรียนและครูร่วมกันสรุป หลักการอธิบายความหมายของ คำและข้อความ โดยครูใช้คำถาม กระตุ้นความคิดประกอบกับ แผนภาพกราฟิกบนกระดานดำ</p>	<p>๑. นักเรียนช่วยกันอภิปรายและสรุป หลักการอธิบายความหมายของคำ และข้อความประกอบกับแผนภาพ กราฟิก</p>	<p>- สื่อ PowerPoint เรื่อง การอธิบาย ความหมายของคำ และข้อความ</p>	- ประเมิน การตอบคำถาม



ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				<p>๒. ครูถามคำถามนักเรียน ดังนี้</p> <p>ครู : นักเรียนทำอะไร หากเพื่อน ไม่เข้าใจเนื้อเรื่อง</p> <p>ครู : การอธิบายความหมายของคำ และข้อความได้ มีประโยชน์อย่างไร</p>	<p>๒. นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้</p> <p>นักเรียน : ต้องช่วยเหลือเพื่อน โดยการอธิบายความหมายของคำ และข้อความ</p> <p>นักเรียน : ช่วยให้เข้าใจเนื้อหาของ เรื่องได้มากยิ่งขึ้น และสามารถนำคำ เหล่านี้ไปใช้ในการแต่งกลอน ประเภทต่าง ๆ ได้</p>		



## ๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

- ๑) บัตรคำศัพท์ และความหมาย
- ๒) หนังสือวรรณคดีลำนำ ป.๖
- ๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง การอธิบายความหมายของคำและข้อความ
- ๔) ใบงานที่ ๒ เรื่อง การอธิบายความหมายของคำและข้อความ
- ๕) ใบความรู้ที่ ๒ เรื่อง การอธิบายความหมายของคำและข้อความ

## ๙. การประเมินผลรวบยอด

## ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๒ เรื่อง การอธิบายความหมายของคำและข้อความ

สิ่งที่ต้องการวัด / ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
<b>ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)</b> - อธิบายหลักการอธิบายความหมายของคำศัพท์หรือข้อความ	- พิจารณาจากการตอบคำถามของนักเรียน	- คำถาม	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
<b>ด้านทักษะและกระบวนการ (P)</b> - รวบรวมคำศัพท์และเขียนอธิบายความหมายคำศัพท์จากเรื่องี่อ่าน	๑. ตรวจสอบใบงานที่ ๒ ๒. สมุดรบรวมคำศัพท์	๑. ใบงานที่ ๒ ๒. สมุดรบรวมคำศัพท์ ๓. แบบประเมินใบงานที่ ๒	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
<b>คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)</b> - เห็นถึงคุณค่าและประโยชน์จากการใช้คำและข้อความได้ถูกต้องเหมาะสม	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบสังเกตพฤติกรรมของนักเรียน	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
<b>สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน</b> ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
<b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b> ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป

**เกณฑ์ประเมิน เรื่อง การอธิบายความหมายของคำศัพท์ในบทเรียน**

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การรวบรวม คำศัพท์	รวบรวมคำศัพท์ได้ ๓๒-๔๐ คำหรือ มากกว่า	รวบรวมคำศัพท์ได้ ๒๘-๓๑ คำ	รวบรวมคำศัพท์ได้ ๒๔-๒๗ คำ	รวบรวมคำศัพท์ได้ ต่ำกว่า ๒๔ คำ
๒. การเขียนสะกดคำ	เขียนสะกดคำ ถูกต้องทั้งหมด	เขียนสะกดคำ ผิด ๒-๔ คำ	เขียนสะกดคำ ผิด ๕-๗ คำ	เขียนสะกดคำไม่ถูก ผิดมากกว่า ๗ คำ
๓. การเขียนอธิบาย ความหมาย	การเขียนอธิบาย ความหมายของคำ ถูกต้องทั้งหมด	การเขียนอธิบาย ความหมายของ ไม่ถูกต้อง ๒-๔ คำ	การเขียนอธิบาย ความหมายของ ไม่ถูกต้อง ๕-๗ คำ	การเขียนอธิบาย ความหมายของ ไม่ถูกต้องมากกว่า ๗ คำ
๔. ความสะอาดเป็น ระเบียบ	เขียนได้สะอาด เป็นระเบียบ แสดงออกถึง ความประณีต ตั้งใจ	ส่วนใหญ่สะอาด เป็นระเบียบ แต่ยังมี ข้อบกพร่องเล็กน้อย	ความสะอาด ความมีระเบียบ มีข้อบกพร่อง ค่อนข้างมาก	ความสะอาด ความมีระเบียบ มีข้อบกพร่องมาก
๕. การส่งงานตรง ตามกำหนดเวลา	ส่งงานตรงตามเวลา ที่กำหนด	ส่งงานช้ากว่าเวลา ที่กำหนด ๑-๒ วัน	ส่งงานช้ากว่าเวลา ที่กำหนด ๓-๕ วัน	ส่งงานช้ากว่าเวลา ที่กำหนดเกินกว่า ๕ วัน

**เกณฑ์การตัดสิน**

- คะแนน ๑๗ - ๒๐ หมายถึง ดีมาก
- คะแนน ๑๓ - ๑๖ หมายถึง ดี
- คะแนน ๑๐ - ๑๒ หมายถึง พอใช้
- คะแนน ต่ำกว่า ๑๐ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน : ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



**แบบประเมิน การอธิบายความหมายของคำศัพท์ในบทเรียน**

**คำชี้แจง :** ครูเขียนคะแนนการรวบรวมคำศัพท์และการเขียนอธิบายความหมายของคำในบทเรียน

เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศักดิ์ไมยราพ ลงในช่องที่กำหนด ให้ตรงกับความเป็นจริง

ลำดับ ที่	ชื่อ - สกุล	การรวบรวมคำศัพท์ (๔ คะแนน)	การเขียนสะกดคำ (๔ คะแนน)	การเขียนอธิบายความหมาย (๔ คะแนน)	ความสะอาดเรียบร้อย (๔ คะแนน)	การส่งงานตรงตาม กำหนดเวลา (๔ คะแนน)	รวม (๒๐)	คิดเป็น ร้อยละ	สรุป		
									ผ่าน	ไม่ผ่าน	
๑											
๒											
๓											
๔											
๕											
๖											
๗											
๘											
๙											
๑๐											
							ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง	
รวม (คน)											
คิดเป็นร้อยละ											

**ผลการประเมิน**

☞ ดีมาก .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ดี .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

☞ พอใช้ .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ปรับปรุง .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

**สรุปผลการประเมินรายชั้นเรียน**

☞ นักเรียนผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

☞ นักเรียนไม่ผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

๑๐. บันทึกผลหลังสอน \*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....  
.....

ความสำเร็จ

.....  
.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....  
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....  
.....

\* หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน  
(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....  
.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ  
(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

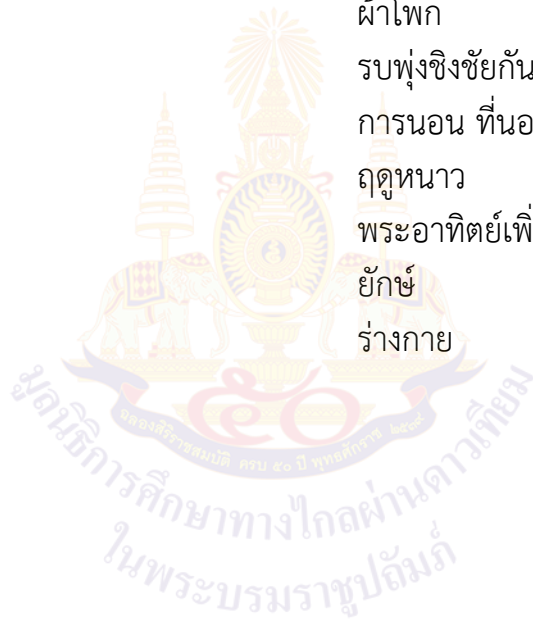


ใบความรู้ที่ ๒ เรื่อง การอธิบายความหมายของคำและข้อความ  
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศักดิ์ไมยราพ  
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การอธิบายความหมายของคำและข้อความ  
 รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

คำศัพท์ที่ปรากฏในวรรณคดีเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศักดิ์ ไมยราพ

คำศัพท์	ความหมาย
๑. กัมปนาท	เสียงหวั่นไหวทั่วไป
๒. กุณฑล	ตุ้มหู
๓. กุมภภัณฑ์	ยักษ์
๔. โภภี	ชื่อมาตรฐานับ=๑๐ ล้าน
๕. เขจร	บินไป เหาะไป
๖. คชสาร	ช้าง
๗. คัคณานต์	ท้องฟ้า
๘. คีรี	ภูเขา
๙. จาบัลย์	ทุรุษุราย สะอึกสะอื้น
๑๐. จุณ	ของที่ปน ของที่ละเอียด
๑๑. ตรู	ที่ซึ่งคน ตะราง กุก
๑๒. โทมร	อาวุธสำหรับขีด หอกขีด
๑๓. นิमित	นิรมิต สร้าง แปลง ทำ
๑๔. บรรพต	ภูเขา
๑๕. บุษบง	ดอกไม้
๑๖. ประจัญบาน	รบอย่างตะลุมบอน
๑๗. ประณต	น้อมไหว้
๑๘. ประภัสสร	สี เลื่อมๆ พรายๆ เหมือนแสง
๑๙. ปัจจุสมัย	พระอาทิตย์แรกขึ้น
	เวลาเข้ามิด

คำศัพท์	ความหมาย
๒๐. พจนารถ	คำพูด
๒๑. พนาลัย	การอยู่ป่า ที่อยู่ในป่า
๒๒. พลากร	กองทหารเป็นจำนวนมาก
๒๓. โปยม	ห้องฟ้า อากาศ
๒๔. ภูมรี	แมลงภู่ แมลงผึ้ง
๒๕. มรคา	ทาง ช่อง ถนน
๒๖. มฤคี	กวาง อีเก้ง
๒๖. เมาลี	จอม ยอด ผมจุก
๒๗. โยธา	พลรบ ทหาร
๒๘. วานร	ลิง
๒๙. ศีโรเพฐน์	ผ้าโพก
๓๐. สัประยุทธ์	รบพุ่งชิงชัยกัน
๓๑. ไสยา	การนอน ที่นอน
๓๒. เหมันต์	ฤดูหนาว
๓๓. อโณทัย	พระอาทิตย์เพิ่งขึ้น
๓๔. อสุรี	ยักษ์
๓๕. อินทรีย์	ร่างกาย



ใบงานที่ ๒ เรื่อง การอธิบายความหมายของคำและข้อความ  
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน คีกโมยราพ  
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การอธิบายความหมายของคำและข้อความ  
รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

คำชี้แจง ให้นักเรียนค้นหาคำยากหรือคำที่ไม่รู้ความหมาย พร้อมหาความหมายของคำจำนวน ๑๐ คำ

คำศัพท์.....ความหมาย.....  
คำศัพท์.....ความหมาย.....

คำศัพท์.....ความหมาย.....  
คำศัพท์.....ความหมาย.....

คำศัพท์.....ความหมาย.....  
คำศัพท์.....ความหมาย.....

คำศัพท์.....ความหมาย.....  
คำศัพท์.....ความหมาย.....

คำศัพท์.....ความหมาย.....  
คำศัพท์.....ความหมาย.....

### แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๒

เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศึกไมยราพ

รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑

รายวิชาภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๑ ชั่วโมง

#### ๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

##### สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐาน ท ๑.๑

ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ  
แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด ป.๖/๑

อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้อง

#### ๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การอ่านออกเสียงบทร้อยกรองเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศึกไมยราพ ต้องอ่านให้ชัดเจน เน้นสัมผัส  
ถูกต้องตามอักขรวิธี และฉันทลักษณ์ของบทร้อยกรอง การอ่านแบบทำนองเสนาะต้องรู้จักทอดจังหวะ เอื้อน  
เสียงหรือหลบเสียง มีสำเนียงสูงต่ำ หนักเบา ยาวสั้น เป็นทำนองเหมือนเสียงดนตรี เสียงไม่เบาหรือดังเกินไป  
มีน้ำเสียงแสดงอารมณ์ไปตามเนื้อเรื่อง และมีมารยาทในการอ่าน

#### ๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- อธิบายหลักการอ่านออกเสียงบทร้อยกรองได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- อ่านออกเสียงบทร้อยกรองได้ถูกต้อง

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- มีมารยาทในการอ่าน

#### ๔. สาระการเรียนรู้

- การอ่านออกเสียงบทร้อยกรองเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศึกไมยราพ

#### ๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๕.๒ ความสามารถในการคิด

#### ๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ รักความเป็นไทย

#### ๗. กิจกรรมการเรียนรู้

**การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖**  
**หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศักดิ์ไมยราพ จำนวน ๑๓ ชั่วโมง**  
**รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง จำนวน ๑ ชั่วโมง**

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑.	ขอบเขตเนื้อหา - การอ่านออกเสียงบท ร้อยกรอง เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศักดิ์ไมยราพ	ขั้นนำ	๕ นาที	<p>๑. ครูนำนักเรียนสนทนาเกี่ยวกับ การอ่านออกเสียงบทร้อยกรองที่นักเรียนเคยเรียนและฝึกอ่าน</p> <p>ครู : บทร้อยกรองใดบ้างที่นักเรียนเคยอ่านมาแล้ว</p> <p>๒. ครูตั้งคำถามทบทวนการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง ดังนี้</p> <p>ครู : การอ่านบทร้อยกรองมีกี่วิธีอะไรบ้าง (ครูชี้แนะเพิ่มเติม)</p> <p>๑.๑ อ่านออกเสียงปกติเหมือนกับการอ่านบทร้อยแก้วทั่วไป</p> <p>๑.๒ อ่านออกเสียงร้อยกรองอ่านให้มีสำเนียงสูง ต่ำ หนัก เบา ยาว สั้น เอื้อนเสียง และเน้นสัมผัสให้ชัดเจน</p> <p>ไพเราะ เสียงเป็นกังวานอย่างไร</p> <p>ครู : กลอนสุภาพคืออะไร</p>	<p>๑. นักเรียนสนทนาเกี่ยวกับการอ่านออกเสียงบทร้อยกรองที่นักเรียนเคยเรียนและฝึกอ่าน</p> <p>นักเรียน : บทร้อยกรองเรื่องเสภา ชุนช้างชุนแผน /สุภาชิตสอนหญิง</p> <p>๒. นักเรียนทบทวนความรู้โดยการตอบคำถามเรื่องการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง ดังนี้</p> <p>นักเรียน : อ่านแบบทั่ว ๆ ไปเหมือนอ่านเรื่องราว และอ่านเป็นทำนองเสียงที่ไพเราะ</p> <p>นักเรียน : กลอนสี่ กาพย์ยานี ๑๑ กลอนบทละคร กลอนแปด</p>	- สื่อ PowerPoint เรื่องการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง	- สังเกตและฟัง การตอบคำถาม ของนักเรียน

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				ครู : นักเรียนเคยอ่านกลอนสุภาพ หรือไม่ อย่างไร  ๓. ครูและนักเรียนอธิบายเพิ่มเติม เกี่ยวกับลักษณะของกลอนแปด เชื่อมโยงเข้าสู่เนื้อหาและแจ้ง จุดประสงค์การเรียนรู้	นักเรียน : กลอนแปด ๑ บทมี ๔ วรรค วรรคหนึ่งมีจำนวนคำระหว่าง ๗-๙ คำ นักเรียน : เคยอ่านในเสภาขุนช้าง ขุนแผน/ ไม่เคย  ๓. นักเรียนและครูอธิบายเพิ่มเติม เกี่ยวกับลักษณะของกลอนแปด เชื่อมโยงเข้าสู่เนื้อหาและแจ้ง จุดประสงค์การเรียนรู้		
๒.	จุดประสงค์การเรียนรู้ ๑. อธิบายหลักการอ่าน ออกเสียงบทร้อยกรอง ได้	ขั้นสอน	๒๐ นาที	๑. ครูใช้คำถามกระตุ้นความคิดเรื่อง โดยใช้ สื่อ PowerPoint ประกอบ โดยครูให้นักเรียนแสดงความคิดเห็น และตอบคำถาม ดังนี้ ครู : บทร้อยกรองมีลักษณะอย่างไร  ครู : การอ่านบทร้อยกรองมีลักษณะ อย่างไร  ๒. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปราย วิธีการอ่านออกเสียงปกติ และอ่าน เป็นทำนอง	๑. นักเรียนร่วมกันตอบคำถาม กระตุ้นความคิด ดังนี้  นักเรียน : ถ้อยคำที่เรียบเรียงให้ เป็นระเบียบถูกต้องตามข้อกำหนด ฉันทลักษณ์ นักเรียน : อ่านแบบทั่ว ๆ ไป เหมือนอ่านเรื่องราว และอ่านเป็น ทำนองเสียงที่ไพเราะ  ๒. นักเรียนและครูร่วมกันอภิปราย วิธีการอ่านออกเสียงปกติ และอ่าน เป็นทำนอง	๑. สื่อ PowerPoint เรื่อง การอ่านออก เสียงบทร้อยกรอง ๒. วรรณคดีลำนำ ป.๖ ๓. ใบความรู้ที่ ๓ เรื่อง การอ่านออก เสียงบทร้อยกรอง	- ประเมินการตอบ คำถาม

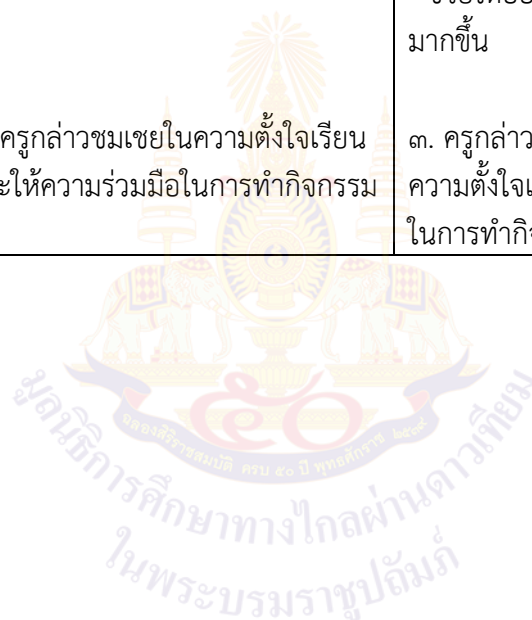
ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				<p>๓. ครูนำกระดาษคัตสรรเพื่อแบ่งกลุ่มนักเรียน</p> <p>วิธีการคือ ให้นักเรียนหยิบไม้จากกระดาษคัตสรร หากได้ไม้แบบเดียวกันก็จะอยู่กลุ่มเดียวกัน</p> <p>๔. ครูให้นักเรียนศึกษาใบความรู้ เป็นกลุ่มแล้วร่วมกันสรุปความรู้โดยเขียนเป็นแผนผังความคิด และนำเสนอหน้าชั้นเรียน</p> <p>๕. ครูและนักเรียนสรุปความรู้ร่วมกัน โดยถามคำถามกระตุ้นความคิด ดังนี้ ครู : หลักสำคัญในการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง มีอะไรบ้าง</p> <p>ครู : มารยาทการอ่านที่ดีมีอะไรบ้าง</p>	<p>๓. นักเรียนต่อแถวเพื่อจับไม้ในกระดาษคัตสรร จากนั้นหาเพื่อน ๆ ที่ได้ไม้รูปแบบเดียวกัน แล้วนั่งเป็นกลุ่ม</p> <p>๔. นักเรียนศึกษาใบความรู้ เป็นกลุ่มแล้วร่วมกันสรุปความรู้โดยเขียนเป็นแผนผังความคิดและนำเสนอหน้าชั้นเรียน</p> <p>๕. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด ดังนี้ นักเรียน : - อ่านออกเสียงให้ชัดเจน - อ่านเว้นจังหวะวรรคตอนให้ถูกต้อง - น้ำเสียงไพเราะชัดเจน - เน้นเสียงแสดงอารมณ์ให้เป็นไปตามเนื้อเรื่อง</p> <p>นักเรียน : ๑. อ่านด้วยน้ำเสียงสุภาพ เสียงดังพอประมาณ ไม่ตะโกนเสียงดัง</p>		

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				๖. ครูกล่าวชมเชยนักเรียนในความ สามัคคี และความตั้งใจในการทำงาน (แทรกคุณธรรม)	๒. มีท่าทางที่สุภาพในการอ่าน บุคลิกภาพเรียบร้อย สง่างาม ๓. ถ้าเป็นการนั่งอ่าน ควรนั่ง หลังตรง ถ้าเป็นการยืน ควรยืนตรง ด้วยท่าทางที่สุภาพ  ๖. นักเรียนฟังคำกล่าวชมเชย และ เก็บคำสอนเกี่ยวกับความสามัคคี ความขยัน ตั้งใจไปใช้ใน ชีวิตประจำวัน		
๓.	๒. อ่านออกเสียงบท ร้อยกรองได้ถูกต้อง	ขั้นปฏิบัติ	๒๐ นาที	๑. ครูให้นักเรียนทำใบงานที่ ๓ เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง ขึ้นจอ PowerPoint : ครูอธิบาย ขั้นตอนการทำใบงาน นักเรียนทำ กิจกรรมพัฒนาทักษะ ใบงานที่ ๓ เรื่องการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง โดยให้นักเรียนอ่านออกเสียงบท ร้อยกรองเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศีก ไมยราพ พร้อมทั้งแบ่งวรรคตอนให้ ถูกต้อง  ตัวอย่าง บัดนั้น มัจฉานุผู้ใจแกล้วกล้า ซึ่งอยู่ในสระคงคา เป็นด่านรักษาชั้นใน	๑. นักเรียนอ่านคำชี้แจงและปฏิบัติ กิจกรรมในใบงานที่ ๓ เรื่อง การ อ่านออกเสียงบทร้อยกรองกรอง โดยให้นักเรียนอ่านออกเสียงบท ร้อยกรองเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศีก ไมยราพ พร้อมทั้งแบ่งวรรคตอนให้ ถูกต้อง  ตัวอย่าง บัดนั้น มัจฉานุผู้ใจแกล้วกล้า ซึ่งอยู่ในสระคงคา เป็นด่านรักษาชั้นใน	๑. ใบงานที่ ๓ เรื่อง การอ่านออกเสียง บทร้อยกรอง ๒. สื่อ PowerPoint เรื่อง การอ่านออกเสียง บทร้อยกรอง	- ประเมิน ใบงาน



ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				<p>แบ่งวรรคตอนเป็น บัตั้น// มัจฉานุ/ผู้ใจ/แกลั่วกล้า// ซึ่งอยู่/ในสระ/คงคา เป็นด่าน/รักษา/ชั้นใน//</p> <p>๒. ครูและนักเรียนร่วมแบ่งวรรคตอน ในใบงานเสร็จเรียบร้อยให้นักเรียนฝึก อ่านออกเสียงบทร้อยกรองเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศึกไมยราพ ๓. ครูสังเกตพฤติกรรมการเรียน ช่วยเหลือนักเรียนเป็นรายบุคคล และ บันทึกผลลงในแบบประเมิน</p>	<p>แบ่งวรรคตอนเป็น บัตั้น// มัจฉานุ/ผู้ใจ/แกลั่วกล้า// ซึ่งอยู่/ในสระ/คงคา เป็นด่าน/รักษา/ชั้นใน//</p> <p>๒. นักเรียนแบ่งวรรคตอนในใบงาน เสร็จเรียบร้อยให้นักเรียนฝึกอ่าน ออกเสียงบทร้อยกรองเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศึกไมยราพ ๓. นักเรียนที่มีข้อสงสัยหรือ ต้องการความช่วยเหลือให้แจ้ง ครูผู้สอน</p>		
๔.	๓. มีมารยาทในการ อ่าน	ขั้นสรุป	๕ นาที	<p>๑. ครูถามคำถามเพื่อสรุปองค์ความรู้ โดยมีประเด็น ดังนี้ ครู : จากการอ่านมีนักเรียนคิดว่า มารยาทการอ่านจำเป็นหรือไม่ (อธิบายเพิ่มเติม การอ่านด้วยน้ำเสียง ที่สุภาพ เสียงดังพอประมาณ บุคลิกภาพเรียบร้อย ยืนหรือนั่งใน ท่าทางที่สุภาพ และอ่านได้ถูกต้อง ตามฉันทลักษณ์เป็นสิ่งที่แสดงให้เห็น ถึงการใส่ใจ ให้ความสำคัญกับ การอ่าน)</p>	<p>๑. ครูถามคำถามเพื่อสรุปองค์ ความรู้ โดยมีประเด็น ดังนี้ นักเรียน : จำเป็น เพราะมารยาท การอ่านนั้นสำคัญ เพราะเมื่ออ่าน ได้อย่างถูกต้องตามฉันทลักษณ์ สื่อ ให้เห็นถึงความใส่ใจต่อการอ่าน</p>	- สื่อ PowerPoint เรื่องการอ่านออก เสียงบทร้อยกรอง	- ประเมิน การตอบคำถาม

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				<p>ครู : นักเรียนได้ประโยชน์อะไรจาก การอ่านออกเสียงบทร้อยกรองเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน สึกไมยราพ</p> <p>๓. ครูกล่าวชมเชยในความตั้งใจเรียน และให้ความร่วมมือในการทำกิจกรรม</p>	<p>นักเรียน : ได้ประโยชน์ คือ สามารถอ่านตามฉันทลักษณ์ได้ ถูกต้อง - ช่วยให้ออกเสียงคำต่าง ๆ ชัดเจน มากขึ้น</p> <p>๓. ครูกล่าวชมเชยนักเรียนใน ความตั้งใจเรียนและให้ความร่วมมือ ในการทำกิจกรรม</p>		



## ๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

- ๑) วรรณคดีลำนํ้า ป.๖
- ๒) ใบความรู้ที่ ๓ เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง
- ๓) ใบงานที่ ๓ เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง
- ๔) สื่อ PowerPoint เรื่องการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง
- ๕) กระดาษคัตสรร

## ๙. การประเมินผลรวบยอด

### ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๓ เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง

สิ่งที่ต้องการวัด / ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
<b>ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)</b> - อธิบายหลักการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง	๑. ตรวจสอบผลงานแผนผังความคิด ๒. พิจารณาคำตอบ	๑. แผนผังความคิด หลักการอ่านออกเสียง ๒. คำถาม	ผ่านเกณฑ์ การประเมินระดับ คุณภาพ “พอใช้”
<b>ด้านทักษะและกระบวนการ (P)</b> - อ่านออกเสียงบทร้อยกรอง	๑. ตรวจสอบใบงานที่ ๓ ๒. ประเมินการอ่านร้อยกรอง	๑. ใบงานที่ ๓ ๒. แบบประเมินร้อยกรอง	ผ่านเกณฑ์ การประเมินระดับ คุณภาพ “พอใช้”
<b>คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)</b> - มีมารยาทในการอ่าน	- สังเกตพฤติกรรม	- แบบสังเกตพฤติกรรม	ผ่านเกณฑ์ การประเมินระดับ คุณภาพ “พอใช้”
<b>สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน</b> ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	ผ่านเกณฑ์ การประเมินระดับ คุณภาพ “ผ่าน”
<b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b> ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. รักความเป็นไทย	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์ การประเมินระดับ คุณภาพ “ผ่าน”

## เกณฑ์ประเมิน เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยกรองเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศีกไมยราพ

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. อักษรวิธี	อ่านถูกต้องทุกคำ ออกเสียง ร ล ชัดเจน	อ่านผิดไม่เกิน ๓ คำ ออกเสียง ร ล ชัดเจน	อ่านผิดไม่เกิน ๕ คำ ออกเสียง ร ล ชัดเจน	อ่านผิดมากกว่า ๕ คำ
๒.อ่านถูกต้องตามฉันทลักษณ์	อ่านถูกต้องตามลักษณะคำประพันธ์ แบ่งวรรคตอนถูกต้องทุกวรรค	อ่านถูกต้องตามลักษณะคำประพันธ์ แบ่งวรรคตอนผิด ๑-๒ แห่ง	อ่านถูกต้องตามลักษณะคำประพันธ์ แบ่งวรรคตอนผิด ๓-๔ แห่ง	อ่านไม่ถูกต้องตามลักษณะคำประพันธ์ และแบ่งวรรคตอนผิดมากกว่า ๔ แห่ง
๓.บุคลิกภาพท่าทางในการอ่าน	นั่งในท่าที่เหมาะสม ใช้สายตามองกวาดตัวหนังสือ ไม่ชี้หรือส่ายหน้าตามตัวอักษร	นั่งในท่าที่เหมาะสม ใช้สายตามองกวาดตัวหนังสือ ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่	นั่งในท่าที่ไม่เหมาะสมใช้สายตามองกวาดส่ายหน้าตามตัวหนังสือ ถูกต้องเป็นส่วนน้อย	นั่งในท่าที่ไม่เหมาะสมใช้นิ้วชี้ตามตัวอักษรและส่ายหน้าตามตัวอักษร
๔.น้ำเสียงในการอ่าน	น้ำเสียงชัดเจนนุ่มนวล น่าฟังรู้จักทอดจังหวะ เอื้อนเสียงหรือหลบเสียง มีสำเนียงสูงต่ำหนักเบา ยาวสั้น ที่ไพเราะสอดคล้องกับเรื่องที่อ่าน	น้ำเสียงชัดเจน มีสำเนียงสูงต่ำ หนักเบา ยาวสั้น ที่ไพเราะดีพอสมควร เป็นส่วนใหญ่	น้ำเสียงชัดเจนขาดความนุ่มนวลหรือสอดคล้องกับเรื่องที่อ่าน เสียงสำเนียงสูงต่ำ หนักเบา ยาวสั้น มีบ้างแต่ไม่ไพเราะ	น้ำเสียงไม่ชัดเจนขาดความมั่นใจในการอ่าน ไม่มีสำเนียงสูงต่ำ หนักเบา ยาวสั้น
๕. มารยาทในการอ่าน	ไม่ส่งเสียงดังรบกวนผู้อื่นไม่เล่นในขณะที่อ่าน	ไม่ส่งเสียงดังรบกวนผู้อื่น ไม่เล่นขณะอ่าน	ส่งเสียงดังและเล่นในขณะที่อ่าน	ส่งเสียงดังและเล่นในขณะที่อ่าน

## เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน	๑๗ - ๒๐	หมายถึง	ดีมาก
คะแนน	๑๓ - ๑๖	หมายถึง	ดี
คะแนน	๑๐ - ๑๒	หมายถึง	พอใช้
คะแนน	ต่ำกว่า ๑๐	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน : ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



## แบบประเมิน การอ่านออกเสียงบทร้อยกรองเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศักดิ์ไมยราพ

คำชี้แจง ให้ครูเขียนคะแนนการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง ลงในช่องประเด็นการประเมินที่กำหนดให้

ลำดับ ที่	ชื่อ - สกุล	อักษรวิธีในการอ่าน (๔)	การแบ่งวรรคตอน และฉันทลักษณ์ (๔)	บุคลิกภาพในการอ่าน (๔)	น้ำเสียงในการอ่าน (๔)	มารยาทในการอ่าน (๔)	รวม (๒๐)	คิดเป็น ร้อยละ (๑๐๐)	สรุป		
									ผ่าน	ไม่ผ่าน	
๑											
๒											
๓											
๔											
๕											
๖											
๗											
๘											
๙											
๑๐											
							ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง	
รวม (คน)											
คิดเป็นร้อยละ											

## ผลการประเมิน

☞ ดีมาก .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ดี .....คน คิดเป็นร้อยละ.....  
 ☞ พอใช้ .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ปรับปรุง .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

## สรุปผลการประเมินรายชั้นเรียน

☞ นักเรียนผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....  
 ☞ นักเรียนไม่ผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

๑๐. บันทึกผลหลังสอน \*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....  
.....  
.....

ความสำเร็จ

.....  
.....  
.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....  
.....  
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....  
.....  
.....

\* หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน  
(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....  
.....  
.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ  
(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

**ใบความรู้ที่ ๓ เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง**  
**หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน คีกโมยราพ**  
**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง**  
**รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖**

### การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง

**บทร้อยกรอง** คือ ถ้อยคำที่เรียบเรียงให้เป็นระเบียบถูกต้องตามข้อกำหนดฉันทลักษณ์

**กลอนสุภาพ** คือ กลอนที่วรรคหนึ่งมีจำนวนคำระหว่าง ๗ - ๙ คำ

สำหรับการอ่านออกเสียงบทร้อยกรองนั้น ก่อนอ่านควรศึกษาประเด็นต่อไปนี้ เพื่อให้สามารถอ่านได้ถูกต้อง

### วิธีการอ่านออกเสียงบทร้อยกรองมี ๒ วิธี ดังนี้

๑. **อ่านออกเสียงปกติ** คือ อ่านออกเสียงปกติเหมือนกับการอ่านบทร้อยแก้วทั่วไปแต่จะมีการเว้นวรรค และเน้นจังหวะที่สัมผัสตามบทร้อยกรองแต่ละประเภท ซึ่งแตกต่างกัน

๒. **อ่านออกเสียงเป็นทำนอง** คือ อ่านให้มีสำเนียงสูง ต่ำ หนัก เบา ยาว สั้น เอื้อนเสียง และเน้นสัมผัสให้ชัดเจน ไพเราะ เสียงเป็นกังวาน แสดงอารมณ์ตามเนื้อหาของบทร้อยกรอง

### หลักสำคัญในการอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง

๑. อ่านออกเสียงให้ชัดเจนและถูกต้องตาม**อักขรวิธี**
๒. อ่าน**เว้นจังหวะวรรคตอน**ให้ถูกต้องตามลักษณะของบทร้อยกรองแต่ละประเภท รู้จักทอดจังหวะ เอื้อนเสียง หรือหลบเสียง
๓. **น้ำเสียงไพเราะชัดเจน** นุ่มนวลน่าฟัง เสียงไม่เบาหรือดังมากจนเกินไป
๔. เน้นเสียง**แสดงอารมณ์**ให้เป็นไปตามเนื้อเรื่อง เช่น รัก รำเริง โกรธ เศร้า โดยใช้ น้ำเสียงให้เข้ากับสถานการณ์นั้น ๆ

### มารยาทในการอ่าน

๑. อ่านด้วยน้ำเสียงสุภาพ เสียงดังพอประมาณ ไม่ตะโกนเสียงดัง
๒. มีท่าทางที่สุภาพในการอ่าน บุคลิกภาพเรียบร้อย สง่างาม
๓. ถ้าเป็นการนั่งอ่าน ควรนั่งหลังตรง ถ้าเป็นการยืน ควรยืนตรงด้วยท่าทางที่สุภาพ



ใบงานที่ ๓ เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง  
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศักดิ์ไมยราพ  
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง  
 รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

**คำชี้แจง** ให้นักเรียนอ่านออกเสียงบทร้อยกรองเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศักดิ์ไมยราพ พร้อมทั้งแบ่งวรรคตอนให้ถูกต้อง

**รามเกียรติ์ ตอน ศักดิ์ไมยราพ**

บัดนั้น	มัจฉานุผู้ใจแกล้วกล้า
ซึ่งอยู่ในสระคงคา	เป็นด่านรักษาชั้นใน
ราตรีเที่ยงคืนเคยเที่ยว	ลดเลี้ยวกระแวนทางใหญ่
ก็สำแดงแผลงฤทธิ์เกรียงไกร	ขึ้นไปจากท้องชลธาร
๑ ๔ คำ ๑ เชิด	
ถึงที่ขอบสระก็หยุดอยู่	แลดู ไปทั่วทุกสถาน
เห็นวานรเผือกผู้หังการ	ล่องด่านผ่านทางเข้ามา
โกรธาขบพันกระบี่บบาท	ทำอำนาจออกยื่นขวางหน้า
แล้วร้องประกาศด้วยวาจา	เหวยอ้ายพาลาใจฉกรรจ์
ตัวเอ็งมานี้จะไปไหน	ไม่กลัวชีวะจะอาสัญ
องอาจล่องด่านกุมภันท์	กูจะหันให้ยับลงกับกร
๑ ๕ คำ ๑	

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

เฉลยใบงานที่ ๓ เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง  
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน คีกโมยราพ  
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง  
 รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านออกเสียงบทร้อยกรองเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน คีกโมยราพ พร้อมทั้งแบ่งวรรคตอนให้ถูกต้อง

รามเกียรติ์ ตอน คีกโมยราพ

บัดนั้น//	มัจฉานุ/ผู้ใจ/แกล้าวกล้า//
ซึ่งอยู่/ในสระ/คงคา//	เป็นด่าน/รักษา/ชั้นใน//
ราตรี/เที่ยงคืน/เคยเที่ยว//	ลดเลี้ยว/กระเวน/ทางใหญ่//
ก็สำแดง/เพลงฤทธิ์/เกรียงไกร//	ขึ้นไป/จากห้อง/ชลธาร//
๑ ๔ คำ ๑ เขต	
ถึงที่/ขอบสระ/ก็หยุดอยู่//	แลดู/ไปทั่ว/ทุกสถาน//
เห็นวานร/เผือกผู้/อหังการ//	ล่องด่าน/ผ่านทาง/เข้ามา//
โกรธา/ขบฟัน/กระทีบบาท//	ทำอำนาจ/ออกยื่น/ขวางหน้า//
แล้วร้อง/ประกาศ/ด้วยวาจา//	เหวยอ้าย/พาลา/ใจฉกรรจ์//
ตัวเอ็ง/มานี้/จะไปไหน//	ไม่กลัว//ชีวา/จะอาศัย//
องอาจ/ล่องด่าน/กุมภัณฑ์//	กูจะหัน/ให้ยับ/ลงกับกร//

๑ ๕ คำ ๑

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การถอดคำประพันธ์

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๒

เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศักดิ์ไมยราพ

รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑

รายวิชาภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๑ ชั่วโมง

## ๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

## สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐาน ท ๑.๑

ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด ป.๖/๒

อธิบายความหมายของคำ ประโยค และข้อความที่เป็นโวหาร

## ๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การถอดคำประพันธ์เป็นการแปลความหมายหรือขยายความให้เข้าใจได้ง่ายขึ้น เป็นเรื่องที่สำคัญสำหรับการอ่านวรรณคดีประเภทบทร้อยกรอง ทำให้มีความเข้าใจในเนื้อหาของวรรณคดีประเภทบทร้อยกรองได้ชัดเจนยิ่งขึ้น

## ๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- อธิบายหลักการถอดคำประพันธ์จากบทร้อยกรองได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- ถอดคำประพันธ์จากบทร้อยกรองได้เข้าใจและถูกต้อง

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- มีมารยาทในการอ่าน

## ๔. สาระการเรียนรู้

- หลักการถอดคำประพันธ์บทร้อยกรองเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศักดิ์ไมยราพ

## ๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๕.๒ ความสามารถในการคิด

## ๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ รักความเป็นไทย

## ๗. กิจกรรมการเรียนรู้

**การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖**  
**หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศีกโมยราพ จำนวน ๑๓ ชั่วโมง**  
**รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การถอดคำประพันธ์ จำนวน ๑ ชั่วโมง**

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑.	ขอบเขตเนื้อหา - ถอดคำประพันธ์บท ร้อยกรองเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศีก โมยราพ	ขั้นนำ	๕ นาที	๑. นักเรียนและครูช่วยกันอภิปราย และสนทนาเนื้อหาเรื่องรามเกียรติ์ ตอน ศีกโมยราพ เพื่อให้เข้าใจเนื้อหา เบื้องต้น โดยครูตั้งคำถามกระตุ้น ความคิด ดังนี้ ครู : ตัวละครในบทประพันธ์เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศีกโมยราพ ประกอบไปด้วยใครบ้าง ครู : เนื้อเรื่องในตอนนี้เป็นเรื่องราว เกี่ยวกับอะไร  ครู : ตามความคิดเห็นของนักเรียน การกระทำในตัวละครมีความ สมเหตุสมผลหรือไม่ อย่างไร	๑. นักเรียนช่วยกันอภิปรายและเล่า เรื่องหรือสนทนาเกี่ยวกับเนื้อหา โดยรวมของบทประพันธ์เรื่อง รามเกียรติ์ ตอนศีกโมยราพ และ ตอบคำถามดังนี้ นักเรียน : โมยราพ ทศกัณฐ์ พระราม หนุมาน ไวยวิก นางพิราภวน มัจฉานุ นักเรียน : - หนุมานไปช่วยพระราม ที่เมืองบาดาล เจอกับมัจฉานุจึง ต่อสู้กัน ในที่สุดจึงทราบว่าป่พ่ ลูกกัน - หนุมานพบนางพิราภวน จึงออก อุบายแปลงเป็นไยบัวตีสไปนาง พิราภวนเข้าเมืองบาดาล - หนุมานช่วยพระรามออกมาได้ และสังหารโมยราพ นักเรียน : สมเหตุสมผล เพราะ ... หรือ ไม่สมเหตุสมผลเพราะ ...	๑. สื่อ PowerPoint เรื่อง การถอดคำ ประพันธ์ ๒. หนังสือวรรณคดี ลำนำ ป.๖	- สังเกตและฟัง การตอบคำถามของ นักเรียน

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				<p>ครู : จากเนื้อเรื่องคร่าว ๆ นักเรียนชอบตัวละครใดบ้าง เพราะเหตุใด</p> <p>๒. ครูและนักเรียนสรุปความคิดเห็นร่วมกัน และเชื่อมโยงเข้าสู่การชี้แจงจุดประสงค์การเรียนรู้</p>	<p>นักเรียน : ชอบตัวละครหนุมาน เพราะมีบทบาทมากที่สุด และช่วยเหลือพระรามได้</p> <p>๒. นักเรียนและครูสรุปความคิดเห็นร่วมกัน และฟังคำชี้แจงจุดประสงค์การเรียนรู้</p>		
๒.	จุดประสงค์การเรียนรู้ ๑. อธิบายหลักการถอดคำประพันธ์จากบทร้อยกรองได้	ขั้นสอน	๒๐ นาที	<p>๑. นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับหลักการถอดคำประพันธ์ในเรื่องรามเกียรติ์ ตอนศักดิ์ไมยราพ โดยครูใช้ PowerPoint นำเสนองานประกอบการทำกิจกรรม และตั้งคำถามกระตุ้นความคิดดังนี้</p> <p>ครู : เมื่อนักเรียนเจอคำประพันธ์ประเภทร้อยกรอง บทกลอนนักเรียนจะมีวิธีการอย่างไรในการถอดความหมาย</p> <p>(ครูอธิบายเพิ่มเติม ต้องทำความเข้าใจเนื้อหา และเรียบเรียงโดยใช้สำนวนภาษาของตนเอง)</p>	<p>๑. ร่วมกันอภิปรายแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับหลักการถอดคำประพันธ์ในเรื่องรามเกียรติ์ ตอนศักดิ์ไมยราพ ดังนี้</p> <p>นักเรียน : ๑. หมายความว่า คำศัพท์ เปิดพจนานุกรม หรือ คำศัพท์ท้ายบทเรียน</p>	<p>๑. สื่อ PowerPoint เรื่อง การถอดคำประพันธ์</p> <p>๒. ใบความรู้ที่ ๔ เรื่อง การถอดคำประพันธ์</p> <p>๓. หนังสือวรรณคดี ลำนำ ป. ๖</p>	- ประเมินการตอบ คำถาม

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				<p>๒. ครูยกตัวอย่างคำประพันธ์จากบทประพันธ์เรื่องรามเกียรติ์ ตอนศึกไมยราพประกอบกับ PowerPoint ตัวอย่าง</p> <p>บัดนั้น มัจฉานุผู้ใจแกล้งกล้า ซึ่งอยู่ในสระคงคา เป็นด่านรักษาชั้นใน ราตรีเที่ยงคืนเคยเที่ยว ลดเลี้ยวกระแวนทางใหญ่ ก็สำแดงแผลงฤทธิ์เกรียงไกร ขึ้นไปจากห้องชลธาร</p> <p>๓. ครูและนักเรียนแลกเปลี่ยนแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับตัวอย่างของคำประพันธ์ และห้ตอบคำถามเพื่อวัดความคิด ความรู้และความเข้าใจ</p> <p>ครู : บทประพันธ์ที่ยกตัวอย่างมา ถอดความได้ว่าอย่างไร (แนวการถอดคำประพันธ์ : มัจฉานุเป็นผู้ที่มีใจกล้าหาญ ทำหน้าที่รักษาบริเวณสระน้ำ ซึ่งเป็นด่านชั้นในของเมืองบาดาล</p>	<p>๒. ดูเนื้อหาข้อความแวดล้อมโดยรวมของเรื่องนั้น ๆ</p> <p>๓. ถอดความที่ละบรรทัดหรือในวรรคนั้น โดยคำนึงถึงเรื่องราวก่อนหน้านั้น</p>		

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				และคอยออกตระเวนตรวจตราดูแล ความปลอดภัยบริเวณรอบ ๆ และได้ แสดงฤทธิ์ของตนเองโดยการโผล่ขึ้น ไปด้านบนเหนือสระน้ำนั้น จนไปถึง ขอบสระ)  ๔. ครูกล่าวชื่นชมนักเรียนที่ร่วมแสดง ความคิดเห็นและตอบคำถาม			
๓.	๒. ถอดคำประพันธ์ จากบทร้อยกรองได้ เข้าใจและถูกต้อง	<b>ขั้นปฏิบัติ</b>	๒๐ นาที	๑. ครูให้นักเรียนทำใบงานที่ ๔ เรื่อง การถอดคำประพันธ์  ครูอธิบายขั้นตอนการทำใบงาน นักเรียนทำกิจกรรมพัฒนาทักษะ ใบ งานที่ ๔ เรื่อง การถอดคำประพันธ์ ให้นักเรียนถอดความบทร้อยกรอง เรื่อง रामเกียรติ์ ตอน ศักไมยราพ  ๒. ครูสังเกตพฤติกรรมการเรียน ช่วยเหลือนักเรียนเป็นรายบุคคล และ บันทึกผลลงในแบบประเมิน	๑. นักเรียนอ่านคำชี้แจงใบงานที่ ๔ เรื่อง การถอดคำประพันธ์  นักเรียนทำกิจกรรมพัฒนาทักษะ ใบงานที่ ๔ เรื่อง การถอดคำ ประพันธ์ ให้นักเรียนถอดความบทร้อย กรองเรื่อง रामเกียรติ์ ตอน ศัก ไมยราพ  ๒. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมทำ ใบงานที่ ๔ เรื่อง การถอดคำ ประพันธ์ หากนักเรียนที่มีข้อสงสัย หรือต้องการความช่วยเหลือให้แจ้ง ครูผู้สอน	๑. สื่อ PowerPoint เรื่อง การถอดคำ ประพันธ์ ๒. ใบงานที่ ๔ เรื่อง การถอดคำประพันธ์ ๓. ใบความรู้ที่ ๔ เรื่อง การถอดคำ ประพันธ์ ๔. หนังสือวรรณคดี ลำนำ ป. ๖	- ประเมินใบงาน

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๔.	๓. มีมารยาทในการ อ่าน	ขั้นสรุป	๕ นาที	<p>๑. ครูให้นักเรียนดูแนวคำตอบใบงานที่ ๔ เรื่อง การถอดคำประพันธ์</p> <p>๒. ครูและนักเรียนสรุปบทเรียน ร่วมกัน ครู : วันนี้เราได้อะไรกันจากการเรียน เรื่องถอดคำประพันธ์บ้าง</p> <p>ครู : นักเรียนนำไปปรับ หรือ ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันของเรา ได้อย่างไร</p> <p>๓. ครูแจ้งเรื่องที่เรียนในชั่วโมงต่อไป และสิ่งที่โรงเรียนต้องเตรียมว่ามี อะไรบ้าง เพื่อให้ครูและนักเรียน ปลายทางเตรียมพร้อมก่อนเรียน</p>	<p>๑. นักเรียนดูแนวคำตอบใบงานที่ ๔ เรื่อง การถอดคำประพันธ์</p> <p>๒. นักเรียนและครูสรุปบทเรียน ร่วมกัน นักเรียน : ได้รู้คำศัพท์ วิธีการถอด คำประพันธ์ และวิธีการถอดความ ให้ออกมาเป็นร้อยแก้วได้อย่างไร สวยงาม</p> <p>นักเรียน : นำไปปรับใช้เกี่ยวกับ เรื่องการอ่านวรรณคดีอื่นๆ ทำให้ พัฒนาทักษะด้านการตีความเข้าใจ เนื้อหาได้มากขึ้น</p> <p>๓. นักเรียนฟังครูชี้แจงเรื่องที่เรียน ในชั่วโมงต่อไปและสิ่งที่ต้องเตรียม</p>	๑. สื่อ PowerPoint เรื่อง การถอดคำ ประพันธ์	- ประเมินการตอบ คำถาม



## ๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

- ๑) สื่อ PowerPoint เรื่อง การถอดคำประพันธ์
- ๒) ใบงานที่ ๔ เรื่อง การถอดคำประพันธ์
- ๓) ใบความรู้ที่ ๔ เรื่อง การถอดคำประพันธ์
- ๔) หนังสือวรรณคดีลำนำ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

## ๙. การประเมินผลรวบยอด

## ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๔ เรื่อง การถอดคำประพันธ์

สิ่งที่ต้องการวัด / ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
<b>ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)</b> - อธิบายหลักการถอดคำประพันธ์จากบทร้อยกรอง	- พิจารณาจากการตอบคำถามของนักเรียน	- คำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “พอใช้”
<b>ด้านทักษะและกระบวนการ (P)</b> - ถอดคำประพันธ์จากบทร้อยกรองเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศักดิ์ไมยราพ	- ตรวจสอบใบงานที่ ๔	- แบบประเมินใบการถอดความจากบทร้อยกรองเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศักดิ์ไมยราพ	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “พอใช้”
<b>คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)</b> - มีมารยาทในการอ่าน	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบสังเกตพฤติกรรมนักเรียน	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “พอใช้”
<b>สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน</b> ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
<b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b> ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. รักความเป็นไทย	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

## เกณฑ์ประเมิน เรื่อง การถอดความจากบทร้อยกรองเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน คีกไมยราพ

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. บอกหลัก การถอดความจาก บทร้อยกรอง	บอกหลักการถอด ความจากบทร้อย กรองได้ถูกต้อง ทั้งหมด	บอกหลักการถอด ความจากบทร้อย กรองได้ถูกต้อง ๔ ข้อ	บอกหลักการถอด ความจากบทร้อยกรอง ได้ถูกต้อง ๓ ข้อ	บอกหลักการถอด ความจากบทร้อย กรองได้ ๒ ข้อ หรือน้อยกว่า ๒ ข้อ
๒. การรู้ ความหมายคำศัพท์	รู้ความหมายคำศัพท์ ทั้งหมด	รู้ความหมายคำศัพท์ โดยส่วนใหญ่และ ชัดเจน	รู้ความหมายคำศัพท์ เล็กน้อยและไม่ชัดเจน	แทบไม่รู้ ความหมาย คำศัพท์เลย
๓. เนื้อหาถูกต้อง ตรงประเด็น	เนื้อหาถูกต้อง ตรงประเด็นครบถ้วน	เนื้อหาถูกต้องตรง ประเด็นเป็นส่วน ใหญ่	เนื้อหาถูกต้อง เป็นส่วนน้อย	เนื้อหาไม่ถูกต้อง
๔. การลำดับเรื่อง	ลำดับเรื่องได้ต่อเนื่อง สัมพันธ์กัน และมีเอกภาพดี	ลำดับเรื่องได้ต่อเนื่อง สัมพันธ์กัน และมีเอกภาพ เป็นส่วนใหญ่	ลำดับเรื่องได้ต่อเนื่อง สัมพันธ์กัน	ลำดับเรื่องได้ แต่ไม่ต่อเนื่อง ไม่สัมพันธ์กัน
๕. การใช้ภาษา	เขียนสะกดคำถูกต้อง ใช้สำนวนภาษา ของตนเองใน การเรียบเรียง ข้อความได้ดีมาก	เขียนสะกดคำถูกต้อง ใช้สำนวนภาษา ของตนเองใน การเรียบเรียง ข้อความได้ดีเป็น ส่วนใหญ่	เขียนสะกดคำผิดบ้าง เล็กน้อยและใช้สำนวน ภาษาของตนเอง ในการเรียบเรียง ข้อความได้เป็นบางส่วน	เขียนสะกดคำ ผิดมาก ใช้ภาษา ร้อยแก้วปนกับ ร้อยกรอง

## เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๗ - ๒๐	หมายถึง	ดีมาก
คะแนน ๑๓ - ๑๖	หมายถึง	ดี
คะแนน ๑๐ - ๑๒	หมายถึง	พอใช้
คะแนน ต่ำกว่า ๑๐	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน : ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



## แบบประเมินการถอดความบทร้อยกรองเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ตึกไมยราพ

คำชี้แจง ให้ครูเขียนคะแนนการถอดคำประพันธ์ ลงในช่องประเด็นการประเมินตามที่กำหนดไว้

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล	บอกหลักการถอดคำประพันธ์ (๔ คะแนน)	การรู้ความหมายคำศัพท์ (๔ คะแนน)	เนื้อหาถูกต้องตรงประเด็น (๔ คะแนน)	การลำดับเรื่อง (๔ คะแนน)	การใช้ภาษา (๔ คะแนน)	รวม คะแนน (๒๐)	คิดเป็น ร้อยละ	สรุป	
									ผ่าน	ไม่ผ่าน
๑										
๒										
๓										
๔										
๕										
๖										
๗										
๘										
๙										
๑๐										
							ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง
							รวม (คน)			
							คิดเป็นร้อยละ			

## ผลการประเมิน

☞ ดีมาก .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ดี .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

☞ พอใช้ .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ปรับปรุง .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

## สรุปผลการประเมินรายชั้นเรียน

☞ นักเรียนผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

☞ นักเรียนไม่ผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

๑๐. บันทึกผลหลังสอน \*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....  
.....  
.....

ความสำเร็จ

.....  
.....  
.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....  
.....  
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....  
.....  
.....

\* หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน  
(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....  
.....  
.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ  
(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

**ใบความรู้ที่ ๔ เรื่อง การถอดคำประพันธ์**  
**หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ตึกไมยราพ**  
**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การถอดคำประพันธ์**  
**รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖**

**การถอดความจากบทร้อยกรอง** คือ การอธิบายความหมายของคำและเค้าโครงเดิมของบทร้อยกรอง โดยอาจอธิบายจากบทร้อยกรองที่เป็นบทบรรยายหรือพรรณนาโวหาร ทั้งนี้ การถอดความมีประโยชน์คือ ทำให้เข้าใจบทร้อยกรองบทนั้นได้ง่ายยิ่งขึ้น

**การถอดคำประพันธ์ต้องอาศัยหลักการดังนี้**

๑. รู้ความหมายของคำศัพท์ในเรื่องนั้น ๆ ถูกต้องถ่องแท้
๒. ศึกษาเนื้อหาโดยรวมของเรื่องนั้น ๆ
๓. ถอดความที่ละบรรทัด/หรือวรรค โดยคำนึงถึงเรื่องราวก่อนหน้านั้น
๔. ทำความเข้าใจ กับข้อความที่ถอดตั้งไว้
๕. เรียบเรียงข้อความใหม่เหมือนกำลังจะพูดเล่าเรื่องราวนี้ให้ผู้อื่นฟัง

**ตัวอย่างการถอดความ**

บัดนั้น	มัจฉานุผู้ใจแกล้วกล้า
ซึ่งอยู่ในสระคงคา	เป็นด่านรักษาชั้นใน
ราตรีเที่ยงคืนเคยเที่ยว	ลดเลี้ยวกระแวนทางใหญ่
ก็สำแดงแผลงฤทธิ์เกรียงไกร	ขึ้นไปจากห้องชลธาร

**ถอดความได้ว่า** มัจฉานุเป็นผู้ที่มีใจกล้าหาญ ทำหน้าที่รักษาบริเวณสระน้ำ ซึ่งเป็นด่านชั้นในของเมืองบาดาล โดยคอยออกตะเวนตรวจตราดูแลความปลอดภัยบริเวณรอบ ๆ และได้แสดงฤทธิ์ของตนเองโดยการขึ้นไปบนเหนือสระน้ำนั้น

ถึงที่ขอบสระก็หยุดอยู่	แลดูไปทั่วทุกสถาน
เห็นวานรเผือกผู้หังการ	ล่องด่านผ่านทางเข้ามา
โกรธาขบพันกระที่บาท	ทำอำนาจออกยื่นขวางหน้า
แล้วร้องประกาศด้วยวาจา	เหวยอ้ายพาลาใจฉกรรจ์
ตัวเอ็งมานี้จะไปไหน	ไม่กลัวชีวาจะอาสัญ
องอาจล่องด่านกุมภันท์	กู่จะหันให้ยับลงกับกร

**ถอดความได้ว่า** มัจฉานุขึ้นมาถึงขอบสระก็หยุดดูและเดินตรวจตราทั่วบริเวณ มองไปเห็นลิงเผือกที่มีท่าทางอวดเก่ง ล่องลำดินแดนผ่านเข้ามาบริเวณด่านชั้นใน รู้สึกโกรธไปยื่นขวางหน้า แล้วร้องถามว่า เจ้าลิงนี้ช่างห้าวหาญ มานี้จะไปที่ไหน ไม่กลัวหรืออย่างไร ที่บังอาจล่องลำเข้ามาในเขตของท่านกุมภันท์ เดียวจะฆ่าให้ตายคามือ

บัดนั้น	คำแหงหนุमानชาญสมร
เห็นลิงน้อยขึ้นจากสาคร	อ้างอวดฤทธิ์รอนอหังการ
จึงคิดว่าวานรนี้	เหตุใดมีหางเป็นมัจฉา
รูปทรงองอาจประหลาดตา	ถ้อยคำหยาบเข้าทะนงใจ
จึงร้องว่าเหวยอ้ายลิงเล็ก	จะเจียมตัวว่าเด็กก็หาไม่
มีงอย่าขวางหน้ากูไว้	ถอยไปให้พ้นอ้ายสาธารณ์

**ถอดความได้ว่า** หนุमानเมื่อเห็นลิงน้อยโผล่ขึ้นมาจากสระน้ำ และมาแสดงฤทธิ์ของตน แต่คิดสงสัยว่าทำไมลิงตัวนี้จึงมีหางเป็นปลา รูปร่างแปลกประหลาด แถมยังพุดจาอวดดี หนุमानจึงร้องตอบกลับไปว่า เจ้าลิงน้อย เจ้าช่างไม่เจียมตัวเลยว้ายังเด็ก แล้วยังทำอวดเก่งมาขวางหน้า จงถอยไปให้พ้นเจ้าเด็กพาล

ใบงานที่ ๔ เรื่อง การถอดคำประพันธ์  
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศีกไมยราพ  
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การถอดคำประพันธ์  
 รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

**คำชี้แจง** ให้นักเรียนถอดความบทร้อยกรองเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศีกไมยราพ

<p>บัดนั้น</p> <p>ได้ฟังกริ้วโกรธคือไฟกาฬ</p> <p>ถึงตัวกุน้อยเท่านี้</p> <p>อย่าพักอาจองทะนงใจ</p> <p>ว่าแล้วสำแดงเดชา</p> <p>โลดโผนโจนรุกบุกบัน</p>	<p>มัจฉานุฤทธิไกรใจกล้าหาญ</p> <p>ตบมือฉัดฉานแล้วตอบไป</p> <p>จะกลัวฤทธิเอ็งก็หาไม่</p> <p>ใครดีจะได้เห็นกัน</p> <p>พสุธาบาดาลไหวหวั่น</p> <p>เข้าโลมโรมรันราวี</p>
<p><b>คำศัพท์</b></p> <p>.....</p>	
<p><b>ถอดความได้ว่า</b></p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	



บัดนั้น	หนุมาณผู้ชาญชัยศรี
กริ้วโกรธพิโรธตั้งอัคคี	ขุนกระบี่รับระปะทะกร
เกล้าคล่องว่องไวทั้งสองข้าง	ต่างตนต่างหาญชาญสมร
ถ้อยที่ถ้อยมีฤทธิ์รอน	ต่อกรไม่ลดละกัน

**คำศัพท์**

.....

**ถอดความได้ว่า**

.....

.....

.....

.....



**เฉลยใบงานที่ ๔ เรื่อง การถอดคำประพันธ์**  
**หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน คีกไมยราพ**  
**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การถอดคำประพันธ์**  
**รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖**

**คำชี้แจง** ให้นักเรียนถอดความบทร้อยกรองเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน คีกไมยราพ

บัดนั้น	มัจฉานฤทธิไกรใจกล้าหาญ
ได้ฟังกริ้วโกรธคือไฟกาฬ	ตบมือฉัดฉานแล้วตอบไป
ถึงตัวกุน้อยเท่านี้	จะกลัวฤทธิเริงก็หาไม่
อย่าพักอาจองทะนงใจ	ใครดีจะได้เห็นกัน
ว่าแล้วสำแดงเดชา	พสุธาบาดาลไหวหวั่น
โลดโผนโจนรุกบุกบัน	เข้าโลโรมรันราวี

**คำศัพท์** ไฟกาฬ พสุธา บาดาล

**ถอดความได้ว่า** มัจฉานได้ฟังดังนั้นก็โกรธมาก ตบมือฉาดใหญ่ แล้วร้องตอบกลับไปว่า ถึงจะตัวเล็กก็ว่าจะกลัว อย่าคิดว่าตนเองเก่งกว่า ใครเก่งกว่า เดียวจะได้เห็นดีกัน แล้วทั้งสองก็พุ่งเข้าต่อสู้ จนแผ่นดินและพื้นน้ำสั่นสะเทือน

บัดนั้น	หนุมานผู้ชาญชัยศรี
กริ้วโกรธพิโรธตั้งอัคคี	ขุนกระบี่รับระปะทะกร
เคล้าคล่องว่องไวทั้งสองข้าง	ต่างตนต่างหาญชาญสมร
ถ้อยที่ถ้อยมีฤทธิ์รอน	ต่อกรไม่ลดละกัน

**คำศัพท์ กริ้วโกรธ พิโรธ อัคคี**

**ถอดความได้ว่า** หนุมานผู้เก่งกล้าโกรธเหมือนเพลิงไฟ เข้าไปต่อสู้กับมัจฉานุ ทั้งสองต่อสู้กันด้วยความสามารถในการรบ เพราะต่างฝ่ายต่างมีฤทธิ์มาก และไม่มีใครยอมแพ้ให้แก่กัน



## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ (๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๒	เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศีกโมยราพ	
รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑	รายวิชาภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖	ภาคเรียนที่ ๒	เวลา ๑ ชั่วโมง

### ๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

#### สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐาน ท ๑.๑

ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด ป.๖/๕

อ่านเรื่องสั้น ๆ อย่างหลากหลายโดยจับเวลาแล้วถามเกี่ยวกับเรื่องที่ย่าน

### ๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การอ่านจับใจความ เพื่อวิเคราะห์เรื่องที่ย่านเป็นการแยกแยะข้อเท็จจริงของสาระจากเรื่องที่ย่าน และแสดงความคิดเห็นได้อย่างมีเหตุ มีผล สามารถทำให้เกิดทักษะที่ดี นำไปใช้ในการดำเนินชีวิตประจำวันได้อย่างมีประสิทธิภาพ

### ๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- อธิบายหลักการจับใจความสำคัญจากเรื่องที่ย่านได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- อ่านจับใจความสำคัญจากเรื่องที่ย่านได้

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- มีมารยาทในการอ่าน

### ๔. สาระการเรียนรู้

- การจับใจความสำคัญจากเรื่องรามเกียรติ์ ตอน ศีกโมยราพ

### ๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๕.๒ ความสามารถในการคิด

### ๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

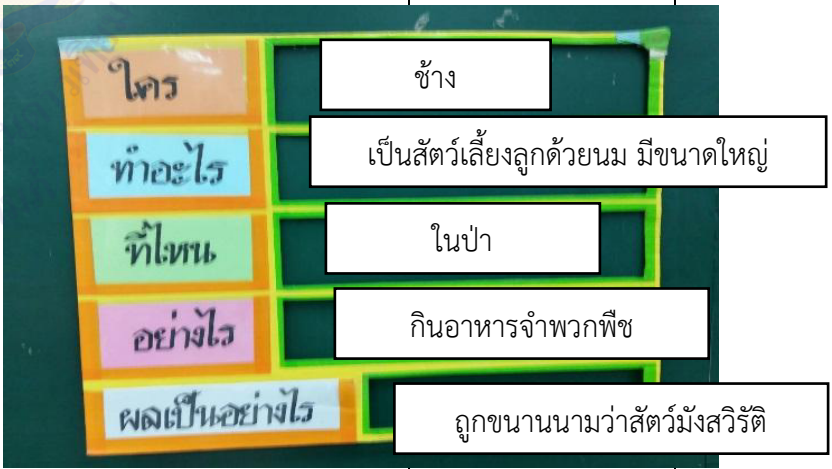
๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

### ๗. กิจกรรมการเรียนรู้

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง रामเกียรติ์ ตอน ศักไมยราพ จำนวน ๓ ชั่วโมง

รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ (๑) จำนวน ๑ ชั่วโมง

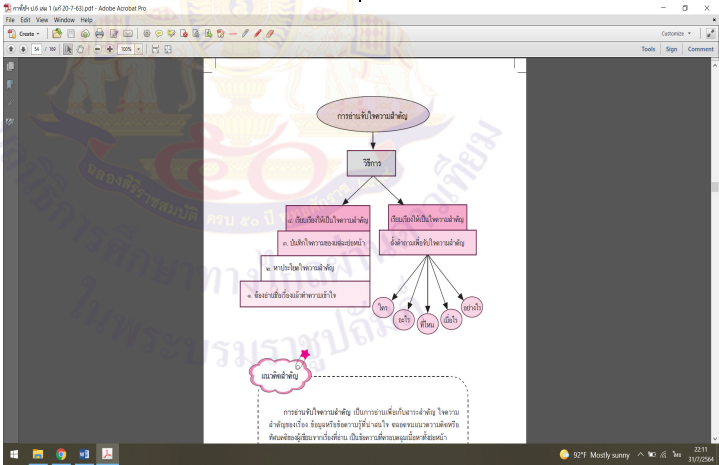
ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑.	ขอบเขตเนื้อหา - การจับใจความ สำคัญจากเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศักไมยราพ	ขั้นนำ	๕ นาที	๑. ครูให้นักเรียนทำกิจกรรม “ไขความลับจากเรื่องเล่า” โดยขอให้ นักเรียนอ่านข้อความบนโปรแกรม นำเสนองาน หลังจากนั้นสุ่มนักเรียน ออกมาเขียนบนตารางบนกระดาน ดังนี้	๑. นักเรียนทำกิจกรรม “ไขความลับจากเรื่องเล่า” โดยอ่าน ข้อความบนโปรแกรมนำเสนองาน จากนั้นให้นักเรียนที่ถูกสุ่มออกมา เขียนคำตอบในตารางบนกระดาน นักเรียน : เขียนตอบคำถาม	- สื่อ PowerPoint เรื่องการจับใจความ สำคัญ (๑)	- สังเกตและฟัง การตอบคำถามของ นักเรียน
				<p><b>ข้อความที่ ๑</b>  <u>ช้างเป็นสัตว์เลี้ยงลูกด้วยนมที่มี</u>  <u>ขนาดใหญ่ที่สุดในโลก มักอาศัย</u>  <u>ในป่า</u>และถูกขนานนามว่าเป็น  <u>สัตว์มั่งสวิริติ</u> ซึ่งคนส่วนใหญ่                      เข้าใจว่าช้างกินกล้วยหรืออ้อย                      เป็นหลัก แต่ความจริงแล้ว ช้าง                      จะกินอาหารจำพวกพืช เช่น                      หญ้าชนิดต่าง ๆ เช่น ไม้ เป็นต้น</p>			

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				<p>ครู : จากการอ่านข้อความ และข้อมูล ที่เพื่อน ๆ เขียนบนกระดานแสดงว่า ใจความสำคัญของข้อความนี้คืออะไร</p> <p>ครู : จากข้อมูลที่เพื่อน ๆ ช่วยกันตอบ ในตารางบนกระดานดำ เกิดประโยชน์ อย่างไรบ้างในการ สรุปใจความสำคัญ</p> <p>๒. ครูชี้แจงจุดประสงค์การเรียนรู้</p>	<p>นักเรียน : ช่างเป็นสัตว์เลี้ยงลูกด้วย นมที่มีขนาดใหญ่ที่สุดในโลก มัก อาศัยในป่าและถูกขนานนามว่าเป็น สัตว์มังสวิรัต</p> <p>นักเรียน : ทำให้จับประเด็น สาระสำคัญของเรื่องได้ง่าย ผ่าน การตั้งคำถามว่า ใคร ทำอะไร ที่ ไหน อย่างไร ผลเป็นอย่างไร</p> <p>๒. นักเรียนฟังครูชี้แจงจุดประสงค์ การเรียนรู้</p>		
๒.	จุดประสงค์การเรียนรู้ ๑. อธิบายหลักการจับ ใจความสำคัญจาก เรื่องที่ได้	ขั้นสอน	๒๐ นาที	<p>๑. ครูใช้คำถามกระตุ้นความคิด การจับใจความสำคัญ ใช้ PowerPoint ประกอบ โดยครูให้นักเรียนแสดงความคิด เห็นและตอบคำถาม ดังนี้</p> <p>ครู : นักเรียนเคยอ่านจับใจความ หรือไม่</p> <p>ครู : แหล่งเรียนรู้ใดบ้างที่นักเรียน สามารถอ่านเรื่องเพื่อจับใจความสำคัญได้</p> <p>ครู : สิ่งสำคัญในการอ่านจับใจความ คืออะไร</p>	<p>๑. นักเรียนร่วมสนทนาตอบคำถาม กระตุ้นความคิดเรื่องการจับ ใจความสำคัญ</p> <p>นักเรียน : เคย/ไม่เคย</p> <p>นักเรียน : ห้องสมุด ห้องเรียนมุม การเรียนรู้ สื่ออินเทอร์เน็ต</p> <p>นักเรียน : ต้องอ่านและหาคำสำคัญ ที่จะตอบคำถามว่าใคร ทำอะไร ที่ไหน อย่างไร ผลเป็นอย่างไร แล้วนำข้อมูลเหล่านั้นมาเรียบเรียง เป็นใจความสำคัญ</p>	<p>๑. สื่อ PowerPoint เรื่องการจับใจความ สำคัญ</p> <p>๒. ใบความรู้ที่ ๕ เรื่องการอ่านจับ ใจความสำคัญ</p> <p>๓. หนังสือเรียน วรรณคดีลำนำ ป.๖</p>	- ประเมินการตอบ คำถาม

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				<p>ครู : เวลาที่นักเรียนอ่านข้อความ นักเรียนมีขั้นตอนในการสรุปใจความสำคัญอย่างไร</p> <p>๒. ครูให้นักเรียนจับกลุ่ม ร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับ การสรุปความรู้ และข้อคิดจากเรื่อง โดยให้ศึกษาจาก ใบความรู้ และพูดคุยแลกเปลี่ยนความคิดเห็นเพิ่มเติม</p> <p>๓. ครูและนักเรียนสรุปองค์ความรู้เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ โดยใช้ คำถาม ดังนี้</p> <p>ครู : ใจความสำคัญ คืออะไร</p>	<p>นักเรียน : เริ่มต้นอ่านบทความจาก ต้น และอ่านวนซ้ำเพื่อหาใจความสำคัญ หนึ่งบทความ มีใจความสำคัญที่สุดในย่อหน้านั้นเพียงอย่างเดียว ผ่านการตั้งคำถาม ใครทำอะไร ที่ไหน อย่างไร ผลเป็นอย่างไร แล้วนำข้อมูลเหล่านั้นมา เรียบเรียงเป็นใจความสำคัญ</p> <p>๒. นักเรียนจับกลุ่ม ร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับ การสรุปความรู้ และข้อคิดจากเรื่อง (ศึกษาจากใบความรู้ และพูดคุยแลกเปลี่ยนความคิดเห็นเพิ่มเติม)</p> <p>๓. นักเรียนสรุปองค์ความรู้เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ โดยการ ตอบคำถามดังนี้ (แนวคำตอบ) นักเรียน : การอ่านเพื่อจับใจความ หรือข้อคิด ความคิดสำคัญหลักของเรื่อง</p>		

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				ครู : นักเรียนมีวิธีการจับใจความสำคัญ อย่างไร	นักเรียน : - อ่านเนื้อเรื่องและตอบ คำถามว่า ใคร ทำอะไร ที่ไหน อย่างไร ผลเป็นอย่างไร - สสำรวจและพิจารณาใจความหรือ ประโยคที่ขยายความประโยค ใจความสำคัญ - แล้วนำข้อมูลเหล่านั้นมาเรียบ เรียงเป็นใจความสำคัญเป็นสำนวน ของตนเอง		
				๔. ครูกล่าวชื่นชมนักเรียนและเกริ่นเข้า สู่การทำกิจกรรม	๔. นักเรียนฟังคำชื่นชมและเตรียม ทำกิจกรรมพัฒนาทักษะ		
๓.	๒. อ่านจับใจความ สำคัญจากเรื่องที่อ่าน ได้	ขั้นปฏิบัติ	๒๐ นาที	๑. ครูให้นักเรียนอ่านคำชี้แจง ใบงานที่ ๕ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ ชั้นจ้อ PowerPoint : ครูอธิบาย ขั้นตอนการทำใบงาน นักเรียนทำ กิจกรรมพัฒนาทักษะ ใบงานที่ ๕ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ  ๒. ครูสังเกตพฤติกรรมการเรียน ช่วยเหลือนักเรียนเป็นรายบุคคล และ บันทึกผลลงในแบบประเมิน	๑. นักเรียนอ่านคำชี้แจงในใบงานที่ ๕ เรื่อง การจับใจความสำคัญ  ๒. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมทำ ใบงานที่ ๕ เรื่อง การจับใจความ สำคัญ หากนักเรียนมีข้อสงสัยหรือ ต้องการความช่วยเหลือให้แจ้ง ครูผู้สอน	๑. สื่อ PowerPoint เรื่องการจับใจความ สำคัญ ๒. ใบความรู้ที่ ๕ เรื่องการอ่านจับ ใจความสำคัญ ๓. หนังสือเรียน วรรณคดีลำนำ ป.๖ ๔. ใบงานที่ ๕ การ จับใจความสำคัญ	- ประเมิน ใบงาน



ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๔.	๓. มีมารยาทในการ อ่าน	ขั้นสรุป	๕ นาที	<p>๑. ครูและนักเรียนเฉลยใบงานที่ ๕ เรื่องการอ่านจับใจความสำคัญ</p> <p>๒. ครูและนักเรียนแลกเปลี่ยนแสดงความคิดเห็นหลังการทำกิจกรรม เสร็จเรียบร้อยแล้ว โดยใช้คำถามกระตุ้นความคิดและแผนภาพกราฟิกการอ่านจับใจความสำคัญ ดังนี้</p>	<p>๑. นักเรียนและครูเฉลยใบงานที่ ๕ เรื่องการอ่านจับใจความสำคัญ</p> <p>๒. นักเรียนแลกเปลี่ยนแสดงความคิดเห็นหลังการทำเสร็จเรียบร้อยแล้ว โดยตอบคำถามกระตุ้นความคิด ดังนี้</p>	๑. สื่อ PowerPoint เรื่องการจับใจความสำคัญ	- ประเมิน การตอบคำถาม
						<p>ครู : จากแผนภาพกราฟิกข้างต้น การอ่านจับใจความสำคัญมีวิธีการอย่างไร</p> <p>นักเรียนคนที่ ๑ : ต้องอ่านชื่อเรื่องแล้วทำความเข้าใจ</p> <p>นักเรียนคนที่ ๒ : หาประโยค</p>	

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				<p>(ครูสุ่มถามนักเรียนโดยไม่ซ้ำกัน)</p> <p>ครู : วันนี้เราได้อะไรจากการเรียนเรื่อง การจับใจความสำคัญบ้าง</p> <p>๓. ครูแจ้งเรื่องที่เรียนในชั่วโมงต่อไป และสิ่งที่โรงเรียนต้องเตรียมว่ามี อะไรบ้าง เพื่อให้ครูและนักเรียน ปลายทางเตรียมพร้อมก่อนเรียน</p>	<p>ใจความสำคัญ นักเรียนคนที่ ๓ : บันทึกใจความแต่ ละย่อหน้า นักเรียนคนที่ ๔ : เรียบเรียงให้เป็น ใจความสำคัญ ตั้งคำถามเพื่อจับ ใจความสำคัญ เช่น ใคร อะไร ที่ ไหน เมื่อไร อย่างไร</p> <p>นักเรียน : ได้รู้วิธีการอ่านจับ ใจความสำคัญ สามารถนั่งอ่านได้ แบบไม่รบกวนผู้อื่น มีมารยาท และ มีส่วนร่วมกับการกิจกรรมในห้องเรียน</p> <p>๓. นักเรียนฟังครูชี้แจงเรื่องที่เรียน ในชั่วโมงต่อไปและสิ่งที่ต้องเตรียม</p>		

## ๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

- ๑) สื่อ PowerPoint เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ
- ๒) ใบงานที่ ๕ การจับใจความสำคัญ
- ๓) ใบความรู้ ที่ ๕ การอ่านจับใจความสำคัญ
- ๔) หนังสือเรียนวรรณคดีลำนํ้า ป.๖

## ๙. การประเมินผลรวบยอด

## ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๕ การจับใจความสำคัญ

สิ่งที่ต้องการวัด / ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
<b>ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)</b> - อธิบายหลักการจับใจความสำคัญจากเรื่องที่ได้	๑. พิจารณาการตอบคำตอบ ๒. ตรวจสอบสมุดบันทึก	๑. คำถาม ๒. สมุดบันทึก	ผ่านเกณฑ์ การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
<b>ด้านทักษะและกระบวนการ (P)</b> - อ่านจับใจความสำคัญจากเรื่องที่ได้	- ตรวจสอบใบงานที่ ๕	๑. ใบงานที่ ๕ การจับใจความสำคัญ ๒. แบบประเมินใบงานที่ ๕	ผ่านเกณฑ์ การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
<b>คุณลักษณะ เจคติ ค่านิยม (A)</b> - มีมารยาทในการอ่าน	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบสังเกตพฤติกรรมนักเรียน	ผ่านเกณฑ์ การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
<b>สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน</b> ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	ผ่านเกณฑ์ การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
<b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b> ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์ การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

## เกณฑ์ประเมิน เรื่อง การจับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การตอบคำถาม จากเรื่องที่อ่านได้	ตอบคำถามจาก เรื่องได้ถูกต้องทุก ข้อ	ตอบคำถามผิด ๒ ข้อ	ตอบคำถามผิด ๓ ข้อ	ตอบคำถามผิด เกินกว่า ๓ ข้อ
๒. บอกใจความ สำคัญจากเรื่องที่ อ่าน	บอกเนื้อหาสาระ ถูกต้องได้ใจความ ต่อเนื่อง	บอกเนื้อหาสาระได้ ถูกต้องแต่รวนบ้าง	บอกเนื้อหาสาระ ได้ถูกต้อง แต่รวน	บอกเนื้อหาสาระ ได้บ้างและรวน
๓. บอกข้อคิดที่ได้ จากเรื่องที่อ่าน	บอกข้อคิดของเรื่อง ได้ตรงประเด็น และสมบูรณ์	บอกข้อคิดของเรื่อง ได้ตรงประเด็น แต่ไม่ ต่อเนื่องบ้างเล็กน้อย	บอกข้อคิดของเรื่อง ได้ตรงประเด็น แต่รวน	บอกข้อคิดของเรื่อง ได้บ้างแต่รวน
๔. แสดง ความคิดเห็นจาก เรื่องที่อ่าน	เสนอความคิดเห็น ด้วยเหตุผลและเป็น ประโยชน์	เสนอความคิดเห็น ด้วยเหตุผล	เสนอความคิดเห็น และแสดงเหตุผลบ้าง	เสนอความคิดเห็น แต่ไม่แสดงเหตุผล
๕. มารยาท ในการอ่าน	ไม่ส่งเสียงดังรบกวน ผู้อื่น ไม่เล่นในขณะที่ อ่าน และเก็บหนังสือ เข้าที่เมื่ออ่านเสร็จ	ไม่ส่งเสียงดังรบกวน ผู้อื่น ไม่เล่นใน ขณะอ่าน แต่ไม่เก็บ หนังสือเข้าที่เมื่ออ่าน เสร็จ	ส่งเสียงดัง และเล่น ในขณะที่อ่าน แต่เก็บ หนังสือเข้าที่ เมื่ออ่านเสร็จ	ส่งเสียงดัง และ เล่นในขณะที่อ่าน ไม่ เก็บหนังสือเข้าที่ เมื่ออ่านเสร็จ

## เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน	๑๗ - ๒๐	หมายถึง	ดีมาก
คะแนน	๑๓ - ๑๖	หมายถึง	ดี
คะแนน	๑๐ - ๑๒	หมายถึง	พอใช้
คะแนน	ต่ำกว่า ๑๐	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน : ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

**แบบประเมินการอ่านจับใจความสำคัญ (๑)**

คำชี้แจง ครูผู้สอนทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับประเด็นการประเมิน

ที่	ชื่อ-สกุล	ประเด็นการประเมิน																รวม						
		การตอบคำถามจากเรื่องที่ได้ อ่านได้				บอกใจความสำคัญจากเรื่องที่ได้ อ่าน				บอกข้อคิดที่ได้จากเรื่องที่ได้ อ่าน				แสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่ได้ อ่าน					มารยาทในการอ่าน					
		๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔		๑	๒	๓	๔	๒๐	

**เกณฑ์การตัดสิน**

- คะแนน ๑๗ - ๒๐ หมายถึง ดีมาก
- คะแนน ๑๓ - ๑๖ หมายถึง ดี
- คะแนน ๑๐ - ๑๒ หมายถึง พอใช้
- คะแนน ต่ำกว่า ๑๐ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน : ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน \*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....  
.....  
.....

ความสำเร็จ

.....  
.....  
.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....  
.....  
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....  
.....  
.....

\* หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน  
(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....  
.....  
.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ  
(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

**ใบความรู้ที่ ๕ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ**  
**หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน คีกไมยราพ**  
**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ (๑)**  
**รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖**

### ความหมายของการอ่านจับใจความสำคัญ

**การอ่านจับใจความสำคัญ** คือ การอ่านเพื่อจับใจความหรือข้อคิด ความคิดสำคัญหลักของข้อความหรือเรื่องที่อ่าน เป็นข้อความที่คลุมข้อความอื่น ๆ ในย่อหน้าหนึ่ง ๆ ไว้ทั้งหมด

**ใจความสำคัญ** หมายถึง ใจความที่สำคัญและเด่นที่สุดในย่อหน้า เป็นแก่นของย่อหน้า ครอบคลุมเนื้อความในย่อหน้านั้น หรือเป็นประโยคที่เป็นหัวเรื่องของย่อหน้านั้น เป็นใจความหรือประโยคเดียว ๆ โดยไม่ต้องมีประโยคอื่นประกอบ ในแต่ละย่อหน้าจะมีประโยคใจความสำคัญเพียงประโยคเดียว หรืออย่างมากไม่เกิน ๒ ประโยค

**ใจความรอง หรือผลความ (พน-ละ-ความ)** หมายถึง ใจความหรือประโยคที่ขยายความประโยคใจความสำคัญ เป็นใจความสนับสนุนใจความสำคัญให้ชัดเจนขึ้น อาจเป็นการอธิบายให้รายละเอียด ให้คำจำกัดความ ยกตัวอย่าง เปรียบเทียบ หรือแสดงเหตุผล เพื่อสนับสนุนความคิด

ส่วนที่มีใจความสำคัญ และมีใจความรอง แต่ช่วยขยายความให้มากขึ้น คือ รายละเอียด

### หลักพื้นฐานการจับใจความสำคัญ

๑. ตั้งจุดมุ่งหมายในการอ่านให้ชัดเจน
๒. อ่านเรื่องราวอย่างคร่าว ๆ พอเข้าใจ และเก็บใจความสำคัญของแต่ละย่อหน้า
๓. เมื่ออ่านจบให้ตั้งคำถามตนเองว่า เรื่องที่อ่าน มีใคร ทำอะไร ที่ไหน อย่างไร

### ผลเป็นอย่างไร

๔. นำสิ่งที่สรุปได้มาเรียบเรียงใจความสำคัญใหม่ด้วยสำนวนของตนเองเพื่อให้เกิดความสละสลวย

### วิธีจับใจความสำคัญ

วิธีการจับใจความสำคัญมีหลายอย่าง เช่น การขีดเส้นใต้ การใช้สีต่าง ๆ กัน แสดงความสำคัญมากน้อยของข้อความ การบันทึกย่อเป็นส่วนหนึ่งของการอ่านจับใจความสำคัญที่ดี มีหลักจับใจความสำคัญดังนี้

๑. พิจารณาทีละย่อหน้า หาประโยคใจความสำคัญของแต่ละย่อหน้า
๒. ตัดส่วนที่เป็นรายละเอียดออกได้ เช่น ตัวอย่าง สำนวนโวหาร อุปมาอุปไมย (การเปรียบเทียบ) ตัวเลข สถิติ ตลอดจนคำถามหรือคำพูดของผู้เขียนซึ่งเป็นส่วนขยายใจความสำคัญ
๓. สรุปใจความสำคัญด้วยสำนวนภาษาของตนเอง





ใบงานที่ ๕ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ  
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศักดิ์ไมยราพ  
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ (๑)  
รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

ตอนที่ ๑ ให้นักเรียนตอบคำถามจากวรรณคดีเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศักดิ์ไมยราพ

๑. หนุมานฝ่าด่านไปเมืองบาดาลเพื่ออะไร

.....

๒. หนุมานพบใครที่ด่านรักษาชั้นในของเมืองบาดาล บุคคลนั้นเกี่ยวข้องกับ  
หนุมานอย่างไร

.....

๓. หนุมานใช้วิธีใดจึงผ่านประตูเมืองยักษ์เข้าไปได้

.....

๔. เพราะเหตุใดนางพิรากวนจึงยอมช่วยหนุมาน

.....

๕. เมื่อหนุมานช่วยพระรามออกจากกรงเหล็กแล้ว หนุมานนำพระรามไปไว้ที่ไหน

.....

๖. หนุมานกับไมยราพต่อสู้กันอย่างดุเดือด ใช้อาวุธมากมายแต่ไม่สามารถเอาชนะกันได้ จนในที่สุดทั้งสองประลองกันอย่างไร

.....

๗. หนุมานทำอะไรจึงสามารถฆ่าไมยราพได้

.....

ตอนที่ ๒ ให้นักเรียนสรุปใจความสำคัญจากวรรณคดีเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศึกไมยราพ

ชื่อ.....นามสกุล..... ชั้น.....เลขที่.....

ใบงานที่ ๕ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ  
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศักดิ์ไมยราพ  
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ (๑)  
รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

ตอนที่ ๑ ให้นักเรียนตอบคำถามจากวรรณคดีเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศักดิ์ไมยราพ

๑. หนุมานฝ่าด่านไปเมืองบาดาลเพื่ออะไร  
ช่วยพระรามซึ่งถูกไมยราพลักพาตัวไป

๒. หนุมานพบใครที่ด่านรักษาชั้นในของเมืองบาดาล บุคคลนั้นเกี่ยวข้องกับหนุมานอย่างไร  
หนุมานได้พบกับมัจฉานุ ซึ่งเป็นลูกของตนเองกับนางสุพรรณมัจฉา

๓. หนุมานใช้วิธีใดจึงผ่านประตูเมืองยักษ์เข้าไปได้  
แปลงเป็นใบไม้พัดติดสไบนางพิรากวน

๔. เพราะเหตุใดนางพิรากวนจึงยอมช่วยหนุมาน  
เพื่อให้หนุมานช่วยไวยวิก ลูกชายของนางที่จะถูกไมยราพฆ่าพร้อมกับพระราม

๕. เมื่อหนุมานช่วยพระรามออกจากกรงเหล็กแล้ว หนุมานนำพระรามไปไว้ที่ไหน  
นำไปฝากไว้กับเทวดาที่เชิงเขาสุรगานต์

๖. หนุมานกับไมยราพต่อสู้กันอย่างดุเดือด ใช้อาวุธมากมายแต่ไม่สามารถเอาชนะกันได้ จนในที่สุดทั้งสองประลองกันอย่างไร

ผลัดกันตีด้วยกระบองตาลคนละสามครั้ง

๗. หนุมานทำอะไรจึงสามารถฆ่าไมยราพได้

ขยี้หัวใจของไมยราพที่ถอดออกเป็นฝั้ง พร้อมกับตัดหัวไมยราพ

ตอนที่ ๒ ให้นักเรียนสรุปใจความสำคัญจากวรรณคดีเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศึกไมยราพ

หนุมานฝ่าด่านไปเมืองบาดาลเพื่อช่วยพระราม ซึ่งถูกไมยราพลักพาตัวไป จึงได้พบกับ มัจฉานุซึ่งเป็นลูกของตนกับนางสุพรรณมัจฉา ซึ่งเป็นผู้รักษาด่านชั้นในของเมืองบาดาล เมื่อ หนุมานผ่านด่านมาได้จึงขอให้นางพิราภวนร่วมมือกับตน เพื่อช่วยพระรามและไวยวิกลูกชาของ นางพิราภวนจึงพาหนุมานเข้าเมือง โดยหนุมานแปลงเป็นไยบัวติดสไบนางเข้าไป จากนั้น หนุมานจึงไปช่วยพระรามออกจากกรงเหล็ก แล้วนำไปฝากเทวดาไว้ที่เชิงเขาสุรगานต์ แล้ว หนุมานจึงกลับมาต่อสู้กับไมยราพ ทั้งสองต่อสู้กันอย่างดุเดือด แต่ก็ไม่มีใครได้แพ้ชนะ จึงตกลงกัน ใช้กระบองตาลผลัดกันตีคนละสามทีก็ยังไม่สามารถเอาชนะกันได้ สุดท้ายหนุมานจึงไปค้นหา หัวใจที่ไมยราพถอดไว้เป้นฝั้ง ขยี้หัวใจนั้นพร้อมกับตัดหัวไมยราพ ไมยราพจึงขาดใจตาย

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ (๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๒	เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศักดิ์ไมยราพ	
รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑	รายวิชาภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖	ภาคเรียนที่ ๒	เวลา ๑ ชั่วโมง

## ๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

## สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐาน ๑.๑

ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด ป.๖/๕

อ่านเรื่องสั้น ๆ อย่างหลากหลายโดยจับเวลาแล้วถามเกี่ยวกับเรื่องที่ย่าน

## ๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การอ่านจับใจความ เพื่อวิเคราะห์เรื่องที่ย่านเป็นการแยกแยะข้อเท็จจริงของสาระจากเรื่องที่ย่าน และแสดงความคิดเห็นได้อย่างมีเหตุ มีผล สามารถทำให้เกิดทักษะที่ดี นำไปใช้ในการดำเนินชีวิตประจำวันได้อย่างมีประสิทธิภาพ

## ๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- อธิบายหลักการจับใจความสำคัญจากเรื่องที่ย่านได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- อ่านจับใจความสำคัญจากเรื่องที่ย่านได้

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- มีมารยาทในการอ่าน

## ๔. สาระการเรียนรู้

- การจับใจความสำคัญจากเรื่องรามเกียรติ์ ตอน ศักดิ์ไมยราพ

## ๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๕.๒ ความสามารถในการคิด

## ๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

## ๗. กิจกรรมการเรียนรู้

**การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖**  
**หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศักดิ์ไมยราพ จำนวน ๑๓ ชั่วโมง**  
**รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ (๒) จำนวน ๑ ชั่วโมง**

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑.	ขอบเขตเนื้อหา - การจับใจความ สำคัญจากเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศักดิ์ ไมยราพ	ขั้นนำ	๕ นาที	<p>๑. ครูให้นักเรียนทำกิจกรรม “ไขความลับจากเรื่องเล่า” โดยขอให้นักเรียนอ่านข้อความบน PowerPoint หลังจากนั้นสุ่ม นักเรียนออกมาเขียนบนตารางบน กระดานดังนี้</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p><b>ข้อความ</b>            มนุษย์ทุกคนที่อยู่บนโลกใบนี้            ต้องทำความ เข้าใจธรรมชาติ            ทำเข้าใจความเป็นมนุษย์ และ            ความสัมพันธ์ที่เกี่ยวเนื่องกัน            ระหว่างมนุษย์กับมนุษย์ และ            มนุษย์กับธรรมชาติ มีความรัก            ความเมตตาต่อเพื่อนมนุษย์และ            ธรรมชาติอย่างจริงใจก็จะทำให้            เป็นมนุษย์ที่มีความสมบูรณ์</p> </div> <p>ครู : จากการอ่านข้อความ และ ข้อมูลทีเพื่อน ๆ เขียนบนกระดาน</p>	<p>๑. นักเรียนทำกิจกรรม “ไขความลับจากเรื่องเล่า” โดยอ่าน ข้อความบน PowerPoint จากนั้น ให้นักเรียนที่ถูกสุ่มออกมาเขียน คำตอบในตารางบนกระดาน นักเรียน : เขียนตอบคำถาม</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> </div> <p>นักเรียน : มนุษย์ต้องทำความเข้าใจ มนุษย์และธรรมชาติด้วยความรัก</p>	<p>๑. กิจกรรม “ไขความลับจากเรื่อง เล่า” ๒. สื่อ PowerPoint เรื่อง การอ่านจับ ใจความสำคัญ (๒)</p>	- สังเกตและฟัง การตอบคำถาม ของนักเรียน

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				<p>แสดงว่าใจความสำคัญของข้อความนี้คืออะไร</p> <p>ครู : จากข้อมูลที่เพื่อน ๆ ช่วยกันตอบในตารางบนกระดานดำ เกิดประโยชน์อย่างไรบ้างในการสรุปใจความสำคัญ</p> <p>๒. ครูให้นักเรียนแสดงความคิดเห็นและตอบคำถาม ดังนี้</p> <p>ครู : จากกิจกรรมไขความลับจากเรื่องเล่า นักเรียนคิดว่าการจับใจความสำคัญมีความสำคัญอย่างไร จากนั้นครูชี้แจงจุดประสงค์การเรียนรู้</p>	<p>และความเมตตา ก็จะทำให้เป็นมนุษย์ที่มีความสมบูรณ์</p> <p>นักเรียน : ทำให้จับประเด็นสาระสำคัญของเรื่องได้ง่าย ผ่านการตั้งคำถามว่า ใคร ทำอะไร ที่ไหน อย่างไร ผลเป็นอย่างไร</p> <p>๒. นักเรียนแสดงความคิดเห็นและตอบคำถาม ดังนี้</p> <p>นักเรียน : มีความสำคัญ เพราะการอ่านจับใจความ จำเป็นมากในการสื่อสารในชีวิตประจำวัน</p>		
๒.	จุดประสงค์การเรียนรู้ ๑. อธิบายหลักการจับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่านได้	ขั้นสอน	๒๐ นาที	<p>๑. ครูและนักเรียนแลกเปลี่ยนเรียนรู้เกี่ยวกับการอ่านจับใจความสำคัญประกอบการเปิด PowerPoint โดยครูให้คำถามกระตุ้นความคิด ดังนี้</p> <p>ครู : สิ่งสำคัญในการอ่านจับใจความคืออะไร</p>	<p>๑. นักเรียนตอบคำถามเพื่อทบทวนการอ่านจับใจความอีกครั้ง (แนวการตอบ)</p> <p>นักเรียน : ต้องอ่านและหาคำสำคัญที่จะตอบคำถามว่าใคร ทำอะไร ที่ไหน อย่างไร ผลเป็นอย่างไร แล้วนำข้อมูลเหล่านั้นมาเรียบเรียงเป็นใจความสำคัญ</p>	<p>๑. สื่อ PowerPoint เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ</p> <p>๒. ใบความรู้ ที่ ๖ การอ่านจับใจความสำคัญ</p> <p>๓. หนังสือเรียนวรรณคดีลำนำ ป.๖</p>	- ประเมินการตอบคำถาม

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				<p>ครู : พื้นฐานการอ่านจับใจความสำคัญคืออะไร</p> <p>ครู : เพราะเหตุใดจึงต้องตั้งคำถามหลังจากอ่านเรื่องหรือข้อข้อความนั้นจบ</p> <p>ครู : นักเรียนมีวิธีการจับใจความสำคัญ อย่างไร</p> <p>๒. ครูให้นักเรียนดูพิจารณาเพื่อทบทวนเนื้อหาเรื่องรามเกียรติ์ ตอนศึกไมยราพ ดังนี้</p> <p>ครู : เหตุใดหนุมานจึงแปลงกายให้ใหญ่แล้วอมพลับพลาพระรามไว้ในปาก</p>	<p>นักเรียน : ตั้งจุดมุ่งหมายในการอ่านให้ชัดเจน</p> <p>- อ่านคร่าว ๆ พอเข้าใจ</p> <p>- ตั้งคำถาม ใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไร อย่างไร</p> <p>นักเรียน : เพราะจะทำให้เราจับใจความของเรื่องหรือข้อความนั้นได้ง่ายขึ้น</p> <p>นักเรียน : - อ่านเนื้อเรื่องและตอบคำถามว่า ใคร ทำอะไร ที่ไหน อย่างไร ผลเป็นอย่างไร</p> <p>- ตรวจสอบและพิจารณาใจความหรือประโยคที่ขยายความประโยคใจความสำคัญ</p> <p>- แล้วย้นำข้อมูลเหล่านั้นมาเรียบเรียงเป็นใจความสำคัญเป็นส่วนหนึ่งของตนเอง</p> <p>๒. นักเรียนดูพิจารณาเพื่อทบทวนเนื้อหาเรื่องรามเกียรติ์ ตอนศึกไมยราพ ดังนี้</p> <p>(แนวการตอบ)</p> <p>นักเรียน : เพราะพิเภกทำนายว่าจะมาผู้มีฤทธิจะมาจับพระรามไป</p>		



ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				<p>ครู : หนุมานเข้าเมืองบาดาลด้วยวิธีการใด</p> <p>ครู : วิธีใดที่หนุมานใช้ในการรบกับไมยราพ แต่ไม่รู้แพ้ชนะ</p> <p>ครู : เหตุใดหนุมานจึงไม่ตาย</p> <p>ครู : ไมยราพถอดกลองดวงใจไว้ที่ใด</p> <p>๓. ครูและนักเรียนสรุปเนื้อหา ร่วมกันอีกครั้งจากนั้นครูเกริ่นเข้าสู่กิจกรรม</p>	<p>นักเรียน : ปลอมเป็นโยบวัตติตสไบนางพิรากวนเข้าเมืองบาดาล</p> <p>นักเรียน : ใช้ต้นตาล ๓ ต้นมัดให้เหมือนต้นเดียว จากนั้นมัดกันตี ๓ ครั้ง ใครตายก่อนก็จะแพ้</p> <p>นักเรียน : เมื่อลมพัดมาก็จะฟื้น เพราะหนุมานเป็นลูกพระพาย</p> <p>นักเรียน : ยอดเขาศรีกูฏ</p> <p>๓. นักเรียนสรุปเนื้อหาร่วมกันอีกครั้ง</p>		
๓.	๒. อ่านจับใจความสำคัญจากเรื่องที่ได้	ขั้นปฏิบัติ	๒๐ นาที	<p>๑. ครูให้นักเรียนอ่านคำชี้แจงใบงานที่ ๖ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ (๒)</p> <p>ขั้นจ้อ PowerPoint : ครูอธิบายขั้นตอนการทำใบงาน นักเรียนทำกิจกรรมพัฒนาทักษะ ใบงานที่ ๖ เรื่องการอ่านจับใจความสำคัญ (๒)</p> <p>๒. ครูสังเกตพฤติกรรมการเรียน ช่วยเหลือนักเรียนเป็นรายบุคคล และบันทึกผลลงในแบบประเมิน</p>	<p>๑. นักเรียนอ่านคำชี้แจงในใบงานที่ ๖ เรื่อง การจับใจความสำคัญ</p> <p>๒. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมทำใบงานที่ ๖ เรื่อง การจับใจความสำคัญ (๒)</p>	<p>๑. สื่อ PowerPoint เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ</p> <p>๒. ใบงานที่ ๖ การจับใจความสำคัญ</p> <p>๓. ใบความรู้ ที่ ๕ การอ่านจับใจความสำคัญ</p> <p>๔. หนังสือเรียนวรรณคดีลำนำ ป.๖</p>	- ประเมินใบงาน

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
					๓. นักเรียนที่มีข้อสงสัยหรือ ต้องการความช่วยเหลือให้แจ้ง ครูผู้สอน		
๔.	๓. มีมารยาทในการ อ่าน	ขั้นสรุป	๕ นาที	๑. ครูและนักเรียนเฉลยใบงานที่ ๖ เรื่องการอ่านจับใจความสำคัญ  ๒. ครูและนักเรียนแลกเปลี่ยนแสดง ความคิดเห็นหลังการทำกิจกรรม เสร็จเรียบร้อยแล้ว โดยใช้คำถาม กระตุ้นความคิด ดังนี้ ครู : วันนี้เราได้อะไรจากการเรียน เรื่องการจับใจความสำคัญบ้าง  ๓. ครูสรุปบทเรียนและพูดเน้นย้ำใน เรื่องมารยาทในการอ่าน  ๔. ครูแจ้งเรื่องที่เรียนในชั่วโมงต่อไป และสิ่งที่โรงเรียนต้องเตรียมว่ามี อะไรบ้าง เพื่อให้ครูและนักเรียน ปลายทางเตรียมพร้อมก่อนเรียน	๑. นักเรียนและครูเฉลยใบงานที่ ๖ เรื่องการอ่านจับใจความสำคัญ  ๒. นักเรียนแลกเปลี่ยนแสดง ความคิดเห็นหลังการทำกิจกรรม เสร็จเรียบร้อยแล้ว โดยตอบคำถาม กระตุ้นความคิด ดังนี้ นักเรียน : ได้พัฒนาทักษะการอ่าน จับใจความมากอีกขั้นอีกทั้งยังทำให้ เข้าใจเนื้อเรื่องรามเกียรติ์ ตอน ศึกไมยราพเพิ่มมากขึ้น  ๓. นักเรียนฟังครูสรุปบทเรียนและ พูดเน้นย้ำในเรื่องมารยาทในการอ่าน  ๔. นักเรียนฟังครูชี้แจงเรื่องที่เรียน ในชั่วโมงต่อไปและสิ่งที่ต้องเตรียม	- สื่อ PowerPoint เรื่อง การอ่านจับ ใจความสำคัญ	- ประเมิน การตอบคำถาม

## ๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

- ๑) สื่อ PowerPoint เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ (๒)
- ๒) ใบงานที่ ๖ การจับใจความสำคัญ (๒)
- ๓) ใบความรู้ ที่ ๕ การอ่านจับใจความสำคัญ (จากแผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕)
- ๔) หนังสือเรียนวรรณคดีลำนํ้า ป.๖
- ๕) กิจกรรม “ไขความลับจากเรื่องเล่า”

## ๙. การประเมินผลรวบยอด

## ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๖ การจับใจความสำคัญ (๒)

สิ่งที่ต้องการวัด / ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
<b>ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)</b> - อธิบายหลักการจับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน	๑. พิจารณาการตอบคำตอบ ๒. ตรวจสอบบันทึก	๑. คำถาม ๒. สมุดบันทึก	ผ่านเกณฑ์ การประเมินระดับ คุณภาพ “ผ่าน”
<b>ด้านทักษะและกระบวนการ (P)</b> - อ่านจับใจความสำคัญจากเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศักดิ์ไมยราพ	- ตรวจสอบใบงานที่ ๖	๑. ใบงานที่ ๖ การจับใจความสำคัญ (๒) ๒. แบบประเมินใบงานที่ ๖	ผ่านเกณฑ์ การประเมินระดับ คุณภาพ “ผ่าน”
<b>คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)</b> - มีมารยาทในการอ่าน	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบสังเกตพฤติกรรมนักเรียน	ผ่านเกณฑ์ การประเมินระดับ คุณภาพ “ผ่าน”
<b>สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน</b> ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	ผ่านเกณฑ์ การประเมินระดับ คุณภาพ “ผ่าน”
<b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b> ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์ การประเมินระดับ คุณภาพ “ผ่าน”

## เกณฑ์ประเมิน เรื่อง การจับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การตอบคำถาม จากเรื่องที่อ่านได้	ตอบคำถามจากเรื่อง ได้ถูกต้องทุกข้อ	ตอบคำถามผิด ๒ ข้อ	ตอบคำถามผิด ๓ ข้อ	ตอบคำถามผิด เกินกว่า ๓ ข้อ
๒. บอกใจความ สำคัญจากเรื่องที่ อ่าน	บอกเนื้อหาสาระ ถูกต้องได้ใจความ ต่อเนื่อง	บอกเนื้อหาสาระได้ ถูกต้อง แต่วกวนบ้าง	บอกเนื้อหาสาระ ได้ถูกต้อง แต่วกวน	บอกเนื้อหาสาระ ได้บ้างและวกวน
๓. บอกข้อคิดที่ได้ จากเรื่องที่อ่าน	บอกข้อคิดของเรื่อง ได้ตรงประเด็น และสมบูรณ์	บอกข้อคิดของเรื่องได้ ตรงประเด็น แต่ไม่ ต่อเนื่องบ้างเล็กน้อย	บอกข้อคิดของเรื่อง ได้ตรงประเด็น แต่วกวน	บอกข้อคิดของเรื่อง ได้บ้างแต่วกวน
๔. แสดง ความคิดเห็นจาก เรื่องที่อ่าน	เสนอความคิดเห็น ด้วยเหตุผลและเป็น ประโยชน์	เสนอความคิดเห็นด้วย เหตุผล	เสนอความคิดเห็น และแสดงเหตุผลบ้าง	เสนอความคิดเห็น แต่ไม่แสดงเหตุผล
๕. มารยาท ในการอ่าน	ไม่ส่งเสียงดังรบกวน ผู้อื่น ไม่เล่นในขณะที่ อ่าน และเก็บหนังสือ เข้าที่เมื่ออ่านเสร็จ	ไม่ส่งเสียงดังรบกวน ผู้อื่น ไม่เล่นในขณะที่ อ่าน แต่ไม่เก็บหนังสือ เข้าที่เมื่ออ่านเสร็จ	ส่งเสียงดัง และเล่น ในขณะที่อ่าน แต่เก็บ หนังสือเข้าที่ เมื่ออ่านเสร็จ	ส่งเสียงดัง และเล่น ในขณะที่อ่าน ไม่เก็บ หนังสือเข้าที่ เมื่ออ่านเสร็จ

## เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน	๑๗ - ๒๐	หมายถึง	ดีมาก
คะแนน	๑๓ - ๑๖	หมายถึง	ดี
คะแนน	๑๐ - ๑๒	หมายถึง	พอใช้
คะแนน	ต่ำกว่า ๑๐	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน : ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



๑๐. บันทึกผลหลังสอน \*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....  
.....  
.....

ความสำเร็จ

.....  
.....  
.....

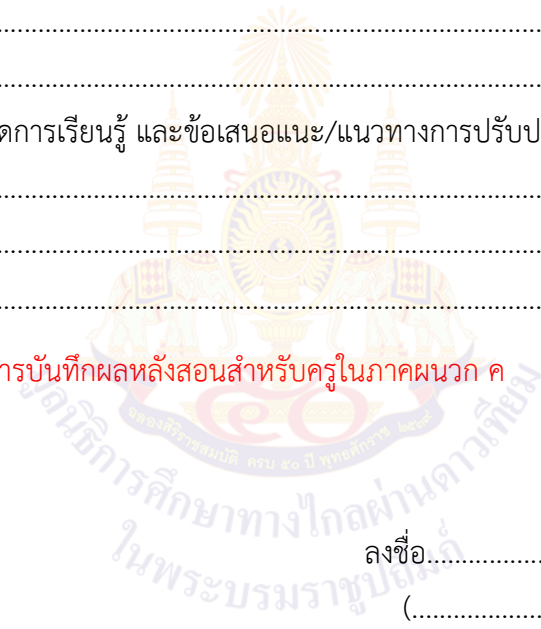
ปัญหาและอุปสรรค

.....  
.....  
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....  
.....  
.....

\* หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค



ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....  
.....  
.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

**ใบงานที่ ๖ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ (๒)**  
**หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศักดิ์ไมยราพ**  
**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ (๒)**  
**รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖**

**คำชี้แจง** ให้นักเรียนนำหมายเลขหน้าข้อความที่กำหนดให้ไปเติมลงในช่องว่างหน้าคำประพันธ์ที่สัมพันธ์กัน

ข้อความ	คำประพันธ์
๑. ความรักของแม่ที่มีต่อลูก	๑. ___อันโทษนี้ใหญ่หลวงนัก      ลูกรักจักขอโทษา อย่าให้เป็นกรรมเวรา      แก่ช้าน้อยนี้สืบไป
๒. การไม่หลงเชื่อสิ่งใดโดยง่าย	๒. ___พ่อจักช้ำอยู่ก็มีได้      จะรับไปตามองค์พระทรงจักร สังหารไมยราพขุนยักษ์      ซึ่งมันไปลักพระองค์มา
๓. ความมองจากลำหยาของมัจฉานุ	๓. ___ด้วยพญาไมยราพอสู่รี      ได้เลี้ยงลูกนี้จนใหญ่มา พระคุณตั้งคุณปิตุเรศ      ซึ่งบังเกิดเกิดเกศเกศา
๔. การรู้จักขอภัยเมื่อล่วงเกินผู้ใหญ่	๔. ___แม่นเจ้าสิ้นชีพชีวี      แม่นี้ไม่อยู่จะสู้อย่าง ก้มหน้าไปตามทรมสวาท      ให้ประจักษ์โลกธาตุทั้งหลาย
๕. ความกตัญญูของมัจฉานุที่มีต่อไมยราพ	๕. ___ถึงตัวกู้อยู่เท่านี้      จะกลัวฤทธิเอ็งก็หาไม่ อย่าพักอ่าจองทะนงใจ      ใครดีจะได้เห็นกัน
๖. ความผูกพันระหว่างสายเลือด	
๗. ให้ข้อคิดว่า “หน้าที่ต้องมาก่อนเรื่องส่วนตัว”	

## ข้อความ

๘. อุบายของหนุมานเพื่อแอบ  
เข้าไปในเมืองบาดาลของไมยราพ
๙. จุดจบของไมยราพ
๑๐. ความลับของไมยราพ

## คำประพันธ์

๖. \_\_\_\_แม่น้ำทวายเป็นดาวเดือนตะวัน ให้เห็นสำคัญประจักษ์ก่อน  
เราจึงเชื่อว่าบิตร ทหารพระสี่กรอวตาร
๗. \_\_\_\_สวมสอดกอดลูกเข้าไว้ ลูบไล้ไปทั่วทั้งอินทรี  
รับช่วยจุมพิตแล้วพิศพิศกัตรี ดวงจักขุพอเฉลิมศรี
๘. \_\_\_\_ถอดจิตออกเป็นภุมรี ใส่กล่องเหมือนมณีลงกรณ  
แล้วเอาลงไปซ่อนไว้ ในยอดตรีภูมิลิงขร
๙. \_\_\_\_จะแปลงเป็นไยบัวตีสไบ เข้าไปมิให้สงกา  
แม้ว่าซังหนักจะหักลง จงเอาสำนวนนี้ว่า  
คันซึ่งอยู่นานบุราณมา เก่าแก่คร่ำคร่าช้านาน
๑๐. \_\_\_\_มือหนึ่งค้ำยอดคีรีนทร กรหนึ่งนั้นค้ำคว่าหา  
จับได้แมลงภุมรา ก็เอาขึ้นมาชูไว้  
เหยยเหยยไมยราพยักษ์ นีหัวใจมิงหรือมิใช่  
ว่าแล้วขยี้เป็นจุมไป ตัดเศียรลงให้พร้อมกัน



เฉลยใบงานที่ ๖ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ (๒)  
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน คีกไมยราพ  
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ (๒)  
 รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

คำชี้แจง ให้นักเรียนนำหมายเลขหน้าข้อความที่กำหนดให้ไปเติมลงในช่องว่างหน้าคำประพันธ์ที่สัมพันธ์กัน

ข้อความ	คำประพันธ์
๑. ความรักของแม่ที่มีต่อลูก	๑. <u>๕</u> อันโทษนี้ใหญ่หลวงนัก      ลูกรักจักขอโทษา
๒. การไม่หลงเชื่อสิ่งใดโดยง่าย	อย่าให้เป็นกรรมเวรา      แก่ข้าน้อยนี้สืบไป
๓. ความมองจากลำหญาของมัจฉานุ	๒. <u>๗</u> พ่อจักช้ำอยู่ก็มีได้      จะรับไปตามองค์พระทรงจักร
๔. การรู้จักขอกภัยเมื่อล่วงเกินผู้ใหญ่	สังหารไมยราพขุนยักษ      ซึ่งมันไปลักพระองค์มา
๕. ความกตัญญูของมัจฉานุที่มีต่อไมยราพ	๓. <u>๕</u> ด้วยพญาไมยราพอสุรี      ได้เลี้ยงลูกนี้จนใหญ่มา
๖. ความผูกพันระหว่างสายเลือด	พระคุณตั้งคุณบิดุเรศ      ซึ่งบังเกิดเกิดเกศเกศา
๗. ให้ข้อคิดว่า “หน้าที่ต้องมาก่อนเรื่องส่วนตัว”	๔. <u>๑</u> แม้นเจ้าสิ้นชีพชีวิ      แม้นนี้ไม่อยู่จะสู้อย่าง
	ก้มหน้าไปตามทรมสวาท      ให้ประจักษ์โลกธาตุทั้งหลาย
	๕. <u>๓</u> ถึงตัวกู้น้อยเท่านี้      จะกลัวฤทธิเอ็งก็หาไม่
	อย่าพักอาจองทะนงใจ      ใครดีจะได้เห็นกัน

## ข้อความ

๘. อุบายของหนุมานเพื่อแอบเข้าไป  
ใน เมืองบาดาลของไมยราพ
๙. จุดจบของไมยราพ
๑๐. ความลับของไมยราพ

## คำประพันธ์

๖. ๒ แม่นหาวเป็นดาวเดือนตะวัน ให้เห็นสำคัญประจักษ์ก่อน  
เราจึงเชื่อว่าบิดร ทหารพระสี่กรอวดาร
๗. ๖ สวมสอดกอดลูกเข้าไว้ ลูบไล้ไปทั่วทั้งอินทรีย์  
รับช่วยจุมพิตแล้วพิศพัทธ์ร์ ดวงจักขุพ้อเฉลิมศรี
๘. ๑๐ ถอดจิตออกเป็นภุมรี ใส่กล่องเหมือนมณีลงกรณ  
แล้วเอาลงไปซ่อนไว้ ในยอดตรีภูสิงขร
๙. ๘ จะแปลงเป็นใยบัวติดสไบ เข้าไปมิให้สงกา  
แม้ว่าซึ่งหนักจะหักลง จงเอาสำนวนนี้ว่า
- คั่นชั่งอยู่นานบูรณมา เก้าแก่คร่ำคร่าช้านาน
๑๐. ๙ มือหนึ่งค้ำยอดคีรีนทร กรหนึ่งนั้นคั่นคว่ำหา  
จับได้แมลงภุมรา ก็เอาขึ้นมาชูไว้
- เหวยเหวยไมยราพยักษ์ี นีหัวใจมึงหรือมิใช่
- ว่าแล้วขยี้เป็นจุมไป ตัดเศียรลงให้พร้อมกัน

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๒	เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศักดิ์ไมยราพ	
รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑	รายวิชาภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖	ภาคเรียนที่ ๒	เวลา ๑ ชั่วโมง

## ๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

## สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐาน ท ๒.๑	ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษา ค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ
ตัวชี้วัด ป.๖/๓	เขียนแผนภาพโครงเรื่องและแผนภาพความคิดเพื่อใช้พัฒนางานเขียน
ป.๖/๔	มีมารยาทในการเขียน

## ๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง เป็นการเตรียมงานเขียนโดยนำข้อมูลต่าง ๆ มาจัดระบบ ใช้ในการวางโครงเรื่องที่มีตัวละคร ฉาก และเหตุการณ์ ซึ่งต้องอาศัยการตั้งคำถามตอบคำถามจากเรื่องที่อ่าน ช่วยให้งานเขียนมีคุณภาพ สื่อสารได้ตรงตามจุดประสงค์ และได้ความสมบูรณ์ครบถ้วน

## ๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
  - อธิบายหลักการหลักการเขียนแผนภาพโครงเรื่องได้
- ๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
  - เขียนแผนภาพโครงเรื่องจากการอ่านรามเกียรติ์ ตอน ศักดิ์ไมยราพได้
- ๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
  - มีมารยาทในการเขียน

## ๔. สาระการเรียนรู้

- การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง

## ๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

- ๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร
- ๕.๒ ความสามารถในการคิด

## ๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๖.๑ ใฝ่เรียนรู้
- ๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

## ๗. กิจกรรมการเรียนรู้

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ตึกไมยราพ จำนวน ๑๓ ชั่วโมง

รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑.	ขอบเขตเนื้อหา - การเขียนแผนภาพ โครงเรื่อง	ชั้นนำ	๕ นาที	<p>๑. ครูให้นักเรียนทำกิจกรรม “สื่อความจากภาพ” แบ่งนักเรียน ออกเป็นสองกลุ่ม</p> <p><b>กลุ่มที่ ๑</b> ออกมาเขียนเขียนข้อความ เกี่ยวกับความคิดของตนเองเกี่ยวกับ เต่า</p> <p><b>กลุ่มที่ ๒</b> เขียนข้อความจากคำถามที่ ครูกำหนดให้</p>	<p>๑. นักเรียนทำกิจกรรม “สื่อความจากภาพ” โดยออกมาเขียน ข้อความตามที่ครูกำหนด นักเรียน : เขียนข้อความ กลุ่มที่ ๑ คำตอบของนักเรียน</p>	- สื่อ PowerPoint เรื่อง การเขียน แผนภาพโครงเรื่อง	- สังเกตและฟัง การตอบคำถาม ของนักเรียน

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				<p>ครู : นักเรียนกลุ่มที่ ๑ เขียนความคิดเห็นที่มีต่อเต่า แสดงว่าเป็นความคิดของนักเรียนที่มาด้วยกัน เป็นแผนภาพ เราเรียกว่าอะไร</p> <p>ครู : นักเรียนกลุ่มที่ ๒ เขียนข้อความ จากคำถามที่ครูกำหนดจนกลายเป็น เรื่องราวนิทานกระต่ายกับเต่า เราเรียก ลักษณะแผนภาพแบบนี้ว่าอะไร</p> <p>ครู : แผนภาพความคิดและแผนภาพ โครงเรื่องแตกต่างกันอย่างไร</p>	<p>นักเรียน : แผนภาพความคิด</p> <p>นักเรียน : แผนภาพโครงเรื่อง</p> <p>นักเรียน : แผนภาพความคิด คือการนำเสนอสิ่งที่เรารู้สึกหรือ คิดเห็นเกี่ยวกับสิ่งใดสิ่งหนึ่ง แต่แผนภาพโครงเรื่อง จะเป็น การนำเสนอข้อมูลที่เป็นเรื่องราว มีใจความที่ต่อเนื่องกันเป็นการเขียน โดยใช้การตั้งคำถาม (ใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไร ผลเป็นอย่างไร)</p>		
๒.	จุดประสงค์การเรียนรู้ ๑. อธิบายหลักการ หลักการเขียน แผนภาพโครงเรื่องได้	ขั้นสอน	๒๐ นาที	<p>๑. ครูใช้คำถามกระตุ้นความคิด เรื่องการเขียนแผนภาพโครงเรื่อง โดยใช้ PowerPoint ประกอบ และครู ให้นักเรียนแสดงความคิดเห็นและตอบ คำถาม ดังนี้</p> <p>ครู : การเขียนแผนภาพโครงเรื่องมี ลักษณะอย่างไร</p>	<p>๑. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้น ความคิดเรื่อง การการเขียนแผนภาพ โครงเรื่อง โดยใช้ PowerPoint ประกอบ และครูให้นักเรียนแสดง ความคิดเห็นและตอบคำถาม ดังนี้</p> <p>นักเรียน : เป็นการเขียนเพื่อแสดงให้ เห็นโครงเรื่องโดยรวมทั้งเรื่อง ทำให้</p>	<p>๑. ใบความรู้ที่ ๖ เรื่อง การเขียนแผนภาพ โครงเรื่อง</p> <p>๒. บัตรข้อความ</p> <p>๓ ชุด</p> <p>๓. สื่อ PowerPoint เรื่อง การเขียน</p>	- ประเมินการตอบ คำถาม

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				<p>ครู : คำถามที่ใช้ในการเขียนแผนภาพโครงเรื่อง มีคำถามอะไรบ้าง</p> <p>ครู : เวลานั้นนักเรียนจะเขียนแผนภาพโครงเรื่อง นักเรียนจะมีขั้นตอนอย่างไรบ้าง</p> <p>๒. ครูและนักเรียนร่วมกันพูดคุยแลกเปลี่ยนความคิดเห็นเกี่ยวกับการเขียนแผนภาพความคิด</p> <p>๓. ครูกล่าวชมเชยนักเรียนในความตั้งใจ มุ่งมานะในการเรียนรู้ จากนั้นโยยงเข้าสู่กิจกรรม เรียงร้อยต่อเรื่องราว</p> <p>๔. ครูชี้แจงวิธีการทำกิจกรรม</p> <p>๔.๑ ให้นักเรียนแบ่งกลุ่มตามความเหมาะสม จากนั้นส่งตัวแทนมารับข้อความ ซึ่งเป็นข้อความชนิดเดียวกัน กลุ่มละ ๑ ชุด</p>	<p>จับใจความของเรื่องที่อ่านได้ดียิ่งขึ้น</p> <p>นักเรียน : มีคำถามดังนี้ ใคร/ ทำอะไร/ ที่ไหน/ เหตุการณ์อย่างไร /ผลของเหตุการณ์ / ข้อคิดที่ได้</p> <p>นักเรียน : กำหนดชื่อเรื่องจากนั้นหาสิ่งที่เกี่ยวข้องกับชื่อเรื่อง จากนั้นนำคำที่จัดบันทึกมาตั้งเป็นหัวข้อย่อยและสุดท้ายคือเลือกผังที่นักเรียนชื่นชอบ</p> <p>๒. นักเรียนและครูร่วมกันแสดงความคิดเห็นในการเขียนแผนภาพโครงเรื่อง</p> <p>๓. นักเรียนฟังคำชมเชย จากนั้นเตรียมตัวทำกิจกรรม เรียงร้อยต่อเรื่องราว</p> <p>๔. นักเรียนฟังคำชี้แจงกิจกรรม</p> <p>๔.๑ ให้นักเรียนแบ่งกลุ่มตามความเหมาะสม จากนั้นส่งตัวแทนมารับข้อความ ซึ่งเป็นข้อความชนิดเดียวกัน กลุ่มละ ๑ ชุด</p>	แผนภาพโครงเรื่อง ๔. หนังสือวรรณคดี ลำนำ ป.๖	

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				<p>๔.๒ ให้นักเรียนจับลำดับข้อความที่ได้รับ ให้เนื้อความต่อเนื่องกัน</p> <p>๔.๓ ให้นักเรียนช่วยกันเขียนเรื่องราวเพิ่มเติมจากข้อความแรกถึงข้อความสุดท้ายให้สัมพันธ์กัน</p> <p>๔.๔ จากนั้นครูสุ่มกลุ่มที่จะออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน</p> <p>๕. ครูชื่นชมนักเรียนในการทำกิจกรรม จากนั้นสรุปกิจกรรมโดยใช้คำถาม กระตุ้นความคิด ดังนี้ นักเรียนได้ประโยชน์อะไรจากการทำกิจกรรมครั้งนี้บ้าง</p> <p>๖. ครูให้นักเรียนเตรียมความพร้อมก่อนเข้าสู่ขั้นปฏิบัติ</p>	<p>๔.๒ นักเรียนจับลำดับข้อความที่ได้รับ ให้เนื้อความต่อเนื่องกัน</p> <p>๔.๓ นักเรียนช่วยกันเขียนเรื่องราวเพิ่มเติมจากข้อความแรกถึงข้อความสุดท้ายให้สัมพันธ์กัน</p> <p>๔.๔ ตัวแทนนำเสนอหน้าชั้นเรียน</p> <p>๕. นักเรียนฟังคำชื่นชม และตอบคำถามกระตุ้นความคิด ดังนี้ (ได้เรียนรู้วิธีการจัดลำดับความคิด)</p> <p>๖. นักเรียนเตรียมตัวทำกิจกรรมขั้นปฏิบัติ</p>		
๓.	๒. เขียนแผนภาพ โครงเรื่องจากการอ่าน รามเกียรติ์ ตอน ศัก ไมยราพได้	ขั้นปฏิบัติ	๒๐ นาที	<p>๑. ครูให้นักเรียนทำใบงานที่ ๗ เรื่อง การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง ขึ้นจอ PowerPoint : ครูอธิบาย ขั้นตอนการทำใบงาน นักเรียนทำ กิจกรรมพัฒนาทักษะ ใบงานที่ ๗ เรื่อง การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง</p>	<p>๑. นักเรียนอ่านคำชี้แจงในใบงานที่ ๗ เรื่อง การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง</p>	<p>๑. ใบความรู้ที่ ๗ เรื่อง การเขียนแผนภาพ โครงเรื่อง</p> <p>๒. ใบงานที่ ๗ เรื่อง การเขียนแผนภาพ โครงเรื่อง</p> <p>๓. หนังสือวรรณคดี</p>	- ประเมิน ใบงาน

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				๒. ครูสังเกตพฤติกรรมการเรียน ช่วยเหลือนักเรียนเป็นรายบุคคล และ บันทึกผลลงในแบบประเมิน	๒. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมทำใบงานที่ ๗ เรื่อง การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง  ๓. นักเรียนที่มีข้อสงสัยหรือต้องการ ความช่วยเหลือให้แจ้งครูผู้สอน	ลำนำ ป.๖	
๔.	๓. มีมารยาทในการ เขียน	ขั้นสรุป	๕ นาที	๑. ครูให้นักเรียนดูแนวคำตอบใบงาน ที่ ๗ เรื่อง การเขียนแผนภาพ โครงเรื่อง  ๒. ครูถามคำถามสรุปทเรียนเขียน องค์ความรู้ ครู : จุดประสงค์การเขียนแผนภาพ โครงเรื่องคืออะไร ครู : นักเรียนได้ประโยชน์อะไรจาก การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง	๑. นักเรียนดูในแนวคำตอบใบงาน ที่ ๗ เรื่อง การเขียนแผนภาพ โครงเรื่อง  ๒. นักเรียนตอบคำถามสรุปทเรียน เขียนองค์ความรู้ นักเรียน : เพื่อแสดงให้เห็นโครงเรื่อง โดยรวมทั้งเรื่อง นักเรียน : - ทำให้รู้จักรวบรวมความรู้ที่ได้จาก การอ่าน - จัดจำได้ง่าย และแม่นยำยิ่งขึ้น - ใช้จัดขอบเขตความรู้ ความคิด - เพื่อกำหนดทิศทางของเรื่องที่จะ เขียน	สื่อ PowerPoint เรื่อง การเขียน แผนภาพโครงเรื่อง	- ประเมินการตอบ คำถาม



## ๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

- ๑) กิจกรรม “สื่อความจากภาพ”
- ๒) ใบความรู้ที่ ๗ เรื่อง การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง
- ๓) ใบงานที่ ๗ เรื่อง การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง
- ๔) สื่อ PowerPoint เรื่อง การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง
- ๕) หนังสือวรรณคดีลำนํ้า ป.๖

## ๙. การประเมินผลรวบยอด

## ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๗ เรื่อง การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง

สิ่งที่ต้องการวัด / ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
<b>ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)</b> - อธิบายหลักการหลักการเขียนแผนภาพโครงเรื่อง	๑. ตรวจสอบบันทึก ๒. พิจารณาการตอบคำถาม	๑. สมุดบันทึก ๒. คำถาม	ผ่านเกณฑ์ การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
<b>ด้านทักษะและกระบวนการ (P)</b> - เขียนแผนภาพโครงเรื่องเรื่องรามเกียรติ์ ตอน ศักดิ์ไมยราพ	- ตรวจสอบใบงานที่ ๗ การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง	๑. ใบงานที่ ๗ ๒. แบบประเมินใบงานที่ ๗ การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง	ผ่านเกณฑ์ การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
<b>คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)</b> - มีมารยาทในการเขียน	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์ การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
<b>สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน</b> ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	ผ่านเกณฑ์ การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
<b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b> ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์ การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

## เกณฑ์ประเมิน เรื่อง การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน คีกไมยราพ

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
แผนภาพโครงเรื่อง	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ระบุเนื้อหาสำคัญของเรื่องได้ครบทั้งเรื่อง</li> <li>- เรียงลำดับเหตุการณ์ได้อย่างถูกต้อง</li> <li>- ใช้ภาษาเขียนถูกต้อง ชัดเจน</li> <li>- สรุปข้อคิดได้ถูกต้อง</li> <li>- นำเสนอแผนภาพได้ชัดเจน เข้าใจง่าย</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ระบุเนื้อหาสำคัญของเรื่องได้ครบทั้งเรื่อง แต่ขาดองค์ประกอบอื่นๆ</li> <li>๑ ข้อ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ระบุเนื้อหาสำคัญของเรื่องได้ส่วนใหญ่ แต่ขาดองค์ประกอบอื่น ๆ ๒ ข้อ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ระบุเนื้อหาสำคัญของเรื่องได้บางส่วนและ/หรือ ขาดองค์ประกอบอื่น ๆ</li> <li>๓ ข้อ</li> </ul>

## เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๗ - ๒๐	หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๑๓ - ๑๖	หมายถึง ดี
คะแนน ๑๐ - ๑๒	หมายถึง พอใช้
คะแนน ต่ำกว่า ๑๐	หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน : ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



## แบบประเมินการเขียนแผนภาพโครงเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศักดิ์ไมยราพ

คำชี้แจง : ให้ครูเขียนคะแนนการเขียนแผนภาพโครงเรื่อง ลงในช่องประเด็นการประเมินที่กำหนดไว้

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล	การระบุเนื้อหาสำคัญ (๔ คะแนน)	การเรียงลำดับเหตุการณ์ (๔ คะแนน)	การใช้ภาษา (๔ คะแนน)	การสรุปข้อคิด (๔ คะแนน)	การนำเสนอ (๔ คะแนน)	รวม คะแนน (๒๐)	คิดเป็น ร้อยละ	สรุป		
									ผ่าน	ไม่ผ่าน	
๑											
๒											
๓											
๔											
๕											
๖											
๗											
๘											
๙											
๑๐											
							ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง	
รวม (คน)											
คิดเป็นร้อยละ											

## ผลการประเมิน

☞ ดีมาก .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ดี .....คน คิดเป็นร้อยละ.....  
 ☞ พอใช้ .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ปรับปรุง .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

## สรุปผลการประเมินรายชั้นเรียน

☞ นักเรียนผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....  
 ☞ นักเรียนไม่ผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

๑๐. บันทึกผลหลังสอน \*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....  
.....  
.....

ความสำเร็จ

.....  
.....  
.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....  
.....  
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....  
.....  
.....

\* หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน  
(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....  
.....  
.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ  
(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

**ใบความรู้ที่ ๖ เรื่อง การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง**  
**หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน คีกโมยราพ**  
**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง**  
**รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖**

**การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง**

การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง เป็นการเขียนเพื่อแสดงให้เห็นโครงเรื่องโดยรวมทั้งเรื่อง ทำให้จับใจความของเรื่องได้อ่านได้ดียิ่งขึ้น

การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง ต้องอาศัยการตั้งคำถาม และตอบคำถามจากเรื่องที่ทำหน้าที่ตัวละครในเรื่องมีใครบ้าง สถานที่เกิดอยู่ที่ไหน มีเหตุการณ์อะไรเกิดขึ้น และผลของเหตุการณ์นั้นคืออะไร แล้วจึงเขียนเป็นแผนภาพโครงเรื่อง โดยลำดับเหตุการณ์ ดังนี้

- ชื่อเรื่อง.....
- ตัวละคร.....
- ฉาก/สถานที่.....
- เหตุการณ์ที่.....
- ผลของเหตุการณ์.....
- ข้อคิดที่ได้จากเรื่อง.....

**ประโยชน์ของการเขียนแผนโครงเรื่อง**

- ทำให้รู้จักรวบรวมความรู้ที่ได้จากการอ่าน
- จดจำได้ง่าย และแม่นยำยิ่งขึ้น
- ใช้จัดขอบเขตความรู้ ความคิด
- เพื่อกำหนดทิศทางของเรื่องที่จะเขียน
- ทำให้งานเขียนมีประเด็นที่ชัดเจน ได้รับความสมบูรณ์ครบถ้วน

ใบงานที่ ๗ เรื่อง การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง  
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศักดิ์ไมยราพ  
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง  
รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

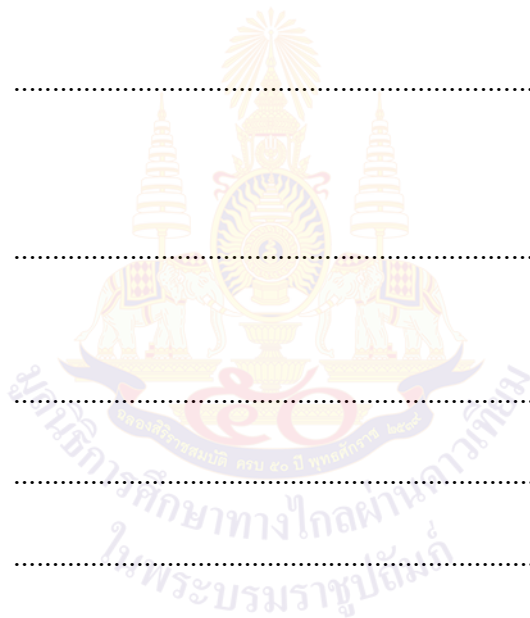
คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนแผนภาพโครงเรื่อง เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศักดิ์ไมยราพ

ชื่อเรื่อง

ตัวละคร

สถานที่

เหตุการณ์ที่เกิดขึ้น



ผลเหตุการณ์

.....

.....

.....

.....

ข้อคิดที่ได้จากเรื่อง

.....

.....

.....





เฉลยใบงานที่ ๗ เรื่อง การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง  
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน คีกไมยราพ  
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง  
 รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนแผนภาพโครงเรื่อง เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน คีกไมยราพ

ชื่อเรื่อง

รามเกียรติ์ ตอน คีกไมยราพ

ตัวละคร

พระราม หนุมาน มัจฉานุ ไมยราพ นางพิรากวน

ฉาก/สถานที่

เมืองบาดาล

เหตุการณ์ที่เกิดขึ้น ๑

พระรามถูกไมยราพลักพาตัวไปไว้ที่เมืองบาดาล  
 หนุมานซึ่งเป็นทหารเอกของพระรามจึงตามไปช่วย

เหตุการณ์ที่เกิดขึ้น ๒

หนุมานได้พบกับมัจฉานูจึงต่อสู้กันเนื่องจากไม่รู้ว่าเป็นพ่อลูกกัน  
 หนุมานจึงสอบถาม ทำให้ทราบว่ามัจฉานูเป็นลูกของตน และหา  
 เป็นดาวเป็นดาวเป็นเดือน มัจฉานูจึงเชื่อว่าเป็นพ่อ

เหตุการณ์ที่เกิดขึ้น ๓

หนุมานปลอมเป็นไยบัวติดสไปนางพิรากวนกวนเพื่อลอบเข้าไปใน  
 เมืองบาดาล

เหตุการณ์ที่เกิดขึ้น ๔

หนุมานกับไมยราพต่อสู้กัน ๓ ครั้ง เพราะ ไมยราพถอดดวงจิตได้  
 และหนุมานถูกจะพิษจากความตาย เมื่อลมพัดผ่าน  
 ไมยราพถอดจิตไว้ในแมลงภู่ หนุมานจับได้จึงขยี้แมลงภู่ทิ้ง พร้อมตัด  
 ศีรษะไมยราพ จึงฆ่าไมยราพได้สำเร็จ

ผลเหตุการณ์

หนุมานฆ่าไมยราพ และช่วยพระรามออกมาได้สำเร็จ และยังสามารถช่วยไววิกลูกชายของนางพิรากวนไว้ได้ด้วย

ข้อคิดที่ได้จากเรื่อง

๑. ความจงรักภักดี ของหนุมานมีต่อพระราม และมัจฉานูมีต่อไมยราพ
๒. ความรักของแม่ที่มีต่อลูก
๓. ธรรมะชนะอธรรม



**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง การอธิบายคุณค่าและการนำข้อคิดไปปรับใช้ (๑)**

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๒

เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศักดิ์ไมยราพ

รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑

รายวิชาภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๑ ชั่วโมง

**๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด****สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม**

มาตรฐาน ท ๕.๑

เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด ป. ๖/๓

อธิบายคุณค่าของวรรณคดี และวรรณกรรมที่อ่านและนำไป ประยุกต์ใช้ใน ชีวิตจริง

**๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด**

การอธิบายคุณค่าของเรื่องเป็นการอ่านอย่างพินิจพิจารณา ทำให้เห็นคุณค่าที่แท้จริง และสามารถนำไปเป็นแนวทางในการดำเนินชีวิตได้

**๓. จุดประสงค์การเรียนรู้**

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- อธิบายหลักการวิเคราะห์คุณค่าของวรรณกรรมและวรรณคดีจากเรื่องที่ได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- เขียนอธิบายคุณค่าของวรรณกรรมและวรรณคดีจากเรื่องที่ได้

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- นำคุณค่าและข้อคิดที่ได้จากเรื่องไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน

**๔. สาระการเรียนรู้**

- การอธิบายคุณค่าเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศักดิ์ไมยราพ

**๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน**

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๕.๒ ความสามารถในการคิด

๕.๓ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

**๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์**

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

**๗. กิจกรรมการเรียนรู้**

## การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

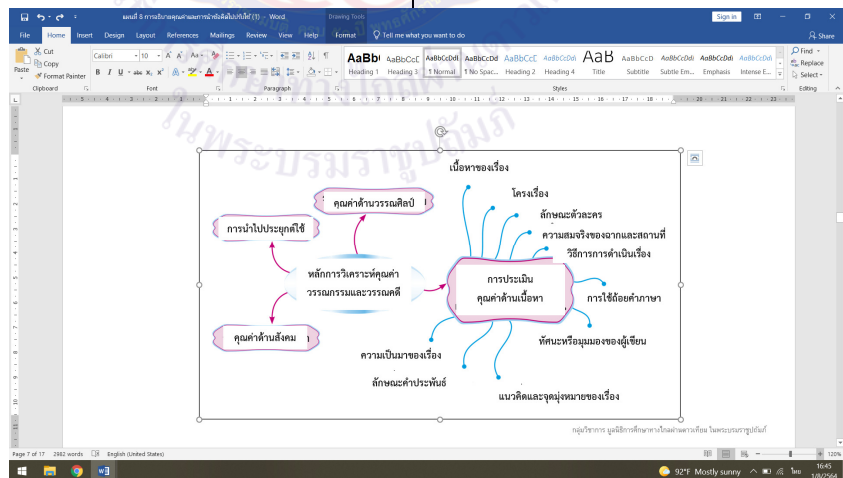
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ตึกไมยราพ จำนวน ๑๓ ชั่วโมง

รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง การอธิบายคุณค่าและการนำข้อคิดไปปรับใช้ (๑) จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑.	ขอบเขตเนื้อหา - หลักการวิเคราะห์ คุณค่าของวรรณกรรม และวรรณคดี เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ตึก ไมยราพ	ขั้นนำ	๕ นาที	<p>๑. ครูตั้งคำถามเกี่ยวกับอธิบายคุณค่าจากเรื่องี่อ่าน โดยใช้ PowerPoint ประกอบ</p> <p>๒. ครูให้นักเรียนแสดงความคิดเห็นและตอบคำถาม ดังนี้ ครู : นักเรียนสังเกตดินสอที่อยู่ในมือของตน มีส่วนประกอบอะไรบ้าง ครู : นักเรียนสังเกตส่วนประกอบของดอกชบาว่ามีอะไรบ้าง ครู : การที่นักเรียนสังเกตและระบุส่วนประกอบของดินสอและดอกชบาออกมาได้ในแต่ละส่วน เราเรียกว่ากระบวนการคิดแบบนี้ว่าอะไร</p> <p>๓. ครูกล่าวชมเชยชี้แนะเพิ่มเติมการวิเคราะห์การพิจารณา และประเมินค่า ซึ่งจะเกิดประโยชน์ต่อผู้วิเคราะห์ในการนำไปแสดงความคิดเห็น อภิปรายข้อเท็จจริงให้ผู้อื่นทราบพร้อมทั้งชี้แจงจุดประสงค์การเรียนรู้</p>	<p>๑. นักเรียนร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับอธิบายคุณค่าจากเรื่องี่อ่าน</p> <p>๒. นักเรียนร่วมแสดงความคิดเห็นและตอบคำถาม นักเรียน : หัวดินสอ เนื้อไม้ ไส้ดินสอกันดินสอ นักเรียน : เกสรตัวผู้ เกสรตัวเมีย กลีบดอก กลีบเลี้ยง นักเรียน : การคิดวิเคราะห์</p> <p>๓. นักเรียนฟังคำชี้แจงจุดประสงค์การเรียนรู้</p>	<p>๑. สื่อ PowerPoint เรื่อง การอธิบายคุณค่าและการนำข้อคิดไปปรับใช้</p> <p>๒. ดินสอ ดอกชบา</p>	- สังเกตและฟัง การตอบคำถาม ของนักเรียน

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๒.	จุดประสงค์การเรียนรู้ ๑. อธิบายหลักการ วิเคราะห์คุณค่าของ วรรณกรรมและ วรรณคดีจากเรื่องที่ อ่านได้	ขั้นสอน	๒๐ นาที	๑. ครูและนักเรียนทำกิจกรรมร่วมกัน โดยใช้คำถามกระตุ้นความคิด และใช้ PowerPoint โดยครูขึ้นข้อความให้ นักเรียนเลือกคำดังนี้ ตัวอย่าง ครู : การวิเคราะห์ คืออะไร <b>ข้อที่ ๑</b> การวิเคราะห์ หมายถึง การพิจารณา และประเมินค่า ซึ่งจะ เกิดประโยชน์ต่อผู้วิเคราะห์ <b>ให้</b> <b>นักเรียนทำท่ากระต่าย</b> <b>ข้อที่ ๒</b> คือ การนำไปประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน <b>ให้นักเรียนทำท่าจิ้งแก้ม</b> นักเรียนเลือกข้อใด ให้ทำท่าที่ครูชี้แจง ไปข้างต้น  ๒. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปกิจกรรม ดังนี้ การวิเคราะห์ หมายถึง การพิจารณา และประเมินค่า ซึ่งจะเกิดประโยชน์ต่อ ผู้วิเคราะห์ การอธิบายคุณค่า หมายถึง การวิเคราะห์ลักษณะดีเด่นในด้าน ต่าง ๆ ของเรื่อง	๑. นักเรียนฟังคำชี้แจงและร่วมทำ กิจกรรมตามกติกาที่ครูกำหนด  นักเรียน : ตอบข้อ ๑ ให้ทำท่า กระต่าย  นักเรียน : ตอบข้อ ๒ ให้ทำท่าจิ้งแก้ม  ๒. นักเรียนร่วมกันสรุปความหมาย ของการวิเคราะห์และการอธิบาย คุณค่า (นักเรียนจดบันทึกเพิ่มเติมความรู้ ความเข้าใจ)	๑. หนังสือวรรณคดี ลำนำ ป.๖ ๒. ใบความรู้ที่ ๗ เรื่อง การอธิบายคุณค่าและ การนำข้อคิดไปปรับใช้ ๓. สื่อ PowerPoint เรื่อง การอธิบาย คุณค่าและการนำ ข้อคิดไปปรับใช้	- ประเมินการตอบ คำถาม

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				<p>๓. ครูให้นักเรียนศึกษาใบความรู้แบบกลุ่มหรือรายบุคคล จากนั้น สรุปใจความสำคัญ</p> <p>๔. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้โดยใช้แผนภาพกราฟิกและการคำถามเพื่อเป็นการทดสอบความเข้าใจดังนี้</p> <p>ครู : คุณค่าของวรรณกรรมจะวิเคราะห์ในด้านใดบ้าง</p>	<p>๓. นักเรียนจับกลุ่มศึกษาใบความรู้หรือศึกษาเป็นรายบุคคลและสรุปใจความสำคัญจากการอ่าน</p> <p>๔. นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ โดยตอบคำถามเพื่อความเข้าใจประกอบกับแผนภาพกราฟิก ดังนี้</p> <p>นักเรียน : วิเคราะห์คุณค่าทางด้านวรรณศิลป์ คือ วิเคราะห์ความไพเราะของบทประพันธ์ วิเคราะห์คุณค่าทางด้านเนื้อหาสาระ คือ แนวคิด กลวิธีนำเสนอ</p>		



ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				๕. ครูกล่าวชื่นชม และเกริ่นเข้าสู่ชั้น กิจกรรม	๕. นักเรียนฟังคำชื่นชมจากครู เตรียม ตัวในการทำกิจกรรมต่อไป		
๓.	๒. เขียนอธิบายคุณค่า ของวรรณกรรมและ วรรณคดีจากเรื่องที่ อ่านได้	ขั้นปฏิบัติ	๒๐ นาที	๑. ครูให้นักเรียนอ่านคำชี้แจง ใบงานที่ ๘ เรื่อง การอธิบายคุณค่าและการนำ ข้อคิดไปปรับใช้ ขึ้นจอ PowerPoint : ครูอธิบาย ขั้นตอนการทำใบงาน นักเรียนทำ กิจกรรมพัฒนาทักษะ ใบงานที่ ๘ เรื่อง การอธิบายคุณค่าและการนำข้อคิดไป ปรับใช้  ๒. ครูสังเกตพฤติกรรมการเรียน ช่วยเหลือนักเรียนเป็นรายบุคคล และบันทึกผลลงในแบบประเมิน	๑. นักเรียนอ่านคำชี้แจงในใบงานที่ ๘ เรื่อง การอธิบายคุณค่าและการนำ ข้อคิดไปปรับใช้  ๒. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมทำใบงานที่ ๘ เรื่อง การอธิบายคุณค่าและการนำ ข้อคิดไปปรับใช้ (๑) หากนักเรียนมี ข้อสงสัยหรือต้องการความช่วยเหลือ ให้แจ้งครูผู้สอน	๑. หนังสือวรรณคดี ลำนำ ป.๖ ๒. ใบความรู้ที่ ๗ เรื่อง การอธิบายคุณค่าและ การนำข้อคิดไปปรับใช้ ๓. ใบงานที่ ๘ เรื่อง การอธิบายคุณค่าและ การนำข้อคิดไปปรับใช้	- ประเมินใบงาน
๔.	๓. นำคุณค่าและ ข้อคิดที่ได้จากเรื่องที่ อ่านไปปรับใช้ใน ชีวิตประจำวัน	ขั้นสรุป	๕ นาที	๑. ครูและนักเรียนเฉลยใบงานที่ ๘ เรื่อง การอธิบายคุณค่าและการนำ ข้อคิดไปปรับใช้  ๒. ครูและนักเรียนสรุปความรู้ที่ได้ เรียนในวันนี้	๑. นักเรียนและครูเฉลยใบงานที่ ๘ เรื่อง การอธิบายคุณค่าและการนำ ข้อคิดไปปรับใช้  ๒. นักเรียนและครูสรุปความรู้ที่ได้ เรียนในวันนี้	สื่อ PowerPoint เรื่อง การอธิบาย คุณค่าและการนำ ข้อคิดไปปรับใช้	- ประเมินการตอบ คำถาม

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				<p>ครู : หากนักเรียนเลือกวิเคราะห์ นักเรียนจะเลือกวิเคราะห์ด้านใด</p> <p>๓. ครูกล่าวชื่นชมนักเรียนพร้อมแจ้ง เรื่องที่เรียนในชั่วโมงต่อไปและสิ่งที่ โรงเรียนต้องเตรียมว่ามีอะไรบ้าง เพื่อให้ครูและนักเรียนปลายทาง เตรียมพร้อมก่อนเรียน</p>	<p>นักเรียน : (แนวคำตอบ)</p> <p>- เลือกวิเคราะห์ด้านสังคม เพราะทำให้เห็นถึงสภาพแวดล้อมบ้านเมืองแต่ก่อน</p> <p>- วิเคราะห์การนำไปประยุกต์ใช้ วิเคราะห์เนื้อหาสาระที่ผู้แต่งได้ สอดแทรกข้อคิด จากนั้นนำข้อคิดมา รับใช้ในชีวิตรประจำวัน</p> <p>๓. นักเรียนฟังครูชี้แจงเรื่องที่เรียนใน ชั่วโมงต่อไปและสิ่งที่ต้องเตรียม</p>		



## ๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

- ๑) ดินสอ, ดอกชบา
- ๒) หนังสือวรรณคดีลำนำ ป.๖
- ๓) ใบความรู้ที่ ๗ เรื่อง การอธิบายคุณค่าและการนำข้อคิดไปปรับใช้
- ๔) ใบงานที่ ๘ เรื่อง การอธิบายคุณค่าและการนำข้อคิดไปปรับใช้
- ๕) สื่อ PowerPoint เรื่อง การอธิบายคุณค่าและการนำข้อคิดไปปรับใช้

## ๙. การประเมินผลรวบยอด

## ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๘ เรื่อง การอธิบายคุณค่าและการนำข้อคิดไปปรับใช้ (๑)

สิ่งที่ต้องการวัด / ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
<b>ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)</b> - อธิบายหลักการวิเคราะห์คุณค่าของวรรณกรรมและวรรณคดีจากเรื่องี่อ่าน	- พิจารณาจากการตอบคำถามของนักเรียน	- คำถาม	ผ่านเกณฑ์ การประเมินระดับ คุณภาพ “พอใช้”
<b>ด้านทักษะและกระบวนการ (P)</b> - เขียนอธิบายคุณค่าของเรื่องรามเกียรติ์ ตอน ศักดิ์ไมยราพ	- ประเมินการเขียนอธิบายคุณค่าของเรื่อง และการทำใบงานที่ ๘	- แบบประเมินการเขียนอธิบายคุณค่า	ผ่านเกณฑ์ การประเมินระดับ คุณภาพ “พอใช้”
<b>คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)</b> - นำคุณค่าและข้อคิดที่ได้จากเรื่องี่อ่านไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน	- พิจารณาจากการตอบคำถามของนักเรียน	- แบบประเมิน	ผ่านเกณฑ์ การประเมินระดับ คุณภาพ “พอใช้”
<b>สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน</b> ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	ผ่านเกณฑ์ การประเมินระดับ คุณภาพ “ผ่าน”
<b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b> ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์ การประเมินระดับ คุณภาพ “ผ่าน”

## เกณฑ์ประเมิน เรื่อง การอธิบายคุณค่าของเรื่องที่อ่าน

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การสรุปความรู้	สรุปความรู้ตรง ประเด็นและถูกต้อง ตามเนื้อเรื่อง	สรุปความรู้ตรง ประเด็นและถูกต้อง เป็นส่วนใหญ่	สรุปความรู้ตรง ประเด็นและถูกต้อง เป็นเพียงบางส่วน	สรุปความรู้ ไม่ตรง ประเด็นและไม่ ถูกต้องตามเนื้อเรื่อง
๒. การอธิบายข้อคิด	เขียนอธิบายข้อคิด ตรงประเด็นถูกต้อง ทั้งหมดตามเนื้อเรื่อง	เขียนอธิบายข้อคิด ตรงประเด็นและ ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่	เขียนอธิบายข้อคิด บางประเด็นและ ถูกต้องบางส่วน	เขียนอธิบายข้อคิด ได้น้อยมากและ ไม่ค่อยตรงประเด็น
๓. การนำข้อคิดไป ใช้ในชีวิตประจำวัน	นำข้อคิดไปใช้ใน ชีวิตประจำวันได้ ถูกต้องเหมาะสม	นำข้อคิดไปใช้ใน ชีวิตประจำวันได้ อย่างเหมาะสม	นำข้อคิดไปใช้ใน ชีวิตประจำวันได้ บางส่วน	นำข้อคิดไปใช้ใน ชีวิตประจำวันได้ น้อยมาก
๔. การอธิบายคุณค่า	อธิบายคุณค่า ได้ตรงประเด็น และถูกต้องทั้งหมด	อธิบายคุณค่า ได้ตรงประเด็น เป็นส่วนใหญ่	อธิบายคุณค่า ได้ตรงประเด็น เป็นเพียงบางส่วน	อธิบายคุณค่า ได้น้อยมากและ ไม่ตรงประเด็น
๕. การคิดวิเคราะห์	คิดวิเคราะห์ได้อย่าง สร้างสรรค์ใน ด้านบวกได้ทั้งหมด	คิดวิเคราะห์ได้อย่าง สร้างสรรค์ได้ เป็นส่วนใหญ่	คิดวิเคราะห์ได้อย่าง สร้างสรรค์ได้ เพียงบางส่วน	คิดวิเคราะห์ได้อย่าง สร้างสรรค์น้อยมาก

## เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน	๑๗ - ๒๐	หมายถึง	ดีมาก
คะแนน	๑๓ - ๑๖	หมายถึง	ดี
คะแนน	๑๐ - ๑๒	หมายถึง	พอใช้
คะแนน	ต่ำกว่า ๑๐	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน : ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

**แบบประเมินการอธิบายคุณค่าและการนำข้อคิดไปปรับใช้ (๑)**

คำชี้แจง ครูผู้สอนทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับประเด็นการประเมิน

ที่	ชื่อ-สกุล	ประเด็นการประเมิน																รวม					
		การสรุปความรู้				การอธิบายข้อคิด				การนำข้อคิดไปใช้ในชีวิตประจำวัน				การอธิบายคุณค่า					การคิดวิเคราะห์				
		๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔		๑	๒	๓	๔	๒๐

**เกณฑ์การตัดสิน**

- คะแนน ๑๗ - ๒๐ หมายถึง ดีมาก
- คะแนน ๑๓ - ๑๖ หมายถึง ดี
- คะแนน ๑๐ - ๑๒ หมายถึง พอใช้
- คะแนน ต่ำกว่า ๑๐ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน : ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

### แบบประเมินการอธิบายคุณค่าของเรื่องที่อ่าน

**คำชี้แจง** ให้ครูผู้สอนประเมินผลการทำกิจกรรม/ใบงาน โดยเขียนคะแนน ลงในช่องที่กำหนดให้ถูกต้อง

ลำดับ ที่	ชื่อ - สกุล	คะแนน ที่ได้	คิดเป็น ร้อยละ	สรุปผล การประเมิน	
		๒๐ คะแนน	๑๐๐	ผ่าน	ไม่ผ่าน
๑					
๒					
๓					
๔					
๕					
๖					
๗					
๘					
๙					
๑๐					
		ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง
รวม (คน)					
คิดเป็นร้อยละ					

#### ผลการประเมิน

☞ ดีมาก .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ดี .....คน คิดเป็นร้อยละ.....  
 ☞ พอใช้ .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ปรับปรุง .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

#### สรุปผลการประเมินรายชั้นเรียน

☞ นักเรียนผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....  
 ☞ นักเรียนไม่ผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

๑๐. บันทึกผลหลังสอน \*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....  
.....  
.....

ความสำเร็จ

.....  
.....  
.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....  
.....  
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....  
.....  
.....

\* หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....  
.....  
.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

ใบความรู้ที่ ๗ เรื่อง การอธิบายคุณค่าของเรื่องที่อ่าน  
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ตึกไมยราพ  
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง การอธิบายคุณค่าและการนำข้อคิดไปปรับใช้ (๑)  
 รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

### การวิเคราะห์และเขียนอธิบายคุณค่าจากเรื่องที่อ่าน

การวิเคราะห์ หมายถึง การพิจารณา และประเมินค่า ซึ่งจะเกิดประโยชน์ต่อผู้วิเคราะห์ในการนำไปแสดงความคิดเห็น อภิปรายข้อเท็จจริงให้ผู้อื่นทราบ ด้วยว่าใครเป็นผู้แต่ง เป็นเรื่องเกี่ยวกับอะไร มีประโยชน์อย่างไร ต่อใครบ้าง ผู้วิเคราะห์ มีความเห็นอย่างไร เรื่องที่อ่านมีคุณค่าด้านใดบ้างและแต่ละด้าน สามารถนำไปประยุกต์ให้เกิดประโยชน์ต่อชีวิตประจำวันอย่างไรบ้าง

### แนวทางในการวิเคราะห์วรรณกรรม

การวิเคราะห์วรรณกรรมมีหลักเกณฑ์การปฏิบัติอย่างกว้าง ทั้งนี้เพื่อให้ครอบคลุมงานเขียนทุกประเภทแต่ละประเภท ผู้วิเคราะห์ต้องนำแนวการวิเคราะห์ไปปรับใช้ ให้เหมาะสมกับงานเขียนแต่ละชิ้นงานซึ่งมีลักษณะ แตกต่างกันไป ซึ่งประพันธ์ เรื่องณรงค์ และคณะ (๒๕๔๕ : ๑๒๘) ได้ให้หลักเกณฑ์กว้าง ๆ ในการวิเคราะห์วรรณกรรม ดังนี้

๑. ความเป็นมาหรือประวัติของหนังสือและผู้แต่ง เพื่อช่วยให้วิเคราะห์ในส่วนอื่น ๆ
๒. ลักษณะคำประพันธ์
๓. เรื่องย่อ
๔. เนื้อเรื่อง ให้วิเคราะห์เรื่องในหัวข้อต่อไปนี้ตามลำดับ โดยบางหัวข้ออาจจะมี หรือไม่มีก็ได้ตามความ จำเป็น เช่น โครงเรื่อง ตัวละคร ฉาก วิธีการแต่ง ลักษณะการเดินเรื่อง การใช้ถ้อยคำสำนวนในเรื่องท่วงทำนองการแต่ง วิธีคิดสร้างสรรค์ ทศนะหรือมุมมองของผู้เขียน เป็นต้น
๕. แนวคิด จุดมุ่งหมาย เจตนาของผู้เขียนที่ฝากไว้ในเรื่อง ซึ่งต้องวิเคราะห์ออกมา

### คุณค่าของวรรณกรรม

๑) คุณค่าด้านวรรณศิลป์ คือ ความไพเราะของบทประพันธ์ ซึ่งอาจทำให้ผู้อ่านเกิดอารมณ์ ความรู้สึกและจินตนาการตามรส ความหมายของถ้อยคำและภาษาที่ผู้แต่งเลือกใช้เพื่อให้มีความหมายกระทบใจผู้อ่าน

๒) คุณค่าด้านเนื้อหาสาระ แนวความคิดและกลวิธีนำเสนอ

๓) คุณค่าด้านสังคม วรรณคดีและวรรณกรรมจะสะท้อนให้เห็นสภาพของสังคมและ วรรณคดีที่ดีสามารถจรรโลงสังคมได้อีกด้วย

๔) การนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน ผู้อ่านสามารถนำแนวคิดและประสบการณ์จาก เรื่องที่อ่านไปประยุกต์ใช้หรือแก้ปัญหาในชีวิตประจำวันได้



ใบงานที่ ๘ เรื่อง การอธิบายคุณค่าของเรื่องที่อ่าน  
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศึกไมยราพ  
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง การอธิบายคุณค่าและการนำข้อคิดไปปรับใช้ (๑)  
รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

คำชี้แจง ให้นักเรียนอธิบายคุณค่าบทร้อยกรองเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศึกไมยราพ ตามหัวข้อที่กำหนดให้

๑. คุณค่าด้านวรรณศิลป์

.....

.....

.....

๒. คุณค่าด้านเนื้อหาสาระ

.....

.....

.....



๓. คุณค่าด้านสังคม

.....

.....

.....

๔. คุณค่าด้านการนำไปใช้

.....

.....

.....



ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

เฉลยใบงานที่ ๘ เรื่อง การอธิบายคุณค่าของเรื่องที่อ่าน  
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศิกโมยราพ  
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง การอธิบายคุณค่าและการนำข้อคิดไปปรับใช้ (๑)  
 รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

คำชี้แจง ให้นักเรียนอธิบายคุณค่าบทร้อยกรองเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศิกโมยราพ ตามหัวข้อที่กำหนดให้

๑. คุณค่าด้านวรรณศิลป์

ใช้คำที่มีสัมผัสสระ สัมผัสอักษรทำให้ผู้อ่านเกิดภาพและอารมณ์คล้อยตามบทประพันธ์ เช่น  
 บदनันต์ มัจฉานฤทธิไกรใจหาญ  
 ได้ฟังกริ้วโกรธคือไฟกาล ตบมือฉัดฉานแล้วตอบไป

๒. คุณค่าด้านเนื้อหาสาระ

การใช้ความรู้ ความคิดของตนเองพิจารณาไตร่ตรองก่อนตัดสินใจเชื่อสิ่งใดง่าย ๆ เช่น  
 แม้นหาวเป็นดาวเดือนตะวัน ให้เห็นสำคัญประจักษ์ก่อน  
 เราจึงเชื่อว่าบิดร ทหารพระสีกรอวตาร

๓. คุณค่าด้านสังคม

ความรักของแม่ที่มีต่อลูก เช่น	
สุดที่แม่แล้วนะแก้วตา	ซึ่งจะพันอาชญายักษ์
แม่นเจ้าสิ้นชีพชีวี	แม่นี้ไม่อยู่จะสู้อย่าง
ก้มหน้าไปตามทรมาสวาท	ให้ประจักษ์โลกธาตุทั้งหลาย
ถึงอยู่ไปจะทรมาณกาย	จะพุ่มพวยชลเนตรทุกเวลา

๔. คุณค่าด้านการนำไปใช้

ความกตัญญูต่อผู้มีพระคุณ เหมือนที่มีจกานุมิความกตัญญูต่อหนุมานผู้เป็นบิดา และไมยราพซึ่งเป็นผู้มีพระคุณต่อเอง เช่น	
ข้อนี้ขัดสนเป็นพันคิด	พระบิดาจงโปรดเกศี
ด้วยพญาไมยราพอสุรี	ได้เลี้ยงลูกนี้จนใหญ่มา
พระคุณตั้งคุณบิดุเรศ	ซึ่งบังเกิดเกศเกศา
อันซึ่งจะบอกมรคา	ตั้งข้าไม่มีกตัญญู

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง การอธิบายคุณค่าและการนำข้อคิดไปปรับใช้ (๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๒

เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศีกไม่ยราพ

รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑

รายวิชาภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๑ ชั่วโมง

### ๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐาน ท ๕.๑

เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด ป. ๖/๓

คุณค่าของวรรณคดี และวรรณกรรมที่อ่านและนำไป ประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

### ๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การอธิบายคุณค่าของเรื่อง เป็นการอ่านอย่างพินิจพิจารณา ทำให้เห็นคุณค่าที่แท้จริง และสามารถนำไปเป็นแนวทางในการดำเนินชีวิตได้

### ๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- อธิบายหลักการวิเคราะห์คุณค่าของวรรณกรรมและวรรณคดีจากเรื่องที่ได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- เขียนอธิบายคุณค่าของวรรณกรรมและวรรณคดีจากเรื่องที่ได้

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- นำคุณค่าและข้อคิดที่ได้จากเรื่องไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน

### ๔. สาระการเรียนรู้

- หลักการวิเคราะห์คุณค่าของวรรณกรรมและวรรณคดี เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศีกไม่ยราพ

### ๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๕.๒ ความสามารถในการคิด

๕.๓ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

### ๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

### ๗. กิจกรรมการเรียนรู้

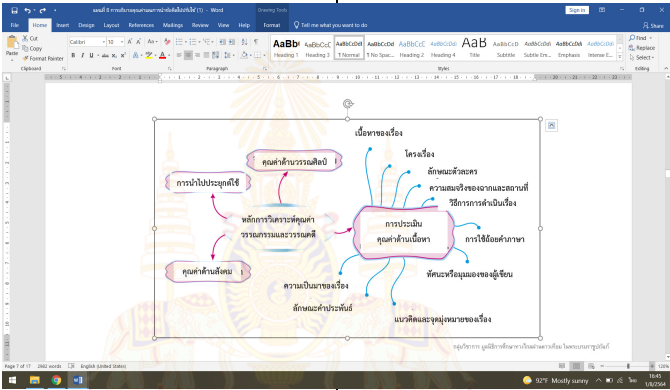
การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศักดิ์ไมยราพ จำนวน ๑๓ ชั่วโมง

รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง การอธิบายคุณค่าและการนำข้อคิดไปปรับใช้ (๒) จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑.	ขอบเขตเนื้อหา - หลักการวิเคราะห์ คุณค่าของวรรณกรรม และวรรณคดี เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศักดิ์ ไมยราพ	ขั้นนำ	๕ นาที	๑. ครูและนักเรียนทบทวนความรู้ เรื่องการอธิบายคุณค่า และการนำ ข้อคิดไปปรับใช้ โดยตั้งคำถาม กระตุ้นความคิดดังนี้ ครู : นักเรียนเคยอ่านวรรณคดี หรือไม่อ่านเรื่องอะไรมาบ้าง ครู : นักเรียนได้ความรู้อะไรบ้างจาก วรรณคดีเรื่องนี้นักเรียนได้อ่านบ้าง ครู : นักเรียนมีวิธีการอย่างไรใน การเรียนรู้วรรณคดี	๑. นักเรียนทบทวนความรู้ เรื่อง การอธิบายคุณค่า และการนำข้อคิด ไปปรับใช้ โดยตอบคำถามกระตุ้น ความคิดดังนี้ นักเรียน : เคยอ่าน/ไม่เคยอ่าน เรื่อง รามเกียรติ์ สังข์ทอง พระอภัยมณี นักเรียน : ได้ข้อคิด คำสอนต่าง ๆ ที่ สอดแทรกอยู่ในเนื้อหา นักเรียน : รู้จักวิเคราะห์วรรณคดี โดยแบ่งออกเป็นด้านต่าง ๆ เช่น ด้านวรรณศิลป์ ด้านเนื้อหา	- สื่อ PowerPoint เรื่อง การอธิบาย คุณค่าและการนำ ข้อคิดไปปรับใช้	- สังเกตและฟัง การตอบคำถาม ของนักเรียน
				๒. ครูกล่าวชมเชย และกล่าว เพิ่มเติมว่า การวิเคราะห์วรรณคดีที่ นักเรียนได้ศึกษา จะช่วยให้นักเรียน ได้พัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์ รวมถึงความรู้ด้านต่าง ๆ เพิ่ม มากขึ้น จากนั้นครูชี้แจงจุดประสงค์ การเรียนรู้	๒. นักเรียนฟังคำกล่าวชมเชยและนำ คำสอนไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน จากนั้นฟังคำชี้แจงจุดประสงค์การ เรียนรู้		

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๒.	จุดประสงค์การเรียนรู้ ๑. อธิบายหลักการ วิเคราะห์คุณค่าของ วรรณกรรมและ วรรณคดีจากเรื่องที่ อ่านได้	ขั้นสอน	๒๐ นาที	๑. ครูและนักเรียนทบทวนหลักการ อธิบายคุณค่าและการนำข้อคิดไป ใช้ประกอบการขึ้นจอแผนภาพ กราฟิกและตั้งคำถามกระตุ้น ความคิดดังนี้ ครู : การอธิบายคุณค่า คืออะไร  ครู : เพราะเหตุใดจึงต้องวิเคราะห์ คุณค่าของเรื่องที่นักเรียนอ่าน  ครู : หลักการในการวิเคราะห์ วรรณกรรมมีอะไรบ้าง  ครู : คุณค่าของวรรณคดีแบ่ง ออกเป็นกี่ด้าน	๑. นักเรียนทบทวนหลักการอธิบาย คุณค่าและการนำข้อคิดไปใช้โดย สรุปเป็นองค์ความรู้โดยรวม  แนวคำตอบ นักเรียน : การพิจารณาและประเมิน ค่า ซึ่งนำไปแสดงความคิดเห็น อภิปรายข้อเท็จจริงให้ผู้อื่นทราบ เรื่องที่อ่าน มีคุณค่าด้านใดบ้าง นักเรียน : เพราะวรรณกรรม สอดแทรกความรู้ไว้มากมาย ดังนั้น จึงต้องใช้การวิเคราะห์คุณค่าในการ สรุปองค์ความรู้ประโยชน์ที่ได้จาก เรื่องที่อ่าน นักเรียน : หลักการมี ๕ ข้อ ดังนี้ ๑. วิเคราะห์ประวัติหนังสือ/ผู้แต่ง ๒. วิเคราะห์ลักษณะคำประพันธ์ ๓. วิเคราะห์เรื่องย่อ ๔. วิเคราะห์เนื้อเรื่อง ๕. วิเคราะห์แนวคิด จุดมุ่งหมายของ ผู้แต่ง นักเรียน : มี ๔ ด้าน ดังนี้ ๑. คุณค่าด้านวรรณศิลป์ ๒. คุณค่าด้านเนื้อหา	๑. สื่อ PowerPoint เรื่อง การอธิบาย คุณค่าและการนำ ข้อคิดไปปรับใช้ (๒) ๒. ใบความรู้ที่ ๙ เรื่อง การอธิบาย คุณค่าและการนำ ข้อคิดไปปรับใช้ (๒) ๓. บัตรข้อความ บทประพันธ์ และ บัตรข้อความคุณค่า ๔ ด้าน	- ประเมิน การตอบคำถาม

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้	
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน			
				<p>๓. คุณค่าด้านสังคม</p> <p>๔. การนำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน</p>	<p>๓. คุณค่าด้านสังคม</p> <p>๔. การนำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน</p>			
					<p>๒. นักเรียนจับกลุ่มเพื่อนทำกิจกรรม วิเคราะห์คิด ได้ประโยชน์ โดยให้นักเรียนมารับบัตรข้อความ ๒ ชุด ชุดแรกจะเป็นบทประพันธ์ ๒ บท ชุดที่สองจะเป็นชื่อคุณค่าแต่ละด้าน</p> <p>๓. ครูชี้แจงกิจกรรม ให้นักเรียนช่วยกันวิเคราะห์คุณค่าและถอดความในบทประพันธ์ที่กลุ่มนักเรียนได้รับ</p>	<p>๒. นักเรียนจับกลุ่มจากนั้นส่งตัวแทนมารับบัตรข้อความ กลุ่มละ ๒ ชุด ประกอบไปด้วย ชุดที่ ๑ คือบทประพันธ์ ๒ บท ชุดที่ ๒ คือคุณค่าด้านต่าง ๆ</p> <p>๓. นักเรียนฟังคำชี้แจงจากครู นักเรียนช่วยกันวิเคราะห์คุณค่าและถอดความในบทประพันธ์ที่กลุ่มนักเรียนได้รับ</p>		

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				๔. นักเรียนออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน ๕. ครูสรุปกิจกรรมกับนักเรียน จากนั้นเกริ่นเข้าสู่ขั้นกิจกรรม	๔. ตัวแทนออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน ๕. นักเรียนสรุปกิจกรรมร่วมกับครู		
๓.	๒. เขียนอธิบายคุณค่าของวรรณกรรมและวรรณคดีจากเรื่องที่สามารถอ่านได้	ขั้นปฏิบัติ	๒๐ นาที	๑. ครูให้นักเรียนอ่านคำชี้แจง ใบงานที่ ๙ เรื่อง การอธิบายคุณค่าและการนำข้อคิดไปปรับใช้ (๒) ขึ้นจอ PowerPoint : ครูอธิบายขั้นตอนการทำใบงาน นักเรียนทำกิจกรรมพัฒนาทักษะ ใบงานที่ ๙ เรื่อง การอธิบายคุณค่าและการนำข้อคิดไปปรับใช้ (๒)  ๒. ครูสังเกตพฤติกรรมการเรียน ช่วยเหลือนักเรียนเป็นรายบุคคล และบันทึกผลลงในแบบประเมิน	๑. นักเรียนอ่านคำชี้แจงและปฏิบัติกิจกรรมในใบงานที่ ๙ เรื่อง การอธิบายคุณค่าและการนำข้อคิดไปปรับใช้ (๒)  ๒. นักเรียนที่มีข้อสงสัยหรือต้องการความช่วยเหลือให้แจ้งครูผู้สอน	๑. ใบความรู้ที่ ๗ เรื่อง การอธิบายคุณค่าและการนำข้อคิดไปปรับใช้ ๒. ใบงานที่ ๙ เรื่อง การอธิบายคุณค่าและการนำข้อคิดไปปรับใช้	- ประเมินใบงาน
๔.	๓. นำคุณค่าและข้อคิดที่ได้จากเรื่องที่สามารถอ่านไปปรับใช้ใน ชีวิตประจำวัน	ขั้นสรุป	๕ นาที	๑. ครูและนักเรียนเฉลยใบงานที่ ๙ เรื่อง การอธิบายคุณค่าและการนำข้อคิดไปปรับใช้ (๒)  ๒. ครูและนักเรียนสรุปความรู้ที่ได้เรียนในวันนี้ ครู : นักเรียนชอบการอธิบายคุณค่าด้านใดมากที่สุด เพราะเหตุใด	๑. นักเรียนและครูเฉลยใบงานที่ ๙ เรื่อง การอธิบายคุณค่าและการนำข้อคิดไปปรับใช้ (๒)  ๒. นักเรียนและครูสรุปความรู้ที่ได้เรียนในวันนี้ นักเรียน : (แนวคำตอบ) - ชอบการอธิบายคุณค่าทางด้าน	- สื่อ PowerPoint เรื่อง การอธิบายคุณค่าและการนำข้อคิดไปปรับใช้ (๒)	- ประเมินการตอบคำถาม



ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				๓. ครูกล่าวชื่นชมนักเรียนพร้อม แจ้งเรื่องที่เรียนในชั่วโมงต่อไปและ สิ่งที่โรงเรียนต้องเตรียมว่ามี อะไรบ้าง เพื่อให้ครูและนักเรียน ปลายทางเตรียมพร้อมก่อนเรียน	วรรณศิลป์ เพราะอ่านแล้วเกิด ความคล่องจอง อ่านง่าย ไพเราะเห็น ภาพ  ๓. นักเรียนฟังครูชี้แจงเรื่องที่เรียนใน ชั่วโมงต่อไปและสิ่งที่ต้องเตรียม		



## ๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

- ๑) หนังสือวรรณคดีลำนํ้า ป.๖
- ๒) ใบความรู้ที่ ๗ เรื่อง การอธิบายคุณค่าและการนำข้อคิดไปปรับใช้ (จากแผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘)
- ๓) ใบงานที่ ๙ เรื่อง การอธิบายคุณค่าและการนำข้อคิดไปปรับใช้ (๒)
- ๔) สื่อ PowerPoint เรื่อง การอธิบายคุณค่าและการนำข้อคิดไปปรับใช้
- ๕) บัตรข้อความบทประพันธ์ และบัตรข้อความคุณค่า ๔ ด้าน

## ๙. การประเมินผลรวบยอด

## ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๙ เรื่อง การอธิบายคุณค่าและการนำข้อคิดไปปรับใช้ (๒)

สิ่งที่ต้องการวัด / ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - อธิบายหลักการวิเคราะห์ คุณค่าของวรรณกรรมและ วรรณคดีจากเรื่องที่อ่าน	- พิจารณาจาก การตอบคำถามของ นักเรียน	- คำถาม	ผ่านเกณฑ์ การประเมินระดับ คุณภาพ “พอใช้”
ด้านทักษะและกระบวนการ (P) - เขียนอธิบายคุณค่าของ วรรณกรรมและวรรณคดีจาก เรื่องที่อ่านได้	- ประเมินการเขียน อธิบายคุณค่าของเรื่อง และการทำใบงานที่ ๙	- แบบประเมินการเขียน อธิบายคุณค่า	ผ่านเกณฑ์ การประเมินระดับ คุณภาพ “พอใช้”
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - นำคุณค่าและข้อคิดที่ได้จาก เรื่องที่อ่านไปปรับใช้ใน ชีวิตประจำวัน	- พิจารณาจาก การตอบคำถามของ นักเรียน	- แบบประเมิน	ผ่านเกณฑ์ การประเมินระดับ คุณภาพ “พอใช้”
สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ๑. ความสามารถในการ สื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการใช้ ทักษะชีวิต	- สังเกตพฤติกรรม นักเรียน	- แบบประเมิน สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	ผ่านเกณฑ์ การประเมินระดับ คุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- สังเกตพฤติกรรม นักเรียน	- แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	ผ่านเกณฑ์ การประเมินระดับ คุณภาพ “ผ่าน”

**เกณฑ์ประเมิน เรื่อง การอธิบายคุณค่าของเรื่องที่อ่าน**

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การสรุปความรู้	สรุปความรู้ตรง ประเด็นและถูกต้อง ตามเนื้อเรื่อง	สรุปความรู้ตรง ประเด็นและถูกต้อง เป็นส่วนใหญ่	สรุปความรู้ตรง ประเด็นและถูกต้อง เป็นเพียงบางส่วน	สรุปความรู้ ไม่ตรง ประเด็นและไม่ ถูกต้องตามเนื้อเรื่อง
๒. การอธิบายข้อคิด	เขียนอธิบายข้อคิด ตรงประเด็นถูกต้อง ทั้งหมดตามเนื้อเรื่อง	เขียนอธิบายข้อคิด ตรงประเด็นและ ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่	เขียนอธิบายข้อคิด บางประเด็นและ ถูกต้องบางส่วน	เขียนอธิบายข้อคิด ได้น้อยมากและ ไม่ค่อยตรงประเด็น
๓. การนำข้อคิดไป ใช้ในชีวิตประจำวัน	นำข้อคิดไปใช้ใน ชีวิตประจำวันได้ ถูกต้องเหมาะสม	นำข้อคิดไปใช้ใน ชีวิตประจำวันได้ อย่างเหมาะสม	นำข้อคิดไปใช้ใน ชีวิตประจำวันได้ บางส่วน	นำข้อคิดไปใช้ใน ชีวิตประจำวันได้ น้อยมาก
๔. การอธิบายคุณค่า	อธิบายคุณค่า ได้ตรงประเด็น และถูกต้องทั้งหมด	อธิบายคุณค่า ได้ตรงประเด็น เป็นส่วนใหญ่	อธิบายคุณค่า ได้ตรงประเด็น เป็นเพียงบางส่วน	อธิบายคุณค่า ได้น้อยมากและ ไม่ตรงประเด็น
๕. การคิดวิเคราะห์	คิดวิเคราะห์ได้อย่าง สร้างสรรค์ใน ด้านบวกได้ทั้งหมด	คิดวิเคราะห์ได้อย่าง สร้างสรรค์ได้ เป็นส่วนใหญ่	คิดวิเคราะห์ได้อย่าง สร้างสรรค์ได้ เพียงบางส่วน	คิดวิเคราะห์ได้อย่าง สร้างสรรค์น้อยมาก

**เกณฑ์การตัดสิน**

คะแนน ๑๗ - ๒๐	หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๑๓ - ๑๖	หมายถึง ดี
คะแนน ๑๐ - ๑๒	หมายถึง พอใช้
คะแนน ต่ำกว่า ๑๐	หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน : ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

## แบบประเมินการอธิบายคุณค่าและการนำข้อคิดไปปรับใช้ (๒)

คำชี้แจง ครูผู้สอนทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับประเด็นการประเมิน

ที่	ชื่อ-สกุล	ประเด็นการประเมิน																รวม						
		การสรุปความรู้				การอธิบายข้อคิด				การนำข้อคิดไปใช้ในชีวิตประจำวัน				การอธิบายคุณค่า					การคิดวิเคราะห์					
		๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔		๑	๒	๓	๔	๒๐	

## เกณฑ์การตัดสิน

- คะแนน ๑๗ - ๒๐ หมายถึง ดีมาก  
 คะแนน ๑๓ - ๑๖ หมายถึง ดี  
 คะแนน ๑๐ - ๑๒ หมายถึง พอใช้  
 คะแนน ต่ำกว่า ๑๐ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน : ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

### แบบประเมินการอธิบายคุณค่าของเรื่องที่อ่าน

**คำชี้แจง** ให้ครูผู้สอนประเมินผลการทำกิจกรรม/ใบงาน โดยเขียนคะแนน ลงในช่องที่กำหนดให้ถูกต้อง

ลำดับ ที่	ชื่อ - สกุล	คะแนน ที่ได้	คิดเป็น ร้อยละ	สรุปผล การประเมิน	
		๒๐ คะแนน	๑๐๐	ผ่าน	ไม่ผ่าน
๑					
๒					
๓					
๔					
๕					
๖					
๗					
๘					
๙					
๑๐					
		ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง
รวม (คน)					
คิดเป็นร้อยละ					

ผลการประเมิน

ผลการประเมิน

☞ ดีมาก .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ดี .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

☞ พอใช้ .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ปรับปรุง .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

สรุปผลการประเมินรายชั้นเรียน

☞ นักเรียนผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

☞ นักเรียนไม่ผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

๑๐. บันทึกผลหลังสอน \*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....  
.....

ความสำเร็จ

.....  
.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....  
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....  
.....

\* หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน  
(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....  
.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ  
(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

ใบงานที่ ๙ เรื่อง การอธิบายคุณค่าของเรื่องที่อ่าน (๒)  
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศักดิ์ไมยราพ  
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง การอธิบายคุณค่าและการนำข้อคิดไปปรับใช้ (๒)  
 รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

**คำชี้แจง** ให้นักเรียนจับกลุ่มร่วมกันวิเคราะห์คุณค่าและสรุปข้อคิดจากคำประพันธ์ที่กำหนดให้ พร้อมทั้งออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน

ข้อนี้ขัดสนเป็นพันคิด	พระบิดาจงโปรดเกศี
ด้วยพญาไมยราพอสรี	ได้เลี้ยงลูกนี้จนใหญ่มา
พระคุณดั่งบิดุเรศ	ซึ่งบังเกิดเกศเกศา
อันซึ่งจะบอกมรคา	ดั่งข้าไม่มีกตัญญู
บิดาลงมาทางไหน	ทางนั้นจะไปยังมีอยู่
จงเร่งพินิจพิศดู	ก็จะรู้ด้วยปรีชาชาญ

คำประพันธ์นี้มีคุณค่าด้าน.....  
 .....

ข้อคิดที่ได้.....

นำไปใช้ในชีวิตจริงโดย .....

.....

.....

.....

สุดที่แม่แล้วนะแก้วตา	ซึ่งจะพันอาชญาภัยชี
แม่นเจ้าสิ้นชีพชีวี	แม่นี้ไม่อยู่จะสู้อย
ก้มหน้าไปตามทรมาสวาท	ให้ประจักษ์โลกธาตุทั้งหลาย
ถึงอยู่ไปจะทรมาณกาย	จะพุ่มพวยชลเนตรทุกเวลา
พรุ่งนี้ก็จะจากออกไป	ที่ไหนแม่จะได้เห็นหน้า
รำพลางแสนโศกโศกา	ตั้งว่าจะสิ้นชีวัน

คำประพันธ์นี้มีคุณค่าด้าน.....

.....

.....

ข้อคิดที่ได้.....

.....

.....

นำไปใช้ในชีวิตจริงโดย.....

.....

.....

.....

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....



เฉลยใบงานที่ ๙ เรื่อง การอธิบายคุณค่าของเรื่องที่อ่าน (๒)  
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศักดิ์ไมยราพ  
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง การอธิบายคุณค่าและการนำข้อคิดไปปรับใช้ (๒)  
 รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

**คำชี้แจง** ให้นักเรียนจับกลุ่มร่วมกันวิเคราะห์คุณค่าและสรุปข้อคิดจากคำประพันธ์ที่กำหนดให้ พร้อมทั้งออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน

ข้อนี้ขัดสนเป็นพันคิด	พระบิดาจงโปรดเกศี
ด้วยพญาไมยราพอสรี	ได้เลี้ยงลูกนี้จนใหญ่มา
พระคุณดั่งบิดุเรศ	ซึ่งบังเกิดเทศเทศา
อันซึ่งจะบอกมรคา	ดั่งข้าไม่มีกตัญญู
บิดาลงมาทางไหน	ทางนั้นจะไปยังมีอยู่
จงเร่งพินิจพิศดู	ก็จะรู้ด้วยปรีชาชาญ

คำประพันธ์นี้มี **คุณค่าด้านการนำไปใช้**

ข้อคิดที่ได้ **ความกตัญญูต่อผู้มีพระคุณ**

นำไปใช้ในชีวิตจริงโดย **รักและตอบแทนช่วยเหลือผู้ที่มีพระคุณต่อตนเอง ด้วยการเป็นเด็กดี ตั้งใจเรียน**

สุดที่แม่แล้วนะแก้วตา	ซึ่งจะพันอาชญาภัย
แม่นเจ้าสิ้นชีพชีวี	แม่นี้ไม่อยู่จะสู้อย
ก้มหน้าไปตามทรมาสวาท	ให้ประจักษ์โลกธาตุทั้งหลาย
ถึงอยู่ไปจะทรมาณกาย	จะพุ่มพวยชลเนตรทุกเวลา
พรุ่งนี้ก็จะจากอกไป	ที่ไหนแม่จะได้เห็นหน้า
ร่ำพลางแสนโศกโศกา	ตั้งว่าจะสิ้นชีวัน

คำประพันธ์นี้มี **คุณค่าด้านสังคม**

ข้อคิดที่ได้ **ความรักของของแม่ที่มีต่อลูกเป็นความรักที่ยิ่งใหญ่ไม่สามารถมีสิ่งใดมาทดแทนได้**  
**นำไปใช้ในชีวิตจริงโดย เป็นคนดี เป็นลูกที่ดีของพ่อและแม่**



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง การแสดงความคิดเห็นจากวรรณคดีหรือวรรณกรรมที่อ่าน		
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๒	เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศักดิ์ไมยราพ	
รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑	รายวิชาภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖	ภาคเรียนที่ ๒	เวลา ๑ ชั่วโมง

### ๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

#### สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

- มาตรฐาน ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง
- ตัวชี้วัด ป. ๖/๑ แสดงความคิดเห็นจากวรรณคดีหรือวรรณกรรมที่อ่าน

### ๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การแสดงความคิดเห็นจากวรรณคดีหรือวรรณกรรมที่อ่าน ต้องอ่านอย่างตั้งใจ จับใจความ สังเกตและพิจารณาข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น เพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจ จึงจะสามารถแสดงความคิดเห็นได้อย่างมีเหตุผล

### ๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
- อธิบายหลักการแสดงความคิดเห็นจากการอ่านวรรณคดีได้
- ๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
- เขียนแสดงความคิดเห็นจากวรรณคดีที่อ่านได้
- ๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
- บอกความสำคัญและประโยชน์จากการแสดงความคิดเห็นจากการอ่านวรรณคดี

### ๔. สาระการเรียนรู้

- การแสดงความคิดเห็นจากวรรณคดีหรือวรรณกรรมที่อ่าน

### ๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

- ๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร
- ๕.๒ ความสามารถในการคิด
- ๕.๓ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

### ๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๖.๑ ใฝ่เรียนรู้
- ๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

### ๗. กิจกรรมการเรียนรู้

## การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศีกโมยราพ จำนวน ๑๓ ชั่วโมง

รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง การแสดงความคิดเห็นจากวรรณคดีหรือวรรณกรรมที่อ่าน จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑.	ขอบเขตเนื้อหา - การแสดง ความคิดเห็นจาก วรรณคดีหรือ วรรณกรรมที่อ่าน	ขั้นนำ	๕ นาที	๑. ครูให้นักเรียนทำกิจกรรม “ภาพนี้มี เรื่องราว” โดยชี้แจงวิธีการเล่นดังนี้ นักเรียนช่วยกันเล่าเรื่องจากภาพ โดยนักเรียนช่วยกันเล่าต่อกันคนละ ประโยค เมื่อถึงคนสุดท้ายของห้อง นักเรียนคนสุดท้ายจะต้องเล่าเรื่องโดย ใช้เพียง ๒ ประโยคในการเล่าตอนจบ  ตัวอย่าง ครูเปิดรูปภาพให้นักเรียนได้ดู (ภาพหนุมานแปลงกายใหญ่ขึ้นแล้วอม พลับพลาที่ประทับของพระรามไว้ใน ปาก ภาพมัจฉานุ ภาพโมยราพ)	๑. นักเรียนดูภาพจากเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศีกโมยราพ แล้วให้ นักเรียนช่วยกันเล่าเรื่องจากภาพ โดยนักเรียนช่วยกันเล่าต่อกันคนละ ประโยค เมื่อถึงคนสุดท้ายของห้อง นักเรียนคนสุดท้ายจะต้องเล่าเรื่อง โดยใช้เพียง ๒ ประโยคในการเล่า ตอนจบ  นักเรียนคนที่ ๑ : หนุมานอาสา แปลงกายให้ใหญ่เท่าเขาจักรวาล แล้วอมพลับพลาของพระรามไว้ เนื่องจากรู้ว่าโมยราพจะมาลักพาตัว พระรามไป นักเรียนคนที่ ๒ : โมยราพจึงใช้ยา เป่าสะกดให้กองทัพกลับ แล้วลักพา ตัวพระรามไปยังเมืองบาดาล นักเรียนคนที่ ๓ : หนุมานออกตาม หาพระราม และได้เจอกับมัจฉานุ นักเรียนคนที่ ๔ : ทั้งสองตนต่อสู้กัน แต่แล้วเมื่อทราบว่าเป็นพ่อ ลูก	- ภาพจากเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศีกโมยราพ - สื่อ PowerPoint เรื่อง การแสดง ความคิดเห็นจาก วรรณคดีหรือ วรรณกรรมที่อ่าน	- สังเกตและฟัง การตอบคำถาม ของนักเรียน

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				๒. ครูสนทนากับนักเรียนเพิ่มเติมเกี่ยวกับตัวละครที่นักเรียนชื่นชอบ จากนั้นเชื่อมโยงเข้าสู่จุดประสงค์การเรียนรู้	จึงทำให้เลิกต่อสู้ และมัจฉานูได้บอกรับไปทางไปเมืองบาดาล นักเรียนคนที่ ๕ : หนุมานได้ไปเจอนางพิราภวน จึงขอให้ช่วยพาเข้าเมือง ด้วยความแค้นที่ไมยราพจับลูกนางไปจึงยอมช่วยหนุมานแลกกับชีวิตของลูกตน นักเรียนคนสุดท้าย : หนุมานได้ต่อสู้กับไมยราพ แต่ไม่รู้ผลแพ้ชนะ จึงไปหาให้นางพิราภวนช่วย นางพิราภวนบอกที่เก็บดวงใจของไมยราพ ทำให้สุดท้ายไมยราพก็ตาย หนุมานช่วยพระรามได้สำเร็จ ส่วนนางพิราภวนก็ช่วยลูกได้สำเร็จ		
๒.	จุดประสงค์การเรียนรู้ ๑. อธิบายหลักการแสดงความคิดเห็นจากการอ่านวรรณคดีได้	ขั้นสอน	๒๐ นาที	๑. ครูสนทนาเกี่ยวกับพฤติกรรมของตัวละคร โดยใช้ สื่อ PowerPoint ประกอบการเรียนการสอน	๑. นักเรียนร่วมกันสนทนาแลกเปลี่ยนความคิดเห็นเกี่ยวกับพฤติกรรมของตัวละคร ตอน ศักดิ์ไมยราพ ๒. นักเรียน พุดคุยแลกเปลี่ยนการเรียนรู้ร่วมกับครู	๑. สื่อ PowerPoint เรื่อง การแสดงความคิดเห็นจากวรรณคดีหรือ	- ประเมินการตอบคำถาม

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				<p>๒. ครูให้นักเรียนแสดงความคิดเห็นและตอบคำถาม ดังนี้</p> <p>ครู : จากในเรื่องนี้ มีตัวละครหลัก คือใครบ้าง</p> <p>ครู : จากที่นักเรียนได้ตอบมา ตัวละครใดมากที่สุด เพราะเหตุใด</p> <p>๓. ครูเชื่อมโยงเข้าสู่บทเรียนว่า การที่นักเรียนบอกเหตุผลในการตอบคำถามเป็นการแสดงความคิดของตนเองผ่านการพูดหรือการเขียน ซึ่งเป็นการอธิบาย หรือแสดงความคิดต่อเรื่องนั้น ๆ อย่างมีเหตุผล</p> <p>ครูสุ่มชื่อนักเรียน ๕ คนในการบอกหลักการเขียนแสดงความคิดเห็นโดยใช้เชื่อมโยงเสียสยในการสุ่ม</p> <p>ครู : หลักการเขียนแสดงความคิดเห็นมีอะไรบ้าง ตอบหลักการเขียนแสดงความคิดเห็น เพียงข้อเดียว</p>	<p>๒. นักเรียนแสดงความคิดเห็นและตอบคำถาม ดังนี้</p> <p>นักเรียน : มีหนุมาน มัจฉานุ ไมยราพ นางพิรากวน</p> <p>นักเรียน : ชอบหนุมาน เพราะเก่งกล้าสามารถ</p> <p>นักเรียน : ชอบพระราม เพราะสามารถรู้เหตุการณ์ล่วงหน้าได้</p> <p>นักเรียน : ชอบมัจฉานุ เพราะเก่งเป็นเด็กกตัญญู ไม่เชื่อใครง่าย ๆ</p> <p>๓. นักเรียนฟังครูชี้แนะเพิ่มเติม (จัดบันทึกความรู้เพิ่มเติม)</p>	<p>วรรณกรรมที่อ่าน</p> <p>๒. หนังสือวรรณคดีลำนำ ป.๖</p> <p>๓. ใบงานที่ ๑๐ เรื่อง การแสดงความคิดเห็น จากวรรณคดีหรือ วรรณกรรมที่อ่าน</p>	

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				<p>ครูสุ่มชื่อนักเรียน ๕ คน ในการบอก หลักการเขียนแสดงความคิดเห็น</p> <p>๔. ครูให้นักเรียนเล่นเกมสามวิ ในการตอบคำถามจากเรื่องรามเกียรติ์ ตอนศักดิ์ไมยราพ โดยตั้งคำถาม ดังนี้</p> <p>๑) หนุมานเป็นลิงหรือเป็นยักษ์ ๒) มัจฉานุ มีหางเป็นปลาหรือเป็นลา ๓) ไมยราพเป็นยักษ์เป็นมนุษย์ ๔) ไมยราพต่อสู้กับมัจฉานุหรือ หนุมาน ๕) ไมยราพจับพิราภวนหรือไววิกไปขัง</p>	<p>นักเรียนคนที่ ๑ : ศึกษาเรื่องที่สนใจ จะเขียนให้เข้าใจ ชัดเจน แจ่มแจ้ง</p> <p>นักเรียนคนที่ ๒ : กล่าวถึงข้อมูลหรือ ข้อเท็จจริงก่อน แล้วจึงกล่าว ความรู้สึกรหรือความคิดเห็น โดยใช้ เหตุผลหรือหลักฐานประกอบ</p> <p>นักเรียนคนที่ ๓ : ควรเขียนในเชิง สร้างสรรค์ และมีข้อเสนอแนะ</p> <p>นักเรียนคนที่ ๔ : มีมารยาทใน การเขียน เขียนด้วยภาษาที่สุภาพ</p> <p>นักเรียนคนที่ ๕ : ควรเขียนแบบร่าง ก่อน ตรวจสอบปรับปรุงสำนวน ภาษา</p> <p>๔. นักเรียนเล่นเกมสามวิ ตอบคำถามจากเรื่องรามเกียรติ์ ตอน ศักดิ์ไมยราพ โดยตอบคำถาม ดังนี้</p> <p>๑) ลิง ๒) ปลา ๓) ยักษ์ ๔) หนุมาน ๕) ไววิก</p>		

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				๖) นางพิรากวนเป็นแม่หรือลูกไวยวิก ๗) ไมยราพลักพาตัวพระรามหรือพระ ลักษณ์ ๘) หนุมานเป็นลูกของพระพายหรือ พระลักษณ์  ๕. ครูสรุปกิจกรรมตอบคำถามสามวิ คือ ได้ทบทวนเนื้อหา รวมถึงทบทวน ความสัมพันธ์ของตัวละคร โดยแทรก ข้อคิดในการทำกิจกรรม นักเรียน จะต้องมีความตั้งใจในการทำกิจกรรม อยู่เสมอ เพราะในทุกกิจกรรมมีความรู้ สอดแทรกอยู่	๖) แม่ ๗) พระราม  ๘) พระพาย  ๕. นักเรียนและครูสรุปความรู้ที่ได้ จากการทำกิจกรรมคำถามสามวิ		
๓.	๒. เขียนแสดงความ คิดเห็นจากวรรณคดีที่ อ่านได้	<b>ขั้นปฏิบัติ</b>	๒๐ นาที	๑. ครูให้นักเรียนอ่านคำชี้แจง ใบงานที่ ๑๐ เรื่อง การแสดงความ คิดเห็นจากวรรณคดีหรือวรรณกรรมที่ อ่าน ขึ้นจอ PowerPoint : ครูอธิบาย ขั้นตอนการทำใบงาน นักเรียนทำ กิจกรรมพัฒนาทักษะ ใบงานที่ ๑๐ เรื่อง การแสดงความคิดเห็นจาก วรรณคดีหรือวรรณกรรมที่อ่าน	๑. นักเรียนอ่านคำชี้แจงและปฏิบัติ กิจกรรมในใบงานที่ ๑๐ เรื่อง การ แสดงความคิดเห็นจากวรรณคดีหรือ วรรณกรรมที่อ่าน	๑) หนังสือวรรณคดีลำ นำ ป.๖ ๒) ใบความรู้ที่ ๘ เรื่อง การแสดงความ คิดเห็นจากวรรณคดี หรือวรรณกรรมที่อ่าน ๓) ใบงานที่ ๑๐ เรื่อง การแสดงความคิดเห็น จากวรรณคดีหรือ	- ประเมิน ใบงาน



ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				๒. ครูสังเกตพฤติกรรมการเรียน ช่วยเหลือนักเรียนเป็นรายบุคคล และบันทึกผลลงในแบบประเมิน	๒. นักเรียนที่มีข้อสงสัยหรือต้องการ ความช่วยเหลือให้แจ้งครูผู้สอน	วรรณกรรมที่อ่าน	
๔.	๓. บอกความสำคัญ และประโยชน์จาก การแสดงความคิดเห็น จากการอ่านวรรณคดี	ขั้นสรุป	๕ นาที	๑. ครูและนักเรียนเฉลยใบงานที่ ๑๐ เรื่อง การแสดงความคิดเห็นจาก วรรณคดีหรือวรรณกรรมที่อ่าน  ๒. ครูและนักเรียนสรุปความรู้ที่ได้เรียน ในวันนี้ ครู : การแสดงความคิดเห็นจาก วรรณคดีหรือวรรณกรรมจากเรื่องที่อ่าน มีประโยชน์อย่างไร  ครู : นักเรียนนำไปประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวันอย่างไร  ๓. ครูกล่าวชื่นชมนักเรียนพร้อมแจ้ง เรื่องที่เรียนในชั่วโมงต่อไปและสิ่งที่ โรงเรียนต้องเตรียมว่ามีอะไรบ้าง เพื่อให้ ครูและนักเรียนปลายทางเตรียมพร้อม ก่อนเรียน	๑. นักเรียนและครูเฉลยใบงานที่ ๑๐ เรื่อง การแสดงความคิดเห็นจาก วรรณคดีหรือวรรณกรรมที่อ่าน  ๒. นักเรียนและครูสรุปความรู้ที่ได้ เรียนในวันนี้ นักเรียน : เป็นการฝึกฝนทักษะ การเขียนแสดงความรู้สึกรู้สึก และความ คิดเห็น โดยใช้การพิจารณาอย่าง รอบคอบ  นักเรียน : นำหลักการมาปรับใช้ใน เรื่องมารยาทการเขียน เขียนโดยใช้ ถ้อยคำที่สุภาพ การศึกษาข้อมูลหรือ ข้อเท็จจริงก่อนนำเสนอ  ๓. นักเรียนฟังครูชี้แจงเรื่องที่เรียนใน ชั่วโมงต่อไปและสิ่งที่ต้องเตรียม	- สื่อ PowerPoint เรื่อง การแสดง ความคิดเห็นจาก วรรณคดีหรือ วรรณกรรมที่อ่าน	- ประเมิน การตอบคำถาม

## ๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

- ๑) หนังสือวรรณคดีลำนํ้า ป.๖
- ๒) ใบความรู้ที่ ๘ เรื่อง การแสดงความคิดเห็นจากวรรณคดีหรือวรรณกรรมที่อ่าน
- ๓) ใบงานที่ ๑๐ เรื่อง การแสดงความคิดเห็นจากวรรณคดีหรือวรรณกรรมที่อ่าน
- ๔) สื่อ PowerPoint เรื่อง การแสดงความคิดเห็นจากวรรณคดีหรือวรรณกรรมที่อ่าน

## ๙. การประเมินผลรวบยอด

## ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๑๐ เรื่อง การแสดงความคิดเห็นจากวรรณคดีหรือวรรณกรรมที่อ่าน

สิ่งที่ต้องการวัด / ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
<b>ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)</b> - อธิบายหลักการแสดงความคิดเห็นจากการอ่านวรรณคดี	- พิจารณาจากการตอบคำถามของนักเรียน	- คำถาม	ผ่านเกณฑ์ การประเมินระดับ คุณภาพ “พอใช้”
<b>ด้านทักษะและกระบวนการ (P)</b> - เขียนแสดงความคิดเห็นจากวรรณคดีเรื่อง รามเกียรติ์ ตอนศึกไมยราพ	- ประเมินการเขียนอธิบายคุณค่าของเรื่องและการทำ ใบงานที่ ๑๐	- แบบประเมิน	ผ่านเกณฑ์ การประเมินระดับ คุณภาพ “พอใช้”
<b>คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)</b> - การแสดงความคิดเห็นจากวรรณคดีหรือวรรณกรรมที่อ่าน	- พิจารณาจากการตอบคำถามของนักเรียน	- แบบประเมิน	ผ่านเกณฑ์ การประเมินระดับ คุณภาพ “พอใช้”
<b>สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน</b> ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	ผ่านเกณฑ์ การประเมินระดับ คุณภาพ “ผ่าน”
<b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b> ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์ การประเมินระดับ คุณภาพ “ผ่าน”

**เกณฑ์ประเมินเรื่อง การแสดงความคิดเห็นจากวรรณคดีหรือวรรณกรรมที่อ่าน**

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การแสดงความคิดเห็น	แสดงความคิดเห็นได้สัมพันธ์กับเรื่องแสดงเหตุผลและยกตัวอย่างประกอบชัดเจน	แสดงความคิดเห็นได้สัมพันธ์กับเรื่องแสดงเหตุผลและยกตัวอย่างประกอบได้ดี	แสดงความคิดเห็นได้สัมพันธ์กับเรื่องแสดงเหตุผลและยกตัวอย่างประกอบได้เล็กน้อย	แสดงความคิดเห็นไม่ค่อยสัมพันธ์กับเรื่องมากนัก ยกตัวอย่างได้น้อยมาก
๒. การใช้ภาษา	ใช้ภาษาได้ถูกต้องเหมาะสม ฟังเข้าใจง่าย มีการใช้ภาษาแบบแผนในการพูดที่ดี	ใช้ภาษาได้ถูกต้องเหมาะสม ฟังเข้าใจง่าย มีการใช้ภาษาแบบแผนในการพูดเป็นส่วนใหญ่	ใช้ภาษาได้เหมาะสม ฟังเข้าใจง่าย ใช้ภาษาแบบแผนเป็นบางส่วน	ใช้ภาษาได้เหมาะสม แต่อาจไม่เข้าใจบ้างในบางครั้ง

**เกณฑ์การตัดสิน**

คะแนน ๗ - ๘	หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๕ - ๖	หมายถึง ดี
คะแนน ๓ - ๔	หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ - ๒	หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน : ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



**แบบประเมินการความคิดเห็นจากวรรณคดีหรือวรรณกรรม**

**คำชี้แจง** ให้ครูประเมินการความคิดเห็นจากวรรณคดีหรือวรรณกรรม โดยเขียนคะแนน ลงในช่องที่กำหนด

ลำดับ ที่	ชื่อ - สกุล	คะแนน ที่ได้	คิดเป็น ร้อยละ	สรุปผล การประเมิน	
		๘ คะแนน	๑๐๐	ผ่าน	ไม่ผ่าน
๑					
๒					
๓					
๔					
๕					
๖					
๗					
๘					
๙					
๑๐					
๑๑					
๑๒					
		ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง
	รวม (คน)				
	คิดเป็นร้อยละ				

**ผลการประเมิน**

**ผลการประเมิน**

- ☞ ดีมาก .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ดี .....คน คิดเป็นร้อยละ.....
- ☞ พอใช้ .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ปรับปรุง .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

**สรุปผลการประเมินรายชั้นเรียน**

- ☞ นักเรียนผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....
- ☞ นักเรียนไม่ผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน  
 (.....)  
 ...../...../.....

๑๐. บันทึกผลหลังสอน \*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....  
.....  
.....

ความสำเร็จ

.....  
.....  
.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....  
.....  
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....  
.....  
.....

\* หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน  
(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....  
.....  
.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ  
(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

ใบความรู้ที่ ๘ เรื่อง การแสดงความคิดเห็นจากวรรณคดีหรือวรรณกรรมที่อ่าน  
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศักดิ์ไมยราพ  
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง การแสดงความคิดเห็นจากวรรณคดีหรือวรรณกรรมที่อ่าน  
รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

การเขียนแสดงความคิดเห็น เป็นการเขียนขยายความจากเรื่องใดเรื่องหนึ่ง โดยอธิบายหรือแสดงความคิดเห็นประกอบเรื่องนั้นอย่างมีเหตุผล

ดังนั้น การเขียนแสดงความคิดเห็น เป็นการเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น ต่อเรื่องใดเรื่องหนึ่ง ควรพิจารณาอย่างรอบคอบ ผู้เขียนจะต้องตรวจสอบข้อเท็จจริงว่าถูกต้องหรือไม่ แล้วเขียนให้กระจ่างชัด โดยใช้เหตุผลประกอบหรือ มีหลักฐานอ้างอิง

#### หลักการเขียนแสดงความคิดเห็น

๑. ศึกษาเรื่องที่สนใจจะเขียนให้เข้าใจ ชัดเจน แจ่มแจ้ง
๒. กล่าวถึงข้อมูลหรือข้อเท็จจริงก่อน แล้วจึงกล่าวความรู้สึกหรือความคิดเห็น โดยใช้เหตุผลหรือหลักฐานประกอบ
๓. ควรเขียนในเชิงสร้างสรรค์ และมีข้อเสนอแนะ
๔. มีมารยาทในการเขียน เขียนด้วยภาษาที่สุภาพ ไม่ใช่ถ้อยคำรุนแรง
๕. ควรเขียนแบบร่างก่อน ตรวจสอบปรับปรุงสำนวนภาษา รวมทั้งเขียนสะกดคำให้ถูกต้อง

ใบงานที่ ๑๐ เรื่อง การแสดงความคิดเห็นจากวรรณคดีหรือวรรณกรรมที่อ่าน  
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศักดิ์ไมยราพ  
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง การแสดงความคิดเห็นจากวรรณคดีหรือวรรณกรรมที่อ่าน  
 รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

**คำชี้แจง** ให้นักเรียนแสดงความคิดเห็นตัวละครจากวรรณคดีเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศักดิ์ไมยราพ  
 โดยบอกลักษณะ พฤติกรรมและคุณธรรมของตัวละครที่ควรนำมาเป็นแบบอย่าง



ชื่อตัวละคร.....

ลักษณะตัวละคร.....

.....

.....

.....

พฤติกรรม.....

.....

.....

.....

คุณธรรมที่ควรนำมาเป็นแบบอย่าง.....

.....

.....

.....

.....

.....





ชื่อตัวละคร.....

ลักษณะตัวละคร.....

.....  
.....  
.....

พฤติกรรม.....

.....  
.....

คุณธรรมที่ควรนำมาเป็นแบบอย่าง.....

.....  
.....  
.....



ชื่อตัวละคร.....

ลักษณะตัวละคร.....

.....  
.....  
.....

พฤติกรรม.....

.....  
.....

คุณธรรมที่ควรนำมาเป็นแบบอย่าง.....

.....  
.....  
.....

ใบงานที่ ๑๐ เรื่อง การแสดงความคิดเห็นจากวรรณคดีหรือวรรณกรรมที่อ่าน  
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน คีกไมยราพ  
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง การแสดงความคิดเห็นจากวรรณคดีหรือวรรณกรรมที่อ่าน  
 รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

**คำชี้แจง** ให้นักเรียนแสดงความคิดเห็นตัวละครจากวรรณคดีเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน คีกไมยราพ โดยบอกลักษณะ และคุณธรรมของตัวละครที่ควรนำมาเป็นแบบอย่าง



ชื่อตัวละคร **หนุมาน**

ลักษณะตัวละคร เป็นลิงเผือกจึงมีสีขาวเป็นสีประจำกาย เมื่อสำแดงฤทธิ์จะมี ๔ หน้า ๘ มือ และหางเป็นดาวเป็นเดือน

คุณธรรมที่ควรนำมาเป็นแบบอย่าง มีความจงรักภักดีต่อพระราม เช่น ยอมเสี่ยงชีวิตเพื่อช่วยให้พระรามพ้นจากอันตราย มีความขยันขันแข็งอดทนอดกลั้นต่อความยากลำบาก



ชื่อตัวละคร **มัจฉานุ**

ลักษณะตัวละคร เป็นลิงเผือกสีขาวที่มีหางเหมือนปลา เนื่องจากเป็นลูกของหนุมาน จึงมีร่างกายเป็นลิง แต่มีหางเป็นปลาเช่นเดียวกับนางสุพรรณมัจฉาผู้เป็นแม่

คุณธรรมที่ควรนำมาเป็นแบบอย่าง ความกตัญญูต่อผู้มีพระคุณ เช่น ตอนที่หนุมานถามทางไปเมืองบาดาลก็ลี้เลืงเลที่จะบอกเพราะหนุมานก็เป็นพ่อ ส่วนไมยราพก็เป็นผู้มีพระคุณ จึงใช้วิธีการบอกอ้อม ๆ ให้หนุมานไปคิดตีความเอาเอง



ชื่อตัวละคร **ไมยราพ**

ลักษณะตัวละคร เป็นยักษ์ที่มีกายสีม่วงอ่อน มงกุฎยอดกระหนก ปากขบ นัยน์ตาระแซ้ มีเวทมนตร์สะกดทัพ และเครื่องสรรพยาเป่ากลองล่องหนเป็นอาวุธ

คุณธรรมที่ควรนำมาเป็นแบบอย่าง ความรักในญาติพี่น้องวงศ์ตระกูลของตนเอง ยอมช่วยเหลือญาติที่มาขอความช่วยเหลือแม้รู้ว่าจะมีภัยแก่ตน

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง คำราชาศัพท์ (๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๒	เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศึกไมยราพ	
รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑	รายวิชาภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖	ภาคเรียนที่ ๒	เวลา ๑ ชั่วโมง

## ๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

## สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐาน ท ๔.๑

เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษา และพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด ป. ๖/๒

ใช้คำได้เหมาะสมกับกาลเทศะและบุคคล

## ๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

คำราชาศัพท์ เมื่อแปลตามรากศัพท์ หมายถึงคำที่ใช้กับพระราชา แต่ในปัจจุบันมีความหมายกว้างออกไปครอบคลุมคำที่ใช้กับบุคคลซึ่งมีฐานะต่าง ๆ ประกอบด้วย พระมหากษัตริย์ พระบรมวงศานุวงศ์ ตั้งแต่ชั้นหม่อมเจ้าขึ้นไป พระสงฆ์ ข้าราชการผู้ใหญ่ และสุภาพชน ลักษณะของคำราชาศัพท์ เป็นคำเฉพาะที่ใช้สื่อสารเฉพาะบุคคล ซึ่งแสดงถึงวัฒนธรรมการใช้ภาษาไทย เพราะสังคมไทยมีระดับบุคคลที่ต่างกัน

## ๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- อธิบายความหมายของคำราชาศัพท์ได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- ระบุคำราชาศัพท์ในหมวดต่าง ๆ ได้

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- ตระหนักถึงความสำคัญของการใช้คำราชาศัพท์ซึ่งเป็นเอกลักษณ์ทางวัฒนธรรมไทย

## ๔. สาระการเรียนรู้

- คำราชาศัพท์

## ๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๕.๒ ความสามารถในการคิด

๕.๓ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

## ๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- รักความเป็นไทย

## ๗. กิจกรรมการเรียนรู้

**การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖**  
**หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ตึกไมยราพ จำนวน ๑๓ ชั่วโมง**  
**รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง คำราชาศัพท์ (๑) จำนวน ๑ ชั่วโมง**

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้	
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน			
๑.	ขอบเขตเนื้อหา - คำราชาศัพท์	ขั้นนำ	๕ นาที	๑. ครูเปิด PowerPoint โดยให้นักเรียนสังเกตข้อความดังต่อไปนี้ จากนั้นครูตั้งคำถามกระตุ้นความคิด ดังนี้	๑. นักเรียนสังเกตข้อความบนโปรแกรมนำเสนองาน และร่วมกันแสดงความคิดเห็น	- สื่อ PowerPoint เรื่อง คำราชาศัพท์	- สังเกตและฟังการตอบคำถามของนักเรียน	
				<p>พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร <b>สวรรคต</b></p> <p>สมเด็จพระสังฆราชเจ้า กรมหลวงวชิรญาณสังวร <b>สิ้นพระชนม์</b></p> <p>พลเอกเปรม ติณสูลานนท์ อดีตประธานองคมนตรี <b>ถึงแก่อสัญกรรม</b></p> <p>หลวงพ่อมรินทร์ <b>มรณภาพ</b> ด้วยอาการสงบ</p> <p>นักร้องชื่อดังประสบอุบัติเหตุรถยนต์ชนกันบนทางด่วน <b>เสียชีวิตทันที</b></p> <p>สุนัขข้างถนนถูกรถชนตาย</p>				
				ครู : คำที่ขีดเส้นใต้ในแต่ละข้อความมีความหมายว่าอะไร	นักเรียน : คำที่มีความหมายเหมือนกัน คำพ้องความ			
				ครู : ทุกคำมีความหมายว่าตายเหมือนกัน เราเรียกลักษณะคำเหล่านี้ว่าอะไร	นักเรียน : คำราชาศัพท์			
				ครู : เราจะรู้ได้อย่างไรว่าคำใดใช้กับบุคคลใดบ้าง	นักเรียน : ดูจากสถานภาพและระดับชั้นของบุคคล			

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				<p>ครู : การที่เรามีคำใช้แตกต่างกันในแต่ละระดับของบุคคล บางคำใช้กับพระมหากษัตริย์ บางคำใช้กับพระสงฆ์และบุคคลทั่วไป เราเรียกคำจำพวกนี้ว่าเป็นคำอะไร</p> <p>ครู : แสดงว่าคำราชาศัพท์มีลักษณะหรือความหมายอย่างไร</p> <p>๒. ครูและนักเรียนสรุปความคิดเห็นร่วมกัน และเชื่อมโยงเข้าสู่การชี้แจงจุดประสงค์การเรียนรู้</p>	<p>นักเรียน : เป็นคำที่ใช้กับพระราชาและพระบรมวงศานุวงศ์ รวมทั้งบุคคลสำคัญ พระสงฆ์ ข้าราชการผู้ใหญ่</p> <p>๒. นักเรียนและครูสรุปความคิดเห็นร่วมกัน และฟังคำชี้แจงจุดประสงค์การเรียนรู้</p>		
๒.	จุดประสงค์การเรียนรู้ ๑. อธิบายความหมายของคำราชาศัพท์ได้	ขั้นสอน	๒๐ นาที	<p>๑. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายเกี่ยวกับความหมาย ลักษณะ และความสำคัญของคำราชาศัพท์ โดยใช้สื่อ PowerPoint ประกอบการเรียนการสอน</p> <p>ครู : คำราชาศัพท์มีความหมายว่าอย่างไร</p>	<p>๑. นักเรียนร่วมกันแลกเปลี่ยนความคิดเห็นเกี่ยวกับคำราชาศัพท์</p> <p>นักเรียน : ภาษาหรือถ้อยคำที่กำหนดขึ้นใช้ให้เหมาะสมกับระดับชั้นของบุคคล โดยลักษณะของคำราชาศัพท์นั้นเป็นคำเฉพาะที่ใช้สื่อสารเฉพาะบุคคล</p>	<p>๑. สื่อ PowerPoint เรื่อง คำราชาศัพท์ (๑)</p> <p>๒. ใบความรู้ที่ ๙ เรื่อง คำราชาศัพท์</p>	- ประเมินการตอบคำถาม

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				<p>ครู : การใช้คำราชาศัพท์สามารถแบ่งออกเป็นกี่ระดับ อะไรบ้าง</p> <p>๒. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายหลักและวิธีการในการใช้คำราชาศัพท์ พร้อมยกตัวอย่างคำราชาศัพท์ในหมวดต่าง ๆ</p>	<p>นักเรียน : ภาษาหรือถ้อยคำที่กำหนดขึ้นใช้ให้เหมาะสมกับระดับชั้นของบุคคล โดยลักษณะของคำราชาศัพท์นั้นเป็นคำเฉพาะที่ใช้สื่อสารเฉพาะบุคคล</p> <p>นักเรียน : มี ๕ ระดับ คือ</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>๑. พระมหากษัตริย์</li> <li>๒. พระบรมวงศานุวงศ์</li> <li>๓. พระสังฆราชเจ้าและพระสงฆ์</li> <li>๔. ขุนนาง ข้าราชการชั้นสูง</li> <li>๕. สุภาพชน</li> </ol> <p>๒. นักเรียนร่วมกันอภิปรายและตอบคำถาม พร้อมทั้งบันทึกความรู้เพิ่มเติม</p>		
๓.	๒. ระบุคำราชาศัพท์ได้	ขั้นปฏิบัติ	๒๐ นาที	<ol style="list-style-type: none"> <li>๑. ครูชี้แจงการทำใบงานและมอบหมายให้นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมในใบงานที่ ๑๑ และช่วยเหลือนักเรียนในระหว่างปฏิบัติกิจกรรม</li> <li>๒. ครูให้นักเรียน ๒ คน ออกรอกมานำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน พร้อมทั้งร่วมกันตรวจสอบ</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>๑. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมใบงานที่ ๑๑ เรื่อง คำราชาศัพท์ (๑)</li> <li>๒. นักเรียนออกมานำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน และร่วมกันตรวจทานความถูกต้องของใบงาน</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>๑. ใบความรู้ที่ ๙ เรื่อง คำราชาศัพท์ (๑)</li> <li>๒. ใบงานที่ ๑๑ เรื่อง คำราชาศัพท์ (๑)</li> </ol>	- ประเมินใบงาน

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				ความถูกต้องของการทำกิจกรรม พัฒนาทักษะ			
๔.	๓. ตระหนักถึง ความสำคัญของการใช้ คำราชาศัพท์ซึ่งเป็น เอกลักษณ์ทาง วัฒนธรรมไทย	ขั้นสรุป	๕ นาที	๑. ครูและนักเรียนพูดคุยแลกเปลี่ยน ความคิดเห็นจากการเรียนรู้เรื่อง คำราชาศัพท์ โดยตั้งคำถามกระตุ้น ความคิด ดังนี้ ครู : นักเรียนคิดว่าคำราชาศัพท์มี ความสำคัญอย่างไรในสังคมไทย ๒. ครูสรุปทบทวนร่วมกับนักเรียน	๑. นักเรียนพูดคุยแลกเปลี่ยน ความคิดเห็นจากการเรียนรู้เรื่อง คำราชาศัพท์ และตอบคำถาม กระตุ้นความคิด ดังนี้ นักเรียน : (ตอบตามความคิดเห็น ของนักเรียน) ๒. นักเรียนสรุปทบทวนร่วมกับครู	สื่อ PowerPoint เรื่อง คำราชาศัพท์	- ประเมินการตอบ คำถาม



## ๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

- ๑) สื่อ PowerPoint เรื่อง คำราชาศัพท์
- ๒) ใบความรู้ที่ ๙ เรื่อง คำราชาศัพท์
- ๓) ใบงานที่ ๑๑ เรื่อง คำราชาศัพท์ (๑)
- ๔) สื่อ PowerPoint เรื่อง คำราชาศัพท์ (๑)

## ๙. การประเมินผลรวบยอด

## ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๑๑ เรื่อง คำราชาศัพท์ (๑)

สิ่งที่ต้องการวัด / ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
<b>ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)</b> - อธิบายความหมายของคำราชาศัพท์ได้	- พิจารณาการตอบคำถาม	- คำถาม	ผ่านเกณฑ์ การประเมินระดับคุณภาพ “พอใช้”
<b>ด้านทักษะและกระบวนการ (P)</b> - ระบุคำราชาศัพท์	- ตรวจสอบใบงานที่ ๑๑ เรื่อง คำราชาศัพท์ (๑)	- แบบประเมินใบงานที่ ๑๑	ผ่านเกณฑ์ การประเมินระดับคุณภาพ “พอใช้”
<b>คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)</b> - ตระหนักถึงความสำคัญของการใช้คำราชาศัพท์ซึ่งเป็นเอกลักษณ์ทางวัฒนธรรมไทย	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน	- คำถาม	ผ่านเกณฑ์ การประเมินระดับคุณภาพ “พอใช้”
<b>สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน</b> ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	ผ่านเกณฑ์ การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
<b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b> ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์ การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”



เกณฑ์ประเมินเรื่อง การทำใบงานที่ ๑๑ คำราชาศัพท์ (๑)

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การระบุคำ ราชาศัพท์	ระบุคำราชาศัพท์ได้ ถูกต้องทุกข้อ	ระบุคำราชาศัพท์ได้ ถูกต้องร้อยละ ๘๐	ระบุคำราชาศัพท์ได้ ถูกต้องร้อยละ ๖๐	ระบุคำราชาศัพท์ได้ ถูกต้องร้อยละ ๔๐
๒. การเขียนสะกด คำ	เขียนสะกดคำ ถูกต้องทุกข้อ	เขียนสะกดคำถูกต้อง ร้อยละ ๘๐	เขียนสะกดคำ ถูกต้อง ร้อยละ ๖๐	เขียนสะกดคำ ถูกต้อง ร้อยละ ๔๐
๓. การคัดลายมือ	ตัวหนังสือมีหัวเป็น ระเบียบสวยงาม เว้นช่องไฟ เหมาะสม ลายมือ สม่ำเสมอ	ตัวหนังสือมีหัวเป็น ระเบียบสวยงาม ช่องไฟไม่เหมาะสม ๑-๒ ตำแหน่ง	ตัวหนังสือมีหัว ไม่ค่อยเป็นระเบียบ ช่องไฟไม่เหมาะสม ๓-๔ ตำแหน่ง	เขียนโย้ไปโย้มา ตัวหนังสือไม่มีหัว ช่องไฟไม่เหมาะสม

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐ - ๑๒	หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๗ - ๙	หมายถึง ดี
คะแนน ๔ - ๖	หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ - ๓	หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน : ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

## แบบประเมินการทำใบงานเรื่อง คำราชาศัพท์

คำชี้แจง ให้ครูประเมินระบุดำราชาศัพท์หมวดร่างกายโดยเขียนคะแนน ลงในช่องที่กำหนด

ลำดับ ที่	ชื่อ - สกุล	คะแนน ที่ได้	คิดเป็น ร้อยละ	สรุปผล การประเมิน	
		๑๒ คะแนน	๑๐๐	ผ่าน	ไม่ผ่าน
๑					
๒					
๓					
๔					
๕					
๖					
๗					
๘					
๙					
๑๐					
๑๑					
๑๒					
		ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง
	รวม (คน)				
	คิดเป็นร้อยละ				

## ผลการประเมิน

☞ ดีมาก .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ดี .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

☞ พอใช้ .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ปรับปรุง .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

## สรุปผลการประเมินรายชั้นเรียน

☞ นักเรียนผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

☞ นักเรียนไม่ผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

๑๐. บันทึกผลหลังสอน \*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....  
.....  
.....

ความสำเร็จ

.....  
.....  
.....

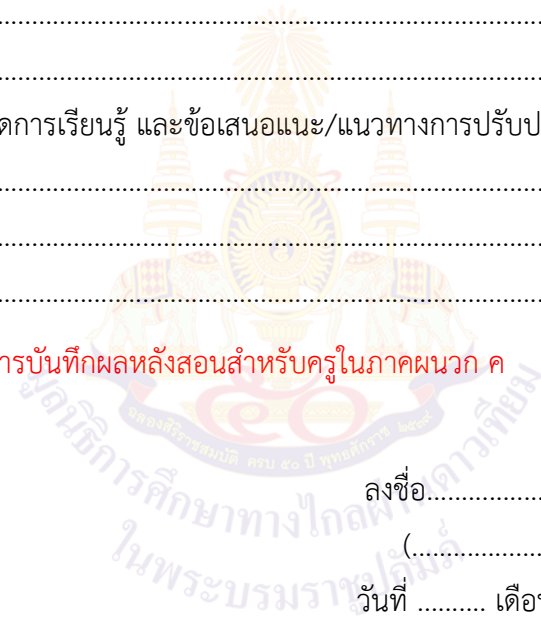
ปัญหาและอุปสรรค

.....  
.....  
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....  
.....  
.....

\* หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค



ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....  
.....  
.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

**ใบความรู้ที่ ๙ เรื่อง คำราชาศัพท์**  
**หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศักดิ์ไมยราพ**  
**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง คำราชาศัพท์ (๑)**  
**รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖**

คำ “ราชาศัพท์” ตามความหมายเดิมหมายถึงคำศัพท์ที่ใช้สำหรับพระราช และพระบรมวงศานุวงศ์ต่าง ๆ แต่ในปัจจุบันนี้คำราชาศัพท์ หมายถึงคำสุภาพที่ นำมาใช้ให้ถูกต้องตามชั้นหรือฐานะบุคคล

**ประโยชน์ของการเรียนคำราชาศัพท์**

๑. ทำให้เรามีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับคำราชาศัพท์ได้ดี เพราะประเทศไทยมีพระมหากษัตริย์เป็นประมุข การเรียนรู้คำราชาศัพท์จึงนับว่ามีส่วนสำคัญอย่างยิ่ง
๒. ทำให้เกิดความรู้ความเข้าใจในการเรียนวรรณคดีได้ดีขึ้น จากการอ่าน วรรณคดีหรือคำประพันธ์ประเภทต่าง ๆ ที่มีคำราชาศัพท์อยู่ด้วย เช่น โนโคลง ฉันท กาพย์ กลอน ฯลฯ
๓. ทำให้รู้จักการใช้ถ้อยคำให้สุภาพเหมาะกับบุคคล

**ลำดับชั้นของบุคคลในการใช้ราชาศัพท์มี ๕ ชั้น คือ**

- พระมหากษัตริย์
- พระบรมวงศานุวงศ์
- พระสงฆ์ในพุทธศาสนา
- ข้าราชการชั้นสูง
- สุภาพชน

**การใช้คำต่าง ๆ สำหรับพระมหากษัตริย์**

๑. **พระบรมราช** ใช้หน้าหน้าคำที่สำคัญยิ่ง เช่น พระบรมราชโองการ
๒. **พระบรม** ใช้หน้าหน้าคำที่สำคัญรองจากพระบรมราช เช่น พระบรมรูป พระบรมฉายาลักษณ์ พระบรมราโชบาย เป็นต้น
๓. **พระราช** ใช้หน้าหน้าคำที่เป็นคำเฉพาะพระมหากษัตริย์ เช่น พระราชดำรัส พระราชดำริ พระราชประสงค์ เป็นต้น
๔. **พระ** ใช้หน้าหน้าคำนามสามัญหรือคำราชาศัพท์ เพื่อใช้เป็นคำศัพท์ สำหรับกษัตริย์ เช่น พระแก้ว พระพักตร์ พระที่นั่ง พระนาสิก พระโอสถมวน เป็นต้น
๕. **ราช** ใช้หน้าหน้าคำนามสามัญหรือคำราชาศัพท์ เช่น ราชกิจ ราชสมบัติ ราชรถ เป็นต้น
๖. **ทรง** ใช้หน้าหน้าคำสามัญหรือคำนามราชาศัพท์เพื่อทำให้คำนั้นเป็นกริยา ราชาศัพท์ เช่น ทรงศีล ทรงม้า ทรงปืน ทรงพระอักษร ทรงอธิบาย ฯลฯ

**ข้อสังเกต** การใช้คำ “ทรง” นี้จะไม่ใช่นำหน้ากริยาที่เป็นคำราชาศัพท์อยู่แล้ว ดังนั้นจะใช้คำว่า ทรงนำหน้าคำเหล่านี้ไม่ได้ เพราะคำดังกล่าวเป็นคำราชาศัพท์อยู่แล้ว

**ตัวอย่าง** เช่น ตรัส บรรทม เสวย เสด็จ ฯลฯ

การใช้คำราชาศัพท์เป็นเรื่องที่ต้องหมั่นศึกษาค้นคว้าอยู่เสมอจึงจะใช้ได้ถูกต้อง สำหรับในบทเรียนนี้จะนำเสนอคำราชาศัพท์บางส่วนซึ่งนักเรียนจะคุ้นเคยอยู่ในชีวิตประจำวัน

### ๑. คำราชาศัพท์หมวดพระบรมวงศานุวงศ์

คำธรรมดา	คำราชาศัพท์	
	พระมหากษัตริย์	เจ้านายทั่วไป
พ่อ	พระราชบิดา	พระบิดา
แม่	พระราชมารดา พระราชชนนี	พระมารดา พระชนนี
พี่ชาย	พระเชษฐา	พระเชษฐา
พี่สาว	พระเชษฐภคินี	
ยาย ย่า	พระอัยกี	
สามี	พระสวามี	พระภักษดา
พ่อตา พ่อสามี	พระสัสสุระ	
น้องชาย	พระอนุชา	
น้องสาว	พระกนิษฐภคินี	
ภรรยา	พระมเหสี	พระชายา
แม่ยาย แม่สามี	พระสัสสุ	
ลุง (พี่ของพ่อ)	พระปิตุลา	
ลุง (พี่ของแม่)	พระมาตุลา	
ลูกเขย	พระราชชามาตา	พระชามาตา
ลูกสะใภ้	พระสุนิสา	
ลูกชาย	พระราชโอรส	พระโอรส
ลูกสาว	พระราชธิดา	พระธิดา
หลาน (ลูกของลูก)	พระราชนัดดา	พระนัดดา
หลาน (ลูกของน้องสาว)	พระราชภาคิไนย	พระภาคิไนย
หลาน (ลูกของพี่สาว)	พระราชภาคิไนย	พระภาคิไนย
หลาน (ลูกของพี่ชาย)	พระราชภาคิทยะ	พระภาคิทยะ
หลาน (ลูกของน้องชาย)	พระราชภาคิทยะ	พระภาคิทยะ

## ๒. คำราชาศัพท์หมวดของใช้

คำสามัญ	คำราชาศัพท์
กางเกง	พระสนับเพลา
จดหมาย	พระราชหัตถ์เลขา
โทรเลข	พระราชโทรเลข
ประตู	พระทวาร
เปล	พระอู่
ผ้าเช็ดหน้า	ซับพระพักตร์
ม่าน	พระวิสูตร
ยา	พระโอสถ
ร่ม	พระกลด
ข้อต่อ	ฉลองพระหัตถ์ข้อต่อ
หมวก	พระมาลา
แหวน	พระอัมรงค์
รองเท้า	ฉลองพระบาท
เสื่อ	ฉลองพระองค์
หมอน (หนุน)	พระเขนย
หวี	พระสาง
หน้าต่าง	พระแกล
บ้าน	พระบรมมหาราชวัง
เรือน	พระราชนิเวศน์
เรือน	พระตำหนัก
ที่นั่ง	พระที่นั่ง

## ๓. ราชาศัพท์หมวดกิริยา

คำธรรมดา	คำราชาศัพท์	
	พระมหากษัตริย์ พระราชินี พระบรมโอรสาธิราช	เจ้านายทั่วไป
เกิด	พระราชสมภพ	ประสูติ
ป่วย	ทรงพระประชวร	ประชวน
ตาย	สวรรคต	สิ้นพระชนม์
บวช	ทรงผนวช	ทรงผนวช

คำธรรมดา	คำราชาศัพท์	
	พระมหากษัตริย์ พระราชินี พระบรมโอรสาธิราช	เจ้านายทั่วไป
ไปเที่ยว	เสด็จประพาส	เสด็จประพาส
ให้	พระราชทาน	ประทาน
ไป	เสด็จพระราชดำเนิน	เสด็จ

#### ๔. คำราชาศัพท์หมวดร่างกาย

คำสามัญ	คำราชาศัพท์
ศีรษะ	พระเศียร พระเกศ
ผม	พระเกศา
ฟัน	พระทนต์
ลิ้น	พระชีวิหา
หู	พระกรรณ
หน้าผาก	พระนลาฏ
คิ้ว	พระขนง
ตา	พระเนตร
ใบหน้า	พระพักตร์
คอ	พระศอ
จมูก	พระนาสา พระนาสิก
เท้า	พระบาท
เหงื่อ	พระเสโท
เลือด	พระโลหิต

#### ๕. การใช้คำราชาศัพท์ในการพูด

##### ๕.๑ การใช้คำราชาศัพท์แทนชื่อผู้พูด

คำราชาศัพท์	คำแทนชื่อผู้พูด	ผู้ที่พูดด้วย
ข้าพระพุทธเจ้า	บุคคลทั่วไป	พระมหากษัตริย์ และพระบรมวงศานุวงศ์ชั้นสูง
เกล้ากระหม่อม กระหม่อม	บุคคลทั่วไป (ชาย)	เจ้านาย (พระองค์เจ้า-หม่อมเจ้า)

คำราชาศัพท์	คำแทนชื่อผู้พูด	ผู้ที่พูดด้วย
กระผม ดิฉัน	บุคคลทั่วไป (ชาย) บุคคลทั่วไป (หญิง)	พระภิกษุสงฆ์-ผู้ใหญ่
อาตมา อาตมา	พระสงฆ์	พระมหากษัตริย์และบุคคล ทั่วไป
ใต้ฝ่าละอองธุลีพระบาท	คนทั่วไป	พระมหากษัตริย์ พระราชินี
ใต้ฝ่าละอองพระบาท	คนทั่วไป	พระบรมโอรสาธิราช พระบรมราชกุมารี
ใต้ฝ่าพระบาท	คนทั่วไป	พระเจ้าลูกยาเธอ พระเจ้าลูกเธอ
ฝ่าพระบาท	คนทั่วไป	พระบรมวงศานุวงศ์ (พระองค์เจ้า-หม่อมเจ้า)
พระคุณเจ้า	คนทั่วไป	พระสงฆ์
มหาดบพิตร	พระสงฆ์	พระมหากษัตริย์
ท่าน	คนทั่วไป	คนทั่วไป ผู้ใหญ่
คุณ	คนทั่วไป	คนทั่วไป

## ๕.๒ คำราชาศัพท์ที่ใช้แทนผู้ที่พูดถึง

คำ	ผู้ใช้	ผู้ที่พูดถึง
พระองค์ท่าน	คนทั่วไป	พระมหากษัตริย์ พระราชินี
พระองค์	คนทั่วไป	พระบรมวงศานุวงศ์
ท่าน	คนทั่วไป	ผู้มีอาวุโสหรือผู้ใหญ่ที่น่านับ ถือ

## ๖. คำราชาศัพท์ที่ใช้กับพระสงฆ์ทั่วไป

คำสามัญ	คำราชาศัพท์
กิน	ฉัน
นอน	จำวัด
ไปถ่ายอุจจาระ	ไปถาน
ขอโทษ	ขออภัย
โกนผม	ปลงผม
อาบน้ำ	สร่งน้ำ
ป่วย	อาพาธ



คำสามัญ	คำราชาศัพท์
สวดมนต์	ทำวัตร
ไหว้	นมัสการ
ตาย	ถึงแก่กรรมภาพ (พระสงฆ์ทั่วไป)
ตาย	สิ้นพระชนม์ (พระสังฆราช)
เชิญ	นิมนต์
ให้	ถวาย

### ๗. คำราชาศัพท์ในลักษณะอื่น ๆ

#### ๗.๑ คำสุภาพ

คำสามัญ	คำราชาศัพท์
ผักตบ	ผักสามหา
ถั่วอก	ถั่วพะาะ
ผักบุ้ง	ผักทอดยอด
กะปิ	เยื่อเคย
ขนมขี้หนู	ขนมทราย
ควาย	กระบือ
หมู	สุกร

#### ๗.๒ คำราชาศัพท์ที่คนธรรมดาใช้กับพระมหากษัตริย์

คำสามัญ	คำราชาศัพท์
มอบให้ (ของเล็ก)	ทูลเกล้าฯ ถวาย
มอบให้ (ของใหญ่)	น้อมเกล้าฯ ถวาย
ขออนุญาต	ขอพระราชทานพระบรมราชานุญาต
ขอบใจ	รู้สึกซาบซึ้งในพระมหากรุณาธิคุณเป็นล้นเกล้าฯ
ค่ะ ครับ	พระพุทธเจ้าข้า

#### แนวคิด

คำราชาศัพท์มีการใช้แตกต่างกันไปตามระดับชั้นของบุคคล ถ้าเรา  
ศึกษาคำราชาศัพท์ให้เข้าใจอย่างถ่องแท้จะช่วยให้ใช้ภาษาเขียน  
และภาษาพูดได้เหมาะสมกับกาลเทศะและบุคคล

ใบงานที่ ๑๑ เรื่อง คำราชาศัพท์  
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน คีกโมยราพ  
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง คำราชาศัพท์ (๑)  
 รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

**คำชี้แจง** ตอนที่ ๑ เปลี่ยนคำในวงเล็บให้เป็นคำราชาศัพท์ให้ถูกต้อง

๑. สมเด็จพระเจ้าอยู่หัว (ให้โอวาท) ..... แก่บัณฑิตที่ขึ้นรับ  
พระราชทานปริญญาบัตร
๒. สมเด็จพระเจ้าอยู่หัว (แจก) ..... ถวายสิ่งแก่ผู้ประสบภัยน้ำท่วม
๓. คุณแม่ (มอบ) ..... ภัตตาหารแด่พระสงฆ์
๔. นายกรัฐมนตรี (ให้) ..... เงินบริจาคแด่สมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
๕. อธิการบดีกรมปศุสัตว์ (มอบให้) ..... ช้างแด่สมเด็จพระเจ้าอยู่หัว

ตอนที่ ๒ โยงเส้นจับคู่คำราชาศัพท์สำหรับพระสงฆ์ให้ถูกต้องตรงตามความหมาย

ทำวัตร	•		•	ส่งให้ มอบให้
จำวัด	•		•	สวดมนต์
นิมนต์	•		•	นอน
นมัสการ	•		•	เชิญ
ถวาย	•		•	ไหว้
ประเคน	•		•	ส่งให้ถึงมือ

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

เฉลยใบงานที่ ๑๑ เรื่อง คำราชาศัพท์  
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน คีกไมยราพ  
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง คำราชาศัพท์ (๑)  
 รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

**คำชี้แจง** ตอนที่ ๑ เปลี่ยนคำในวงเล็บให้เป็นคำราชาศัพท์ให้ถูกต้อง

๑. สมเด็จพระเจ้าอยู่หัว (ให้โอวาท) พระราชทานพระบรมราโชวาท แก่บัณฑิตที่ขึ้นรับพระราชทานปริญญาบัตร
๒. สมเด็จพระเจ้าอยู่หัว (แจก) พระราชทาน ถูยั้งซีฟแก่ผู้ประสบภัยน้ำท่วม
๓. คุณแม่ (มอบ) ถวาย ภัตตาหารแด่พระสงฆ์
๔. นายกรัฐมนตรี (ให้) ทูลเกล้าฯ ถวาย เงินบริจาคแด่สมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
๕. อธิการบดีกรมปศุสัตว์ (มอบให้) น้อมเกล้าฯ ถวาย ช้างแด่สมเด็จพระเจ้าอยู่หัว

ตอนที่ ๒ โยงเส้นจับคู่คำราชาศัพท์สำหรับพระสงฆ์ให้ถูกต้องตรงตามความหมาย

ทำวัตร	•	•	สงฆ์	มอบให้
จำวัด	•	•	สวดมนต์	
นิมนต์	•	•	นอน	
นมัสการ	•	•	เชิญ	
ถวาย	•	•	ไหว้	
ประเคน	•	•	สงฆ์ถึงมือ	

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง คำราชาศัพท์ (๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๒	เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศีกโมยราพ	
รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑	รายวิชาภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖	ภาคเรียนที่ ๒	เวลา ๑ ชั่วโมง

### ๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

#### สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐาน ท ๔.๑

เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษา และพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด ป. ๖/๒

ใช้คำได้เหมาะสมกับกาลเทศะและบุคคล

### ๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

คำราชาศัพท์ เมื่อแปลตามรากศัพท์ หมายถึงคำที่ใช้กับพระราชา แต่ในปัจจุบันมีความหมายกว้างออกไปครอบคลุมคำที่ใช้กับบุคคลซึ่งมีฐานะต่าง ๆ ประกอบด้วย พระมหากษัตริย์ พระบรมวงศานุวงศ์ ตั้งแต่ชั้นหม่อมเจ้าขึ้นไป พระสงฆ์ ข้าราชการผู้ใหญ่ และสุภาพชน ลักษณะของคำราชาศัพท์ เป็นคำเฉพาะที่ใช้สื่อสารเฉพาะบุคคล ซึ่งแสดงถึงวัฒนธรรมการใช้ภาษาไทย เพราะสังคมไทยมีระดับบุคคลที่ต่างกัน

### ๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- อธิบายความหมายของคำราชาศัพท์ได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- ระบุคำราชาศัพท์จากวรรณคดีเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศีกโมยราพได้

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- ตระหนักถึงความสำคัญของการใช้คำราชาศัพท์ได้

### ๔. สาระการเรียนรู้

- คำราชาศัพท์จากวรรณคดีเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศีกโมยราพ

### ๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๕.๒ ความสามารถในการคิด

๕.๓ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

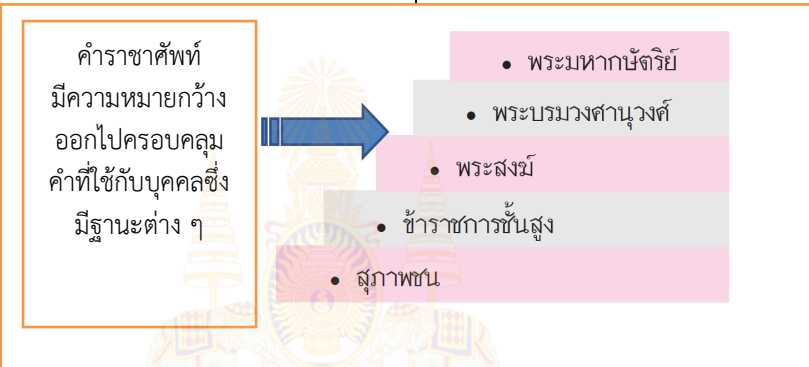
### ๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ รักความเป็นไทย

### ๗. กิจกรรมการเรียนรู้

**การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖**  
**หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศักดิ์ไมยราพ จำนวน ๑๓ ชั่วโมง**  
**รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง คำราชาศัพท์ (๒) จำนวน ๑ ชั่วโมง**

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑.	ขอบเขตเนื้อหา - คำราชาศัพท์	ขั้นนำ	๕ นาที	๑. ครูแบ่งนักเรียนออกเป็น ๒ กลุ่ม ใหญ่ ๆ ทำกิจกรรม “จับคำถามตาม หาคำราชาศัพท์” ให้นักเรียนส่งตัวแทนกลุ่มออกมาสุ่ม หยิบบัตรคำถาม (โดยไม่ซ้ำกัน) คำถาม เช่น บัตรคำถาม ๑ : พระชิวหา บัตรคำถาม ๒ : ทรงพระสรवल บัตรคำถาม ๓ : เช่า บัตรคำถาม ๔ : กระดุก  ๒. ครูสรุปผลของกิจกรรมที่ได้ทำ และพูดโดยรวมถึงสิ่งที่ได้จาก กิจกรรม โดยตั้งคำถามกระตุ้น ความคิดก่อนเข้าสู่จุดประสงค์ เช่น ครู : นักเรียนได้อะไรจากกิจกรรมนี้ บ้าง	๑. นักเรียนทำกิจกรรม “จับคำถาม ตามหาคำราชาศัพท์” และตอบ คำถาม เช่น  นักเรียน ๑ : ลี้น นักเรียน ๒ : หัวเราะ นักเรียน ๓ : พระชานู นักเรียน ๔ : พระอัฐิ  ๒. นักเรียนฟังผลสรุปของกิจกรรม และร่วมกันตอบคำถาม เช่น  นักเรียน : (ตอบตามความคิดเห็นของ นักเรียน)	- บัตรคำถาม “จับ คำถามตามหาคำ ราชาศัพท์”	- สังเกตและฟัง การตอบคำถามของ นักเรียน
๒.	จุดประสงค์การเรียนรู้ ๑. อธิบายความหมาย ของคำราชาศัพท์ได้	ขั้นสอน	๒๐ นาที	๑. ครูและนักเรียนร่วมกันทบทวน เรื่องคำราชาศัพท์ผ่านแผนภาพ กราฟิก และร่วมกันศึกษาค้นหา	๑. นักเรียนทบทวนเรื่องคำราชาศัพท์ ผ่านแผนภาพกราฟิก และร่วมกัน ศึกษาคำราชาศัพท์จากวรรณคดี	๑. สื่อ PowerPoint เรื่อง คำราชาศัพท์ (๒)	- ประเมินการตอบ คำถาม

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				<p>คำราชาศัพท์จากวรรณคดีเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศีกโมยราพ</p> <div style="border: 1px solid orange; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>คำราชาศัพท์ มีความหมายกว้าง ออกไปครอบคลุม คำที่ใช้กับบุคคลซึ่ง มีฐานะต่าง ๆ</p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• พระมหากษัตริย์</li> <li>• พระบรมวงศานุวงศ์</li> <li>• พระสงฆ์</li> <li>• ข้าราชการชั้นสูง</li> <li>• สุนัขพจน</li> </ul> </div>	เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศีกโมยราพ	๒. ใบความรู้ที่ ๙ เรื่อง คำราชาศัพท์ ๓. หนังสือวรรณคดีลำ นำ ชั้นประถมศึกษา ปีที่ ๖	
๓.	๒. ระบุคำราชาศัพท์ จากวรรณคดีเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศีกโมยราพได้	<b>ขั้นปฏิบัติ</b>	๒๐ นาที	<p>๑. ครูชี้แจงการทำใบงานและ มอบหมายให้นักเรียนปฏิบัติกิจกรรม ในใบงานที่ ๑๒ เรื่อง คำราชาศัพท์ (๒)</p> <p>๒. ตรวจสอบความถูกต้องของ การทำกิจกรรมพัฒนาทักษะ</p>	<p>๑. นักเรียนอ่านคำชี้แจงและปฏิบัติ กิจกรรมในใบงานที่ ๑๒ เรื่อง คำราชาศัพท์ (๒)</p> <p>๒. นักเรียนตรวจทานความถูกต้อง ของใบงาน</p>	<p>๑. ใบความรู้ที่ ๑๒ เรื่อง คำราชาศัพท์ (๒)</p> <p>๒. ใบงานที่ ๑๒ เรื่อง คำราชาศัพท์ (๒)</p> <p>๓. สื่อ PowerPoint เรื่อง คำราชาศัพท์ (๒)</p>	- ประเมินใบงาน
๔.	๓. ตระหนักถึง ความสำคัญของการใช้ คำราชาศัพท์ซึ่งเป็น เอกลักษณ์ทาง	<b>ขั้นสรุป</b>	๕ นาที	<p>๑. ครูและนักเรียนพูดคุยแลกเปลี่ยน ความคิดเห็นจากการเรียนรู้เรื่อง คำราชาศัพท์ โดยตั้งคำถามกระตุ้น ความคิด ดังนี้</p>	<p>๑. นักเรียนพูดคุยแลกเปลี่ยน ความคิดเห็นจากการเรียนรู้เรื่อง คำราชาศัพท์ และตอบคำถามกระตุ้น ความคิด ดังนี้</p>	- สื่อ PowerPoint เรื่อง คำราชาศัพท์ (๒)	- ประเมินการตอบ คำถาม

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
	วัฒนธรรมไทย			<p>ครู : นักเรียนได้เรียนรู้อะไรบ้าง</p> <p>ครู : นักเรียนมีความเข้าใจเกี่ยวกับคำราชาศัพท์มากขึ้นหรือไม่ อย่างไร</p> <p>ครู : นักเรียนคิดว่าคำราชาศัพท์มีความสำคัญอย่างไร</p>	<p>นักเรียน : (ตอบตามความคิดเห็นของนักเรียน)</p> <p>นักเรียน : (ตอบตามความคิดเห็นของนักเรียน)</p> <p>นักเรียน : มีความสำคัญ ทำให้สามารถใช้ถ้อยคำได้ถูกต้องตามระดับชั้นของบุคคล และเหมาะสมตามกาลเทศะ</p>		



## ๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

- ๑) บัตรคำถาม “จับคำถามตามหาคำราชาศัพท์”
- ๒) ใบความรู้ที่ ๙ เรื่อง คำราชาศัพท์ (จากแผนการเรียนรู้ที่ ๑๑)
- ๓) ใบงานที่ ๑๒ เรื่อง คำราชาศัพท์ (๒)
- ๔) สื่อ PowerPoint เรื่อง คำราชาศัพท์

## ๙. การประเมินผลรวบยอด

### ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๑๒ เรื่อง คำราชาศัพท์ (๒)

สิ่งที่ต้องการวัด / ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
<b>ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)</b> - บอกความหมายของคำราชาศัพท์	- พิจารณาการตอบคำถาม	- คำถาม	ผ่านเกณฑ์ การประเมินระดับ คุณภาพ “พอใช้”
<b>ด้านทักษะและกระบวนการ (P)</b> - ระบุดำราชาศัพท์จากวรรณคดีเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน สึกไมยราพ	- ตรวจใบงานที่ ๑๒ เรื่อง คำราชาศัพท์ (๒)	- แบบประเมินใบงานที่ ๑๒	ผ่านเกณฑ์ การประเมินระดับ คุณภาพ “พอใช้”
<b>คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)</b> - บอกความสำคัญของการใช้คำราชาศัพท์	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน	- คำถาม	ผ่านเกณฑ์ การประเมินระดับ คุณภาพ “พอใช้”
<b>สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน</b> ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	ผ่านเกณฑ์ การประเมินระดับ คุณภาพ “ผ่าน”
<b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b> ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับ คุณภาพ “ผ่าน”



เกณฑ์ประเมินเรื่อง การทำใบงานที่ ๑๓ คำราชาศัพท์ (๒)

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การระบุคำ ราชาศัพท์	ระบุคำราชาศัพท์ได้ ถูกต้อง ๑๐ คำ	ระบุคำราชาศัพท์ได้ ถูกต้อง ๘ คำ	ระบุคำราชาศัพท์ได้ ถูกต้อง ๖ คำ	ระบุคำราชาศัพท์ ได้ถูกต้องต่ำกว่า ๔ คำ
๒. การเขียน สะกดคำ	เขียนสะกดคำ ถูกต้องทุกข้อ	เขียนสะกดคำ ถูกต้อง ร้อยละ ๘๐	เขียนสะกดคำถูกต้อง ร้อยละ ๖๐	เขียนสะกดคำ ถูกต้อง ร้อยละ ๔๐
๓. การคัดลายมือ	ตัวหนังสือมีหัวเป็น ระเบียบสวยงาม เว้นช่องไฟ เหมาะสม ลายมือสม่ำเสมอ	ตัวหนังสือมีหัวเป็น ระเบียบสวยงาม ช่องไฟไม่เหมาะสม ๑-๒ ตำแหน่ง	ตัวหนังสือมีหัว ไม่ค่อยเป็นระเบียบ ช่องไฟไม่เหมาะสม ๓-๔ ตำแหน่ง	เขียนโย้ไปโย้มา ตัวหนังสือไม่มีหัว ช่องไฟไม่ เหมาะสม

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐ - ๑๒	หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๗ - ๙	หมายถึง ดี
คะแนน ๔ - ๖	หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ - ๓	หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน : ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

## แบบประเมินการทำใบงานเรื่อง คำราชาศัพท์

**คำชี้แจง** ให้ครูประเมินการระบุดำราชาศัพท์จากวรรณคดีเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน สึกไมยราพ โดยเขียนคะแนน ลงในช่องที่กำหนด

ลำดับ ที่	ชื่อ - สกุล	คะแนน ที่ได้	คิดเป็น ร้อยละ	สรุปผล การประเมิน	
		๑๒ คะแนน	๑๐๐	ผ่าน	ไม่ผ่าน
๑					
๒					
๓					
๔					
๕					
๖					
๗					
๘					
๙					
๑๐					
๑๑					
๑๒					
		ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง
รวม (คน)					
คิดเป็นร้อยละ					

ผลการประเมิน

ผลการประเมิน

☞ ดีมาก .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ดี .....คน คิดเป็นร้อยละ.....  
 ☞ พอใช้ .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ปรับปรุง .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

สรุปผลการประเมินรายชั้นเรียน

☞ นักเรียนผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....  
 ☞ นักเรียนไม่ผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

๑๐. บันทึกผลหลังสอน \*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....  
.....  
.....

ความสำเร็จ

.....  
.....  
.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....  
.....  
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....  
.....  
.....

\* หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....  
.....  
.....

ลงชื่อ .....ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

ใบงานที่ ๑๒ เรื่อง คำราชาศัพท์ (๒)  
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง रामเกียรติ์ ตอน คีกไมยราพ  
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง คำราชาศัพท์ (๒)  
 รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

คำชี้แจง ตอนที่ ๑ ให้นักเรียนเขียนประโยคต่อไปนี้ โดยใช้คำราชาศัพท์ให้ถูกต้อง

๑. พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวอวยพรแก่ประชาชนในวันปีใหม่

.....  
 .....

๒. ราษฎรชาวสุรินทร์มอบช้างเผือกแด่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว

.....  
 .....

๓. หญิงชราให้ช่อดอกไม้ในหลวง

.....  
 .....

๔. พระสงฆ์ที่ป่วยไม่รับการตรวจสุขภาพที่โรงพยาบาลสงฆ์

.....  
 .....

๕. สมเด็จพระสังฆราชให้หนังสือแก่เยาวชนที่ไม่เข้าค่ายฝึกธรรมะในชีวิตประจำวัน

.....  
 .....

ตอนที่ ๒ ให้นักเรียนเติมคำราชาศัพท์ให้ถูกต้องและเมื่ออ่านแล้วคล้องจองกันในแต่ละข้อ

๑. พระ.....คือ พี่น      พระ.....คือ หู  
    ดู คือ.....

๒. ลิ่น คือ.....      ตา คือ พระ.....  
    พระ.....คือ หัว

๓. หน้าผาก คือ.....      พระ..... คือ เท้า  
    พระ..... คือ หน้าตัก

๔. ยา คือ พระ.....      พระ..... คือ ร่ม  
    ทรงพระ..... คือ นอน

๕. เหยื่อ คือ พระ.....      พระ..... คือ ขน  
    พระ..... คือ แม่

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

**เฉลยใบงานที่ ๑๒ เรื่อง คำราชาศัพท์ (๒)**  
**หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน คีกไมยราพ**  
**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง คำราชาศัพท์ (๒)**  
**รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๖๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖**

คำชี้แจง ตอนที่ ๑ ให้นักเรียนเขียนประโยคต่อไปนี้ โดยใช้คำราชาศัพท์ให้ถูกต้อง

๑. พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวอวยพรแก่ประชาชนในวันปีใหม่

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวพระราชทานคำอวยพรแก่ประชาชนในวันปีใหม่

๒. ราษฎรชาวสุรินทร์มอบช้างเผือกแด่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว

ราษฎรชาวสุรินทร์น้อมเกล้าฯ ถวายช้างเผือกแด่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว

๓. หญิงชราให้ช่อดอกไม้ในหลวง

หญิงชราทูลเกล้าฯ ถวายช่อดอกไม้ในหลวง

๔. พระสงฆ์ที่ป่วยไม่รับการตรวจสุขภาพที่โรงพยาบาลสงฆ์

พระสงฆ์ที่อาพาธไปรับการตรวจสุขภาพที่โรงพยาบาลสงฆ์

๕. สมเด็จพระสังฆราชให้หนังสือแก่เยาวชนที่ไปเข้าค่ายฝึกธรรมะในชีวิตประจำวัน

สมเด็จพระสังฆราชประทานหนังสือแก่เยาวชนที่ไปเข้าค่ายฝึกธรรมะในชีวิตประจำวัน

ตอนที่ ๒ ให้นักเรียนเติมคำราชาศัพท์ให้ถูกต้องและเมื่ออ่านแล้วคล้องจองกันในแต่ละข้อ

๑. พระ พนธ์ คือ พี่น                      พระ ภรรณ คือ หู  
    ดู คือ ทอดพระเนตร
๒. ลิ่น คือ พระ ชีวหา                      ตา คือ พระ เนตร  
    พระ เกศ คือ หัว
๓. หน้าผาก คือ พระนลาฏ                  พระ บาท คือ เท้า  
    พระ เพลา คือ หน้าตัก
๔. ยา คือ พระโอสถ                      กลด คือ ร่ม  
    ทรงพระ บรรทม คือ นอน
๕. เหยื่อ คือ พระ เสโท                      พระ โลมา คือ ขน  
    พระ ขนนี้ คือ แม่



สื่อสำหรับครู เรื่อง คำราชาศัพท์  
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน คีกไมยราพ  
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง คำราชาศัพท์ (๒)  
 รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

### บัตรคำถาม

พระนาสิก	คีรีชะ
พระหัตถ์	รองเท้า
สรองน้ำ	คิ้ว
พระสุธารส	สะตือ
พระหทัย	ผ้าเช็ดหน้า
พระโลมา	แก้ม
พระขนิษฐา	ลูกชาย



## เฉลยบัตรคำถาม

จมูก	พระเศียร
มือ	ฉลองพระบาท
อาบน้ำ	พระขนง
น้ำดื่ม	พระนารี
ใจ	ผ้าซับพระพักตร์
ขน	พระปราง
น้องสาว	พระโอรส



### แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๓ เรื่อง คำไวพจน์

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๒

เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศึกไมยราพ

รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑

รายวิชาภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๑ ชั่วโมง

#### ๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

##### สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐาน ท ๔.๑

เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษา และพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด ป. ๖/๒

ใช้คำได้เหมาะสมกับกาลเทศะและบุคคล

#### ๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

คำพ้องความเป็นคำที่มีความหมายเหมือนกัน หรือมีความหมายใกล้เคียงกัน บางตำราเรียกว่าคำพ้องความหมาย คำศัพท์ทรงวรรณคดีใช้ว่าคำไวพจน์ ต้องเลือกใช้ให้ถูกต้องเหมาะสม

#### ๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- อธิบายความหมายของคำพ้องความได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- ค้นหาและจัดหมวดหมู่คำพ้องความจากเรื่องที่อ่านได้

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- ตระหนักและเห็นคุณค่าของการใช้คำพ้องความในการแต่งคำประพันธ์

#### ๔. สาระการเรียนรู้

- ความหมายและลักษณะคำพ้องความ และตัวอย่างการใช้คำพ้องความ

#### ๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๕.๒ ความสามารถในการคิด




๕.๓ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

#### ๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

รักความเป็นไทย

#### ๗. กิจกรรมการเรียนรู้

**การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖**  
**หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง रामเกียรติ์ ตอน ศักไมยราพ จำนวน ๑๓ ชั่วโมง**  
**รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๓ เรื่อง คำไวพจน์ จำนวน ๑ ชั่วโมง**

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้									
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน											
๑.	ขอบเขตเนื้อหา - ความหมายและ ลักษณะคำพ้องความ และตัวอย่างการใช้คำ พ้องความ	ขั้นนำ	๕ นาที	๑. นักเรียนทำกิจกรรม “จับคู่ดู ความหมาย” โดยครูติดรูปภาพบนกระดาน ด้านซ้าย แล้วสุ่มแจกบัตรคำ (คำพ้องความ) ให้นักเรียนพิจารณา ความหมายและนำไปติดติดให้ตรง กับภาพ      	๑. นักเรียนทำกิจกรรม “จับคู่ดู ความหมาย” โดยครูกำหนดภาพดอกไม้ ถึง ท้องฟ้า จากนั้นแจกคำศัพท์ (คำพ้อง ความ) ให้นักเรียนพิจารณาว่าคำที่ นักเรียนได้นั้นน่าจะเป็นคำที่ตรงกับ รูปใด แล้วนำไปติดบนกระดาน (ให้นักเรียนตอบเป็นรายบุคคล)  <table border="1" data-bbox="1220 877 1612 981"> <tr> <td>ผกา</td> <td>สุมาลี</td> <td>บุปผา</td> </tr> </table>  <table border="1" data-bbox="1220 1069 1612 1173"> <tr> <td>วานร</td> <td>กระปี่</td> <td>กบิล</td> </tr> </table>  <table border="1" data-bbox="1220 1268 1612 1372"> <tr> <td>อัมพร</td> <td>นภา</td> <td>เวหา</td> </tr> </table>	ผกา	สุมาลี	บุปผา	วานร	กระปี่	กบิล	อัมพร	นภา	เวหา	๑. สื่อ PowerPoint เรื่อง คำไวพจน์ ๒. บัตรคำศัพท์คำพ้อง ความ	- สังเกตและฟัง การตอบคำถาม ของนักเรียน
ผกา	สุมาลี	บุปผา														
วานร	กระปี่	กบิล														
อัมพร	นภา	เวหา														

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				<p>๒. ครูและนักเรียนร่วมกันเฉลยว่าคำที่เพื่อนติดบนกระดานถูกต้องหรือไม่อย่างไร</p> <p>๓. ครูตั้งคำถามเพื่อสรุปกิจกรรมดังต่อไปนี้ ครู : นักเรียนคิดว่า คำเหล่านี้มีความสัมพันธ์อย่างไรกับภาพ ครู : คำที่มีลักษณะความหมายเหมือนกันหรือใกล้เคียงกัน เราเรียกว่าอะไร</p> <p>๔. ครูชี้แจงจุดประสงค์การเรียนรู้</p>	<p>๒. นักเรียนช่วยกันตรวจสอบความถูกต้อง</p> <p>๓. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด นักเรียน : เป็นคำที่มีความหมายเหมือนกัน นักเรียน : คำพ้องความหมาย ถ้านักเรียนตอบว่าคำไวพจน์ให้อธิบายเพิ่มว่า ไวพจน์เป็นวิธีการของผู้ประพันธ์ในการเลือกใช้คำ</p> <p>๔. นักเรียนฟังครูชี้แจงจุดประสงค์การเรียนรู้</p>		
๒.	จุดประสงค์การเรียนรู้ ๑. อธิบายความหมายของคำพ้องความได้	ขั้นสอน	๒๐ นาที	<p>๑. ครูและนักเรียนสนทนากันเกี่ยวกับความหมายและลักษณะของคำพ้องความครูตั้งคำถามทบทวนสิ่งที่ได้ศึกษา ดังนี้ ครู : คำพ้องความมีลักษณะอย่างไร</p>	<p>๑. นักเรียนตอบคำถามและแสดงความคิดเห็น</p> <p>นักเรียน : คำพ้องความ คือคำที่มีความหมายเหมือนกัน แต่เขียนแตกต่างกัน</p>	<p>๑. ใบความรู้ที่ ๑๐ เรื่อง คำพ้องความ</p> <p>๒. สื่อ PowerPoint เรื่อง คำพ้องความ</p> <p>๓. พจนานุกรม</p>	- ประเมินการตอบคำถาม



ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				<p>ตามฉันทลักษณ์ของกาพย์ยานี ๑๑ รวมทั้งสัมผัสกับคำว่า "ผก" ด้วย</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- คำที่ควรเติมในช่องที่ ๒ คือ กุมริน เพราะแปลว่า แมลง และมีสาม พยางค์</li> <li>- คำที่เหมาะสมที่จะเติมในช่องที่ ๓ คือ ฟ้า เพราะคำอื่น ๆ จะเกิน จำนวนคำตามฉันทลักษณ์กาพย์ยานี ๑๑</li> <li>- คำที่เหมาะสมที่จะเติมในช่องที่ ๔ คือ น้ำ เพราะทำให้คำครบ ๕ คำ ตามฉันทลักษณ์ ถ้าเติม "วาริ" ก็ ทำให้คำเกิน</li> <li>- ส่วนช่องที่ ๕ คำที่เหมาะสมที่จะ เติมคือ "ฝูงปลา" เพราะตามภาพ ปลาอยู่เป็นฝูง ถ้าเติม "มัจฉา" จะ ได้ใจความไม่สอดคล้องกับภาพ เพราะว่าในภาพมีปลาหลายตัว ถ้าเติม "หม่อมัจฉา" ก็จะสอดคล้องกับ ภาพ แต่คำจะเกินฉันทลักษณ์ นอกจากนี้คำว่า "ฉา" เป็นเสียงจัตวา จึงฟังดูไม่ไพเราะ</li> </ul>			

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				๔. ครูและนักเรียนสรุปกิจกรรม ร่วมกัน	๔. นักเรียนและครูสรุปกิจกรรม ร่วมกัน		
๓.	๒. ค้นหาและจัด หมวดหมู่คำพ้องความ จากเรื่องที่ได้ อ่านได้	<b>ขั้นปฏิบัติ</b>	๒๐ นาที	๑. ครูให้นักเรียนอ่านคำชี้แจง ใบงานที่ ๑๓ เรื่อง คำพ้องความ  ครูอธิบายขั้นตอนการทำใบงาน นักเรียนทำกิจกรรมพัฒนาทักษะ ใบงานที่ ๑๓ เรื่อง คำพ้องความ  ๒. ครูสังเกตพฤติกรรมการเรียน ช่วยเหลือนักเรียนเป็นรายบุคคล และบันทึกผลลงในแบบประเมิน	๑. นักเรียนอ่านคำชี้แจงและปฏิบัติ กิจกรรมในใบงานที่ ๑๓ เรื่อง คำพ้องความ  ๒. นักเรียนที่มีข้อสงสัยหรือต้องการ ความช่วยเหลือให้แจ้งครูผู้สอน	๑. ใบความรู้ที่ ๑๐ เรื่อง คำพ้องความ ๒. ใบงานที่ ๑๓ เรื่อง คำไวพจน์ ๔. หนังสือวรรณคดี ลำนำ ป.๖ ๕. พจนานุกรม	- ประเมิน ใบงาน
๔.	๓. ตระหนักและเห็น คุณค่าของการใช้คำ พ้องความในการแต่ง คำประพันธ์	<b>ขั้นสรุป</b>	๕ นาที	๑. ครูให้แนวคำตอบใบงานที่ ๑๓ เรื่อง คำพ้องความ  ๒. ครูตั้งคำถามสรุปองค์ความรู้ ดังต่อไปนี้ ครู : คำพ้องความมีลักษณะอย่างไร  ครู : นักเรียนคิดว่าการเรียนเรื่อง คำพ้องความมีประโยชน์อย่างไรบ้าง	๑. นักเรียนตรวจสอบใบงานที่ ๑๓ เรื่อง คำพ้องความ  ๒. นักเรียนตอบคำถามสรุปองค์ ความรู้ ดังนี้ นักเรียน : คำพ้องความ คือคำที่ ความหมายเหมือนกัน แต่เขียน แตกต่างกัน นักเรียน : ได้เรียนรู้คำศัพท์ที่ หลากหลาย สามารถทำไปใช้แต่ง กลอน แต่คำขวัญ หรือบทประพันธ์	- สื่อ PowerPoint เรื่อง คำไวพจน์	- ประเมิน การตอบคำถาม

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				<p>ครู : นักเรียนคิดว่าการใช้คำพ้อง ความในการแต่งบทประพันธ์สะท้อน คุณค่าในด้านใด</p> <p>๓. ครูกล่าวชื่นชมนักเรียนพร้อมแจ้ง เรื่องที่เรียนในชั่วโมงต่อไปและสิ่งที่ โรงเรียนต้องเตรียมว่ามีอะไรบ้าง เพื่อให้ครูและนักเรียนปลายทาง เตรียมพร้อมก่อนเรียน</p>	<p>อื่น ๆ ได้</p> <p>นักเรียน : คำพ้องความ คือคำที่ ความหมายสะท้อนคุณค่าในด้าน วรรณศิลป์ การใช้คำที่มีความ หลากหลายแต่มีความหมาย เหมือนกัน เพื่อให้เกิดความไพเราะ ในการแต่งคำประพันธ์</p> <p>๓. นักเรียนฟังคำกล่าวชมเชย และ นำข้อความรู้ไปปรับใช้ใน ชีวิตประจำวัน</p>		



**๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้**

- ๑) บัตรคำศัพท์คำคำไวพจน์
- ๒) ใบความรู้ที่ ๑๐ เรื่อง คำไวพจน์
- ๓) ใบงานที่ ๑๓ เรื่อง คำไวพจน์
- ๔) สื่อ PowerPoint เรื่อง คำไวพจน์
- ๕) หนังสือวรรณคดีลำนํ้า ป.๖
- ๖) พจนานุกรม

**๙. การประเมินผลรวบยอด**

**ชิ้นงานหรือภาระงาน**

- ใบงานที่ ๑๓ เรื่อง คำไวพจน์

สิ่งที่ต้องการวัด / ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
<b>ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)</b> - อธิบายความหมายของคำไวพจน์ ความ	- พิจารณาการตอบคำถาม	- คำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “พอใช้”
<b>ด้านทักษะและกระบวนการ (P)</b> - ค้นหาและจัดหมวดหมู่คำไวพจน์ จากเรื่องที่ได้	- ตรวจสอบใบงานที่ ๑๓ เรื่อง คำไวพจน์	- แบบประเมินใบงานที่ ๑๓	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “พอใช้”
<b>คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)</b> - ตระหนักและเห็นคุณค่าของการใช้คำไวพจน์ ในการแต่งคำประพันธ์	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน	- คำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “พอใช้”
<b>สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน</b> ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
<b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b> ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

## เกณฑ์ประเมิน เรื่อง การทำใบงานที่ ๑๓ เรื่อง คำไวพจน์

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การระบุคำราชาศัพท์	ระบุคำราชาศัพท์จากวรรณคดีเรื่องรามเกียรติ์ ตอน สึกไม่ยราพ ได้ถูกต้อง ๑๔-๑๕ คำ	ระบุคำราชาศัพท์จากวรรณคดีเรื่องรามเกียรติ์ ตอน สึกไม่ยราพ ได้ถูกต้อง ๑๒-๑๓ คำ	ระบุคำราชาศัพท์จากวรรณคดีเรื่องรามเกียรติ์ ตอน สึกไม่ยราพ ได้ถูกต้อง ๑๑-๑๐ คำ	ระบุคำราชาศัพท์จากวรรณคดีเรื่องรามเกียรติ์ ตอน สึกไม่ยราพ ได้ต่ำกว่า ๑๐ คำ
๒. การเขียนสะกดคำ	เขียนสะกดคำถูกต้องทุกข้อ	เขียนสะกดคำถูกต้องร้อยละ ๘๐	เขียนสะกดคำถูกต้องร้อยละ ๖๐	เขียนสะกดคำถูกต้องร้อยละ ๔๐
๓. การคัดลายมือ	ตัวหนังสือมีหัวเป็นระเบียบสวยงาม เว้นช่องไฟเหมาะสม ลายมือสม่ำเสมอ	ตัวหนังสือมีหัวเป็นระเบียบสวยงาม ช่องไฟไม่เหมาะสม ๑-๒ ตำแหน่ง	ตัวหนังสือมีหัว ไม่ค่อยเป็นระเบียบ ช่องไฟไม่เหมาะสม ๓-๔ ตำแหน่ง	เขียนโย้ไปโย้มา ตัวหนังสือไม่มีหัว ช่องไฟไม่เหมาะสม

## เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๐ - ๑๒	หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๗ - ๙	หมายถึง ดี
คะแนน ๔ - ๖	หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ - ๓	หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน : ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

**แบบประเมินการทำใบงานเรื่อง คำไวพจน์**

**คำชี้แจง** ให้ครูประเมินการค้นหาและจัดหมวดหมู่คำไวพจน์ จากเรื่องรามเกียรติ์ ตอน ศักดิ์ไมยราพ โดยเขียนคะแนนลงในช่องที่กำหนด

ลำดับ ที่	ชื่อ - สกุล	คะแนน ที่ได้	คิดเป็น ร้อยละ	สรุปผล การประเมิน	
		๑๒ คะแนน	๑๐๐	ผ่าน	ไม่ผ่าน
๑					
๒					
๓					
๔					
๕					
๖					
๗					
๘					
๙					
๑๐					
๑๑					
๑๒					
		ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง
รวม (คน)					
คิดเป็นร้อยละ					

**ผลการประเมิน**

☞ ดีมาก .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ดี .....คน คิดเป็นร้อยละ.....  
 ☞ พอใช้ .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ปรับปรุง .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

**สรุปผลการประเมินรายชั้นเรียน**

☞ นักเรียนผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....  
 ☞ นักเรียนไม่ผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน  
 (.....)  
 ...../...../.....

๑๐. บันทึกผลหลังสอน \*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....  
.....

ความสำเร็จ

.....  
.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....  
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....  
.....

\* หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน  
(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....  
.....

ลงชื่อ .....ผู้ตรวจ  
(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

**ใบความรู้ที่ ๑๓ เรื่อง คำไวพจน์**  
**หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศักดิ์ไมยราพ**  
**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๓ เรื่อง คำไวพจน์**  
**รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖**

**คำไวพจน์** หมายถึงคำที่มีความหมายเหมือนกัน หรือมีความหมายใกล้เคียงกัน บางตำราเรียกว่าคำพ้องความหมาย คำศัพท์ทรงวรรณคดีใช้ว่าคำไวพจน์

**ตัวอย่างคำพ้องความ**

๑. สวรรค์ ได้แก่ ไตรทิพย์ สรวง สุราลัย สุรียโลก ศิวโลก สุขาวดี สุขคติ เทวโลก
๒. เทวดา ได้แก่ เทพ เทวินทร์ อมร สุรารักษ์ แมน เทว เทวัญ นิรชรา เทวา ไตรทศ  
ปรวณ สุร
๓. ครุฑ ได้แก่ กาศยป สุวรรณกาย นาคานตกะ เวนไตย สุบรรณ วิษณุรถ
๔. พระอาทิตย์ ได้แก่ ทิพากร ทิวากร ทินกร ภาสกร รวี รวี รพี ระพี โถง ตะวัน
๕. พระจันทร์ ได้แก่ เดือน ศศิ ศศิธร บุษบัน โสม นิตากร แขน นิตาบดี รัชนีกร ศิวเศขร
๖. คำพูด ได้แก่ วาจา วลี วจนะ พจนา พากย์ ถ้อย วจนา
๗. น้ำ ได้แก่ คงคา นที สินธุ์ สาคร สมุทร ชลาสัย อุทก ชโลทร อาโป ทรณพ ชลธาร
๘. ปลา ได้แก่ มัจฉา มัสยา มัจฉาชาติ มิถ ชลจร วารีชาติ อัมพูชา มิน มีนา ปุณฺโถม
๙. เมือง ได้แก่ บุรี ธานี นทร์ ราชธานี ธานี นคร นครินทร์ นครศ ประเทศ บุรินทร์  
พารา กรุง
๑๐. ตาย ได้แก่ บรรลัย มรณะ วายชนม์ วายชีพ ดับจิต

ใบงานที่ ๑๓ เรื่อง คำไวพจน์  
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน คีกไมยราพ  
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๓ เรื่อง คำไวพจน์  
 รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

**คำชี้แจง** ให้นักเรียนหาคำพ้องความจากเรื่องรามเกียรติ์ ตอน คีกไมยราพ อย่างละ ๓ คำ  
พร้อมบอกความหมาย

**ตัวอย่าง**

คีรี	<u>คีรีนทร</u>	<u>บรรพต</u>	<u>สิงขร</u>	ความหมาย	<u>ภูเขา</u>
------	----------------	--------------	--------------	----------	--------------

๑. ยุทธ์	.....	.....	.....		
ความหมาย	.....				

๒. ฤทธิ	.....	.....	.....		
ความหมาย	.....				

๓. อสุรี	.....	.....	.....		
ความหมาย	.....				

๔. คงคา .....

ความหมาย .....

๕. วายปราณ .....

ความหมาย .....



ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

เฉลยใบงานที่ ๑๓ เรื่อง คำไวพจน์  
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศีกไมยราพ  
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๓ เรื่อง คำไวพจน์  
 รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

คำชี้แจง ให้นักเรียนหาคำพ้องความจากเรื่องรามเกียรติ์ ตอน ศีก ไมยราพ อย่างละ ๓ คำ  
 พร้อมบอกความหมาย

### ตัวอย่าง

คิริ                    คีรีนทร                    บรรพต                    สิงขร                    ความหมาย                    ภูเขา

๑. ยุทธี                    ประจัญ                    สมร                    ราวี  
 ความหมาย                    สงคราม

๒. ฤทธิ                    เดชา                    ฤทธิรอน                    คักดา  
 ความหมาย                    อำนาจ

๓. อสุรี                    ยักษา                    อสุรา                    กุมภันท์  
 ความหมาย                    ยักษ์



๔. คงคา สาคร วารี ชลธาร

ความหมาย น้ำ

๕. วายปราณ อาสัญ ม้วย บรรลัย

ความหมาย ตาย



ชั้น ป.๖ ภาคเรียนที่ ๒



ชื่อ : \_\_\_\_\_ สกุล : \_\_\_\_\_ ชั้น \_\_\_\_\_ เลขที่ \_\_\_\_\_

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศักดิ์ไมยราพ

### ๑. ประเมินการเรียนรู้ของตนเอง

กาเครื่องหมาย ✓ ในช่องระดับความสามารถของแต่ละกิจกรรมที่นักเรียนคิดว่าทำได้ตามระดับการประเมินเหล่านี้  
ระดับความสามารถ : ดีมาก ดี ค่อนข้างดี พอใช้ ปรับปรุง

ที่	รายการ	ระดับความสามารถ				
		ดีมาก	ดี	ค่อนข้างดี	พอใช้	ปรับปรุง
๑	ถอดความจากบทร้อยกรองจากเรื่องที่ได้					
๒	บอกหลักการเขียนแผนภาพโครงเรื่องได้					
๓	เขียนแสดงความคิดเห็นจากวรรณคดีที่อ่าน					
๔	รู้จักคำราชาศัพท์หมวดร่างกาย					
๕	อธิบายหลักการแสดงความคิดเห็นจากวรรณคดี					

๒. สิ่งที่ยังไม่เข้าใจ / ยังทำได้ไม่ดี คือ..... (สามารถเขียนได้มากกว่า ๑ อย่าง)

.....

.....

.....

๓. สิ่งที่ยังตั้งใจจะทำให้ดีขึ้นในการเรียนหน่วยต่อไป (สามารถเขียนได้มากกว่า ๑ อย่าง)

.....

.....

.....

# หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๓

## สมุดมิตรภาพ



## หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๓

### ชื่อหน่วยการเรียนรู้ สมุดมิตรภาพ

รหัสวิชา ท ๑๖๑๐๑  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

รายวิชาภาษาไทย  
ภาคเรียนที่ ๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย  
เวลา ๑๐ ชั่วโมง

#### สาระและมาตรฐานการเรียนรู้

##### สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐาน ท ๑.๑

ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

##### ตัวชี้วัด

ป.๖/๑

อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้อง

ป.๖/๓

อ่านเรื่องสั้น ๆ อย่างหลากหลาย โดยจับเวลาแล้วถามเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน

ป.๖/๔

แยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน

ป.๖/๕

อธิบายการนำความรู้และความคิด จากเรื่องที่อ่านไปตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต

ป.๖/๙

มีมารยาทในการอ่าน

##### สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐาน ท ๒.๑

ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

##### ตัวชี้วัด

ป.๖/๒

เขียนสื่อสารโดยใช้คำได้ถูกต้องชัดเจน และเหมาะสม

ป.๖/๖

เขียนจดหมายส่วนตัว

ป.๖/๙

มีมารยาทในการเขียน

##### สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐาน ท ๔.๑

เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

##### ตัวชี้วัด

ป.๖/๕

วิเคราะห์และเปรียบเทียบสำนวนที่เป็นคำพังเพย และสุภาษิต

**สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม**

มาตรฐาน ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่า และนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

**ตัวชี้วัด**

ป.๖/๔ ท่องจำบทอาขยานตามที่กำหนด และบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ

**๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด**

- การจับใจความสำคัญจากเรื่องที่ต้องตั้งจุดมุ่งหมายในการอ่านให้ชัดเจน สรุปรวส่วนประกอบหนังสืออย่างคร่าว ๆ ทำความเข้าใจประเภทหนังสือ แปลความหมายและใช้ประสบการณ์เกี่ยวกับเรื่องที่มาประกอบ

- บทอาขยานเป็นบทท่องจำร้อยกรองที่มีความไพเราะ ให้ข้อคิดที่เป็นประโยชน์ การท่องจำบทอาขยานเป็นการพัฒนาการอ่าน ความจำ และการเห็นคุณค่าของบทร้อยกรอง ตลอดจนการนำข้อคิดที่ได้มาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

- การเขียนแสดงความรู้สึกต่อบุคคล ซึ่งมีความแตกต่างกันตามบริบทสังคม ต้องศึกษาหลักการเขียนสื่อสารที่ใช้คำที่ถูกต้อง และมีมารยาทการเขียน

- การแต่งกลอนสุภาพนั้น ต้องเข้าใจถึงฉันทลักษณ์ของกลอนสุภาพ และมีความรอบรู้ในเรื่องของคำสัมผัสคล้องจอง อีกทั้งมีคลังคำอยู่ในหัวสมองเป็นจำนวนมากจึงจะมีทักษะการแต่งบทร้อยกรองประเภทกลอนสุภาพได้เป็นอย่างดี

- การวิเคราะห์บทความต้องสามารถนำความรู้ ความคิด จากเรื่องทีอ่านไปปรับใช้ในการดำเนินชีวิตได้

- การเขียนจดหมายเป็นการสื่อสารระหว่างผู้ส่งสารกับผู้รับสาร ซึ่งอยู่ห่างกันโดยระยะทางที่ประหยัด เป็นความลับและสะดวกพอสมควร การเขียนจดหมายได้ถูกต้องชัดเจนและเหมาะสมย่อมช่วยให้การสื่อสารบรรลุตามวัตถุประสงค์

- การเข้าใจเกี่ยวกับเครื่องหมายวรรคตอน จะทำให้สามารถอ่านข้อความหรือเรื่องราวต่าง ๆ ได้เข้าใจ และสื่อสารกับบุคคลอื่นได้

**๓. สาระการเรียนรู้****๓.๑ ความรู้**

- ๑) หลักการจับใจความสำคัญจากเรื่องทีอ่าน
- ๒) หลักการท่องจำบทอาขยาน
- ๓) หลักการเขียนแสดงความรู้สึกได้
- ๔) ฉันทลักษณ์ของกลอนสุภาพ
- ๕) หลักการวิเคราะห์ความรู้จากเรื่องทีอ่าน
- ๖) หลักการเขียนจดหมาย
- ๗) บอกหลักการอ่านคำที่มีเครื่องหมายวรรคตอนกำกับ
- ๘) หลักการพูดแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู

**๓. ๒ ทักษะ/กระบวนการ**

- ๑) อ่านจับใจความสำคัญจากเรื่องทีอ่าน
- ๒) ท่องบทอาขยาน

- ๓) เขียนแสดงความรู้สึก
- ๔) เขียนฉันทลักษณ์ของกลอนสุภาพ
- ๕) แต่งกลอนสุภาพ
- ๖) วิเคราะห์บทความ
- ๗) เขียนจดหมายส่วนตัว
- ๘) อ่านคำหรือข้อความที่มีเครื่องหมายวรรคตอนกำกับ

#### ๓.๓ คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม เจตคติ

- ๑) มีมารยาทในการอ่าน
- ๒) เห็นความสำคัญของการท่องบทอาขยาน
- ๓) บอกประโยชน์ของฉันทลักษณ์กลอนสุภาพ
- ๔) เห็นความสำคัญของการอ่านบทความ
- ๕) เห็นความสำคัญของการเขียนจดหมาย
- ๖) เห็นความสำคัญของการอ่านคำหรือข้อความที่มีเครื่องหมายวรรคตอนกำกับได้ถูกต้อง

#### ๔. สมรรถนะของผู้เรียน

- ๔.๑ ความสามารถในการสื่อสาร
- ๔.๒ ความสามารถในการคิด
- ๔.๓ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

#### ๕. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๕.๑ มีวินัย
- ๕.๒ ใฝ่เรียนรู้
- ๕.๓ มุ่งมั่นในการทำงาน
- ๕.๔ รักความเป็นไทย

#### ๖. การประเมินผลรวบยอด

- ๖.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน
  - ๑) การอ่านจับใจความเรื่องสมุทมิตรภาพ
  - ๒) ใบงานที่ ๑ เรื่อง บทอาขยานเรื่องเป็นมนุษย์หรือเป็นคน
  - ๓) ใบงานที่ ๒ เรื่อง เขียนแสดงความรู้สึก
  - ๔) ใบงานที่ ๓ เรื่อง แผนผังกลอนสุภาพ
  - ๕) ใบงานที่ ๔ เรื่อง ดอกไม้
  - ๖) ใบงานที่ ๕ เรื่อง วิเคราะห์บทความ
  - ๗) ใบงานที่ ๖ เรื่อง การเขียนจดหมายถึงเพื่อน
  - ๘) ใบงานที่ ๗ เรื่อง เครื่องหมายนำรู้
  - ๙) ใบงานที่ ๘ เรื่อง อ่านอ่านเครื่องหมายวรรคตอน

๖.๒ เกณฑ์การประเมิน

เกณฑ์การประเมินชิ้นงาน การอ่านจับใจความจากเรื่อง สมุดมิตรภาพ

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. บอกใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน	สรุปเนื้อหาสาระถูกต้องได้ใจความต่อเนื่อง	สรุปเนื้อหาสาระได้ถูกต้องแต่รวนบ้าง	สรุปเนื้อหาสาระได้ถูกต้อง แต่รวน	สรุปเนื้อหาสาระได้บ้างและรวน
๒. บอกข้อคิดที่ได้จากเรื่องที่อ่าน	บอกข้อคิดของเรื่องได้ตรงประเด็นและสมบูรณ์	บอกข้อคิดของเรื่องได้ตรงประเด็น แต่ไม่ต่อเนื่องบ้างเล็กน้อย	บอกข้อคิดของเรื่องได้ตรงประเด็นแต่รวน	บอกข้อคิดของเรื่องได้บ้างแต่รวน
๓. แสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน	เสนอความคิดเห็นด้วยเหตุผล สอดคล้องกับเรื่อง และเป็นประโยชน์	เสนอความคิดเห็นด้วยเหตุผลสอดคล้องกับเรื่องบางส่วน	เสนอความคิดเห็นและแสดงเหตุผลไม่สอดคล้องกับเรื่อง	เสนอความคิดเห็น แต่ไม่แสดงเหตุผล
๔. มารยาทในการอ่าน	ไม่ส่งเสียงดัง รบกวนผู้อื่น ไม่เล่นในขณะที่อ่าน และเก็บหนังสือ เข้าที่เมื่ออ่านเสร็จ	ไม่ส่งเสียงดังรบกวนผู้อื่น ไม่เล่นในขณะที่อ่าน ไม่เก็บหนังสือเข้าที่เมื่ออ่านเสร็จ	ส่งเสียงดัง และเล่นในขณะที่อ่าน แต่เก็บหนังสือเข้าที่ เมื่ออ่านเสร็จ	ส่งเสียงดัง และเล่นในขณะที่อ่าน ไม่เก็บหนังสือเข้าที่ เมื่ออ่านเสร็จ

## เกณฑ์การประเมิน การท่องบทอาขยาน เรื่อง เป็นมนุษย์หรือเป็นคน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. อธิบายความหมายของบทอาขยาน	อธิบายความหมายของบทอาขยานได้ถูกต้องทั้งหมด	อธิบายความหมายของบทอาขยานได้ถูกต้องส่วนใหญ่	อธิบายความหมายของบทอาขยานได้ถูกต้องบางส่วน	อธิบายความหมายของบทอาขยานไม่ถูกต้อง
๒. การรู้ความหมายคำศัพท์	รู้ความหมายคำศัพท์ทั้งหมด	รู้ความหมายคำศัพท์โดยส่วนใหญ่และชัดเจน	รู้ความหมายคำศัพท์เล็กน้อยและไม่ชัดเจน	แทบไม่รู้ความหมายคำศัพท์เลย
๓. เนื้อหาถูกต้องตรงประเด็น	เนื้อหาถูกต้องตรงประเด็น	เนื้อหาถูกต้องตรงประเด็นเป็นส่วนใหญ่	เนื้อหาถูกต้องแต่ไม่ค่อยตรงประเด็น	เนื้อหาไม่ค่อยถูกต้อง
๔. การลำดับเรื่อง	ลำดับเรื่องได้ต่อเนื่องสัมพันธ์กัน และมีเอกภาพ	ลำดับเรื่องได้ต่อเนื่องสัมพันธ์กัน และมีเอกภาพเป็นส่วนใหญ่	ลำดับเรื่องได้ต่อเนื่องสัมพันธ์กัน	ลำดับเรื่องได้แต่ไม่ต่อเนื่องสัมพันธ์กัน
๕. การใช้ภาษา	- เขียนสะกดคำถูกต้อง - ใช้สำนวนภาษาของตนเองในการเรียบเรียงข้อความได้ดี	เขียนสะกดคำถูกต้อง ใช้สำนวน ภาษาของตนเองในการเรียบเรียงข้อความได้เป็น ส่วนใหญ่	เขียนสะกดคำผิดบ้างเล็กน้อย ใช้สำนวน ภาษาของตนเองในการเรียบเรียงข้อความได้	เขียนสะกดคำผิดมาก ใช้ภาษาร้อยแก้วปนกับร้อยกรอง



## เกณฑ์การประเมิน ใบงาน เรื่อง เขียนแสดงความรู้สึก

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. เนื้อหาถูกต้องตรงประเด็น	เนื้อหาถูกต้องตรงประเด็น	เนื้อหาถูกต้องตรงประเด็นเป็นส่วนใหญ่	เนื้อหาถูกต้องแต่ไม่ค่อยตรงประเด็น	เนื้อหาไม่ค่อยถูกต้อง
๒. การลำดับเรื่อง	ลำดับเรื่องได้ต่อเนื่องสัมพันธ์กันและมีเอกภาพ	ลำดับเรื่องได้ต่อเนื่องสัมพันธ์กันและมีเอกภาพเป็นส่วนใหญ่	ลำดับเรื่องได้ต่อเนื่องสัมพันธ์กัน	ลำดับเรื่องได้แต่ไม่ต่อเนื่องสัมพันธ์กัน
๓. การใช้ภาษา	- เขียนสะกดคำถูกต้อง - ใช้สำนวนภาษาของตนเองในการเรียบเรียงข้อความได้ดี	เขียนสะกดคำถูกต้องและใช้สำนวนภาษาของตนเอง ในการเรียบเรียงข้อความได้เป็น ส่วนใหญ่	เขียนสะกดคำผิดบ้างเล็กน้อยและใช้สำนวนภาษาของตนเอง ในการเรียบเรียงข้อความได้	เขียนสะกดคำผิดมาก ใช้ภาษาร้อยแก้วปนกับร้อยกรอง

## เกณฑ์การประเมิน ใบงาน เรื่อง แผนผังกลอนสุภาพ

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
โยงสัมผัสตามฉันทลักษณ์ของกลอนสุภาพ	โยงคำสัมผัสในกลอนสุภาพได้ถูกต้องทุกคำ	โยงคำสัมผัสในกลอนสุภาพได้ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่	โยงคำสัมผัสในกลอนสุภาพได้ถูกต้องบางส่วน	โยงคำสัมผัสในกลอนสุภาพไม่ถูกต้อง

## เกณฑ์การประเมิน ใบงาน เรื่อง แต่งกลอนสุภาพ

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
แต่งกลอนสุภาพ	แต่งกลอนสุภาพได้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์ทุกคำ	แต่งกลอนสุภาพได้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์เป็นส่วนใหญ่	แต่งกลอนสุภาพได้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์บางส่วน	แต่งกลอนสุภาพไม่ถูกต้องตามฉันทลักษณ์

## เกณฑ์การประเมิน ใบงาน เรื่อง วิเคราะห์บทความ

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
วิเคราะห์บทความ	วิเคราะห์บทความได้ถูกต้อง	วิเคราะห์บทความได้ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่	วิเคราะห์บทความได้ถูกต้องบางส่วน	วิเคราะห์บทความไม่ถูกต้อง

## เกณฑ์การประเมิน ใบงาน เรื่อง การเขียนจดหมายถึงเพื่อน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
- การเขียนจดหมายส่วนตัว	- เนื้อความมีรายละเอียดชัดเจน เรียงตามลำดับ - เขียนตรงจุดประสงค์ครบถ้วน - รูปแบบจดหมายและการจำหน่ายหน้าซองถูกต้อง - ลายมืออ่านง่าย สะอาดเรียบร้อย	ขาด ๑ องค์ประกอบ	ขาด ๒ องค์ประกอบ	ขาด ๓ องค์ประกอบ

## เกณฑ์การประเมิน ใบงาน เรื่อง เครื่องหมายน้ำรั้ว

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
อ่านเครื่องหมายวรรคตอน	อ่านเครื่องหมายวรรคตอนได้ถูกต้องทุกคำ	อ่านเครื่องหมายวรรคตอนได้ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่	อ่านเครื่องหมายวรรคตอนได้ถูกต้องบางส่วน	อ่านเครื่องหมายวรรคตอนไม่ถูกต้อง

## เกณฑ์การตัดสิน

ผ่านเกณฑ์การระดับ พอใช้ ขึ้นไป

**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง อ่านจับใจความ**

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๓

เรื่อง สมุดมิตรภาพ

รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑

รายวิชาภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๑ ชั่วโมง

**๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด****สาระที่ ๑ การอ่าน**

มาตรฐาน ท ๑.๑

ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจแก้ปัญหา  
ในดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด ป. ๖/๓

อ่านเรื่องสั้น ๆ อย่างหลากหลาย โดยจับเวลาแล้วถามเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน

**๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด**

การจับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน ต้องตั้งจุดมุ่งหมายในการอ่านให้ชัดเจน สรุทส่วนประกอบ  
หนังสืออย่างคร่าว ๆ ทำความเข้าใจประเภทหนังสือ แปลความหมายและใช้ประสบการณ์เกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน  
มาประกอบ

**๓. จุดประสงค์การเรียนรู้**

๑. ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- บอกหลักการอ่านจับใจความสำคัญได้

๒. ด้านทักษะกระบวนการ (P)

- อ่านจับใจความเรื่องสมุดมิตรภาพได้

๓. ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- มีมารยาทในการอ่าน

**๔. สาระการเรียนรู้**

- อ่านจับใจความ

**๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน**

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๕.๒ ความสามารถในการคิด

๕.๓ ความสามารถในการแก้ปัญหา

๕.๔ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

**๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์**

๖.๑ รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์

๖.๒ มีวินัย

๖.๓ ใฝ่เรียนรู้

๖.๔ มุ่งมั่นในการทำงาน

๖.๕ อยู่อย่างพอเพียง

**๗. กิจกรรมการเรียนรู้**

**การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖**  
**หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๓ เรื่อง สมุดมิตรภาพ จำนวน ๑๐ ชั่วโมง**  
**รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ อ่านจับใจความ จำนวน ๑ ชั่วโมง**

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการ เรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑.	ขอบเขตเนื้อหา - อ่านจับใจความจาก เรื่อง สมุดมิตรภาพ	ขั้นนำ	๕ นาที	<p>๑. ครูขออาสาสมัครนักเรียน ๑ คน ออกมาเล่าความประทับใจในเรื่องต่าง ๆ เกี่ยวกับเพื่อนร่วมชั้นคนหนึ่งให้ทุกคนในห้องฟัง โดยไม่ต้องระบุชื่อเพื่อนคนนั้น</p> <p>๒. ครูสุ่มนักเรียนออกมาเขียนข้อมูลที่เพื่อนเล่าให้ฟังบนกระดานคนละประโยค โดยไม่ซ้ำข้อความที่เพื่อนเขียน</p>	<p>๑. นักเรียนเล่าความประทับใจในเรื่องต่าง ๆ เกี่ยวกับเพื่อนร่วมชั้นคนหนึ่งให้ทุกคนในห้องฟัง โดยไม่ต้องระบุชื่อ</p> <p>๒. นักเรียนเขียนข้อมูลจากการฟังบนกระดานคนละ ๑ ประโยค โดยไม่ซ้ำ</p>	๑. รูปภาพเด็ก	- การตอบคำถาม - การสังเกตพฤติกรรม



ครู : นักเรียนช่วยกันทายว่าเพื่อนคนที่ถูกกล่าวถึงนั้นคือใคร จนกว่าจะได้คำตอบที่ถูกต้อง

นักเรียน : ทายชื่อเพื่อน

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการ เรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				<p>ครู : ให้นักเรียนคนทีออกมาเล่าความประทับใจเฉลยชื่อเพื่อนให้ทุกคนทราบ</p> <p>๓. ครูพูดเชื่อมโยงกิจกรรมในข้อ ๑ ว่า การที่ครูให้นักเรียนออกมาเขียนสิ่งที่เพื่อนอ่านบนกระดาน แสดงว่านักเรียนต้องสรุปใจความสำคัญของเรื่องถึงจะเขียนเป็นประโยคได้ สำหรับข้อมูลที่เพื่อนเล่าให้ฟังแสดงว่าเขาทั้งสองคนต้องรู้จักกันมานาน เป็นเพื่อนที่เข้าใจกัน และมีมิตรภาพที่ดีต่อกัน ดังนั้นวันนี้เรามาจะเรียนรู้ในบทเรียนเรื่องสมุดมิตรภาพพร้อมทั้งแจ้งจุดประสงค์ในการเรียนรู้ในวันนี้</p>	<p>นักเรียน : เฉลยชื่อเพื่อนที่ถูกกล่าวถึง</p> <p>๓. นักเรียนฟังข้อมูลที่ครูกล่าวแล้วใช้การคิดพิจารณาข้อความที่ครูพูดว่า กิจกรรมในข้อ ๑ เชื่อมโยงกับสิ่งที่เราจะเรียนรู้ในบทเรียนวันนี้อย่างไร</p>		
๒.	จุดประสงค์การเรียนรู้ ๑. บอกหลักการอ่านจับใจความสำคัญได้	ขั้นสอน	๒๐ นาที	<p>๑. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่มตามความเหมาะสม ทบทวนความรู้ เรื่อง การอ่านจับใจความ จากใบความรู้ เรื่อง การอ่านจับใจความ</p> <p>๒. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายความรู้ เรื่อง การอ่านจับใจความ จากสื่อ PowerPoint เรื่อง การอ่านจับใจความ</p>	<p>๑. นักเรียนศึกษาใบความรู้ที่ ๑ เรื่อง การอ่านจับใจความ</p> <p>๒. นักเรียนอภิปรายใบความรู้ที่ ๑ เรื่อง การอ่านจับใจความ</p>	<p>๒. ใบความรู้ที่ ๑ เรื่อง การอ่านจับใจความ</p> <p>๓. สื่อ PowerPoint เรื่อง การอ่านจับใจความ</p>	<p>- การตอบคำถาม</p> <p>- การสังเกตพฤติกรรม</p>

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการ เรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๓.	๒. อ่านจับใจความ จากเรื่อง สมุด มิตรภาพได้	ขั้นปฏิบัติ	๒๐ นาที	<p>๑. ครูให้นักเรียนอ่านจับใจความจากเรื่อง สมุดมิตรภาพ จากหนังสือวรรณคดีลำนำ และช่วยกันสรุปข้อมูลเป็นแผนผังความคิดดังต่อไปนี้</p> <p>ใคร : ทำอะไร : ที่ไหน : อย่างไร : ผลเป็นอย่างไร :</p> <p>๒. ครูให้นักเรียนช่วยกันเล่าเรื่อง สมุดมิตรภาพ ตามลำดับเหตุการณ์ด้วยปากเปล่า</p> <p>ครู : นักเรียนสามารถเล่าเหตุการณ์จากเรื่อง สมุดมิตรภาพ ตามลำดับได้หรือไม่</p> <p>ครู : การที่นักเรียนเล่าเรื่องได้เพราะอะไร</p>	<p>๑. นักเรียนนักเรียนอ่านจับใจความจากเรื่อง สมุดมิตรภาพ</p> <p>ใคร : มะปราง สาหรัย ซาลี เมฆ มิ่งขวัญ</p> <p>ทำอะไร : มะปรางทำสมุดมิตรภาพให้เพื่อน ๆ เขียนความรู้สึก</p> <p>ที่ไหน : ชมรมคนรักวรรณคดี</p> <p>อย่างไร : เพื่อน ๆ เขียนความรู้สึกแตกต่างกันหลายรูปแบบ</p> <p>ผลเป็นอย่างไร : ได้สมุดมิตรภาพที่มีคุณค่า ทั้งความรู้สึก ข้อคิดสอนใจ</p> <p>๒. นักเรียนช่วยกันเล่าเรื่องสมุดมิตรภาพ</p> <p>นักเรียน : ได้ / ไม่ได้ (ตามประสบการณ์ของแต่ละคน)</p> <p>นักเรียน : เข้าใจโครงเรื่อง ที่มาจากการอ่านจับใจความ</p>	๔. หนังสือ วรรณคดีลำนำ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การตอบคำถาม</li> <li>- การสังเกตพฤติกรรม</li> <li>- กระบวนการกลุ่ม และการทำงานเป็นทีม</li> </ul>

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการ เรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				<p>๓. นักเรียนช่วยกันเรียงลำดับเหตุการณ์ในเรื่อง สมุดมิตรภาพ โดยเขียนข้อความบนกระดาน แล้วให้นักเรียนแต่ละคนคัดลอกข้อความลงสมุดด้วยตัวหัดแถมบรรจง</p> <p>๔. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปวิธีการอ่านสรุปใจความสำคัญ เพื่อให้นำไปปฏิบัติได้ถูกต้องในโอกาสต่อไป</p>	<p>๓. นักเรียนเรียงลำดับเหตุการณ์ในเรื่อง สมุดมิตรภาพ โดยเขียนข้อความบนกระดาน แล้วคัดลอกข้อความลงสมุด</p> <p>๔. นักเรียนอ่านและสรุปความเข้าใจดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- คิด โดยตั้งคำถาม</li> <li>- เขียน ไว้เป็นตอน ๆ</li> <li>- เรียบเรียง นำข้อความที่สรุปไว้มาเรียบเรียงให้เป็นข้อความ โดยใช้คำสันธานเชื่อม</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- การตอบคำถาม</li> <li>- การสังเกตพฤติกรรม</li> </ul>
๔.	๓. มีมารยาทในการอ่าน	ขั้นสรุป	๕ นาที	<p>นักเรียนและครูร่วมกันสนทนาเพื่อสรุปความรู้ เรื่อง อ่านจับใจความ โดยครูตั้งคำถามจุดประกายความคิด ดังนี้</p> <p>ครู : สิ่งที่คุณผู้อ่านต้องคำนึงทุกครั้งที่ในการอ่าน คือสิ่งใด</p> <p>ครู : นักเรียนจะปฏิบัติตามมารยาทในการอ่านอย่างไร</p>	<p>นักเรียน : มีมารยาทในการอ่าน</p> <p>นักเรียน : - มีสมาธิในการอ่าน อ่านอย่างตั้งใจ</p>		

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการ เรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
					<ul style="list-style-type: none"> <li>- อ่านในใจ ไม่อ่านเสียงดังรบกวนผู้อื่น</li> <li>- นั่งอ่านในท่าทางสบาย ตัวตรง สุกภาพ</li> <li>- หยิบจับหนังสืออย่างเบามือ</li> <li>- ไม่ใช่ดินสอ ปากกา หรือสีต่าง ๆ ชีต</li> </ul> เขียนสิ่งใดลงในหนังสือ ฯลฯ		





## ๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งการเรียนรู้

- ๑) รูปภาพเด็ก
- ๒) ใบความรู้ที่ ๑ เรื่อง การอ่านจับใจความ
- ๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง การอ่านจับใจความ
- ๔) หนังสือวรรณคดีลำนํ้า

## ๙. การประเมินผลรวบยอด

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
<b>ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)</b> - บอกหลักการอ่านจับใจความสำคัญ	- ตอบคำถาม	- คำถาม	ผ่านเกณฑ์ การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
<b>ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)</b> - อ่านจับใจความเรื่องสมุดมิตรภาพ	- ทำใบงาน	- แบบประเมินใบงาน	ผ่านเกณฑ์ การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
<b>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)</b> - มีมารยาทในการอ่าน	- ตอบคำถาม	- คำถาม	ผ่านเกณฑ์ การประเมินคุณภาพ ระดับ “ผ่าน”
<b>สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน</b> ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	๑. การตอบคำถาม ๒. การสังเกตพฤติกรรม	๑. แบบประเมินคำถาม ๒. แบบประเมินการทำงานกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์ การประเมินคุณภาพ ระดับ “ผ่าน”
<b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b> ๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ๒. มีวินัย ๓. ใฝ่เรียนรู้ ๔. มุ่งมั่นในการทำงาน ๕. อยู่อย่างพอเพียง	๑. การตอบคำถาม ๒. การสังเกตพฤติกรรม	๑. แบบประเมินคำถาม ๒. แบบประเมินการทำงานกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์ การประเมินคุณภาพ ระดับ “ผ่าน”

## เกณฑ์การประเมิน การอ่านจับใจความจากเรื่อง สมุดมิตรภาพ

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. บอกใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน	เนื้อหาสาระถูกต้อง ได้ใจความต่อเนื่อง	เนื้อหาสาระได้ ถูกต้องแต่รวนบาง	เนื้อหาสาระ ได้ถูกต้อง แต่รวน	เนื้อหาสาระ ได้บ้างและรวน
๒. บอกข้อคิดที่ได้จากเรื่องที่อ่าน	บอกข้อคิดของเรื่อง ได้ตรงประเด็น และสมบูรณ์	บอกข้อคิดของเรื่อง ได้ตรงประเด็น แต่ไม่ ต่อเนื่องบ้างเล็กน้อย	บอกข้อคิดของเรื่อง ได้ตรงประเด็น แต่รวน	บอกข้อคิดของเรื่อง ได้บ้างแต่รวน
๓. แสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน	เสนอความคิดเห็น ด้วยเหตุผล สอดคล้องกับเรื่อง และเป็นประโยชน์	เสนอความคิดเห็น ด้วยเหตุผล สอดคล้องกับเรื่อง บางส่วน	เสนอความคิดเห็น และแสดงเหตุผล ไม่สอดคล้องกับ เรื่อง	เสนอความคิดเห็น แต่ไม่แสดงเหตุผล
๔. มารยาทในการอ่าน	ไม่ส่งเสียงดังรบกวน ผู้อื่น ไม่เล่นในขณะที่ อ่าน และเก็บหนังสือ เข้าที่เมื่ออ่านเสร็จ	ไม่ส่งเสียงดังรบกวน ผู้อื่น ไม่เล่นในขณะที่ อ่าน ไม่เก็บหนังสือ เข้าที่เมื่ออ่านเสร็จ	ส่งเสียงดัง และเล่น ในขณะที่อ่าน แต่ เก็บหนังสือเข้าที่ เมื่ออ่านเสร็จ	ส่งเสียงดัง และ เล่นในขณะที่อ่าน ไม่ เก็บหนังสือเข้าที่ เมื่ออ่านเสร็จ

## เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน	๑๓ - ๑๖	หมายถึง ดีมาก
คะแนน	๙ - ๑๒	หมายถึง ดี
คะแนน	๕ - ๘	หมายถึง พอใช้
คะแนน	๑ - ๔	หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

**๑๐. บันทึกผลหลังสอน\***

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....  
.....  
.....

ความสำเร็จ

.....  
.....  
.....

ปัญหาอุปสรรค

.....  
.....  
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....  
.....  
.....

**\*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังการสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค**

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

**๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย**

.....  
.....  
.....

ลงชื่อ.....ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

**ใบความรู้ที่ ๑ เรื่อง การอ่านจับใจความ**  
**หน่วยเรียนรู้ที่ ๑๓ เรื่อง สมุดมิตรภาพ**  
**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง อ่านจับใจความ**  
**รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๖๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖**

**ใจความสำคัญ** คือ ข้อความสำคัญของเรื่อง จะตัดออกไปไม่ได้ ถ้าตัดออกไปจะทำให้เนื้อความเปลี่ยนแปลงไปหรือได้ความไม่ครบถ้วน การอ่านเพื่อจับใจความสำคัญ ผู้อ่านต้องมีสมาธิในการอ่าน และผู้อ่านจะต้องเข้าใจเรื่องที่อ่าน แล้วตั้งคำถามเกี่ยวกับเรื่องที่อ่านว่า **ใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อใด อย่างไร** แล้วตอบคำถามเหล่านั้นแต่เพียงสั้น ๆ แต่ให้ได้ใจความชัดเจน จากนั้นนำมาเรียบเรียงให้เป็นประโยคหรือข้อความสั้น ๆ

**การอ่านจับใจความสำคัญ** คือ การอ่านเพื่อค้นหาสาระสำคัญของเรื่องที่อ่าน ในหนึ่งย่อหน้าจะมีใจความสำคัญที่สุดเพียงใจความเดียว นอกนั้นจะเป็นใจความรอง ซึ่งใจความสำคัญจะปรากฏอยู่ตามย่อหน้าต่างๆ ของเรื่องที่อ่าน อาจอยู่ส่วนต้น ส่วนกลาง หรือส่วนท้าย

**หลักการอ่านจับใจความสำคัญ** มีดังต่อไปนี้

๑. อ่าน เพื่อทำความเข้าใจเนื้อหาในแต่ละย่อหน้า

๒. คิด โดยตั้งคำถามว่า **ใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไร อย่างไร**

๓. เขียน ร่างข้อความหรือคำตอบที่ได้ไว้เป็นตอน ๆ

๔. เรียบเรียง นำข้อความที่สรุปไว้มาเรียบเรียงให้เป็นข้อความ โดยใช้คำสันธานเชื่อมและเป็นสำนวนภาษาของตนเอง

**ตัวอย่างข้อความ**

การที่เรามาอยู่วัด มาบวชขบถ่มขว ไม่ใช่ถือแต่ศีลแปดข้อเท่านั้น แต่เราต้องนึกว่าศีลนั้นคือความมีระเบียบ มีวินัย เราเดินอย่างมีระเบียบมีวินัย นั่งอย่างมีระเบียบ กินอย่างมีระเบียบทำอะไรก็ทำอย่างมีระเบียบ ดังนั้นการรักษาศีลจึงเป็นการบังคับตนเองให้มีระเบียบวินัยในการกระทำสิ่งต่าง ๆ

**ใจความสำคัญ คือ**

**การรักษาศีลจึงเป็นการบังคับตนเองให้มีระเบียบวินัยในการกระทำสิ่งต่าง ๆ**



## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง บทอาขยาน ๑

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๓

เรื่อง สมุดมित्रภาพ

รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑

รายวิชาภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๑ ชั่วโมง

## ๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

## สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐาน ท ๕.๑

เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด ป. ๖/๔

ท่องจำบทอาขยานตามที่กำหนดและบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ

## ๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การอ่านบทอาขยานมุ่งเน้นที่การท่องจำและการเห็นคุณค่าของบทร้อยกรอง ส่วนข้อคิดที่สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน ยังไม่มีความชัดเจนและไม่ปรากฏในกิจกรรมการสอนตลอดจนการนำข้อคิดที่ได้มาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

## ๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- รู้และเข้าใจเกี่ยวกับวิธีการท่องจำบทอาขยานได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- ท่องบทอาขยานได้ถูกต้องตามอักขรวิธี

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- เห็นความสำคัญของการท่องบทอาขยาน

## ๔. สาระการเรียนรู้

- ท่องจำบทอาขยาน

## ๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๕.๒ ความสามารถในการคิด

๕.๓ ความสามารถในการแก้ปัญหา

๕.๔ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

## ๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์

๖.๒ มีวินัย

๖.๓ ใฝ่เรียนรู้

๖.๔ มุ่งมั่นในการทำงาน

๖.๕ อยู่อย่างพอเพียง

## ๗. กิจกรรมการเรียนรู้

## การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๓ เรื่อง สมุดมิตรภาพ จำนวน ๑๐ ชั่วโมง

รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง บทอาขยาน ๑ จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑.	ขอบเขตเนื้อหา - บทอาขยาน เป็น มนุษย์หรือเป็นคน	ขั้นนำ	๕ นาที	<p>๑. ครูนำบัตรคำ <u>บทอาขยาน</u> ติดไว้บนกระดาน แล้วให้นักเรียนร่วมกันอ่านออกเสียงให้ถูกต้อง</p> <p>ครู : คำ <u>อาขยาน</u> อ่านว่าอย่างไร</p> <p>๒. ครูอ่านบทอาขยานเป็นทำนองเสนาะให้นักเรียนฟัง ๑ รอบ รอบที่ ๒ ให้นักเรียนอ่านตามครู และให้นักเรียนร่วมกันวิเคราะห์และระดมความคิดเกี่ยวกับวิธีการอ่านทำนองเสนาะ (เพื่อนำเข้าสู่หลักและวิธีการท่องจำบทอาขยาน)</p> <p>๓. ครูพูดเชื่อมโยงเข้าสู่เรื่อง บทอาขยาน พร้อมทั้งแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้ในวันนี้</p>	<p>๑. นักเรียนร่วมกันอ่านออกเสียงจากบัตรคำ</p> <p>นักเรียน : บด - อา - ชะ - หยาน หรือ อา - ชะ - หยาน</p> <p>๒. นักเรียนฟังครูอธิบาย / แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการอ่านทำนองเสนาะ</p>		- การตอบคำถาม และสังเกตพฤติกรรม

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๒.	จุดประสงค์การเรียนรู้ ๑. รู้และเข้าใจเกี่ยวกับ วิธีการท่องจำบท อาขยานได้	ขั้นสอน	๒๐ นาที	๑. ครูให้นักเรียนศึกษาวิธีการท่องจำ บทอาขยาน จากสื่อการนำเสนอ เรื่อง บทอาขยาน  ครู : นักเรียนมีวิธีการท่องจำบท อาขยาน อย่างไร  ๒. นักเรียนแบ่งกลุ่มตามความ เหมาะสมอ่านบทอาขยาน เป็นมนุษย์ หรือเป็นคน พร้อมกันทั้งชั้นเรียน แล้วศึกษาคำศัพท์และความหมายที่ น่าศึกษาจากบทอาขยาน	๑. นักเรียนศึกษาวิธีการท่องจำบท อาขยาน จากสื่อPowerPoint เรื่อง บทอาขยานและตอบคำถาม  นักเรียน : ๑. กวาดสายตาจากคำต้น วรรคไปยังท้ายวรรค ๒. เปล่งเสียงดังพอประมาณ ๓. อ่านด้วยเสียงที่ชัดเจน ๔. ควรทรงตัวและรักษากายภาพปฏิกิริยา ให้ถูกวิธี ๕. อ่านออกเสียงให้ถูกอักขรวิธีหรือ ความนิยม ๖. อ่านให้ถูกจังหวะและวรรคตอน ๗. พยายามอ่านให้ได้อารมณ์และ ความรู้สึก  ๒. นักเรียน แบ่งกลุ่มฝึกอ่านบท อาขยาน เป็นมนุษย์หรือเป็นคน แล้ว ศึกษาคำศัพท์และความหมายจาก บทอาขยาน	๑. สื่อ PowerPoint เรื่อง บทอาขยาน	

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๓.	๒. ท่องบทอาขยานได้ ถูกต้องตามอักขรวิธี	ขั้นปฏิบัติ	๒๐ นาที	๑. ครูให้นักเรียนอ่าน “บทอาขยาน เป็นมนุษย์หรือเป็นคน” ครู : ให้นักเรียนท่องบทอาขยานเป็น มนุษย์หรือเป็นคนพร้อมๆ กัน โดยครู ช่วยตรวจสอบและแนะนำนักเรียนให้ อ่านให้ถูกต้อง  ๒. ครูชี้แจงการทำใบงานที่ ๑ เรื่อง “บทอาขยานเป็นมนุษย์หรือเป็นคน” จากหนังสือวรรณคดีลำนำ โดยให้ นักเรียนเขียนแนวคิดจากบทอาขยาน	๑. นักเรียนทำใบงานเรื่อง “บท อาขยานเป็นมนุษย์หรือเป็นคน”  ๒. นักเรียนทำใบงานที่ ๑ เรื่อง “บท อาขยานเป็นมนุษย์หรือเป็นคน” แล้วเขียนแนวคิดจากบทอาขยาน	๒. ใบงานที่ ๑ เรื่อง “บทอาขยานเป็น มนุษย์หรือเป็นคน”  ๓. หนังสือวรรณคดีลำ นำ	- สังเกตพฤติกรรม - การตรวจใบงานที่ ๑
๔.	๓. เห็นความสำคัญ ของการท่องบท อาขยาน	ขั้นสรุป	๕ นาที	นักเรียนและครูร่วมกันสนทนาเพื่อ สรุปความรู้ เรื่อง บทอาขยาน โดยครู ตั้งคำถามจุดประกายความคิด ดังนี้  ครู : บทอาขยานมีความสำคัญ อย่างไร	นักเรียน : บทอาขยานเป็นบท ท่องจำที่ผู้อ่านต้องศึกษาหลักการ อ่านให้ถูกฉันทลักษณ์ เพื่อให้เกิด ความซาบซึ้งและเห็นคุณค่ายิ่งขึ้น มี ความหมายดีมีคุณค่าแก่การจดจำ และสามารถนำไปใช้ใน ชีวิตจริงให้ เกิดประโยชน์แก่ตนเองและผู้อื่นได้		ประเมินการทำ กิจกรรม



## ๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งการเรียนรู้

- ๑) สื่อ PowerPoint เรื่อง บทอาขยาน
- ๒) ใบงานที่ ๑ เรื่อง “บทอาขยานเป็นมนุษย์หรือเป็นคน”
- ๓) หนังสือวรรณคดีลำนํ้า

## ๙. การประเมินผลรวบยอด

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
<b>ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)</b> - รู้และเข้าใจเกี่ยวกับวิธีการท่องจำบทอาขยาน	- ตอบคำถาม	- คำถาม	ผ่านเกณฑ์ การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
<b>ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)</b> - ท่องบทอาขยานได้ถูกต้องตามอักขรวิธี	- ท่องจำบทอาขยานเป็นมนุษย์หรือเป็นคน	- แบบประเมินท่องจำบทอาขยานเป็นมนุษย์หรือเป็นคน	ผ่านเกณฑ์ การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
<b>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)</b> - เห็นความสำคัญของการท่องบทอาขยาน	- ตอบคำถาม	- คำถาม	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน คุณภาพระดับ “ผ่าน”
<b>สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน</b> ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	๑. การตอบคำถาม ๒. การสังเกต พฤติกรรม	๑. แบบประเมินคำถาม ๒. แบบประเมินการทำงานกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน คุณภาพระดับ “ผ่าน”
<b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b> ๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ๒. มีวินัย ๓. ใฝ่เรียนรู้ ๔. มุ่งมั่นในการทำงาน ๕. อยู่อย่างพอเพียง	๑. การตอบคำถาม ๒. การสังเกต พฤติกรรม	๑. แบบประเมินคำถาม ๒. แบบประเมินการทำงานกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน คุณภาพระดับ “ผ่าน”

## เกณฑ์การประเมิน การท่องบทอาขยาน เรื่อง เป็นมนุษย์หรือเป็นคน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. อธิบายความหมายของบทอาขยาน	อธิบายความหมายของบทอาขยานได้ถูกต้องทั้งหมด	อธิบายความหมายของบทอาขยานได้ถูกต้องส่วนใหญ่	อธิบายความหมายของบทอาขยานได้ถูกต้องบางส่วน	อธิบายความหมายของบทอาขยานไม่ถูกต้อง
๒. การรู้ความหมายคำศัพท์	รู้ความหมายคำศัพท์ทั้งหมด	รู้ความหมายคำศัพท์โดยส่วนใหญ่และชัดเจน	รู้ความหมายคำศัพท์เล็กน้อยและไม่ชัดเจน	แทบไม่รู้ความหมายคำศัพท์เลย
๓. เนื้อหาถูกต้องตรงประเด็น	เนื้อหาถูกต้องตรงประเด็น	เนื้อหาถูกต้องตรงประเด็นเป็นส่วนใหญ่	เนื้อหาถูกต้องแต่ไม่ค่อยตรงประเด็น	เนื้อหาไม่ค่อยถูกต้อง
๔. การลำดับเรื่อง	ลำดับเรื่องได้ต่อเนื่องสัมพันธ์กันและมีเอกภาพ	ลำดับเรื่องได้ต่อเนื่องสัมพันธ์กันและมีเอกภาพเป็นส่วนใหญ่	ลำดับเรื่องได้ต่อเนื่องสัมพันธ์กัน	ลำดับเรื่องได้แต่ไม่ต่อเนื่องสัมพันธ์กัน
๕. การใช้ภาษา	- เขียนสะกดคำถูกต้อง - ใช้สำนวนภาษาของตนเองในการเรียบเรียงข้อความได้ดี	เขียนสะกดคำถูกต้องและใช้สำนวนภาษาของตนเองในการเรียบเรียงข้อความได้เป็นส่วนใหญ่	เขียนสะกดคำผิดบ้างเล็กน้อยและใช้สำนวนภาษาของตนเองในการเรียบเรียงข้อความได้	เขียนสะกดคำผิดมาก ใช้ภาษาร้อยแก้วปนกับร้อยกรอง

## เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน	๑๗ - ๒๐	หมายถึง	ดีมาก
คะแนน	๑๓ - ๑๖	หมายถึง	ดี
คะแนน	๑๐ - ๑๒	หมายถึง	พอใช้
คะแนน	ต่ำกว่า ๑๐	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

**๑๐. บันทึกผลหลังสอน\***

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....  
.....  
.....

ความสำเร็จ

.....  
.....  
.....

ปัญหาอุปสรรค

.....  
.....  
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....  
.....  
.....

**\*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังการสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค**

ลงชื่อ.....ผู้สอน  
(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

**๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย**

.....  
.....  
.....

ลงชื่อ.....ผู้ตรวจ  
(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

ใบงานที่ ๑ เรื่อง บทอาขยานเป็นมนุษย์หรือเป็นคน  
 หน่วยเรียนรู้ที่ ๑๓ เรื่อง สมุดมิตรภาพ  
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง บทอาขยาน ๑  
 รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

**คำชี้แจง** ให้นักเรียนฝึกอ่านบทอาขยานแล้วเขียนแนวคิดจากบทอาขยาน

เป็นมนุษย์หรือเป็นคน

พระธรรมโกศาจารย์ (พุทธทาสภิกขุ)

<p>๑ เป็นมนุษย์เป็นได้เพราะใจสูง          ถ้าใจต่ำเป็นได้แต่เพียงคน          ใจสะอาด ใจสว่าง ใจสงบ          เพราะทำถูกพูดถูกทุกเวลา          ใจสกปรกมีดมัวและร้อนรุ่ม          เพราะพูดผิดทำผิดจิตประเวง          คิดดูเถิดถ้าใครไม่อยากตก          ให้ใจสูงเสียได้ก่อนตัวตาย</p>	<p>เหมือนนกยูงมีดีที่แววขน          ย่อมเสียที่ที่ตนได้เกิดมา          ถ้ามีครบควรเรียกมนุษย์สา          เปรมปรีดาคืนวันสุขสันต์จริง          ใครมีเข้าควรเรียกว่าผีสิง          แต่ในสิ่งนำตัวกลัวอบาย          จงรีบยกใจตนรีบชวนชวาย          ก็สมหมายที่เกิดมาอย่าเชื่อนอเอยฯ๑</p>
---	---

แนวคิดจากบทอาขยาน “เป็นมนุษย์หรือเป็นคน”

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

เฉลยใบงานที่ ๑ เรื่อง บทอาขยานเป็นมนุษย์หรือเป็นคน  
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๓ เรื่อง สมุติตรภาพ  
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง บทอาขยาน  
รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

**คำชี้แจง** ให้นักเรียนฝึกอ่านบทอาขยาน แล้วเขียนแนวคิดจากบทอาขยาน

เป็นมนุษย์หรือเป็นคน

พระธรรมโกศาจารย์ (พุทธทาสภิกขุ)

๑ เป็นมนุษย์เป็นได้เพราะใจสูง ถ้าใจต่ำเป็นได้แต่เพียงคน ใจสะอาด ใจสว่าง ใจสงบ เพราะทำถูกพูดถูกทุกเวลา ใจสกปรกมีดมัวและร้อนรุ่ม เพราะพูดผิดทำผิดจิตประวิง คิดดูเถิดถ้าใครไม่อยากตก ให้ใจสูงเสียได้ก่อนตัวตาย	เหมือนนกยูงมีดีที่แววขน ยอมเสียที่ที่ตนได้เกิดมา ถ้ามีครบควรเรียกมนุษย์ เปรมปรีดาคืนวันสุขสันต์จริง ใครมีเข้าควรเรียกว่าผีสิง แต่ในสิ่งนำตัวกลัววบาย จงรีบยกใจตนรีบชวนขวย ก็สมหมายที่เกิดมาอย่าเชื่อนอเยฯ๑
--	---

แนวคิดจากบทอาขยาน “เป็นมนุษย์หรือเป็นคน”

คนที่ได้ชื่อว่าเป็นมนุษย์จะต้องมีใจสูงคือมีใจสะอาด ใจสว่าง ใจสงบ ส่วนคนที่ใจสกปรกคือ ใจชั่ว เป็นได้เพียงคน ถ้าใครอยากเป็นมนุษย์ก่อนตายต้องรีบสั่งสมความดีไว้

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง บทอาขยาน ๒

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๓

เรื่อง สมุดมित्रภาพ

รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑

รายวิชาภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๑ ชั่วโมง

## ๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

## สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐาน ท ๕.๑

เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด ป. ๖/๔

ท่องจำบทอาขยานตามที่กำหนด และบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจ

## ๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

บทอาขยานเป็นบทท่องจำร้อยกรองที่มีความไพเราะ ให้ข้อคิดที่เป็นประโยชน์ การท่องจำบทอาขยานเป็นการพัฒนาการอ่าน ความจำ และการเห็นคุณค่าของบทร้อยกรอง ตลอดจนการนำข้อคิดที่ได้มาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

## ๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- อธิบายหลักการท่องจำบทร้อยกรองได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- ท่องจำบทอาขยานได้

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- บอกประโยชน์ของการท่องจำบทร้อยกรองได้

## ๔. สาระการเรียนรู้

- ท่องจำบทอาขยาน

## ๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๕.๒ ความสามารถในการคิด

๕.๓ ความสามารถในการแก้ปัญหา

๕.๔ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

## ๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์

๖.๒ มีวินัย

๖.๓ ใฝ่เรียนรู้

๖.๔ มุ่งมั่นในการทำงาน

๖.๕ อยู่อย่างพอเพียง

## ๗. กิจกรรมการเรียนรู้

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖  
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๓ สมุดมित्रภาพ จำนวน ๑๐ ชั่วโมง

รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง บทอาขยาน ๒ จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑.	ขอบเขตเนื้อหา - ท่องจำบทอาขยาน ตามความสนใจ	ขั้นนำ	๕ นาที	๑. ครูให้นักเรียนทบทวนบท ร้อยกรองที่นักเรียนชื่นชอบและจำ ได้ ครู : นักเรียนท่องบทอาขยานใดได้ บ้าง  ครู : เหตุใดนักเรียนจึงชอบบท อาขยานดังกล่าว ครู : การที่นักเรียนท่องจำบทร้อย กรองได้ มีประโยชน์อย่างไร  ๒. ครูพูดเชื่อมโยงเข้าสู่เรื่อง บท อาขยาน พร้อมทั้งแจ้งจุดประสงค์ การเรียนรู้ในวันนี้	๑. นักเรียนทบทวนบทร้อยกรองที่ ชื่นชอบและจำได้ แล้วตอบคำถาม  นักเรียน : ขุนช้าง ขุนแผน ตอนกำเนิด พลายงาม / วิชาเหมือนสินค้า / พระ อภัยมณีตอน สุดสาครเข้าเมืองการเวก / สยามานุสสติ / สังข์ทอง ฯลฯ นักเรียน : มีความไพเราะ / ความหมายดี / ข้อคิดดี ฯลฯ นักเรียน : รู้ความหมายของบทร้อย กรองนั้น ๆ / จำฉันทลักษณ์ และนำไป แต่งคำประพันธ์ได้		การตอบคำถาม และสังเกตพฤติกรรม
๒.	จุดประสงค์การเรียนรู้ ๑. อธิบายหลักการ ท่องจำบทร้อยกรองได้	ขั้นสอน	๒๐ นาที	๑. ครูให้นักเรียนร่วมกันอภิปราย หลักการท่องจำบทร้อยกรอง จากสื่อ PowerPoint เรื่อง บทอาขยาน แล้วเขียนสรุปเป็นผังความคิด	๑. นักเรียนศึกษาหลักการท่องจำบท ร้อยกรอง จากสื่อ PowerPoint เรื่อง บทอาขยาน ๒ พร้อมเขียนผังความคิด ลงสมุด	๑. สื่อ PowerPoint เรื่อง บทอาขยาน	

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				<p>๒. นักเรียนคัดเลือกบทร้อยกรอง ที่ตนเองชื่นชอบ อย่างน้อยคนละ ๒ บท</p> <p>ครู : บทร้อยกรองที่ชื่นชอบมีคุณค่า อย่างไร เพราะเหตุใด</p> <p>๓. ครูทบทวนคุณค่าของบทอาขยาน ที่นักเรียนแต่ละคนท่อง เช่น</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ที่มาของเรื่อง (เพื่อเป็นคติเตือนใจ, สอนใจเยาวชน)</li> <li>- การให้แง่คิด</li> <li>- การใช้คำ ภาษา ที่สื่อสารให้เห็น ภาพพจน์</li> <li>- ลักษณะคำประพันธ์</li> </ul>	<p>นักเรียน : คัดเลือกบทร้อยกรอง ที่สนใจ</p> <p>นักเรียน : ตอบตามความรู้สึกและ วิเคราะห์คุณค่า ๔ ด้าน (ด้านภาษา, ด้านวรรณกรรม, ด้านภูมิปัญญา และการนำไปใช้ประโยชน์)</p>		
๓.	๒. ท่องจำบทอาขยาน ได้	ขั้นปฏิบัติ	๒๐ นาที	<p>๑. นักเรียนแต่ละคนฝึกท่องจำบท อาขยานเลือกที่ตนเองชอบ</p> <p>๒. อาสาสมัครนักเรียนท่องจำบท อาขยานบทเลือกที่ชอบ โดยมีครู และเพื่อนตรวจสอบความถูกต้อง</p>	<p>นักเรียน : ท่องจำบทอาขยานตามที่ตน สนใจ</p> <p>นักเรียน : ท่องจำบทอาขยานบทเลือก ที่ชอบ ให้ดูเพื่อนและฟัง</p>	๒. บทอาขยาน (บทเลือก)	สังเกตพฤติกรรม



ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๔.	๓. บอกประโยชน์ของ การท่องจำบทร้อย กรองได้	ขั้นสรุป	๕ นาที	นักเรียนและครูร่วมกันสนทนาเพื่อ สรุปความรู้ เรื่อง บทอาขยาน โดย ครูตั้งคำถาม ดังนี้  ครู : การท่องบทอาขยานมีประโยชน์ อย่างไร  ครู : นักเรียนมีแนวทางการนำคุณค่า ที่ได้รับจากบทอาขยานไปใช้ใน ชีวิตประจำวันอย่างไร	นักเรียน : บทอาขยานเป็นบทท่องจำที่ ผู้อ่านต้องศึกษาหลักการอ่านให้ถูก ฉันทลักษณ์ เพื่อให้เกิดความซาบซึ้ง และเห็นคุณค่ายิ่งขึ้น มีความหมายดีมี คุณค่าแก่การจดจำ นักเรียน : นำข้อคิดที่จากบทอาขยาน ไปปรับใช้ให้เหมาะสมกับชีวิต		ประเมินการทำ กิจกรรม

## ๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งการเรียนรู้

- ๑) สื่อ PowerPoint เรื่อง บทอาขยาน
- ๒) บทอาขยาน (บทเลือก)

## ๙. การประเมินผลรวบยอด

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
<b>ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)</b> - อธิบายหลักการท่องจำบท ร้อยกรองได้	- ตอบคำถาม	- คำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
<b>ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)</b> - ท่องจำบทอาขยาน	- ท่องบทอาขยานบท เลือก ตามความสนใจ	- แบบประเมินการ ท่องบทอาขยาน	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
<b>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)</b> - บอกประโยชน์ของการ ท่องจำบทร้อยกรอง	- ตอบคำถาม	- คำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน คุณภาพระดับ “ผ่าน”
<b>สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน</b> ๑. ความสามารถในการ สื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการ แก้ปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ ทักษะชีวิต	๑. การตอบคำถาม ๒. การสังเกต พฤติกรรม	๑. แบบประเมิน คำถาม ๒. แบบประเมิน การทำงานกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน คุณภาพระดับ “ผ่าน”
<b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b> ๑. มีวินัย ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. อยู่อย่างพอเพียง	๑. การตอบคำถาม ๒. การสังเกต พฤติกรรม	๑. แบบประเมิน คำถาม ๒. แบบประเมิน การทำงานกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน คุณภาพระดับ “ผ่าน”

**เกณฑ์การประเมิน การท่อบทอาชยาน**

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. อธิบายความหมายของบทอาชยาน	อธิบายความหมายของบทอาชยานได้ถูกต้องทั้งหมด	อธิบายความหมายของบทอาชยานได้ถูกต้องส่วนใหญ่	อธิบายความหมายของบทอาชยานได้ถูกต้องบางส่วน	อธิบายความหมายของบทอาชยานไม่ถูกต้อง
๒. การรู้ความหมายคำศัพท์	รู้ความหมายคำศัพท์ทั้งหมด	รู้ความหมายคำศัพท์โดยส่วนใหญ่และชัดเจน	รู้ความหมายคำศัพท์เล็กน้อยและไม่ชัดเจน	แทบไม่รู้ความหมายคำศัพท์เลย
๓. เนื้อหาถูกต้องตรงประเด็น	เนื้อหาถูกต้องตรงประเด็น	เนื้อหาถูกต้องตรงประเด็นเป็นส่วนใหญ่	เนื้อหาถูกต้องแต่ไม่ค่อยตรงประเด็น	เนื้อหาไม่ค่อยถูกต้อง
๔. การลำดับเรื่อง	ลำดับเรื่องได้ต่อเนื่องสัมพันธ์กันและมีเอกภาพ	ลำดับเรื่องได้ต่อเนื่องสัมพันธ์กันและมีเอกภาพเป็นส่วนใหญ่	ลำดับเรื่องได้ต่อเนื่องสัมพันธ์กัน	ลำดับเรื่องได้แต่ไม่ต่อเนื่องสัมพันธ์กัน
๕. การใช้ภาษา	- เขียนสะกดคำถูกต้อง - ใช้สำนวนภาษาของตนเองในการเรียบเรียงข้อความได้ดี	เขียนสะกดคำถูกต้องและใช้สำนวนภาษาของตนเองในการเรียบเรียงข้อความได้เป็นส่วนใหญ่	เขียนสะกดคำผิดบ้างเล็กน้อยและใช้สำนวนภาษาของตนเองในการเรียบเรียงข้อความได้	เขียนสะกดคำผิดมาก ใช้ภาษาร้อยแก้วปนกับร้อยกรอง

**เกณฑ์การตัดสิน**

คะแนน	๑๗ - ๒๐	หมายถึง	ดีมาก
คะแนน	๑๓ - ๑๖	หมายถึง	ดี
คะแนน	๑๐ - ๑๒	หมายถึง	พอใช้
คะแนน	ต่ำกว่า ๑๐	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน\*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....  
.....

ความสำเร็จ

.....  
.....

ปัญหาอุปสรรค

.....  
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....  
.....

\*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังการสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน  
(.....)  
วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....  
.....

ลงชื่อ.....ผู้ตรวจ  
(.....)  
วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

ใบความรู้ที่ ๒ เรื่อง บทอาขยาน (บทเลือก)  
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๓ เรื่อง สมุดมิตรภาพ  
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง บทอาขยาน ๒  
รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

บทอาขยาน (บทเลือก)

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

พฤษภกาสร

พฤษภกาสร	อิกกุญชรอันปลดปลง
โทหนต์เส่นงคง	สำคัญหมายในกายมี
นรชาติวางวาย	มลายสิ้นทั้งอินทรีย์
สถิตทั่วแต่ชั่วดี	ประดับไว้ในโลกา

สมเด็จพระมหาสมณเจ้า กรมพระปรมานุชิตชิโนรส

ปากเป็นเอก เลขเป็นโท หนังสือเป็นตรี ชั่วดีเป็นตรา

ปากเป็นเอกเหมือนเสกมนต์ให้คนเชื่อ

ฉลาดเหลือวาจาปรีชาฉาน

จะกล่าวถ้อยร้อยคำไม่รำคาญ

เป็นรากฐานเทิดตนพันลำเค็ญ

เลขเป็นโทโบราณท่านสั่งสอน

เร่งสั่งรวเวยไว้ใ้ช้ว่าเล่น

การคำนวณควรชำนาญคุณหารเป็น

ช่วยให้เด่นดีหนักหนารู้ทำคน

หนังสือเป็นตรีวิชาปัญญาเลิศ

เรียนไปเถิดรู้ไว้ไม่ไร้ผล

ยามยากแสนแค้นคับไม่อับจน

ได้เลี้ยงตนด้วยวิชาหาทรัพย์ทวี

ชั่วดีเป็นตราประทับไว้กับโลก

ยามวิโยคชีพยับล้งร้างหนี

ที่ศูนย์แท้ก็แต่ตัวส่วนชั่วดี

คงเป็นที่ลือทั่วชั่วฟ้าดิน

ท่านผู้หญิงสมโรจน์ สวัสดิกุล ณ อยุธยา

### ไทยรวมกำลังตั้งมั่น

ไทยรวมกำลังตั้งมั่น

ถึงแม้ว่าศัตรูผู้มีแรง

ขอแต่เพียงไทยเราอย่าพลาญญาติ;

ไทยอย่ามุ่มร้ายทำลายไทย,

ให้นานาภาษาเขานิยม

ช่วยกันบำรุงความรุ่งเรือง,

ช่วยกันเต็มใจใฝ่ผดุง

ให้อยู่จนสิ้นดินฟ้า;

จะสามารถป้องกันชั้นแข็ง,

มายุทธ์แย่งก็จะปลาทไป

ร่วมชาติร่วมจิตเป็นข้อใหญ่;

จงพร้อมใจพร้อมกำลังระวังเมือง.

ชมเกียรติยศฟูเฟื่อง;

ให้ชื่อไทยกระเดื่องทั่วโลกา.

บำรุงทั้งชาติศาสนา,

วัฒนาเถิดไทย, ไชโย!

พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว



บทอาชยาน (บทเลือก)

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

ตนเป็นที่พึ่งแห่งตน

เราเกิดมาทั้งทีชีวิตหนึ่ง  
ควรคะนึ่งพึ่งตนทนกัดฟัน

กลีภิกษณิขการงานมีเกียรติ  
หรือจะขอวิชาอุตสาหกรรม

เอาดวงใจเป็นทุนหนุนนำหน้า  
เอาความเพียรเป็นยานประสานกัน

เงินและทองกองอยู่ประตูหน้า  
ทรัพย์ในดินสินในน้ำออกกล้าไป

อย่าหมายพึ่งผู้ใดให้เขาหยัน  
คิดบากบั่นตั้งหน้ามานะนำ

อย่าหยาบเหยียดพาลหาว่างานต่ำ  
เชิญเลือกทำตามถนัดอย่าฝัดวัน

เอาปัญญาเป็นแรงมุ่งแข่งขัน  
ผลจะบรรลุสู่ประตูชัย

คอยเปิดอ้ามิรับไม้ขับไส  
แหลมทองไทยพร้อมจะช่วยอำนวยเออ

เพิ่ม สวัสดิ์วรรณกิจ

ผู้รู้ดีเป็นผู้เจริญ

มวลมนุษย์ผู้เปรี๊ยะ  
เพราะใคร่ศึกษา  
รู้จักผิดชอบหา  
นี้แหละบุคคลผู้

มวลผู้ชูปรีชา  
ผิดชอบกอบไม่เกิน  
ชื่อว่าปรีชาดี  
ผู้นั้นจักพลันดล  
ควรเราผู้เยาว์วัย  
อบรมบ่มวิทยา  
ขั้นนี้จักชื่อว่า  
ต้องหัดตัดสันดาน

ปรีชา เชี่ยวแฮ  
สิ่งรู้  
เหตุสุด ส่องนา  
เพียบด้วยความเจริญ

เสาะวิทยาไม่ห่างเหิน  
รู้ดำเนินตามเหตุผล  
ผิดชอบมีพิจารณา  
พิพัฒน์พันจักพรรณนา  
จงใส่ใจการศึกษา  
ปรงปรีชาให้เชี่ยวชาญ  
มีปัญญาไม่สมฐาน  
กอบวิจารณ์ใช้ปัญญา

พระยาอุปกิตศิลปสาร (นิ่ม กาญจนาชีวะ)

**บทอาขยาน (บทเลือก)**

**ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖**
**ผู้ชนะ**

เมื่อทำการสิ่งใดด้วยใจรัก	ถึงงานหนักก็เบาลงแล้วครึ่งหนึ่ง
ด้วยใจรักเป็นแรงที่เร้าเร่ง	ให้มุ่งมั่นฟันถึงซึ่งปลายทาง
เมื่อทำการสิ่งใดใจบากบั่น	ไม่ไหวหวั่นอุปสรรคเป็นขวากขวาง
ถึงเหนื่อยยากพากเพียรไม่ละวาง	งานทุกอย่างสำเร็จเพราะกล้าพยายาม
เมื่อทำการสิ่งใดใจจดจ่อ	คอยเติมต่อตั้งใจไม่คิดขาม
ทำด้วยใจเป็นชีวิตคอยติดตาม	บังเกิดผลงอกงามตามต้องการ
เมื่อทำการสิ่งใดใคร่ครวญคิด	เห็นถูกผิดแก้ไขให้พ้นผ่าน
ใช้สมองตรองตรึกคิดพิจารณา	ปรากฏงานก้าวไกลไม่ลำเค็ญ
ความสำเร็จจะว่าไกลก็ใช่ที่	จะว่าไกลถากก็มีอยู่ให้เห็น
ถ้าจริงจึงตั้งใจไม่ยากเย็น	แล้วจะเป็นผู้ชนะตลอดกาล

บุญเสริม แก้วพรหม

**เป็นมนุษย์หรือเป็นคน**

เป็นมนุษย์เป็นได้เพราะใจสูง	เหมือนนกยูงมีตีนที่แววชน
ถ้าใจต่ำเป็นได้แต่เพียงคน	ย่อมเสียที่ที่ตนได้เกิดมา
ใจสะอาด ใจสว่าง ใจสงบ	ถ้ามีครบควรเรียกมนุษย์
เพราะทำถูกพูดถูกทุกเวลา	เปรมปรีดาคืนวันสุขสันต์จริง
ใจสกปรกมีดมัวและร้อนร่า	ใครมีเข้าควรเรียกว่าผีสิง
เพราะพูดผิดทำผิดจิตประวิง	แต่ในสิ่งนำตัวกลัวอบาย
คิดดูเถิดถ้าใครไม่ยอมตก	จงรีบยกใจตนรีบชวนขวย
ให้ใจสูงเสียได้ก่อนตัวตาย	ก็สมหมายที่เกิดมาอย่าเชื่อนอ

พระธรรมโกศาจารย์ (เงื่อม อินฺทปญฺโญ) หรือ พระพุทธทาสภิกขุ



### วิถีเด็กไทย

เด็กเอ๋ยเด็กไทย	ตั้งใจศึกษา
เติบโตใหญ่ก้าวหน้า	วิชาเลี้ยงตน
แสวงแห่งปัญญา	มีค่ามากล้น
ส่องทางให้คน	พ้นความลำเค็ญ
คิดดีทำดี	ไม่มียากเข็ญ
ชีวิตร่มเย็น	เป็นสุขกายใจ
ขยันสรรค์สร้าง	อยู่อย่างเป็นไทย
รู้เก็บรู้ใช้	ทำในสิ่งดี
ดำรงเอกลักษณ์	มีศักดิ์มีศรี
เสน่ห์ประเพณี	มีอยู่คู่ไทย
ควรเห็นคุณค่า	รักษาเอาไว้
มีความภูมิใจ	ในชาติของเรา

มีงขวัญ กิตติวรรณกร



### ฟังไตได้รู้เรื่อง

ฟังไตได้รู้เรื่อง	ก็ปราดเปรื่องปรีชาชาญ
เปรียบสิ้นชินน้ำตาล	รู้รสหวานซาบซ่านใน
ฟังไตไม่รู้ความ	วิชาทราวมจะงามไฉน
เปรียบจวักตักไตไต	ไปรู้รสหมดทั้งมวล

ชิต บุรทัต

### ดวงเอ๋ยดวงตะวัน

ดวงเอ๋ยดวงตะวัน	หนึ่งเท่านั้นเยี่ยมฟ้านำพิศวง
ทำหน้าที่ไม่ลำเอียงแสนเที่ยงตรง	เด่นดำรงเป็นหลักจักรวาล
แยกทิวาราตรีให้มีอยู่	อีกฤดูวนเวียนเปลี่ยนผันผ่าน
ยุติธรรมสุจริตนิจกาล	ใครนึกคร้านดูตะวันเร่งหมั่นเอ๋ย

ฐะปะนีย์ นาครทรรพ



## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง เขียนแสดงความรู้สึก

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๓

เรื่อง สมุดมิตรภาพ

รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑

รายวิชาภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๑ ชั่วโมง

## ๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

## สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐาน ท ๒.๑

ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด ป. ๖/๒

เขียนสื่อสารโดยใช้คำได้ถูกต้องชัดเจน และเหมาะสม

ป. ๖/๙

มีมารยาทในการเขียน

## ๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การเขียนแสดงความรู้สึกต่อบุคคล ซึ่งมีความแตกต่างกันตามบริบทสังคม ต้องศึกษาหลักการเขียนสื่อสารที่ใช้คำที่ถูกต้อง และมีมารยาทการเขียน

## ๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- บอกหลักการเขียนแสดงความรู้สึกได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- เขียนแสดงความรู้สึกได้

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- มีมารยาทในการเขียน

## ๔. สาระการเรียนรู้

- เขียนแสดงความรู้สึก

## ๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๕.๒ ความสามารถในการคิด

๕.๓ ความสามารถในการแก้ปัญหา

๕.๔ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

## ๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์

๖.๒ มีวินัย

๖.๓ ใฝ่เรียนรู้

๖.๔ มุ่งมั่นในการทำงาน

๖.๕ อยู่อย่างพอเพียง

## ๗. กิจกรรมการเรียนรู้

## การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๓ เรื่อง สมุดมิตรภาพ จำนวน ๑๐ ชั่วโมง

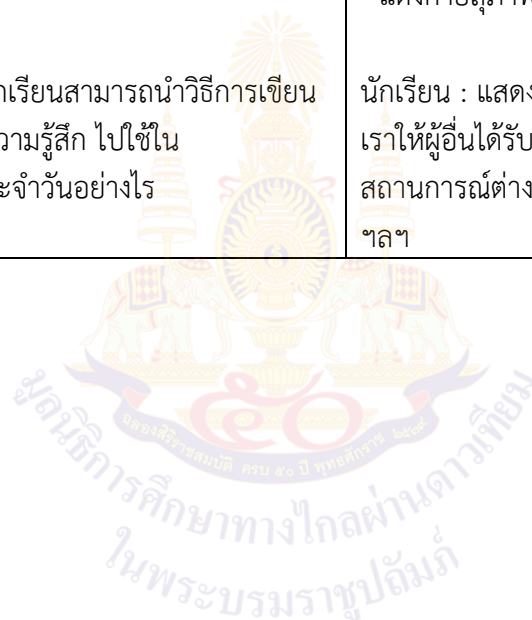
รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง เขียนแสดงความรู้สึก จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑.	ขอบเขตเนื้อหา - เขียนแสดงความรู้สึก ที่มีต่อเพื่อน ครู และ โรงเรียน	ขั้นนำ	๕ นาที	<p>๑. นักเรียนจับคู่กับเพื่อนแล้วพูดแสดงความรู้สึกที่มีต่อเพื่อน (เชิงบวก) ครู : นักเรียนคิดว่าชีวิตคนเรามีความเหมือนหรือต่างกันอย่างไร</p> <p>๒. ครูสมมติสถานการณ์ ดังนี้ เพื่อให้ นักเรียนบอกความรู้สึกและเหตุผล ครู : สอบได้คะแนนเต็มในรายวิชา ภาษาไทย ครู : นักเรียนต้องเดินอยู่คนเดียว ท่ามกลางหุบเขากลางป่าลึก ครู : ไม่ได้ไปเล่นนอกบ้านกับเพื่อน</p> <p>๓. ครูพูดเชื่อมโยงเข้าสู่เรื่องการเขียน แสดงความรู้สึก ครู : ความรู้สึกส่งผลกระทบต่อจิตใจ เราหรือไม่อย่างไร</p>	<p>๑. นักเรียนจับคู่พูดแสดงความรู้สึก กับเพื่อนและตอบคำถาม นักเรียน : มีความต่างกันตามบริบท สังคม ทำให้ความรู้สึกนึกคิด ไม่ เหมือนกัน</p> <p>๒. นักเรียนพูดตามสถานการณ์ นักเรียน : ดีใจ / มีความสุข เพราะ ตั้งใจเรียน นักเรียน : หวาดกลัว เพราะในป่าอาจ มีสัตว์ร้าย นักเรียน : เสียใจ / ผิดหวัง เพราะอยู่ บ้านคนเดียวเหงา</p> <p>นักเรียน : มีผลกระทบทั้งด้านที่ดีและ ไม่ดี การเลือกใช้คำในการแสดง ความรู้สึก จึงมีความสำคัญในการ สื่อสาร</p>	๑. สถานการณ์	การตอบคำถาม และสังเกตพฤติกรรม

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๒.	จุดประสงค์การเรียนรู้ ๑. บอกหลักการเขียน แสดงความรู้สึกได้	ขั้นสอน	๒๐ นาที	<p>๑. นักเรียนแบ่งกลุ่มตามแถวที่นั่งในห้องเรียนหรือละความสามารถกลุ่มละ ๔ คน ช่วยกันระดมสมองตามประเด็น ดังนี้</p> <p>ครู : การเขียน และการพูดแสดงความรู้สึก สามารถใช้ในโอกาสใด ให้แต่ละแถวออกมาเขียนบนกระดานภายในระยะเวลาที่กำหนด</p> <p>๒. ครูเชื่อมโยงคำตอบของนักเรียน ครู : สังเกตได้ว่าการพูดแสดงความรู้สึก สามารถนำไปใช้ได้หลายโอกาส การเลือกใช้คำเพื่อเขียนสื่อสารในโอกาสต่าง ๆ จึงมีการใช้คำที่แตกต่างกัน</p> <p>๓. นักเรียนศึกษาเรื่อง การเขียนแสดงความรู้สึกจากใบความรู้ เรื่องเขียนแสดงความรู้สึก</p> <p>๔. ครูร่วมอภิปรายกับนักเรียน เรื่องการเขียนแสดงความรู้สึก จากสื่อ</p>	<p>๑. นักเรียนแต่ละกลุ่มระดมความคิดและตอบคำถาม</p> <p>นักเรียน : แสดงความยินดีกับเพื่อน / แสดงความเสียใจเกี่ยวกับเหตุการณ์ต่าง ๆ / แสดงความดีใจของตนเอง ฯลฯ</p> <p>๒. นักเรียนฟังเพื่อนำไปต่อยอดความคิดและทบทวนความรู้ หลักการพูดแสดงความรู้สึก</p> <p>๓. นักเรียนศึกษาใบความรู้ที่ ๓ เรื่องเขียนแสดงความรู้สึก</p> <p>๔. นักเรียนอภิปรายเรื่อง การเขียนแสดงความรู้สึก และเขียนแผนภาพ</p>	<p>๑. ใบความรู้ที่ ๓ เรื่อง เขียนแสดงความรู้สึก</p> <p>๒. สื่อ PowerPoint เรื่อง เขียนแสดงความรู้สึก</p>	

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				PowerPoint จากนั้นให้นักเรียนเขียนแผนภาพความคิดสรุปขั้นตอนการเขียน และการพูดแสดงความรู้สึก	ความคิดสรุปขั้นตอนการเขียน และการพูดแสดงความรู้สึก		
๓.	๒. เขียนแสดงความรู้สึกได้	ขั้นปฏิบัติ	๒๐ นาที	๑. แบ่งนักเรียนออกเป็นกลุ่มละ ๔ คน ช่วยกันเขียน โดยมีมารยาทในการเขียน แสดงความรู้สึกต่อหัวข้อที่กำหนดให้ ดังนี้ - ความรู้สึกที่มีต่อเพื่อน - ความรู้สึกที่มีต่อคุณครู - ความรู้สึกที่มีต่อโรงเรียน  ๒. นักเรียนทำใบงานที่ ๒ เรื่อง เขียนบอกความรู้สึก	นักเรียน : แบ่งกลุ่มเขียนแสดงความรู้สึก  ๒. นักเรียนทำใบงานที่ ๒ เรื่อง เขียนบอกความรู้สึก	๓. ใบงานที่ ๒ เรื่อง เขียนบอกความรู้สึก	สังเกตพฤติกรรม
๔.	๓. มีมารยาทในการเขียน	ขั้นสรุป	๕ นาที	นักเรียนและครูร่วมกันสนทนาเพื่อสรุปความรู้ เรื่อง การเขียนแสดงความรู้สึก โดยครูตั้งคำถามจุดประกายความคิด ดังนี้  ครู : การเขียนแสดงความรู้สึก ควรมีมารยาทในการเขียนอย่างไร	นักเรียน : - คิดก่อนพูด - ควบคุมอารมณ์แสดงความรู้สึก พอเหมาะพอควร - ใช้ภาษาที่สุภาพ		ประเมินการทำกิจกรรม

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				<p>ครู : นักเรียนสามารถนำวิธีการเขียน แสดงความรู้สึก ไปใช้ใน ชีวิตประจำวันอย่างไร</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- พูดตรงประเด็นมีสาระ</li> <li>- สีสัน น่าตา และแววตา สอดคล้องกับความรู้สึก</li> <li>- แต่งกายสุภาพ</li> </ul> <p>นักเรียน : แสดงความรู้สึกนึกคิดของ เราให้ผู้อื่นได้รับรู้ / สามารถพูดใน สถานการณ์ต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นในชีวิตได้  ฯลฯ</p>		



## ๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งการเรียนรู้

- ๑) ใบความรู้ที่ ๓ เรื่อง เขียนแสดงความรู้สึก
- ๒) สื่อ PowerPoint เรื่อง เขียนแสดงความรู้สึก
- ๓) ใบงานที่ ๒ เรื่อง เขียนบอกความรู้สึก

## ๙. การประเมินผลรวบยอด

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
<b>ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)</b> - บอกหลักการเขียนแสดง ความรู้สึก	- ตอบคำถาม	- คำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
<b>ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)</b> - เขียนแสดงความรู้สึก	- เขียนแสดง ความรู้สึก	- แบบประเมิน การเขียนแสดง ความรู้สึก	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
<b>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)</b> - มีมารยาทในการเขียน	- ตอบคำถาม	- คำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน คุณภาพระดับ “พอใช้”
<b>สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน</b> ๑. ความสามารถในการ สื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการ แก้ปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ ทักษะชีวิต	๑. การตอบคำถาม ๒. การสังเกต พฤติกรรม	๑. แบบประเมินคำถาม ๒. แบบประเมิน การทำงานกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน คุณภาพระดับ “ผ่าน”
<b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b> ๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ๒. มีวินัย ๓. ใฝ่เรียนรู้ ๔. มุ่งมั่นในการทำงาน ๕. อยู่อย่างพอเพียง	๑. การตอบคำถาม ๒. การสังเกต พฤติกรรม	๑. แบบประเมินคำถาม ๒. แบบประเมิน การทำงานกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน คุณภาพระดับ “ผ่าน”



เกณฑ์การประเมิน ใบงาน เรื่อง เขียนบอกความรู้สึก

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. เนื้อหาถูกต้องตรงประเด็น	เนื้อหาถูกต้องตรงประเด็น	เนื้อหาถูกต้องตรงประเด็นเป็นส่วนใหญ่	เนื้อหาถูกต้องแต่ไม่ค่อยตรงประเด็น	เนื้อหาไม่ค่อยถูกต้อง
๒. การลำดับเรื่อง	ลำดับเรื่องได้ต่อเนื่องสัมพันธ์กันและมีเอกภาพ	ลำดับเรื่องได้ต่อเนื่องสัมพันธ์กันและมีเอกภาพเป็นส่วนใหญ่	ลำดับเรื่องได้ต่อเนื่องสัมพันธ์กัน	ลำดับเรื่องได้แต่ไม่ต่อเนื่องสัมพันธ์กัน
๓. การใช้ภาษา	- เขียนสะกดคำถูกต้อง - ใช้สำนวนภาษาของตนเองในการเรียบเรียงข้อความได้ดี	เขียนสะกดคำถูกต้องและใช้สำนวนภาษาของตนเองในการเรียบเรียงข้อความได้เป็นส่วนใหญ่	เขียนสะกดคำผิดบ้างเล็กน้อยและใช้สำนวนภาษาของตนเองในการเรียบเรียงข้อความได้	เขียนสะกดคำผิดมาก ใช้ภาษาร้อยแก้วปนกับร้อยกรอง

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน	๑๐ - ๑๒	หมายถึง ดีมาก
คะแนน	๗ - ๙	หมายถึง ดี
คะแนน	๔ - ๖	หมายถึง พอใช้
คะแนน	๑ - ๓	หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน\*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....  
.....

ความสำเร็จ

.....  
.....

ปัญหาอุปสรรค

.....  
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....  
.....

\*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังการสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน  
(.....)  
วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....  
.....

ลงชื่อ.....ผู้ตรวจ  
(.....)  
วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

ใบความรู้ที่ ๒ เรื่อง เขียนแสดงความรู้สึก  
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๓ เรื่อง สมุดมิตรภาพ  
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง เขียนแสดงความรู้สึก  
รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

การเขียนแสดงความรู้สึก

การเขียนแสดงความรู้สึกเป็นการเขียนที่แสดงความรู้สึกนึกคิดของเราต่อสิ่งใดสิ่งหนึ่งหรือเหตุการณ์ใดเหตุการณ์หนึ่ง เช่น การเขียนแสดงความรู้สึกที่มีต่อพ่อแม่ การเขียนแสดงความรู้สึกที่มีต่อข้าวหรือเหตุการณ์ที่ได้อ่านหรือฟัง

หลักการเขียนแสดงความรู้สึก มีดังนี้

๑. รู้จักสะสมคำที่ทำให้เกิดความคิดแปลกใหม่ และหลากหลายที่จะทำให้ผู้อ่านเกิดจินตนาการและความรู้สึกตาม
๒. ฝึกใช้คำบอกความรู้สึก เช่น รัก ชอบ พอใจ โกรธ ว้าวุ่น ภูมิใจ ตื่นเต้น เป็นต้น
๓. การใช้ถ้อยคำเปรียบเทียบ เพื่อแสดงความรู้สึก เช่น เล่าความรู้สึกดีใจที่สุดในชีวิต ความรู้สึกสนุกสนาน ตื่นเต้น ที่ได้ไปเที่ยวกับพ่อแม่ เป็นต้น

ตัวอย่าง การเขียนแสดงความรู้สึก

ผลแห่งการฝึกซ้อม

ความภูมิใจสูงสุดของฉันในปีนี้เป็นฉันได้รับเลือกเป็นตัวแทนนักกีฬาป้องกันของสี่ฟ้า ฉันแบ่งเวลาจากการทำการบ้านและทบทวนบทเรียนตอนเย็น วันละ ๑ ชั่วโมง มาฝึกซ้อมป้องกันอย่างสม่ำเสมอ

ในวันแข่งขันฉันตื่นเต้นมาก แต่พ่อแม่บอกกับฉันว่า “ชัยชนะไม่สำคัญเท่ากับการมีน้ำใจนักกีฬา ขอให้ทำได้ดีที่สุดเท่าที่จะทำได้” คำพูดนี้เองที่ทำให้ฉันไม่เกร็งและเล่นป้องกันด้วยความสบายใจ ในที่สุดฉันก็สามารถนำชัยชนะมาสู่สี่ฟ้าและตัวเองได้ ฉันมีความสุขกับความสำเร็จที่เกิดจากการฝึกซ้อมของฉันที่สุด

**ใบงานที่ ๒ เรื่อง เขียนแสดงความรู้สึก**  
**หน่วยเรียนรู้ที่ ๑๓ เรื่อง สมุดมิตรภาพ**  
**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง เขียนแสดงความรู้สึก**  
**รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖**

**คำชี้แจง** สถานการณ์ : เมื่อถึงวาระที่นักเรียนจะสำเร็จการศึกษาชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖  
 ให้นักเรียนเขียนแสดงความรู้สึกตามหัวข้อต่อไปนี้

๑. ความรู้สึกที่มีต่อโรงเรียน

.....

.....

.....

๒. ความรู้สึกที่มีต่อคุณครูประจำชั้น

.....

.....

.....

๓. ความรู้สึกที่มีต่อเพื่อน ๆ

.....

.....

.....

๔. ความรู้สึกประทับใจที่มีต่อการศึกษา

.....

.....

.....

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง แต่งบทร้อยกรอง ๑

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๓	เรื่อง สมุดมित्रภาพ	
รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑	รายวิชาภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖	ภาคเรียนที่ ๒	เวลา ๑ ชั่วโมง

## ๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

## สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐาน ท ๔.๑

เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษา และพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด ป. ๖/๕

แต่งบทร้อยกรอง

## ๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การแต่งกลอนสุภาพนั้น ต้องเข้าใจถึงฉันทลักษณ์ของกลอนสุภาพ และมีความรอบรู้ในเรื่องของคำสัมผัสคล้องจอง อีกทั้งมีคลังคำอยู่ในหัวสมองเป็นจำนวนมากจึงจะมีทักษะการแต่งบทร้อยกรองประเภทกลอนสุภาพได้เป็นอย่างดี

## ๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- อธิบายฉันทลักษณ์ของกลอนสุภาพได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- เขียนฉันทลักษณ์ของกลอนสุภาพได้

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- เห็นคุณค่าของการแต่งบทร้อยกรอง

## ๔. สาระการเรียนรู้

- แต่งกลอนสุภาพ

## ๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๕.๒ ความสามารถในการคิด

๕.๓ ความสามารถในการแก้ปัญหา

๕.๔ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

## ๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์

๖.๒ มีวินัย

๖.๓ ใฝ่เรียนรู้

๖.๔ มุ่งมั่นในการทำงาน

๖.๕ อยู่อย่างพอเพียง

## ๗. กิจกรรมการเรียนรู้

## การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๓ เรื่อง สมุดมิตรภาพ จำนวน ๑๐ ชั่วโมง

รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง แต่งบทร้อยกรอง ๑ จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการ เรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑.	ขอบเขตเนื้อหา - แต่งกลอนสุภาพ	ขั้นนำ	๕ นาที	<p>๑. นักเรียนเล่นเกม ตามล่าหาสัมผัสโดยครูแจกบทกลอนให้นักเรียน ครู : ให้นักเรียนพิจารณาช่องว่างที่อยู่ในบทกลอนว่า ควรนำคำใดมาเติมลงในช่องว่างจึงจะทำให้บทกลอนนั้นมีความหมายสัมผัสคล้องจองกัน</p> <p>๒. ครูเฉลยคำตอบที่ถูกต้อง แล้วให้นักเรียนตรวจสอบบทกลอนของตนเองด้วยความซื่อสัตย์ หากผิดให้แก้ไขให้ถูกต้อง ครู : ให้นักเรียนสังเกตคำที่เติมลงในช่องว่าง ของแต่ละวรรคว่ามีลักษณะการสัมผัสอย่างไร</p> <p>๓. ครูพูดเชื่อมโยงเข้าสู่เรื่อง แต่งบทร้อยกรอง พร้อมแจ้งจุดประสงค์ในการเรียน</p>	<p>๑. นักเรียนเล่นเกม ตามล่าหาสัมผัส</p> <p>๒. นักเรียนสังเกตคำที่เติมลงในช่องว่าง</p>	๑. เกมตามล่าหาสัมผัส	- การตอบคำถามและสังเกตพฤติกรรม

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการ เรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๒.	จุดประสงค์การเรียนรู้ ๑. อธิบายฉันทลักษณ์ ของกลอนสุภาพได้	ขั้นสอน	๒๐ นาที	<p>๑. ครูอธิบายฉันทลักษณ์กลอนสุภาพให้นักเรียนฟังและครูยกตัวอย่างคำกลอนมา ๑ บท</p> <p>กลอนสุภาพฟังจำมีกำหนด กลอนหนึ่งบทสี่วรรคครองอักษร วรรคละแปดพยางค์นับศัพท์สุนทร อาจยิ่งหย่อนเจ็ดหรือเก้าเข้าหลักการ ห้าแห่งคำคล้องจองต้องสัมผัส สลับจัตวาบรองส่งประสงศ์สมาน เสียงสูงต่ำต้องเรียงเยี่ยงโบราณ เป็นกลอนกานท์ครบครันฉันทน์นี้เอย</p> <p>๒. ครูให้นักเรียนอ่านทำนองเสนาะพร้อม กัน และสังเกตการสัมผัสของคำกลอน</p> <p>๓. ครูสนทนากับนักเรียน เรื่อง คำสัมผัส จากสื่อ PowerPoint เรื่อง แต่งบทร้อย กรองและตั้งคำถาม</p> <p>ครู : นักเรียนรู้จักคำว่า “สัมผัส” หรือไม่ มีความหมายว่าอย่างไร</p>	<p>๒. นักเรียนอ่านกลอนเป็นทำนอง เสนาะ และสังเกตการณ์สัมผัสของคำ ในกลอน</p> <p>๓. นักเรียนทบทวนเรื่อง คำสัมผัส และตอบคำถาม</p> <p>นักเรียน : ตอบตามประสบการณ์ที่ เคยศึกษามา (รู้จัก หมายความว่า ต้องกัน, คล้องจองกัน เป็นต้น)</p>	<p>๑. ตัวอย่างกลอน สุภาพ</p> <p>๒. สื่อPowerPoint เรื่อง แต่งบทร้อย กรอง</p>	

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการ เรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				<p>ครู : ในบทกลอนมีการสัมผัสอย่างไรบ้าง</p> <p>ครู : นักเรียนลองค้นหาสัมผัสอักษรและสัมผัสสระจากบทกลอนข้างต้น เพื่อทดสอบความรู้เดิม</p> <p>๓. ครูแบ่งกลุ่มนักเรียนคละความสามารถ กลุ่มละ ๔ คน</p> <p>ครู : ให้ช่วยกันคัดเลือกกลอนสุภาพที่มีความไพเราะ กลุ่มละ ๒ บท แล้วสังเกตคำกลอนแต่ละบทว่ามีทั้งหมดประมาณกี่คำ ส่วนใดที่มีสัมผัสตรงกันบ้าง</p> <p>๔. ครูให้นักเรียนศึกษาใบความรู้ที่ ๔ เรื่องแผนผังกลอนสุภาพ และร่วมกันอภิปรายหลักการแต่งกลอนสุภาพ</p>	<p>นักเรียน : สัมผัสอักษรและสัมผัสสระ</p> <p>นักเรียน : สัมผัสอักษร ได้แก่ ...</p> <p>สัมผัสสระ ได้แก่ ...</p> <p>๓. นักเรียนแต่ละกลุ่มคัดเลือกกลอนเพื่อสังเกตจำนวนคำในบทกลอน และการสัมผัสในบทกลอน</p> <p>๔. นักเรียนศึกษาใบความรู้ที่ ๔ เรื่อง แผนผังกลอนสุภาพ</p>		สังเกตพฤติกรรม
๓.	๒. เขียนฉันทลักษณ์ของกลอนสุภาพได้	ขั้นปฏิบัติ	๒๐ นาที	<p>๑. ครูให้นักเรียนทำใบงานที่ ๓ เรื่อง แผนผังกลอนสุภาพ</p> <p>ครู : เขียนแผนผังกลอนสุภาพ พร้อมโยงสัมผัสให้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์</p> <p>๒. ครูและนักเรียนร่วมกันเฉลยการทำใบงานที่ ๓</p>	<p>๑. นักเรียนทำใบงานที่ ๓ เรื่อง แผนผังกลอนสุภาพ</p> <p>๒. นักเรียนตรวจสอบการทำใบงานที่ ๓ และแก้ไขให้ถูกต้อง</p>	๔. ใบงานที่ ๓ เรื่อง แผนผังกลอนสุภาพ	ประเมินการทำกิจกรรม



ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการ เรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๔.	๓. เห็นคุณค่าของ การแต่งบทร้อยกรอง	ขั้นสรุป	๕ นาที	<p>๑. นักเรียนและครูร่วมกันสนทนาเพื่อสรุป ความรู้ เรื่อง การแต่งบทร้อยกรอง โดย ครูตั้งคำถาม ดังนี้</p> <p>ครู : การรู้ฉันทลักษณ์กลอนสุภาพมี ประโยชน์อย่างไร</p> <p>ครู : ทำไมในการแต่งบทร้อยกรองจึงต้อง เลือกสรรคำต่างจากการแต่งร้อยแก้ว</p>	<p>๑. นักเรียนสรุปความรู้ เรื่อง การแต่ง บทร้อยกรองและตอบคำถาม</p> <p>นักเรียน : ทำให้รู้หลักการใช้คำในการ แต่งบทร้อยกรองซึ่งประกอบด้วย ใช้คำสัมผัสใน และสัมผัสนอก</p> <p>นักเรียน : เพราะมีการกำหนดจำนวน คำในการแต่ง จึงต้องคัดเลือกคำที่สื่อ ความหมายได้ตรงตามความต้องการ ให้มีจำนวนพยางค์ และสัมผัสให้ ถูกต้องตามแบบแผนคำประพันธ์ และ ให้ความไพเราะ</p>		

## ๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งการเรียนรู้

- ๑) ตัวอย่างกลอนสุภาพ
- ๒) สื่อ PowerPoint เรื่อง แต่งบทร้อยกรอง
- ๓) ใบความรู้ที่ ๔ เรื่อง แผนผังกลอนสุภาพ
- ๔) ใบงานที่ ๓ เรื่อง แผนผังกลอนสุภาพ

## ๙. การประเมินผลรวบยอด

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
<b>ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)</b> - อธิบายฉันทลักษณ์ของกลอนสุภาพ	- ตอบคำถาม	- คำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
<b>ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)</b> - เขียนฉันทลักษณ์ของกลอนสุภาพ	- โยงสัมผัสตามฉันทลักษณ์ของกลอนสุภาพ	- แบบประเมินการโยงสัมผัสตามฉันทลักษณ์ของกลอนสุภาพ	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
<b>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)</b> - บอกประโยชน์ของฉันทลักษณ์กลอนสุภาพ	- ตอบคำถาม	- คำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมินคุณภาพระดับ “ผ่าน”
<b>สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน</b> ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	๑. การตอบคำถาม ๒. การสังเกตพฤติกรรม	๑. แบบประเมินคำถาม ๒. แบบประเมินการทำงานกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การประเมินคุณภาพระดับ “ผ่าน”
<b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b> ๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ๒. มีวินัย ๓. ใฝ่เรียนรู้ ๔. มุ่งมั่นในการทำงาน ๕. อยู่อย่างพอเพียง	๑. การตอบคำถาม ๒. การสังเกตพฤติกรรม	๑. แบบประเมินคำถาม ๒. แบบประเมินการทำงานกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การประเมินคุณภาพระดับ “ผ่าน”

## เกณฑ์การประเมิน ใบงาน เรื่อง แผนผังกลอนสุภาพ

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. โยงสัมผัสตามฉันทลักษณ์ของกลอนสุภาพ	โยงคำสัมผัสในกลอนสุภาพได้ถูกต้องทุกคำ	โยงคำสัมผัสในกลอนสุภาพได้ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่	โยงคำสัมผัสในกลอนสุภาพได้ถูกต้องบางส่วน	โยงคำสัมผัสในกลอนสุภาพไม่ถูกต้อง
๒. บอกคำที่เป็นสัมผัสนอกและสัมผัสใน				

## เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน	๙ - ๑๐	หมายถึง	ดีมาก
คะแนน	๗ - ๘	หมายถึง	ดี
คะแนน	๕ - ๖	หมายถึง	พอใช้
คะแนน	ต่ำกว่า ๕	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



๑๐. บันทึกผลหลังสอน\*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....  
.....  
.....

ความสำเร็จ

.....  
.....  
.....

ปัญหาอุปสรรค

.....  
.....  
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....  
.....  
.....

\*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังการสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

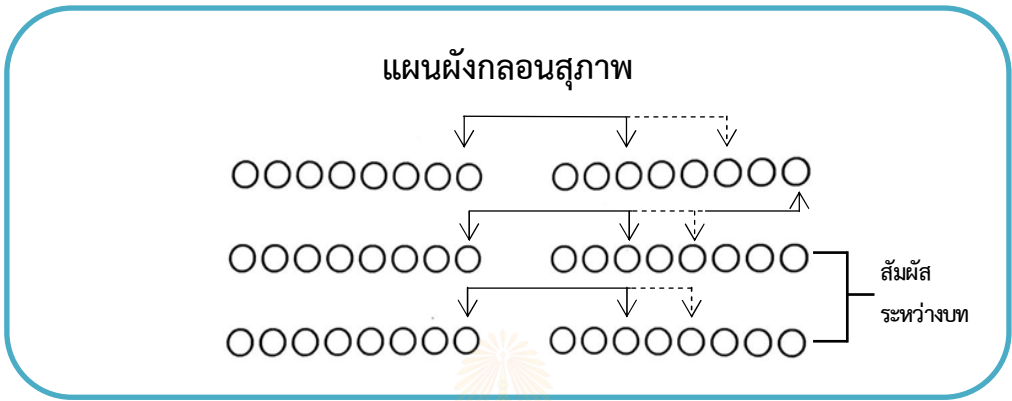
ลงชื่อ.....ผู้สอน  
(.....)  
วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....  
.....  
.....

ลงชื่อ.....ผู้ตรวจ  
(.....)  
วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

ใบความรู้ที่ ๓ เรื่อง แผนผังกลอนสุภาพ  
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๓ เรื่อง สมุดมิตรภาพ  
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง แต่งบทร้อยกรอง ๑  
 รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖



ลักษณะการสัมผัสของกลอนสุภาพมี ๒ ลักษณะ คือ

๑. **สัมผัสใน** คือ การสัมผัสระหว่างคำในแต่ละวรรค โดยอาจจะสัมผัสเสียงสระหรือสัมผัสเสียงอักษร จะมีหรือไม่มีก็ได้ไม่บังคับ แต่ถ้ามีสัมผัสในจะทำให้บทกลอนไพเราะมากขึ้น
๒. **สัมผัสนอก** คือ การสัมผัสเสียงสระระหว่างวรรค ระหว่างบท ถือเป็นสัมผัสบังคับ ต้องมีตามที่กำหนด

**ลักษณะการสัมผัสของกลอนสุภาพ มีสัมผัสบังคับ ดังนี้**

- คำสุดท้ายของวรรคที่ ๑ สัมผัสกับคำที่ ๓ หรือ ๕ ของวรรคที่ ๒
- คำสุดท้ายของวรรคที่ ๒ สัมผัสกับคำสุดท้ายของวรรคที่ ๓
- คำสุดท้ายของวรรคที่ ๓ สัมผัสกับคำที่ ๓ หรือ ๕ ของวรรคที่ ๔
- ถ้าจะแต่งบทต่อไป คำสุดท้ายของวรรคที่ ๔ ในบทต้น ต้องสัมผัสกับคำสุดท้ายของวรรคที่ ๒ ในบทต่อไป

**เสียงวรรณยุกต์ท้ายวรรคของกลอนสุภาพ กำหนดเสียง ท้ายวรรคไว้ดังนี้**

- คำสุดท้ายของวรรคที่ ๑ ใช้ได้ทุกเสียง แต่ไม่นิยมเสียงสามัญ
- คำสุดท้ายของวรรคที่ ๒ ใช้เสียงจัตวา เอก หรือโทดีที่สุด ห้ามใช้เสียงสามัญ
- คำสุดท้ายของวรรคที่ ๓ ใช้เสียงสามัญดีที่สุด ห้ามใช้เสียง เอก โท ตรี จัตวา
- คำสุดท้ายของวรรคที่ ๔ ใช้เสียงสามัญดีที่สุด ห้ามใช้เสียง เอก โท และจัตวา

ใบงานที่ ๓ เรื่อง แผนผังกลอนสุภาพ  
 หน่วยเรียนรู้ที่ ๑๓ เรื่อง สมุดมิตรภาพ  
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง แต่งบทร้อยกรอง ๑  
 รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

**ตอนที่ ๑** ให้นักเรียนเขียนแผนผังกลอนสุภาพให้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

**ตอนที่ ๒** ให้นักเรียนระบุคำที่เป็นสัมผัสนอกและสัมผัสในของกลอนสุภาพ

กลอนสุภาพ พึงจำ มีกำหนด วรรคละแปด พยางค์นับ ศัพท์สุนทร ห้าแห่งคำ คล้องจอง ต้องสัมผัส เสียงสูงต่ำ ต้องเรียง เยี่ยงโบราณ	กลอนหนึ่งบท สี่วรรค กรองอักษร อาจยิ่งหย่อน เจ็ดหรือเก้า เข้าหลักการ สดับจัด รับรองส่ง ประสงค์สมาน เป็นกลอนกานท์ ครบครัน ฉันทนี้เอย ฐะปะนีย์ นาครทรรพ และ ม.ล.บุญเหลือ เทพยสุวรรณ
---	--

**สัมผัสนอก**

สัมผัสระหว่างวรรค.....  
.....

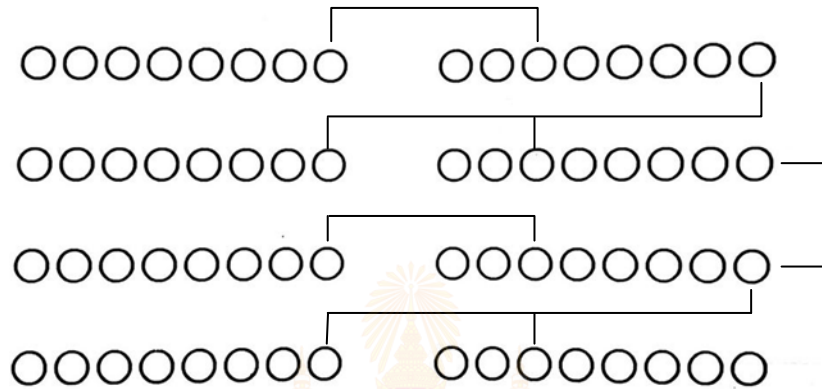
สัมผัสระหว่างบท.....  
.....

**สัมผัสใน**.....  
.....

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

เฉลย ใบงานที่ ๓ เรื่อง แผนผังกลอนสุภาพ  
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๓ เรื่อง สมุดมิตรภาพ  
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง แต่งบทร้อยกรอง ๑  
 รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

**ตอนที่ ๑** ให้นักเรียนเขียนแผนผังกลอนสุภาพให้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์



**ตอนที่ ๒** ให้นักเรียนระบุคำที่เป็นสัมผัสนอกและสัมผัสในของกลอนสุภาพ

กลอนสุภาพ พึงจำ มีกำหนด	กลอนหนึ่งบท สี่วรรค กรองอักษร
วรรคละแปด พยางค์นับ ศัพท์สุนทร	อาจยืงหย่อน เจ็ดหรือเก้า เข้าหลักการ
ห้าแห่งคำ คล้องจอง ต้องสัมผัส	ลำดับจัด รับรองส่ง ประสงค์สมาน
เสียงสูงต่ำ ต้องเรียง เยี่ยงโบราณ	เป็นกลอนกานท์ ครบครัน ฉันทนี้เอย
	ฐะปะนีย์ นาครทรรพ และ ม.ล.บุญเหลือ เทพยสุวรรณ

**สัมผัสนอก**

สัมผัสระหว่างวรรค กำหนด - หนึ่งบท อักษร - สุนทร สุนทร - ยิงหย่อน สัมผัส - ลำดับจัด  
สมาน - โบราณ โบราณ - กลอนกานต์

สัมผัสระหว่างบท หลักการ - สมาน

**สัมผัสใน** พึงจำ - กำหนด นับ - ศัพท์ เก้า - เข้า คล้องจอง - ต้อง เรียง - เยี่ยง

เกมตามล่าหาสัมผัส
-------------------

หมู่.....ถลาร่อนว่อนสู่ฟ้า  
( นก / ปักษา / วิหค )

.....เื่องเี่ยมเหลียม.....  
( ดวงตะวัน / สุรียา / ดวงอาทิตย์ ) ( ไศล / ฎฎา / ฎฎา )

เสียงสิงสาราสัตว์ใน.....  
( พนา / พงไพร / พงพี )

ฎฎองไปพรรษารีนขึ้น.....  
( จิต / ใจ / ฤดี )

หมู่.....ว่ายเวียนวนใน.....ใส  
( มัจฉา / ปลา ) ( น้ำ / ชล / ธารา )

อีก.....มากมายหลายหลากสี  
( ดอกไม้ / ผกา / มาลี )

ส่งกลิ่นหอมงาม.....พาเปรมปรีดี  
( เนตร / ตา )

.....บินล่อมเที้ยวดอมดม  
( ผึ่ง / ฎฎร / ฎฎรี )

### เฉลยกิจกรรม

หมู่ปักษาถลาร่อนว่อนสู่ฟ้า  
สิงสาราสัตว์ในพนา  
หมู่มัจฉาว่ายเวียนวนในชลใส  
ส่งกลิ่นหอมงามตาพาเปรมปรีดี

สุรียาเื่องเี่ยมเหลียมฎฎา  
ฎฎองไปพรรษารีนขึ้นฤดี  
อีกดอกไม้มากมายหลายหลากสี  
ฎฎรีบินล่อมเที้ยวดอมดม



## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง แต่งบทร้อยกรอง ๒

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๓

เรื่อง สมุดมित्रภาพ

รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑

รายวิชาภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๑ ชั่วโมง

## ๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

## สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐาน ท ๔.๑

เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทยการเปลี่ยนแปลงของภาษา และพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด ป. ๖/๕ แต่งบทร้อยกรอง

## ๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การแต่งกลอนสุภาพนั้น ต้องเข้าใจถึงฉันทลักษณ์ของกลอนสุภาพ และมีความรอบรู้ในเรื่องของคำสัมผัสคล้องจอง อีกทั้งมีคลังคำอยู่ในหัวสมองเป็นจำนวนมากจึงจะมีทักษะการแต่งบทร้อยกรองประเภทกลอนสุภาพได้เป็นอย่างดี รวมทั้งการรอบรู้คำศัพท์จะทำให้สามารถแต่งบทร้อยกรองประเภทกลอนสุภาพได้ดี

## ๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- อธิบายฉันทลักษณ์ของกลอนสุภาพได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- แต่งกลอนสุภาพได้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- เห็นคุณค่าของการแต่งกลอนสุภาพ

## ๔. สาระการเรียนรู้

- แต่งกลอนสุภาพ

## ๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๕.๒ ความสามารถในการคิด

๕.๓ ความสามารถในการแก้ปัญหา

๕.๔ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

## ๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์

๖.๒ มีวินัย

๖.๓ ใฝ่เรียนรู้

๖.๔ มุ่งมั่นในการทำงาน

๖.๕ อยู่อย่างพอเพียง

## ๗. กิจกรรมการเรียนรู้

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖  
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๓ สมุดมิตรภาพ จำนวน ๑๐ ชั่วโมง

รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง แต่งบทร้อยกรอง ๒ จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการ เรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑.	ขอบเขตเนื้อหา - แต่งกลอนสุภาพ	ขั้นนำ	๕ นาที	๑. ครูยกตัวอย่างกลอนสุภาพมา ๑ บท ให้นักเรียนอ่านทำนองเสนาะพร้อมกัน เพื่อทบทวนเรื่องสัมผัสสระ สัมผัส พยัญชนะ ในบทกลอนสุภาพ ถึงม้วยดินสิ้นฟ้ามหาสมุทร ไม่สิ้นสุดความรักสมัครสมาน ขมเฝ้านเกิดในใต้หล้าสุธาธาร ขอพบพานพิศวาสไม้อคลาดคลา  ๒. ครูทบทวนฉันทลักษณ์ของกลอน สุภาพ โดยอภิปรายร่วมกับนักเรียน จากนั้นพูดเชื่อมโยงเข้าสู่เรื่อง แต่งบท ร้อยกรอง พร้อมแจ้งจุดประสงค์ใน การเรียนรู้	นักเรียน : อ่านทำนองเสนาะพร้อมกัน เพื่อทบทวนเรื่องสัมผัสสระ สัมผัส พยัญชนะ	๑. ตัวอย่างกลอน สุภาพ	- การตอบคำถาม และสังเกต พฤติกรรม
๒.	จุดประสงค์การเรียนรู้ ๑. อธิบายฉันทลักษณ์ ของกลอนสุภาพได้	ขั้นสอน	๑๐ นาที	๑. ครูให้นักเรียนศึกษาตัวอย่างกลอน สุภาพที่เกี่ยวกับเพื่อน จากสื่อการ นำเสนอ เรื่อง แต่งบทร้อยกรอง ๒. ครูให้นักเรียนจับคู่กันเขียนโครง เรื่องเกี่ยวกับดอกไม้ เพื่อวางแผนแต่ง	๑. นักเรียนศึกษาตัวอย่างกลอนสุภาพ ที่เกี่ยวกับเพื่อน  ๒. นักเรียนจับคู่เขียนโครงเรื่อง การแต่งกลอนสุภาพ เรื่อง ดอกไม้	๑. สื่อ PowerPoint เรื่อง แต่งบทร้อยกรอง	สังเกตพฤติกรรม

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการ เรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				กลอนสุภาพ ครู : ให้นักเรียนแต่ละคู่ร่วมกันเขียน โครงเรื่องเกี่ยวกับดอกไม้ เพื่อวางแผน แต่งกลอนสุภาพ  ๓. ครูให้นักเรียนแต่ละคู่ นำโครงเรื่องที่จะ เขียน เสร็จแล้วส่งครู เพื่อให้ครู เสนอแนะ หรือเพิ่มเติมในส่วนที่ บกพร่อง ครู : ให้นักเรียนแต่ละคู่ นำเสนอโครง เรื่องที่เขียนเสร็จแล้วส่งครู	นักเรียน : เขียนโครงเรื่องเกี่ยวกับ ดอกไม้  ๓. นักเรียนแต่ละคู่ นำเสนอโครงเรื่อง ที่เขียนเสร็จแล้ว เพื่อขอคำแนะนำ จากครู		
๓.	๒. แต่งกลอนสุภาพได้ ถูกต้องตามฉันท ลักษณ์	ขั้นปฏิบัติ	๓๐ นาที	๑. ครูกำหนดภาระงานให้นักเรียนแต่ง กลอนสุภาพลงในใบงาน เรื่อง ดอกไม้ ครู : ให้นักเรียนแต่ละคู่ แกะไขโครงเรื่อง ให้สมบูรณ์ และแต่งบทร้อยกรอง ประเภทกลอนสุภาพ ๒ บท ลงในใบ งาน เรื่อง ดอกไม้ ครู : เสร็จแล้วให้นักเรียนแต่ละคู่ ส่ง ตัวแทนออกมา นำเสนอผลงาน  ๒. ครูอธิบายเพิ่มเติมเพื่อให้นักเรียน เข้าใจ และสามารถนำข้อเสนอแนะไป	นักเรียน แต่งบทร้อยกรองประเภท กลอนสุภาพ ๒ บท นักเรียน : นำเสนอใบงาน เรื่อง ดอกไม้  นักเรียน : จัดกลุ่มผลงานการแต่งบท ร้อยกรองประเภทกลอนสุภาพ	๒. ใบงาน เรื่อง ดอกไม้	ประเมินการทำ กิจกรรม

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการ เรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				พัฒนา หรือปรับปรุงการแต่งบทร้อย กรอง ประเภทกลอนสุภาพในครั้ง ต่อไปให้ดียิ่งขึ้น			
๔.	๓. เห็นคุณค่าของ การแต่งกลอนสุภาพ	ขั้นสรุป	๕ นาที	นักเรียนและครูร่วมกันสนทนาเพื่อสรุป ความรู้ เรื่อง การแต่งบทร้อยกรอง โดยครูตั้งคำถามจุดประกายความคิด ดังนี้ ครู : การแต่งกลอนสุภาพมีคุณค่า อย่างไร	นักเรียน : ทำให้เกิดความเพลิดเพลิน และเป็นการใช้เวลาว่างให้เป็น ประโยชน์		



๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งการเรียนรู้

- ๑) สื่อ PowerPoint เรื่อง แต่งบทร้อยกรอง
- ๒) ใบงานที่ ๔ เรื่อง ดอกไม้

๙. การประเมินผลรวบยอด

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
<b>ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)</b> - อธิบายฉันทลักษณ์ของกลอนสุภาพ	- ตอบคำถาม	- คำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
<b>ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)</b> - แต่งกลอนสุภาพได้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์	- แต่งกลอนสุภาพ	- แบบประเมินการแต่งกลอนสุภาพ	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
<b>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)</b> - เห็นคุณค่าของการแต่งกลอนสุภาพ	- ตอบคำถาม	- คำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน คุณภาพระดับ “ผ่าน”
<b>สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน</b> ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	๑. การตอบคำถาม ๒. การสังเกตพฤติกรรม	๑. แบบประเมินคำถาม ๒. แบบประเมินการทำงานกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน คุณภาพระดับ “ผ่าน”
<b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b> ๑. มีวินัย ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. อยู่อย่างพอเพียง	๑. การตอบคำถาม ๒. การสังเกตพฤติกรรม	๑. แบบประเมินคำถาม ๒. แบบประเมินการทำงานกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน คุณภาพระดับ “ผ่าน”

## เกณฑ์การประเมิน ใบงาน เรื่อง ดอกไม้

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. เขียนโครงร่างการแต่งคำประพันธ์	เขียนโครงร่างตามประเด็นหัวเรื่องที่กำหนด มีรายละเอียดและเนื้อหาครบถ้วน	เขียนโครงร่างตามประเด็นหัวเรื่องที่กำหนด มีรายละเอียดและเนื้อหาครบ ร้อยละ ๘๐	เขียนโครงร่างตามประเด็นหัวเรื่องที่กำหนด มีรายละเอียดและเนื้อหาครบ ร้อยละ ๖๐	เขียนโครงร่างตามประเด็นหัวเรื่องที่กำหนด มีรายละเอียดและเนื้อหาครบ ร้อยละ ๔๐
๒. แต่งกลอนสุภาพ	แต่งกลอนสุภาพได้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์ทุกคำ	แต่งกลอนสุภาพได้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์เป็นส่วนใหญ่	แต่งกลอนสุภาพได้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์บางส่วน	แต่งกลอนสุภาพไม่ถูกต้องตามฉันทลักษณ์
๓. ลายมือการคัด	ลายมือตามแบบกระทรวงศึกษาธิการ ขนาดตัวอักษรสมส่วน ลายมือสวยงามสม่ำเสมอ	ลายมือตามแบบกระทรวงศึกษาธิการ ขนาดตัวอักษรสมส่วน ลายมือสวยงามแต่ไม่สม่ำเสมอ	ลายมือไม่เหมือนแบบกระทรวงศึกษาธิการ ขนาดตัวอักษรไม่สมส่วน ลายมือสวยงามแต่ไม่สม่ำเสมอ	ลายมือไม่เหมือนแบบกระทรวงศึกษาธิการ ขนาดตัวอักษรไม่สมส่วน ลายมือหวัด ไม่สวยงาม

## เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน	๑๐ - ๑๒	หมายถึง	ดีมาก
คะแนน	๗ - ๙	หมายถึง	ดี
คะแนน	๔ - ๖	หมายถึง	พอใช้
คะแนน	๑ - ๓	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

**๑๐. บันทึกผลหลังสอน\***

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....  
.....  
.....

ความสำเร็จ

.....  
.....  
.....

ปัญหาอุปสรรค

.....  
.....  
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....  
.....  
.....

**\*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังการสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค**

ลงชื่อ.....ผู้สอน  
(.....)  
วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

**๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย**

.....  
.....  
.....

ลงชื่อ.....ผู้ตรวจ  
(.....)  
วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

ใบงานที่ ๔ เรื่อง ดอกไม้  
 หน่วยเรียนรู้ที่ ๑๓ เรื่อง สมุดมิตรภาพ  
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง แต่งบทร้อยกรอง ๒  
 รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

**คำชี้แจง** ตอนที่ ๑ ให้เขียนโครงร่างและแต่งคำประพันธ์ กลอนสุภาพ เรื่อง ดอกไม้  
 ตามหัวข้อที่กำหนด

เรื่อง.....

เขียนโครงเรื่อง

ฉ.....> .....

กลืน.....> .....

ผีเสื้อ.....> .....

ความรู้สึกลดขึ้น.....> .....

เนื้อหา

.....

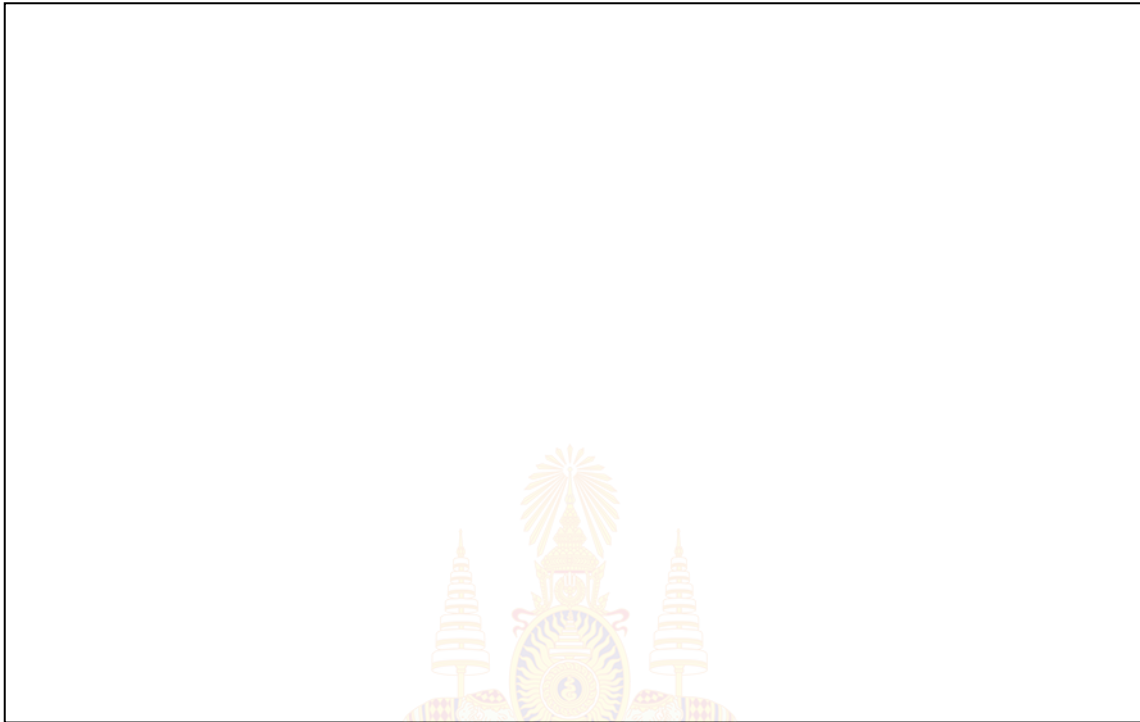
.....

.....

.....



**คำชี้แจง** ตอนที่ ๒ จับคู่กับเพื่อน แต่งบทร้อยกรอง ประเภทกลอนสุภาพ ๒ บท เรื่องดอกไม้ พร้อมคัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัด และวาดภาพประกอบให้สวยงาม



.....

.....

.....

.....

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

เฉลยใบงานที่ ๔ เรื่อง ดอกไม้  
 หน่วยเรียนรู้ที่ ๑๓ เรื่อง สมุดมิตรภาพ  
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง แต่งบทร้อยกรอง ๒  
 รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

**คำชี้แจง** ตอนที่ ๑ ให้เขียนโครงร่างและแต่งคำประพันธ์ กลอนสุภาพ เรื่อง ดอกไม้ ตามหัวข้อที่กำหนด

เรื่อง..... **ดอกไม้** .....

เขียนโครงเรื่อง

สี ----- > ..... **ดอกไม้มีหลายสี แต่ละสีสวยงาม น่ามอง** .....

กลิ่น ----- > ..... **ดอกไม้บางชนิดมีกลิ่นหอม ฉันชอบดอกไม้กลิ่นหอม** .....

ผีเสื้อ ----- > ..... **ฉันชอบมองผีเสื้อเวลาบินตอมดอกไม้** .....

ความรู้สึกลดชื่น ----- > ..... **ผีเสื้อและดอกไม้ในสวนทำให้ฉันสดชื่น มีความสุข** .....

เนื้อหา

..... **ดอกไม้มีหลายสี แต่ละสีสวยงามน่ามอง ฉันชอบดอกไม้ที่** .....

..... **มีกลิ่นหอม ได้แก่ กุหลาบและมะลิ ฉันชอบมองผีเสื้อเวลาบิน** .....

..... **ตอดดอกไม้ในสวน ทำให้ฉันสดชื่นเวลามีความสุข** .....

**คำชี้แจง** ตอนที่ ๒ จับคู่กับเพื่อน แต่งบทร้อยกรอง ประเภทกลอนสุภาพ ๒ บท เรื่องดอกไม้ พร้อมคัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัด และวาดภาพประกอบให้สวยงาม

การตรวจอยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน ทั้งนี้ควรสอดคล้องกับโครงร่างการแต่งคำประพันธ์  
 ในตอนที่ ๑

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง วิเคราะห์บทความ

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๓

เรื่อง สมุดมित्रภาพ

รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑

รายวิชาภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๑ ชั่วโมง

## ๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

## สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐาน ท ๑.๑

ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด ป. ๖/๔

แยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน

ป. ๖/๕

อธิบายการนำความรู้และความคิด จากเรื่องที่อ่านไปตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต

## ๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การวิเคราะห์บทความต้องสามารถนำความรู้ ความคิด จากเรื่องที่อ่านไปปรับใช้ในการดำเนินชีวิตได้

## ๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- บอกหลักการพิจารณาข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากเรื่องที่อ่านได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

๑) แยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากบทความที่อ่านได้

๒) สรุปความรู้ที่ได้จากการอ่านบทความได้

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- เห็นคุณค่าของการแยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน

## ๔. สาระการเรียนรู้

- การวิเคราะห์บทความ

## ๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๕.๒ ความสามารถในการคิด

๕.๓ ความสามารถในการแก้ปัญหา

๕.๔ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

## ๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์

๖.๒ มีวินัย

๖.๓ ใฝ่เรียนรู้

๖.๔ มุ่งมั่นในการทำงาน

๖.๕ อยู่อย่างพอเพียง

## ๗. กิจกรรมการเรียนรู้

## การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๓ เรื่อง สมุดมิตรภาพ จำนวน ๑๐ ชั่วโมง

รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง วิเคราะห์บทความ จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑.	ขอบเขตเนื้อหา - วิเคราะห์บทความ	ขั้นนำ	๕ นาที	<p>๑. นักเรียนอ่านในใจพร้อมกรอกรเรื่อง “ยาวิเศษ” แล้วตอบคำถามจากเรื่อง</p> <p>ครู : ยาวิเศษ ของลุงปอ ใช่ยาจริงหรือไม่ เพราะเหตุใด</p> <p>ครู : ยาวิเศษ ในบทพร้อมกรอกร ดั่งกล่าว มีกี่ชนิด อะไรบ้าง</p> <p>ครู : ข้อคิดจากเรื่อง ยาวิเศษ จะนำไปใช้ในชีวิตได้อย่างไร อะไรบ้าง</p> <p>๒. ครูสรุปความรู้ที่ได้จากการอ่านบทพร้อมกรอกรเรื่อง ยาวิเศษ และพูดเชื่อมโยงเข้าสู่เรื่อง วิเคราะห์บทความ พร้อมแจ้งจุดประสงค์ในการเรียน</p>	<p>๑. นักเรียนอ่านในใจพร้อมกรอกรเรื่อง “ยาวิเศษ”</p> <p>นักเรียน : ใช่ / ไม่ใช่ เพราะ... ... (ตามความคิดเห็น) ...</p> <p>นักเรียน : ๕ ชนิด</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- อาหารดี</li> <li>- จิตใจผ่องใส</li> <li>- เว้นสารเสพติด</li> <li>- พักผ่อนให้เพียงพอ</li> <li>- ออกกำลังกาย</li> </ul> <p>นักเรียน : แนวคำตอบ เช่น การใช้ชีวิตให้ปลอดภัย และแข็งแรง ฯลฯ</p>	๑. บทพร้อมกรอกรเรื่อง “ยาวิเศษ ”	การตอบคำถามและสังเกตพฤติกรรม

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๒.	จุดประสงค์การเรียนรู้ ๑. บอกหลักการ พิจารณาข้อเท็จจริง และข้อคิดเห็นจาก เรื่องที่สามารถ เรื่องที่สามารถ	ขั้นสอน	๒๐ นาที	<p>๑. ครูให้นักเรียนดูรูปบนกระดาน จากนั้นสุ่มเรียกชื่อให้นักเรียนออกมา แต่งประโยคจากรูปภาพ จากสื่อ PowerPoint เรื่อง วิเคราะห์บทความ</p> <p>๒. ครูสุ่มนักเรียน ๕ คน ออกมาเขียน ประโยคที่แต่งจากภาพบนกระดานคำ แล้วให้นักเรียนวิเคราะห์ประโยคทั้ง ๕ ประโยคว่า ประโยคใดเป็นข้อคิดเห็น ประโยคใดเป็นข้อเท็จจริง แล้วครูตั้ง คำถาม ครู : เราวิเคราะห์ได้อย่างไรว่าประโยค ใดเป็นประโยคความคิดเห็น ประโยคใด เป็นประโยคข้อเท็จจริง (แนวคำตอบ : ข้อเท็จจริงเป็นข้อความ เรื่องราวหรือเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นตาม ความจริง ส่วนความคิดเห็น หมายถึง ความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องใดเรื่องหนึ่งที่ เรารู้สึก อาจเป็นความคิดเห็นเฉพาะ ของตนเอง)</p>	<p>๑. นักเรียนสังเกตภาพแล้วแต่ง ประโยคจากภาพ คนละประโยค</p> <p>๒. นักเรียนร่วมกันแยกแยะประโยค บนกระดานออกเป็น ๒ กลุ่ม คือ ข้อเท็จจริง และข้อคิดเห็น</p>	<p>๒. สื่อ PowerPoint เรื่อง วิเคราะห์ บทความ</p> <p>๓. บทความเรื่อง “การออกกำลังกาย และการล้างพิษ”</p>	

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				๓. นักเรียนร่วมกันแยกแยะประโยคบน กระดานออกเป็น ๒ กลุ่ม คือ ข้อเท็จจริง และข้อคิดเห็น  ๔. ครูให้นักเรียนเขียนสรุปเป็นผัง ความคิด เรื่อง การแยกข้อเท็จจริงและ ข้อคิดเห็นลงในสมุด	๓. นักเรียนแยกข้อเท็จจริงและ ข้อคิดเห็นประโยคบนกระดานซ้ำอีก ครั้ง  ๔. นักเรียนสรุปผังความคิด เรื่อง การแยกข้อเท็จจริง และข้อคิดเห็น		
๓.	๒. แยกข้อเท็จจริง และข้อคิดเห็นจาก บทความที่อ่านได้  ๓. สรุปความรู้ที่ได้ จากการอ่านบทความ ได้	ขั้นปฏิบัติ	๒๐ นาที	๑. ครูชี้แจงการทำใบงานที่ ๕ เรื่อง วิเคราะห์บทความ ตามประเด็นต่อไปนี้ - ความคิดหลักของเรื่อง - ข้อเท็จจริงจากเรื่อง - ข้อคิดเห็นจากเรื่อง - ความน่าเชื่อถือ - การนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน  ๒. ครูและนักเรียนร่วมกันเฉลย การทำ ใบงานที่ ๕ พร้อมอภิปรายเหตุผลของ การวิเคราะห์บทความ	๑. นักเรียนทำใบงานที่ ๕ เรื่อง วิเคราะห์บทความ	๔. ใบงานที่ ๕ เรื่อง วิเคราะห์บทความ	สังเกตพฤติกรรม
๔.	๔. เห็นคุณค่าของ การแยกข้อเท็จจริง และข้อคิดเห็นจาก เรื่องที่อ่าน	ขั้นสรุป	๕ นาที	นักเรียนและครูร่วมกันสนทนาเพื่อสรุป ความรู้ เรื่อง วิเคราะห์บทความ โดยครู ตั้งคำถาม ดังนี้	นักเรียนสรุปความรู้และตอบคำถาม		ประเมินการทำ กิจกรรม

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				<p>ครู : นักเรียนจะมีแนวทางการพิจารณาข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นไปใช้ในการอ่านหรือฟังเรื่องต่าง ๆ ได้อย่างไร</p> <p>ครู : การวิเคราะห์บทความมีคุณค่าอย่างไร</p>	<p>นักเรียน : มีแนวทางคืออ่านเนื้อเรื่องอย่างละเอียด และไตร่ตรองให้ถี่ถ้วน ซึ่งการแยกแยะข้อเท็จจริง และข้อคิดเห็นทำให้รู้ว่าบทความแต่ละบทความ มีเนื้อหาสาระ และให้ประโยชน์อย่างไร</p> <p>นักเรียน : ทำให้รู้ว่าบทความแต่ละบทความ มีข้อเท็จจริงและความคิดเห็นในเนื้อหาสาระ รวมทั้งได้สรุปข้อคิดที่นำไปใช้ประโยชน์ได้</p>		

## ๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งการเรียนรู้

- ๑) บทร้อยกรอง เรื่อง “ยาวิเศษ”
- ๒) สื่อ PowerPoint เรื่อง วิเคราะห์บทความ
- ๓) บทความเรื่อง “การออกกำลังกายและการล้างพิษ”
- ๔) ใบงานที่ ๕ เรื่อง วิเคราะห์บทความ

## ๙. การประเมินผลรวบยอด

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
<b>ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)</b> - บอกหลักการพิจารณา ข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจาก เรื่องที่อ่าน	- ตอบคำถาม	- คำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
<b>ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)</b> ๑. แยกข้อเท็จจริงและ ข้อคิดเห็นจากบทความที่อ่าน ๒. สรุปความรู้ที่ได้จากการอ่าน บทความ	- การตรวจใบงาน ที่ ๕	- แบบประเมินใบงาน ที่ ๕	ผ่านเกณฑ์การประเมิน ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
<b>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)</b> - เห็นคุณค่าของการแยก ข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจาก เรื่องที่อ่าน	- ตอบคำถาม	- คำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน คุณภาพระดับ “ผ่าน”
<b>สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน</b> ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการ การแก้ปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะ ชีวิต	๑. การตอบคำถาม ๒. การสังเกต พฤติกรรม	๑. แบบประเมิน คำถาม ๒. แบบประเมิน การทำงานกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน คุณภาพระดับ “ผ่าน”
<b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b> ๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ๒. มีวินัย ๓. ใฝ่เรียนรู้ ๔. มุ่งมั่นในการทำงาน ๕. อยู่อย่างพอเพียง	๑. การตอบคำถาม ๒. การสังเกต พฤติกรรม	๑. แบบประเมิน คำถาม ๒. แบบประเมิน การทำงานกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การประเมิน คุณภาพระดับ “ผ่าน”



**เกณฑ์การประเมิน ใบงาน เรื่อง วิเคราะห์บทความ**

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. บอกลักษณะวิเคราะห์บทความ	บอกลักษณะวิเคราะห์บทความได้ถูกต้อง	บอกลักษณะวิเคราะห์บทความได้ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่	บอกลักษณะวิเคราะห์บทความได้ถูกต้องบางส่วน	บอกลักษณะวิเคราะห์บทความไม่ถูกต้อง
๒. เขียนแยกข้อเท็จจริงและความคิดเห็น	เขียนแยกข้อเท็จจริงและความคิดเห็นถูกต้องครบถ้วน	เขียนแยกข้อเท็จจริงและความคิดเห็นถูกต้องเป็นส่วนใหญ่	เขียนแยกข้อเท็จจริงและความคิดเห็นถูกต้องเป็นบางส่วน	เขียนแยกข้อเท็จจริงและความคิดเห็นถูกต้องเป็นส่วนน้อย
๓. เขียนวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือ	เขียนวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือได้อย่างมีเหตุผลสอดคล้องกับเรื่องครบถ้วน	เขียนวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือได้อย่างมีเหตุผลเป็นส่วนใหญ่	เขียนวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือแต่ไม่แสดงเหตุผล	เขียนวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือไม่ได้
๔. การคัดลายมือ	ลายมือตรงตามแบบกระทรวงศึกษาธิการ ขนาดตัวอักษร สมส่วน ลายมือสวยงามสม่ำเสมอ	ลายมือตรงตามแบบกระทรวงศึกษาธิการ ขนาดตัวอักษร สมส่วน ลายมือสวยงาม แต่ไม่สม่ำเสมอ	ลายมือไม่เหมือนแบบกระทรวงศึกษาธิการ ขนาดตัวอักษรไม่สมส่วน ลายมือสวยงาม แต่ไม่สม่ำเสมอ	ลายมือไม่เหมือนแบบกระทรวงศึกษาธิการ ขนาดตัวอักษรไม่สมส่วน ลายมือหวัด ไม่สวยงาม

**เกณฑ์การตัดสิน**

คะแนน	๑๓ - ๑๖	หมายถึง ดีมาก
คะแนน	๙ - ๑๒	หมายถึง ดี
คะแนน	๕ - ๘	หมายถึง พอใช้
คะแนน	๑ - ๔	หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน\*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....  
.....  
.....

ความสำเร็จ

.....  
.....  
.....

ปัญหาอุปสรรค

.....  
.....  
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....  
.....  
.....

\*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังการสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน  
(.....)  
วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....  
.....  
.....

ลงชื่อ.....ผู้ตรวจ  
(.....)  
วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

### บทร้อยกรอง ยาวีเศษ

ลุงปอ เป็นผู้ใหญ่  
ชื่อเสียง นั่นเรื่องลือ  
อายุ เจ็ดสิบแล้ว  
โรคร้าย ไม่แทรกแซง  
ลุงปอ บอกใครใคร  
ว่าลุง มีตำรา  
หนึ่งกิน อาหารดี  
สองนึก ฝึกฝนใจ  
สามเว้น สิ่งเสพยาติด  
สี่นั้น พึงนิยม  
ห้าออก กำลึงกาย  
ตัวยา ห้าสิ่งนี้

ที่ใครใคร ต่างนับถือ  
ว่าลุงคือ ผู้แข็งแรง  
ยังคล่องแคล่ว และกล้าแกร่ง  
ทั้งเร็วแรง ไม่โรยรา  
ที่สงสัย กันหนักหนา  
เป็นตัวยา วิเศษใด  
คุณค่ามี อย่าผลอไพล  
ให้สดใส และรื่นรมย์  
ทุกชนิด ไม่สั่งสม  
พักผ่อนกาย ให้พอดี  
หมูโรคร้าย จะไม่มี  
คือยาดี วิเศษเทอญ

หนังสือเรียนภาษาไทยชั้น ป. ๖



## บทความ เรื่อง การออกกำลังกาย

การออกกำลังกายเป็นปัจจัยสำคัญที่ช่วยรักษาสภาพร่างกายให้สมบูรณ์แข็งแรง ปราศจากสารพิษส่วนเกินตกค้างสะสมในร่างกาย การออกกำลังกายจะช่วยกระตุ้นการทำงานของร่างกายทุกระบบทำให้การขับถ่ายของเสียออกทางผิวหนัง ไต และระบบขับถ่ายเป็นปกติ

ผิวหนังเป็นอวัยวะในกระบวนการกำจัดของเสียที่ใหญ่ที่สุด เนื่องจากผิวหนังปกคลุมทุกส่วนของร่างกาย และประกอบไปด้วยรูขุมขนเล็ก ๆ ที่คอยทำหน้าที่ขับเหงื่อและเกลือออกจากกระแสเลือด การออกกำลังกายจึงมีผลช่วยกระตุ้นการกำจัดของเสีย ด้วยการเข้าไปเพิ่มอัตราการเต้นของหัวใจ ทำให้การไหลเวียนของเลือดดีขึ้น ผลก็คือทำให้การลำเลียงทั้งสารอาหารและสารพิษผ่านตับ ไต ลำไส้ และผิวหนังดีขึ้นตามไปด้วย นอกจากนี้ การออกกำลังกายยังช่วยให้ต่อมไร้ท่อ ผลิตฮอร์โมน “สบายเนื้อสบายตัว” หรือที่เรียกว่า เอนเดอร์ฟินส์ออกมา สุดท้ายการออกกำลังกายยังช่วยรักษาอุณหภูมิในร่างกายให้สมดุลผ่านระบบการขับเหงื่อ และปรับความเย็นในร่างกาย

การออกกำลังกายทำให้ข้อต่อและกล้ามเนื้อเคลื่อนไหวได้อิสระ และได้รับการหล่อลื่นตลอดเวลา เพราะเลือดจะไหลเวียนไปหล่อเลี้ยงบริเวณดังกล่าวมากขึ้น ขณะเดียวกันยังช่วยให้ร่างกายสามารถกำจัดสารพิษที่เกิดจากการสะสมสิ่งปฏิกูลที่ไม่พึงประสงค์ออกไปได้ดีขึ้นด้วย อันเป็นปัญหาสำคัญของผู้ป่วยโรคไขข้ออักเสบทั่วไป

นอกจากนี้การออกกำลังกายยังช่วยเสริมสร้างแคลเซียมในกระดูกซึ่งสำคัญมาก โดยเฉพาะสำหรับเด็กในวัยกำลังเจริญเติบโตและผู้สูงอายุโดยเฉพาะสตรีวัยหลังหมดประจำเดือนที่จะต้องรักษาสุขภาพกระดูกให้แข็งแรงอยู่เสมอ

กานต์รวี ทองพูล

ใบงานที่ ๕ เรื่อง วิเคราะห์บทความ เรื่อง การออกกำลังกาย  
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๓ เรื่อง สมุดมิตรภาพ  
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง วิเคราะห์บทความ  
รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

คำชี้แจง ให้นักเรียนวิเคราะห์บทความ เรื่อง การออกกำลังกาย ตามหัวข้อต่อไปนี้ และเขียนตัวบรรจงครึ่งบรรทัด

ความคิดหลักของเรื่อง

.....  
.....

ข้อเท็จจริงจากเรื่อง

.....  
.....

ข้อคิดเห็นจากเรื่อง

.....  
.....

ความน่าเชื่อถือ

.....  
.....

การนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน

.....  
.....

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง เขียนจดหมายส่วนตัว**

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๓

เรื่อง สมุดมิตรภาพ

รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑

รายวิชาภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๑ ชั่วโมง

**๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด****สาระที่ ๒ การเขียน**

มาตรฐาน ท ๒.๑

ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษา ค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด ป. ๖/๖

เขียนจดหมายส่วนตัว

**๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด**

การเขียนจดหมายส่วนตัว เป็นจดหมายที่ติดต่อบetweenบุคคลที่สนิทสนมคุ้นเคยกัน เช่น คุณพ่อ คุณแม่ ญาติพี่น้อง เพื่อน เพื่อส่งข่าวคราว เล่าหรือสอบถามเรื่องราวต่าง ๆ ใต้ถามทุกข์สุขส่วนตัว แลกเปลี่ยนข้อมูลที่น่าสนใจ เป็นการแสดงไมตรีจิตหรือขอบคุณโดยการติดต่อกันแบบไม่เป็นทางการ

**๓. จุดประสงค์การเรียนรู้**

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- อธิบายองค์ประกอบและหลักการเขียนจดหมายส่วนตัวได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- เขียนจดหมายส่วนตัวได้

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- ตระหนักถึงความสำคัญของการเขียนจดหมายเพื่อการสื่อสาร

**๔. สาระการเรียนรู้**

- การเขียนจดหมายส่วนตัว

**๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน**

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๕.๒ ความสามารถในการคิด

๕.๓ ความสามารถในการแก้ปัญหา

๕.๔ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

**๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์**

๖.๑ รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์

๖.๒ มีวินัย

๖.๓ ใฝ่เรียนรู้


๖.๔ มุ่งมั่นในการทำงาน

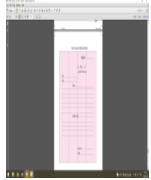
๖.๕ อยู่อย่างพอเพียง

**๗. กิจกรรมการเรียนรู้**

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖  
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๓ เรื่อง สมุดมิตรภาพ จำนวน ๑๐ ชั่วโมง

รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง เขียนจดหมายส่วนตัว จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑.	ขอบเขตเนื้อหา - เขียนจดหมาย ส่วนตัว	ขั้นนำ	๕ นาที	<p>๑. ครูเปิดภาพบนสื่อ PowerPoint เรื่อง จดหมายส่วนตัวและช่วยกันตอบคำถามว่ามันคือภาพอะไร จากนั้นครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายวิธีการส่งสารจากอดีตถึงปัจจุบัน</p>  <p>ครู : ถึงแม้ว่าปัจจุบันเราสามารถสื่อสารด้วยระบบออนไลน์ต่าง ๆ ที่มีความรวดเร็ว แต่เราก็ยังจำเป็นต้องใช้จดหมายในการติดต่อกันหลาย ๆ ประเภท เราจึงจำเป็นต้องรู้จักวิธีการเขียนจดหมาย</p>	<p>๑. นักเรียนดูภาพและร่วมกันอภิปรายวิธีการส่งสารจากอดีตถึงปัจจุบัน</p> <p>นักเรียน : ภาพที่หนึ่งคือ ตีกลองเพื่อสื่อสาร</p> <p>นักเรียน : ภาพที่สองคือ ส่งสารด้วยนกพิราบ</p> <p>นักเรียน : ภาพที่สาม คือ การเขียนจดหมาย</p> <p>นักเรียน : ภาพที่สี่ คือ การใช้โทรศัพท์อินเทอร์เน็ตเพื่อสื่อสาร</p> <p>นักเรียน : ร่วมกันอภิปรายแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการเขียนจดหมาย</p>	๑. สื่อ PowerPoint เรื่อง จดหมายส่วนตัว	การตอบคำถาม และสังเกต พฤติกรรม

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๒.	จุดประสงค์การเรียนรู้ ๑. อธิบาย องค์ประกอบและ หลักการเขียน จดหมายส่วนตัวได้	ขั้นสอน	๒๐ นาที	<p>๑. ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับการเขียน โดยครูตั้งคำถาม ดังนี้</p> <p>ครู : นักเรียนรู้จักจดหมายประเภทใดบ้าง</p> <p>ครู : นักเรียนคิดว่าจดหมายแต่ละประเภทมีความเหมือนหรือแตกต่างกันอย่างไร</p> <p>ครู : การเขียนจดหมายส่วนตัวน่าจะมีลักษณะและองค์ประกอบในการเขียนอย่างไร</p> <p>๒. ครูนำเสนอแผนภาพรูปแบบการเขียนจดหมายและให้นักเรียนตอบคำถามประกอบกับการศึกษาใบความรู้ที่ ๕</p> 	<p>๑. นักเรียนแสดงความคิดเห็นและทบทวนบทเรียนเรื่องการเขียนจดหมายส่วนตัว</p> <p>นักเรียน : จดหมายลา กิจ ลาป่วย จดหมายราชการ จดหมายถึงญาติผู้ใหญ่ จดหมายถึงเพื่อน</p> <p>นักเรียน : น่าจะเหมือนกันตรงที่รูปแบบการเขียน แตกต่างกันตามจุดมุ่งหมายในการเขียน</p> <p>นักเรียน : มี ๒ องค์ประกอบ คือ การจ่าหน้าของจดหมายและการเขียนเนื้อความในจดหมาย</p> <p>๒. นักเรียนตอบคำถามประกอบกับการศึกษาใบความรู้</p>	<p>๒. ใบความรู้ที่ ๕ เรื่อง การเขียนจดหมายถึงเพื่อน</p> <p>๓. แผนผังความคิด รูปแบบการเขียนจดหมายถึงเพื่อน</p>	<p>สังเกตพฤติกรรม</p> <p>สังเกตพฤติกรรม</p>



ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				<p>ครู : การเขียนจดหมายที่ดีควรมีลักษณะอย่างไร</p> <p>๓. ครูให้นักเรียนเขียนสรุปรูปแบบการเขียนจดหมายถึงเพื่อนเป็นแผนผังความคิด</p>	<p>นักเรียนคนที่ ๑ : เขียนถูกต้องตามรูปแบบการเขียนจดหมาย</p> <p>นักเรียนคนที่ ๒ : มีใจความตรงตามประเภทของจดหมาย</p> <p>นักเรียนคนที่ ๓ : มีเนื้อหาชัดเจนครบถ้วน อ่านเข้าใจง่าย</p> <p>นักเรียนคนที่ ๔ : เขียนถูกต้องตามรูปแบบการเขียนจดหมาย</p> <p>นักเรียนคนที่ ๕ : ใช้ภาษาถูกต้องชัดเจน สุภาพ เหมาะแก่เรื่องและกาลเทศะ</p> <p>นักเรียนคนที่ ๖ : เขียนด้วยลายมือที่อ่านง่าย สะอาดและเป็นระเบียบ</p> <p>๓. นักเรียนเขียนแผนผังความคิดสรุปรูปแบบการเขียนจดหมายถึงเพื่อนลงในสมุดของแต่ละคน</p>		
๓.	๒. เขียนจดหมายส่วนตัวได้	ขั้นปฏิบัติ	๒๐ นาที	<p>๑. ครูให้นักเรียนทำใบงานที่ ๖ เรื่องการเขียนจดหมายถึงเพื่อน</p> <p>ครู : อธิบายขั้นตอนการทำใบงาน</p> <p>นักเรียนทำกิจกรรมพัฒนาทักษะใบงานการเขียนจดหมายส่วนตัว</p>	<p>๑. นักเรียนอ่านคำชี้แจงและปฏิบัติตามกิจกรรมในใบงานการเขียนจดหมายส่วนตัว โดยฝึกเขียนจดหมายส่วนตัวเพื่อแสดงความยินดีกับเพื่อนตามสถานการณ์ที่กำหนด</p>	๓. ใบงานที่ ๖ เรื่องการเขียนจดหมายถึงเพื่อน	ประเมินการทำกิจกรรม

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				<p>๒. ครูสังเกตพฤติกรรมการเรียน ช่วยเหลือนักเรียนเป็นรายบุคคล และ บันทึกผลลงในแบบประเมิน</p> <p>๓. นักเรียนตรวจสอบความถูกต้องของจดหมาย ตามประเด็นต่อไปนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- การวางตำแหน่งต่าง ๆ ตามรูปแบบการเขียนจดหมาย</li> <li>- การใช้คำขึ้นต้น คำลงท้ายจดหมาย</li> <li>- เนื้อความจดหมาย</li> <li>- ความเป็นระเบียบ สะอาดเรียบร้อย และสวยงาม</li> </ul> <p>๔. ครูให้นักเรียนแลกเปลี่ยนผลงานการเขียนจดหมายกับเพื่อนเพื่อติชมหรือเสนอแนะการแก้ไขผลงานอย่างสร้างสรรค์</p>	<p>๒. นักเรียนที่มีข้อสงสัยหรือต้องการความช่วยเหลือให้แจ้งครูผู้สอน</p> <p>๓. นักเรียนร่วมกันตรวจสอบความถูกต้องของจดหมาย</p> <p>๔. นักเรียนแลกเปลี่ยนผลงานกับเพื่อนเพื่อติชมหรือเสนอแนะการแก้ไขผลงานอย่างสร้างสรรค์</p>		
๔.	๓. ตระหนักถึงความสำคัญของการเขียนจดหมายเพื่อการสื่อสาร	<b>ขั้นสรุป</b>	๕ นาที	<p>นักเรียนและครูร่วมกันสนทนาเพื่อสรุปความรู้ เรื่อง เขียนจดหมายส่วนตัว โดยครูตั้งคำถาม ดังนี้</p> <p>ครู : การเขียนจดหมายเพื่อการสื่อสารมีหลักการเขียนความสำคัญและมี</p>	<p>นักเรียนร่วมสรุปความรู้และตอบคำถาม</p> <p>นักเรียน : การเขียนจดหมายมีความสำคัญ เป็นวิธีการสื่อสารด้วยทักษะ</p>		

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				ประโยชน์อย่างไร	<p>การเขียนของผู้ที่อยู่ห่างไกลกัน มีหลักการเขียนใช้ภาษาที่แตกต่างกันตามฐานะของบุคคลที่เขียนถึง ผู้เขียนควรเรียนรู้หลัก และวิธีการเขียนให้ถูกต้องทั้งรูปแบบ และวิธีการ เพื่อจะได้นำไปใช้ให้ถูกต้อง มีประโยชน์คือ เป็นการเขียนบอกรายละเอียดที่เล่าเรื่องราวได้ถ่ามทุกซ่สุข แสดงความม่มีตรีต่อกัน หรือเขียนเพื่อแสดงความขอบคุณต่อกัน</p>		



## ๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งการเรียนรู้

- ๑) สื่อ PowerPoint เรื่อง จดหมายส่วนตัว
- ๒) ใบความรู้ที่ ๕ เรื่อง การเขียนจดหมายถึงเพื่อน
- ๓) ใบงานที่ ๖ เรื่อง การเขียนจดหมายถึงเพื่อน

## ๙. การประเมินผลรวบยอด

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
<b>ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)</b> - อธิบายองค์ประกอบและ หลักการเขียนจดหมายส่วนตัว	- ตอบคำถาม	- คำถาม	ผ่านเกณฑ์ การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
<b>ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)</b> - เขียนจดหมายส่วนตัว	- ใบงานที่ ๖ เรื่อง การเขียนจดหมายถึง เพื่อน	- แบบประเมินใบงาน ที่ ๖ เรื่อง การเขียน จดหมายถึงเพื่อน	ผ่านเกณฑ์ การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
<b>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)</b> - ตระหนักถึงความสำคัญของ การเขียนจดหมายเพื่อ การสื่อสาร	- ตอบคำถาม	- คำถาม	ผ่านเกณฑ์ การประเมินคุณภาพ ระดับ “ผ่าน”
<b>สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน</b> ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการ แก้ปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะ ชีวิต	๑. การตอบคำถาม ๒. การสังเกต พฤติกรรม	๑. แบบประเมิน คำถาม ๒. แบบประเมิน การทำงานกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์ การประเมินคุณภาพ ระดับ “ผ่าน”
<b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b> ๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ๒. มีวินัย ๓. ใฝ่เรียนรู้ ๔. มุ่งมั่นในการทำงาน ๕. อยู่อย่างพอเพียง	๑. การตอบคำถาม ๒. การสังเกต พฤติกรรม	๑. แบบประเมิน คำถาม ๒. แบบประเมิน การทำงานกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์ การประเมินคุณภาพ ระดับ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน ใบงาน เรื่อง การเขียนจดหมายถึงเพื่อน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การเขียนจดหมายส่วนตัว	- เนื้อความมีรายละเอียดชัดเจนเรียงตามลำดับ - เขียนตรงจุดประสงค์ครบถ้วน - รูปแบบจดหมายและการจำหน่ายซองถูกต้อง - ลายมืออ่านง่ายสะอาดเรียบร้อย	ขาด ๑ องค์ประกอบ	ขาด ๒ องค์ประกอบ	ขาด ๓ องค์ประกอบ
๒. การใช้ภาษาสื่อสารสาระสำคัญ	ใช้ภาษาสื่อสารสาระสำคัญตามความหมายได้ครบถ้วน	ใช้ภาษาสื่อสารสาระสำคัญค่อนข้างครบถ้วน	ใช้ภาษาสื่อสารสาระสำคัญได้พอใช้ ยังขาดสาระสำคัญบางประการ	ใช้ภาษาสื่อสารสาระสำคัญไม่ครบถ้วน
๓. การเขียนสะกุดคำ	เขียนสะกุดคำได้ถูกต้องทุกคำ	เขียนสะกุดคำได้ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่ มีผิด ๒-๓ คำ	เขียนสะกุดคำได้ไม่ถูกต้อง มีผิด ๔-๕ คำ	เขียนสะกุดคำได้ไม่ถูกต้อง มีผิดเกิน ๕ คำ

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน	๑๐ - ๑๒	หมายถึง	ดีมาก
คะแนน	๗ - ๙	หมายถึง	ดี
คะแนน	๔ - ๖	หมายถึง	พอใช้
คะแนน	๑ - ๓	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน\*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....  
.....  
.....

ความสำเร็จ

.....  
.....  
.....

ปัญหาอุปสรรค

.....  
.....  
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....  
.....  
.....

\*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังการสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน  
(.....)  
วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....  
.....  
.....

ลงชื่อ.....ผู้ตรวจ  
(.....)  
วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

**ใบความรู้ที่ ๔ เรื่อง การเขียนจดหมายถึงเพื่อน**  
**หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๓ เรื่อง สมุดมิตรภาพ**  
**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง เขียนจดหมายส่วนตัว**  
**รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖**

**จดหมาย** เป็นการสื่อสารที่มีรูปแบบเฉพาะสิ่ง que ควรคำนึงถึงในการเขียนจดหมายคือ ผู้เขียนจะต้องเลือกใช้ถ้อยคำอย่างพิถีพิถัน เช่น ใช้ถ้อยคำที่สั้นกระชับ ตรงตามวัตถุประสงค์

### รูปแบบการเขียนจดหมาย

๑. การวางรูปแบบจดหมาย ควรจัดวางให้มีสัดส่วนพอเหมาะกับหน้ากระดาษโดยเว้น ด้านหน้าประมาณหนึ่งนิ้ว และเว้นด้านหลังประมาณครึ่งนิ้ว

๒. ที่อยู่ของผู้เขียน อยู่ตรงมุมบนขวาของหน้ากระดาษ

๓. วัน เดือน ปี เขียนกึ่งกลางหน้ากระดาษ

๔. คำขึ้นต้นอยู่ด้านซ้ายห่างจากขอบกระดาษประมาณ ๑ นิ้ว และต้องเขียนให้เหมาะสม

๕. เนื้อความ เริ่มเขียนโดยย่อหน้าเล็กน้อย และควรขึ้นย่อหน้าใหม่เมื่อขึ้นเนื้อความใหม่ สำนวนภาษาที่ใช้ในการเขียน ต้องคำนึงถึงความรู้สึก เขียนถูกต้องเหมาะสมแก่ฐานะ และความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล เว้นวรรคตอนให้ถูกต้อง ถ้าต้องการอวยพรให้ญาติผู้ใหญ่ในตอนท้ายของจดหมาย ควรอ้างถึงสิ่งศักดิ์สิทธิ์ ส่วนการอวยพรให้เพื่อน จะอ้างถึงสิ่งศักดิ์สิทธิ์หรือไม่ก็ได้

๖. คำลงท้าย อยู่ตรงกับวันเดือนปีที่เขียน และต้องเขียนให้ถูกต้อง เหมาะแก่ฐานะและบุคคล

๗. ชื่อผู้เขียน เยื้องลงมาทางขวามือ ถ้าเขียนจดหมายถึงบุคคลที่ไม่คุ้นเคย ควรวงเล็บชื่อที่เขียนเป็นตัวบรรจง ถ้าเป็นจดหมายราชการต้องบอกยศตำแหน่งของผู้ส่งด้วย

### ประเภทของจดหมายส่วนตัว

- จดหมายขอโทษ
- จดหมายแสดงความขอบคุณ
- จดหมายแสดงความเห็นใจ
- จดหมายแสดงความยินดี

### เนื้อความจดหมายส่วนตัว

๑. เล่าเรื่องหรือสอบถามเรื่องราว
๒. ใต้ถามทุกข์สุขส่วนตัว
๓. เพื่อส่งข่าวคราว
๔. เพื่อแลกเปลี่ยนข้อมูลที่สนใจ
๕. เพื่อแสดงไมตรีจิต หรือขอบคุณ

### หลักการเขียนจดหมายถึงเพื่อน

๑. รูปแบบเหมือนจดหมายทั่วไป
๒. ใช้คำขึ้นต้นเหมาะสม
๓. บอกสาเหตุที่เขียนจดหมาย
๔. ใช้ภาษาสุภาพ
๕. ใต้ถามทุกข์สุขก่อนจบจดหมาย
๖. คำลงท้าย รักและคิดถึง

### ตัวอย่างจดหมายถึงเพื่อน

นภา เพื่อนรัก

เราได้รับจดหมายจากนภาแล้ว ดีใจด้วยนะที่ชนะการประกวดเขียนเรียงความ เรื่อง “พ่อหลวงของปวงชนชาวไทย” เราก็รักและเคารพพระองค์ท่านมากที่สุดในชีวิตเช่นกัน เรามีความสุขทุกครั้ง ที่ได้เห็นพระองค์ แม้เพียงเห็นในจอโทรทัศน์ก็ตาม ครอบครัวของเรารัก พระองค์ทุกคน และนำหลักปรัชญาเรื่องความพอเพียงมาใช้ด้วย

เราเขียนเรียงความไม่เก่ง แต่เราวาดภาพสวยงามนะ ชนะการประกวดเหมือนกัน ได้ไปแข่งขันต่อในระดับภาค เราจะนำภาพที่เราวาดไว้ไปให้นภาดูนะ ในช่วงปิดภาคเรียนนี้ คุณพ่อคุณแม่บอกว่าจะพาครอบครัวของเรามาเยี่ยมคุณปู่ คุณย่า และจะพักหลายวัน เราคงมีเวลาคู่กัน คงได้เที่ยวทะเล สวนสาธารณะใกล้บ้านของนภาแน่เลย

สุดท้ายนี้ เราขออำนาจคุณพระศรีรัตนตรัย ดลบันดาลให้นภาเพื่อนรักมีความสุข เรียนเก่ง ตลอดไปนะจ๊ะ

รักและคิดถึง  
นฤมล จันทร์งาม

๑๐ หมู่ ๓ ต.ตาคลี  
อ.ตาคลี จ. นครสวรรค์  
๖๐๑๔๐

๓๐ มีนาคม ๒๕๕๙





## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง อ่านเครื่องหมายวรรคตอน ๑

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๓

เรื่อง สมุดมิตรภาพ

รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑

รายวิชาภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๑ ชั่วโมง

### ๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

#### สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐาน ท ๑.๑

ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ  
แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด ป. ๖/๑

อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้อง

### ๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

เครื่องหมายวรรคตอน เป็นเครื่องหมายต่าง ๆ ที่ใช้แบ่งวรรคตอน หรือข้อความต่าง ๆ ที่เป็นประโยชน์  
ในการเขียนหรืออ่านข้อความนั้น การเข้าใจเกี่ยวกับเครื่องหมายวรรคตอน จะทำให้สามารถอ่านข้อความหรือ  
เรื่องราวต่าง ๆ ได้เข้าใจ และสื่อสารกับบุคคลอื่นได้อย่างถูกต้อง

### ๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- บอกหลักการอ่านคำที่มีเครื่องหมายวรรคตอนกำกับได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- อ่านคำที่มีเครื่องหมายวรรคตอนกำกับได้

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- เห็นความสำคัญของการอ่านคำหรือข้อความที่มีเครื่องหมายวรรคตอนกำกับได้ถูกต้อง

### ๔. สาระการเรียนรู้

- หลักการอ่านเครื่องหมายวรรคตอน

### ๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๕.๒ ความสามารถในการคิด

๕.๓ ความสามารถในการแก้ปัญหา

๕.๔ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

### ๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์

๖.๒ มีวินัย

๖.๓ ใฝ่เรียนรู้

๖.๔ มุ่งมั่นในการทำงาน

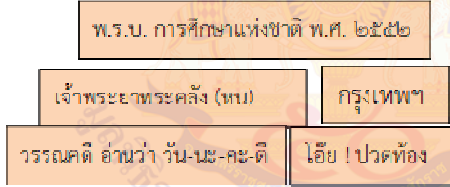
๖.๕ อยู่อย่างพอเพียง

### ๗. กิจกรรมการเรียนรู้

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๓ เรื่อง สมุดมิตรภาพ จำนวน ๑๐ ชั่วโมง

รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง อ่านเครื่องหมายวรรคตอน ๑ จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑.	ขอบเขตเนื้อหา - อ่านเครื่องหมายวรรค ตอน	ขั้นนำ	๕ นาที	<p>๑. ครูให้นักเรียนสังเกตข้อความบนสไลด์ โปรแกรมนำเสนองาน แล้วช่วยกัน วิเคราะห์ว่า</p> <p>ครู : ข้อความดังกล่าวมีลักษณะบางอย่าง ร่วมกันคืออะไร</p>  <p>ครู : ในแต่ละข้อความมีเครื่องหมาย วรรคตอนอะไรบ้าง</p> <p>๒. ครูพูดเชื่อมโยงเข้าสู่เรื่อง การอ่าน เครื่องหมายวรรคตอน พร้อมแจ้ง จุดประสงค์ในการเรียน</p>	<p>นักเรียน : สังเกตข้อความในบัตรคำ แล้วช่วยกันวิเคราะห์ว่าข้อความ ดังกล่าวมีลักษณะบางอย่างร่วมกันคือ อะไร</p> <p>นักเรียน : ข้อความทุกข้อความมี เครื่องหมายวรรคตอนกำกับอยู่</p> <p>นักเรียน : มหัทพภาค นขลิขิต ไปยาล น้อย ยติภังค์ อัสเจริย์</p> <p>นักเรียน : แสดงความคิดเห็นและ เตรียมตัวเรียนบทเรียนการอ่าน เครื่องหมายวรรคตอน</p>	๑. บัตรคำ	- การตอบ คำถามและ สังเกตพฤติกรรม

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๒.	จุดประสงค์การเรียนรู้ ๑. บอกหลักการอ่าน คำที่มีเครื่องหมายวรรค ตอนกำกับได้	ขั้นสอน	๒๐ นาที	<p>๑. ครูติดบัตรเครื่องหมายวรรคตอนนั้น บนกระดาน แล้วให้นักเรียนบอกชื่อ เครื่องหมายวรรคตอน อธิบายหลักการ อ่านและวิธีใช้เครื่องหมายวรรคตอน นั้น ๆ</p> <p>๒. สมาชิกแต่ละคนในกลุ่มศึกษา ใบความรู้ เรื่อง เครื่องหมายวรรคตอน โดยแบ่งประเด็นที่ครูกำหนดให้ ดังนี้ - ชื่อเครื่องหมายวรรคตอน - การใช้เครื่องหมายวรรคตอน - การอ่านเครื่องหมายวรรคตอน - ตัวอย่างการใช้เครื่องหมายวรรคตอน</p> <p>๓. สมาชิกแต่ละคนในกลุ่มหาคำตอบ ในแต่ละประเด็นด้วยตนเอง</p> <p>๔. ครูให้นักเรียนจับคู่เติมผลัดกันอธิบาย คำตอบของตนให้เพื่อนที่เป็นคู่ฟังและ ผลัดกันอธิบายคำตอบของตัวเองให้ เพื่อนอีกคู่หนึ่งฟัง ช่วยกันตรวจสอบ</p>	<p>๑. นักเรียนช่วยกันบอกชื่อเครื่องหมาย วรรคตอน อธิบายหลักการอ่านและ วิธีใช้เครื่องหมายวรรคตอนนั้น ๆ ตาม ความรู้เดิม</p> <p>นักเรียน : อ่านคำชี้แจงและศึกษา ใบความรู้ เรื่อง เครื่องหมายวรรคตอน</p> <p>นักเรียน : ทำกิจกรรมกลุ่ม โดยหาคำตอบในประเด็นที่ได้รับ มอบหมาย</p> <p>นักเรียน : ผลัดกันอธิบายคำตอบของคู่ ตนเองให้เพื่อนฟังและช่วยกัน ตรวจสอบความถูกต้องของคำตอบ</p>	๒. ใบความรู้ เรื่อง เครื่องหมายวรรค ตอน	

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้		
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน				
				<p>ความถูกต้องของคำตอบ และสรุปเป็นคำตอบของกลุ่ม</p> <p>๕. ครูร่วมกันกับนักเรียนสรุปประเด็นความรู้เกี่ยวกับ เครื่องหมายวรรคตอน จากสื่อการนำเสนอ เรื่อง เครื่องหมายวรรคตอน เป็นแผนภาพความคิด</p>	<p>นักเรียน : สรุปประเด็นความรู้เกี่ยวกับ เครื่องหมายวรรคตอน เป็นแผนภาพความคิด</p>	<p>๓. สื่อ PowerPoint เรื่อง เครื่องหมายวรรคตอน</p>	<p>สังเกตพฤติกรรม</p>		

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๓.	๒. อ่านคำที่มี เครื่องหมายวรรคตอน กำกับได้	ขั้นปฏิบัติ	๒๐ นาที	<p>๑. ครูให้นักเรียนทำใบงานเรื่อง เครื่องหมายนำรู้ โดยครูอธิบายขั้นตอน การทำใบงาน เรื่องเครื่องหมายนำรู้ ประกอบโปรแกรมนำเสนองาน</p> <p>๒. ครูสังเกตพฤติกรรมการเรียน ช่วยเหลือนักเรียนเป็นรายบุคคล และ บันทึกผลลงในแบบประเมิน</p> <p>๓. ครูให้นักเรียนดูแนวคำตอบใบงาน เรื่อง เครื่องหมายนำรู้</p>	<p>นักเรียน : อ่านคำชี้แจงและปฏิบัติ กิจกรรมในใบงานเรื่องเครื่องหมาย นำรู้</p> <p>นักเรียน : ที่มีข้อสงสัยหรือต้องการ ความช่วยเหลือให้แจ้งครูผู้สอน</p> <p>นักเรียน : ตรวจสอบคำตอบและแก้ไข ให้ถูกต้อง</p>	๔. ใบงาน เรื่อง เครื่องหมายนำรู้	ประเมินการทำ กิจกรรม
๔.	๓. เห็นความสำคัญของ การอ่านคำหรือ ข้อความที่มี เครื่องหมายวรรคตอน กำกับได้ถูกต้อง	ขั้นสรุป	๕ นาที	<p>นักเรียนและครูร่วมกันสนทนาเพื่อสรุป ความรู้ เรื่อง การอ่านเครื่องหมายวรรค ตอน โดยครูตั้งคำถามจุดประกาย ความคิด ดังนี้</p> <p>ครู : การอ่านเครื่องหมายวรรคตอนให้ ถูกต้องมีความสำคัญอย่างไร</p>	<p>นักเรียน : ช่วยให้คำหรือข้อความมี ความเด่นชัดเพื่อให้อ่านได้ถูกต้อง และ ช่วยให้ผู้อ่านเข้าใจความหมายได้ ชัดเจนขึ้น</p>		

๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งการเรียนรู้

- ๑) บัตรคำ
- ๒) ใบความรู้ เรื่อง เครื่องหมายวรรคตอน
- ๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง เครื่องหมายวรรคตอน
- ๔) ใบงาน เรื่อง เครื่องหมายนำรู้

๙. การประเมินผลรวบยอด

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
<b>ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)</b> - บอกหลักการอ่านคำที่มีเครื่องหมายวรรคตอนกำกับได้	- ตอบคำถาม	- คำถาม	ผ่านเกณฑ์ การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
<b>ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)</b> - อ่านคำที่มีเครื่องหมายวรรคตอนกำกับได้	- ใบงาน เรื่อง เครื่องหมายนำรู้	- แบบประเมินใบงาน เรื่อง เครื่องหมายนำรู้	ผ่านเกณฑ์ การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
<b>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)</b> - เห็นความสำคัญของการอ่านคำหรือข้อความที่มีเครื่องหมายวรรคตอนกำกับได้ถูกต้อง	- ตอบคำถาม	- คำถาม	ผ่านเกณฑ์ การประเมินคุณภาพ ระดับ “ผ่าน”
<b>สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน</b> ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	๑. การตอบคำถาม ๒. การสังเกตพฤติกรรม	๑. แบบประเมินคำถาม ๒. แบบประเมินการทำงานกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์ การประเมินคุณภาพ ระดับ “ผ่าน”
<b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b> ๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ๒. มีวินัย ๓. ใฝ่เรียนรู้ ๔. มุ่งมั่นในการทำงาน ๕. อยู่อย่างพอเพียง	๑. การตอบคำถาม ๒. การสังเกตพฤติกรรม	๑. แบบประเมินคำถาม ๒. แบบประเมินการทำงานกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์ การประเมินคุณภาพ ระดับ “ผ่าน”

## เกณฑ์การประเมิน ใบงาน เรื่อง เครื่องหมายน้ำรู้

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
- อ่านเครื่องหมายวรรคตอน	อ่านเครื่องหมายวรรคตอนได้ถูกต้องทุกคำ	อ่านเครื่องหมายวรรคตอนได้ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่	อ่านเครื่องหมายวรรคตอนได้ถูกต้องบางส่วน	อ่านเครื่องหมายวรรคตอนไม่ถูกต้อง

## เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน	๑๗ - ๒๐	หมายถึง	ดีมาก
คะแนน	๑๓ - ๑๖	หมายถึง	ดี
คะแนน	๑๐ - ๑๒	หมายถึง	พอใช้
คะแนน	ต่ำกว่า ๑๐	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป





**๑๐. บันทึกผลหลังสอน\***

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....  
.....  
.....

ความสำเร็จ

.....  
.....  
.....

ปัญหาอุปสรรค

.....  
.....  
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....  
.....  
.....

**\*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังการสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค**

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

**๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย**

.....  
.....  
.....

ลงชื่อ.....ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

## บัตรคำ เกมรวมใจ

มหัพภาค

อัศเจรีย์

นขลิขิต

อัญประกาศ

สัญประกาศ

ปรศนี

บุพสัญญา

ยัติภังค์

เสมอภาค

ไปยาลน้อย

ไปยาลใหญ่

ปีกกา

จุดคู่

ทับ

จุลภาค

( )

:

“ ”

?

,

!

=

”

—

ฯ

-

ฯลฯ

{ }

•

/



## วงเล็บ หรือ นชลิขิต ( )

- ใช้กันข้อความที่ขยายหรืออธิบายไว้เป็นพิเศษ เพื่อช่วยให้เข้าใจข้อความนั้นได้แจ่มแจ้งขึ้น เช่น มนุษย์ได้สร้างโลหะ (ความโลหะ) โทสะ (ความโกรธ) และโมหะ (ความหลงผิด) ให้เกิดขึ้นในใจของตัวเอง
- ใช้กันข้อความที่บอกที่มาของคำหรือข้อความ เช่น ชลี (กลอน) ก. อัญชลี, ไหว้
- ใช้กับหัวข้อที่เป็นตัวอักษรหรือตัวเลข ซึ่งอาจจะใช้เพียงเครื่องหมายวงเล็บปิดก็ได้ เช่น (ก) หรือ ก) หรือ ๑) ใช้กับนามเต็มที่เขียนได้ลายมือชื่อ เช่น

ฉันทิยา พรหมประเสริฐ  
(นางฉันทิยา พรหมประเสริฐ)

## ยัติภังค์ -

- ใช้แยกพยางค์เพื่อบอกคำอ่าน โดยเขียนไว้ระหว่างพยางค์แต่ละพยางค์ เช่น เส-มา อ่านว่า เส-มา
- ใช้ในความหมายว่า “ถึง” เพื่อแสดงช่วงเวลา จำนวน สถานที่
- เวลา ๙.๐๐ – ๑๐.๓๐ น. อ่านว่า เวลาเก้านาฬิกาสามสิบนาที
- มีผู้ชมประมาณ ๑๐ – ๒๐ คน อ่านว่า มีผู้ชมประมาณสิบถึงยี่สิบคน
- ระยะเวลา นครนายก – จันทบุรี อ่านว่า ระยะเวลานครนายกถึงจันทบุรี
- ใช้เขียนแสดงลำดับย่อยของรายการที่ไม่ต้องใส่ตัวอักษร มีรายการคร่าว ๆ ดังนี้
  - พิธีเปิดงาน - รำอวยพร
  - ดนตรีบรรเลง- ปิดงาน

## อัญประกาศ “ ”

- ใช้เพื่อแสดงว่าคำหรือข้อความนั้น เป็นคำพูดหรือความนึกคิด “ขอให้ทุกคนตั้งใจจริง แล้วจะประสบความสำเร็จ”
- ใช้เพื่อเน้นคำหรือข้อความนั้นให้เด่นชัดขึ้น เช่น คำว่า “ตะไค้” พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. ๒๕๕๔ ได้ให้ความหมายไว้ว่าหมายถึง “ชื่อขนมชนิดหนึ่งทำด้วยแป้งข้าวเจ้ากวนเข้ากับน้ำตาลใส่แห้วหรือข้าวโพดก็ได้ หยอดหน้าด้วยกะทิกวนกับแป้ง”

### ปรัศนี ?

- ใช้เมื่อสิ้นสุดความหรือประโยคที่เป็นคำถาม เช่น ทำไมเธอถึงมาโรงเรียนสาย ?

### อัศเจรีย์ !

- ใช้เขียนหลังคำ วลี หรือประโยคที่เป็นคำอุทาน เช่น อื้อฮือ ! มากจังเลย  
- ใช้เขียนหลังคำเลียนเสียงธรรมชาติ เพื่อให้ผู้อ่านทำเสียงได้เหมาะสมกับเหตุการณ์ในเรื่องนั้น ๆ เช่น โครม !

### ไม้ยมก หรือ ยมก ๆ

- ใช้เขียนหลังคำ วลี หรือประโยค เพื่อให้อ่านซ้ำคำ วลี หรือประโยค อีกครั้งหนึ่ง เช่น

๑. เด็กเล็ก ๆ อ่านว่า เด็กเล็กเล็ก
๒. ในวันหนึ่ง ๆ อ่านว่า ในวันหนึ่งวันหนึ่ง
๓. แต่ละวัน ๆ อ่านว่า แต่ละวันแต่ละวัน

### ไปยาลน้อย ๆ

- ใช้ละคำที่รู้กันดีแล้วโดยแต่ละส่วนท้ายไว้เหลือแต่ส่วนหน้าของคำพอเป็นที่เข้าใจ เช่น กรุงเทพฯ อ่านว่า กรุงเทพมหานคร

## ไปยาลใหญ่ ฯลฯ

ใช้สำหรับละข้อความข้างท้ายที่อยู่ในประเภทเดียวกัน ซึ่งยังมีอีกมากมาย แต่ไม่ได้นำมาแสดงไว้ เช่น สิ่งของที่ซื้อขายกันในตลาดมี เนื้อสัตว์ ผัก น้ำตาล น้ำปลา ฯลฯ

## สัญลักษณ์ \_\_\_\_\_

ใช้ขีดไว้ใต้คำหรือข้อความที่สำคัญ เพื่อเน้นให้ผู้อ่านสังเกตเป็นพิเศษ เช่น หลักการอ่าน ตัวเลขมีตีพิมพ์รวมอยู่ในหนังสืออ่านอย่างไร-เขียนอย่างไร

## บุพสัญลักษณ์ ”

ใช้แทนคำหรือข้อความที่อยู่บรรทัดบนเพื่อไม่ต้องเขียนซ้ำอีก

## ทับ /

ใช้ขีดหลังจำนวนตัวเลข เพื่อแบ่งจำนวนย่อยออกจากจำนวนใหม่ เช่น บ้านเลขที่ ๕๖/๓๔๒ อ่านว่า บ้าน - เลข - ที่ - ห้า - สิบ - หก ทับ สาม - สี่ - สอง

ใบงานที่ ๗ เรื่อง เครื่องหมายนำรู้  
 หน่วยเรียนรู้ที่ ๑๓ เรื่อง สมุดมิตรภาพ  
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง อ่านเครื่องหมายวรรคตอน ๑  
 รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

คำชี้แจง ตอนที่ ๑ จับคู่ชื่อกับเครื่องหมายวรรคตอนให้ตรงกัน โดยเติมตัวอักษรหน้าหัวข้อ

_____ ๑.     ”	ก. <b>มหัพภาค</b> ใช้เขียนข้างหลังตัวอักษรย่อ ตัวเลข
_____ ๒.     _____	ข. <b>นชลิขิต</b> ใช้กำกับตัวเลข ตัวหนังสือ หรือข้อความที่กันไว้เป็นพิเศษ
_____ ๓.     .	ค. <b>อัญประกาศ</b> ใช้เขียนคร่อมข้อความที่ต้องการให้สังเกตหรือคำสนทนา
_____ ๔.     (    )	ง. <b>สัญประกาศ</b> ใช้ขีดคร่อมข้อความที่ต้องการให้สังเกตหรือคำสนทนา
_____ ๕.     “    ”	จ. <b>บุพสัญลักษณ์</b> ใช้แทนคำในบรรทัดบนที่อยู่ตรงกัน
_____ ๖.     ,	ฉ. <b>ยัติภังค์</b> ใช้เขียนระหว่างคำที่เขียนแยกพยางค์กัน
_____ ๗.     ?	ช. <b>จุลภาค</b> ใช้คั่นคำหลาย ๆ คำ ที่เรียงติดกันไป
_____ ๘.     !	ซ. <b>เสมอภาค</b> ใช้เขียนคั่นกลาง เพื่อแสดงความข้างหน้ากับข้างหลังว่ามีส่วนเท่ากัน
_____ ๙.     —	ฅ. <b>ปรัศนี</b> ใช้เขียนไว้หลังข้อความที่เป็นคำถาม
_____ ๑๐.   =	ญ. <b>อัศเจรีย์</b> ใช้เขียนไว้หลังคำอุทาน

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....



## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง อ่านเครื่องหมายวรรคตอน ๒

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๓

เรื่อง สมุดมิตรภาพ

รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑

รายวิชาภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๑ ชั่วโมง

## ๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

## สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐาน ท ๑.๑

ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ  
แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด ป. ๖/๑

อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้อง

## ๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

เครื่องหมายวรรคตอน เป็นเครื่องหมายต่าง ๆ ที่ใช้แบ่งวรรคตอน หรือข้อความต่าง ๆ ที่เป็นประโยชน์ในการเขียนหรืออ่านข้อความนั้น การเข้าใจเกี่ยวกับเครื่องหมายวรรคตอน จะทำให้สามารถอ่านข้อความหรือเรื่องราวต่าง ๆ ได้เข้าใจ และสื่อสารกับบุคคลอื่นได้อย่างถูกต้อง

## ๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- บอกหลักการอ่านคำที่มีเครื่องหมายวรรคตอนกำกับได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- อ่านคำที่มีเครื่องหมายวรรคตอนกำกับได้

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- เห็นความสำคัญของการอ่านคำหรือข้อความที่มีเครื่องหมายวรรคตอนกำกับได้ถูกต้อง

## ๔. สาระการเรียนรู้

- หลักการอ่านเครื่องหมายวรรคตอน

## ๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๕.๒ ความสามารถในการคิด

๕.๓ ความสามารถในการแก้ปัญหา

๕.๔ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

## ๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์

๖.๒ มีวินัย

๖.๓ ใฝ่เรียนรู้

๖.๔ มุ่งมั่นในการทำงาน

๖.๕ อยู่อย่างพอเพียง

## ๗. กิจกรรมการเรียนรู้

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖  
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๓ เรื่อง สมุดมิตรภาพ จำนวน ๑๐ ชั่วโมง

รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง อ่านเครื่องหมายวรรคตอน ๒ จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้								
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน										
๑.	ขอบเขตเนื้อหา - อ่านเครื่องหมาย วรรคตอน	ขั้นนำ	๕ นาที	<p>๑. ครูให้นักเรียนทำกิจกรรมจับคู่ เครื่องหมายวรรคตอน โดยครูมีบัตร ภาพเครื่องหมายวรรคตอน และบัตร ภาพชื่อเครื่องหมายวรรคตอน ให้ นักเรียนตามหาคู่ของมันและกัน และ ช่วยกันตรวจสอบความถูกต้อง</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>อัศเจรีย์</td> <td>!</td> </tr> <tr> <td>นลิขิต</td> <td>( )</td> </tr> <tr> <td>มหัพภาค</td> <td>.</td> </tr> <tr> <td>ไปยาลน้อย</td> <td>๑</td> </tr> </table> <p>๒. ครูพูดเชื่อมโยงเข้าสู่เรื่อง การอ่าน เครื่องหมายวรรคตอน พร้อมแจ้ง จุดประสงค์ในการเรียน</p>	อัศเจรีย์	!	นลิขิต	( )	มหัพภาค	.	ไปยาลน้อย	๑	<p>๑. นักเรียนทำกิจกรรมจับคู่ โดยให้ แต่ละคนที่ได้บัตรภาพชื่อเครื่องหมาย วรรคตอน และบัตรชื่อเครื่องหมาย วรรคตอนจับคู่กันให้ถูกต้องและ ออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน</p> <p>๒. นักเรียนแสดงความคิดเห็นและ เตรียมตัวเรียนบทเรียนการอ่าน เครื่องหมายวรรคตอน</p>	๑. บัตรคำ	- การตอบคำถาม - การสังเกต พฤติกรรม
อัศเจรีย์	!														
นลิขิต	( )														
มหัพภาค	.														
ไปยาลน้อย	๑														

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๒.	จุดประสงค์การเรียนรู้ ๑. บอกหลักการอ่าน คำที่มีเครื่องหมายวรรค ตอนกำกับได้	ขั้นสอน	๒๐ นาที	<p>๑. ครูให้นักเรียนช่วยกันบอกชื่อ เครื่องหมายวรรคตอนที่รู้จัก เมื่อ นักเรียนบอกครูจะติดบัตรเครื่องหมาย วรรคต่อนั้นบนกระดาน ครู : ให้นักเรียนบอกวิธีใช้เครื่องหมาย วรรคต่อนั้น ๆ ตามความรู้เดิม</p> <p>๒. ครูแบ่งกลุ่มละความสามารถ โดย แบ่งนักเรียนออกเป็น ๘ กลุ่ม ให้แต่ละ กลุ่มศึกษาเครื่องหมายวรรคตอน จาก ใบความรู้ที่ ๗ เรื่อง การอ่าน เครื่องหมายวรรคตอน ดังนี้ กลุ่มที่ ๑ บุพสัญลักษณ์ กลุ่มที่ ๒ สัญลักษณ์ กลุ่มที่ ๓ ไปยาลใหญ่ กลุ่มที่ ๔ ไปยาลน้อย กลุ่มที่ ๕ มหัพภาค กลุ่มที่ ๖ ยัติภังค์ กลุ่มที่ ๗ ทับ กลุ่มที่ ๘ นชลิขิต</p>	<p>๑. นักเรียนบอกวิธีใช้เครื่องหมาย วรรคตอนที่รู้จัก</p> <p>๒. นักเรียนศึกษาใบความรู้ที่ ๗ เรื่อง การอ่านเครื่องหมายวรรคตอน</p>	๒. ใบความรู้ เรื่อง การอ่านเครื่องหมาย วรรคตอน	

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				<p>๓. ครูและนักเรียนร่วมกันทบทวน ความรู้เรื่อง เครื่องหมายวรรคตอน จาก สื่อ PowerPoint เรื่อง อ่านเครื่องหมาย วรรคตอน</p> <p>๔. ครูให้นักเรียนแข่งขันกันอ่าน ข้อความประกอบเครื่องหมายวรรคตอน กลุ่มใดเขียนได้มากที่สุด และถูกต้อง เป็นฝ่ายชนะ</p>	<p>๓. นักเรียนทบทวนความรู้เรื่อง เครื่องหมายวรรคตอน</p> <p>๔. นักเรียนแข่งขันกันอ่านข้อความ ประกอบเครื่องหมายวรรคตอน</p>	<p>๓. สื่อ PowerPoint เรื่อง อ่าน เครื่องหมายวรรค ตอน</p>	สังเกตพฤติกรรม
				<p>ในหลวงโปรดเกล้า ฯ ให้นายก ฯ เข้าเฝ้า</p>	<p>ในหลวงโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมให้นายกรัฐมนตรีเข้าเฝ้า</p>		
				<p>ผักมีหลายชนิดเช่น คื่นช่าย ผักขม มะเขือ ผักชี</p>	<p>ผักมีหลายชนิดเช่น คื่นช่าย ผักขม มะเขือ ผักชี และอื่น</p>		
				<p>๓ ๔ ๑</p>	<p>วันพุธ เดือนอ้าย ขึ้นสามค่ำ</p>		
๓.	๒. อ่านคำที่มี เครื่องหมายวรรคตอน กำกับได้	ขั้นปฏิบัติ	๒๐ นาที	๑. ครูให้นักเรียนทำใบงานที่ ๘ เรื่อง การอ่านคำที่มีเครื่องหมายวรรคตอน โดยครูอธิบายขั้นตอนการทำใบงาน ประกอบโปรแกรมนำเสนองาน	๑. นักเรียนอ่านคำชี้แจงและปฏิบัติ กิจกรรมในใบงานเรื่องการอ่านคำที่มี เครื่องหมายวรรคตอน	๔. ใบงานที่ ๘ เรื่อง อ่านคำเครื่องหมาย วรรคตอน	ประเมินการทำ กิจกรรม

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				<p>๒. ครูสังเกตพฤติกรรมการเรียน ช่วยเหลือนักเรียนเป็นรายบุคคล และ บันทึกผลลงในแบบประเมิน</p> <p>๓. ครูให้นักเรียนดูแนวคำตอบใบงาน เรื่องการอ่านคำที่มีเครื่องหมายวรรคตอน</p>	<p>๒. นักเรียนที่มีข้อสงสัยหรือต้องการความช่วยเหลือให้แจ้งครูผู้สอน</p> <p>๓. นักเรียนตรวจสอบคำตอบและแก้ไขให้ถูกต้อง</p>		
๔.	<p>๓. เห็นความสำคัญของการอ่านคำหรือข้อความที่มีเครื่องหมายวรรคตอน กำกับได้ถูกต้อง</p>	<p>ขั้นสรุป</p>	<p>๕ นาที</p>	<p>๑. นักเรียนและครูร่วมกันสนทนาเพื่อสรุปความรู้ เรื่อง การอ่านเครื่องหมายวรรคตอน โดยครูตั้งคำถาม ดังนี้ ครู : การใช้เครื่องหมายวรรคตอนมีประโยชน์อย่างไร</p> <p>๒. ครูและนักเรียนร่วมกัน โดยสรุปเป็นผังความคิด พร้อมตกแต่งให้สวยงาม</p>	<p>นักเรียน : ช่วยให้อ่านคำและข้อความได้ถูกต้อง และช่วยให้ผู้อ่านเข้าใจความหมายได้ชัดเจนขึ้น</p> <p>๒. นักเรียนจดสรุปความรู้เป็นแผนผังความคิดลงในสมุดของแต่ละคน</p>		

## ๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งการเรียนรู้

- ๑) บัตรคำ
- ๒) ใบความรู้ที่ ๗ เรื่อง การอ่านเครื่องหมายวรรคตอน
- ๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง อ่านเครื่องหมายวรรคตอน
- ๔) ใบงานที่ ๘ เรื่อง อ่านเครื่องหมายวรรคตอน

## ๙. การประเมินผลรวบยอด

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
<b>ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)</b> - บอกหลักการอ่านคำที่มีเครื่องหมายวรรคตอนกำกับ	- ตอบคำถาม	- คำถาม	ผ่านเกณฑ์ การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
<b>ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)</b> - อ่านคำที่มีเครื่องหมายวรรคตอนกำกับ	- ใบงานที่ ๘ เรื่อง อ่านเครื่องหมายวรรคตอน	- แบบประเมินใบงานที่ ๘ เรื่อง อ่านเครื่องหมายวรรคตอน	ผ่านเกณฑ์ การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
<b>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)</b> - เห็นความสำคัญของการอ่านคำหรือข้อความที่มีเครื่องหมายวรรคตอนกำกับ	- ตอบคำถาม	- คำถาม	ผ่านเกณฑ์ การประเมินคุณภาพ ระดับ “ผ่าน”
<b>สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน</b> ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	๑. การตอบคำถาม ๒. การสังเกตพฤติกรรม	๑. แบบประเมินคำถาม ๒. แบบประเมินการทำงานกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์ การประเมินคุณภาพ ระดับ “ผ่าน”
<b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b> ๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ๒. มีวินัย ๓. ใฝ่เรียนรู้ ๔. มุ่งมั่นในการทำงาน ๕. อยู่อย่างพอเพียง	๑. การตอบคำถาม ๒. การสังเกตพฤติกรรม	๑. แบบประเมินคำถาม ๒. แบบประเมินการทำงานกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์ การประเมินคุณภาพ ระดับ “ผ่าน”

เกณฑ์การประเมิน ใบงาน เรื่อง อ่านเครื่องหมายวรรคตอน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
- อ่านเครื่องหมายวรรคตอน	อ่านเครื่องหมายวรรคตอนได้ถูกต้องทุกคำ	อ่านเครื่องหมายวรรคตอนได้ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่	อ่านเครื่องหมายวรรคตอนได้ถูกต้องบางส่วน	อ่านเครื่องหมายวรรคตอนไม่ถูกต้อง

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน	๔	หมายถึง	ดีมาก
คะแนน	๓	หมายถึง	ดี
คะแนน	๒	หมายถึง	พอใช้
คะแนน	๑	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



๑๐. บันทึกผลหลังสอน\*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....  
.....  
.....

ความสำเร็จ

.....  
.....  
.....

ปัญหาอุปสรรค

.....  
.....  
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....  
.....  
.....

\*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังการสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....  
.....  
.....

ลงชื่อ.....ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....



ใบความรู้ที่ ๗ เรื่อง การอ่านเครื่องหมายวรรคตอน  
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๓ เรื่อง สมุดมิตรภาพ  
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง อ่านเครื่องหมายวรรคตอน ๒  
 รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

<p style="text-align: center;"><b>( ) นกลิขิต หรือวงเล็บ</b></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;"> <p>อรรถ ที่แปลว่า งาม (ใช้ว่า ออนซอนหรืออ่อนซอน ก็ได้)</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;"> <p>วง-เล็บ-เปิด ใช้-ว่า ออน-ซอน- หรือ-อ่อน-ซอน-ก็-ได้ <b>วง-เล็บ-ปิด</b></p> </div>	<p style="text-align: center;"><b>“...” อัญประกาศ</b></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;"> <p>ครูประกาศว่า “หมดเวลาสอบ”</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;"> <p>ครู-ประ-กาศ-ว่า <b>อัน-ยะ-ประ-กาศ-เปิด</b> หมด-เว-ลา-สอบ <b>อัน-ยะ-ประ-กาศ-ปิด</b></p> </div>	<p style="text-align: center;"><b>ฯ ไปยาลน้อย</b></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;"> <p>โปรดเกล้าฯ อ่าน</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;"> <p>โปรด-เกล้า-โปรด-กระ-หม่อม</p> </div>
<p style="text-align: center;"><b>ฯลฯ ไปยาลใหญ่</b></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;"> <p>ไร่ของป่าที่จันทบุรีมีผลไม้มากมาย เช่น เงาะ ขนุน ทุเรียน ฯลฯ</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;"> <p>ไร่ของป่าที่จันทบุรีมีผลไม้มากมาย เช่น เงาะ ขนุน ทุเรียน <b>ละ</b></p> </div>	<p style="text-align: center;"><b>ฯลฯ ไปยาลใหญ่</b></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;"> <p>ไร่ของป่าที่จันทบุรีมีผลไม้มากมาย เช่น เงาะ ขนุน ทุเรียน ฯลฯ</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;"> <p>ไร่ของป่าที่จันทบุรีมีผลไม้มากมาย เช่น เงาะ ขนุน ทุเรียน <b>และอื่น ๆ</b></p> </div>	<p style="text-align: center;"><b>ฯลฯ ไปยาลใหญ่</b></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;"> <p>พยัญชนะไทย มี ๔๔ ตัว ได้แก่ ก ฯลฯ ฮ</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;"> <p>พยัญชนะไทย มี ๔๔ ตัว ได้แก่ ก <b>ละถึง</b> ฮ</p> </div>
<p style="text-align: center;"><b>... จุดไข่ปลา</b></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;"> <p>การอ่านเครื่องหมายจุดไข่ปลาที่ อยู่ระหว่างข้อความควรหยุด เล็กน้อยก่อน แล้วจึงอ่านว่า “ละ ละ ละ” หรือ “จุด จุด จุด” แล้วหยุดอีกเล็กน้อย</p> </div>	<p>ชีวิตของนักธุรกิจชาวจีนที่เข้ามาตั้ง รกรากในเมืองไทยนั้นเป็นแบบอย่างอัน ดีของผลแห่งความเอาจริงเอาจังด้วย ความขยันหมั่นเพียร... ท่านเหล่านี้สร้าง ฐานะขึ้นมาด้วยหยาดเหงื่อ เพื่อ ความสำเร็จในชีวิต</p> <p style="text-align: center;"><b>ละ ละ ละ หรือ จุด จุด จุด</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>ๆ ไม้ยมก</b></p> <p>อ่านซ้ำคำ เช่น ของดี ๆ อ่านว่า <b>ของ-ดี-ดี</b> วันอื่น ๆ อ่านว่า <b>วัน-อื่น-อื่น</b> <b>ขยัน ๆ หมอ่ย อ่านว่า ขะ-หยัน-ชะ-หยัน-หมอ่ย</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>ๆ ไม้ยมก</b></p> <p>อ่านซ้ำกลุ่มคำ เช่น วันละคน ๆ อ่านว่า <b>วัน-ละ-คน-วัน-ละ-คน</b> ทีละน้อย ๆ อ่านว่า <b>ที-ละ-น้อย-ที-ละ-น้อย</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>ๆ ไม้ยมก</b></p> <p>อ่านซ้ำประโยค เช่น โอเลี้ยงมาแล้วครับ ๆ <b>โอเลี้ยงมาแล้วครับ โอเลี้ยงมาแล้วครับ</b> ช่วยด้วย ๆ <b>ช่วยด้วย ช่วยด้วย</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>- ยัติภังค์</b></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;"> <p>เลขทะเบียน ๕ ๖ - ๔๐๕๔</p> <p>กรุงเทพมหานคร</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;"> <p>ห้า-ธอ-ธง สี่-สูน-ห้า-สี่ กรุง-เทบ-มะ-หา-นะ-คอน</p> </div>

ใบงานที่ ๘ เรื่อง อ่านเครื่องหมายวรรคตอน  
 หน่วยเรียนรู้ที่ ๑๓ เรื่อง สมุดมิตรภาพ  
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง อ่านเครื่องหมายวรรคตอน ๒  
 รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

คำชี้แจง แต่งประโยคโดยใช้เครื่องหมายวรรคตอนประกอบแล้วเขียนคำอ่าน

ตัวอย่าง เครื่องหมาย - สอบปลายภาควันที่ ๕-๑๐ มีนาคม

๑. เครื่องหมาย ( )

.....

.....

๒. เครื่องหมาย ฯ

.....

.....

๓. เครื่องหมาย ฯลฯ

.....

.....

๔. เครื่องหมาย ๑

.....

.....

๕. เครื่องหมาย “...”

.....

.....

๖. เครื่องหมาย /

.....

.....

๗. เครื่องหมาย ...

.....

.....

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

เฉลย ใบงานที่ ๙ เรื่อง อ่านเครื่องหมายวรรคตอน  
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๓ เรื่อง สมุดมิตรภาพ  
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง อ่านเครื่องหมายวรรคตอน ๒  
รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

คำชี้แจง แต่งประโยคโดยใช้เครื่องหมายวรรคตอนประกอบแล้วเขียนคำอ่าน

ตัวอย่าง เครื่องหมาย - สอบปลายภาควันที่ ๕-๑๐ มีนาคม  
สอบปลายภาควันที่ ๕ ถึง ๑๐ มีนาคม

๑. เครื่องหมาย ( ) บอล (ภราดร) เล่นเทนนิสเก่ง  
บอล วงเล็บ เปิด ภราดรวงเล็บปิด เล่นเทนนิสเก่ง
๒. เครื่องหมาย “...” เขาพูดกับฉันว่า “สวัสดีจ๊ะ”  
เขาพูดกับฉันว่า อัญประกาศเปิด คัดถึง อัญประกาศ ปิด
๓. เครื่องหมาย ฯลฯ ผักมีหลายชนิดเช่น คะนํ้า ผักบุง มะเขือ ผักชี ฯลฯ  
ผักมีหลายชนิดเช่น คะนํ้า ผักบุง มะเขือ ผักชี ละ
๔. เครื่องหมาย ๆ บ้านนี้มีเด็กเล็ก ๆ หลายคน  
บ้านนี้มีเด็กเล็กเล็กหลายคน
๕. เครื่องหมาย ฯ ในหลวงโปรดเกล้าฯ ให้นายกฯ เข้าเฝ้า  
ในหลวงโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมให้นายกรัฐมนตรีเข้าเฝ้า
๖. เครื่องหมาย / ฉันอยู่บ้านเลขที่ ๕๐/๙๒  
ฉันอยู่บ้านเลขที่ ห้า - สิบ ห้า - สอง
๗. เครื่องหมาย ... คุณพ่อสอนให้ฉันเป็นคนดี ... ทำให้ฉันอยู่ในสังคมอย่างมีความสุข  
คุณพ่อสอนให้ฉันเป็นคนดี ละ ละ ละ ทำให้ฉันอยู่ในสังคมอย่างมีความสุข

ชั้น ป.๖ ภาคเรียนที่ ๒



ชื่อ : \_\_\_\_\_ สกุล : \_\_\_\_\_ ชั้น \_\_\_\_\_ เลขที่ \_\_\_\_\_

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๓ เรื่อง สมุดচিতราภาพ

**๑. ประเมินการเรียนรู้ของตนเอง**

กาเครื่องหมาย ✓ ในช่องระดับความสามารถของแต่ละกิจกรรมที่นักเรียนคิดว่าทำได้ตามระดับการประเมินเหล่านี้

ระดับความสามารถ : ดีมาก   ดี   ค่อนข้างดี   พอใช้   ปรับปรุง

ที่	รายการ	ระดับความสามารถ				
		ดีมาก	ดี	ค่อนข้างดี	พอใช้	ปรับปรุง
๑	ท่องบทอาขยานได้					
๒	เขียนแสดงความรู้สึก					
๓	แต่งกลอนสุภาพได้					
๔	เขียนจดหมายถึงเพื่อนได้					
๕	การอ่านและเขียนเครื่องหมายวรรคตอนได้					

**๒. สิ่งที่ยังไม่เข้าใจ / ยังทำได้ไม่ดี คือ.....** (สามารถเขียนได้มากกว่า ๑ อย่าง)

.....

.....

.....

**๓. สิ่งที่ยังตั้งใจจะทำให้ดีขึ้นในการเรียนหน่วยต่อไป** (สามารถเขียนได้มากกว่า ๑ อย่าง)

.....

.....

.....

# หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๔ ภาษาไทยภาษาถิ่น



## หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๔

## ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ภาษาไทยภาษาถิ่น

รหัสวิชา ท ๑๖๑๐๑  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

รายวิชาภาษาไทย  
ภาคเรียนที่ ๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย  
เวลา ๑๑ ชั่วโมง

## สาระและมาตรฐานการเรียนรู้

## สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิด เพื่อนำไปใช้ตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

## ตัวชี้วัด

- ป. ๖/๓ อ่านเรื่องสั้น ๆ อย่างหลากหลาย โดยจับเวลาแล้วถามเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน  
ป. ๖/๕ อธิบายการนำความรู้และความคิด จากเรื่องที่อ่านไปตัดสินใจแก้ปัญหา ในการดำเนินชีวิต  
ป. ๖/๙ มีมารยาทในการอ่าน

## สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐาน ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

## ตัวชี้วัด

- ป.๖/๒ ใช้คำได้เหมาะสมกับกาลเทศะและบุคคล  
ป.๖/๓ รวบรวมและบอกความหมายของคำภาษาต่างประเทศที่ใช้ในภาษาไทย

## สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐาน ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

## ตัวชี้วัด

- ป.๖/๑ แสดงความคิดเห็นจากวรรณคดี หรือวรรณกรรมที่อ่าน  
ป.๖/๒ เล่านิทานพื้นบ้านท้องถิ่นตนเอง และนิทานพื้นบ้านของท้องถิ่นอื่น  
ป.๖/๕ อธิบายการนำความรู้และความคิดจากเรื่องที่อ่านไปตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต

## ๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

- การอ่านจับใจความ เพื่อวิเคราะห์เรื่องที่อ่านเป็นการแยกแยะข้อเท็จจริงของสาระจากเรื่องที่อ่าน และแสดงความคิดเห็นได้อย่างมีเหตุ มีผล สามารถทำให้เกิดทักษะที่ดี นำไปใช้ในการดำเนินชีวิตประจำวันได้อย่างมีประสิทธิภาพ

- นิทานพื้นบ้าน เป็นเรื่องเล่าสืบทอดกันมาที่แสดงถึงวัฒนธรรมและวิถีชีวิต มักเป็นเรื่องเล่าจากจินตนาการ และความเชื่อของชาวบ้าน ชุมชน ทำให้เกิดความสนุกสนานเพลิดเพลิน ได้ข้อคิด คติสอนใจที่สามารถนำไปใช้ในชีวิตจริง

- การเลือกหนังสืออ่านต้องเลือกให้ตรงตามจุดประสงค์ เลือกหนังสือที่ดี มีคุณค่า เป็นประโยชน์แก่ผู้อ่าน มีความยากง่ายตรงตามความสนใจของผู้อ่าน ส่งเสริมการเรียนรู้ในชั้นเรียนและควรคำนึงถึงมารยาทในการอ่านด้วย

- การเขียนอธิบาย เป็นการเขียนเพื่อให้ผู้อ่านได้รับความรู้ และความเข้าใจเรื่องราวต่าง ๆ อย่างละเอียดถูกต้อง ด้วยกลวิธีที่หลากหลาย และเหมาะสมกับเนื้อหา

- การเลือกหนังสืออ่านต้องเลือกให้ตรงตามจุดประสงค์ เลือกหนังสือที่ดี มีคุณค่า เป็นประโยชน์แก่ผู้อ่าน มีความยากง่ายตรงตามความสนใจของผู้อ่าน ส่งเสริมการเรียนรู้ในชั้นเรียนและควรคำนึงถึงมารยาทในการอ่านด้วย

- การอ่านบทร้อยกรอง มีคุณค่าหลายด้านด้วยกัน ผู้อ่านจะต้องสามารถอธิบายคุณค่าของบทร้อยกรองแต่ละประเภทได้อย่างเข้าใจ และสามารถนำข้อคิดที่ปรากฏในบทร้อยกรองนั้น ๆ มาปรับใช้ในชีวิตประจำวัน

- เรียงความ เป็นศิลปะการใช้ภาษาอย่างหนึ่ง ที่แสดงถึงความรู้ ความคิด ความรู้สึก และความต้องการของผู้เขียน ซึ่งต้องอาศัยกลวิธีการเขียน การใช้สำนวนภาษา การเรียบเรียงภาษาที่สละสลวย และมีมารยาทในการเขียน จึงจะทำให้งานเขียนนั้นมีคุณค่า ถูกต้อง ชัดเจนตรงตามวัตถุประสงค์ของผู้เขียน

- การพูดแสดงความคิดเห็น หมายถึง การพูดเพื่อแสดงความรู้สึกหรือแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องใดเรื่องหนึ่งอย่างมีเหตุผล มีความสอดคล้องกับเรื่องที่พูด

### ๓. สารการเรียนรู้

#### ๓.๑ ความรู้

- ๑) จับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน
- ๒) การอ่านนิทานพื้นบ้าน
- ๓) ลักษณะของภาษาไทยมาตรฐานกับภาษาถิ่น
- ๔) ความหมายและลักษณะของนิทานพื้นบ้าน
- ๕) ความหมายและลักษณะของนิทานอาเซียน
- ๖) ลักษณะของคำภาษาจีนและภาษาอังกฤษ
- ๗) ลักษณะของคำภาษาบาลี-สันสกฤต
- ๘) หลักการพูดแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู

#### ๓. ๒ ทักษะ/กระบวนการ

- ๑) อ่านจับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน
- ๒) อ่านนิทานพื้นบ้าน
- ๓) เปรียบเทียบภาษาไทยมาตรฐานกับภาษาถิ่น
- ๔) เขียนแสดงความคิดเห็นจากการอ่านนิทานพื้นบ้านที่อ่าน
- ๕) เขียนสรุปเรื่องและข้อคิดของนิทานอาเซียนที่อ่าน
- ๖) เขียนสรุปเรื่องและข้อคิดของนิทานอาเซียนที่อ่าน
- ๗) ระบุคำยืมที่มาจากภาษาจีนและคำภาษาอังกฤษ
- ๘) ระบุคำยืมที่มาจากภาษาบาลี-สันสกฤต

#### ๓.๓ คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม เจตคติ

- ๑) เห็นความสำคัญของการอ่านจับใจความสำคัญ
- ๒) เห็นความสำคัญของการอ่านนิทานพื้นบ้าน

- ๓) เห็นคุณค่าของภาษาถิ่น
- ๔) นำข้อคิดที่ได้ไปใช้ในชีวิตจริง
- ๕) เห็นความสำคัญของการยืมคำภาษาต่างประเทศที่ใช้ในภาษาไทย

#### ๔. สมรรถนะของผู้เรียน

- ๔.๑ ความสามารถในการสื่อสาร
- ๔.๒ ความสามารถในการคิด
- ๔.๓ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

#### ๕. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๕.๑ มีวินัย
- ๕.๒ ใฝ่เรียนรู้
- ๕.๓ มุ่งมั่นในการทำงาน
- ๕.๔ รักความเป็นไทย

#### ๖. การประเมินผลรวบยอด

- ๖.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน
  - ๑) ใบงานที่ ๑ เรื่อง จับใจความสำคัญของเรื่องที่อ่าน
  - ๒) ใบงานที่ ๒ เรื่อง การอ่านนิทานพื้นบ้าน
  - ๓) ใบงานที่ ๓ เรื่อง ภาษาไทย ภาษาถิ่น
  - ๔) ใบงานที่ ๔ เรื่อง วรรณกรรมภาษาถิ่น
  - ๕) ใบงานที่ ๕ เรื่อง อ่านนิทานวิจารณ์ความคิด (๑)
  - ๖) ใบงานที่ ๖ เรื่อง อ่านนิทานวิจารณ์ความคิด (๒)
  - ๗) ใบงานที่ ๗ เรื่อง จับใจความจับความคิด
  - ๘) ใบงานที่ ๘ เรื่อง เล่านิทานผสานความคิด
  - ๙) ใบงานที่ ๙ เรื่อง คำยืมภาษาจีนและภาษาอังกฤษ
  - ๑๐) ใบงานที่ ๑๐ เรื่อง คำยืมภาษาบาลีสันสกฤต
  - ๑๑) ใบงานที่ ๑๑ เรื่อง คำยืมภาษาเขมร



๖.๒ เกณฑ์การประเมิน

เกณฑ์ประเมิน : การจับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การตอบคำถามจากเรื่องที่อ่านได้	ตอบคำถามจากเรื่องได้ถูกต้องทุกข้อ	ตอบคำถามผิด ๒ ข้อ	ตอบคำถามผิด ๓ ข้อ	ตอบคำถามผิดเกินกว่า ๓ ข้อ
๒. บอกใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน	บอกเนื้อหาสาระถูกต้องได้ใจความต่อเนื่อง	บอกเนื้อหาสาระได้ถูกต้องแต่รวนบ้าง	บอกเนื้อหาสาระได้ถูกต้อง แต่รวน	บอกเนื้อหาสาระได้บ้างและรวน
๓. บอกข้อคิดที่ได้จากเรื่องที่อ่าน	บอกข้อคิดของเรื่องได้ตรงประเด็นและสมบูรณ์	บอกข้อคิดของเรื่องได้ตรงประเด็น แต่ไม่ต่อเนื่องบ้างเล็กน้อย	บอกข้อคิดของเรื่องได้ตรงประเด็น แต่รวน	บอกข้อคิดของเรื่องได้บ้าง แต่รวน
๔. แสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่าน	เสนอความคิดเห็นด้วยเหตุผลและเป็นประโยชน์	เสนอความคิดเห็นด้วยเหตุผล	เสนอความคิดเห็นและแสดงเหตุผลบ้าง	เสนอความคิดเห็น แต่ไม่แสดงเหตุผล
๕. มารยาทในการอ่าน	ไม่ส่งเสียงดังรบกวนผู้อื่น ไม่เล่นในขณะที่อ่าน และเก็บหนังสือเข้าที่เมื่ออ่านเสร็จ	ไม่ส่งเสียงดังรบกวนผู้อื่น ไม่เล่นในขณะที่อ่าน แต่ไม่เก็บหนังสือเข้าที่เมื่ออ่านเสร็จ	ส่งเสียงดัง และเล่นในขณะที่อ่าน แต่เก็บหนังสือเข้าที่เมื่ออ่านเสร็จ	ส่งเสียงดัง และเล่นในขณะที่อ่าน ไม่เก็บหนังสือเข้าที่เมื่ออ่านเสร็จ

## เกณฑ์ประเมิน : การประเมินการวิเคราะห์ สรุปความรู้ คุณค่า และข้อคิดจากการอ่านนิทาน

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การคิด วิเคราะห์	สามารถคิดวิเคราะห์ที่ได้ อย่างสร้างสรรค์ในด้าน บวกได้ทั้งหมด	สามารถคิด วิเคราะห์ได้อย่าง สร้างสรรค์ได้ เป็น ส่วนใหญ่	สามารถคิด วิเคราะห์ได้อย่าง สร้างสรรค์ได้ เพียงบางส่วน	สามารถคิด วิเคราะห์ได้อย่าง สร้างสรรค์น้อย มาก
๒. การสรุป ความรู้	สรุปความรู้ตรง ประเด็นถูกต้อง ครบถ้วนตามเนื้อหา ของเรื่อง	สรุปความรู้ตรง ประเด็นถูกต้อง ร้อยละ ๘๐ ของ เนื้อหาของเรื่อง	สรุปความรู้ตรง ประเด็นถูกต้อง ร้อยละ ๖๐ ของ เนื้อหาของเรื่อง	สรุปความรู้ไม่ตรง ประเด็นถูกต้อง ร้อยละ ๔๐ ของ เนื้อหาของเรื่อง
๓. การอธิบาย คุณค่า	เขียนบอกความสำคัญ ของเนื้อหาตรง ประเด็นและ ยกตัวอย่างประกอบ	เขียนบอก ความสำคัญของ เนื้อหาตรง ประเด็น	เขียนบอก ความสำคัญของ เนื้อหาตรง ประเด็นบางส่วน และวกวน	เขียนบอก ความสำคัญของ เนื้อหาไม่ตรง ประเด็นและเขียน วกวน
๔. การเขียน อธิบายข้อคิด	เขียนข้อคิดตรง ประเด็นแสดงเหตุผล สอดคล้องกับเรื่อง	เขียนข้อคิดตรง ประเด็น สอดคล้อง กับเรื่อง	เขียนข้อคิดได้ บางส่วน สอดคล้องกับ เรื่องบางส่วน	เขียนข้อคิดได้น้อย มากและไม่ตรง ประเด็น
๕. การนำข้อคิด ไปใช้ใน ชีวิตประจำวัน	เขียนข้อคิดไปใช้ใน ชีวิตประจำวันได้อย่าง ถูกต้องและใช้ได้จริง	เขียนข้อคิดไปใช้ใน ชีวิตประจำวันได้ และใช้ได้จริง	เขียนข้อคิดไปใช้ ในชีวิตประจำวัน ได้บางส่วน	เขียนข้อคิดไปใช้ ในชีวิตประจำวัน ได้ น้อย

**เกณฑ์การประเมิน : การเปรียบเทียบภาษาไทยมาตรฐานกับภาษาถิ่น**

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. นำคำไปเติมลงในภาษาถิ่นให้ถูกต้อง	เติมคำลงในภาษาถิ่นได้ถูกต้อง ๑๐-๑๑ คำ	เติมคำลงในภาษาถิ่นได้ถูกต้อง ๘-๙ คำ	เติมคำลงในภาษาถิ่นได้ถูกต้อง ๖-๗ คำ	เติมคำลงในภาษาถิ่นได้ถูกต้องต่ำกว่า ๖ คำ
๒. เปรียบเทียบภาษาถิ่นทั้ง ๔ ภาค	เปรียบเทียบภาษาถิ่นได้ถูกต้องทั้ง ๑๐ ข้อ	เปรียบเทียบภาษาถิ่นได้ถูกต้องทั้ง ๘-๙ ข้อ	เปรียบเทียบภาษาถิ่นได้ถูกต้องทั้ง ๖-๗ ข้อ	เปรียบเทียบภาษาถิ่นได้ถูกต้องต่ำกว่า ๖ ข้อ

**เกณฑ์ประเมิน : การวิเคราะห์คำภาษาถิ่นในวรรณกรรม**

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. วิเคราะห์ภาษาถิ่น	วิเคราะห์ภาษาถิ่นได้ถูกต้อง			วิเคราะห์ภาษาถิ่นไม่ถูกต้อง
๒. บอกความหมายของคำในภาษาถิ่น	บอกความหมายของคำภาษาถิ่นได้ถูกต้อง ๙-๑๐ คำ	บอกความหมายของคำภาษาถิ่นได้ถูกต้อง ๗-๘ คำ	บอกความหมายของคำภาษาถิ่นได้ถูกต้อง ๕-๖ คำ	บอกความหมายของคำภาษาถิ่นได้ถูกต้อง ต่ำกว่า ๕ คำ

## เกณฑ์ประเมิน : การประเมินการวิเคราะห์ สรุปความรู้ คุณค่า และข้อคิดจากการอ่านนิทาน

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การคิด วิเคราะห์	สามารถคิด วิเคราะห์ได้อย่าง สร้างสรรค์ในด้าน บวกได้ทั้งหมด	สามารถคิด วิเคราะห์ได้อย่าง สร้างสรรค์ได้ เป็นส่วน ใหญ่	สามารถคิด วิเคราะห์ได้อย่าง สร้างสรรค์ได้ เพียงบางส่วน	สามารถคิด วิเคราะห์ได้อย่าง สร้างสรรค์น้อยมาก
๒. การสรุป ความรู้	สรุปความรู้ตรง ประเด็นถูกต้อง ครบถ้วนตาม เนื้อหาของเรื่อง	สรุปความรู้ตรงประเด็น ถูกต้อง ร้อยละ ๘๐ ของเนื้อหา ของเรื่อง	สรุปความรู้ตรง ประเด็นถูกต้อง ร้อยละ ๖๐ ของ เนื้อหาของเรื่อง	สรุปความรู้ไม่ตรง ประเด็นถูกต้อง ร้อยละ ๔๐ ของ เนื้อหาของเรื่อง
๓. การอธิบาย คุณค่า	เขียนบอก ความสำคัญของ เนื้อหาตรงประเด็น และยกตัวอย่าง	เขียนบอกความสำคัญ ของเนื้อหาตรง ประเด็น	เขียนบอก ความสำคัญของ เนื้อหาตรง ประเด็นบางส่วน และวกวน	เขียนบอก ความสำคัญของ เนื้อหาไม่ตรง ประเด็นและเขียน วกวน
๔. การเขียน อธิบายข้อคิด	เขียนข้อคิดตรง ประเด็นแสดง เหตุผลสอดคล้องกับเรื่องทั้งหมด	เขียนข้อคิดตรงประเด็น สอดคล้องกับเรื่อง เป็น ส่วนใหญ่	เขียนข้อคิดได้ บางส่วน สอดคล้องกับเรื่อง บางส่วน	เขียนข้อคิดได้น้อย มากและไม่ตรง ประเด็น
๕. การนำข้อคิด ไปใช้ใน ชีวิตประจำวัน	เขียนข้อคิดไปใช้ใน ชีวิตประจำวันได้ อย่างถูกต้องและ ใช้ได้จริง	เขียนข้อคิดไปใช้ใน ชีวิตประจำวันได้และ ใช้ได้จริง	เขียนข้อคิดไปใช้ ในชีวิตประจำวันได้ บางส่วน	เขียนข้อคิดไปใช้ใน ชีวิตประจำวันได้ น้อย

## เกณฑ์ประเมิน : การประเมินการวิเคราะห์ สรุปความรู้ คุณค่า และข้อคิดจากการอ่านนิทาน

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การคิด วิเคราะห์	สามารถคิดวิเคราะห์ได้ อย่างสร้างสรรค์ ใน ด้านบวกได้ทั้งหมด	สามารถคิด วิเคราะห์ได้อย่าง สร้างสรรค์ได้ เป็น ส่วนใหญ่	สามารถคิด วิเคราะห์ได้อย่าง สร้างสรรค์ได้ เพียงบางส่วน	สามารถคิด วิเคราะห์ได้อย่าง สร้างสรรค์น้อยมาก
๒. การสรุป ความรู้	สรุปความรู้ตรง ประเด็นถูกต้อง ครบถ้วนตามเนื้อหา ของเรื่อง	สรุปความรู้ตรง ประเด็นถูกต้อง ร้อยละ ๘๐ ของ เนื้อหาของเรื่อง	สรุปความรู้ตรง ประเด็นถูกต้อง ร้อยละ ๖๐ ของ เนื้อหาของเรื่อง	สรุปความรู้ไม่ตรง ประเด็นถูกต้อง ร้อยละ ๔๐ ของ เนื้อหาของเรื่อง
๓. การอธิบาย คุณค่า	เขียนบอกความสำคัญ ของเนื้อหาตรง ประเด็น และ ยกตัวอย่าง	เขียนบอก ความสำคัญของ เนื้อหาตรง ประเด็น	เขียนบอก ความสำคัญของ เนื้อหาตรง ประเด็นบางส่วน และวกวน	เขียนบอก ความสำคัญของ เนื้อหาไม่ตรง ประเด็นและเขียน วกวน
๔. การเขียน อธิบายข้อคิด	เขียนข้อคิดตรง ประเด็นแสดงเหตุผล สอดคล้องกับเรื่อง ทั้งหมด	เขียนข้อคิดตรง ประเด็น สอดคล้อง กับเรื่องเป็นส่วน ใหญ่	เขียนข้อคิดได้ บางส่วนสอดคล้อง กับเรื่องบางส่วน	เขียนข้อคิดได้น้อย มากและไม่ตรง ประเด็น
๕. การนำข้อคิด ไปใช้ใน ชีวิตประจำวัน	เขียนข้อคิดไปใช้ใน ชีวิตประจำวันได้อย่าง ถูกต้องและใช้ได้จริง	เขียนข้อคิดไปใช้ใน ชีวิตประจำวันได้ และใช้ได้จริง	เขียนข้อคิดไปใช้ ในชีวิตประจำวัน ได้บางส่วน	เขียนข้อคิดไปใช้ใน ชีวิตประจำวันได้ น้อย

## เกณฑ์ประเมิน : เรื่อง การระบุคำยืมภาษาจีนและคำภาษาอังกฤษ

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การระบุคำ ภาษาจีนและคำ ภาษาอังกฤษ ในประโยค	ระบุคำภาษาจีนและ คำภาษาอังกฤษใน ประโยคได้ถูกต้องทั้ง ๑๐ ประโยค	ระบุคำภาษาจีนและ คำภาษาอังกฤษใน ประโยคได้ถูกต้องทั้ง ๘-๙ ประโยค	ระบุคำภาษาจีนและ คำภาษาอังกฤษใน ประโยคได้ถูกต้องทั้ง ๖-๗ ประโยค	ระบุคำภาษาจีน และคำ ภาษาอังกฤษใน ประโยคได้ถูกต้อง ต่ำกว่า ๖ ประโยค

## เกณฑ์ประเมิน : เรื่อง การระบุคำยืมภาษาเขมร ภาษาบาลี และสันสกฤต

ประเด็นการ ประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
การเติมคำได้ ถูกต้องตามภาษา ที่กำหนด	เติมคำได้ถูกต้อง กับภาษาที่กำหนด โดยตอบถูกจำนวน ตั้งแต่ ๑๕-๑๖ คำ	เติมคำได้ถูกต้อง กับภาษาที่กำหนด โดยตอบถูกจำนวน ตั้งแต่ ๑๒-๑๔ คำ	เติมคำได้ถูกต้อง กับภาษาที่กำหนด โดยตอบถูกจำนวน ตั้งแต่ ๙-๑๑ คำ	เติมคำได้ถูกต้อง กับภาษาที่กำหนด โดยตอบถูกจำนวน ต่ำกว่า ๙ คำ

## เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน	๑๗ - ๒๐	หมายถึง	ดีมาก
คะแนน	๑๓ - ๑๖	หมายถึง	ดี
คะแนน	๑๐ - ๑๒	หมายถึง	พอใช้
คะแนน	ต่ำกว่า ๑๐	หมายถึง	ปรับปรุง

## เกณฑ์การตัดสิน

ผ่านเกณฑ์การระดับ พอใช้ ขึ้นไป

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๔

เรื่อง ภาษาไทย ภาษาถิ่น

รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑

รายวิชาภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๑ ชั่วโมง

## ๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

## สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐาน ท ๑.๑

ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด ป.๖/๓

อ่านเรื่องสั้น ๆ อย่างหลากหลาย โดยจับเวลาแล้วถามเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน

ป.๖/๕

อธิบายการนำความรู้และความคิดจากเรื่องที่อ่านไปตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต

## ๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การอ่านจับใจความ เพื่อวิเคราะห์เรื่องที่อ่านเป็นการแยกแยะข้อเท็จจริงของสาระจากเรื่องที่อ่าน และแสดงความคิดเห็นได้อย่างมีเหตุ มีผล สามารถทำให้เกิดทักษะที่ดี นำไปใช้ในการดำเนินชีวิตประจำวันได้อย่างมีประสิทธิภาพ

## ๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- อธิบายหลักการจับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่านได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- อ่านจับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่านได้

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- มีมารยาทในการอ่าน

## ๔. สาระการเรียนรู้

- การจับใจความสำคัญ

## ๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๕.๒ ความสามารถในการคิด

## ๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

## ๗. กิจกรรมการเรียนรู้

## การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๔ เรื่อง ภาษาไทย ภาษาถิ่น จำนวน ๑๑ ชั่วโมง

รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑.	ขอบเขตเนื้อหา - การจับใจความ สำคัญ	ขั้นนำ	๕ นาที	<p>๑. ครูให้นักเรียนทำกิจกรรม “ไขความลับจากเรื่องเล่า” โดยขอให้ นักเรียนอ่านข้อความบนโปรแกรม นำเสนอาน หลังจากนั้นสุ่มนักเรียน ออกมาเขียนบนตารางบนกระดาน ดังนี้</p> <div data-bbox="817 805 1232 1228" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p><b>ข้อความที่ ๑</b> สุนัขจิ้งจอกหิวด้วยความรีบร้อนจึงสิ้นตกล ลงไปบ่อน้ำ และไม่สามารถปีนขึ้นมาได้ แพะตัวหนึ่งเดินผ่านมาก็สงสัยจึงถามว่า “เจ้า ลงไปทำอะไรในบ่อน้ำหรือ” เจ้าหมาจิ้งจอก จึงหลอกแพะว่า “น้ำในบ่อนี้เป็นน้ำวิเศษ เจ้า ลงมากินด้วยกันสิ” เจ้าแพะหลงเชื่อจึงรีบ กระโดดลงไป หมาจิ้งจอกได้โอกาสจึงกระโดด เหยียบหัวแพะขึ้นจากบ่อได้ แล้วมันก็เยาะ เย้ยแพะว่า “อ่า อ่า อ่า หาทางขึ้นจากบ่อเอง แล้วกันนะ เจ้าแพะโง่”</p> </div> <p>ครู : จากการอ่านข้อความ และข้อมูล ที่เพื่อน ๆ เขียนบนกระดานแสดงว่า ใจความสำคัญของข้อความนี้คืออะไร ครู : จากข้อมูลที่เพื่อน ๆ ช่วยกัน</p>	<p>๑. นักเรียนทำกิจกรรม “ไขความลับจากเรื่องเล่า” โดยอ่าน ข้อความบนโปรแกรมนำเสนอาน จากนั้นให้นักเรียนที่ถูกสุ่มออกมา เขียนคำตอบในตารางบนกระดาน นักเรียน : เขียนตอบคำถาม</p> <div data-bbox="1254 837 1982 1236" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> </div> <p>นักเรียน : สุนัขจิ้งจอกหลอกแพะว่า บ่อน้ำไม่ลึก แพะหลงเชื่อมันจึงปีน เขาแพะขึ้นมาจากบ่อได้สำเร็จ นักเรียน : ทำให้จับประเด็น</p>	- สื่อ PowerPoint เรื่องการจับใจความ สำคัญ	- สังเกตและฟัง การตอบคำถาม ของนักเรียน



ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				<p>ตอบในตารางบนกระดานคำ เกิดประโยชน์อย่างไรบ้างในการสรุปใจความสำคัญ</p> <p>๒. ครูสนทนากับนักเรียนเพิ่มเติมเกี่ยวกับข้อความในกิจกรรม จากนั้นเชื่อมโยงเข้าสู่จุดประสงค์การเรียนรู้</p>	<p>สาระสำคัญของเรื่องได้ง่าย ผ่านการตั้งคำถามว่า ใคร ทำอะไร ที่ไหน อย่างไร ผลเป็นอย่างไร</p> <p>๒. ครูนักเรียนแสดงความคิดเห็นเพิ่มเติมเกี่ยวกับข้อความในกิจกรรม</p>		
๒.	จุดประสงค์การเรียนรู้ ๑. อธิบายหลักการจับใจความสำคัญจากเรื่องที่ได้	ขั้นสอน	๒๐ นาที	<p>๑. ครูและนักเรียนแลกเปลี่ยนเรียนรู้เกี่ยวกับการอ่านจับใจความสำคัญ ประกอบการเปิด PowerPoint โดยครูให้คำถามกระตุ้นความคิด ดังนี้ ครู : สิ่งสำคัญในการอ่านจับใจความคืออะไร</p> <p>ครู : เวลาที่นักเรียนอ่านข้อความ นักเรียนมีขั้นตอนในการสรุปใจความสำคัญอย่างไร</p>	<p>๑. นักเรียนร่วมสนทนาตอบคำถาม กระตุ้นความคิดเรื่องการจับใจความสำคัญ</p> <p>นักเรียน : ต้องอ่านและหาคำสำคัญที่จะตอบคำถามว่าใคร ทำอะไร ที่ไหน อย่างไร ผลเป็นอย่างไร แล้วนำข้อมูลเหล่านั้นมาเรียบเรียงเป็นใจความสำคัญ</p> <p>นักเรียน : เริ่มต้นอ่านบทความจากต้น และอ่านวนซ้ำเพื่อหาใจความสำคัญ หนึ่งบทความ มีใจความสำคัญที่สุดในย่อหน้านั้นเพียงอย่างเดียว ผ่านการตั้งคำถาม ใคร ทำอะไร ที่ไหน อย่างไร ผลเป็นอย่างไร แล้วนำข้อมูลเหล่านั้นมาเรียบเรียง</p>	<p>๑. กิจกรรม “ชวนกันอ่าน สมุนไพรไทยพื้นบ้านน่ารู้”</p> <p>๒. ใบความรู้ที่ ๑ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ</p> <p>๓. สื่อ PowerPoint เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ</p>	- ประเมินการ ตอบคำถาม

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				<p>๒. ครูให้นักเรียนจับกลุ่ม ร่วมกัน แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับ การสรุป ความรู้ และข้อคิดจากเรื่อง โดยให้ศึกษาจากใบความรู้ และพูดคุย แลกเปลี่ยนความคิดเห็นเพิ่มเติม</p> <p>๓. ครูและนักเรียนสรุปองค์ความรู้ เรื่องการอ่านจับใจความสำคัญ โดยใช้ คำถาม ดังนี้ ครู : ใจความสำคัญ คืออะไร</p> <p>ครู : นักเรียนมีวิธีการจับใจความ สำคัญ อย่างไร</p>	<p>เป็นใจความสำคัญ</p> <p>๒. นักเรียนจับกลุ่ม ร่วมกันแสดง ความคิดเห็นเกี่ยวกับ การสรุป ความรู้ และข้อคิดจากเรื่อง (ศึกษาจากใบความรู้ และพูดคุย แลกเปลี่ยนความคิดเห็นเพิ่มเติม)</p> <p>๓. นักเรียนสรุปองค์ความรู้เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ โดยการ ตอบคำถามดังนี้ นักเรียน : การอ่านเพื่อจับใจความ หรือข้อคิด ความคิดสำคัญหลักของ เรื่อง</p> <p>นักเรียน : - อ่านเนื้อเรื่องและตอบ คำถามว่า ใคร ทำอะไร ที่ไหน อย่างไร ผลเป็นอย่างไร สำนวนและ พิจารณาใจความหรือประโยคที่ ขยายความประโยคใจความสำคัญ แล้วนำข้อมูลเหล่านั้นมาเรียบเรียง เป็นใจความสำคัญเป็นส่วนหนึ่งของ ตนเอง</p>		
				๔. ครูให้นักเรียนทำกิจกรรม “ชวน	๔. นักเรียนทำกิจกรรม “ชวนกัน		

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				<p>กันอ่าน สมุนไพรไทยพื้นบ้านน่ารู้” โดยครูแบ่งนักเรียนเป็น ๕ กลุ่ม หรือตามความเหมาะสม หลังจากนั้นให้หัวหน้ากลุ่มหรือตัวแทนกลุ่ม มาหยิบสลากชื่อกลุ่มตามชื่อบทความ ดังนี้</p> <p>กลุ่ม ๑ : กลุ่มผักชี                      กลุ่ม ๒ : กลุ่มแตงไทย                      กลุ่ม ๓ : กลุ่มขี้เหล็ก                      กลุ่ม ๔ : กลุ่มตะลิงปลิง                      กลุ่ม ๕ : กลุ่มกะทกรก</p> <p>๕. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มนั่งเป็นวงกลม หรือตามความเหมาะสม แล้วช่วยกันอ่านและจับใจความสำคัญของเรื่องที่กำหนดให้</p>	<p>อ่าน สมุนไพรไทยพื้นบ้านน่ารู้” โดยแบ่งเป็น ๕ กลุ่ม หรือตามความเหมาะสม หลังจากนั้นหัวหน้ากลุ่มหรือตัวแทนกลุ่มหยิบสลากชื่อกลุ่มตามชื่อบทความที่ครูกำหนด</p> <p>๕. นักเรียนทำกิจกรรม “ชวนกันอ่าน สมุนไพรไทยพื้นบ้านน่ารู้” กันต่อ และ ๑ กลุ่มที่ครูเลือกออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน โดยตอบคำถาม ดังนี้</p> <p>นักเรียน : (ตอบตามความเข้าใจของนักเรียน)</p>		
๓.	๒. อ่านจับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่านได้	ขั้นปฏิบัติ	๒๐ นาที	<p>๑. ครูชี้แจงการทำใบงานและมอบหมายให้นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมในใบงานที่ ๑ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ และช่วยเหลือนักเรียนในระหว่างปฏิบัติกิจกรรมโดยใช้</p>	<p>๑. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมใบงานที่ ๑ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ</p>	<p>๑. ใบความรู้ที่ ๑ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ</p> <p>๒. สื่อ PowerPoint เรื่อง การอ่านจับ</p>	- ประเมินใบงาน

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				โปรแกรมนำเสนองานในการอธิบาย การทำกิจกรรม  ๒. ตรวจสอบความถูกต้องของการทำ กิจกรรมพัฒนาทักษะ		ใจความสำคัญ	
๔.	๓. มีมารยาทในการ อ่าน	ขั้นสรุป	๕ นาที	๑. ครูและนักเรียนพูดคุยแลกเปลี่ยน ความคิดเห็นจากการเรียนรู้เรื่องการ อ่านจับใจความสำคัญ โดยตั้งคำถาม กระตุ้นความคิด ดังนี้ ครู : วันนี้ นักเรียนได้เรียนรู้อะไรบ้าง  ครู : มารยาทการอ่านที่ดีมีอะไรบ้าง	๑. นักเรียนพูดคุยแลกเปลี่ยนความ คิดเห็นจากการเรียนรู้เรื่องการอ่าน จับใจความสำคัญและตอบคำถาม กระตุ้นความคิด ดังนี้ นักเรียน : (ตอบตามความคิดเห็น ของนักเรียน) นักเรียน : ๑. อ่านด้วยน้ำเสียงสุภาพ เสียงดังพอประมาณ ๒. อ่านด้วยท่าทางที่เรียบร้อย ๓. ถ้าเป็นการนั่งอ่าน ควรนั่งหลัง ตรง ถ้าเป็นการยืน ควรยืนตรงด้วย ท่าทางที่สุภาพ	- สื่อ PowerPoint เรื่อง การอ่านจับใจความ สำคัญ	- ประเมินการ ตอบคำถาม

## ๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

- ๑) กิจกรรม “ชวนกันอ่าน สมุนไพรไทยพื้นบ้านน่ารู้”
- ๒) ใบความรู้ที่ ๑ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ
- ๓) ใบงานที่ ๑ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ
- ๔) สื่อ PowerPoint เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ

## ๙. การประเมินผลรวบยอด

## ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๑ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ

สิ่งที่ต้องการวัด / ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
<b>ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)</b> - อธิบายหลักการจับใจความสำคัญ จากเรื่องที่อ่าน	๑. พิจารณาการตอบ คำตอบ ๒. ตรวจสอบสมุดบันทึก	๑. คำถาม ๒. สมุดบันทึก	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
<b>ด้านทักษะและกระบวนการ (P)</b> - อ่านจับใจความสำคัญจากเรื่อง ที่อ่าน	- ตรวจใบงานที่ ๑	๑. ใบงานที่ ๑ การจับ ใจความสำคัญ ๒. แบบประเมินใบงาน ที่ ๑	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
<b>คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)</b> - มีมารยาทในการอ่าน	- สังเกตพฤติกรรม นักเรียน	- แบบสังเกต พฤติกรรมนักเรียน	ผ่านเกณฑ์ การประเมินระดับ คุณภาพ “ผ่าน”
<b>สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน</b> ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด	- สังเกตพฤติกรรม นักเรียน	- แบบประเมิน สมรรถนะสำคัญของ ผู้เรียน	ผ่านเกณฑ์ การประเมินระดับ คุณภาพ “ผ่าน”
<b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b> ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- สังเกตพฤติกรรม นักเรียน	- แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	ผ่านเกณฑ์ การประเมินระดับ คุณภาพ “ผ่าน”

## เกณฑ์ประเมิน เรื่อง การจับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การตอบ คำถามจากเรื่อง ที่อ่านได้	ตอบคำถามจาก เรื่องได้ถูกต้องทุก ข้อ	ตอบคำถามผิด ๒ ข้อ	ตอบคำถามผิด ๓ ข้อ	ตอบคำถามผิด เกินกว่า ๓ ข้อ
๒. บอกใจความ สำคัญจากเรื่อง ที่อ่าน	บอกเนื้อหาสาระ ถูกต้องได้ใจความ ต่อเนื่อง	บอกเนื้อหาสาระได้ ถูกต้อง แต่วกวนบ้าง	บอกเนื้อหาสาระ ได้ถูกต้อง แต่วกวน	บอกเนื้อหาสาระ ได้บ้างและวกวน
๓. บอกข้อคิด ที่ได้จากเรื่อง ที่อ่าน	บอกข้อคิดของเรื่อง ได้ตรงประเด็นและ สมบูรณ์	บอกข้อคิดของเรื่อง ได้ตรงประเด็น แต่ ไม่ต่อเนื่องบ้าง เล็กน้อย	บอกข้อคิดของเรื่อง ได้ตรงประเด็น แต่วกวน	บอกข้อคิดของ เรื่องได้บ้าง แต่ วกวน
๔. แสดง ความคิดเห็น จากเรื่องที่อ่าน	เสนอความคิดเห็น ด้วยเหตุผลและเป็น ประโยชน์	เสนอความคิดเห็น ด้วยเหตุผล	เสนอความคิดเห็น และแสดงเหตุผล บ้าง	เสนอความคิดเห็น แต่ไม่แสดงเหตุผล
๕. มารยาท ในการอ่าน	ไม่ส่งเสียงดัง รบกวนผู้อื่น ไม่เล่น ในขณะที่อ่าน และ เก็บหนังสือเข้าที่ เมื่ออ่านเสร็จ	ไม่ส่งเสียงดังรบกวน ผู้อื่น ไม่เล่นในขณะที่ อ่าน แต่ไม่เก็บ หนังสือเข้าที่เมื่ออ่าน เสร็จ	ส่งเสียงดัง และเล่น ในขณะที่อ่าน แต่ เก็บหนังสือเข้าที่ เมื่ออ่านเสร็จ	ส่งเสียงดังและเล่น ในขณะที่อ่าน ไม่ เก็บหนังสือเข้าที่ เมื่ออ่านเสร็จ

## เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๗ - ๒๐	หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๑๓ - ๑๖	หมายถึง ดี
คะแนน ๑๐ - ๑๒	หมายถึง พอใช้
คะแนน ต่ำกว่า ๑๐	หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน : ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



๑๐. บันทึกผลหลังสอน \*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....  
.....

ความสำเร็จ

.....  
.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....  
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....  
.....

\* หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....  
.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....



**ใบความรู้ที่ ๑ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ**  
**หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๔ เรื่อง ภาษาไทย ภาษาถิ่น**  
**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ**  
**รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖**

**การอ่านจับใจความสำคัญ** คือ การอ่านเพื่อจับใจความหรือข้อคิด ความคิดสำคัญหลักของข้อความหรือเรื่องที่อ่าน เป็นข้อความที่คลุมข้อความอื่น ๆ ในย่อหน้าหนึ่ง ๆ ไว้ทั้งหมด

**ใจความสำคัญ** หมายถึง ใจความที่สำคัญและเด่นที่สุดในย่อหน้า เป็นแก่นของย่อหน้า ครอบคลุมเนื้อความในย่อหน้านั้น หรือเป็นประโยคที่เป็นหัวเรื่องของย่อหน้านั้น เป็นใจความหรือประโยคเดียว ๆ โดยไม่ต้องมีประโยคอื่นประกอบ ในแต่ละย่อหน้าจะมีประโยคใจความสำคัญเพียงประโยคเดียว หรืออย่างมากไม่เกิน ๒ ประโยค

**ใจความรอง หรือพลความ (พน-ละ-ความ)** หมายถึง ใจความหรือประโยคที่ขยายความประโยคใจความสำคัญ เป็นความสนับสนุนใจความสำคัญให้ชัดเจนขึ้น อาจเป็นการอธิบายให้รายละเอียด ให้คำจำกัดความ ยกตัวอย่าง เปรียบเทียบ หรือแสดงเหตุผล เพื่อสนับสนุนความคิด

#### **หลักพื้นฐานการจับใจความสำคัญ**

๑. ตั้งจุดมุ่งหมายในการอ่านให้ชัดเจน
๒. อ่านเรื่องราวอย่างคร่าว ๆ พอเข้าใจ และเก็บใจความสำคัญของแต่ละย่อหน้า
๓. เมื่ออ่านจบให้ตั้งคำถามตนเองว่า เรื่องที่อ่าน มีใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไหร่ อย่างไร
๔. นำสิ่งที่สรุปได้มาเรียบเรียงใจความสำคัญใหม่ด้วยสำนวนของตนเอง เพื่อให้เกิดความ

สละสลวย

#### **วิธีจับใจความสำคัญ**

วิธีการจับใจความสำคัญมีหลายอย่าง เช่น การขีดเส้นใต้ การใช้สีต่าง ๆ กัน แสดงความสำคัญมากน้อยของข้อความ การบันทึกย่อเป็นส่วนหนึ่งของการอ่านจับใจความสำคัญที่ดี มีหลักจับใจความสำคัญดังนี้

๑. พิจารณาทีละย่อหน้า หาประโยคใจความสำคัญของแต่ละย่อหน้า
๒. ตัดส่วนที่เป็นรายละเอียดออกได้ เช่น ตัวอย่าง สำนวนโวหาร ตัวเลข สถิติ ตลอดจนคำถามหรือคำพูดของผู้เขียนซึ่งเป็นส่วนขยายใจความสำคัญ
๓. สรุปใจความสำคัญด้วยสำนวนภาษาของตนเอง

**ใบงานที่ ๑ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ**  
**หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๔ เรื่อง ภาษาไทย ภาษาถิ่น**  
**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ**  
**รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖**

**คำชี้แจง** ให้นักเรียนอ่านจับใจความสำคัญและตอบคำถามจากเรื่อง

**ประเพณีลงแขกทำนา**

ไทยเป็นประเทศเกษตรกรรม ประชากรส่วนใหญ่ทำนาเป็นอาชีพหลัก การทำงานเป็นงานหนัก ในฤดูทำนาต้องใช้แรงงานถึง ๔ ครั้ง คือ ดำนา เกี่ยวข้าว นวดข้าว และเก็บข้าวเข้ายุ้งฉางในอดีตจึงเกิดประเพณีอย่างหนึ่ง ซึ่งแสดงถึงความซาบซึ้งและมีความมีน้ำใจเอื้อเฟื้อของคนไทยคือประเพณีลงแขกทำนา บ้านใดต้องการแรงงานมาช่วยทำนาช่วงเวลาใด ก็จะบอกกล่าวกันไปเมื่อถึงวันนัดหมาย เจ้าของนาจะนำธงมาปักที่นาของตน คนที่มาช่วยงานซึ่งเปรียบเสมือนเป็น “แขก” ก็จะช่วยจนงานสำเร็จ ต่อจากนั้นก็เวียนมาช่วยบ้านอื่นตามที่ขอมมา

การลงแขกทำนา ช่วยให้งานหนักของกลุ่มชาวบ้าน สำเร็จในเวลาอันสั้น และเป็น การปลูกฝังความรัก ความสามัคคีในหมู่คน ความเหน็ดเหนื่อยขณะทำงานจะผ่อนคลายด้วยความเพลิดเพลินบันเทิงใจ เนื่องจากจะมีการร้องเพลงและการละเล่นสนุกสนาน เช่น เพลงเกี่ยวข้าว เพลงเดินกำรำเคียวในภาคกลาง การเล่นพญาในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ เป็นต้น เมื่อเสร็จงานก็จะร่วมกันรับประทานอาหารที่เจ้าภาพจัดเตรียมไว้ และพูดคุยเล่านิทานทายปริศนากันอย่างสนุกสนาน

การร่วมแรงร่วมใจกันทำนาในช่วงเวลาหนึ่งของชาวนา หรือที่เรียกว่า “ประเพณีลงแขก” มีมาช้านาน นอกจากการทำนาแล้ว ยังใช้ในงานไร่ งานสวนอื่น ๆ อีกด้วย ปัจจุบันความนิยมจ้างแรงงานและการใช้เทคโนโลยีแทนแรงงานคนมีมากขึ้น

ที่มา : หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐานภาษาไทย ชุดภาษาเพื่อชีวิต  
ภาษาพาที ชั้นประถมศึกษา ปีที่ ๖

๑. ใจความสำคัญ คือ

.....

.....

.....

.....

๒. ความรู้จากเรื่อง คือ

.....

.....

.....

.....

๓. ข้อคิดที่สามารถนำไปใช้ได้

.....

.....

.....

.....



ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

(แนวคำตอบ) ใบงานที่ ๑ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ  
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๔ เรื่อง ภาษาไทย ภาษาถิ่น  
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ  
รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

**คำชี้แจง** ให้นักเรียนอ่านจับใจความสำคัญและตอบคำถามจากเรื่อง

### ประเพณีลงแขกทำนา

ไทยเป็นประเทศเกษตรกรรม ประชากรส่วนใหญ่ทำนาเป็นอาชีพหลัก การทำงานเป็นงานหนัก ในฤดูทำนาต้องใช้แรงงานถึง ๔ ครั้ง คือ ดำนา เกี่ยวข้าว นวดข้าว และเก็บข้าวเข้ายุ้งฉางในอดีตจึงเกิดประเพณีอย่างหนึ่ง ซึ่งแสดงถึงความซื่อสัตย์และความมีน้ำใจเอื้อเฟื้อของคนไทยคือประเพณีลงแขกทำนา บ้านใดต้องการแรงงานมาช่วยทำนาช่วงเวลาใด ก็จะบอกกล่าวกันไปเมื่อถึงวันนัดหมาย เจ้าของนาจะนำธงมาปักที่นาของตน คนที่มาช่วยงานซึ่งเปรียบเสมือนเป็น “แขก” ก็จะช่วยจนงานสำเร็จ ต่อจากนั้นก็เวียนมาช่วยบ้านอื่นตามที่ขอมมา

การลงแขกทำนา ช่วยให้งานหนักของกลุ่มชาวบ้าน สำเร็จในเวลาอันสั้น และเป็น การปลูกฝังความรัก ความสามัคคีในหมู่คน ความเหน็ดเหนื่อยขณะทำงานจะผ่อนคลายด้วยความเพลิดเพลินบันเทิงใจ เนื่องจากจะมีการร้องเพลงและการละเล่นสนุกสนาน เช่น เพลงเกี่ยวข้าว เพลงต้นกำรำเคียวในภาคกลาง การเล่นพญาในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ เป็นต้น เมื่อเสร็จงานก็จะร่วมกันรับประทานอาหารที่เจ้าภาพจัดเตรียมไว้ และพูดคุยเล่านิทานทายปริศนากันอย่างสนุกสนาน

การร่วมแรงร่วมใจกันทำนาในช่วงเวลาหนึ่งของชาวนา หรือที่เรียกว่า “ประเพณีลงแขก” มีมาช้านาน นอกจากการทำนาแล้ว ยังใช้ในงานไร่ งานสวนอื่น ๆ อีกด้วย ปัจจุบันความนิยมจ้างแรงงานและการใช้เทคโนโลยีแทนแรงงานคนมีมากขึ้น

ที่มา : หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐานภาษาไทย ชุดภาษาเพื่อชีวิต  
ภาษาพาที ชั้นประถมศึกษา ปีที่ ๖

๑. ใจความสำคัญ คือ

ประเทศไทยเป็นประเทศเกษตรกรรม มีอาชีพหลัก คือ การทำนา ในฤดูทำนาต้องใช้แรงงาน ๔ ครั้ง คือ ดำนา เกี่ยวข้าว นวดข้าว และเก็บข้าวเข้ายุ้งฉาง จึงทำให้เกิดประเพณีลงแขกทำนา การลงแขกทำนาทำให้งานเสร็จอย่างรวดเร็ว และเป็นการปลูกฝังความรักความสามัคคีในหมู่คน แต่ปัจจุบันเทคโนโลยีเข้ามาแทนแรงงานคนมากขึ้น ประเพณีลงแขกทำนาอื่น ๆ จึงแทบไม่มีให้เห็นแล้ว

๒. ความรู้จากเรื่อง คือ

๑. ประเพณีลงแขกทำนา เกิดขึ้นจากอาชีพจากการทำนา
๒. ฤดูทำนาต้องใช้แรงงาน ๔ ครั้ง คือ ดำนา เกี่ยวข้าว นวดข้าว และเก็บเข้ายุ้งฉาง
๓. หลังการลงแขกทำนาจะมีการละเล่นและการร้องเพลงแตกต่างกันออกไปตามแต่ละท้องถิ่น

๓. ข้อคิดที่สามารถนำไปใช้ได้

๑. ความมีน้ำใจ
๒. ความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่
๓. ปลูกฝังความรักและความสามัคคี



## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การอ่านนิทานพื้นบ้าน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๔

เรื่อง ภาษาไทย ภาษาถิ่น

รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑

รายวิชาภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๑ ชั่วโมง

## ๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

## สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐาน ท ๕.๑

เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด ป.๖/๕

อธิบายการนำความรู้และความคิดจากเรื่อง πουอ่านไปตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต

## ๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

นิทานพื้นบ้าน เป็นเรื่องเล่าสืบต่อกันมาที่แสดงถึงวัฒนธรรมและวิถีชีวิต มักเป็นเรื่องเล่าจากจินตนาการ และความเชื่อของชาวบ้าน ชุมชน ทำให้เกิดความสนุกสนานเพลิดเพลิน ได้ข้อคิด คติสอนใจที่สามารถนำไปใช้ในชีวิตรจริง

## ๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- อธิบายความหมายและลักษณะนิทานพื้นบ้านได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- เขียนสรุปเรื่องและข้อคิดของนิทานพื้นบ้านที่อ่านได้

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- ตระหนักถึงความสำคัญและคุณค่าของนิทานพื้นบ้าน

## ๔. สาระการเรียนรู้

- การอ่านนิทานพื้นบ้าน

## ๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๕.๒ ความสามารถในการคิด

๕.๓ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

## ๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ รักความเป็นไทย

## ๗. กิจกรรมการเรียนรู้

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖  
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๔ เรื่อง ภาษาไทย ภาษาถิ่น จำนวน ๑๑ ชั่วโมง  
 รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การอ่านนิทานพื้นบ้าน จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑.	ขอบเขตเนื้อหา - การอ่านนิทาน พื้นบ้าน	ขั้นนำ	๕ นาที	<p>๑. นักเรียนทำกิจกรรม “ทายชื่อนิทานจากภาพ” โดยครูขึ้นภาพนิทานแล้วให้นักเรียนแข่งขันตอบคำถามว่าเป็นเรื่องอะไร</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- สังข์ทอง</li> <li>- พญาคันคาก (คางคก)</li> <li>- หนูกัดเหล็ก</li> <li>- สองสัสต์ว์</li> </ul> <p>๒. ครูนำนักเรียนสนทนาเกี่ยวกับลักษณะของนิทาน และประเภทนิทานที่นักเรียนรู้จัก</p> <p>ครู : นักเรียนคิดว่านิทานน่าจะมีลักษณะอย่างไร</p> <p>ครู : นักเรียนรู้จักนิทานประเภทอะไรบ้าง</p> <p>ครู : นักเรียนคิดว่านิทานพื้นบ้านน่าจะมีลักษณะอย่างไร</p>	<p>๑. นักเรียนแข่งขันกันตอบคำถาม</p> <p>นักเรียน : นึกถึงนิทาน</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- สังข์ทอง</li> <li>- พญาคันคาก (คางคก)</li> <li>- หนูกัดเหล็ก</li> <li>- สองสัสต์ว์</li> </ul> <p>นักเรียน : มักมีคำว่ากาลครั้งหนึ่งนานมาแล้ว เป็นเรื่องตามจินตนาการ มีข้อคิดสอนใจ</p> <p>นักเรียน : นิทานอีสป นิทานพื้นบ้าน</p> <p>นักเรียน : เป็นนิทานที่เล่าเรื่องราวต่าง ๆ ในแต่ละท้องถิ่น มีข้อความรู้และข้อคิดสอนใจ</p>	<p>- สื่อ PowerPoint เรื่อง การอ่านนิทานพื้นบ้าน</p>	<p>- สังเกตและฟังการตอบคำถามของนักเรียน</p>

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				๓. ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้	๓. นักเรียนฟังครูชี้แจงจุดประสงค์ การเรียนรู้		
๒.	จุดประสงค์การเรียนรู้ ๑. อธิบายความหมาย และลักษณะนิทาน พื้นบ้านได้	ขั้นสอน	๒๐ นาที	<p>๑. ครูและนักเรียนสนทนาเกี่ยวกับ นิทานพื้นบ้าน โดยใช้คำถามเป็นสื่อ นำกระตุ้นความคิดของนักเรียน ดังนี้ ครู : นิทาน หมายถึงอะไร (ครูแทรกความรู้ ความหมายเพิ่มเติม) ครู : นิทานพื้นบ้าน กับวรรณกรรม ท้องถิ่นมีความหมายเหมือนกันหรือไม่ อย่างไร (ครูแทรกความรู้เพิ่มเติม)</p> <p>๒. ครูพูดคุยสอบถามนักเรียนถึง คุณค่าที่ได้จากการศึกษานิทาน พื้นบ้าน ครู : นักเรียนสังเกตหรือไม่ว่า นิทาน มักจะมีข้อคิดตอนท้ายเรื่องอยู่เสมอ ครู : ข้อคิดเหล่านั้นถือว่าเป็นคุณค่า ของนิทานหรือไม่อย่างไร ครู : คุณค่าของนิทานพื้นบ้าน มี อะไรบ้าง</p>	<p>๑. นักเรียนสนทนาเกี่ยวกับนิทาน พื้นบ้านร่วมกับครู และตอบคำถาม กระตุ้นความคิด ดังนี้ นักเรียน : นิทาน คือตำนาน เรื่อง เล่าสืบทอดกันมา นักเรียน : เหมือนกัน เพราะงาน เขียนคือวรรณกรรม ดังนั้นนิทาน พื้นบ้านจึงเป็นงานวรรณกรรม ท้องถิ่น</p> <p>๒. ครูพูดคุยสอบถามนักเรียนถึงคุณ ค่าที่ได้จากการศึกษานิทานพื้นบ้าน นักเรียน : สังเกต/ไม่สังเกต นักเรียน : เป็น/ไม่เป็น (ข้อคิดคือคำ สอนที่เราสามารถนำไปปรับใช้ได้) นักเรียน : ๑. คุณค่าด้านอารมณ์ ๒. คุณค่าด้านการให้ข้อคิดและคติ เตือนใจ ๓. คุณค่าด้านสติปัญญา ๔. คุณค่าด้านภาษา</p>	<p>๑. สื่อ PowerPoint เรื่อง การอ่านนิทาน พื้นบ้าน ๒. ใบความรู้ที่ ๒ เรื่อง การอ่านนิทาน พื้นบ้าน ๓. ซีดีเสียงเล่า</p>	- ประเมิน การตอบคำถาม



ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				<p>๓. ครูเชื่อมโยงเนื้อหาของการอ่านนิทานพื้นบ้าน และการเขียนสรุปความรู้</p> <p>ครู : เมื่อเราอ่านนิทานเรื่องต่าง ๆ เราก็ควรที่จะจดบันทึกหรือสรุปความรู้ตั้งนั้นสิ่งสำคัญ หลังจากการอ่านนิทานนั้นก็คือการเขียนสรุปความรู้</p> <p>ครู : วิธีการอ่านสรุปความและวิธีการอ่านสรุปความ แตกต่างกันอย่างใด (ครูสุ่มเลขที่โดยใช้ เข็มชี้เสียงทาย ๓ คน)</p> <p>๔. ครูกล่าวชมเชยนักเรียนเรื่องความขยัน ใฝ่เรียนใฝ่รู้</p>	<p>๓. นักเรียนฟังครูพูดเชื่อมโยงเนื้อหาของการอ่านนิทานพื้นบ้าน และการเขียนสรุปความรู้</p> <p>นักเรียน :</p> <p>๑. วิธีการอ่านเพื่อสรุปความ เป็นการอ่านเรื่องนั้นอย่างคร่าว ๆ แล้วจึงอ่านซ้ำ เพื่อจับใจความสำคัญ ใครทำอะไร ที่ไหน</p> <p>๒. วิธีการอ่านเพื่อสรุปความรู้ เป็นการอ่านเรื่องให้จบทั้งเรื่อง โดยเข้าใจเรื่องและสาระสำคัญ จดบันทึกเป็นและสรุปสาระสำคัญที่เป็นความรู้ด้วยสำนวนของตัวเอง</p> <p>๔. นักเรียนฟังครูกล่าวชมเชย</p>		
๓.	๒. เขียนสรุปเรื่องและ ข้อคิดของนิทาน	ขั้นปฏิบัติ	๒๐ นาที	๑. ครูให้นักเรียนอ่านคำชี้แจง ใบงานที่ ๒ เรื่อง การอ่านนิทานพื้นบ้าน	๑. นักเรียนอ่านคำชี้แจงและปฏิบัติกิจกรรมทำใบงานที่ ๒ เรื่อง การ	๑. สื่อ PowerPoint	- ประเมินใบงาน

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
	พื้นที่บ้านที่อ่านได้			และครูอธิบายขั้นตอนการทำใบงาน นักเรียนทำกิจกรรมพัฒนาทักษะ ใบงานที่ ๒ เรื่อง การอ่านนิทาน พื้นบ้าน  ๒. ครูสังเกตพฤติกรรมการเรียน ช่วยเหลือนักเรียนเป็นรายบุคคล และ บันทึกผลลงในแบบประเมิน	อ่านนิทานพื้นบ้าน  ๒. นักเรียนที่มีข้อสงสัยหรือต้องการ ความช่วยเหลือให้แจ้งครูผู้สอน	เรื่อง การอ่านนิทาน พื้นบ้าน ๒. ใบความรู้ที่ ๒ เรื่อง การอ่านนิทาน พื้นบ้าน ๓. ใบงานที่ ๒ เรื่อง การอ่านนิทาน พื้นบ้าน	
๔.	๓. ตระหนักถึง ความสำคัญและ คุณค่าของนิทาน พื้นบ้าน	ขั้นสรุป	๕ นาที	๑. ครูให้แนวคำตอบใบงานที่ ๒ เรื่อง การอ่านนิทานพื้นบ้าน  ๒. คำถามสรุปองค์ความรู้  ครู : นักเรียนได้ประโยชน์อะไรจาก การอ่านนิทานพื้นบ้าน  ๓. ครูกล่าวชื่นชมนักเรียนพร้อมแจ้ง เรื่องที่เรียนในชั่วโมงต่อไปและสิ่งที่ โรงเรียนต้องเตรียมว่ามีอะไรบ้าง	๑. นักเรียนตรวจสอบใบงานที่ ๒ เรื่อง การอ่านนิทานพื้นบ้าน  ๒. นักเรียนตอบคำถามสรุปองค์ ความรู้ ดังนี้ นักเรียน : ได้เรียนรู้เกี่ยวกับ ความหมายของนิทาน นิทานพื้นบ้าน คือวรรณกรรมท้องถิ่น รวมถึงได้ วิเคราะห์ข้อคิดจากนิทานบ้าน และ ฝึกเขียนสรุปความรู้  ๓. นักเรียนฟังคำกล่าวชมเชย และ คำแรงคิดไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน	- สื่อ PowerPoint เรื่อง การอ่านนิทาน พื้นบ้าน	- ประเมิน การตอบคำถาม

๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

- ๑) สื่อ PowerPoint เรื่อง การอ่านนิทานพื้นบ้าน
- ๒) ใบความรู้ที่ ๒ เรื่อง การอ่านนิทานพื้นบ้าน
- ๓) ใบงานที่ ๒ เรื่อง การอ่านนิทานพื้นบ้าน
- ๔) เชื่อมซีเสีียงทวย

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๒ เรื่อง การอ่านนิทานพื้นบ้าน

สิ่งที่ต้องการวัด / ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
<b>ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)</b> - อธิบายความหมายและลักษณะนิทานพื้นบ้านได้	- พิจารณาจากการตอบคำถามของนักเรียน	- คำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
<b>ด้านทักษะและกระบวนการ (P)</b> - เขียนสรุปเรื่องและข้อคิดของนิทานพื้นบ้านที่อ่านได้	- ตรวจใบงานที่ ๒ เรื่อง การอ่านนิทานพื้นบ้าน	- แบบประเมินการวิเคราะห์ สรุปความรู้ คุณค่าและข้อคิดจากการอ่านนิทาน	ผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
<b>คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)</b> - ตระหนักถึงความสำคัญและคุณค่าของนิทานพื้นบ้าน	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบสังเกตพฤติกรรมนักเรียน	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
<b>สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน</b> ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
<b>ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์</b> ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. รักความเป็นไทย	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

**เกณฑ์ประเมิน เรื่องการประเมินการวิเคราะห์ สรุปความรู้ คุณค่า  
และข้อคิดจากการอ่านนิทาน**

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การคิด วิเคราะห์	สามารถคิดวิเคราะห์ ได้อย่างสร้างสรรค์ใน ด้านบวกได้ทั้งหมด	สามารถคิด วิเคราะห์ได้อย่าง สร้างสรรค์ได้ เป็นส่วนใหญ่	สามารถคิด วิเคราะห์ได้อย่าง สร้างสรรค์ได้ เพียงบางส่วน	สามารถคิดวิเคราะห์ ได้อย่างสร้างสรรค์ น้อยมาก
๒. การสรุป ความรู้	สรุปความรู้ตรง ประเด็นถูกต้อง ครบถ้วนตามเนื้อหา ของเรื่อง	สรุปความรู้ตรง ประเด็นถูกต้อง ร้อยละ ๘๐ ของ เนื้อหาของเรื่อง	สรุปความรู้ตรง ประเด็นถูกต้อง ร้อยละ ๖๐ ของ เนื้อหาของเรื่อง	สรุปความรู้ไม่ตรง ประเด็นถูกต้อง ร้อยละ ๔๐ ของ เนื้อหาของเรื่อง
๓. การอธิบาย คุณค่า	เขียนบอก ความสำคัญของ เนื้อหาตรงประเด็น และยกตัวอย่าง	เขียนบอก ความสำคัญของ เนื้อหาตรง ประเด็น	เขียนบอก ความสำคัญของ เนื้อหาตรงประเด็น บางส่วน และวกวน	เขียนบอก ความสำคัญของ เนื้อหาไม่ตรง ประเด็นและเขียน วกวน
๔. การเขียน อธิบายข้อคิด	เขียนข้อคิดตรง ประเด็นแสดงเหตุผล สอดคล้องกับเรื่อง	เขียนข้อคิดตรง ประเด็น สอดคล้องกับ เรื่อง	เขียนข้อคิดได้ บางส่วนสอดคล้อง กับเรื่องบางส่วน	เขียนข้อคิดได้ น้อยมากและไม่ ตรงประเด็น
๕. การนำ ข้อคิดไปใช้ใน ชีวิตประจำวัน	เขียนข้อคิดไปใช้ใน ชีวิตประจำวันได้ อย่างถูกต้องและ ใช้ได้จริง	เขียนข้อคิดไปใช้ ในชีวิตประจำวัน ได้และใช้ได้จริง	เขียนข้อคิดไปใช้ใน ชีวิตประจำวันได้ บางส่วน	เขียนข้อคิดไปใช้ใน ชีวิตประจำวันได้ น้อย

**เกณฑ์การตัดสิน**

คะแนน ๑๗ - ๒๐	หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๑๓ - ๑๖	หมายถึง ดี
คะแนน ๑๐ - ๑๒	หมายถึง พอใช้
คะแนน ต่ำกว่า ๑๐	หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน : ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



## แบบประเมินการประเมินการวิเคราะห์ สรุปความรู้ คุณค่าและข้อคิดจากการอ่านนิทาน

คำชี้แจง ให้ครูผู้สอนประเมินผลการทำกิจกรรม/ใบงาน โดยเขียนคะแนน ลงในช่องที่กำหนดให้ถูกต้อง

ลำดับ ที่	ชื่อ - สกุล	คะแนน ที่ได้	คิดเป็น ร้อยละ	สรุปผล การประเมิน	
		๒๐ คะแนน	๑๐๐	ผ่าน	ไม่ผ่าน
๑					
๒					
๓					
๔					
๕					
๖					
๗					
๘					
๙					
๑๐					
		ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง
รวม (คน)					
คิดเป็นร้อยละ					

## ผลการประเมิน

- ☞ ดีมาก .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ดี .....คน คิดเป็นร้อยละ.....
- ☞ พอใช้ .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ปรับปรุง .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

## สรุปผลการประเมินรายชั้นเรียน

- ☞ นักเรียนผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....
- ☞ นักเรียนไม่ผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

๑๐. บันทึกผลหลังสอน \*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....  
.....

ความสำเร็จ

.....  
.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....  
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....  
.....

\* หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....  
.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

**ใบความรู้ที่ ๒ เรื่อง การอ่านนิทานพื้นบ้าน**  
**หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๔ เรื่อง ภาษาไทย ภาษาถิ่น**  
**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การอ่านนิทานพื้นบ้าน**  
**รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖**

### ความหมายของนิทาน

เป็นเรื่องสมมุติ มีตัวละครดำเนินเรื่อง ซึ่งอาจเป็นมนุษย์หรือสัตว์ก็ได้ มีเหตุการณ์หรือการดำเนินเรื่องที่แสดงความขัดแย้งของตัวละคร เช่น นิทานเรื่องหนูกับราชสีห์ ราชสีห์ขัดแย้งกับหนู ต่อมาเรื่องคลี่คลายเมื่อหนูมาช่วยก่ดบ่วงช่วยชีวิตราชสีห์

### นิทานพื้นบ้าน

เป็นวรรณกรรมท้องถิ่น ที่แสดงถึงวัฒนธรรมและวิถีชีวิตของคนในแต่ละท้องถิ่นสืบทอดกันมาหลายชั่วอายุคน ด้วยภาษา คำพูดและการบันทึกเป็นลายลักษณ์อักษร ทำให้เข้าใจถึงความรู้สึกนึกคิด ความเชื่อ อารมณ์ ความรู้สึกและหลักคุณธรรมในสังคม

### คุณค่าของการศึกษานิทานพื้นบ้าน ดังนี้

๑. คุณค่าด้านอารมณ์ มีจุดมุ่งหมายสำคัญให้ความเพลิดเพลินแก่ผู้ฟัง
๒. คุณค่าด้านการให้ข้อคิดและคติเตือนใจ ชัดเจนคนให้มีค่านิยมของสังคม
๓. คุณค่าด้านสติปัญญา เป็นคลังความรู้มาหลายชั่วอายุคน
๔. คุณค่าด้านภาษา จากการถ่ายทอดโดยการเล่าจนกระทั่งการเขียน

### การเขียนสรุปความรู้

การเขียนสรุปความรู้จากการอ่าน การฟัง หรือการดูสื่อต่าง ๆ เพื่อกันลืม จะได้จดจำเรื่องราวนั้น ๆ ได้ และสามารถนำเรื่องราวนั้นไปใช้ประโยชน์ในการพูดและการเขียนได้

**วิธีการอ่านเพื่อสรุปความรู้** ควรอ่านเรื่องนั้นอย่างคร่าวๆ ก่อน แล้วจึงอ่านซ้ำอีกครั้งเพื่อจับใจความสำคัญว่า “ใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไร อย่างไร ผลเป็นอย่างไร” แล้วเขียนสรุปเป็นข้อความสั้น ๆ

### วิธีการอ่านเพื่อสรุปความรู้

๑. อ่านเรื่องให้จบทั้งเรื่อง ต้องมีความเข้าใจเรื่องแล้วจับสาระสำคัญ
๒. จดสาระสำคัญของเรื่องที่ทำเป็นคำพูดของตนเองสรุปสาระสำคัญที่เป็นความรู้



**ใบงานที่ ๒ เรื่อง การอ่านนิทานพื้นบ้าน**  
**หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๔ เรื่อง ภาษาไทย ภาษาถิ่น**  
**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การอ่านนิทานพื้นบ้าน**  
**รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖**

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านนิทานพื้นบ้านเรื่อง ลูกกตัญญู แล้วตอบคำถามตามหัวข้อที่กำหนดให้

นิทานพื้นบ้านเรื่อง \_\_\_\_\_

นิทานพื้นบ้านภาคใด

\_\_\_\_\_

แหล่งข้อมูล

\_\_\_\_\_

<p style="text-align: center;"><b>ตัวละครสำคัญ</b></p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p style="text-align: center;"><b>สถานที่</b></p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p style="text-align: center;"><b>ข้อคิดที่ได้จากเรื่อง</b></p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
---	--	--



**สรุปความรู้จากนิทานพื้นบ้าน**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

## นิทานพื้นบ้านภาคกลางเรื่อง ลูกกตัญญู

มีครอบครัวหนึ่งมีพี่น้องสองคน คนพี่มีภรรยาเป็นลูกสาวเศรษฐี คนน้อง มีภรรยาเป็นลูกสาวคนจน อยู่มาวันหนึ่งพ่อเดินทางมาหาลูกคนโต ถามว่า “ไอ้ทีดอยู่ไหน” ลูกคนโตอายุภรรยาที่มีพ่อจนจึงทำเป็นไม่รู้จักพ่อ พ่อจึงไปหาลูกคนเล็กบอกว่า “หิวข้าว” ถึงแม้ลูกคนนี้นั้น มีข้าวเหลือเพียงเล็กน้อยแต่ก็นำมาให้พ่อกิน ต่อมาพ่อบอกว่า “พ่อจะตายอยู่แล้ว ให้ห้ามไปป่าช้า ถ้ามีสัตว์อะไรมาเกาะฝาโลงก็ให้ จับสัตว์นั้น”

ต่อมาเมื่อพ่อตายก็ปรากฏว่ามีนกเขาไปเกาะที่ฝาโลง แต่พอจะจับมันก็บินมาเกาะไหล่ เมื่อนกร้องทีหนึ่ง เงินก็ร่วงออกมา น้องก็เอานกไปเลี้ยงไว้จนรำรวย ส่วนพี่นั้นยากจนลง เห็นว่าน้องรำรวยจึงมาขอยืมนกไปเลี้ยงบ้าง แต่พอนกร้อง จั่วบ้านก็พังลงมา และต่อมาหลังคาพังลงมา พี่โมโหจึงฆ่านกตาย

เมื่อน้องทราบข่าวก็ตามไปเก็บกระดูก แล้วเอากระดูกมาทำหวี เมื่อหวีผม ผมก็ร่วงเป็นทอง พี่จึงมาขอยืมหวี แต่หวีแล้วผมร่วงหมด พี่ก็โมโหเอาหวีไปทิ้ง เมื่อน้องทราบข่าวก็ตามไปขุดเอามาได้ ก็เอามาทำเป็นไม้แคะฟัน พี่มาขอยืมอีก แต่แคะไปแคะมาฟันหลุดหมด นี่แหละคนที่ไม่สำนึกถึงบุญคุณพ่อแม่ บ้านก็ไม่มีอยู่ หัวก็ล้าน ฟันก็หัก

ที่มา : <https://nitanstory.com/>



ใบงานที่ ๒ เรื่อง การอ่านนิทานพื้นบ้าน  
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๔ เรื่อง ภาษาไทย ภาษาถิ่น  
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การอ่านนิทานพื้นบ้าน  
รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านนิทานพื้นบ้านเรื่อง ลูกกตัญญู แล้วตอบคำถามตามหัวข้อที่กำหนดให้

นิทานพื้นบ้านเรื่อง **ลูกกตัญญู**

นิทานพื้นบ้านภาคใด **ภาคกลาง**

แหล่งข้อมูล **<https://nitanstory.com/>**

**ตัวละครสำคัญ**  
ชายชรา  
ลูกชายสองคน

**สถานที่**  
บ้านของลูกชาย  
หมู่บ้านแห่งหนึ่ง

**ข้อคิดที่ได้จากเรื่อง**  
ความกตัญญูจะส่งผล  
บุคคลนั้นได้รับแต่สิ่งที่ดีงาม ส่วนคนอกตัญญู  
ย่อมได้รับแต่สิ่งไม่ดี



**สรุปความรู้จากนิทานพื้นบ้าน**  
ลูกกตัญญู เป็นนิทานที่ให้ความรู้เกี่ยวกับการเป็นบุคคลที่มีความกตัญญู  
การปฏิบัติตนต่อบุพการี การเลี้ยงดูท่านเพื่อตอบแทนพระคุณของท่าน

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ภาษาไทย ภาษาถิ่น

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๔

เรื่อง ภาษาไทย ภาษาถิ่น

รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑

รายวิชาภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๑ ชั่วโมง

## ๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

## สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐาน ท ๔.๑

เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษา และพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด ป. ๖/๒

ใช้คำได้เหมาะสมกับกาลเทศะและบุคคล

## ๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

ภาษาไทยมีทั้งภาษาที่เป็นมาตรฐานซึ่งใช้เป็นภาษาราชการ และมีภาษาถิ่นตามแต่ละภาคต่าง ๆ ที่มีความแตกต่างกันตามลักษณะของท้องถิ่นนั้น ๆ เราควรเรียนรู้ให้เข้าใจ และนำความรู้เกี่ยวกับไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันให้มีความเหมาะสมกับโอกาสและกาลเทศะ

## ๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- อธิบายลักษณะของภาษาไทยมาตรฐานกับภาษาถิ่นได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- เปรียบเทียบภาษาไทยมาตรฐานกับภาษาถิ่นได้

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- รู้คุณค่าและตระหนักถึงความสำคัญของภาษาถิ่นซึ่งเป็นเอกลักษณ์ประจำถิ่นไทย

## ๔. สาระการเรียนรู้

- ภาษามาตรฐานและภาษาถิ่นในแต่ละภูมิภาค

## ๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๕.๒ ความสามารถในการคิด

๕.๓ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

## ๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ รักความเป็นไทย

## ๗. กิจกรรมการเรียนรู้

**การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖**  
**หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๔ เรื่อง ภาษาไทย ภาษาถิ่น จำนวน ๑๒ ชั่วโมง**  
**รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ภาษาไทย ภาษาถิ่น จำนวน ๑ ชั่วโมง**

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการ จัดการเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้												
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน														
๑.	ขอบเขตเนื้อหา - ภาษามาตรฐานและ ภาษาถิ่นในแต่ละ ภูมิภาค	ขั้นนำ	๕ นาที	<p>๑. ครูให้นักเรียนเล่นเกม“หาคู่หูขึ้น” วิธีการเล่น ดังนี้ แจกบัตรคำคละกัน แล้วให้นักเรียนหาคู่เพื่อนที่ถือบัตร คำที่มีความหมายเหมือนกัน ยกตัวอย่าง นักเรียนที่ถือบัตรคำว่า “ลำแต้แต้” ต้องหาเพื่อนที่ถือบัตรคำว่า “แซบ อีหลี” แล้วให้นักเรียนบอก ความหมายของคำที่จับคู่ในแต่ละคู่</p> <p>(ตัวอย่าง)</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;">ลำแต้แต้</td> <td style="text-align: center;">แซบอีหลี</td> <td style="text-align: center;">→</td> <td style="text-align: center;">อร่อยมาก</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">บักหุ่ง</td> <td style="text-align: center;">ลอกอ</td> <td style="text-align: center;">→</td> <td style="text-align: center;">มะละกอ</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">ซ้อย</td> <td style="text-align: center;">ข้าเจ้า</td> <td style="text-align: center;">→</td> <td style="text-align: center;">ฉัน</td> </tr> </table>	ลำแต้แต้	แซบอีหลี	→	อร่อยมาก	บักหุ่ง	ลอกอ	→	มะละกอ	ซ้อย	ข้าเจ้า	→	ฉัน	<p>๑. นักเรียนเล่นเกม “หาคู่หูขึ้น” วิธีการเล่น ดังนี้ แจกบัตรคำคละกัน แล้วให้นักเรียนหาคู่เพื่อนที่ถือบัตร คำที่มีความหมายเหมือนกัน ยกตัวอย่าง นักเรียนที่ถือบัตรคำว่า “ลำแต้แต้” ต้องหาเพื่อนที่ถือบัตรคำว่า “แซบ อีหลี” แล้วให้นักเรียนบอก ความหมายของคำที่จับคู่ในแต่ละคู่</p>	<p>๑. สื่อ PowerPoint เรื่อง ภาษาไทย ภาษาถิ่น ๒. บัตรคำคล้องจอง</p>	- สังเกตและฟัง การตอบคำถามของ นักเรียน
ลำแต้แต้	แซบอีหลี	→	อร่อยมาก																
บักหุ่ง	ลอกอ	→	มะละกอ																
ซ้อย	ข้าเจ้า	→	ฉัน																
				๒. ครูเกริ่นนำเข้าสู่การเรียนรู้ โดยใช้	๒. นักเรียนตอบคำถามดังต่อไปนี้														

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการ จัดการเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				<p>คำถามกระตุ้นความคิด ดังนี้</p> <p>ครู : นักเรียนว่าคำที่จับคู่มีลักษณะเหมือนกันอย่างไร</p> <p>ครู : คำว่า “ข้าเจ้า” “ลำแต้แต้” น่าจะเป็นคำพูดของคนภาคใด</p> <p>ครู : คำว่า “ลอกอ” น่าจะเป็นคำพูดของคนภาคใด</p> <p>ครู : คำว่า “ข่อย” “บักหุ่ง” น่าจะเป็นคำพูดของคนภาคใด</p> <p>๓. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปลักษณะภาษาถิ่นในภาษาไทยเป็นเอกลักษณ์อย่างหนึ่งของภาษาไทย จากนั้นชี้แจงจุดประสงค์การเรียนรู้</p>	<p>นักเรียน : มีความหมายเหมือนกัน คล้ายกัน แต่คนคนพูดพูดแตกต่างกันในแต่ละภาค</p> <p>นักเรียน : ภาคเหนือ</p> <p>นักเรียน : ภาคใต้</p> <p>นักเรียน : ภาคอีสาน</p> <p>๓. นักเรียนตอบคำถามและแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับภาษาถิ่น</p>		
๒.	จุดประสงค์การเรียนรู้ ๑. อธิบายลักษณะของภาษาไทยมาตรฐานกับภาษาถิ่นได้	ขั้นสอน	๒๐ นาที	<p>๑. ครูและนักเรียนร่วมกันยกตัวอย่างคำศัพท์ในภาษาถิ่นต่าง ๆ ดังนี้</p> <p>ครู : นักเรียนยกตัวอย่างภาษาถิ่นที่นักเรียนรู้จัก คนละ ๑ คำ</p> <p>ครู : นักเรียนรู้จักภาษาไทยมาตรฐานหรือไม่ อย่างไร</p>	<p>๑. นักเรียนร่วมกันยกตัวอย่างคำศัพท์ในภาษาถิ่นต่าง ๆ</p> <p>นักเรียน : (ตัวอย่างภาษาถิ่น)</p> <p>นักเรียน : รู้จัก เป็นภาษาที่ใช้ในการสื่อสารและเป็นที่ยอมรับกันทั่วไป</p>	<p>๑. สื่อ PowerPoint เรื่อง ภาษาไทย ภาษาถิ่น</p> <p>๒. ใบความรู้ที่ ๓ เรื่อง ภาษาไทย ภาษาถิ่น</p>	- ประเมินการตอบคำถาม

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการ จัดการเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				<p>ครู : ภาษาไทยมาตรฐาน และภาษาถิ่นนั้น แตกต่างกันอย่างไรร</p> <p>๒. ครูให้นักเรียนศึกษาใบความรู้ จากนั้นสรุปความรู้ที่ได้จากการศึกษาร่วมกับครู</p> <p>ครู : ลักษณะของภาษาไทยมาตรฐาน คืออะไร</p> <p>ครู : ลักษณะของภาษาถิ่น คืออะไร</p>	<p>นักเรียน : ภาษาไทยมาตรฐานใช้ในการสื่อสารและเป็นที่ยอมรับกันทั่วไป แต่ภาษาถิ่น ภาษาย่อยของภาษาไทยที่ใช้สื่อสารกันในห้องถิ่นต่าง ๆ</p> <p>๒. นักเรียนศึกษาใบความรู้ และสรุปความรู้ร่วมกับครู</p> <p>นักเรียน : ๑. ใช้เป็นภาษาราชการ ใช้ในโอกาสที่เป็นทางการต่าง ๆ</p> <p>๒. ใช้ในการเรียนการสอนในโรงเรียน</p> <p>๓. เป็นภาษาที่สื่อสารมวลชนต่าง ๆ ใช้ เช่น การอ่านข่าว การเขียนรายงาน ความรู้</p> <p>๔. มีความแตกต่างไปจากภาษาพูด</p> <p>นักเรียน : ภาษาถิ่นมีความเฉพาะคือ ทั้งถ้อยคำและสำเนียง แสดงถึงเอกลักษณ์ ลักษณะความเป็นอยู่ และวิถีชีวิตของผู้คนในห้องถิ่นของแต่ละภาค</p>		

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการ จัดการเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				๓. ครูยกตัวอย่างตารางเปรียบเทียบภาษาไทยมาตรฐานกับคำภาษาถิ่นให้นักเรียนได้ศึกษาไปพร้อม ๆ กัน เพื่อให้เห็นถึงความแตกต่างของภาษาแต่ละถิ่น	๓. นักเรียนศึกษาตัวอย่างตารางเปรียบเทียบภาษาไทยมาตรฐานกับคำภาษาถิ่นเพื่อให้เห็นถึงความแตกต่างของภาษาแต่ละถิ่น		
๓.	๒. เปรียบเทียบภาษาไทยมาตรฐานกับภาษาถิ่นได้	ขั้นปฏิบัติ	๒๐ นาที	๑. ครูให้นักเรียนอ่านคำชี้แจง ใบงานที่ ๓ เรื่อง ภาษาไทย ภาษาถิ่น ขึ้นจอ PowerPoint : ครูอธิบายขั้นตอนการทำใบงาน นักเรียนทำกิจกรรมพัฒนาทักษะ ใบงานที่ ๓ เรื่อง ภาษาไทย ภาษาถิ่น  ๒. ครูสังเกตพฤติกรรมการเรียน ช่วยเหลือนักเรียนเป็นรายบุคคล และบันทึกผลลงในแบบประเมิน	๑. นักเรียนอ่านคำชี้แจงและปฏิบัติกิจกรรมในใบงานที่ ๓ เรื่อง ภาษาไทย ภาษาถิ่น  ๒. นักเรียนที่มีข้อสงสัยหรือต้องการความช่วยเหลือให้แจ้งครูผู้สอน	๑. สื่อ PowerPoint เรื่อง ภาษาไทย ภาษาถิ่น ๒. ใบความรู้ที่ ๓ เรื่อง ภาษาไทย ภาษาถิ่น ๓. ใบงานที่ ๓ เรื่อง ภาษาไทย ภาษาถิ่น	- ประเมินใบงาน
๔.	๓. รู้คุณค่าและตระหนักถึงความสำคัญของภาษาถิ่นซึ่งเป็นเอกลักษณ์ประจำถิ่นไทย	ขั้นสรุป	๕ นาที	๑. ครูให้แนวคำตอบใบงานที่ ๓ เรื่อง ภาษาไทย ภาษาถิ่น  ๒. คำถามสรุปองค์ความรู้  ครู : นักเรียนได้ประโยชน์อะไรจากการศึกษาภาษาไทย ภาษาถิ่น	๑. นักเรียนตรวจสอบใบงานที่ ๓ เรื่อง ภาษาไทย ภาษาถิ่น  ๒. นักเรียนตอบคำถามสรุปองค์ความรู้ ดังนี้ นักเรียน : ได้เรียนรู้ภาษาถิ่นที่หลากหลาย	- สื่อ PowerPoint เรื่อง ภาษาไทย ภาษาถิ่น	- ประเมินการตอบคำถาม



ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการ จัดการเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				<p>ครู : ถ้าไม่มีภาษาไทยมาตรฐานจะเกิดอะไรขึ้น</p> <p>๓. ครูกล่าวชื่นชมนักเรียนพร้อมแจ้งเรื่องที่เรียนในชั่วโมงต่อไปและสิ่งที่โรงเรียนต้องเตรียมว่ามีอะไรบ้างเพื่อให้ครูและนักเรียนปลายทางเตรียมพร้อมก่อนเรียน</p>	<p>นักเรียน : จะทำให้การสื่อสารเกิดความลำบาก อาจเกิดความผิดพลาดระหว่างการสื่อสารได้เนื่องจาก ภาษาถิ่นที่ใช้แตกต่างกัน</p> <p>๓. นักเรียนฟังคำกล่าวชมเชย และ คำแรงคิดไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน</p>		



**๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้**

- ๑) สื่อ PowerPoint เรื่อง ภาษาไทย ภาษาถิ่น
- ๒) ใบความรู้ที่ ๓ เรื่อง ภาษาไทย ภาษาถิ่น
- ๓) ใบงานที่ ๓ เรื่อง ภาษาไทย ภาษาถิ่น
- ๔) บัตรคำคล้องจอง

**๙. การประเมินผลรวบยอด**

- ชิ้นงานหรือภาระงาน
- ใบงานที่ ๓ เรื่อง ภาษาไทย ภาษาถิ่น

สิ่งที่ต้องการวัด / ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
<b>ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)</b> - อธิบายความหมายและลักษณะของภาษาไทยมาตรฐานกับภาษาถิ่นได้	- พิจารณาจากการตอบคำถามของนักเรียน	- คำถาม	ผ่านเกณฑ์ การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
<b>ด้านทักษะและกระบวนการ (P)</b> - เปรียบเทียบภาษาไทยมาตรฐานกับภาษาถิ่น	- ตรวจใบงานที่ ๓ เรื่อง ภาษาไทยมาตรฐานกับภาษาถิ่น	- แบบประเมินการเปรียบเทียบภาษาไทยมาตรฐานกับภาษาถิ่น - ใบงานที่ ๓	ผ่านเกณฑ์ การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
<b>คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)</b> - รู้คุณค่าและตระหนักถึงความสำคัญของภาษาถิ่นซึ่งเป็นเอกลักษณ์ประจำถิ่นไทย	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบสังเกตพฤติกรรมของนักเรียน	ผ่านเกณฑ์ การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
<b>สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน</b> ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	ผ่านเกณฑ์ การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
<b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b> ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. รักความเป็นไทย	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์ การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

**เกณฑ์ประเมิน เรื่องการเปรียบเทียบภาษาไทยมาตรฐานกับภาษาถิ่น**

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. นำคำไปเติมลงใน ภาษาถิ่นให้ถูกต้อง	เติมคำลงในภาษาถิ่น ได้ถูกต้อง ๑๐-๑๑ คำ	เติมคำลงในภาษาถิ่น ได้ถูกต้อง ๘-๙ คำ	เติมคำลงในภาษาถิ่น ได้ถูกต้อง ๖-๗ คำ	เติมคำลงในภาษาถิ่นได้ ถูกต้องต่ำกว่า ๖ คำ
๒. เปรียบเทียบ ภาษาถิ่น ทั้ง ๔ ภาค	เปรียบเทียบภาษาถิ่น ได้ถูกต้องทั้ง ๑๐ ข้อ	เปรียบเทียบภาษาถิ่น ได้ถูกต้องทั้ง ๘-๙ ข้อ	เปรียบเทียบภาษาถิ่น ได้ถูกต้องทั้ง ๖-๗ ข้อ	เปรียบเทียบภาษาถิ่นได้ ถูกต้อง ต่ำกว่า ๖ ข้อ

หมายเหตุ : คำนำน้หนักข้อละ ๕ คะแนน (คะแนนรวม ๔๐ คะแนน หาก ๒ จะได้ ๒๐ คะแนน)

**เกณฑ์การตัดสิน**

- คะแนน ๑๗ - ๒๐ หมายถึง ดีมาก
- คะแนน ๑๓ - ๑๖ หมายถึง ดี
- คะแนน ๑๐ - ๑๒ หมายถึง พอใช้
- คะแนน ต่ำกว่า ๑๐ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน : ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



**แบบประเมินการเปรียบเทียบภาษาไทยมาตรฐานกับภาษาถิ่น**

**คำชี้แจง** ให้ครูผู้สอนประเมินผลการทำกิจกรรม/ใบงาน โดยเขียนคะแนน ลงในช่องที่กำหนดให้ถูกต้อง

ลำดับ ที่	ชื่อ - สกุล	คะแนน ที่ได้	คิดเป็น ร้อยละ	สรุปผล การประเมิน	
		๒๐ คะแนน	๑๐๐	ผ่าน	ไม่ผ่าน
๑					
๒					
๓					
๔					
๕					
๖					
๗					
๘					
๙					
๑๐					
๑๑					
๑๒					
		ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง
	รวม (คน)				
	คิดเป็นร้อยละ				

**ผลการประเมิน**

☞ ดีมาก .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ดี .....คน คิดเป็นร้อยละ.....  
 ☞ พอใช้ .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ปรับปรุง .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

**สรุปผลการประเมินรายชั้นเรียน**

☞ นักเรียนผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....  
 ☞ นักเรียนไม่ผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

**๑๐. บันทึกผลหลังสอน \***

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....  
.....  
.....

ความสำเร็จ

.....  
.....  
.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....  
.....  
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....  
.....  
.....

**\* หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค**

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

**๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย**

.....  
.....  
.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

**ใบความรู้ที่ ๓ เรื่อง ภาษาไทยมาตรฐานและภาษาถิ่น  
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๔ เรื่อง ภาษาไทย ภาษาถิ่น  
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ภาษาไทย ภาษาถิ่น  
รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖**

### ภาษาไทยมาตรฐาน

ภาษาไทยมาตรฐาน หมายถึง ภาษาไทยซึ่งเป็นที่ยอมรับให้ใช้เป็นภาษากลางในการติดต่อสื่อสารทางราชการและในการศึกษาทั่วประเทศ

อันที่จริงภาษาไทยกรุงเทพ ก็นับเป็นอีกภาษาไทยถิ่นหนึ่งในภาคกลาง แต่เนื่องจากกรุงเทพฯ มีฐานะเป็นเมืองหลวง ภาษาไทยถิ่นกรุงเทพจึงถูกกำหนดให้เป็นภาษาไทยมาตรฐาน และใช้เป็นภาษากลางสำหรับการติดต่อราชการ เป็นสื่อในการศึกษาและเป็นภาษาที่สอนให้แก่ผู้เรียนภาษาไทย

### ลักษณะของภาษาไทยมาตรฐาน

ภาษาไทยมาตรฐานหรือภาษาทางการ ใช้ในการสื่อสารและเป็นที่ยอมรับกันทั่วไป มีลักษณะดังนี้

๑. ใช้เป็นภาษาราชการ ใช้ในโอกาสที่เป็นทางการต่าง ๆ
๒. ใช้ในการเรียนการสอนในโรงเรียน
๓. เป็นภาษาที่สื่อสารมวลชนต่าง ๆ ใช้ เช่น การอ่านข่าว การเขียนรายงาน ความรู้
๔. มีความแตกต่างไปจากภาษาพูด

### ภาษาถิ่น

ภาษาถิ่น หมายถึง ภาษาย่อยของภาษาไทยที่ใช้สื่อสารกันในห้องถิ่นต่าง ๆ ในประเทศไทย และมีความแตกต่างกันไปตามท้องถิ่น เป็นภาษาที่ใช้พูดจากันในห้องถิ่นต่าง ๆ เพื่อการสื่อความหมาย ความเข้าใจกันระหว่างผู้คนที่อาศัยอยู่ตามท้องถิ่นนั้น ๆ แตกต่างไปจากมาตรฐานหรือภาษาที่คนส่วนใหญ่ของประเทศใช้

### ลักษณะของภาษาถิ่น

ภาษาถิ่นมีความเฉพาะ คือ ทั้งถ้อยคำและสำเนียง แสดงถึงเอกลักษณ์ ลักษณะความเป็นอยู่และวิถีชีวิตของผู้คนในห้องถิ่นของแต่ละภาคของประเทศไทย ซึ่งบางที่จะเรียกว่าภาษาท้องถิ่น เช่น ภาษาถิ่นใต้ ก็มีภาษา สงขลา ภาษานคร ฯลฯ

ภาษาถิ่นเป็นภาษาที่สำคัญในสังคมไทย เป็นภาษาที่บันทึกเรื่องราว ประสบการณ์ และวัฒนธรรมทุกแขนง ของท้องถิ่น เราจึงควรรักษาภาษาถิ่นทุกถิ่นไว้ใช้ให้ถูกต้อง เพื่อเป็นสมบัติมรดกของชาติต่อไป ซึ่งภาษาถิ่นจะเป็น ภาษาพูดหรือภาษาท่าทางมากกว่าภาษาเขียน

ภาษาถิ่นของไทยจะแบ่งตาม ภูมิภาคหรือท้องถิ่นที่ผู้พูดภาษานั้นอาศัยอยู่ในภาคต่าง ๆ แบ่งได้เป็น ๔ ถิ่นใหญ่ ๆ คือ ภาษาถิ่นกลาง ภาษาถิ่นเหนือ ภาษาถิ่นอีสาน และภาษาถิ่นใต้

#### ตารางเปรียบเทียบภาษาไทยมาตรฐานกับคำภาษาถิ่น

ภาษาไทยมาตรฐาน	ภาษาใต้	ภาษาอีสาน	ภาษาเหนือ
โกรธ	หวิบ	เคียด	โหด
รับประทาน	กิน	กิน	กิน
ดู	แล	เบ็ง	แอ้ว
เที่ยว	เตี้ยว	เถี้ยว	ผ่อ
โกหก	ซี้ฮก	ซี้ตัว	ซี้จู้
กลับบ้าน	หลบบ้าน	เมือบ้าน	ปี้กบ้าน
อร่อยมาก	หรอยจั่งฮู้	แซบอีหลี	ล่ำแต่้ๆ
กลางวัน	กลางวัน	กางเวน	แม่วัน
กลางคืน	กลางคืน	กางคืน	แม่คืน
ยอดเยี่ยม/ดีมาก	แม่เอี้ย	ดีหลาย ๆ	ดีปะล่ำปะเหลื่อ



ใบงานที่ ๓ เรื่อง ภาษาไทย ภาษาถิ่น  
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๔ เรื่อง ภาษาไทย ภาษาถิ่น  
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ภาษาไทย ภาษาถิ่น  
 รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

ตอนที่ ๑ ให้นักเรียนเลือกคำที่กำหนดให้ เติมลงในช่องว่างให้ตรงกับภาษาถิ่น

ม่วน	กาด	ซี้จู้	เกิบ	เฮ็ด	กะต้ำ
หรอย	ตอเบา	หลบบ้าน	อร้อย	ผ้าขาวม้า	น้ำพริก

ภาษาถิ่นเหนือ

.....

.....

.....

ภาษาถิ่นอีสาน

.....

.....

.....

ภาษาถิ่นใต้

.....

.....

.....

ภาษาไทยมาตรฐาน

.....

.....

.....



ตอนที่ ๒ ให้นักเรียนเปรียบเทียบภาษาไทยมาตรฐานกับภาษาถิ่น โดยการเติมคำลงในช่องว่าง  
ทั้ง ๕ ช่อง ให้มีความหมายสัมพันธ์กัน

ข้อ	ภาคกลาง	ภาคเหนือ	ภาคอีสาน	ภาคใต้	ความหมาย
-	พูด	อู้	เว้า	ແຫລງ	พูด
๑					
๒					
๓					
๔					
๕					
๖					
๗					
๘					
๙					
๑๐					

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

เฉลยใบงานที่ ๓ เรื่อง ภาษาไทย ภาษาถิ่น  
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๔ เรื่อง ภาษาไทย ภาษาถิ่น  
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ภาษาไทย ภาษาถิ่น  
 รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

ตอนที่ ๑ ให้นักเรียนเลือกคำที่กำหนดให้ เติมลงในช่องว่างให้ตรงกับภาษาถิ่น

ม่วน	กาด	ซี้จู้	เกิบ	เฮ็ด	กะต้ำ
หรอย	ตอเบา	หลบบ้าน	อร้อย	ผ้าขาวม้า	น้ำพริก



ตอนที่ ๒ ให้นักเรียนเปรียบเทียบภาษาไทยมาตรฐานกับภาษาถิ่น โดยการเติมคำลงในช่องว่าง  
ทั้ง ๕ ช่องให้มีความหมายสัมพันธ์กัน

ข้อ	ภาคกลาง	ภาคเหนือ	ภาคอีสาน	ภาคใต้	ความหมาย
-	พูด	อู้	เว้า	แหลง	พูด
๑	มอง	ผ่อ	เบ็ง	แล	มอง
๒	อ่อย	ล่ำ	แซบ	หรอย	อ่อย
๓	โมโห	โขด	สุน	หวิบ	โมโห
๔	ฟัก	แพง	แพง	ซี้พร้า	ฟัก
๕	มะละกอ	บะก้วยเต็ด	บักหุง	ลอกอ	มะละกอ
๖	ฟักทอง	บะน้ำแก้ว	บักอี	น้ำเต้า	ฟักทอง
๗	ฝรั่ง	บะแกว	บักสีดา	ชมพู่	ฝรั่ง
๘	ฉัน	เฮา	ช้อย	ฉาน	ฉัน
๙	ข้าง	ข้าง	ซ่าง	ฉ่าง	ข้าง
๑๐	สนุกมาก	ม่วนขนาด	ม่วนหลาย	หนุกจั่ง	สนุกมาก

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง วรรณกรรมภาษาถิ่น

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๔	เรื่อง ภาษาไทย ภาษาถิ่น	
รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑	รายวิชาภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖	ภาคเรียนที่ ๒	เวลา ๑ ชั่วโมง

### ๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

#### สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐาน ท ๔.๑

เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษา และพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด ป. ๖/๒

ใช้คำได้เหมาะสมกับกาลเทศะและบุคคล

### ๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

ภาษาไทยมาตรฐาน คือ ภาษาที่คนภาคกลางหรือคนในกรุงเทพมหานครใช้สื่อสารกัน โดยให้ยึดเป็นภาษาไทยมาตรฐาน ส่วนภาษาถิ่นในประเทศไทยสามารถแบ่งได้ทั้งหมด ๔ ภาค คือ ภาษาถิ่นเหนือ ภาษาถิ่นกลาง ภาษาถิ่นอีสาน และภาษาถิ่นใต้ ซึ่งนักเรียนจะต้องเปรียบเทียบและยกตัวอย่างภาษาถิ่นให้มีความหมายที่ตรงกัน

### ๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- อธิบายลักษณะของภาษาไทยมาตรฐานกับภาษาถิ่นได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- วิเคราะห์คำภาษาถิ่นจากวรรณกรรมท้องถิ่นได้

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- รู้คุณค่าและตระหนักถึงความสำคัญของภาษาไทยมาตรฐานและภาษาถิ่น

### ๔. สาระการเรียนรู้

- ภาษาไทยมาตรฐานและภาษาถิ่น

### ๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๕.๒ ความสามารถในการคิด

๕.๓ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

### ๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ รักความเป็นไทย

### ๗. กิจกรรมการเรียนรู้

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๔ เรื่อง ภาษาไทย ภาษาถิ่น จำนวน ๑๒ ชั่วโมง

รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง วรรณกรรมภาษาถิ่น จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑.	ขอบเขตเนื้อหา - ภาษาไทยมาตรฐาน และภาษาถิ่น	ขั้นนำ	๕ นาที	<p>๑. ครูทบทวนความรู้เรื่องภาษาไทย ภาษาถิ่นร่วมกับนักเรียน โดยใช้คำถามกระตุ้นความคิด ดังนี้</p> <p>ครู : ภาษาไทยมาตรฐาน คืออะไร</p> <p>ครู : ภาษาถิ่นคืออะไร</p> <p>๒. ครูนำบัตรคำ ของแต่ละภาษามา ให้นักเรียนทายว่าคำต่าง ๆ เป็นภาษา ถิ่นของภาคใด</p> <p>ตัวอย่างบัตรคำ</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>๑. ชู้จู้ (ภาคเหนือ)</li> <li>๒. แล (ภาคใต้)</li> <li>๓. แซ่บอีหลี (ภาคอีสาน)</li> <li>๔. แอ่ว (ภาคเหนือ)</li> <li>๕. โโกหก (ภาษาไทยมาตรฐาน)</li> </ol>	<p>๑. นักเรียนทบทวนความรู้เรื่อง ภาษาไทยภาษาถิ่นร่วมกับครู โดยตอบคำถามกระตุ้นความคิด ดังนี้ (แนวคำตอบ)</p> <p>นักเรียน : เป็นภาษาที่ใช้ใน การสื่อสารและเป็นที่ยอมรับกัน ทั่วไป</p> <p>นักเรียน : ภาษาถิ่น ภาษาย่อยของ ภาษาไทยที่ใช้สื่อสารกันในท้องถิ่น ต่าง ๆ</p> <p>๒. นักเรียนอ่านคำในบัตรพร้อม ๆ กัน จากนั้นให้พิจารณาว่าเป็นคำของ ภาคใด</p> <p>นักเรียน : ตอบตามความรู้ความ เข้าใจ</p>	<p>๑. สื่อ PowerPoint เรื่อง วรรณกรรม ภาษาถิ่น</p> <p>๒. บัตรคำภาษาถิ่น</p>	- สังเกตและฟัง การตอบคำถามของ นักเรียน

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				๓. ครูชี้แจงจุดประสงค์การเรียนรู้	๓. นักเรียนฟังครูชี้แจงจุดประสงค์ การเรียนรู้		
๒.	จุดประสงค์การเรียนรู้ ๑. อธิบายลักษณะ ของภาษาไทย มาตรฐานกับภาษาถิ่น ได้	ขั้นสอน	๒๐ นาที	๑. ครูทบทวนความรู้ลักษณะของ ภาษาไทยภาษาถิ่น โดยใช้คำถามดังนี้  ครู : ภาษาถิ่นมีกี่ภาค อะไรบ้าง  ครู : ภาษาถิ่นภาคใดที่ถูกกำหนดให้ เป็นภาษาไทยมาตรฐาน ครู : ลักษณะของภาษาไทยมาตรฐาน เป็นอย่างไร  ครู : เพราะเหตุใดภาษาถิ่นจึงมีความ เฉพาะ ครู : ภาษาถิ่นสำคัญอย่างไร	๑. นักเรียนทบทวนความรู้ลักษณะ ของภาษาไทยภาษาถิ่น โดยใช้ คำถามดังนี้ (แนวคำตอบ) นักเรียน : มี ๔ ภาค คือ ภาษาเหนือ ภาษาถิ่นอีสาน ภาคกลาง และ ภาษาถิ่นใต้ นักเรียน : ภาคกลาง  นักเรียน : ลักษณะของภาษาไทย มาตรฐาน ๑. เป็นภาษาเขียนหรือ ภาษาระดับทางการ ๒. ออกเสียงพยัญชนะ สระ วรรณยุกต์ และคำศัพท์คล้ายกับ ภาษาไทยถิ่นกลาง นักเรียน : มีรูปแบบเฉพาะทั้งถ้อยคำ และสำเนียง นักเรียน : ๑. เป็นเอกลักษณ์ทาง วัฒนธรรมท้องถิ่น ๒. เป็นสัญลักษณ์ของคนใน ท้องถิ่น	๑. สื่อPowerPoint เรื่อง วรรณกรรม ภาษาถิ่น ๒. ใบงานที่ ๔ เรื่อง วรรณกรรมภาษาถิ่น	- ประเมินการตอบ คำถาม

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				<p>๒. ครูให้นักเรียนฟังเพลง “แฟนจ๋า” ของธงไชย แมคอินไตย์ จากนั้นครูตั้งคำถามกระตุ้นความคิดดังนี้ ครู : ให้นักเรียนสังเกตว่าเนื้อเพลงมีคำที่เป็นภาษาถิ่นหรือไม่ ครู : ให้นักเรียนช่วยกันบอกคำภาษาถิ่นที่ได้ยินจากในเนื้อเพลง</p> <p>๓. ครูและนักเรียนสรุปกิจกรรมร่วมกันร่วมกัน</p>	<p>๓. ช่วยให้เข้าใจวรรณคดีไทยบางเรื่องได้อย่างลึกซึ้ง ๔. ช่วยสืบทอดภูมิปัญญาท้องถิ่น</p> <p>๒. นักเรียน ฟัง หรืออ่านเนื้อเพลงแฟนจ๋า แล้วตอบคำถามต่อไปนี้ นักเรียน : มี หลากหลายคำ นักเรียน : ซี้ตัว ซี้ฮัก ซี้จู้ ฮัก บ่ ก่าลง ไผ</p> <p>๓. นักเรียนและครูสรุปกิจกรรมร่วมกันร่วมกัน</p>		
๓.	๒. วิเคราะห์คำภาษาถิ่นจากวรรณกรรมท้องถิ่นท้องถิ่นได้	ขั้นปฏิบัติ	๒๐ นาที	<p>๑. ครูให้นักเรียนอ่านคำชี้แจงใบงานที่ ๔ เรื่อง วรรณกรรมภาษาถิ่น PowerPoint : ครูอธิบายขั้นตอนการทำใบงาน นักเรียนทำกิจกรรมพัฒนาทักษะ ใบงานที่ ๔ เรื่อง วรรณกรรมภาษาถิ่น</p> <p>๒. ครูสังเกตพฤติกรรมการเรียน ช่วยเหลือนักเรียนเป็นรายบุคคล และบันทึกผลลงในแบบประเมิน</p>	<p>๑. นักเรียนอ่านคำชี้แจงปฏิบัติกิจกรรมในใบงานที่ ๔ เรื่อง วรรณกรรมภาษาถิ่น</p> <p>๒. นักเรียนที่มีข้อสงสัยหรือต้องการความช่วยเหลือให้แจ้งครูผู้สอน</p>	<p>๑. สื่อ PowerPoint เรื่อง วรรณกรรมภาษาถิ่น</p> <p>๒. ใบงานที่ ๔ เรื่อง วรรณกรรมภาษาถิ่น</p>	- ประเมินใบงาน

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๔.	๓. รู้คุณค่าและ ตระหนักถึง ความสำคัญของ ภาษาไทยมาตรฐาน และภาษาถิ่น	ขั้นสรุป	๕ นาที	<p>๑. ครูให้แนวคำตอบใบงานที่ ๔ เรื่อง วรรณกรรมภาษาถิ่น</p> <p>๒. ครูถามคำถามสรุปองค์ความรู้ ดังนี้ ครู : ภาษาถิ่นมีความสำคัญอย่างไร</p> <p>ครู : ถ้าไม่มีภาษาถิ่นจะเป็นอย่างไร</p> <p>๓. ครูกล่าวชื่นชมนักเรียนพร้อมแจ้ง เรื่องที่เรียนในช่วงต่อไปและสิ่งที่ โรงเรียนต้องเตรียมว่ามีอะไรบ้าง เพื่อให้ครูและนักเรียนปลายทาง เตรียมพร้อมก่อนเรียน</p>	<p>๑. นักเรียนตรวจสอบใบงานที่ ๔ เรื่อง วรรณกรรมภาษาถิ่น</p> <p>๒. นักเรียนตอบคำถามสรุปองค์ ความรู้ ดังนี้ นักเรียน : ๑. เป็นเอกลักษณ์ทาง วัฒนธรรมท้องถิ่น ๒. เป็นสัญลักษณ์ของคนในท้องถิ่น ๓. ช่วยให้เข้าใจวรรณคดีไทยบาง เรื่องได้อย่างลึกซึ้ง ๔. ช่วยสืบทอดภูมิปัญญาท้องถิ่น</p> <p>นักเรียน : จะไม่มีเอกลักษณ์ทาง ภาษา ดังนั้นจึงต้องช่วยกันอนุรักษ์ ภาษาถิ่นของแต่ละภาคไว้เพื่อสืบ ทอดให้คนรุ่นหลังต่อ ๆ ไป</p> <p>๓. นักเรียนฟังคำกล่าวชมเชย และ คำแฉคิดไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน</p>	- สื่อ PowerPoint เรื่อง วรรณกรรม ภาษาถิ่น	- ประเมิน การตอบคำถาม



**๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้**

- ๑) สื่อ PowerPoint เรื่อง วรรณกรรมภาษาถิ่น
- ๒) ใบงานที่ ๔ เรื่อง วรรณกรรมภาษาถิ่น
- ๓) บัตรคำภาษาถิ่น

**๙. การประเมินผลรวบยอด**

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๔ เรื่อง วรรณกรรมภาษาถิ่น

สิ่งที่ต้องการวัด / ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
<b>ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)</b> - อธิบายลักษณะของภาษาไทย มาตรฐานกับภาษาถิ่นได้	- พิจารณาจากการ ตอบคำถามของ นักเรียน	- คำถาม	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
<b>ด้านทักษะและกระบวนการ (P)</b> - วิเคราะห์คำภาษาถิ่นจาก วรรณกรรมท้องถิ่น	- ตรวจใบงานที่ ๔ เรื่อง วรรณกรรม ภาษาถิ่น	- แบบประเมิน การวิเคราะห์คำภาษา ถิ่นในวรรณกรรม - ใบงานที่ ๔	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
<b>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)</b> - รู้คุณค่าและตระหนักถึง ความสำคัญของภาษาไทย มาตรฐานและภาษาถิ่น	- สังเกตพฤติกรรม นักเรียน	- แบบสังเกตพฤติกรรม ของนักเรียน	ผ่านเกณฑ์การ ประเมินระดับ คุณภาพ “ผ่าน”
<b>สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน</b> ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด	- สังเกตพฤติกรรม นักเรียน	- แบบประเมิน สมรรถนะสำคัญของ ผู้เรียน	ผ่านเกณฑ์ การประเมินระดับ คุณภาพ “ผ่าน”
<b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b> ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. รักความเป็นไทย	- สังเกตพฤติกรรม นักเรียน	- แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	ผ่านเกณฑ์ การประเมินระดับ คุณภาพ “ผ่าน”

**เกณฑ์ประเมิน เรื่องการวิเคราะห์คำภาษาถิ่นในวรรณกรรม**

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. วิเคราะห์ ภาษาถิ่น	วิเคราะห์ภาษาถิ่นได้ ถูกต้อง			วิเคราะห์ภาษาถิ่นไม่ ถูกต้อง
๒. บอก ความหมาย ของคำในภาษา ถิ่น	บอกความหมายของ คำภาษาถิ่นได้ถูกต้อง ๙-๑๐ คำ	บอกความหมาย ของคำภาษาถิ่นได้ ถูกต้อง ๗-๘ คำ	บอกความหมาย ของคำภาษาถิ่นได้ ถูกต้อง ๕-๖ คำ	บอกความหมายของ คำภาษาถิ่นได้ถูกต้อง ต่ำกว่า ๕ คำ

หมายเหตุ : คำนวณน้ำหนักข้อละ ๕ คะแนน (คะแนนรวม ๔๐ คะแนน ทาร ๒ จะได้ ๒๐ คะแนน)

**เกณฑ์การตัดสิน**

- คะแนน ๑๗ - ๒๐ หมายถึง ดีมาก
- คะแนน ๑๓ - ๑๖ หมายถึง ดี
- คะแนน ๑๐ - ๑๒ หมายถึง พอใช้
- คะแนน ต่ำกว่า ๑๐ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน : ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



**แบบประเมินวรรณกรรมภาษาถิ่น**

คำชี้แจง ครูผู้สอนทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับประเด็นการประเมิน

ที่	ชื่อ-สกุล	ประเด็นการประเมิน									
		วิเคราะห์ภาษาถิ่น				บอกความหมายของคำในภาษาถิ่น				รวม	
		๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๒๐	

**เกณฑ์การตัดสิน**

- คะแนน ๑๗ - ๒๐ หมายถึง ดีมาก
- คะแนน ๑๓ - ๑๖ หมายถึง ดี
- คะแนน ๑๐ - ๑๒ หมายถึง พอใช้
- คะแนน ต่ำกว่า ๑๐ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน : ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

## แบบประเมินการเปรียบเทียบภาษาไทยมาตรฐานกับภาษาถิ่น

คำชี้แจง ให้ครูผู้สอนประเมินผลการทำกิจกรรม/ใบงาน โดยเขียนคะแนน ลงในช่องที่กำหนดให้ถูกต้อง

ลำดับ ที่	ชื่อ - สกุล	คะแนน ที่ได้	คิดเป็น ร้อยละ	สรุปผล การประเมิน	
		๒๐ คะแนน	๑๐๐	ผ่าน	ไม่ผ่าน
๑					
๒					
๓					
๔					
๕					
๖					
๗					
๘					
๙					
๑๐					
๑๑					
๑๒					
		ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง
	รวม (คน)				
	คิดเป็นร้อยละ				

## ผลการประเมิน

☞ ดีมาก .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ดี .....คน คิดเป็นร้อยละ.....  
 ☞ พอใช้ .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ปรับปรุง .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

## สรุปผลการประเมินรายชั้นเรียน

☞ นักเรียนผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....  
 ☞ นักเรียนไม่ผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

๑๐. บันทึกผลหลังสอน \*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....  
.....

ความสำเร็จ

.....  
.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....  
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....  
.....

\* หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....  
.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

**ใบงานที่ ๔ เรื่อง วรรณกรรมภาษาถิ่น**  
**หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๔ เรื่อง ภาษาไทย ภาษาถิ่น**  
**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง วรรณกรรมภาษาถิ่น**  
**รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖**

**คำชี้แจง** ให้นักเรียนวิเคราะห์วรรณกรรมภาษาถิ่น แล้วตอบว่าเป็นภาษาถิ่นใด พร้อมทั้งบอก  
 ความหมาย

**๑. เพลง พี่สาวครับ**

พี่สาวครับ สวีสวีครับพี่ครับ จำน้องจายคนนี้ได้ก็ จำได้บ่ได้ก็บอกมา ล้า ลา พี่สาวครับ  
 ตอนนีผมเป็นหนุ่มแล้วครับ มีแม่หญิงมาไล่จับจะยับเอาผมไปเป็นแฟน ล้า ลา

จรัส มโนเพชร

๑.๑ เพลงพี่สาวครับ เป็นภาษาถิ่น.....

๑.๒ คำ..... ความหมาย.....

คำ..... ความหมาย.....

คำ..... ความหมาย.....

คำ..... ความหมาย.....

คำ..... ความหมาย.....

**๒. เพลง คู่คอง**

บ่มีอีหยังมาพังทลาย ความฮักเฮาสองลงได้ แม่ดินสลายยังมันคงคือจั่งตอนเริ่มฮัก  
ที่แลกด้วยแหกกฎฟ้า ถึงมีน้ำตาเข้ามาแต่งเติม ความปวดร้าวสิเข้ามาเสริม บ่เคยคิดย่าน

ก้อง ห้วยไร่

๑.๑ เพลงคู่คอง เป็นภาษาถิ่น.....

๑.๒ คำ..... ความหมาย.....

คำ..... ความหมาย.....

คำ..... ความหมาย.....

คำ..... ความหมาย.....

คำ..... ความหมาย.....

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

**เฉลยใบงานที่ ๔ เรื่อง วรรณกรรมภาษาถิ่น**  
**หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๔ เรื่อง ภาษาไทย ภาษาถิ่น**  
**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง วรรณกรรมภาษาถิ่น**  
**รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖**

**คำชี้แจง** ให้นักเรียนวิเคราะห์วรรณกรรมภาษาถิ่น แล้วตอบว่าเป็นภาษาถิ่นใด พร้อมทั้งบอก  
 ความหมาย

### ๑. เพลง พี่สาวครับ

พี่สาวครับ สวัสดิ์ครับพี่ครับ จำน้องชายคนนี้ได้กั จำได้บ่ได้กับอกมา ล้า  
 ลา พี่สาวครับ ตอนนีผมเปนนุ่มแล้วครับ มีแม่หญิงมาไล่จับจะยบเอาผมไปเปนนแพน ล้า ลา

จรัส มโนเพ็ชร

๑.๑ เพลงพี่สาวครับ เป็นภาษาถิ่น เหนือ

๑.๒ คำ พี่สาว

ความหมาย พี่สาว

คำ น้องชาย

ความหมาย น้องชาย

คำ บ่

ความหมาย ไม่

คำ เป้น

ความหมาย เป็น

คำ แม่หญิง

ความหมาย ผู้หญิง





## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง อ่านนิทานวิจารณ์ความคิด (๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๔

เรื่อง ภาษาไทย ภาษาถิ่น

รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑

รายวิชาภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๑ ชั่วโมง

### ๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

#### สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐาน ท ๕.๑

เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด ป.๖/๑

แสดงความคิดเห็นจากวรรณคดี หรือวรรณกรรมที่อ่าน

### ๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

นิทานพื้นบ้าน เป็นเรื่องเล่าสืบต่อกันมาที่แสดงถึงวัฒนธรรมและวิถีชีวิต มักเป็นเรื่องเล่าจากจินตนาการ และความเชื่อของชาวบ้าน ชุมชน ทำให้เกิดความสนุกสนานเพลิดเพลิน ได้ข้อคิด คติสอนใจ ที่สามารถนำไปใช้ในชีวิตจริง

### ๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- อธิบายความหมายและลักษณะของนิทานพื้นบ้านได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- เขียนแสดงความคิดเห็นจากการอ่านนิทานพื้นบ้านได้

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- รู้คุณค่า ข้อคิดและตระหนักถึงความสำคัญของนิทานพื้นบ้าน

### ๔. สาระการเรียนรู้

- การอ่านนิทานพื้นบ้าน

### ๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๕.๒ ความสามารถในการคิด

๕.๓ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

### ๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ รักความเป็นไทย

### ๗. กิจกรรมการเรียนรู้

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖  
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๔ เรื่อง ภาษาไทย ภาษาถิ่น จำนวน ๑๒ ชั่วโมง

รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง อ่านนิทานวิจารณ์ความคิด (๑) จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑.	ขอบเขตเนื้อหา - การอ่านนิทาน พื้นบ้าน	ขั้นนำ	๕ นาที	<p>๑. ครูนำนักเรียนสนทนาเกี่ยวกับลักษณะของนิทาน และประเภทนิทานที่นักเรียนรู้จัก</p> <p>ครู : นักเรียนคิดว่านิทานน่าจะมีลักษณะอย่างไร</p> <p>ครู : นักเรียนรู้จักนิทานประเภทอะไรบ้าง</p> <p>ครู : นักเรียนคิดว่านิทานพื้นบ้านน่าจะมีลักษณะอย่างไร</p> <p>๒. นักเรียนอ่านนิทานพื้นบ้านภาคอีสาน เรื่อง “ยายหมาขาว” ให้นักเรียนอ่านพร้อมกัน โดยใช้สื่อ PowerPoint ประกอบ</p> <p>๓. ครูให้นักเรียนแสดงความคิดเห็นและตอบคำถาม ดังนี้</p> <p>ครู : นิทานพื้นบ้านที่ได้อ่านข้างต้น นักเรียนคิดว่าเนื้อหาในเรื่องเกี่ยวกับ</p>	<p>๑. นักเรียนร่วมกันสนทนา และตอบคำถาม ดังนี้</p> <p>นักเรียน : มักมีคำว่ากาลครั้งหนึ่งนานมาแล้ว เป็นเรื่องตามจินตนาการ มีข้อคิดสอนใจ</p> <p>นักเรียน : นิทานอีสป นิทานพื้นบ้าน</p> <p>นักเรียน : เป็นนิทานที่เล่าเรื่องราวต่าง ๆ ในแต่ละท้องถิ่น มีข้อความรู้ และข้อคิดสอนใจ</p> <p>๒. นักเรียนอ่านนิทานพื้นบ้าน เรื่อง “ยายหมาขาว”</p> <p>๓. นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นและตอบคำถาม ดังนี้</p> <p>นักเรียน : เกี่ยวกับความกตัญญู กตเวทิต่อผู้มีพระคุณ</p>	สื่อ PowerPoint นิทานพื้นบ้าน เรื่อง “ยายหมาขาว”	- สังเกตและฟัง การตอบคำถามของ นักเรียน

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				อะไร และมีตัวละครใดบ้าง ๔. นักเรียนช่วยกันสรุปนิทานเรื่องยาย หมาขาวลงตารางแผนภาพกราฟิกและ ครูชี้แจงจุดประสงค์ การเรียนรู้	๔. นักเรียนช่วยกันสรุปสาระสำคัญของ นิทานยายหมาขาวลงแผนภาพ กราฟิก และฟังครูชี้แจงจุดประสงค์ การเรียนรู้		
๒.	จุดประสงค์การเรียนรู้ ๑. อธิบายความหมาย และลักษณะของ นิทานพื้นบ้านได้	ขั้นสอน	๒๐ นาที	๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนา เกี่ยวกับเรื่องนิทานพื้นบ้าน โดยครู ตั้งคำถามกระตุ้นความคิด ดังนี้ ครู : นิทานพื้นบ้าน มีลักษณะอย่างไร  ครู : มีวิธีการอ่านเพื่อสรุปความได้ อย่างไรบ้าง  ๒. ครูสุ่มถามนักเรียน โดยใช้กระดาษคัต สรร เลือกนักเรียนมา ๔ คน โดยถาม คำถามตามหัวข้อ ดังนี้ ครู : ให้นักเรียนอธิบายคุณค่าของ การศึกษานิทานพื้นบ้านในแต่ละด้าน เช่น	๑. นักเรียนร่วมกันสนทนาและตอบ คำถามดังนี้  นักเรียน : เป็นวรรณกรรมท้องถิ่น ที่แสดงถึงวัฒนธรรมและวิถีชีวิตของ คนในแต่ละท้องถิ่น นักเรียน : ควรอ่านเรื่องนั้นอย่าง คร่าว ๆ ก่อน แล้วจึงอ่านซ้ำอีกครั้ง เพื่อจับใจความสำคัญว่า “ใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไร อย่างไร ผลเป็นอย่างไร” แล้วเขียนสรุปเป็นข้อความสั้น ๆ  ๒. นักเรียนที่ถูกเลือก ตอบคำถาม ดังนี้  นักเรียน ๑ : ให้ความเพลิดเพลินแก่ ผู้ฟัง	๑. ใบความรู้ที่ ๒ เรื่อง การอ่านนิทานพื้นบ้าน ๒. สื่อ PowerPoint เรื่อง อ่านนิทาน วิจารณ์ความคิด	- ประเมินการตอบ คำถาม

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				<ul style="list-style-type: none"> <li>- ด้านอารมณ์</li> <li>- ด้านการให้ข้อคิดและคติเตือนใจ</li> <li>- ด้านสติปัญญา</li> <li>- ด้านด้านภาษา</li> </ul> <p>๓. ครูและนักเรียนสรุปความรู้ เกี่ยวกับการอ่านนิทานพื้นบ้าน และครูอธิบายเรื่องการอ่านสรุปความจากเรื่องเพิ่มเติมก่อนเข้าสู่ขั้นกิจกรรม</p>	<p>นักเรียน ๒ : ชัดเกล้าคนให้มีค่านิยมของสังคมตามที่วางไว้</p> <p>นักเรียน ๓ : เป็นคลังความรู้มาหลายชั่วอายุคน มีคุณค่าทำให้เกิดภูมิรู้สติปัญญา</p> <p>นักเรียน ๔ : นิทานถ่ายทอด โดยการเล่าจนกระทั่งการเขียน การพิมพ์เจริญขึ้น จึงได้มีการบันทึกไว้เป็นลายลักษณ์อักษร</p> <p>๓. นักเรียนร่วมสรุปความรู้ เกี่ยวกับการอ่านนิทานพื้นบ้าน และฟังครูอธิบายเรื่องการอ่านสรุปความจากเรื่องเพิ่มเติม</p>		
๓.	๒. เขียนแสดงความคิดเห็นจากการอ่านนิทานพื้นบ้านที่อ่านได้	ขั้นปฏิบัติ	๒๐ นาที	<p>๑. ครูให้นักเรียนทำใบงานที่ ๕ เรื่องอ่านนิทานวิจารณ์ความคิด (๑) PowerPoint : ครูอธิบายขั้นตอนการทำใบงาน นักเรียนทำกิจกรรมพัฒนาทักษะ ใบงานที่ ๕ เรื่องอ่านนิทานวิจารณ์ความคิด (๑)</p> <p>๒. ครูสังเกตพฤติกรรมการเรียน ช่วยเหลือนักเรียนเป็นรายบุคคล และบันทึกผลลงในแบบประเมิน</p>	<p>๑. นักเรียนอ่านคำชี้แจงและปฏิบัติกิจกรรมในใบงานที่ ๕ เรื่อง อ่านนิทานวิจารณ์ความคิด (๑)</p> <p>๒. นักเรียนที่มีข้อสงสัยหรือต้องการความช่วยเหลือให้แจ้งครูผู้สอน</p>	<p>๑. ใบความรู้ที่ ๒ เรื่องการอ่านนิทานพื้นบ้าน</p> <p>๒. ใบงานที่ ๕ เรื่องอ่านนิทานวิจารณ์ความคิด (๑)</p> <p>๓. สื่อ PowerPoint เรื่อง อ่านนิทานวิจารณ์ความคิด</p>	- ประเมินใบงาน

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๔.	๓. รู้คุณค่า ข้อคิดและ ตระหนักถึง ความสำคัญของนิทาน พื้นบ้าน	ขั้นสรุป	๕ นาที	<p>๑. ครูและนักเรียนเฉลยใบงานที่ ๕ เรื่อง อ่านนิทานวิจารณ์ความคิด (๑)</p> <p>๒. ครูถามคำถามนักเรียน ดังนี้</p> <p>ครู : การอ่านนิทานพื้นบ้านให้คุณค่าหรือข้อคิดต่อนักเรียนอย่างไร</p> <p>ครู : นิทานพื้นบ้านมีความสำคัญอย่างไรต่อสังคมไทย</p> <p>๓. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปบทเรียน</p> <p>๔. ครูแจ้งเรื่องที่เรียนในชั่วโมงต่อไป และสิ่งที่โรงเรียนต้องเตรียมว่ามีอะไรบ้าง เพื่อให้ครูและนักเรียนปลายทางเตรียมพร้อมก่อนเรียน</p>	<p>๑. นักเรียนเฉลยใบงานที่ ๕ เรื่อง อ่านนิทานวิจารณ์ความคิด (๑)</p> <p>๒. นักเรียนตอบคำถามสรุปความรู้ ดังนี้</p> <p>นักเรียน : ให้คุณค่าด้านเนื้อหาและข้อคิดต่าง ๆ จากตัวละครหรือโครงเรื่องเพื่อสอนใจต่าง ๆ มาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้อีกด้วย</p> <p>นักเรียน : เป็นแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาของชาติ สะท้อนถึงความสามารถและวิถีชีวิต ความเชื่อของสังคมไทย ควรที่จะอนุรักษ์และสืบทอดไว้</p> <p>๓. นักเรียนสรุปบทเรียนร่วมกันกับครู</p> <p>๔. นักเรียนฟังครูชี้แจงเรื่องที่เรียนในชั่วโมงต่อไปและสิ่งที่ต้องเตรียม</p>	<p>๑. ใบงานที่ ๕ เรื่อง อ่านนิทานวิจารณ์ความคิด (๑)</p> <p>๒. สื่อ PowerPoint เรื่อง อ่านนิทานวิจารณ์ความคิด</p>	- ประเมินการตอบ คำถาม

## ๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

- ๑) นิทานพื้นบ้าน เรื่อง “ยายหมาขาว”
- ๒) ใบความรู้ที่ ๒ เรื่อง การอ่านนิทานพื้นบ้าน (จากแผนการเรียนรู้ที่ ๒)
- ๓) ใบงานที่ ๕ เรื่อง อ่านนิทานวิจารณ์ความคิด (๑)
- ๔) สื่อ PowerPoint เรื่อง อ่านนิทานวิจารณ์ความคิด

## ๙. การประเมินผลรวบยอด

## ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๕ เรื่อง อ่านนิทานวิจารณ์ความคิด (๑)

สิ่งที่ต้องการวัด / ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
<b>ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)</b> - อธิบายความหมายและลักษณะของนิทานพื้นบ้านได้	- พิจารณาจากการตอบคำถามของนักเรียน	- คำถาม	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
<b>ด้านทักษะและกระบวนการ (P)</b> - เขียนแสดงความคิดเห็นจากการอ่านพื้นบ้านได้	- ตรวจสอบใบงานที่ ๕ เรื่อง อ่านนิทานวิจารณ์ความคิด (๑)	- แบบประเมินการประเมินการวิเคราะห์สรุปความรู้ คุณค่า และข้อคิดจากการอ่านนิทาน	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
<b>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)</b> - รู้คุณค่า ข้อคิดและตระหนักถึงความสำคัญของนิทานพื้นบ้าน	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบสังเกตพฤติกรรมของนักเรียน	ผ่านเกณฑ์ การประเมินระดับ คุณภาพ “ผ่าน”
<b>สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน</b> ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	ผ่านเกณฑ์ การประเมินระดับ คุณภาพ “ผ่าน”
<b>ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์</b> ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. รักความเป็นไทย	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์ การประเมินระดับ คุณภาพ “ผ่าน”

**เกณฑ์ประเมิน เรื่อง การประเมินการวิเคราะห์ สรุปความรู้ คุณค่า  
และข้อคิดจากการอ่านนิทาน**

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การคิด วิเคราะห์	สามารถคิดวิเคราะห์ ได้อย่างสร้างสรรค์ใน ด้านบวกได้ทั้งหมด	สามารถคิด วิเคราะห์ได้อย่าง สร้างสรรค์ได้ เป็นส่วนใหญ่	สามารถคิด วิเคราะห์ได้อย่าง สร้างสรรค์ได้ เพียงบางส่วน	สามารถคิดวิเคราะห์ ได้อย่างสร้างสรรค์ น้อยมาก
๒. การสรุป ความรู้	สรุปความรู้ตรง ประเด็นถูกต้อง ครบถ้วนตามเนื้อหา ของเรื่อง	สรุปความรู้ตรง ประเด็นถูกต้อง ร้อยละ ๘๐ ของ เนื้อหาของเรื่อง	สรุปความรู้ตรง ประเด็นถูกต้อง ร้อยละ ๖๐ ของ เนื้อหาของเรื่อง	สรุปความรู้ไม่ตรง ประเด็นถูกต้อง ร้อยละ ๔๐ ของ เนื้อหาของเรื่อง
๓. การอธิบาย คุณค่า	เขียนบอก ความสำคัญของ เนื้อหาตรงประเด็น และยกตัวอย่าง	เขียนบอก ความสำคัญของ เนื้อหาตรง ประเด็น	เขียนบอก ความสำคัญของ เนื้อหาตรงประเด็น บางส่วน และวกวน	เขียนบอกความสำคัญ ของเนื้อหาไม่ตรง ประเด็นและเขียน วกวน
๔. การเขียน อธิบายข้อคิด	เขียนข้อคิดตรง ประเด็นแสดงเหตุผล สอดคล้องกับเรื่อง	เขียนข้อคิดตรง ประเด็น สอดคล้องกับ เรื่อง	เขียนข้อคิดได้ บางส่วนสอดคล้อง กับเรื่องบางส่วน	เขียนข้อคิดได้ น้อยมากและไม่ ตรงประเด็น
๕. การนำ ข้อคิดไปใช้ใน ชีวิตประจำวัน	เขียนข้อคิดไปใช้ใน ชีวิตประจำวันได้ อย่างถูกต้องและ ใช้ได้จริง	เขียนข้อคิดไปใช้ ในชีวิตประจำวัน ได้และใช้ได้จริง	เขียนข้อคิดไปใช้ใน ชีวิตประจำวันได้ บางส่วน	เขียนข้อคิดไปใช้ใน ชีวิตประจำวันได้ น้อย

**เกณฑ์การตัดสิน**

คะแนน ๑๗ - ๒๐	หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๑๓ - ๑๖	หมายถึง ดี
คะแนน ๑๐ - ๑๒	หมายถึง พอใช้
คะแนน ต่ำกว่า ๑๐	หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน : ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป





**แบบประเมินการประเมินการวิเคราะห์ สรุปความรู้ คุณค่าและข้อคิดจากการอ่านนิทาน**  
**คำชี้แจง** ให้ครูผู้สอนประเมินผลการทำกิจกรรม/ใบงาน โดยเขียนคะแนน ลงในช่องที่กำหนดให้ถูกต้อง

ลำดับ ที่	ชื่อ - สกุล	คะแนน ที่ได้	คิดเป็น ร้อยละ	สรุปผล การประเมิน	
		๒๐ คะแนน	๑๐๐	ผ่าน	ไม่ผ่าน
๑					
๒					
๓					
๔					
๕					
๖					
๗					
๘					
๙					
๑๐					
		ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง
	รวม (คน)				
	คิดเป็นร้อยละ				

**ผลการประเมิน**

☞ ดีมาก .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ดี .....คน คิดเป็นร้อยละ.....  
 ☞ พอใช้ .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ปรับปรุง .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

**สรุปผลการประเมินรายชั้นเรียน**

☞ นักเรียนผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....  
 ☞ นักเรียนไม่ผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน  
 (.....)  
 ...../...../.....

๑๐. บันทึกผลหลังสอน \*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....  
.....

ความสำเร็จ

.....  
.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....  
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....  
.....

\* หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....  
.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

ใบงานที่ ๕ เรื่อง อ่านนิทานวิจารณ์ความคิด (๑)  
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๔ เรื่อง ภาษาไทย ภาษาถิ่น  
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง อ่านนิทานวิจารณ์ความคิด (๑)  
 รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านนิทานพื้นบ้านเรื่อง เมืองลับแล แล้วตอบคำถามตามหัวข้อที่กำหนดให้

นิทานพื้นบ้านเรื่อง \_\_\_\_\_

นิทานพื้นบ้านภาคใด

แหล่งข้อมูล

ตัวละครสำคัญ

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

สถานที่

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

ข้อคิดที่ได้จากเรื่อง

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_



แสดงความคิดเห็นจากนิทานพื้นบ้าน

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

## นิทานพื้นบ้านภาคเหนือ เรื่อง เมืองลับแล จังหวัดอุตรดิตถ์

เมืองลับแลเป็นอำเภอเล็ก ๆ แห่งหนึ่งในจังหวัดอุตรดิตถ์ แต่เดิมคงเป็นเมืองที่การเดินทางไปมาไม่สะดวก เส้นทางคดเคี้ยว ทำให้คนที่ไม่ชำนาญทางพลัดหลงได้ง่าย จนได้ชื่อว่าเมืองลับแล ซึ่งแปลว่า มองไม่เห็น มีเรื่องเล่ากันว่าคนมีบุญเท่านั้นจึงจะได้เข้าไปถึงเมืองลับแล

มีตำนานเล่าว่า ครั้งหนึ่งมีชายคนหนึ่งเข้าไปในป่า ได้เห็นหญิงสาวสวยหลายคนเดินออกมา ครั้นมาถึงชายป่า นางเหล่านั้นก็เอาใบไม้ที่ถือมาไปซ่อนไว้ในที่ต่าง ๆ แล้วก็เข้าไปในเมืองด้วยความสงสัย ชายหนุ่มจึงแอบหยิบใบไม้มาเก็บไว้ใบหนึ่ง ตกบ่าหญิงสาวเหล่านั้นก็กลับมา ต่างก็หาใบไม้ที่ตนซ่อนไว้ ครั้นได้แล้วก็ถือใบไม้นั้นเดินหายลับไป มีหญิงสาวคนหนึ่งหาใบไม้ไม่พบ เพราะชายหนุ่มแอบหยิบมา นางวิตกเดือดร้อนมาก

ชายหนุ่มจึงปรากฏตัวให้เห็นและคืนใบไม้ให้ โดยมีข้อแลกเปลี่ยนคือขอติดตามนางไปด้วย เพราะปรารถนาจะได้เห็นเมืองลับแล หญิงสาวก็ยินยอม นางจึงพาชายหนุ่มเข้าไปยังเมืองซึ่งชายหนุ่มสังเกตเห็นว่าทั้งเมืองมีแต่ผู้หญิง นางอธิบายว่า คนในหมู่บ้านนี้ ล้วนมีศีลธรรม ถือวาจาสัตย์ ใครประพฤติผิดก็ต้องออกจากหมู่บ้านไป ผู้ชายส่วนมากมักไม่รักษาวาจาสัตย์จึงต้องออกจากหมู่บ้านกันไปหมด แล้วนางก็พาชายหนุ่มไปพบมารดาของนาง ชายหนุ่มเกิดความรักใคร่ในตัวนางจึงขออาศัยอยู่ด้วย มารดาของหญิงสาวก็ยินยอมแต่ให้ชายหนุ่มสัญญาว่าจะต้องอยู่ในศีลธรรม ไม่พูดเท็จ ชายหนุ่มได้แต่งงานกับหญิงสาวชาวลับแลจนมีบุตรชายด้วยกัน ๑ คน

วันหนึ่งขณะที่ภรรยาไม่อยู่บ้าน ชายหนุ่มผู้เลี้ยงบุตรอยู่ บุตรน้อยเกิดร้องไห้หาแม่ไม่ยอมหยุด ผู้เป็นพ่อจึงปลอบว่า "แม่มาแล้ว ๆ" มารดาของภรรยาได้ยินเข้าก็โกรธมากที่บุตรเขยพูดเท็จ เมื่อบุตรสาวกลับมาก็บอกให้รู้เรื่อง ฝ่ายภรรยาของชายหนุ่มเสียใจมากที่สามีไม่รักษาวาจาสัตย์ นางบอกให้เขาออกจากหมู่บ้านไปเสีย แล้วนางก็จัดห่ามใส่เสปียงอาหารและของใช้ที่จำเป็นให้สามี พร้อมทั้งชุดหัวขมิ้นใส่ลงไปด้วยเป็นจำนวนมาก

จากนั้นก็พาสามีไปยังชายป่า ชี้ทางให้แล้วนางก็กลับไปเมืองลับแล ชายหนุ่มไม่รู้จะทำอย่างไรก็ต้องเดิน ทางกลับบ้านตามที่ภรรยาชี้ทางให้ ระหว่างทางที่เดินไปนั้น เขารู้สึกว่าถูงายาม

ที่ถือมาหนักขึ้นเรื่อย ๆ และหนทางก็ไกลมาก จึงหยิบเอาขม้นที่ภรรยาใส่มาให้ทิ้งเสียจนเกือบหมด ครั้นเดินทางกลับไปถึงหมู่บ้านเดิมบรรดาญาติมิตรต่างก็ ซักถามว่าหายไปอยู่ที่ไหนมาเป็นเวลานาน ชายหนุ่มจึงเล่าให้ฟังโดยละเอียดรวมทั้งเรื่องขม้นที่ภรรยาใส่ยามมาให้แต่เขาทิ้งไปเกือบหมด เหลืออยู่เพียงแ่งเดียว พร้อมทั้งหยิบขม้นที่เหลืออยู่ออกมา

ปรากฏว่าขม้นนั้นกลับกลายเป็นทองคำทั้งแท่ง ชายหนุ่มรู้สึกแปลกใจและเสียดาย จึงพยายามย้อนไปเพื่อหาขม้นที่ทิ้งไว้ ปรากฏว่าขม้นเหล่านั้นได้งอกเป็นต้นไม้หมดแล้ว และเมื่อขุดดูก็พบแต่แ่งขม้นธรรมดาที่มีสีเหลืองทองแต่ไม่ใช่ทองเหมือนแ่งที่เขาได้ไป เขาพยายามหาทางกลับไปเมืองลับแล แต่ก็หลงทางววนไปไม่ถูก จนในที่สุดก็ต้องละความพยายามกลับไปอยู่หมู่บ้านของตนตามเดิม

ที่มา : <https://hilight.kapook.com/view/๘๐๘๕๕>



เฉลยใบงานที่ ๕ เรื่อง อ่านนิทานวิจารณ์ความคิด (๑)  
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๔ เรื่อง ภาษาไทย ภาษาถิ่น  
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง อ่านนิทานวิจารณ์ความคิด (๑)  
รายวิชา พื้นฐานภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านนิทานพื้นบ้านเรื่อง เมืองลับแล แล้วตอบคำถามตามหัวข้อที่กำหนดให้

นิทานพื้นบ้านเรื่อง **เมืองลับแล**

นิทานพื้นบ้านภาคใด

**ภาคเหนือ**

แหล่งข้อมูล

<https://highlight.kapook.com/view/80855>

ตัวละครสำคัญ  
**ชายหนุ่ม**  
**และหญิงสาวเมืองลับแล**

สถานที่  
**ชายป่า**  
**เมืองลับแล**

ข้อคิดที่ได้จากเรื่อง  
**การเคารพและปฏิบัติ**  
**ตามกฎระเบียบของการอยู่**  
**ร่วมกันในสังคม**



แสดงความคิดเห็นจากนิทานพื้นบ้าน  
ทุกคนควรมีความซื่อสัตย์ และเคารพกฎระเบียบในการอยู่กัน จึงจะทำให้สังคมนั้นสงบสุข ตรงกันข้ามหากทุกคนคิดว่ากฎระเบียบเป็นเรื่องเล็กน้อย สามารถยืดหยุ่นได้ และทำพฤติกรรมเช่นเดียวกับชายหนุ่มในเรื่อง อาจส่งผลเสียต่อทั้งตนเองและสังคม จึงไม่ควรประพฤติตนตามชายหนุ่มในเรื่อง

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง อ่านนิทานวิจารณ์ความคิด (๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๔	เรื่อง ภาษาไทย ภาษาถิ่น	
รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑	รายวิชาภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖	ภาคเรียนที่ ๒	เวลา ๑ ชั่วโมง

### ๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

#### สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

- มาตรฐาน ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง
- ตัวชี้วัด ป.๖/๑ ความคิดเห็นจากวรรณคดี หรือวรรณกรรมที่อ่าน

### ๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

นิทานท้องถิ่น เป็นมรดกทางวัฒนธรรมที่มีคุณค่า แสดงให้เห็นวิถีชีวิต ความคิด ความเชื่อ สภาพของสังคมและภูมิปัญญาไทย ทำให้เกิดความสนุกสนานเพลิดเพลิน ได้ข้อคิด คติสอนใจ สามารถนำไปใช้ใน ชีวิตจริง

### ๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
- อธิบายความหมายและลักษณะของนิทานท้องถิ่นได้
- ๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
- เขียนแสดงความคิดเห็นจากการอ่านนิทานท้องถิ่นได้
- ๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
- รู้คุณค่า ข้อคิดและตระหนักถึงความสำคัญของนิทานท้องถิ่น

### ๔. สาระการเรียนรู้

- การอ่านนิทานพื้นบ้าน

### ๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

- ๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร
- ๕.๒ ความสามารถในการคิด
- ๕.๓ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

### ๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๖.๑ ใฝ่เรียนรู้
- ๖.๒ รักความเป็นไทย

### ๗. กิจกรรมการเรียนรู้



การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖  
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๔ เรื่อง ภาษาไทย ภาษาถิ่น จำนวน ๑๒ ชั่วโมง

รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง อ่านนิทานวิจารณ์ความคิด (๒) จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑.	ขอบเขตเนื้อหา - การอ่านนิทาน พื้นบ้าน	ขั้นนำ	๕ นาที	๑. ครูและนักเรียนร่วมกันแลกเปลี่ยน ความคิดเห็น และตั้งคำถามกระตุ้น ความคิด ดังนี้ ครู : นักเรียนได้อ่านนิทานพื้นบ้าน เพิ่มเติมมาบ้างหรือไม่ ครู : นักเรียนรู้จักหรือเคยได้ยินนิทาน ท้องถิ่นของท้องถิ่นที่นักเรียนอาศัยอยู่ บ้างหรือไม่  ๒. ครูพูดโดยรวมถึงนิทานท้องถิ่น และ ชี้แจงจุดประสงค์การเรียนรู้	๑. นักเรียนแลกเปลี่ยนเรียนรู้เกี่ยวกับ เรื่องนิทานท้องถิ่น และตอบคำถาม ดังนี้ นักเรียน : หาอ่านเพิ่มเติมมาบ้าง/ ไม่ได้หาอ่านเพิ่มเติม นักเรียน : (ตอบตามประสบการณ์ของ นักเรียน)  ๒. นักเรียนฟังคำอธิบายจุดประสงค์ การเรียนรู้จากครู	- สื่อ PowerPoint เรื่อง อ่านนิทาน วิจารณ์ความคิด (๒)	- สังเกตและฟัง การตอบคำถาม ของนักเรียน
๒.	จุดประสงค์การเรียนรู้ ๑. อธิบายความหมาย และลักษณะของ นิทานท้องถิ่นได้	ขั้นสอน	๒๐ นาที	๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนา เกี่ยวกับลักษณะของนิทานท้องถิ่น โดยใช้ PowerPoint ประกอบ การสอน จากนั้นครูตั้งคำถามกระตุ้น ความคิดดังนี้ ครู : นิทานท้องถิ่นตามความเข้าใจของ นักเรียน มีลักษณะอย่างไร ครู : นิทานพื้นบ้านท้องถิ่น แบ่งได้กี่ ภาค	๑. นักเรียนร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับ ลักษณะของนิทานท้องถิ่น และตอบ คำถาม ดังนี้  นักเรียน : เรื่องเล่าที่มีการดำเนินเรื่อง อย่างง่าย ๆ โครงเรื่องไม่ซับซ้อน เล่า เรื่องอย่างตรงไปตรงมา นักเรียน : ๔ ภาค ได้แก่ ภาคเหนือ	๑. ใบความรู้ที่ ๔ เรื่อง การอ่านนิทานท้องถิ่น ๒. สื่อ PowerPoint เรื่อง อ่านนิทาน วิจารณ์ความคิด (๒) ๓. นิทานท้องถิ่นเรื่อง “ตำนานบ่อน้ำ ศักดิ์สิทธิ์ สระแก้ว”	- ประเมิน การตอบคำถาม

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				<p>ครู : นิทานท้องถิ่นมีความสำคัญและมีคุณค่าต่อชีวิตมนุษย์และสังคมในด้านใดบ้าง</p> <p>๒. ครูยกตัวอย่างนิทานท้องถิ่นเรื่อง “ตำนานบ่อน้ำศักดิ์สิทธิ์ สระแก้ว” มาให้นักเรียนช่วยกันอ่าน และร่วมกันพิจารณา ดังนี้</p> <p>ครู : จากเรื่องมีเนื้อหาเกี่ยวกับอะไร และมีตัวละครใดบ้าง</p> <p>ครู : นักเรียนมีความคิดเห็นอย่างไรกับเรื่องนี้บ้าง</p> <p>๓. ครูอธิบายเนื้อหาเพิ่มเติมเกี่ยวกับนิทานท้องถิ่นข้างต้น และสรุปความรู้เกี่ยวกับการอ่านนิทานท้องถิ่น เพื่อเข้าสู่ขั้นกิจกรรม</p>	<p>ภาคกลาง ภาคอีสาน และภาคใต้</p> <p>นักเรียน :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ทำให้รู้จักสภาพชีวิตท้องถิ่น หรือชนกลุ่มนั้น ๆ</li> <li>- ทำให้เกิดความภาคภูมิใจในท้องถิ่นของตน</li> </ul> <p>๒. นักเรียนช่วยกันอ่านนิทานท้องถิ่นเรื่อง “ตำนานบ่อน้ำศักดิ์สิทธิ์ สระแก้ว” และร่วมกันพิจารณา ดังนี้</p> <p>นักเรียน : บ่อน้ำศักดิ์สิทธิ์ มีตัวละครคือ ตายาย</p> <p>นักเรียน : (ตอบตามความคิดเห็นของนักเรียน)</p> <p>๓. นักเรียนฟังครูอธิบายเนื้อหาเพิ่มเติมเกี่ยวกับนิทานท้องถิ่นข้างต้น และร่วมสรุปความรู้กับครู</p>		
๓.	๒. เขียนแสดงความคิดเห็นจากการอ่านนิทานท้องถิ่นได้	<b>ขั้นปฏิบัติ</b>	๒๐ นาที	๑. ครูชี้แจงการทำใบงานและมอบหมายให้นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมในใบงานที่ ๖ เรื่อง อ่านนิทานวิจารณ์ความคิด (๒) โดยใช้ PowerPoint ในการอธิบาย	๑. นักเรียนอ่านคำชี้แจงและปฏิบัติกิจกรรมในใบงานที่ ๖ เรื่อง อ่านนิทานวิจารณ์ความคิด (๒)	๑. ใบความรู้ที่ ๔ เรื่อง การอ่านนิทานท้องถิ่น ๒. ใบงานที่ ๖ เรื่อง อ่านนิทานวิจารณ์	- ประเมินใบงาน

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				<p>การทำกิจกรรม</p> <p>๒. ครูสังเกตพฤติกรรมการเรียน ช่วยเหลือนักเรียนเป็นรายบุคคล และ บันทึกผลลงในแบบประเมิน</p>	<p>๒.นักเรียนที่มีข้อสงสัยหรือต้องการความช่วยเหลือให้แจ้งครูผู้สอน</p>	<p>ความคิด (๒)</p> <p>๓. สื่อ PowerPoint เรื่อง อ่านนิทาน วิเคราะห์ความคิด (๒)</p>	
๔.	๓. รู้คุณค่า ข้อคิดและ ตระหนักถึง ความสำคัญของนิทาน ท้องถิ่น	ขั้นสรุป	๕ นาที	<p>๑. ครูและนักเรียนเฉลยใบงานที่ ๖ เรื่อง อ่านนิทานวิเคราะห์ความคิด (๒) (โดยครูอาจจะสุ่มให้นักเรียนตอบคำถาม และแสดงความคิดเห็นของตัวเองก่อน แล้วครูเฉลยพร้อมอธิบายเพิ่มเติม)</p> <p>๒. ครูถามคำถามนักเรียน ดังนี้ ครู : นักเรียนสามารถนำไปปรับ หรือ ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันของเราได้ อย่างไร</p> <p>๓. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปบทเรียน</p>	<p>๑. นักเรียนร่วมกันเฉลยใบงานที่ ๖ เรื่อง อ่านนิทานวิเคราะห์ความคิด (๒) (โดยนักเรียนที่โดนเลือก ตอบคำถาม และแสดงความคิดเห็นของตัวเองก่อน แล้วครูเฉลยพร้อมอธิบายเพิ่มเติม)</p> <p>๒. นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้ นักเรียน : ช่วยให้เข้าใจสภาพของคน โดยทั่วไป ความรู้สึกนึกคิด ความเชื่อ ความนิยมของท้องถิ่นนั้น ๆ และทำให้เกิดความภาคภูมิใจในท้องถิ่นของตน</p> <p>๓. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปบทเรียน</p>	<p>๑. ใบงานที่ ๖ เรื่อง อ่านนิทานวิเคราะห์ ความคิด (๒)</p> <p>๒. สื่อ PowerPoint เรื่อง อ่านนิทาน วิเคราะห์ความคิด (๒)</p>	- ประเมิน การตอบคำถาม

## ๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

- ๑) นิทานท้องถิ่นเรื่อง “ตำนานบ่อน้ำศักดิ์สิทธิ์ สระแก้ว”
- ๒) ใบความรู้ที่ ๔ เรื่อง การอ่านนิทานท้องถิ่น
- ๓) ใบงานที่ ๖ เรื่อง อ่านนิทานวิจารณ์ความคิด (๒)
- ๔) สื่อ PowerPoint เรื่อง การอ่านนิทานท้องถิ่น

## ๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๖ เรื่อง อ่านนิทานวิจารณ์ความคิด (๒)

สิ่งที่ต้องการวัด / ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
<b>ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)</b> - อธิบายความหมายและลักษณะของนิทานท้องถิ่นได้	- พิจารณาจากการตอบคำถามของนักเรียน	- คำถาม	ผ่านเกณฑ์ การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
<b>ด้านทักษะและกระบวนการ (P)</b> - เขียนแสดงความคิดเห็นจากการอ่านท้องถิ่น	- ตรวจสอบใบงานที่ ๖ เรื่อง อ่านนิทานวิจารณ์ความคิด (๒)	- แบบประเมินการประเมินการวิเคราะห์สรุปความรู้ คุณค่าและข้อคิดจากการอ่านนิทาน	ผ่านเกณฑ์ การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
<b>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)</b> - รู้คุณค่า ข้อคิดและตระหนักถึงความสำคัญของนิทานท้องถิ่น	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบสังเกตพฤติกรรมของนักเรียน	ผ่านเกณฑ์ การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
<b>สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน</b> ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	ผ่านเกณฑ์ การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
<b>ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์</b> ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. รักความเป็นไทย	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์ การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

**เกณฑ์ประเมิน เรื่องการประเมินการวิเคราะห์ สรุปความรู้ คุณค่า  
และข้อคิดจากการอ่านนิทาน**

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การคิด วิเคราะห์	สามารถคิดวิเคราะห์ ได้อย่างสร้างสรรค์ใน ด้านบวกได้ทั้งหมด	สามารถคิด วิเคราะห์ได้อย่าง สร้างสรรค์ได้ เป็นส่วนใหญ่	สามารถคิด วิเคราะห์ได้อย่าง สร้างสรรค์ได้ เพียงบางส่วน	สามารถคิด วิเคราะห์ได้อย่าง สร้างสรรค์น้อยมาก
๒. การสรุป ความรู้	สรุปความรู้ตรง ประเด็นถูกต้อง ครบถ้วนตามเนื้อหา ของเรื่อง	สรุปความรู้ตรง ประเด็นถูกต้อง ร้อยละ ๘๐ ของ เนื้อหาของเรื่อง	สรุปความรู้ตรง ประเด็นถูกต้อง ร้อยละ ๖๐ ของ เนื้อหาของเรื่อง	สรุปความรู้ไม่ตรง ประเด็นถูกต้อง ร้อยละ ๔๐ ของ เนื้อหาของเรื่อง
๓. การอธิบาย คุณค่า	เขียนบอก ความสำคัญของ เนื้อหาตรงประเด็น และยกตัวอย่าง	เขียนบอก ความสำคัญของ เนื้อหาตรงประเด็น	เขียนบอก ความสำคัญของ เนื้อหาตรงประเด็น บางส่วน และวague	เขียนบอกความ สำคัญของเนื้อหาไม่ ตรงประเด็นและ เขียนวague
๔. การเขียน อธิบายข้อคิด	เขียนข้อคิดตรง ประเด็นแสดงผล สอดคล้องกับเรื่อง	เขียนข้อคิดตรง ประเด็น สอดคล้องกับเรื่อง	เขียนข้อคิดได้ บางส่วนสอดคล้อง กับเรื่องบางส่วน	เขียนข้อคิดได้ น้อยมากและไม่ ตรงประเด็น
๕. การนำ ข้อคิดไปใช้ใน ชีวิตประจำวัน	เขียนข้อคิดไปใช้ใน ชีวิตประจำวันได้ อย่างถูกต้องและ ใช้ได้จริง	เขียนข้อคิดไปใช้ใน ชีวิตประจำวันได้ และใช้ได้จริง	เขียนข้อคิดไปใช้ใน ชีวิตประจำวันได้ บางส่วน	เขียนข้อคิดไปใช้ใน ชีวิตประจำวันได้ น้อย

**เกณฑ์การตัดสิน**

คะแนน ๑๗ - ๒๐	หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๑๓ - ๑๖	หมายถึง ดี
คะแนน ๑๐ - ๑๒	หมายถึง พอใช้
คะแนน ต่ำกว่า ๑๐	หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน : ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

**แบบประเมินอ่านนิทานวิจารณ์ความคิด (๒)**

คำชี้แจง ครูผู้สอนทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับประเด็นการประเมิน

ที่	ชื่อ-สกุล	ประเด็นการประเมิน																รวม						
		การคิดวิเคราะห์				การสรุปความรู้				การอธิบายคุณค่า				การเขียนอธิบายข้อคิด					การนำข้อคิดไปใช้ในชีวิตประจำวัน					
		๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔		๑	๒	๓	๔	๒๐	

**เกณฑ์การตัดสิน**

- คะแนน ๑๗ - ๒๐ หมายถึง ดีมาก
- คะแนน ๑๓ - ๑๖ หมายถึง ดี
- คะแนน ๑๐ - ๑๒ หมายถึง พอใช้
- คะแนน ต่ำกว่า ๑๐ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน : ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

**แบบประเมินการประเมินการวิเคราะห์ สรุปความรู้ คุณค่าและข้อคิดจากการอ่านนิทาน**  
**คำชี้แจง** ให้ครูผู้สอนประเมินผลการทำกิจกรรม/ใบงาน โดยเขียนคะแนน ลงในช่องที่กำหนดให้ถูกต้อง

ลำดับ ที่	ชื่อ - สกุล	คะแนน ที่ได้	คิดเป็น ร้อยละ	สรุปผล การประเมิน	
		๒๐ คะแนน	๑๐๐	ผ่าน	ไม่ผ่าน
๑					
๒					
๓					
๔					
๕					
๖					
๗					
๘					
๙					
๑๐					
<b>รวม (คน)</b>		ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง
<b>คิดเป็นร้อยละ</b>					

**ผลการประเมิน**

☞ ดีมาก .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ดี .....คน คิดเป็นร้อยละ.....  
 ☞ พอใช้ .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ปรับปรุง .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

**สรุปผลการประเมินรายชั้นเรียน**

☞ นักเรียนผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....  
 ☞ นักเรียนไม่ผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน  
 (.....)  
 ...../...../.....

๑๐. บันทึกผลหลังสอน \*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....  
.....

ความสำเร็จ

.....  
.....

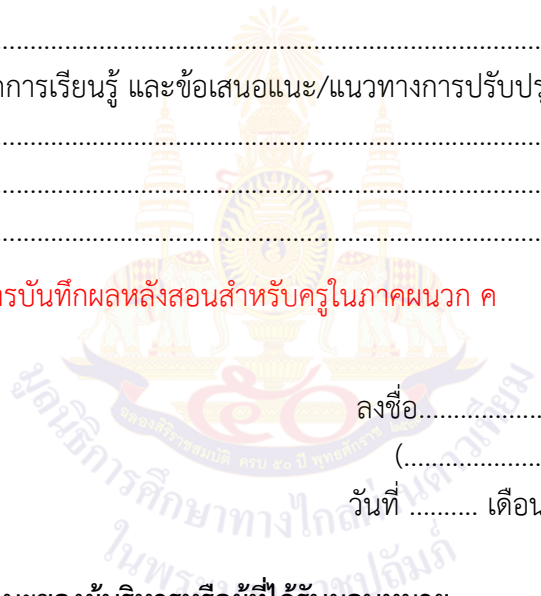
ปัญหาและอุปสรรค

.....  
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....  
.....

\* หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค



ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....  
.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....



ใบความรู้ที่ ๔ เรื่อง การอ่านนิทานท้องถิ่น  
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๔ เรื่อง ภาษาไทย ภาษาถิ่น  
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง อ่านนิทานวิจารณ์ความคิด (๒)  
 รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

### นิทานท้องถิ่น

คือ เรื่องเล่าที่มีการดำเนินเรื่องอย่างง่ายๆ โครงเรื่องไม่ซับซ้อน เล่าเรื่องอย่างตรงไปตรงมา มักเริ่มเรื่องโดยกล่าวถึงตัวละครสำคัญของเรื่อง แล้วดำเนินเรื่องไปตามลำดับเหตุการณ์ ตัวละครเอกพบอุปสรรคปัญหา แล้วก็ฟันฝ่าอุปสรรคหรือแก้ปัญหาคล่องไปจนจบเรื่อง มักจะจบแบบมีความสุข ถ้าเป็นนิทานคติ ก็มักจะจบลงว่า “นิทานเรื่องนี้สอนให้รู้ว่า.....”

### นิทานพื้นบ้านท้องถิ่น แบ่งได้เป็น ๔ ภาค

ได้แก่ ภาคเหนือ ภาคกลาง ภาคอีสาน และภาคใต้

#### ตัวอย่างชื่อนิทานท้องถิ่นของแต่ละภาค

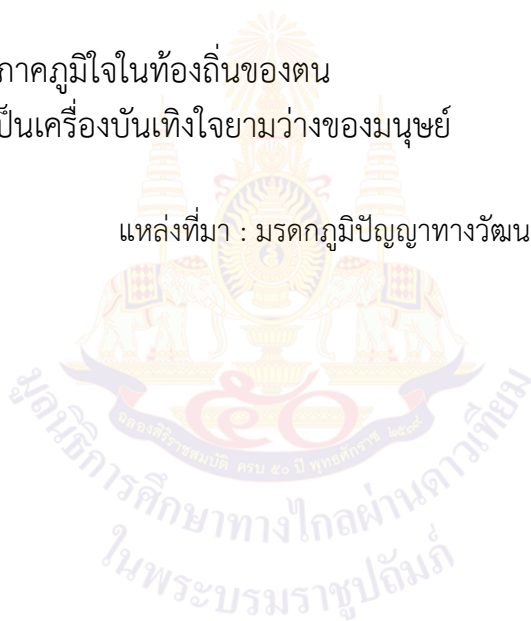
ภาคเหนือ	ภาคกลาง	ภาคอีสาน	ภาคใต้
- ลานนางคอย - เชียงดาว - เมืองลับแล - เชียงเหมียง - อานก้องซี้จู้ - ควายลุงคำ	- แม่นากพระโขง - สังข์ทอง - ปลาบู่ทอง - ศรีธนชัย - โสนน้อยเรือนงาม - ไกรทอง - ท้าวแสนปม - พิกุลทอง	- ผาแดงนางไอ่ - ปู่ปะหลาน - ซินสองต่อน - ยายหมาขาว - ก่องข้าวน้อยฆ่าแม่ - พญาคันทาก - กุณนางไย	- เจ้าแม่ลิ้มกอเหนี่ยว - ลูกเนรคุณ - ปลาแก้มช้ำ - เกาะหนูเกาะแมว - ตาม่องล่าย

## นิทานท้องถิ่น

มีความสำคัญและมีคุณค่า ต่อชีวิตมนุษย์และสังคมในหลายด้าน ดังนี้

๑. ช่วยให้เข้าใจสภาพของคนโดยทั่วไป ประมวลแห่งความรู้สึกนึกคิด ความเชื่อ ความนิยม ความบันเทิง
๒. เป็นเสมือนกรอบล้อมชีวิตให้อยู่ในขอบเขตที่สังคมนั้น ๆ นิยมว่าดีหรือถูกต้อง ได้ฟังการอบรมในวิถีชีวิตตั้งแต่เด็ก
๓. ทำให้จักสภาพชีวิตท้องถิ่น ตามหลักที่ว่าคติชาวบ้านเป็นพื้นฐานชีวิตของคนชาติหนึ่ง ๆ หรือชนกลุ่มนั้น ๆ
๔. เป็นมรดกทางวัฒนธรรมประจำชาติ เป็นเรื่องราวเกี่ยวกับชีวิตมนุษย์ มีการจดจำและถือปฏิบัติกันต่อ ๆ มา
๕. เป็นทั้งศิลป์และศาสตร์ เป็นต้นเค้าแห่งศาสตร์ต่าง ๆ และช่วยให้การศึกษาในสาขาวิชาอื่นกว้างขวางยิ่งขึ้น
๖. ทำให้เกิดความภาคภูมิใจในท้องถิ่นของตน
๗. นิทานพื้นบ้านเป็นเครื่องบันเทิงใจยามว่างของมนุษย์

แหล่งที่มา : มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม [www.lch.culture.go.th](http://www.lch.culture.go.th)



ใบงานที่ ๒ เรื่อง อ่านนิทานวิจารณ์ความคิด (๒)  
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๔ เรื่อง ภาษาไทย ภาษาถิ่น  
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง อ่านนิทานวิจารณ์ความคิด (๒)  
 รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

**คำชี้แจง** ให้นักเรียนอ่านนิทานท้องถิ่นเรื่อง บ่อพรานล้างเนื้อ แล้วตอบคำถามตามหัวข้อที่กำหนดให้

นิทานพื้นบ้านเรื่อง \_\_\_\_\_

นิทานพื้นบ้านภาคใด

แหล่งข้อมูล

<p style="text-align: center;"><b>ตัวละครสำคัญ</b></p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p style="text-align: center;"><b>สถานที่</b></p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p style="text-align: center;"><b>ข้อคิดที่ได้จากเรื่อง</b></p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
---	--	---



**แสดงความคิดเห็นจากนิทานพื้นบ้าน**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

## นิทานท้องถิ่นเรื่อง บ่อพรานล้างเนื้อ จังหวัดสระบุรี

มีนายพรานผู้หนึ่งชื่อ พรานบุญ เป็นผู้มี ความชัดเจนอย่างยิ่งในการออกป่าล่าสัตว์ นายพรานผู้นี้ได้ออกป่าล่าสัตว์เป็นอาหาร อยู่ทั่วบริเวณเขาสุวรรณบรรพต ขณะที่นายพรานบุญ ขึ้นไปบนเชิงเขาในแขวงเมืองสระบุรี คือเขาสุวรรณบรรพต อันเป็นย่านที่เป็นป่าที่ติดต่อกับดวง พญาไฟ ในวันนั้นเขาได้ยิงเนื้อได้ตัวหนึ่ง แต่เป็นที่น่าประหลาดว่า เนื้อตัวที่ถูกยิงนั้นได้วิ่งเข้าไปใน พุ่มไม้สักครู่จึงออกมาข้างนอกได้ โดยไม่ถึงแก่ความตาย ยิ่งความประหลาดใจให้แก่นายพรานบุญ ยิ่งนัก เหตุประหลาดมหัศจรรย์เป็นอยู่เช่นนั้นหลายครั้งหลายหน ทำให้พรานบุญรู้สึกแปลกใจ เพราะตามปกติแล้วเนื้อที่ถูกยิงมันจะไม่ค่อยหนีรอดไปได้

ด้วยความแปลกใจ พรานบุญจึงเดินเข้าไปดูที่บริเวณพุ่มไม้ซึ่งเนื้อที่ถูกยิงวิ่งเข้าไป ก็ได้พบ แอ่งน้ำ มีน้ำใสสะอาดขังอยู่ในหลุมลึกของโขดหิน ตรวจตราดูโดยถ้วนถี่แล้วเห็นว่ารอยเท้าคน ขนาดใหญ่ ฉับพลันก็เกิดความสงสัยจริงว่า คงเป็นบ่อน้ำศักดิ์สิทธิ์ จึงได้ตักน้ำนั้นขึ้นมาแล้วลูบทา เนื้อตัว ก็นับเป็นนิมิตอันนามหัศจรรย์ที่กลากเกลื่อนและผลตามตัวของพรานบุญได้หายเป็นปลิด ทิ้ง จึงทำให้เกิดความเฉลียวใจว่าคงจะเป็นรอยพระพุทธรูปตามที่ทางการได้ออกค้นหากันแน่แท้

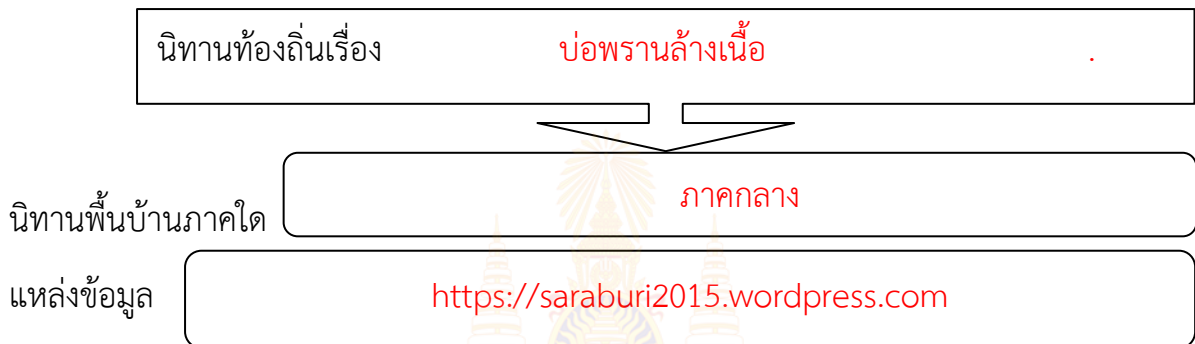
เมื่อคิดได้เช่นนั้น พรานบุญจึงได้นำเรื่องราวต่าง ๆ ที่เกิดขึ้น จนกระทั่งได้พบรอยเท้าขนาดใหญ่ จึงได้ไปบอกเล่าแก่เจ้าเมืองสระบุรีให้ทราบ เจ้าเมืองสระบุรีจึงได้ออกเดินทางไปตรวจสอบจึง รู้แน่ชัดว่า เป็นรอยพระพุทธรูปจึงได้นำความไปกราบถวายบังคมทูลให้พระเจ้าทรงธรรมทราบ และเมื่อพระองค์ทรงทราบเช่นนั้น ก็บังเกิดความโสมนัสเป็นล้นพ้น จึงได้โปรดเกล้าฯ ให้สร้างพระ บาทเจดีย์ครอบรอยพระพุทธรูปเอาไว้ พร้อมกับทรงให้สร้างวัดคู่กับพระบาท

จากการที่ได้พรรณามา เกี่ยวกับบ่อน้ำทั้งสองที่ค้นพบถัดจากรอยพระพุทธรูปไปนั้น คือ บ่อพรานล้างเนื้อ และ บ่อปักหมอก ได้มีตำนานเล่าสืบต่อเนื่องกันมาโดยเชื่อกันว่าหลังจากล่าเนื้อ ได้แล้ว เมื่อเดินทางบ่าหน้ากลับบ้าน พรานบุญได้เอาเนื้อไปล้างในบ่อแห่งนั้น โดยขณะล้างเนื้อก็ได้เอาหมอกปักเอาไว้ใกล้ ๆ บริเวณนั้น บ่อน้ำทั้งสองแห่งจึงถูกเรียกมาจนกระทั่งปัจจุบันนี้ว่า เป็น บ่อพรานล้างเนื้อและบ่อปักหมอกของพรานบุญ

ที่มา : Saraburi สระบุรี. บ่อพรานล้างเนื้อ. สืบค้น ๒๒ กรกฎาคม ๒๕๖๔, จาก

เฉลยใบงานที่ ๖ เรื่อง อ่านนิทานวิจารณ์ความคิด (๒)  
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๔ เรื่อง ภาษาไทย ภาษาถิ่น  
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง อ่านนิทานวิจารณ์ความคิด (๒)  
รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านนิทานท้องถิ่นเรื่อง บ่อพรานล้างเนื้อ แล้วตอบคำถามตามหัวข้อที่กำหนดให้



**ตัวละครสำคัญ**  
เนื้อ พรานบุญ  
เจ้าเมืองสระบุรี

**สถานที่**  
เขาสุวรรณบรรพต

**ข้อคิดที่ได้จากเรื่อง**  
ความสงสัย และการคิดค้นหา  
คำตอบ จะทำให้ทราบเรื่องและ  
สาเหตุที่แท้จริง ทำให้เป็นคน  
รอบรู้

**แสดงความคิดเห็นจากนิทานท้องถิ่น**  
นิทานท้องถิ่นเรื่อง บ่อพรานล้างเนื้อ เป็นนิทานที่บอกถึงการตั้งชื่อสถานที่สำคัญต่าง ๆ ใน  
ท้องถิ่น และความเป็นมาในการตั้งชื่อ นอกจากนี้สะท้อนถึงความเป็นคนช่างสังเกตของพราน  
บุญ ที่พยายามตามหาคำตอบจากสิ่งที่ตนเองสงสัย จนได้ทราบความจริง ซึ่งเป็นข้อคิดที่  
สามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้

**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง อ่านเรื่องราวแล้วความคิด (๑)**

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๔

เรื่อง ภาษาไทย ภาษาถิ่น

รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑

รายวิชาภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๑ ชั่วโมง

**๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด****สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม**

มาตรฐาน ท ๕.๑

เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด ป.๖/๒

แสดงความคิดเห็นจากวรรณคดี หรือวรรณกรรมที่อ่าน

**๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด**

นิทานพื้นบ้านอาเซียนเป็นเรื่องเล่าของแต่ละชาติมีเนื้อหาหลากหลาย บางเรื่องเล่าบอกความเป็นมาของสถานที่ บางเรื่องกล่าวถึงสิ่งมหัศจรรย์ บางเรื่องตลกขบขัน บางเรื่องเกี่ยวกับผี ความสำคัญของเรื่องเล่าเหล่านี้มีประโยชน์แก่ชาวอาเซียนทุกคน

**๓. จุดประสงค์การเรียนรู้**

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- อธิบายความหมายและลักษณะของนิทานอาเซียนได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- เขียนสรุปเรื่องและข้อคิดของนิทานอาเซียนที่อ่านได้

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- ตระหนักถึงความสำคัญและคุณค่าของนิทานอาเซียน

**๔. สาระการเรียนรู้**

- การอ่านและศึกษานิทานอาเซียน

**๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน**

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๕.๒ ความสามารถในการคิด

๕.๓ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

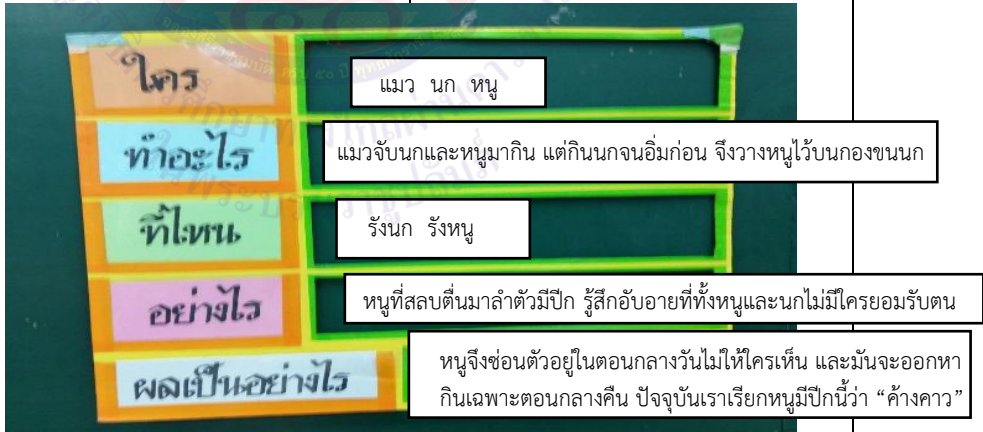
**๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์**

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

**๗. กิจกรรมการเรียนรู้**

**การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖**  
**หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๔ เรื่อง ภาษาไทย ภาษาถิ่น จำนวน ๑๒ ชั่วโมง**  
**รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง อ่านเรื่องราวเล่าความคิด (๑) จำนวน ๑ ชั่วโมง**

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑.	ขอบเขตเนื้อหา - การอ่านและศึกษา นิทานอาเซียน	ชั้นนำ	๕ นาที	<p>๑. ครูนำนิทานอาเซียน <b>ประเทศฟิลิปปินส์</b> เรื่อง “กำเนิดคางคาว” มาให้นักเรียนอ่านพร้อมกัน</p> <p>๒. ครูสุ่มถามนักเรียนจากนิทานอาเซียนที่ได้อ่าน โดยครูให้นักเรียนออกมาเขียนตอบคำถามจากแผนภาพกราฟิกบนกระดาน</p>	<p>๑. นักเรียนอ่านนิทานอาเซียน เรื่อง “กำเนิดคางคาว” ที่ครูนำมาให้พร้อมกัน</p> <p>๒. ครูสุ่มถามนักเรียนจากนิทานอาเซียนที่ได้อ่าน โดยนักเรียนออกมาเขียนตอบคำถามในแผนภาพกราฟิกบนกระดาน</p>	- นิทานอาเซียน ประเทศฟิลิปปินส์ เรื่อง “กำเนิดคางคาว”	- สังเกตและฟัง การตอบคำถามของ นักเรียน
							
				๓. ครูให้นักเรียนสรุปเรื่อง และข้อคิดที่ได้รับจากการอ่าน	๓. นักเรียนช่วยกันสรุปเรื่องและระบุข้อคิดที่ได้จากการอ่าน		

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				๔. ครูเชื่อมโยงความรู้เรื่องการอ่าน นิทานอาเซียน และชี้แจงจุดประสงค์ การเรียนรู้	นักเรียน : (ตอบตามความคิดเห็นของ นักเรียนเอง)  ๔. นักเรียนแลกเปลี่ยนเรียนรู้เกี่ยวกับ เรื่องการอ่านนิทานอาเซียนและฟัง คำอธิบายจุดประสงค์การเรียนรู้จาก ครู		
๒.	จุดประสงค์การเรียนรู้ ๑. อธิบายความหมาย และลักษณะของนิทาน อาเซียนได้	ขั้นสอน	๒๐ นาที	๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนา เกี่ยวกับเรื่องการอ่านนิทานอาเซียน โดยใช้ PowerPoint ประกอบ โดยครูตั้งคำถามกระตุ้นความคิด ดังนี้ ครู : นักเรียนทราบหรือไม่ว่า กลุ่ม สมาชิกอาเซียน ๑๐ ประเทศ มี ประเทศใดบ้าง  ครู : นิทานอาเซียนมีลักษณะอย่างไร  ครู : นิทานอาเซียนมีคุณค่าอย่างไร บ้าง (ครูสุ่มนักเรียนให้ตอบคำถาม)	๑. นักเรียนร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับ เรื่องการอ่านนิทานอาเซียน และตอบ คำถามดังนี้  นักเรียน : ไม่ทราบ/ทราบ คือ ไทย มาเลเซีย สิงคโปร์ อินโดนีเซีย ฟิลิปปินส์ เมียนมาร์ เวียดนาม บรูไน ลาว และกัมพูชา  นักเรียน : เป็นการอ่านเสริม พัฒนาการความรู้เสริมจินตนาการ สอดแทรกคุณธรรม และเตรียม ความพร้อมด้านสังคมให้ได้เรียนรู้ วัฒนธรรม ประเพณี ความเชื่อของ เพื่อนบ้าน  นักเรียน ๑ : ให้ความเพลิดเพลิน และ จินตนาการไปกับความมหัศจรรย์ ต่าง ๆ ที่เราทำไม่ได้ในชีวิตจริงในเรื่อง	๑. ใบความรู้ที่ ๕ เรื่อง การอ่านนิทาน อาเซียน ๒. สื่อ PowerPoint เรื่อง การอ่านนิทาน อาเซียน	- ประเมินการตอบ คำถาม



ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				๓. ครูและนักเรียนสรุปความรู้ เกี่ยวกับการอ่านนิทานอาเซียน	นักเรียน ๒ : คำอธิบายเกี่ยวกับที่มา ของสถานที่และสิ่งต่าง ๆ นักเรียน ๓ : บางเรื่องทำให้รู้จัก วีรบุรุษ หรือบุคคลสำคัญที่ควรแก่ การยกย่อง เชิดชู เกิดความภูมิใจใน ความเป็นชาติของตน  ๓. นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้กับครู เกี่ยวกับการอ่านนิทานอาเซียน		
๓.	๒. เขียนสรุปเรื่องและ ข้อคิดของนิทาน อาเซียนที่อ่านได้	<b>ขั้นปฏิบัติ</b>	๒๐ นาที	๑. ครูให้นักเรียนทำใบงานที่ ๗ เรื่อง จับใจความจับความคิด PowerPoint : ครูอธิบายขั้นตอน การทำใบงาน นักเรียนทำกิจกรรม พัฒนาทักษะ ใบงานที่ ๗ เรื่อง จับใจความจับความคิด ครูคอยให้คำแนะนำนักเรียน ช่วยเหลือขณะปฏิบัติงาน  ๒. ครูสังเกตพฤติกรรมการเรียน ช่วยเหลือให้นักเรียนเป็นรายบุคคล และ บันทึกผลลงในแบบประเมิน	๑. นักเรียนอ่านคำชี้แจงและปฏิบัติ กิจกรรมในใบงานที่ ๗ เรื่อง จับใจความจับความคิด  ๒. นักเรียนที่มีข้อสงสัยหรือต้องการ ความช่วยเหลือให้แจ้งครูผู้สอน	๑. ใบความรู้ที่ ๕ เรื่อง การอ่านนิทาน อาเซียน ๒. ใบงานที่ ๗ เรื่อง จับใจความจับ ความคิด ๓. สื่อ PowerPoint เรื่อง การอ่านนิทาน อาเซียน	- ประเมินใบงาน

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๔.	๓. ตระหนักถึง ความสำคัญและคุณค่า ของนิทานอาเซียน	ขั้นสรุป	๕ นาที	<p>๑. ครูและนักเรียนเฉลยใบงานที่ ๗ เรื่อง จับใจความจับความคิด โดยครู สุ่มนักเรียนหรืออาสาสมัครมา ๔ คน ให้ออกมาช่วยเฉลยคำตอบตามหัวข้อ ดังนี้</p> <p>ครู : (ถามนักเรียนคนที่ ๑)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- นิทานอาเซียน เรื่องอะไร</li> <li>- จากประเทศอะไร</li> <li>- แหล่งข้อมูล</li> </ul> <p>ครู : (ถามนักเรียนคนที่ ๒)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ตัวละครสำคัญ</li> <li>- สถานที่</li> </ul> <p>ครู : (ถามนักเรียนคนที่ ๓)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ข้อคิดที่ได้จากเรื่อง</li> </ul> <p>ครู : (ถามนักเรียนคนที่ ๔)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- เหตุการณ์สำคัญ</li> </ul> <p>๒. ครูถามคำถามนักเรียน ดังนี้</p> <p>ครู : นักเรียนสามารถนำไปปรับ หรือ ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันของเราได้ อย่างไร</p>	<p>๑. นักเรียนร่วมกันเฉลยใบงานที่ ๗ เรื่อง จับใจความจับความคิด โดยครูให้นักเรียนที่โดนเลือกหรืออาสาสมัครทั้ง ๔ คน ออกมาช่วยเฉลยคำตอบตามหัวข้อ ดังนี้</p> <p>นักเรียน ๑ : (ตอบตามความคิดเห็น ของนักเรียนเอง)</p> <p>นักเรียน ๒ : (ตอบตามความคิดเห็น ของนักเรียนเอง)</p> <p>นักเรียน ๓ : (ตอบตามความคิดเห็น ของนักเรียนเอง)</p> <p>นักเรียน ๔ : (ตอบตามความคิดเห็น ของนักเรียนเอง)</p> <p>นักเรียน : นำข้อคิดและคติเตือนใจ ต่าง ๆ ที่ได้จากเรื่องไปปรับใช้ใน ชีวิตจริงได้ ทั้งเรื่องคุณธรรม ความซื่อสัตย์ ความรักและภาคภูมิใจในท้องถิ่น</p>	<p>๑. ใบงานที่ ๗ เรื่อง จับใจความจับ ความคิด</p> <p>๒. สื่อ PowerPoint เรื่อง การอ่านนิทานอาเซียน</p>	- ประเมิน การตอบคำถาม

**๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้**

- ๑) นิทานอาเซียน ประเทศฟิลิปปินส์ เรื่อง “กำเนิดค้างคาว”
- ๒) ใบความรู้ที่ ๕ เรื่อง การอ่านนิทานอาเซียน
- ๓) ใบงานที่ ๗ เรื่อง จับใจความจับความคิด
- ๔) สื่อ PowerPoint เรื่อง การอ่านนิทานอาเซียน

**๙. การประเมินผลรวบยอด**

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๗ เรื่อง จับใจความจับความคิด

สิ่งที่ต้องการวัด / ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
<b>ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)</b> - อธิบายความหมายและลักษณะของนิทานอาเซียน	- พิจารณาจากการตอบคำถามของนักเรียน	- คำถาม	ผ่านเกณฑ์ การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
<b>ด้านทักษะและกระบวนการ (P)</b> - เขียนสรุปเรื่องและข้อคิดของนิทานอาเซียนที่อ่าน	- ตรวจใบงานที่ ๗ เรื่อง การอ่านนิทานอาเซียน	- แบบประเมินการวิเคราะห์ สรุปความรู้ คุณค่าและข้อคิดจากการอ่านนิทาน	ผ่านเกณฑ์ การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
<b>คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)</b> - ตระหนักถึงความสำคัญและคุณค่าของนิทานอาเซียน	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบสังเกตพฤติกรรมของนักเรียน	ผ่านเกณฑ์ การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
<b>สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน</b> ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	ผ่านเกณฑ์ การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
<b>ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์</b> ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์ การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

**เกณฑ์ประเมิน เรื่องการประเมินการวิเคราะห์ สรุปความรู้ คุณค่า  
และข้อคิดจากการอ่านนิทาน**

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การคิด วิเคราะห์	สามารถคิดวิเคราะห์ ได้อย่างสร้างสรรค์ใน ด้านบวกได้ทั้งหมด	สามารถคิด วิเคราะห์ได้อย่าง สร้างสรรค์ได้ เป็นส่วนใหญ่	สามารถคิด วิเคราะห์ได้อย่าง สร้างสรรค์ได้ เพียงบางส่วน	สามารถคิดวิเคราะห์ ได้อย่างสร้างสรรค์ น้อยมาก
๒. การสรุป ความรู้	สรุปความรู้ตรง ประเด็นถูกต้อง ครบถ้วนตามเนื้อหา ของเรื่อง	สรุปความรู้ตรง ประเด็นถูกต้อง ร้อยละ ๘๐ ของ เนื้อหาของเรื่อง	สรุปความรู้ตรง ประเด็นถูกต้อง ร้อยละ ๖๐ ของ เนื้อหาของเรื่อง	สรุปความรู้ไม่ตรง ประเด็นถูกต้อง ร้อยละ ๔๐ ของ เนื้อหาของเรื่อง
๓. การอธิบาย คุณค่า	เขียนบอกความสำคัญ ของเนื้อหาตรง ประเด็น และยกตัวอย่าง	เขียนบอก ความสำคัญของ เนื้อหาตรง ประเด็น	เขียนบอกความ สำคัญของเนื้อหา ตรงประเด็นบาง ส่วน และวกวน	เขียนบอกความสำคัญ ของเนื้อหาไม่ตรง ประเด็นและเขียน วกวน
๔. การเขียน อธิบายข้อคิด	เขียนข้อคิดตรง ประเด็นแสดงเหตุผล สอดคล้องกับเรื่อง	เขียนข้อคิดตรง ประเด็น สอดคล้องกับ เรื่อง	เขียนข้อคิดได้ บางส่วนสอดคล้อง กับเรื่องบางส่วน	เขียนข้อคิดได้ น้อยมากและไม่ ตรงประเด็น
๕. การนำ ข้อคิดไปใช้ใน ชีวิตประจำวัน	เขียนข้อคิดไปใช้ใน ชีวิตประจำวันได้อย่าง ถูกต้องและใช้ได้จริง	เขียนข้อคิดไปใช้ ในชีวิตประจำวัน ได้และใช้ได้จริง	เขียนข้อคิดไปใช้ใน ชีวิตประจำวันได้ บางส่วน	เขียนข้อคิดไปใช้ใน ชีวิตประจำวันได้ น้อย

**เกณฑ์การตัดสิน**

คะแนน ๑๗ - ๒๐	หมายถึง	ดีมาก
คะแนน ๑๓ - ๑๖	หมายถึง	ดี
คะแนน ๑๐ - ๑๒	หมายถึง	พอใช้
คะแนน ต่ำกว่า ๑๐	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน : ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



แบบประเมินการประเมินการวิเคราะห์ สรุปความรู้ คุณค่าและข้อคิดจากการอ่านนิทาน  
คำชี้แจง ให้ครูผู้สอนประเมินผลการทำกิจกรรม/ใบงาน โดยเขียนคะแนน ลงในช่องที่กำหนดให้ถูกต้อง

ลำดับ ที่	ชื่อ - สกุล	คะแนน ที่ได้	คิดเป็น ร้อยละ	สรุปผล การประเมิน	
		๒๐ คะแนน	๑๐๐	ผ่าน	ไม่ผ่าน
๑					
๒					
๓					
๔					
๕					
๖					
๗					
๘					
๙					
๑๐					
		ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง
รวม (คน)					
คิดเป็นร้อยละ					

#### ผลการประเมิน

- ☞ ดีมาก .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ดี .....คน คิดเป็นร้อยละ.....  
☞ พอใช้ .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ปรับปรุง .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

#### สรุปผลการประเมินรายชั้นเรียน

- ☞ นักเรียนผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....  
☞ นักเรียนไม่ผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

๑๐. บันทึกผลหลังสอน \*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....  
.....  
.....

ความสำเร็จ

.....  
.....  
.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....  
.....  
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....  
.....  
.....

\* หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....  
.....  
.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

**ใบความรู้ที่ ๕ เรื่อง การอ่านนิทานอาเซียน**  
**หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๔ เรื่อง ภาษาไทย ภาษาถิ่น**  
**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง อ่านเรื่องราวเล่าความคิด (๑)**  
**รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖**

### การอ่านและศึกษานิทานอาเซียน

เป็นการอ่านเสริมพัฒนาการความรู้เสริมจินตนาการ สอดแทรกคุณธรรม และเตรียมความพร้อมด้านสังคมให้ได้เรียนรู้วัฒนธรรม ประเพณี ความเชื่อของเพื่อนบ้าน ทำให้รู้จักจิตใจของกันและกันมากยิ่งขึ้น การอ่านเรื่องที่ทำให้รู้จักเพื่อนบ้านมากยิ่งขึ้น

ประเทศกลุ่มสมาชิกอาเซียน ๑๐ ประเทศ คือ ไทย มาเลเซีย สิงคโปร์ อินโดนีเซีย ฟิลิปปินส์ เมียนมาร์ เวียดนาม บรูไน ลาว และกัมพูชา

### คุณค่าของการอ่านนิทานอาเซียน

เป็นเรื่องเล่าของแต่ละชาติมีเนื้อหาหลากหลาย บางเรื่องเล่าบอกความเป็นมาของสถานที่ เพราะบางเรื่องกล่าวถึงสิ่งมหัศจรรย์ บางเรื่องตลกขบขัน บางเรื่องเกี่ยวกับผี มีเป็นประโยชน์ สรุปได้ดังนี้

**๑. ความเพลิดเพลิน** ตามแต่จินตนาการทำให้เพลิดเพลินไปกับความมหัศจรรย์ต่าง ๆ ที่เราทำไม่ได้ในชีวิตจริงในเรื่องทำนองนี้ เช่น ไกรทอง (แปลงกายของจระเข้)

**๒. กำลังใจ** ตัวเอกในนิทานมักประสบความทุกข์ยากลำบาก แต่ก็จะได้รับความสุขสบายในที่สุด เช่น บาดังจอมพลัง ตัวเอกเป็นทาส ทำงานหนักรับใช้นาย ชีวิตไม่ได้สบายเลย แต่เขามีความซื่อสัตย์ จริงใจ เรื่องแบบนี้ให้กำลังใจแก่ผู้ที่มีความทุกข์ได้เป็นอย่างดี

**๓. คำอธิบายเกี่ยวกับที่มาของสถานที่และสิ่งต่าง ๆ** เช่น ไทยตำนานที่มาของท่าเตียน นิทานเหล่านี้ทำให้เรียนรู้เกี่ยวกับธรรมชาติรอบตัว เข้าใจและผูกพันกับท้องถิ่น ก่อให้เกิดความภาคภูมิใจในท้องถิ่น

**๔. วีรบุรุษประจำท้องถิ่น** นิทานบางเรื่องทำให้รู้จักวีรบุรุษ หรือบุคคลสำคัญที่ควรแก่การยกย่อง เชิดชู เกิดความภูมิใจในความเป็นชาติของตน เช่น บาดังจอมพลัง นิทานของชาวสิงคโปร์

**๕. ข้อคิดและคติเตือนใจ** นิทานบางเรื่องสอดแทรกข้อคิด คุณธรรม ความซื่อสัตย์ เมื่อเราได้อ่านก็ซึมซับข้อคิดเหล่านี้ไปด้วยตามธรรมชาติ



**ใบงานที่ ๗ เรื่อง จับใจความจับความคิด**  
**หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๔ เรื่อง ภาษาไทย ภาษาถิ่น**  
**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง อ่านเรื่องราวเล่าความคิด (๑)**  
**รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖**

**คำชี้แจง** ให้นักเรียนอ่านนิทานอาเซียนเรื่อง หมาป่ากับกิ้งฟอย แล้วตอบคำถามตามหัวข้อที่กำหนดให้

นิทานอาเซียนเรื่อง \_\_\_\_\_

จากประเทศ \_\_\_\_\_

แหล่งข้อมูล \_\_\_\_\_

<p style="text-align: center;"><b>ตัวละครสำคัญ</b></p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p style="text-align: center;"><b>สถานที่</b></p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p style="text-align: center;"><b>ข้อคิดที่ได้จากเรื่อง</b></p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
---	--	--



**เหตุการณ์สำคัญ** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

### นิทานอาเซียนเรื่อง หม่าป้ากับกุ้งฝอย จากประเทศกัมพูชา

นานมาแล้วในฤดูแล้งที่ชายป่าแห่งหนึ่ง หม่าป้าตัวหนึ่งเดินหาอาหารมาถึง บึงน้ำแห่งหนึ่ง ซึ่งแห้งขอดมีเพียงแอ่งน้ำเล็ก ๆ ติดกันบึง มีกุ้งฝอย หอย ปู ปลา อยู่รวมกันเป็นจำนวนมาก หม่าป้าเลียปากพลางคิดว่า เดี่ยวจะได้อิ่มท้องแล้ว หลังจากเดินหาอาหารมานาน เมื่อตั้งท่าจะจับกิน กุ้งฝอยตัวหนึ่งตะโกนขึ้นว่า “เดี๋ยวก่อนท่านหม่าป้า ถ้าจะกินพวกเราให้อร่อย ท่านน่าจะเอาพวกเราไปล้างโคลนออกให้ตัวเกลี้ยงชะก่อนนะ”

หม่าป้าเห็นด้วย กุ้งฝอยจึงบอกให้หม่าป้าหมอบตัวลงในน้ำเพื่อให้บรรดาสัตว์เกาะตามเส้นขน แล้วพาไปยังหนองน้ำแห่งใหม่ที่มีน้ำอยู่เต็ม “เออละ เราจะล้างตัวรอท่านที่นี่ก่อน ท่านรีบกลับไปพาพวกที่เหลือมาให้หมดเถอะ จะได้กินรวดเดียวเสียให้อิ่มแปล้ไปเลย” หม่าป้าก็ทำตามโดยไม่เฉลียวใจแม้แต่น้อย เมื่อกุ้งฝอย หอย ปู ปลา ย้ายมาทั้งหมดแล้ว พวกมันก็พร้อมใจกันดำน้ำหายไปนในพริบตา ทิ้งให้เจ้าหม่าป้ายืนโมโหกระพืดกระพืดที่รู้ว่าตัวเองโดนหลอกใช้

ที่มา : หนังสือรวมนิทานอาเซียน



เฉลยใบงานที่ ๗ เรื่อง จับใจความจับความคิด  
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๔ เรื่อง ภาษาไทย ภาษาถิ่น  
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง อ่านเรื่องราวเล่าความคิด (๑)  
 รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

**คำชี้แจง** ให้นักเรียนอ่านนิทานอาเซียนเรื่อง หม่าปากับกุ้งฝอย แล้วตอบคำถามตามหัวข้อที่กำหนดให้

**นิทานอาเซียนเรื่อง**                      **หม่าปากับกุ้งฝอย**

จากประเทศ กัมพูชา

แหล่งข้อมูล หนังสือรวมนิทานอาเซียน

**ตัวละครสำคัญ**  
หม่าป้า  
กุ้งฝอย

**สถานที่**  
หนองน้ำ

**ข้อคิดที่ได้จากเรื่อง**

๑. เราไม่ควรคิดปองร้ายชีวิตผู้อื่น หรือไม่ควรคิดว่าตนฉลาดอยู่ฝ่ายเดียว เพราะผู้อื่นอาจจะฉลาดกว่าตนก็เป็นได้
๒. ความฉลาดสามารถนำพาชีวิตรอดจากอันตรายได้
๓. สัตว์เล็กอาจไม่ได้เป็นเหยื่อของสัตว์ใหญ่เสมอไป



**เหตุการณ์สำคัญ**

๑. หม่าป้าเดินมาเจอฝูงกุ้งฝอยอยู่ในหนองน้ำที่แห้งแล้ง ไม่ค่อยมีน้ำ และคิดจะกินกุ้งฝอย
๒. กุ้งฝอยออกอุบายว่า ตัวเองสกปรก มีแต่โคลน ถ้าหม่าป้าจะกินก็คงไม่อร่อย
๓. หม่าป้าจึงอาสาพากุ้งฝอยเดินทางไปที่หนองน้ำใสสะอาด เพื่อให้กุ้งฝอยล้างตัวให้สะอาด แล้วจะได้กินกุ้งฝอยอย่างเอร็ดอร่อย
๔. พอถึงหนองน้ำ เหล่ากุ้งฝอยก็พากันกระโดดลงน้ำ แล้วรีบว่ายน้ำหนีไปจากหม่าป้า
๕. หม่าป้านึกแค้น และโทษตนเอง เป็นเพื่อความโง่ และคิดร้ายต่อผู้อื่น ทำให้อดกินกุ้งฝอย

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง อ่านเรื่องราวแล้วความคิด (๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๔

เรื่อง ภาษาไทย ภาษาถิ่น

รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑

รายวิชาภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๑ ชั่วโมง

### ๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

#### สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐาน ท ๕.๑

เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด ป.๖/๒

เล่านิทานพื้นบ้านท้องถิ่นตนเอง และนิทานพื้นบ้านของท้องถิ่นอื่น

### ๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

นิทานเป็นเรื่องเล่าที่ได้รับความนิยมและเป็นที่ยอมรับของคนทุกเพศ ทุกวัย โดยเฉพาะเด็ก ๆ เพราะมีเนื้อเรื่องที่สนุกสนาน มีข้อคิด และให้คติสอนใจ ถ้าการเล่านิทานนั้นมีการใส่น้ำเสียง อารมณ์ และการเน้นเสียงหนักเบา ก็จะทำให้การเล่าเรื่องนั้น ๆ มีเสน่ห์และน่าประทับใจ

### ๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- อธิบายหลักการเล่านิทานได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- เล่านิทานพื้นบ้านจากเรื่องที่กำหนดให้ได้

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- ตระหนักและเห็นคุณค่าของนิทานพื้นบ้านในภูมิภาคอาเซียน

### ๔. สาระการเรียนรู้

- หลักและวิธีการเล่านิทาน

### ๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๕.๒ ความสามารถในการคิด

๕.๓ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

### ๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

### ๗. กิจกรรมการเรียนรู้

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖  
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๔ เรื่อง ภาษาไทย ภาษาถิ่น จำนวน ๑๒ ชั่วโมง

รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง อ่านเรื่องราวเล่าความคิด (๒) จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑.	ขอบเขตเนื้อหา - หลักและวิธีการเล่า นิทาน	ขั้นนำ	๕ นาที	<p>๑. ครูให้นักเรียนเล่านิทาน เรื่อง “ตำนานขนมครก” จากภาพที่ครูยกขึ้นให้นักเรียนดูที่ละภาพจนจบเรื่อง</p> <p>๒. ครูให้นักเรียนสรุปสาระสำคัญของนิทาน “ตำนานขนมครก” ผ่านแผนภาพกราฟิก</p>	<p>๑. นักเรียนช่วยกันเล่านิทาน เรื่อง “ตำนานขนมครก” จากภาพที่ครูยกขึ้นให้นักเรียนดูที่ละภาพจนจบเรื่อง</p> <p>๒. นักเรียนสรุปสาระสำคัญจากนิทานตำนานขนมครกโดยใช้แผนภาพกราฟิกบนกระดาน</p>	- นิทานอาเซียน เรื่อง “ตำนานขนมครก”	- สังเกตและฟัง การตอบคำถาม ของนักเรียน

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
					๓. นักเรียนฟังครูเชื่อมโยงความรู้เรื่อง การเล่านิทาน และฟังคำชี้แจงจุดประสงค์การเรียนรู้		
๒.	จุดประสงค์การเรียนรู้ ๑. อธิบายหลักการเล่านิทานได้	ขั้นสอน	๒๐ นาที	๑. ครูซักถามนักเรียนเกี่ยวกับเนื้อเรื่องข้อคิดที่ได้ วิธีการเล่าเรื่องจากกิจกรรมเล่านิทานตำนานขนมครก โดยใช้คำถามกระตุ้นความคิดดังต่อไปนี้ ครู : ใจความสำคัญของนิทานตำนานขนมครกคืออะไร ครู : ข้อคิดหรือข้อความรู้จากนิทานตำนานขนมครกคืออะไร ครู : นักเรียนมีวิธีการเล่าเรื่อง/เล่านิทานอย่างไรที่น่าสนใจ  ๒. ครูและนักเรียนสรุปความรู้เกี่ยวกับหลักการเล่านิทาน	๑. นักเรียนร่วมตอบคำถามจากกิจกรรมเล่านิทานตำนานขนมครก  นักเรียน : (ตอบตามความเข้าใจของนักเรียน) นักเรียน : (ตอบตามความคิดเห็นของนักเรียน) นักเรียน : ๑. บอกชื่อเรื่อง ๒. เล่าเรื่อง ๓. สนทนาแลกเปลี่ยนความคิดเห็นและทบทวนความเข้าใจของเนื้อเรื่อง ๔. สรุปความคิดรวบยอดของเรื่อง ๕. เสนอข้อปฏิบัติเพื่อนำไปใช้ ๒. นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เกี่ยวกับหลักการเล่านิทานจากครู	๑. สื่อ PowerPoint เรื่องอ่านเรื่องราวเล่าความคิด (๒) ๒. ใบความรู้ที่ ๖ เรื่อง หลักการเล่านิทาน	- ประเมินการตอบคำถาม

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๓.	๒. เล่านิทานพื้นบ้าน จากเรื่องที่กำหนดให้ ได้	ขั้นปฏิบัติ	๒๐ นาที	๑. ครูชี้แจงการทำใบงานและ มอบหมายให้นักเรียนปฏิบัติกิจกรรม ในใบงานที่ ๘ เรื่อง เล่านิทานผสาน ความคิด โดยใช้ PowerPoint ใน การอธิบายการทำกิจกรรม PowerPoint : ให้นักเรียนทำ กิจกรรมพัฒนาทักษะ ใบงานที่ ๘ เรื่อง เล่านิทานผสานความคิด โดย แบ่งกลุ่มออกเป็น ๔ กลุ่ม ศึกษา นิทานอาเซียนที่กำหนดให้ แล้ว ออกมาเล่านิทานที่ได้รับหน้าชั้น เรียน ๒. ตรวจสอบความถูกต้องของ การทำกิจกรรมพัฒนาทักษะ	๑. นักเรียนฟังคำชี้แจงการทำใบ งานและปฏิบัติกิจกรรมในใบงานที่ ๘ เรื่อง เล่านิทานผสานความคิด โดยนักเรียนจับกลุ่มทำกิจกรรม พัฒนาทักษะ ใบงานที่ ๘ เรื่อง เล่า นิทานผสานความคิด แล้วออกมา เล่านิทานที่ได้รับหน้าชั้นเรียน ๒. นักเรียนตรวจทานความถูกต้อง ของใบงาน	๑. สื่อ PowerPoint เรื่อง อ่านเรื่องราวเล่า ความคิด (๒) ๒. ใบความรู้ที่ ๖ เรื่อง หลักการเล่า นิทาน ๓. ใบงานที่ ๘ เรื่อง เล่านิทานผสาน ความคิด	- ประเมินใบงาน
๔.	๓. ตระหนักและเห็น คุณค่าของนิทาน พื้นบ้านในภูมิภาค อาเซียน	ขั้นสรุป	๕ นาที	๑. ครูกล่าวชมเชยนักเรียนในเรื่อง การใฝ่เรียนใฝ่รู้ พัฒนาทักษะของ ตนเองอยู่เสมอ (ข้อคิด) ๒. ครูและนักเรียนพูดคุยแลกเปลี่ยน ความคิดเห็นจากการเรียนรู้เรื่อง หลักการเล่านิทาน โดยตั้งคำถาม กระตุ้นความคิด ดังนี้	๑. นักเรียนฟังคำชมเชยที่นักเรียน การใฝ่เรียนใฝ่รู้ พัฒนาทักษะของ ตนเองอยู่เสมอ ๒. นักเรียนพูดคุยแลกเปลี่ยน ความคิดเห็นจากการเรียนรู้เรื่อง หลักการเล่านิทาน โดยตอบคำถาม กระตุ้นความคิด ดังนี้	- สื่อ PowerPoint เรื่อง อ่านเรื่องราว เล่าความคิด (๒)	- ประเมิน การตอบคำถาม

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				ครู : วันนี้ นักเรียนได้เรียนรู้อะไรบ้าง ครู : สามารถนำข้อคิดที่ได้ไปใช้ใน ชีวิตประจำวันได้อย่างไร	นักเรียน : รู้หลักการเล่านิทาน นักเรียน : มีทักษะการเล่านิทานที่ ดีขึ้น		





## ๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

- ๑) สื่อ PowerPoint เรื่อง อ่านเรื่องราวเล่าความคิด (๒)
- ๒) ใบความรู้ที่ ๖ เรื่อง หลักการเล่านิทาน
- ๓) ใบงานที่ ๘ เรื่อง เล่านิทานผสมความคิด
- ๔) นิทานอาเซียน เรื่อง “ตำนานขนมครก”

## ๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๘ เรื่อง เล่านิทานผสมความคิด (๒)

สิ่งที่ต้องการวัด / ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
<b>ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)</b> - อธิบายหลักการเล่านิทาน	- พิจารณาจากการตอบ คำถามของนักเรียน	- คำถาม	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
<b>ด้านทักษะและกระบวนการ (P)</b> - เล่านิทานพื้นบ้านจากเรื่องที่กำหนดให้	- เล่านิทาน	- แบบประเมินการ เล่านิทาน	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
<b>คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)</b> - ตระหนักและเห็นคุณค่าของ นิทานพื้นบ้านในภูมิภาคอาเซียน	- สังเกตพฤติกรรม นักเรียน	- แบบสังเกต พฤติกรรมของ นักเรียน	ผ่านเกณฑ์ การประเมินระดับ คุณภาพ “ผ่าน”
<b>สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน</b> ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการใช้ทักษะ ชีวิต	- สังเกตพฤติกรรม นักเรียน	- แบบประเมิน สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	ผ่านเกณฑ์ การประเมินระดับ คุณภาพ “ผ่าน”
<b>ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์</b> ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- สังเกตพฤติกรรม นักเรียน	- แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	ผ่านเกณฑ์ การประเมินระดับ คุณภาพ “ผ่าน”

## เกณฑ์ประเมิน เรื่องอ่านเรื่องราวเล่าความคิด (๒)

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ความสมบูรณ์ของ เนื้อเรื่อง	สามารถเล่าเรื่อง ได้ครบถ้วน ตาม เนื้อหาของนิทาน	สามารถเล่าเรื่อง ได้ร้อยละ ๘๐ ของเนื้อเรื่อง	สามารถเล่าเรื่อง ได้ร้อยละ ๖๐ ของเนื้อเรื่อง	สามารถเล่าเรื่องได้ ร้อยละ ๔๐ ของเนื้อ เรื่อง
๒. การแสดงน้ำเสียง	น้ำเสียง สอดคล้องกับเนื้อ เรื่องและการ แสดงบทบาท สอดคล้องกับ เรื่อง	น้ำเสียงบางส่วน ไม่สอดคล้องกับ เนื้อเรื่อง การ แสดงบทบาท สอดคล้องกับ เรื่อง	น้ำเสียงบางส่วน ไม่สอดคล้องกับ เนื้อเรื่อง การ แสดงบทบาท บางส่วนไม่ สอดคล้องกับ เรื่อง	น้ำเสียงไม่น่าสนใจ การแสดงบทบาทไม่ สอดคล้องกับเรื่อง
๔. การนำข้อคิดไปใช้ ในชีวิตประจำวัน	นำข้อคิดไปใช้ใน ชีวิตประจำวันได้ อย่างถูกต้องและ ใช้ได้จริง	นำข้อคิดไปใช้ใน ชีวิตประจำวันได้ และใช้ได้จริง	นำข้อคิดไปใช้ใน ชีวิตประจำวันได้ บางส่วน	นำข้อคิดไปใช้ใน ชีวิตประจำวันได้ น้อย

## เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๗ - ๒๐	หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๑๓ - ๑๖	หมายถึง ดี
คะแนน ๑๐ - ๑๒	หมายถึง พอใช้
คะแนน ต่ำกว่า ๑๐	หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน : ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



## แบบประเมินการประเมินการเล่านิทาน

คำชี้แจง ให้ครูผู้สอนประเมินผลการทำกิจกรรม/ใบงาน โดยเขียนคะแนน ลงในช่องที่กำหนดให้ถูกต้อง

ลำดับ ที่	ชื่อ - สกุล	คะแนน ที่ได้	คิดเป็น ร้อยละ	สรุปผล การประเมิน	
		๒๐ คะแนน	๑๐๐	ผ่าน	ไม่ผ่าน
๑					
๒					
๓					
๔					
๕					
๖					
๗					
๘					
๙					
๑๐					
		ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง
รวม (คน)					
คิดเป็นร้อยละ					

## ผลการประเมิน

☞ ดีมาก .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ดี .....คน คิดเป็นร้อยละ.....  
☞ พอใช้ .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ปรับปรุง .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

## สรุปผลการประเมินรายชั้นเรียน

☞ นักเรียนผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....  
☞ นักเรียนไม่ผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

๑๐. บันทึกผลหลังสอน \*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....  
.....

ความสำเร็จ

.....  
.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....  
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....  
.....

\* หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....  
.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

**ใบความรู้ที่ ๖ เรื่อง หลักการเล่านิทาน**  
**หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๔ เรื่อง ภาษาไทย ภาษาถิ่น**  
**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง อ่านเรื่องราวเล่าความคิด (๒)**  
**รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖**

### นิทาน

เป็นเรื่องเล่าที่ถ่ายทอดความคิด ความเชื่อ ประเพณี วัฒนธรรมตลอดจนคุณธรรม จริยธรรม อันเป็นกลวิธีการปลูกฝังความรู้สึกนึกคิดและแนวปฏิบัติที่สืบทอดจากคนรุ่นหนึ่งสู่คนอีกรุ่นหนึ่งมา ยาวนานนับพันปี ทุกชาติ ทุกภาษา ต่างมีนิทานประจำชาติหรือท้องถิ่นของคน นิทานที่ได้รับ ความนิยมและเผยแพร่อย่างกว้างขวาง มีหลายชุด เช่น นิทานอีสป นิทานเวตาล นิทานชาดก ฯลฯ

การถ่ายทอดนิทานแต่เดิมมาใช้การเล่า การเล่าประกอบภาพ หรือการแสดงต่อมาเมื่อ เทคโนโลยีในการสื่อสารที่ความเจริญก้าวหน้ามากขึ้น นิทานก็ได้แพร่หลายในรูปของสิ่งพิมพ์ วิทยุ โทรทัศน์ ซีดี ฯลฯ

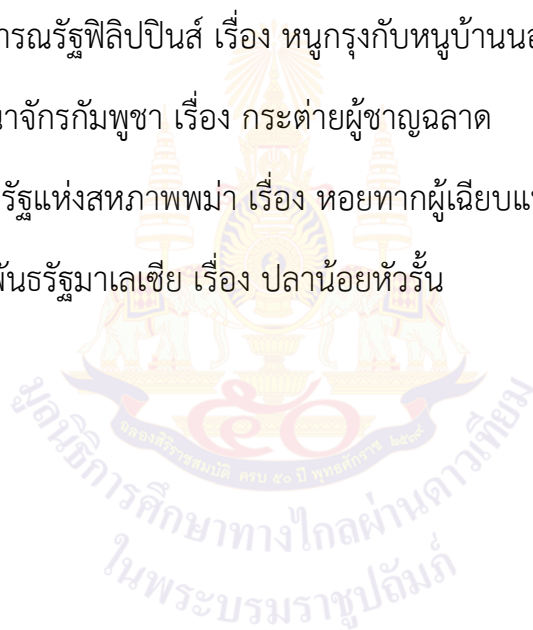
### การเล่านิทาน

๑. บอกชื่อเรื่อง
๒. เล่าเรื่อง
๓. สนทนาแลกเปลี่ยนความคิดเห็นและทบทวนความเข้าใจของเนื้อเรื่อง
๔. สรุปความคิดรวบยอดของเรื่อง
๕. เสนอข้อปฏิบัติเพื่อนำไปใช้

ใบงานที่ ๘ เรื่อง เล่านิทานผสานความคิด  
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๔ เรื่อง ภาษาไทย ภาษาถิ่น  
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง อ่านเรื่องราวแล้วความคิด (๒)  
รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

**คำชี้แจง** ให้นักเรียนแบ่งกลุ่มออกเป็น ๔ กลุ่ม ศึกษานิทานอาเซียนที่กำหนดให้ แล้วออกมาเล่า  
นิทานตามกลุ่มที่ตนเองได้รับ ดังนี้

๑. นิทานของประเทศสาธารณรัฐฟิลิปปินส์ เรื่อง หนูกรูกับหนูบ้านนอก
๒. นิทานประเทศราชอาณาจักรกัมพูชา เรื่อง กระท่ายผู้ชาญฉลาด
๓. นิทานประเทศสาธารณรัฐแห่งสหภาพพม่า เรื่อง หอยทากผู้เฉียบแหลม
๔. นิทานของประเทศสหพันธรัฐมาเลเซีย เรื่อง ปลาน้อยหัวรั้น



### ๑. นิทานของประเทศสาธารณรัฐฟิลิปปินส์ เรื่อง หนูกรงกับหนูบ้านนอก

หนูกรงกับหนูบ้านนอกเป็นญาติกัน วันหนึ่งหนูกรงไปเยี่ยมหนูบ้านนอก ในหมู่บ้านชนบท หนูบ้านนอกเชิญให้เข้าไปในบ้านหลังเล็ก ที่มีดทิม แต่อยู่กลางทุ่งนาข้าวและทุ่งหญ้าเขียวสะอาด อากาศบริสุทธิ์ หนูกรงไม่พอใจในความเป็นอยู่และอาหารที่หนูบ้านนอกนำมาให้

“อาหารมีแต่ข้าวโพด ข้าวเปลือก ฉันไม่ชอบมีอย่างอื่นอีกไหม” หนูกรงบ่น “มีมะม่วงอีก อย่างด้วยนะ” หนูบ้านนอกบอก

“เจ้าไม่มีเนยแข็ง เนยเหลวบ้างหรือไง เนื้อสัตว์ เนื้อปลาเล่า เจ้าเคยกินบ้างไหม” หนูกรงถาม

“แะ...แะ...ไม่มีหรอกพี่ ทั้งเนยแข็ง เนยเหลว” หนูบ้านนอกตอบ เสียงเบา ๆ

“นี่ถามจริง ๆ เจ้าเคยลิ้มชิมรสขนมเค้ก หรือคุกกี้บ้างไหม” หนูกรงซักต่อ

“ไม่เคยหรอกพี่ แต่บางวันนะ ฉันจะมีผลไม้สุกหอมหวานนานาชนิด เช่น กล้วย มะม่วง มะละกอ มาให้พี่ลิ้มรสเปรี้ยวหวาน พอหายอยาก และมีประโยชน์ต่อร่างกายทำให้ดวงตาแจ่มใส มองเห็นได้ถนัดชัดเจนยิ่งขึ้นด้วยนะ” หนูบ้านนอกอธิบาย

“พี่ละเศร้าใจ เสียหายแทนเจ้าที่ไม่มีโอกาสกินอาหารที่แสนอร่อย จำพวกหมูแฮม ไก่ทอด หรือขนมปังปัง อะไรทำนองนี้ เอาอย่างนี้ไหม ไปกับพี่ ไปเที่ยวบ้านพี่ในเมืองกรุงกัน แล้วเจ้าจะเห็นเองว่า ตึกรามบ้านช่องในเมืองล้วนใหญ่โต มีตลาดใหญ่กว้างขวาง อุดมสมบูรณ์ด้วยข้าวปลาอาหารนานาชนิด มีห้างสรรพสินค้าสูงใหญ่หลายสิบชั้น ขายเสื้อผ้าแฟชั่น สินค้ามากมาย ไปนะ” หนูกรงชวนหนูบ้านนอก

“ตกลง ฉันจะไปกับพี่” หนูบ้านนอกรีบรับคำเชิญ

ด้วยเหตุนี้ หนูบ้านนอกจึงออกเดินทางไปกับหนูกรงผู้เป็นญาติผู้พี่ มุ่งหน้าสู่เมืองกรุง จวบจนมีดค้ายามกลางคืน จึงเข้าสู่ใจกลางเมืองหลวง

“หนวกหูจังเลย ทำไม่มีแต่เสียงอะอะอีกทีก็ครึกโครม ปู๊ด ๆ แปะด ๆ ดังสนั่นมาก ที่บ้านฉัน ยามค่ำคืนทุกอย่างเงียบสงบ ไร้เสียงอีกทีก็” หนูบ้านนอกบ่น

“นั่นมันเสียงรถที่วิ่งไปมา ทั้งรถยนต์ รถโดยสาร และรถบรรทุก ผู้คนในเมืองเขาทำงานและมีธุระต้องเดินทางไปติดต่อตลอดวันตลอดคืน จึงมีเสียงดังแบบนี้ตลอดเวลาไงล่ะ” หนูกรงพูดเล่าให้ฟัง

หนูกรงและหนูบ้านนอกพากันมาจนถึงบ้านใหญ่หลังหนึ่ง ที่มีแสงสว่างจากหลอดไฟฟ้า มีอาหารมากมายวางอยู่บนโต๊ะ หนูกรงยื่นเนยแข็ง ไก่ทอดและหมูแฮมให้หนูบ้านนอกกิน ขณะที่ทั้งสองกำลังกินอาหารพลันสุนัขตัวมหึมา ๒ ตัวกระโจนเข้ามา หนูทั้งสองตัววิ่งหนีเข้าไปในโพรง



มีดมีด หนุบ้านนอกตกใจ กลัวเนื้อตัวสั้นงั้นจนพูดไม่ออก หนุกรุงยื่นหน้าบอกให้ออกไปกินอาหารต่อ เพราะสุนัขไปแล้ว

แต่หนุบ้านนอกส่ายหน้าและบอกว่า “ไม่เอาแล้ว กินอะไรไม่ลงฉันอยากกลับบ้าน ชีวิตที่นี่ไม่ปลอดภัยมีอันตรายรอบด้าน ที่โน่นสุขสบายกว่า เจียบสงบกว่า ฉันขอลาไปก่อนล่ะ”

จากนั้นหนุบ้านนอกจึงออกวิ่งกลับคืนสู่บ้านชนบทหลังเลิกอันสงบร่มรื่นของตนทันที

(แหล่งที่มา : ผู้เขียน อาราเชลี มาราชิกัน วิลลามิน จากหนังสือเล่านิทานให้หนูฟังหน่อย.  
หน้า ๙๕ -๑๐๐ กระทรวงศึกษาธิการ. ๒๕๔๑.)



## ๒. นิทานประเทศราชอาณาจักรกัมพูชา เรื่อง กระท่ายผู้ชาญฉลาด

กระท่ายตัวหนึ่งชอบกระโดดไปมาที่ริมสระน้ำ มันชอบสถานที่นี้มาก สัตว์ป่าและนกต่าง ๆ ก็มักจะมากินน้ำในสระนี้ ที่ฝั่งน้ำมีต้นไม้เขียวชอุ่มใหญ่โตอยู่ต้นหนึ่ง ใบดกหนาทอดเงาสู่ฟ้า อันใสแจ้วประกอบเป็นภาพสะท้อนที่สวยงามตระการตา ต่อมามีคนโค่นเอาต้นไม้ต้นนี้ไปทำเรือ มาดล่ำเรียวเล็ก จึงเหลือแต่ตอไม้ บนตอมียางไม้สีเหลืองอร่ามไหลซึมออกมาเป็นเม็ดใหญ่ ๆ

กระท่ายน้อยเมื่อเห็นตอไม้นี้ก็กระโดดขึ้นไป ตั้งใจจะนั่งสักครู่ ขณะที่กระท่ายนั่งอยู่บนตอไม้ อย่างสุขสบายนั้น ก้นและหางก็ถูกยางไม้ตึงแน่นติดอยู่กับตอ ผ่านไปสักครู่มันคิดจะไปวิ่งเล่นใน ป่า แต่มันไม่สามารถกระโดดออกจากตอไม้ได้ ไม่ว่าจะออกแรงเท่าไรก็หมดหนทางที่จะดึง ตัวออกจากตอไม้ มันจึงได้แต่หมอบอยู่ที่เดิม กระดิกหางอย่างจนปัญญา

กระท่ายน้อยคิดหาวิธีให้ตนพ้นภัยในครั้งนี จึงหลับตาลงพร้อมครุ่นคิดอย่างจริงจัง ขณะนั้นมีช่างใหญ่ตัวหนึ่งเดินมุ่งหน้ามาที่ริมสระ ช่างกระหายน้ำเพราะอากาศร้อนอบอ้าวเหลือเกิน กระท่ายน้อยฟังเสียงเท้าอันหนักหน่วงนี้อยู่พักหนึ่งก็ลืมตาขึ้น พอเห็นช่างก็นึก ในใจว่า ผู้ช่วยชีวิต มาแล้ว จึงร้องตะโกนขึ้นว่า

“เจ้าช่าง ห้ามกินน้ำนะ เพราะน้ำในสระนี้เป็นของฉัน” ช่างทำท่าเหมือนไม่ได้ยินเสียงของ กระท่ายน้อย กลับยื่นวงอันยาวลงไปดูตอไม้ในสระ “แกไม่เห็นฉันนั่งอยู่ที่นี่หรือฉันเฝ้าตอไม้ในสระนี้ อยู่ ถ้าไม่ได้รับอนุญาตจากฉัน ไม่ว่าจะใครก็ห้ามกินทั้งนั้น ไปให้พ้น” กระท่ายน้อยร้องต่อไป แต่ช่าง ใหญ่ไม่นำพาต่อเสียงร้องของกระท่าย ยังคงกินน้ำอย่างกระหาย

“แกไม่เชื่อฟังฉันหรือ ฉันจะหักวงของแก กะเทาะฟันของแก” กระท่ายน้อยร้องขู่

“ ฮะ ฮะ ฮะ ฮะ ฮะ ฮะ ” ช่างอ้าปากหัวเราะเสียงดัง เมื่อช่างกินน้ำพอแล้ว ก็เริ่มพ่นน้ำ

“ฉันจะหักวงของแก กะเทาะฟันของแก” กระท่ายน้อยร้องขู่อีก

“แกพูดบ้าบออะไรอยู่” ช่างขึ้นเสียงอย่างหมิ่นแคลนว่า “วันนี้ฉันได้กินน้ำในสระนี้ วันหน้าฉันก็จะมากินน้ำที่นี่อีกต่อไป เจ้าของน้ำคือสระ ฉันเป็นมิตรเก่ากับสระมานานหลายปี แล้ว...”

“เจ้าช่าง แกไม่รู้อะไรเลย ถ้าแกยังขึ้นกินน้ำอีกคำ ฉันจะเหยียบกระดูกแกให้หัก” กระท่าย น้อยกล่าวอย่างโกรธ

ช่างมองดูกระท่ายน้อยด้วยสายตา เหยียดหยาม และพิมพ์ว่า “เจ้านี่คุยโวเก่งจริงนะ ฉัน เพียงเหยียบเจ้าสักทีกระดูกของเจ้าก็แตกเป็นผุยผงแล้ว”

ช่างเดินมาที่หน้าตอไม้แล้วยื่นวงอันทรงพลังเกี่ยวเจ้ากระต่ายน้อยไว้แน่น แล้วชูวงขึ้นสูง ทุ่มกระต่ายน้อยลงพื้นสนามหญ้า “เด็ดหัวไปให้พิน” ช่างยิ้มเย้ยหยันพร้อมกับพูดว่า “วันหลังห้ามพูดเหลวไหลอีก”

กระต่ายน้อยโชคดีที่ถูกช่างดึงออกจากตอไม้ได้ พอลงถึงพื้นก็รีบวิ่งโกยอ้าว ช่างใหญ่จ้องดูกระต่ายน้อยแผ่นหนึ่เข้าปาราวกับใส่ปีก บนตอไม้อันราบเรียบนั้น กระต่ายน้อยทิ้งหางไว้และยังมีขนกระต่ายกระจุกหนึ่งติดแน่นอยู่กับยางไม้

ตั้งแต่นั้นมา หางกระต่ายก็หลุดเหลือเพียงสั้น ๆ และคนที่กั้นกระต่ายก็เป็นสีขาว เพราะว่ามันงอกขึ้นมาใหม่แทนคนที่หลุดไปนั่นเอง

(แหล่งที่มา : หนังสือเรียนสาระการเรียนรู้พื้นฐาน ชุดภาษาเพื่อชีวิต : วรรณกรรมปฏิสัมพันธ์  
ช่วงชั้นที่ ๒ หน้า ๑๑๔ - ๑๑๖)



### ๓. นิทานประเทศสาธารณรัฐแห่งสหภาพพม่า เรื่อง หอยทากผู้เฉียบแหลม

ม้าตัวหนึ่งกำลังวิ่งบนถนน ระหว่างทางพบหอยทากตัวหนึ่งกำลังคลานตัวมเดียวไปอย่างเชื่องช้าก็รู้สึกขบขันจึงร้องขึ้นว่า

“แกวิ่งเร็วอะไรปานนี้ ถ้าเดินอย่างแก ระยะทางสักร้อยก้าวก็ต้องใช้เวลานานเป็นร้อยปีแน่”

หอยทากตอบว่า “ฉันออกมานี้ก็เพื่อสูดอากาศสดชื่น ไม่ได้คิดจะเดินทางไปไหน แล้วจะให้ฉันวิ่งเร็ว ๆ ไปทำไมกัน ฉันกลัวพูดว่า ถ้าวิ่งกันจริงๆ ก็ไม่ล้าหลังแกถึงร้อยก้าวหรอก”

“แกนี้คุยโวเก่งจริง” ม้าร้องขึ้นอีก

ทากพูดว่า “ถ้าไม่เชื่อก็ลองดู พรุ่งนี้พอฟ้าสว่างแกก็มาที่นี่ แล้วเราตั้งต้นวิ่งแข่งกันกัน จากที่นี่ถ้าฉันวิ่งล้าหลังแกร้อยก้าว แกเหยียบฉันให้ตายได้เลย” ม้าเห็นชอบกับข้อเสนอของหอยทากทันที

วันนั้นเอง หอยทากก็เรียกญาติพี่น้องมาทั้งหมด ซึ่งมีจำนวนมาก เป็นหมื่นตัว หอยทากให้พี่น้องของเขาซ่อนตัวตามทางให้แต่ละตัวห่างกันร้อยก้าว รุ่งขึ้นพอฟ้าสว่าง ม้าก็มาตามถึงที่ที่นัดหมายไว้

“เจ้าจอมคุยโว แกอย่าดี้อันที่จะให้ฉันใช้กับเท้าสังหารชีวิตแกเลย ฉันขอเตือน แกจะเปลี่ยนความตั้งใจใหม่ก็ยังไม่สายเกินไป” ม้าพูดกับหอยทาก

หอยทากตอบว่า “ถ้าแกกลัวจะแพ้ฉันละก็ฉันไม่เคียวเชิญให้แกมาวิ่งแข่ง กับฉันหรอก” คำพูดของหอยทากทำให้ม้าอดทนรอต่อไปไม่ไหว จึงตะโกนว่า “เออล่ะ แกวิ่งไล่ตามฉันมาสิ”

ม้าออกวิ่งไป วิ่งไปได้ร้อยก้าวก็หันมาดูทีหนึ่ง หอยทากอยู่ห่างจากตัวเขาไม่ไกลนัก ม้าวิ่งต่อไปอีกคราวนี้วิ่งอย่างรวดเร็วถึงสองร้อยก้าว และร้องถามหอยทากด้วยน้ำเสียงเยาะเย้ย “แกคลานอยู่ไหนกัน เจ้าจอมคุยโวที่น่าสงสาร”

“แกหันหน้ามาดูซิ ดูว่าฉันล้าหลังแกเกินร้อยก้าวไหม” เสียงตอบอย่างหนักแน่น ม้าหันมาดูหอยทากคลานตามหลังอย่างไม่รีบร้อนห่างออกไปไม่ถึง ร้อยก้าวจริง ๆ ม้ารู้สึกประหลาดใจยิ่งนัก รีบวิ่งต่อไป

หลังจากวิ่งได้สี่ร้อยก้าว ม้าหันมาดูข้างหลัง ก็เห็นหอยทากเหมือนสองครั้งก่อน คลานตัวมเดียวห่างจาก เขาไม่ไกลนัก ม้าเหลือเชื่อ ได้แต่วิ่งต่อไปข้างหน้า ทุกครั้งที่ม้าเหลียวมาดู ก็เห็นหอยทากอยู่ห่างจากเขาไม่ไกลนัก

ม้าวิ่งไปพลางหอบไปพลาง ยิ่งวิ่งยิ่งเร็ว แต่ว่าหอยทากยังคงตามหลังอยู่เหมือนเดิม ซึ่งอยู่ห่างจากเขาไม่ไกลนัก ม้าวิ่งจนอ่อนเปลี้ยไปทั้งตัว

ในที่สุดก็ล้มลง กลางถนน เขาไม่มีแรงวิ่งต่อไปได้อีก

ขณะนั้นหอยทากได้คลานเข้ามาใกล้ ๆ ตัว และพูดยิ้ม ๆ ว่า “แกนี่กว่าแกมีสีขา ก็เอาชนะได้  
อย่างนั้นหรือ ตรงกันข้าม ผู้ชนะ หาใช้มาอย่างแกที่มีสีขาและวิ่งได้เร็วไม่ หากเป็นหอยทากอย่าง  
ฉันที่มีหัวสมองรู้จักครุ่นคิดต่างหาก”

(แหล่งที่มา : หนังสือเรียนสาระการเรียนรู้พื้นฐาน ชุดภาษาเพื่อชีวิต : วรรณกรรมปฏิสัมพันธ์  
ช่วงชั้นที่ ๒ หน้า ๑๕๔ – ๑๕๕)



#### ๔. นิทานของประเทศสหพันธรัฐมาเลเซีย เรื่อง ปลาน้อยหัวรั้น

ครั้งหนึ่งยังมีลูกปลาตัวเล็กกระฉ้อระย้อยตัวหนึ่ง อาศัยอยู่ในสระแห่งหนึ่ง ลูกปลาน้อยมีเพื่อนเป็นลูกอ๊อด ทั้งสองชอบชวนกันไปแหวกว่ายเล่นสนุกและหาอาหารกันเป็นประจำ

เข้าวันหนึ่ง ลูกปลาน้อยรู้สึกสงสัยเมื่อมองเห็นขาคุหนึ่งโผล่ออกมาใกล้ ๆ ทางของลูกอ๊อด จึงถามว่าทำไมจึงมีขาออกมา

“ฉันไม่ใช่ปลา... เหมือนอย่างเจ้า ฉันเป็นลูกอ๊อด... ลูกกบไงล่ะ อีกไม่นานฉันจะตัวโตขึ้น... ใหญ่ขึ้น... ฉันก็จะอาศัยอยู่ในสระนี้ต่อไปอีกไม่ได้แล้ว” ลูกอ๊อดอธิบายให้เพื่อนฟัง

“ไม่จริง... เจ้าพูดเท็จ” ลูกปลากล่าวหาเพื่อน

“ถ้าไม่เชื่อฉัน ก็คอยดูซิ... ค่อย ๆ ดูก็แล้วกัน” ลูกอ๊อดตอบแล้วก็ว่ายน้ำ หายลับตาไป

สองสามวันมานี้ ลูกปลาน้อยรู้สึกวิตกกังวลใจมาก ด้วยไม่รู้ว่าเจ้าลูกอ๊อดเพื่อนรักหายหน้าไปอยู่ที่ใด แม้จะเที่ยวหาสักเท่าไรก็ไม่พบ

แต่อีกสองสามวันต่อมา ลูกอ๊อดกลับปรากฏตัวขึ้นตรงหน้า ลูกปลาน้อยดีใจที่เห็นเพื่อนรักกลับมา และอีกครั้งหนึ่งที่ลูกปลาน้อยเกิดความแปลกใจแถมสงสัยใคร่รู้ เมื่อมองเห็นลูกอ๊อดมีขางอกออกมาอีกคู่หนึ่ง คราวนี้ขาหน้าคู่นี้ยื่นหน้าขาคุเดิม แฉกหางที่เคยยาวกลับหดสั้นเข้าไป

“นี่... เจ้าลูกอ๊อด เจ้าหายไปไหนมา” ลูกปลาน้อยถาม

“ฉันขึ้นไปบนบก... บนพื้นดินนะซี จำไม่ได้หรือ... ฉันบอกเจ้าว่า ฉันคงอยู่ที่นี้ต่อไปอีกไม่ได้แล้ว นี่ไง... เห็นขาทั้ง ๔ ข้างของฉันไหม ถึงเวลาแล้วนะที่ฉันต้องไปอยู่บนพื้นดินบนโน้น เพื่อจะได้มีชีวิตต่อไป” ลูกอ๊อดชี้แจงให้เพื่อนฟัง แล้วพูดขอร้องว่า “ต่อจากนี้ไป อย่าเรียกฉันว่าลูกอ๊อดอีกนะ ให้เรียกฉันว่า กบ แทน จะได้ไหม ลาก่อนนะเพื่อนปลา”

ลูกปลาน้อยพิศวง งงงวยเหลือเกินกับการเปลี่ยนแปลงของเพื่อน มันยังอยู่ในสระแห่งนั้น ในที่สุดมันก็เจริญเติบโตกลายเป็นปลาตัวใหญ่

วันหนึ่ง ขณะที่ปลากำลังแหวกว่ายไปตามสายน้ำเพื่อหาอาหารนั้น ฉับพลัน มีกบ ตัวหนึ่งกระโดดลงมาในน้ำ... เจ้ากบเพื่อนเก่านั่นเอง เจ้าปลาดีใจที่ได้พบเพื่อนอีกครั้ง กบเล่าเรื่องที่มันพบเห็นมาบนพื้นดินให้ปลาฟัง

“ฉันขอขึ้นไปบนพื้นดินกับเจ้าด้วยได้ไหม” ปลาร้องขอ

“เจ้าไม่มีเหงือกสำหรับหายใจบนบก ขึ้นขึ้นไป... เหงือกแห้งตายแน่ ๆ” กบห้ามปรามเพื่อน ทั้งสองพูดคุยกันจนค้ำมีตได้เวลาอำลาจากกัน ปลารู้สึกเศร้าสร้อย อยากติดตามเพื่อนขึ้นบก

เข้าวันรุ่งขึ้น ปลารวบรวมความกล้ากระโดดพุ่งขึ้นไปสุดแรงเกิด

พลັก! ...ปลาดตกลงพื้นฝั่งริมน้ำ

แต่อนิจจาเอ๋ย ปลาเริ่มหายใจติดขัด... หายใจไม่ออก มันอ้าปากส่งเสียงร้องด้วยความเจ็บปวด โชคดีแท้ ๆ กบเพื่อนเก่ากำลังหากินอยู่ บริเวณนั้นได้ยินเสียงร้องของปลากบไม่รอช้า กระโดดออกแรงผลักปลาไปยังสระน้ำทันที

ตูม! ...ปลาได้น้ำกระทบผิวกายพลันได้สติชีวิตฟื้นกลับคืนออกว่ายในสายน้ำอีกครั้ง

“ฉันบอกเจ้าแล้วไง พื้นดินไม่ใช่ที่อยู่ของเจ้า ไม่ว่าจะอยู่ ณ ที่ใดก็ตาม บนบกหรือในน้ำ ทุกที่ล้วนสวยงาม ทำไมเจ้าไม่เชื่อฟังฉันบ้างล่ะ” กบเตือนปลา

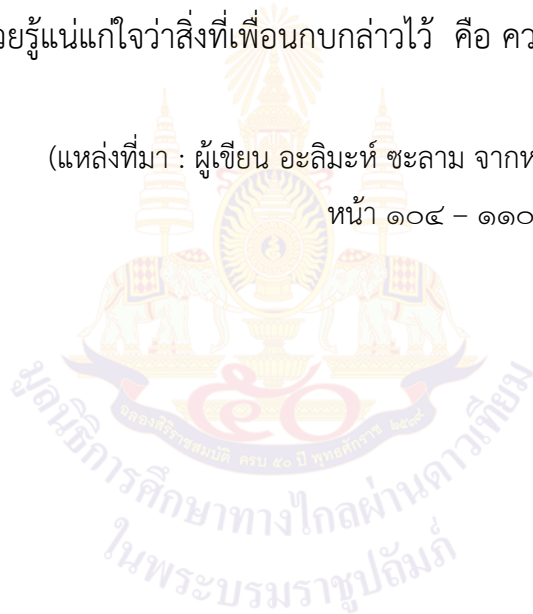
“ฉันไม่ชอบที่นี่ไม่เห็นดีตรงไหน” ปลาบ่น

“นี่แน่ะเพื่อน เจ้าควรดีใจที่เกิดมาเป็นปลา มีสัตว์ไม่กี่ชนิดที่อยู่ใต้น้ำได้ตลอดเวลาเหมือนพวกปลาอย่างเจ้า รู้ไหมเพื่อน” กบแนะนำปลา

ปลายิ้มรับเป็นเชิงเห็นด้วย แล้วออกแหวกว่ายไปตามสายน้ำอย่างร่าเริง เป็นสุขลัดเลาะไปตามกอไม้กอหญ้าใต้น้ำ ด้วยรู้แน่แท้ใจว่าสิ่งที่เพื่อนกบกล่าวไว้ คือ ความจริงแท้แน่นอน

(แหล่งที่มา : ผู้เขียน อะลิมะห์ ซะลาม จากหนังสือเล่านิทานให้หนูฟังหน่อย.

หน้า ๑๐๔ - ๑๑๐ กระทรวงศึกษาธิการ. ๒๕๔๑.)



## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง คำภาษาต่างประเทศในภาษาไทย (๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๔	เรื่อง ภาษาไทย ภาษาถิ่น	
รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑	รายวิชาภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖	ภาคเรียนที่ ๒	เวลา ๑ ชั่วโมง

### ๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

#### สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐาน ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษา และพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด ป. ๖/๓ รวบรวมและบอกความหมายของคำภาษาต่างประเทศที่ใช้ในภาษาไทย

### ๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

คำในภาษาไทยที่นำมาใช้จากภาษาต่างประเทศมีทั้งคำที่มาจากภาษาบาลี-สันสกฤต ภาษาเขมร ภาษาจีน และภาษาอังกฤษ การเขียน การอ่าน และรู้ความหมายของคำทำให้นำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างถูกต้อง

คำที่มาจากภาษาจีนส่วนใหญ่มักเป็นคำพยางค์เดียว มีรูปและเสียงวรรณยุกต์ ทำให้คำมีความหมาย ส่วนคำที่มาจากภาษาอังกฤษจะมีการนำเสียงคำภาษาไทยมาใช้ให้เข้ากับเสียงของภาษาอังกฤษ มีการใช้ทับศัพท์คำภาษาอังกฤษ และสร้างศัพท์บัญญัติขึ้นเพื่อใช้แทนคำภาษาอังกฤษ

### ๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
  - อธิบายลักษณะของคำที่มาจากภาษาจีนและภาษาอังกฤษได้
- ๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
  - จำแนกและระบุคำที่มาจากภาษาจีนและคำภาษาอังกฤษได้
- ๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
  - เห็นความสำคัญของการยืมคำภาษาต่างประเทศที่ใช้ในภาษาไทย

### ๔. สาระการเรียนรู้

- คำยืมที่มาจากภาษาจีนและภาษาอังกฤษ

### ๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

- ๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร
- ๕.๒ ความสามารถในการคิด

### ๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๖.๑ ใฝ่เรียนรู้
- ๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

### ๗. กิจกรรมการเรียนรู้



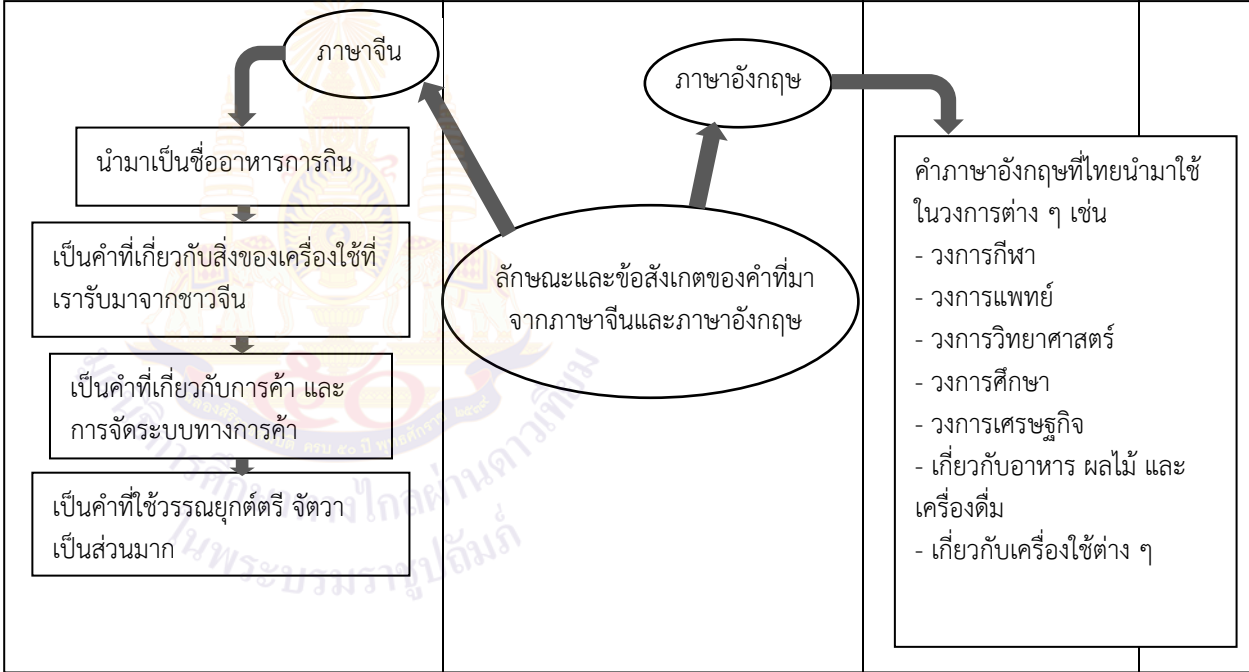
การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖  
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๔ เรื่อง ภาษาไทย ภาษาถิ่น จำนวน ๑๒ ชั่วโมง

รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง คำภาษาต่างประเทศในภาษาไทย (๑) จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑.	ขอบเขตเนื้อหา - คำยืมที่มาจาก ภาษาจีนและ ภาษาอังกฤษ	ขั้นนำ	๕ นาที	๑. ครูนำรูปภาพต่าง ๆ มาให้นักเรียน ได้พิจารณา เช่น - รูปถ้วยเตี้ย - รูปตะหลิว - รูปคุกกี้ ครูตั้งคำถามกระตุ้นความคิด ดังนี้  ครู : รูปภาพที่นักเรียนเห็น คืออะไร ครู : นักเรียนทราบหรือไม่ว่าในแต่ละ คำนั้นเป็นคำยืมมาจากภาษาประเทศ ใด  ๒. ครูสนทนากับนักเรียนเพิ่มเติม เกี่ยวกับการยืมคำภาษาต่างประเทศ จากนั้นเชื่อมโยงเข้าสู่จุดประสงค์การ เรียนรู้	๑. นักเรียนร่วมกันพิจารณารูปภาพ ต่าง ๆ ที่ครูกำหนดให้ เช่น - รูปถ้วยเตี้ย - รูปตะหลิว - รูปคุกกี้ นักเรียนตอบคำถามกระตุ้น ความคิด ดังนี้ นักเรียน : ถ้วยเตี้ย ตะหลิว คุกกี้ นักเรียน : ไม่ทราบ/ทราบ มาจาก ภาษาอังกฤษ ภาษาจีน  ๒. นักเรียนร่วมสนทนากับครู เพิ่มเติมเกี่ยวกับการยืมคำ ภาษาต่างประเทศ จากนั้นฟังครู ชี้แจงจุดประสงค์การเรียนรู้	- รูปภาพคำยืมจาก ภาษา ต่างประเทศ	- สังเกตและฟัง การตอบคำถามของ นักเรียน
๒.	จุดประสงค์การเรียนรู้ ๑. อธิบายลักษณะ ของคำที่มาจาก ภาษาจีนและ ภาษาอังกฤษได้	ขั้นสอน	๒๐ นาที	๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนา เกี่ยวกับเรื่องการยืมคำภาษา ต่างประเทศโดยใช้ PowerPoint ประกอบการเรียนการสอน	๑. นักเรียนร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับ เรื่องการยืมคำภาษาต่างประเทศ	๑. สื่อ PowerPoint เรื่อง คำภาษา ต่างประเทศใน ภาษาไทย (๑) ๒. ใบความรู้ที่ ๗ เรื่อง	- ประเมินการตอบ คำถาม

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				<p>๒. ครูอธิบายเกี่ยวกับคำยืมภาษาจีนและภาษาอังกฤษ</p> <p>๓. ครูให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นและตอบคำถาม ดังนี้ ครู : การยืมคำภาษาต่างประเทศ คืออะไร</p> <p>ครู : สาเหตุการยืมคำภาษาอื่น ๆ มาใช้ในภาษาไทย</p> <p>ครู : คำยืมภาษาจีน มีที่มาอย่างไร และมีหลักการสังเกตอย่างไรบ้าง</p>	<p>๒. นักเรียนศึกษาเกี่ยวกับคำยืมภาษาจีนและภาษาอังกฤษ</p> <p>๓. นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นและตอบคำถาม ดังนี้ ครู : การยืมคำจากภาษาหนึ่งไปใช้อีกภาษาหนึ่ง ทุกภาษาในโลกนี้ย่อมมีการใช้คำภาษาอื่นปะปนกันจากการติดต่อสัมพันธ์กันมาตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน จึงเกิดการนำคำภาษาอื่นเข้ามาใช้ในภาษาของตนเอง</p> <p>นักเรียน ๑ : การตั้งถิ่นฐาน นักเรียน ๒ : การค้าขาย นักเรียน ๓ : ศาสนาและวัฒนธรรม นักเรียน ๔ : การศึกษาและการกีฬา นักเรียน ๕ : ปัจจัยอื่น ๆ เช่น การแต่งงาน การเข้ารีต การสงครามการทูต ฯลฯ</p> <p>นักเรียน ๑ : ไทยกับจีนมีการติดต่อสัมพันธ์ทางการทูตมาตั้งแต่อดีต ชาวจีนอพยพมาตั้งรกรากถิ่นฐาน</p>	คำยืมภาษาจีนและภาษาอังกฤษ	

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				<p>ครู : คำยืมภาษาอังกฤษ มีที่มาอย่างไร และมีหลักการสังเกตอย่างไรบ้าง</p>	<p>ทำมาหากินในเมืองไทย มีการประกอบอาชีพต่าง ๆ นักเรียน ๒ : มีหลักการสังเกต คือ ส่วนมากเป็นคำโดดและน้ำเสียงฟังดูแล้วจะมีเอกลักษณ์เฉพาะใช้เสียงวรรณยุกต์ตรีและจัตวา นำมาเป็นชื่ออาหารการกิน สิ่งของเครื่องใช้ เป็นต้น</p> <p>นักเรียน ๑ : อังกฤษมีการติดต่อกับไทยมาตั้งแต่สมัยอยุธยา โดยเข้ามาค้าขาย และภาษาอังกฤษเริ่มมีบทบาทในไทยมากขึ้นในสมัยรัชกาลที่ ๓ อีกทั้งพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว มีความสนพระราชหฤทัยในการศึกษาภาษาอังกฤษจนทำให้ศึกษาภาษาอังกฤษได้อย่างแตกฉาน คำยืมจากภาษาอังกฤษจึงได้มีจำนวนเพิ่มมากขึ้น</p> <p>นักเรียน ๒ : มีหลักการสังเกต คือ เป็นคำศัพท์ที่มีอยู่ในวงการต่าง ๆ มากมาย เช่น วงการแพทย์ วงการกีฬา วงการวิทยาศาสตร์ และเกี่ยวกับอาหาร เครื่องใช้ต่าง ๆ</p>		

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				<p>๔. ครูและนักเรียนสรุปความรู้ เกี่ยวกับการยืมคำภาษาต่างประเทศจากภาษาจีนและภาษาอังกฤษเป็นแผนภาพความคิด</p> 	<p>๔. นักเรียนร่วมสรุปความรู้ เกี่ยวกับการยืมคำภาษาต่างประเทศจากภาษาจีนและภาษาอังกฤษเป็นแผนภาพความคิด</p>		
๓.	๒. จำแนกและระบุคำที่มาจากภาษาจีนและคำภาษาอังกฤษได้	ขั้นปฏิบัติ	๒๐ นาที	<p>๑. ครูชี้แจงการทำใบงานและมอบหมายให้นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมในใบงานที่ ๙ เรื่อง คำยืมภาษาจีนและภาษาอังกฤษ และช่วยเหลือนักเรียนในระหว่างปฏิบัติกิจกรรมโดยใช้</p>	<p>๑. นักเรียนฟังคำชี้แจงและปฏิบัติกิจกรรมใบงานที่ ๙ เรื่อง คำยืมภาษาจีนและภาษาอังกฤษ</p>	<p>๑. สื่อ PowerPoint เรื่อง คำภาษาต่างประเทศในภาษาไทย (๑) ๒. ใบความรู้ที่ ๗ เรื่อง</p>	- ประเมินใบงาน

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				<p>PowerPoint ในการอธิบายการทำกิจกรรม</p> <p>PowerPoint : นักเรียนทำกิจกรรมพัฒนาทักษะ ใบงานที่ ๙ เรื่อง คำยืมภาษาจีนและภาษาอังกฤษ</p> <p>๒. ตรวจสอบความถูกต้องของการทำกิจกรรมพัฒนาทักษะ</p>		<p>คำยืมภาษาจีนและภาษาอังกฤษ</p> <p>๓. ใบงานที่ ๙ เรื่อง คำยืมภาษาจีนและภาษาอังกฤษ</p>	
๔.	๓. เห็นความสำคัญของการยืมคำภาษาต่างประเทศที่ใช้ในภาษาไทย	ขั้นสรุป	๕ นาที	<p>๑. ครูและนักเรียนเฉลยใบงานที่ ๙ เรื่อง คำยืมภาษาจีนและภาษาอังกฤษ</p> <p>๒. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปบทเรียนโดยตั้งคำถาม ดังนี้ ครู : การยืมคำภาษาต่างประเทศสำคัญหรือไม่ ครู : นักเรียนนำความรู้ที่ได้ไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างไร</p> <p>๓. ครูแจ้งเรื่องที่เรียนในชั่วโมงต่อไปและสิ่งที่โรงเรียนต้องเตรียมว่ามีอะไรบ้าง เพื่อให้ครูและนักเรียนปลายทางเตรียมพร้อมก่อนเรียน</p>	<p>๑. นักเรียนร่วมกันเฉลยใบงานที่ ๙ เรื่อง คำยืมภาษาจีนและภาษาอังกฤษ</p> <p>๒. นักเรียนร่วมกันสรุปบทเรียนโดยการถามคำถามนักเรียน ดังนี้ นักเรียน : สำคัญ ทำให้เราสามารถสื่อสารเข้าใจตรงกันในคำศัพท์บางคำได้ง่ายขึ้น นักเรียน : รู้คำศัพท์เพิ่มขึ้น และรู้ว่าแต่ละคำนั้นมีที่มาจากไหน หรือเป็นคำยืมมาจากภาษาประเทศใด</p> <p>๓. นักเรียนฟังครูแจ้งเรื่องที่เรียนในชั่วโมงต่อไปและสิ่งที่โรงเรียนต้องเตรียมว่ามีอะไรบ้าง เพื่อให้ครูและนักเรียนปลายทางเตรียมพร้อมก่อนเรียน</p>	<p>๑. สื่อ PowerPoint เรื่อง คำยืมภาษาจีนและภาษาอังกฤษ</p> <p>๒. ใบงานที่ ๙ เรื่อง คำยืมภาษาจีนและภาษาอังกฤษ</p>	- ประเมินการตอบคำถาม

## ๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

- ๑) สื่อ PowerPoint เรื่อง คำภาษาต่างประเทศในภาษาไทย (๑)
- ๒) ใบความรู้ที่ ๗ เรื่อง คำยืมภาษาจีนและภาษาอังกฤษ
- ๓) ใบงานที่ ๙ เรื่อง คำยืมภาษาจีนและภาษาอังกฤษ
- ๔) รูปภาพคำยืมจากภาษาต่างประเทศ

## ๙. การประเมินผลรวบยอด

## ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๙ เรื่อง คำยืมภาษาจีนและภาษาอังกฤษ

สิ่งที่ต้องการวัด / ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
<b>ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)</b> - อธิบายลักษณะของคำที่มาจากภาษาจีนและภาษาอังกฤษได้	- พิจารณาจากการตอบคำถามของนักเรียน	- คำถาม	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
<b>ด้านทักษะและกระบวนการ (P)</b> - จำแนกและระบุคำที่มาจากภาษาจีนและคำภาษาอังกฤษได้	- ตรวจใบงานที่ ๙ เรื่อง การระบุคำยืมภาษาจีนและคำภาษาอังกฤษ	- แบบประเมินการทำใบงานที่ ๙ การระบุคำยืมภาษาจีนและคำภาษาอังกฤษ	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
<b>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)</b> - เห็นความสำคัญของการยืมคำภาษาต่างประเทศที่ใช้ในภาษาไทย	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบสังเกตพฤติกรรมของนักเรียน	ผ่านเกณฑ์ การประเมินระดับ คุณภาพ “ผ่าน”
<b>สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน</b> ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับ คุณภาพ “ผ่าน”
<b>ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์</b> - ใฝ่เรียนรู้	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับ คุณภาพ “ผ่าน”

**เกณฑ์ประเมิน เรื่อง การทำใบงานที่ ๙ เรื่อง การระบุคำยืมภาษาจีนและ คำภาษาอังกฤษ**

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การระบุคำ ภาษาจีนและ คำภาษาอังกฤษ ในประโยค	ระบุคำภาษาจีนและ คำภาษาอังกฤษใน ประโยคได้ถูกต้องทั้ง ๑๐ ประโยค	ระบุคำภาษาจีนและ คำภาษาอังกฤษใน ประโยคได้ถูกต้อง ทั้ง ๘-๙ ประโยค	ระบุคำภาษาจีนและ คำภาษาอังกฤษใน ประโยคได้ถูกต้องทั้ง ๖-๗ ประโยค	ระบุคำภาษาจีนและ คำภาษาอังกฤษใน ประโยคได้ถูกต้อง ต่ำกว่า ๖ ประโยค

หมายเหตุ : คำนวณน้ำหนักคะแนน ๕ คะแนน

**เกณฑ์การตัดสิน**

คะแนน ๑๗ - ๒๐	หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๑๓ - ๑๖	หมายถึง ดี
คะแนน ๑๐ - ๑๒	หมายถึง พอใช้
คะแนน ต่ำกว่า ๑๐	หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน : ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



**แบบประเมินการทำใบงานที่ ๙ เรื่อง คำยืมภาษาจีนและคำภาษาอังกฤษ**  
**คำชี้แจง** ให้ครูผู้สอนประเมินผลการทำกิจกรรม/ใบงาน โดยเขียนคะแนน ลงในช่องที่กำหนดให้ถูกต้อง

ลำดับที่	ชื่อ - สกุล	คะแนนที่ได้	คิดเป็นร้อยละ	สรุปผลการประเมิน	
		๒๐ คะแนน	๑๐๐	ผ่าน	ไม่ผ่าน
๑					
๒					
๓					
๔					
๕					
๖					
๗					
๘					
๙					
๑๐					
		ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง
รวม (คน)					
คิดเป็นร้อยละ					

#### ผลการประเมิน

☞ ดีมาก .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ดี .....คน คิดเป็นร้อยละ.....  
 ☞ พอใช้ .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ปรับปรุง .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

#### สรุปผลการประเมินรายชั้นเรียน

☞ นักเรียนผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....  
 ☞ นักเรียนไม่ผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....



**๑๐. บันทึกผลหลังสอน \***

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....  
.....

ความสำเร็จ

.....  
.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....  
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....  
.....

\* หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

**๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย**

.....  
.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

**ใบความรู้ที่ ๙ เรื่อง คำยืมภาษาจีนและภาษาอังกฤษ**  
**หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๔ เรื่อง ภาษาไทย ภาษาถิ่น**  
**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง คำภาษาต่างประเทศในภาษาไทย (๑)**  
**รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖**

### การยืมคำภาษาต่างประเทศ

การยืมคำจากภาษาหนึ่งไปใช้อีกภาษาหนึ่ง เป็นลักษณะของทุกภาษา ทุกภาษาในโลกนี้ย่อมมีการใช้คำภาษาอื่นปะปนกันเป็นเรื่องธรรมดา เนื่องจากแต่ละชาติจำเป็นต้องมีการติดต่อสัมพันธ์กันมาตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน จึงเกิดการนำคำภาษาอื่นเข้ามาใช้ในภาษาของตนเอง

### สาเหตุการยืมคำภาษาอื่น ๆ มาใช้ในภาษาไทย

๑. การตั้งถิ่นฐาน ประเทศไทยมีพื้นที่ติดต่อกับเพื่อนบ้าน ทำให้คนไทยนำคำของภาษานั้น ๆ มาใช้
๒. การค้าขาย ประเทศไทยติดต่อกับค้าขายกับต่างประเทศ ทำให้มีการแลกเปลี่ยนสินค้า
๓. ศาสนาและวัฒนธรรม การเผยแผ่ศาสนา การรับเอาศาสนา ทำให้เราใช้คำของศาสนานั้น
๔. การศึกษาและการกีฬา ทั้งในหนังสือเรียน และข่าวสาวต่าง ๆ
๕. ปัจจัยอื่น ๆ เช่น การแต่งงาน การเข้ารีต การสงคราม การทูต ฯลฯ

### คำภาษาต่างประเทศที่ใช้ในภาษาไทย

#### ๑. คำยืมภาษาจีน

##### ๑.๑ ที่มาของการยืมคำภาษาจีน

ไทยกับจีนมีการติดต่อสัมพันธ์ทางการทูตมาตั้งแต่อดีต ผลของการที่ชาวจีนอพยพมาตั้งรกรากถิ่นฐานทำมาหากินในเมืองไทย มีการประกอบอาชีพต่าง ๆ ทำให้มีการผสมผสานกันทางวัฒนธรรมและประเพณีต่าง ๆ การยืมคำจีนบางคำเข้ามาใช้ใน ภาษาไทยส่วนใหญ่เป็นสำเนียงภาษาแต้จิ๋ว และมักเป็นคำเรียกชื่อสิ่งของเครื่องใช้ อาหาร พืช ผัก ผลไม้ รวมทั้งคำที่เกี่ยวกับวัฒนธรรมจีน เรานิยมใช้คำจีนเป็นภาษาพูด แต่ไม่นิยมใช้เป็นภาษาเขียน

##### ๑.๒ หลักการสังเกตคำภาษาจีน

คำยืมภาษาจีน ส่วนมากเป็นคำโดดและน้ำเสียงฟังดูแล้วจะมีเอกลักษณ์เฉพาะ ใช้เสียงวรรณยุกต์ตรีและจัตวา ซึ่งมีหลักสังเกตดังนี้

๑. นำมาเป็นชื่ออาหารการกิน เช่น ก๋วยเตี๋ยว เต้าทึง แป๊ะชะ ฉะก๊วย จับฉ่าย
๒. เป็นคำที่เกี่ยวกับสิ่งของเครื่องใช้ที่เรารับมาจากชาวจีน เช่น ตะหลิว ตี๊ก แก้วอี้ เก้ง ฮวงซุ้ย
๓. เป็นคำที่เกี่ยวกับการค้า และการจัดระบบทางการค้า เช่น เจ็ง หุ่น ห้าง
๔. เป็นคำที่ใช้วรรณยุกต์ตรี จัตวา เป็นส่วนมาก เช่น ก๋วยจั๊บ กุ๊ย เก๋ เก๊ก กัง ตุ้น

## ๒. คำยืมภาษาอังกฤษ

### ๒.๑ ที่มาของการยืมคำภาษาอังกฤษ

อังกฤษมีการติดต่อกับไทยมาตั้งแต่สมัยอยุธยา โดยเข้ามาค้าขาย และภาษาอังกฤษเริ่มมีบทบาทในไทยมากขึ้นในสมัยพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว (รัชกาลที่ ๓) เนื่องจาก สหรัฐอเมริกาเข้ามาเผยแผ่คริสต์ศาสนานิกายโปรแตสแตนท์ ในไทย และในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว (รัชกาลที่ ๔) ไทยได้มีการติดต่อกับฝรั่งชาติอังกฤษและอเมริกันมากขึ้น อีกทั้งพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว มีความสนพระราชหฤทัยในการศึกษาภาษาอังกฤษจน ทำให้ศึกษาภาษาอังกฤษได้อย่างแตกฉาน คำยืมจากภาษาอังกฤษจึงได้มีจำนวนเพิ่มมากขึ้น

### ๒.๒ ตัวอย่างคำภาษาอังกฤษที่ใช้ในภาษาไทย

คำภาษาอังกฤษที่ไทยนำมาใช้ในวงการต่าง ๆ เช่น

- คำศัพท์ในวงการการช่าง เช่น คลัตช์ कार्บูเรเตอร์ โซลา ดีเซล ไดนาโม แทรกเตอร์ นี้อต ปัม ปาร์เกต์ แป็บ มอเตอร์ สปริง สวิตช์ คอนกรีต ฯลฯ
- คำศัพท์ในวงการกีฬา เช่น กอล์ฟ เทนนิส ฟุตบอล มาราธอน ยิมนาสติก วอลเลย์บอล สกี สเก็ต สกุกเกอร์ เสิร์ฟ สเตเดียม สปอร์ต เกม ฯลฯ
- คำศัพท์ในวงการแพทย์ เช่น กอช คลินิก โคม่า เซรุ่ม วัคซีน ไวรัส ปรสิติ
- คำศัพท์ในวงการวิทยาศาสตร์ เช่น กลูโคส ก๊าซ แก๊ส คลอรีน แคลเซียม แคลอรี เซลล์ โซดา ตะกั่ว ไนลอน โปรตีน โฟกัส फिल्म ยิปซัม โมเลกุล เลเซอร์ ออกซิเจน อิเล็กทรอนิกส์ แอลกอฮอล์ ฟิสิกส์ ฯลฯ
- คำศัพท์ในวงการศึกษา เช่น ซอล์ก เทอม ฟังก์ชัน สถิติ ฯลฯ
- คำศัพท์ในวงการเศรษฐกิจ เช่น เครดิต เคาน์เตอร์ แค้ตตาล็อก เช็ค แשר์ สตีค สโตร์ อีเมล สเตชัน เฮลิคอปเตอร์ แอร์โฮสเตส ฯลฯ
- คำศัพท์เกี่ยวกับอาหาร ผลไม้ และเครื่องดื่ม เช่น กาแฟ เค้ก แซนดิวิช ทุ่น่า สตรอว์เบอร์รี่ ไอศกรีม ไวน์ วิสกี้ ซอส ชุป ฯลฯ
- คำศัพท์เกี่ยวกับเครื่องใช้ต่าง ๆ เช่น คลิป โซฟา เน็กไท เช็ต โน้ตบุ๊ก

ใบงานที่ ๙ เรื่อง คำยืมภาษาจีนและภาษาอังกฤษ  
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๔ เรื่อง ภาษาไทย ภาษาถิ่น  
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง คำภาษาต่างประเทศในภาษาไทย (๑)  
 รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

**คำชี้แจง** ให้นักเรียนอ่านประโยคที่กำหนดให้ แล้วค้นหาคำภาษาจีนและคำภาษาอังกฤษ จากนั้นขีดเส้นใต้และนำไปเติมลงในช่องว่างให้ถูกต้อง

ข้อ	ประโยค	คำ	ภาษา
	ตัวอย่าง น้องได้รับรางวัลเหรียญทองจากการแข่งขัน <u>เทนนิส</u>	เทนนิส	อังกฤษ
๑	แม่ชอบกินแก๊วก้วยมาก เพราะช่วยแก้ร้อนในได้		
๒	กอบัวชอบเรียนวิชาคอมพิวเตอร์		
๓	ป่าของเจ๊ียบเปิดร้านขายกวยจั๊บน้ำร้อน		
๔	งานวัดปีนี้ร้านขายเกาลัดเยอะมาก		
๕	วันเกิดปีนี้ฉันได้เค้กก่อนโตเป็นของขวัญวันเกิด		
๖	อาม่าพาฉันไปซื้อของที่ตลาดทุกวัน		
๗	ในสถานการณ์การแพร่ระบาดของเชื้อไวรัส โควิด ๑๙ เจลแอลกอฮอล์เป็นสิ่งที่จำเป็นมาก ๆ		
๘	คุณครูบอกว่าห้ามนั่งเก้าอี้สงขลา เพราะอาจเกิดอันตราย		
๙	อากาศร้อนจัดจนต้องเปิดแอร์ตลอดเวลา		
๑๐	กล้าพิมพ์งานไม่ได้เลยเพราะแมวนอนทับคีย์บอร์ด		

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

เฉลยใบงานที่ ๙ เรื่อง คำยืมภาษาจีนและภาษาอังกฤษ  
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๔ เรื่อง ภาษาไทย ภาษาถิ่น  
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง คำภาษาต่างประเทศในภาษาไทย (๑)  
 รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

**คำชี้แจง** ให้นักเรียนอ่านประโยคที่กำหนดให้ แล้วค้นหาคำภาษาจีนและคำภาษาอังกฤษ  
 จากนั้นขีดเส้นใต้และนำไปเติมลงในช่องว่างให้ถูกต้อง

ข้อ	ประโยค	คำ	ภาษา
	ตัวอย่าง น้องได้รับรางวัลเหรียญทองจากการแข่งขัน <u>เทนนิส</u>	เทนนิส	อังกฤษ
๑	แม่ชอบกิน <u>เก๋าก๊วย</u> มาก เพราะช่วยแก้ร้อนในได้	เก๋าก๊วย	จีน
๒	กอบัวชอบเรียนวิชา <u>คอมพิวเตอร์</u>	คอมพิวเตอร์	อังกฤษ
๓	ป่าของเจ๊ียบเปิดร้านขาย <u>กวยจั๊บน้ำร้อน</u>	กวยจั๊บน้ำร้อน	จีน
๔	งานวัดปีนี้ฉันมีร้านขาย <u>เกาลัด</u> เยอะมาก	เกาลัด	จีน
๕	วันเกิดปีนี้ฉันได้ <u>เค้ก</u> ก้อนโตเป็นของขวัญวันเกิด	เค้ก	อังกฤษ
๖	<u>อาม่า</u> พาฉันไปซื้อของที่ตลาดทุกวัน	อาม่า	จีน
๗	ในสถานการณ์การแพร่ระบาดของเชื้อไวรัสโควิด ๑๙ <u>เจลแอลกอฮอล์</u> เป็นสิ่งที่จำเป็นมาก ๆ	เจลแอลกอฮอล์	อังกฤษ
๘	คุณครูบอกว่าห้ามนั่ง <u>เก้าอี้</u> สองขา เพราะอาจเกิดอันตราย	เก้าอี้	จีน
๙	อากาศร้อนจัดจนต้องเปิด <u>แอร์</u> ตลอดเวลา	แอร์	อังกฤษ
๑๐	กล้าพิมพ์งานไม่ได้เลยเพราะแมวนอนทับ <u>คีย์บอร์ด</u>	คีย์บอร์ด	อังกฤษ

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง คำภาษาต่างประเทศในภาษาไทย (๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๔

เรื่อง ภาษาไทย ภาษาถิ่น

รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑

รายวิชาภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๑ ชั่วโมง

### ๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

#### สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐาน ท ๔.๑

เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษา และพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด ป. ๖/๓

รวบรวมและบอกความหมายของคำภาษาต่างประเทศที่ใช้ในภาษาไทย

### ๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

คำในภาษาไทยที่นำมาใช้จากภาษาต่างประเทศมีทั้งคำที่มาจากภาษาบาลี-สันสกฤต ภาษาเขมร ภาษาจีน และภาษาอังกฤษ การเขียน การอ่าน และรู้ความหมายของคำทำให้นำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างถูกต้อง

คำที่มาจากภาษาบาลี-สันสกฤตมีหลายพยางค์ มีทั้งคำที่สะกดตรงตามมาตรา และไม่ตรงตามมาตรา คำส่วนใหญ่มักมีตัววรรณยุกต์ ไม่มีรูปวรรณยุกต์ คำภาษาบาลีมักใช้หลักตัวสะกดตัวตาม

### ๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- อธิบายลักษณะของคำที่มาจากภาษาบาลีสันสกฤตได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- จำแนกและระบุคำที่มาจากภาษาบาลีสันสกฤตได้

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- เห็นความสำคัญของการยืมคำภาษาต่างประเทศที่ใช้ในภาษาไทย

### ๔. สาระการเรียนรู้

- คำยืมที่มาจากภาษาบาลีสันสกฤต

### ๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

- ความสามารถในการสื่อสาร

- ความสามารถในการคิด

### ๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ใฝ่เรียนรู้

- มุ่งมั่นในการทำงาน

### ๗. กิจกรรมการเรียนรู้

การจัดการกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖  
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๔ เรื่อง ภาษาไทย ภาษาถิ่น จำนวน ๑๒ ชั่วโมง

รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง คำภาษาต่างประเทศในภาษาไทย (๒) จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้						
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน								
๑	ขอบเขตเนื้อหา - คำยืมที่มาจากภาษา บาลีสันสกฤต	ขั้นนำ	๕ นาที	<p>๑. ครูให้นักเรียนที่มีชื่อเล่นเป็นคำ ไทยและมีชื่อจริงเป็น คำบาลี-สันสกฤตออกมาเขียนชื่อ ตนเองบนกระดาน</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>พัทธนันท์</td> <td>ส้อม</td> </tr> <tr> <td>วรัญญา</td> <td>จอม</td> </tr> <tr> <td>จิรัชญา</td> <td>พลอย</td> </tr> </table> <p>๒. ครูให้นักเรียนสังเกตชื่อเพื่อนบน กระดานว่าคำใดสะกดตรงมาตรา และคำใดสะกดไม่ตรงตามมาตรา หรือมีตัวการันต์บ้าง</p> <p>ครู : นักเรียนทราบหรือไม่ว่าในแต่ ละคำนั้นเป็นคำยืมมาจากภาษา ประเทศใด</p>	พัทธนันท์	ส้อม	วรัญญา	จอม	จิรัชญา	พลอย	<p>๑. นักเรียนอาสาสมัครออกมา เขียนที่มีชื่อเล่นเป็นคำไทยและชื่อ จริงของตนเองบนกระดาน</p> <p>๒. นักเรียนพิจารณาชื่อเพื่อนและ ตอบคำถามดังนี้ นักเรียน : ชื่อเล่นของทุกคน สะกดตรงตามมาตรา และมี พยางค์เดียว ชื่อจริงของแต่ละคนมีมากกว่า ๑ พยางค์ สะกดไม่ตรงตามมาตรา มี ตัวอักษรซ้ำ และมีตัวสะกดตัวตาม นักเรียน : ไม่ทราบ/ทราบ มาจาก</p>	- สื่อ PowerPoint คำศัพท์คำยืมมาจาก ภาษาต่างประเทศ	- สังเกตและฟัง การตอบคำถามของ นักเรียน
พัทธนันท์	ส้อม												
วรัญญา	จอม												
จิรัชญา	พลอย												

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				๓. ครูสนทนากับนักเรียนเพิ่มเติมเกี่ยวกับการยืมคำภาษาต่างประเทศ จากนั้นเชื่อมโยงเข้าสู่จุดประสงค์การเรียนรู้	ภาษาสันสกฤต ภาษาบาลี ๓. นักเรียนร่วมสนทนากับครูเพิ่มเติมเกี่ยวกับการยืมคำภาษาต่างประเทศ จากนั้นฟังครูชี้แจงจุดประสงค์การเรียนรู้		
๒	จุดประสงค์การเรียนรู้ ๑. อธิบายลักษณะของคำที่มาจากภาษาบาลีสันสกฤตได้	ขั้นสอน	๒๐ นาที	๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับเรื่องการยืมคำภาษาต่างประเทศ คำที่มาจากภาษาบาลีสันสกฤต โดยครูใช้คำถามกระตุ้นความคิดดังนี้ ครู : สาเหตุการยืมคำภาษาอื่น ๆ มาใช้ในภาษาไทย  ครู : คำยืมภาษาบาลี มีหลักการสังเกตอย่างไร  ครู : คำยืมภาษาสันสกฤตมีหลักการสังเกตอย่างไรบ้าง	๑. นักเรียนร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับเรื่องการยืมคำภาษาต่างประเทศ คำที่มาจากภาษาบาลีสันสกฤต และตอบคำถาม ดังนี้ นักเรียน ๑ : การตั้งถิ่นฐาน การค้าขาย ศาสนาและวัฒนธรรม การศึกษาและการกีฬา และปัจจัยอื่น ๆ เช่น การแต่งงาน การเข้ารีต การสงครามการทูต ฯลฯ นักเรียน ๑ : ไม่ใช่พยัญชนะ “ศ” และ “ษ” นักเรียน ๒ : ไม่ใช่ “รร” แต่นิยมใช้ “รี” เช่น จรียา ภรียา นักเรียน ๓ : นิยมใช้พยัญชนะ ๒ ตัวติดกัน เช่น นิพพาน ปัจจัย อัคคี นักเรียน ๔ : ไม่ใช่ ฤ ฎ นักเรียน ๑ : ใช้ “ศ” และ “ษ”	๑. สื่อ PowerPoint เรื่อง คำภาษาต่างประเทศในภาษาไทย (๒) ๒. ใบความรู้ที่ ๘ เรื่อง คำยืมภาษาบาลีสันสกฤต	- ประเมินการตอบคำถาม



ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				<p>๔. ครูและนักเรียนสรุปความรู้เกี่ยวกับการยืมคำภาษาต่างประเทศจากภาษาบาลีและภาษาสันสกฤตเป็นแผนภาพความคิดดังต่อไปนี้</p>	<p>เช่น ปักษา ศาสนา ศัพท์ นักเรียน ๒ : ใช้ รร เช่น จรรยา สุบรรณ ภรรยา ครรภ์ นักเรียน ๓ : ใช้คำที่พยัญชนะซ้ำ วรรคไม่ติดกัน เช่น จันทรา อุทยาน นักเรียน ๔ : ใช้ตัว ฤ ฦ เช่น ฤษี</p> <p>๔. นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เกี่ยวกับการยืมคำภาษาต่างประเทศจากภาษาบาลีและภาษาสันสกฤต</p>		
<pre> graph TD     Thai(ภาษาไทย) --&gt; ThaiRule1[ไม่ใช้พยัญชนะ "ศ" และ "ษ"]     ThaiRule1 --&gt; ThaiRule2[ไม่ใช่ "รร" แต่นิยมใช้ "ร"]     ThaiRule2 --&gt; ThaiRule3[นิยมใช้พยัญชนะ ๒ ตัวติดกัน]     ThaiRule3 --&gt; ThaiRule4[ไม่ใช่ ฤ ฦ]          Sanskrit(ภาษาสันสกฤต) --&gt; SanskritRule1[ใช้ "ศ" และ "ษ"]     SanskritRule1 --&gt; SanskritRule2[ใช้ "รร"]     SanskritRule2 --&gt; SanskritRule3[ใช้คำที่พยัญชนะซ้ำวรรคไม่ติดกัน]     SanskritRule3 --&gt; SanskritRule4[ใช้ตัว ฤ ฦ]          Central([ลักษณะและข้อสังเกตของคำที่มาจากภาษาบาลีและภาษาสันสกฤต])     Thai --- Central     Sanskrit --- Central     </pre>							

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๓	๒. จำแนกและระบุคำ ที่มาจากภาษาบาลี สันสกฤตได้	ขั้นปฏิบัติ	๒๐ นาที	๑. ครูชี้แจงการทำใบงานและ มอบหมายให้นักเรียนปฏิบัติ กิจกรรมในใบงานที่ ๑๐ เรื่อง คำยืมภาษาบาลีสันสกฤต ต่างประเทศในภาษาไทย (๒) และ ช่วยเหลือนักเรียนในระหว่างปฏิบัติ กิจกรรม โดยใช้ PowerPoint ใน การอธิบายการทำกิจกรรม  ๒. ตรวจสอบความถูกต้องของ การทำกิจกรรมพัฒนาทักษะ	๑. นักเรียนฟังคำชี้แจงและปฏิบัติ กิจกรรมใบงานที่ ๑๐ เรื่อง คำยืม ภาษาบาลีสันสกฤต  ๒. นักเรียนตรวจทานความถูกต้อง ของใบงาน	๑. สื่อ PowerPoint เรื่อง คำภาษา ต่างประเทศใน ภาษาไทย (๒) ๒. ใบความรู้ที่ ๘ เรื่อง คำยืมภาษาบาลี สันสกฤต ๓. ใบงานที่ ๑๐ เรื่อง คำยืมภาษาบาลี สันสกฤต	- ประเมินใบงาน
๔	๓. เห็นความสำคัญของการยืม คำภาษา ต่างประเทศที่ใช้ใน ภาษาไทย	ขั้น สรุป	๕ นาที	๑. ครูและนักเรียนเฉลยใบงานที่ ๑๐ เรื่อง คำยืมภาษาบาลีสันสกฤต  ๒. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุป บทเรียน โดยการถามคำถาม นักเรียน ดังนี้ ครู : การยืมคำภาษาต่างประเทศ สำคัญหรือไม่  ครู : นักเรียนนำความรู้ที่ได้ไปปรับ ใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างไร	๑. นักเรียนร่วมกันเฉลยใบงานที่ ๑๐ คำยืมภาษาบาลีสันสกฤต  ๒. นักเรียนร่วมกันสรุปบทเรียน โดยการถามคำถามนักเรียน ดังนี้ นักเรียน : สำคัญ ทำให้เรา สามารถสื่อสารเข้าใจตรงกันใน คำศัพท์บาง คำได้ง่ายขึ้น นักเรียน : รู้คำศัพท์เพิ่มขึ้น และรู้ ว่าแต่ละคำนั้นมีที่มาจากไหน หรือ	๑. สื่อ PowerPoint เรื่อง คำภาษา ต่างประเทศใน ภาษาไทย (๒) ๒. ใบงานที่ ๑๐ เรื่อง คำยืมภาษาบาลี สันสกฤต	- ประเมินการตอบ คำถาม

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				๓. ครูแจ้งเรื่องที่เรียนในชั่วโมงต่อไปและสิ่งที่โรงเรียนต้องเตรียมว่ามีอะไรบ้าง เพื่อให้ครูและนักเรียนปลายทางเตรียมพร้อมก่อนเรียน	เป็นคำยืมมาจากภาษาประเทศใด ๓. นักเรียนฟังครูแจ้งเรื่องที่เรียนในชั่วโมงต่อไปและสิ่งที่โรงเรียนต้องเตรียมว่ามีอะไรบ้าง เพื่อให้ครูและนักเรียนปลายทางเตรียมพร้อมก่อนเรียน		



## ๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

- ๑) สื่อ PowerPoint เรื่อง คำยืมภาษาบาลีสันสกฤต
- ๒) ใบความรู้ที่ ๘ เรื่อง คำยืมภาษาบาลีสันสกฤต
- ๓) ใบงานที่ ๑๐ เรื่อง คำยืมภาษาบาลีสันสกฤต

## ๙. การประเมินผลรวบยอด

## ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๑๐ เรื่อง คำยืมภาษาบาลีสันสกฤต

สิ่งที่ต้องการวัด / ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
<b>ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)</b> - อธิบายลักษณะของคำที่มาจากภาษาบาลีสันสกฤต	- พิจารณาจากการตอบคำถามของนักเรียน	- คำถาม	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
<b>ด้านทักษะและกระบวนการ (P)</b> - จำแนกและระบุคำที่มาจากภาษาบาลีสันสกฤต	- ตรวจใบงานที่ ๑๐ เรื่อง การระบุคำยืมภาษาบาลีสันสกฤต	- แบบประเมินการทำใบงานที่ ๑๐ การระบุคำยืมภาษาบาลีสันสกฤต	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
<b>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)</b> - เห็นความสำคัญของการยืมคำภาษาต่างประเทศที่ใช้ในภาษาไทย	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบสังเกตพฤติกรรมของนักเรียน	ผ่านเกณฑ์ การประเมินระดับ คุณภาพ “ผ่าน”
<b>สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน</b> ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	ผ่านเกณฑ์ การประเมินระดับ คุณภาพ “ผ่าน”
<b>ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์</b> - ใฝ่เรียนรู้	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์ การประเมินระดับ คุณภาพ “ผ่าน”

เกณฑ์ประเมิน เรื่องการภาษาต่างประเทศในภาษาไทย (๒)

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
การเติมคำได้ ถูกต้องตาม ภาษาที่กำหนด	เติมคำได้ถูกต้อง กับภาษาที่กำหนด โดยตอบถูกจำนวน ตั้งแต่ ๑๕-๑๖ คำ	เติมคำได้ถูกต้อง กับภาษาที่กำหนด โดยตอบถูกจำนวน ตั้งแต่ ๑๒-๑๔ คำ	เติมคำได้ถูกต้อง กับภาษาที่กำหนด โดยตอบถูกจำนวน ตั้งแต่ ๙-๑๑ คำ	เติมคำได้ถูกต้อง กับภาษาที่กำหนด โดยตอบถูกจำนวน ต่ำกว่า ๙ คำ

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๗ - ๒๐	หมายถึง ดีมาก
คะแนน ๑๓ - ๑๖	หมายถึง ดี
คะแนน ๑๐ - ๑๒	หมายถึง พอใช้
คะแนน ต่ำกว่า ๑๐	หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน : ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป





**แบบประเมินการทำใบงานที่ ๑๐ เรื่อง การระบุคำยืมภาษาภาษาบาลี สันสกฤต**  
**คำชี้แจง** ให้ครูผู้สอนประเมินผลการทำกิจกรรม/ใบงาน โดยเขียนคะแนน ลงในช่องที่กำหนดให้ถูกต้อง

ลำดับ ที่	ชื่อ - สกุล	คะแนน ที่ได้	คิดเป็น ร้อยละ	สรุปผล การประเมิน	
		๒๐ คะแนน	๑๐๐	ผ่าน	ไม่ผ่าน
๑					
๒					
๓					
๔					
๕					
๖					
๗					
๘					
๙					
๑๐					
		ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง
รวม (คน)					
คิดเป็นร้อยละ					

**ผลการประเมิน**

☞ ดีมาก .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ดี .....คน คิดเป็นร้อยละ.....  
 ☞ พอใช้ .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ปรับปรุง .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

**สรุปผลการประเมินรายชั้นเรียน**

☞ นักเรียนผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....  
 ☞ นักเรียนไม่ผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

๑๐. บันทึกผลหลังสอน \*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....  
.....

ความสำเร็จ

.....  
.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....  
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....  
.....

\* หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....  
.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....



**ใบความรู้ที่ ๑๐ เรื่อง คำยืมภาษาบาลีและสันสกฤต**  
**หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๔ เรื่อง ภาษาไทย ภาษาถิ่น**  
**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง คำภาษาต่างประเทศในภาษาไทย (๒)**  
**รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖**

**การยืมคำภาษาต่างประเทศ**

การยืมคำจากภาษาหนึ่งไปใช้อีกภาษาหนึ่ง เป็นลักษณะของทุกภาษา ทุกภาษาในโลกนี้ย่อมมีการใช้คำภาษาอื่นปะปนกันเป็นเรื่องธรรมดา เนื่องจากแต่ละชาติจำเป็นต้องมีการติดต่อสัมพันธ์กันมาตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน จึงเกิดการนำคำภาษาอื่นเข้ามาใช้ในภาษาของตนเอง

**สาเหตุการยืมคำภาษาอื่น ๆ มาใช้ในภาษาไทย**

๑. การตั้งถิ่นฐาน ประเทศไทยมีพื้นที่ติดต่อกับเพื่อนบ้าน ทำให้คนไทยนำคำของภาษานั้น ๆ มาใช้
๒. การค้าขาย ประเทศไทยติดต่อกับค้าขายกับต่างประเทศ ทำให้มีการแลกเปลี่ยนสินค้า
๓. ศาสนาและวัฒนธรรม การเผยแผ่ศาสนา การรับเอาศาสนา ทำให้เราใช้คำของศาสนานั้น
๔. การศึกษาและการกีฬา ทั้งในหนังสือเรียน และข่าวสาวต่าง ๆ
๕. ปัจจัยอื่น ๆ เช่น การแต่งงาน การเข้ารีต การสงคราม การทูต ฯลฯ

**๒. คำภาษาบาลี สันสกฤต**

ข้อสังเกต คำยืมที่มาจากภาษาบาลีและภาษาสันสกฤต ดังนี้

คำภาษาบาลี	คำบาลีสันสกฤต
๑. ไม่ใช้พยัญชนะ “ศ” และ “ษ”	๑. ใช้ “ศ” และ “ษ” เช่น ปักษา ปักษี ศาสนา กษัตริย์ ตรุษ ศาสตร์ คัพย์ อักษร ศรี เคียร
๒. ไม่ใช้ “รร” แต่นิยมใช้ “รี” เช่น จริยา ภริยา	๒. ใช้ รร เช่น จรรยา สุบรรณ สุวรรณ สุพรรณ ภรรยา กรรม ธรรม บรรพต วรรณ ขรรค์
๓. นิยมใช้พยัญชนะ ๒ ตัวติดกัน เช่น นิพพาน ปัญญา บุคคล ปัจจัย อัคคี วิญญาน	๓. ใช้คำที่พยัญชนะข้ามวรรค ไม่ติดกัน เช่น จันทรา มนตรี อุทยาน พิศดาร วิทยา พัสตุ
๔. ไม่ใช้ ฤ ฤ	๔. ใช้ตัว ฤ ฤ เช่น ฤษี ฤทธิ ฤกษ์ ฤทัย กฤษณา

ใบงานที่ ๑๐ เรื่อง คำยืมภาษาบาลี สันสกฤต  
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๔ เรื่อง ภาษาไทย ภาษาถิ่น  
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง คำภาษาต่างประเทศในภาษาไทย (๒)  
 รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

คำชี้แจง ให้นักเรียนนำคำในกรอบสี่เหลี่ยม ไปเติมลงในช่องว่างให้ตรงกับภาษาที่กำหนดให้

ปัจจัย	ปัญญา	อัญญิ	ศาสตร์
ภรรยา	ภริยา	กีฬา	กรีฑา
วิญญูณ	อาทิตย์	พรรณณะ	สรรค์
ทุกซ์	สัจจะ	ครุฑ	มณฑิเยร

ภาษาบาลี	ภาษาสันสกฤต

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

เฉลยใบงานที่ ๑๐ เรื่อง คำยืมภาษาบาลี สันสกฤต  
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๔ เรื่อง ภาษาไทย ภาษาถิ่น  
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง คำภาษาต่างประเทศในภาษาไทย (๒)  
 รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

**คำชี้แจง** ให้นักเรียนนำคำในกรอบสี่เหลี่ยม ไปเติมลงในช่องว่างให้ตรงกับภาษาที่กำหนดให้

ปัจจัย	ปัญญา	อัญญิ	ศาสตร์
ภรรยา	ภริยา	กีฬา	กรีฑา
วิญญาณ	อาทิตย	ทรรศนะ	สรรค
ทุกข	สัจจะ	ครุฑ	มณฑิเยร

ภาษาบาลี	ภาษาสันสกฤต
ปัจจัย	ศาสตร์
ปัญญา	ภรรยา
อัญญิ	กรีฑา
ภริยา	อาทิตย
กีฬา	ทรรศนะ
วิญญาณ	สรรค
ทุกข	ครุฑ
สัจจะ	มณฑิเยร

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง คำภาษาต่างประเทศในภาษาไทย (๓)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๔	เรื่อง ภาษาไทย ภาษาถิ่น	
รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑	รายวิชาภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖	ภาคเรียนที่ ๒	เวลา ๑ ชั่วโมง

### ๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

#### สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐาน ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษา และพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด ป. ๖/๓ รวบรวมและบอกความหมายของคำภาษาต่างประเทศที่ใช้ในภาษาไทย

### ๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

คำในภาษาไทยที่นำมาใช้จากภาษาต่างประเทศมีทั้งคำที่มาจากภาษาบาลี-สันสกฤต ภาษาเขมร ภาษาจีน และภาษาอังกฤษ การเขียน การอ่าน และรู้ความหมายของคำทำให้นำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างถูกต้อง

คำที่มาจากภาษาเขมรมักเป็นคำที่มีพยัญชนะควบกล้ำ และเป็นคำที่มีอักษรนำส่วนใหญ่ไม่ใช่รูปวรรณยุกต์ มักใช้ตัว จ ร ล ญ ส สะกด และถ้าเป็นคำสองพยางค์มักขึ้นต้นด้วยคำว่า กำ คำ จำ บำ บัน

### ๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
  - อธิบายลักษณะของคำที่มาจากภาษาเขมรได้
- ๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
  - จำแนกและระบุคำที่มาจากภาษาเขมรได้
- ๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
  - เห็นความสำคัญของการยืมคำภาษาต่างประเทศที่ใช้ในภาษาไทย

### ๔. สาระการเรียนรู้

- คำยืมที่มาจากภาษาเขมร

### ๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

- ๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร
- ๕.๒ ความสามารถในการคิด

### ๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๖.๑ ใฝ่เรียนรู้
- ๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

### ๗. กิจกรรมการเรียนรู้

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖  
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๔ เรื่อง ภาษาไทย ภาษาถิ่น จำนวน ๑๒ ชั่วโมง

รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง คำภาษาต่างประเทศในภาษาไทย (๓) จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑	ขอบเขตเนื้อหา - คำยืมที่มาจากภาษา เขมร	ขั้นนำ	๕ นาที	<p>๑. ครูและนักเรียนร่วมกันทบทวน ความรู้เรื่อง การยืมคำ ภาษาต่างประเทศ โดยครูตั้งคำถาม กระตุ้นความคิด ดังนี้ ครู : คำภาษาต่างประเทศที่ใช้ใน ภาษาไทยมาจากภาษาใดบ้าง ให้ นักเรียนยกตัวอย่าง</p> <p>๒. ครูนำคำศัพท์ มาให้นักเรียนได้ พิจารณา เช่น - บำเพ็ญ - บันได ครูตั้งคำถามกระตุ้นความคิด ดังนี้ ครู : นักเรียนคิดว่าคำที่ครูยกตัวอย่าง บนกระดานมีลักษณะอย่างไร ครู : นักเรียนคิดว่าคำเหล่านี้น่าจะมา จากภาษาอะไร เพราะเหตุใดจึงคิด เช่นนั้น</p>	<p>๑. นักเรียนร่วมกันทบทวนความรู้ เรื่อง การยืมคำภาษาต่างประเทศ โดยตอบคำถามกระตุ้นความคิด ดังนี้ นักเรียน ๑ : ภาษาจีน เช่น เจาก๊วย นักเรียน ๒ : ภาษาอังกฤษ เช่น คอนเสิร์ต นักเรียน ๓ : ภาษาบาลี เช่น ทัพพี นักเรียน ๔ : ภาษาสันสกฤต เช่น บุษบา</p> <p>๒. นักเรียนพิจารณาคำศัพท์ที่ครู กำหนดให้ เช่น - บำเพ็ญ - ขนุน นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้ นักเรียน : บางคำเป็นคำราชาศัพท์ บางคำเป็นคำทั่วไป ส่วนใหญ่ใช้สระ อำ และมีบางคำเป็นอักษรนำ นักเรียน : น่าจะมาจากภาษาเขมร เพราะ (ตอบตามความเข้าใจของ นักเรียน)</p>	- สื่อ PowerPoint คำศัพท์คำยืมมาจาก ภาษา ต่างประเทศ	- สังเกตและฟัง การตอบคำถามของ นักเรียน

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				๒. ครูสนทนากับนักเรียนเพิ่มเติมเกี่ยวกับการยืมคำภาษาต่างประเทศจากนั้นเชื่อมโยงเข้าสู่จุดประสงค์การเรียนรู้	๒. นักเรียนร่วมสนทนากับครูเพิ่มเติมเกี่ยวกับการยืมคำภาษาต่างประเทศ จากนั้นฟังครูชี้แจงจุดประสงค์การเรียนรู้		
๒	จุดประสงค์การเรียนรู้ ๑. อธิบายลักษณะของคำที่มาจากภาษาเขมรได้	ขั้นสอน	๒๐ นาที	๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับเรื่องการยืมคำภาษาต่างประเทศ โดยครูตั้งคำถามกระตุ้นความคิดดังนี้ ครู : เพราะเหตุใดจึงมีคำยืมจากภาษาเขมรในภาษาไทย  ครู : คำภาษาเขมรในภาษาไทยมีลักษณะอย่างไร  ๒. ครูและนักเรียนสรุปความรู้	๑. นักเรียนร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับเรื่องการยืมคำภาษาต่างประเทศ  นักเรียน : เขมรเป็นชาติที่มีความสัมพันธ์มานานทั้งการค้า การสงคราม การเมือง การปกครอง และวัฒนธรรมเขมรมีอิทธิพลเหนือดินแดนสุวรรณภูมิก่อนกรุงสุโขทัย และกรุงศรีอยุธยาจะเรืองอำนาจ ทำให้ภาษาเขมรเข้ามาปะปนในภาษาไทยเป็นเวลาช้านาน นักเรียน ๑ : มักเป็นคำที่มักสะกดด้วย จ ญ ร ล นักเรียน ๒ : มักขึ้นต้นด้วยคำที่ใช้ บัง บัน บรร บำ นำหน้า นักเรียน ๓ : มักขึ้นต้นด้วยคำว่า กำ คำ คำ จำ ชำ สำ บำ รำ นักเรียน ๔ : นิยมเป็นคำที่นิยมใช้อักษรนำ  ๒. นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้	๑. สื่อ PowerPoint เรื่อง คำภาษาต่างประเทศในภาษาไทย (๓) ๒. ใบความรู้ที่ ๙ เรื่อง คำยืมภาษาเขมร	- ประเมินการตอบคำถาม

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				<p>เกี่ยวกับการยืมคำภาษาต่างประเทศ จากภาษาเขมร เป็นแผนภาพความคิด ดังต่อไปนี้</p>	<p>เกี่ยวกับการยืมคำภาษาต่างประเทศ จากภาษาเขมร</p>		
๓	๒. จำแนกและระบุคำ ที่มาจากภาษาเขมรได้	<b>ขั้นปฏิบัติ</b>	๒๐ นาที	<p>๑. ครูให้นักเรียนทำใบงานที่ ๑๑ เรื่อง คำยืมภาษาเขมร โดยครูอธิบาย ขั้นตอนการทำใบงาน นักเรียนทำ กิจกรรมพัฒนาทักษะ ใบงานที่ ๑๑ เรื่อง คำยืมภาษาเขมร</p> <p>๒. ครูสังเกตพฤติกรรมการเรียน ช่วยเหลือนักเรียนเป็นรายบุคคล และ บันทึกผลลงในแบบประเมิน</p>	<p>๑. นักเรียนอ่านคำชี้แจงและปฏิบัติ กิจกรรมใบงานที่ ๑๑ คำยืมภาษา เขมร</p> <p>๒. นักเรียนที่มีข้อสงสัยหรือต้องการ ความช่วยเหลือให้แจ้งครูผู้สอน</p>	<p>๑. สื่อ PowerPoint เรื่อง คำภาษา ต่างประเทศใน ภาษาไทย (๓)</p> <p>๒. ใบความรู้ที่ ๗ เรื่อง คำยืมภาษาเขมร</p> <p>๓. ใบงานที่ ๑๑ เรื่อง คำยืมภาษาเขมร</p>	- ประเมินใบงาน

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๔	๓. เห็นความสำคัญ ของการยืมคำ ภาษาต่างประเทศที่ใช้ ในภาษาไทย	ขั้นสรุป	๕ นาที	<p>๑. ครูและนักเรียนเฉลยใบงานที่ ๑๑ เรื่อง คำยืมภาษาเขมร</p> <p>๒. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปบทเรียน โดยการถามคำถามนักเรียน ดังนี้</p> <p>ครู : วันนี้นักเรียนได้เรียนรู้อะไรบ้าง</p> <p>ครู : การยืมคำภาษาต่างประเทศสำคัญหรือไม่</p> <p>ครู : นักเรียนนำความรู้ที่ได้ไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างไร</p>	<p>๑. นักเรียนร่วมกันเฉลยใบงานที่ ๑๑ เรื่อง คำยืมภาษาเขมร</p> <p>๒. นักเรียนร่วมกันสรุปบทเรียน โดยการถามคำถามนักเรียน ดังนี้</p> <p>นักเรียน : ได้เรียนรู้คำยืมที่มาจากภาษาเขมร</p> <p>นักเรียน : มีความสำคัญ คือ ทำให้เราสามารถที่จะใช้สื่อสารคำศัพท์บางคำได้เข้าใจตรงกันง่ายขึ้น</p> <p>นักเรียน : รู้คำศัพท์เพิ่มขึ้น และรู้ว่าแต่ละคำนั้นมีที่มาจากไหน หรือเป็นคำยืมมาจากภาษาประเทศใด</p>	<p>๑. สื่อ PowerPoint เรื่อง คำภาษาต่างประเทศในภาษาไทย (๓)</p> <p>๒. ใบงานที่ ๑๑ เรื่อง คำยืมภาษาเขมร</p>	- ประเมินการตอบ คำถาม



**๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้**

- ๑) สื่อ PowerPoint เรื่อง คำยืมภาษาเขมร
- ๒) ใบความรู้ที่ ๙ เรื่อง คำยืมภาษาเขมร
- ๓) ใบงานที่ ๑๑ เรื่อง คำยืมภาษาเขมร

**๙. การประเมินผลรวบยอด**

**ชิ้นงานหรือภาระงาน**

- ใบงานที่ ๑๑ เรื่อง คำภาษาต่างประเทศในภาษาไทย (๓)

สิ่งที่ต้องการวัด / ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
<b>ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)</b> - อธิบายลักษณะของคำที่มาจากภาษาเขมร	- พิจารณาจากการตอบคำถามของนักเรียน	- คำถาม	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
<b>ด้านทักษะและกระบวนการ (P)</b> - จำแนกและระบุคำที่มาจากภาษาเขมร	- ตรวจสอบใบงานที่ ๑๑ เรื่อง การระบุคำยืมภาษาเขมร	- แบบประเมินการทำใบงานที่ ๑๑ การระบุคำยืมภาษาเขมร	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
<b>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)</b> - เห็นความสำคัญของการยืมคำภาษาต่างประเทศที่ใช้ในภาษาไทย	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบสังเกตพฤติกรรมของนักเรียน	ผ่านเกณฑ์ การประเมินระดับ คุณภาพ “ผ่าน”
<b>สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน</b> ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	ผ่านเกณฑ์ การประเมินระดับ คุณภาพ “ผ่าน”
<b>ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์</b> - ใฝ่เรียนรู้	- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์ การประเมินระดับ คุณภาพ “ผ่าน”

## เกณฑ์ประเมินเรื่อง การทำใบงานที่ ๑๑ เรื่อง คำยืมภาษาเขมร

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
หาคำภาษาเขมร จากเรื่องที่ กำหนดให้	หาคำภาษาเขมร จากเรื่องได้ ๑๐ คำ	หาคำภาษาเขมร จากเรื่องได้ ๘-๙ คำ	หาคำภาษาเขมร จากเรื่องได้ ๖-๗ คำ	หาคำภาษาเขมรจาก เรื่องได้น้อยกว่า ๕ คำ

## เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน	๑๗ - ๒๐	หมายถึง	ดีมาก
คะแนน	๑๓ - ๑๖	หมายถึง	ดี
คะแนน	๑๐ - ๑๒	หมายถึง	พอใช้
คะแนน	ต่ำกว่า ๑๐	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน : ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



แบบประเมินการทำใบงานที่ ๑๑ เรื่อง คำยืมภาษาเขมร

คำชี้แจง ให้ครูผู้สอนประเมินผลการทำกิจกรรม/ใบงาน โดยเขียนคะแนน ลงในช่องที่กำหนดให้ถูกต้อง

ลำดับที่	ชื่อ - สกุล	คะแนนที่ได้	คิดเป็นร้อยละ	สรุปผลการประเมิน	
		๒๐ คะแนน	๑๐๐	ผ่าน	ไม่ผ่าน
๑					
๒					
๓					
๔					
๕					
๖					
๗					
๘					
๙					
๑๐					
		ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง
รวม (คน)					
คิดเป็นร้อยละ					

ผลการประเมิน

☞ ดีมาก .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ดี .....คน คิดเป็นร้อยละ.....  
 ☞ พอใช้ .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ปรับปรุง .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

สรุปผลการประเมินรายชั้นเรียน

☞ นักเรียนผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....  
 ☞ นักเรียนไม่ผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน  
 (.....)  
 ...../...../.....

๑๐. บันทึกผลหลังสอน \*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....  
.....

ความสำเร็จ

.....  
.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....  
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....  
.....

\* หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....  
.....

ลงชื่อ ..... ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

**ใบความรู้ที่ ๑๑ เรื่อง คำยืมภาษาเขมร**  
**หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๔ เรื่อง ภาษาไทย ภาษาถิ่น**  
**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง คำภาษาต่างประเทศในภาษาไทย (๓)**  
**รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖**

### การยืมคำภาษาต่างประเทศ

การยืมคำจากภาษาหนึ่งไปใช้อีกภาษาหนึ่ง เป็นลักษณะของทุกภาษา ทุกภาษาในโลกนี้ย่อมมีการใช้คำภาษาอื่นปะปนกันเป็นเรื่องธรรมดา เนื่องจากแต่ละชาติจำเป็นต้องมีการติดต่อสัมพันธ์กันมาตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน จึงเกิดการนำคำภาษาอื่นเข้ามาใช้ในภาษาของตนเอง

### สาเหตุการยืมคำภาษาอื่น ๆ มาใช้ในภาษาไทย

๑. การตั้งถิ่นฐาน ประเทศไทยมีพื้นที่ติดต่อกับเพื่อนบ้าน ทำให้คนไทยนำคำของภาษานั้น ๆ มาใช้
๒. การค้าขาย ประเทศไทยติดต่อกับค้าขายกับต่างประเทศ ทำให้มีการแลกเปลี่ยนสินค้า
๓. ศาสนาและวัฒนธรรม การเผยแผ่ศาสนา การรับเอาศาสนา ทำให้เราใช้คำของศาสนานั้น
๔. การศึกษาและการกีฬา ทั้งในหนังสือเรียน และข่าวสาวต่าง ๆ
๕. ปัจจัยอื่น ๆ เช่น การแต่งงาน การเข้ารีต การสงคราม การทูต ฯลฯ

### คำภาษาต่างประเทศที่ใช้ในภาษาไทย

#### ๑. คำยืมภาษาเขมร

เขมรเป็นชาติที่มีความสัมพันธ์มาตั้งแต่การค้า การสงคราม การเมือง การปกครอง และวัฒนธรรมเขมรมีอิทธิพลเหนือดินแดนสุวรรณภูมิก่อนกรุงสุโขทัยและกรุงศรีอยุธยา จะเรื่องอำนาจ ทำให้ภาษาเขมรเข้ามาปะปนในภาษาไทยเป็นเวลาช้านาน

#### ลักษณะคำภาษาเขมรในภาษาไทย

๑. มักเป็นคำที่มักสะกดด้วย จ ญ ร ล เช่น เสด็จ เผด็จ อาจ อำนาจ บำเพ็ญ สราญ กำจร จราจร ตำบล บันดาล
๒. มักเป็นคำควบกล้ำ เช่น ไกร ช้าง ปรง ปรับปรำ ประอง
๓. มักขึ้นต้นด้วยคำที่ใช้ บัง บัน บรร บำ นำหน้า เช่น บังคับ บังคม บังเกิด บังอาจ บันได บันดาล บันลือ บำเพ็ญ บำบัด บำเหน็จ

๔. มักขึ้นต้นด้วยคำว่า กำ ดำ ต่ำ จำ ชำ สำ บำ รำ เช่น

กำ = กำเดา กำแพง กำลัง กำไร กำจัด กำจร กำจร กำพรั้า กำสรวล กำเน็ด

ดำ = ดำเนิน ดำริ ดำรู ดำรง (ดำริ ดำไร แปลว่า ช้าง)

ต่ำ = ตำนาน ตำรวจ ตำบล ตำรา ตำลึง ตำนึก ตำนี

จำ = จำนำ จำนอง จำหน่าย จำแนก

ชำ = ชำนิ ชำนาญ ชำร่วย ชำระ ชำแหละ ชำรุด

สำ = สำราญ สำรวย สำเร็จ สำเนา สำเภา

บำ = บำเรอ บำราบ บำนาญ บำเหน็จ บำรุง บำเพ็ญ

รำ = รำคาญ รำไร

๕. นิยมเป็นคำที่นิยมใช้อักษรนำ เช่น สนุก สนาน สม่คร สมาน เสด็จ สมอ ถนน

๖. คำเขมรส่วนมากใช้เป็นคำราชาศัพท์ เช่น เสวย ผนวช บรรทม เสด็จ โปรด ข น ง

เขนย สรวล

๗. เป็นคำแผลง เช่น ครบ - ค่ำรบ, ขदान - กระจदान, ง่าย - จำหน่วย,

แจก - จำแนก



ใบงานที่ ๑๑ เรื่อง คำยืมภาษาเขมร  
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๔ เรื่อง ภาษาไทย ภาษาถิ่น  
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง คำภาษาต่างประเทศในภาษาไทย (๓)  
 รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

**คำชี้แจง** ให้นักเรียนอ่านเรื่องที่กำหนดให้ แล้วหาคำที่เป็นคำยืมภาษาเขมร

ณ หมู่บ้านเล็ก ๆ ในตำบลแห่งหนึ่งที่มีความลำบากแร้นแค้นมาก ศูนย์รวมของชาวบ้านที่นี่มีเพียงวัดเป็นที่พึ่ง ด้วยความที่วัดมีอายุมากแล้วกำแพงและบันไดวัดได้เกิดชำรุด ชาวบ้านในหมู่บ้านจึงรวมตัวรวมกำลังกันในการซ่อมแซมและปรับปรุงวัดขนาดใหญ่ ชาวบ้านต่างแบ่งหน้าที่และแจกอุปกรณ์สำหรับการซ่อมแซมตามกำลังที่แต่ละคนมี ด้วยความชำนาญของแต่ละคนทำให้กำแพงและบันไดวัดนั้นซ่อมเสร็จด้วยความรวดเร็ว ชาวบ้านดีใจมาก บ้างก็เดินร้องเพลง บ้างก็เดินพูดคุยกันด้วยความสนุกสนานที่เห็นศูนย์รวมใจของพวกเขานั้นก็กลับมาสมบูรณ์ดังเดิม จากนั้นชาวบ้านได้ร่วมกันสร้างข้อตกลงในการดูแลวัดว่าจะมีการสำรวจบริเวณรอบวัดทุกปีเพื่อป้องกันไม่ให้เกิดเหตุการณ์แบบนี้อีก โดยคนที่สำรวจนั้นจะผลัดเปลี่ยนไปกันในแต่ละปีด้วยความสมัครใจของแต่ละคน

**คำภาษาเขมรได้แก่คำว่า**

๑. .... ๖. ....

๒. .... ๗. ....

๓. .... ๘. ....

๔. .... ๙. ....

๕. .... ๑๐. ....

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

เฉลยใบงานที่ ๑๑ เรื่อง คำยืมภาษาเขมร  
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๔ เรื่อง ภาษาไทย ภาษาถิ่น  
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง คำภาษาต่างประเทศในภาษาไทย (๓)  
 รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

**คำชี้แจง** ให้นักเรียนอ่านเรื่องที่กำหนดให้ แล้วหาคำที่เป็นคำยืมภาษาเขมร

ณ หมู่บ้านเล็ก ๆ ในตำบลแห่งหนึ่งที่มีความลำบากแร้นแค้นมาก ศูนย์รวมของชาวบ้านที่นี่มีเพียงวัดเป็นที่พึ่ง ด้วยความที่วัดมีอายุมากแล้วกำแพงและบันไดวัดได้เกิดชำรุด ชาวบ้านในหมู่บ้านจึงรวมตัวรวมกำลังกันในการซ่อมแซมและปรับปรุงวัดขนาดใหญ่ ชาวบ้านต่างแบ่งหน้าที่และแจกอุปกรณ์สำหรับการซ่อมแซมตามกำลังที่แต่ละคนมี ด้วยความชำนาญของแต่ละคนทำให้กำแพงและบันไดวัดนั้นซ่อมเสร็จด้วยความรวดเร็ว ชาวบ้านดีใจมาก บ้างก็เดินร้องเพลง บ้างก็เดินพูดคุยกันด้วยความสนุกสนานที่เห็นศูนย์รวมใจของพวกเขานั้นกลับมาสมบูรณ์ดังเดิม จากนั้นชาวบ้านได้ร่วมกันสร้างข้อตกลงในการดูแลวัดว่าจะมีการสำรวจบริเวณรอบวัดทุกปีเพื่อป้องกันไม่ให้เกิดเหตุการณ์แบบนี้อีก โดยคนที่สำรวจนั้นจะผลัดเปลี่ยนไปกันในแต่ละปีด้วยความสมัครใจของแต่ละคน

**คำภาษาเขมรได้แก่คำว่า**

- |          |             |
|----------|-------------|
| ๑. ตำบล  | ๖. ชำนาญ    |
| ๒. กำแพง | ๗. เดิน     |
| ๓. บันได | ๘. สนุกสนาน |
| ๔. กำลัง | ๙. สำรวจ    |
| ๕. แจก   | ๑๐. สมัคร   |



ชั้น ป.๖ ภาคเรียนที่ ๒



ชื่อ : \_\_\_\_\_ สกุล : \_\_\_\_\_ ชั้น \_\_\_\_\_ เลขที่ \_\_\_\_\_  
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๔ เรื่อง ภาษาไทย ภาษาถิ่น

**๑. ประเมินการเรียนรู้ของตนเอง**

กาเครื่องหมาย ✓ ในช่องระดับความสามารถของแต่ละกิจกรรมที่นักเรียนคิดว่าทำได้ตามระดับการประเมินเหล่านี้  
 ระดับความสามารถ : ดีมาก ดี ค่อนข้างดี พอใช้ ปรับปรุง

ที่	รายการ	ระดับความสามารถ				
		ดีมาก	ดี	ค่อนข้างดี	พอใช้	ปรับปรุง
๑	มีมารยาทในการอ่าน					
๒	บอกความหมายของและลักษณะของนิทานท้องถิ่น					
๓	เล่านิทานต่าง ๆ ได้					
๔	บอกลักษณะของภาษาไทยมาตรฐานกับภาษาถิ่น					
๕	เขียนสรุปเรื่องและข้อคิดจากนิทานพื้นบ้าน					

**๒. สิ่งที่ยังไม่เข้าใจ / ยังทำได้ไม่ดี คือ..... (สามารถเขียนได้มากกว่า ๑ อย่าง)**

.....  
 .....  
 .....

**๓. สิ่งที่ยังตั้งใจจะทำให้ดีขึ้นในการเรียนหน่วยต่อไป (สามารถเขียนได้มากกว่า ๑ อย่าง)**

.....  
 .....  
 .....

# หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๕ ตามรอยเจ้าฟ้านักอ่าน



## หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๕

## ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ตามรอยเจ้าฟ้านักอ่าน

รหัสวิชา ท ๑๖๑๐๑

ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๑๐ ชั่วโมง

## สาระและมาตรฐานการเรียนรู้

## สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐาน ท ๑.๑

ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

## ตัวชี้วัด

- ป. ๖/๓ อ่านเรื่องสั้น ๆ อย่างหลากหลาย โดยจับเวลาแล้วถามเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน
- ป. ๖/๘ อ่านหนังสือตามความสนใจ และอธิบายคุณค่าที่ได้รับ
- ป. ๖/๙ มีมารยาทในการอ่าน

## สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐาน ท ๒.๑

ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

## ตัวชี้วัด

- ป.๖/๒ เขียนสื่อสารโดยใช้คำได้ถูกต้องชัดเจน และเหมาะสม
- ป.๖/๔ เขียนเรียงความ
- ป.๖/๙ มีมารยาทในการเขียน

## สาระที่ ๓ การฟัง การดู และการพูด

มาตรฐาน ท ๓.๑

สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด และความรู้สึกร่วมในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

## ตัวชี้วัด

- ป.๖/๑ พูดแสดงความรู้ ความเข้าใจจุดประสงค์ของเรื่องที่ฟังและดู
- ป.๖/๔ พูดรายงานเรื่องหรือประเด็นที่ศึกษาค้นคว้าจากการฟัง การดู และการสนทนา
- ป.๖/๖ มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด

## สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐาน ท ๕.๑

เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่า และนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

## ตัวชี้วัด

- ป. ๖/๓ อธิบายคุณค่าของวรรณคดี และวรรณกรรมที่อ่านและนำไป ประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

## ๒. สารสำคัญ/ความคิดรวบยอด

- การอ่านจับใจความพระราชประวัติและพระราชนิพนธ์ของสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพฯ มีจุดมุ่งหมายเพื่อให้ได้สาระสำคัญจากการอ่านจะเป็นความรู้ และข้อคิดสำคัญที่สามารถนำไปใช้ตัดสินใจแก้ปัญหาในชีวิตประจำวันได้ ดังนั้น ผู้อ่านควรอ่านอย่างมีวิจารณญาณ ศึกษาความสัมพันธ์ของเนื้อหาสาระ การใช้ภาษา และเจตคติ
- การพูดรายงานที่ดี ทำให้การนำเสนอข้อมูลมีความน่าสนใจ ผู้ฟังได้รับประโยชน์จากการฟังอย่างชัดเจน
- การเลือกหนังสืออ่านต้องเลือกให้ตรงตามจุดประสงค์ เลือกหนังสือที่ดี มีคุณค่า เป็นประโยชน์แก่ผู้อ่าน มีความยากง่ายตรงตามความสนใจของผู้อ่าน ส่งเสริมการเรียนรู้ในชั้นเรียนและควรคำนึงถึงมารยาทในการอ่านด้วย
- การเขียนอธิบาย เป็นการเขียนเพื่อให้ผู้อ่านได้รับความรู้ และความเข้าใจเรื่องราวต่าง ๆ อย่างละเอียดถูกต้อง ด้วยกลวิธีที่หลากหลาย และเหมาะสมกับเนื้อหา
- การเลือกหนังสืออ่านต้องเลือกให้ตรงตามจุดประสงค์ เลือกหนังสือที่ดี มีคุณค่า เป็นประโยชน์แก่ผู้อ่าน มีความยากง่ายตรงตามความสนใจของผู้อ่าน ส่งเสริมการเรียนรู้ในชั้นเรียนและควรคำนึงถึงมารยาทในการอ่านด้วย
- การอ่านบทร้อยกรอง มีคุณค่าหลายด้านด้วยกัน ผู้อ่านจะต้องสามารถอธิบายคุณค่าของบทร้อยกรองแต่ละประเภทได้อย่างเข้าใจ และสามารถนำข้อคิดที่ปรากฏในบทร้อยกรองนั้น ๆ มาปรับใช้ในชีวิตประจำวัน
- เรียงความ เป็นศิลปะการใช้ภาษาอย่างหนึ่ง ที่แสดงถึงความรู้ ความคิด ความรู้สึก และความต้องการของผู้เขียน ซึ่งต้องอาศัยกลวิธีการเขียน การใช้สำนวนภาษา การเรียบเรียงภาษาที่สละสลวย และมีมารยาทในการเขียน จึงจะทำให้งานเขียนนั้นมีคุณค่า ถูกต้อง ชัดเจนตรงตามวัตถุประสงค์ของผู้เขียน
- การพูดแสดงความคิดเห็น หมายถึง การพูดเพื่อแสดงความรู้สึกรู้สึกหรือแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องใดเรื่องหนึ่งอย่างมีเหตุผล มีความสอดคล้องกับเรื่องที่พูด

## ๓. สารการเรียนรู้

### ๓.๑ ความรู้

- ๑) หลักการอ่านจับใจความสำคัญ
- ๒) หลักการพูดรายงานจากการศึกษาค้นคว้า
- ๓) หลักการเขียนบันทึกการอ่าน
- ๔) หลักการเขียนเชิงอธิบาย
- ๕) หลักการเลือกอ่านหนังสือตามความสนใจ
- ๖) หลักการอธิบายคุณค่าของบทร้อยกรอง
- ๗) หลักการเขียนเรียงความ
- ๘) หลักการพูดแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู

๓.๒ ทักษะ/กระบวนการ

๑) อ่านจับใจความพระราชประวัติและพระราชนิพนธ์ของสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพฯ

- ๒) พุดรายงานจากการศึกษาค้นคว้า
- ๓) เขียนบันทึกการอ่าน
- ๔) เขียนอธิบายขั้นตอนการปฏิบัติงาน
- ๕) เลือกอ่านหนังสือตามความสนใจ
- ๖) ถอดคำประพันธ์ และอธิบายคุณค่าของบทร้อยกรอง
- ๗) เขียนเรียงความ
- ๘) พุดแสดงความคิดเห็นจากการดูสื่อออนไลน์

๓.๓ คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม เจตคติ

- ๑) เห็นความสำคัญของการอ่านจับใจความสำคัญ
- ๒) บอกประโยชน์ของการพุดรายงานจากการศึกษาค้นคว้า
- ๓) บอกความสำคัญของการเขียนบันทึกการอ่าน
- ๔) เห็นประโยชน์ของการเขียนเชิงอธิบาย
- ๕) บอกประโยชน์ของการเลือกอ่านหนังสือตามความสนใจ
- ๖) เห็นประโยชน์ของการนำข้อคิดที่ได้จากบทร้อยกรองมาใช้ในชีวิตประจำวัน
- ๗) มีมารยาทในการเขียน
- ๘) เห็นความสำคัญของการพุดแสดงความคิดเห็นจากการดูสื่อ

๔. สมรรถนะของผู้เรียน

- ๔.๑ ความสามารถในการสื่อสาร
- ๔.๒ ความสามารถในการคิด
- ๔.๓ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๕. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๕.๑ มีวินัย
- ๕.๒ ใฝ่เรียนรู้
- ๕.๓ มุ่งมั่นในการทำงาน
- ๕.๔ รักความเป็นไทย

๖. การประเมินผลรวบยอด

๖.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ๑) ใบงานที่ ๑ เรื่อง เจ้าฟ้านักอ่าน
- ๒) ภาระงาน พุดรายงานจากการศึกษาพระราชประวัติ สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพฯ
- ๒) ใบงานที่ ๒ เรื่อง บันทึกความรู้จากการอ่าน
- ๓) ใบงานที่ ๓ เรื่อง การเขียนอธิบาย วิธีการปรุงส้มตำ

- ๔) ใบงานที่ ๔ เรื่อง “บทร้อยกรองมีคุณค่า”  
 ๕) ใบงานที่ ๕ เรื่อง การเขียนเรียงความ  
 ๖) ใบงานที่ ๖ เรื่อง การพูดแสดงความคิดเห็นจากสื่อออนไลน์

## ๖.๒ เกณฑ์การประเมิน

## เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การพูดรายงาน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การเตรียมการพูด	เขียนแผนผังความคิดได้ครบถ้วน ตรงประเด็น	เขียนแผนผังความคิดได้ครบถ้วน ตรงประเด็นเป็นส่วนใหญ่	เขียนแผนผังความคิดได้ครบถ้วน ตรงประเด็นเป็นส่วนน้อย	เขียนแผนผังความคิดไม่ครบถ้วน ไม่ตรงประเด็น
๒. การนำเสนอเนื้อหา	การแนะนำตนเอง เนื้อหาถูกต้อง ชัดเจน ใช้ภาษา กะทัดรัด เข้าใจง่าย เรียงลำดับเรื่องราวไม่วกวน น้ำเสียงชัดเจน ถูกต้องตามอักขรวิธี	การแนะนำตนเอง เนื้อหาถูกต้อง ชัดเจน ใช้ภาษา กะทัดรัด เข้าใจง่าย เรียงลำดับเรื่องราวไม่วกวน น้ำเสียงชัดเจน ถูกต้องตามอักขรวิธี พบข้อผิดพลาดบ้าง	การแนะนำตนเอง เนื้อหาถูกต้อง ชัดเจน ใช้ภาษา กะทัดรัด เข้าใจง่าย เรียงลำดับเรื่องราวไม่วกวน น้ำเสียงไม่ชัดเจนตามอักขรวิธี พบข้อผิดพลาดเป็นส่วนใหญ่	การแนะนำตนเอง เนื้อหาถูกต้อง ชัดเจน ใช้ภาษากระทัดรัด เข้าใจง่ายเรียงลำดับเรื่องราววกวน น้ำเสียงเบา พูดไม่ถูกต้องตามอักขรวิธี มีข้อผิดพลาดมาก
๓. บุคลิกภาพ	แต่งกายสุภาพ การใช้สายตาสื่อสารกับผู้ฟัง ขณะพูด นั่ง/ยืนตัวตรงในท่าสบาย มีความมั่นใจในตนเอง	แต่งกายสุภาพ การใช้สายตาสื่อสารกับผู้ฟัง ขณะพูด นั่ง/ยืนตัวตรงในท่าสบาย ค่อนข้างมั่นใจในตนเอง	แต่งกายสุภาพ การใช้สายตาสื่อสารกับผู้ฟัง ขณะพูด นั่ง/ยืนตัวตรงในท่าสบาย เอามือล้วงกระเป๋าหรือเอามือไขว่หลังเป็นบางครั้ง	แต่งกายไม่เรียบร้อย ไม่ใช้สายตาสื่อสารกับผู้ฟัง ขณะพูดเอามือล้วงกระเป๋าหรือเอามือไขว่หลังตลอดเวลา
๔. มารยาทในการพูด	มีความมั่นใจในการพูด ใช้ถ้อยคำสุภาพ รักษาเวลาในการพูด ให้เกียรติผู้ฟัง	มีความมั่นใจในการพูดเป็นส่วนใหญ่ ใช้ถ้อยคำสุภาพ รักษาเวลาในการพูด ให้เกียรติผู้ฟัง เป็นส่วนใหญ่	มีความมั่นใจในการพูดบ้างเล็กน้อยใช้ถ้อยคำสุภาพรักษาเวลาในการพูด ให้เกียรติผู้ฟังเป็นบางส่วน	ไม่มีความมั่นใจในการพูด ใช้ถ้อยคำไม่สุภาพ ไม่รักษาเวลาในการพูด ไม่ให้เกียรติผู้ฟัง

เกณฑ์การประเมิน ใบงานเรื่อง บันทึกความรู้จากการอ่าน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. องค์ประกอบบันทึกการอ่าน	มีองค์ประกอบบันทึกการอ่านครบถ้วน	ขาดองค์ประกอบไป ๑ องค์ประกอบ	ขาดองค์ประกอบไป ๒ องค์ประกอบ	ขาดองค์ประกอบไป ๓ องค์ประกอบ
๒. คุณค่าที่ได้รับจากการอ่านหนังสือ	- อธิบายคุณค่าด้านภาษาวรรณศิลป์ - อธิบายคุณค่าด้านเนื้อหาสาระ - อธิบายคุณค่าด้านสังคม - อธิบายการนำไปใช้ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	ขาดองค์ประกอบไป ๑ องค์ประกอบ	ขาดองค์ประกอบไป ๒ องค์ประกอบ	ขาดองค์ประกอบไป ๓ องค์ประกอบ

เกณฑ์การประเมิน ใบงาน เรื่อง การเขียนอธิบายวิธีการปรุงส้มตำ

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
องค์ประกอบ การเขียนอธิบาย	มีองค์ประกอบ การเขียนอธิบายครบถ้วน	ขาดองค์ประกอบไป ๑ องค์ประกอบ	ขาดองค์ประกอบไป ๒ องค์ประกอบ	ขาดองค์ประกอบไป ๓ องค์ประกอบ

## เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การอ่านบทร้อยกรอง

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การอ่านถูกต้องตามลักษณะบังคับของคำประพันธ์	การแบ่งจังหวะจำนวนคำสัมผัสเสียงวรรณยุกต์เสียงหนักเบา ถูกต้องร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป	การแบ่งจังหวะจำนวนคำสัมผัสเสียง วรรณยุกต์ เสียงหนักเบา ถูกต้อง ร้อยละ ๗๐-๗๙	การแบ่งจังหวะจำนวนคำสัมผัสเสียงวรรณยุกต์ เสียงหนักเบา ถูกต้องร้อยละ ๖๐-๖๙	การแบ่งจังหวะจำนวนคำสัมผัสเสียงวรรณยุกต์ เสียงหนักเบา ถูกต้องร้อยละ ๕๐-๕๙
๒. การอ่านออกเสียง ร ล คำควบกล้ำ	อ่านออกเสียง ร ล คำควบกล้ำชัดเจน ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป	อ่านออกเสียง ร ล คำควบกล้ำชัดเจนร้อยละ ๗๐-๗๙	อ่านออกเสียง ร ล คำควบกล้ำชัดเจนร้อยละ ๖๐-๖๙	อ่านออกเสียง ร ล คำควบกล้ำชัดเจนร้อยละ ๕๐-๕๙
๓. ศิลปะในการใช้เสียงเอื้อนเสียง และทอดจังหวะ	มีการเอื้อนเสียง และทอดจังหวะ ถูกต้องร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป	มีการเอื้อนเสียง และทอดจังหวะ ถูกต้องร้อยละ ๗๐-๗๙	มีการเอื้อนเสียง และทอดจังหวะ ถูกต้อง ร้อยละ ๖๐-๖๙	มีการเอื้อนเสียง และทอดจังหวะ ถูกต้อง ร้อยละ ๕๐-๕๙
๔. บุคลิกภาพ	แต่งกายสุภาพ การใช้สายตาสื่อสารกับผู้ฟัง ขณะพูด นั่ง/ยืน ตัวตรงในท่าสบาย มีความมั่นใจในตนเอง	แต่งกายสุภาพ การใช้สายตาสื่อสารกับผู้ฟัง ขณะพูด นั่ง/ยืน ตัวตรงในท่าสบาย ค่อนข้างมั่นใจตนเอง	แต่งกายสุภาพ การใช้สายตาสื่อสารกับผู้ฟัง ขณะพูด นั่ง/ยืนตัวตรงในท่าสบาย เอามือล้วงกระเป๋า หรือเอามือไขว้หลังเป็นบางครั้ง	แต่งกายไม่เรียบร้อย ไม่ใช้สายตาสื่อสารกับผู้ฟัง ขณะพูดเอามือล้วงกระเป๋า หรือเอามือไขว้หลังตลอดเวลา



## เกณฑ์ประเมิน : การเขียนเรียงความ

รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ/ระดับคะแนน			
	ดีมาก (๔)	ดี (๓)	พอใช้ (๒)	ปรับปรุง (๑)
๑. การเขียนคำนำ	ใช้ภาษาในการเขียนคำนำได้โดดเด่น จูงใจผู้อ่านให้สนใจติดตามอ่านเนื้อเรื่อง	ใช้ภาษาค่อนข้างดี เขียนคำนำได้ดี นำเข้าสู่เรื่องได้ถูกต้องตรงประเด็น	นำเข้าสู่เรื่องตามหัวข้อเรียงความได้พอใช้ การใช้ภาษาไม่โดดเด่นเท่าที่ควร	เขียนคำนำไม่ตรงประเด็น วกวนไปมา ไม่เข้าสู่เป้าหมายหรือประเด็นเรื่อง
๒. สารในเนื้อเรื่อง	เนื้อเรื่องมีสาระครบถ้วนทั้งความรู้และความงามในภาษา มีคุณค่า ข้อคิดแทรกในงานเขียนได้ดีและถูกต้องชัดเจน	เนื้อเรื่องมีสาระความรู้ แต่ขาดความงามในภาษา มีคุณค่า ข้อคิดแทรกในงานเขียนเป็นส่วนใหญ่	เนื้อเรื่องมีสาระน้อยทั้งความรู้และความงามในภาษา ไม่ค่อยสอดแทรกคุณค่าและข้อคิดในงานเขียน	เนื้อเรื่องขาดสาระ ทั้งความรู้และความงามในภาษา ไม่มีการสอดแทรกคุณค่าข้อคิดในงานเขียน
๓. การยกตัวอย่างอ้างอิงบทประพันธ์และคำคม	ยกบทประพันธ์ คำคม ได้ถูกต้องเหมาะสม สอดคล้องกับงานได้เป็นอย่างดี	ยกบทประพันธ์ คำคม ได้เหมาะสม สอดคล้องกับงานได้เป็นส่วนใหญ่	ยกบทประพันธ์ คำคม ได้เหมาะสม สอดคล้องกับงานได้เป็นบางส่วน	ขาดการยกตัวอย่างบทประพันธ์ ในงานเขียน
๔. การสรุป	เขียนสรุปได้ตรงประเด็น ให้ข้อคิดแก่ผู้อ่าน และนำติดตาม	เขียนสรุปได้ตรงประเด็น ทั้งทำให้คิดได้เป็นส่วนใหญ่	เขียนสรุปได้ค่อนข้างตรงประเด็น และให้ข้อคิดเล็กน้อย	เขียนสรุปไม่ตรงประเด็น ไม่มีการทิ้งท้ายให้คิด
๕. มารยาทในการเขียน	เขียนด้วยลายมือที่สวยงาม เป็นระเบียบ อ่านง่าย ผลงานสะอาดไม่มีรอยชูดลบขีดฆ่า	เขียนด้วยลายมือสวยงามเป็นระเบียบ แต่เขียนไม่สม่ำเสมอผลงานสะอาด มีรอยชูดลบ ๑-๒ แห่ง	ลายมือไม่สวยงาม แต่อ่านได้ ผลงานมีรอยชูดลบขีดฆ่า ๓-๔ แห่ง	เขียนลายมือไม่เป็นระเบียบไม่เรียบร้อย ไม่สวยงาม ลายมือหวัด ผลงานไม่สะอาด มีรอยชูดลบ ขีดฆ่ามากกว่า ๔ แห่ง

## เกณฑ์การประเมิน การพูดแสดงความคิดเห็น

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การแสดงความรู้ และ ความคิดเห็น	แสดงความรู้ และ ความคิดเห็นสัมพันธ์ กับเหตุการณ์แสดง เหตุผลและ ยกตัวอย่างประกอบ ชัดเจน ใช้ภาษา ถูกต้อง	แสดงความรู้ และความคิดเห็น สัมพันธ์กับ เหตุการณ์ แสดง เหตุผลและยก ตัวอย่างประกอบ ใช้ภาษาถูกต้อง	แสดงความรู้ และความคิดเห็น สัมพันธ์กับ เหตุการณ์ แสดง เหตุผลยกตัวอย่าง ประกอบบ้าง เล็กน้อย	แสดงความรู้ และความคิดเห็น ไม่สัมพันธ์กับ เหตุการณ์
๒. การนำเสนอ ข้อมูล	ให้ข้อมูลถูกต้อง สมบูรณ์ดี	ให้ข้อมูลค่อนข้าง สมบูรณ์	ให้ข้อมูล ดี พอสมควร	ไม่มีข้อมูล
๓. การใช้ภาษา	ใช้ภาษาเหมาะสมกับ กาลเทศะและ เหตุการณ์ สื่อความหมาย ชัดเจน	ใช้ภาษา เหมาะสมกับ กาลเทศะและ เหตุการณ์ สื่อ ความค่อนข้าง ชัดเจน	ใช้ภาษาเหมาะสม กับกาลเทศะและ เหตุการณ์ สื่อความหมาย ชัดเจนพอสมควร	ใช้ภาษาไม่ เหมาะสมกับ กาลเทศะและ เหตุการณ์
๔. การนำเสนอ ข้อมูล	ให้ข้อมูลถูกต้อง สมบูรณ์ เตรียมตัว พูดเป็นอย่างดี	พูดให้ข้อมูลค่อนข้าง สมบูรณ์ เตรียมตัวพูด ค่อนข้างดี	พูดให้ข้อมูลชัดเจน และเตรียมตัวพูดดี พอสมควร	ไม่เตรียม การพูด ขาดความพร้อม ในการพูด

## เกณฑ์การตัดสิน

ผ่านเกณฑ์การระดับ พอใช้ ขึ้นไป

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เจ้าฟ้านักอ่าน (อ่านจับใจความ)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๕

เรื่อง ตามรอยเจ้าฟ้านักอ่าน

รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑

รายวิชาภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๑ ชั่วโมง

## ๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

## สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐาน ท ๑.๑

ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ  
แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด ป. ๖/๓

อ่านเรื่องสั้น ๆ อย่างหลากหลาย โดยจับเวลาแล้วถามเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน

## ๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การอ่านจับใจความ เพื่อวิเคราะห์เรื่องทีอ่านเป็นการแยกแยะข้อเท็จจริงของสาระจากเรื่องที่อ่าน และแสดงความคิดเห็นได้อย่างมีเหตุ มีผล สามารถทำให้เกิดทักษะที่ดี นำไปใช้ในการดำเนินชีวิตประจำวันได้อย่างมีประสิทธิภาพ

## ๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- บอกหลักการอ่านจับใจความสำคัญได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- อ่านจับใจความพระราชประวัติและพระราชนิพนธ์ของสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า  
กรมสมเด็จพระเทพฯ ได้

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- เห็นความสำคัญของการอ่านจับใจความสำคัญ

## ๔. สาระการเรียนรู้

- การอ่านจับใจความสำคัญจากพระราชประวัติและพระราชนิพนธ์ของสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า  
กรมสมเด็จพระเทพฯ สยามบรมราชกุมารี

## ๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๕.๒ ความสามารถในการคิด

๕.๓ ความสามารถในการแก้ปัญหา

๕.๔ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

## ๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์

๖.๒ มีวินัย

๖.๓ ใฝ่เรียนรู้

๖.๔ มุ่งมั่นในการทำงาน

๖.๕ อยู่อย่างพอเพียง

## ๗. กิจกรรมการเรียนรู้

## การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๕ เรื่อง ตามรอยเจ้าฟ้านักอ่าน จำนวน ๑๐ ชั่วโมง

รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เจ้าฟ้านักอ่าน (อ่านจับใจความ) จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑.	ขอบเขตเนื้อหา - อ่านจับใจความ พระราชประวัติ และ พระราชนิพนธ์ของ สมเด็จพระกนิษฐาธิ ราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพ ฯ	ขั้นนำ	๕ นาที	๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนา เกี่ยวกับประสบการณ์การอ่านจับ ใจความภายในเวลาที่กำหนดโดยครูใช้ คำถาม ดังนี้ ครู : นักเรียนเคยอ่านจับใจความ ภายในเวลาที่กำหนดหรือไม่ ครู : ถ้าเคยนักเรียนสามารถอ่านจับ ใจความได้ดีมีประสิทธิภาพหรือไม่ ครู : นักเรียนรู้สึกอย่างไรต่อการอ่าน จับใจความภายในเวลาที่กำหนด  ครู : อ่านจับใจความอย่างไรจึงถือว่า มีประสิทธิภาพ  ๒. ครูพูดเชื่อมโยงเข้าสู่เรื่อง อ่านจับ ใจความ พร้อมแจ้งจุดประสงค์ใน การเรียนในชั่วโมงนี้	๑. นักเรียนร่วมสนทนา เรื่อง การ อ่านจับใจความและตอบคำถาม  นักเรียน : เคย/ไม่เคย  นักเรียน : ตอบตามประสบการณ์ของ ตนเอง นักเรียน : กลัวไม่สามารถจับใจความ เรื่องที่อ่านได้ภายในเวลา, ชอบการ อ่านแบบนี้ เพราะรู้สึกท้าทายและ สามารถเข้าใจในสาระสำคัญของ เรื่องได้อย่างรวดเร็ว นักเรียน : เข้าใจเนื้อเรื่อง / ตอบ คำถามจากเรื่องได้ / นำข้อคิดที่ได้ไป ประยุกต์ใช้ได้		- การตอบ คำถาม - การสังเกต พฤติกรรม

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๒.	จุดประสงค์การเรียนรู้ ๑. บอกหลักการอ่าน จับใจความสำคัญได้	ขั้นสอน	๒๐ นาที	<p>๑. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่มนักเรียนตามความเหมาะสม เพื่อร่วมกันศึกษาเกี่ยวกับแนวทางการอ่านจับใจความ จากสื่อ PowerPoint เรื่องอ่านจับใจความ แล้วนำข้อมูลที่ได้มาสรุปลงในแผนภาพความคิด แล้วออกมานำเสนอผลงานของกลุ่มตนเองให้ครู และเพื่อนกลุ่มอื่นดู และตรวจสอบความถูกต้องที่ละกลุ่มจนครบทุกกลุ่ม</p> <p>๒. ครูนำข้อมูลที่ได้ มาสรุปอีกครั้ง พร้อมทั้งอธิบายและยกตัวอย่างเพิ่มเติม เพื่อให้ นักเรียนเข้าใจมากขึ้น</p> <p>๓. ครูสนทนาถึงจุดมุ่งหมายในการอ่านพระราชประวัติและพระราชนิพนธ์ของสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพฯ และช่วยกันตั้งจุดมุ่งหมายในการอ่าน ดังนี้ คือ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- สรุปสาระสำคัญของเรื่อง</li> <li>- พุดรายงานความรู้จากการอ่าน</li> </ul>	<p>๑. นักเรียนแบ่งกลุ่มตามความเหมาะสม เพื่อร่วมกันศึกษาเกี่ยวกับแนวทางการอ่านจับใจความ</p> <p>๒. นักเรียนทบทวนหลักการอ่านจับใจความ</p> <p>๓. นักเรียนสรุปสาระสำคัญของเรื่อง แล้วพุดรายงานความรู้จากการอ่าน</p>	๑. สื่อ PowerPoint เรื่อง อ่านจับใจความ	- การสังเกต พฤติกรรม

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๓.	๒. อ่านจับใจความ พระราชประวัติและ พระราชนิพนธ์ของ สมเด็จพระกนิษฐาธิ ราชเจ้า กรมสมเด็จพระ เทพฯ ได้	ขั้นปฏิบัติ	๒๐ นาที	๑. ครูมอบหมายให้นักเรียนแต่ละ กลุ่มอ่านจับใจความพระราชประวัติ ของสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพฯ  ๒. นักเรียนทำใบงานที่ ๑ เรื่อง “เจ้าฟ้านักอ่าน”  ๓. ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมา นำเสนอผลงานของกลุ่มตนเองให้ครู และเพื่อนกลุ่มอื่น ๆ ฟัง โดยอ่าน ข้อความเต็ม ๆ ก่อนที่จะบอก ใจความสำคัญ และข้อคิดที่ได้ ครู : ถ้านักเรียนกลุ่มไหนทำได้ดี ให้ เพื่อนร่วมกันกล่าวคำชมเชย ถ้าพบ ข้อบกพร่องให้ร่วมกันเสนอแนว ทางแก้ไขจนครบทุกกลุ่ม  ๔. ครูให้คำแนะนำเพิ่มเติมเพื่อเป็น แนวทางปฏิบัติให้นักเรียนได้พัฒนา ผลงานของตนเองให้ดีขึ้น	๑. นักเรียนอ่านจับใจความพระราช ประวัติของสมเด็จพระกนิษฐาธิราช เจ้า กรมสมเด็จพระเทพฯ  ๒. นักเรียนทำใบงานที่ ๑ เรื่อง “เจ้าฟ้านักอ่าน”  ๓. นักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอ ผลงาน  ๔. นักเรียนปรับปรุงผลงาน	๒. ใบความรู้ที่ ๑ เรื่อง พระราชประวัติ สมเด็จพระกนิษฐาธิ ราชเจ้ากรมสมเด็จพระ เทพฯ ๓. ใบงานที่ ๑เรื่อง “เจ้าฟ้านักอ่าน”	- การประเมิน การทำกิจกรรม

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๔.	๓. เห็นความสำคัญของการอ่านจับใจความสำคัญ	ขั้นสรุป	๕ นาที	<p>นักเรียนและครูร่วมกันสนทนาเพื่อสรุปความรู้ เรื่อง การอ่านจับใจความ โดยครูตั้งคำถามจุดประกายความคิด ดังนี้</p> <p>ครู : นักเรียนมีหลักและวิธีการอ่านเพื่อสรุปใจความสำคัญของเรื่องอย่างไร</p> <p>ครู : นักเรียนควรมีคุณลักษณะในการอ่านที่ดีอย่างไร</p> <p>ครู : นักเรียนสามารถนำข้อคิดที่ได้จากการอ่านไปประยุกต์ใช้กับการดำเนินชีวิตของตนเองอย่างไร</p>	<p>นักเรียนร่วมสรุปความรู้และตอบคำถาม</p> <p>นักเรียน : ๑. อ่าน ๒. คิด ๓. เขียน ๔. เรียบเรียง</p> <p>นักเรียน : - มีสมาธิในการอ่านอ่านอย่างตั้งใจ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- อ่านในใจ ไม่อ่านเสียงดังรบกวนผู้อื่น</li> <li>- นั่งอ่านในท่าทางสบายตัวตรง</li> <li>สุขภาพ</li> <li>- หยิบจับหนังสืออย่างเบามือ</li> <li>- ไม่ใช่ดินสอ ปากกา หรือสีต่าง ๆ</li> <li>ขีดเขียนสิ่งใดลงในหนังสือ</li> <li>- ไม่ควรกางหนังสือคว่ำลง</li> </ul> <p>นักเรียน : ตอบตามความเข้าใจจากการอ่านจับใจความ</p>		

## ๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งการเรียนรู้

- ๑) สื่อ PowerPoint เรื่อง อ่านจับใจความ
- ๒) ใบความรู้ที่ ๑ เรื่อง พระราชประวัติ สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพฯ
- ๓) ใบงานที่ ๑ เรื่อง “เจ้าฟ้านักอ่าน”

## ๙. การประเมินผลรวบยอด

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
<b>ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)</b> - บอกหลักการอ่านจับใจความสำคัญ	- ตอบคำถาม	- คำถาม	ผ่านเกณฑ์ การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
<b>ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)</b> - อ่านจับใจความพระราชประวัติ และพระราชนิพนธ์ของสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพฯ	- ใบงานที่ ๑ เรื่อง “เจ้าฟ้านักอ่าน”	- แบบประเมินใบงานที่ ๑ เรื่อง “เจ้าฟ้านักอ่าน”	ผ่านเกณฑ์ การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
<b>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)</b> - เห็นความสำคัญของการอ่านจับใจความสำคัญ	- ตอบคำถาม	- คำถาม	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน คุณภาพระดับ “ผ่าน”
<b>สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน</b> ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	๑. การตอบคำถาม ๒. การสังเกต พฤติกรรม	๑. แบบประเมินคำถาม ๒. แบบประเมินการทำงานกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน คุณภาพระดับ “ผ่าน”
<b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b> ๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ๒. มีวินัย ๓. ใฝ่เรียนรู้ ๔. มุ่งมั่นในการทำงาน ๕. อยู่อย่างพอเพียง	๑. การตอบคำถาม ๒. การสังเกต พฤติกรรม	๑. แบบประเมินคำถาม ๒. แบบประเมินการทำงานกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน คุณภาพระดับ “ผ่าน”



เกณฑ์การประเมิน ใบงาน เรื่อง “เจ้าฟ้านักอ่าน”

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การตอบ คำถามจากเรื่อง ที่อ่านได้	ตอบคำถามจาก เรื่องได้ถูกต้องทุก ข้อ	ตอบคำถามผิด ๒ ข้อ	ตอบคำถามผิด เกิน ๓ ข้อ	ตอบคำถามผิด เกินกว่า ๔ ข้อ
๒. บอกใจความ สำคัญจากเรื่อง ที่อ่าน	เนื้อหาสาระ ถูกต้องได้ใจความ ต่อเนื่อง	เนื้อหาสาระได้ ถูกต้อง แต่วกวน บ้าง	เนื้อหาสาระ ได้ถูกต้อง แต่ วกวน	เนื้อหาสาระ ได้บ้างและวกวน
๓. บอกข้อคิดที่ได้ จากเรื่อง ที่อ่าน	บอกข้อคิดของ เรื่องได้ตรง ประเด็น และสมบูรณ์	บอกข้อคิดของเรื่อง ได้ตรงประเด็น แต่ ไม่ต่อเนื่องบ้าง เล็กน้อย	บอกข้อคิดของ เรื่องได้ตรง ประเด็น แต่วกวน	บอกข้อคิดของ เรื่องได้บ้าง แต่ วกวน
๔. แสดง ความคิดเห็นจาก เรื่อง ที่อ่าน	เสนอความคิดเห็น ด้วยเหตุผล สอดคล้องกับเรื่อง และเป็นประโยชน์	เสนอความคิดเห็น ด้วยเหตุผล สอดคล้องกับเรื่อง บางส่วน	เสนอความคิดเห็น และแสดงเหตุผล ไม่สอดคล้องกับ เรื่อง	เสนอความคิดเห็น แต่ไม่แสดงเหตุผล
๕. มารยาทใน การอ่าน	ไม่ส่งเสียงดัง รบกวนผู้อื่น ไม่ เล่นในขณะที่ อ่าน และเก็บ หนังสือเข้าที่เมื่อ อ่านเสร็จ	ไม่ส่งเสียงดังรบกวน ผู้อื่น ไม่เล่นในขณะที่ อ่าน ไม่เก็บหนังสือ เข้าที่เมื่ออ่านเสร็จ	ส่งเสียงดัง และ เล่นในขณะที่อ่าน แต่เก็บหนังสือ เข้าที่เมื่ออ่านเสร็จ	ส่งเสียงดัง และ เล่นในขณะที่อ่าน ไม่เก็บหนังสือเข้า ที่ เมื่ออ่านเสร็จ

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน	๑๗ - ๒๐	หมายถึง	ดีมาก
คะแนน	๑๓ - ๑๖	หมายถึง	ดี
คะแนน	๑๐ - ๑๒	หมายถึง	พอใช้
คะแนน	ต่ำกว่า ๑๐	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน\*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....  
.....

ความสำเร็จ

.....  
.....

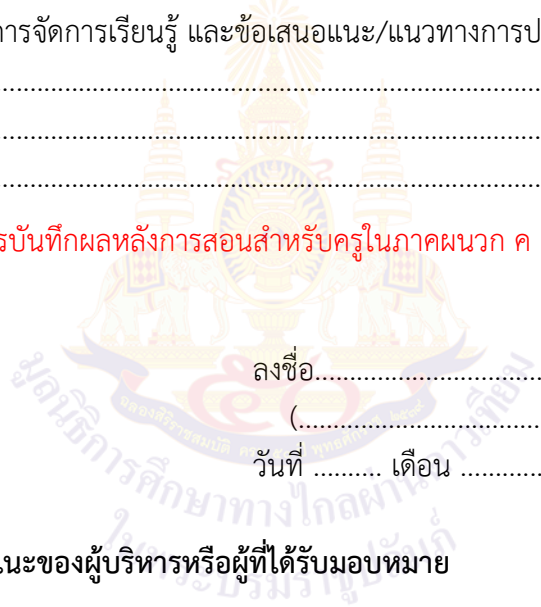
ปัญหาอุปสรรค

.....  
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....  
.....

\*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังการสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค



ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....  
.....

ลงชื่อ.....ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

ใบความรู้ที่ ๑ เรื่อง พระราชประวัติ สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพฯ  
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๕ เรื่อง ตามรอยเจ้าฟ้าพันก้อ  
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เจ้าฟ้าพันก้อ (อ่านจับใจความ)  
รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

### พระราชประวัติ

สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา เจ้าฟ้ามหาจักรีสิรินธร มหาวชิราลงกรณวรราชภักดีสิริกิติ์ปิรยพัฒน์ รัฐสีมาคุณากรปิยชาติ สยามบรมราชกุมารี



### พระราชประวัติ

สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา เจ้าฟ้ามหาจักรีสิรินธร มหาวชิราลงกรณวรราชภักดี สิริกิติ์ปิรยพัฒน์ รัฐสีมาคุณากรปิยชาติ สยามบรมราชกุมารี เป็นสมเด็จพระเจ้าลูกเธอพระองค์ที่ ๓ ในพระบาทสมเด็จพระชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร และสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ทรงพระราชสมภพเมื่อวันเสาร์ที่ ๒ เมษายน พุทธศักราช ๒๔๙๘ ณ พระที่นั่งอัมพรสถาน พระราชวังดุสิต ได้รับพระราชทานพระนามว่า สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิรินธรเทพรัตนสุดา กิติวัฒนาดุลโสภาคย์

เมื่อพระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ มหิศรภูมิพลราชวรางกูร กิติสิริสมบูรณอดุลยเดช สยามินทราธิเบศรราชวโรดม บรมนาถบพิตร พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว เสด็จเถลิงถวัลยราชสมบัติบรมราชาภิเษกในวันที่ ๔ พฤษภาคม ๒๕๖๒ ทรงพระราชดำริว่า สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา เจ้าฟ้ามหาจักรีสิรินธร รัฐสีมาคุณากรปิยชาติ สยามบรมราชกุมารี เป็นพระโสทรกนิษฐภคินีที่ได้ทรงร่วมสุขร่วมทุกข์มาแต่ทรงพระเยาว์ เมื่อทรงเจริญพระชนมายุ ก็ได้ทรงปฏิบัติพระราชกรณียกิจสนองพระเดชพระคุณด้วยพระวิริยอุตสาหะ เป็นคุณูปการแก่ประเทศชาติและอาณาประชาราษฎร์ ครั้นในรัชกาลปัจจุบัน ก็ได้ทรงปฏิบัติพระราชกรณียกิจแทนพระองค์และช่วยแบ่งเบาพระราชภารกิจน้อยใหญ่ให้ดำเนินลุล่วงไปด้วยความเรียบร้อย เป็นที่ไว้วางพระราชหฤทัย สมควรจะยกย่องพระเกียรติยศตามฐานะ

แห่งพระบรมราชวงศ์ จึงมีพระบรมราชโองการโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมให้สถาปนาพระราชอิสริยยศเป็น สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา เจ้าฟ้ามหาจักรีสิรินธร มหาวชิราลงกรณวรราชภักดี สิริกิจการิณีพิริยพัฒน์ รัฐสีมาคุณากรปิยชาติ สยามบรมราชกุมารี

### การศึกษา

สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงเริ่มต้นการศึกษาในระดับประถมศึกษาจนทรงสำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย จากโรงเรียนจิตรลดา ในเขตพระราชฐานพระตำหนักจิตรลดารโหฐาน พระราชวังดุสิต จากนั้น ทรงสอบเข้าศึกษาต่อในระดับอุดมศึกษาที่จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ได้รับพระราชทานปริญญาอักษรศาสตรบัณฑิต เกียรตินิยมอันดับ ๑ เหรียญทอง สาขาวิชาประวัติศาสตร์ ต่อมา ทรงศึกษาต่อที่มหาวิทยาลัยศิลปากรและจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย จนได้รับพระราชทานปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาจารึกภาษาตะวันออก และปริญญาอักษรศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาบาลี-สันสกฤต ตามลำดับ ด้วยความสนพระทัยในการศึกษาและการพัฒนา ทรงศึกษาต่อในระดับดุขฎิบัณฑิตที่มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ และได้รับพระราชทานปริญญาดุขฎิบัณฑิตสาขาวิชาพัฒนศึกษาศาสตร์

### พระราชนิพนธ์

พระองค์โปรดการอ่านหนังสือและการเขียนมาตั้งแต่ทรงพระเยาว์ ร่วมกับพระปรีชาสามารถทางด้านภาษาทั้งภาษาไทยและต่างประเทศ ร้อยแก้วและร้อยกรอง ดังนั้น จึงทรงพระราชนิพนธ์หนังสือประเภทต่าง ๆ ออกมามากกว่า ๑๐๐ เล่ม ซึ่งมีหลายหลากประเภททั้งสารคดีท่องเที่ยวเมื่อเสด็จพระราชดำเนินเยือนต่างประเทศ เช่น เกล็ดหิมะในสายหมอก ทัศนะจากอินเดีย มนต์รักทะเลใต้ ประเภทวิชาการและประวัติศาสตร์ เช่น บันทึกเรื่องการปกครองของไทยสมัยอยุธยา และต้นรัตนโกสินทร์ กษัตริยานุสรณ์ หนังสือสำหรับเด็ก เช่น แก้วจอมแก่น แก้วจอมชน หนังสือที่เกี่ยวข้องกับพระบรมวงศานุวงศ์ไทย เช่น สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ และหนังสือทั่วไป เช่น นิทานเรื่องเกาะ (เรื่องนี้ไม่มีคติ) เรื่องของคนแขนหัก เป็นต้น นอกจากนี้พระนาม "สิรินธร" แล้ว พระองค์ยังทรงใช้นามปากกาในการพระราชนิพนธ์หนังสืออีก ๔ พระนาม ได้แก่

“ก้อนหินก้อนกรวด” เป็นพระนามแฝงที่ทรงหมายถึง พระองค์และพระสหาย สามารถแยกได้เป็น ก้อนหิน หมายถึง พระองค์เอง ส่วนก้อนกรวด หมายถึง กุณฐิกา ไกรฤกษ์ พระองค์มีรับสั่งถึงพระนามแฝงนี้ว่า “เราตัวโตเลยใช้ว่า ก้อนหิน หวานตัวเล็ก เลยใช้ว่า ก้อนกรวด รวมกันจึงเป็นก้อนหิน-ก้อนกรวด” นามปากกาที่ทรงใช้ครั้งเดียวตอนประพันธ์บทความ “เรื่องจากเมืองอิสราเอล” เมื่อปี พ.ศ. ๒๕๒๐

“แว่นแก้ว” เป็นชื่อที่พระองค์ทรงตั้งขึ้นเอง ซึ่งพระองค์มีรับสั่งถึงพระนามแฝงนี้ว่า “ชื่อแว่นแก้ว นี้ตั้งเอง เพราะตอนเด็ก ๆ ชื่อลูกแก้ว ตัวเองอยากชื่อแก้ว ทำไมถึงเปลี่ยนไปไม่รู้

เหมือนกัน แล้วก็ชอบเพลงน้อยใจยา นางเอกชื่อ แว่นแก้ว” พระนามแฝง แว่นแก้วนี้ พระองค์เริ่มใช้เมื่อปี พ.ศ. ๒๕๒๑ เมื่อทรงพระราชนิพนธ์และทรงแปลเรื่องสำหรับเด็ก ได้แก่ แก้วจอมขน แก้วจอมแก่น และขบวนการนกนางเขน

“หนูน้อย” พระองค์มีรับสั่งถึงพระนามแฝงนี้ว่า “เรามีชื่อเล่นที่เรียกกันในครอบครัวว่า น้อย เลยใช้นามแฝงว่า หนูน้อย” โดยพระองค์ทรงใช้เพียงครั้งเดียวในบทความเรื่อง “ปองที่รัก” ตีพิมพ์ในหนังสือ ๒๕ ปีจิตจรดดา เมื่อปี พ.ศ. ๒๕๒๓

และ “บันดาล” พระองค์มีรับสั่งถึงพระนามแฝงนี้ว่า ใช้ว่า บันดาล เพราะคำนี้ผุดขึ้นมาในสมอง เลยใช้เป็นนามแฝง ไม่มีเหตุผลอะไรในการใช้ชื่อนี้เลย ซึ่งพระองค์ทรงใช้ในงานแปลภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทยที่ทรงทำให้สำนักเลขาธิการคณะกรรมการแห่งชาติ ว่าด้วยการศึกษา วิทยาศาสตร์และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ กระทรวงศึกษาธิการ เมื่อปี พ.ศ. ๒๕๒๖

นอกจากนี้ ยังทรงพระราชนิพนธ์เพลงเป็นจำนวนมาก โดยบทเพลงที่ดังและนำมาขับร้องบ่อยครั้ง ได้แก่ เพลง ส้มตำ รวมทั้ง ยังทรงประพันธ์คำร้องในบทเพลงพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร ได้แก่ เพลงรัก และเพลงเมนูไข่

### พระราชกรณียกิจ

ในด้านการทรงรับราชการ ทรงเข้าปฏิบัติหน้าที่อาจารย์สอนวิชาประวัติศาสตร์และสังคมวิทยาที่โรงเรียนนายร้อยพระจุลจอมเกล้าตั้งแต่พุทธศักราช ๒๕๒๓ ทรงดำรงพระยศพลเอก ตำแหน่งผู้อำนวยการกองวิชาประวัติศาสตร์ และทรงเกษียณอายุราชการในพุทธศักราช ๒๕๕๘

สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงจัดตั้งโครงการต่าง ๆ เพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตเด็กและเยาวชนผู้ยากไร้ในชนบท โดยเฉพาะการส่งเสริมสุขภาพอนามัย และแก้ไขปัญหาภาวะทุพโภชนาการ ทรงเห็นว่าเด็กจะเรียนหนังสือไม่ได้ ถ้าท้องหิวหรือเจ็บป่วย จึงทรงริเริ่มโครงการเกษตรเพื่ออาหารกลางวันในโรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดน ตั้งแต่พุทธศักราช ๒๕๒๓ ทรงเห็นความสำคัญของการศึกษาขั้นพื้นฐาน จึงพระราชทานพระราชทรัพย์ให้ก่อสร้างโรงเรียนในถิ่นทุรกันดาร ศูนย์การเรียนชุมชนสำหรับชาวไทยภูเขา ห้องเรียนเคลื่อนที่ ทั้งพระราชทานพระราชทรัพย์เป็นค่าตอบแทนครูผู้สอน และทรงจัดหาอุปกรณ์การเรียนการสอนพระราชทาน เพื่อให้เยาวชนมีโอกาสได้รับการศึกษาที่เหมาะสม จะได้มีความสามารถในการพึ่งตนเอง และเป็นที่พักของครอบครัวได้ในอนาคต ทรงติดตามการดำเนินงานโครงการตามพระราชดำริอย่างใกล้ชิด และเสด็จพระราชดำเนินไปทรงเยี่ยมราษฎรในโครงการด้วยพระองค์เองเสมอ

พระราชจริยาวัตรที่ประชาชนทั่วไปได้เห็นประจักษ์ คือ พระเมตตาและความเอาพระทัยใส่ในชีวิตความเป็นอยู่ของประชาชน สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี มีพระราชปณิธานที่จะช่วยเหลือผู้ที่ทุกข์ยาก เดือดร้อนโดยไม่เลือกชั้นวรรณะ เผ่าพันธุ์ เชื้อชาติ ศาสนา พสกนิกรต่างยกย่อง และชื่นชมในพระบารมี ดังนั้น เพื่อเป็นการเทิดพระเกียรติที่ทรงมีคุณูปการต่อชาติบ้านเมืองในด้านต่าง ๆ มาโดยตลอด

จึงมีบุคคล หน่วยงาน สมาคม และองค์กรต่าง ๆ ทั้งในราชอาณาจักรและในต่างประเทศ ขอพระราชทานอัญเชิญ พระนามาภิไธย และขอพระราชทานนามไปเป็นชื่อพรรณพืชและสัตว์ที่ค้นพบใหม่ในโลก รวมทั้งสถานที่และสิ่งต่าง ๆ เป็นจำนวนมาก เพื่อเป็นการเฉลิมพระเกียรติและเป็นสิริมงคลสืบไป นอกจากนี้ ยังได้ทรงพระกรุณาฯ รับสมาคม สถาบัน และองค์กรต่าง ๆ ที่จัดตั้งขึ้นตามแนวพระราชดำริ หรือที่มีวัตถุประสงค์ดำเนินการในเรื่องต่าง ๆ ที่ทรงให้การสนับสนุน ซึ่งล้วนเป็นไปเพื่อช่วยเหลือผู้ด้อยโอกาส ผู้ขาดแคลน หรือเพื่อการสาธารณประโยชน์ไว้ในพระราชูปถัมภ์ ทั้งยังทรงพระกรุณาฯ เสด็จพระราชดำเนินไปทรงร่วมการประชุมสำคัญ ๆ อยู่เสมอ

ในปัจจุบัน สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงสนพระทัยศึกษาและฝึกฝนเรียนรู้ทักษะภาษาและวิชาการต่าง ๆ อยู่มิได้ขาด เช่น ภาษา ฝรั่งเศส ภาษาเยอรมัน ภาษาจีน เทคโนโลยีสารสนเทศ ดาราศาสตร์ เทคโนโลยีชีวภาพ เป็นต้น

แหล่งข้อมูลจาก กองงานในสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี  
(เมษายน ๒๕๖๓)



ใบงานที่ ๑ เรื่อง เจ้าฟ้านักอ่าน  
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๕ เรื่อง ตามรอยเจ้าฟ้านักอ่าน  
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เจ้าฟ้านักอ่าน (อ่านจับใจความ)  
 รายวิชาภาษาไทย รหัส ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

**คำชี้แจง** ศึกษาพระราชประวัติและพระราชนิพนธ์ของสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า  
 กรมสมเด็จพระเทพฯ แล้วเขียนสรุปใจความสำคัญ ตามหัวข้อที่กำหนด

**พระราชประวัติ**

.....  
 .....  
 .....

**การศึกษา**

.....  
 .....  
 .....

**พระราชนิพนธ์**

.....  
 .....  
 .....

**พระราชกรณียกิจ**

.....  
 .....  
 .....

ชื่อ .....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

เฉลย ใบงานที่ ๑ เรื่อง เจ้าฟ้านักอ่าน  
หน่วยเรียนรู้ที่ ๑๕ เรื่อง ตามรอยเจ้าฟ้านักอ่าน  
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เจ้าฟ้านักอ่าน (อ่านจับใจความ)  
รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

**คำชี้แจง** ศึกษาพระราชประวัติและพระราชนิพนธ์ของสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพฯ แล้วเขียนสรุปใจความสำคัญ ตามหัวข้อที่กำหนด

### พระราชประวัติ

สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา เจ้าฟ้ามหาจักรีสิรินธร มหาวชิราลงกรณวรราชภักดี สิริกิจการิณีพิรยพัฒน์ รัฐสีมาคุณากรปิยชาติ สยามบรมราชกุมารี เป็นสมเด็จพระเจ้าลูกเธอพระองค์ที่ ๓ ในพระบาทสมเด็จพระชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร และสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ทรงพระราชสมภพเมื่อวันเสาร์ที่ ๒ เมษายน พุทธศักราช ๒๔๙๘

### การศึกษา

ทรงเริ่มต้นการศึกษาในระดับประถมศึกษาจนทรงสำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลายจากโรงเรียนจิตรลดา ระดับอุดมศึกษาที่จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ได้รับพระราชทานปริญญาอักษรศาสตรบัณฑิต เกียรตินิยมอันดับ ๑ เหรียญทอง สาขาวิชาประวัติศาสตร์

### พระราชนิพนธ์

พระองค์โปรดการอ่านหนังสือและการเขียนมาตั้งแต่ทรงพระเยาว์ ร่วมกับพระปรีชาสามารถทางด้านภาษา ทั้งภาษาไทย ทรงพระราชนิพนธ์หนังสือประเภทต่าง ๆ ออกมามากกว่า ๑๐๐ เล่ม ทรงใช้นามปากกาในการพระราชนิพนธ์หนังสือว่า “ก้อนหินก้อนกรวด” “แวนแก้ว” “หนูน้อย” “บันดาล”

### พระราชกรณียกิจ

สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงจัดตั้งโครงการต่าง ๆ เพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตเด็กและเยาวชนผู้ยากไร้ พระราชทานพระราชทรัพย์ให้ก่อสร้างโรงเรียนในถิ่นทุรกันดาร และเสด็จพระราชดำเนินไปทรงเยี่ยมราษฎรในโครงการด้วยพระองค์เองเสมอ



## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง เจ้าฟ้านักอ่าน (พุดรายงาน ๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๕

เรื่อง ตามรอยเจ้าฟ้านักอ่าน

รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑

รายวิชาภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๑ ชั่วโมง

## ๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๓ การฟัง การดู และการพูด

มาตรฐาน ท ๓.๑

สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด และความรู้สึกในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

ตัวชี้วัด ป. ๖/๔

พุดรายงานเรื่องหรือประเด็นที่ศึกษาค้นคว้าจากการฟัง การดู และการสนทนา

ป. ๖/๖

มีมารยาทในการฟัง การดูและการพูด

## ๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การพุดรายงานที่ดี ทำให้การนำเสนอข้อมูลมีความน่าสนใจ ผู้ฟังได้รับประโยชน์จากการฟังอย่างชัดเจน

## ๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- อธิบายหลักการพุดรายงานจากการศึกษาค้นคว้าได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- พุดรายงานจากการศึกษาค้นคว้าได้

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- เห็นความสำคัญและมีมารยาทในการพุดรายงานจากการศึกษาค้นคว้า

## ๔. สาระการเรียนรู้

- การพุดรายงานจากการศึกษาค้นคว้า

## ๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๕.๒ ความสามารถในการคิด

๕.๓ ความสามารถในการแก้ปัญหา

๕.๔ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

## ๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์

๖.๒ มีวินัย

๖.๓ ใฝ่เรียนรู้

๖.๔ มุ่งมั่นในการทำงาน

๖.๕ อยู่อย่างพอเพียง

## ๗. กิจกรรมการเรียนรู้

## การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๕ เรื่อง ตามรอยเจ้าฟ้านักอ่าน จำนวน ๑๐ ชั่วโมง

รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง เจ้าฟ้านักอ่าน (พุดรายงาน ๑) จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑.	ขอบเขตเนื้อหา - หลักการพุดรายงาน จากการศึกษาค้นคว้า	ขั้นนำ	๕ นาที	๑. ครูให้นักเรียนร่วมกันอภิปราย แสดงความคิดเห็นการพุด จาก สถานการณ์ต่อไปนี้  สถานการณ์ที่ ๑ เก้ : ที่นั่นที่ไหน จำ : แล้วโทรไปไหนล่ะ  สถานการณ์ที่ ๒ ประธาน : ขอให้ท่านเอ่อ... อ่า...มี.... เอ่อ.....มี  สถานการณ์ที่ ๓ อรยา : สวีสตีคะ ดิฉันอรยากะ ยินดีที่ได้รู้จัก อัญชัน : ไม่ทราบที่สร้อยคอคุณ ใช้เพชรแท้ไหมคะ	๑. นักเรียนร่วมกันอภิปรายแสดง ความคิดเห็นการพุด		- การตอบ คำถาม - การสังเกต พฤติกรรม

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				<p>ครู : นักเรียนคิดว่าการใช้คำพูดในการสื่อสารในแต่ละสถานการณ์เป็นอย่างไร</p> <p>ครู : ครูพูดเชื่อมโยงจากบทบาทสมมติทั้ง ๓ สถานการณ์ว่าเป็นการสื่อสารหรือพูดรายงานที่บกพร่องขาดความชัดเจน ถ้านักเรียนต้องพูดสื่อสารหรือรายงานควรเตรียมตัวอย่างไร</p>	<p>นักเรียน : (ตอบตามความรู้สึก) รู้สึกว่าการสนทนาไม่ราบรื่น ติดขัดและสื่อสารไม่ชัดเจน</p> <p>นักเรียน : ควรจะหาข้อมูลให้ครบถ้วน เรียบเรียงคำพูด และใช้ภาษาที่ชัดเจนและสื่อความให้เข้าใจ</p>		
๒.	จุดประสงค์การเรียนรู้ ๑. อธิบายหลักการพูดรายงานจากการศึกษาค้นคว้าได้	ขั้นสอน	๒๐ นาที	<p>๑. ครูให้นักเรียนศึกษาใบความรู้ เรื่อง การพูดรายงาน โดยให้นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันสรุปหลักการพูดรายงานจากการศึกษาค้นคว้า แล้วแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนออกมานำเสนอผลงานของกลุ่มหน้าชั้นเรียน</p> <p>๒. ครูให้นักเรียนช่วยกันสรุปความรู้เกี่ยวกับหลักการพูดรายงาน การศึกษาค้นคว้าโดยใช้แผนภาพกราฟิกประกอบการอธิบาย</p>	<p>๑. นักเรียนศึกษาใบความรู้ เรื่อง การพูดรายงาน และให้แต่ละกลุ่มช่วยกันสรุปหลักการพูดรายงานจากการศึกษาค้นคว้า แล้วแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนออกมานำเสนอผลงานของกลุ่มหน้าชั้นเรียน</p> <p>๒. นักเรียนช่วยกันสรุปความรู้เกี่ยวกับหลักการพูดรายงาน การศึกษาค้นคว้าโดยใช้แผนภาพกราฟิกประกอบการอธิบาย</p>	๑. ใบความรู้ที่ ๒ เรื่อง การพูดรายงาน	
						๒. สื่อ PowerPoint เรื่อง พูดรายงาน	

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๓.	๒. พูดรายงานจากการศึกษาค้นคว้าได้	ขั้นปฏิบัติ	๒๐ นาที	๑. ครูมอบหมายภาระงานให้นักเรียนแต่ละกลุ่มจับสลากหัวข้อในการพูดรายงานจากการศึกษาพระราชประวัติ สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพฯ - พระราชประวัติ - การศึกษา - พระราชนิพนธ์ - พระราชกรณียกิจ	๑. นักเรียนจับสลากหัวข้อในการพูดรายงานจากการศึกษาพระราชประวัติ สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพฯ		- การสังเกต พฤติกรรม

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				๒. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มเตรียมวางแผนการพูดรายงานจากการศึกษาค้นคว้า	๒. นักเรียนพูดรายงานจากการศึกษาพระราชประวัติ สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพฯ		
๔.	๓. เห็นความสำคัญ และมีมารยาทในการ พูดรายงานจาก การศึกษาค้นคว้า	ขั้นสรุป	๕ นาที	นักเรียนและครูร่วมกันสนทนาเพื่อสรุปความรู้ เรื่อง การพูดรายงาน โดยครูตั้งคำถามจุดประกายความคิดดังนี้  ครู : การพูดรายงานที่ดี มีประโยชน์อย่างไร	นักเรียนร่วมสรุปความรู้และตอบคำถาม  นักเรียน : ทำให้การนำเสนอข้อมูลมีความน่าสนใจ ผู้ฟังได้รับประโยชน์จากการฟังอย่างชัดเจน การฝึกพูดรายงานอย่างสม่ำเสมอก่อให้เกิดผลดีต่อตนเองและผู้ฟัง		- การประเมิน การทำกิจกรรม

## ๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งการเรียนรู้

- ๑) ใบความรู้ที่ ๒ เรื่อง การพูดรายงาน
- ๒) สื่อ PowerPoint เรื่อง พูดรายงาน

## ๙. การประเมินผลรวบยอด

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
<b>ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)</b> - อธิบายหลักการพูดรายงานจากการศึกษาค้นคว้า	- ตอบคำถาม	- คำถาม	ผ่านเกณฑ์ การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
<b>ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)</b> - พูดรายงานจากการศึกษาค้นคว้า	- พูดรายงาน	- แบบประเมินการพูดรายงาน	ผ่านเกณฑ์ การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
<b>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)</b> - เห็นความสำคัญและมีมารยาทในการพูดรายงานจากการศึกษาค้นคว้า	- ตอบคำถาม	- คำถาม	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน คุณภาพระดับ “ผ่าน”
<b>สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน</b> ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	๑. การตอบคำถาม ๒. การสังเกต พฤติกรรม	๑. แบบประเมินคำถาม ๒. แบบประเมิน การทำงานกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน คุณภาพระดับ “ผ่าน”
<b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b> ๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ๒. มีวินัย ๓. ใฝ่เรียนรู้ ๔. มุ่งมั่นในการทำงาน ๕. อยู่อย่างพอเพียง	๑. การตอบคำถาม ๒. การสังเกต พฤติกรรม	๑. แบบประเมินคำถาม ๒. แบบประเมิน การทำงานกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน คุณภาพระดับ “ผ่าน”

**เกณฑ์การประเมิน พุดรายงานจากการศึกษาพระราชประวัติ  
สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพฯ**

ประเด็น การ ประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การเตรียมการพุด	เขียนแผนผังความคิดได้ครบถ้วนตรงประเด็น	เขียนแผนผังความคิดได้ครบถ้วน ตรงประเด็น เป็นส่วนใหญ่	เขียนแผนผังความคิดได้ครบถ้วน ตรงประเด็น เป็นส่วนน้อย	เขียนแผนผังความคิดไม่ครบถ้วน ไม่ตรงประเด็น
๒. การนำเสนอเนื้อหา	การแนะนำตนเอง เนื้อหาถูกต้อง ชัดเจน ใช้ภาษา กะทัดรัด เข้าใจง่าย เรียงลำดับเรื่องราวไม่วกวน น้ำเสียงชัดเจน ถูกต้องตามอักขรวิธี	การแนะนำตนเอง เนื้อหาถูกต้อง ชัดเจน ใช้ภาษากระทัดรัด เข้าใจง่าย เรียงลำดับเรื่องราวไม่วกวน น้ำเสียงชัดเจน ถูกต้องตามอักขรวิธีพบข้อผิดพลาดบ้าง	การแนะนำตนเอง เนื้อหาถูกต้อง ชัดเจน ใช้ภาษากระทัดรัด เข้าใจง่าย เรียงลำดับเรื่องราวไม่วกวน น้ำเสียงไม่ชัดเจนตามอักขรวิธี พบข้อผิดพลาดเป็นส่วนใหญ่	การแนะนำตนเอง เนื้อหาถูกต้อง ชัดเจน ใช้ภาษา กะทัดรัด เข้าใจง่าย เรียงลำดับเรื่องราววกวน น้ำเสียงเบา พุดไม่ถูกต้องตามอักขรวิธี มีข้อผิดพลาดมาก
๓. บุคลิกภาพ	แต่งกายสุภาพ การใช้สายตาสื่อสารกับผู้ฟัง ขณะพุด นั่ง/ยืนตัวตรงในท่าสบาย มีความมั่นใจในตนเอง	แต่งกายสุภาพ การใช้สายตาสื่อสารกับผู้ฟัง ขณะพุด นั่ง/ยืนตัวตรงในท่าสบาย ค่อนข้างมั่นใจตนเอง	แต่งกายสุภาพ การใช้สายตาสื่อสารกับผู้ฟัง ขณะพุด นั่ง/ยืนตัวตรงในท่าสบาย เอามือล้วง แคะแคะเกา หรือเอามือไขว้หลังเป็นบางครั้ง	แต่งกายไม่เรียบร้อย ไม่ใช้สายตาสื่อสารกับผู้ฟัง ขณะพุด เอามือ ล้วง แคะแคะเกา หรือเอามือไขว้หลังตลอดเวลา
๔. มารยาทในการพุด	มีความมั่นใจในการพุด ใช้ถ้อยคำสุภาพ รักษาเวลาในการพุด ให้เกียรติผู้ฟัง	มีความมั่นใจในการพุด เป็นส่วนใหญ่ ใช้ถ้อยคำสุภาพ รักษาเวลาในการพุด ให้เกียรติผู้ฟัง เป็นส่วนใหญ่	มีความมั่นใจในการพุด บ้างเล็กน้อย ใช้ถ้อยคำสุภาพ รักษาเวลาในการพุด ให้เกียรติผู้ฟัง เป็นบางส่วน	ไม่มีความมั่นใจในการพุด ใช้ถ้อยคำไม่สุภาพ ไม่รักษาเวลาในการพุด ไม่ให้เกียรติผู้ฟัง

**เกณฑ์การตัดสิน**

คะแนน	๑๓ - ๑๖	หมายถึง	ดีมาก
คะแนน	๙ - ๑๒	หมายถึง	ดี
คะแนน	๕ - ๘	หมายถึง	พอใช้
คะแนน	๑ - ๔	หมายถึง	ปรับปรุง

**เกณฑ์การผ่าน** ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน\*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....  
.....

ความสำเร็จ

.....  
.....

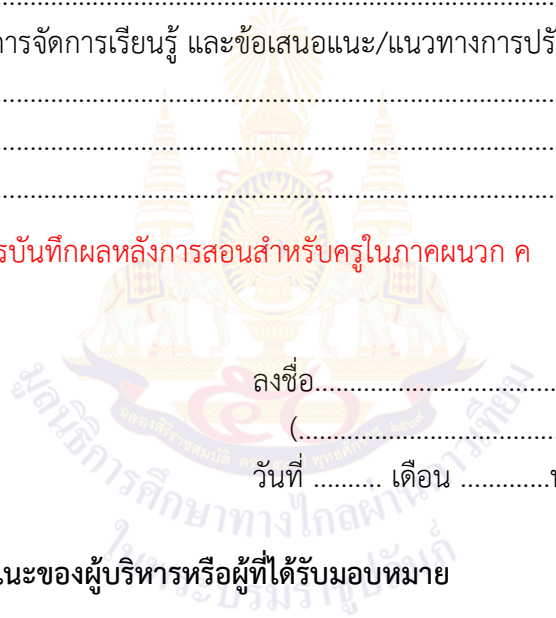
ปัญหาอุปสรรค

.....  
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....  
.....

\*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังการสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค



ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....  
.....

ลงชื่อ.....ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....



ใบความรู้ที่ ๒ เรื่อง การพูดรายงาน  
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๕ เรื่อง ตามรอยเจ้าฟ้านักอ่าน  
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง เจ้าฟ้านักอ่าน (พูดรายงาน ๑)  
รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

**การพูดรายงาน**

การพูดรายงานเป็นการแลกเปลี่ยนความรู้ซึ่งกันและกัน ผู้รายงานจะค้นคว้าหาความรู้ต่าง ๆ ตามที่ได้รับมอบหมายมานำเสนอให้ผู้ฟัง ผู้ฟังจะได้รับรู้หลายเรื่องโดยไม่ต้องค้นคว้าทุกเรื่อง

การพูดรายงานควรปฏิบัติ ดังนี้

๑) เลือกหัวข้อเรื่อง ทำหัวข้อย่อยให้นำสนใจและเป็นที่ต้องการของผู้ฟังมารายงานให้เหมาะสมกับเวลา

๒) กำหนดวัตถุประสงค์ของรายงานเรื่องนั้น ๆ

๓) แบ่งเวลารายงานแต่ละหัวข้อให้พอเหมาะ ไม่ยาวเกินไป

๔) เลือกใช้สื่อที่หลากหลายประกอบการรายงาน เช่น ร้องเพลงเชิดหุ่นฉายวีดิทัศน์ ใช้แผนภาพความคิด ฯลฯ

๕) พูดตรงตามหัวข้อที่กำหนด ออกเสียงถูกต้องชัดเจน น้ำเสียงแสดงอารมณ์ความรู้สึกตามเนื้อหาที่พูดเพื่อให้ผู้ฟังสนใจ

๖) สรุปภาพรวมของสาระและความรู้ที่รายงาน

๗) เปิดโอกาสให้ผู้ฟังซักถามในช่วงสุดท้าย

หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐานภาษาไทย ชุดภาษาเพื่อชีวิต ภาษาพาที่  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ กระทรวงศึกษาธิการ

## สรุป ผังความคิดเรื่องการพูดรายงานจากการศึกษาค้นคว้า



## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง เจ้าฟ้านักอ่าน (พุดรายงาน ๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๕	เรื่อง ตามรอยเจ้าฟ้านักอ่าน	
รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑	รายวิชาภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖	ภาคเรียนที่ ๒	เวลา ๑ ชั่วโมง

## ๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

## สาระที่ ๓ การฟัง การดู และการพูด

มาตรฐาน ท ๓.๑	สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด และความรู้สึกในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์
ตัวชี้วัด ป. ๖/๔	พุดรายงานเรื่องหรือประเด็นที่ศึกษาค้นคว้าจากการฟัง การดู และการสนทนา
ป. ๖/๖	มีมารยาทในการฟัง การดูและการพูด

## ๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การพุดรายงานที่ดี ทำให้การนำเสนอข้อมูลมีความน่าสนใจ ผู้ฟังได้รับประโยชน์จากการฟังอย่างชัดเจน

## ๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
  - อธิบายหลักการพุดรายงานจากการศึกษาค้นคว้าได้
- ๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
  - พุดรายงานจากการศึกษาค้นคว้าได้
- ๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
  - เห็นความสำคัญและมีมารยาทในการพุดรายงานจากการศึกษาค้นคว้า

## ๔. สาระการเรียนรู้

- การพุดรายงานจากการศึกษาค้นคว้า

## ๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

- ๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร
- ๕.๒ ความสามารถในการคิด
- ๕.๓ ความสามารถในการแก้ปัญหา
- ๕.๔ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

## ๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๖.๑ รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์
- ๖.๒ มีวินัย
- ๖.๓ ใฝ่เรียนรู้
- ๖.๔ มุ่งมั่นในการทำงาน
- ๖.๕ อยู่อย่างพอเพียง

## ๗. กิจกรรมการเรียนรู้

## การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๕ เรื่อง ตามรอยเจ้าฟ้านักอ่าน จำนวน ๑๐ ชั่วโมง

รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง เจ้าฟ้านักอ่าน (พุดรายงาน ๒) จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑.	ขอบเขตเนื้อหา - หลักการพุดรายงาน จากการศึกษาค้นคว้า	ขั้นนำ	๕ นาที	๑. ครูให้นักเรียนร่วมกันอภิปราย ทบทวนความรู้เรื่องการพุดรายงาน จากการศึกษาค้นคว้า และมารยาท ในการฟัง การพูด ครู : การพูดในแต่ละครั้งควรมี มารยาทในการฟัง ดู และพูด อย่างไร  ๒. ครูพูดเชื่อมโยงเข้าสู่เรื่อง การพุด รายงาน พร้อมแจ้งจุดประสงค์ใน การเรียนรู้ในชั่วโมงนี้	๑. นักเรียนร่วมกันอภิปรายแสดง ความคิดเห็นการพุดรายงานจาก การศึกษาค้นคว้าและตอบคำถาม  นักเรียน : - ฟังด้วยความตั้งใจ มี สมาธิในการฟัง - นั่งหรือยืนดูในท่าทางที่สุภาพ เรียบร้อย - พุดจาสุภาพไพเราะ ชัดเจน ได้ยิน อย่างทั่วถึง - ใช้น้ำเสียงให้เหมาะสมกับเรื่องที่พุด		- การตอบคำถาม - การสังเกต พฤติกรรม
๒.	จุดประสงค์การเรียนรู้ ๑. อธิบายหลักการพุด รายงานจากการศึกษา ค้นคว้าได้	ขั้นสอน	๒๐ นาที	๑. ครูให้นักเรียนร่วมกันเสนอเกณฑ์ การประเมินการพุดรายงานจาก การศึกษาค้นคว้าโดยครูสรุปจาก สื่อ PowerPoint เรื่อง พุดรายงาน ๒	๑. นักเรียนเสนอเกณฑ์การประเมิน การพุดรายงานจากการศึกษาค้นคว้า	๑. สื่อ PowerPoint เรื่อง พุดรายงาน ๒	

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				๒. ครูเสนอแนะเพิ่มเติมเกณฑ์ การประเมินการพูดรายงานจาก การศึกษาค้นคว้าให้นักเรียนแต่ละ กลุ่มเข้าใจ		๒. ใบความรู้ที่ ๓ เรื่อง เกณฑ์การ ประเมินการพูด รายงาน	
๓.	๒. พูดรายงานจาก การศึกษาค้นคว้าได้	<b>ขั้นปฏิบัติ</b>	๒๐ นาที	๑. นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมา นำเสนอผลงานของตนเอง โดย การพูดรายงานให้ครูและเพื่อน ๆ ฟัง พร้อมทั้งตรวจสอบความถูกต้อง เหมาะสม หากพบข้อผิดพลาดให้ ร่วมกันเสนอแนวทางแก้ไข ถ้าทำได้ ดีให้ร่วมกันกล่าวคำชมเชยทีละคน จนครบทุกคน ๒. ครูเสนอแนวทางปรับปรุงการพูด รายงานให้นักเรียนฟังอีกครั้ง พร้อม ทั้งสาธิตให้ดูเป็นตัวอย่าง เพื่อให้ นักเรียนได้นำไปเป็นแนวปฏิบัติที่ดี	๑. นักเรียนนำเสนอผลงานการพูด รายงานของกลุ่ม ๒. นักเรียนฟังครูเป็นแนว แล้วนำไป ปฏิบัติ		- การสังเกต พฤติกรรม
๔.	๓. เห็นความสำคัญ และมีมารยาทในการ พูดรายงานจาก การศึกษาค้นคว้า	<b>ขั้นสรุป</b>	๕ นาที	นักเรียนและครูร่วมกันสนทนาเพื่อ สรุปความรู้ เรื่อง การพูดรายงาน โดยครูตั้งคำถามจุดประกาย ความคิด ดังนี้ ครู : การพูดรายงานมีความสำคัญ ต่อการเรียนรู้ของนักเรียนอย่างไร	นักเรียนร่วมสรุปความรู้และตอบ คำถาม  นักเรียน : เป็นการบอกเล่า ชี้แจง แสดงผลการศึกษาค้นคว้าของ		- การประเมิน การทำกิจกรรม

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
					นักเรียน การพูดรายงานมี ความสำคัญในฐานะที่เป็น การเผยแพร่ความรู้ ความคิด เพื่อสร้างความเจริญงอกงามทาง สติปัญญา		



## ๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งการเรียนรู้

- ๑) สื่อ PowerPoint เรื่อง พุดรายงาน ๒
- ๒) ใบความรู้ที่ ๓ เรื่อง เกณฑ์การประเมินการพุดรายงาน

## ๙. การประเมินผลรวบยอด

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
<b>ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)</b> - อธิบายหลักการพุดรายงานจากการศึกษาค้นคว้า	- ตอบคำถาม	- คำถาม	ผ่านเกณฑ์ การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
<b>ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)</b> - พุดรายงานจากการศึกษาค้นคว้า	- พุดรายงาน	- แบบประเมิน การพุดรายงาน	ผ่านเกณฑ์ การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
<b>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)</b> - เห็นความสำคัญและมีมารยาทในการพุดรายงานจากการศึกษาค้นคว้า	- ตอบคำถาม	- คำถาม	ผ่านเกณฑ์ การประเมินคุณภาพ ระดับ “ผ่าน”
<b>สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน</b> ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	๑. การตอบคำถาม ๒. การสังเกต พฤติกรรม	๑. แบบประเมิน คำถาม ๒. แบบประเมิน การทำงานกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์ การประเมินคุณภาพ ระดับ “ผ่าน”
<b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b> ๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ๒. มีวินัย ๓. ใฝ่เรียนรู้ ๔. มุ่งมั่นในการทำงาน ๕. อยู่อย่างพอเพียง	๑. การตอบคำถาม ๒. การสังเกต พฤติกรรม	๑. แบบประเมิน คำถาม ๒. แบบประเมิน การทำงานกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์ การประเมินคุณภาพ ระดับ “ผ่าน”

**เกณฑ์การประเมิน พุดรายงานจากการศึกษาพระราชประวัติ  
สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพฯ**

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การ เตรียมการพูด	เขียนแผนผัง ความคิดได้ครบถ้วน ตรงประเด็น	เขียนแผนผังความคิด ได้ครบถ้วน ตรง ประเด็นเป็นส่วนใหญ่	เขียนแผนผังความ คิด ได้ครบถ้วน ตรง ประเด็น เป็นส่วนน้อย	เขียนแผนผังความคิด ไม่ครบถ้วน ไม่ตรง ประเด็น
๒. การ นำเสนอ เนื้อหา	การแนะนำตนเอง เนื้อหาถูกต้อง ชัดเจนใช้ภาษา กะทัดรัด เข้าใจง่าย เรียงลำดับเรื่องราว ไม่วกวนน้ำเสียง ชัดเจน ถูกต้องตาม อักขรวิธี	การแนะนำตนเอง เนื้อหาถูกต้อง ชัดเจน ใช้ภาษากะทัดรัด เข้าใจง่าย เรียงลำดับ เรื่องราวไม่วกวน น้ำเสียงชัดเจน ถูกต้อง ตามอักขรวิธีพบ ข้อผิดพลาดบ้าง	การแนะนำตนเอง เนื้อหาถูกต้อง ชัดเจน ใช้ภาษากะทัดรัด เข้าใจง่าย เรียงลำดับ เรื่องราวไม่วกวน น้ำเสียงไม่ชัดเจนตาม อักขรวิธี พบ ข้อผิดพลาดเป็นส่วน ใหญ่	การแนะนำตนเอง เนื้อหาถูกต้อง ชัดเจน ใช้ภาษากะทัดรัด เข้าใจง่าย เรียงลำดับ เรื่องราววกวน น้ำเสียงเบา พูดไม่ ถูกต้องตามอักขรวิธี มี ข้อผิดพลาดมาก
๓. บุคลิกภาพ	แต่งกายสุภาพ การ ใช้สายตาสื่อสารกับ ผู้ฟัง ขณะพูด นั่ง/ ยืนตัวตรงในท่า สบาย มีความมั่นใจ ในตนเอง	แต่งกายสุภาพ การใช้ สายตาสื่อสารกับผู้ฟัง ขณะพูด นั่ง/ยืนตัว ตรงในท่าสบาย ค่อนข้างมั่นใจตนเอง	แต่งกายสุภาพ การใช้สายตาสื่อสารกับ ผู้ฟัง ขณะพูด นั่ง/ยืน ตัวตรงในท่าสบาย เอา มือล้วงกระเป๋า หรือเอามือไขว้หลังเป็น บางครั้ง	แต่งกายไม่เรียบร้อย ไม่ใช้สายตาสื่อสารกับ ผู้ฟัง ขณะพูดเอามือ ล้วงกระเป๋า หรือ เอามือไขว้หลัง ตลอดเวลา
๔. มารยาทใน การพูด	มีความมั่นใจในการ พูดใช้ถ้อยคำสุภาพ รักษาเวลาในการพูด ให้เกียรติผู้ฟัง	มีความมั่นใจในการพูด เป็นส่วนใหญ่ใช้ ถ้อยคำสุภาพ รักษา เวลาในการพูด ให้ เกียรติผู้ฟัง เป็นส่วน ใหญ่	มีความมั่นใจใน การพูดบ้างเล็กน้อยใช้ ถ้อยคำสุภาพรักษา เวลาในการพูด ให้ เกียรติผู้ฟังเป็นบางส่วน	ไม่มีความมั่นใจใน การพูดใช้ถ้อยคำไม่ สุภาพไม่รักษาเวลาใน การพูด ไม่ให้เกียรติ ผู้ฟัง

**เกณฑ์การตัดสิน**

คะแนน	๑๓ - ๑๖	หมายถึง	ดีมาก
คะแนน	๙ - ๑๒	หมายถึง	ดี
คะแนน	๕ - ๘	หมายถึง	พอใช้
คะแนน	๑ - ๔	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



**๑๐. บันทึกผลหลังสอน\***

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....  
.....

ความสำเร็จ

.....  
.....

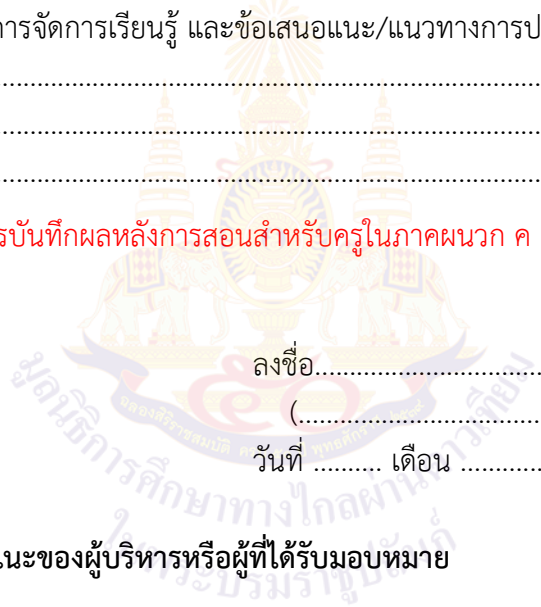
ปัญหาอุปสรรค

.....  
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....  
.....

**\*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังการสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค**



ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

**๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย**

.....  
.....

ลงชื่อ.....ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

ใบความรู้ที่ ๓ เรื่อง เกณฑ์การประเมินการพูดรายงาน  
 หน่วยเรียนรู้ที่ ๑๕ เรื่อง ตามรอยเจ้าฟ้านักอ่าน  
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง เจ้าฟ้านักอ่าน (พูดรายงาน ๒)  
 รายวิชา ภาษาไทย รหัส ท๖๑๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

### แบบประเมินการพูดรายงาน

เกณฑ์ในการพิจารณา	ดีมาก (๕)	ดี (๔)	พอใช้ (๓)	ต้อง ปรับปรุง (๒)	ต้องปรับปรุง อีกมาก (๑)
๑. สีลาท่าทางในการพูด					
๒. การเรียบเรียงเนื้อหาสาระของการรายงาน					
๓. ความถูกต้องของเนื้อหา					
๔. คุณค่าของเรื่องที่รายงาน					
๕. ลำดับขั้นตอน (หักทหาย/นำเรื่อง/เนื้อเรื่อง/ สรุป)					
๖. การแสดงความคิดเห็น					
๗. การตอบคำถาม					
๘. การใช้ภาษา/ถ้อยคำ					
๙. ความตั้งใจ และความสนใจของผู้รายงาน					
๑๐. ความตั้งใจและความสนใจของผู้ฟัง รายงาน					

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง บันทึกความรู้จากการอ่าน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๕

เรื่อง ตามรอยเจ้าฟ้านักอ่าน

รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑

รายวิชาภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๑ ชั่วโมง

## ๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

## สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐาน ท ๑.๑

ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด ป. ๖/๘

อ่านหนังสือตามความสนใจ และอธิบายคุณค่าที่ได้รับ

## ๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การเลือกหนังสืออ่านต้องเลือกให้ตรงตามจุดประสงค์ เลือกหนังสือที่ดี มีคุณค่า เป็นประโยชน์แก่ผู้อ่าน มีความง่ายตรงตามความสนใจของผู้อ่าน ส่งเสริมการเรียนรู้ในชั้นเรียนและควรคำนึงถึงมารยาทในการอ่านด้วย

## ๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- บอกหลักการเขียนบันทึกการอ่านได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- เขียนบันทึกการอ่านได้

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- บอกความสำคัญของการเขียนบันทึกการอ่าน

## ๔. สาระการเรียนรู้

- การบันทึกการอ่าน

## ๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๕.๒ ความสามารถในการคิด

๕.๓ ความสามารถในการแก้ปัญหา

๕.๔ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

## ๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์

๖.๒ มีวินัย

๖.๓ ใฝ่เรียนรู้

๖.๔ มุ่งมั่นในการทำงาน

๖.๕ อยู่อย่างพอเพียง

## ๗. กิจกรรมการเรียนรู้

**การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖**  
**หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๕ เรื่อง ตามรอยเจ้าฟ้านักอ่าน จำนวน ๑๐ ชั่วโมง**  
**รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง บันทึกความรู้จากการอ่าน จำนวน ๑ ชั่วโมง**

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑.	<b>ขอบเขตเนื้อหา</b> ๑. หลักการเขียน บันทึกการอ่าน ๒. การเขียนบันทึกการ อ่าน	<b>ขั้นนำ</b>	๕ นาที	๑. ครูให้นักเรียนดูพระบรมฉายา ลักษณะ สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพฯ แล้วสนทนาถึง แบบอย่างที่ดีในการจดบันทึกโดย การตั้งคำถามกระตุ้นความคิด ดังนี้ ครู : จากที่นักเรียนสังเกตภาพ สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรม สมเด็จพระเทพฯ จะเห็นสิ่งที่ พระองค์ทรงกระทำอยู่เสมอ คือสิ่ง ใด ครู : นอกจากการบันทึกเรื่องราว ต่าง ๆ แล้ว ยังทรงพระราชนิพนธ์ หนังสือ และยังมี พระปรีชาสามารถ ในด้านการแปลหนังสืออีกมากมาย ๒. ครูพูดเชื่อมโยงเข้าสู่เรื่อง บันทึก ความรู้จากการอ่าน พร้อมแจ้ง จุดประสงค์ในการเรียนตามลำดับ	๑. นักเรียนตอบคำถาม  นักเรียน : จดบันทึกเรื่องราวต่าง ๆ ลงในสมุด  นักเรียน : พระราชนิพนธ์หนังสือ ได้แก่ แก้วจอมแก่น แก้วจอมชน และยังมีพระปรีชาสามารถในด้าน ภาษา การแปลหนังสือต่าง ๆ	๑. พระบรมฉายา ลักษณะ สมเด็จพระ กนิษฐาธิราชเจ้า กรม สมเด็จพระเทพฯ	- การตอบคำถาม - การสังเกต พฤติกรรม

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๒.	จุดประสงค์การเรียนรู้ ๑. บอกหลักการเขียน บันทึกการอ่านได้	ขั้นสอน	๒๐ นาที	<p>๑. ครูให้นักเรียนศึกษาตัวอย่างการเขียนบันทึกความรู้ที่ได้จากการอ่าน และหลักการบันทึกความรู้จากการอ่านจากสื่อ PowerPoint เรื่อง บันทึกความรู้จากการอ่าน</p> <p>ครู : นักเรียนมีหลักในการเขียนบันทึกการอ่านอย่างไร</p> <p>๒. ครูอธิบายความรู้เพิ่มเติมเรื่อง หลักการเขียนบันทึกการอ่าน</p> <p>๓. ครูนำหนังสือพระราชนิพนธ์ของ สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพฯ เรื่อง แก้วจอมแก่น แก้วจอมชน มาให้นักเรียนได้ศึกษา</p> <p>ครู : การที่พระองค์ ทรงพระราชนิพนธ์หนังสือต่าง ๆ ได้เป็นจำนวนมาก นักเรียนคิดว่ามีสาเหตุมาจากสิ่งใด</p>	<p>๑. นักเรียนศึกษาตัวอย่างการเขียนบันทึกความรู้ที่ได้จากการอ่าน และหลักการบันทึกความรู้จากการอ่าน</p> <p>นักเรียน : บอกแหล่งที่มาของ ข้อมูล/จดบันทึกเฉพาะ สารสำคัญ/บันทึกเฉพาะ ข้อเท็จจริง</p> <p>๒. นักเรียนศึกษาพระราชนิพนธ์ และตอบคำถาม</p> <p>นักเรียน : ทรงอ่านหนังสือมาก และมีความรู้รอบด้าน จึงทรงมีพระปรีชาสามารถในการพระราชนิพนธ์หนังสือต่าง ๆ ได้เป็นจำนวนมาก</p>	<p>๒. สื่อ Power Point เรื่อง บันทึกความรู้จากการอ่าน</p> <p>๓. หนังสือพระราชนิพนธ์ เรื่อง แก้วจอมแก่น แก้วจอมชน</p>	
๓.	๒. เขียนบันทึกการอ่านได้	ขั้นปฏิบัติ	๒๐ นาที	<p>๑. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มอ่านเรื่อง สั้นจากหนังสือแก้วจอมแก่น หรือ แก้วจอมชนกลุ่มละ ๑ ตอน แล้ว</p>	<p>๑. นักเรียนอ่านเรื่องสั้นจากหนังสือแก้วจอมแก่น หรือแก้วจอมชนกลุ่มละ ๑ ตอน แล้วเขียน</p>	<p>๔. ใบงานที่ ๒ เรื่อง บันทึกความรู้จากการอ่าน</p>	- การสังเกต พฤติกรรม

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				เขียนบันทึกความรู้ที่ได้จากการอ่าน ในใบงาน เรื่อง บันทึกความรู้จาก การอ่าน  ๒. นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทน ออกมานำเสนอบันทึกความรู้ นักเรียนและครูร่วมกันสนทนาเพื่อ สรุปความรู้ เรื่อง บันทึกความรู้จาก การอ่าน โดยครูตั้งคำถามจุด ประกายความคิด ดังนี้  ครู : การบันทึกการอ่านมี ความสำคัญ และมีประโยชน์อย่างไร	บันทึกความรู้ที่ได้จากการอ่าน  ๒. นักเรียนนำเสนอผลงาน  นักเรียนสรุปความรู้และตอบ คำถาม  นักเรียน : ทำให้เกิดการเรียนรู้ และการนำความรู้ที่ได้จากการอ่าน ไปใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวันได้ อย่างสูงสุด		
๔.	๓. บอกความสำคัญ ของการเขียนบันทึก การอ่าน	ขั้นสรุป	๕ นาที	ครู : นักเรียนคิดว่า การปลูกฝังและ สร้างนิสัยรักการอ่านที่ดี ควรเริ่มต้น ด้วยการปฏิบัติตนอย่างไร	นักเรียน : เริ่มอ่านจากเรื่องง่าย ๆ ที่ตนเองชอบ หรือสนใจ และฝึก อ่านทุกวันให้ติดเป็นนิสัย		- การประเมิน การทำกิจกรรม

## ๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งการเรียนรู้

- ๑) พระบรมฉายาลักษณ์ สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพฯ
- ๒) สื่อ PowerPoint เรื่อง บันทึกความรู้จากการอ่าน
- ๓) หนังสือพระราชนิพนธ์ เรื่อง แก้วจอมแก่น แก้วจอมชน
- ๔) ใบงานที่ ๒ เรื่อง บันทึกความรู้จากการอ่าน

## ๙. การประเมินผลรวบยอด

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
<b>ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)</b> - บอกหลักการเขียนบันทึก การอ่าน	- ตอบคำถาม	- คำถาม	ผ่านเกณฑ์ การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
<b>ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)</b> - เขียนบันทึกการอ่าน	- ประเมินการเขียน บันทึกการอ่าน	- แบบประเมิน การเขียนบันทึก การอ่าน	ผ่านเกณฑ์ การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
<b>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)</b> - บอกความสำคัญของ การเขียนบันทึกการอ่าน	- ตอบคำถาม	- คำถาม	ผ่านเกณฑ์ การประเมินคุณภาพ ระดับ “ผ่าน”
<b>สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน</b> ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการ การแก้ปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ ทักษะชีวิต	๑. การตอบคำถาม ๒. การสังเกต พฤติกรรม	๑. แบบประเมิน คำถาม ๒. แบบประเมิน การทำงานกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์ การประเมินคุณภาพ ระดับ “ผ่าน”
<b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b> ๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ๒. มีวินัย ๓. ใฝ่เรียนรู้ ๔. มุ่งมั่นในการทำงาน ๕. อยู่อย่างพอเพียง	๑. การตอบคำถาม ๒. การสังเกต พฤติกรรม	๑. แบบประเมิน คำถาม ๒. แบบประเมิน การทำงานกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์ การประเมินคุณภาพ ระดับ “ผ่าน”

## เกณฑ์การประเมิน ใบงาน เรื่อง บันทึกความรู้จากการอ่าน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. องค์กรประกอบ บันทึกการอ่าน ครบถ้วน	มีองค์ประกอบ บันทึกการอ่าน ครบถ้วน	ขาดองค์ประกอบ ไป ๑ องค์ประกอบ	ขาดองค์ประกอบ ไป ๒ องค์ประกอบ	ขาดองค์ประกอบ ไป ๓ องค์ประกอบ
๒. คุณค่าที่ได้รับ จากการอ่าน หนังสือ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- อธิบายคุณค่าด้าน ภาษาวรรณศิลป์</li> <li>- อธิบายคุณค่าด้าน เนื้อหาสาระ</li> <li>- อธิบายคุณค่าด้าน สังคม</li> <li>- อธิบายการนำไป ใช้ประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน</li> </ul>	ขาดองค์ประกอบ ไป ๑ องค์ประกอบ	ขาดองค์ประกอบ ไป ๒ องค์ประกอบ	ขาดองค์ประกอบ ไป ๓ องค์ประกอบ

## เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน	๑๗ - ๒๐	หมายถึง	ดีมาก
คะแนน	๑๓ - ๑๖	หมายถึง	ดี
คะแนน	๑๐ - ๑๒	หมายถึง	พอใช้
คะแนน	ต่ำกว่า ๑๐	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



**๑๐. บันทึกผลหลังสอน\***

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....  
.....

ความสำเร็จ

.....  
.....

ปัญหาอุปสรรค

.....  
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....  
.....

\*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังการสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน..... พ.ศ. ....

**๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย**

.....  
.....

ลงชื่อ.....ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน..... พ.ศ. ....

## ตัวอย่างบันทึกการอ่าน

ชื่อเรื่อง : โรคอันตราย อันเป็นผลมาจากภาวะโลกร้อน  
ผู้แต่ง : พ.ญ.พิสุทธิพร ฉ่ำใจ  
สำนักพิมพ์ : ต้นธรรม  
ปีที่พิมพ์ : ๒๕๕๑  
วัน/เดือน/ปี ที่บันทึก : ๒ เมษายน ๒๕๖๔

### สรุปความรู้

ฤดูร้อนของเมืองไทยมีความรุนแรงและแปรปรวนมากขึ้น ในภาวะโลกร้อนอากาศร้อนเป็นอันตรายต่อคน ทั้งด้านสุขภาพร่างกายและสุขภาพจิตเรียกว่า โรคลมแดดหรือโรคลมจากอากาศร้อน มีอาการทางร่างกาย ได้แก่ อ่อนเพลีย วิงเวียนศีรษะ เติมน้ำโซเซ อาการเพลียแดดที่เกิดภาวะร่างกายสูญเสียน้ำมากเกินไป จึงควรใช้ผ้าชุบน้ำเช็ดตัวเพื่อให้ร่างกายเย็นลง แล้วดื่มน้ำผลไม้เย็น ๆ สร้างความเย็นและชดเชยน้ำที่เสียไป และอีกโรคหนึ่งที่น่ากลัวคือโรคมะเร็งผิวหนัง ซึ่งมีหลายชนิด มะเร็งผิวหนังเรียกว่าเป็นผื่นเล็ก ๆ มีขุย มักจะพบในบริเวณหน้า แขน และหลังมือ โดยเฉพาะบริเวณที่ได้รับแสงมาก หากไม่รักษาก็จะกลายเป็นมะเร็งในภายหลัง สาเหตุส่วนใหญ่คือ แสงอัลตราไวโอเล็ต ยูวีเอและยูวีบี และใช้ยาที่มีส่วนประกอบสารหนูเมื่อรับประทานนาน ๆ จะทำให้เป็นโรคผิวหนังหรือผู้ที่สัมผัสน้ำมันและสารเคมีก่อมะเร็งประจำ และส่วนน้อยเกิดจากกรรมพันธุ์ คนผิวขาวและผมสีบลอนด์ไวต่อแสงแดดมากกว่า ทำให้ผิวไหม้แดดง่าย มีโอกาสเสี่ยงสูงต่อมะเร็งผิวหนัง เพราะมีเม็ดสีผิวน้อย ความสามารถในการป้องกันเซลล์ผิวหนังจากแสงอัลตราไวโอเล็ตจึงมีน้อยกว่าคนผิวคล้ำ จะพบมะเร็งผิวหนังได้บ่อยในคนที่เป็โรคผิวหนังที่เรียกว่าคนผิวเผือก

### ข้อคิดที่ได้จากการอ่าน

โรคต่าง ๆ อันเป็นผลมาจากภาวะโลกร้อน ทุก ๆ คนต้องรู้และใส่ใจเป็นพิเศษ เพราะเรื่องใกล้ตัวของเรามากเกินไปแล้ว ทุกชีวิตที่อยู่ร่วมกับเราและคนรอบข้างล้วนเป็นบุคคลที่เสี่ยงต่อโรคร้ายทั้งสิ้น

### การนำข้อคิดที่ได้จากการอ่านไปใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวัน

การตระหนักถึงภัยไข้เจ็บ และหลีกเลี่ยงพฤติกรรมเสี่ยง ที่จะก่อให้เกิดโรคในชีวิตประจำวัน เราสามารถหลีกเลี่ยงได้ การอ่านบทความเรื่องนี้ทำให้เราสามารถรู้วิธีการป้องกัน บรรเทา อาการโรคต่าง ๆ ที่มากับแดดร้อน ๆ ซึ่งเราเผชิญอยู่ทุกวัน

ใบงานที่ ๒ เรื่อง บันทึกความรู้จากการอ่าน  
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๕ เรื่อง ตามรอยเจ้าฟ้านักอ่าน  
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง บันทึกความรู้จากการอ่าน  
 รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

**คำชี้แจง** อ่านเรื่องสั้นจากหนังสือ *แก้วจอมแก่น* หรือ *แก้วจอมชน* คนละ ๑ ตอน แล้วเขียนบันทึกความรู้ที่ได้จากการอ่าน

**บันทึกการอ่านเรื่อง.....**

จากหนังสือ..... ผู้เขียน .....

สำนักพิมพ์..... ปีที่พิมพ์ .....หน้า.....

**สรุปความรู้**

.....

.....

.....

.....

.....

**ข้อคิดที่ได้จากการอ่าน**

.....

.....

.....

**การนำข้อคิดที่ได้จากการอ่านไปใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวัน**

.....

.....

.....

**ลงชื่อผู้บันทึกการอ่าน .....**

**วัน ..... ที่..... เดือน ..... พ.ศ. ....**

ชื่อ .....นามสกุล..... ชั้น ..... เลขที่ .....

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง การเขียนอธิบาย

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๕	เรื่อง ตามรอยเจ้าฟ้านักอ่าน	
รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑	รายวิชาภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖	ภาคเรียนที่ ๒	เวลา ๑ ชั่วโมง

### ๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

#### สาระที่ ๒ การเขียน

- มาตรฐาน ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ
- ตัวชี้วัด ป. ๖/๒ เขียนสื่อสารโดยใช้คำได้ถูกต้องชัดเจน และเหมาะสม

### ๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การเขียนอธิบาย เป็นการเขียนเพื่อให้ผู้อ่านได้รับความรู้ และความเข้าใจเรื่องราวต่าง ๆ อย่างละเอียด ถูกต้อง ด้วยกลวิธีที่หลากหลาย และเหมาะสมกับเนื้อหา

### ๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
- บอกหลักการเขียนเชิงอธิบายได้
- ๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
- เขียนอธิบายขั้นตอนการปฏิบัติงานได้
- ๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
- ตระหนักถึงประโยชน์ของการเขียนเชิงอธิบาย

### ๔. สาระการเรียนรู้

- การเขียนอธิบาย

### ๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

- ๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร
- ๕.๒ ความสามารถในการคิด
- ๕.๓ ความสามารถในการแก้ปัญหา
- ๕.๔ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

### ๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๖.๑ รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์
- ๖.๒ มีวินัย
- ๖.๓ ใฝ่เรียนรู้
- ๖.๔ มุ่งมั่นในการทำงาน
- ๖.๕ อยู่อย่างพอเพียง

### ๗. กิจกรรมการเรียนรู้

**การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖**  
**หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๕ เรื่อง ตามรอยเจ้าฟ้านักอ่าน จำนวน ๑๐ ชั่วโมง**  
**รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง การเขียนอธิบาย จำนวน ๑ ชั่วโมง**

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการ เรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑.	ขอบเขตเนื้อหา - หลักการเขียนอธิบาย ขั้นตอนการปฏิบัติงาน	ขั้นนำ	๕ นาที	<p>๑. ครูให้นักเรียนชมสารคดีเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี แล้วตั้งคำถามกระตุ้นความคิด ดังนี้</p> <p>ครู : นักเรียนมีความรู้สึกอย่างไร เมื่อได้ชมสารคดีดังกล่าว</p> <p>๒. ครูกล่าวนำว่า “สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงมีพระปรีชาสามารถในหลายด้าน อีกทั้งยังทรงพระราชนิพนธ์เพลงเป็นจำนวนมาก โดยบทเพลงที่ตั้งและนำมาขับร้องบ่อยครั้ง ได้แก่ เพลง สัมตำ ที่เราได้ยินได้ฟังมายาวนาน” และพูดเชื่อมโยงเข้าสู่เรื่อง บันทึกความรู้จากการอ่าน พร้อมแจ้งจุดประสงค์ในการเรียนตามลำดับ</p>	<p>นักเรียน : ตอบตามความรู้สึกของนักเรียน</p> <p>(ประทับใจในพระปรีชาสามารถของสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี)</p> <p>นักเรียน : ฟังครูด้วยความตั้งใจ เพื่อเป็นแนวทางในการศึกษา</p>	๑. สารคดีเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี	- การตอบคำถาม - การสังเกตพฤติกรรม

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการ เรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๒.	จุดประสงค์การเรียนรู้ ๑. บอกหลักการเขียน เชิงอธิบายได้	ขั้นสอน	๓๐ นาที	<p>๑. ครูสนทนากับนักเรียนเรื่องพระ อัจฉริยะของสมเด็จพระกนิษฐาธิราช เจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ในด้านต่าง ๆ เพื่อ สร้างแรงบันดาลใจในการเรียนรู้</p> <p>๒. ครูให้นักเรียนฟังเพลง บทพระราช นิพนธ์ของสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี คือ เพลง ส้มตำ</p> <p>๓. นักเรียนฝึกร้องเพลง “ส้มตำ”</p> <p>๔. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมสรุปความรู้ที่ ได้จากการฟังเพลง “ส้มตำ” และพูด อธิบายวิธีการตำส้มตำ</p> <p>๕. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปราย เรื่อง หลักการเขียนเชิงอธิบาย จากสื่อ PowerPoint เรื่อง การเขียนอธิบาย</p>	<p>นักเรียน : สนทนากับครู</p> <p>นักเรียน : ฟังเพลงพระราชนิพนธ์ “ส้มตำ”</p> <p>นักเรียน : ฝึกร้องเพลงพระราช นิพนธ์ “ส้มตำ”</p> <p>นักเรียน : สรุปความรู้ที่ได้จากการ ฟังเพลง “ ส้มตำ” และพูดอธิบาย วิธีการตำส้มตำ</p> <p>นักเรียน : ร่วมกันอภิปราย เรื่อง หลักการเขียนเชิงอธิบาย</p>	<p>๒. เพลงพระราช นิพนธ์ “ส้มตำ”</p> <p>๓. สื่อ PowerPoint เรื่อง การเขียนอธิบาย ๔. ตัวอย่างงานเขียน เชิงอธิบาย</p>	

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการ เรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				๖. นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทน ออกมาต๋ำสั่มต๋ำตามบทเพลง	นักเรียน : ออกมาต๋ำสั่มต๋ำตามบท เพลง	๕. ใบงาน เรื่อง วิธีการปรุ้งสั่มต๋ำ	- การสังเกต พฤติกรรม
				๗. ครูยกตัวอย่างการเขียนเชิงอธิบาย	นักเรียน : ศึกษาทักตัวอย่างการ เขียนเชิงอธิบาย		
๓.	๒. เขียนอธิบาย ขั้นตอนการปฏิบัติงาน ได้	<b>ขั้นปฏิบัติ</b>	๑๐ นาที	ครูอธิบายการทำใบงาน เรื่อง วิธีการ ปรุ้งสั่มต๋ำ	นักเรียน : ทำใบงาน เรื่อง วิธีการ ปรุ้งสั่มต๋ำ		
๔.	๓. ตระหนักถึง ประโยชน์ของการ เขียนเชิงอธิบาย	<b>ขั้นสรุป</b>	๕ นาที	นักเรียนและครุ่ร่วมกันสนทนาเพื่อสรุปล ความรู้ เรื่อง การเขียนอธิบาย โดยครุ่ ตั้งคำถามจุดประกายความคิด ดังนี้  ครุ่ : การเขียนอธิบายมีประโยชน์ อย่างไร	นักเรียน : ทำให้เกิดการเรียนรู้ และ การนำความรู้ที่ได้จากการอ่านไปใช้ ประโยชน์ได้อย่างสูงสุด  นักเรียน : ช่วยให้ผู้อ่านได้รับความรู้ และเข้าใจความหมายของคำได้อย่าง ถูกต้อง / เข้าใจเรื่องราวต่าง ๆ ได้ ชัดเจน / เข้าใจสาระสำคัญอัน เกี่ยวข้องกับสังคมและวัฒนธรรม / เกิดองค์ความรู้ใหม่และมีประโยชน์ ต่อการเรียนการสอน / เกิดทัศนคติ และโลกทัศน์ในด้านต่าง ๆ ได้ดี ยิ่งขึ้น		- การประเมิน การทำกิจกรรม

## ๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งการเรียนรู้

- ๑) สารคดีเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
- ๒) เพลงพระราชนิพนธ์ “สัสมตำ”
- ๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง การเขียนอธิบาย
- ๔) ตัวอย่างงานเขียนเชิงอธิบาย
- ๕) ใบงานที่ ๓ เรื่อง วิธีการปรุงสัสมตำ

## ๙. การประเมินผลรวบยอด

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
<b>ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)</b> - บอกหลักการเขียนเชิงอธิบาย	- ตอบคำถาม	- คำถาม	ผ่านเกณฑ์ การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
<b>ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)</b> - เขียนอธิบายขั้นตอน การปฏิบัติงาน	- ประเมินการทำใบ งานที่ ๓ เรื่อง วิธีการ ปรุงสัสมตำ	- แบบประเมินการทำ ใบงานที่ ๓ เรื่อง วิธีการปรุงสัสมตำ	ผ่านเกณฑ์การ ประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
<b>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)</b> - ตระหนักถึงประโยชน์ของ การเขียนเชิงอธิบาย	- ตอบคำถาม	- คำถาม	ผ่านเกณฑ์ การประเมินคุณภาพ ระดับ “ผ่าน”
<b>สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน</b> ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการ แก้ปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ ทักษะชีวิต	๑. การตอบคำถาม ๒. การสังเกต พฤติกรรม	๑. แบบประเมิน คำถาม ๒. แบบประเมิน การทำงานกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์ การประเมินคุณภาพ ระดับ “ผ่าน”
<b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b> ๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ๒. มีวินัย ๓. ใฝ่เรียนรู้ ๔. มุ่งมั่นในการทำงาน ๕. อยู่อย่างพอเพียง	๑. การตอบคำถาม ๒. การสังเกต พฤติกรรม	๑. แบบประเมิน คำถาม ๒. แบบประเมิน การทำงานกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์ การประเมินคุณภาพ ระดับ “ผ่าน”



**เกณฑ์การประเมิน ใบงาน เรื่อง วิธีการปรุงส้มตำ**

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
- องค์ประกอบ การเขียนอธิบาย	มีองค์ประกอบ เขียนอธิบาย ครบถ้วน	ขาดองค์ประกอบ ไป ๑ องค์ประกอบ	ขาดองค์ประกอบ ไป ๒ องค์ประกอบ	ขาดองค์ประกอบ ไป ๓ องค์ประกอบ

**เกณฑ์การตัดสิน**

คะแนน	๔	หมายถึง	ดีมาก
คะแนน	๓	หมายถึง	ดี
คะแนน	๒	หมายถึง	พอใช้
คะแนน	๑	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



๑๐. บันทึกผลหลังสอน\*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....  
.....

ความสำเร็จ

.....  
.....

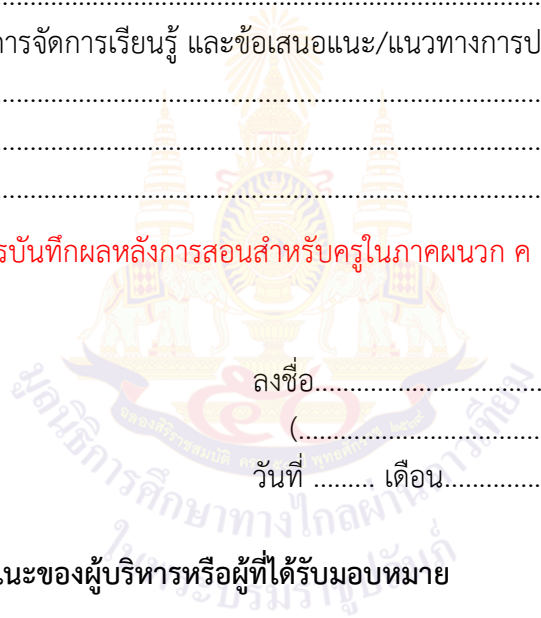
ปัญหาอุปสรรค

.....  
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....  
.....

\*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังการสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค



ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน..... พ.ศ. ....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

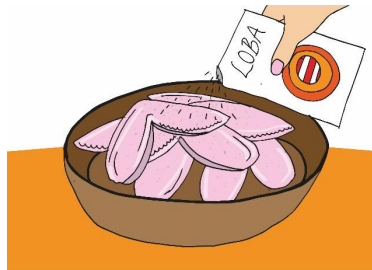
.....  
.....

ลงชื่อ.....ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน..... พ.ศ. ....

## ตัวอย่าง การเขียนอธิบายขั้นตอนการทำปีกไก่พะโล้



๑. เตรียมปีกไก่ ๑ / ๒ กิโลกรัม ใส่ผงพะโล้ ๑ ช้อนโต๊ะ คลุกให้เข้ากัน



๒. เจียวกระเทียม ๑ ช้อนชาในน้ำมันพืช ๑ ช้อนโต๊ะ จนเหลือง ใส่ปีกไก่ลงผัดพอสุก



๓. เติมน้ำ ๓ ถ้วยตวง ปรุงรสด้วยน้ำตาลทราย ๓ ช้อนโต๊ะ เกลือ ๑ ช้อนชา ซีอิ๊วดำ ๒ ช้อนชา



๔. ใส่ไข่ต้ม ๕ ฟอง เต้าหู้ขาว ๑ แผ่น หั่นเป็นก้อนสี่เหลี่ยม ลดไฟลงเคี่ยวต่อประมาณ ๑ ชั่วโมง ปรุงรสอีกครั้งตามชอบ



๕. เวลาเสิร์ฟโรยด้วยผักชี

ใบงานที่ ๓ เรื่อง วิธีการปรุงส้มตำ  
 หน่วยเรียนรู้ที่ ๑๕ เรื่อง ตามรอยเจ้าฟ้านักอ่าน  
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง การเขียนอธิบาย  
 รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

**คำชี้แจง** ฟังเพลงส้มตำ แล้วเขียนอธิบายวิธีการปรุงส้มตำ พร้อมวาดภาพประกอบตามขั้นตอนวิธีการปรุงส้มตำ

**อุปกรณ์**

- ๑. ....
- ๒. ....
- ๓. ....
- ๔. ....
- ๕. ....

**เครื่องปรุง**

- ๑. .... ๖. ....
- ๒. .... ๗. ....
- ๓. .... ๘. ....
- ๔. .... ๙. ....
- ๕. .... ๑๐. ....

**ขั้นตอนการปรุง**

.....

.....

.....

.....

.....

**คุณค่าทางโภชนาการ**

.....

.....

.....



ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

**เฉลย ใบงานที่ ๓ เรื่อง วิธีการปรุงส้มตำ  
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๕ เรื่อง ตามรอยเจ้าฟ้านักอ่าน  
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง การเขียนอธิบาย  
รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖**

**คำชี้แจง** ฟังเพลงส้มตำ แล้วเขียนอธิบายวิธีการปรุงส้มตำ พร้อมวาดภาพประกอบตามขั้นตอนวิธีการปรุงส้มตำ

**อุปกรณ์**

- ๑. ครก / ไม้ตีพริก
- ๒. มีด / เขียง
- ๓. จาน
- ๔. ทัพพี
- ๕. ช้อน / ส้อม

**เครื่องปรุง**

- |               |                           |
|---------------|---------------------------|
| ๑. มะละกอ     | ๖. มะเขือเทศ              |
| ๒. พริก       | ๗. น้ำปลา                 |
| ๓. กระเทียม   | ๘. น้ำตาลปีบ / ทราย       |
| ๔. มะนาว      | ๙. กุ้งแห้ง               |
| ๕. ถั่วฝักยาว | ๑๐. ฯลฯ ตามแต่จะเพิ่มเติม |



**ขั้นตอนการปรุง**

- ๑. สับมะละกอ
- ๒. ตำ พริกชี้หนู กระเทียมพอแหลก
- ๓. ใส่มะนาว น้ำปลา น้ำตาล แล้วปรุงรสตามชอบ
- ๔. ใส่มะละกอ กุ้งแห้ง มะเขือเทศ ถั่วฝักยาว
- ๕. ตักเสิร์ฟ พร้อมกับข้าวเหนียว และไก่ย่าง

**คุณค่าทางโภชนาการ**

ส้มตำไทย เป็นอาหารสุขภาพ ที่เปี่ยมไปด้วยวิตามินเกลือแร่จากผัก และเครื่องปรุงต่าง ๆ เช่น มะละกอมีเอนไซม์ปาปายิน ที่ช่วยย่อยโปรตีน ทำให้ร่างกายย่อยอาหารได้ดี น้ำมะนาว มะเขือเทศ พริกชี้หนู มีวิตามินซีสูง ช่วยต่อต้านอนุมูลอิสระ ชะลอความแก่และลดการเกิดริ้วรอยแห่งวัย

### แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง อ่านหนังสือตามความสนใจ

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๕	เรื่อง ตามรอยเจ้าฟ้านักอ่าน	
รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑	รายวิชาภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖	ภาคเรียนที่ ๒	เวลา ๑ ชั่วโมง

#### ๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

##### สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐาน ท ๑.๑	ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน
ตัวชี้วัด ป. ๖/๘	อ่านหนังสือตามความสนใจ และอธิบายคุณค่าที่ได้รับ

#### ๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การเลือกหนังสืออ่านต้องเลือกให้ตรงตามจุดประสงค์ เลือกหนังสือที่ดี มีคุณค่า เป็นประโยชน์แก่ผู้อ่าน มีความยากง่ายตรงตามความสนใจของผู้อ่าน ส่งเสริมการเรียนรู้ในชั้นเรียนและควรคำนึงถึงมารยาทในการอ่านด้วย จุดประสงค์การเรียนรู้

#### ๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
  - บอกหลักการเลือกอ่านหนังสือตามความสนใจได้
- ๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
  - เลือกอ่านหนังสือตามความสนใจได้
- ๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
  - บอกประโยชน์ของการเลือกอ่านหนังสือตามความสนใจ

#### ๔. สาระการเรียนรู้

- การเลือกอ่านหนังสือตามความสนใจ

#### ๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

- ๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร
- ๕.๒ ความสามารถในการคิด
- ๕.๓ ความสามารถในการแก้ปัญหา
- ๕.๔ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

#### ๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๖.๑ รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์
- ๖.๒ มีวินัย
- ๖.๓ ใฝ่เรียนรู้
- ๖.๔ มุ่งมั่นในการทำงาน
- ๖.๕ อยู่อย่างพอเพียง

#### ๗. กิจกรรมการเรียนรู้

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๕ เรื่อง ตามรอยเจ้าฟ้านักอ่าน จำนวน ๑๐ ชั่วโมง

รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง อ่านหนังสือตามความสนใจ จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑.	ขอบเขตเนื้อหา - การเลือกอ่านหนังสือ ตามความสนใจ	ขั้นนำ	๕ นาที	<p>๑. ครูนำข้อมูลเกี่ยวกับสถิติการอ่านหนังสือของคนไทยมาเล่าให้นักเรียนฟัง แล้วตั้งคำถามกระตุ้นความคิด ดังนี้</p> <p>ครู : ให้นักเรียนเรียงลำดับกิจกรรมต่อไปนี้ โดยเรียงจากชอบมากที่สุด ถึงน้อยสุด (ดูโทรทัศน์, อ่านหนังสือ, ศึกษาธรรมชาติ, เล่นเกมคอมพิวเตอร์, เล่นกับเพื่อน, ท่องโลกอินเทอร์เน็ต)</p> <p>ครู : ทำไมการอ่านหนังสือของคนไทยมีสถิติที่ต่ำ เช่น</p> <p>๒. ครูแสดงความคิดเห็นเพิ่มเติมเกี่ยวกับปัจจัยต่าง ๆ ที่เป็นสาเหตุให้คนไทยอ่านหนังสือลดลง</p> <p>๓. ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับหนังสือเล่มที่นักเรียนชอบหรือประทับใจมากที่สุด พร้อมบอกเหตุผลที่ชอบ</p>	<p>นักเรียน : ตอบตามความรู้สึก</p> <p>นักเรียน : ตอบตามประสบการณ์ (อ่านหนังสือไม่ออก ไม่มีเวลาอ่านหนังสือ ชอบดูโทรทัศน์ หรือชอบท่องโลกโซเชียล)</p> <p>นักเรียน : ฟังครูด้วยความตั้งใจ เพื่อเป็นแนวทางในการศึกษา</p>	๑. สถิติการอ่านหนังสือของคนไทย	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การตอบคำถาม</li> <li>- การสังเกตพฤติกรรม</li> </ul>

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๒.	จุดประสงค์การเรียนรู้ ๑. บอกหลักการเลือก อ่านหนังสือตามความ สนใจได้	ขั้นสอน	๒๐ นาที	๑. นักเรียนศึกษาความรู้เรื่อง การเลือก อ่านหนังสือตามความสนใจและมารยาท ในการอ่าน จากใบความรู้ เรื่อง การเลือกอ่านหนังสือตามความสนใจ  ๒. นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น เกี่ยวกับหลักการเลือกอ่านหนังสือตาม ความสนใจ แล้วร่วมกันสรุปหลักใน การพิจารณาเลือกอ่านหนังสือ จาก สื่อ PowerPoint เรื่อง อ่านหนังสือตาม ความสนใจ เพื่อให้สามารถนำไปใช้ใน การเลือกหนังสือที่ตนเองสนใจ เช่น - มีเนื้อหาที่ส่งเสริมความรู้ มีประโยชน์ - เนื้อหากระตุ้นให้เกิดความสนใจ เกิด การเรียนรู้ที่สร้างสรรค์ - เนื้อหาที่น่าเชื่อถือ ไม่ขัดต่อ กฎหมาย ศีลธรรม - เนื้อหาที่มีความเหมาะสมกับวัย	นักเรียน : ศึกษาความรู้เรื่อง การเลือกอ่านหนังสือตามความสนใจ และมารยาทในการอ่าน  นักเรียน : ร่วมกันแสดงความคิดเห็น เกี่ยวกับหลักการเลือกอ่านหนังสือ ตามความสนใจ	๒. ใบความรู้ เรื่อง การเลือกอ่านหนังสือ ตามความสนใจ  ๓. สื่อ PowerPoint เรื่อง อ่านหนังสือตาม ความสนใจ	
๓.	๒. เลือกอ่านหนังสือ ตามความสนใจได้	ขั้นปฏิบัติ	๒๐ นาที	๑. ครูให้นักเรียนเลือกอ่านหนังสือ คน ละ ๑ เล่ม แล้วอธิบายประโยชน์และ คุณค่าที่ได้รับจากการอ่าน	นักเรียน : เลือกอ่านหนังสือ แล้ว อธิบายประโยชน์ และคุณค่าที่ได้รับ จากการอ่าน		- การสังเกต พฤติกรรม



ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				๒. ครูให้นักเรียนที่มีความพร้อมออกมา นำเสนอหนังสือที่เลือกอ่าน พร้อมบอก ประโยชน์และคุณค่าที่ได้รับจากการ อ่านโดยเขียนเป็นผังความคิดแล้วพูด เชิญชวนหรือนำใจให้เพื่อนลอง อ่านหนังสือเล่มดังกล่าว ด้วยวิธีการที่ สร้างสรรค์	นักเรียน : นำเสนอหนังสือที่เลือก อ่าน พร้อมบอกประโยชน์ และ คุณค่าที่ได้รับ แล้วพูดเชิญชวนหรือ โน้มน้าวใจให้เพื่อนลองอ่านหนังสือ		
๔.	๓. บอกประโยชน์ของ การเลือกอ่านหนังสือ ตามความสนใจ	ขั้นสรุป	๕ นาที	นักเรียนและครูร่วมกันสนทนาเพื่อสรุป ความรู้ เรื่อง อ่านหนังสือตามความ สนใจ โดยครูตั้งคำถามจุดประกาย ความคิด ดังนี้  ครู : นักเรียนคิดว่า การเลือกอ่าน หนังสือที่ตนเองชื่นชอบ หรือสนใจจะทำ ให้มีความสุขในการอ่านเพิ่มมากขึ้น หรือไม่ เพราะเหตุใด และให้ประโยชน์ อะไรบ้างแก่ตนเอง  ครู : การเลือกอ่านหนังสือได้ตรงตาม ความต้องการ ตามจุดประสงค์ เหมาะสมกับวัย มีประโยชน์อย่างไร	นักเรียน : ทำให้มีความสุขใน การอ่านเพิ่มมากขึ้น และชวนให้ ติดตามเรื่องราวอย่างต่อเนื่อง  นักเรียน : ทำให้ผู้อ่านนำข้อคิดที่ได้ ไปประยุกต์ใช้กับการดำเนินชีวิตของ ตนได้อย่างเหมาะสมและเกิด ประโยชน์ต่อตนเอง		- การประเมิน การทำกิจกรรม

## ๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งการเรียนรู้

- ๑) สถิติการอ่านหนังสือของคนไทย
- ๒) ใบความรู้ที่ ๔ เรื่อง การเลือกอ่านหนังสือตามความสนใจ
- ๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง อ่านหนังสือตามความสนใจ

## ๙. การประเมินผลรวบยอด

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
<b>ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)</b> - บอกหลักการเลือกอ่านหนังสือตามความสนใจ	- ตอบคำถาม	- คำถาม	ผ่านเกณฑ์ การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
<b>ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)</b> - เลือกอ่านหนังสือตามความสนใจ	- ประเมินการนำเสนอประโยชน์และคุณค่าที่ได้จากหนังสือที่เลือกอ่าน	- แบบประเมินการนำเสนอประโยชน์และคุณค่าที่ได้จากหนังสือที่เลือกอ่าน	ผ่านเกณฑ์ การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
<b>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)</b> - บอกประโยชน์ของการเลือกอ่านหนังสือตามความสนใจ	- ตอบคำถาม	- คำถาม	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน คุณภาพระดับ “ผ่าน”
<b>สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน</b> ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	๑. การตอบคำถาม ๒. การสังเกตพฤติกรรม	๑. แบบประเมินคำถาม ๒. แบบประเมินการทำงานกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน คุณภาพระดับ “ผ่าน”
<b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b> ๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ๒. มีวินัย ๓. ใฝ่เรียนรู้ ๔. มุ่งมั่นในการทำงาน ๕. อยู่อย่างพอเพียง	๑. การตอบคำถาม ๒. การสังเกตพฤติกรรม	๑. แบบประเมินคำถาม ๒. แบบประเมินการทำงานกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน คุณภาพระดับ “ผ่าน”

**เกณฑ์การประเมิน การนำเสนอประโยชน์และคุณค่าที่ได้จากหนังสือที่เลือกอ่าน**

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
- การเลือกอ่านหนังสือตามความสนใจ	- เลือกอ่านหนังสือที่มีประโยชน์และเหมาะสมกับวัย - จับใจความจากเรื่องที่อ่านได้ ครบถ้วนแสดงความคิดเห็นอย่างสร้างสรรค์ มีเหตุผลน่าสนใจ	- เลือกอ่านหนังสือที่มีประโยชน์และเหมาะสมกับวัย - จับใจความจากเรื่องที่อ่านได้ ครบถ้วนแสดงความคิดเห็นได้ดี มีเหตุผลน่าสนใจ	- เลือกอ่านหนังสือที่มีประโยชน์และเหมาะสมกับวัย - จับใจความจากเรื่องที่อ่านได้ เกือบสมบูรณ์ แสดงความคิดเห็น ได้มีเหตุผลที่สัมพันธ์กัน	- เลือกอ่านหนังสือที่มีประโยชน์และเหมาะสมกับวัยได้ เมื่อมีผู้แนะนำ - จับใจความจากเรื่องที่อ่านได้ คร่าว ๆ แสดงความคิดเห็นได้ แต่เหตุผลไม่ชัดเจน

**เกณฑ์การตัดสิน**

คะแนน	๔	หมายถึง	ดีมาก
คะแนน	๓	หมายถึง	ดี
คะแนน	๒	หมายถึง	พอใช้
คะแนน	๑	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



๑๐. บันทึกผลหลังสอน\*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....  
.....

ความสำเร็จ

.....  
.....

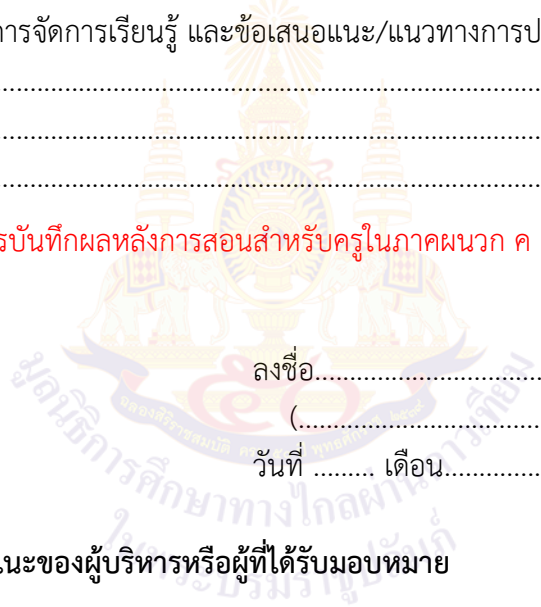
ปัญหาอุปสรรค

.....  
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....  
.....

\*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังการสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค



ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน..... พ.ศ. ....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....  
.....

ลงชื่อ.....ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน..... พ.ศ. ....

**ใบความรู้ที่ ๔ เรื่อง การเลือกอ่านหนังสือตามความสนใจ**  
**หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๕ เรื่อง ตามรอยเจ้าฟ้านักอ่าน**  
**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง อ่านหนังสือตามความสนใจ**  
**รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖**

การเลือกอ่านหนังสือมีความจำเป็นมาก นักอ่านที่ดีจะต้องเป็นผู้ที่รู้จักวิธีเลือกหนังสืออ่านให้ได้ประโยชน์สูงสุดแก่การอ่าน ซึ่งมีหลักในการเลือกดังนี้ คือ

๑. เลือกหนังสือที่มีสาระเรื่องราวตรงกับความต้องการหรือความจำเป็นที่ต้องอ่าน

๒. เลือกหนังสือที่ดีดังนี้

- หนังสือที่เป็นที่ยอมรับกันโดยทั่วไปแล้วว่าดี
- หนังสือที่มีกระแสวิพากษ์วิจารณ์อย่างกว้างขวางว่าดี
- หนังสือที่ได้รับรางวัลสำคัญ ๆ ในการประกวดขององค์กรที่มีคุณภาพ
- หนังสือซึ่งเขียนโดยนักเขียนที่มีคุณภาพเป็นที่ยอมรับของแวดวงนักอ่าน
- หนังสือที่มีคุณค่าดีพร้อมทุกด้าน ได้แก่ ด้านเนื้อหา ด้านความคิด ด้านกลวิธี ด้านทาง

ภาษา ด้านรูปแบบ และการนำเสนอ

- หนังสือที่ได้รับการยอมรับศึกษาสืบทอดกันมาทุกยุค ทุกสมัย
- เลือกหนังสือที่จะไม่นำไปทิ้งในทางเสื่อมทั้งปวง

#### **การเขียนบันทึกการอ่าน**

การเขียนบันทึกจากการอ่านเป็นการจดบันทึกความรู้เกี่ยวกับสิ่งที่อ่านจากสื่อต่าง ๆ เพื่อเป็นหลักฐานและเตือนความจำ

#### **ข้อควรปฏิบัติในการเขียนบันทึกการอ่าน**

๑. อ่านเรื่องให้เข้าใจ แล้วจับประเด็น หรือสาระสำคัญจากเรื่องที่อ่าน

๒. ลำดับเรื่องราวหรือขั้นตอนให้ถูกต้อง

๓. เขียนบันทึกด้วยถ้อยคำสำนวนของผู้บันทึกเอง

๔. เขียนบอกแหล่งที่มาของเรื่องที่บันทึก โดยอาจเขียนบอกวัน เดือน ปี ที่บันทึก ไว้ตอนท้าย

ของการเขียนบันทึก

#### **ประโยชน์ที่ได้จากการอ่าน**

๑. การอ่านช่วยป้องกันและช่วยแก้ปัญหาต่าง ๆ
๒. การอ่านช่วยพัฒนาจิตใจให้เจริญงดงาม
๓. การอ่านช่วยให้เกิด ความคิดสร้างสรรค์
๔. การอ่านช่วยพัฒนาอาชีพ
๕. การอ่านช่วยอำนวยความสะดวกในการดำเนินชีวิต

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง บทร้อยกรองมีคุณค่า

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๕

เรื่อง ตามรอยเจ้าฟ้านักอ่าน

รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑

รายวิชาภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๑ ชั่วโมง

### ๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐาน ท ๕.๑

เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด ป. ๖/๓

อธิบายคุณค่าของวรรณคดี และวรรณกรรมที่อ่านและนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

### ๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การอ่านบทร้อยกรอง มีคุณค่าหลายด้านด้วยกัน ผู้อ่านจะต้องสามารถอธิบายคุณค่าของบทร้อยกรองแต่ละประเภทได้อย่างเข้าใจ และสามารถนำข้อคิดที่ปรากฏในบทร้อยกรองนั้น ๆ มาปรับใช้ในชีวิตประจำวัน

### ๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- บอกหลักการอธิบายคุณค่าของบทร้อยกรองได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- ถอดคำประพันธ์ และอธิบายคุณค่าของบทร้อยกรองได้

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- เห็นประโยชน์ของการนำข้อคิดที่ได้จากบทร้อยกรองมาใช้ในชีวิตประจำวัน

### ๔. สาระการเรียนรู้

- อธิบายคุณค่าบทร้อยกรอง

### ๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๕.๒ ความสามารถในการคิด

๕.๓ ความสามารถในการแก้ปัญหา

๕.๔ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

### ๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์

๖.๒ มีวินัย

๖.๓ ใฝ่เรียนรู้

๖.๔ มุ่งมั่นในการทำงาน

๖.๕ อยู่อย่างพอเพียง

### ๗. กิจกรรมการเรียนรู้

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๕ เรื่อง ตามรอยเจ้าฟ้านักอ่าน จำนวน ๑๐ ชั่วโมง

รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง บทร้อยกรองมีคุณค่า จำนวน ๑ ชั่วโมง

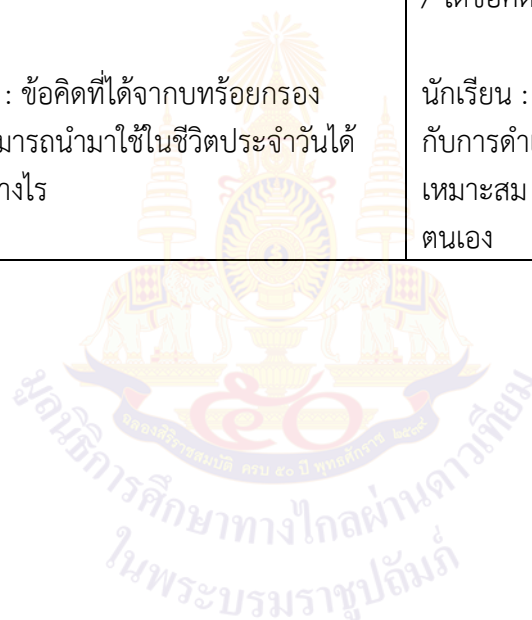
ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑.	ขอบเขตเนื้อหา - อ่านบทร้อยกรอง “เพลงชาติ”	ขั้นนำ	๕ นาที	<p>๑. ครูให้นักเรียนอ่านข้อความ ดังนี้</p> <p><i>เพื่อนที่ร่วมมือร่วมใจ ชักนำให้ทำ สิ่งดีๆ อยู่เสมอ คือเพื่อนที่ร่วมทุกข์ ร่วมสุข ระหว่างที่คอยช่วยเหลือซึ่ง กันและกัน เราต่างก็เรียนรู้สิ่งใหม่ๆ ไปพร้อมๆ กันเพื่อนเช่นนี้เราเรียกว่า “กัลยาณมิตร”</i></p> <p><i>เมื่อมั่งมีมากมายมิตรหมายมอง เมื่อมัวหมองมิตรมองเหมือนหมูหมา เมื่อไม่มี หมดมิตรมุ่งมองมา เมื่อมอดม้วยแม้หมูหมาไม่มามอง</i></p> <p>ครู : สังเกตข้อความที่ครูกำหนดให้ แล้วช่วยกันพิจารณาว่างานเขียนนั้น เหมือนหรือต่างกันอย่างไร</p> <p>ครู : บทร้อยแก้ว และบทร้อยกรอง ต่างกันอย่างไร</p>	<p>๑. นักเรียนอ่านข้อความและตอบ คำถาม</p> <p>นักเรียน : มีความแตกต่างกัน คือ ข้อความแรก เป็นบทร้อยแก้ว ข้อความสอง เป็นบทร้อยกรอง และมีความเหมือนกันคือ กล่าวถึง กัลยาณมิตร</p> <p>นักเรียน : ร้อยแก้ว เป็นภาษาพูด แบบปกติ / ร้อยกรอง เป็นงาน</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- การตอบคำถาม</li> <li>- การสังเกต พฤติกรรม</li> </ul>

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				๒. ครูกล่าวนำเข้าสู่ เรื่อง บทร้อยกรอง มีคุณค่า เป็นลำดับถัดไป	เขียนที่มีคำสัมผัส และลักษณะ บังคับของฉันทลักษณ์		
๒.	จุดประสงค์การเรียนรู้ ๑. บอกหลักการ อธิบายคุณค่าของบท ร้อยกรองได้	ขั้นสอน	๒๐ นาที	๑. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่มตามความ เหมาะสมศึกษาความรู้ เรื่อง การอ่าน บทร้อยกรอง จากใบความรู้ เรื่อง การ อ่านบทร้อยกรอง  ๒. ครูสรุปความรู้ เรื่อง การอ่านบท ร้อยกรอง จากสื่อ PowerPoint เรื่อง บทร้อยกรองมีคุณค่า ให้นักเรียนเข้าใจ อย่างถ่องแท้  ๓. ครูให้นักเรียนศึกษาบทร้อยกรอง เรื่อง “เพลงชาติ” แล้วร่วมกันสนทนา กับครู ครู : บทร้อยกรอง เรื่อง “เพลงชาติ” เป็นคำประพันธ์ประเภทใด และควร แบ่งวรรคตอนในการอ่านอย่างไรเพื่อ เพิ่มความไพเราะ	๑. นักเรียนแต่ละกลุ่มศึกษา ความรู้ เรื่อง การอ่านบทร้อย กรอง จากใบความรู้ เรื่อง การ อ่านบทร้อยกรอง  ๒. นักเรียนจับประเด็นสำคัญที่ครู สรุปให้ฟัง  ๓. นักเรียนศึกษาบทร้อยกรอง และตอบคำถาม  นักเรียน : ตอบตามความรู้เดิม (กลอนสุภาพ / กลอนแปด) นักเรียน : ๓-๒-๓ รวมเป็น ๘ คำ (อาจเป็น ๗-๙ คำ ก็ได้)	๑. ใบความรู้ที่ ๕ เรื่อง การอ่านบท ร้อยกรอง  ๒. สื่อ PowerPoint เรื่อง บทร้อยกรองมี คุณค่า  ๓. บทร้อยกรอง เรื่อง “เพลงชาติ”	



ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				๔. นักเรียนอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง เรื่อง “เพลงชาติ” เป็นทำนองเสนาะ โดยฝึกอ่านพร้อมกันทั้งชั้นเรียน จากนั้นฝึกอ่านเป็นกลุ่ม	๔. นักเรียนฝึกอ่านออกเสียงบท ร้อยกรอง เรื่อง “เพลงชาติ” เป็น ทำนองเสนาะ		
๓.	๒. ถอดคำประพันธ์ และอธิบายคุณค่าของ บทร้อยกรองได้	ขั้นปฏิบัติ	๒๐ นาที	๑. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม ถอดคำ ประพันธ์บทร้อยกรอง เรื่อง “รักเมืองไทย” แล้วช่วยกันอภิปราย คุณค่าและข้อคิดที่ได้  ๒. ครูให้นักเรียนร้องเพลง “รัก เมืองไทย” พร้อมกันทั้งชั้นเรียน เพื่อ นำข้อมูลไปทำใบงาน  ๓. ครูให้นักเรียนทำใบงาน เรื่อง “บท ร้อยกรองมีคุณค่า”	๑. นักเรียนแต่ละกลุ่มถอดคำ ประพันธ์ / อธิบายคุณค่า และ ข้อคิดที่ได้ จากบทร้อยกรอง เรื่อง รักเมืองไทย  ๒. นักเรียนร้องเพลง “รัก เมืองไทย”  ๓. นักเรียนทำใบงานที่ ๔ เรื่อง “บทร้อยกรองมีคุณค่า”	๔. เพลง “รักเมืองไทย”  ๕. ใบงานที่ ๔ เรื่อง “บทร้อยกรองมี คุณค่า”	สังเกตพฤติกรรม        ประเมินการทำ กิจกรรม
๔.	๓. เห็นประโยชน์ของ การนำข้อคิดที่ได้จาก บทร้อยกรองมาใช้ใน ชีวิตประจำวัน	ขั้นสรุป	๕ นาที	นักเรียนและครูร่วมกันสนทนาเพื่อสรุป ความรู้ เรื่อง บทร้อยกรองมีคุณค่า โดยครูตั้งคำถามจุดประกายความคิด ดังนี้  ครู : บทร้อยกรองมีคุณค่าอย่างไร	นักเรียนร่วมสรุปความรู้และตอบ คำถาม    นักเรียน : เป็นการใช้เวลาว่างให้ เป็นประโยชน์ จากการอ่านบท ร้อยกรอง / อนุรักษ์ความงามทาง		

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				ครู : ข้อคิดที่ได้จากบทร้อยกรอง สามารถนำมาใช้ในชีวิตประจำวันได้ อย่างไร	ภาษาไทยให้คงอยู่สืบไป / ฝึก จิตใจให้เป็นคนอ่อนโยน / เสริมสร้างจินตนาการและความรู้ / ได้ข้อคิดจากบทร้อยกรอง  นักเรียน : นำไปปรับประยุกต์ใช้ กับการดำเนินชีวิตของตนได้อย่าง เหมาะสม และเกิดประโยชน์ต่อ ตนเอง		



## ๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งการเรียนรู้

- ๑) ใบความรู้ที่ ๕ เรื่อง การอ่านบทร้อยกรอง
- ๒) สื่อ PowerPoint เรื่อง บทร้อยกรองมีคุณค่า
- ๓) บทร้อยกรอง เรื่อง “เพลงชาติ”
- ๔) เพลง “รักเมืองไทย”
- ๕) ใบงานที่ ๔ เรื่อง “บทร้อยกรองมีคุณค่า”

## ๙. การประเมินผลรวบยอด

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
<b>ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)</b> - บอกหลักการอธิบายคุณค่าของบทร้อยกรอง	- ตอบคำถาม	- คำถาม	ผ่านเกณฑ์ การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
<b>ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)</b> - ถอดคำประพันธ์ และอธิบายคุณค่าของบทร้อยกรอง	- ประเมินการอ่านบทร้อยกรอง - ประเมินใบงาน	- แบบประเมินการอ่านบทร้อยกรอง - แบบประเมินใบงาน	ผ่านเกณฑ์ การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
<b>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)</b> - เห็นประโยชน์ของการนำข้อคิดที่ได้จากบทร้อยกรองมาใช้ในชีวิตประจำวัน	- ตอบคำถาม	- คำถาม	ผ่านเกณฑ์ การประเมินคุณภาพระดับ “ผ่าน”
<b>สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน</b> ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	๑. การตอบคำถาม ๒. การสังเกตพฤติกรรม	๑. แบบประเมินคำถาม ๒. แบบประเมินการทำงานกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์ การประเมินคุณภาพระดับ “ผ่าน”
<b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b> ๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ๒. มีวินัย ๓. ใฝ่เรียนรู้ ๔. มุ่งมั่นในการทำงาน ๕. อยู่อย่างพอเพียง	๑. การตอบคำถาม ๒. การสังเกตพฤติกรรม	๑. แบบประเมินคำถาม ๒. แบบประเมินการทำงานกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์ การประเมินคุณภาพระดับ “ผ่าน”

**เกณฑ์การประเมิน การอ่านบทร้อยกรอง**

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การอ่านถูกต้องตามลักษณะบังคับของคำประพันธ์	การแบ่งจังหวะจำนวนคำสัมผัสเสียงวรรณยุกต์เสียงหนักเบา ถูกต้องร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป	การแบ่งจังหวะจำนวนคำสัมผัสเสียง วรรณยุกต์เสียงหนักเบา ถูกต้อง ร้อยละ ๗๐-๗๙	การแบ่งจังหวะจำนวนคำสัมผัสเสียง วรรณยุกต์เสียงหนักเบา ถูกต้องร้อยละ ๖๐-๖๙	การแบ่งจังหวะจำนวนคำสัมผัสเสียง วรรณยุกต์เสียงหนักเบา ถูกต้องร้อยละ ๕๐-๕๙
๒. การอ่านออกเสียง ร ล คำควบกล้ำ	อ่านออกเสียง ร ล คำควบกล้ำชัดเจน ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป	อ่านออกเสียง ร ล คำควบกล้ำชัดเจน ร้อยละ ๗๐-๗๙	อ่านออกเสียง ร ล คำควบกล้ำชัดเจน ร้อยละ ๖๐-๖๙	อ่านออกเสียง ร ล คำควบกล้ำชัดเจน ร้อยละ ๕๐-๕๙
๓. ศิลปะในการใช้เสียง เอื้อนเสียง และทอดจังหวะ	มีการเอื้อนเสียงและทอดจังหวะ ถูกต้องร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป	มีการเอื้อนเสียงและทอดจังหวะ ถูกต้องร้อยละ ๗๐-๗๙	มีการเอื้อนเสียงและทอดจังหวะ ถูกต้องร้อยละ ๖๐-๖๙	การเอื้อนเสียงและทอดจังหวะ ถูกต้องร้อยละ ๕๐-๕๙
๔. บุคลิกภาพ	แต่งกายสุภาพ การใช้สายตาสื่อสารกับผู้ฟัง ขณะพูด นั่ง/ยืนตัวตรงในท่าสบาย มีความมั่นใจในตนเอง	แต่งกายสุภาพ การใช้สายตาสื่อสารกับผู้ฟัง ขณะพูด นั่ง/ยืนตัวตรงในท่าสบาย ค่อนข้างมั่นใจตนเอง	แต่งกายสุภาพ การใช้สายตาสื่อสารกับผู้ฟัง ขณะพูด นั่ง/ยืนตัวตรงในท่าสบาย เอามือล้วงแคะแกะ เกา หรือเอามือไขว้หลังเป็นบางครั้ง	แต่งกายไม่เรียบร้อย ไม่ใช้สายตาสื่อสารกับผู้ฟัง ขณะพูดเอามือล้วงแคะแกะ เกา หรือเอามือไขว้หลังตลอดเวลา

**เกณฑ์การตัดสิน**

คะแนน	๑๗ - ๒๐	หมายถึง	ดีมาก
คะแนน	๑๓ - ๑๖	หมายถึง	ดี
คะแนน	๑๐ - ๑๒	หมายถึง	พอใช้
คะแนน	ต่ำกว่า ๑๐	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมิน ใบงาน เรื่อง บทร้อยกรองมีคุณค่า

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
- การอธิบาย คุณค่า และสรุป ข้อคิด จากบท ร้อยกรอง	- อธิบายคุณค่าด้าน วรรณศิลป์ได้ - อธิบายคุณค่าด้านเนื้อหา สาระได้ - อธิบายคุณค่าคุณค่าด้าน สังคมและวัฒนธรรมได้ - อธิบายการนำความรู้ ข้อคิดและคุณค่าที่ได้รับ จากเรื่องทีอ่านไปใช้ในการ ดำเนินชีวิตได้	ขาด ๑ องค์ประกอบ	ขาด ๒ องค์ประกอบ	ขาด ๓ องค์ประกอบ

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน	๔	หมายถึง	ดีมาก
คะแนน	๓	หมายถึง	ดี
คะแนน	๒	หมายถึง	พอใช้
คะแนน	๑	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



**๑๐. บันทึกผลหลังสอน\***

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....  
.....

ความสำเร็จ

.....  
.....

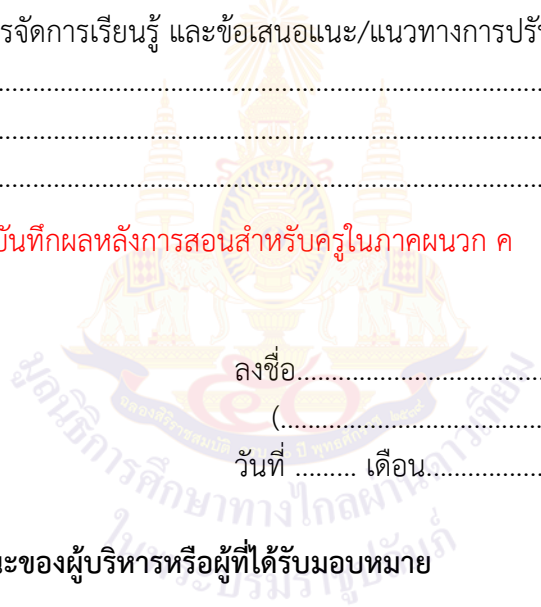
ปัญหาอุปสรรค

.....  
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....  
.....

**\*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังการสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค**



ลงชื่อ.....ผู้สอน  
(.....)

วันที่ ..... เดือน..... พ.ศ. ....

**๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย**

.....  
.....

ลงชื่อ.....ผู้ตรวจ  
(.....)

วันที่ ..... เดือน..... พ.ศ. ....

## บทร้อยกรอง “เพลงชาติ”

๑ ธงชาติไทยไกวกวัดสะบัดพลิ้ว	แลร์วีร์วีรสลับงามเป็นสามสี
ผ้าผืนน้อยบางเบาเพียงเท่านั้น	แต่เป็นที่รวมชีวิตและจิตใจ
ชนรุ่นเยาว์ยืนเรียบระเบียบแถว	ดวงตาแน่วนิ่งตรงธงไสว
ประเทศไทยรวมเลือดเนื้อชาติเชื้อไทย	ฟังกราวไตเลือดช่างพล่านทั้งทรวง
ผืนแผ่นดินถิ่นนี้ที่พำนัก	เราแสนรักและแสนจะแหงนหวง
แผ่นดินไทยไทยต้องครองทั้งปวง	ชีพไม่ล่วงใครอย่าล้ำมาย่ำยี
เธอร้องเพลงชาติไทยมันใจเหลือ	พลีชีพเพื่อชาติที่รักทรงศักดิ์ศรี
เพลงกระหึ่มก้องฟ้าก้องธาตรี	แม่ไพร่ได้ฟังยังถอนใจ
แต่สิ่งหนึ่งที่ไทยร้าวใจเหลือ	คือเลือดเนื้อเป็นหนอนคอยบ่อนไส้
บ้างหากินบนน้ำตาประชาไทย	บ้างฝักใฝ่ลัทธิชั่วช้าล้นเกล้า
ทุกวันนี้ศึกไกลยังไม่ห่าง	แต่หัวนทรวงศึกใกล้ไล่ข่มเหง
ถ้าคนไทยหันมาฆ่ากันเอง	จะร้องเพลงชาติไทยให้ใครฟัง ะทา๑๑

บทประพันธ์ของนภลัย สุวรรณธาดา

## เพลง “รักเมืองไทย”

(สร้อย) รักเมืองไทย ชูชาติไทย  
 ทำนุบำรุงให้รุ่งเรือง สมเป็นเมืองของไทย (ซ้ำ)  
 เราชาวไทยเกิดเป็นไทยตายเพื่อไทย (ซ้ำ)  
 ไม่เคยอ่อนน้อมเราไม่ยอมแพ้ใคร (ซ้ำ)  
 ศัตรูใจกล้ามาแต่ทิศใด  
 ถ้าข่มเหงไทย คงจะได้เห็นตี (สร้อย)  
 เราชาวไทยเกิดเป็นไทยตายเพื่อไทย (ซ้ำ)  
 เรารักเพื่อนบ้านเราไม่รานรุกใคร (ซ้ำ)  
 แต่รักษาสีหทัยอิสระของไทย  
 ใครทำซ้ำใจไทยจะไม่ถอยเลย (สร้อย)  
 เราชาวไทยเกิดเป็นไทยตายเพื่อไทย (ซ้ำ)  
 ถ้าถูกข่มเหงแล้วไม่เกรงผู้ใด (ซ้ำ)  
 ตั้งงูตัวนี้มีพิษเหลือใจ  
 เรารักเมืองไทยยิ่งชีพเราเอย

พลตรี หลวงวิจิตรวาทการ

**ใบความรู้ที่ ๕ เรื่อง การอ่านบทร้อยกรอง**  
**หน่วยเรียนรู้ที่ ๑๕ เรื่อง ตามรอยเจ้าฟ้านักอ่าน**  
**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง บทร้อยกรองมีคุณค่า**  
**รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖**

**บทร้อยกรอง** คือ ถ้อยคำที่เรียบเรียงให้เป็นระเบียบถูกต้องตามข้อกำหนดของลักษณะแบบแผนการแต่งคำประพันธ์นั้น ๆ คำ ในบทร้อยกรองมีความหมายเท่ากับ พยางค์

### หลักการอ่านร้อยกรอง

บทร้อยกรองอ่านได้ ๓ แบบ

๑. อ่านแบบธรรมดา เป็นการอ่านออกเสียงตามปกติเหมือนอ่านร้อยแก้ว แต่มีจังหวะวรรคตอน เน้นสัมผัสตามคำประพันธ์

๒. อ่านแบบเจรจา เป็นการอ่านออกเสียงเหมือนอ่านร้อยแก้ว แต่เน้นจังหวะวรรคตอนและเน้นเสียงเพื่อแสดงอารมณ์ความรู้สึก (คล้ายการพูด)

๓. อ่านแบบทำนองเสนาะ เป็นการอ่านมีสำเนียง สูง ต่ำหนัก เบา สั้น ยาว เป็นทำนองเหมือนเสียงดนตรี มีการเอื้อนเสียงตามจังหวะ ลีลา และท่วงทำนอง

### คุณค่าของบทร้อยกรอง

๑. ช่วยให้ผู้อ่านมีจิตใจอ่อนโยน
๒. ช่วยให้ผู้อ่านเข้าใจเรื่องราวต่าง ๆ
๓. ช่วยสร้างจินตนาการและช่วยกระตุ้นอารมณ์ของผู้อ่าน
๔. ช่วยให้ผู้อ่านเกิดปัญญาและความรู้ใหม่ ๆ
๕. ช่วยให้เกิดความเพลิดเพลิน
๖. ช่วยให้เกิดความประทับใจ



ใบงานที่ ๔ เรื่อง บทร้อยกรองมีคุณค่า  
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๕ เรื่อง ตามรอยเจ้าฟ้าน์กอ่าน  
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง บทร้อยกรองมีคุณค่า  
รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

**คำชี้แจง** อ่านบทร้อยกรอง "เพลงชาติ" แล้วตรวจสอบความรู้สึก ความคิดพร้อมทั้ง  
บันทึกคำตอบ

๑. ขณะที่นักเรียนอ่านบทร้อยกรอง นี้ นักเรียนมีความรู้สึกอย่างไร

.....  
.....  
.....

๒. “ศึกไกล” และ “ศึกใกล้” ในความคิดของนักเรียนหมายถึงใคร

.....  
.....  
.....

๓. นักเรียนมีความคิดเห็นต่อคำว่า “หนอนบ่อนไส้” อย่างไร โดยเชื่อมโยงจากบทร้อยกรองและ  
สถานการณ์ปัจจุบัน

.....  
.....  
.....

๔. นักเรียนรักและหวงแหนเมืองไทยหรือไม่ ให้เขียนสิ่งดี ๆ ที่นักเรียนต้องการทำ

.....  
.....  
.....

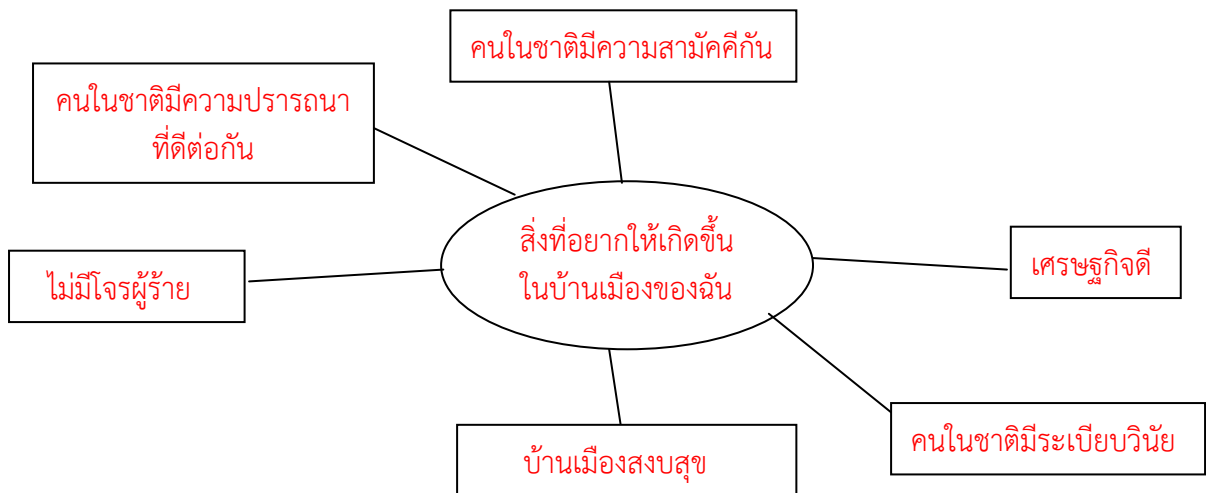
๕. เขียนผังความคิด สิ่งที่ยากให้เกิดขึ้นในบ้านเกิดเมืองนอนของฉันทัน

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

เฉลย ใบงานที่ ๔ เรื่อง บทร้อยกรองมีคุณค่า  
 หน่วยเรียนรู้ที่ ๑๕ เรื่อง ตามรอยเจ้าฟ้านักอ่าน  
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง บทร้อยกรองมีคุณค่า  
 รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

**คำชี้แจง** อ่านบทร้อยกรอง "เพลงชาติ" แล้วตรวจสอบความรู้สึก ความคิดพร้อมทั้ง บันทึกคำตอบ

๑. ขณะที่นักเรียนอ่านบทร้อยกรอง นี้ นักเรียนมีความรู้สึกอย่างไร  
 รักชาติและหวงแหนประเทศชาติมากขึ้น
๒. “ศึกไกล”และ “ศึกใกล้”ในความคิดของนักเรียนหมายถึงใคร  
 ศึกไกล คือ ศึกจากต่างชาติ  
 ศึกใกล้ คือ ศึกจากคนในชาติเดียวกัน
๓. นักเรียนมีความคิดเห็นต่อคำว่า “หนอนบ่อนไส้” อย่างไร โดยเชื่อมโยงจากบทร้อยกรองและสถานการณ์ปัจจุบัน  
 ฝ่ายตรงข้ามที่เข้ามาทำที่เป็นพวกเพื่อบ่อนทำลาย, คนใกล้ชิด หรือพวกเดียวกันที่คิดทรยศไปเข้าพวก และคอยช่วยเหลือฝ่ายตรงข้าม
๔. นักเรียนรักและหวงแหนเมืองไทยหรือไม่ ให้เขียนสิ่งดี ๆ ที่นักเรียนต้องการทำ
  - เคารพสถาบันชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์
  - มีความสามัคคีกัน
  - เป็นพลเมืองที่ดี
  - ไม่เห็นแก่ประโยชน์ส่วนตัว
๕. เขียนผังมโนทัศน์ สิ่งที่ยากให้เกิดขึ้นในบ้านเกิดเมืองนอนของฉันทัน



## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง การเขียนเรียงความ

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๕

เรื่อง ตามรอยเจ้าฟ้านักอ่าน

รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑

รายวิชาภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๑ ชั่วโมง

## ๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐาน ท ๒.๑

ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด

ป. ๖/๔ เขียนเรียงความ

ป. ๖/๙ มีมารยาทในการเขียน

## ๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

เรียงความ เป็นศิลปะการใช้ภาษาอย่างหนึ่ง ที่แสดงถึงความรู้ ความคิด ความรู้สึก และความต้องการของผู้เขียน ซึ่งต้องอาศัยกลวิธีการเขียน การใช้สำนวนภาษา การเรียบเรียงภาษาที่สละสลวย และมีมารยาทในการเขียน จึงจะทำให้งานเขียนนั้นมีคุณค่า ถูกต้อง ชัดเจนตรงตามวัตถุประสงค์ของผู้เขียน

## ๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- อธิบายความหมายและรูปแบบการเขียนเรียงความได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- เขียนเรียงความจากหัวข้อที่กำหนดให้ได้

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- เห็นความสำคัญของการเขียนเรียงความ และมีมารยาทในการเขียน

## ๔. สาระการเรียนรู้

- การเขียนเรียงความ

## ๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๕.๒ ความสามารถในการคิด

๕.๓ ความสามารถในการแก้ปัญหา

๕.๔ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

## ๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์

๖.๒ มีวินัย

๖.๓ ใฝ่เรียนรู้

๖.๔ มุ่งมั่นในการทำงาน

๖.๕ อยู่อย่างพอเพียง

## ๗. กิจกรรมการเรียนรู้

## การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๕ เรื่อง ตามรอยเจ้าฟ้านักอ่าน จำนวน ๑๐ ชั่วโมง

รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง การเขียนเรียงความ จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑.	ขอบเขตเนื้อหา - เขียนเรียงความ	ชั้นนำ	๕ นาที	<p>๑. ครูนำแจกันใส่ดอกไม้ มาให้นักเรียนได้ชม จากนั้นตั้งคำถาม ดังนี้</p> <p>ครู : นักเรียนมีความรู้สึกหรือนึกถึงอะไร (ตอบได้อย่างอิสระ ตามจินตนาการของนักเรียน)</p> <p>๒. ครูสรุปผลการตอบคำถามของนักเรียน เช่น (แนวคำตอบ) - ให้ความรู้สึกถึงความรัก - ความสุข - ความสดใส เอาใจใส่</p> <p>๓. ครูและนักเรียนช่วยสรุปเพิ่มเติม (คำตอบที่ได้ตอบมานั้นเป็นกระบวนการคิด วิเคราะห์ของนักเรียน ซึ่งนำมาจัดระบบความคิด เรียบเรียงและถ่ายทอดออกมาผ่าน เพื่อให้ผู้อื่นเข้าใจถึงความรู้สึกนึกคิด)</p>	<p>๑. นักเรียนพิจารณาถึงสิ่งของที่ครูได้นำมาให้ให้นักเรียนได้ชม จากนั้นตอบคำถามที่ครูได้ถาม</p> <p>นักเรียน : สวย, สดชื่น, ความรัก</p> <p>๒. นักเรียนฟังครูสรุปผลการตอบคำถาม ดังนี้ (แนวคำตอบ) - ให้ความรู้สึกถึงความรัก - ความสุข - ความสดใส เอาใจใส่</p> <p>๓. นักเรียนและครูช่วยสรุปเพิ่มเติม</p>	<p>๑. สื่อ PPT เรื่อง การเขียนเรียงความ</p> <p>๒. แจกัน และดอกไม้</p>	สังเกตและฟัง การตอบคำถามของนักเรียน

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				๔. ชี้แจงจุดประสงค์การเรียนรู้เกริ่น เข้าสู่การเขียนเรียงความ	๔. นักเรียนฟังครูชี้แจงจุดประสงค์ การเรียนรู้		
๒.	จุดประสงค์การเรียนรู้ ๑. อธิบายความหมาย และรูปแบบการเขียน เรียงความได้	ขั้นสอน	๒๐ นาที	๑. ครูและนักเรียนร่วมกันทบทวน ขั้นตอนการเขียนเรียงความ โดยใช้ คำถามกระตุ้นความคิดดังนี้ ครู : เรียงความ หมายถึงอะไร  ครู : จุดประสงค์ของการเขียน เรียงความ  ครู : องค์ประกอบของเรียงความ ประกอบด้วยอะไรบ้าง (องค์ประกอบ ๓ ส่วน คือ คำนำ เนื้อ เรื่อง และสรุป)  ๒. ครูและนักเรียนทบทวนอย่าง ละเอียด ให้นักเรียนศึกษาใบความรู้ ที่ ๖ จากนั้นตอบคำถามดังนี้	๑. นักเรียนทบทวนความรู้เก่าเรื่อง การเขียนเรียงความ โดยการตอบ คำถามกระตุ้นความคิด ดังนี้ นักเรียน : การนำถ้อยคำมาแต่ง เป็นเรื่องราว เพื่อใช้เป็นข้อเขียนที่ แสดงความรู้สึกนึกคิดของผู้เขียนที่ ต้องการถ่ายทอดไปยังผู้อ่าน นักเรียน : ๑) เขียนเรื่องนั้น อย่างไร ๒) เขียนให้ใครอ่าน ๓) เขียนไปในแนวใด เช่น เขียน ชักจูง เขียนให้ความรู้ เขียนแสดง ความคิดเห็น นักเรียน : ประกอบด้วย ๓ ส่วน คือ คำนำ เนื้อหา และสรุป  ๒. นักเรียนศึกษา ใบความรู้ ที่ ๖ จากนั้นตอบคำถาม ดังนี้	๑. สื่อ PowerPoint เรื่อง การเขียนเรียงความ ๒. ใบความรู้ที่ ๖ เรื่อง การเขียน เรียงความ	- ประเมินการตอบ คำถาม

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				<p>ครู : คำนำหรือบทนำของเรียงความ น่าจะมีลักษณะอย่างไร</p> <p>ครู : ข้อควรหลีกเลี่ยงในการเขียนคำนำคืออะไร</p> <p>ครู : ส่วนเนื้อเรื่อง ของเรียงความมีลักษณะอย่างไร</p> <p>ครู : ส่วนสรุป ของเรียงความมีลักษณะอย่างไร</p> <p>๓. ครูกล่าวชมเชยนักเรียนที่สามัคคี ในการตอบคำถามและหาคำตอบไปพร้อม ๆ กัน</p>	<p>นักเรียน : เป็นส่วนเริ่มต้น นำเรื่อง เพื่อเชื่อมโยงเข้าสู่เรื่อง</p> <p>นักเรียน : ๑) ไม่เขียนออกนอกเรื่อง</p> <p>๒) ไม่ควรนำเรื่องราว ประวัติศาสตร์ที่คนรู้จักดีแล้วมาเขียน</p> <p>๓) ไม่ควรนำข้อคิดเห็นที่กว้างเกินไปมาเขียน</p> <p>๔) ไม่นำคำกล่าวที่เป็นความจริงในตัวเองอยู่แล้วมาเขียน</p> <p>นักเรียน : ส่วนที่แสดงสาระสำคัญของเรื่องราว ความรู้ ความคิดที่ตรงกับชื่อเรื่อง</p> <p>นักเรียน : ข้อความย่อหน้าสุดท้าย เป็นการปิดเรื่อง หรือ สรุปเนื้อหาสำคัญของเรื่อง ควรมีเพียง ๑ ย่อหน้า</p> <p>๓. นักเรียนฟังคำชมเชยจากครู จากนั้นเตรียมตัวทำงานชิ้นกิจกรรม</p>		
๓.	๒. เขียนเรียงความจากหัวข้อที่กำหนดให้ได้	ขั้นปฏิบัติ	๒๐ นาที	๑. ครูให้นักเรียนทำใบงานที่ ๘ เรื่อง การเขียนเรียงความ ขึ้นจอ PPT : ครูอธิบายขั้นตอนการทำใบงาน นักเรียนทำกิจกรรม	๑. นักเรียนอ่านคำชี้แจงใบงานที่ ๕ เรื่อง การเขียนเรียงความ	๑. ใบงานที่ ๕ เรื่อง การเขียนเรียงความ ๒. ใบความรู้ที่ ๖ เรื่อง การเขียน	ประเมินใบงาน

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				พัฒนาทักษะ ใบงานที่ ๕ เรื่อง การเขียนเรียงความ ๒. ครูสังเกตพฤติกรรมการเรียน ช่วยเหลือนักเรียนเป็นรายบุคคล และ บันทึกผลลงในแบบประเมิน	๒. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมใน ใบงานที่ ๕ เรื่อง การเขียน เรียงความ ๓. นักเรียนที่มีข้อสงสัยหรือ ต้องการความช่วยเหลือให้แจ้ง ครูผู้สอน	เรียงความ ๓. สื่อ PPT เรื่อง เรื่อง การเขียน เรียงความ	
๔.	๓. เห็นความสำคัญของ การเขียนเรียงความ และมีมารยาทในการ เขียน	<b>ขั้นสรุป</b>	๕ นาที	๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ จากสิ่ง เรื่อง การเขียนเรียงความ ครู ถามคำถามนักเรียน ดังนี้ ครู : การเขียนเรียงความที่ดี เป็น อย่างไร (ความคิดสำคัญต้องมีเนื้อหาไปใน ทิศทางเดียวกันกับหัวข้อเรื่องและ ต้องมีเนื้อหาเกี่ยวเนื่องสัมพันธ์กัน ตลอดทั้งเรื่อง) ๒. ครูกล่าวชื่นชมถึงความตั้งใจในการ เขียนเรียงความ พร้อมแจ้งเรื่องที่ เรียนในชั่วโมงต่อไปและสิ่งที่โรงเรียน ต้องเตรียมว่ามีอะไรบ้าง เพื่อให้ครู และนักเรียนปลายทางเตรียมพร้อม ก่อนเรียน	๑. นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ เรื่อง การเขียนเรียงความโดยตอบ คำถาม ดังนี้ นักเรียน : (ตอบตามความคิดเห็น ของนักเรียน)  ๒. นักเรียนฟังคำกล่าวชมเชย และ คำแฉะคิดไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน	- สื่อ PPT เรื่อง การเขียน เรียงความ	ประเมินการตอบ คำถาม

## ๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

- ๑) แจกกัน ดอกไม้
- ๒) ใบความรู้ที่ ๖ เรื่อง การเขียนเรียงความ
- ๓) ใบงานที่ ๕ เรื่อง การเขียนเรียงความ
- ๔) สื่อ PowerPoint เรื่อง การเขียนเรียงความ

## ๙. การประเมินผลรวบยอด

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
<b>ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)</b> - อธิบายความหมายและรูปแบบการเขียนเรียงความ	- ตอบคำถาม	- คำถาม	ผ่านเกณฑ์ การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
<b>ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)</b> - เขียนเรียงความจากหัวข้อที่กำหนดให้	- การเขียนเรียงความ	- แบบประเมินการเขียนเรียงความ	ผ่านเกณฑ์ การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
<b>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)</b> - เห็นความสำคัญของการเขียนเรียงความ และมีมารยาทในการเขียน	- ตอบคำถาม	- คำถาม	ผ่านเกณฑ์ การประเมินคุณภาพระดับ “ผ่าน”
<b>สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน</b> ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	๑. การตอบคำถาม ๒. การสังเกตพฤติกรรม	๑. แบบประเมินคำถาม ๒. แบบประเมินการทำงานกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์ การประเมินคุณภาพระดับ “ผ่าน”
<b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b> ๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ๒. มีวินัย ๓. ใฝ่เรียนรู้ ๔. มุ่งมั่นในการทำงาน ๕. อยู่อย่างพอเพียง	๑. การตอบคำถาม ๒. การสังเกตพฤติกรรม	๑. แบบประเมินคำถาม ๒. แบบประเมินการทำงานกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์ การประเมินคุณภาพระดับ “ผ่าน”



**เกณฑ์การประเมิน การเขียนเรียงความ**

ประเด็นประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	ดีมาก (๔)	ดี (๓)	พอใช้ (๒)	ปรับปรุง (๑)
๑. การเขียนคำนำ	ใช้ภาษาในการเขียนคำนำได้โดดเด่น จุดใจผู้อ่านให้สนใจ ติดตามอ่านเนื้อเรื่อง	ใช้ภาษาค่อนข้างดี เขียนคำนำได้ดี นำเข้าสู่เรื่องได้ ถูกต้องตรงประเด็น	นำเข้าสู่เรื่องตามหัวข้อเรียงความได้ พอใช้ การใช้ภาษาไม่โดดเด่นเท่าที่ควร	เขียนคำนำไม่ตรงประเด็น วกวนไปมา ไม่เข้าสู่เป้าหมายหรือประเด็นเรื่อง
๒. สาระในเนื้อเรื่อง	เนื้อเรื่องมีสาระครบถ้วนทั้งความรู้และความงามในภาษา มีคุณค่า ข้อคิดแทรกในงานเขียนได้ดีและถูกต้องชัดเจน	เนื้อเรื่องมีสาระความรู้ แต่ขาดความงามในภาษา มีคุณค่า ข้อคิดแทรกในงานเขียนเป็นส่วนใหญ่	เนื้อเรื่องมีสาระน้อยทั้งความรู้และความงามในภาษา ไม่ค่อยสอดแทรกคุณค่าและข้อคิดในงานเขียน	เนื้อเรื่องขาดสาระทั้งความรู้และความงามในภาษา ไม่มี การสอดแทรกคุณค่า ข้อคิดในงานเขียน
๓. การยกตัวอย่างอ้างอิง บทประพันธ์ และคำคม	ยกบทประพันธ์ คำคม ได้ถูกต้องเหมาะสมสอดคล้องกับงานได้เป็นอย่างดี	ยกบทประพันธ์ คำคม ได้เหมาะสมสอดคล้องกับงานได้เป็นส่วนใหญ่	ยกบทประพันธ์ คำคม ได้เหมาะสมสอดคล้องกับงานได้เป็นบางส่วน	ขาดการยกตัวอย่าง บทประพันธ์ ในงานเขียน
๔. การสรุป	เขียนสรุปได้ตรงประเด็น ให้ข้อคิดแก่ผู้อ่าน และน่าติดตาม	เขียนสรุปได้ตรงประเด็น ทั้งทำให้คิดได้เป็นส่วนใหญ่	เขียนสรุปได้ค่อนข้างตรงประเด็น และให้ข้อคิดเล็กน้อย	เขียนสรุปไม่ตรงประเด็น ไม่มี การทิ้งท้ายให้คิด
๕. มารยาทในการเขียน	เขียนด้วยลายมือที่เป็นระเบียบ อ่านง่าย ไม่มีรอยชูดลบขีดฆ่า	เขียนด้วยลายมือเป็นระเบียบ อ่านง่าย มีรอยชูดลบขีดฆ่า ๑-๒ แห่ง	เขียนลายมือไม่เป็นระเบียบ มีรอยชูดลบขีดฆ่า ๓-๔ แห่ง	เขียนลายมือไม่เป็นระเบียบ มีรอยชูดลบขีดฆ่ามากกว่า ๔ แห่ง

**เกณฑ์การตัดสิน**

คะแนน	๑๗ - ๒๐	หมายถึง	ดีมาก
คะแนน	๑๓ - ๑๖	หมายถึง	ดี
คะแนน	๑๐ - ๑๒	หมายถึง	พอใช้
คะแนน	ต่ำกว่า ๑๐	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

## แบบประเมินการเขียนเรียงความ

คำชี้แจง ให้ครูผู้สอนประเมินผลการทำงาน/ใบงาน โดยเขียนคะแนน ลงในช่องที่กำหนดให้

ร.ที่.	ชื่อ-สกุล	การเขียนคำนำ (๔)	สาระในเนื้อเรื่อง (๔)	การยกตัวอย่าง (๔)	การสรุป (๔)	มารยาทในการเขียน (๔)	รวม คะแนน (๒๐)	คิดเป็น ร้อยละ (๑๐๐)	สรุป		
									ผ่าน	ไม่ผ่าน	
๑											
๒											
๓											
๔											
๕											
๖											
๗											
๘											
๙											
๑๐											
๑๑											
๑๒											
๑๓											
							ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง	
รวม (คน)											
คิดเป็นร้อยละ											

## ผลการประเมิน

☞ ดีมาก .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ดี .....คน คิดเป็นร้อยละ.....  
☞ พอใช้ .....คน คิดเป็นร้อยละ..... ☞ ปรับปรุง .....คน คิดเป็นร้อยละ.....

## สรุปผลการประเมินรายชั้นเรียน

☞ นักเรียนผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....  
☞ นักเรียนไม่ผ่านเกณฑ์การประเมิน จำนวน..... คน คิดเป็นร้อยละ.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

.....)

...../...../.....

**๑๐. บันทึกผลหลังสอน\***

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....  
.....

ความสำเร็จ

.....  
.....

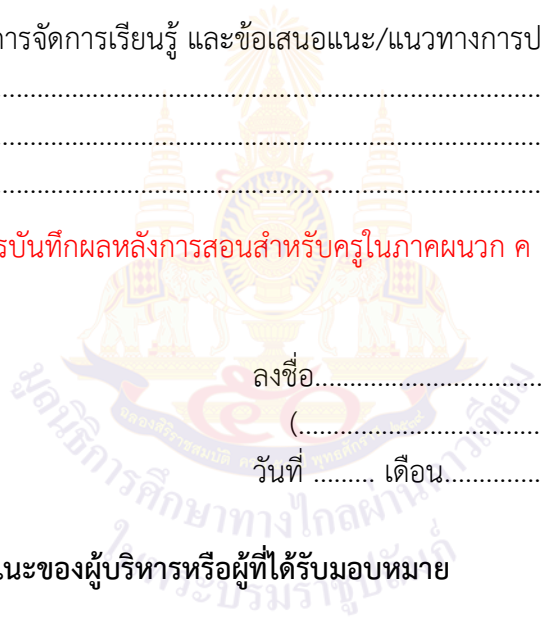
ปัญหาอุปสรรค

.....  
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....  
.....

\*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังการสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค



ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน..... พ.ศ. ....

**๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย**

.....  
.....

ลงชื่อ.....ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน..... พ.ศ. ....

**ใบความรู้ที่ ๖ เรื่อง การเขียนเรียงความ**  
**หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๕ เรื่อง ตามรอยเจ้าฟ้านักอ่าน**  
**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง การเขียนเรียงความ**  
**รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖**

เรียงความ คือ การเรียบเรียงข้อความ เพื่อถ่ายทอดความคิด ความรู้ ความรู้สึก และข้อเสนอแนะต่าง ๆ ที่ผู้เขียนถ่ายทอดสู่ผู้อ่าน โดยมีองค์ประกอบ ๓ ส่วน คือ คำนำ เนื้อเรื่อง และสรุป

**จุดประสงค์ในการเขียนเรียงความ** ก่อนเขียนเรียงความต้องวางจุดประสงค์ให้ชัดเจนว่า

๑. เขียนเรื่องนั้น อย่างไร
๒. เขียนให้ใครอ่าน
๓. เขียนไปในแนวใด เช่น เขียนชักจูง เขียนให้ความรู้ เขียนแสดงความคิดเห็น

**เรียงความ** ประกอบด้วย ๓ ส่วนสำคัญ คือ

**๑. คำนำ (ความนำ)** เป็นส่วนเริ่มต้น นำเรื่องเพื่อเชื่อมโยงเข้าสู่เรื่อง เพื่อให้ผู้อ่านสนใจ คำนำเป็นย่อหน้าแรกและควรมีย่อหน้าเดียว สิ่งที่ควรหลีกเลี่ยงในการเขียนคำนำ ได้แก่

- ๑.๑ ไม่เขียนนอกนอกเรื่อง
- ๑.๒ ไม่ควรนำเรื่องราวประวัติศาสตร์ที่คนรู้จักดีแล้วมาเขียน
- ๑.๓ ไม่ควรนำข้อคิดเห็นที่กว้างเกินไปมาเขียน เช่น ภาษาไทยในรอบ ๒๐ ปี
- ๑.๔ ไม่นำคำกล่าวที่เป็นความจริงในตัวเองอยู่แล้วมาเขียน เช่น “เป็นที่กล่าวกันว่า

สิ่งที่แน่นอนในชีวิตมนุษย์มีอย่างเดียวกัน นั่นคือ ความไม่แน่นอน”

**๒. เนื้อเรื่อง** เป็นส่วนที่แสดงสาระสำคัญของเรื่องราว ความรู้ ความคิดที่ตรงกับชื่อเรื่อง มีรายละเอียดเนื้อหาที่ครอบคลุมชื่อเรื่อง เพื่อตอบคำถามว่าเป็นเรื่องราวเกี่ยวกับ อะไร อย่างไร เพราะเหตุใด สำคัญอย่างไร เกี่ยวข้องกับใคร ฯลฯ อาจมีหลายย่อหน้า แต่ละย่อหน้ามีความสัมพันธ์ต่อเนื่องกัน

**๓. สรุป** เป็นข้อความย่อหน้าสุดท้าย เป็นการปิดเรื่อง หรือ สรุปเนื้อหาสำคัญของเรื่องทั้งหมด ควรมีเพียง ๑ ย่อหน้า อาจเป็นคติสอนใจ ความประทับใจ ข้อคิดแก่ผู้อ่านเพื่อให้นำไปคิดหรือปฏิบัติเมื่อมีโอกาส หรือตั้งคำถามให้ผู้อ่านใคร่ครวญต่อไปโดยไม่จำเป็นต้องเสนอข้อยุติ



### แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง การพูดแสดงความคิดเห็น (๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๕	เรื่อง ตามรอยเจ้าฟ้านักอ่าน	
รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑	รายวิชาภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖	ภาคเรียนที่ ๒	เวลา ๑ ชั่วโมง

#### ๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

##### สาระที่ ๓ การฟัง การดู และการพูด

มาตรฐาน ท ๓.๑	สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด และความรู้สึกในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์
ตัวชี้วัด ป. ๖/๑	พูดแสดงความรู้ ความเข้าใจจุดประสงค์ของเรื่องที่ฟังและดู
ป. ๖/๖	มีมารยาทในการฟัง การดูและการพูด

#### ๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การพูดแสดงความคิดเห็น หมายถึง การพูดเพื่อแสดงความรู้สึกรหรือแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องใดเรื่องหนึ่งอย่างมีเหตุผล มีความสอดคล้องกับเรื่องที่พูด

#### ๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
  - อธิบายหลักการพูดแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดูได้
- ๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
  - พูดแสดงความคิดเห็นจากการดูสื่อออนไลน์ได้
- ๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
  - เห็นความสำคัญและมีมารยาทในการพูดแสดงความคิดเห็นจากการดูสื่อออนไลน์

#### ๔. สาระการเรียนรู้

- การพูดแสดงความคิดเห็น

#### ๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

- ๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร
- ๕.๒ ความสามารถในการคิด
- ๕.๓ ความสามารถในการแก้ปัญหา
- ๕.๔ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

#### ๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๖.๑ รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์
- ๖.๒ มีวินัย
- ๖.๓ ใฝ่เรียนรู้
- ๖.๔ มุ่งมั่นในการทำงาน
- ๖.๕ อยู่อย่างพอเพียง

#### ๗. กิจกรรมการเรียนรู้

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๕ เรื่อง ตามรอยเจ้าฟ้านักอ่าน จำนวน ๑๐ ชั่วโมง

รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง การพูดแสดงความคิดเห็น (๑) จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑.	ขอบเขตเนื้อหา - การพูดแสดงความคิดเห็นจากการดูสื่อออนไลน์	ขั้นนำ	๕ นาที	๑. ครูยกตัวอย่างบทกลอน เกี่ยวกับการพูดแล้วให้นักเรียนอ่าน <b>ถึงบางพูดพูดดีเป็นศรีศักดิ์ มีคนรักสรรถ้อยอรร้อยจิต แมนพูดชั่วตัวตายทำลายมิตร จะชอบผิดในมนุษย์เพราะพูดจา</b> ครู : จากบทกลอนดังกล่าวต้องการให้ข้อคิดในเรื่องใด  ๒. ครูกล่าวนำเข้าสู่ เรื่อง การพูดแสดงความคิดเห็น เป็นลำดับถัดไป ครู : จากข้อคิดดังกล่าว นักเรียนคิดว่าการพูดแสดงความคิดเห็นคืออะไรและสำคัญอย่างไร	๑. นักเรียน : อ่านบทกลอน <b>“ถึงบางพูดพูดดีเป็นศรีศักดิ์ มีคนรักสรรถ้อยอรร้อยจิต แมนพูดชั่วตัวตายทำลายมิตร จะชอบผิดในมนุษย์เพราะพูดจา”</b>  นักเรียน : ความสำคัญของการพูด ถ้าพูดดี ก็จะมีคนอยากพูดคุยด้วย ถ้าพูดไม่ดีก็ไม่มีใครอยากคบหา  นักเรียน : การพูดแสดงความคิดเห็น เป็นการพูดเพื่อแสดงความรู้สึกรหรือเกี่ยวกับเรื่องใดเรื่องหนึ่ง อย่างมีเหตุผลมีความสำคัญในการสื่อสารความคิด ความเข้าใจให้ผู้อื่นได้รับรู้	๑. ตัวอย่างบทกลอนเกี่ยวกับการพูด	- การตอบคำถาม - การสังเกตพฤติกรรม
๒.	จุดประสงค์การเรียนรู้ ๑. อธิบายหลักการพูดแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดูได้	ขั้นสอน	๒๐ นาที	๑. ครูและนักเรียนสนทนาเกี่ยวกับลักษณะของการพูดในชีวิตประจำวัน เช่น การพูดแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับข่าวสารต่าง ๆ การอธิบาย	๑. นักเรียนสนทนาเกี่ยวกับลักษณะของการพูดในชีวิตประจำวัน		

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				<p>ความรู้ในเรื่องที่ตนเองมีความรู้ หรือ ประสบการณ์ จากนั้นครูอธิบายให้ นักเรียนเข้าใจว่า</p> <p>ครู : การพูดแต่ละครั้งนั้นจะต้องรู้จัก พิจารณาให้รอบคอบ เพื่อป้องกัน ความขัดแย้งกับบุคคลอื่น</p> <p>๒. ครูให้นักเรียนชมวีดิทัศน์การพูด แสดงความคิดเห็น แล้วให้นักเรียน ร่วมกันแสดงความคิดเห็นว่า</p> <p>ครู : การที่จะพูดแสดงความคิดเห็น นั้นผู้พูดต้องมีคุณลักษณะอย่างไร</p>	<p>นักเรียน : ฟังครูแล้วคิดตาม</p> <p>๒. นักเรียนชมวีดิทัศน์และตอบ คำถาม</p> <p>นักเรียน : ๑) เป็นผู้มีความรู้ ในเรื่อง นั้น ๆ</p> <p>๒) สนใจต่อปัญหา</p> <p>๓) เป็นผู้มีความสามารถใช้ดุลพินิจ หรือใช้ปัญญาพิจารณาเรื่องต่าง ๆ ด้วยความเป็นกลาง</p> <p>๔) เป็นผู้มีความกล้าสามารถ แสดงออกถึงความคิดที่มีอยู่ในตนเอง ให้ผู้อื่นทราบ</p>	๒. วีดิทัศน์ การพูดแสดงความคิดเห็น	
				๓. ครูอธิบายถึงการหาความรู้มา ประกอบการพูด จากสื่อ	๓. นักเรียนช่วยกันแสดงความคิดเห็น เกี่ยวกับเรื่องการหาความรู้มา	๓. สื่อ PowerPoint เรื่อง	- การสังเกต พฤติกรรม





ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				<p>ครู : ให้นักเรียนนำข้อมูลนั้นมาสรุปลงในใบงาน เรื่อง การพูดแสดงความคิดเห็น และออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียนที่ละกลุ่มจนครบทุกกลุ่ม</p> <p>๒. ครูนำข้อมูลทั้งหมดมาสรุปลงบนกระดานและอธิบายเพิ่มเติม พร้อมทั้งยกตัวอย่างประกอบจนทุกคนเข้าใจ</p> <p>๓. ครูตั้งคำถามเกี่ยวกับ การพูดแสดงความคิดเห็นจากการดูสื่อออนไลน์</p> <p>ครู : นักเรียนจะพูดแสดงความคิดเห็นจากการดูสื่อออนไลน์อย่างไร จึงจะแสดงว่าผู้พูด พูดอย่างมีประสิทธิภาพ</p>	<p>นักเรียน : ออกมานำเสนอ เรื่อง การพูดแสดงความคิดเห็นหน้าชั้นเรียน</p> <p>๒. นักเรียนฟังครูอธิบายให้เข้าใจ</p> <p>๓. นักเรียนพูดได้อย่างถูกต้อง ตรงประเด็น</p>	๕. ใบงานที่ ๖ เรื่อง การพูดแสดงความคิดเห็น	
๔.	๓. เห็นความสำคัญ และมีมารยาทในการพูดแสดงความคิดเห็นจากการดูสื่อออนไลน์	ขั้นสรุป	๕ นาที	นักเรียนและครูร่วมกันสนทนาเพื่อสรุปความรู้ เรื่อง การพูดแสดงความคิดเห็น โดยครูตั้งคำถามจุดประกายความคิด ดังนี้	นักเรียนร่วมสรุปความรู้และตอบคำถาม		

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				ครู : นักเรียนจะพูดแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดูอย่างไรให้น่าสนใจ	นักเรียน : พูดแสดงความคิดเห็นอย่างสร้างสรรค์ มีเหตุผล และมีมารยาทในการพูด		



## ๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งการเรียนรู้

- ๑) ตัวอย่างบทกลอนเกี่ยวกับการพูด
- ๒) วิดีทัศน์การพูดแสดงความคิดเห็น
- ๓) สื่อ PowerPoint เรื่อง การพูดแสดงความคิดเห็น
- ๔) ใบความรู้ที่ ๗ เรื่อง การพูดแสดงความคิดเห็น
- ๕) ใบงานที่ ๖ เรื่อง การพูดแสดงความคิดเห็น

## ๙. การประเมินผลรวบยอด

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
<b>ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)</b> - อธิบายหลักการพูดแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู	- ตอบคำถาม	- คำถาม	ผ่านเกณฑ์ การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
<b>ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)</b> - พูดแสดงความคิดเห็นจากการดูสื่อออนไลน์	- ประเมินการพูดแสดงความคิดเห็น	- แบบประเมินการพูดแสดงความคิดเห็น	ผ่านเกณฑ์ การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
<b>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)</b> - เห็นความสำคัญและมีมารยาทในการพูดแสดงความคิดเห็นจากการดูสื่อออนไลน์	- ตอบคำถาม	- คำถาม	ผ่านเกณฑ์ การประเมินคุณภาพ ระดับ “ผ่าน”
<b>สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน</b> ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	๑. การตอบคำถาม ๒. การสังเกตพฤติกรรม	๑. แบบประเมินคำถาม ๒. แบบประเมินการทำงานกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การประเมินคุณภาพระดับ “ผ่าน”
<b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b> ๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ๒. มีวินัย ๓. ใฝ่เรียนรู้ ๔. มุ่งมั่นในการทำงาน ๕. อยู่อย่างพอเพียง	๑. การตอบคำถาม ๒. การสังเกตพฤติกรรม	๑. แบบประเมินคำถาม ๒. แบบประเมินการทำงานกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การประเมินคุณภาพระดับ “ผ่าน”

**เกณฑ์การประเมิน การพูดแสดงความคิดเห็น**

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การแสดง ความรู้และ ความคิดเห็น	แสดงความรู้ และ ความคิดเห็นสัมพันธ์ กับเหตุการณ์แสดง เหตุผลและยกตัวอย่าง ประกอบชัดเจน ใช้ ภาษาถูกต้อง	แสดงความรู้ และ ความคิดเห็น สัมพันธ์กับ เหตุการณ์ แสดง เหตุผลและยก ตัวอย่างประกอบ ใช้ภาษาถูกต้อง	แสดงความรู้ และความคิดเห็น สัมพันธ์กับ เหตุการณ์ แสดง เหตุผลยกตัวอย่าง ประกอบบ้าง เล็กน้อย	แสดงความรู้ และความคิดเห็น ไม่สัมพันธ์กับ เหตุการณ์
๒. การ นำเสนอ ข้อมูล	ให้ข้อมูลถูกต้อง สมบูรณ์ดี	ให้ข้อมูลค่อนข้าง สมบูรณ์	ให้ข้อมูล ดี พอสมควร	ไม่มีข้อมูล
๓. การใช้ ภาษา	ใช้ภาษาเหมาะสมกับ กาลเทศะและ เหตุการณ์ สื่อความหมายชัดเจน	ใช้ภาษาเหมาะสม กับกาลเทศะและ เหตุการณ์ สื่อ ความค่อนข้าง ชัดเจน	ใช้ภาษาเหมาะสม กับกาลเทศะและ เหตุการณ์ สื่อความหมาย ชัดเจนพอสมควร	ใช้ภาษาไม่ เหมาะสมกับ กาลเทศะและ เหตุการณ์
๔. การ นำเสนอ ข้อมูล	ให้ข้อมูลถูกต้อง สมบูรณ์ เตรียมตัวพูด เป็นอย่างดี	พูดให้ข้อมูลค่อนข้าง สมบูรณ์ เตรียม ตัวพูดค่อนข้างดี	พูดให้ข้อมูลชัดเจน และเตรียมตัวพูดดี พอสมควร	ไม่เตรียมการพูด ขาดความพร้อม ในการพูด

**เกณฑ์การตัดสิน**

คะแนน	๑๐ - ๑๒	หมายถึง ดีมาก
คะแนน	๗ - ๙	หมายถึง ดี
คะแนน	๔ - ๖	หมายถึง พอใช้
คะแนน	๑ - ๓	หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน\*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....  
.....

ความสำเร็จ

.....  
.....

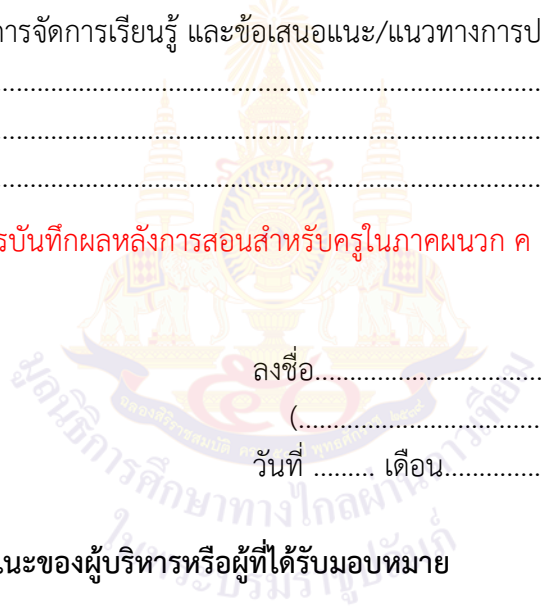
ปัญหาอุปสรรค

.....  
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....  
.....

\*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังการสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค



ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน..... พ.ศ. ....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....  
.....

ลงชื่อ.....ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน..... พ.ศ. ....

## ตัวอย่างบทร้อยกรอง

๑ ถึงบางพุดพุดดีเป็นศรีศักดิ์  
แม่นพุดชั่วตัวตายทำลายมิตร

มีคนรักรสถ้อยร้อยจิต  
จะชอบผิดในมนุษย์เพราะพุดจา ะทา๑๑

สุนทรภู่



**ใบความรู้ที่ ๗ เรื่อง การพูดแสดงความคิดเห็น**  
**หน่วยเรียนรู้ที่ ๑๕ เรื่อง ตามรอยเจ้าฟ้านักอ่าน**  
**แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง การพูดแสดงความคิดเห็น (๑)**  
**รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖**

**การพูดแสดงความคิดเห็น** หมายถึง การพูดเพื่อแสดงความรู้สึกหรือแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องใดเรื่องหนึ่งอย่างมีเหตุผล มีความสอดคล้องกับเรื่องที่พูด ในการพูดแสดงความคิดเห็น ผู้พูดอาจพูดแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องทางวิชาการ เศรษฐกิจ หรือสังคมก็ได้ ทั้งนี้เมื่อแสดงความคิดเห็นไปแล้วควรทำให้ผู้ฟังเห็นด้วยหรือคล้อยตาม

การพูดแสดงความคิดเห็นอาจเป็นการพูดระหว่างบุคคลหรือต่อบุคคลหรือต่อที่ประชุมก็ได้ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับโอกาสในการพูด เช่น การให้สัมภาษณ์ การประชุม การสัมมนา การอภิปราย การบรรยาย

### หลักการพูดแสดงความคิดเห็น

๑. กล่าวถึงความเดิม เหตุการณ์ หรือการกระทำของบุคคล
๒. ชี้ให้เห็นข้อบกพร่องในเรื่องดังกล่าวและผลเสียที่อาจจะเกิดขึ้น โดยยกตัวอย่าง ยกเหตุผล ข้ออ้างอิง ข้อโต้แย้งต่าง ๆ มาอ้างอิงคัดค้าน ถ้าสามารถใช้เหตุผลทางหลักวิชามาประกอบ จะทำให้น่าเชื่อถือยิ่งขึ้น
๓. เสนอแนวปฏิบัติที่ดีกว่า เพื่อเป็นการสร้างสรรค์
๔. จบด้วยการกล่าวย้ำความคิด ใดๆ ใดอย่างหนึ่ง เช่น ฝากความหวัง การเรียกร้องเชิญชวน

### ลักษณะของผู้พูดแสดงความคิดเห็นที่ดี

๑. ผู้พูดจะต้องมีความรู้ในเรื่องที่จะแสดงความคิดเห็นเป็นอย่างดี
๒. การแสดงความคิดเห็นในเรื่องใดเรื่องหนึ่ง ควรมีหลักการแสดงความคิดเห็นในเชิงขัดแย้งและเชิงวิจารณ์
๓. ใช้ภาษาสุภาพเหมาะสมกับโอกาส โดยเฉพาะการแสดงความคิดเห็นในเชิงขัดแย้งและเชิงวิจารณ์ เพื่อรักษาความสัมพันธ์ที่ดีต่อผู้พูดและผู้ฟัง
๔. การแสดงความคิดเห็นใด ๆ ก็ตาม ควรแสดงความคิดเห็นในเชิงสร้างสรรค์ และเป็นประโยชน์ต่อส่วนรวมเป็นสำคัญ

### การใช้ภาษาในการพูดแสดงความคิดเห็น

๑. ใช้ถ้อยคำให้กะทัดรัดมีความหมายชัดเจน เรียงเนื้อความตามลำดับไม่สับสน
๒. ใช้ถ้อยคำภาษาที่เป็นลักษณะเฉพาะของการแสดงความคิดเห็น เช่น ดิฉันเห็นว่า ผมคิดว่า เป็นต้น



๓. ใช้ถ้อยคำหรือกลุ่มคำเพื่อบ่งชี้ให้เห็นว่าเป็นการแสดงความคิดเห็น เช่นคำว่า อาจ อาจจะ คง คงจะ น่า น่าจะ ทั้ง ควร เป็นต้น
๔. ใช้ถ้อยคำเชิงสร้างสรรค์ ก่อให้เกิดผลด้านศีลธรรมจริยธรรม และคุณธรรมไม่ประชด ประช่น ไม่พูดก้าวร้าวเสียดสี ไม่พูดแบบขวานผ่าซาก หรือมีเจตนาไม่ดี
๕. มีมารยาทในการพูด ไม่ใช้คำรุนแรง คำด่า คำหยาบ มีกิริยาวาจาที่สุภาพ น้ำเสียง นุ่มนวล และต้องรู้จักยอมรับความคิดเห็นของผู้อื่น

#### ข้อควรปฏิบัติในการพูดแสดงความคิดเห็น

- ฟัง อ่าน หรือดูเรื่องที่ต้องพูดแสดงความคิดเห็นอย่างตั้งใจ
- ทำความเข้าใจกับเนื้อเรื่อง
- ใช้ความคิดพิจารณาหาเหตุผลเพื่อประกอบการแสดงความคิดเห็น
- มีความยุติธรรม ไม่เข้าข้างฝ่ายใดฝ่ายหนึ่ง
- ไม่นำอารมณ์ชอบหรือไม่ชอบส่วนตัวมาเกี่ยวข้อง
- พูดอย่างมีมารยาท ใช้คำที่สุภาพ
- เรียงลำดับเรื่องที่จะพูดให้ดีไม่เกิดการสับสน
- ไม่พูดให้เกิดความขัดแย้งกัน
- พูดให้ตรงประเด็น

#### ตัวอย่างการพูดแสดงความคิดเห็น

คุณลุงของฉันมีหลานชายคนหนึ่งเป็นเด็กกำพร้า พ่อแม่ของเขาเสียชีวิตด้วยอุบัติเหตุทางรถยนต์จึงไม่ได้เรียนต่อ คุณลุงสงสารมากกลัวหลานจะลำบาก จึงไปรับมาอยู่ด้วย และให้รับใช้คุณลุงอย่างใกล้ชิด หลายปีผ่านไปหลานของคุณลุงเติบโตขึ้นใกล้จะเป็นหนุ่มแล้ว ยังรับใช้คุณลุงเหมือนเดิม ฉันเริ่มกังวลกับวิธีการดูแลเลี้ยงหลานของคุณลุงและไม่เห็นด้วยกับวิธีการนี้ เพราะต่อไปถ้าสิ้นคุณลุงแล้ว เด็กคนนี้จะเลี้ยงตัวเองได้อย่างไรคุณลุงน่าจะส่งเสริมให้หลานได้เรียนหนังสือแล้วฝึกอาชีพเพื่อให้มีความรู้ติดตัวไปทำมาหากินในวันข้างหน้า

ใบงานที่ ๖ เรื่อง หลักการพูดแสดงความคิดเห็น  
หน่วยเรียนรู้ที่ ๑๕ เรื่อง ตามรอยเจ้าฟ้านักอ่าน  
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง การพูดแสดงความคิดเห็น (๑)  
รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

คำชี้แจง ศึกษาใบความรู้ เรื่อง การพูดแสดงความคิดเห็น แล้วนำข้อมูลนั้นมาสรุปลงในแผนภาพ  
ความคิด

หลักการพูดแสดงความคิดเห็น

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

เฉลย ใบงานที่ ๖ เรื่อง หลักการพูดแสดงความคิดเห็น  
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๕ เรื่อง ตามรอยเจ้าฟ้านักอ่าน  
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง การพูดแสดงความคิดเห็น (๑)  
รายวิชา ภาษาไทย รหัส ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

คำชี้แจง ศึกษาใบความรู้ เรื่อง การพูดแสดงความคิดเห็น แล้วนำข้อมูลนั้นมาสรุปลงในแผนภาพความคิด



## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง การพูดแสดงความคิดเห็น (๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๕	เรื่อง ตามรอยเจ้าฟ้านักอ่าน	
รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑	รายวิชาภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖	ภาคเรียนที่ ๒	เวลา ๑ ชั่วโมง

---

### ๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

#### สาระที่ ๓ การฟัง การดู และการพูด

มาตรฐาน ท ๓.๑	สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด และความรู้สึกในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์
ตัวชี้วัด ป. ๖/๑	พูดแสดงความรู้ ความเข้าใจจุดประสงค์ของเรื่องที่ฟังและดู
ป. ๖/๖	มีมารยาทในการฟัง การดูและการพูด

### ๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การพูดแสดงความคิดเห็น หมายถึง การพูดเพื่อแสดงความรู้สึกหรือแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องใดเรื่องหนึ่งอย่างมีเหตุผล มีความสอดคล้องกับเรื่องที่พูด

### ๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
  - อธิบายหลักการพูดแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดูได้
- ๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
  - พูดแสดงความคิดเห็นจากการดูสื่อออนไลน์ได้
- ๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
  - เห็นความสำคัญและมีมารยาทในการพูดแสดงความคิดเห็นจากการดูสื่อออนไลน์

### ๔. สาระการเรียนรู้

- การพูดแสดงความคิดเห็น

### ๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

- ๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร
- ๕.๒ ความสามารถในการคิด
- ๕.๓ ความสามารถในการแก้ปัญหา
- ๕.๔ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

### ๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๖.๑ รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์
- ๖.๒ มีวินัย
- ๖.๓ ใฝ่เรียนรู้
- ๖.๔ มุ่งมั่นในการทำงาน
- ๖.๕ อยู่อย่างพอเพียง

### ๗. กิจกรรมการเรียนรู้

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๕ เรื่อง ตามรอยเจ้าฟ้านักอ่าน จำนวน ๑๐ ชั่วโมง

รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง การพูดแสดงความคิดเห็น (๒) จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการ เรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑.	ขอบเขตเนื้อหา - การพูดแสดงความคิดเห็นจากการดูสื่อออนไลน์	ขั้นนำ	๕ นาที	๑. ครูและนักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับประสบการณ์การดูสื่อออนไลน์ต่าง ๆ จากประเด็นคำถามต่อไปนี้ ครู : นักเรียนเคยดูสื่อออนไลน์ใดบ้าง ครู : สื่อออนไลน์ประเภทใดที่นักเรียนชอบดู เพราะเหตุใดจึงชอบ ครู : จุดประสงค์ของรายการดังกล่าวคืออะไร  ๒. นักเรียนเล่าประสบการณ์ในการดูสื่อออนไลน์ และประโยชน์ที่ได้จากการดู จากนั้นครูกล่าวนำเข้าสู่ เรื่อง การพูดแสดงความคิดเห็น เป็นลำดับถัดไป	๑. นักเรียนพร้อมแสดงความคิดเห็น ประสบการณ์การดูสื่อออนไลน์  นักเรียน : ตอบตามประสบการณ์ (Facebook, Youtube, Wikipedia, Google Earth, Twitter ฯลฯ) นักเรียน : ตามความจริง (Facebook, Youtube, Tiktok ฯลฯ) นักเรียน : เป็นที่ถ่ายทอดเรื่องราวต่าง ๆ ทั้งที่เป็นสาระความรู้ และ ความเพลิดเพลิน ตามความเหมาะสมของช่วงวัย		- การตอบคำถาม - การสังเกตพฤติกรรม
๒.	จุดประสงค์การเรียนรู้ ๑. อธิบายหลักการพูดแสดงความคิดเห็นจาก	ขั้นสอน	๒๐ นาที	๑. ทบทวนความรู้เรื่อง การพูดแสดงความคิดเห็น จากสื่อ PowerPoint เรื่อง การพูดแสดงความคิดเห็น ๒	๑. นักเรียนทบทวนความรู้เรื่อง การพูดแสดงความคิดเห็น	๑. สื่อ PowerPoint เรื่อง การพูด	

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการ เรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
	เรื่องที่ฟังและดูได้			<p>โดยครูซักถามนักเรียนเป็นรายบุคคล</p> <p>๒. ครูให้นักเรียนเลือกฟัง หรือดูสื่อออนไลน์ที่น่าสนใจ ๑ เรื่อง แล้วเขียนร่างคำพูดเพื่อแสดงความคิดเห็น ตามประเด็นต่อไปนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ผู้นำเสนอมีเจตนาในการนำเสนออย่างไร</li> <li>- ผู้ฟังและผู้ดูได้ประโยชน์อย่างไร</li> <li>- มีความรู้สึกอย่างไรต่อสิ่งที่ได้ดู</li> <li>- แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสิ่งที่ได้ดู</li> <li>- แนวคิดที่ได้จากสิ่งที่ดู</li> </ul>	<p>๒. นักเรียนฟัง หรือดูสื่อออนไลน์ / ร่างคำพูดเพื่อแสดงความคิดเห็นตามประเด็นที่ครูกำหนดให้</p>	<p>แสดงความ คิดเห็น</p> <p>๒. คลิปเสียง หรือวีดิทัศน์ที่ น่าสนใจ</p>	
๓.	๒. พุดแสดงความคิดเห็นจากการดูสื่อออนไลน์ได้	ขั้นปฏิบัติ	๒๐ นาที	<p>๑. นักเรียนทำใบงานที่ ๗ เรื่อง พุดแสดงความคิดเห็นจากการดูสื่อออนไลน์</p> <p>๒. ผู้แทนนักเรียนแต่ละกลุ่มออกมาพุดแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่ดูให้ครูและเพื่อน ๆ ฟังจนครบทุกกลุ่ม จากนั้นครูให้คำแนะนำเพิ่มเติมเพื่อให้ให้นักเรียนนำไปปรับปรุงพัฒนาการพุดแสดงความคิดเห็นให้ดีขึ้น</p>	<p>๑. นักเรียนทำใบงานที่ ๗ เรื่อง พุดแสดงความคิดเห็นจากการดูสื่อออนไลน์</p> <p>๒. นักเรียนพุดแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟัง หรือดู</p>	<p>๓. ใบงานที่ ๗ เรื่อง พุดแสดงความคิดเห็นจากการดูสื่อออนไลน์</p>	- การสังเกต พฤติกรรม

ลำดับ ที่	ขอบเขตเนื้อหา/ จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมินการ เรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๔.	๓. เห็นความสำคัญ และมีมารยาทในการ พูดแสดงความคิดเห็น จากการดูสื่อออนไลน์	ขั้นสรุป	๕ นาที	<p>นักเรียนและครูร่วมกันสนทนาเพื่อสรุปความรู้ เรื่อง การพูดแสดงความคิดเห็น โดยครูตั้งคำถามจุดประกายความคิด ดังนี้</p> <p>ครู : นักเรียนจะเป็นนักพูดแสดงความคิดเห็นที่ดีได้อย่างไร</p> <p>ครู : นักเรียนจะพัฒนาตนเองให้เป็นนักพูดที่ดีได้อย่างไร</p>	<p>นักเรียนพร้อมสรุปความรู้และตอบคำถาม</p> <p>นักเรียน : พิจารณาหาเหตุผลเพื่อประกอบการแสดงความคิดเห็น พูดให้ตรงประเด็น เรียงลำดับเรื่องที่จะพูดให้ดีไม่เกิดการสับสน ไม่นำอารมณ์ชอบหรือไม่ชอบส่วนตัวมาเกี่ยวข้อง และพูดอย่างมีมารยาท</p> <p>นักเรียน : ต้องมีความรู้ในเรื่องที่จะพูดเป็นอย่างดี / มีหลักการแสดงความคิดเห็นในเชิงขัดแย้งและเชิงวิจารณ์ / ใช้ภาษาสุภาพเหมาะสมกับโอกาส / การแสดงความคิดเห็นในเชิงสร้างสรรค์ และเป็นประโยชน์ต่อส่วนรวมเป็นสำคัญ</p>		- การประเมิน การทำกิจกรรม

## ๘. สื่อการเรียนรู้/แหล่งการเรียนรู้

- ๑) สื่อ PowerPoint เรื่อง การพูดแสดงความคิดเห็น
- ๒) คลิปเสียง หรือวีดิทัศน์ที่น่าสนใจ
- ๓) ใบงานที่ ๗ เรื่อง พูดแสดงความคิดเห็นจากการดูสื่อออนไลน์

## ๙. การประเมินผลรวบยอด

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือที่ใช้	เกณฑ์
<b>ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)</b> - อธิบายหลักการพูดแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่ฟังและดู	- ตอบคำถาม	- คำถาม	ผ่านเกณฑ์ การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
<b>ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)</b> - พูดแสดงความคิดเห็นจากการดูสื่อออนไลน์	- ประเมินการพูดแสดงความคิดเห็น	- แบบประเมินการพูดแสดงความคิดเห็น	ผ่านเกณฑ์ การประเมินร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป
<b>ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)</b> - เห็นความสำคัญและมีมารยาทในการพูดแสดงความคิดเห็นจากการดูสื่อออนไลน์	- ตอบคำถาม	- คำถาม	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน คุณภาพระดับ “ผ่าน”
<b>สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน</b> ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	๑. การตอบคำถาม ๒. การสังเกตพฤติกรรม	๑. แบบประเมินคำถาม ๒. แบบประเมินการทำงานกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน คุณภาพระดับ “ผ่าน”
<b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b> ๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ๒. มีวินัย ๓. ใฝ่เรียนรู้ ๔. มุ่งมั่นในการทำงาน ๕. อยู่อย่างพอเพียง	๑. การตอบคำถาม ๒. การสังเกตพฤติกรรม	๑. แบบประเมินคำถาม ๒. แบบประเมินการทำงานกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์ การประเมิน คุณภาพระดับ “ผ่าน”



**เกณฑ์การประเมิน การพูดแสดงความคิดเห็น**

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การแสดง ความรู้และ ความคิดเห็น	แสดงความรู้ และ ความคิดเห็นสัมพันธ์ กับเหตุการณ์แสดง เหตุผลและ ยกตัวอย่างประกอบ ชัดเจน ใช้ภาษา ถูกต้อง	แสดงความรู้ และ ความคิดเห็น สัมพันธ์กับ เหตุการณ์ แสดง เหตุผลและยก ตัวอย่างประกอบ ใช้ภาษาถูกต้อง	แสดงความรู้ และความคิดเห็น สัมพันธ์กับ เหตุการณ์ แสดง เหตุผลยกตัวอย่าง ประกอบบ้าง เล็กน้อย	แสดงความรู้ และความคิดเห็น ไม่สัมพันธ์กับ เหตุการณ์
๒. การ นำเสนอ ข้อมูล	ให้ข้อมูลถูกต้อง สมบูรณ์ดี	ให้ข้อมูลค่อนข้าง สมบูรณ์	ให้ข้อมูล ดี พอสมควร	ไม่มีข้อมูล
๓. การใช้ ภาษา	ใช้ภาษาเหมาะสม กับกาลเทศะและ เหตุการณ์ สื่อความหมาย ชัดเจน	ใช้ภาษาเหมาะสม กับกาลเทศะและ เหตุการณ์ สื่อ ความค่อนข้าง ชัดเจน	ใช้ภาษาเหมาะสม กับกาลเทศะและ เหตุการณ์ สื่อความหมาย ชัดเจนพอสมควร	ใช้ภาษาไม่ เหมาะสมกับ กาลเทศะและ เหตุการณ์
๔. การ นำเสนอ ข้อมูล	ให้ข้อมูลถูกต้อง สมบูรณ์ เตรียมตัว พูดเป็นอย่างดี	พูดให้ข้อมูลค่อนข้าง สมบูรณ์ เตรียม ตัวพูดค่อนข้างดี	พูดให้ข้อมูลชัดเจน และเตรียมตัวพูดดี พอสมควร	ไม่เตรียมการพูด ขาดความพร้อม ในการพูด

**เกณฑ์การตัดสิน**

คะแนน	๑๓ - ๑๖	หมายถึง ดีมาก
คะแนน	๙ - ๑๒	หมายถึง ดี
คะแนน	๕ - ๘	หมายถึง พอใช้
คะแนน	๑ - ๔	หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน\*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....  
.....

ความสำเร็จ

.....  
.....

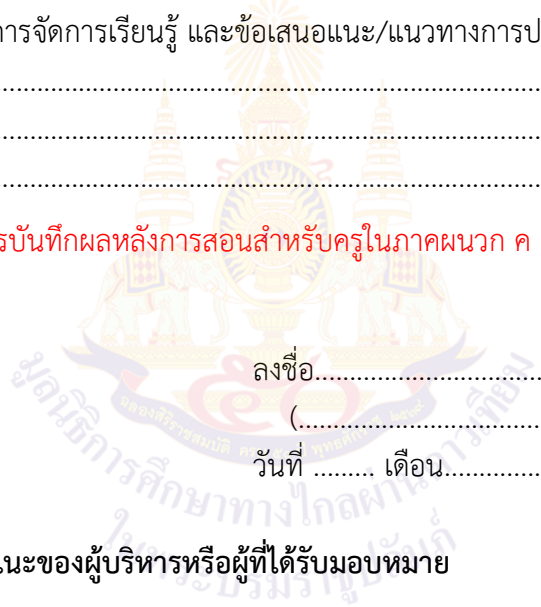
ปัญหาอุปสรรค

.....  
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....  
.....

\*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังการสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค



ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ ..... เดือน..... พ.ศ. ....

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....  
.....

ลงชื่อ.....ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ ..... เดือน..... พ.ศ. ....

ใบงานที่ ๗ เรื่อง พุดแสดงความคิดเห็นจากการดูสื่อออนไลน์  
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๕ เรื่อง ตามรอยเจ้าฟ้านักอ่าน  
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง การพุดแสดงความคิดเห็น (๒)  
 รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท๑๖๑๐๑ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

**คำชี้แจง** ให้นักเรียนเลือกฟัง หรือดูเรื่องที่นำเสนอจากสื่อออนไลน์ ๑ เรื่อง แล้วเขียนร่างคำพุด เพื่อแสดงความคิดเห็น

**สื่อออนไลน์ เรื่อง.....**

๑. ผู้นำเสนอมีเจตนาในการนำเสนออย่างไร

.....

.....

.....

๒. ผู้ฟังและผู้ดูได้ประโยชน์อย่างไร

.....

.....

.....

๓. นักเรียนมีความรู้สึกอย่างไรต่อสิ่งที่ได้ดู

.....

.....

.....

๔. แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสิ่งที่ได้ดู

.....

.....

.....

๕. แนวคิดที่ได้จากสิ่งที่ดู

.....

.....

.....

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

ชั้น ป.๖ ภาคเรียนที่ ๒



ชื่อ : \_\_\_\_\_ สกุล : \_\_\_\_\_ ชั้น \_\_\_\_\_ เลขที่ \_\_\_\_\_  
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๕ เรื่อง ตามรอยเจ้าฟ้านักอ่าน

**๑. ประเมินการเรียนรู้ของตนเอง**

กาเครื่องหมาย ✓ ในช่องระดับความสามารถของแต่ละกิจกรรมที่นักเรียนคิดว่าทำได้ตามระดับการประเมินเหล่านี้  
 ระดับความสามารถ : ดีมาก ดี ค่อนข้างดี พอใช้ ปรับปรุง

ที่	รายการ	ระดับความสามารถ				
		ดีมาก	ดี	ค่อนข้างดี	พอใช้	ปรับปรุง
๑	อ่านเรื่องสั้น ๆ อย่างหลากหลาย					
๒	เขียนสื่อสารโดยใช้คำได้ถูกต้องชัดเจน และเหมาะสม					
๓	พูดแสดงความรู้ ความเข้าใจจากเรื่องที่ฟังและดู					
๔	เขียนเรียงความได้ตรงตามวัตถุประสงค์					
๕	อธิบายคุณค่าของวรรณคดี และวรรณกรรมที่อ่าน					

**๒. สิ่งที่ฉันยังไม่เข้าใจ / ยังทำได้ไม่ดี คือ.....** (สามารถเขียนได้มากกว่า ๑ อย่าง)

.....  
 .....  
 .....

**๓. สิ่งที่ฉันตั้งใจจะทำให้ดีขึ้นในการเรียนหน่วยต่อไป** (สามารถเขียนได้มากกว่า ๑ อย่าง)

.....  
 .....  
 .....

ชั้น ป.๖ ปลายภาค



แบบบันทึกการเรียนรู้ (Learning log)

ชื่อ.....สกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

ประจำ :  กลางภาค     ปลายภาค     หน่วยการเรียนรู้ที่.....

สิ่งหนึ่งที่ฉันได้เรียนรู้จากการเรียนวิชานี้ในปลายภาคเรียน คือ .....  
.....  
.....

สิ่งที่ฉันชอบ / ทำได้ดี .....  
.....  
.....

สิ่งที่ฉันอยากจะบอกคุณครู คือ .....  
.....  
.....

สิ่งที่ฉันควรปรับปรุงตัวเองให้ดีขึ้น คือ .....  
.....  
.....

ฉันน่าจะเรียนรู้ได้ดีกว่านี้หาก .....  
.....  
.....

### บรรณานุกรม

- กำชัย ทองหล่อ. ๒๕๕๕. *หลักภาษาไทย*. พิมพ์ครั้งที่ ๕๓. กรุงเทพมหานคร: รวมสาส์น (๑๙๗๗).
- คณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน, สำนักงาน. ๒๕๕๘. *ภาษาพาที ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓*. พิมพ์ครั้งที่ ๗. ชุดภาษาเพื่อชีวิต. กรุงเทพมหานคร: สกสค. ลาดพร้าว.
- คณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน, สำนักงาน. ๒๕๕๘. *ภาษาพาที ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔*. พิมพ์ครั้งที่ ๘. ชุดภาษาเพื่อชีวิต. กรุงเทพมหานคร: สกสค. ลาดพร้าว.
- คณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน, สำนักงาน. ๒๕๕๗. *ภาษาพาที ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕*. พิมพ์ครั้งที่ ๓. ชุดภาษาเพื่อชีวิต. กรุงเทพมหานคร: สกสค. ลาดพร้าว.
- คณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน, สำนักงาน. ๒๕๕๘. *ภาษาพาที ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖*. พิมพ์ครั้งที่ ๖. ชุดภาษาเพื่อชีวิต. กรุงเทพมหานคร: สกสค. ลาดพร้าว.
- คณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน, สำนักงาน. ๒๕๕๗. *วรรณคดีลำนํ้า ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖*. พิมพ์ครั้งที่ ๕. ชุดภาษาเพื่อชีวิต. กรุงเทพมหานคร: สกสค. ลาดพร้าว.
- คณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน, สำนักงาน. ๒๕๕๔. *วิธีภาษา ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒*. พิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพมหานคร: สกสค. ลาดพร้าว.
- คณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน, สำนักงาน. ๒๕๕๔. *หลักภาษาและการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕*. พิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพมหานคร: สกสค. ลาดพร้าว.
- จิรวัดน์ เพชรรัตน์ และอัมพร ทองใบ. ๒๕๕๖. *การอ่านเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต*. กรุงเทพมหานคร: โอเดียนสโตร์.
- ณริศรา พฤกษ์วัน. ๒๕๕๖. *แนวพัฒนาการอ่านเร็ว คิดเป็น*. พิมพ์ครั้งที่ ๓. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- นฤกร รุจิเวช. ๒๕๕๖. *หลักภาษาและการใช้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖*. กรุงเทพมหานคร: พัฒนาคุณภาพวิชาการ (พว.).
- บันลือ พฤกษ์วัน. ๒๕๓๘. *มิติใหม่ในการสอนอ่าน*. กรุงเทพมหานคร: ไทยวัฒนาพานิช.
- บุญสิริ สุวรรณเพ็ชร. ๒๕๔๑. *อธิบายสำนวน สุภาษิต และคำพังเพยไทย*. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ดวงกมล (๒๕๒๐).
- วิจิตรา เจือจันทร์. ๒๕๓๓. *ผลของการใช้เพลงในการฝึกอ่านออกเสียงพยัญชนะ ร ล สำหรับนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒*. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต, ภาควิชาประถมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- วิชาการ, กอง. ๒๕๓๙. *การวัดและประเมินผลในชั้นเรียน กลุ่มทักษะภาษาไทย หลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช ๒๕๒๑ (ฉบับปรับปรุง ๒๕๓๓)*. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.



# ภาคผนวก ก

## แบบประเมินรวม

- แบบประเมินการเรียนรู้
- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์
- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน



























แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

ข้อที่ ๔ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

ชื่อผู้ประเมิน.....โรงเรียน.....ชั้น.....หน่วยที่.....

กลุ่มสาระการเรียนรู้.....ภาคเรียนที่.....ปีการศึกษา.....

คำชี้แจง สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียนแล้วให้คะแนนในช่องทำรายการ  
ทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่างที่ตรงกับระดับคะแนน

เลขที่	ชื่อ - สกุล	รายการประเมิน					ระดับคะแนน		
		เรียนรู้ด้วยตนเองได้เหมาะสมตามวัย	สามารถทำงานกลุ่มร่วมกับผู้อื่นได้	นำความรู้ที่ได้ไปใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวัน	จัดการปัญหาและความขัดแย้งได้เหมาะสม	หลีกเลี่ยงพฤติกรรมไม่พึงประสงค์ที่ส่งผลกระทบต่อตนเอง	๓	๒	๑

เกณฑ์การให้คะแนน

พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและสม่ำเสมอ	ระดับ ๓ ดีมาก	คะแนน ๑๒ - ๑๕	ระดับ ๓
พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและบ่อยครั้ง	ระดับ ๒ ดี	คะแนน ๘ - ๑๑	ระดับ ๒
พฤติกรรมที่ปฏิบัติบางครั้ง	ระดับ ๑ พอใช้	คะแนน ๔ - ๗	ระดับ ๑







## เกณฑ์การประเมินมารยาทในการฟัง การดู และการพูด

ระดับคะแนน เกณฑ์การประเมิน	๔	๓	๒	๑
มารยาทในการฟัง การดูและการพูด	มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด อยู่เสมอจนเป็นนิสัย สามารถประเมิน และปรับปรุงตนเอง ได้รวมทั้งแนะนำให้ ผู้อื่นปฏิบัติด้วย	มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด อยู่เสมอจนเป็นนิสัย สามารถประเมิน และปรับปรุงตนเอง ได้	มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด เกือบตลอดเวลาแต่ ไม่สามารถประเมิน ตนเองเพื่อปรับปรุง ข้อบกพร่องได้ต้อง ให้ผู้อื่นแนะนำ	มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด เป็นบางเวลา และ รู้สึกตัวเมื่อมีผู้อื่น แนะนำ











## เกณฑ์การประเมินการอ่านในใจ

ระดับคะแนน เกณฑ์การประเมิน	๔	๓	๒	๑
การวางการจับหนังสือ ถูกต้อง	ลักษณะท่าทาง การวางและ การจับหนังสือ ถูกต้อง	ลักษณะท่าทาง การวางและ การจับหนังสือ ถูกต้องเป็น ส่วนมาก	ลักษณะท่าทาง การวางและ การจับหนังสือ ถูกต้องเป็นส่วน น้อย	ลักษณะท่าทาง การวางและ การจับหนังสือไม่ ถูกต้อง
การกวาดสายตา	กวาดสายตาจาก ซ้ายไปขวาได้ ถูกต้องสม่ำเสมอ และรวดเร็ว	กวาดสายตาจาก ซ้ายไปขวาได้ ถูกต้องสม่ำเสมอ แต่ช้า	กวาดสายตาจาก ซ้ายไปขวาได้ ถูกต้องสม่ำเสมอ แต่ช้ามาก	กวาดสายตาจาก ซ้ายไปขวาได้ ค่อนข้างถูกต้องไม่ สม่ำเสมอ และช้า มาก
ไม่ใช้มือชี้ตามตัวอักษร	ไม่ใช้มือชี้ตาม ตัวอักษรขณะที่ อ่านในใจตลอดทั้ง เรื่องตั้งแต่ต้นจน จบ	ใช้มือชี้ตาม ตัวอักษรบ้าง บางครั้งขณะที่ อ่านในใจตลอดทั้ง เรื่องตั้งแต่ต้นจน จบ	ใช้มือชี้ตาม ตัวอักษรบ่อยครั้ง ขณะที่อ่านในใจ ตลอดทั้งเรื่อง ตั้งแต่ต้นจนจบ	ใช้มือชี้ตาม ตัวอักษร ตลอดเวลาขณะที่ อ่านในใจตั้งแต่ต้น จนจบเรื่อง
ไม่ส่ายหน้าไปมาในขณะที่ อ่าน	ไม่ส่ายหน้าไปมา ในขณะที่อ่านในใจ ตลอดทั้งเรื่อง ตั้งแต่ต้นจนจบ	ส่ายหน้าไปมา บางครั้งขณะที่ อ่านในใจตลอดทั้ง เรื่องตั้งแต่ต้นจน จบ	ส่ายหน้าไปมา บ่อยครั้งขณะที่ อ่านในใจตลอดทั้ง เรื่องตั้งแต่ต้นจน จบ	ส่ายหน้าไปมา ตลอดเวลาขณะที่ อ่านในใจตั้งแต่ต้น จนจบเรื่อง



## รายละเอียดเกณฑ์การให้คะแนนแบบประเมินพฤติกรรมกลุ่ม

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน		
	๓	๒	๑
๑. คณะทำงาน	มีประธาน เลขานุการ ผู้นำเสนอ ผู้ร่วมงาน	ขาดองค์ประกอบ ๑ อย่าง	ขาดองค์ประกอบ ๒ อย่างขึ้นไป
๒. ความรับผิดชอบ ต่อหน้าที่	สมาชิกมีความรับผิดชอบ และปฏิบัติหน้าที่ของตน จนสำเร็จทุกคน	สมาชิกไม่มี ความรับผิดชอบ และ ปฏิบัติหน้าที่ของตนไม่ สำเร็จ เป็นบางคน	สมาชิกไม่มี ความรับผิดชอบ และ ปฏิบัติหน้าที่ของตนไม่ สำเร็จ
๓. ขั้นตอนการทำงาน	๑) คัดเลือกเรื่องตาม ความสนใจของกลุ่ม ๒) มีการวางแผน ๓) เตรียมวัสดุอุปกรณ์ ๔) ปฏิบัติตามแผน และพัฒนางาน	ขาดขั้นตอน ๑ ขั้นตอน หรือไม่ชัดเจน	ขาดขั้นตอน ๒ ขั้นตอน ขึ้นไปหรือไม่ชัดเจน
๔. ความร่วมมือ ในการทำงาน	สมาชิกมีส่วนร่วมทุกคน และให้ความร่วมมือใน การทำงานอย่างเต็มที่	สมาชิกมีส่วนร่วมทุกคน แต่มีบางคนให้ ความร่วมมือในการทำงาน ไม่เต็มที่	สมาชิกมีส่วนร่วมเป็น บางคนและให้ความ ร่วมมือในการทำงานไม่ ครบทุกคน
๕. การปฏิบัติงาน อย่างมีความสุข	สมาชิกร่วมกันปฏิบัติงาน อย่างมีความสุขทุกคน	สมาชิกบางคนไม่มี ความสุขในการปฏิบัติงาน	สมาชิกทุกคนไม่มี ความสุขในการปฏิบัติงาน
๖. เวลา	งานเสร็จตามกำหนดเวลา และมีคุณภาพ	งานเสร็จไม่ทันตาม กำหนดเวลาแต่ทำงานมี คุณภาพ	งานเสร็จไม่ทันตาม กำหนดเวลาและงานไม่มี คุณภาพ

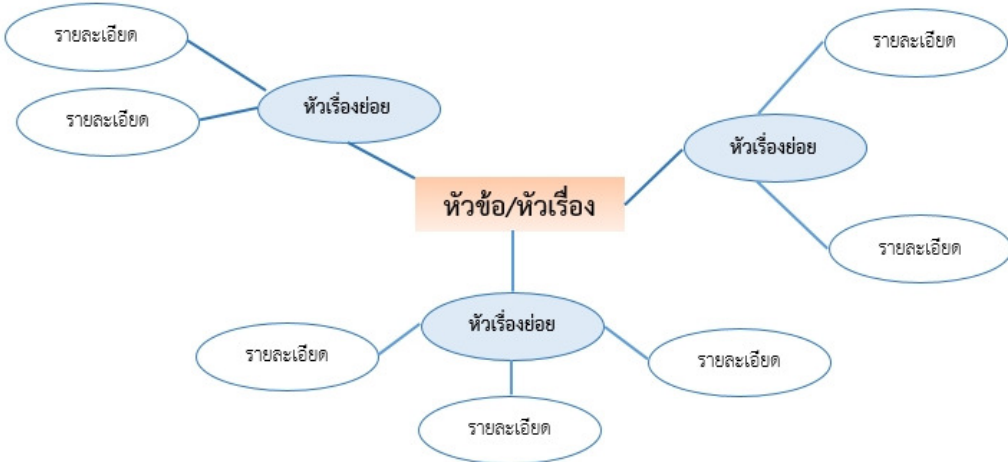
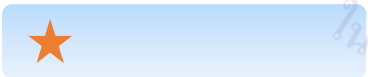
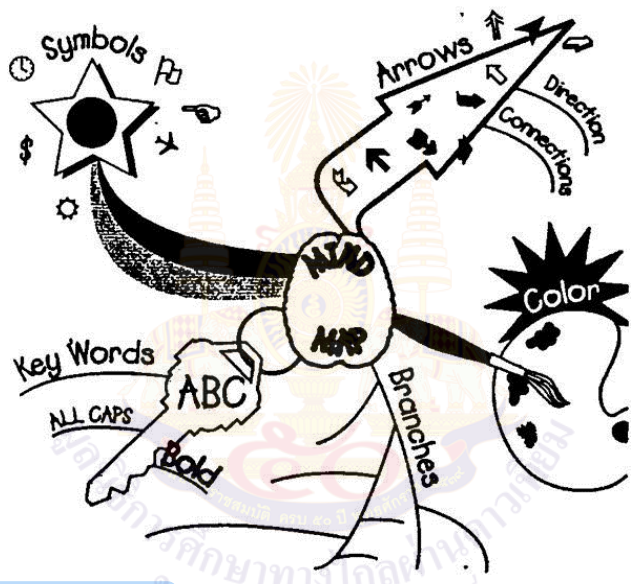


ภาคผนวก ข  
ผังกราฟิก  
(Graphic Organizers)

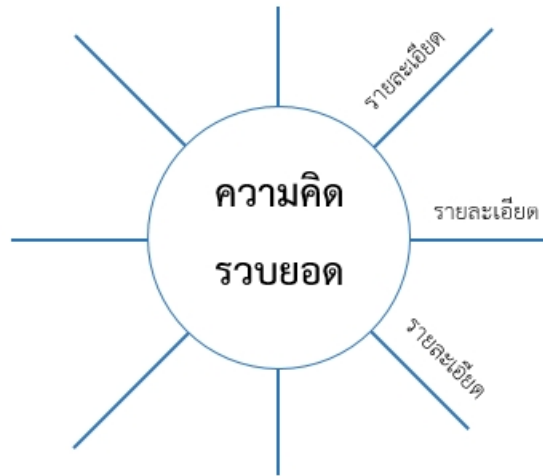
# ผังกราฟิก

(Graphic Organizers)

1. ผังกราฟิกประเภทนำเสนอข้อมูลที่เป็นมโนทัศน์ (Concept Development Organizers)



★ **ผังมโนทัศน์ (Concept Map)**



★ **ตารางมโนทัศน์ (Concept Charts)**

ใคร - Who
อะไร - What
ที่ไหน - Where
เมื่อไหร่ - When
ทำไม - Why

5W Chart

รูป/เห็น - Looks
รสชาติ - Tastes
กลิ่น - Smells
เสียง - Sounds
สัมผัส - Feels

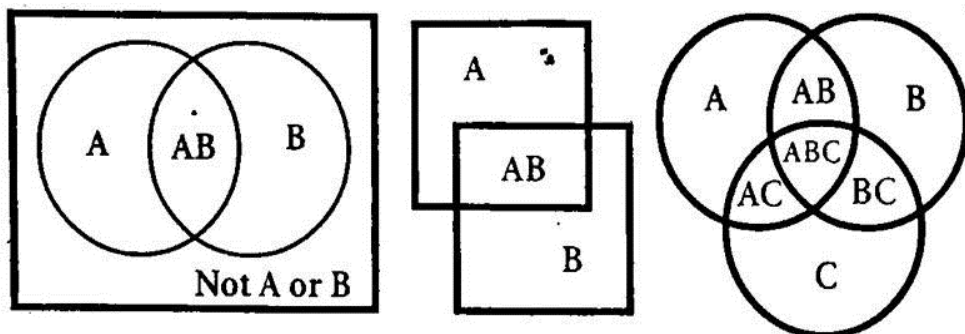
Senses Chart

รู้อยู่แล้ว Know	อยากรู้อยู่ Wonder	เรียนรู้อยู่ Learned

KWL (Know – Wonder – Learned Chart)

**2. ผังกราฟิกประเภทนำเสนอข้อมูลที่เป็นการเปรียบเทียบ (Compare/Contrast Organizers)**

★ **เวนน์ไดอะแกรม (Venn Diagrams)**





★ ตารางเปรียบเทียบ (Comparison charts)

ความเหมือน	ความต่าง

T-Chart

รายการที่ 1	รายการที่ 2
คุณลักษณะที่ 1	
คุณลักษณะที่ 2	
คุณลักษณะที่ 3	

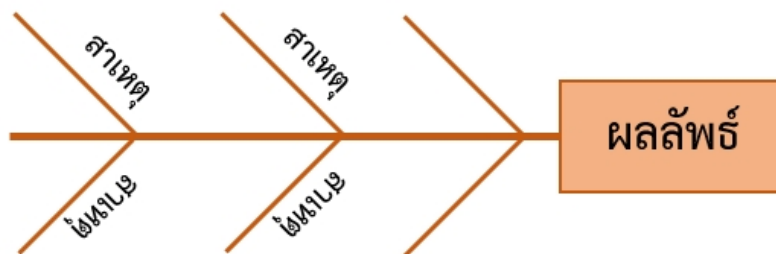
Compare or Contrast Chart

รายการที่ 1	รายการที่ 2	รายการที่ 1	รายการที่ 2
Compare		Contrast	
คุณลักษณะที่ 1		คุณลักษณะที่ 1	
คุณลักษณะที่ 2		คุณลักษณะที่ 2	
คุณลักษณะที่ 3		คุณลักษณะที่ 3	

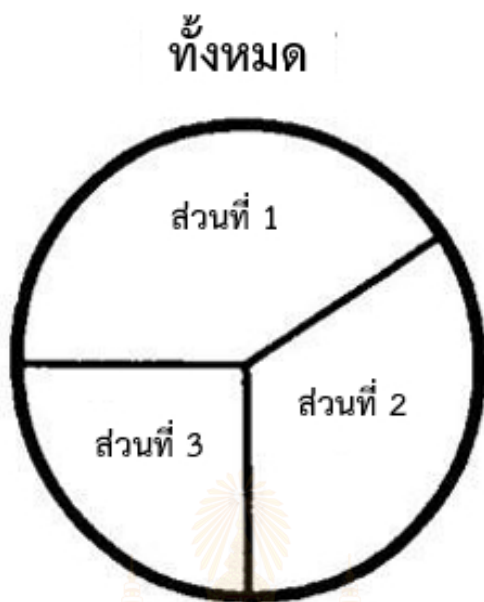
Compare & Contrast Chart

3. ผังกราฟิกประเภทนำเสนอข้อมูลที่เป็นเหตุเป็นผล (Relational Organizers)

★



★ แผนภูมิรูปพาย (Pie Chart)

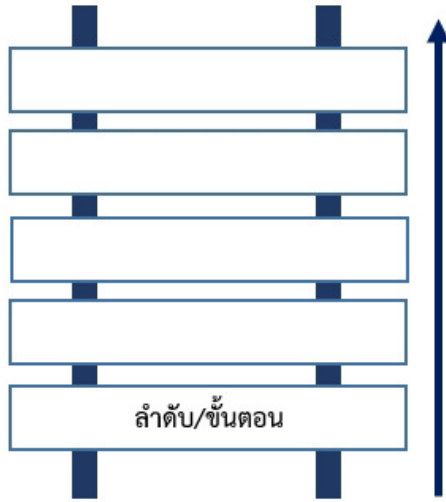


4. ผังกราฟิกประเภทนำเสนอข้อมูลที่เป็นารเรียงลำดับเหตุการณ์/ขั้นตอน (Sequence Organizers)

★



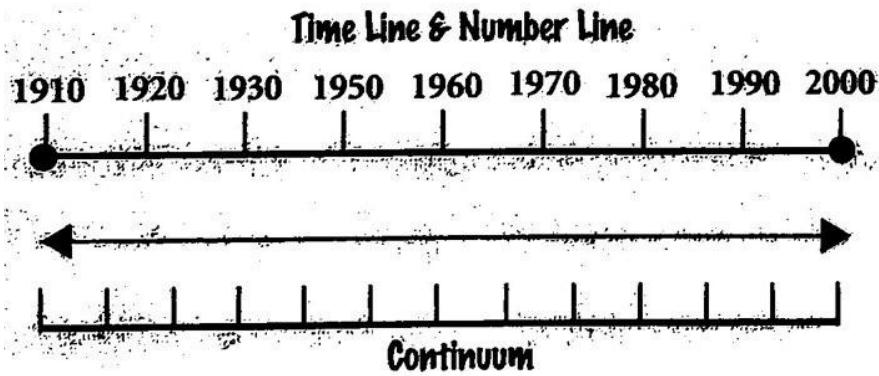
ผังขั้นบันได (Ladder)



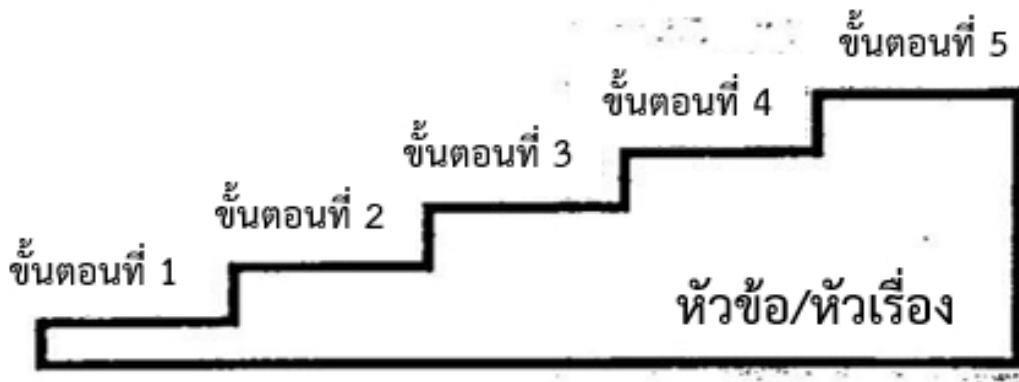
★ ผังวัฏจักร (Cycle Graphs)



★ ผังกราฟเส้น (Line Graphs)



★ ตารางขั้นบันได (Step Chart)

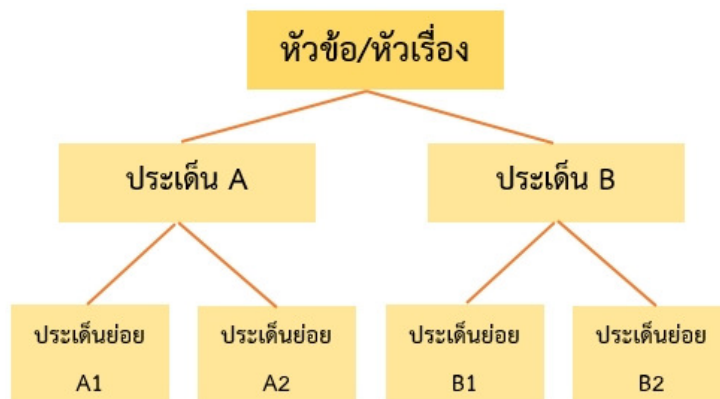


★ ผังแผนภาพ/การ์ตูน (Cartoon & Picture Strips)

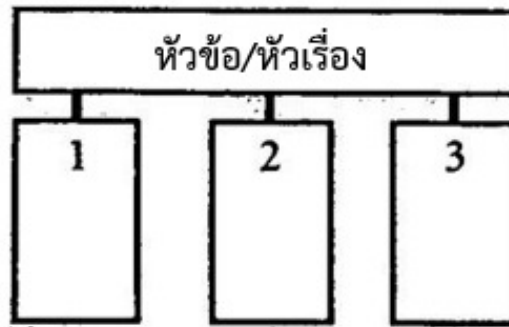
ภาพที่ ๑	ภาพที่ ๒	ภาพที่ ๓	ภาพที่ ๔	ภาพที่ ๕
----------	----------	----------	----------	----------

5. ผังกราฟิกประเภทนำเสนอข้อมูลที่เป็นการจัดหมวดหมู่/การแบ่งประเภท  
(Categorize/Classify Organizers)

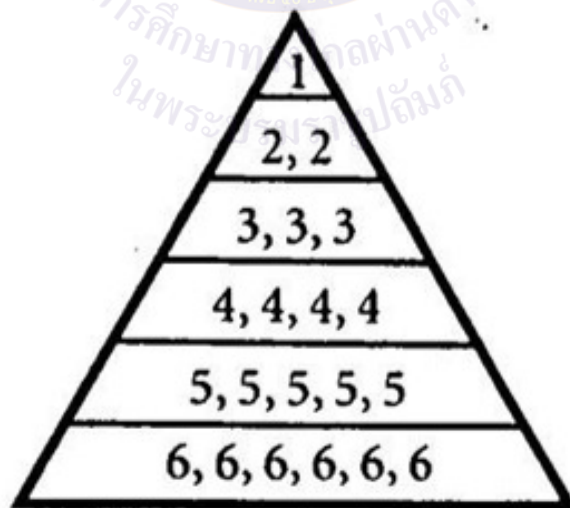
★ ผังต้นไม้ (Tree)



★ ผังประเภท/หมวดหมู่ (Categories)

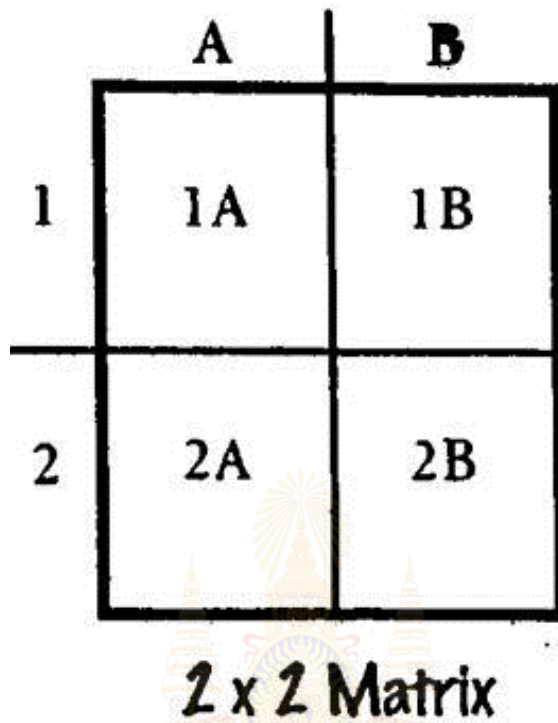


★ ผังพีระมิด (Pyramid)



จัดลำดับตามความสำคัญ

★ ผังเมทริกซ์ (Matrix)



6. ผังกราฟิกประเภทนำเสนอข้อมูลที่เป็นการประเมินผล (Evaluation Organizers)



- PMI Chart

P	M	I
สิ่งที่ดี (Plus)	สิ่งที่ไม่ดี (Minus)	สิ่งที่น่าสนใจ (Interesting)

PMI Chart

- Plus/Minus Chart

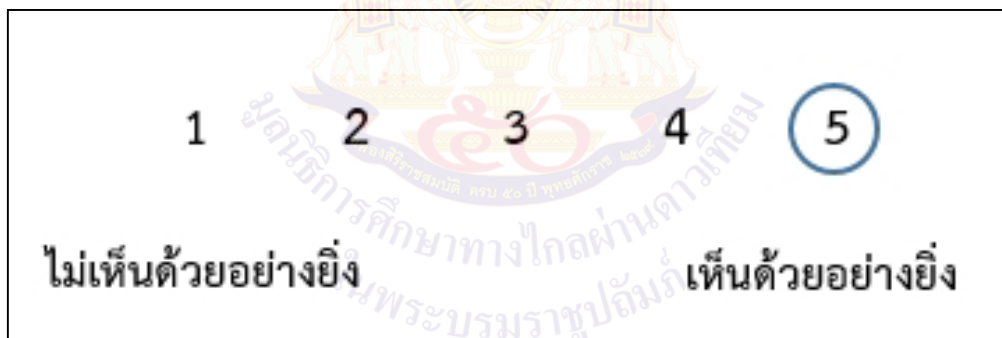
+	-
บวก หรือ ชอบ หรือ เห็นด้วย	ลบ หรือ ไม่ชอบ หรือ ไม่เห็นด้วย

Plus/Minus T-Chart

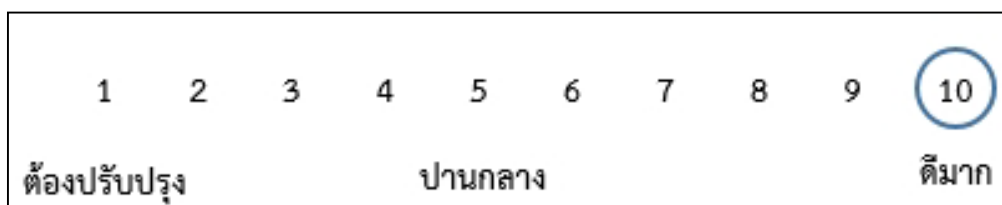


Scales

- Agreement Scales



- Evaluation Scales



แหล่งอ้างอิง : ปรับจาก <https://www.kaganonline.com/catalog/smartcards.php>

## ภาคผนวก ค

- แบบประเมินตนเอง  
(Self Reflection Forms)
- แบบบันทึกการเรียนรู้  
(Learning Logs)
- แนวคำถามการบันทึกผลหลัง  
สอนสำหรับครู  
(Reflection Questions)



## การประเมินตนเอง (Self Reflection) และการทำแบบบันทึกการเรียนรู้ (Learning log)

การประเมินตนเอง/การบันทึกการเรียนรู้ เป็นการประเมินตนเอง/บันทึกสิ่งที่นักเรียนได้เรียนรู้จาก เนื้อหา บทเรียน หรือวิธีการดำเนินงานเกี่ยวกับกระบวนการที่ได้จากการเรียนรู้ของตน การประเมินตนเอง/บันทึกการเรียนรู้เป็นเครื่องมือที่สะท้อนการเรียนรู้ของผู้เรียนและการค้นพบปัญหาการเรียนรู้ รวมทั้งเชื่อมโยงความสัมพันธ์ระหว่างสิ่งที่เรียนรู้กับประสบการณ์เดิม

### แนวทางการใช้แบบประเมินตนเอง (Self Reflection Form)/แบบบันทึกการเรียนรู้ (Learning log)

ก่อนการประเมินตนเอง/การบันทึกการเรียนรู้ ครูควรชี้แจงให้นักเรียนเข้าใจความหมายของการประเมินตนเอง/การบันทึกการเรียนรู้ ลักษณะของการบันทึกประโยชน์ ความยาวของการบันทึกการเรียนรู้ที่เขียนในแต่ละครั้ง เกณฑ์การเขียน การกำหนดเวลาส่งบันทึกการเรียนรู้ การยกตัวอย่างของการประเมินตนเอง/การบันทึกการเรียนรู้ เพื่อให้ นักเรียนวางแผนการประเมินตนเอง/การบันทึกการเรียนรู้ ของตนเองได้ ทั้งนี้ในครั้งแรกครูควรให้เวลากับการทำแบบประเมินตนเอง/แบบบันทึกการเรียนรู้ของนักเรียน โดยทำร่วมกับนักเรียนเพื่อแนะนำวิธีการประเมิน/การบันทึกแบบสะท้อนคิด

การประเมินตนเอง/การบันทึกการเรียนรู้ในระยะเริ่มต้น ควรให้นักเรียนบันทึกการเรียนรู้ที่สัมพันธ์กับเนื้อหาที่เรียน เพราะสามารถเขียนได้ง่ายกว่า จะทำให้ผู้เรียนมีกำลังใจในการบันทึกการเรียนรู้

การให้ผลสะท้อนกลับของครูต่อนักเรียนควรทำด้วยความเต็มใจ ครูอ่านบันทึกการเรียนรู้แล้วพูดหรือเขียนตอบกลับไปบนบันทึกการเรียนรู้ของนักเรียนในทันที สิ่งที่ครูตอบกลับควรเป็นการแนะนำแนวทางการให้ความคิดเห็น การให้กำลังใจ การชมเชย หรือตอบกลับปัญหาที่นักเรียนถาม รวมไปถึงการตั้งคำถาม เพื่อให้ นักเรียนได้มีการคิดและตอบกลับมายังครูผู้สอน หากครูมีเวลาควรอ่านบันทึกการเรียนรู้และตอบกลับในชั้นเรียน และควรอ่านสิ่งที่นักเรียนบันทึกพร้อมให้ข้อมูลย้อนกลับ ข้อเสนอแนะในเชิงบวกและสร้างสรรค์

การประเมินการเรียนรู้ของนักเรียนแต่ละคน โดยการประเมินตนเอง/การบันทึกการเรียนรู้ เป็นการเปิดโอกาสให้นักเรียนได้สะท้อนคิดสิ่งที่เรียนรู้ทั้งที่ทำได้ดีและยังต้องพัฒนา นักเรียนทำแบบประเมินตนเองหลังจบการเรียนรู้แต่ละหน่วยการเรียนรู้/หน่วยการเรียนรู้ย่อย และทำแบบบันทึกการเรียนรู้ ในช่วงกลางภาคเรียน และปลายภาคเรียน/หลังจบแต่ละหน่วยการเรียนรู้ โดยประเมินตนเองตามประเด็นสำคัญที่สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้หรือหัวเรื่องของแต่ละวิชา และเพื่อให้ครูได้นำข้อมูลจากแบบประเมินตนเอง/แบบบันทึกการเรียนรู้ของนักเรียน ไปพัฒนาการสอนของตนเองและช่วยเหลือนักเรียนเป็นรายบุคคลต่อไป

ชั้น ป.๖ ภาคเรียนที่ ๒



ชื่อ : \_\_\_\_\_ สกุล : \_\_\_\_\_ ชั้น \_\_\_\_\_ เลขที่ \_\_\_\_\_

หน่วยการเรียนรู้ที่ \_\_\_\_\_ หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ \_\_\_\_\_ เรื่อง \_\_\_\_\_

### ๑. ประเมินการเรียนรู้ของตนเอง

กาเครื่องหมาย ✓ ในช่องระดับความสามารถของเนื้อหาสาระ/กิจกรรมที่นักเรียนคิดว่าทำได้ตามระดับการประเมินเหล่านี้ ระดับความสามารถ : ดีมาก ค่อนข้างดี ดี พอใช้ ปรับปรุง

ที่	รายการ	ระดับความสามารถ				
		ดี มาก	ค่อนข้างดี	ดี	พอ ใช้	ปรับ ปรุง
๑						
๒						
๓						
๔						
๕						

\*หมายเหตุ : ครูเติมเนื้อหาสาระ/ทักษะกระบวนการที่ต้องการให้นักเรียนประเมินตนเอง

### ๒. สิ่งที่ยังไม่เข้าใจ / ยังทำได้ไม่ดี คือ..... (สามารถเขียนได้มากกว่า ๑ อย่าง)

.....

.....

.....

.....

### ๓. สิ่งที่ยังตั้งใจจะทำให้ดีขึ้นในการเรียนหน่วยต่อไป (สามารถเขียนได้มากกว่า ๑ อย่าง)

.....

.....

.....

.....

ชั้น ป.๖ กลางภาค



### แบบบันทึกการเรียนรู้ (Learning log)

ชื่อ.....สกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

ประจำ :  กลางภาค       ปลายภาค       หน่วยการเรียนรู้ที่.....

สิ่งหนึ่งที่ฉันได้เรียนรู้จากการเรียนวิชานี้ในกลางภาคเรียน คือ .....  
.....  
.....

สิ่งที่ฉันชอบ / ทำได้ดี .....  
.....  
.....

สิ่งที่ฉันอยากจะรู้เพิ่มเติม คือ .....  
.....  
.....

สิ่งที่ฉันควรปรับปรุงตัวเองให้ดีขึ้น คือ .....  
.....  
.....

สิ่งที่ฉันได้ประโยชน์จากการเรียนและสามารถนำไปใช้ได้ คือ .....  
.....  
.....

ชั้น ป.๖ ปลายภาค



### แบบบันทึกการเรียนรู้ (Learning log)

ชื่อ.....สกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

ประจำ :  กลางภาค     ปลายภาค     หน่วยการเรียนรู้ที่.....

สิ่งหนึ่งที่ฉันได้เรียนรู้จากการเรียนวิชานี้ในปลายภาคเรียน คือ .....

สิ่งที่ฉันชอบ / ทำได้ดี .....

สิ่งที่ฉันอยากจะรู้เพิ่มเติม คือ .....

สิ่งที่ฉันควรปรับปรุงตัวเองให้ดีขึ้น คือ .....

สิ่งที่ฉันได้ประโยชน์จากการเรียนและสามารถนำไปใช้ได้ คือ .....

### แนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครู

\*\*\*\*\*

๑. การเข้าสู่บทเรียนช่วยให้นักเรียนของฉันกระตือรือร้น กับบทเรียนที่จะเรียนต่อไปหรือไม่ เพียงใด ฉันมีบทบาทในการช่วยให้นักเรียนเห็นความเชื่อมโยงกับบทเรียนหรือไม่ อย่างไร
๒. วันนี้นักเรียนทุกคนมีส่วนร่วมกับการเรียนรู้หรือไม่ และมากน้อยเพียงใด เพราะเหตุใด ในบทเรียนต่อไปฉันควรจะทำอย่างไร เพื่อสร้างบรรยากาศการมีส่วนร่วมของนักเรียนให้เพิ่มขึ้น
๓. การจัดกิจกรรมในวันนี้ราบรื่นดีหรือไม่ ฉันพอใจกับการจัดกลุ่มของนักเรียนในระดับใด เพราะเหตุใด มีสิ่งใด/เทคนิคใดที่ควรปรับให้การจัดการราบรื่น/ดีขึ้นกว่าเดิม
๔. วันนี้ฉันดูแลนักเรียนทั่วถึงและเป็นไปตามความแตกต่างของนักเรียนในชั้นหรือไม่ อย่างไร
๕. ผู้เรียนมีพฤติกรรมที่น่าสนใจหรือแตกต่างในระหว่างการเรียนรู้จากที่ผ่านมาหรือไม่ อย่างไร
๖. ในวันนี้ฉันมีปฏิสัมพันธ์กับนักเรียนของฉันในรูปแบบใดบ้าง (เช่น ให้กำลังใจ กล่าวชมเชย ให้ความช่วยเหลือ ฯลฯ)
๗. วันนี้ฉันมีปัญหาในการกำกับชั้นเรียนหรือไม่ หากมี ฉันใช้วิธีการใดในการแก้ปัญหา
๘. ในชั่วโมงนี้มีส่วนดี ๆ อะไรบ้างที่เกิดขึ้น และมีเรื่องใดที่ฉันรู้สึกว่าเป็นไปตามความคาดหวัง
๙. สิ่งหนึ่งที่ฉันได้เรียนรู้จากการจัดการเรียนรู้ในวันนี้
๑๐. ตามความรู้สึกของฉัน นักเรียนชอบอะไรมากที่สุดในการเรียนวันนี้ และสิ่งใดที่นักเรียนยังตอบสนองไม่ดีพอ

(ปรับจาก Richards, J.C. 1988. Beyond Training. New York: Cambridge University Press. หน้า 169-170.)



**คณะผู้จัดทำคู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้**  
**กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ระดับประถมศึกษา**

**คณะจัดทำคู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ (ครั้งที่ ๑ พ.ศ. ๒๕๖๑)**

**ที่ปรึกษามูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์**

พลเอก ดาวพงษ์ รัตนสุวรรณ	ประธานกรรมการบริหารมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
รองศาสตราจารย์นราพร จันทร์โอชา	รองประธานกรรมการบริหารมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
นายอนุสรณ์ พูเจริญ	ผู้ช่วยเลขาธิการมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

**ที่ปรึกษาสำนักงานโครงการสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ**

นายสมเกียรติ ชอบผล	ที่ปรึกษาสำนักงานโครงการสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ
นายสุชาติ วงศ์สุวรรณ	ข้าราชการบำนาญ อดีตผู้ตรวจราชการกระทรวงศึกษาธิการ

**ที่ปรึกษาสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน**

นายบุญรักษ์ ยอดเพชร	เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
นายณรงค์ แผ้วพลสง	รองเลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
นางสาวอุษณีย์ ธโนศวรรย์	รองเลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
นางสุกัญญา งามบรรจง	รองเลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
นายอัมพร พินะสา	ผู้ช่วยเลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
นายสนธิ แยมเกษร	ผู้ช่วยเลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

**ที่ปรึกษากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย**

นางปราณี ปราบริปู	ข้าราชการบำนาญ
นางสาวละเอียด สดคมขำ	ข้าราชการบำนาญ
นางภารดี พรขจรกิจกุล	ข้าราชการบำนาญ
นายสมบุญ ศรีวิชาสร้อย	ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา นครสวรรค์ เขต ๑
นายพิเชษฐ์ นนท์พละ	ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษานครนายก
นายมน โชนดี	ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอ่างทอง

**ผู้รับผิดชอบโครงการ**

นางนิรมล ตูจินดา	ผู้เชี่ยวชาญด้านพัฒนาหลักสูตรและการเรียนรู้
------------------	---

### คณะทำงาน

๑. นางนิรมล ตูจินดา	ผู้เชี่ยวชาญด้านพัฒนาหลักสูตรและการเรียนรู้	ประธาน
๒. นางสุรรัตน์ ฤกษ์ห่วย	ข้าราชการบำนาญ	สพป.นครสวรรค์
๓. นางมาลินี พันธุ์เทพ	ข้าราชการบำนาญ	สพป.นครสวรรค์
๔. นางสมพร ชัดขจร	ครูโรงเรียนวัดนิเทศคุณาราม	สพป.นครสวรรค์
๕. นางสาวญาณิศา เบ้าเงิน	ครูโรงเรียนวัดบ้านมะเกลือ	สพป.นครสวรรค์
๖. นางรุ่งทิพา เรือนไทย	ครูโรงเรียนวัดบางมะฝ่อ	สพป.นครสวรรค์
๗. นายสมพร เรือนไทย	ครูโรงเรียนบ้านเนินเวียง	สพป.นครสวรรค์
๘. นายเขต บุญมี	ข้าราชการบำนาญ	สพป.อ่างทอง
๙. นางวันเพ็ญ จันทร์ทอง	ข้าราชการบำนาญ	สพป.อ่างทอง
๑๐. นางชะเอม ปรากฏผล	ครูโรงเรียนวัดหลักแก้ว	สพป.อ่างทอง
๑๑. นางนิตยา จันทพร	ครูโรงเรียนอนุบาลแสวงหา	สพป.อ่างทอง
๑๒. นางสมจิตร เพชรสุวรรณ	ครูโรงเรียนวัดห้วยคันแหลน	สพป.อ่างทอง
๑๓. นางสาวสุภาวดี รอดเสียงล้ำ	ครูโรงเรียนบ้านดอนตาวง	สพป.อ่างทอง
๑๔. นางศรีนวล ศรีอ่ำ	ครูโรงเรียนอนุบาลวัดนางใน	สพป.อ่างทอง
๑๕. นางวชิราภรณ์ ธรรมลี	ครูโรงเรียนอนุบาลวัดนางใน	สพป.อ่างทอง
๑๖. นายบัญชา รัตนมาลี	ศึกษานิเทศก์	สพป.นครนายก
๑๗. นางธันติยา พรหมประเสริฐ	ข้าราชการบำนาญ	สพป.นครนายก
๑๘. นางสาวศิริรัตน์ หน่ยมี	ครูโรงเรียนวัดวังปลาจืด	สพป.นครนายก
๑๙. นางมณฑนา บำรุงจิตต์	ครูโรงเรียนอนุบาลนครนายก	สพป.นครนายก
๒๐. นางอรัญญา สุชาติโนบล	ครูโรงเรียนวัดสันตยาราม	สพป.นครนายก
๒๑. นางวลาวัลย์ อุดมศิลป์	ครูโรงเรียนชุมชนวัดเขี้ยวโอสถ	สพป.นครนายก
๒๒. นางเปรมจิตต์ วงศ์ชราภรณ์	นักวิชาการเงินและบัญชีชำนาญการพิเศษ	สพป.นครสวรรค์
๒๓. นางสาวปณณิศา แสงอุทัย	นักวิชาการพัสดุชำนาญการพิเศษ	สพป.นครสวรรค์
๒๔. นางเบญจา คุรุธรรมานนท์	นักวิชาการศึกษาชำนาญการ	สพป.นครสวรรค์
๒๕. นางประจวบ กล้าชัย	นักวิชาการเงินและบัญชีชำนาญการ	สพป.นครสวรรค์
๒๖. นางปรีดา สุขเสวี	เจ้าพนักงานพัสดุชำนาญงาน	สพป.นครสวรรค์
๒๗. นางสาวธัญญาพัทธ์ ศรีประพรณ์	ข้าราชการบำนาญ	สพป.นครสวรรค์
๒๘. นางสาวธิดา ทองแฉล้ม	เจ้าหน้าที่ธุรการ	สพป.นครสวรรค์
๒๙. นางจรรยา เรืองมาลัย	ข้าราชการบำนาญ สพป.นครสวรรค์ เขต ๑	เลขานุการ
๓๐. นางจารุณี ปานเดช	ศึกษานิเทศก์ สพป.อ่างทอง	ผู้ช่วยเลขานุการ
๓๑. นางวาสิรินทร์ รัตนมาลี	ศึกษานิเทศก์ สพป.นครนายก	ผู้ช่วยเลขานุการ

**คณะกรรมการปรับปรุงคู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย  
ระดับประถมศึกษา (ฉบับปรับปรุงครั้งที่ ๒ พ.ศ. ๒๕๖๓)**

**ที่ปรึกษามูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์**

พลเอก ดาว์พงษ์ รัตนสุวรรณ	ประธานกรรมการบริหารมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
รองศาสตราจารย์ นราพร จันทร์โอชา	รองประธานกรรมการบริหารมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
นายอนุสรณ์ ฟูเจริญ	ผู้ช่วยเลขาธิการมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
รองศาสตราจารย์เฉลียวศรี พิบูลชล	คณะกรรมการบริหารมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

**ที่ปรึกษาสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน**

นายอัมพร พินะสา	เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
นายกวิทร์เกียรติ นนธ์พละ	รองเลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
นางสาวรัตนา แสงบัวเผื่อน	ผู้อำนวยการสำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา
นางผาณิต ทวีศักดิ์	ผู้อำนวยการกลุ่มพัฒนาการเรียนรู้ สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

**คณะกรรมการดำเนินงาน**

รองศาสตราจารย์เฉลียวศรี พิบูลชล	ประธานคณะกรรมการ
กรรมการบริหาร มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์	
นายอนุสรณ์ ฟูเจริญ	รองประธานคณะกรรมการ
ผู้ช่วยเลขาธิการ มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์	
นางสาวกุศลิน มุสิกกุล	คณะกรรมการ
กรรมการบริหาร มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์	
รองศาสตราจารย์สนธิดา เกยูรวงศ์	คณะกรรมการ
เจ้าหน้าที่สมทบ มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์	
นางราตรี ศรีไพรวรรณ	คณะกรรมการ
ผู้อำนวยการโรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์	
นางวิภา แจ่มฤทธิ	คณะกรรมการ
รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารวิชาการ ฝ่ายประถมศึกษา โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์	
นางวิภา ตัณฑ์พงษ์	คณะกรรมการและเลขานุการ
รองหัวหน้าสำนักงาน มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์	



**คณะทำงานปรับปรุงคู่มือครู แผนการจัดการเรียนรู้ สื่อบ ๖๐ พรรษา และชุดกิจกรรมการเรียนรู้สำหรับนักเรียน ระดับประถมศึกษา (ฉบับปรับปรุงครั้งที่ ๒)**

- |  |   |
|--|---|
| ๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์อัมพร อังศรีพวง           | อาจารย์ โรงเรียนสาธิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ฝ่ายประถม                              |
| ๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ช่อนกลิ่น วิรัตน์โยสินทร์ | อาจารย์ โรงเรียนสาธิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ฝ่ายประถม                              |
| ๓. นายพิรุณเทพ เพชรบุรี                        | อาจารย์สาธิตชำนาญการ โรงเรียนสาธิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ฝ่ายประถม                 |
| ๔. นางสาวเขมฉวี อ่ำแห                          | รองผู้อำนวยการ โรงเรียนพระยาประเสริฐสุนทราศรัย (กระจ่าง สิงหเสนี)                 |
| ๕. นางสาวศรินทิพย์ บุญเต็ม                     | รองผู้อำนวยการ โรงเรียนนาขวินิต สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษากรุงเทพมหานคร |
| ๖. นายวิบูลย์ ศรีโสภณ                          | ข้าราชการบำนาญ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาลพบุรี เขต ๑                   |
| ๗. นางสมบัติ ฤกษ์จรนามกุล                      | ข้าราชการบำนาญ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษากรุงเทพมหานคร                  |
| ๘. นางวิภา ตัณทุลพงษ์                          | หัวหน้ากลุ่มวิชาการ มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์          |
| ๙. นางอุมพร กิ่งแฮ                             | ครูโรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์   |
| ๑๐. นางสาวพัฒนิตา แก้วกระจ่าง                  | ครูโรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์   |
| ๑๑. นางสาวชนันรัตน์ บุญคง                      | ครูโรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์   |
| ๑๒. นางสาวพรนภา ผามบน                          | ครูโรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์   |
| ๑๓. นางเกศวลี มะลิโชติ                         | ครูโรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์   |
| ๑๔. นายอนุชา อินทร์พ่วง                        | ครูโรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์   |
| ๑๕. นางสาววรรณรี วุฒินุรักษ์                   | ครูโรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์   |
| ๑๖. นายธีระพล แก้วคำจันทร์                     | ครูโรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์   |
| ๑๗. นายชลภักดิ์ คงกำเนิด                       | ครูโรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์   |
| ๑๘. นางสาววาสนา โพธิวงค์                       | ครูโรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์   |
| ๑๙. นางสาววิไลพร วิไลลักษณ์                    | ครูโรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์   |
| ๒๐. นายปรเมษฐ ศรีกำเนิด                        | ครูโรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์   |
| ๒๑. นางสาวคณิตา หนูนอนันต์                     | ครูโรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์   |

**คณะทำงานตรวจและแก้ไขคู่มือครู แผนการจัดการเรียนรู้ สื่อบ ๖๐ พรรษา และชุดกิจกรรมการเรียนรู้ สำหรับนักเรียน ระดับประถมศึกษา (ฉบับปรับปรุงครั้งที่ ๒)**

- |  |   |
|--|---|
| ๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์อัมพร อังศรีพวง           | อาจารย์ โรงเรียนสาธิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ฝ่ายประถม                              |
| ๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ช่อนกลิ่น วิรัตน์โยสินทร์ | อาจารย์ โรงเรียนสาธิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ฝ่ายประถม                              |
| ๓. นายพิรุณเทพ เพชรบุรี                        | อาจารย์สาธิตชำนาญการ โรงเรียนสาธิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ฝ่ายประถม                 |
| ๔. นางสาวเขมฉวี อ่ำแห                          | รองผู้อำนวยการ โรงเรียนพระยาประเสริฐสุนทราศรัย (กระจ่าง สิงหเสนี)                 |
| ๕. นางสาวศรินทิพย์ บุญเต็ม                     | รองผู้อำนวยการ โรงเรียนนาขวินิต สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษากรุงเทพมหานคร |
| ๖. นายวิบูลย์ ศรีโสภณ                          | ข้าราชการบำนาญ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาลพบุรี เขต ๑                   |
| ๗. นางสมบัติ ฤกษ์จรนามกุล                      | ข้าราชการบำนาญ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษากรุงเทพมหานคร                  |
| ๘. นางวิภา ตัณทุลพงษ์                          | รองหัวหน้าสำนักงาน มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์           |
| ๙. นางอุมพร กิ่งแฮ                             | ครูโรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์   |
| ๑๐. นางสาวพัฒนิตา แก้วกระจ่าง                  | ครูโรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์   |
| ๑๑. นางสาวชนันรัตน์ บุญคง                      | ครูโรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์   |
| ๑๒. นางสาวพรนภา ผามบน                          | ครูโรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์   |

๑๓. นางเกศวลี มะลิโชติ	ครูโรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์
๑๔. นายอนุชา อินทร์พวง	ครูโรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์
๑๕. นางสาววรรณรี วุ่นนุรักษ์	ครูโรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์
๑๖. นายธีระพล แก้วคำจันทร์	ครูโรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์
๑๗. นายชลภักดิ์ คงกำเนิด	ครูโรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์
๑๘. นางสาววาสนา โพธิวงศ์	ครูโรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์
๑๙. นางสาววิไลพร วิไลลักษณ์	ครูโรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์
๒๐. นายปรเมษฐ ศรีกำเนิด	ครูโรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์
๒๑. นางสาวคณิตา หนูนอนันต์	ครูโรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์

**คณะกรรมการตรวจ/บรรณาธิการคู่มือครู แผนการจัดการเรียนรู้ สื่ ๖๐ พรรษา และชุดกิจกรรมการเรียนรู้สำหรับนักเรียน ระดับประถมศึกษา (ฉบับปรับปรุงครั้งที่ ๒)**

๑. นางวิภา ตัณกุลพงษ์	รองหัวหน้าสำนักงาน มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
๒. นางสาววิไลพร วิไลลักษณ์	ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์
๓. นางศิริรัตน์ มูลไชยศรี	นักทรัพยากรบุคคล มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
๔. นางสาวทิพจุฑา ชุนเกษ	นักทรัพยากรบุคคล มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
๕. นางสาววรรณวิษา ภูพานทอง	นักวิชาการศึกษา มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
๖. นางสาวณัฐพร เผือดจันทิก	นักวิชาการศึกษา มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์



สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี  
โครงการจัดทำสื่อ ๒๐ พรรษา เฉลิมพระเกียรติ  
กรมส่งเสริมการเกษตร

