



คู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้

(สำหรับครูผู้สอน)

เพื่อการจัดการเรียนรู้โดยใช้การศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

(ฉบับปรับปรุงครั้งที่ ๒)



โครงการส่วนพระองค์สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง
มูลนิธิโครงการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน



คู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ (สำหรับครูผู้สอน)

เพื่อการจัดการเรียนรู้โดยใช้การศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

(ฉบับปรับปรุงครั้งที่ ๒)



โครงการส่วนพระองค์สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

คำนำ

ด้วยพระบรมราโชบายพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๑๐ ทรงมุ่งหมายให้การศึกษา บ่มเพาะสมรรถนะให้แก่ผู้เรียน เพื่อสร้างคุณลักษณะสำคัญ ๔ ประการให้กับคนไทย อันได้แก่ ๑) มีทัศนคติที่ดี และถูกต้อง ๒) มีพื้นฐานชีวิตที่มั่นคงเข้มแข็ง ๓) มีอาชีพ มีงานทำ ๔) เป็นพลเมืองดี มีระเบียบวินัย และ พระราชปณิธานในการสืบสาน รักษา พัฒนาต่อยอด โครงการในพระราชดำริของพระราชบิดา จึงทรงพัฒนา การศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม หรือ NEW DLTV ในทุกด้านอาทิ ระบบออกอากาศ อุปกรณ์เทคโนโลยี บุคลากรและกระบวนการจัดการศึกษา เพื่อแก้ปัญหาการขาดแคลนครูในโรงเรียนขนาดเล็ก สร้างโอกาส การเข้าถึงการเรียนรู้ตลอดชีวิตของประชาชน ทุกเพศ ทุกวัย ผ่านการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม จำนวน ๑๕ ช่องสัญญาณ ไปยังโรงเรียนต่าง ๆ และผู้สนใจทั่วประเทศ เพื่อให้ประเทศไทยเป็นสังคมแห่ง ปัญหามีจิตอาสาในการสรรค์สร้างและพัฒนาประเทศให้มั่นคง

การสอนออกอากาศทางไกลผ่านดาวเทียม ระดับประถมศึกษา ตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๖๑ เป็นต้นมา เป็นการสอนออกอากาศในแนวใหม่ บันทึกเทปการสอนจากห้องเรียนต้นทางของโรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์ ครูปลายทางสามารถดูเทปการสอนผ่านทางเว็บไซต์ www.dltv.ac.th และ Application on mobile DLTV ของมูลนิธิ และมีคู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้รายชั่วโมงครบ ทั้ง ๘ กลุ่มสาระการเรียนรู้ ซึ่งครูปลายทางสามารถปรับกิจกรรมการเรียนรู้ให้เหมาะสมกับชุมชน ท้องถิ่น วัฒนธรรมและบริบทของแต่ละโรงเรียน

คู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ โดยใช้การศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ระดับประถมศึกษา ภาคเรียนที่ ๑ ฉบับนี้ เป็นการปรับปรุงครั้งที่ ๒ ซึ่งดำเนินการโดยมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์ โดยความร่วมมือจากคณะทำงาน ประกอบด้วย สำนักงานคณะกรรมการการศึกษา ขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ คณาจารย์จากมหาวิทยาลัย ศึกษานิเทศก์ และครูผู้เชี่ยวชาญ ทั้ง ๘ กลุ่มสาระการเรียนรู้ เพื่อให้ครูปลายทางใช้ในการเตรียมการสอนล่วงหน้า รวมทั้งสามารถจัดเตรียม เอกสาร ได้แก่ ใบงาน ใบความรู้ แบบฝึกหัด เพื่อให้การจัดการเรียนการสอนเกิดประสิทธิผล นำไปสู่ การพัฒนาคุณภาพการจัดการศึกษาของโรงเรียนประถมศึกษาขนาดเล็กต่อไป

นับเป็นพระมหากรุณาธิคุณอย่างหาที่สุดมิได้ ที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงมุ่งมั่นพัฒนา ยกระดับคุณภาพการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม เพื่อพัฒนาสังคมไทยและยกระดับคุณภาพของคนไทยให้ เข้มแข็ง สมดังพระราชปณิธาน “...การศึกษาคือความมั่นคงของประเทศ...” ขอพระองค์ทรงพระเจริญ

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์



ที่ ศธ ๐๔๐๑๐/๕๘๑

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
กระทรวงศึกษาธิการ กทม. ๑๐๓๐๐

๑๑ มีนาคม ๒๕๖๔

เรื่อง รับรองความร่วมมือการพัฒนาคู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ เพื่อการสอนออกอากาศทางไกลผ่านดาวเทียม

เรียน เลขาธิการมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

อ้างถึง หนังสือมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์ ที่ มศทท. ๙/๗๒ ลงวันที่ ๒๕ มกราคม ๒๕๖๔

ตามหนังสือที่อ้างถึง มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์ แจ้งว่า มูลนิธิ ฯ ได้ปรับปรุงคู่มือครูและแผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ ระดับปฐมวัย คู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ ระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษาตอนต้น ตามข้อคิดเห็น ข้อเสนอแนะจากผู้ทรงคุณวุฒิ คณะผู้แทน ครูผู้สอนจากโรงเรียนต้นทางและโรงเรียนปลายทาง และได้พัฒนาเป็นคู่มือครูและแผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ ระดับปฐมวัย ฉบับปรับปรุง คู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ สื่อ ๖๐ พรรษา ระดับประถมศึกษา ฉบับปรับปรุง โดยมูลนิธิ ฯ ได้ดำเนินการพัฒนาและบรรณาธิการกิจ โดยคณะกรรมการประกอบด้วย ผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้เชี่ยวชาญ ครูผู้สอนที่มีประสบการณ์เป็นผู้ร่วมในการพัฒนา คู่มือจนสำเร็จ และได้ประชุมหารือเพื่อให้ข้อเสนอแนะ ข้อควรปรับปรุงจากสำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน นั้น

ในการนี้ ขอรับรองว่าคู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ สื่อ ๖๐ พรรษา ระดับประถมศึกษา ฉบับปรับปรุง และคู่มือครูและแผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ ระดับปฐมวัย ฉบับปรับปรุง สามารถใช้ในการจัดการเรียนการสอนได้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

ขอแสดงความนับถือ

(นายอัมพร พินะสา)

เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา

โทร. ๐ ๒๒๘๘ ๕๗๖๕-๖๖

โทรสาร ๐ ๒๒๘๘ ๕๗๕๕

สารบัญ

หน้า

คำนำ

ก

หนังสือรับรองความร่วมมือในการพัฒนาคู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้
เพื่อการสอนออกอากาศทางไกลผ่านดาวเทียม

ข

สารบัญ

ค

คำชี้แจงการรับชมรายการออกอากาศด้วยระบบทางไกลผ่านดาวเทียม

จ

คำชี้แจงรายวิชากลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒

ช

คำอธิบายรายวิชากลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒

ตม

มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

ณ

โครงสร้างรายวิชาศิลปะ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒

ด

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง ศิลปสร้างสรรค์

๑

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ทัศนธาตุในสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์

๖

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สร้างงานทัศนศิลป์จากรูปร่างธรรมชาติสิ่งแวดล้อม

๑๖

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง เพื่อนบ้านของฉัน

๒๖

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง งาน ๓ มิติลงตา

๓๖

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง งานประติมากรรม

๔๕

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง งานปะติดจากการตัดกระดาษ

๕๓

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง งานปะติดจากการฉีกกระดาษ

๖๒

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง เครื่องแขวน

๗๑

แบบประเมินตนเอง หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕

๘๐

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง งานศิลป์ในชีวิตประจำวัน

๘๑

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ชีวิตประจำวันกับงานศิลป์

๘๕

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง งานศิลป์ในท้องถิ่น

๙๔

แบบประเมินตนเอง หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖

๑๐๓

แบบบันทึกการเรียนรู้ (Learning log)

๑๐๔

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง รักถิ่นไทย

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง บทเพลงในชีวิตประจำวัน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง บทเพลงสร้างสุข

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ดนตรีในท้องถิ่น

แบบประเมินตนเอง หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗

๑๐๕

๑๐๘

๑๑๕

๑๒๒

๑๒๙

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง นาฏศิลป์ถิ่นไทย

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง นาฏยศัพท์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ภาษาท่า

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่าประกอบจังหวะ (๑)

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่าประกอบจังหวะ (๒)

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง นาฏศิลป์พื้นเมือง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง รำวงพื้นเมือง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง การละเล่นพื้นบ้าน

แบบประเมินตนเอง หน่วยการเรียนรู้ที่ ๘

แบบบันทึกการเรียนรู้ (Learning log)

๑๓๐

๑๓๔

๑๔๒

๑๕๐

๑๕๗

๑๖๓

๑๗๑

๑๗๘

๑๘๙

๑๙๐

บรรณานุกรม

๑๙๑

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก แบบประเมินรวม

ภาคผนวก ข ผังกราฟิก

ภาคผนวก ค แบบประเมินตนเอง แบบบันทึกการเรียนรู้

และแนวคำถามการบันทึกผลการสอนสำหรับครู

๑๙๒

๑๙๖

๒๐๖

คณะผู้จัดทำคู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ระดับประถมศึกษา

คณะจัดทำคู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ (ครั้งที่ ๑ พ.ศ. ๒๕๖๑)

คณะกรรมการปรับปรุงคู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ระดับประถมศึกษา (ฉบับปรับปรุงครั้งที่ ๒ พ.ศ. ๒๕๖๓)

๒๑๓

๒๑๓

๒๑๕

คำชี้แจง

การรับชมรายการออกอากาศด้วยระบบทางไกลผ่านดาวเทียม

มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์ ให้บริการการจัดการเรียนการสอนจากสถานีวิทยุโทรทัศน์การศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม จำนวน ๑๕ ช่องรายการ ทั้งรายการสด (Live) และรายการย้อนหลัง (On demand) สามารถรับชมผ่านช่องทาง ต่อไปนี้

๑. www.dltv.ac.th

๒. Application on mobile DLTV

- ระบบ Android เข้าที่ Play Store/Google Play พิมพ์คำว่า DLTV

- ระบบ iOS เข้าที่ App Store พิมพ์คำว่า DLTV

หมายเลขช่องออกอากาศสถานีวิทยุโทรทัศน์การศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ๑๕ ช่องรายการ

ช่อง (DLTV)	ช่อง (TRUE)	รายการในเวลาเรียน (ช่วงเวลา ๐๘.๓๐ น. - ๑๔.๓๐ น.)	รายการนอกเวลา (ช่วงเวลา ๑๔.๓๐ น. - ๐๘.๓๐ น.)
DLTV ๑	ช่อง ๑๘๖	รายการสอนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑	สถาบันพระมหากษัตริย์
DLTV ๒	ช่อง ๑๘๗	รายการสอนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒	ความรู้รอบตัว
DLTV ๓	ช่อง ๑๘๘	รายการสอนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓	วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
DLTV ๔	ช่อง ๑๘๙	รายการสอนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔	ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม
DLTV ๕	ช่อง ๑๙๐	รายการสอนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕	ศิลปวัฒนธรรมไทย
DLTV ๖	ช่อง ๑๙๑	รายการสอนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖	หน้าที่พลเมือง
DLTV ๗	ช่อง ๑๙๒	รายการสอนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร
DLTV ๘	ช่อง ๑๙๓	รายการสอนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒	ภาษาต่างประเทศ
DLTV ๙	ช่อง ๑๙๔	รายการสอนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓	การเกษตร
DLTV ๑๐	ช่อง ๑๙๕	รายการสอนชั้นอนุบาลปีที่ ๑	รายการสำหรับเด็ก-การเลี้ยงดูลูก
DLTV ๑๑	ช่อง ๑๙๖	รายการสอนชั้นอนุบาลปีที่ ๒	สุขภาพ การแพทย์
DLTV ๑๒	ช่อง ๑๙๗	รายการสอนชั้นอนุบาลปีที่ ๓	รายการสำหรับผู้สูงวัย
DLTV ๑๓	ช่อง ๑๙๘	รายการของการอาชีพวังไกลกังวล และมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล	
DLTV ๑๔	ช่อง ๑๙๙	รายการของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช	
DLTV ๑๕	ช่อง ๒๐๐	รายการพัฒนาวิชาชีพครู	

*หมายเหตุ : รายการสอนออกอากาศในเวลาเรียนระดับชั้นปฐมวัย ช่วงเวลา ๐๘.๓๐ น. - ๑๑.๓๐ น.

การติดต่อรับข้อมูลข่าวสาร

๑. มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

เลขที่ ๒๑๔ ถนนนครสวรรค์ แขวงวัดโสมนัส เขตป้อมปราบศัตรูพ่าย กรุงเทพมหานคร

โทร. ๐๒ ๒๘๒ ๖๗๓๔

โทรสาร ๐๒ ๒๘๒ ๖๗๓๕

๒. สถานีวิทยุโทรทัศน์การศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม

ซอยหัวหิน ๓๕ ถนนเพชรเกษม ตำบลหัวหิน อำเภอหัวหิน จังหวัดประจวบคีรีขันธ์ ๗๗๑๑๐

โทร. ๐๓๒ ๕๑๕๔๕๗-๘

โทรสาร ๐๓๒ ๕๑๕๔๕๑

web@dltv.ac.th (ติดต่อเรื่องเว็บไซต์)

dltv@dltv.ac.th (ติดต่อเรื่องทั่วไป)

๓. โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์

อำเภอหัวหิน จังหวัดประจวบคีรีขันธ์ ๗๗๑๑๐

โทร. ๐๓๒ ๕๒๒ ๓๔๗ , ๐๓๒ ๕๒๐ ๔๗๘ โทรสาร ๐๓๒ ๕๒๐ ๔๗๘

Facebook : โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์

Website : <http://www.kkws.ac.th>

๔. ช่องทางการติดตามข่าวสาร

Facebook : มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์ DLTV

Website : <http://www.dltv.ac.th>



คำชี้แจง รายวิชาศิลปะ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

๑. แนวคิดหลัก

หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ กำหนดสาระการเรียนรู้จำนวน ๘ กลุ่มสาระการเรียนรู้ ครูผู้สอนต้องจัดกิจกรรมการเรียนรู้การสอนโดยนำความรู้ด้านเนื้อหาวิชามาจัดกิจกรรมการเรียนรู้การสอนโดยการฝึกทักษะให้ผู้เรียนเกิดความรู้ ความเข้าใจ และเกิดสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ๕ ประการ และคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๘ ประการ ดังนี้

สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ๕ ประการ

- ๑) ความสามารถในการสื่อสารเป็นความสามารถในการรับสารและสื่อสารมีวัฒนธรรมในการใช้ภาษา
- ๒) ความสามารถในการคิด เป็นความสามารถในการคิดวิเคราะห์ การคิดสังเคราะห์ การคิดอย่างสร้างสรรค์ การคิดอย่างมีวิจารณญาณ การคิดอย่างเป็นระบบเพื่อนำไปสู่การสร้างองค์ความรู้หรือสารสนเทศ เพื่อใช้ในการตัดสินใจ เกี่ยวกับตนเอง สังคมได้อย่างเหมาะสม
- ๓) ความสามารถในการแก้ปัญหา เป็นความสามารถในการแก้ปัญหาและอุปสรรคต่าง ๆ ที่เผชิญได้อย่างถูกต้อง เหมาะสมบนพื้นฐานของหลักเหตุผล คุณธรรมและข้อมูลสารสนเทศ เข้าใจความสัมพันธ์และการเปลี่ยนแปลงของเหตุการณ์ต่าง ๆ ในสังคม
- ๔) ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต เป็นความสามารถในการเข้าใจและเคารพตนเอง สามารถนำกระบวนการต่าง ๆ ไปใช้ในการดำเนินชีวิตประจำวัน การเรียนรู้ด้วยตนเองการเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง การทำงาน และการอยู่ร่วมกันในสังคมด้วยการสร้างเสริมความสัมพันธ์อันดีระหว่างบุคคล การจัดการปัญหาและความขัดแย้งต่าง ๆ อย่างเหมาะสม
- ๕) ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี เป็นความสามารถในการเลือก และใช้เทคโนโลยีการแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ถูกต้องเหมาะสม มีคุณธรรมด้านต่าง ๆ และมีทักษะกระบวนการทางเทคโนโลยีเพื่อการพัฒนาตนเอง สังคมในด้านการเรียนรู้ การสื่อสาร การทำงาน

คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๘ ประการ เพื่อให้สามารถอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคมอย่างมีความสุขในฐานะเป็นพลเมืองไทยและพลเมืองโลก ดังนี้

- ๑) รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์
- ๒) ซื่อสัตย์ สุจริต
- ๓) มีวินัย
- ๔) ใฝ่เรียนรู้
- ๕) อยู่อย่างพอเพียง
- ๖) มุ่งมั่นในการทำงาน
- ๗) รักความเป็นไทย
- ๘) มีจิตสาธารณะ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ เป็นกลุ่มสาระการเรียนรู้ที่มุ่งเน้นพัฒนาให้ผู้เรียนมีความคิดริเริ่ม สร้างสรรค์ มีจินตนาการทางศิลปะ ชื่นชมความงาม มีสุนทรียภาพ ความมีคุณค่า ซึ่งมีผลต่อคุณภาพชีวิตมนุษย์ กิจกรรมทางศิลปะช่วยพัฒนาผู้เรียนทั้งด้านร่างกาย จิตใจ สติปัญญา อารมณ์ สังคม ตลอดจน การนำไปสู่

การพัฒนาสิ่งแวดล้อม ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความเชื่อมั่นในตนเอง อันเป็นพื้นฐานในการศึกษาต่อหรือประกอบอาชีพ ครูผู้ใช้แผนการจัดการเรียนรู้ฉบับนี้ ควรมุ่งเน้นพัฒนาให้ผู้เรียนเกิดความรู้ ความเข้าใจ มีทักษะวิธีการทางศิลปะ เกิดความซาบซึ้งในคุณค่าของศิลปะ เปิดโอกาสให้ผู้เรียนแสดงออกอย่างอิสระในศิลปะแขนงต่าง ๆ จัดกิจกรรมการเรียนรู้ส่งเสริมให้นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับองค์ประกอบศิลป์ ทักษะการสร้างสรรค์ สร้างและนำเสนอผลงาน ทางทัศนศิลป์จากจินตนาการ สามารถใช้อุปกรณ์ที่เหมาะสม รวมทั้งสามารถใช้เทคนิค วิธีการของศิลปินในการสร้างงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิวิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานศิลปะที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล ชื่นชม ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

หลักการออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้การสอนศิลปะ มีการบูรณาการด้านคุณลักษณะในแผนการจัดการเรียนรู้ที่คำนึงถึงคุณลักษณะ ที่ให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ มีทักษะด้านวิธีการทางศิลปะ เกิดความซาบซึ้งในคุณค่าของศิลปะ เปิดโอกาสให้ผู้เรียนแสดงออกอย่างอิสระ ในศิลปะแขนงต่าง ๆ ได้แก่ ทัศนศิลป์ ดนตรี และนาฏศิลป์ สอดคล้องตามเป้าหมายของหน่วยการเรียนรู้ และให้มีเจตคติที่ดีต่อสถาบันชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์ และมีจิตอาสา ครูผู้สอนควรปลูกฝังคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ให้แก่ผู้เรียนทุกแผนการจัดการเรียนรู้ เพื่อให้เกิดคุณลักษณะอันพึงประสงค์และเป็นคนดีของสังคม

๒. กระบวนการจัดการเรียนรู้

แนวคิดสำคัญของการจัดศึกษา ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ คือการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่เปิดโอกาสให้ผู้เรียน คิดและลงมือปฏิบัติด้วยกระบวนการที่หลากหลาย เพื่อให้เกิดการเรียนรู้และพัฒนาตนเอง เต็มตามศักยภาพ การประเมินการเรียนรู้จึงมีความสำคัญและจำเป็นอย่างยิ่ง ต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในห้องเรียนเพราะสามารถทำให้ผู้สอนประเมินระดับ พัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียน

การจัดการศึกษาต้องยึดหลักว่า ผู้เรียนทุกคนมีความสามารถเรียนรู้และพัฒนา ตนเองได้ และถือว่าผู้เรียนมีความสำคัญที่สุด กระบวนการจัดการศึกษาต้อง ส่งเสริมให้ผู้เรียนสามารถพัฒนาตามธรรมชาติและเต็มตามศักยภาพให้ความสำคัญของการบูรณาการความรู้คุณธรรม กระบวนการเรียนรู้ตามความเหมาะสมของระดับการศึกษา ได้ระบุให้ผู้ที่เกี่ยวข้องดำเนินการ ดังนี้

๑) สถานศึกษาและหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

(๑) จัดเนื้อหาสาระและกิจกรรมให้สอดคล้องกับความสนใจและความถนัดของผู้เรียน โดยคำนึงถึงความแตกต่างระหว่างบุคคล

(๒) ฝึกทักษะ กระบวนการคิด การจัดการ การเผชิญสถานการณ์และการประยุกต์ความรู้มาใช้เพื่อป้องกันและแก้ไขปัญหา

(๓) จัดกิจกรรมให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากประสบการณ์จริง ฝึกการปฏิบัติ ให้ทำได้คิดเป็นทำ เป็นรักการอ่าน และเกิดการใฝ่รู้อย่างต่อเนื่อง

(๔) จัดการเรียนการสอน โดยผสมผสานสาระความรู้ด้านต่าง ๆ อย่างได้สัดส่วนสมดุลกัน รวมทั้งปลูกฝังคุณธรรม ค่านิยมที่ดีงามและ คุณลักษณะอันพึงประสงค์ไว้ในทุกวิชา

(๕) ส่งเสริมสนับสนุนให้ผู้สอนสามารถจัดบรรยากาศ สภาพแวดล้อม สื่อการเรียน และอำนวยความสะดวกเพื่อให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้และ มีความรอบรู้ รวมทั้งสามารถใช้การวิจัยให้เป็นส่วนหนึ่งของกระบวนการเรียนรู้ ทั้งนี้ผู้สอนและผู้เรียนอาจเรียนรู้ไปพร้อมกันจากสื่อการเรียน การสอนและแหล่งวิทยาการประเภทต่าง ๆ

(๖) จัดการเรียนรู้ให้เกิดขึ้นได้ตลอดเวลา ทุกสถานที่ มีการประสานความร่วมมือกับพ่อแม่ ผู้ปกครอง และบุคคลในชุมชนทุกฝ่าย เพื่อร่วมกันพัฒนาผู้เรียนตามศักยภาพ

๒) การจัดสภาพแวดล้อมส่งเสริมการเรียนรู้

(๑) จัดสภาพแวดล้อม ห้องเรียน หรือภายนอกห้องเรียน ให้เอื้อต่อการเรียนรู้ สะอาด มีความเป็นระเบียบ ตกแต่งห้องเรียนให้น่าอยู่ มีมุมต่าง ๆ ในห้องเรียน มีที่เก็บวัสดุอุปกรณ์ และง่ายต่อการนำมาใช้ มีป้ายนิเทศให้ความรู้ ภายนอกห้องเรียนจัดบรรยากาศให้เป็นธรรมชาติ น่าอยู่ ร่มรื่นและเหมาะสมกับกิจกรรมการเรียนรู้ ถูกสุขลักษณะและปลอดภัย

(๒) จัดสภาพแวดล้อม หรือห้องให้ผู้เรียนได้ฝึกปฏิบัติการ

(๓) จัดสื่อ อุปกรณ์ ที่เกี่ยวกับการเรียนรู้อย่างเพียงพอ เหมาะสม

(๔) จัดหาเครื่องมือแสวงหาความรู้ หรือ ช่องทางเสนอข่าวสารต่าง ๆ เพื่อให้ผู้เรียนได้รับรู้ ข้อมูลข่าวสารที่ทันสมัยปัจจุบันอยู่เสมอ

๓) ครูผู้สอน

การจัดการเรียนรู้ตามแนวดังกล่าว จำเป็นต้องเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมการเรียนการสอน ทั้งของผู้เรียนและผู้สอน กล่าวคือลดบทบาทของครูผู้สอน จากการเป็นผู้บอกเล่า บรรยาย สาธิต เป็นการวางแผน จัดกิจกรรมให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้ กิจกรรมต่าง ๆ จะต้องเน้นที่บทบาทของผู้เรียนตั้งแต่เริ่ม คือ ร่วมวางแผนการเรียน การวัดผล ประเมินผล และต้องคำนึงว่ากิจกรรมการเรียนนั้น เน้นการพัฒนา กระบวนการคิด วางแผน ลงมือปฏิบัติศึกษา ค้นคว้า รวบรวมข้อมูล ด้วยวิธีการต่าง ๆ จากแหล่งเรียนรู้ หลากหลาย ตรวจสอบ วิเคราะห์ การแก้ปัญหา การมีปฏิสัมพันธ์ซึ่งกันและกัน การสร้างคำอธิบายเกี่ยวกับ ข้อมูลที่สืบค้นได้ เพื่อนำไปสู่คำตอบของปัญหาหรือคำถามต่าง ๆ และสร้างองค์ความรู้ ทั้งนี้กิจกรรมการเรียนรู้ เหล่านี้ต้องพัฒนาผู้เรียนให้มีพัฒนาการเหมาะสมตามวัย ทั้งทางร่างกาย อารมณ์สังคม และสติปัญญา

หลักการจัดกระบวนการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ระดับชั้นประถมศึกษา ครูผู้สอนต้อง จัดกิจกรรมการเรียนรู้ให้ผู้เรียนได้เรียนรู้อย่างมีความหมาย โดยการร่วมมือระหว่างครูกับผู้เรียน ผู้เรียนกับผู้เรียน ครูต้องลดบทบาทในการสอนโดยเป็นผู้ชี้แนะ กระตุ้นให้ผู้เรียนกระตือรือร้นที่จะเรียนรู้ และปฏิบัติ กิจกรรมต่าง ๆ มากขึ้นและอย่างหลากหลาย ดังนี้

๑) ควรให้นักเรียนทุกคนมีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนรู้ตลอดเวลาด้วย การกระตุ้นให้นักเรียนลงมือปฏิบัติและอภิปรายผล โดยใช้เทคนิคต่าง ๆ ของการสอน เช่น การนำเข้าสู่บทเรียน การใช้คำถามการเสริมพลังมาใช้ให้เป็นประโยชน์ ที่จะทำให้การเรียนการสอนน่าสนใจและมีชีวิตชีวา

๒) ครูควรมีการวางแผนการใช้คำถามอย่างมีประสิทธิภาพ เพื่อจะนำนักเรียนเข้าสู่บทเรียน และลงข้อสรุปได้โดยที่ไม่ใช้เวลาอันยาวนานเกินไป ครูควรเลือกใช้คำถามที่มีความยากง่ายพอเหมาะกับความสามารถของนักเรียน

๓) เมื่อนักเรียนถาม อย่าบอกคำตอบทันที ควรให้คำแนะนำที่จะช่วยให้นักเรียนหาคำตอบได้เอง ครูควรให้ความสนใจต่อคำถามของนักเรียนทุก ๆ คน แม้ว่าคำถามนั้นอาจจะไม่เกี่ยวกับเรื่องที่กำลังเรียนอยู่ก็ตาม ครูควรชี้แจงให้ทราบและเบนความสนใจของนักเรียนกลับมาสู่เรื่องที่กำลังอภิปรายอยู่ สำหรับ ปัญหาที่นักเรียนถามมานั้น ควรจะได้หยิบยกมาอภิปรายในภายหลัง

๔) การสำรวจตรวจสอบซ้ำ เป็นสิ่งจำเป็นเพื่อให้ได้ข้อมูลที่น่าเชื่อถือ ดังนั้น ในการจัดการเรียนรู้ครูควรย้ำให้นักเรียนได้สำรวจตรวจสอบซ้ำเพื่อนำไปสู่ข้อสรุปที่ถูกต้องและเชื่อถือได้

กระบวนการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

เรียนรู้จากแหล่งเรียนรู้ ได้แก่ การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง ทัศนศึกษานอกสถานที่ การเรียนรู้จากห้องสมุด แหล่งเรียนรู้จากภูมิปัญญาท้องถิ่น ปราชญ์ชาวบ้าน งานวิเคราะห์จากการศึกษาภาคสนาม

การเรียนรู้โดยผู้เรียนลงมือปฏิบัติ เป็นการเรียนรู้ที่มุ่งเน้นให้ผู้เรียนได้ลงมือทำจริง โดยกำหนดภาระงาน (task) การวางแผนปฏิบัติ ลงมือปฏิบัติโดยครูให้คำแนะนำและสาธิตให้ดูเป็นตัวอย่าง ผู้เรียน ฝึกได้ปฏิบัติตามลำดับขั้นตอนจนชำนาญ ในรูปแบบของโครงการ ศิลปสร้างสรรค์ ที่เน้นกระบวนการกลุ่ม ประกอบด้วย การอภิปรายกลุ่มย่อย การแก้ปัญหากลุ่ม สืบค้นความรู้ กลุ่มสัมพันธ์ การเรียนรู้แบบร่วมมือ การอภิปราย

การเรียนรู้ผ่านกระบวนการคิด ได้แก่ การถามตอบ การสืบสอบ ความคิดรวบยอด การพัฒนากระบวนการคิด การสอนโดยใช้วิธีการตั้งคำถามผู้เรียน การเรียนการสอนโดยใช้ผังกราฟิก (Graphic Organizers) การเรียนการสอนด้วยกระบวนการคิดสร้างสรรค์

๓. สื่อการจัดการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

สื่อการจัดการเรียนรู้ เป็นเครื่องมือส่งเสริมสนับสนุนการจัดการกระบวนการเรียนรู้ให้นักเรียนได้รับความรู้ ทักษะกระบวนการได้ง่ายในระยะเวลาสั้นและช่วยให้เกิดความคิดรวบยอดอย่างถูกต้องและรวดเร็วสื่อที่ปรากฏในแผนการจัดการเรียนรู้มีดังนี้

- ๑) ใบความรู้ ใบงาน แผนภาพนำเสนอข้อมูล
- ๒) คลิป/วิดีโอ/ภาพข่าวสถานการณ์ปัจจุบัน
- ๓) สถานการณ์สมมุติ
- ๔) สื่อบุคคล

แหล่งเรียนรู้ เป็นเครื่องมือสร้างคุณลักษณะการเรียนรู้ที่ทุกคนต้องใฝ่รู้ตลอดชีวิต ดังนี้

- ๑) แหล่งเรียนรู้ภายในโรงเรียน
- ๒) แหล่งเรียนรู้ภายนอกโรงเรียน ได้แก่ ชุมชน ท้องถิ่น พิพิธภัณฑ์ หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ห้องสมุดประชาชน ห้องสมุดแห่งชาติ

ห้องสมุดเป็นแหล่งเรียนรู้ที่สำคัญและเป็นหัวใจสำคัญของผู้เรียนในการศึกษาค้นคว้า โรงเรียนควรจัดห้องสมุดกลาง ห้องสมุดหมวดวิชา มุมหนังสือในห้องเรียน ห้องสมุดเคลื่อนที่ รถเคลื่อนที่ ห้องสมุดประชาชนล้วนเป็นแหล่งเรียนรู้จะทำให้ผู้เรียนได้เรียนรู้และปลูกฝังลักษณะนิสัยที่ดีในการส่งเสริมนิสัยรักการอ่าน

๓) แหล่งเรียนรู้ออนไลน์

- สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
- สำนักหอสมุด มหาวิทยาลัยต่าง ๆ
- กระทรวงวัฒนธรรม

๔. การวัด และประเมินผลการเรียนรู้

จุดประสงค์สำคัญของการประเมินการเรียนรู้ คือ การช่วยให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ตามวัตถุประสงค์ที่ผู้สอนหรือหลักสูตรวางไว้ ปัญหาที่พบในปัจจุบันก็คือ ผู้บริหาร ผู้สอน ตลอดจนผู้ปกครองเป็นจำนวนมากยังให้ความสำคัญการเรียนรู้แบบท่องจำเพื่อสอบ หรือการเรียนรู้เพื่อแข่งขัน ซึ่งถือเป็นการเรียนรู้แบบผิวเผินมากกว่าการประเมินการเรียนรู้ระหว่างเรียนการเรียนรู้เพื่อพัฒนาตนเองซึ่งผลลัพธ์ของการเรียนรู้จะยั่งยืนกว่า (กุศลสิน มุสิกกุล, ๒๕๕๕; ขจรศักดิ์, เพ็ญจันทร์ และวรรณทิพา รอดแรงคำ, ๒๕๔๘)

ในการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาสมรรถนะด้านต่าง ๆ ของผู้เรียนนั้น จำเป็นต้องมีการประเมินการเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง ตั้งแต่เริ่มต้นระหว่างและสิ้นสุดกระบวนการเรียนรู้ โดยใช้การประเมินในรูปแบบที่หลากหลายสอดคล้องตามวัตถุประสงค์ของการเรียนรู้ รูปแบบการประเมินการเรียนรู้ ได้แก่ การประเมินการเรียนรู้ระหว่างเรียน (Formative Assessment) การประเมินการเรียนรู้สรุปรวม (Summative Assessment) และ การประเมินการเรียนรู้ตามสภาพจริง (Authentic Assessment) ในการประเมินเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ และการประเมินตามสภาพจริงนั้น ผู้สอนจำเป็นต้องสะท้อนการประเมิน ให้ผู้เรียนรับทราบเพื่อปรับปรุงและพัฒนาตนเอง และผู้สอนต้องนำผลการประเมินมาพิจารณาเพื่อทบทวนและปรับแผนการจัด การเรียนรู้เพื่อให้สามารถดำเนินการแก้ไข ช่วยเหลือ หรือหาวิธีการต่าง ๆ เพื่อช่วยให้ผู้เรียนแต่ละคนเกิดการเรียนรู้และพัฒนาตนเองได้ตามแต่ละจุดประสงค์การเรียนรู้หรือเป้าหมายของตัวชี้วัดต่าง ๆ (กุศลสิน มุสิกกุล, ๒๕๕๕)

การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ของผู้เรียนต้องอยู่บนหลักการพื้นฐานสองประการ คือ การประเมินเพื่อพัฒนาผู้เรียนและการตัดสินผลการเรียน ในการพัฒนาคุณภาพการเรียนรู้ของผู้เรียนให้ประสบความสำเร็จนั้น ผู้เรียนจะต้องได้รับการพัฒนาและประเมินตามตัวชี้วัด เพื่อให้บรรลุตามมาตรฐานการเรียนรู้ สะท้อนสมรรถนะสำคัญ และคุณลักษณะอันพึงประสงค์ของผู้เรียน ซึ่งเป็นเป้าหมายหลักในการวัดและประเมินการเรียนรู้ในทุกระดับ (กระทรวงศึกษาธิการ, ๒๕๕๒)

การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ที่ปรากฏในแผนการจัดการเรียนรู้ ให้ความสำคัญของการประเมินพฤติกรรมปฏิบัติ ดังนี้

๑) วิธีการประเมิน

(๑) การวัดและประเมินก่อนเรียน เพื่อตรวจสอบความพร้อม และความรู้เดิมของผู้เรียน (ผสมผสานในกิจกรรมการเรียนรู้ขั้นนำ)

(๒) การวัดและประเมินระหว่างเรียน ได้แก่ ด้านความรู้ ทักษะการปฏิบัติ และคุณลักษณะ โดยวิธีการสังเกตพฤติกรรม ถามตอบพร้อมแสดงเหตุผล ตรวจชิ้นงาน การนำเสนอ (ผสมผสาน ในกิจกรรมการเรียนรู้ขั้นสอน) จุดมุ่งหมายของการประเมินระหว่างเรียน มีดังนี้

(๒.๑) เพื่อค้นหาและวินิจฉัยว่าผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจเนื้อหา มีทักษะความชำนาญ รวมถึงมีเจตคติทางการเรียนรู้อย่างไรและในระดับใด เพื่อเป็นแนวทางให้ผู้สอนสามารถวางแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ได้อย่างเหมาะสม เพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียนได้อย่างเต็มศักยภาพ

(๒.๒) เพื่อใช้เป็นข้อมูลป้อนกลับให้กับผู้เรียนว่ามีผลการเรียนรู้อย่างไร

(๒.๓) เพื่อใช้เป็นข้อมูลในการสรุปผลการเรียนรู้และเปรียบเทียบระดับพัฒนาการด้านการเรียนรู้ของผู้เรียนแต่ละคน

(๓) การวัดและประเมินหลังเรียน เพื่อตรวจสอบความสำเร็จตามจุดประสงค์รายแผน เป็นการพัฒนาในจุดที่ผู้เรียนอาจจะเข้าใจคลาดเคลื่อนหรือปฏิบัติไม่ถูกต้อง (ผสมผสานในกิจกรรมขั้นสรุป) และเพื่อตัดสินผลการจัดการเรียนรู้ เป็นการประเมินหลังจากผู้เรียนได้เรียนไปแล้ว ผลจากการประเมิน ประเมินนี้ใช้ประกอบการตัดสินผลการจัดการเรียนการสอน หรือตัดสินใจว่าผู้เรียนคนใดควรจะได้รับระดับคะแนนใด

(๔) ประเมินรวบยอดเมื่อสิ้นสุดหน่วยการเรียนรู้ ดำเนินการดังนี้

การประเมินโดยครูผู้สอน เพื่อตรวจสอบคุณภาพผู้เรียนว่าบรรลุเป้าหมายของหน่วยการเรียนรู้ตามมาตรฐาน ตัวชี้วัด สมรรถนะ คุณลักษณะ และ เจตคติหรือไม่ เช่น การทำโครงงาน การนำความรู้ไปใช้เพื่อพัฒนาสังคมในรูปแบบต่าง ๆ

การประเมินโดยผู้เรียนแต่ละคน โดยการทำแบบบันทึกการเรียนรู้ (Learning log) ควรให้ผู้เรียนได้ประเมินการเรียนรู้ของตนเอง เพื่อเปิดโอกาสได้สะท้อนคิดสิ่งที่เรียนรู้ทั้งที่ทำได้และยังต้องพัฒนา (ตัวอย่างแบบบันทึกการเรียนรู้ คูภาคผนวก ค.) ควรให้ผู้เรียนได้ประเมินการเรียนรู้ย่อยหลังจบการเรียนรู้แต่ละหน่วยการเรียนรู้ และประเมินการเรียนรู้รวมในช่วงกลางภาคเรียน และปลายภาคเรียน โดยครูสามารถเลือกใช้ชุดคำถามและจำนวนข้อให้เหมาะสมกับบริบทของผู้เรียน ช่วงเวลาและธรรมชาติของแต่ละวิชา ทั้งนี้ในครั้งแรกครูควรทำร่วมกับนักเรียนเพื่อแนะนำวิธีการเขียนแบบสะท้อนคิด และควรอ่านสิ่งที่นักเรียนบันทึกพร้อมให้ข้อมูลย้อนกลับ เสนอแนะในเชิงบวกและสร้างสรรค์ รวมทั้งใช้ประโยชน์จากข้อมูลในแบบบันทึกเพื่อพัฒนาการสอนของตัวเองและช่วยเหลือนักเรียนเป็นรายบุคคลต่อไป

๒) ผู้ประเมิน ได้แก่ เพื่อนประเมินเพื่อน ครูประเมินผู้เรียน ผู้เรียนประเมินตนเอง และผู้ปกครองร่วมประเมิน

การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ด้านศิลปะ เป็นกระบวนการทางสุนทรียศาสตร์ ที่เกี่ยวข้องกับ รสนิยม ความชื่นชอบ ความงาม เกณฑ์ในการวัดผลแบบนิยามที่เน้นความถูกต้องของการตอบข้อสอบ ในมาตัดสินความงาม ความคิดสร้างสรรค์ไม่เหมาะสม การวัดและประเมินผลตามสภาพจริง จึงเหมาะที่จะใช้ ประเมินผลการเรียนรู้ทางศิลปะ เป็นการประเมินความสามารถ และกระบวนการในการปฏิบัติในสถานการณ์จริง หรือคล้ายสถานการณ์จริง ทั้งในและนอกห้องเรียน เน้นให้ผู้เรียนได้แสดงออกถึงความเข้าใจและทักษะ การคิดที่บูรณาการการเรียนรู้เชื่อมโยงการนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน ด้วยการเรียนรู้ด้านศิลปะ ดนตรี และนาฏศิลป์ มีความเกี่ยวข้องกับวิถีชีวิต วัฒนธรรมของผู้คนในสังคม

การวัดและประเมินผลกับการจัดการเรียนการสอนศิลปะ จึงเป็นเรื่องที่สัมพันธ์กัน หากขาดสิ่งหนึ่งสิ่งใดการเรียนการสอนก็ขาดประสิทธิภาพ ครูต้องใช้วิธีการและเครื่องมือการประเมินที่หลากหลาย เช่น การสังเกต การซักถาม การระดมความคิดเห็นเพื่อให้ได้มิติข้อสรุปของประเด็นที่กำหนด การใช้แฟ้มสะสมงาน การใช้ภาระงานที่เน้นการปฏิบัติ การประเมินความรู้เดิม การให้ผู้เรียนประเมินตนเอง การให้เพื่อนประเมินเพื่อน และการใช้เกณฑ์การให้คะแนน (Rubrics) สิ่งสำคัญที่สุดในการประเมินเพื่อพัฒนาคือการใช้ข้อมูลย้อนกลับแก่ผู้เรียนในลักษณะคำแนะนำที่เชื่อมโยงความรู้เดิมกับความรู้ใหม่ทำให้การเรียนรู้พอกพูน แก้ไขความคิดความเข้าใจเดิมที่ไม่ถูกต้อง ตลอดจนการให้ผู้เรียนสามารถตั้งเป้าหมายและพัฒนาตนได้ ในการประเมินเพื่อตัดสินผลการเรียนที่ดีต้องให้อาจารย์ผู้เรียนแสดงความรู้ความสามารถด้วยวิธีการที่หลากหลายและพิจารณาตัดสินบนพื้นฐานของเกณฑ์ผลการปฏิบัติมากกว่าใช้เปรียบเทียบระหว่างผู้เรียน

๕. คำแนะนำบทบาทครูปลายทางในการจัดการเรียนรู้

ครูปลายทางควรมีบทบาทการสอนคู่ขนานกับครูต้นทางในการกำกับดูแลช่วยเหลือนักเรียนในทุกขั้นตอนการสอน ดังนี้

๑) ขั้นเตรียมตัวก่อนสอน

(๑) ศึกษาทำความเข้าใจคำชี้แจงและทำความเข้าใจเชื่อมโยง ทั้งเป้าหมาย กิจกรรมและการวัดผลและประเมินผลระหว่างหน่วยการเรียนรู้กับแผนการจัดการเรียนรู้รายชั่วโมง

(๒) ศึกษาค้นคว้าความรู้เพิ่มเติม จากแหล่งเรียนรู้ หน่วยงาน องค์กรที่ให้ความรู้ที่เชื่อถือได้ รวมทั้งเทคนิคการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาความสามารถของผู้เรียนอย่างรอบด้าน

(๓) ปรับ/ประยุกต์หรือเพิ่ม เป้าหมายทั้งเนื้อหา ทักษะกระบวนการ คุณลักษณะที่เป็นจุดเน้น และที่เป็นปัจจุบันตามบริบทของห้องเรียน โรงเรียน ชุมชน รวมถึงการวัดประเมินทักษะกระบวนการเรียนรู้ตามศักยภาพของผู้เรียน และตามสภาพจริง

(๔) ศึกษาคลิปบทเรียนที่มีการอัปเดตล่วงหน้าเพื่อทำความเข้าใจการจัดกิจกรรม Power Point และสื่อต่าง ๆ ที่ครูใช้ประกอบการสอน โดยเฉพาะแนวการจัดกิจกรรมในขั้นตอนช่วงการปฏิบัติ ทั้งด้านวิธีการสื่อที่ใช้ และช่วงเวลาของการทำแต่ละกิจกรรมเพื่อนำมาวิเคราะห์และหาแนวทางเตรียมนักเรียน/ช่วยเหลือ ส่งเสริม/อำนวยความสะดวกนักเรียนตามบริบทของห้องเรียนของตนให้สามารถเรียนรู้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ และเต็มตามศักยภาพ

(๕) เตรียมใบงาน (ที่คัดเลือกสำหรับมอบหมายให้นักเรียนได้ทำตามเห็นควรและเหมาะสม) รวมทั้งการเตรียมอุปกรณ์ตามระบุในแผนฯ และ/หรือที่ปรากฏในคลิป (ในกรณีมีการปรับเปลี่ยนเพิ่มเติม)

(๖) ติดตามข้อมูลรายละเอียดการจัดกิจกรรมในช่วงการปฏิบัติตามกำหนดการสอนที่มีรายละเอียดของสื่อการสอน ใบงาน ใบความรู้ บนเว็บไซต์ www.dltv.ac.th

๒) ขั้นการจัดการเรียนรู้

(๑) สร้างการมีส่วนร่วมของนักเรียนในการทำกิจกรรม เช่น กระตุ้นให้นักเรียนคิดตอบคำถามของครูต้นทางฟังเฉยและช่วยเสริม/อธิบาย/ในสิ่งที่นักเรียนยังไม่เข้าใจ ชมเชย/ให้กำลังใจหากนักเรียนทำได้ดี

(๒) ให้ความช่วยเหลือนักเรียนที่ตามไม่ทัน เช่นอธิบายเพิ่มเติมเพื่อให้นักเรียนสามารถเรียนรู้ต่อไปอย่างมีประสิทธิภาพ

(๓) กำกับดูแลให้มีวินัยในการเรียนเช่น ไม่เล่นหรือพูดคุยกัน ปฏิบัติตามคำสั่งในการทำกิจกรรม ฯลฯ

(๔) อำนวยความสะดวกในการเรียนรู้ เช่น จัดเตรียมสื่อการเรียนรู้/อุปกรณ์

(๕) สังเกตพฤติกรรมนักเรียน เช่น คุณลักษณะผู้เรียน, สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน การจัดการเรียนรู้/การปฏิบัติงาน ความรู้ในบทเรียน และบันทึกข้อมูลตามแนวทางประเมินที่แนะนำไว้ในแผนการจัดการเรียนรู้ เพื่อนำข้อมูลไปพัฒนานักเรียนและให้ความช่วยเหลือนักเรียนทั้งชั้น/กลุ่ม/รายบุคคลตามกรณี

๓) ขั้นการปฏิบัติ

- (๑) ทบทวนขั้นตอนการทำกิจกรรมตามที่ครูต้นทางแนะนำ และตามข้อแนะนำการปฏิบัติที่ระบุใน PowerPoint ตรวจสอบความเข้าใจ และเตรียมนักเรียนก่อนทำกิจกรรม (การแบ่งกลุ่ม ฯลฯ)
- (๒) กำกับให้การทำกิจกรรมเป็นไปตามลำดับเวลาตามแนวทางที่ระบุบน PowerPoint
- (๓) ให้ความช่วยเหลือนักเรียนในระหว่างการทำกิจกรรม
- (๔) เตรียมพร้อมนักเรียนสำหรับกิจกรรมในขั้นตอนสรุปการเรียนรู้ (ถ้ามี) เช่น การสรุปผลปฏิบัติงานเพื่อเทียบกับผลงานที่นักเรียนต้นทางจะนำเสนอ เป็นต้น

๔) ขั้นสรุป

- (๑) กำกับนักเรียนให้มีส่วนร่วมในการเฉลยใบงาน/สรุปผลการทำกิจกรรม ฯลฯ
- (๒) ทบทวนประเด็นสำคัญที่มีการสรุปท้ายชั่วโมง และงาน/ใบงานที่ครูต้นทางมอบหมายให้ทำการบ้าน/หรือใบงานที่ครูปลายทางได้เลือกมาใช้กับชั้นเรียนของตน
- (๓) จัดให้นักเรียนได้ทำแบบประเมินตามระบุในหัวข้อ *การวัดและประเมินผลการเรียนรู้* (เฉพาะหลังจบแต่ละหน่วยการเรียนรู้และครึ่ง/ปลายภาคเรียน)

๕) การบันทึกผลหลังสอน

- (๑) บันทึกการจัดการเรียนรู้ของตนเอง โดยใช้ข้อมูลจากแบบสังเกตพฤติกรรมผู้เรียนระหว่างเรียน และแบบประเมินตนเอง บันทึกการเรียนรู้ของนักเรียนเพื่อวิเคราะห์เทคนิค หรือวิธีการใด ที่ทำให้ผู้เรียนมีส่วนร่วม มีความรู้ มีทักษะ และคุณลักษณะตามจุดประสงค์
- (๒) บันทึกสาเหตุของความสำเร็จ อุปสรรค และ/หรือข้อจำกัดที่เกิดขึ้น เช่น เทคนิค หรือวิธีการใด การบริหารจัดการชั้นเรียน การจัดบรรยากาศ สิ่งแวดล้อมอย่างไร ฯลฯ ที่ทำให้ผู้เรียนมีส่วนร่วม มีความรู้ มีทักษะ และคุณลักษณะตามจุดประสงค์ โดยใช้คำถามที่ให้ไว้ใน “คำถามบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูปลายทาง” (ดูภาคผนวก ค.) เป็นแนวทางในการย้อนคิด ไตร่ตรองสิ่งที่เกิดขึ้นและนำไปบันทึกผลหลังสอนของชั่วโมงนั้น ๆ
- (๓) วิเคราะห์และสรุปผลจากข้อมูลตามปัญหา/ความสำเร็จที่เกิดขึ้น และเสนอแนวทางการปรับปรุง เพื่อนำมาพัฒนาการจัดการเรียนรู้ และช่วยเหลือ/ส่งเสริมนักเรียนในการจัดการเรียนรู้ในครั้งต่อไป รวมทั้งนำไปใช้เป็นข้อมูลเพื่อพัฒนาเป็นงานวิจัยในชั้นเรียนต่อไป

คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

รายวิชา ศิลปะ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา ๔๐ ชั่วโมง

ทัศนศิลป์

ศึกษารูปร่าง รูปทรงที่พบในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ทัศนธาตุ และงานทัศนศิลป์ โดยเน้นเส้น สี รูปร่าง รูปทรง การใช้วัสดุอุปกรณ์สร้างงานทัศนศิลป์ ๓ มิติ สร้างภาพปะติดจากกระดาษ วาดภาพ เรื่องราว เหตุการณ์ชีวิตจริง และงานโครงสร้างเคลื่อนไหว บอกความสำคัญของงานทัศนศิลป์ประเภทต่าง ๆ ที่พบในท้องถิ่นและในชีวิตประจำวัน

ดนตรี

ศึกษาเรียนรู้และเข้าใจ แหล่งกำเนิดของเสียง การจำแนก สูง – ต่ำ ดัง – เบา ช้า – เร็ว สั้น – ยาว การเคลื่อนไหวประกอบเพลง เครื่องดนตรีประกอบเพลง การขับร้องเพลง ความหมายและความสำคัญของเพลงในท้องถิ่น และเพลงที่ใช้ในชีวิตประจำวัน

นาฏศิลป์

ศึกษาเรียนรู้และปฏิบัติการเคลื่อนไหวอย่างมีรูปแบบ การประดิษฐ์ท่าทาง หลักและวิธีการปฏิบัติ นาฏศิลป์ การใช้ภาษาท่าและนาฏศิลป์ มารยาทในการชมหรือการมีส่วนร่วม โดยใช้วิธีการศึกษาข้อมูล เพื่อให้เกิดความรู้ความเข้าใจ สนุกสนาน และนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวันได้

รหัสตัวชี้วัด

ทัศนศิลป์	ศ ๑.๑ ป.๒/๑ ป.๒/๒ ป.๒/๓ ป.๒/๔ ป.๒/๕ ป.๒/๖ ป.๒/๗ ป.๒/๘ ศ ๑.๒ ป.๒/๑ ป.๒/๒
ดนตรี	ศ ๒.๑ ป.๒/๑ ป.๒/๒ ป.๒/๓ ป.๒/๔ ป.๒/๕ ศ ๒.๒ ป.๒/๑ ป.๒/๒
นาฏศิลป์	ศ ๓.๑ ป.๒/๑ ป.๒/๒ ป.๒/๓ ป.๒/๔ ป.๒/๕ ศ ๓.๒ ป.๒/๑ ป.๒/๒ ป.๒/๓

รวมทั้งหมด ๒๕ ตัวชี้วัด

มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

รายวิชา ศิลปะ
ภาคเรียนที่ ๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา ๒๐ ชั่วโมง

สาระที่ ๑ ทักษะศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๑.๑

สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์
วิพากษ์ วิจัยคุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อกัน
ศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

ป.๒/๑

บรรยายรูปร่าง รูปทรงที่พบในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

ป.๒/๒

ระบุทัศนธาตุที่อยู่ในสิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ โดยเน้นเรื่องเส้นสี
รูปร่าง และรูปทรง

ป.๒/๓

สร้างงานทัศนศิลป์ต่าง ๆ โดยใช้ทัศนธาตุที่เน้นเส้น รูปร่าง

ป.๒/๔

มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุ อุปกรณ์ สร้างงานทัศนศิลป์ ๓ มิติ

ป.๒/๕

สร้างภาพปะติดโดยการตัดหรือฉีกกระดาษ

ป.๒/๖

วาดภาพเพื่อถ่ายทอดเรื่องราวเกี่ยวกับครอบครัวของตนเองและเพื่อนบ้าน

ป.๒/๗

เลือกงานทัศนศิลป์ และบรรยายถึงสิ่งที่มองเห็น รวมถึงเนื้อหาเรื่องราว

ป.๒/๘

สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์เป็นรูปแบบงานโครงสร้างเคลื่อนไหว

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๑.๒

เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม
เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น
ภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัด

ป.๒/๑

บอกความสำคัญของงานทัศนศิลป์ที่พบเห็นในชีวิตประจำวัน

ป.๒/๒

อภิปรายเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ประเภทต่าง ๆ ในท้องถิ่นโดยเน้นถึงวิธีการ
สร้างงานและวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้

สาระที่ ๒ ดนตรี

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๒.๑

เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์
คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม
และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

ป.๒/๑

จำแนกแหล่งกำเนิด ของเสียงที่ได้ยิน

ป.๒/๒

จำแนกคุณสมบัติของเสียง สูง - ต่ำ , ดัง - เบา ยาว - สั้น ของดนตรี

ป.๒/๓

เคาะจังหวะหรือเคลื่อนไหวร่างกายให้สอดคล้องกับเนื้อหาของเพลง

ป.๒/๔

ร้องเพลงง่าย ๆ ที่เหมาะสมกับวัย

ป.๒/๕

บอกความหมายและความสำคัญของเพลงที่ได้ยิน

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๒.๒

เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม
เห็นคุณค่าของดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น
ภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัด

ป.๒/๑

ระบุลักษณะเด่นและเอกลักษณ์ของดนตรีในท้องถิ่น

ป.๒/๒

ระบุความสำคัญและประโยชน์ของดนตรีต่อการดำเนินชีวิตของคนในท้องถิ่น

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๓.๑

เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์
วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม
และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

ป.๒/๑

เคลื่อนไหวขณะอยู่กับที่และเคลื่อนที่

ป.๒/๒

แสดงการเคลื่อนไหวที่สะท้อนอารมณ์ของตนเองอย่างอิสระ

ป.๒/๓

แสดงท่าทาง เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด

ป.๒/๔

แสดงท่าทางประกอบจังหวะอย่างสร้างสรรค์

ป.๒/๕

ระบุมารยาทในการชมการแสดง

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๓.๒

เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม
เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น
ภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัด

ป.๒/๑

ระบุและเล่นการละเล่นพื้นบ้าน

ป.๒/๒

เชื่อมโยงสิ่งที่พบเห็นในการเล่นพื้นบ้านกับสิ่งที่พบเห็นในการดำรงชีวิต
ของคนไทย

ป.๒/๓

ระบุสิ่งที่ชื่นชอบและภาคภูมิใจในการเล่นพื้นบ้าน

โครงสร้างรายวิชา

รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒
รวมเวลา ๒๐ ชั่วโมง

รายวิชา ศิลปะ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ภาคเรียนที่ ๒
จำนวน ๐.๕ หน่วยกิต

สาระทัศนศิลป์

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
๕	ศิลป์สร้างสรรค์	ศ ๑.๑ ป.๒/๑ ป.๒/๒ ป.๒/๓ ป.๒/๔ ป.๒/๕ ป.๒/๖ ป.๒/๗ ป.๒/๘ ศ ๑.๒ ป.๒/๑	งานศิลปะเกิดจากการนำเอาเส้น สี รูปร่าง รูปทรงต่าง ๆ มาสร้างสรรค์ ต่อเติมจากจินตนาการจนเกิดเป็นผลงานศิลปะ ตามแบบเทคนิควิธีการในการสร้างสรรค์ที่มีอยู่หลายรูปแบบ	๘	๒๐
๖	งานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน	ศ ๑.๑ ป.๒/๕ ศ ๑.๒ ป.๒/๑ ป.๒/๒	งานศิลปะมีอยู่ทั่วไปในชีวิตประจำวันของเรา เช่น การออกแบบอาคารบ้านเรือน เครื่องแต่งกาย สิ่งของเครื่องใช้ และนอกจากนี้งานศิลปะยังมีความแตกต่างกันออกไปตามภูมิภาค ท้องถิ่นของแต่ละที่อีกด้วย	๒	๕

สาระดนตรี

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
๗	รักษารัตนไทย	ศ ๒.๑ ป.๒/๕ ศ ๒.๒ ป.๒/๑ ป.๒/๒	บทเพลงเป็นสิ่งที่ทำให้มนุษย์มีความสุข เป็นเครื่องมือแสดงถึงสติปัญญา และคุณธรรมของประเทศไทย เพลงเป็นสื่อกลางในการติดต่อ และสร้างความเข้าใจกันได้ดี บทเพลงพื้นบ้านที่สะท้อนให้เห็นถึงวิถีการดำเนินชีวิต ความเชื่อและค่านิยมที่แตกต่างกัน ทุกคนควรช่วยกันรักษาไว้ให้คงอยู่คู่ท้องถิ่น	๓	๑๐

สาระนาฏศิลป์

หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน
๘	นาฏศิลป์รักษ์ไทย	ศ ๓.๑ ป.๒/๑ ป.๒/๒ ป.๒/๓ ป.๒/๔ ป.๒/๕ ศ ๓.๒ ป.๒/๑ ป.๒/๒ ป.๒/๓	ศึกษาเรียนรู้การแสดงนาฏศิลป์พื้นบ้าน และการละเล่นพื้นบ้านของไทยเพื่อให้เกิดความรู้ความเข้าใจ และเกิดความสนุกสนานเพลิดเพลิน ช่วยฝึกทักษะด้านต่าง ๆ ทำให้ร่างกายแข็งแรง และเป็นมรดกของชาติที่ควรอนุรักษ์ไว้ให้คงอยู่สืบไป	๗	๑๕
รวมตลอดภาคเรียน				๒๐	๕๐



หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ ศิลปสร้างสรรค์



หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ศิลป์สร้างสรรค์

รหัสวิชา ศ ๑๒๑๐๑
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

รายวิชา ศิลปะ
ภาคเรียนที่ ๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา ๘ ชั่วโมง

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ ทศศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๑.๑

สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์
วิพากษ์ วิจัยคุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อกัน
ศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และ ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

ป.๒/๑

บรรยายรูปร่าง รูปทรงที่พบในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

ป.๒/๒

ระบุทัศนธาตุที่อยู่ในสิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ โดยเน้นเรื่องเส้น สี
รูปร่าง และรูปทรง

ป.๒/๓

สร้างงานทัศนศิลป์ต่าง ๆ โดยใช้ทัศนธาตุที่เน้นเส้น รูปร่าง

ป.๒/๔

มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุอุปกรณ์ สร้างงานทัศนศิลป์ ๓ มิติ

ป.๒/๕

สร้างภาพปะติดโดยการตัดหรือฉีกกระดาษ

ป.๒/๖

วาดภาพเพื่อถ่ายทอดเรื่องราวเกี่ยวกับครอบครัวของตนเองและเพื่อนบ้าน

ป.๒/๗

เลือกงานทัศนศิลป์ และบรรยายถึงสิ่งที่มองเห็น รวมถึงเนื้อหาเรื่องราว

ป.๒/๘

สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์เป็นรูปแบบงานโครงสร้างเคลื่อนไหว

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๑.๒

เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม
เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น
ภูมิปัญญาไทย และสากล

ตัวชี้วัด

ป.๒/๑

บอกความสำคัญของงานทัศนศิลป์ที่พบเห็นในชีวิตประจำวัน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

งานศิลปะเกิดจากการนำเอา เส้น สี รูปร่าง รูปทรงต่าง ๆ มาสร้างสรรค์ ต่อเติมจากจินตนาการจน
เกิดเป็นผลงานศิลปะ ตามแบบเทคนิควิธีการในการสร้างสรรค์ที่มีอยู่หลายรูปแบบ

๓. สาระการเรียนรู้

๓.๑ ความรู้

- ความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการนำเอาเส้น สี รูปร่าง รูปทรง ทัศนธาตุต่าง ๆ มาสร้างสรรค์
งานทัศนศิลป์

๓.๒ ทักษะ/กระบวนการ

- สร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์โดยการวาดภาพโดยการนำทัศนธาตุต่าง ๆ มาสร้างสรรค์
ต่อเติมจินตนาการเกิดเป็นผลงานศิลปะ

๓.๓ เจตคติ

- ทัศนคติที่ดีต่อกันทัศนศิลป์ มองเห็นคุณค่าและความสำคัญของงานทัศนศิลป์

๔. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๔.๑ ความสามารถในการคิด

- ทักษะการคิดวิเคราะห์
- ทักษะกระบวนการคิดสร้างสรรค์

๔.๒ ความสามารถในการสื่อสาร

- ความสามารถในการใช้ภาษาถ่ายทอดความคิด ความรู้ ความเข้าใจ ความรู้สึก และทัศนะของตนเอง

๕. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๕.๑ มีวินัย

๕.๒ ใฝ่เรียนรู้

๕.๓ มุ่งมั่นในการทำงาน

๕.๔ มีจิตสาธารณะ ในการช่วยเหลือและแบ่งปันวัสดุอุปกรณ์ในการทำงาน

๖. การประเมินผลรวบยอด

๖.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ๑) วาดภาพต่อเติมจากตัวเลขโดยใช้ทัศนธาตุที่เน้นเส้น รูปร่างในการสร้างสรรค์
- ๒) วาดภาพต่อเติมจากรูปร่างของมือให้เป็นลักษณะของสิ่งต่าง ๆ ตามจินตนาการ
- ๓) วาดภาพเพื่อนบ้านของฉัน
- ๔) งาน ๓ มิติลงตา
- ๕) ปั้นดินน้ำมันในหัวข้อ “ท้องอวกาศ”
- ๖) งานปะติดจากการตัดกระดาษ
- ๗) งานปะติดจากการฉีกกระดาษ
- ๘) เครื่องแขวนจานกระดาษ

๖.๒ เกณฑ์การประเมินผลชิ้นงานหรือภาระงาน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
สร้างงานทัศนศิลป์ต่าง ๆ โดยใช้ทัศนธาตุที่เน้นเส้นรูปร่าง	นักเรียนสามารถสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ต่าง ๆ โดยใช้ทัศนธาตุที่เน้นเส้น รูปร่างได้อย่างถูกต้อง	นักเรียนสามารถสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ต่าง ๆ โดยใช้ทัศนธาตุที่เน้นเส้นได้แต่ใช้รูปร่างไม่ได้	นักเรียนสามารถสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ต่าง ๆ โดยใช้ทัศนธาตุที่เน้นเส้นไม่ได้แต่ใช้รูปร่างได้	นักเรียนไม่สามารถสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ต่าง ๆ โดยใช้ทัศนธาตุที่เน้นเส้น รูปร่างได้
มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุอุปกรณ์	นักเรียนสามารถใช้วัสดุอุปกรณ์	นักเรียนสามารถใช้วัสดุอุปกรณ์ใน	นักเรียนสามารถใช้วัสดุอุปกรณ์	นักเรียนไม่สามารถใช้วัสดุอุปกรณ์ใน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
สร้างงานทัศนศิลป์ ๓ มิติ	ในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ ๓ มิติ ได้ถูกวิธี และสามารถสร้างสรรค์ผลงาน ๓ มิติ ได้ อย่างสวยงาม	ในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ ๓ มิติ ได้ถูกวิธีและสามารถสร้างสรรค์ผลงาน ๓ มิติ ได้ แต่ยังไม่สวยงาม	ในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ ๓ มิติ ไม่ถูกวิธีแต่สามารถสร้างสรรค์ผลงาน ๓ มิติ ได้	ในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ ๓ มิติ ได้ถูกวิธีและสามารถสร้างสรรค์ผลงาน ๓ มิติ ได้
สร้างภาพปะติดโดยการตัดหรือฉีกกระดาษ	นักเรียนสามารถตัดหรือฉีกกระดาษตามขนาด รูปร่างได้ และสามารถติดลงบนผลงานได้อย่างสวยงาม	นักเรียนสามารถตัดหรือฉีกกระดาษตามขนาด รูปร่างได้ และสามารถติดลงบนผลงานได้ แต่ยังไม่สวยงาม	นักเรียนสามารถตัดหรือฉีกกระดาษตามขนาด รูปร่างได้ แต่ไม่สามารถติดลงบนผลงานได้	นักเรียนไม่สามารถ ตัดหรือฉีกกระดาษตามขนาด รูปร่าง และติดลงบนผลงานได้
วาดภาพเพื่อถ่ายทอดเรื่องราวเกี่ยวกับครอบครัวของตนเองและเพื่อนบ้าน	นักเรียนสามารถวาดภาพเพื่อนบ้าน บอกเล่าเหตุการณ์ และวาด แสดงออกถึงลักษณะเด่นของแต่ละบุคคลได้	นักเรียนสามารถวาดภาพเพื่อนบ้าน แสดงออกถึงลักษณะเด่นของแต่ละบุคคลได้ แต่ไม่สามารถบอกเล่าเหตุการณ์ได้	นักเรียนไม่สามารถวาดภาพเพื่อนบ้าน แสดงออกถึงลักษณะเด่นของแต่ละบุคคลได้ แต่สามารถบอกเล่าเหตุการณ์ได้	นักเรียนไม่สามารถวาดภาพเพื่อนบ้าน แสดงออกถึงลักษณะเด่นของแต่ละบุคคลและบอกเล่าเหตุการณ์ได้
เลือกงานทัศนศิลป์และบรรยายถึงสิ่งที่มองเห็น รวมถึงเนื้อหาเรื่องราว	นักเรียนสามารถบรรยายสิ่งที่มองเห็น และเนื้อหาเรื่องราวในงานทัศนศิลป์ได้	นักเรียนสามารถบรรยายสิ่งที่มองเห็นได้ แต่ไม่สามารถบอกเล่าเนื้อหาเรื่องราวในงานทัศนศิลป์	นักเรียนไม่สามารถบรรยายสิ่งที่มองเห็นได้ แต่สามารถบอกเล่าเนื้อหาเรื่องราวในงานทัศนศิลป์	นักเรียนไม่สามารถบรรยายสิ่งที่มองเห็นและไม่สามารถบอกเล่าเนื้อหาเรื่องราวในงานทัศนศิลป์
สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์เป็นรูปแบบงานโครงสร้างเคลื่อนไหว	นักเรียนสามารถสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์รูปแบบงานโครงสร้างเคลื่อนไหวได้อย่างถูกต้อง ครบถ้วนตามหลักการ	นักเรียนสามารถสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์รูปแบบงานโครงสร้างเคลื่อนไหวได้อย่างถูกต้อง แต่ไม่ครบถ้วนตามหลักการ เป็นส่วนน้อย	นักเรียนสามารถสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์รูปแบบงานโครงสร้างเคลื่อนไหวได้อย่างถูกต้อง ครบถ้วนตามหลักการ เป็นส่วนมาก	นักเรียนไม่สามารถสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์รูปแบบงานโครงสร้างเคลื่อนไหวได้อย่างถูกต้อง ครบถ้วนตามหลักการ

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน	๑๙-๒๔	หมายถึง ดีมาก
คะแนน	๑๓-๑๘	หมายถึง ดี
คะแนน	๗-๑๒	หมายถึง พอใช้
คะแนน	๑-๖	หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน

ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับ พอใช้ ขึ้นไป



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ทักษะการในสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์		
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕	เรื่อง ศิลป์สร้างสรรค์	
รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑	รายวิชา ศิลปะ	กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒	ภาคเรียนที่ ๒	เวลา ๑ ชั่วโมง

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๑.๑	สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยคุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อกัน ศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	
ตัวชี้วัด	ป.๒/๑	บรรยายรูปร่าง รูปทรงที่พบในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม
	ป.๒/๒	ระบุทัศนธาตุที่อยู่ในสิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ โดยเน้นเรื่องเส้น สี รูปร่าง และรูปทรง
	ป.๒/๓	สร้างงานทัศนศิลป์ต่าง ๆ โดยใช้ทัศนธาตุที่เน้นเส้น รูปร่าง
มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๑.๒	เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล	
ตัวชี้วัด	ป.๒/๑	บอกความสำคัญของงานทัศนศิลป์ที่พบเห็นในชีวิตประจำวัน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

ในธรรมชาติสิ่งแวดล้อม มีรูปร่าง รูปทรงที่มากมายแตกต่างกันออกไปตามแต่ละสิ่ง
อย่างการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ส่วนใหญ่เกิดจากการนำเอาธรรมชาติสิ่งแวดล้อมมาเป็นแม่แบบหรือ
แรงบันดาลใจให้มนุษย์นำทัศนธาตุมาสร้างสรรค์เป็นผลงานทัศนศิลป์

การวาดภาพต่อเติมจากตัวเลข เป็นการวาดภาพต่อเติมจินตนาการโดยใช้ทัศนธาตุที่เน้นเส้น
รูปร่างในการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- ๑) อธิบายการใช้ทัศนธาตุที่เน้นเส้น รูปร่างในการสร้างสรรค์ผลงานได้
- ๒) อธิบายขั้นตอนในการวาดภาพต่อเติมจากภาพมือในลักษณะต่าง ๆ

๓.๒ ทักษะ/กระบวนการ (P)

- สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์โดยใช้ เส้น รูปร่างในการสร้างสรรค์ผลงาน วาดเลขให้เป็นรูป

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- เห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน

๔. สาระการเรียนรู้

- รูปร่าง ลักษณะ และขนาดของสิ่งต่าง ๆ รอบตัวในธรรมชาติและสิ่งที่มีมนุษย์สร้างขึ้น

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๕.๒ ความสามารถในการคิด

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้



การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง ศิลป์สร้างสรรค์ จำนวน ๘ ชั่วโมง
รายวิชา ศิลปะ รหัสวิชา ศ๒๒๑๐๑ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ทักษะการในสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับ ที่	จุดประสงค์ การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑.	- เห็นความ สำคัญของงาน ทัศนศิลป์ในชีวิต ประจำวัน	ขั้นนำ	๕ นาที	๑.ครูทักทายนักเรียนแนะนำ รายวิชาศิลปะ ทั้งสาระทัศนศิลป์ ดนตรี และนาฏศิลป์ พร้อมชี้แจง ว่าเราจะเริ่มเรียนกันในส่วนของ สาระทัศนศิลป์ก่อน ๒. ครูให้นักเรียนสังเกตไปรอบ ๆ ตัวของนักเรียน พร้อมตั้งคำถาม ครู : นักเรียนเห็นสิ่งใดบ้าง ครู : นักเรียนคิดว่าสิ่งนั้นมี ลักษณะอย่างไร ครู : ถ้าหากเราจะนำสิ่งเหล่านี้ มาสร้างสรรค์เป็นภาพวาด นักเรียนจะต้องวาดสิ่งใดบ้าง	๑. นักเรียนสนทนาแลกเปลี่ยน เรียนรู้เกี่ยวกับรายวิชาศิลปะ ร่วมกับครู ๒. นักเรียนสังเกตรอบ ๆ ตัว และร่วมตอบคำถาม นักเรียน : โต๊ะ เก้าอี้ กล้องดินสอ ฯลฯ นักเรียน : โต๊ะ มีสีน้ำตาล ลักษณะเป็นสี่เหลี่ยม เป็นต้น นักเรียน : โต๊ะ วาดโดยใช้ รูปร่างสี่เหลี่ยม และระบายสี น้ำตาล	๑. สื่อนำเสนอ PowerPoint เรื่อง ทัศนธาตุในสิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ ๒. ภาพธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม	

ลำดับ ที่	จุดประสงค์ การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				๓. ครูให้นักเรียนสังเกตภาพ ธรรมชาติสิ่งแวดล้อม พร้อมตั้งคำถาม  ภาพยีราฟ โดย antonytrivet จาก : https://pixabay.com/th/photos/ยีราฟ-สัตว์-เลี้ยงลูกด้วยนม-6378717/ ภาพหอยทาก โดย Mhy จาก : https://pixabay.com/th/photos/หอยทาก-หอยทากเปลือก-ช้า-สัตว์-405384/ ครู : นักเรียนเห็นจุด รูปร่าง รูปทรง หรือ สี อย่างไรบ้าง ในภาพนั้น ๔. ครูเชื่อมโยงความคิดจาก การตอบคำถามของนักเรียน เข้าสู่บทเรียน	๓. นักเรียนสังเกตภาพธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และร่วมกันตอบ คำถาม นักเรียน : เห็นจุดสีน้ำตาลบนตัว ของยีราฟ เห็นเส้นขดกันหอย บนหอยทาก ๔. นักเรียนฟังคำอธิบายจากครู หากมีข้อสงสัยให้ยกมือถาม		
๒.	- สร้างสรรค์ งานทัศนศิลป์ โดยใช้เส้นรูปร่าง ในการสร้างสรรค์ ผลงานวาดเลข ให้เป็นรูป	ขั้นสอน	๒๕ นาที	๑. ครูให้ความรู้เกี่ยวกับงาน ทัศนศิลป์กับสิ่งแวดล้อม ว่าการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ ส่วนใหญ่มักเกิดจากการนำเอา ธรรมชาติสิ่งแวดล้อมมาเป็น แม่แบบหรือแรงบันดาลใจให้	๑. นักเรียนฟังคำอธิบายจากครู และร่วมกันอภิปราย สนทนาแลกเปลี่ยนเรียนรู้	๑. สื่อนำเสนอ PowerPoint เรื่อง ทัศนธาตุในสิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์	๑. ประเมิน การตอบคำถาม

ลำดับ ที่	จุดประสงค์ การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
	- เห็นความสำคัญ ของงานทัศนศิลป์ ในชีวิตประจำวัน			มนุษย์นำทัศนธาตุมาสร้างสรรค์ เป็นผลงานทัศนศิลป์ ๒. ครูเล่านิทานเรื่องตัวเลขให้ นักเรียนฟัง และให้นักเรียน ช่วยกันสังเกตว่าครูได้พูดตัวเลข ใดไปบ้าง ๓. ครูตั้งคำถามให้นักเรียน ร่วมกันตอบ ครู : นักเรียนคิดว่าเราใช้ ประโยชน์อะไรจากตัวเลขบ้าง ครู : หากเราจะนำทัศนธาตุเส้น รูปร่างมาทำให้ตัวเลขน่าสนใจได้ ด้วยวิธีใดบ้าง ๔. ครูสาธิตการวาดภาพต่อเติม จากตัวเลขโดยใช้ทัศนธาตุที่เน้น เส้น รูปร่างในการสร้างสรรค์	๒. นักเรียนฟังนิทานตัวเลข และสังเกตว่ามีตัวเลขใดบ้าง ๓. นักเรียนร่วมกันตอบคำถาม นักเรียน : ใช้ในการนับจำนวน ต่างๆ นักเรียน : นำมาวาดต่อเติมจาก ตัวเลข ๔. นักเรียนสังเกตการสาธิต การวาดภาพต่อเติมจากตัวเลข โดยใช้ทัศนธาตุที่เน้นเส้น รูปร่าง ในการสร้างสรรค์		๒.สังเกต พฤติกรรม การเรียนรู้

ลำดับ ที่	จุดประสงค์ การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๓.	-เห็นความ สำคัญของงาน ทัศนศิลป์ในชีวิต ประจำวัน	ขั้นปฏิบัติ	๑๕ นาที	ครูชี้แจงการทำงานวาดภาพ ต่อเติมจากตัวเลขโดยใช้ทัศนธาตุที่ เน้นเส้น รูปร่าง ในการสร้างสรรค์	นักเรียนปฏิบัติกิจกรรม วาดภาพต่อเติมจากตัวเลขโดย ใช้ทัศนธาตุที่เน้นเส้น รูปร่าง ในการสร้างสรรค์	๑. กระดาษวาดเขียน ๒. อุปกรณ์วาดภาพ ระบายสี	-ประเมินชิ้นงาน
๔.	-อธิบายการใช้ ทัศนธาตุที่เน้น เส้นรูปร่าง ในการสร้างสรรค์ ผลงานได้ -อธิบายขั้นตอน ในการวาดภาพ ต่อเติมจากภาพ มือในลักษณะ ต่าง ๆ	ขั้นสรุป	๕ นาที	๑. ครูถามคำถามสรุปบทเรียน ดังนี้ ครู : วันนี้นักเรียนได้เรียนรู้ อะไรบ้าง ครู : นักเรียนจะนำความรู้เรื่องนี้ ไปใช้ในชีวิตประจำวันอย่างไร ๒. ครูสรุปบทเรียนด้วยแผนผัง ความคิดชี้ให้เห็นถึง ความสำคัญ ระหว่างทัศนธาตุในธรรมชาติ สิ่งแล้วล้อมกับงานทัศนศิลป์	๑. นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้ นักเรียน : ทัศนธาตุในสิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ นักเรียน : นำเอาทัศนธาตุ เส้น สี รูปร่าง รูปทรง ที่มีในสิ่งแวดล้อม มาออกแบบสร้างสรรค์เป็นผลงาน ทัศนศิลป์ ๒. นักเรียนอภิปรายสรุปความรู้ จากการเรียนร่วมกับครู		๑. ประเมิน การตอบคำถาม ๒. สังเกต พฤติกรรม การเรียนรู้

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) สื่อนำเสนอ PowerPoint เรื่อง ทักษะการใช้ทัศนธาตุในสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์
- ๒) ภาพธรรมชาติสิ่งแวดล้อม
- ๓) กระดาษวาดเขียน
- ๔) อุปกรณ์วาดภาพระบายสี

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- วาดภาพต่อเติมจากตัวเลขโดยใช้ทัศนธาตุที่เน้นเส้น รูปร่างในการสร้างสรรค์

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	*เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) ๑.อธิบายการใช้ทัศนธาตุที่เน้นเส้น รูปร่างในการสร้างสรรค์ผลงานได้ ๒. อธิบายขั้นตอนในการวาดภาพต่อเติมจากภาพมือในลักษณะต่าง ๆ	- ประเมินการตอบคำถาม	- การถาม-ตอบ	- ผู้เรียนสามารถอธิบายได้อย่างถูกต้อง ชัดเจน จึงถือว่าผ่าน
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์โดยใช้ เส้น รูปร่างในการสร้างสรรค์ ผลงานวาดเลขให้เป็นรูป	- ประเมินชิ้นงานวาดภาพต่อเติมจากตัวเลขโดยใช้ทัศนธาตุที่เน้นเส้น รูปร่างในการสร้างสรรค์	- แบบประเมินชิ้นงาน	- ผู้เรียนได้คะแนนจากแบบประเมินชิ้นงานในระดับ “พอใช้” จึงถือว่าผ่าน
ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - เห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน	- ประเมินการตอบคำถาม	- การถาม-ตอบ	- ผู้เรียนสามารถอธิบายได้อย่างถูกต้อง ชัดเจน จึงถือว่าผ่าน
สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด	๑. ประเมินความสามารถในการสื่อสาร ๒. ประเมินความสามารถในการคิด	*- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	- ผู้เรียนผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- ประเมินการทำงานและการปฏิบัติกิจกรรมในชั้นเรียน	*- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	- ผู้เรียนผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป

*หมายเหตุ : ดูแบบประเมินใน ภาคผนวก ก

เกณฑ์การประเมินเรื่อง วาดภาพต่อเติมจากตัวเลข

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๕ (ดี)	๓ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ความคิดสร้างสรรค์	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานได้แปลกใหม่ มีความน่าสนใจ	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานได้แปลกใหม่แต่ยังดูไม่น่าสนใจ	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานยังไม่ค่อยแปลกใหม่และยังไม่ค่อยน่าสนใจ
การใช้สี	นักเรียนลงสีชิ้นงานอย่างสมบูรณ์ เรียบเนียน ลงสีอยู่ภายในกรอบ ไม่ออกนอกเส้น ลงสีสม่ำเสมอและน่าสนใจ	นักเรียนลงสีชิ้นงานอย่างสมบูรณ์ เรียบเนียน ไม่ออกนอกเส้นแต่ยังไม่เลือกใช้สีสันทัดไม่เหมาะสม	นักเรียนลงสีชิ้นงานไม่สมบูรณ์
ความประณีตเรียบร้อย	นักเรียนทำงานประณีต เรียบร้อย สะอาด	นักเรียนทำงานประณีต เรียบร้อยแต่ค่อนข้างสกปรก	นักเรียนทำงานไม่ประณีต ไม่เรียบร้อยและสกปรก

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน ๑๑-๑๕	หมายถึง	ดี
คะแนน ๖-๑๐	หมายถึง	พอใช้
คะแนน ๑-๕	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

คำชี้แจง ครูผู้สอนทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องตามเกณฑ์การประเมินชิ้นงาน

[illegible]

คะแนน ๑๑-๑๕	หมายถึง	ดี
คะแนน ๖-๑๐	หมายถึง	พอใช้
คะแนน ๑-๕	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สร้างงานทัศนศิลป์จากรูปร่างธรรมชาติสิ่งแวดล้อม		
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕	เรื่อง ศิลป์สร้างสรรค์	
รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑	รายวิชา ศิลปะ	กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒	ภาคเรียนที่ ๒	เวลา ๑ ชั่วโมง

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๑.๑		สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยคุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อกัน ศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
ตัวชี้วัด	ป.๒/๑	บรรยายรูปร่าง รูปทรงที่พบในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม
	ป.๒/๒	ระบุทัศนธาตุที่อยู่ในสิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ โดยเน้นเรื่องเส้น สี รูปร่าง และรูปทรง
	ป.๒/๓	สร้างงานทัศนศิลป์ต่าง ๆ โดยใช้ทัศนธาตุที่เน้นเส้น รูปร่าง
มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๑.๒		เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล
ตัวชี้วัด	ป.๒/๑	บอกความสำคัญของงานทัศนศิลป์ที่พบเห็นในชีวิตประจำวัน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

ในธรรมชาติสิ่งแวดล้อม มีรูปร่าง รูปทรงที่มากมายแตกต่างกันออกไปตามแต่ละสิ่ง
อย่างการสร้างสรรคงานทัศนศิลป์ส่วนใหญ่มักเกิดจากการนำเอาธรรมชาติสิ่งแวดล้อมมาเป็นแม่แบบหรือ
แรงบันดาลใจให้มนุษย์นำทัศนธาตุมาสร้างสรรค์เป็นผลงานทัศนศิลป์

การวาดภาพต่อเติมจากมือ เป็นการวาดภาพต่อเติมจินตนาการโดยใช้ทัศนธาตุที่เน้นรูปร่างรูปทรง
ในการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- อธิบายการใช้ทัศนธาตุที่เน้นเส้น รูปร่างในการสร้างสรรค์ผลงานได้
- อธิบายขั้นตอนในการวาดภาพต่อเติมจากภาพมือในลักษณะต่าง ๆ

๓.๒ ทักษะ/กระบวนการ (P)

- สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์โดยใช้ เส้น รูปร่างในการสร้างสรรค์ผลงาน มือฉันเป็นอะไรได้บ้าง

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- เห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน

๔. สาระการเรียนรู้

- รูปร่าง ลักษณะ และขนาดของสิ่งต่าง ๆ รอบตัวในธรรมชาติและสิ่งที่มีมนุษย์สร้างขึ้น

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๕.๒ ความสามารถในการคิด

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้



การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง ศิลปสร้างสรรค์ จำนวน ๘ ชั่วโมง

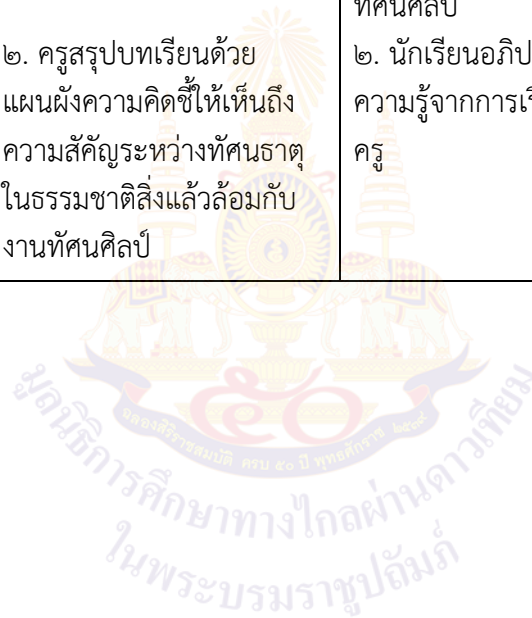
รายวิชา ศิลปะ รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง สร้างงานทัศนศิลป์จากรูปร่างธรรมชาติสิ่งแวดล้อม จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับ ที่	จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการ จัดการเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑.	- เห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน	ขั้นนำ	๕ นาที	๑. ครูทักทายนักเรียนแนะนำจุดประสงค์การเรียนรู้ ๒. ครูจำลองสถานการณ์ในห้องเรียน แสดงบทบาทสมมติ กำลังเล่นเกมมือเป็นรูปต่าง ๆ และตั้งคำถาม ครู : นักเรียนเห็นเงาเป็นรูปอะไรบ้าง ครู : รูปร่างของเงาเกิดจากอะไร ครู : ถ้าหากเราอยากให้รูปร่างของเงามายู่นบนกระดาน นักเรียนมีวิธีการอย่างไร ๔. ครูเชื่อมโยงความคิดจากการตอบคำถามของนักเรียนเข้าสู่บทเรียน	๑. นักเรียนทำความเข้าใจจุดประสงค์การเรียนรู้ ๒. นักเรียนสังเกตเงาและร่วมตอบคำถาม นักเรียน : นก สุนัข กระต่าย นักเรียน : เกิดจากการทำมือให้เป็นรูปต่าง ๆ นักเรียน : ใช้ลักษณะของมือที่ทำเป็นเงา ทาบและวาดบนกระดาน ๔. นักเรียนฟังคำอธิบายจากครูหากมีข้อสงสัยให้ยกมือถาม	๑. สื่อนำเสนอ PowerPoint เรื่อง เรื่อง สร้างงานทัศนศิลป์จากรูปร่างธรรมชาติสิ่งแวดล้อม ๒. ไฟฉาย	

ลำดับ ที่	จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการ จัดการเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๒.	- สร้างสรรค์งาน ทัศนศิลป์โดยใช้ เส้น รูปร่างในการสร้างสรรค์ ผลงาน มือฉันเป็นอะไร ได้บ้าง -เห็นความสำคัญของ งานทัศนศิลป์ใน ชีวิตประจำวัน	ขั้นสอน	๒๕ นาที	๑. ครูให้ความรู้เกี่ยวกับ รูปร่างต่าง ๆ ที่มีในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อมเชื่อมโยงถึง การนำเอารูปร่างจาก ธรรมชาติสิ่งแวดล้อมมา ออกแบบสร้างสรรค์เป็นงาน ทัศนศิลป์ ๒. ครูเชื่อมโยงกิจกรรมเล่นเงา มือจากขั้นนำชี้ให้เห็นว่า ลักษณะของเงาเกิดจากรูปร่าง ของมือในลักษณะต่าง ๆ เป็นรูปร่างในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และตั้งคำถาม ครู : นักเรียนคิดว่ามือของ เราสามารถทำเป็นรูปร่าง อะไรได้บ้าง ๓. ครูให้นักเรียนลองทำมือ เป็นลักษณะรูปร่างต่าง ๆ แล้ว ลองนำไปทาบบนกระดาษ	๑. นักเรียนฟังคำอธิบาย จากครูและร่วมกันอภิปราย สนทนาแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ๒. นักเรียนฟังคำอธิบาย จากครูร่วมกันอภิปราย สนทนาแลกเปลี่ยนเรียนรู้ และตอบคำถาม นักเรียน : นก สุนัข ไก่ หอย ทาก ฯลฯ ๓. นักเรียนทำมือเป็นลักษณะ รูปร่างต่าง ๆ แล้วลองนำไป ทาบบนกระดาษ และใช้	-สื่อนำเสนอ PowerPoint เรื่อง สร้างงานทัศนศิลป์ จากรูปร่างธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม	๑. ประเมินการตอบ คำถาม ๒. สังเกตพฤติกรรม การเรียนรู้

ลำดับ ที่	จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการ จัดการเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				และใช้ดินสอลากเส้นให้เป็น รูปร่างตามลักษณะของมือ ๔. ครูสาธิตการวาดภาพ ต่อเติมจากรูปร่างของมือให้ เป็นลักษณะของสิ่งต่าง ๆ ตามจินตนาการโดยใช้ ทัศนธาตุที่เน้นเส้น รูปร่าง ในการสร้างสรรค์	ดินสอลากเส้นให้เป็นรูปร่าง ตามลักษณะของมือ ๔. นักเรียนสังเกตการสาธิต การวาดภาพต่อเติม จากรูปร่างของมือให้เป็น ลักษณะของสิ่งต่าง ๆ ตาม จินตนาการโดยใช้ทัศนธาตุที่ เน้นเส้น รูปร่างในการ สร้างสรรค์		
๓.	-สร้างสรรค์งาน ทัศนศิลป์โดยใช้ เส้น รูปร่างในการสร้างสรรค์ ผลงาน มือฉันเป็นอะไร ได้บ้าง	ขั้นปฏิบัติ	๑๕ นาที	๑. ครูชี้แจงการทำงานวาด ภาพต่อเติมจากรูปร่างของ มือให้เป็นลักษณะของสิ่ง ต่างๆตามจินตนาการโดยใช้ ทัศนธาตุที่เน้นเส้น รูปร่างใน การสร้างสรรค์	๑. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรม วาดภาพต่อเติมจากรูปร่าง ของมือให้เป็นลักษณะของ สิ่งต่าง ๆ ตามจินตนาการ โดยใช้ทัศนธาตุที่เน้นเส้น รูปร่างในการสร้างสรรค์	๑. กระดาษวาดเขียน ๒. อุปกรณ์วาดภาพ ระบายสี	-ประเมินชิ้นงาน
๔.	- อธิบายการใช้ทัศน ธาตุที่เน้นเส้น รูปร่าง ในการสร้างสรรค์ ผลงานได้	ขั้นสรุป	๕ นาที	๑. ครูถามคำถามสรุปบทเรียน ดังนี้ ครู : วันนี้นักเรียนได้เรียนรู้ อะไรบ้าง	๑. นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้ นักเรียน : รูปร่างใน ธรรมชาติสิ่งแวดล้อม นำมา สร้างสรรค์เป็นงานทัศนศิลป์		๑. ประเมินการตอบ คำถาม ๒. สังเกตพฤติกรรม การเรียนรู้

ลำดับ ที่	จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการ จัดการเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
	- อธิบายขั้นตอนในการวาดภาพต่อเติมจากภาพมือในลักษณะต่าง ๆ			ครู : นักเรียนจะนำความรู้เรื่องนี้ไปใช้ในชีวิตประจำวันอย่างไร ๒. ครูสรุปบทเรียนด้วยแผนผังความคิดชี้ให้เห็นถึงความสำคัญระหว่างทัศนธาตุในธรรมชาติสิ่งแล้วล้อมกับงานทัศนศิลป์	นักเรียน : นำเอารูปร่าง ที่มีในสิ่งแวดล้อม มาออกแบบสร้างสรรค์เป็นผลงานทัศนศิลป์ ๒. นักเรียนอภิปรายสรุปความรู้จากการเรียนร่วมกับครู		



๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) สื่อนำเสนอ PowerPoint เรื่อง สร้างงานทัศนศิลป์จากรูปร่างธรรมชาติสิ่งแวดล้อม
- ๒) ไฟฉาย
- ๓) กระดาษวาดเขียน
- ๔) อุปกรณ์วาดภาพระบายสี

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- วาดภาพต่อเติมจากรูปร่างของมือให้เป็นลักษณะของสิ่งต่าง ๆ ตามจินตนาการ

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	*เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) ๑. อธิบายการใช้ทัศนธาตุที่เน้นเส้น รูปร่างในการสร้างสรรค์ผลงานได้ ๒. อธิบายขั้นตอนในการวาดภาพต่อเติมจากภาพมือในลักษณะต่าง ๆ	- ประเมินการตอบคำถาม	- การถาม-ตอบ	- ผู้เรียนสามารถอธิบายได้อย่างถูกต้อง ชัดเจน จึงถือว่าผ่าน
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์โดยใช้เส้น รูปร่างในการสร้างสรรค์ผลงาน มือนั้นเป็นอะไรก็ได้บ้าง	- ประเมินชิ้นงาน วาดภาพต่อเติมจากรูปร่างของมือให้เป็นลักษณะของสิ่งต่าง ๆ ตามจินตนาการ	- แบบประเมินชิ้นงาน	- ผู้เรียนได้คะแนนจากแบบประเมินชิ้นงานในระดับ “พอใช้” จึงถือว่าผ่าน
ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - เห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน	- ประเมินการตอบคำถาม	- การถาม-ตอบ	- ผู้เรียนสามารถอธิบายได้อย่างถูกต้อง ชัดเจน จึงถือว่าผ่าน
สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด	๑. ประเมินความสามารถในการสื่อสาร ๒. ประเมินความสามารถในการคิด	*- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	- ผู้เรียนผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- ประเมินการทำงานและการปฏิบัติกิจกรรมในชั้นเรียน	*- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	- ผู้เรียนผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป

*หมายเหตุ : ดูแบบประเมินในภาคผนวก ก

เกณฑ์การประเมินเรื่อง วาดภาพต่อเติมจากมือ

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๕ (ดี)	๓ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ความคิดสร้างสรรค์	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานได้แปลกใหม่ มีความน่าสนใจ	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานได้แปลกใหม่ แต่ยังดูไม่น่าสนใจ	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานยังไม่ค่อยแปลกใหม่ และยังไม่ค่อยน่าสนใจ
การใช้สี	นักเรียนลงสีชิ้นงานอย่างสมบูรณ์ เรียบเนียน ลงสีอยู่ภายในกรอบ ไม่ออกนอกเส้น ลงสีสม่ำเสมอและน่าสนใจ	นักเรียนลงสีชิ้นงานอย่างสมบูรณ์ เรียบเนียน ไม่ออกนอกเส้นแต่ยังเลือกใช้สีสันทันได้ไม่เหมาะสม	นักเรียนลงสีชิ้นงานไม่สมบูรณ์
ความประณีตเรียบร้อย	นักเรียนทำงานประณีต เรียบร้อย สะอาด	นักเรียนทำงานประณีต เรียบร้อยแต่ค่อนข้างสกปรก	นักเรียนทำงานไม่ประณีต ไม่เรียบร้อยและสกปรก

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน ๑๑-๑๕

หมายถึง

ดี

คะแนน ๖-๑๐

หมายถึง

พอใช้

คะแนน ๑-๕

หมายถึง

ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

คำชี้แจง ครูผู้สอนทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องตามเกณฑ์การประเมินชิ้นงาน

[illegible]

คะแนน ๑๑-๑๕	หมายถึง	ดี
คะแนน ๖-๑๐	หมายถึง	พอใช้
คะแนน ๑-๕	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....
.....
.....

ความสำเร็จ

.....
.....
.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....
.....
.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....
.....
.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง เพื่อนบ้านของฉัน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕

เรื่อง ศิลป์สร้างสรรค์

รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑

รายวิชา ศิลปะ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๑ ชั่วโมง

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ ทศศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๑.๑

สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์
วิพากษ์ วิจัยคุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อกัน
ศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด ป.๒/๖

วาดภาพเพื่อถ่ายทอดเรื่องราวเกี่ยวกับครอบครัวของตนเองและเพื่อนบ้าน

ป.๒/๗

เลือกงานทัศนศิลป์ และบรรยายถึงสิ่งที่มองเห็น รวมถึงเนื้อหาเรื่องราว

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๑.๒

เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม
เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น
ภูมิปัญญาไทย และสากล

ตัวชี้วัด ป.๒/๑

บอกความสำคัญของงานทัศนศิลป์ที่พบเห็นในชีวิตประจำวัน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การวาดภาพเพื่อนบ้าน เป็นการวาดภาพถ่ายทอดเรื่องราวเนื้อหาที่เราต้องการจะสื่อสาร การวาด
เพื่อนบ้านเป็นการวาดภาพคนที่บ่งบอกถึงลักษณะเอกลักษณ์ของแต่ละบุคคลได้

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- อธิบายขั้นตอนในการวาดภาพถ่ายทอดเรื่องราวของเพื่อนบ้านได้

๓.๒ ทักษะ/กระบวนการ (P)

๑) สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์การวาดภาพเพื่อนบ้าน

๒) บรรยายเนื้อหาเรื่องราวจากผลงานที่ตนเองวาด

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- เห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน

๔. สาระการเรียนรู้

- วาดภาพเพื่อถ่ายทอดเรื่องราวเกี่ยวกับเพื่อนบ้าน

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๕.๒ ความสามารถในการคิด

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้



การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง ศิลปสร้างสรรค์ จำนวน ๘ ชั่วโมง
 รายวิชา ศิลปะ รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง เพื่อนบ้านของฉัน จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับ ที่	จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการ จัดการเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑.	- เห็นความสำคัญของ งานทัศนศิลป์ใน ชีวิตประจำวัน	ขั้นนำ	๕ นาที	๑. ครูทักทายนักเรียน แนะนำจุดประสงค์การเรียนรู้ ๒. ครูจำลองสถานการณ์ใน ห้องเรียน แสดงบทบาทสมมติ บรรยากาศการแบ่งปันสิ่งของ กับเพื่อนบ้าน และตั้งคำถาม ครู : สมาชิกในครอบครัว ของนักเรียนมีใครบ้าง ครู : ในระแวกบ้านของ นักเรียน นอกจากสมาชิก ในครอบครัวของนักเรียนแล้ว ยังมีใครอีกบ้าน ๓. ครูอธิบายว่าปกติเราจะอยู่ รวมกันในกลุ่ม ซึ่งนอกจาก จะมีครอบครัวของเราแล้วยังมี เพื่อนบ้าน ที่มีบ้านอยู่ติดกับเรา	๑. นักเรียนทำความเข้าใจ จุดประสงค์การเรียนรู้ ๒. นักเรียนสังเกตสถานการณ์ จำลองและร่วมตอบคำถาม นักเรียน : คุณพ่อ คุณแม่ คุณปู่ คุณย่า ฯลฯ นักเรียน : เพื่อนบ้าน ๓. นักเรียนฟังคำอธิบายจาก ครูหากมีข้อสงสัยให้ยกมือ ถาม	สื่อนำเสนอ PowerPoint เรื่อง เพื่อนบ้านของฉัน	

ลำดับ ที่	จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการ จัดการเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				อยู่ใกล้กับบ้านของเรา หรืออยู่ ชุมชนเดียวกับเรา ซึ่งเรารู้จัก คบหา ช่วยเหลือ ซึ่งกันและกัน ๔. ครูตั้งคำถามให้นักเรียน ร่วมกันตอบ ครู : หากเราจะบันทึก เรื่องราวเกี่ยวกับเพื่อนบ้าน เล่าเหตุการณ์กิจกรรมที่ทำ ร่วมกัน นักเรียนคิดว่าเราจะ บันทึกได้ด้วยวิธีใดบ้าง ๕. ครูเชื่อมโยงความคิดจาก การตอบคำถามของนักเรียน เข้าสู่บทเรียน	๔. นักเรียนร่วมกันตอบ คำถาม นักเรียน : การเขียนบันทึก การวาดภาพ ๕. นักเรียนฟังคำอธิบายจาก ครูหากมีข้อสงสัยให้ยกมือ ถาม		
๒.	- สร้างสรรค์งาน ทัศนศิลป์การวาดภาพ เพื่อนบ้าน	ขั้นสอน	๒๕ นาที	๑. ครูให้ความรู้เกี่ยวกับ การวาดรูปคน การจับ เอกลักษณ์ของใบหน้าคน แต่ละคนที่มีลักษณะไม่ เหมือนกัน	๑. นักเรียนฟังคำอธิบายจาก ครูและร่วมกันอภิปราย สนทนาแลกเปลี่ยนเรียนรู้	สื่อนำเสนอ PowerPoint เรื่อง เพื่อนบ้านของฉัน	๑. ประเมินการตอบ คำถาม

ลำดับ ที่	จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการ จัดการเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
	- บรรยายเนื้อหาเรื่องราวจากผลงานที่ตนเองวาด - เห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน			๒. ครูอธิบายการวาดเอกลักษณ์ของใบหน้าทีลักษณะแตกต่างกัน ทั้งรูปหน้า เพศ ช่วงวัย การวาดร่างกาย พร้อมสาธิตให้นักเรียนชม ๓. ครูอธิบายการวาดภาพกิจกรรมที่เราทำร่วมกับเพื่อนบ้าน เช่นการแบ่งปันสิ่งของทำบุญตักบาตรร่วมกับคนในชุมชน ๔. ครูสาธิตการวาดภาพเพื่อนบ้านของฉัน แสดงเรื่องราวกิจกรรมที่ทำร่วมกับเพื่อนบ้าน	๒. นักเรียนฟังคำอธิบายพร้อมสังเกตการสาธิตจากครู และร่วมกันอภิปรายสนทนาแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ๓. นักเรียนฟังคำอธิบายจากครู และร่วมกันอภิปรายสนทนาแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ๔. นักเรียนสังเกตการสาธิตการวาดภาพเพื่อนบ้านของฉัน แสดงเรื่องราวกิจกรรมที่ทำร่วมกับเพื่อนบ้าน		๒. สังเกตพฤติกรรม การเรียนรู้
๓.	- สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์การวาดภาพเพื่อนบ้าน	ขั้นปฏิบัติ	๑๕ นาที	๑. ครูชี้แจงการทำงานวาดภาพเพื่อนบ้านของฉัน แสดงเรื่องราวกิจกรรมที่ทำร่วมกับเพื่อนบ้าน	๑. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมวาดภาพเพื่อนบ้านของฉัน แสดงเรื่องราวกิจกรรมที่ทำร่วมกับเพื่อนบ้าน	๑. กระดาษวาดเขียน	- ประเมินชิ้นงาน

ลำดับ ที่	จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการ จัดการเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
	- บรรยายเนื้อหา เรื่องราวจากผลงานที่ ตนเองวาด			๒. ครูให้นักเรียนออกมา นำเสนอผลงานโดยเล่าถึง เรื่องราวที่ตนเองวาด ในผลงาน	๒. นักเรียนออกมานำเสนอ ผลงานโดยเล่าถึงเรื่องราว ที่ตนเองวาดในผลงาน	๒. อุปกรณ์วาดภาพ ระบายสี	
๔.	- อธิบายขั้นตอนใน การวาดภาพถ่ายทอด เรื่องราวของเพื่อน บ้านได้	ขั้นสรุป	๕ นาที	๑. ครูถามคำถามสรุปบทเรียน ดังนี้ ครู : วันนี้นักเรียนได้เรียนรู้ อะไรบ้าง ครู : นักเรียนจะนำความรู้ เรื่องนี้ไปใช้ในชีวิตประจำวัน อย่างไร ๒. ครูสรุปบทเรียนด้วย แผนผังความคิดชี้ให้เห็นถึง งานทัศนศิลป์ที่วาดภาพ ถ่ายทอดเรื่องราว และ การวาดเอกลักษณ์ของแต่ละ บุคคล	๑. นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้ นักเรียน : การวาดภาพ เพื่อนบ้าน ถ่ายทอดเรื่องราว กิจกรรมที่ทำร่วมกับเพื่อน บ้าน คนในชุมชน นักเรียน : นำไปวาดภาพ ต่างๆที่ถ่ายทอดเรื่องราว แทนการเขียนบันทึก ๒. นักเรียนอภิปรายสรุป ความรู้จากการเรียนร่วมกับ ครู		๑. ประเมินการตอบ คำถาม ๒. สังเกตพฤติกรรมการ เรียน

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) สื่อนำเสนอ PowerPoint เรื่อง เพื่อนบ้านของฉัน
- ๒) กระดาษวาดเขียน
- ๓) อุปกรณ์วาดภาพระบายสี

๙. การประเมินผลรวบยอด

- ชิ้นงานหรือภาระงาน
- วาดภาพเพื่อนบ้านของฉัน

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	*เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - อธิบายขั้นตอนในการวาดภาพถ่ายทอดเรื่องราวของเพื่อนบ้านได้	- ประเมินการตอบคำถาม	- การถาม-ตอบ	- ผู้เรียนสามารถอธิบายได้อย่างถูกต้อง ชัดเจน จึงถือว่าผ่าน
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) ๑. สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ การวาดภาพเพื่อนบ้าน ๒. บรรยายเนื้อหาเรื่องราวจากผลงานที่ตนเองวาด	- ประเมินชิ้นงานวาดภาพเพื่อนบ้านของฉัน - สังเกตการนำเสนอ	- แบบประเมินชิ้นงาน - การนำเสนอผลงาน	- ผู้เรียนได้คะแนนจากแบบประเมินชิ้นงานในระดับ “พอใช้” จึงถือว่าผ่าน - ผู้เรียนนำเสนอผลงานได้อย่างถูกต้อง ชัดเจน จึงถือว่าผ่าน
ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - เห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน	- ประเมินการตอบคำถาม	- การถาม-ตอบ	- ผู้เรียนสามารถอธิบายได้อย่างถูกต้อง ชัดเจน จึงถือว่าผ่าน
สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด	๑. ประเมินความสามารถในการสื่อสาร ๒. ประเมินความสามารถในการคิด	*- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	- ผู้เรียนผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- ประเมินการทำงานและการปฏิบัติกิจกรรมในชั้นเรียน	*- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	- ผู้เรียนผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป

*หมายเหตุ : ดูแบบประเมินในภาคผนวก ก

เกณฑ์การประเมินเรื่อง วาดภาพเพื่อนบ้านของฉัน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๕ (ดี)	๓ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ความคิดสร้างสรรค์	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานได้แปลกใหม่ มีความน่าสนใจ	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานได้แปลกใหม่ แต่ยังคงไม่น่าสนใจ	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานยังไม่ค่อยแปลกใหม่และยังไม่ค่อยน่าสนใจ
การใช้สี	นักเรียนลงสีชิ้นงานอย่างสมบูรณ์ เรียบเนียน ลงสีอยู่ภายในกรอบ ไม่ออกนอกเส้น ลงสีสม่ำเสมอและน่าสนใจ	นักเรียนลงสีชิ้นงานอย่างสมบูรณ์ เรียบเนียน ไม่ออกนอกเส้นแต่ยังไม่เลือกใช้สีสันทันได้ไม่เหมาะสม	นักเรียนลงสีชิ้นงานไม่สมบูรณ์
ความประณีตเรียบร้อย	นักเรียนทำงานประณีต เรียบร้อย สะอาด	นักเรียนทำงานประณีต เรียบร้อย แต่ค่อนข้างสกปรก	นักเรียนทำงานไม่ประณีต ไม่เรียบร้อยและสกปรก

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน ๑๑-๑๕	หมายถึง	ดี
คะแนน ๖-๑๐	หมายถึง	พอใช้
คะแนน ๑-๕	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

คำชี้แจง ครูผู้สอนทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องตามเกณฑ์การประเมินชิ้นงาน

[illegible]

คะแนน ๑๑-๑๕	หมายถึง	ดี
คะแนน ๖-๑๐	หมายถึง	พอใช้
คะแนน ๑-๕	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง งาน ๓ มิติลงตา

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕	เรื่อง ศิลป์สร้างสรรค์	
รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑	รายวิชา ศิลปะ	กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒	ภาคเรียนที่ ๒	เวลา ๑ ชั่วโมง

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ ทศศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๑.๑	สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อกัน ศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
ตัวชี้วัด ป.๒/๔	มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุ อุปกรณ์ สร้างงานทัศนศิลป์ ๓ มิติ
มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๑.๒	เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล
ตัวชี้วัด ป.๒/๑	บอกความสำคัญของงานทัศนศิลป์ที่พบเห็นในชีวิตประจำวัน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

ทัศนศิลป์ลักษณะ ๒ มิติ คือผลงานทัศนศิลป์ที่ปรากฏบนพื้นระนาบ ทั้งที่ขรุขระและเรียบทั้งนี้ปรากฏในลักษณะเป็น รูปทรง เส้น สี แสงเงา สร้างมิติบนพื้นรองรับเป็น ๒ มิติ ส่วนมิติที่ ๓ คือด้านลึกหรือหนา เป็นมิติลงเกิดขึ้นโดยความรู้สึกของผู้ดูเองเช่นภาพวาด ภาพเขียน ภาพพิมพ์ ภาพถ่าย ฯลฯ

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
 - อธิบายขั้นตอนการสร้างผลงานทัศนศิลป์ ๓ มิติลงตา
- ๓.๒ ทักษะ/กระบวนการ (P)
 - สร้างผลงานทัศนศิลป์ ๓ มิติลงตา
- ๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
 - เห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน

๔. สาระการเรียนรู้

- สร้างงานทัศนศิลป์ ๓ มิติลงตา

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

- ๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร
- ๕.๒ ความสามารถในการคิด

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๖.๑ ใฝ่เรียนรู้
- ๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

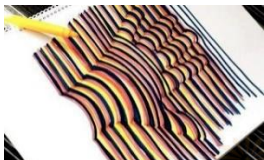
๗. กิจกรรมการเรียนรู้

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง ศิลปสร้างสรรค์ จำนวน ๘ ชั่วโมง
รายวิชา ศิลปะ รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง งาน ๓ มิติลงตา จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับ ที่	จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการ จัดการเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑.	- เห็นความสำคัญ ของงานทัศนศิลป์ ในชีวิตประจำวัน	ขั้นนำ	๕ นาที	๑. ครูทักทายนักเรียน แนะนำ จุดประสงค์การเรียนรู้ ๒. ครูให้นักเรียนสังเกตภาพ ผลงานทัศนศิลป์ และตั้งคำถาม  ภาพลายเส้น จาก https://xn--l3coxo9c2b.com/line-drawing/2625/  ภาพแอปเปิ้ล จาก https://highlight.kapook.com/view/206048  ภาพงานปั้น จาก http://www.myart-graphic.com/2012/08/2.html	๑. นักเรียนทำความเข้าใจ จุดประสงค์การเรียนรู้ ๒. นักเรียนสังเกตภาพ ผลงานและร่วมตอบคำถาม	๑. สื่อนำเสนอ PowerPoint เรื่อง งาน ๓ มิติลงตา ๒. ภาพผลงาน ทัศนศิลป์	

ลำดับ ที่	จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการ จัดการเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				ครู : นักเรียนคิดว่าผลงานแต่ละชิ้นสร้างสรรค์โดยวิธีใด ครู : ผลงานชิ้นไหนสมจริงมากที่สุด ๓. ครูชี้แจงว่าที่ผลงานชิ้นที่ ๒ และชิ้นที่ ๓ เหมือนจริง เพราะมีเรื่องของแสงเงาเข้ามาเกี่ยวข้อง และผลงานชิ้นที่ ๒ มีวิธีสร้างสรรค์โดยการวาดภาพ แต่ใช้แสงเงาลงน้ำหนักเหมือนจริง เป็นการสร้างงานทัศนศิลป์แบบ ๓ มิติลวงตา ๔. ครูเชื่อมโยงความคิดจากการตอบคำถามของนักเรียนเข้าสู่บทเรียน	นักเรียน : การวาด การปั้น นักเรียน : ชิ้นที่ ๒ และชิ้นที่ ๓ ๓. นักเรียนฟังคำอธิบายจากครูและร่วมกันอภิปรายสนทนาแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ๔. นักเรียนฟังคำอธิบายจากครูหากมีข้อสงสัยให้ยกมือถาม		
๒.	- สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ ๓ มิติลวงตา	ขั้นสอน	๒๕ นาที	๑. ครูให้ความรู้เกี่ยวกับลักษณะงาน ๒ มิติ และงาน ๓ มิติ งาน ๓ มิติ มีลักษณะ ๒ รูปแบบ คือ	๑. นักเรียนฟังคำอธิบายจากครูและร่วมกันอภิปรายสนทนาแลกเปลี่ยนเรียนรู้	สื่อนำเสนอ PowerPoint เรื่องงาน ๓ มิติลวงตา	๑. ประเมินการตอบคำถาม

ลำดับ ที่	จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการ จัดการเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
	-เห็นความสำคัญ ของงานทัศนศิลป์ ในชีวิตประจำวัน			-งาน ๓ มิติลงตา ที่เกิด จากการวาดภาพบนระนาบที่ เป็น ๒ มิติ แต่สามารถรับรู้ได้ ด้วยความรู้สึก และมองเห็น เป็นภาพที่มีแสงเงาสมจริง เป็น ๓ มิติ - งานประติมากรรม ที่มีลักษณะเป็น ๓ มิติ มีความกว้าง ความยาว ความหนา สามารถจับต้อง ได้จริง ๒. ครูสาธิตการสร้างสรรค์ งาน ๓ มิติลงตา โดยให้ นักเรียนนำมือของตนเอง ทาบบนกระดาษ และ ใช้ดินสอลากเส้นตามรูปร่าง ของมือ และขีดเส้นตรงตรง พื้นที่ว่างเว้นรูปร่างของมือไว้ และขีดเส้นโค้งในรูปร่างของ มือ	๒. นักเรียนสังเกตการสาธิต การสร้างสรรค์งาน ๓ มิติ ลงตา		๒. สังเกตพฤติกรรม การเรียนรู้

ลำดับ ที่	จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการ จัดการเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				 ภาพ มือ ๓ มิติ จาก https://www.diy-knight.com/2013/07/3.html			
๓.	- สร้างสรรค์งาน ทัศนศิลป์ ๓ มิติลงตา	ขั้นปฏิบัติ	๑๕ นาที	ครูชี้แจงการทำงาน สร้างสรรค์งาน ๓ มิติลงตา จากมือ ตามที่ครูสาธิต	นักเรียนปฏิบัติกิจกรรม สร้างสรรค์งาน ๓ มิติลงตา จากมือ ตามที่ครูสาธิต	๑. กระดาษวาดเขียน ๒. อุปกรณ์วาดภาพ ระบายสี	-ประเมินชิ้นงาน
๔.	- อธิบายขั้นตอน การสร้างสรรค์งาน ทัศนศิลป์ ๓ มิติลงตา	ขั้นสรุป	๕ นาที	๑. ครูถามคำถามสรุป บทเรียน ดังนี้ ครู : วันนี้ นักเรียนได้เรียนรู้ อะไรบ้าง ครู : นักเรียนจะนำความรู้ เรื่องนี้ไปใช้ในชีวิตประจำวัน อย่างไร ๒. ครูสรุปบทเรียนด้วย แผนผังความคิดชี้ให้เห็นถึง งาน ๓ มิติลงตา	๑. นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้ นักเรียน : การสร้างงาน ทัศนศิลป์ แบบ ๓ มิติลงตา นักเรียน : นำความรู้ที่ได้มา วาดภาพให้มีความสมจริง มากขึ้น ๒. นักเรียนอภิปรายสรุป ความรู้จากการเรียนร่วมกับ ครู		๑. ประเมินการตอบ คำถาม ๒. สังเกตพฤติกรรม การเรียนรู้

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) สื่อนำเสนอ PowerPoint เรื่อง งาน ๓ มิติลงตา
- ๒) ภาพงานทัศนศิลป์
- ๓) กระดาษวาดเขียน
- ๔) อุปกรณ์วาดภาพระบายสี

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- งาน ๓ มิติลงตา

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	*เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - อธิบายขั้นตอน การสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ ๓ มิติลงตา	- ประเมินการตอบ คำถาม	- การถาม-ตอบ	- ผู้เรียนสามารถอธิบาย ได้อย่างถูกต้อง ชัดเจน จึงถือว่าผ่าน
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ ๓ มิติลงตา	- ประเมินชิ้นงาน งาน ๓ มิติลงตา	- แบบประเมินชิ้นงาน	- ผู้เรียนได้คะแนนจาก แบบประเมินชิ้นงานใน ระดับ “พอใช้” จึงถือ ว่าผ่าน
ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - เห็นความสำคัญของงาน ทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน	- ประเมินการตอบ คำถาม	- การถาม-ตอบ	- ผู้เรียนสามารถอธิบาย ได้อย่างถูกต้อง ชัดเจน จึงถือว่าผ่าน
สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด	๑. ประเมินความสามารถ ในการสื่อสาร ๒. ประเมิน ความสามารถในการคิด	*- แบบประเมิน สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	- ผู้เรียนผ่านเกณฑ์ การประเมินระดับ คุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- ประเมินการทำงาน และการปฏิบัติ กิจกรรมในชั้นเรียน	*- แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	- ผู้เรียนผ่านเกณฑ์ การประเมินระดับ คุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป

*หมายเหตุ : ดูแบบประเมินในภาคผนวก ก

เกณฑ์การประเมินเรื่อง งาน ๓ มิติลวงตา

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๕ (ดี)	๓ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ความคิดสร้างสรรค์	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานได้แปลกใหม่ มีความน่าสนใจ	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานได้แปลกใหม่ แต่ยังไม่น่าสนใจ	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานยังไม่ค่อยแปลกใหม่และยังไม่ค่อยน่าสนใจ
การใช้สี	นักเรียนลงสีชิ้นงานอย่างสมบูรณ์ เรียบเนียน ลงสีอยู่ภายในกรอบ ไม่ออกนอกเส้น ลงสีสม่ำเสมอและน่าสนใจ	นักเรียนลงสีชิ้นงานอย่างสมบูรณ์ เรียบเนียน ไม่ออกนอกเส้นแต่ยังไม่เลือกใช้สีได้ไม่เหมาะสม	นักเรียนลงสีชิ้นงานไม่สมบูรณ์
ความประณีตเรียบร้อย	นักเรียนทำงานประณีต เรียบร้อย สะอาด	นักเรียนทำงานประณีต เรียบร้อย แต่ค่อนข้างสกปรก	นักเรียนทำงานไม่ประณีต ไม่เรียบร้อยและสกปรก

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน ๑๑-๑๕

หมายถึง

ดี

คะแนน ๖-๑๐

หมายถึง

พอใช้

คะแนน ๑-๕

หมายถึง

ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

คำชี้แจง ครูผู้สอนทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องตามเกณฑ์การประเมินชิ้นงาน

[illegible]

คะแนน ๑๑-๑๕	หมายถึง	ดี
คะแนน ๖-๑๐	หมายถึง	พอใช้
คะแนน ๑-๕	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง งานประติมากรรม

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕

เรื่อง ศิลป์สร้างสรรค์

รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑

รายวิชา ศิลปะ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๑ ชั่วโมง

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ ทศศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๑.๑

สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์
วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อกัน
ศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด ป.๒/๔

มีทักษะพื้นฐานในการใช้วัสดุ อุปกรณ์ สร้างงานทัศนศิลป์ ๓ มิติ

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๑.๒

เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม
เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น
ภูมิปัญญาไทย และสากล

ตัวชี้วัด ป.๒/๑

บอกความสำคัญของงานทัศนศิลป์ที่พบเห็นในชีวิตประจำวัน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

งานประติมากรรม มีลักษณะ ๓ มิติ มีทั้งความกว้าง ความยาว และความหนา งานประติมากรรม
แบ่งออกเป็น ๓ รูปแบบ คือ ฐานต่ำ ฐานสูง และลอยตัว

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- อธิบายขั้นตอนการสร้างงานประติมากรรม

๓.๒ ทักษะ/กระบวนการ (P)

- สร้างงานประติมากรรมโดยวิธีการปั้น

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- เห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน

๔. สาระการเรียนรู้

- สร้างงานทัศนศิลป์ ๓ มิติ โดยเทคนิคการปั้น

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๕.๒ ความสามารถในการคิด

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

ลำดับ ที่	จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการ จัดการเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				ครู : นักเรียนคิดว่า ผลงาน ทั้ง ๓ ภาพนี้สร้างสรรค์โดยวิธี ใด ครู : แล้วนักเรียนคิดว่าผลงาน ทั้ง ๓ นี้แตกต่างกันอย่างไร ๓. ครูเชื่อมโยงความคิดจาก การตอบคำถามของนักเรียน เข้าสู่บทเรียน	นักเรียน : โดยวิธีการปั้น นักเรียน : นูนออกมาไม่เท่ากัน ๓. นักเรียนฟังคำอธิบายจาก ครูหากมีข้อสงสัยให้ยกมือถาม		
๒.	- สร้างสรรค์งาน ประติมากรรมโดย วิธีการปั้น -เห็นความสำคัญของ งานทัศนศิลป์ใน ชีวิตประจำวัน	ขั้นสอน	๒๕ นาที	๑. ครูให้ความรู้เกี่ยวกับงาน ประติมากรรม มีลักษณะ ๓ มิติ มีทั้งความกว้าง ความยาว และ ความหนา วิธีการสร้างสรรค์ ที่หลากหลาย -การปั้น -การแกะสลัก -การหล่อ -การประกอบขึ้นรูป และสามารถแบ่งออกได้ เป็น ๓ ประเภท -นูนต่ำ -นูนสูง -ลอยตัว	๑. นักเรียนฟังคำอธิบายจาก ครูและร่วมกันอภิปราย สนทนาแลกเปลี่ยนเรียนรู้	๑. สื่อนำเสนอ Power Point เรื่อง งาน ประติมากรรม	๑. ประเมินการตอบ คำถาม

ลำดับ ที่	จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการ จัดการเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				๒. ครูสาธิตการสร้างสรรค์งาน ประติมากรรม โดยวิธีการปั้น ดินน้ำมัน ในหัวข้อ “ท้องอวกาศ” โดยเป็น ลักษณะงานปั้นแบบนูนสูง	๒. นักเรียนสังเกตการสาธิต การสร้างสรรค์งานประติมากรรม โดยวิธีการปั้นดินน้ำมันในหัวข้อ “ท้องอวกาศ” โดยเป็นลักษณะ งานปั้นแบบนูนสูง		๒. สังเกตพฤติกรรม การเรียนรู้
๓.	- สร้างสรรค์งาน ประติมากรรมโดย วิธีการปั้น	ขั้นปฏิบัติ	๑๕ นาที	ครูชี้แจงการทำงานสร้างสรรค์ งานประติมากรรม โดยวิธีการ ปั้นดินน้ำมัน ในหัวข้อ “ท้อง อวกาศ” โดยเป็นลักษณะงาน ปั้นแบบนูนสูง	นักเรียนปฏิบัติกิจกรรม สร้างสรรค์งานประติมากรรม โดยวิธีการปั้นดินน้ำมันในหัวข้อ “ท้องอวกาศ” โดยเป็นลักษณะ งานปั้นแบบนูนสูง	๑. ดินน้ำมัน ๒. จานกระดาษ ๓. ฝาแก้วน้ำ พลาสติกแบบโคม	ประเมินชิ้นงาน
๔.	- อธิบายขั้นตอน การสร้างสรรค์งาน ประติมากรรม	ขั้นสรุป	๕ นาที	๑. ครูถามคำถามสรุปทเรียน ดังนี้ ครู : วันนี้นักเรียนได้เรียนรู้ อะไรบ้าง ครู : นักเรียนจะนำความรู้เรื่อง นี้ไปใช้ในชีวิตประจำวันอย่างไร ๒. ครูสรุปทเรียนด้วยแผนผัง ความคิดชี้ให้เห็นถึง งาน ประติมากรรม	๑. นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้ นักเรียน : การสร้างงาน ประติมากรรม งานที่มี ลักษณะเป็น ๓ มิติ นักเรียน : นำไปปั้นเป็นของ ประดับตกแต่ง ๒. นักเรียนอภิปรายสรุป ความรู้จากการเรียนร่วมกับ ครู		๑. ประเมินการตอบ คำถาม ๒. สังเกตพฤติกรรม การเรียนรู้

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) สื่อนำเสนอ PowerPoint เรื่อง งานประติมากรรม
- ๒) ดินน้ำมัน
- ๓) จานกระดาษ
- ๔) ฝาแก้วน้ำพลาสติกแบบโดม

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ปั้นดินน้ำมัน ในหัวข้อ “ท้องอวกาศ”

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	*เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - อธิบายขั้นตอนการสร้าง - สร้างสรรค์งานประติมากรรม	- ประเมินการตอบคำถาม	- การถาม-ตอบ	- ผู้เรียนสามารถอธิบายได้อย่างถูกต้อง ชัดเจน จึงถือว่าผ่าน
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - สร้างสรรค์งานประติมากรรม - โดยวิธีการปั้น	- ประเมินชิ้นงาน ปั้นดินน้ำมัน ในหัวข้อ “ท้องอวกาศ”	- แบบประเมินชิ้นงาน	- ผู้เรียนได้คะแนนจากแบบประเมินชิ้นงานในระดับ “พอใช้” จึงถือว่าผ่าน
ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - เห็นความสำคัญของงาน - ทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน	- ประเมินการตอบคำถาม	- การถาม-ตอบ	- ผู้เรียนสามารถอธิบายได้อย่างถูกต้อง ชัดเจน จึงถือว่าผ่าน
สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด	๑. ประเมินความสามารถในการสื่อสาร ๒. ประเมินความสามารถในการคิด	*- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	- ผู้เรียนผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- ประเมินการทำงานและการปฏิบัติกิจกรรมในชั้นเรียน	*- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	- ผู้เรียนผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป

*หมายเหตุ : ดูแบบประเมินในภาคผนวก ก

เกณฑ์การประเมินเรื่อง ปั่นดินน้ำมัน ในหัวข้อ “ท้องอวกาศ”

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๕ (ดี)	๓ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ความคิดสร้างสรรค์	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานได้แปลกใหม่ มีความน่าสนใจ	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานได้แปลกใหม่แต่ยังดูไม่น่าสนใจ	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานยังไม่ค่อยแปลกใหม่และยังไม่ค่อยน่าสนใจ
การสร้างสรรค์งานปั้น	สร้างสรรค์ผลงานปั้นได้ถูกต้องตามหลักการปั้นทั้งหมด และมีความสวยงาม	สร้างสรรค์ผลงานปั้นได้ถูกต้องตามหลักการปั้นเป็นส่วนใหญ่ และค่อนข้างสวยงาม	สร้างสรรค์ผลงานปั้นได้ถูกต้องตามหลักการปั้นเพียงส่วนน้อย และไม่สวยงาม
ความประณีตเรียบร้อย	นักเรียนทำงานประณีต เรียบร้อย สะอาด	นักเรียนทำงานประณีต เรียบร้อย แต่ค่อนข้างสกปรก	นักเรียนทำงานไม่ประณีต ไม่เรียบร้อยและสกปรก

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน ๑๑-๑๕

หมายถึง

ดี

คะแนน ๖-๑๐

หมายถึง

พอใช้

คะแนน ๑-๕

หมายถึง

ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

ในพระบรมราชูปถัมภ์

คำชี้แจง ครูผู้สอนทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องตามเกณฑ์การประเมินชิ้นงาน

[illegible]

คะแนน ๑๑-๑๕	หมายถึง	ดี
คะแนน ๖-๑๐	หมายถึง	พอใช้
คะแนน ๑-๕	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง งานปะติดจากการตัดกระดาษ

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕

เรื่อง ศิลป์สร้างสรรค์

รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑

รายวิชา ศิลปะ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๑ ชั่วโมง

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ ทศศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๑.๑

สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์
วิพากษ์ วิจัยคุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อกัน
ศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด ป.๒/๕

สร้างภาพปะติดโดยการตัดหรือฉีกกระดาษ

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๑.๒

เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม
เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น
ภูมิปัญญาไทย และสากล

ตัวชี้วัด ป.๒/๑

บอกความสำคัญของงานทัศนศิลป์ที่พบเห็นในชีวิตประจำวัน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การสร้างผลงานทัศนศิลป์เป็นภาพปะติด ผู้สร้างงานสามารถถ่ายทอดเรื่องราวต่าง ๆ โดยใช้เทคนิค
วิธีการหลากหลายผ่านการตัด ฉีก และปะเพื่อสื่ออารมณ์ความรู้สึกสร้างงานที่คุณค่าต่อตนเอง และสังคม

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- อธิบายขั้นตอนการสร้างผลงานทัศนศิลป์แบบปะติดจากการตัดกระดาษ

๓.๒ ทักษะ/กระบวนการ (P)

- สร้างผลงานทัศนศิลป์โดยวิธีการปะติดจากการตัดกระดาษ

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- เห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน

๔. สาระการเรียนรู้

- สร้างสรรค์ภาพปะติดจากการตัดกระดาษ

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๕.๒ ความสามารถในการคิด

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง ศิลปสร้างสรรค์ จำนวน ๘ ชั่วโมง

รายวิชา ศิลปะ รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง งานปะติดจากการตัดกระดาษ จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับ ที่	จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการ จัดการเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑.	- เห็นความสำคัญ ของงานทัศนศิลป์ ในชีวิตประจำวัน	ขั้นนำ	๕ นาที	๑. ครูทักทายนักเรียน แนะนำ จุดประสงค์การเรียนรู้ ๒. ครูให้นักเรียนสังเกตลาย กระเบื้องโมเสก และตั้งคำถาม  ภาพกระเบื้องโมเสก จาก https://pixabay.com/th/photos/โบราณ-ศิลปะ-อาคาร-เคมบริดจ์-21803/ ครู : นักเรียนคิดว่าภาพนี้ใช้ วิธีการใดในการสร้างสรรค์ ครู : ถ้าหากว่าเราไม่ใช่กระเบื้อง ในการปะติดนักเรียนคิดว่าเราจะ ใช้วัสดุใดแทนได้บ้าง	๑. นักเรียนทำความเข้าใจ จุดประสงค์การเรียนรู้ ๒. นักเรียนสังเกตภาพ ผลงานและร่วมตอบคำถาม นักเรียน : การปะติดกระเบื้อง นักเรียน : เศษแก้ว กระดาษสี	๑. สื่อนำเสนอ PowerPoint เรื่อง งานปะติดจากการตัด กระดาษ ๒. ภาพโมเสก	

ลำดับ ที่	จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการ จัดการเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				๓. ครูเชื่อมโยงความคิดจากการตอบคำถามของนักเรียนเข้าสู่บทเรียน	๓. นักเรียนฟังคำอธิบายจากครูหากมีข้อสงสัยให้ยกมือถาม		
๒.	- สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์โดยวิธีการปะติดจากการตัดกระดาษ - เห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน	ขั้นสอน	๒๕ นาที	๑. ครูอธิบายถึงลักษณะงานปะติด คือการสร้างสรรค์งานศิลปะที่ต้องอาศัยพื้นฐานของการวาดภาพ แต่ใช้วัสดุที่มีรูปร่าง รูปทรง ซึ่งมีสีสนต่าง ๆ ปะติดลงไปแทนการระบายสี ๒. ครูให้นักเรียนสังเกตภาพผลงานการปะติดจากกระดาษ และตั้งคำถาม ครู : นักเรียนคิดว่าผลงานชิ้นนี้ต้องใช้วัสดุอุปกรณ์ใดบ้าง ๓. ครูให้นักเรียนลองหยิบกระดาษสีขึ้นมา แล้วลองตัดกระดาษด้วยกรรไกร อีกหนึ่งแผ่นใช้วิธีการฉีก แล้วให้นักเรียนลองสังเกตความแตกต่าง	๑. นักเรียนฟังคำอธิบายจากครูและร่วมกันอภิปรายสนทนาแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ๒. นักเรียนสังเกตภาพและร่วมกันตอบคำถาม นักเรียน : กระดาษ กาว กรรไกร ๓. นักเรียนสังเกตความแตกต่างของกระดาษที่ฉีกและกระดาษที่ใช้กรรไกรตัด	๑. สื่อนำเสนอ PowerPoint เรื่องงานปะติดจากการตัดกระดาษ	๑. ประเมินการตอบคำถาม ๒. สังเกตพฤติกรรม

ลำดับ ที่	จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการ จัดการเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				๔. ครูสาธิตการสร้างสร้งงาน ทักษะศิลปะจากการปะติดกระดาษสีเป็น พืชชำ โดย การตัดกระดาษสีเป็นรูปร่างต่าง ๆ และปะติดลงบนฐานกระดาษลังรูปสามเหลี่ยมให้เป็นหน้าพืชชำ	๔. นักเรียนสังเกตการสาธิตการสร้างสร้งงานทักษะศิลปะจากการปะติดกระดาษสีเป็น พืชชำ		
๓.	- สร้างสร้งงาน ทักษะศิลปะโดยวิธีการปะ ติดจากการตัดกระดาษ	ขั้นปฏิบัติ	๑๕ นาที	ครูชี้แจงการทำงานสร้งสร้งงานทักษะศิลปะจากการปะติดกระดาษสีเป็น พืชชำ ตามที่ครูสาธิต	นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมสร้างสร้งงานทักษะศิลปะจากการปะติดกระดาษสีเป็น พืชชำตามที่ครูสาธิต	๑. กระดาษลัง ๒. กระดาษสี ๓. กรรไกร ๔. กาว	-ประเมินชิ้นงาน
๔.	- อธิบายขั้นตอน การสร้างสร้งงาน ทักษะศิลปะแบบปะติด จากการตัดกระดาษ	ขั้นสรุป	๕ นาที	๑. ครูถามคำถามสรุป บทเรียน ดังนี้ ครู : วันนี้นักเรียนได้เรียนรู้ อะไรบ้าง ครู : นักเรียนจะนำความรู้ เรื่องนี้ไปใช้ในชีวิตประจำวัน อย่างไร	๑. นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้ นักเรียน : การสร้างงาน ทักษะศิลปะ แบบงานปะติด จากกระดาษสี นักเรียน : นำความรู้ที่ได้มา สร้างสร้งเป็นงานปะติด ใช้เป็นของตกแต่ง		๑. ประเมินการตอบ คำถาม

ลำดับ ที่	จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการ จัดการเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				๒. ครูสรุปทบทวนด้วย แผนผังความคิดชี้ให้เห็นถึง การสร้างงานปะติดจาก กระดาษ	๒. นักเรียนอภิปรายสรุป ความรู้จากการเรียนร่วมกับ ครู		๒. สังเกตพฤติกรรมการ เรียน



๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) สื่อนำเสนอ PowerPoint เรื่อง งานปะติดจากการตัดกระดาษ
- ๒) ภาพภาพโมเสก
- ๓) กระดาษลึง
- ๔) กระดาษสี
- ๕) กรรไกร
- ๖) กาว

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- งานปะติดจากการตัดกระดาษ

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	*เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - อธิบายขั้นตอน การสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ แบบปะติดจากการตัด กระดาษ	- ประเมินการตอบ คำถาม	- การถาม-ตอบ	- ผู้เรียนสามารถอธิบาย ได้อย่างถูกต้อง ชัดเจน จึงถือว่าผ่าน
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์โดย วิธีการปะติดจากการตัด กระดาษ	- ประเมินชิ้นงาน งานปะติดจากการตัด กระดาษ	- แบบประเมินชิ้นงาน	- ผู้เรียนได้คะแนนจาก แบบประเมินชิ้นงานใน ระดับ “พอใช้” จึงถือ ว่าผ่าน
ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - ให้ความสำคัญของงาน ทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน	- ประเมินการตอบ คำถาม	- การถาม-ตอบ	- ผู้เรียนสามารถอธิบาย ได้อย่างถูกต้อง ชัดเจน จึงถือว่าผ่าน
สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด	๑. ประเมินความสามารถ ในการสื่อสาร ๒. ประเมิน ความสามารถในการคิด	*- แบบประเมิน สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	- ผู้เรียนผ่านเกณฑ์ การประเมินระดับ คุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- ประเมินการทำงาน และการปฏิบัติ กิจกรรมในชั้นเรียน	*- แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	- ผู้เรียนผ่านเกณฑ์ การประเมินระดับ คุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป

*หมายเหตุ : ดูแบบประเมินในภาคผนวก ก

เกณฑ์การประเมินเรื่อง งานทัศนศิลป์จากการปะติดกระดาษสี

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๕ (ดี)	๓ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ความคิดสร้างสรรค์	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานได้แปลกใหม่ มีความน่าสนใจ	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานได้แปลกใหม่แต่ยังดูไม่น่าสนใจ	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานยังไม่ค่อยแปลกใหม่และยังไม่ค่อยน่าสนใจ
การสร้างสรรค์งานปะติด	สร้างสรรค์ผลงานปะติดได้ถูกต้องตามหลักการปะติดทั้งหมด และมีความสวยงาม	สร้างสรรค์ผลงานปะติดได้ถูกต้องตามหลักการปะติดเป็นส่วนใหญ่ และค่อนข้างสวยงาม	สร้างสรรค์ผลงานปะติดได้ถูกต้องตามหลักการปะติดเพียงส่วนน้อย และไม่สวยงาม
ความประณีตเรียบร้อย	นักเรียนทำงานประณีตเรียบร้อย สะอาด	นักเรียนทำงานประณีตเรียบร้อย แต่ค่อนข้างสกปรก	นักเรียนทำงานไม่ประณีต ไม่เรียบร้อยและสกปรก

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน ๑๑-๑๕	หมายถึง	ดี
คะแนน ๖-๑๐	หมายถึง	พอใช้
คะแนน ๑-๕	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

คำชี้แจง ครูผู้สอนทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องตามเกณฑ์การประเมินชิ้นงาน

[illegible]

คะแนน ๑๑-๑๕	หมายถึง	ดี
คะแนน ๖-๑๐	หมายถึง	พอใช้
คะแนน ๑-๕	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง งานปะติดจากการฉีกกระดาษ

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕	เรื่อง ศิลปะสร้างสรรค์	
รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑	รายวิชา ศิลปะ	กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒	ภาคเรียนที่ ๒	เวลา ๑ ชั่วโมง

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ ทศศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๑.๑	สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
ตัวชี้วัด ป.๒/๕	สร้างภาพปะติดโดยการตัดหรือฉีกกระดาษ
มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๑.๒	เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล
ตัวชี้วัด ป.๒/๑	บอกความสำคัญของงานทัศนศิลป์ที่พบเห็นในชีวิตประจำวัน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การสร้างผลงานทัศนศิลป์เป็นภาพปะติด ผู้สร้างงานสามารถถ่ายทอดเรื่องราวต่าง ๆ โดยใช้เทคนิควิธีการหลากหลายผ่านการตัด ฉีก และปะเพื่อสื่ออารมณ์ความรู้สึกสร้างงานที่คุณค่าต่อตนเอง และสังคม

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
 - อธิบายขั้นตอนการสร้างผลงานทัศนศิลป์แบบปะติดจากการฉีกกระดาษ
- ๓.๒ ทักษะ/กระบวนการ (P)
 - สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์โดยวิธีการปะติดจากการฉีกกระดาษ
- ๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
 - เห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน

๔. สาระการเรียนรู้

- สร้างสรรค์ภาพปะติดจากการฉีกกระดาษ

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

- ๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร
- ๕.๒ ความสามารถในการคิด

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๖.๑ ใฝ่เรียนรู้
- ๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง ศิลปสร้างสรรค์ จำนวน ๘ ชั่วโมง

รายวิชา ศิลปะ รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง งานปะติดจากการฉีกกระดาษ จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับ ที่	จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการ จัดการเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑.	- เห็นความสำคัญ ของงานทัศนศิลป์ ในชีวิตประจำวัน	ขั้นนำ	๕ นาที	๑. ครูทักทายนักเรียน แนะนำ จุดประสงค์การเรียนรู้ ๒. ครูให้นักเรียนสังเกตภาพ งานตัดปะที่ใช้เทคนิคการฉีก กระดาษและการตัดกระดาษ และตั้งคำถาม  ภาพปะติดฉีกกระดาษ จาก https://www.youngciety.com/article/journal/tear-cut-kid.html  ภาพปะติดตัดกระดาษ จาก https://www.youtube.com/watch?v=53uaHaECwY	๑. นักเรียนทำความเข้าใจ จุดประสงค์การเรียนรู้ ๒. นักเรียนสังเกตภาพ ผลงานและร่วมตอบคำถาม	๑. สื่อนำเสนอ PowerPoint เรื่อง งานปะติดจากการฉีก กระดาษ ๒. ภาพผลงานปะติด	

ลำดับ ที่	จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการ จัดการเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				ครู : นักเรียนคิดว่าทั้งสองภาพนี้ใช้วิธีการใดในการสร้างสรรค์ ครู : นักเรียนเห็นข้อแตกต่างอย่างไรระหว่างสองผลงาน ครู : ลักษณะของผลงานที่ใช้วิธีการตัดเป็นอย่างไร ครู : ลักษณะของผลงานที่ใช้วิธีการฉีกเป็นอย่างไร ๓. ครูเชื่อมโยงความคิดจากการตอบคำถามของนักเรียนเข้าสู่บทเรียน	นักเรียน : การปะติดกระดาษ นักเรียน : หนึ่งภาพใช้วิธีการตัด อีกหนึ่งภาพใช้วิธีการฉีก นักเรียน : ที่ขอบกระดาษสีไม่มีรอยสีขาว ขอบกระดาษตรงตามรอยที่ตัด มีรูปร่างที่ชัดเจน นักเรียน : ที่กระดาษสีมีขอบสีขาว และตรงขอบมารอยหยักไม่เรียบ ๓. นักเรียนฟังคำอธิบายจากครูหากมีข้อสงสัยให้ยกมือถาม		
๒.	- สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์โดยวิธีการปะติดจากการฉีกกระดาษ	ขั้นสอน	๒๕ นาที	๑. ครูอธิบายเชื่อมโยงความรู้จากคาบที่แล้ว เกี่ยวกับการตัดและฉีกกระดาษ ว่าจะได้กระดาษที่มีลักษณะที่ต่างกันไป การนำเอามาปะติดก็จะให้ลักษณะของงานที่ต่างกัน	๑. นักเรียนฟังคำอธิบายจากครูและร่วมกันอภิปรายสนทนาแลกเปลี่ยนเรียนรู้	๑. สื่อนำเสนอ PowerPoint เรื่องงานปะติดจากการฉีกกระดาษ	๑. ประเมินการตอบคำถาม

ลำดับ ที่	จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการ จัดการเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
	-เห็นความสำคัญของ งานทัศนศิลป์ใน ชีวิตประจำวัน			๒. ครูให้นักเรียนลองหยิบ กระดาษสีขึ้นมา แล้วลองฉีก เป็นรูปร่างเลขาคณิต สี เหลือง สามเหลี่ยม วงกลม พร้อมแนะนำการควบคุม กล้ามเนื้อให้ฉีกกระดาษไป ตามทิศทางที่เราต้องการได้ ๓. ครูสาธิตการสร้างสรรค์ งาน ทัศนศิลป์จากการปะติด กระดาษสีเป็น ภาพตาม จินตนาการ โดยการฉีก กระดาษสีเป็นรูปร่างต่าง ๆ และปะติดลงบนฐานกระดาษ	๒. นักเรียนฉีกกระดาษเป็น รูปร่างเลขาคณิต สีเหลือง สามเหลี่ยม วงกลม ๓. นักเรียนสังเกตการสาธิต การสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ จากการปะติดกระดาษสี เป็น ภาพตามจินตนาการ		๒. สังเกตพฤติกรรมการ เรียน
๓.	- สร้างสรรค์งาน ทัศนศิลป์โดยวิธีการปะ ติดจากการฉีกกระดาษ	ขั้นปฏิบัติ	๑๕ นาที	ครูชี้แจงการทำงานสร้างสรรค์ งานทัศนศิลป์จากการปะติด กระดาษสีเป็น ภาพตาม จินตนาการ ตามที่ครูสาธิต	นักเรียนปฏิบัติกิจกรรม สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์จาก การปะติดกระดาษสีเป็น ภาพ ตามจินตนาการ ตามที่ครูสาธิต	๑. กระดาษวาดเขียน ๒. กระดาษสี ๓. กาว	-ประเมินชิ้นงาน
๔.	- อธิบายขั้นตอน การสร้างสรรค์งาน ทัศนศิลป์แบบปะติด จากการฉีกกระดาษ	ขั้นสรุป	๕ นาที	๑. ครูถามคำถามสรุป บทเรียน ดังนี้	๑. นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้		๑. ประเมินการตอบ คำถาม

ลำดับ ที่	จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการ จัดการเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				ครู : วันนี้ นักเรียนได้เรียนรู้ อะไรบ้าง ครู : นักเรียนจะนำความรู้ เรื่องนี้ไปใช้ในชีวิตประจำวัน อย่างไร ๒. ครูสรุปบทเรียนด้วย แผนผังความคิดชี้ให้เห็นถึง การสร้างงานปะติดจาก กระดาษ	นักเรียน : การสร้างงาน ทัศนศิลป์ แบบงานปะติด จากกระดาษสี นักเรียน : นำความรู้ที่ได้มา สร้างสรรค์เป็นงานปะติด ใช้เป็นของตกแต่ง ๒. นักเรียนอภิปรายสรุป ความรู้จากการเรียนร่วมกับ ครู		๒. สังเกตพฤติกรรม การเรียนรู้

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) สื่อนำเสนอ PowerPoint เรื่อง งานปะติดจากการฉีกกระดาษ
- ๒) ภาพผลงานปะติด
- ๓) กระดาษวาดเขียน
- ๔) กระดาษสี
- ๕) กาว

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- งานปะติดจากการฉีกกระดาษ

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	*เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - อธิบายขั้นตอน การสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ แบบปะติดจากการฉีก กระดาษ	- ประเมินการตอบ คำถาม	- การถาม-ตอบ	- ผู้เรียนสามารถอธิบาย ได้อย่างถูกต้อง ชัดเจน จึงถือว่าผ่าน
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ โดยวิธีการปะติดจากการฉีก กระดาษ	- ประเมินชิ้นงาน งาน ปะติดจากการฉีก กระดาษ	- แบบประเมินชิ้นงาน	- ผู้เรียนได้คะแนนจาก แบบประเมินชิ้นงานใน ระดับ “พอใช้” จึงถือ ว่าผ่าน
ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - เห็นความสำคัญของงาน ทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน	- ประเมินการตอบ คำถาม	- การถาม-ตอบ	- ผู้เรียนสามารถอธิบาย ได้อย่างถูกต้อง ชัดเจน จึงถือว่าผ่าน
สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด	๑. ประเมินความสามารถ ในการสื่อสาร ๒. ประเมิน ความสามารถในการคิด	*- แบบประเมิน สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	- ผู้เรียนผ่านเกณฑ์ การประเมินระดับ คุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- ประเมินการทำงาน และ การปฏิบัติ กิจกรรมในชั้นเรียน	*- แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	- ผู้เรียนผ่านเกณฑ์ การประเมินระดับ คุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป

*หมายเหตุ : ดูแบบประเมินในภาคผนวก ก

เกณฑ์การประเมินเรื่อง งานทัศนศิลป์จากการปะติดกระดาษสี

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๕ (ดี)	๓ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ความคิดสร้างสรรค์	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานได้แปลกใหม่ มีความน่าสนใจ	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานได้แปลกใหม่แต่ยังดูไม่น่าสนใจ	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานยังไม่ค่อยแปลกใหม่และยังไม่ค่อยน่าสนใจ
การสร้างสรรค์งานปะติด	สร้างสรรค์ผลงานปะติดได้ถูกต้องตามหลักการปะติดทั้งหมด และมีความสวยงาม	สร้างสรรค์ผลงานปะติดได้ถูกต้องตามหลักการปะติดเป็นส่วนใหญ่ และค่อนข้างสวยงาม	สร้างสรรค์ผลงานปะติดได้ถูกต้องตามหลักการปะติดเพียงส่วนน้อย และไม่สวยงาม
ความประณีตเรียบร้อย	นักเรียนทำงานประณีตเรียบร้อย สะอาด	นักเรียนทำงานประณีตเรียบร้อย แต่ค่อนข้างสกปรก	นักเรียนทำงานไม่ประณีต ไม่เรียบร้อยและสกปรก

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน ๑๑-๑๕

หมายถึง

ดี

คะแนน ๖-๑๐

หมายถึง

พอใช้

คะแนน ๑-๕

หมายถึง

ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

คำชี้แจง ครูผู้สอนทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องตามเกณฑ์การประเมินชิ้นงาน

[illegible]

คะแนน ๑๑-๑๕	หมายถึง	ดี
คะแนน ๖-๑๐	หมายถึง	พอใช้
คะแนน ๑-๕	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง เครื่องแขวน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕	เรื่อง ศิลปสร้างสรรค์	
รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑	รายวิชา ศิลปะ	กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒	ภาคเรียนที่ ๒	เวลา ๑ ชั่วโมง

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ ทักษะศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๑.๑

สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์
วิพากษ์ วิจัยคุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อกัน
ศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด ป.๒/๘

สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์เป็นรูปแบบงานโครงสร้างเคลื่อนไหว

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๑.๒

เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม
เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น
ภูมิปัญญาไทย และสากล

ตัวชี้วัด ป.๒/๑

บอกความสำคัญของงานทัศนศิลป์ที่พบเห็นในชีวิตประจำวัน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การสร้างงานทัศนศิลป์เป็นรูปแบบงานโครงสร้างเคลื่อนไหว ผู้สร้างสามารถถ่ายทอดเรื่องราวต่าง ๆ
เชื่อมโยงกับชีวิตประจำวัน สังคม และวัฒนธรรมเพื่อสร้างงานที่มีคุณค่าต่อตนเอง และสังคม

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- อธิบายวิธีการสร้างสรรค์งานเครื่องแขวนได้

๓.๒ ทักษะ/กระบวนการ (P)

- สร้างงานเครื่องแขวนที่สื่อสารเรื่องราวได้

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- เห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน

๔. สาระการเรียนรู้

- การสร้างสรรค์เครื่องแขวน

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๕.๒ ความสามารถในการคิด

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง ศิลปสร้างสรรค์ จำนวน ๘ ชั่วโมง
รายวิชา ศิลปะ รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง เครื่องแขวน จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับ ที่	จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการ จัดการเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑.	- เห็นความสำคัญ ของงานทัศนศิลป์ ในชีวิตประจำวัน	ขั้นนำ	๕ นาที	๑. ครูทักทายนักเรียน แนะนำ จุดประสงค์การเรียนรู้ ๒. ครูให้นักเรียนสังเกตงาน เครื่องแขวน และตั้งคำถาม  ภาพเครื่องแขวน จาก : https://ideadeedee.blogspot.com/2015/03/diy_9.html ครู : นักเรียนเคยเห็นสิ่งนี้ที่ ไหนบ้าง ครู : นักเรียนเรื่องสิ่งนี้ว่าอะไร ครู : ลักษณะของโมบาย จะต้องเป็นอย่างไร	๑. นักเรียนทำความเข้าใจ จุดประสงค์การเรียนรู้ ๒. นักเรียนสังเกตภาพ ผลงานและร่วมตอบคำถาม นักเรียน : ที่ประตู หน้าต่างที่ บ้าน นักเรียน : โมบาย	๑. สื่อนำเสนอ PowerPoint เรื่อง ภาพปะติดจาก กระดาษสี ๒. ภาพโมบาย	

ลำดับ ที่	จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการ จัดการเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				๓. ครูเชื่อมโยงความคิดจาก การตอบคำถามของนักเรียน เข้าสู่บทเรียน	นักเรียน : สามารถห้อย หรือแขวนได้ มีการใช้เชือก หรือเอ็นผูกมัด ๓. นักเรียนฟังคำอธิบายจาก ครูหากมีข้อสงสัยให้ยกมือ ถาม		
๒.	- สร้างงานเครื่องแขวน ที่สื่อสารเรื่องราวได้ -เห็นความสำคัญของ งานทัศนศิลป์ใน ชีวิตประจำวัน	ขั้นสอน	๒๕ นาที	๑. ครูอธิบายถึงลักษณะงาน โครงสร้างเคลื่อนไหว เป็นงานประติมากรรมที่มี โครงสร้างบอบบางจัดสมดุล ด้วยแกนหลักที่มีวัตถุรูปร่าง รูปทรงต่าง ๆ ที่ออกแบบ เชื่อมติดกับแกนหลักนั้น เป็น เครื่องแขวนที่เคลื่อนไหวได้ ด้วยกระแสลมเพียงเบา ๆ ๒. ครูให้นักเรียนสังเกตภาพ ผลงานเครื่องแขวนจากงาน กระดาษ และตอบคำถาม	๑. นักเรียนฟังคำอธิบายจาก ครูและร่วมกันอภิปราย สนทนาแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ๒. นักเรียนสังเกตภาพ ผลงานและตอบคำถาม	๑. สื่อนำเสนอ PowerPoint เรื่อง ภาพปะติดจาก กระดาษสี	๑. ประเมินการตอบ คำถาม ๒. สังเกตพฤติกรรม การเรียนรู้

ลำดับ ที่	จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการ จัดการเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				 ภาพโมบายจานกระดาศ จาก https://www.pinterest.com/pin/206461964152739476/ ครู : นักเรียนคิดว่าต้องใช้ อุปกรณ์ใดบ้างในการสร้างสรรค์ ๔. ครูสาธิตการสร้างสร้งงาน ทัศนศิลป์เครื่องแขวนจากจาน กระดาศ โดยวาดเส้นขดกัน หอยลงบนจานกระดาศ ตัดตามเส้นขดกันหอย นำเชือก แขวนไว้ด้านปลายกระดาศ หนึ่งด้าน ระบายสีตกแต่ง ตามจินตนาการ	นักเรียน : จานกระดาศ กรรไกร เชือก กระดาศสี ๔. นักเรียนสังเกตการสาธิต การสร้างสร้งงานทัศนศิลป์ เครื่องแขวนจากจานกระดาศ		
๓.	- สร้างงานเครื่องแขวน ที่สื่อสารเรื่องราวได้	ขั้นปฏิบัติ	๑๕ นาที	ครูชี้แจงการทำงาน สร้งสร้งงานทัศนศิลป์ เครื่องแขวนจากจานกระดาศ ตามที่ครูสาธิต	นักเรียนปฏิบัติกิจกรรม สร้งสร้งงานทัศนศิลป์ เครื่องแขวนจากจาน กระดาศตามที่ครูสาธิต	๑. อุปกรณ์วาดภาพ ระบายสี ๒. จานกระดาศ ๓. กรรไกร ๔. เชือก	-ประเมินชิ้นงาน

ลำดับ ที่	จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการ จัดการเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๔.	- อธิบายวิธีการ สร้างสรรค์งานเครื่อง แขวนได้	ขั้นสรุป	๕ นาที	๑. ครูถามคำถามสรุป บทเรียน ดังนี้ ครู : วันนี้ นักเรียนได้เรียนรู้ อะไรบ้าง ครู : นักเรียนจะนำความรู้ เรื่องนี้ไปใช้ในชีวิตประจำวัน อย่างไร ๒. ครูสรุปบทเรียนด้วย แผนผังความคิดชี้ให้เห็นถึง การสร้างงานเครื่องแขวน	๑. นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้ นักเรียน : การสร้าง งานทัศนศิลป์เครื่องแขวน งานโครงสร้างเคลื่อนไหว นักเรียน : นำความรู้ที่ได้มา สร้างสรรค์เป็นงานเครื่อง แขวน ใช้เป็นของตกแต่ง ๒. นักเรียนอภิปรายสรุป ความรู้จากการเรียนร่วมกับ ครู		๑. ประเมินการตอบ คำถาม ๒. สังเกตพฤติกรรม การเรียนรู้

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) สื่อนำเสนอ PowerPoint เรื่อง เครื่องแขวน
- ๒) อุปกรณ์วาดภาพระบายสี
- ๓) จานกระดาษ
- ๔) กรรไกร
- ๕) เชือก

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- เครื่องแขวนจานกระดาษ

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	*เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - อธิบายวิธีการสร้างสรรค์งานเครื่องแขวนได้	- ประเมินการตอบคำถาม	- การถาม-ตอบ	- ผู้เรียนสามารถอธิบายได้อย่างถูกต้อง ชัดเจน จึงถือว่าผ่าน
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - สร้างงานเครื่องแขวนที่สื่อสารเรื่องราวได้	- ประเมินชิ้นงานเครื่องแขวนจานกระดาษ	- แบบประเมินชิ้นงาน	- ผู้เรียนได้คะแนนจากแบบประเมินชิ้นงานในระดับ “พอใช้” จึงถือว่าผ่าน
ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - เห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน	- ประเมินการตอบคำถาม	- การถาม-ตอบ	- ผู้เรียนสามารถอธิบายได้อย่างถูกต้อง ชัดเจน จึงถือว่าผ่าน
สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด	๑. ประเมินความสามารถในการสื่อสาร ๒. ประเมินความสามารถในการคิด	*- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	- ผู้เรียนผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- ประเมินการทำงานและการปฏิบัติกิจกรรมในชั้นเรียน	*- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	- ผู้เรียนผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป

*หมายเหตุ : ดูแบบประเมินในภาคผนวก ก

เกณฑ์การประเมินเรื่อง เครื่องแขวนจานกระดาษ

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๕ (ดี)	๓ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ความคิดสร้างสรรค์	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานได้แปลกใหม่ มีความน่าสนใจ	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานได้แปลกใหม่แต่ยังดูไม่น่าสนใจ	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานยังไม่ค่อยแปลกใหม่และยังไม่ค่อยน่าสนใจ
การสร้างสรรค์งานเครื่องแขวน	สร้างสรรค์ผลงานเครื่องแขวนได้ถูกต้องตามหลักการทำโมบายทั้งหมด และมีความสวยงาม	สร้างสรรค์ผลงานเครื่องแขวนได้ถูกต้องตามหลักการทำโมบายเป็นส่วนใหญ่ และค่อนข้างสวยงาม	สร้างสรรค์ผลงานเครื่องแขวนได้ถูกต้องตามหลักการทำโมบายเพียงส่วนน้อย และไม่สวยงาม
ความประณีตเรียบร้อย	นักเรียนทำงานประณีต เรียบร้อย สะอาด	นักเรียนทำงานประณีต เรียบร้อย แต่ค่อนข้างสกปรก	นักเรียนทำงานไม่ประณีต ไม่เรียบร้อยและสกปรก

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน ๑๑-๑๕	หมายถึง	ดี
คะแนน ๖-๑๐	หมายถึง	พอใช้
คะแนน ๑-๕	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

คำชี้แจง ครูผู้สอนทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องตามเกณฑ์การประเมินชิ้นงาน

[illegible]

คะแนน ๑๑-๑๕	หมายถึง	ดี
คะแนน ๖-๑๐	หมายถึง	พอใช้
คะแนน ๑-๕	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

ชั้น ป.๒ ภาคเรียนที่ ๒



ชื่อ : _____ สกุล : _____ ชั้น _____ เลขที่ _____

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง ศิลปสร้างสรรค์

คำชี้แจง ๑. ระบายสีลงใน ☆ ของแต่ละกิจกรรมที่นักเรียนคิดว่าทำได้เพื่อประเมินการเรียนรู้ของนักเรียนตามระดับการประเมินต่อไปนี้

☆ ปรับปรุง ☆☆ พอใช้ ☆☆☆ ค่อนข้างดี ☆☆☆☆ ดี ☆☆☆☆☆ ดีมาก

กิจกรรม	ระดับความสามารถ
๑. วาดภาพต่อเติมจากตัวเลขโดยใช้ทัศนธาตุที่เน้นเส้น รูปร่างในการสร้างสรรค์	☆☆☆☆☆
๒. วาดภาพต่อเติมจากรูปร่างของมือให้เป็นลักษณะของสิ่งต่าง ๆ ตามจินตนาการ	☆☆☆☆☆
๓. วาดภาพเพื่อนบ้านของฉัน	☆☆☆☆☆
๔. งาน ๓ มิติลงตา	☆☆☆☆☆
๕. ปั้นดินน้ำมันในหัวข้อ “ท้องอวกาศ”	☆☆☆☆☆
๖. งานปะติดจากการตัดกระดาษ	☆☆☆☆☆
๗. งานปะติดจากการฉีกกระดาษ	☆☆☆☆☆
๘. เครื่องแขวนงานกระดาษ	☆☆☆☆☆

๒. นับจำนวนดาวจากตารางข้างบนเพื่อบันทึกผลการเรียนรู้ของนักเรียน ดังนี้

☆ จำนวน..... ☆☆☆☆ จำนวน.....
 ☆☆ จำนวน..... ☆☆☆☆ จำนวน.....
 ☆☆☆ จำนวน.....

๓. วงกลมรอบผลการเรียนรู้ของนักเรียน โดยนับจากข้อที่ได้ดาวมากที่สุด

ปรับปรุง พอใช้ ค่อนข้างดี ดี ดีมาก

๔. วงกลมรอบระดับความชอบของกิจกรรมในหน่วยการเรียนรู้

๑ ๒ ๓ ๔ ๕ ๖ ๗ ๘ ๙ ๑๐
 ชอบ ชอบปานกลาง ชอบมาก

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ งานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน



หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ทศศิลป์ในชีวิตประจำวัน

รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

รายวิชา ศิลปะ
ภาคเรียนที่ ๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา ๒ ชั่วโมง

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ ทศศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๑.๑

สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์
วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องาน
ศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และ ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด ป.๒/๕

สร้างภาพปะติดโดยการตัดหรือฉีกกระดาษ

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๑.๒

เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม
เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น
ภูมิปัญญาไทย และสากล

ตัวชี้วัด ป.๒/๑

บอกความสำคัญของงานทัศนศิลป์ที่พบเห็นในชีวิตประจำวัน

ป.๒/๒

อภิปรายเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ประเภทต่าง ๆ ในท้องถิ่นโดยเน้นถึงวิธีการ
สร้างงานและวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

งานศิลปะมีอยู่ทั่วไปในชีวิตประจำวันของเรา เช่นการออกแบบอาคารบ้านเรือน เครื่องแต่งกาย
สิ่งของเครื่องใช้ และนอกจากนี้งานศิลปะยังมีความแตกต่างกันออกไปตามภูมิภาค ท้องถิ่นของแต่ละที่อีกด้วย

๓. สาระการเรียนรู้

๓.๑ ความรู้

- ความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับงานศิลปะในท้องถิ่น และชีวิตประจำวัน

๓.๒ ทักษะ/กระบวนการ

- สร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ที่มีอยู่ในท้องถิ่น และชีวิตประจำวัน

๓.๓ เจตคติ

- ทัศนคติที่ดีต่องานทัศนศิลป์ มองเห็นคุณค่าและความสำคัญของงานทัศนศิลป์

๔. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๔.๑ ความสามารถในการคิด

- ทักษะการคิดวิเคราะห์
- ทักษะกระบวนการคิดสร้างสรรค์

๔.๒ ความสามารถในการสื่อสาร

- ความสามารถในการใช้ภาษาถ่ายทอดความคิด ความรู้ ความเข้าใจ ความรู้สึก และทัศนะ
ของตนเอง

๕.คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๕.๑ มีวินัย

๕.๒ ใฝ่เรียนรู้

๕.๓ มุ่งมั่นในการทำงาน

๕.๔ มีจิตสาธารณะ ในการช่วยเหลือและแบ่งปันวัสดุอุปกรณ์ในการทำงาน

๖.การประเมินผลรวบยอด

๖.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

๑) ชุดสวยจากถ้วยขนม

๒) โปสเตอร์ดท้องถิ่น

๖.๒ เกณฑ์การประเมินผลชิ้นงานหรือภาระงาน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
สร้างภาพปะติดโดยการตัดหรือฉีกกระดาษ	นักเรียนสามารถตัดหรือฉีกกระดาษตามขนาด รูปร่างได้ และสามารถติดลงบนผลงานได้อย่างสวยงาม	นักเรียนสามารถตัดหรือฉีกกระดาษตามขนาด รูปร่างได้ และสามารถติดลงบนผลงานได้ แต่ยังไม่สวยงาม	นักเรียนสามารถตัดหรือฉีกกระดาษตามขนาด รูปร่างได้ แต่ไม่สามารถติดลงบนผลงานได้	นักเรียนไม่สามารถ ตัดหรือฉีกกระดาษตามขนาด รูปร่างและติดลงบนผลงานได้
บอกความสำคัญของงานทัศนศิลป์ที่พบเห็นในชีวิตประจำวัน	นักเรียนสามารถบอกความสำคัญของงานทัศนศิลป์ที่พบเห็นในชีวิตประจำวันได้อย่างถูกต้องชัดเจน	นักเรียนสามารถบอกความสำคัญของงานทัศนศิลป์ที่พบเห็นในชีวิตประจำวันได้อย่างถูกต้องแต่ไม่ชัดเจน	นักเรียนสามารถบอกความสำคัญของงานทัศนศิลป์ที่พบเห็นในชีวิตประจำวันได้ชัดเจนแต่ไม่ถูกต้อง	นักเรียนไม่สามารถบอกความสำคัญของงานทัศนศิลป์ที่พบเห็นในชีวิตประจำวันได้อย่างถูกต้องชัดเจน
อธิบายเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ประเภทต่าง ๆ ในท้องถิ่นโดยเน้นถึงวิธีการสร้างงานและวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้	นักเรียนสามารถอธิบายเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ประเภทต่าง ๆ ในท้องถิ่นโดยเน้นถึงวิธีการสร้างงานและวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ได้	นักเรียนสามารถอธิบายเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ประเภทต่าง ๆ ในท้องถิ่นโดยเน้นถึงวิธีการสร้างงานได้แต่บอกวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ไม่ได้	นักเรียนไม่สามารถอธิบายเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ประเภทต่าง ๆ ในท้องถิ่นโดยเน้นถึงวิธีการสร้างงานได้แต่สามารถวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ได้	นักเรียนไม่สามารถอธิบายเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ประเภทต่าง ๆ ในท้องถิ่นโดยเน้นถึงวิธีการสร้างงานและวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ได้

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน	๑๐-๑๒	หมายถึง ดีมาก
คะแนน	๗-๙	หมายถึง ดี
คะแนน	๔-๖	หมายถึง พอใช้
คะแนน	๑-๓	หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน

ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับ พอใช้ ขึ้นไป



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ชีวิตประจำวันกับงานศิลป์

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖	เรื่อง งานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน	
รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑	รายวิชา ศิลปะ	กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒	ภาคเรียนที่ ๒	เวลา ๑ ชั่วโมง

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๑.๑	สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อกาน ศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
ตัวชี้วัด ป.๒/๕	สร้างภาพปะติดโดยการตัดหรือฉีกกระดาษ
มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๑.๒	เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล
ตัวชี้วัด ป.๒/๑	บอกความสำคัญของงานทัศนศิลป์ที่พบเห็นในชีวิตประจำวัน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

งานทัศนศิลป์ มีอยู่รายล้อมรอบตัวเรา เช่นการแต่งกาย ชุดแบบต่างๆ การออกแบบสิ่งของเครื่องใช้
ดังนั้นงานทัศนศิลป์จึงแฝงอยู่ในชีวิตประจำวัน ในท้องถิ่นแต่ละพื้นที่ก็จะมีงานทัศนศิลป์ที่แตกต่างกันออกไป

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
 - ๑) อธิบายเรื่องงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวันได้
 - ๒) อธิบายขั้นตอนการสร้างสรรคงานทัศนศิลป์การปะติดได้
- ๓.๒ ทักษะ/กระบวนการ (P)
 - สร้างสรรคงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน โดยใช้วิธีการปะติด
- ๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
 - เห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน

๔. สาระการเรียนรู้

- งานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

- ๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร
- ๕.๒ ความสามารถในการคิด

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๖.๑ ใฝ่เรียนรู้
- ๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง งานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน จำนวน ๒ ชั่วโมง
 รายวิชา ศิลปะ รหัสวิชา ศ๑๒๐๑ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ชีวิตประจำวันกับงานศิลป์ จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับ ที่	จุดประสงค์การ เรียนรู้	ขั้นตอนการ จัดการเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑.	- เห็นความสำคัญ ของงานทัศนศิลป์ ในชีวิตประจำวัน	ชั้นนำ	๕ นาที	๑. ครูทักทายนักเรียน แนะนำ จุดประสงค์การเรียนรู้ ๒. ครูให้นักเรียนสังเกตงาน ทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวันและ ตั้งคำถาม  ภาพแฟชั่น จาก : https://www.khaosod.co.th/beauty/news_3304286  ภาพหมวกกันน็อคจาก : http://www.pound.lt/736102-Produkto-dizainas-Product-Design	๑. นักเรียนทำความเข้าใจ จุดประสงค์การเรียนรู้ ๒. นักเรียนสังเกตภาพ ผลงานและร่วมตอบคำถาม	๑. สื่อนำเสนอ PowerPoint เรื่อง ชีวิตประจำวันกับ งานศิลป์ ๒. ภาพทัศนศิลป์ ในชีวิตประจำวัน	

ลำดับ ที่	จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				ครู : นักเรียนเคยเห็นสิ่งนี้ที่ไหนบ้าง ครู : นักเรียนคิดว่าสิ่งเหล่านี้เกี่ยวข้องกับศิลปะหรือไม่อย่างไร ครู : นักเรียนคิดว่าสิ่งใดบ้างในชีวิตประจำวันของเราที่มีความเกี่ยวข้องกับทัศนศิลป์ ๓. ครูเชื่อมโยงความคิดจากการตอบคำถามของนักเรียนเข้าสู่บทเรียน	นักเรียน : เห็นได้ในชีวิตประจำวัน นักเรียน : เกี่ยวข้อง เพราะมีความสวยงามที่มนุษย์เป็นคนสร้างสรรค์ออกแบบขึ้นมา นักเรียน : เครื่องแต่งกาย ยานพาหนะ ข้าวของเครื่องใช้ การตกแต่งบ้านเรือน ฯลฯ ๓. นักเรียนฟังคำอธิบายจากครูหากมีข้อสงสัยให้ยกมือถาม		
๒.	- สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน โดยใช้วิธีการปะติด	ขั้นสอน	๒๕ นาที	๑. ครูอธิบายถึงงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน งานทัศนศิลป์มีอยู่รอบตัวเรามากมาย ทุกอย่างที่อยู่รอบตัวมีศิลปะเข้ามาเกี่ยวข้องสร้างสรรค์ให้เกิดความสวยงามในชีวิตประจำวัน	๑. นักเรียนฟังคำอธิบายจากครูและร่วมกันอภิปรายสนทนาแลกเปลี่ยนเรียนรู้	สื่อนำเสนอ PowerPoint เรื่อง ชีวิตประจำวันกับงานศิลป์	๑. ประเมินการตอบคำถาม

ลำดับ ที่	จุดประสงค์การ เรียนรู้	ขั้นตอนการ จัดการเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
	-เห็นความสำคัญของ งานทัศนศิลป์ใน ชีวิตประจำวัน			๒. ครูให้นักเรียนสังเกตภาพ เครื่องแต่งกาย และตั้งคำถาม ครู : นักเรียนคิดว่าเครื่องแต่ง กายของเรามีการใช้ทัศนศิลป์ เข้ามาเกี่ยวข้องอย่างไรบ้าง ๓. ครูสาธิตการสร้างสร้อยงาน ชุดสวยจากถ้วยขนม โดยการออกแบบเครื่องแต่งกาย โดยใช้ถ้วยขนมกระดาษมาจัด ดัดแปลงให้เป็นเครื่องแต่งกาย และใช้กาวติดลงบนกระดาษ	๒. นักเรียนสังเกตภาพ เครื่องแต่งกาย นักเรียน : การใช้สี การออกแบบรูปทรง ของเสื้อผ้า ๓. นักเรียนสังเกตการสาธิต การสร้างสร้อยงานทัศนศิลป์ ชุดสวยจากถ้วยขนม		๒. สังเกตพฤติกรรม การเรียนรู้
๓.	- สร้างสร้อยงาน ทัศนศิลป์ใน ชีวิตประจำวัน โดยใช้ วิธีการปะติด	ขั้นปฏิบัติ	๑๕ นาที	ครูชี้แจงการทำงานสร้างสร้อยงาน ทัศนศิลป์ชุดสวยจากถ้วยขนม	นักเรียนปฏิบัติกิจกรรม สร้างสร้อยงานทัศนศิลป์ ชุดสวยจากถ้วยขนม	๑. อุปกรณ์วาดภาพ ระบายสี ๒. กระดาษวาดเขียน ๓. ถ้วยขนม ๔. กรรไกร ๕. เชือก	-ประเมินชิ้นงาน

ลำดับ ที่	จุดประสงค์การ เรียนรู้	ขั้นตอนการ จัดการเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๔.	- อธิบายเรื่องงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวันได้ - อธิบายขั้นตอนการสร้างสรรคงานทัศนศิลป์การปะติดได้	ขั้นสรุป	๕ นาที	๑. ครูถามคำถามสรุปบทเรียนดังนี้ ครู : วันนี้ นักเรียนได้เรียนรู้อะไรบ้าง ครู : นักเรียนจะนำความรู้เรื่องนี้ไปใช้ในชีวิตประจำวันอย่างไร ๒. ครูสรุปบทเรียนด้วยแผนผังความคิดชี้ให้เห็นถึง คุณค่าและความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน	๑. นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้ นักเรียน : งานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน นักเรียน : นำความรู้ที่ได้มาสร้างสรรค์ออกแบบสิ่งของในชีวิตประจำวัน ๒. นักเรียนอภิปรายสรุปความรู้จากการเรียนร่วมกับครู		๑. ประเมินการตอบคำถาม ๒. สังเกตพฤติกรรม การเรียน

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) สื่อนำเสนอ PowerPoint เรื่อง ชีวิตประจำวันกับงานศิลป์
- ๒) ภาพทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน
- ๓) อุปกรณ์วาดภาพระบายสี
- ๔) กระดาษวาดเขียน
- ๕) ถ้วยขนม
- ๖) กรรไกร
- ๗) เชือก

๙. การประเมินผลรวบยอด

- ชิ้นงานหรือภาระงาน
- ชุดสวยจากถ้วยขนม

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	*เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) ๑. อธิบายเรื่องงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวันได้ ๒. อธิบายขั้นตอนการสร้างสรรคงานทัศนศิลป์การปะติดได้	- ประเมินการตอบคำถาม	- การถาม-ตอบ	- ผู้เรียนสามารถอธิบายได้อย่างถูกต้อง ชัดเจน จึงถือว่าผ่าน
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - สร้างสรรคงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน โดยใช้วิธีการปะติด	- ประเมินชิ้นงานชุดสวยจากถ้วยขนม	- แบบประเมินชิ้นงาน	- ผู้เรียนได้คะแนนจากแบบประเมินชิ้นงานในระดับ “พอใช้” จึงถือว่าผ่าน
ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - เห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน	- ประเมินการตอบคำถาม	- การถาม-ตอบ	- ผู้เรียนสามารถอธิบายได้อย่างถูกต้อง ชัดเจน จึงถือว่าผ่าน
สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด	๑. ประเมินความสามารถในการสื่อสาร ๒. ประเมินความสามารถในการคิด	*- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	- ผู้เรียนผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- ประเมินการทำงานและการปฏิบัติกิจกรรมในชั้นเรียน	*- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	- ผู้เรียนผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป

*หมายเหตุ : ดูแบบประเมินในภาคผนวก ก

เกณฑ์การประเมินเรื่อง ชุดสวยจากถ้วยขนม

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๕ (ดี)	๓ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ความคิดสร้างสรรค์	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานได้แปลกใหม่ มีความน่าสนใจ	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานได้แปลกใหม่แต่ยังดูไม่น่าสนใจ	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานยังไม่ค่อยแปลกใหม่และยังไม่ค่อยน่าสนใจ
การสร้างสรรค์งานปะติด	สร้างสรรค์ผลงานปะติดได้ถูกต้องตามหลักการปะติดทั้งหมด และมีความสวยงาม	สร้างสรรค์ผลงานปะติดได้ถูกต้องตามหลักการปะติดเป็นส่วนใหญ่ และค่อนข้างสวยงาม	สร้างสรรค์ผลงานปะติดได้ถูกต้องตามหลักการปะติดเพียงส่วนน้อย และไม่สวยงาม
ความประณีตเรียบร้อย	นักเรียนทำงานประณีตเรียบร้อย สะอาด	นักเรียนทำงานประณีตเรียบร้อย แต่ค่อนข้างสกปรก	นักเรียนทำงานไม่ประณีต ไม่เรียบร้อยและสกปรก

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน ๑๑-๑๕

หมายถึง

ดี

คะแนน ๖-๑๐

หมายถึง

พอใช้

คะแนน ๑-๕

หมายถึง

ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

คำชี้แจง ครูผู้สอนทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องตามเกณฑ์การประเมินชิ้นงาน

[illegible]

คะแนน ๑๑-๑๕	หมายถึง	ดี
คะแนน ๖-๑๐	หมายถึง	พอใช้
คะแนน ๑-๕	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง งานศิลป์ในท้องถิ่น

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖	เรื่อง งานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน	
รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑	รายวิชา ศิลปะ	กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒	ภาคเรียนที่ ๒	เวลา ๑ ชั่วโมง

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ ทัศนศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๑.๑	สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
ตัวชี้วัด ป.๒/๓	สร้างงานทัศนศิลป์ต่าง ๆ โดยใช้ทัศนธาตุที่เน้นเส้น รูปร่าง
มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๑.๒	เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล
ตัวชี้วัด ป.๒/๒	อภิปรายเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ประเภทต่าง ๆ ในท้องถิ่นโดยเน้นถึงวิธีการสร้างงานและวัสดุอุปกรณ์ ที่ใช้

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

งานทัศนศิลป์ มีอยู่รายล้อมรอบตัวเรา เช่นการแต่งกาย ชุดแบบต่างๆ การออกแบบสิ่งของเครื่องใช้ ดังนั้นงานทัศนศิลป์จึงแฝงอยู่ในชีวิตประจำวัน ในท้องถิ่นแต่ละพื้นที่ก็จะมีงานทัศนศิลป์ที่แตกต่างกันออกไป

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
 - อธิบายเรื่องงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่นได้
- ๓.๒ ทักษะ/กระบวนการ (P)
 - สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ไปสกา์ดท้องถิ่น
- ๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
 - เห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น

๔. สาระการเรียนรู้

- งานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

- ๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร
- ๕.๒ ความสามารถในการคิด

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๖.๑ ใฝ่เรียนรู้
- ๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง งานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน จำนวน ๒ ชั่วโมง
รายวิชา รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑ ศิลปะ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง งานศิลป์ในท้องถิ่น จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับ ที่	จุดประสงค์การ เรียนรู้	ขั้นตอนการ จัดการเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑.	- เห็นความสำคัญ ของงานทัศนศิลป์ ในท้องถิ่น	ขั้นนำ	๕ นาที	๑. ครูทักทายนักเรียน แนะนำ จุดประสงค์การเรียนรู้ ๒. ครูให้นักเรียนสังเกตงาน ทัศนศิลป์ในท้องถิ่น และ ตั้งคำถาม  ภาพหนังสือจาก : https://sites.google.com/site/wathnthrrmeleapraphenithiy/silpkrrm-khxng  ภาพร่่มบ่อสร้างจาก : http://dmiceplanner.businesseventsthailand.com/dmice/venue-detail.php?m=1516802	๑. นักเรียนทำความเข้าใจ จุดประสงค์การเรียนรู้ ๒. นักเรียนสังเกตภาพ ผลงานและร่วมตอบคำถาม	๑. สื่อนำเสนอ PowerPoint เรื่อง งานศิลป์ในท้องถิ่น ๒. ภาพทัศนศิลป์ใน ท้องถิ่น	

ลำดับ ที่	จุดประสงค์การ เรียนรู้	ขั้นตอนการ จัดการเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				ครู : นักเรียนเคยเห็นสิ่งนี้ที่ไหนบ้าง ครู : นักเรียนคิดว่าสิ่งเหล่านี้เกี่ยวข้องกับศิลปะหรือไม่อย่างไร ครู : ในท้องถิ่นของนักเรียนมีอะไรที่น่าสนใจบ้าง ๓. ครูเชื่อมโยงความคิดจากการตอบคำถามของนักเรียนเข้าสู่บทเรียน	นักเรียน : เห็นในหมู่บ้านในชุมชน นักเรียน : เกี่ยวข้อง เพราะมีความสวยงามที่มนุษย์เป็นคนสร้างสรรค์ออกแบบขึ้นมา นักเรียน : (ตอบงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่นของตนเอง) ๓. นักเรียนฟังคำอธิบายจากครูหากมีข้อสงสัยให้ยกมือถาม		
๒.	- สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์โปสเตอร์ท้องถิ่น - เห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น	ขั้นสอน	๓๐ นาที	๑. ครูอธิบายถึงงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น งานทัศนศิลป์ท้องถิ่นมีอยู่รอบตัวเรามากมาย ซึ่งแต่ละที่จะมีการสร้างสรรค์ที่แตกต่างกันออกไปตามภูมิปัญญาของท้องถิ่นนั้น ๆ ๒. ครูให้นักเรียนสังเกตผลงานทัศนศิลป์ท้องถิ่นจังหวัดต่าง ๆ และตั้งคำถาม	๑. นักเรียนฟังคำอธิบายจากครูและร่วมกันอภิปรายสนทนาแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ๒. นักเรียนสังเกตภาพผลงานทัศนศิลป์ท้องถิ่นจังหวัดต่าง ๆ และร่วมกันตอบคำถาม	๑. สื่อนำเสนอ PowerPoint เรื่องงานศิลป์ในท้องถิ่น	๑. ประเมินการตอบคำถาม ๒. สังเกตพฤติกรรมการเรียน

ลำดับ ที่	จุดประสงค์การ เรียนรู้	ขั้นตอนการ จัดการเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				ครู : นักเรียนคิดว่าเค้าใช้วัสดุอุปกรณ์ใดในการสร้างบ้าง ๓. ครูอธิบายเรื่องวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ท้องถิ่น ว่ามีความแตกต่างกันไปในแต่ละท้องถิ่น เป็นของที่หาได้ง่ายและมีเยอะในท้องถิ่นนั้น ๔. ครูสาธิตการสร้างสร้งงานโปสเตอร์ท้องถิ่น โดยการเลือกสิ่งที่น่าสนใจในท้องถิ่นของตนเองมาวาดเป็นภาพและระบายสีให้สวยงาม ลงในกระดาษขนาดโปสเตอร์	นักเรียน : ไม้ ดินเหนียว วัสดุที่มีในท้องถิ่นนั้น ๆ ๓. นักเรียนฟังคำอธิบายจากครูและร่วมกันอภิปรายสนทนาแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ๔. นักเรียนสังเกตการสาธิตการสร้างสร้งงานทัศนศิลป์โปสเตอร์ท้องถิ่น		
๓.	- สร้างสร้งงานทัศนศิลป์โปสเตอร์ท้องถิ่น	ขั้นปฏิบัติ	๑๕ นาที	ครูชี้แจงการทำงานสร้งสร้งงานทัศนศิลป์โปสเตอร์ท้องถิ่น	นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมสร้งสร้งงานทัศนศิลป์โปสเตอร์ท้องถิ่น	๑. อุปกรณ์วาดภาพระบายสี ๒. กระดาษวาดเขียน	-ประเมินชิ้นงาน
๔.	-อธิบายเรื่องงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่นได้	ขั้นสรุป	๕ นาที	๑. ครูถามคำถามสรุปบทเรียนดังนี้ ครู : วันนี้นักเรียนได้เรียนรู้อะไรบ้าง	๑. นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้ นักเรียน : งานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น		๑. ประเมินการตอบคำถาม

ลำดับ ที่	จุดประสงค์การ เรียนรู้	ขั้นตอนการ จัดการเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				ครู : นักเรียนจะนำความรู้เรื่องนี้ ไปใช้ในชีวิตประจำวันอย่างไร ๒. ครูสรุปบทเรียนด้วยแผนผัง ความคิดชี้ให้เห็นถึง คุณค่าและ ความสำคัญของงานทัศนศิลป์ใน ท้องถิ่น	นักเรียน : นำความรู้ที่ได้มา สร้างสรรค์ออกแบบสิ่งของ ในท้องถิ่น ในชุมชน ๒. นักเรียนอภิปรายสรุป ความรู้จากการเรียนร่วมกับ ครู		๒. สังเกตพฤติกรรม การเรียนรู้



๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) สื่อนำเสนอ PowerPoint เรื่อง งานศิลป์ในท้องถิ่น
- ๒) ภาพทัศนศิลป์ในท้องถิ่น
- ๓) อุปกรณ์วาดภาพระบายสี
- ๔) กระดาษวาดเขียน

๙. การประเมินผลรวบยอด

- ชิ้นงานหรือภาระงาน
- ไปสการ์ดท้องถิ่น

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	*เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - อธิบายเรื่องงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่นได้	- ประเมินการตอบคำถาม	- การถาม-ตอบ	- ผู้เรียนสามารถอธิบายได้อย่างถูกต้อง ชัดเจน จึงถือว่าผ่าน
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ไปสการ์ดท้องถิ่น	- ประเมินชิ้นงานไปสการ์ดท้องถิ่น	- แบบประเมินชิ้นงาน	- ผู้เรียนได้คะแนนจากแบบประเมินชิ้นงานในระดับ “พอใช้” จึงถือว่าผ่าน
ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - เห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น	- ประเมินการตอบคำถาม	- การถาม-ตอบ	- ผู้เรียนสามารถอธิบายได้อย่างถูกต้อง ชัดเจน จึงถือว่าผ่าน
สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด	๑. ประเมินความสามารถในการสื่อสาร ๒. ประเมินความสามารถในการคิด	*- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	- ผู้เรียนผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- ประเมินการทำงานและการปฏิบัติกิจกรรมในชั้นเรียน	*- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	- ผู้เรียนผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป

*หมายเหตุ : ดูแบบประเมินในภาคผนวก ก

เกณฑ์การประเมินเรื่อง โปสการ์ดท้องถิ่น

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๕ (ดี)	๓ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ความคิดสร้างสรรค์	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานได้แปลกใหม่ มีความน่าสนใจ	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานได้แปลกใหม่แต่ยังดูไม่น่าสนใจ	นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานยังไม่ค่อยแปลกใหม่และยังไม่ค่อยน่าสนใจ
การใช้สี	นักเรียนลงสีชิ้นงานอย่างสมบูรณ์ เรียบเนียน ลงสีอยู่ภายในกรอบ ไม่ออกนอกเส้น ลงสีสม่ำเสมอและน่าสนใจ	นักเรียนลงสีชิ้นงานอย่างสมบูรณ์ เรียบเนียน ไม่ออกนอกเส้นแต่ยังไม่เลือกใช้สีได้ไม่เหมาะสม	นักเรียนลงสีชิ้นงานไม่สมบูรณ์
ความประณีตเรียบร้อย	นักเรียนทำงานประณีต เรียบร้อย สะอาด	นักเรียนทำงานประณีต เรียบร้อย แต่ค่อนข้างสกปรก	นักเรียนทำงานไม่ประณีต ไม่เรียบร้อยและสกปรก

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน ๑๑-๑๕

หมายถึง

ดี

คะแนน ๖-๑๐

หมายถึง

พอใช้

คะแนน ๑-๕

หมายถึง

ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

คำชี้แจง ครูผู้สอนทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องตามเกณฑ์การประเมินชิ้นงาน

[illegible]

คะแนน ๑๑-๑๕	หมายถึง	ดี
คะแนน ๖-๑๐	หมายถึง	พอใช้
คะแนน ๑-๕	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

ชั้น ป.๒ ภาคเรียนที่ ๒



ชื่อ : _____ สกุล : _____ ชั้น _____ เลขที่ _____

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง งานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน

คำชี้แจง ๑. ระบายสีลงใน ☆ ของแต่ละกิจกรรมที่นักเรียนคิดว่าทำได้เพื่อประเมินการเรียนรู้ของนักเรียนตามระดับการประเมินต่อไปนี้

☆ ปรับปรุง ☆☆ พอใช้ ☆☆☆ ก่อนข้างดี ☆☆☆☆ ดี ☆☆☆☆☆ ดีมาก

กิจกรรม	ระดับความสามารถ
๑. ชูตสวดยจากถ้วยขนม	☆☆☆☆☆
๒. โปสการ์ดท้องถิ่น	☆☆☆☆☆

๒. นับจำนวนดาวจากตารางข้างบนเพื่อบันทึกผลการเรียนรู้ของนักเรียน ดังนี้

☆ จำนวน..... ☆ ☆ ☆ ☆ จำนวน.....
 ☆ ☆ จำนวน..... ☆ ☆ ☆ ☆ จำนวน.....
 ☆ ☆ ☆ จำนวน.....

๓. วงกลมรอบผลการเรียนรู้ของนักเรียน โดยนับจากข้อที่ได้ดาวมากที่สุด

ปรับปรุง พอใช้ ก่อนข้างดี ดี ดีมาก

๔. วงกลมรอบระดับความชอบของกิจกรรมในหน่วยการเรียนรู้

๑ ๒ ๓ ๔ ๕ ๖ ๗ ๘ ๙ ๑๐
 ชอบ ชอบปานกลาง ชอบมาก

ชั้น ป.๒ กลางภาค



แบบบันทึกการเรียนรู้ (Learning log)

ชื่อ.....สกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

ประจำ : ☐ กลางภาค ☐ ปลายภาค ☐ หน่วยการเรียนรู้ที่.....

คำชี้แจง หลังจากนักเรียนได้ร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ให้นักเรียนบันทึกการเรียนรู้ของตนเองตามหัวข้อต่อไปนี้

ที่	รายการ	ชอบ/ เข้าใจ 	ไม่ชอบ/ ไม่เข้าใจ 
๑.	วาดภาพต่อเติมจากตัวเลขโดยใช้ทัศนธาตุที่เน้นเส้น รูปร่าง ในการสร้างสรรค์		
๒.	วาดภาพต่อเติมจากรูปร่างของมือให้เป็นลักษณะของสิ่งต่าง ๆ ตามจินตนาการ		
๓.	วาดภาพเพื่อนบ้านของฉัน		
๔.	งาน ๓ มิติลงตา		
๕.	ปั้นดินน้ำมันในหัวข้อ “ท้องอวกาศ”		
๖.	งานปะติดจากการตัดกระดาษ		
๗.	งานปะติดจากการฉีกกระดาษ		
๘.	เครื่องแขวนงานกระดาษ		
๙.	ชุดสวยจากถ้วยขนม		
๑๐.	โปสการ์ดท้องถิ่น		

สิ่งที่ฉันจะทำให้ดีขึ้น คือ.....

คำชี้แจง กาเครื่องหมาย ✓ ลงใน ☐ ที่นักเรียนตั้งใจจะทำให้ดีขึ้น (เลือกได้มากกว่า ๑ ข้อ)☐ ตั้งใจทำงานจนเสร็จ☐ มีสมาธิในการเรียน☐ ทำงานด้วยความประณีตเรียบร้อย☐ เห็นคุณค่าของอุปกรณ์ที่ใช้

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ รักถิ่นไทย



หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗
ชื่อหน่วยการเรียนรู้ รักถิ่นไทย

รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

รายวิชา ศิลปะ
ภาคเรียนที่ ๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา ๓ ชั่วโมง

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๓ ดนตรี

มาตรฐานการเรียนรู้ ๒.๑

เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่า ดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

ป.๒/๕

บอกความหมายและความสำคัญของเพลงที่ได้ยิน

มาตรฐานการเรียนรู้ ๒.๒

เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล ตัวชี้วัด

ตัวชี้วัด

ป.๒/๑

บอกความสัมพันธ์ของเสียงร้องเสียงเครื่องดนตรีในเพลงท้องถิ่นโดยใช้คำง่าย ๆ

ป.๒/๒

แสดงและเข้าร่วมกิจกรรมทางดนตรีในท้องถิ่น

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

บทเพลงเป็นสิ่งที่ทำให้มนุษย์มีความสุข เป็นเครื่องมือแสดงถึงสติปัญญา และคุณธรรมของประเทศชาติ เพลงเป็นสื่อกลางในการติดต่อ และสร้างความเข้าใจกันได้ดี เสียงและทำนองของเพลงเป็นการแสดงออกถึงความชื่นชมยินดี หรือความเศร้าโศกเสียใจ การร้องเพลงเป็นการให้ความสุขและความพึงพอใจทั้งผู้ร้องและผู้ฟัง บทเพลงพื้นบ้านที่สะท้อนให้เห็นถึงวิถีการดำเนินชีวิต ความเชื่อและค่านิยมที่แตกต่างกันไปตามภูมิภาค ทุกคนควรช่วยกันรักษาไว้ให้คงอยู่คู่ท้องถิ่น

๓. สาระการเรียนรู้

๓.๑ ความรู้

- ๑) บอกความหมายและความสำคัญของบทเพลงไทยสอนใจ
- ๒) อธิบายเกี่ยวกับดนตรีและเพลงพื้นเมืองของไทย

๓.๒ ทักษะ/กระบวนการ

- ๑) ปฏิบัติการขับร้องบทเพลงไทยสอนใจ
- ๒) จำแนกเครื่องดนตรีและเพลงพื้นเมืองของแต่ละภูมิภาค

๓.๓ คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม

- ๑) เห็นความสำคัญของบทเพลงและนำไปใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวัน
- ๒) เห็นคุณค่าและชื่นชมเพลงพื้นเมืองและดนตรีพื้นเมือง

๔. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

- ๔.๑ ความสามารถในการสื่อสาร
- ๔.๒ ความสามารถในการคิด

๕. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๕.๑ ใฝ่เรียนรู้
- ๕.๒ มีวินัย
- ๕.๓ มุ่งมั่นในการทำงาน
- ๕.๔ รักความเป็นไทย

๖. การประเมินผลรวบยอด

- ๖.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน
 - ๑) เรื่อง บทเพลงในชีวิตประจำวัน กิจกรรม ร้องเพลงธงชาติไทยและปรบมือตามจังหวะ
 - ๒) เรื่อง ดนตรีในท้องถิ่น กิจกรรม จับคู่ถิ่นไทย
- ๖.๒ เกณฑ์การประเมินผลชิ้นงานหรือภาระงาน

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ปฏิบัติการขับร้องบทเพลง ไทยสอนใจ	ฝึกปฏิบัติการขับร้องบท เพลงไทยสอนใจได้ อย่างถูกต้อง และ ตรงตามจังหวะ	ฝึกปฏิบัติการขับร้องบท เพลงไทยสอนใจได้ อย่างถูกต้อง โดยมีครู แนะนำ	ฝึกปฏิบัติการขับร้องบท เพลงไทยสอนใจไม่ถูกต้อง ผิดจังหวะ
จำแนกเครื่องดนตรีและ เพลงพื้นเมืองของแต่ละ ภูมิภาค	รู้จักและจำแนกดนตรี พื้นบ้านแต่ละภาค ได้ถูกต้อง	รู้จักและจำแนกดนตรี พื้นบ้านแต่ละภาคได้โดยมี ครูแนะนำ	รู้จักและจำแนกดนตรี พื้นบ้านแต่ละภาค ไม่ถูกต้อง

เกณฑ์การตัดสิน

- คะแนน ๕ - ๖ หมายถึง ดี
- คะแนน ๓ - ๔ หมายถึง พอใช้
- คะแนน ๑ - ๒ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน

ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับ พอใช้ ขึ้นไป

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง บทเพลงในชีวิตประจำวัน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗

เรื่อง รักถิ่นไทย

รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑

รายวิชา ศิลปะ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๑ ชั่วโมง

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๒ ดนตรี

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๒.๑

เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์
คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม
และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

ป.๒/๕

บอกความหมายและความสำคัญของเพลงที่ได้ยิน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

บทเพลงเป็นสิ่งที่ทำให้มนุษย์มีความสุข เป็นเครื่องมือแสดงถึงสติปัญญา และคุณธรรม
ของประเทศไทย เพลงเป็นสื่อกลางในการติดต่อ และสร้างความเข้าใจกันได้ดี เสียงและทำนองของเพลง
เป็นการแสดงออกถึงความชื่นชมยินดี หรือความเศร้าโศกเสียใจ การร้องเพลงเป็นการให้ความสุขและ
ความพึงพอใจทั้งผู้ร้องและผู้ฟัง

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- บอกความหมายและความสำคัญของบทเพลงไทยสอนใจ

๓.๒ ทักษะ/กระบวนการ (P)

- ปฏิบัติการขับร้องบทเพลงไทยสอนใจ

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- เห็นความสำคัญของบทเพลงและนำไปใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวัน

๔. สาระการเรียนรู้

๔.๑ ประเภทของบทเพลงไทย

๔.๒ การขับร้องบทเพลงไทยสอนใจ

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๕.๒ ความสามารถในการคิด

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง รักถิ่นไทย จำนวน ๓ ชั่วโมง
 รายวิชา ศิลปะ รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง บทเพลงในชีวิตประจำวัน จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับ ที่	จุดประสงค์การ เรียนรู้	ขั้นตอนการ จัดการเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑.	จุดประสงค์การ เรียนรู้	ขั้นนำ	๕ นาที	๑.ครูให้นักเรียนดูวิดีโอทัศน์เกี่ยวกับธงชาติไทย ลักษณะของธงชาติไทย แล้วให้นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้ ครู : วิติทัศน์ที่ครูเปิดให้นักเรียนชม เกี่ยวกับอะไร ครู : ในชีวิตประจำวันของนักเรียนนอกจากเพลงชาติไทยแล้วมีเพลงอะไรบ้าง ๒. ครูเปิดเพลงธงชาติไทยแล้วใช้คำถามเพื่อให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเพลงดังกล่าว ดังนี้ ครู : นักเรียนรู้จักเพลงที่ได้ฟังหรือไม่ ครู : เพลงนี้มีความหมายเกี่ยวกับอะไร	๑. นักเรียนตอบคำถามครูหลังจากที่ครูเปิดวิดีโอทัศน์ให้นักเรียน : เกี่ยวกับธงชาติไทย นักเรียน : เพลงมาร์ชโรงเรียน ๒. นักเรียนฟังเพลงธงชาติไทย และตอบคำถามตามที่ครูกำหนด นักเรียน : รู้จัก/ไม่รู้จัก นักเรียน : ความหมายของธงชาติไทย	สื่อนำเสนอ PowerPoint เรื่อง บทเพลงในชีวิตประจำวัน	

ลำดับ ที่	จุดประสงค์การ เรียนรู้	ขั้นตอนการ จัดการเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๒.	๑. บอกความหมาย และความสำคัญของ บทเพลงไทยสอนใจ	ขั้นสอน	๑๕ นาที	๑. ครูอธิบายประเภทของบทเพลงไทย ได้แก่ เพลงสอนใจ และเพลงปลุกใจและหลักการขับร้องเพลง ๒. ครูนำแผนภูมิเพลงธงชาติไทยมาติดไว้บนกระดานแล้วอธิบายความหมายของบทเพลง ๓. ครูสอนนักเรียนอ่านเนื้อร้องเพลงธงชาติไทยเข้าที่ละท่อนจนจบเพลง ๔. ครูสอนนักเรียนร้องเพลงธงชาติไทยเข้าที่ละท่อนจนจบเพลง ๕. ครูให้นักเรียนร้องเพลงธงชาติไทยแล้วปรบมือประกอบจังหวะพร้อมๆ กันจำนวน ๒ รอบโดยมีครูคอยดูแลและให้คำแนะนำ	๑. นักเรียนเรียนรู้ประเภทของบทเพลงไทย ได้แก่ เพลงสอนใจ และเพลงปลุกใจ ๒. นักเรียนดูแผนภูมิเพลงธงชาติไทย ๓. นักเรียนอ่านเนื้อร้องเพลงธงชาติไทยตามครู ๔. นักเรียนฝึกร้องเพลงธงชาติไทยเข้าที่ละท่อนจนจบเพลง ๕. นักเรียนร้องเพลงธงชาติไทย แล้วปรบมือประกอบจังหวะพร้อม ๆ กันจำนวน ๒ รอบ		๑. ประเมินการตอบคำถาม ๒. สังเกตพฤติกรรมการเรียน

ลำดับ ที่	จุดประสงค์การ เรียนรู้	ขั้นตอนการ จัดการเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๓.	๒. ปฏิบัติการขับร้อง บทเพลงไทยสอนใจ	ขั้นปฏิบัติ	๑๕ นาที	ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่มเพื่อฝึก ร้องเพลงธงชาติไทยโดยให้ นักเรียนแบ่งกลุ่มตามความ เหมาะสม จากนั้นฝึกร้อง เพลงธงชาติไทย และฝึก ปรบมือจังหวะ	นักเรียนแบ่งกลุ่มเพื่อฝึกร้อง เพลงธงชาติไทยโดยให้ นักเรียนแบ่งกลุ่มตามความ เหมาะสม จากนั้นฝึกร้อง เพลงธงชาติไทย และฝึก ปรบมือจังหวะ		-ประเมินจากการทำ กิจกรรม
๔.	๓. เห็นความสำคัญ ของบทเพลงและ นำไปใช้ประโยชน์ใน ชีวิตประจำวัน	ขั้นสรุป	๕ นาที	๑. ครูให้นักเรียนออกมานำเสนอ หน้าชั้นเรียน ร้องเพลงธงชาติ ไทยและปรบมือตามจังหวะ ๒. ครูและนักเรียนร่วมกัน สรุปความหมายของเพลงและ ประโยชน์ของเพลง	๑. นักเรียนนำเสนอร้องเพลง ธงชาติไทย ๒. นักเรียนร่วมกับครูสรุป ความรู้		

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๘.๑ สื่อนำเสนอ PowerPoint เรื่อง บทเพลงในชีวิตประจำวัน

๘.๒ กิจกรรมร้องเพลงธงชาติไทย

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- การทำกิจกรรมกิจกรรมร้องเพลงธงชาติไทย

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	*เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกความหมายและความสำคัญของบทเพลงไทย	๑. ประเมินการตอบคำถาม ๒. สังเกตพฤติกรรม การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	๑. คำถามสำคัญ ๒. แบบบันทึกคะแนน ๓. แบบสังเกตพฤติกรรม	- ผ่านเกณฑ์ การประเมินระดับ คุณภาพ “พอใช้” ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - ปฏิบัติการขับร้องบทเพลงไทยสอใจ	- ประเมินการทำกิจกรรมร้องเพลงธงชาติไทย	- แบบประเมินการตอบคำถามและการทำกิจกรรม	- ผ่านเกณฑ์ การประเมินระดับ คุณภาพ “พอใช้” ขึ้นไป
ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - เห็นความสำคัญของบทเพลงและนำไปใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวัน	- ประเมินการตอบคำถาม	๑. คำถามสำคัญ ๒. แบบสังเกตพฤติกรรม	- ผ่านเกณฑ์ การประเมินระดับ คุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป
สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด	๑. ประเมินความสามารถในการสื่อสาร ๒. ประเมินความสามารถในการคิด	*- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	- ผ่านเกณฑ์ การประเมินระดับ คุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- ประเมินการทำงานและการปฏิบัติกิจกรรมในชั้นเรียน	*- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	- ผ่านเกณฑ์ การประเมินระดับ คุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป

*หมายเหตุ : ดูแบบประเมินในภาคผนวก ก

เกณฑ์การประเมินผลงาน

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ปฏิบัติการขับร้อง บทเพลงไทยสอนใจ	ฝึกปฏิบัติการขับร้องบท เพลงไทยสอนใจได้ อย่างถูกต้อง และ ตรงตามจังหวะ	ฝึกปฏิบัติการขับร้องบท เพลงไทยสอนใจได้ อย่างถูกต้อง โดยมีครู แนะนำ	ฝึกปฏิบัติการขับร้องบท เพลงไทยสอนใจ ไม่ถูกต้อง ผิดจังหวะ

เกณฑ์การประเมิน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๕-๖ หมายถึง ดี
 คะแนน ๓-๔ หมายถึง พอใช้
 คะแนน ๑-๒ หมายถึง ปรับปรุง
 เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้



๑๐. บันทึกผลหลังสอน *

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

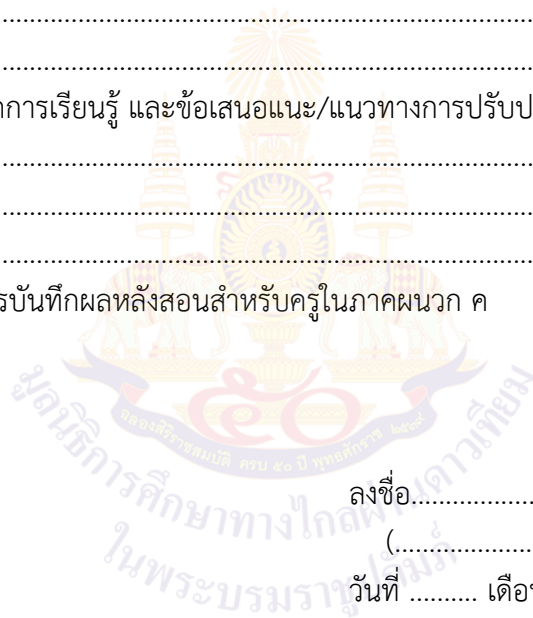
ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค



ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง บทเพลงสร้างสุข

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗

เรื่อง รักถิ่นไทย

รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑

รายวิชา ศิลปะ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๑ ชั่วโมง

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๒ ดนตรี

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๒.๑

เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์
คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม
และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

ป.๒/๕

บอกความหมายและความสำคัญของเพลงที่ได้ยิน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

บทเพลงเป็นสิ่งที่ทำให้นุชนมีความสุข เป็นเครื่องมือแสดงถึงสติปัญญา และคุณธรรมของ
ประเทศชาติ เพลงเป็นสื่อกลางในการติดต่อ และสร้างความเข้าใจกันได้ดี เสียงและทำนองของเพลง
เป็นการแสดงออกถึงความชื่นชมยินดี หรือความเศร้าโศกเสียใจ การร้องเพลงเป็นการให้ความสุขและ
ความพึงพอใจทั้งผู้ร้องและผู้ฟัง

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- บอกความหมายและความสำคัญของบทเพลงไทย

๓.๒ ทักษะ/กระบวนการ (P)

- ปฏิบัติการขับร้องบทเพลงไทย

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- เห็นคุณค่าและความสำคัญของบทเพลง

๔. สาระการเรียนรู้

๔.๑ ประเภทของบทเพลงไทย

๔.๒ การขับร้องบทเพลงไทย

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๕.๒ ความสามารถในการคิด

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง รักถิ่นไทย จำนวน ๓ ชั่วโมง

รายวิชา ศิลปะ รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง บทเพลงสร้างสุข จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับ ที่	จุดประสงค์การ เรียนรู้	ขั้นตอนการ จัดการเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑.	จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นนำ	๕ นาที	๑. ครูให้นักเรียนดูวีดิทัศน์เกี่ยวกับการขับร้องเพลงไทยและเพลงไทยสากล แล้วแสดงความคิดเห็นว่า การขับร้องในภาพเป็นการขับร้องเพลงประเภทใด แล้วถามคำถาม ดังนี้ ครู : การขับร้องเพลงไทยและสากลมีความแตกต่างหรือคล้ายกันอย่างไร ครู : เพลงบางเพลงสามารถบอกถึงความรู้สึกได้หรือไม่ ครู : เมื่อได้ฟังเพลงแล้วนักเรียนรู้สึกอย่างไร ๒. ครูเปิดเพลงรักเมืองไทยให้นักเรียนฟังจำนวน ๑ รอบแล้วใช้คำถามเพื่อให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเพลงดังกล่าว ดังนี้	๑. นักเรียนตอบคำถามครูหลังจากที่ครูเปิดวีดิทัศน์ให้ดู นักเรียน : การขับร้องเพลงไทย/การขับร้องเพลงสากล นักเรียน : ได้/ไม่ได้ ๒. นักเรียนฟังเพลงพื้นบ้านในท้องถิ่น และตอบคำถามตามที่ครูกำหนด	สื่อนำเสนอ PowerPoint เรื่อง เพลงพื้นบ้าน	

ลำดับ ที่	จุดประสงค์การ เรียนรู้	ขั้นตอนการ จัดการเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				ครู : นักเรียนรู้จักเพลงที่ได้ฟังหรือไม่ ครู : เพลงรักเมืองไทยมีความหมายเกี่ยวกับอะไร	นักเรียน : รู้จัก/ไม่รู้จัก นักเรียน : รักเมืองไทย รักชาติบ้านเมือง		
๒.	๑. บอกความหมายและความสำคัญของบทเพลงไทย	ขั้นสอน	๑๕ นาที	๑. ครูอธิบายประเภทของบทเพลงไทย ได้แก่ เพลงสอนใจและเพลงปลุกใจและหลักการขับร้องเพลง ๒. ครูนำแผนภูมิเพลงรักเมืองไทยมาติดไว้บนกระดานแล้วปฏิบัติตามขั้นตอน ๓. ครูสอนนักเรียนอ่านเนื้อร้องเพลงรักเมืองไทยเข้าที่ละท่อนจนจบเพลง ๔. ครูสอนนักเรียนร้องเพลงรักเมืองไทยเข้าที่ละท่อนจนจบเพลง	๑. นักเรียนเรียนรู้ประเภทของบทเพลงไทย ได้แก่ เพลงสอนใจและเพลงปลุกใจ ๒. นักเรียนดูแผนภูมิเพลงรักเมืองไทย ๓. นักเรียนอ่านเนื้อร้องเพลงรักเมืองไทยตามครู ๔. นักเรียนฝึกร้องเพลงรักเมืองไทยเข้าที่ละท่อนจนจบเพลง ๕. นักเรียนร้องเพลงรักเมืองไทยพร้อมปรบมือประกอบจังหวะพร้อม ๆ กันจำนวน ๑ รอบ		๑. ประเมินการตอบคำถาม ๒. สังเกตพฤติกรรมการเรียน

ลำดับ ที่	จุดประสงค์การ เรียนรู้	ขั้นตอนการ จัดการเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๓.	- ปฏิบัติการขับร้อง บทเพลงไทย	ขั้นปฏิบัติ	๑๕ นาที	๑. ครูให้นักเรียนร้องเพลงรัก เมืองไทย พร้อมปรบมือ ประกอบจังหวะพร้อม ๆ กัน จำนวน ๑ รอบโดยมีครูคอย ดูแลและให้คำแนะนำ ๒. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่มเพื่อ ฝึกร้องเพลงรักเมืองไทยโดยให้ นักเรียนแบ่งกลุ่มตามความ เหมาะสม จากนั้นฝึกร้องเพลง รักเมืองไทย และฝึกปรบมือ จังหวะ	๑. นักเรียนแบ่งกลุ่มเพื่อฝึกร้อง เพลงรักเมืองไทยโดยให้ นักเรียนแบ่งกลุ่มตามความ เหมาะสม จากนั้นฝึกร้องเพลง รักเมืองไทย และฝึกปรบมือ จังหวะ		-ประเมินจากการทำ กิจกรรม
๔.	- เห็นคุณค่าและ ความสำคัญของบท เพลง	ขั้นสรุป	๕ นาที	๑. ครูให้นักเรียนออกมานำเสนอ หน้าชั้นเรียนร้องเพลงรักเมืองไทย และปรบมือตามจังหวะ ๒. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุป ความหมายของเพลงและ ประโยชน์ของเพลง	นักเรียนนำเสนอร้องเพลงรัก เมืองไทย		

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๘.๑ สื่อนำเสนอ PowerPoint เรื่อง บทเพลงสร้างสุข

๘.๒ กิจกรรมร้องเพลงรักเมืองไทย

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- การทำกิจกรรมกิจกรรมร้องเพลงรักเมืองไทย

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	*เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกความหมายและความสำคัญของบทเพลงไทย	๑. ประเมินการตอบคำถาม ๒. สังเกตพฤติกรรม การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	๑. คำถามสำคัญ ๒. แบบบันทึกคะแนน ๓. แบบสังเกตพฤติกรรม	- ผ่านเกณฑ์ การประเมินระดับ คุณภาพ “พอใช้” ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - ปฏิบัติการขับร้องบทเพลงไทย	- ประเมินการทำกิจกรรมร้องเพลงรักเมืองไทย	- แบบประเมินการตอบคำถามและการทำกิจกรรม	- ผ่านเกณฑ์ การประเมินระดับ คุณภาพ “พอใช้” ขึ้นไป
ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - เห็นคุณค่าและความสำคัญของบทเพลง	- ประเมินการตอบคำถาม	๑. คำถามสำคัญ ๒. แบบสังเกตพฤติกรรม	- ผ่านเกณฑ์ การประเมินระดับ คุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป
สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด	๑. ประเมินความสามารถในการสื่อสาร ๒. ประเมินความสามารถในการคิด	*- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	- ผ่านเกณฑ์ การประเมินระดับ คุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- ประเมินการทำงานและการปฏิบัติกิจกรรมในชั้นเรียน	*- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	- ผ่านเกณฑ์ การประเมินระดับ คุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป

*หมายเหตุ : ดูแบบประเมินในภาคผนวก ก

เกณฑ์การประเมินผลงาน

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ปฏิบัติการขับร้อง บทเพลงไทย	ฝึกปฏิบัติการขับร้องบท เพลงไทยได้อย่างถูกต้อง และตรงตามจังหวะ	ฝึกปฏิบัติการขับร้องบท เพลงไทยได้อย่างถูกต้อง โดยมีครูแนะนำ	ฝึกปฏิบัติการขับร้องบท เพลงไทยไม่ถูกต้อง ผิดจังหวะ

เกณฑ์การประเมิน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๕-๖	หมายถึง	ดี
คะแนน ๓-๔	หมายถึง	พอใช้
คะแนน ๑-๒	หมายถึง	ปรับปรุง
เกณฑ์การผ่าน	ตั้งแต่ระดับ	พอใช้



๑๐. บันทึกผลหลังสอน *

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

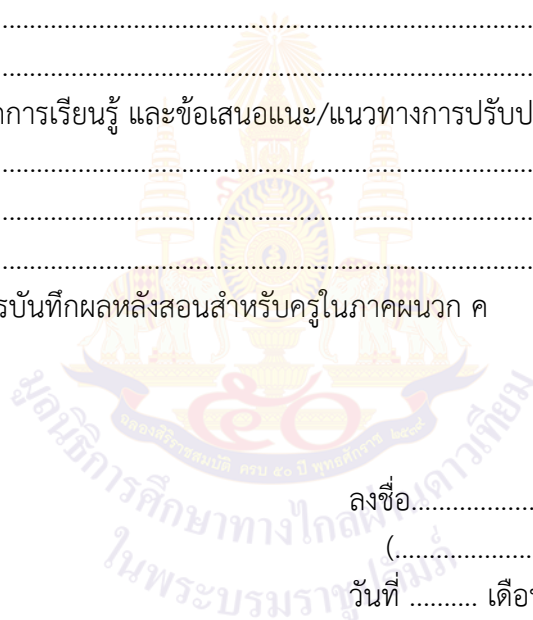
ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค



ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ดนตรีในท้องถิ่น		
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗	เรื่อง รักถิ่นไทย	
รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑	รายวิชา ศิลปะ	กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒	ภาคเรียนที่ ๒	เวลา ๑ ชั่วโมง

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๒ ดนตรี

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๒.๒

เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของดนตรี ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัด ป.๒/๑

บอกความสัมพันธ์ของเสียงร้องเสียงเครื่องดนตรีในเพลงท้องถิ่นโดยใช้คำง่าย ๆ

ป.๒/๒

แสดงและเข้าร่วมกิจกรรมทางดนตรีในท้องถิ่น

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

ดนตรีพื้นเมืองเป็นมรดกทางวัฒนธรรม ที่ชาวบ้านในท้องถิ่นสร้างสรรค์ขึ้น มีการนำมาบรรเลงในงานรื่นเริงเพื่อสร้างความบันเทิงใจและใช้ประกอบพิธีต่าง ๆ โดยได้รับการสืบทอดกันมาจนกลายเป็นเอกลักษณ์สำคัญของท้องถิ่นและของชาติ

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- อธิบายเกี่ยวกับดนตรีและเพลงพื้นเมืองของไทย

๓.๒ ทักษะ/กระบวนการ (P)

- จำแนกเครื่องดนตรีและเพลงพื้นเมืองของแต่ละภูมิภาค

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- เห็นคุณค่าและชื่นชมเพลงพื้นเมืองและดนตรีพื้นเมือง

๔. สาระการเรียนรู้

๔.๑ บทเพลงพื้นบ้าน

๔.๒ เครื่องดนตรีพื้นเมือง

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๕.๒ ความสามารถในการคิด

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง รักถิ่นไทย จำนวน ๓ ชั่วโมง
 รายวิชา ศิลปะ รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ดนตรีในท้องถิ่น จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับ ที่	จุดประสงค์การ เรียนรู้	ขั้นตอนการ จัดการเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑.	จุดประสงค์การ เรียนรู้	ขั้นนำ	๕ นาที	๑.ครูเปิดภาพการแสดงดนตรีของแต่ละภาค เช่น การแสดงดนตรีไทย การแสดงวงโปงลาง การแสดงหนังตะลุง การเล่นสะล้อ ฯลฯ ครูถามนักเรียน ดังนี้ ครู : ในชุมชนของนักเรียน มีการแสดงดนตรีหรือไม่ ครู : นักเรียนลองยกตัวอย่าง การแสดงดนตรี ในชุมชนของนักเรียน ๒. ครูนำภาพเครื่องดนตรี เช่น จะเข้ แคน พิณ กลองยาว กลองชาตรี พิณ ซอ สะล้อ ระนาด โปลงนักเรียนอ่านและถามนักเรียนว่า แต่ละคำเป็นเครื่องดนตรีของภาคใด	๑. นักเรียนตอบคำถามครู หลังจากที่ครูเปิดวิดีโอทัศน์ให้ดู นักเรียน : มี /ไม่มี นักเรียน : มี เช่น วงกลองยาว ๒. นักเรียนดูภาพเครื่องดนตรี แล้วตอบคำถาม ดังนี้ นักเรียน : แคนของภาคอีสาน นักเรียน : สะล้อของภาคเหนือ	สื่อนำเสนอ PowerPoint เรื่อง ดนตรีในท้องถิ่น	

ลำดับ ที่	จุดประสงค์การ เรียนรู้	ขั้นตอนการ จัดการเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๒.	๑. อธิบายเกี่ยวกับ ดนตรีและเพลง พื้นเมืองของไทย	ขั้นสอน	๑๕ นาที	๑.ครูอธิบายความลักษณะของ เครื่องดนตรี ๔ ภาคและรวมถึง บทเพลงพื้นเมือง ๒. ครูเพิ่มเติมเครื่องดนตรี พร้อมบอกรูปร่างลักษณะของ เครื่องดนตรีทั้ง ๔ ภาค โดยเริ่ม จากเครื่องดนตรีภาคเหนือ ๓.ครูเพิ่มเติมเครื่องดนตรี รูปร่าง ลักษณะของเครื่องดนตรีภาคกลาง ๔. ครูเพิ่มเติมเครื่องดนตรี รูปร่างลักษณะของเครื่องดนตรี ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ (อีสาน) ๕. ครูเพิ่มเติมเครื่องดนตรี รูปร่าง ลักษณะของเครื่องดนตรีภาคใต้ ๖.ครูอธิบายลักษณะเพลง พื้นเมือง ๔	๑. นักเรียนเรียนรู้ลักษณะของ เครื่องดนตรี ๔ ภาคและรวมถึง บทเพลงพื้นเมือง ๒. นักเรียนเรียนรู้เครื่องดนตรี ภาคเหนือ ๓. นักเรียนเรียนรู้เครื่องดนตรี ภาคกลาง ๔. นักเรียนเรียนรู้เครื่องดนตรี ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ (อีสาน) ๕. นักเรียนเรียนรู้เครื่องดนตรี ภาคใต้ ๖. นักเรียนเรียนรู้ลักษณะของ เพลงพื้นบ้าน ๔ ภาค เริ่มจาก ภาคเหนือ ภาคกลาง ภาคอีสาน และภาคใต้		๑. ประเมินการตอบ คำถาม ๒. สังเกตพฤติกรรม การเรียนรู้

ลำดับ ที่	จุดประสงค์การ เรียนรู้	ขั้นตอนการ จัดการเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๓.	๒.จำแนกเครื่องดนตรีและเพลงพื้นเมืองของแต่ละภูมิภาค	ขั้นปฏิบัติ	๑๕ นาที	ครูให้นักเรียนทำกิจกรรมจับคู่จับคู่ถิ่นไทยเครื่องดนตรีและเพลงพื้นเมืองให้ตรงกับภาคที่กำหนดให้	นักเรียนทำกิจกรรมจับคู่จับคู่ถิ่นไทยเครื่องดนตรีและเพลงพื้นเมืองให้ตรงกับภาค		-ประเมินจากการทำกิจกรรม
๔.	๓.เห็นคุณค่าและชื่นชมเพลงพื้นเมืองและดนตรีพื้นเมือง	ขั้นสรุป	๕ นาที	ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เรื่องเครื่องดนตรีและเพลงพื้นเมืองทั้ง ๔ ภาค	นักเรียนร่วมกับครูสรุปความรู้เรื่องเครื่องดนตรีและเพลงพื้นเมืองทั้ง ๔ ภาค		



๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๘.๑ สื่อนำเสนอ PowerPoint เรื่อง ดนตรีในท้องถิ่น

๘.๒ กิจกรรมจับคู่ถิ่นไทย

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- การทำกิจกรรมกิจกรรมร้องเพลงรักเมืองไทย

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	*เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - อธิบายเกี่ยวกับดนตรีและเพลงพื้นเมืองของไทย	๑. ประเมินการตอบคำถาม ๒. สังเกตพฤติกรรม การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	๑. คำถามสำคัญ ๒. แบบบันทึกคะแนน ๓. แบบสังเกตพฤติกรรม	- ผ่านเกณฑ์ การประเมินระดับ คุณภาพ “พอใช้” ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - จำแนกเครื่องดนตรีและเพลงพื้นเมืองของแต่ละภูมิภาค	- ประเมินการทำกิจกรรมจับคู่ถิ่นไทย	- แบบประเมินการตอบคำถามและการทำกิจกรรม	- ผ่านเกณฑ์ การประเมินระดับ คุณภาพ “พอใช้” ขึ้นไป
ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - เห็นคุณค่าและชื่นชมเพลงพื้นเมืองและดนตรีพื้นเมือง	- ประเมินการตอบคำถาม	๑. คำถามสำคัญ ๒. แบบสังเกตพฤติกรรม	- ผ่านเกณฑ์ การประเมินระดับ คุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป
สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด	๑. ประเมินความสามารถในการสื่อสาร ๒. ประเมินความสามารถในการคิด	*- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	- ผ่านเกณฑ์ การประเมินระดับ คุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- ประเมินการทำงานและการปฏิบัติกิจกรรมในชั้นเรียน	*- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	- ผ่านเกณฑ์ การประเมินระดับ คุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป

*หมายเหตุ : ดูแบบประเมินในภาคผนวก ก

เกณฑ์การประเมินผลงาน

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
จำแนกเครื่องดนตรี และเพลงพื้นเมือง ของแต่ละภูมิภาค	รู้จักและจำแนกดนตรี พื้นบ้านแต่ละภาคได้ถูกต้อง	รู้จักและจำแนกดนตรี พื้นบ้านแต่ละภาคได้โดยมี ครูแนะนำ	รู้จักและจำแนกดนตรี พื้นบ้านแต่ละภาค ไม่ถูกต้อง

เกณฑ์การประเมิน

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๕-๖	หมายถึง	ดี
คะแนน ๓-๔	หมายถึง	พอใช้
คะแนน ๑-๒	หมายถึง	ปรับปรุง
เกณฑ์การผ่าน	ตั้งแต่ระดับ	พอใช้



๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

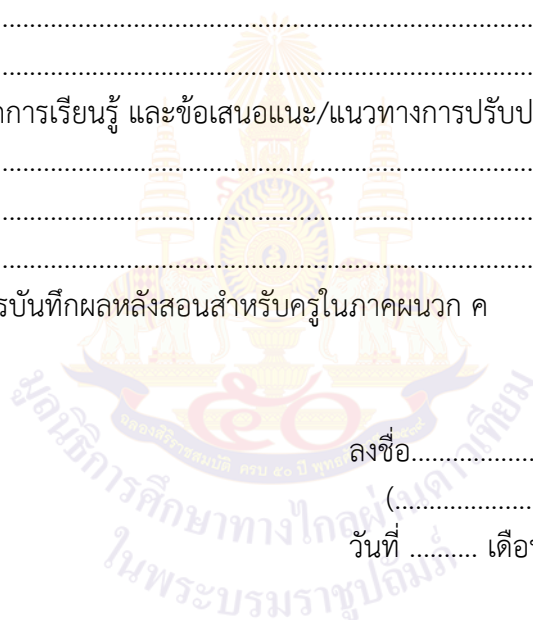
ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค



ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

ชั้น ป.๒ ภาคเรียนที่ ๒



ชื่อ : _____ สกุล : _____ ชั้น _____ เลขที่ _____

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง รักถิ่นไทย

คำชี้แจง ๑. ระบายสีลงใน ☆ ของแต่ละกิจกรรมที่นักเรียนคิดว่าทำได้เพื่อประเมินการเรียนรู้ของนักเรียนตามระดับการประเมินต่อไปนี้

☆ ปรับปรุง ☆☆ พอใช้ ☆☆☆ ค่อนข้างดี ☆☆☆☆ ดี ☆☆☆☆☆ ดีมาก

กิจกรรม	ระดับความสามารถ
๑. ร้องเพลงธงชาติไทยและปรบมือตามจังหวะ	☆☆☆☆☆
๒. จับคู่ถิ่นไทย	☆☆☆☆☆

๒. นับจำนวนดาวจากตารางข้างบนเพื่อบันทึกผลการเรียนรู้ของนักเรียน ดังนี้

☆ จำนวน..... ☆☆☆☆ จำนวน.....
 ☆☆ จำนวน..... ☆☆☆☆ จำนวน.....
 ☆☆☆ จำนวน.....

๓. วงกลมรอบผลการเรียนรู้ของนักเรียน โดยนับจากข้อที่ได้ดาวมากที่สุด

ปรับปรุง พอใช้ ค่อนข้างดี ดี ดีมาก

๔. วงกลมรอบระดับความชอบของกิจกรรมในหน่วยการเรียนรู้

๑ ๒ ๓ ๔ ๕ ๖ ๗ ๘ ๙ ๑๐
 ชอบ ชอบปานกลาง ชอบมาก

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๘

นาฏศิลป์รำกะไทย



หน่วยการเรียนรู้ที่ ๘
ชื่อหน่วยการเรียนรู้ นาฏศิลป์รำไทย

รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

รายวิชา ศิลปะ
ภาคเรียนที่ ๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา ๗ ชั่วโมง

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ๑.๑	เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
ตัวชี้วัด ป.๒/๑	เคลื่อนไหวขณะอยู่กับที่และเคลื่อนที่
ป.๒/๒	แสดงการเคลื่อนไหวที่สะท้อนอารมณ์ของตนเองอย่างอิสระ
ป.๒/๓	แสดงท่าทาง เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด
ป.๒/๔	แสดงท่าทางประกอบจังหวะอย่างสร้างสรรค์
ป.๒/๕	ระบุมารยาทในการชมการแสดง
มาตรฐานการเรียนรู้ ศ๑.๒	เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล
ตัวชี้วัด ป.๒/๑	ระบุและเล่นการละเล่นพื้นบ้าน
ป.๒/๒	เชื่อมโยงสิ่งที่พบเห็นในการละเล่นพื้นบ้านกับสิ่งที่พบเห็นในการดำรงชีวิตของคนไทย
ป.๒/๓	ระบุสิ่งที่ชื่นชอบและภาคภูมิใจในการละเล่นพื้นบ้าน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

ศึกษาเรียนรู้การแสดงนาฏศิลป์พื้นบ้าน และการละเล่นพื้นบ้านของไทยเพื่อให้เกิดความรู้ความเข้าใจ และเกิดความสนุกสนาน เพลิดเพลิน ช่วยฝึกทักษะด้าน ๆ ทำให้ร่างกายแข็งแรง และเป็นมรดกของชาติ ที่ควรอนุรักษ์ไว้ให้คงอยู่สืบไป

๓. สาระการเรียนรู้

๓.๑ ความรู้

- ๑) ความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับหลักและวิธีการปฏิบัติทางนาฏศิลป์
- ๒) ความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับการละเล่นพื้นบ้าน
- ๓) อธิบายประเภทและลักษณะของนาฏศิลป์พื้นเมือง

๓.๒ ทักษะ/กระบวนการ

- ๑) การเคลื่อนไหวท่าทางประกอบเพลง
- ๒) ปฏิบัติกิจกรรมการละเล่นเด็กไทย

๓.๓ คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม

- ๑) เห็นคุณค่าในการอนุรักษ์นาฏศิลป์ไทย
- ๒) มีส่วนร่วมในกิจกรรมนาฏศิลป์อย่างสนุกสนาน

๔. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

- ๔.๑ ความสามารถในการสื่อสาร
- ๔.๒ ความสามารถในการคิด
- ๔.๓ ความสามารถในการแก้ปัญหา
- ๔.๔ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
- ๔.๕ ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

๕. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๕.๑ รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์
- ๕.๒ ซื่อสัตย์สุจริต
- ๕.๓ มีวินัย
- ๕.๔ ใฝ่เรียนรู้
- ๕.๕ อยู่อย่างพอเพียง
- ๕.๖ มุ่งมั่นในการทำงาน
- ๕.๗ รักความเป็นไทย

๖. การประเมินผลรวบยอด

- ๖.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน
 - ๑) การเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลง
 - ๒) การปฏิบัติท่าทางด้านนาฏศิลป์ไทย
 - ๓) การปฏิบัติกิจกรรมการเล่นพื้นบ้าน
 - ๔) การทำกิจกรรมในชั้นเรียน

๖.๒ เกณฑ์การประเมินผลชิ้นงานหรือภาระงาน

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ความรู้ ความเข้าใจ เกี่ยวกับหลักและวิธีการ ปฏิบัติทางนาฏศิลป์	สามารถปฏิบัติหลักทาง นาฏศิลป์ได้ถูกต้อง และ บอกวิธีการปฏิบัติกับ ผู้อื่นได้และมีส่วนร่วม ในการทำกิจกรรม	สามารถปฏิบัติหลักทาง นาฏศิลป์ได้ถูกต้อง และ มีส่วนร่วมในการทำ กิจกรรม	สามารถปฏิบัติหลักทาง นาฏศิลป์ได้บ้าง และ มีส่วนร่วมในการทำ กิจกรรม
ความรู้ ความเข้าใจ เกี่ยวกับการเล่น พื้นบ้าน	อธิบายวิธีเล่นและกติกา การเล่นได้ถูกต้อง ละเอียด ชัดเจน เข้าใจง่าย	อธิบายวิธีเล่นและกติกา การเล่นได้ถูกต้องเป็น ส่วนใหญ่	อธิบายวิธีเล่นและกติกา การเล่นได้ถูกต้องเป็น ส่วนน้อย
อธิบายประเภทและ ลักษณะของนาฏศิลป์ พื้นเมือง	สามารถบอกประเภท และลักษณะของ การแสดงนาฏศิลป์ได้ ถูกต้อง	สามารถบอกประเภท และลักษณะของ การแสดงนาฏศิลป์ไม่ ถูกต้องบางส่วน	ไม่สามารถบอกประเภท และลักษณะของ การแสดงนาฏศิลป์ได้

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
แสดงท่าทางที่ถูกต้อง	แสดงท่าทางประกอบ เพลงได้ถูกต้อง	แสดงท่าทางประกอบ เพลงไม่ค่อยถูกต้อง	แสดงท่าทางประกอบ เพลงไม่ถูกต้อง
ความตั้งใจและ ความกล้าแสดงออก	มีความตั้งใจและ ความกล้าแสดงออก เป็นอย่างดี	ไม่ค่อยมีความตั้งใจและ ความกล้าแสดงออก เป็นอย่างดี	ไม่มีความตั้งใจและ ความกล้าแสดงออก เป็นอย่างดี

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๑๑ – ๑๕	คะแนน หมายถึง ดี
คะแนน ๖ – ๑๐	คะแนน หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ – ๕	คะแนน หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน

ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับ พอใช้ ขึ้นไป



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง นาฏยศัพท์

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๘

เรื่อง นาฏศิลป์รักษ์ไทย

รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑

รายวิชา ศิลปะ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๑ ชั่วโมง

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๓.๑

เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์
วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิด
อย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
แสดงท่าทางเพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด

ตัวชี้วัด ป.๒/๓

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

นาฏยศัพท์เป็นคำที่ใช้เรียกลักษณะหรือกิริยาท่าทางการแสดงนาฏศิลป์ไทย โดยใช้อวัยวะทั้งศีรษะ
ใบหน้า ลำตัว แขน ขา มือ และเท้า ผสมผสานเข้าด้วยกันทำให้เกิดเป็นท่ารำที่งดงามอ่อนช้อย และ
เป็นคำศัพท์ทางด้านนาฏศิลป์ไทยสำหรับใช้สื่อสารระหว่างครูผู้สอนและผู้เรียน เพื่อให้เกิดความเข้าใจที่ตรงกัน

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- ระบุนาฏยศัพท์ที่ปฏิบัติได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- สามารถปฏิบัตินาฏยศัพท์ได้

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- ตระหนักและเห็นคุณค่าการนำนาฏยศัพท์ไปใช้ประโยชน์

๔. สาระการเรียนรู้

- นาฏยศัพท์

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๕.๒ ความสามารถในการแก้ปัญหา

๕.๓ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ มีวินัย

๖.๓ รักความเป็นไทย

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง นาฏศิลป์รำไทย จำนวน ๑ ชั่วโมง

รายวิชา ศิลปะ รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง นาฏยศัพท์ จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับ ที่	จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑.		ขั้นนำ	๕ นาที	- ครูให้นักเรียนดูภาพการแสดงนาฏศิลป์ไทยแล้วร่วมกันแสดงความคิดเห็นว่า การแสดงดังกล่าว มีลักษณะท่าทางอย่างไรบ้าง แล้วนักเรียนสามารถปฏิบัติตามได้หรือไม่ อย่างไร  ภาพประกอบศัพท์นาฏศิลป์ สำนักศิลปกรรม ราชบัณฑิตยสภา ที่มาภาพ: Facebook - Biggy Somboondee	- นักเรียนตอบคำถาม เช่น มีการจับ การตั้งวง แล้วนักเรียนลองปฏิบัติตามภาพ	๑. PowerPoint ๒. ภาพ การแสดง นาฏศิลป์ไทย	

ลำดับ ที่	จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๒.	จุดประสงค์การเรียนรู้ ๑. ระบุนาฏยศัพท์ที่ ปฏิบัติได้	ขั้นสอน	๒๐ นาที	๑. ครูนำเสนอเนื้อหา เรื่อง นาฏยศัพท์ ว่าเป็นศัพท์ที่ใช้ใน การสื่อความหมายเรียกชื่อลักษณะ ท่ารำในการฝึกนาฏศิลป์ไทย ให้เข้าใจตรงกันระหว่างผู้สอนและ ผู้เรียน ๒. ครูให้นักเรียนปฏิบัติท่ารำ ประกอบเพลงการจีบและการตั้งวง ๓. ครูสาธิตการปฏิบัติท่ารำนาฏย ศัพท์ให้ดูทีละท่า ทั้งนาฏยศัพท์ ส่วนมือ และส่วนเท้า จากนั้น ให้นักเรียนฝึกปฏิบัติตามที่ละท่า	๑. นักเรียนเรียนรู้ในเรื่องของ นาฏยศัพท์ ๒. นักเรียนปฏิบัติท่ารำประกอบ เพลงจีบและการตั้งวง ๓. นักเรียนดูตัวอย่างการสาธิต และฝึกปฏิบัติตามที่ละท่า	๑. PowerPoint ๒. เพลงจีบ ๓. เพลงการตั้งวง	- ประเมิน การตอบ คำถาม
๓.	๒. สามารถปฏิบัติ นาฏยศัพท์ได้	ขั้นปฏิบัติ	๒๐ นาที	- ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่มตาม ความเหมาะสม จากนั้นให้แต่ละ กลุ่มออกมาแสดงทำนาฏยศัพท์ โดยระบุนาฏยศัพท์ให้สัมพันธ์กับ ท่ารำ	- นักเรียนฝึกปฏิบัติทำนาฏยศัพท์ และออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน		- สังเกตจาก การฝึกปฏิบัติ

ลำดับ ที่	จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๔.	๓. ตระหนักและเห็น คุณค่าการน่านาฏยศัพท์ ไปใช้ประโยชน์	ขั้นสรุป	๕ นาที	๑. ครูและนักเรียนร่วมกัน สนทนาเกี่ยวกับนาฏยศัพท์ของ นาฏศิลป์ไทย ดังนี้ ๑) นาฏยศัพท์มีความสำคัญ ต่อชาติไทยอย่างไร ๒) นักเรียนจะมีส่วนร่วม ในการอนุรักษ์มรดกทาง วัฒนธรรมนี้ได้อย่างไรบ้าง ๒. นักเรียนและครูร่วมกันสรุป ความรู้ ดังนี้ - นาฏยศัพท์เป็นพื้นฐานท่ารำ ที่นักเรียนควรเรียนรู้และฝึกฝน ให้เกิดความชำนาญ เพื่อให้ ตนเองสามารถเรียนและปฏิบัติ ท่ารำไทยได้ถูกต้องสวยงาม	๑. นักเรียนร่วมตอบคำถาม ดังนี้ ๑) ทำให้ชาติไทยของเรามี มรดกทางวัฒนธรรมที่เป็น เอกลักษณ์อันน่าภาคภูมิใจ ๒) เราต้องฝึกปฏิบัติท่ารำ นาฏยศัพท์ให้ถูกต้องสวยงาม และชมการแสดงนาฏศิลป์ไทย ๒. นักเรียนสรุปความรู้		- ประเมิน การตอบคำถาม

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) สื่อ PowerPoint เรื่อง นาฏยศัพท์
- ๒) ภาพการแสดงนาฏศิลป์ไทย
- ๓) เพลงจ๊ับ
- ๔) การตั้งวง

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- นักเรียนปฏิบัตินาฏยศัพท์เบื้องต้น

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	*เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - ระบุนาฏยศัพท์ที่ปฏิบัติได้	- ประเมินการตอบคำถาม	- คำถามสำคัญ	ผู้เรียนสามารถอธิบายได้อย่างถูกต้อง ชัดเจน จึงถือว่าผ่าน
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - สามารถปฏิบัตินาฏยศัพท์ได้	- สังเกตจากการฝึกปฏิบัติ	- แบบประเมินการปฏิบัติกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับ พอใช้ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - ตระหนักและเห็นคุณค่าการนำนาฏยศัพท์ไปใช้ประโยชน์	- ประเมินการตอบคำถาม	- คำถามสำคัญ	ผู้เรียนสามารถอธิบายได้อย่าง ถูกต้อง ชัดเจน จึงถือว่าผ่าน
สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการแก้ปัญหา ๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	- สังเกตพฤติกรรม การปฏิบัติกิจกรรม และการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	*- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มีวินัย ๓. รักความเป็นไทย	- สังเกตพฤติกรรม	*- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

*หมายเหตุ : ดูแบบประเมินในภาคผนวก ก

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง นาฏยศัพท์

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ปฏิบัตินาฏยศัพท์เบื้องต้น	สามารถปฏิบัตินาฏยศัพท์เบื้องต้นได้ และสามารถระบุนาฏยศัพท์ได้ถูกต้องทุกท่า	สามารถปฏิบัตินาฏยศัพท์เบื้องต้นได้ แต่ระบุนาฏยศัพท์ไม่ถูกต้องในบางท่า	ไม่สามารถปฏิบัตินาฏยศัพท์เบื้องต้นได้ และไม่สามารถระบุนาฏยศัพท์ได้
๒. การแสดงท่าทางประกอบเพลง	เคลื่อนไหวประกอบบทเพลงได้ถูกต้องตามจังหวะ มีความพร้อมเพรียงกัน	เคลื่อนไหวประกอบบทเพลงได้ถูกต้องตามจังหวะ แต่ยังไม่พร้อมเพรียงกัน	เคลื่อนไหวประกอบบทเพลงไม่สอดคล้องกับจังหวะ

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๕ - ๖ หมายถึง ดี

คะแนน ๓ - ๔ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ - ๒ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ภาษาท่า**หน่วยการเรียนรู้ที่ ๘****เรื่อง นาฏศิลป์รำไทย****รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑****รายวิชา ศิลปะ****กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ****ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒****ภาคเรียนที่ ๒****เวลา ๑ ชั่วโมง****๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด****สาระที่ ๓ นาฏศิลป์**

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๓.๑

เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์
วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิด
อย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
แสดงท่าทางเพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด

ตัวชี้วัด ป.๒/๓

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

ภาษาท่าหรือภาษานาฏศิลป์ เป็นการแสดงท่าทางการร่าอย่างมีรูปแบบ เพื่อสื่อความหมายให้แก่ผู้ชม
เช่น ท่าฉัน ท่าไป ท่ามา เป็นต้น

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- ระบุภาษาท่าทางนาฏศิลป์ที่ปฏิบัติได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- สามารถปฏิบัติภาษาท่าทางนาฏศิลป์ได้

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- ตระหนักและเห็นคุณค่าการนำภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไปใช้ประโยชน์

๔. สาระการเรียนรู้

- ภาษาท่า

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๕.๒ ความสามารถในการแก้ปัญหา

๕.๓ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ มีวินัย

๖.๓ มุ่งมั่นในการทำงาน

๖.๔ รักความเป็นไทย

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง นาฏศิลป์รำไทย จำนวน ๑ ชั่วโมง

รายวิชา ศิลปะ รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ภาษาท่า จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับ ที่	จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑.		ขั้นนำ	๕ นาที	- ครูทบทวนความรู้เรื่องนาฏยศัพท์ โดยให้นักเรียนได้ทบทวนการปฏิบัติ ทำนาฏยศัพท์ต่าง ๆ	- นักเรียนทบทวนความรู้เรื่อง นาฏยศัพท์	- PowerPoint	
๒.	จุดประสงค์การเรียนรู้ ๑. ระบุภาษาท่าทาง นาฏศิลป์ที่ปฏิบัติได้	ขั้นสอน	๒๐ นาที	๑. ครูนำเสนอเนื้อหาเกี่ยวกับการ การแสดงนาฏศิลป์ไทยให้นักเรียน ฟังว่า การแสดงนาฏศิลป์ไม่นิยม แสดงอารมณ์และความรู้สึกออกมา ด้วยภาษาพูด จึงมีการคิดประดิษฐ์ ท่ารำออกมาเพื่อสื่อความหมาย ระหว่างผู้แสดงและผู้ชมให้เข้าใจ ความหมายของเรื่องราวที่ตรงกัน เรียกว่า ภาษาท่า ๒. ครูสาธิตการปฏิบัติภาษาท่าให้ นักเรียนดูทีละท่า เช่น ท่าตัวเรา ท่าเธอ ท่าไป ท่ามา ท่ารัก ท่าที่นี้ ท่าที่นู่น จากนั้นให้นักเรียนปฏิบัติ ตามทีละท่า	๑. นักเรียนเรียนรู้ในเรื่องของ ภาษาท่า ๒. นักเรียนดูตัวอย่างการสาธิต และฝึกปฏิบัติตามทีละท่า	- PowerPoint	-ประเมิน การตอบคำถาม

ลำดับ ที่	จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				๓. ครูใช้คำถามดังนี้ ๑) นักเรียนสามารถปฏิบัติภาษา ทำต่างๆได้ถูกต้องหรือไม่ ๒) นักเรียนมีวิธีอย่างไรใน การปฏิบัติภาษาทำต่าง ๆ ให้ ถูกต้อง ๔. ครูขึ้นแผนภูมิเพลงระบำไก่แจ้ ให้นักเรียนดู จากนั้นให้นักเรียน ฝึกอ่านและฝึกร้องเพลง ๕. ครูสาธิตพร้อมอธิบายท่ารำ ประกอบเพลง และให้นักเรียน ฝึกปฏิบัติตามทีละท่า	๓. นักเรียนตอบคำถาม เช่น ๑) ถูกต้อง/ไม่ถูกต้อง ๒) ฝึกปฏิบัติซ้ำ ๆ จนจำได้ และจะสามารถปฏิบัติได้ถูกต้อง ๔. นักเรียนฝึกอ่านและร้องเพลง ระบำไก่แจ้ ๕. นักเรียนฝึกปฏิบัติท่ารำเพลง ไก่แจ้		
๓.	๒. สามารถปฏิบัติ ภาษาท่าทางนาฏศิลป์ ได้	ขั้นปฏิบัติ	๒๐ นาที	- ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม ตามความเหมาะสม จากนั้น ให้แต่ละกลุ่มฝึกซ้อมท่ารำเพลง และออกมาแสดงหน้าชั้นเรียน	- นักเรียนฝึกปฏิบัติท่ารำ ประกอบเพลง และออกมา นำเสนอหน้าชั้นเรียน		- สังเกตจาก การฝึกปฏิบัติ
๔.	๓. ตระหนักและเห็น คุณค่าการนำภาษา	ขั้นสรุป	๕ นาที	๑. ครูและนักเรียนร่วมกัน สนทนาเกี่ยวกับประโยชน์ของ ภาษาท่า โดยมีคำถาม ดังนี้	๑. นักเรียนร่วมตอบคำถาม ดังนี้		- ประเมิน การตอบ คำถาม

ลำดับ ที่	จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
	ทำทางนาฏศิลป์ไปใช้ ประโยชน์			๑) ภาษาทำทางนาฏศิลป์มี ประโยชน์อย่างไร ๒. นักเรียนและครูร่วมกันสรุป ความรู้ ดังนี้ ๑) ภาษาทำทางนาฏศิลป์ไทย เป็นการแสดงท่าทางการรำ อย่างมีรูปแบบ ซึ่งสื่อให้ผู้ชม ได้รับรู้ถึงการนึกคิดอารมณ์หรือ ถ้อยคำที่ผู้แสดงต้องการสื่อผ่าน ท่ารำที่สวยงามตามรูปแบบของ นาฏศิลป์ไทย	๑) ใช้สื่อสารระหว่างผู้แสดง กับผู้ชมเป็นมรดกทางวัฒนธรรม ของไทย เป็นการแสดงท่าทางที่ อ่อนช้อยงดงาม ๒. นักเรียนร่วมสรุปความรู้		

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- สื่อ PowerPoint เรื่อง ภาษาท่า

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- นักเรียนปฏิบัติภาษาท่า

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	*เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - ระบุภาษาท่าทางนาฏศิลป์ที่ปฏิบัติได้	- ประเมินการตอบคำถาม	- คำถามสำคัญ	ผู้เรียนสามารถอธิบายได้อย่างถูกต้อง ชัดเจน จึงถือว่าผ่าน
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - สามารถปฏิบัติภาษาท่าทางนาฏศิลป์ได้	- สังเกตจากการฝึกปฏิบัติ	- แบบประเมินการปฏิบัติกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับ พอใช้ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - ตระหนักและเห็นคุณค่าการนำภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไปใช้ประโยชน์	- ประเมินการตอบคำถาม	- คำถามสำคัญ	ผู้เรียนสามารถอธิบายได้อย่างถูกต้อง ชัดเจน จึงถือว่าผ่าน
สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการแก้ปัญหา ๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	- สังเกตพฤติกรรมการปฏิบัติกิจกรรมและการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	*- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มีวินัย ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. รักความเป็นไทย	- สังเกตพฤติกรรม	*- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

*หมายเหตุ : ดูแบบประเมินในภาคผนวก ก

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง ภาษาท่า

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. ปฏิบัติภาษาท่าทาง นาฏศิลป์ได้	สามารถปฏิบัติภาษาท่า เบื้องต้นได้ และสามารถ ระบุภาษาท่าได้ถูกต้อง ทุกท่า	สามารถปฏิบัติภาษาท่า เบื้องต้นได้ แต่ระบุ ภาษาท่าไม่ถูกต้อง ในบางท่า	ไม่สามารถปฏิบัติภาษาท่า เบื้องต้นได้ และไม่สามารถ ระบุภาษาท่าได้
๒. การแสดงท่าทาง ประกอบเพลง	เคลื่อนไหวประกอบบท เพลงได้ถูกต้องตามจังหวะ และความหมาย มีความ พร้อมเพรียงกัน	เคลื่อนไหวประกอบบท เพลงได้ถูกต้องตามจังหวะ แต่ยังไม่พร้อมเพรียงกัน	เคลื่อนไหวประกอบบท เพลงไม่สอดคล้องกับ จังหวะ

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๕ - ๖ หมายถึง ดี

คะแนน ๓ - ๔ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ - ๒ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



คำชี้แจง ให้ครูเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับประเด็นการประเมิน

[illegible]

คะแนน ๕ - ๖ หมายถึง ดี
คะแนน ๓ - ๔ หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ - ๒ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....
.....
.....

ความสำเร็จ

.....
.....
.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....
.....
.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....
.....
.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่าประกอบจังหวะ (๑)		
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๘	เรื่อง นาฏศิลป์รำไทย	
รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑	รายวิชา ศิลปะ	กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒	ภาคเรียนที่ ๒	เวลา ๑ ชั่วโมง

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๓.๑

ตัวชี้วัด ป.๒/๓

ป.๒/๔

เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์
วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิด
อย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
แสดงท่าทางเพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด
แสดงท่าทางประกอบจังหวะอย่างสร้างสรรค์

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การใช้ภาษาท่าและนาฏยศัพท์ประกอบเพลง เป็นการฝึกทักษะด้านนาฏศิลป์ ด้วยการแสดง
ท่าทางประกอบเพลงให้สอดคล้องกับจังหวะ ทำนอง และเนื้อร้อง

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- อธิบายท่าที่ใช้ประกอบเพลงได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- สามารถแสดงท่าทางประกอบเพลง

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

๑) ตระหนักและเห็นคุณค่าของการแสดงนาฏศิลป์ไทย

๒) มีทัศนคติที่ดีต่อการชมการแสดงนาฏศิลป์ไทย

๔. สาระการเรียนรู้

- การใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่าประกอบเพลง

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๕.๒ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๕.๓ ความสามารถในการคิด

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ มีวินัย

๖.๓ มุ่งมั่นในการทำงาน

๖.๔ รักความเป็นไทย

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง นาฏศิลป์รำไทย จำนวน ๑ ชั่วโมง

รายวิชา ศิลปะ รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่าประกอบจังหวะ (๑) จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับ ที่	จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑.		ขั้นนำ	๕ นาที	- ครูให้นักเรียนร่วมกัน แสดงความคิดเห็นว่าการใช้ นาฏยศัพท์และภาษาท่าทาง นาฏศิลป์ประกอบเพลงต้อง คำนึงถึงสิ่งใดบ้าง	- นักเรียนตอบคำถาม เช่น ความหมายของเพลง จังหวะ ทำนอง	- PowerPoint	
๒.	จุดประสงค์การเรียนรู้ ๑. อธิบายท่าที่ใช้ ประกอบเพลงได้	ขั้นสอน	๒๕ นาที	๑. ครูเปิดแผนภูมิเพลง ให้นักเรียนดู จากนั้นให้นักเรียน ฝึกอ่านเนื้อเพลงและฝึกร้อง ๒. ครูให้นักเรียนร่วมอภิปรายว่า เพลงมีเนื้อหาหมายถึงอะไร และ ผู้แสดงควรแสดงอารมณ์อย่างไร ๓. ครูสาธิตการปฏิบัติท่ารำ ประกอบเพลงครึ่งเพลง จากนั้น ให้นักเรียนปฏิบัติตาม	๑. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรม ๒. นักเรียนร่วมอภิปราย ความหมายของเพลง ๓. นักเรียนปฏิบัติท่ารำ	- PowerPoint	- สังเกต พฤติกรรม

ลำดับ ที่	จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๓.	๑. สามารถแสดง ท่าทางประกอบเพลง	ขั้นปฏิบัติ	๑๕ นาที	- ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม แล้วปฏิบัติท่ารำประกอบเพลง	- นักเรียนปฏิบัติกิจกรรม (กลุ่ม)		- สังเกต พฤติกรรม
๔.	๑. ตระหนักและเห็น คุณค่าของการแสดง นาฏศิลป์ไทย ๒. มีทัศนคติที่ดีต่อ การชมการแสดง นาฏศิลป์ไทย	ขั้นสรุป	๕ นาที	- ครูและนักเรียนร่วมกันสรุป ความรู้ และร่วมกันร้อง	- นักเรียนปฏิบัติกิจกรรม		- สังเกต พฤติกรรม



๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- สื่อ PowerPoint เรื่อง การใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่าประกอบจังหวะ (๑)

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- การปฏิบัติทำรำประกอบเพลง

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	*เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - อธิบายท่าที่ใช้ประกอบเพลงได้	- สังเกตพฤติกรรม	- แบบประเมินพฤติกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับ พอใช้ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - สามารถแสดงท่าทางประกอบเพลง	- สังเกตพฤติกรรม	- แบบสังเกตพฤติกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับ พอใช้ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) ๑. ตระหนักและเห็นคุณค่าของการแสดงนาฏศิลป์ไทย ๒. มีทัศนคติที่ดีต่อการชมการแสดงนาฏศิลป์ไทย	- สังเกตพฤติกรรม	- แบบสังเกตพฤติกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการแก้ปัญหา ๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	- สังเกตพฤติกรรม การปฏิบัติกิจกรรมและการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	*- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มีวินัย ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. รักความเป็นไทย	- สังเกตพฤติกรรม	*- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

*หมายเหตุ : ดูแบบประเมินในภาคผนวก ก

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การแสดงท่าทางประกอบเพลง

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การแสดงท่าทางประกอบเพลง	เคลื่อนไหวประกอบบทเพลงได้ถูกต้องตามจังหวะ มีความพร้อมเพรียงกัน	เคลื่อนไหวประกอบบทเพลงได้ถูกต้องตามจังหวะ แต่ยังไม่พร้อมเพรียงกัน	เคลื่อนไหวประกอบบทเพลงไม่สอดคล้องกับจังหวะ
๒. แสดงท่าทางง่าย ๆ เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด	สามารถแสดงท่าทางเพื่อสื่อความหมายได้ด้วยตนเอง	สามารถแสดงท่าทางเพื่อสื่อความหมาย โดยมีครูคอยแนะนำบ้าง	สามารถแสดงท่าทางเพื่อสื่อความหมาย โดยมีครูคอยให้คำแนะนำอย่างใกล้ชิด
๓. ความกล้าแสดงออก	มีความมั่นใจในการแสดงออก และพร้อมที่จะแสดงทันที	ท่าทางเคอะเขินไม่มั่นใจ	ขาดความมั่นใจ

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๗ - ๙

หมายถึง ดี

คะแนน ๔ - ๖

หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ - ๓

หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่าประกอบจังหวะ (๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๘

เรื่อง นาฏศิลป์รำไทย

รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑

รายวิชา ศิลปะ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๑ ชั่วโมง

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๓.๑

เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์
วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิด
อย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด ป.๒/๓

แสดงท่าทางเพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด

ป.๒/๔

แสดงท่าทางประกอบจังหวะอย่างสร้างสรรค์

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การใช้ภาษาท่าและนาฏยศัพท์ประกอบเพลง เป็นการฝึกทักษะด้านนาฏศิลป์ ด้วยการแสดง
ท่าทางประกอบเพลงให้สอดคล้องกับจังหวะ ทำนอง และเนื้อร้อง

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- อธิบายท่าที่ใช้ประกอบเพลงได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- สามารถแสดงท่าทางประกอบเพลง

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

๑) ตระหนักและเห็นคุณค่าของการแสดงนาฏศิลป์ไทย

๒) มีทัศนคติที่ดีต่อการชมการแสดงนาฏศิลป์ไทย

๔. สาระการเรียนรู้

- การเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลง

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๕.๒ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๕.๓ ความสามารถในการคิด

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ มีวินัย

๖.๓ มุ่งมั่นในการทำงาน

๖.๔ รักความเป็นไทย

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง นาฏศิลป์รำไทย จำนวน ๑ ชั่วโมง

รายวิชา ศิลปะ รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง การใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่าประกอบจังหวะ (๒) จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับ ที่	จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑.		ขั้นนำ	๕ นาที	- ครูทบทวนความรู้ ได้ทบทวน ท่ารำ	- นักเรียนทบทวนความรู้	- PowerPoint	
๒.	จุดประสงค์การเรียนรู้ ๑. อธิบายท่าที่ใช้ ประกอบเพลงได้	ขั้นสอน	๒๕ นาที	๑. ครูเปิดแผนภูมิเพลง ให้ นักเรียนดู จากนั้นให้นักเรียนฝึก ฝึกร้องจนคล่อง ๒. ครูสาธิตการปฏิบัติท่ารำ ประกอบเพลงครึ่งเพลงหลัง จากนั้นให้นักเรียนปฏิบัติตาม	๑. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรม ๒. นักเรียนปฏิบัติท่ารำ	- PowerPoint	- สังเกต พฤติกรรม
๓.	๑. สามารถแสดง ท่าทางประกอบเพลง	ขั้นปฏิบัติ	๑๕ นาที	- ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม แล้วปฏิบัติท่ารำประกอบเพลง	- นักเรียนปฏิบัติกิจกรรม (กลุ่ม)		- สังเกต พฤติกรรม
๔.	๑. ตระหนักและเห็น คุณค่าของการแสดง นาฏศิลป์ไทย ๒. มีทัศนคติที่ดีต่อ การชมการแสดง นาฏศิลป์ไทย	ขั้นสรุป	๕ นาที	- ครูและนักเรียนร่วมกันสรุป ความรู้ และร่วมกันร้อง	- นักเรียนปฏิบัติกิจกรรม		- สังเกต พฤติกรรม

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- สื่อ PowerPoint เรื่อง การใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่าประกอบจังหวะ (๒)

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- การปฏิบัติท่ารำประกอบเพลง

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	*เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - อธิบายท่าที่ใช้ประกอบเพลงได้	- สังเกตพฤติกรรม	- แบบประเมินพฤติกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับ พอใช้ ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - สามารถแสดงท่าทางประกอบเพลง	- สังเกตพฤติกรรม	- แบบสังเกตพฤติกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับ พอใช้ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) ๑. ตระหนักและเห็นคุณค่าของการแสดงนาฏศิลป์ไทย ๒. มีทัศนคติที่ดีต่อการชมการแสดงนาฏศิลป์ไทย	- สังเกตพฤติกรรม	- แบบสังเกตพฤติกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการแก้ปัญหา ๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	- สังเกตพฤติกรรม การปฏิบัติกิจกรรมและการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	*- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มีวินัย ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. รักความเป็นไทย	- สังเกตพฤติกรรม	*- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

*หมายเหตุ : ดูแบบประเมินในภาคผนวก ก

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การแสดงท่าทางประกอบเพลง

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. การแสดงท่าทางประกอบเพลง	เคลื่อนไหวประกอบบทเพลงได้ถูกต้องตามจังหวะ มีความพร้อมเพรียงกัน	เคลื่อนไหวประกอบบทเพลงได้ถูกต้องตามจังหวะ แต่ยังไม่พร้อมเพรียงกัน	เคลื่อนไหวประกอบบทเพลงไม่สอดคล้องกับจังหวะ
๒. แสดงท่าทางง่าย ๆ เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด	สามารถแสดงท่าทางเพื่อสื่อความหมายได้ด้วยตนเอง	สามารถแสดงท่าทางเพื่อสื่อความหมาย โดยมีครูคอยแนะนำบ้าง	สามารถแสดงท่าทางเพื่อสื่อความหมาย โดยมีครูคอยให้คำแนะนำอย่างใกล้ชิด
๓. ความกล้าแสดงออก	มีความมั่นใจในการแสดงออก และพร้อมที่จะแสดงทันที	ท่าทางเคอะเขินไม่มั่นใจ	ขาดความมั่นใจ

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๗ – ๙	หมายถึง ดี
คะแนน ๔ – ๖	หมายถึง พอใช้
คะแนน ๑ – ๓	หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



คำชี้แจง ให้ครูเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับประเด็นการประเมิน

[illegible]

คะแนน	๗ - ๙	หมายถึง	ดี
คะแนน	๔ - ๖	หมายถึง	พอใช้
คะแนน	๑ - ๓	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง นาฏศิลป์พื้นเมือง

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๘

เรื่อง นาฏศิลป์รำไทย

รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑

รายวิชา ศิลปะ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๑ ชั่วโมง

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๓.๑

ตัวชี้วัด ป.๒/๒

ป.๒/๕

เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์
วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิด
อย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

แสดงท่าทางประกอบจังหวะอย่างสร้างสรรค์

ระบุมารยาทในการชมการแสดง

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

นาฏศิลป์พื้นเมืองเป็นศิลปะการแสดงที่มีเอกลักษณ์ของท้องถิ่นที่มีความแตกต่างกันไป
ในแต่ละท้องถิ่น สะท้อนถึงวิถีชีวิต วัฒนธรรม ประเพณีของท้องถิ่น เป็นมรดกในท้องถิ่นที่ควรค่าแก่การอนุรักษ์

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- บอกเล่าประเภทและลักษณะของนาฏศิลป์พื้นเมืองได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- ปฏิบัติท่ารำที่เกี่ยวกับนาฏศิลป์พื้นเมือง

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

๑) ตระหนักและเห็นคุณค่าของการแสดงนาฏศิลป์ไทย

๒) มีทัศนคติที่ดีต่อการชมการแสดงนาฏศิลป์ไทย

๔. สาระการเรียนรู้

- นาฏศิลป์พื้นเมือง

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๕.๒ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๕.๓ ความสามารถในการคิด

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ มีวินัย

๖.๓ มุ่งมั่นในการทำงาน

๖.๔ รักความเป็นไทย

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง นาฏศิลป์รักษ์ไทย จำนวน ๑ ชั่วโมง

รายวิชาศิลปะ รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง นาฏศิลป์พื้นเมือง จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับ ที่	จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑.		ขั้นนำ	๕ นาที	- ครูและนักเรียนร่วมกันแสดง ความคิดเห็นเกี่ยวกับการแสดง นาฏศิลป์พื้นเมืองในท้องถิ่น ของตนเองแล้วให้นักเรียนร่วมกัน ตอบคำถาม โดยครูใช้คำถาม ดังนี้ ๑) นักเรียนเคยชมการแสดง นาฏศิลป์พื้นเมืองหรือไม่ ๒) การแสดงนาฏศิลป์พื้นเมือง ที่เคยชมเป็นการแสดงอะไร ๓) นักเรียนรู้สึกอย่างไรเมื่อได้ ชมการแสดง	๑. นักเรียนตอบคำถาม ๑) เคย/ไม่เคย ๒) ตัวอย่างคำตอบ เช่น ฟ้อนเล็บ เซิ้งกระติบข้าว รำกลองยาว รำโนรา ๓) ตัวอย่างคำตอบ รู้สึก สนุกสนาน เพลิดเพลิน มีความสุข	- PowerPoint	
๒.	จุดประสงค์การเรียนรู้ ๑. บอกเล่าประเภท และลักษณะของ นาฏศิลป์พื้นเมืองได้	ขั้นสอน	๒๕ นาที	๑. ครูและนักเรียนร่วมกันแสดง ความคิดเห็นเกี่ยวกับการแสดง นาฏศิลป์พื้นเมืองโดยครูใช้ คำถาม ดังนี้	๑. นักเรียนตอบคำถาม	๑. PowerPoint	- ประเมิน การตอบ คำถาม

ลำดับ ที่	จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				๑) การแสดงนาฏศิลป์พื้นเมือง แบ่งเป็นกี่ภาค ได้แก่ภาค อะไรบ้าง ๒. ครูให้นักเรียนชมวีดิทัศน์ การแสดงนาฏศิลป์พื้นเมือง ๔ ภาค ๓. ครูนำแผนภูมิเพลงขึ้นให้ นักเรียนดู จากนั้นให้นักเรียน ฝึกอ่านและร้องเพลงจนคล่อง ๔. ครูสาธิตท่ารำประกอบเพลง จากนั้นให้นักเรียนฝึกปฏิบัติ ตามที่ละทำ	๑) ๔ ภาค ได้แก่ ภาคเหนือ ภาคกลาง ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ และภาคใต้) ๒. นักเรียนชมวีดิทัศน์ ๓. นักเรียนฝึกอ่านและร้องเพลง ๔. นักเรียนฝึกปฏิบัติท่ารำ	๒. วีดิทัศน์ นาฏศิลป์ ๔ ภาค (ที่มา: https://www.youtube.com/watch?v=5EHMNDEVLOQ)	
๓.	๑. ปฏิบัติท่ารำที่ เกี่ยวกับนาฏศิลป์ พื้นเมือง	ขั้นปฏิบัติ	๑๕ นาที	- ครูให้นักเรียนจับกลุ่มตามความ เหมาะสม และช่วยกันฝึกซ้อมจน คล่อง จากนั้นออกมาแสดงหน้า ชั้นเรียน	- นักเรียนปฏิบัติกิจกรรม		- สังเกต พฤติกรรม
๔.	๑. ระบุมารยาทใน การชมการแสดงได้	ขั้นสรุป	๕ นาที	- ครูและนักเรียนร่วมกันสรุป ความรู้ ดังนี้ นาฏศิลป์พื้นเมือง สะท้อนให้เห็นถึงวิถีชีวิต	- นักเรียนสรุปความรู้		- ประเมิน การตอบ คำถาม

ลำดับ ที่	จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
	๒. ตระหนักและเห็น คุณค่าของการแสดง นาฏศิลป์ไทย ๓. มีทัศนคติที่ดีต่อ การชมการแสดง นาฏศิลป์ไทย			ขนบธรรมเนียม วัฒนธรรม และ ประเพณี รวมถึงลักษณะภูมิ ประเทศของแต่ละท้องถิ่น			



๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) สื่อ PowerPoint เรื่อง นาฏศิลป์พื้นเมือง
- ๒) วีดิทัศน์ เรื่อง นาฏศิลป์ ๔ ภาค
- ๓) เกมการจับคู่

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน
- ฝึกปฏิบัติท่าทาง

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	*เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกเล่าประเภทและลักษณะของนาฏศิลป์พื้นเมืองได้	- ประเมินการตอบคำถาม	- คำถามสำคัญ	ผู้เรียนสามารถอธิบายได้อย่างถูกต้อง ชัดเจน จึงถือว่าผ่าน
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - ปฏิบัติท่าทางที่เกี่ยวกับนาฏศิลป์พื้นเมือง	- สังเกตพฤติกรรม	- แบบประเมินพฤติกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับ พอใช้ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) ๑. ตระหนักและเห็นคุณค่าของการแสดงนาฏศิลป์ไทย ๒. มีทัศนคติที่ดีต่อการชมการแสดงนาฏศิลป์ไทย	- ประเมินการตอบคำถาม	- คำถามสำคัญ	ผู้เรียนสามารถอธิบายได้อย่างถูกต้อง ชัดเจน จึงถือว่าผ่าน
สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการแก้ปัญหา ๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	- สังเกตพฤติกรรม การปฏิบัติกิจกรรม และการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	*- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มีวินัย ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. รักความเป็นไทย	- สังเกตพฤติกรรม	*- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

*หมายเหตุ : ดูแบบประเมินในภาคผนวก ก

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง นาฏศิลป์พื้นเมือง

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
๑. บอกเล่าประเภท และลักษณะของ นาฏศิลป์พื้นเมือง	สามารถบอกประเภท และลักษณะของ การแสดงนาฏศิลป์ได้ ถูกต้อง	สามารถบอกประเภท และลักษณะของ การแสดงนาฏศิลป์ ไม่ถูกต้องบางส่วน	ไม่สามารถบอกประเภท และลักษณะของการ แสดงนาฏศิลป์ได้
๒. การแสดงท่าทาง ประกอบเพลง	เคลื่อนไหวประกอบบท เพลงได้ถูกต้องตามจังหวะ มีความพร้อมเพรียงกัน	เคลื่อนไหวประกอบบท เพลงได้ถูกต้องตามจังหวะ แต่ยังไม่พร้อมเพรียงกัน	เคลื่อนไหวประกอบบท เพลงไม่สอดคล้องกับ จังหวะ

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๕ - ๖ หมายถึง ดี

คะแนน ๓ - ๔ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑ - ๒ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง รำวงพื้นเมือง

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๘

เรื่อง นาฏศิลป์รำกะไทย

รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑

รายวิชา ศิลปะ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๑ ชั่วโมง

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๓.๒

ตัวชี้วัด ป.๒/๑

ป.๒/๓

เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม
เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น
ภูมิปัญญาไทยและสากล

ระบุและเล่นการละเล่นพื้นบ้าน

ระบุสิ่งที่ชื่นชอบและภาคภูมิใจในการเล่นพื้นบ้าน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

รำวงพื้นเมือง หรือรำไท่น เป็นการละเล่นพื้นบ้านภาคกลาง นิยมเล่นกันในยามว่างหลังจากเลิกงาน
หรือในเทศกาลต่าง ๆ เป็นการละเล่นที่เรียบง่าย ไม่มีกำหนดท่ารำที่เป็นมาตรฐาน แต่รำและเป็นวงกลม
ให้เข้ากับจังหวะเพลง ซึ่งต่อมารำวงพื้นเมืองได้พัฒนาเป็นรำวงมาตรฐาน

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- เข้าใจวิธีการเล่น กติกา และเพลงที่ใช้ขับร้องในการแสดงรำวงพื้นเมืองได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- สามารถปฏิบัติท่ารำได้

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

๑) ตระหนักและเห็นคุณค่าของการแสดงนาฏศิลป์ไทย

๒) มีทัศนคติที่ดีต่อการชมการแสดงนาฏศิลป์ไทย

๔. สาระการเรียนรู้

- รำวงพื้นเมือง

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๕.๒ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๕.๓ ความสามารถในการคิด

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ ใฝ่เรียนรู้

๖.๒ มีวินัย

๖.๓ มุ่งมั่นในการทำงาน

๖.๔ รักความเป็นไทย

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง นาฏศิลป์รำไทย จำนวน ๑ ชั่วโมง

รายวิชาศิลปะ รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง รำวงพื้นเมือง (๑) จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับ ที่	จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑.		ขั้นนำ	๕ นาที	- ครูเปิดวีดิทัศน์การแสดงรำวงพื้นเมืองให้นักเรียนชม และซักถามนักเรียนว่าการแสดงที่ชมนี้เป็นการแสดงอะไร และเคยชมการแสดงนี้หรือไม่	- นักเรียนชมวีดิทัศน์ และตอบคำถาม	๑. PowerPoint ๒. วีดิทัศน์ การแสดงรำวงพื้นเมือง (https://www.youtube.com/watch?v=xtpyY2xfakc)	
๒.	จุดประสงค์การเรียนรู้ ๑. เข้าใจวิธีการเล่นกติกาก และเพลงที่ใช้ขับร้องในการแสดงรำวงพื้นเมืองได้	ขั้นสอน	๒๕ นาที	๑. ครูให้นักเรียนเกี่ยวกับ เรื่อง รำวงพื้นเมือง ว่าทราบหรือไม่ว่ารำวงพื้นเมืองมีที่มาและวิธีการแสดงอย่างไร	๑. นักเรียนเรียนรู้เรื่อง รำวงพื้นเมือง เป็นการละเล่นพื้นบ้านภาคกลาง นิยมเล่นกันในยามว่างหลังจากเลิกงานหรือในเทศกาลต่าง ๆ เป็นการละเล่นที่เรียบง่าย ไม่มีกำหนดท่ารำที่เป็นมาตรฐาน แต่รำและเป็นวงกลมให้เข้ากับจังหวะเพลง ซึ่งต่อมารำวงพื้นเมืองได้พัฒนาเป็นรำวงมาตรฐาน	- PowerPoint	- ประเมินการตอบคำถาม

ลำดับ ที่	จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				๒. ครูเปิดแผ่นภูมิเพลงรำวง พื้นเมือง แล้วให้นักเรียนอ่านตาม ที่ละวรรค ๓. ครูเปิดเพลงให้นักเรียนฟัง แล้วให้ฝึกร้องตามครูที่ละวรรค ๔. ครูสาธิตท่าทางประกอบเพลง แล้วให้นักเรียนปฏิบัติตามที่ละท่า	๒. นักเรียนฝึกอ่านเนื้อเพลง ๓. นักเรียนฝึกร้องเพลง ๔. นักเรียนฝึกท่ารำประกอบเพลง		
๓.	๒. สามารถปฏิบัติท่า รำได้	ขั้นปฏิบัติ	๑๕ นาที	- ครูให้นักเรียนฝึกปฏิบัติท่ารำ เป็นกลุ่ม และออกมาแสดงหน้า ชั้นเรียน	- นักเรียนฝึกท่ารำประกอบเพลง เป็นกลุ่ม และออกมาแสดงหน้า ชั้นเรียน		- สังเกต พฤติกรรม
๔.	๓. ตระหนักและเห็น คุณค่าของการแสดง นาฏศิลป์ไทย ๔. มีทัศนคติที่ดีต่อ การชมการแสดง นาฏศิลป์ไทย	ขั้นสรุป	๕ นาที	- ครูและนักเรียนร่วมกันสรุป ความรู้ เรื่องรำวงพื้นเมือง หรือ รำไท่น เป็นการละเล่นพื้นบ้าน ภาคกลาง นิยมเล่นกันในยามว่าง หลังจากเลิกงานหรือในเทศกาล ต่าง ๆ เป็นการละเล่นที่เรียบง่าย ไม่มีกำหนดท่ารำที่เป็นมาตรฐาน แต่รำและเป็นวงกลมให้เข้ากับ จังหวะเพลง ซึ่งต่อมารำวงพื้นเมือง ได้พัฒนาเป็นรำวงมาตรฐาน	- นักเรียนร่วมสรุปความรู้		- สังเกต พฤติกรรม

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) สื่อ PowerPoint เรื่อง รำวงพื้นเมือง
- ๒) วิดีทัศน์การแสดงรำวงพื้นเมือง

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ฝึกปฏิบัติทำรำ

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	*เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - เข้าใจวิธีการเล่น กติกา และเพลงที่ใช้ขับร้องในการแสดงรำวงพื้นเมืองได้	- ประเมินการตอบคำถาม	- คำถามสำคัญ	ผู้เรียนสามารถอธิบายได้อย่างถูกต้อง ชัดเจน จึงถือว่าผ่าน
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - สามารถปฏิบัติทำรำได้	- สังเกตพฤติกรรม	- แบบประเมินพฤติกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับ พอใช้ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) ๑. ตระหนักและเห็นคุณค่าของการแสดงนาฏศิลป์ไทย ๒. มีทัศนคติที่ดีต่อการชมการแสดงนาฏศิลป์ไทย	- สังเกตพฤติกรรม	- แบบสังเกตพฤติกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการแก้ปัญหา ๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	- สังเกตพฤติกรรม การปฏิบัติกิจกรรม และการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	*- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มีวินัย ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. รักความเป็นไทย	- สังเกตพฤติกรรม	*- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

*หมายเหตุ : ดูแบบประเมินในภาคผนวก ก

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง รำวงพื้นเมือง

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
การปฏิบัติท่าทาง ประกอบเพลง	เคลื่อนไหวประกอบบท เพลงได้ถูกต้องตามจังหวะ มีความพร้อมเพรียงกัน	เคลื่อนไหวประกอบบท เพลงได้ถูกต้องตามจังหวะ แต่ยังไม่พร้อมเพรียงกัน	เคลื่อนไหวประกอบ บทเพลงไม่สอดคล้อง กับจังหวะ

เกณฑ์การตัดสิน

- คะแนน ๓ หมายถึง ดี
- คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้
- คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



แบบประเมินการปฏิบัติกิจกรรม

คำชี้แจง ให้ครูเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับประเด็นการประเมิน

ที่	ชื่อ - สกุล	ประเด็นการประเมิน			รวม
		การปฏิบัติทำทางประกอบเพลง			
		๓	๒	๑	๓

เกณฑ์การตัดสิน

- คะแนน ๓ หมายถึง ดี
 คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้
 คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....
.....
.....

ความสำเร็จ

.....
.....
.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....
.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....
.....
.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....
.....
.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง การเล่นเกมพื้นบ้าน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๘

เรื่อง นาฏศิลป์รำไทย

รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑

รายวิชา ศิลปะ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๑ ชั่วโมง

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๓.๒

ตัวชี้วัด ป.๒/๑

ป.๒/๒

ป.๒/๓

เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม
เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น
ภูมิปัญญาไทยและสากล

ระบุและเล่นเกมการเล่นพื้นบ้าน

เชื่อมโยงสิ่งที่พบเห็นในการเล่นพื้นบ้านกับสิ่งที่พบเห็นใน
การดำรงชีวิตของคนไทย

ระบุสิ่งที่ชื่นชอบและภาคภูมิใจในการเล่นพื้นบ้าน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การเล่นพื้นบ้านของไทยจะมีความสัมพันธ์กับการดำรงชีวิตของคนไทย เพราะการเล่นของไทย
ส่วนมากจะสะท้อนให้เห็นถึงอาชีพ ความสัมพันธ์ของคนในชุมชน และขนบธรรมเนียมประเพณีของคนใน
ท้องถิ่นที่ควรค่าแก่การอนุรักษ์ให้คงอยู่ต่อไป

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) อธิบายวิธีการเล่น และกติกาของการเล่นเกมประเภทต่าง ๆ

๒) บอกความเกี่ยวข้องของการเล่นเกมพื้นบ้านกับสิ่งที่พบเห็นในการดำรงชีวิตของคนไทย

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- ปฏิบัติกิจกรรมการเล่นพื้นบ้าน

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- เห็นความสำคัญและประโยชน์ของการเล่นเกมพื้นบ้านและนำมาใช้ในชีวิตประจำวันได้

๔. สาระการเรียนรู้

- การเล่นเกมพื้นบ้าน

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๕.๒ ความสามารถในการแก้ปัญหา

๕.๓ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๖.๑ ใฝ่เรียนรู้
- ๖.๒ มีวินัย
- ๖.๓ มุ่งมั่นในการทำงาน
- ๖.๔ รักความเป็นไทย
- ๖.๕ มีจิตสาธารณะ

๗. กิจกรรมการเรียนรู้



การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง นาฏศิลป์รำไทย จำนวน ๑ ชั่วโมง

รายวิชา ศิลปะ รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง การละเล่นพื้นบ้าน จำนวน ๑ ชั่วโมง

ลำดับ ที่	จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
๑.		ขั้นนำ	๕ นาที	- ครูถามนักเรียนดังนี้ ๑) นักเรียนรู้จักการเล่น ของเด็ก ๆ อะไรบ้าง ๒) เมื่อได้เล่นการเล่น ดังกล่าว นักเรียนรู้สึกอย่างไรบ้าง	- นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้ ๑) หมากเก็บ งูกินหาง มอญ ซ่อนผ้า เดินกะลา ๒) สนุกสนาน	- PowerPoint	
๒.	จุดประสงค์การเรียนรู้ ๑. อธิบายวิธีการเล่น และกติกาของ การเล่นประเภท ต่าง ๆ ๒. บอกความเกี่ยวข้อง ของการละเล่นพื้นบ้าน กับสิ่งที่พบเห็นในการ ดำรงชีวิตของคนไทย	ขั้นสอน	๒๐ นาที	๑. ครูนำเสนอเนื้อหา เรื่อง การละเล่นพื้นบ้าน ว่าเป็น การเล่นดั้งเดิมของเด็กและผู้ใหญ่ ที่สืบทอดต่อกันมา การเล่นของ ไทยจะแตกต่างกันไปตามท้องถิ่น ๔ ภาค คือ ภาคเหนือ ภาคกลาง ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ และ ภาคใต้	๑. นักเรียนเรียนรู้เรื่องของการ ละเล่นพื้นบ้าน	๑. PowerPoint	- ประเมิน การตอบ คำถาม

ลำดับ ที่	จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				๒. ครูยกตัวอย่างการละเล่น ดังนี้ ๑) ภาคเหนือ เช่น สิกค้อบ แค็บ (เดินกะลา) ภาพการ์ตูนการละเล่น เดินกะลา ขนาด สูง ๑.๕ นิ้ว กว้าง ๑.๙ นิ้ว ๒) ภาคกลาง เช่น งูกินหาง ภาพการ์ตูนการละเล่น งูกินหาง ขนาด สูง ๑.๕ นิ้ว กว้าง ๑.๙ นิ้ว	๒. นักเรียนเรียนรู้เรื่องการละเล่น พื้นบ้าน	๒. ภาพการละเล่น พื้นบ้าน	

ลำดับ ที่	จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				๓) ภาควัสดุ ออกเฉียงเหนือ เช่น แข่งเรือบก ภาพการ์ตูนการเล่น แข่งเรือบก ขนาด สูง ๑.๕ นิ้ว กว้าง ๑.๙ นิ้ว ๔) ภาควัสดุ เช่น หมากรุม ภาพการ์ตูนการเล่น หมากรุม ขนาด สูง ๑.๕ นิ้ว กว้าง ๑.๙ นิ้ว ๓. ครูสนทนาเกี่ยวกับจำนวน ผู้เล่น วิธีการเล่น กติกา ของการเล่นที่บ้านโพงพาง	๓. นักเรียนเรียนรู้เรื่องจำนวน ผู้เล่น วิธีการเล่น กติกา ของการเล่นโพงพาง		

ลำดับ ที่	จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				๔. ครูฝึกให้นักเรียนร้องเพลง ประกอบการละเล่นโพงพาง โดยครูร้องเพลงให้นักเรียนฟัง และให้นักเรียนร้องตามทีละท่อน จนถูกต้อง	๔. นักเรียนฝึกร้องเพลงประกอบ การละเล่นโพงพาง		
๓.	๒. ปฏิบัติกิจกรรม การละเล่นพื้นบ้าน	ขั้นปฏิบัติ	๒๐ นาที	๑. ให้นักเรียนแบ่งกลุ่มตามความ เหมาะสม และครูให้นักเรียนเล่น โพงพางหรือการละเล่นพื้นบ้าน อื่น ๆ ๒. ให้แต่ละกลุ่มนำเสนอวิธี การเล่น โดยเลือกการละเล่นที่ ชื่นชอบมากที่สุด ๑ ชนิด	- นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมเล่น การละเล่นพื้นบ้าน โพงพางหรือ การละเล่นพื้นบ้านอื่น ๆ		- สังเกตจาก การฝึกปฏิบัติ
๔.	๓. เห็นความสำคัญ และประโยชน์ของ การละเล่นพื้นบ้าน และนำมาใช้ใน ชีวิตประจำวันได้	ขั้นสรุป	๕ นาที	๑. ครูสรุปความรู้เป็นแผนผัง ความคิด และกล่าวสรุปดังนี้ การละเล่นของเด็กไทยมีมาแต่ โบราณและสืบทอดต่อกันมา จนถึงปัจจุบัน การละเล่น มีหลายประเภท การละเล่นยังถือเป็น กิจกรรมอย่างหนึ่งที่ช่วย เสริมสร้างพัฒนาการต่าง ๆ	๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุป ความรู้เป็นแผนผังความคิด		- ประเมิน การตอบ คำถาม

ลำดับ ที่	จุดประสงค์การเรียนรู้	ขั้นตอนการจัด การเรียนรู้	เวลา ที่ใช้	แนวการจัดการเรียนรู้		สื่อการเรียนรู้	การประเมิน การเรียนรู้
				กิจกรรมครู	กิจกรรมนักเรียน		
				ของร่างกาย อีกทั้งเป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติที่ควรอนุรักษ์ ๒. ครูใช้คำถามกระตุ้นความคิด ดังนี้ - นักเรียนคิดว่าการละเล่นเด็กไทย มีประโยชน์อย่างไร	๒. นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้ - การละเล่นทำให้เด็กได้เคลื่อนไหว ได้ออกกำลังกาย เกิดความคล่องแคล่วว่องไว ฝึกความอดทน ฝึกการเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี ฝึกการสังเกต มีปฏิภาณไหวพริบ สร้างความสามัคคีในหมู่คณะ พร้อมทั้งเกิดความสุขสนุกสนาน		

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) สื่อ PowerPoint เรื่อง การละเล่นพื้นบ้าน
- ๒) ภาพตัวอย่างการละเล่นพื้นบ้าน

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมเล่นการละเล่นพื้นบ้าน

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	*เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) ๑. อธิบายวิธีการเล่น และกติกาของการละเล่นประเภทต่าง ๆ ๒. บอกความเกี่ยวข้องของการละเล่นพื้นบ้านกับสิ่งที่พบเห็นในการดำรงชีวิตของคนไทย	- ประเมินการตอบคำถาม	- คำถามสำคัญ	ผู้เรียนสามารถอธิบายได้อย่างถูกต้อง ชัดเจน จึงถือว่าผ่าน
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - ปฏิบัติกิจกรรมการละเล่นพื้นบ้าน	- สังเกตจากการฝึกปฏิบัติ	- แบบประเมินพฤติกรรมการปฏิบัติกิจกรรม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับ พอใช้ ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - เห็นความสำคัญและประโยชน์ของการละเล่นพื้นบ้านและนำมาใช้ในชีวิตประจำวันได้	- ประเมินการตอบคำถาม	- คำถามสำคัญ	ผู้เรียนสามารถอธิบายได้อย่างถูกต้อง ชัดเจน จึงถือว่าผ่าน
สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการแก้ปัญหา ๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	- สังเกตพฤติกรรมการปฏิบัติกิจกรรมและการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	*- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มีวินัย ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. รักความเป็นไทย ๕. มีจิตสาธารณะ	- สังเกตพฤติกรรม	*- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน”

*หมายเหตุ : ดูแบบประเมินในภาคผนวก ก

เกณฑ์การประเมิน เรื่อง การเล่นเกมในบ้าน

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ปฏิบัติกิจกรรม การเล่นเกมในบ้าน	เล่นเกมในบ้าน ได้ตามกติกา และ แนะนำผู้อื่นได้	เล่นเกมในบ้าน ได้ตามกติกา	เล่นเกมในบ้านได้ แต่ไม่ถูกต้องตามกติกา

เกณฑ์การตัดสิน

- คะแนน ๓ หมายถึง ดี
 คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้
 คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป



แบบประเมินการปฏิบัติกิจกรรม

คำชี้แจง ให้ครูเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับประเด็นการประเมิน

ที่	ชื่อ - สกุล	ประเด็นการประเมิน			รวม
		ปฏิบัติกิจกรรมการเล่นพื้นบ้าน			
		๓	๒	๑	๓

เกณฑ์การตัดสิน

- คะแนน ๓ หมายถึง ดี
 คะแนน ๒ หมายถึง พอใช้
 คะแนน ๑ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลัง สอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

ชั้น ป.๒ ภาคเรียนที่ ๒



ชื่อ : _____ สกุล : _____ ชั้น _____ เลขที่ _____

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง นาฏศิลป์รำไทย

คำชี้แจง ๑. ระบายสีลงใน ☆ ของแต่ละกิจกรรมที่นักเรียนคิดว่าทำได้เพื่อประเมินการเรียนรู้ของนักเรียนตามระดับการประเมินต่อไปนี้

☆ ปรับปรุง ☆☆ พอใช้ ☆☆☆ ค่อนข้างดี ☆☆☆☆ ดี ☆☆☆☆☆ ดีมาก

กิจกรรม	ระดับความสามารถ
๑. การปฏิบัติทำนาฏยศัพท์เบื้องต้น	☆☆☆☆☆
๒. การปฏิบัติภาษาท่า	☆☆☆☆☆
๓. การปฏิบัติทำรำประกอบจังหวะ	☆☆☆☆☆
๔. กิจกรรมการเล่นพื้นบ้าน	☆☆☆☆☆

๒. นับจำนวนดาวจากตารางข้างบนเพื่อบันทึกผลการเรียนรู้ของนักเรียน ดังนี้

☆ จำนวน..... ☆ ☆ ☆ ☆ จำนวน.....
 ☆ ☆ จำนวน..... ☆ ☆ ☆ ☆ จำนวน.....
 ☆ ☆ ☆ จำนวน.....

๓. วงกลมรอบผลการเรียนรู้ของนักเรียน โดยนับจากข้อที่ได้ดาวมากที่สุด

ปรับปรุง พอใช้ ค่อนข้างดี ดี ดีมาก

๔. วงกลมรอบระดับความชอบของกิจกรรมในหน่วยการเรียนรู้

๑ ๒ ๓ ๔ ๕ ๖ ๗ ๘ ๙ ๑๐
 ชอบ ชอบปานกลาง ชอบมาก

ชั้น ป.๒ ปลายภาค



แบบบันทึกการเรียนรู้ (Learning log)

ชื่อ.....สกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

ประจำ : ☐ กลางภาค☐ ปลายภาค☐ หน่วยการเรียนรู้ที่.....

คำชี้แจง หลังจากนักเรียนได้ร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ให้นักเรียนบันทึกการเรียนรู้ของตนเองตามหัวข้อต่อไปนี้

ที่	รายการ	ชอบ/ เข้าใจ 	ไม่ชอบ/ ไม่เข้าใจ 
๑.	ร้องเพลงธงชาติไทยและปรบมือตามจังหวะ		
๒.	จับคู่ถิ่นไทย		
๓.	การปฏิบัติทำนาถั่วคัพที่เบื้องต้น		
๔.	การปฏิบัติภาษาท่า		
๕.	การปฏิบัติทำรำประกอบจังหวะ		
๖.	กิจกรรมการเล่นพื้นบ้าน		

สิ่งที่ฉันจะทำให้ดีขึ้น คือ.....

คำชี้แจง กาเครื่องหมาย ✓ ลงใน ☐ ที่นักเรียนตั้งใจจะทำให้ดีขึ้น (เลือกได้มากกว่า ๑ ข้อ)☐ ตั้งใจทำงานจนเสร็จ☐ มีสมาธิในการเรียน☐ ทำงานด้วยความประณีตเรียบร้อย☐ หมั่นฝึกฝนสม่ำเสมอ

บรรณานุกรม

ณัชชา โสคติยานุรักษ์. (๒๕๕๓). **ทฤษฎีดนตรี**. (พิมพ์ครั้งที่ ๒). กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ธนิต อยู่โพธิ์. **ฝึกหัดนาฏศิลป์ไทยเบื้องต้น**. พระนคร : ธนาคารกสิกรไทย, ม.ป.ป.

มนตรี ตราโมท. (๒๕๐๓). **การละเล่นของไทย**. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร.

สมชาย พรหมสุวรรณ. (๒๕๔๘). **หลักการทัศนศิลป์**. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

สารานุกรมวัฒนธรรมไทยภาคกลาง เล่ม ๑๐. (๒๕๔๒). กรุงเทพฯ : มูลนิธิสารานุกรมวัฒนธรรมไทย ธนาคารไทยพาณิชย์,

สารานุกรมวัฒนธรรมไทยภาคใต้ เล่ม ๑๑. (๒๕๔๒). กรุงเทพฯ : มูลนิธิสารานุกรมวัฒนธรรมไทย ธนาคารไทยพาณิชย์.

สารานุกรมวัฒนธรรมไทยภาคเหนือ เล่ม ๙. (๒๕๔๒). กรุงเทพฯ : มูลนิธิสารานุกรมวัฒนธรรมไทย ธนาคารไทยพาณิชย์.

สารานุกรมวัฒนธรรมไทยภาคอีสาน เล่ม ๙. (๒๕๔๒). กรุงเทพฯ : มูลนิธิสารานุกรมวัฒนธรรมไทย ธนาคารไทยพาณิชย์.





ภาคผนวก ก

แบบประเมินรวม

- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์
- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ๕ ด้าน
กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ภาคเรียนที่ ๒

ชื่อ ชั้น.....เลขที่.....

สมรรถนะที่ประเมิน	ระดับคะแนน		
	๓	๒	๑
๑. ความสามารถในการสื่อสาร ตั้งใจฟัง ดู อ่าน และพูด เขียนสื่อสารได้ชัดเจนตรงตามวัตถุประสงค์โดยใช้คำสุภาพ			
๒. ความสามารถในการคิด ทักษะการสังเกต ทักษะการจัดกลุ่ม			
๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา เข้าใจความสัมพันธ์และการเปลี่ยนแปลงของเหตุการณ์ต่าง ๆ นำมาใช้ในการแก้ปัญหา			
๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต รู้จักตนเอง ทำงานและอยู่ร่วมกับผู้อื่นด้วยความสัมพันธ์อันดี ยอมรับความแตกต่างระหว่างตนเองกับผู้อื่น และรู้จักควบคุมอารมณ์ของตนเอง			
๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี เลือกใช้ข้อมูลในการพัฒนาตนเอง ในด้านการเรียนรู้ และการสื่อสารอย่างเหมาะสม			
สรุป ผลการประเมิน แต่ละด้านต้องได้ระดับคะแนน ๒ ขึ้นไป จึงจะถือว่า ผ่าน			

เกณฑ์การให้คะแนน

พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและสม่ำเสมอ ให้ ๓ คะแนน
 พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและบ่อยครั้ง ให้ ๒ คะแนน
 พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนบางครั้ง ให้ ๑ คะแนน

แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๘ ประการ
กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ภาคเรียนที่ ๒

ชื่อ-สกุลนักเรียน.....ห้อง.....เลขที่.....
คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงใน
 ช่องว่างที่ตรงกับระดับคะแนน

คุณลักษณะ อันพึงประสงค์ด้าน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน		
		๓	๒	๑
๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์	๑.๑ ยืนตรงเมื่อได้ยินเพลงชาติ ร้องเพลงชาติได้ และบอกความหมาย ของเพลงชาติ			
	๑.๒ ให้ความร่วมมือ ร่วมใจ ในการทำงานกับสมาชิกในห้องเรียน			
	๑.๓ เข้าร่วมกิจกรรมที่สร้างความสามัคคี ประองคอง			
	๑.๔ ปฏิบัติตนตามหลักของศาสนา และเป็นตัวอย่างที่ดีของศาสนิกชน			
	๑.๕ เข้าร่วมกิจกรรมและมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมที่เกี่ยวกับสถาบัน พระมหากษัตริย์ตามที่โรงเรียน ชื่นชมในพระราชกรณียกิจ พระปรีชาสามารถของพระมหากษัตริย์และพระราชนัด			
๒. ซื่อสัตย์ สุจริต	๒.๑ ให้ข้อมูลที่ถูกต้อง และเป็นจริง			
	๒.๒ ปฏิบัติในสิ่งที่ถูกต้อง ละอาย และเกรงกลัวที่จะทำความผิด			
	๒.๓ ปฏิบัติตนต่อผู้อื่นด้วยความซื่อตรง และเป็นแบบอย่างที่ดีแก่ เพื่อนด้านความซื่อสัตย์			
๓. มีวินัย รับผิดชอบ	๓.๑ ปฏิบัติตามข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับ มีความตรง ต่อเวลาในการปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ มีความรับผิดชอบ			
๔. ใฝ่เรียนรู้	๔.๑ ตั้งใจเรียน			
	๔.๒ เอาใจใส่ในการเรียน และมีความเพียรพยายามในการเรียน			
	๔.๓ เข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ			
	๔.๔ ศึกษาค้นคว้า หาความรู้จากแหล่งการเรียนรู้ต่าง ๆ และ เลือกใช้สื่อได้อย่างเหมาะสม			
	๔.๕ บันทึกความรู้ วิเคราะห์ สรุปเป็นองค์ความรู้			
	๔.๖ แลกเปลี่ยนความรู้ ด้วยวิธีการต่าง ๆ และนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน			
๕. อยู่อย่าง พอเพียง	๕.๑ ใช้ทรัพย์สินและสิ่งของอย่างประหยัด			
	๕.๒ ใช้อุปกรณ์การเรียนอย่างประหยัดและรู้คุณค่า			
	๕.๓ ใช้จ่ายอย่างประหยัดและมีการเก็บออมเงิน			
๖. มุ่งมั่นใน การทำงาน	๖.๑ มีความตั้งใจและพยายามในการทำงานที่ได้รับมอบหมาย			
	๖.๒ มีความอดทนและไม่ท้อแท้ต่ออุปสรรคเพื่อให้งานสำเร็จ			
๗. รักความเป็น ไทย	๗.๑ มีจิตสำนึกในการอนุรักษ์วัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย			
	๗.๒ เห็นคุณค่าและปฏิบัติตามวัฒนธรรมไทย			

คุณลักษณะ อันพึงประสงค์ด้าน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน		
		๓	๒	๑
๘. มีจิตสาธารณะ	๘.๑ รู้จักช่วยพ่อแม่ ผู้ปกครอง และครูทำงาน			
	๘.๒ อาสาทำงาน ช่วยคิด ช่วยทำ และแบ่งปันสิ่งของให้ผู้อื่น			
	๘.๓ รู้จักการดูแล รักษาทรัพย์สินสมบัติและสิ่งแวดล้อมของห้องเรียน โรงเรียน			
	๘.๔ เข้าร่วมกิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์ของโรงเรียน			

เกณฑ์การให้คะแนน

พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและสม่ำเสมอ	ให้ ๓ คะแนน
พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและบ่อยครั้ง	ให้ ๒ คะแนน
พฤติกรรมที่ปฏิบัติบางครั้ง	ให้ ๑ คะแนน



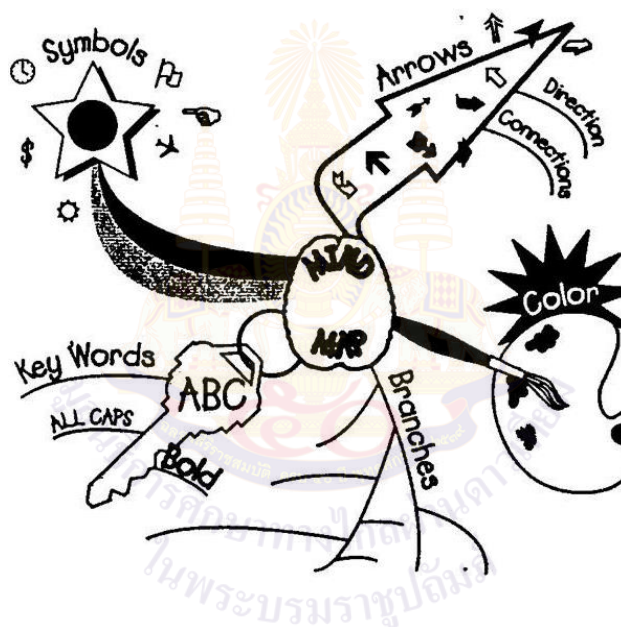
ภาคผนวก ข
แผนผังกราฟิก
(Graphic Organizers)

ผังกราฟิก

(Graphic Organizers)

๑. ผังกราฟิกประเภทนำเสนอข้อมูลที่เป็นมโนทัศน์ (Concept Development Organizers)

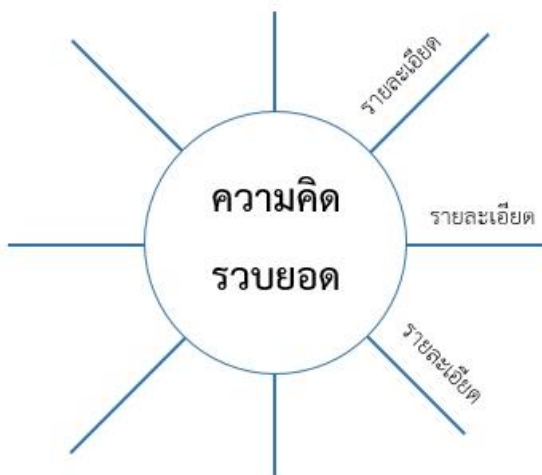
★ ผังความคิด (Mind Map)



★ ผัง Word Web



★ ผังโน้ตส์ (Concept Map)



★ ตารางโน้ตส์ (Concept Charts)

ใคร - Who
อะไร - What
ที่ไหน - Where
เมื่อไหร่ - When
ทำไม - Why

5W Chart

รูป/เห็น - Looks
รสชาติ - Tastes
กลิ่น - Smells
เสียง - Sounds
สัมผัส - Feels

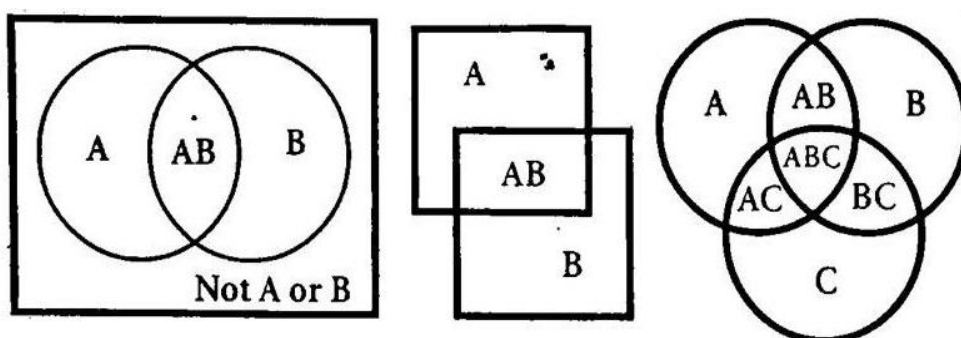
Senses Chart

รู้แล้ว Know	อยากรู้ Wonder	เรียนรู้ Learned

KWL (Know - Wonder - Learned Chart)

๒. ผังกราฟิกประเภทนำเสนอข้อมูลที่เป็นการเปรียบเทียบ (Compare/Contrast)

★ เวนน์ไดอะแกรม (Venn Diagrams)



★ ตารางเปรียบเทียบ (Comparison charts)

ความเหมือน	ความต่าง

T-Chart

รายการที่ 1	รายการที่ 2
คุณลักษณะที่ 1	
คุณลักษณะที่ 2	
คุณลักษณะที่ 3	

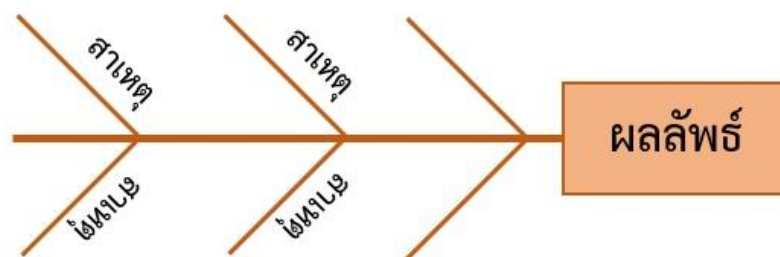
Compare or Contrast Chart

รายการที่ 1	รายการที่ 2	รายการที่ 1	รายการที่ 2
Compare		Contrast	
คุณลักษณะที่ 1		คุณลักษณะที่ 1	
คุณลักษณะที่ 2		คุณลักษณะที่ 2	
คุณลักษณะที่ 3		คุณลักษณะที่ 3	

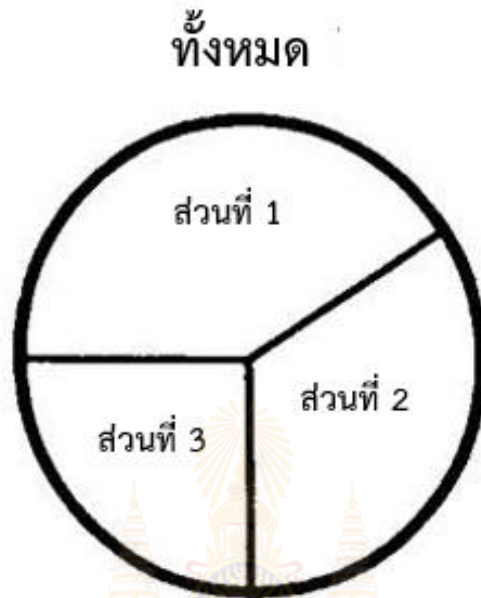
Compare & Contrast Chart

๓. ผังกราฟิกประเภทนำเสนอข้อมูลที่เป็นเหตุเป็นผล (Relational Organizers)

★ ผังก้างปลา (Fish Bone)

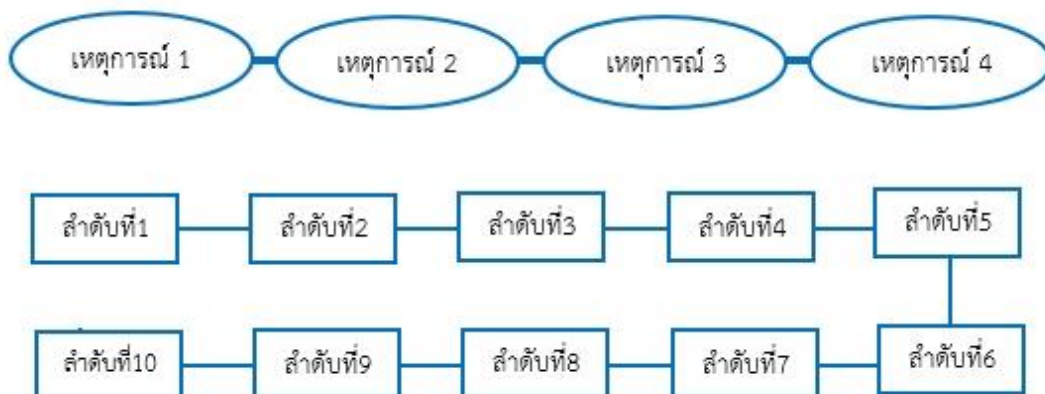


★ แผนภูมิรูปพาย (Pie Chart)

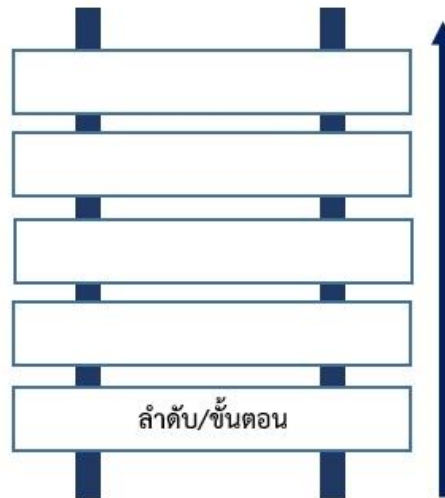


๔. ผังกราฟิกประเภทนำเสนอข้อมูลที่เป็นารเรียงลำดับเหตุการณ์/ขั้นตอน (Sequence Organizers)

★ ผังลูกโซ่ (Chains)



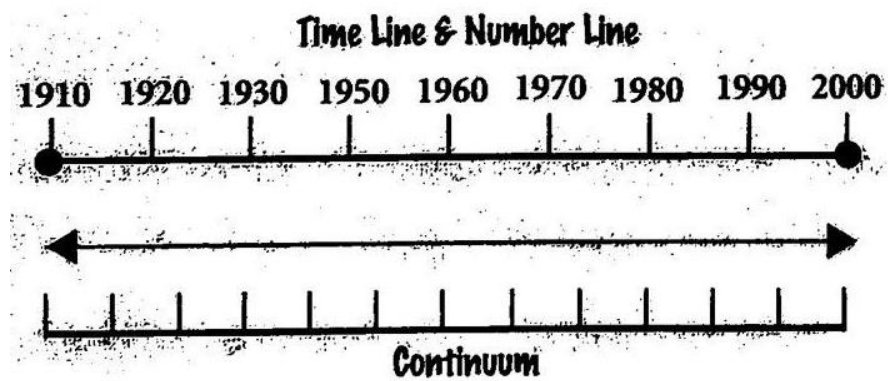
★ ผังชั้นบันได (Ladder)



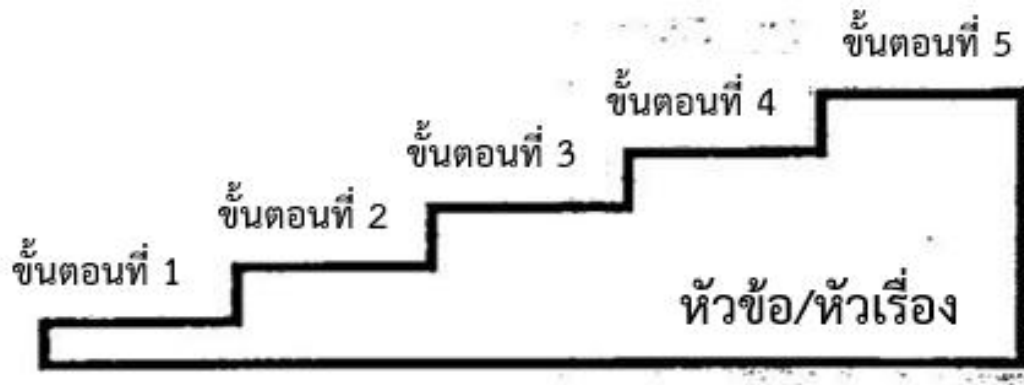
★ ผังวัฏจักร (Cycle Graphs)



★ ผังกราฟเส้น (Line Graphs)



★ ตารางขั้นบันได (Step Chart)

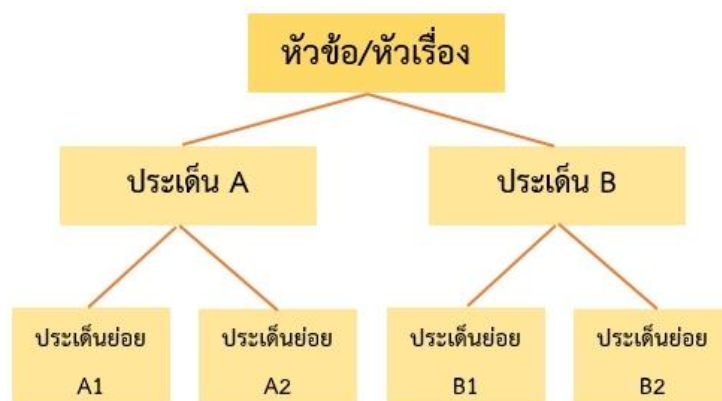


★ ผังแผนภาพ/การ์ตูน (Cartoon & Picture Strips)

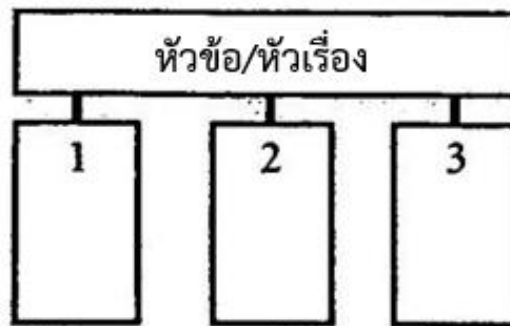
ภาพที่ 1	ภาพที่ 2	ภาพที่ 3	ภาพที่ 4	ภาพที่ 5

๕. ผังกราฟิกประเภทนำเสนอข้อมูลที่เป็นการจัดหมวดหมู่/การแบ่งประเภท
(Categorize/Classify Organizers)

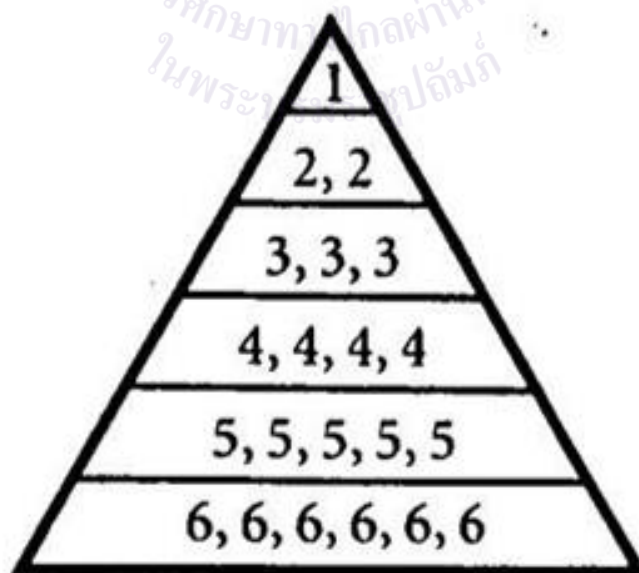
★ ผังต้นไม้ (Tree)



★ ผังประเภท/หมวดหมู่ (Categories)

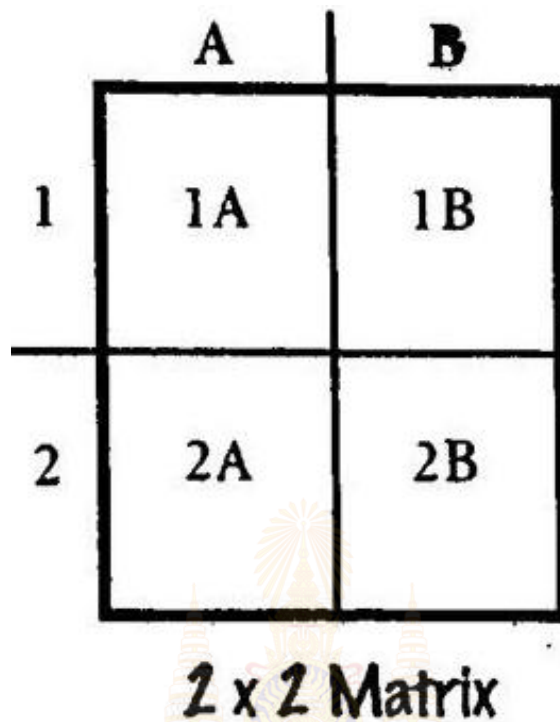


★ ผังพีระมิด (Pyramid)



จัดลำดับตามความสำคัญ

★ ผังเมทริกซ์ (Matrix)



๖. ผังกราฟิกประเภทนำเสนอข้อมูลที่เป็นการประเมินผล (Evaluation Organizers)

★ Evaluation Charts

- PMI Chart

P	M	I
สิ่งที่ดี (Plus)	สิ่งที่ไม่ดี (Minus)	สิ่งที่น่าสนใจ (Interesting)

PMI Chart

- Plus/Minus Chart

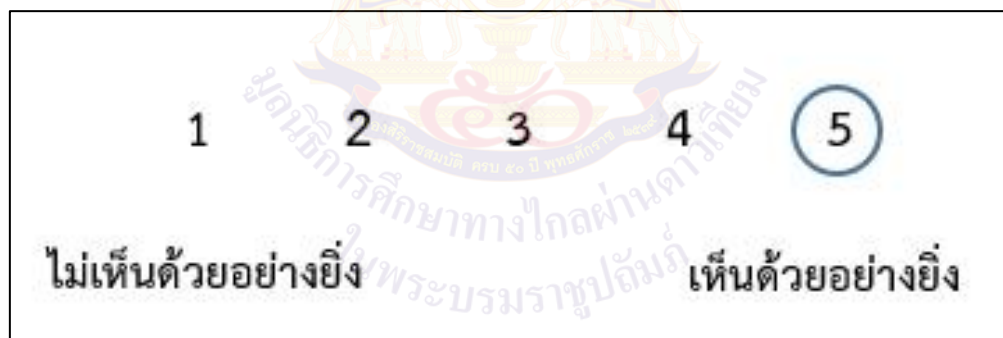
+	-
บวก หรือ ชอบ หรือ เห็นด้วย	ลบ หรือ ไม่ชอบ หรือ ไม่เห็นด้วย

Plus/Minus T-Chart

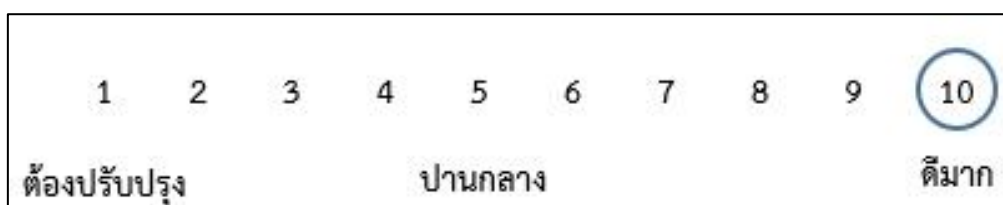


Scales

- Agreement Scales



- Evaluation Scales



ภาคผนวก ค

- แบบประเมินตนเอง
(Self Reflection Forms)
- แบบบันทึกการเรียนรู้
(Learning Logs)
- แนวคำถามบันทึกหลังการสอน
สำหรับครู
(Reflection Questions)

การประเมินตนเอง (Self Reflection) และการทำแบบบันทึกการเรียนรู้ (Learning log)

การประเมินตนเอง/การบันทึกการเรียนรู้ เป็นการประเมินตนเอง/บันทึกสิ่งที่นักเรียนได้เรียนรู้จาก เนื้อหา บทเรียน หรือวิธีการดำเนินงานเกี่ยวกับกระบวนการที่ได้จากการเรียนรู้ของตน การประเมินตนเอง/บันทึกการเรียนรู้เป็นเครื่องมือที่สะท้อนการเรียนรู้ของผู้เรียนและการค้นพบปัญหาการเรียนรู้ รวมทั้งเชื่อมโยงความสัมพันธ์ระหว่างสิ่งที่เรียนรู้กับประสบการณ์เดิม

แนวทางการใช้แบบประเมินตนเอง (Self Reflection Form)/แบบบันทึกการเรียนรู้ (Learning log)

ก่อนการประเมินตนเอง/การบันทึกการเรียนรู้ ครูควรชี้แจงให้นักเรียนเข้าใจความหมายของการประเมินตนเอง/การบันทึกการเรียนรู้ ลักษณะของการบันทึกประโยชน์ ความยาวของการบันทึก การเรียนรู้ที่เขียนในแต่ละครั้ง เกณฑ์การเขียน การกำหนดเวลาส่งบันทึกการเรียนรู้ การยกตัวอย่างของการประเมินตนเอง/การบันทึกการเรียนรู้ เพื่อให้ นักเรียนวางแผนการประเมินตนเอง/การบันทึกการเรียนรู้ของตนเองได้ ทั้งนี้ในครั้งแรกครูควรให้เวลากับการทำแบบประเมินตนเอง/แบบบันทึกการเรียนรู้ของนักเรียน โดยทำร่วมกับนักเรียนเพื่อแนะนำวิธีการประเมิน/การบันทึกแบบสะท้อนคิด

การประเมินตนเอง/การบันทึกการเรียนรู้ในระยะเริ่มต้น ควรให้นักเรียนบันทึกการเรียนรู้ที่สัมพันธ์กับเนื้อหาที่เรียน เพราะสามารถเขียนได้ง่ายกว่า จะทำให้ผู้เรียนมีกำลังใจในการบันทึกการเรียนรู้

การให้ผลสะท้อนกลับของครูต่อนักเรียนควรทำด้วยความเต็มใจ ครูอ่านบันทึกการเรียนรู้แล้วพูดหรือเขียนตอบกลับไปบนบันทึกการเรียนรู้ของนักเรียนในทันที สิ่งที่ครูตอบกลับควรเป็นการแนะนำแนวทางการให้ความคิดเห็น การให้กำลังใจ การชมเชย หรือตอบกลับปัญหาที่นักเรียนถาม รวมไปถึงการตั้งคำถามเพื่อให้นักเรียนได้มีการคิดและตอบกลับมายังครูผู้สอน หากครูมีเวลาควรอ่านบันทึกการเรียนรู้และตอบกลับในชั้นเรียน และควรอ่านสิ่งที่นักเรียนบันทึกพร้อมให้ข้อมูลย้อนกลับ ข้อเสนอแนะในเชิงบวกและสร้างสรรค์

การประเมินการเรียนรู้ของนักเรียนแต่ละคน โดยการประเมินตนเอง/การบันทึกการเรียนรู้ เป็นการเปิดโอกาสให้นักเรียนได้สะท้อนคิดสิ่งที่เรียนรู้ทั้งที่ทำได้ดีและยังต้องพัฒนา นักเรียนทำแบบประเมินตนเองหลังจบการเรียนรู้แต่ละหน่วยการเรียนรู้/หน่วยการเรียนรู้ย่อย และทำแบบบันทึกการเรียนรู้ในช่วงกลางภาคเรียน และปลายภาคเรียน/หลังจบแต่ละหน่วยการเรียนรู้ โดยประเมินตนเองตามประเด็นสำคัญที่สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้หรือหัวเรื่องของแต่ละวิชา และเพื่อให้ครูได้นำข้อมูลจากแบบประเมินตนเอง/แบบบันทึกการเรียนรู้ของนักเรียน ไปพัฒนาการสอนของตนเองและช่วยเหลือนักเรียนเป็นรายบุคคลต่อไป

ชั้น ป.๒ ภาคเรียนที่ ๒



ชื่อ : _____ สกุล : _____ ชั้น _____ เลขที่ _____
 หน่วยการเรียนรู้ที่ _____ หน่วยการเรียนรู้ย่อยที่ _____ เรื่อง _____

คำชี้แจง ๑. ระบายสีลงใน ☆ ของแต่ละกิจกรรมที่นักเรียนคิดว่าทำได้เพื่อประเมินการเรียนรู้ของนักเรียนตามระดับการประเมินต่อไปนี้

☆ ปรับปรุง ☆☆ พอใช้ ☆☆☆ ค่อนข้างดี ☆☆☆☆ ดี ☆☆☆☆☆ ดีมาก

กิจกรรม	ระดับความสามารถ
๑.	☆☆☆☆☆
๒.	☆☆☆☆☆
๓.	☆☆☆☆☆
๔.	☆☆☆☆☆
๕.	☆☆☆☆☆

๒. นับจำนวนดาวจากตารางข้างบนเพื่อบันทึกผลการเรียนรู้ของนักเรียน ดังนี้

☆ จำนวน..... ☆☆☆☆ จำนวน.....
 ☆☆ จำนวน..... ☆☆☆☆ จำนวน.....
 ☆☆☆ จำนวน.....

๓. วงกลมรอบผลการเรียนรู้ของนักเรียน โดยนับจากข้อที่ได้ดาวมากที่สุด

ปรับปรุง พอใช้ ค่อนข้างดี ดี ดีมาก

๔. วงกลมรอบระดับความชอบของกิจกรรมในหน่วยการเรียนรู้

๑ ๒ ๓ ๔ ๕ ๖ ๗ ๘ ๙ ๑๐
 ชอบ ชอบปานกลาง ชอบมาก

ชั้น ป.๒ กลางภาค



แบบบันทึกการเรียนรู้ (Learning log)

ชื่อ.....สกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

ประจำ : ☐ กลางภาค ☐ ปลายภาค ☐ หน่วยการเรียนรู้ที่.....

คำชี้แจง หลังจากนักเรียนได้ร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ให้นักเรียนบันทึกการเรียนรู้ของตนเองตามหัวข้อต่อไปนี้

ที่	รายการ	ชอบ/ เข้าใจ 	ไม่ชอบ/ ไม่เข้าใจ 
1			
2			
3			
4			
5			

สิ่งที่คุณจะทำให้ดีขึ้น คือ.....

คำชี้แจง กาเครื่องหมาย ☒ ลงใน ☐ ที่นักเรียนตั้งใจจะทำให้ดีขึ้น (เลือกได้มากกว่า ๑ ข้อ)

☐ _____
☐ _____

☐ _____
☐ _____

ชั้น ป.๒ ปลายภาค



แบบบันทึกการเรียนรู้ (Learning log)

ชื่อ.....สกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

ประจำ : ☐ กลางภาค ☐ ปลายภาค ☐ หน่วยการเรียนรู้ที่.....

คำชี้แจง หลังจากนักเรียนได้ร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ให้นักเรียนบันทึกการเรียนรู้ของตนเองตามหัวข้อต่อไปนี้

ที่	รายการ	ชอบ/ เข้าใจ 	ไม่ชอบ/ ไม่เข้าใจ 
1			
2			
3			
4			
5			

สิ่งที่คุณจะทำให้ดีขึ้น คือ.....

คำชี้แจง กาเครื่องหมาย ☒ ลงใน ☐ ที่นักเรียนตั้งใจจะทำให้ดีขึ้น (เลือกได้มากกว่า ๑ ข้อ)

☐ _____
☐ _____

☐ _____
☐ _____

แนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูปลายทาง (Reflection Questions)

๑. การเข้าสู่บทเรียนช่วยให้นักเรียนของฉันกระตือรือร้น กับบทเรียนที่จะเรียนต่อไปหรือไม่ เพียงใด
ฉันมีบทบาทในการช่วยให้นักเรียนเห็นความเชื่อมโยงกับบทเรียนหรือไม่ อย่างไร
๒. วันนี้นักเรียนทุกคนมีส่วนร่วมกับการเรียนรู้หรือไม่ และมากน้อยเพียงใด เพราะเหตุใด ในบทเรียน
ต่อไปฉันควรจะอย่างไร เพื่อสร้างบรรยากาศการมีส่วนร่วมของนักเรียนให้เพิ่มขึ้น
๓. การจัดกิจกรรมในวันนี้ราบรื่นดีหรือไม่ ฉันพอใจกับการจัดกลุ่มของนักเรียนในระดับใด เพราะเหตุใด
มีสิ่งใด/เทคนิคใดที่ควรปรับให้การจัดการราบรื่น/ดีขึ้นกว่าเดิม
๔. วันนี้ฉันดูแลนักเรียนทั่วถึงและเป็นไปตามความแตกต่างของนักเรียนในชั้นหรือไม่ อย่างไร
๕. ผู้เรียนมีพฤติกรรมที่น่าสนใจหรือแตกต่างในระหว่างการเรียนรู้จากที่ผ่านมาหรือไม่ อย่างไร
๖. ในวันนี้ฉันมีปฏิสัมพันธ์กับนักเรียนของฉันในรูปแบบใดบ้าง (เช่น ให้กำลังใจ กล่าวชมเชย
ให้ความช่วยเหลือ ฯลฯ)
๗. วันนี้ฉันมีปัญหาในการกำกับชั้นเรียนหรือไม่ หากมี ฉันใช้วิธีการใดในการแก้ปัญหา
๘. ในชั่วโมงนี้มีส่วนดี ๆ อะไรบ้างที่เกิดขึ้น และมีเรื่องใดที่ฉันรู้สึกว่าเป็นไปตามความคาดหวัง
๙. สิ่งหนึ่งที่ฉันได้เรียนรู้จากการจัดการเรียนรู้ในวันนี้
๑๐. ตามความรู้สึกของฉัน นักเรียนชอบอะไรมากที่สุดในการเรียนวันนี้ และสิ่งใดที่นักเรียน
ยังตอบสนองไม่ดีพอ

(ปรับจาก Richards, J.C. ๑๙๘๘. Beyond Training. New York: Cambridge University Press. หน้า ๑๖๙-๑๗๐.)

คณะผู้จัดทำคู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ระดับประถมศึกษา

คณะจัดทำคู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ (ครั้งที่ ๑ พ.ศ. ๒๕๖๑)

ที่ปรึกษามูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

พลเอก ดาว์พงษ์ รัตนสุวรรณ ประธานกรรมการบริหารมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์

รองศาสตราจารย์นราพร จันทร์โอชา รองประธานกรรมการบริหารมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์

นายอนุสรณ์ พูเจริญ ผู้ช่วยเลขาธิการมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์

ที่ปรึกษาสำนักงานโครงการสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา ฯ

นายสมเกียรติ ขอบผล ที่ปรึกษาสำนักงานโครงการสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา ฯ

นายสุชาติ วงศ์สุวรรณ ข้าราชการบำนาญ อดีตผู้ตรวจราชการกระทรวงศึกษาธิการ

ที่ปรึกษาสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

นายบุญรักษ์ ยอดเพชร เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

นายณรงค์ แผ้วพลสง รองเลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

นางสาวอุษณีย์ ธโนศวรรย์ รองเลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

นางสุกัญญา งามบรรจง รองเลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

นายอัมพร พินะสา ผู้ช่วยเลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

นายสนิท แย้มเกษร ผู้ช่วยเลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

ที่ปรึกษากลุ่มสาระการเรียนรู้บูรณาการ

นายอรรถสิทธิ์ รัตนแคล้ว ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา
พังงา

นายเทวรัฐ โตไทยะ ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา
สกลนคร เขต ๑

นายจุฬา ชินวงศ์ ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา
สกลนคร เขต ๓

นายสมัย ธนะศรี ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา
น่าน เขต ๒

นายโกวิท เพลนิจิตต์ ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา
อุบลราชธานี เขต ๑

ผู้รับผิดชอบโครงการ

นางนิรมล ตูจินดา

นางฉวี ฌ ตะกั่วทุ่ง

๑. นางฉวี ฌ ตะกั่วทุ่ง

๒. นายปรีชา เตือนนิล

๓. นางสาวจรงค์ รัตนวิฑูรย์

๔. นางอุไร เปียงใจ

๕. นางประภัสสร โกศลวัฒน์

๖. นางยุวดี ชุมปัญญา

๗. นางนิติพร ศรีโนนยาง

๘. นายศักดิ์พงษ์ วรรณวาส

๙. นายปริญญา อุปลา

๑๐. นางสาวพลอยนภัส ทศนพงษ์

๑๑. นางสาวสุรัชดา ภูรับพา

๑๒. นางรัตนภรณ์ คำผุย

๑๓. นางสาวปาริชาติ บุชบงศ์

๑๔. นางสาวยุวธิดา ไตรธรรม

๑๕. นางวานิตย์ ธาณี

๑๖. นางสาวนันทพัชร ศุภธีรารักษ์

๑๗. นางสาวเรือนเพชร กิตติพิมานชัย

๑๘. นายศิริ ไชยซ้อฟ้า

๑๙. นางจินตนา ไชยซ้อฟ้า

๒๐. นางสาวพรพิมล ยอดแก้ว

๒๑. นายจำลอง ไชยยา

๒๒. นางเพียงจิต สุวรรณพงศ์

๒๓. นางวิภาพร แก่นอ้วน

๒๔. นางวิภาดา ขุนนิตย์

๒๕. นางสาวมณีนรัตน์ บุญเต็ม

๒๖. นางสาวอุทัยวรรณ ทับทิมทองสุข

๒๗. นางสาวปัญจณี อัยแจ้ง

๒๘. นางสาววนิดา หินน้อย

๒๙. นางสาววินัสรา ฌ ตะกั่วทุ่ง

๓๐. นางลัดดา สุขศรี

๓๑. นายสมชาย นาวิว่อง

๓๒. นายอิสรอนันท์ ชนะภัย

๓๓. นายภูริทัต ลิ้มจุ้มอ

๓๔. นางสาวเสาวนีย์ โบบทอง

ผู้เชี่ยวชาญด้านพัฒนาหลักสูตรและการเรียนรู้

ข้าราชการบำนาญ สพป.พังงา

ข้าราชการบำนาญ

ประธาน

ข้าราชการบำนาญ

สพป.สกลนคร เขต ๓

ข้าราชการบำนาญ

สพป.น่าน เขต ๒

ข้าราชการบำนาญ

สพป.น่าน เขต ๒

ข้าราชการบำนาญ

สพป.สกลนคร เขต ๑

ศึกษานิเทศก์

สพป.สกลนคร เขต ๓

ศึกษานิเทศก์

สพป.สกลนคร เขต ๓

ศึกษานิเทศก์

สพป.สกลนคร เขต ๓

ศึกษานิเทศก์

สพป.สกลนคร เขต ๓

ศึกษานิเทศก์

สพป.สกลนคร เขต ๓

ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านพุทธรักษา

สพป.สกลนคร เขต ๓

ครูโรงเรียนนาจานกล้วยน้อย

สพป.สกลนคร เขต ๓

ครูโรงเรียนบ้านห้วยหินลาด

สพป.สกลนคร เขต ๓

ครูโรงเรียนบ้านห้วยหินลาด

สพป.สกลนคร เขต ๓

ครูโรงเรียนบ้านหนองฮีหนองแคน

สพป.อุบลราชธานี เขต ๑

ครูโรงเรียนบ้านโนนบ่อหวายดินดำ

สพป.อุบลราชธานี เขต ๑

ครูโรงเรียนดอนมดแดง (บ้านดงบัง)

สพป.อุบลราชธานี เขต ๑

ครูโรงเรียนแสนทองวิทยา

สพป.น่าน เขต ๒

ครูโรงเรียนบ้านปางปูก

สพป.น่าน เขต ๒

ครูโรงเรียนบ้านปางกอม

สพป.น่าน เขต ๒

ศึกษานิเทศก์

สพป.น่าน เขต ๒

ครูโรงเรียนบ้านหัวคำ

สพป.อุบลราชธานี เขต ๑

ครูโรงเรียนอุบลวิทยาคม

สพป.อุบลราชธานี เขต ๒

ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านบางกัน

สพป.พังงา

ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านถ้ำทองกลาง

สพป.พังงา

รองผู้อำนวยการโรงเรียนวัดนิโครธาราม

สพป.พังงา

ผู้อำนวยการโรงเรียนวัดนิโครธคุณากร

สพป.พังงา

ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านย่านสะบ้า

สพป.พังงา

ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านบางจัน

สพป.พังงา

ครูโรงเรียนบ้านโคกเจริญ

สพป.พังงา

ครูโรงเรียนบ้านคลองดินเหนียว

สพป.พังงา

ครูโรงเรียนบ้านคลองดินเหนียว

สพป.พังงา

ครูโรงเรียนบ้านทุ่งเจดีย์

สพป.พังงา

ครูโรงเรียนอนุบาลพังงา

สพป.พังงา

๓๕. นายเบญจพล ตี๋ขัน	ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านน้ำหิน	สพป.น่าน เขต ๒
๓๖. นางสาวรุ่ง ตี๋ขัน	ครูโรงเรียนบ้านดอน(ศรีเสริมกสิกร)	สพป.น่าน เขต ๒
๓๗. นายสมศักดิ์ สุทธการ	ครูโรงเรียนชุมชนรัชดาภิเษกที่ ๑๑๕	สพป.น่าน เขต ๒
๓๘. นางเทียมจิต หาญยุทธ	ครูโรงเรียนชุมชนศิลาเพชร	สพป.น่าน เขต ๒
๓๙. นายนันตชัย แอบู	ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านคลองดินเหนียว	สพป.พังงา
๔๐. นางฉัตรชนก พึ่งถิ่น	ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านน้ำจืด	สพป.พังงา
๔๑. นายอนันต์ หาญจิตร	ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านย่าหมี	สพป.พังงา
๔๒. นายเจษฎา อนันตศรี	ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านท่าเขา	สพป.พังงา
๔๓. นายไกรศร ไชยเทพ	ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านปกปุย	สพป.พังงา
๔๔. นางสาวสุทิสรา พุ่มพัฒนศิลป์	ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านสามช่อง	สพป.พังงา
๔๕. นายณพรัตน์ ทองอยู่	ครูโรงเรียนบ้านคลองบอน	สพป.พังงา
๔๖. นางอรุณี นพฤทธิ์	ครูโรงเรียนกะปง	สพป.พังงา
๔๗. นางสาวจิราภรณ์ เพชรเรือง	ครูโรงเรียนบ้านอวามะม่วง	สพป.พังงา
๔๘. นายสุนทร หนูอินทร์	ผู้อำนวยการโรงเรียนนายอวัฒนา	สพป.สกลนคร เขต ๑
๔๙. นางนาตญา สัตถาผล	ครูโรงเรียนบ้านหลุบเลา	สพป.สกลนคร เขต ๑
๕๐. นางวารุณีย์ กุลธวัชรโรจน	ครูโรงเรียนอนุบาลสกลนคร	สพป.สกลนคร เขต ๑
๕๑. นางสาวดารุณี มุ่งคุณ	ครูโรงเรียนบ้านชมภูพาน	สพป.สกลนคร เขต ๑
๕๒. นายพิพัฒน์ สอนสมนึก	ครูโรงเรียนศรีบุญเรืองวิทยาคาร	สพป.สกลนคร เขต ๑
๕๓. นางจินดา ก่อบุญ	ครูโรงเรียนบ้านบะนกทา	สพป.สกลนคร เขต ๓
๕๔. นางสาววราภรณ์ เขตโสภา	ครูโรงเรียนบ้านกุดเรือคำ	สพป.สกลนคร เขต ๓
๕๕. นางทิพย์สุดา ธิศรี	ครูโรงเรียนบ่อแก้วดงมะไฟมิตรภาพที่ ๘๑ (พระเทพญาณวิศิษฐ์ “ชัยทวี” อุปถัมภ์)	สพป.สกลนคร เขต ๓
๕๖. นางปิยาภรณ์ พละศักดิ์	ครูโรงเรียนบ่อแก้วดงมะไฟมิตรภาพที่ ๘๑ (พระเทพญาณวิศิษฐ์ “ชัยทวี” อุปถัมภ์)	สพป.สกลนคร เขต ๓
๕๗. นายวิสูตร สอนไผ่	ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านชมภูพาน	สพป.สกลนคร เขต ๑
๕๘. นางสาวจินต์ สอนไผ่	ครูโรงเรียนบ้านชมภูพาน	สพป.สกลนคร เขต ๑
๕๙. นายเกียรติภูมิ มะแสงสม	ครูโรงเรียนบ้านดอนราษฎรดำรงวิทย	สพป.สกลนคร เขต ๑
๖๐. นายอดุลศักดิ์ ศรีวิชัย	ศึกษานิเทศก์ สพป.อุบลราชธานี เขต ๑	เลขานุการ
๖๑. นายบรรพต แสนสุวรรณ	ศึกษานิเทศก์ สพป.สกลนคร เขต ๑	ผู้ช่วยเลขานุการ
๖๒. นางสาวสุพรรณิการ์ สุทธหลวง	ศึกษานิเทศก์ สพป.น่าน เขต ๒	ผู้ช่วยเลขานุการ

คณะกรรมการปรับปรุงคู่มือครูและแผนการจัดการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ระดับประถมศึกษา (ฉบับปรับปรุงครั้งที่ ๒ พ.ศ. ๒๕๖๓)

ที่ปรึกษามูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

พลเอกดาว์พงษ์ รัตนสุวรรณ ประธานกรรมการบริหารมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์

รองศาสตราจารย์นราพร จันทร์โอชา รองประธานกรรมการบริหารมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์

นายอนุสรณ์ พูเจริญ

ผู้ช่วยเลขาธิการมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์

รองศาสตราจารย์เฉลียวศรี พิบูลชล

กรรมการบริหารมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์**ที่ปรึกษาสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน**

นายอัมพร พินะสา

เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

นายกวีรินทร์เกียรติ นนธ์พละ

รองเลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

นางสาวรัตนา แสงบัวเพื่อน

ผู้อำนวยการสำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา

นางผาณิต ทวีศักดิ์

ผู้อำนวยการกลุ่มพัฒนาการเรียนรู้ สำนักวิชาการและมาตรฐาน
การศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน**คณะกรรมการดำเนินงาน**

รองศาสตราจารย์เฉลียวศรี พิบูลชล

ประธานคณะกรรมการ

กรรมการบริหาร มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

นายอนุสรณ์ พูเจริญ

รองประธานคณะกรรมการ

ผู้ช่วยเลขาธิการ มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

นางสาวกุศลีน มุสิกกุล

คณะกรรมการ

กรรมการบริหาร มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

รองศาสตราจารย์สนธิดา เกียรติวงศ์

คณะกรรมการ

เจ้าหน้าที่สมทบ มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

นางราตรี ศรีไพรวรรณ

คณะกรรมการ

ผู้อำนวยการโรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์

นางวิภา แจ่มฤทธิ์

คณะกรรมการ

รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารวิชาการ ฝ่ายประถมศึกษา โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์

นางวิภา ตันทุลพงษ์

คณะกรรมการและเลขานุการ

รองหัวหน้าสำนักงาน มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

**คณะทำงานปรับปรุงคู่มือครู แผนการจัดการเรียนรู้ สื่อ ๖๐ พรรษา และชุดกิจกรรมการเรียนรู้
สำหรับนักเรียน ระดับประถมศึกษา (ฉบับปรับปรุงครั้งที่ ๒)**

๑. นางนุติยาพร วงษ์เนร

ผู้อำนวยการกลุ่มนิเทศ ติดตามและประเมินผล

ศึกษาธิการจังหวัดประจวบคีรีขันธ์

๒. นางสาวอาภรณ์ คำผา

ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์

๓. นางสาวจิราภรณ์ พัยพฤกษ์

ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์

๔. นางสาวรัญญา เพ็ญชูนุช

ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์

๕. นางสาวจันทิมา อนุกุล

ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์

- | | |
|------------------------|--|
| ๖. นางจงใจ ธรรมชาติ | ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์ |
| ๗. นายปิยะณัฐ หนูรัตน์ | ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์ |
| ๘. นายทินกร ปิ่นทอง | ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์ |

คณะทำงานตรวจและแก้ไขคู่มือครู แผนการจัดการเรียนรู้ สื่อ ๖๐ พรรษา และชุดกิจกรรมการเรียนรู้สำหรับนักเรียน ระดับประถมศึกษา (ฉบับปรับปรุงครั้งที่ ๒)

- | | |
|-----------------------------|--|
| ๑. นางนุติยาพร วงษ์เนตร | ผู้อำนวยการกลุ่มนิเทศ ติดตามและประเมินผล
ศึกษาธิการจังหวัดประจวบคีรีขันธ์ |
| ๒. นางสาวรณัญญา เฟื่องขุนข | ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์ |
| ๓. นายทินกร ปิ่นทอง | ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์ |
| ๔. นางสาวจิราภรณ์ พยัพพฤกษ์ | ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์ |
| ๕. นางสาวจันทิมา อนุกุล | ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์ |
| ๖. นายปิยะณัฐ หนูรัตน์ | ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์ |

คณะทำงานตรวจ/บรรณาธิการกิจคู่มือครู แผนการจัดการเรียนรู้ สื่อ ๖๐ พรรษา และชุดกิจกรรมการเรียนรู้สำหรับนักเรียน ระดับประถมศึกษา (ฉบับปรับปรุงครั้งที่ ๒)

- | | |
|----------------------------|--|
| ๑. นางนุติยาพร วงษ์เนตร | ผู้อำนวยการกลุ่มนิเทศ ติดตามและประเมินผล
ศึกษาธิการจังหวัดประจวบคีรีขันธ์ |
| ๒. นางจงใจ ธรรมชาติ | ครู โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์ |
| ๓. นางวิภา ตัณฑุลพงษ์ | รองหัวหน้าสำนักงาน มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์ |
| ๔. นางศิริรัตน์ มูลไชยศรี | นักทรัพยากรบุคคล มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์ |
| ๕. นางสาวทิพจุฑา ขุนเกษ | นักทรัพยากรบุคคล มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์ |
| ๖. นางสาววรรณวิษา ภูพานทอง | นักวิชาการศึกษา มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์ |
| ๗. นางสาวณัฐพร เผือดจันทิก | นักวิชาการศึกษา มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม
ในพระบรมราชูปถัมภ์ |



สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
โครงการจัดทำสื่อ ๖๐ พรรษา เณลินพระเกียรติ

