

# รายวิชา ภาษาไทย

รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

เรื่อง วรรณคดีวิจักขณ์ (๔)

ครูผู้สอน ครูฟาริเดาะห์ เบญญากาจ

ครูรุ่งพิรุณ เขื่อนรอบ



# วรรณคดีวิจักขณ์ (๕)





เรียนรู้วรรณคดี

บทละคร เรื่องรามเกียรติ์  
ตอน นารายณ์ปราบหนทก





# กิจกรรม

“นี่..ฉันคือใคร”





“นี่..ฉันคือใคร”

จนผมโกรธน้ำโล้นเกลี้ยงถึงเพียงหู  
ดูเงาในน้ำแล้วร้องไห้



เฉลย

นนทก





เฉลย

พระอินทร์



“นี่..ฉันคือใคร”



เมื่อนั้น

หัตถ์นัยน์เจ้าตรัยตริงศา



“นี่..ฉันคือใคร”

เห็นพระองค์ทรงสังข์คทาธร  
เป็นสิกรก็รู้ประจักษ์ใจ



เฉลย

พระนารายณ์





“นี่..ฉันคือใคร”

บัดนั้น

พระสยามภูวญาณเรืองศรี



เฉลย

พระอิศวร







“นี่..ฉันคือใคร”

เราเป็นข้าใช้เจ้าโลกา  
พนักงานเพื่อนรำระบำบัน



เฉลย

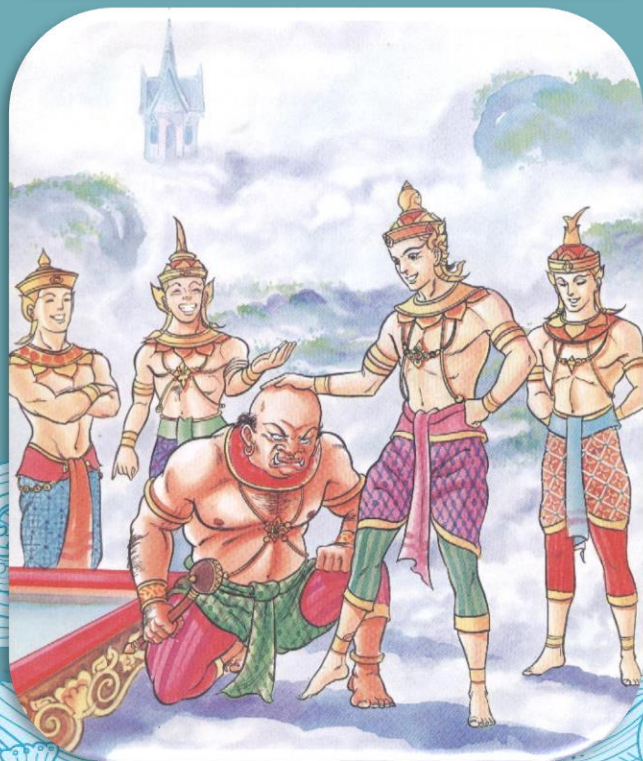
นางสุวรรณอัปสร





เฉลย

เหล่าเทวดา



“นี่..ฉันคือใคร”



สุรารฤทธิ์ตบหัวแล้วลูบหน้า  
ข้างให้ตักน้ำล้างบาป  
ข้างถอนเส้นเกศาว่านไป

# ตัวละคร





# กิจกรรม



“ตัวละครที่รัก”





# รูปแบบกิจกรรม

๑. นักเรียนแต่ละคนยกตัวอย่างตัวละครจากเรื่อง บทละคร เรื่องรามเกียรติ์ ตอนนารายณ์ปราบนนทก ที่นักเรียนชอบ หรือไม่ชอบตัวละครตัวใด พร้อมให้เหตุผลประกอบ โดยเขียนลงในใบงานที่ ๘.๑ เรื่อง ตัวละครที่รัก
๒. นักเรียนนำเสนอผลงาน





ใบงานที่ ๘.๑ เรื่อง “ตัวละครที่รัก”  
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง เพลินพาที่ซึ่ประเด็น  
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒



ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

คำชี้แจง ให้นักเรียนบอกว่าตัวละครต่อไปนี้จากกลอนบทละคร เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนทก  
 นักเรียนชอบหรือไม่ชอบตัวละครตัวใด เพราะเหตุใด

กิจกรรม “ตัวละครที่รัก”

- |           |                |            |
|-----------|----------------|------------|
| พระอิศวร  | พระนารายณ์     | นนทก       |
| พระอินทร์ | นางสุวรรณอัปสร | เหล่าเทวดา |

ตัวละครที่ชอบ คือ .....

เพราะ.....  
 .....  
 .....

ตัวละครที่ไม่ชอบ คือ .....

เพราะ.....  
 .....  
 .....



# กิจกรรม

## ใบงานที่ ๘.๑

### เรื่อง ตัวละครที่รัก



(สามารถดาวน์โหลดได้ที่ [www.dltv.ac.th](http://www.dltv.ac.th))



# คำถามชวนคิด

จากตัวละครต่าง ๆ นักเรียนชอบหรือไม่ชอบ  
ตัวละครใด เพราะอะไร





# กิจกรรมนำเสนอ



“ตัวละครที่รัก”







# กิจกรรม



“ ถอดรหัสตัวละคร ”





# รูปแบบกิจกรรม

๑. ให้นักเรียนจับคู่ ๒ คน ตามความสมัครใจ
๒. นักเรียนแต่ละคู่ร่วมกันวิเคราะห์ลักษณะนิสัยตัวละคร จากเรื่อง บทละครเรื่องรามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทก ลงในใบงานที่ ๘.๒ เรื่อง ถอดรหัสตัวละคร
๓. ตัวแทนนักเรียนนำเสนอผลการวิเคราะห์ลักษณะนิสัยตัวละคร



ใบงานที่ ๘.๒ เรื่อง “ถอดรหัสตัวละคร”  
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง เพลินพาที่ซีประเด็น  
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒



คำชี้แจง ให้นักเรียนวิเคราะห์ตัวละครต่อไปนี้จากกลอนบทละคร เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบ  
 นทก พร้อมวาดภาพตัวละครประกอบ

**ชุดที่ ๑**

๑. พระอศิว



ลักษณะตัวละคร

ด้านดี.....  
 .....  
 ด้านเสีย.....  
 .....

๒. นนทก



ลักษณะตัวละคร

ด้านดี.....  
 .....  
 ด้านเสีย.....  
 .....

๓. นางสุวรรณอัปสร



ลักษณะตัวละคร

ด้านดี.....  
 .....  
 ด้านเสีย.....  
 .....

ชื่อ.....	ชั้น.....	เลขที่.....
ชื่อ.....	ชั้น.....	เลขที่.....
ชื่อ.....	ชั้น.....	เลขที่.....



# กิจกรรม

## ใบงานที่ ๘.๒

### เรื่อง ถอดรหัสตัวละคร



(สามารถดาวน์โหลดได้ที่ [www.dltv.ac.th](http://www.dltv.ac.th))



ใบงานที่ ๘.๒ เรื่อง “ถอดรหัสตัวละคร”  
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง เพลินพาที่ซีประเด็น  
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒



คำชี้แจง ให้นักเรียนวิเคราะห์ตัวละครต่อไปนี้จากกลอนบทละคร เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนทก พร้อมวาดภาพตัวละครประกอบ

ชุดที่ ๑

๑. พระอิศวร



ลักษณะตัวละคร

ด้านดี.....  
 .....  
 ด้านเสีย.....  
 .....

๒. นนทก



ลักษณะตัวละคร

ด้านดี.....  
 .....  
 ด้านเสีย.....  
 .....

๓. นางสุวรรณอัปสร



ลักษณะตัวละคร

ด้านดี.....  
 .....  
 ด้านเสีย.....  
 .....

ชื่อ.....	ชั้น.....	เลขที่.....
ชื่อ.....	ชั้น.....	เลขที่.....
ชื่อ.....	ชั้น.....	เลขที่.....



ใบงานที่ ๘.๒ เรื่อง “ถอดรหัสตัวละคร”  
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง เพลินพาที่ซีประเด็น  
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒



คำชี้แจง ให้นักเรียนวิเคราะห์ตัวละครต่อไปนี้จากกลอนบทละคร เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนทก พร้อมวาดภาพตัวละครประกอบ

ชุดที่ ๒

๑. พระนารายณ์



ลักษณะตัวละคร

ด้านดี.....  
 .....  
 ด้านเสีย.....  
 .....

๒. นนทก



ลักษณะตัวละคร

ด้านดี.....  
 .....  
 ด้านเสีย.....  
 .....

๓. เหล่าเวทดา



ลักษณะตัวละคร

ด้านดี.....  
 .....  
 ด้านเสีย.....  
 .....

ชื่อ.....	ชั้น.....	เลขที่.....
ชื่อ.....	ชั้น.....	เลขที่.....
ชื่อ.....	ชั้น.....	เลขที่.....





# กิจกรรมนำเสนอ



“ถอดรหัสตัวละคร”

ลักษณะนิสัยของตัวละคร





## “ ถอดรหัสตัวละคร ”



พระอิศวร



ลักษณะนิสัยด้านดี

มีความเมตตา

ไม่ทรงทอดทิ้งคนที่รับใช้พระองค์  
บำเหน็จรางวัลให้ตามความดีที่ทำ



## “ถอดรหัสตัวละคร”



พระอิศวร



ลักษณะนิสัยด้านไม่ดี

ขาดการพิจารณาไตร่ตรอง  
ลักษณะของบุคคลอย่างถี่ถ้วน  
ก่อนที่จะประจานพรให้



## “ถอดรหัสตัวละคร”



นนทก



ลักษณะนิสัยด้านดี

รู้จักหน้าที่และทำงาน  
ด้วยความรับผิดชอบต่อหน้าที่  
ด้วยความซื่อสัตย์สุจริต





# “ ถอดรหัสตัวละคร ”



นนทก



ลักษณะนิสัยด้านไม่ดี

เป็นคนใจน้อย ผูกอาฆาตผู้อื่น  
และเจ้าชู้



## “ถอดรหัสตัวละคร”



พระนารายณ์



### ลักษณะนิสัยด้านดี

มีความจงรักภักดี  
มีความเฉลียวฉลาด รู้จัก  
วางแผนปราบสิ่งชั่วร้าย  
ให้หมดไป เพื่อให้โลกสันติสุข



# “ถอดรหัสตัวละคร”



พระนารายณ์



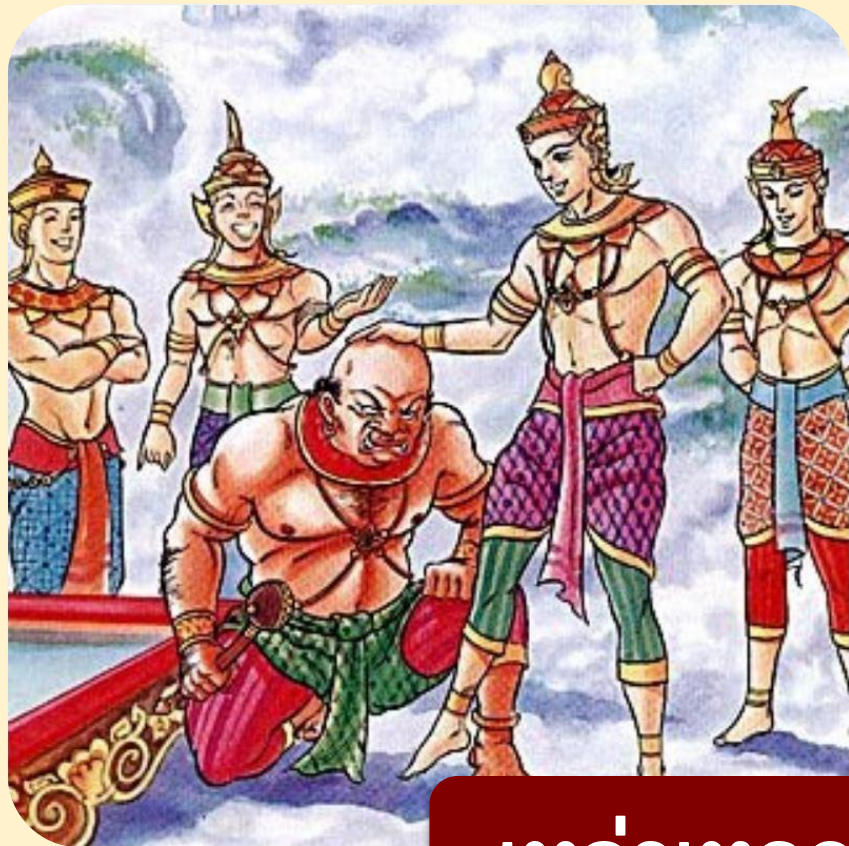
ลักษณะนิสัยด้านไม่ดี

ใช้เล่ห์กลอุบายเพื่อสังหาร

นนทก



# “ถอดรหัสตัวละคร”



เหล่าเทวดา

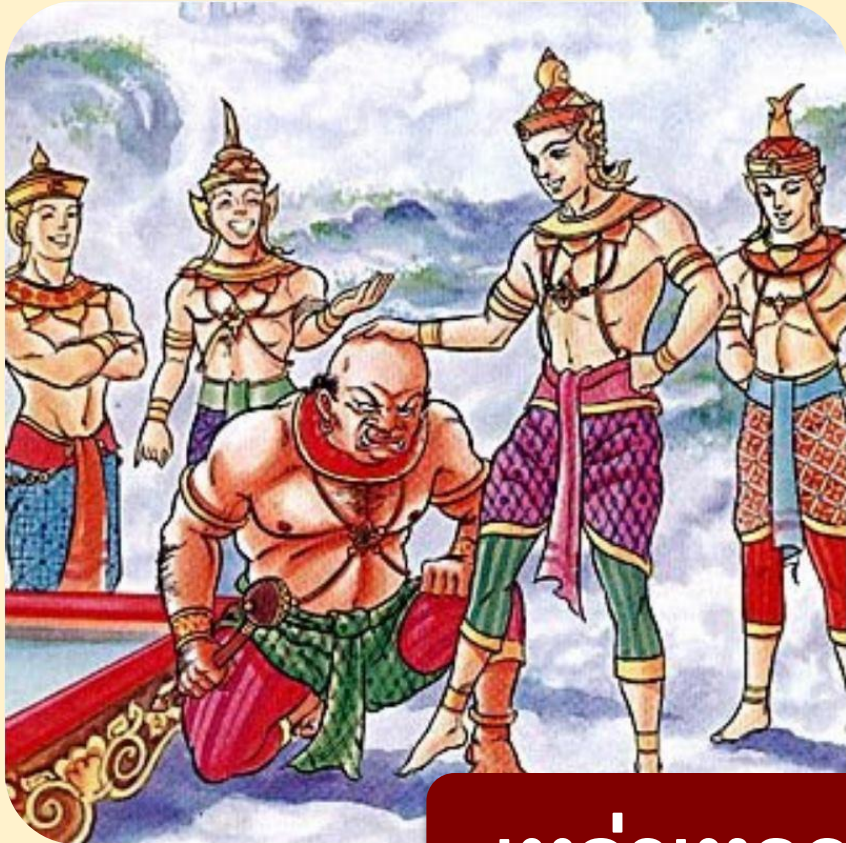


ลักษณะนิสัยด้านดี

มีความจงรักภักดีต่อพระอิศวร  
และมีวินัย ชี้เล่น



# “ถอดรหัสตัวละคร”



เหล่าเทวดา



ลักษณะนิสัยด้านไม่ดี

ชอบใช้อำนาจรังแกผู้ที่  
อ่อนแอกว่า



# “ถอดรหัสตัวละคร”



นางสุวรรณอัปสร



ลักษณะนิสัยด้านดี

มีความจงรักภักดี



# “ถอดรหัสตัวละคร”



นางสุวรรณอัปสร



ลักษณะนิสัยด้านไม่ดี

ใช้เล่ห์กลอุบาย  
หลอกลวงผู้อื่น



# เรียนรู้วรรณคดี

บทละคร เรื่องรามเกียรติ์

ตอน นารายณ์ปราบหนทก





# สรุปความรู้

บทละครเรื่องรามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบ  
นนทก เป็นวรรณคดีพระราชานิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระ  
พุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช พระราชานิพนธ์ขึ้น  
เพื่อใช้ในการแสดงละคร



# สรุปความรู้

ซึ่งพฤติกรรมตัวละครจากเรื่องสะท้อนให้เห็นถึงความจริงของสังคมที่มนุษย์ทุกคนล้วนมี ความรัก โลภ โกรธ หลง ทั้งนี้ผู้เรียนต้องไตร่ตรองให้ดีก่อนนำไปปรับใช้ในการดำเนินชีวิตให้ถูกทำนองครองธรรม





บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง

วรรณคดีวิจักขณ์ (๕)





## สิ่งที่ต้องเตรียม

๑. หนังสือเรียนวรรณคดีชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒
๒. ใบงาน เรื่อง กลอนบทละคร รามเกียรติ์  
ตอน นารายณ์ปราบนนทก (คุณค่าด้านวรรณศิลป์)



(สามารถดาวน์โหลดได้ที่ [www.dltv.ac.th](http://www.dltv.ac.th))





## สิ่งที่ต้องเตรียม

๓. ใบงานที่ ๙ เรื่อง กลอนบทละคร รามเกียรติ์  
นารายณ์ปราบนนทก (คุณค่าด้านวรรณศิลป์)
๔. กระดาษ ปากกาสี



(สามารถดาวน์โหลดได้ที่ [www.dltv.ac.th](http://www.dltv.ac.th))

