

รายวิชา ศิลปะ

รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

เรื่อง งานประติมากรรม

ครูผู้สอน ครูวรรณา เฟื่องชูนุช

ครูทินกร ปิ่นทอง



งานประติมากรรม





จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๑) อธิบายขั้นตอนการสร้างสรรค์งานประติมากรรม
- ๒) สร้างสรรค์งานประติมากรรมโดยวิธีการปั้น
- ๓) เห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน



งานประติมากรรม

๑



๒



๓





งานประติมากรรม

งานประติมากรรม

หมายถึง ผลงานทัศนศิลป์ที่แสดงออกด้วยการสร้าง
รูปทรง ๓ มิติ มีปริมาตร มีน้ำหนัก วัสดุที่ใช้สร้างสรรค์งาน
ประติมากรรม จะเป็นตัวกำหนดวิธีการสร้างผลงาน
การสร้างงานประติมากรรมทำได้ ๔ วิธี คือ





งานประติมากรรม

๑

การปั้น (Casting) เป็นการ
สร้างรูปทรง ๓ มิติ จากวัสดุ ที่เหนียว
อ่อนตัว และยึดจับตัวกันได้ดี วัสดุที่
นิยมนำมาใช้ปั้น ได้แก่ ดินเหนียว
ดินน้ำมัน ปูน แป้ง ขี้ผึ้ง กระดาษ
หรือ ขี้เลื่อยผสมกาว เป็นต้น





งานประติมากรรม

๒

การแกะสลัก (Carving)

เป็นการสร้างรูปทรง ๓ มิติ จากวัสดุ
ที่แข็ง เปราะ โดยอาศัยเครื่องมือ
วัสดุที่นิยมนำมาแกะ ได้แก่ ไม้ หิน
กระจก แก้ว ปูนปลาสเตอร์ เป็นต้น





งานประติมากรรม

๓

การหล่อ (Molding) เป็นการ
สร้างรูปทรง ๓ มิติ จากวัสดุที่หลอมตัวได้
และกลับแข็งตัวได้ โดยอาศัยแม่พิมพ์
วัสดุที่นิยมนำมาใช้หล่อ ได้แก่ โลหะ ปูน
แป้ง แก้ว ขี้ผึ้ง ดิน เรซิน เป็นต้น





งานประติมากรรม

การประกอบขึ้นรูป (Construction) เป็นการสร้างรูปทรง ๓ มิติ
โดยนำวัสดุต่าง ๆ มาประกอบเข้าด้วยกัน และยึดติดกันด้วยวัสดุต่าง ๆ





งานประติมากรรม

งานประติมากรรม สามารถแบ่งออกได้เป็น ๓ ประเภท ได้แก่

๑

นูนต่ำ

๒

นูนสูง

๓

ลอยตัว





ประเภทงานประติมากรรม

ประติมากรรมแบบนูนต่ำ (Bas Relief)

๑

เป็นรูปที่นูนขึ้นมาจากพื้นหรือมีพื้นหลังรองรับ มองเห็นได้เพียงด้านเดียว คือด้านหน้า มีความสูงจากพื้นเพียงเล็กน้อย

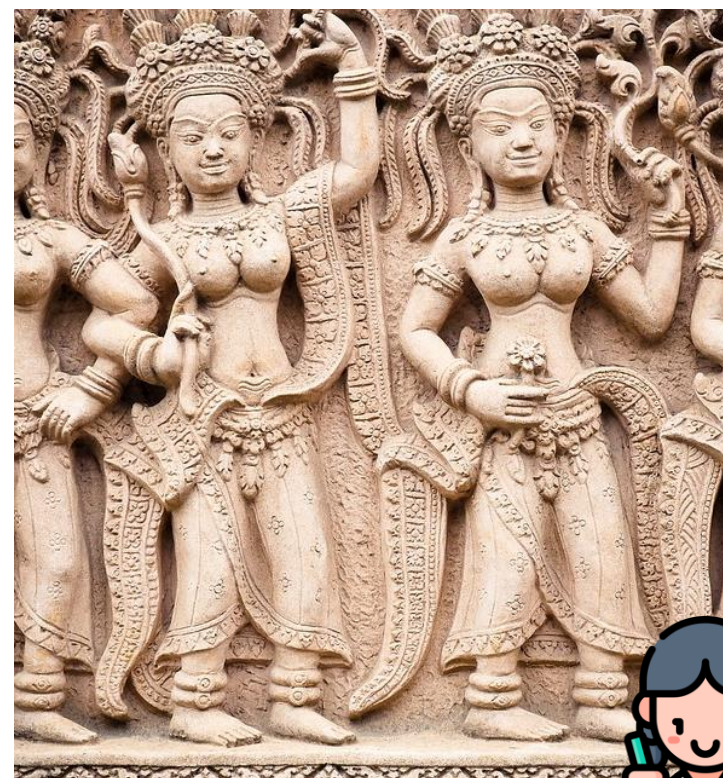




ประเภทงานประติมากรรม

ประติมากรรมแบบนูนสูง (High Relief)

มีลักษณะเช่นเดียวกับแบบ นูนต่ำ แต่มีความสูงจากพื้นมาก ทำให้เห็นลวดลายที่ลึก ชัดเจนมากกว่าแบบนูนต่ำ สามารถมองเห็นได้ทั้งด้านหน้าและด้านข้าง





ประเภทงานประติมากรรม

ประติมากรรมแบบลอยตัว (Round Relief)

มองเห็นได้รอบด้านหรือ ตั้งแต่ ๔ ด้านขึ้นไป

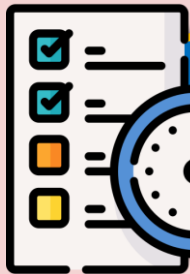
ได้แก่ ภาชนะต่าง ๆ รูปเคารพต่าง ๆ พระพุทธรูป
เทวรูป รูปบุคคลสำคัญ รูปสัตว์ ฯลฯ





กิจกรรมประจำสัปดาห์

ให้นักเรียนสร้างสรรค์งานประติมากรรม
โดยวิธีการปั้นดินน้ำมัน ในหัวข้อ “ท้องอวกาศ”
โดยเป็นลักษณะงานปั้นแบบนูนสูง



กิจกรรมของปลายทางในวันนี้



คำชี้แจงกิจกรรมนักเรียน

๑. สร้างสรรค์งานประติมากรรม
โดยวิธีการปั้นดินน้ำมัน ในหัวข้อ
“ท้องอวกาศ” โดยเป็นลักษณะ
งานปั้นแบบนูนสูง



คำชี้แจงกิจกรรมครู

๑. ครูควบคุมดูแลนักเรียนสร้างสรรค์
งานประติมากรรมโดยวิธีการปั้นดิน
น้ำมัน ในหัวข้อ “ท้องอวกาศ” โดย
เป็นลักษณะงานปั้นแบบนูนสูง



สรุปบทเรียน

งานประติมากรรม

วิธีการสร้างสรรค์

การปั้น

แกะสลัก

การหล่อ

ประกอบ
ชิ้นรูป

แบ่งออกเป็น 3 ประเภท

นูนต่ำ

มองเห็น
ด้านเดียว

นูนสูง

มองเห็น
ด้านหน้า
ด้านข้าง

ลอยตัว

มองเห็น
รอบด้าน



บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง งานปะติดจากการตัดกระดาษ

สิ่งที่ต้องเตรียม

๑. กระดาษวาดเขียน

๓. กรรไกร

๒. กระดาษสี

๔. กาว

สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th

