

รายวิชา ศิลปะ

รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

เรื่อง งาน ๓ มิติลวงตา

ครูผู้สอน ครูรัญญา เฟื่องชูนุช
ครูทินกร ปิ่นทอง



งาน ๓ มิติลงตา





จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๑) อธิบายขั้นตอนการสร้างสรค้งานทัศนศิลป์ ๓ มิติลวงตา
- ๒) สร้างสรค้งานทัศนศิลป์ ๓ มิติลวงตา
- ๓) เห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน



โรงเรียนวังไกลกังวล

ปัญญานำคุณ

ปัญญานำคุณ



งาน ๓ มิติลวงตา

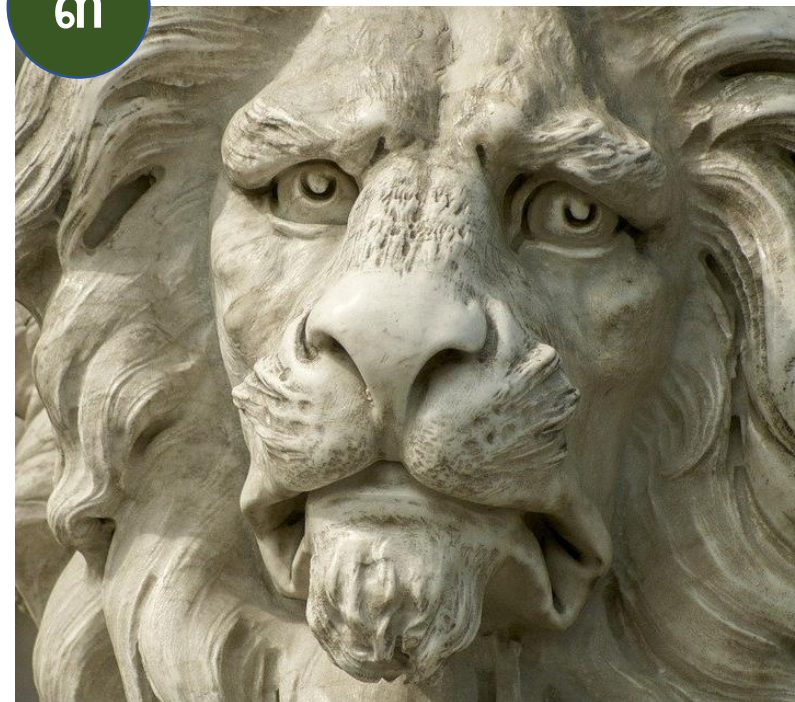
๑



๒



๓



ภาพแอปเปิ้ล จาก <https://hilight.kapook.com/view/206048>

ภาพลายเส้น จาก <https://xn--l3coxo9c2b.com/line-drawing/2625/>

ภาพงานปั้น จาก <https://pixabay.com/th/photos/สิงโต-รูปปั้น-หน้าอก-สัตว์-ใบหน้า-671193/>

เหตุผลที่ผลงานชิ้น ๒,๓ เหมือนจริง

เพราะ มีเรื่องของแสงเงาเข้ามาเกี่ยวข้อง แท้จริงแล้ว
งานชิ้นที่ ๒ มีวิธีสร้างสรรค์โดยการวาดภาพ แต่ใช้แสงเงา
ลงน้ำหนักเสมือนจริง เป็นการสร้างงานทัศนศิลป์ แบบ ๓ มิติ
ลงตาตัวเอง





งานทัศนศิลป์

ทัศนศิลป์ประเภท ๒ มิติ

หมายถึง การถ่ายทอดความงามในผลงานจิตรกรรม
ภาพพิมพ์ สื่อผสมลงบนระนาบ เช่น แผ่นกระดาษ ผ้าใบ
หรือวัสดุอื่นที่มีผิวเรียบ มีเพียง **ความกว้าง** และ **ความยาว**
เท่านั้น



ตัวอย่างทัศนศิลป์ประเภท ๒ มิติ





งานทัศนศิลป์

ทัศนศิลป์ประเภท ๓ มิติ

หมายถึง การถ่ายทอดความงามในผลงานประติมากรรม
สถาปัตยกรรม สื่อผสม มีความกว้าง ยาว สูง ต่ำ หนา บาง
และมีบรรยากาศล้อมรอบ



ตัวอย่างทัศนศิลป์ประเภท ๓ มิติ





งาน ๓ มิติลวงตา

- สร้างบนระนาบ ๒ มิติ แบบราบ
- แต่ให้ความรู้สึก สูง ลึก เหมือน ๓ มิติ
- รูปทรง น้ำหนัก แสงเงา สัดส่วนเด่นชัด



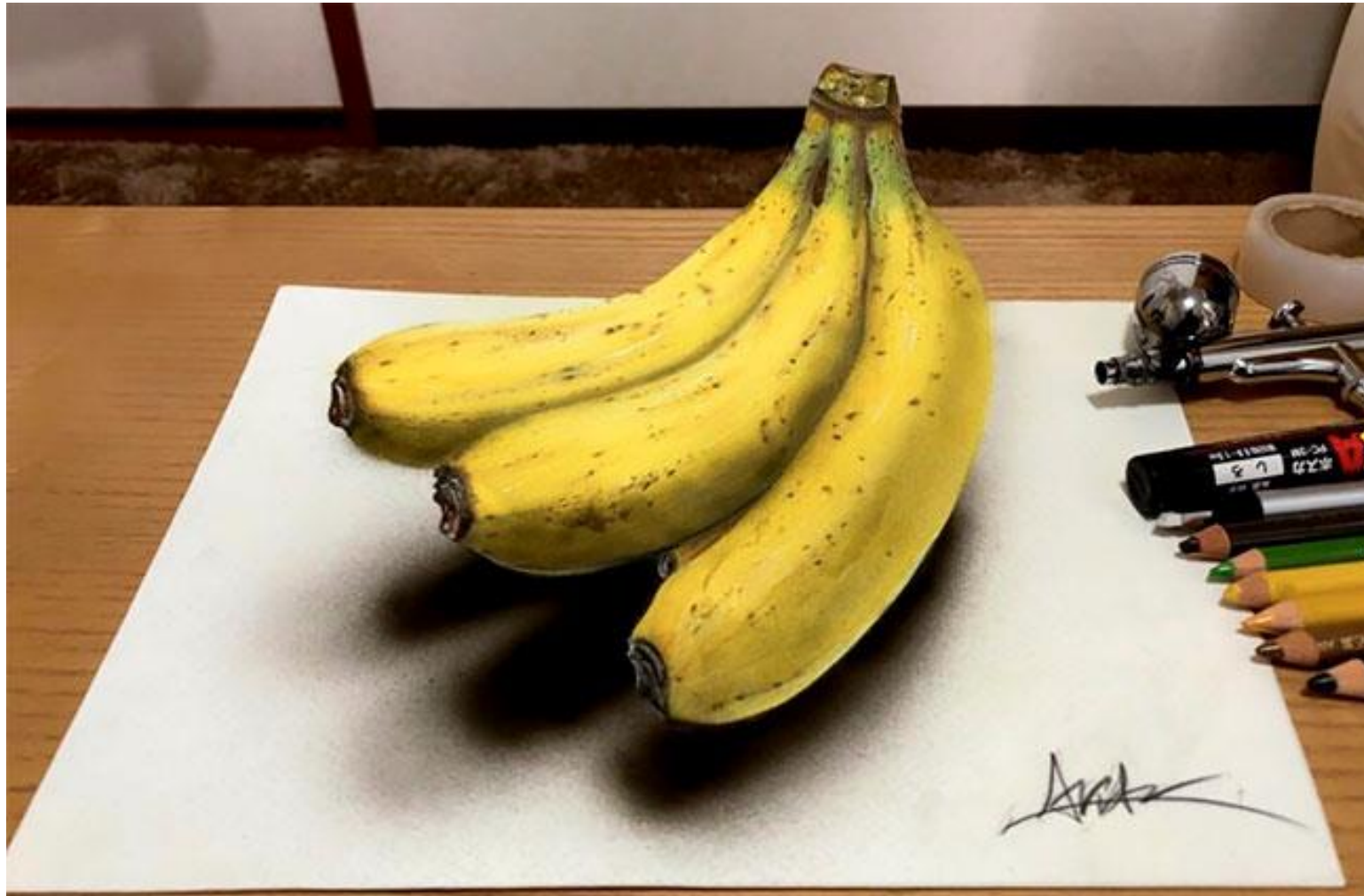
ตัวอย่างทัศนศิลป์ประเภท ๓ มิติลวงตา



ตัวอย่างทัศนศิลป์ประเภท ๓ มิติลวงตา



ตัวอย่างทัศนศิลป์ประเภท ๓ มิติลวงตา





กิจกรรมประจำสัปดาห์

ให้นักเรียนสร้างสรรค์

“งาน ๓ มิติลวงตา” จากมือ





กิจกรรมของปลายทางในวันนี้

คำชี้แจงกิจกรรมนักเรียน

๑. สร้างสรรค์ “งาน ๓ มิติลวงตา”
จากมือ ลงในกระดาษวาดเขียน

คำชี้แจงบทบาทครูปลายทาง

๑. ครูควบคุมดูแลนักเรียนสร้างสรรค์
“งาน ๓ มิติลวงตา” จากมือ ลงใน
กระดาษวาดเขียน



สรุปบทเรียน

ทัศนศิลป์ ๒ มิติ มีเพียง ความกว้าง และ ความยาว สร้างสรรค์ลงบน
พื้นที่ราบเรียบ เช่น งานจิตรกรรม ภาพพิมพ์ เป็นต้น

ทัศนศิลป์ ๓ มิติ มีทั้งความกว้าง ยาว สูง ต่ำ หนา บาง มีบรรยากาศ
ล้อมรอบ จับต้องได้ เช่น งานประติมากรรม สถาปัตยกรรม เป็นต้น

ทัศนศิลป์ ๓ มิติลวงตา สร้างบนระนาบ ๒ มิติ แบบราบ แต่ให้
ความรู้สึก สูง ลึก เหมือน ๓ มิติ มีรูปทรง น้ำหนัก แสงเงา สัดส่วนเด่นชัด



บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง งานประติมากรรม

สิ่งที่ต้องเตรียม

๑. กระดาษวาดเขียน

๒. ดินสอสีไม้

สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th

