

รายวิชา ศิลปะ

รหัสวิชา ศ๑๒๑๐๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒

เรื่อง สร้างงานทัศนศิลป์จากรูปร่าง
ธรรมชาติสิ่งแวดล้อม

ครูผู้สอน ครูวรรษุญา เฟื่องชูนุช
ครูทินกร ปิ่นทอง



สร้างงานทัศนศิลป์

จากรูปร่างธรรมชาติสิ่งแวดล้อม





จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. อธิบายการใช้ทัศนธาตุที่เน้นเส้น รูปร่างในการสร้างสรรค์ผลงานได้
๒. อธิบายขั้นตอนในการวาดภาพต่อเติมจากภาพมือในลักษณะต่าง ๆ
๓. สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์โดยใช้ เส้น รูปร่างในการสร้างสรรค์ผลงาน
มือฉันเป็นอะไรได้บ้าง
๔. เห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวัน



รูปร่าง

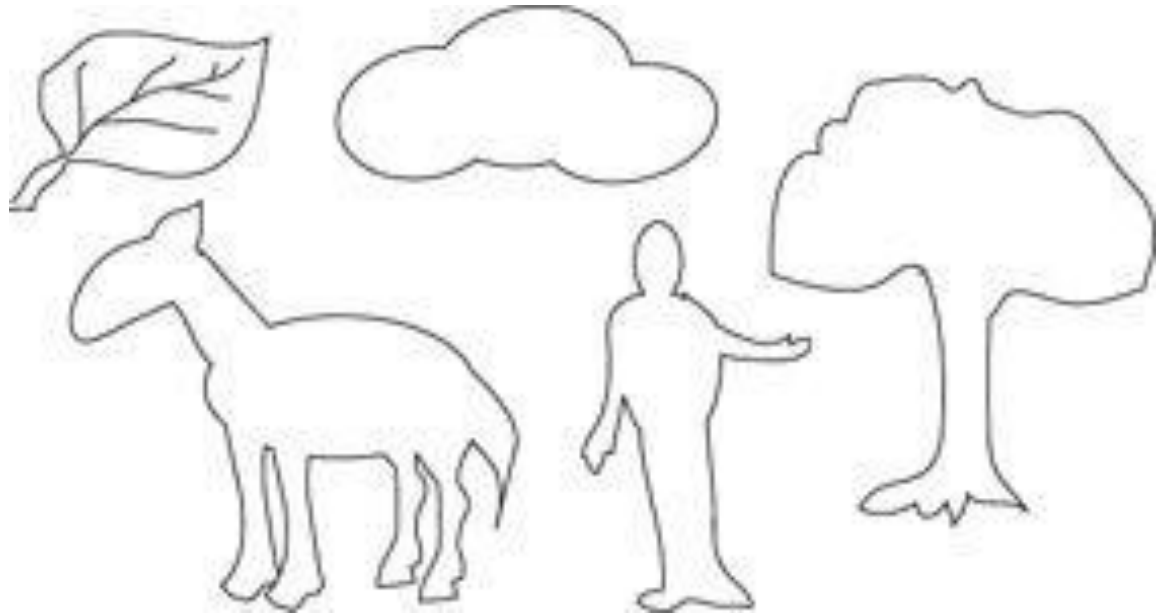
รูปร่าง (Shape) หมายถึง เส้นรอบนอกทางกายภาพ
ของวัตถุ สิ่งของเครื่องใช้ คน สัตว์ และ พืช มีลักษณะเป็น ๒ มิติ
มีความกว้าง และความยาว รูปร่าง แบ่งออกเป็น ๓ ประเภท
คือ รูปร่างธรรมชาติ รูปร่างเรขาคณิต รูปร่างอิสระ





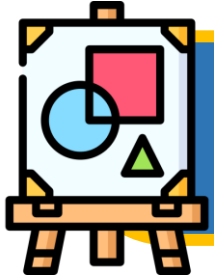
๑. รูปร่างธรรมชาติ (Natural Shape)

หมายถึง รูปร่างที่เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติ เช่น คน สัตว์ และพืช เป็นต้น



ภาพ รูปร่างธรรมชาติ จาก <https://krittayakorn.wordpress.com/2013/03/20/shape-and-form/>

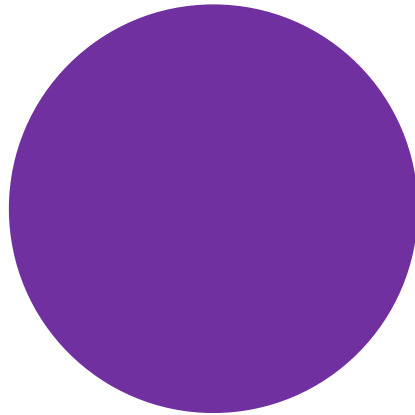
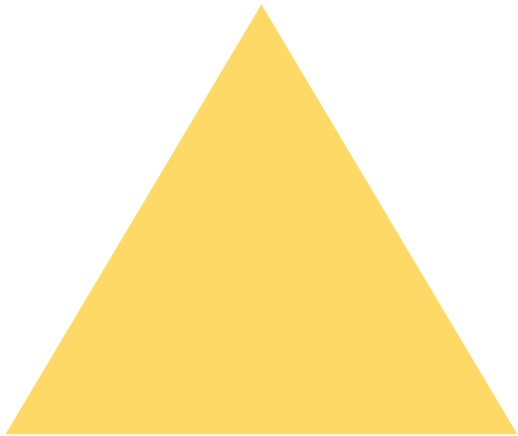




๒. รูปร่างเรขาคณิต (Geometrical Shape)

หมายถึง รูปร่างที่มนุษย์สร้างขึ้นมีโครงสร้างแน่นอน

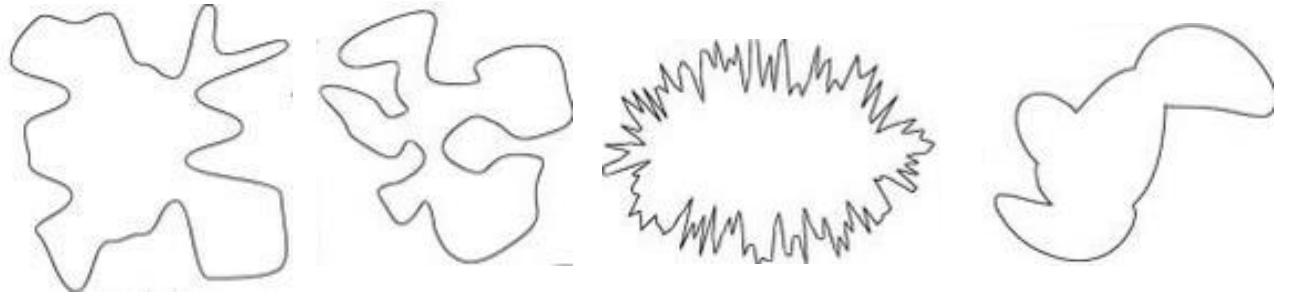
เช่น รูปสามเหลี่ยม รูปสี่เหลี่ยม และรูปวงกลม เป็นต้น





๓. รูปร่างอิสระ (Free Shape)

หมายถึง รูปร่างที่เกิดขึ้นตามความต้องการของผู้สร้างสรรค์
ให้ความรู้สึกที่เป็นเสรี ไม่มีโครงสร้างที่แน่นอนของตัวเอง
เป็นไปตามอิทธิพลของสิ่งแวดล้อม เช่น ร่างของหยดน้ำ
เมฆ และควัน เป็นต้น



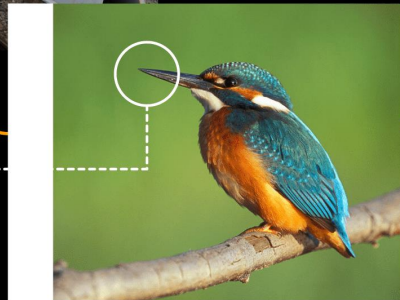
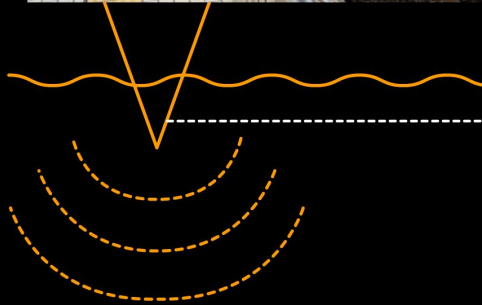
การสร้างงานทัศนศิลป์จากรูปร่างธรรมชาติสิ่งแวดล้อม

มนุษย์เรามักนำเอารูปร่างที่มีอยู่ในธรรมชาติสิ่งแวดล้อม
มาออกแบบเป็นงานทัศนศิลป์ หรือสร้างสรรค์เป็นสิ่งของ
เครื่องใช้ต่าง ๆ



นกกระเต็น จู รถไฟชินคันเซน

Shinkansen



ดอกคาล่าลิลี จู ใบพัดสูบน้ำอัจฉริยะ



Pax
Scientific
Impeller



นักเรียนคิดว่ามือของเรา
สามารถทำเป็นรูปปร่าง
อะไรได้บ้าง ?





Handimania

ถ้าหากเราอยากให้รูปร่างของเรา
มาอยู่บนกระดาน
นักเรียนมีวิธีการอย่างไร ?





กิจกรรมประจำสัปดาห์

วาดภาพต่อเติมจากรูปร่างของมือให้เป็น
ลักษณะของสิ่งต่าง ๆ ตามจินตนาการโดยใช้
ทัศนธาตุที่เน้นเส้น รูปร่างในการสร้างสรรค์





กิจกรรมของปลายทางในวันนี้

คำชี้แจงกิจกรรมนักเรียน

- วาดภาพต่อเติมจากรูปร่างของมือให้เป็นลักษณะของสิ่งต่าง ๆ ตามจินตนาการโดยใช้ทัศนธาตุที่เน้นเส้น รูปร่างในการสร้างสรรค์ลงในกระดาษวาดเขียน

คำชี้แจงบทบาทครูปลายทาง

- ครูควบคุมดูแลนักเรียนวาดภาพต่อเติมจากรูปร่างของมือให้เป็นลักษณะของสิ่งต่าง ๆ ตามจินตนาการโดยใช้ทัศนธาตุที่เน้นเส้น รูปร่างในการสร้างสรรค์ลงในกระดาษวาดเขียน



สรุปบทเรียน

เราสามารถพบเจอรูปร่างได้ทั้งในธรรมชาติสิ่งแวดล้อม
และสามารถนำมาใช้สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ในการออกแบบ
สิ่งต่าง ๆ ให้เกิดความสวยงาม และสื่อสารความหมาย
อารมณ์ความรู้สึกได้





บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง เพื่อนบ้านของฉัน

สิ่งที่ต้องเตรียม

๑. กระดาษวาดเขียน

๒. อุปกรณ์วาดภาพระบายสี

สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th

