

รายวิชาศิลปะ

รหัสวิชา ศ๑๖๑๐๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

เรื่อง ทำทางประกอบเพลง (๑)

ครูผู้สอน ครูปิยะณัฐ หนูรัตน์
ครูจันทิมา อนุกุล



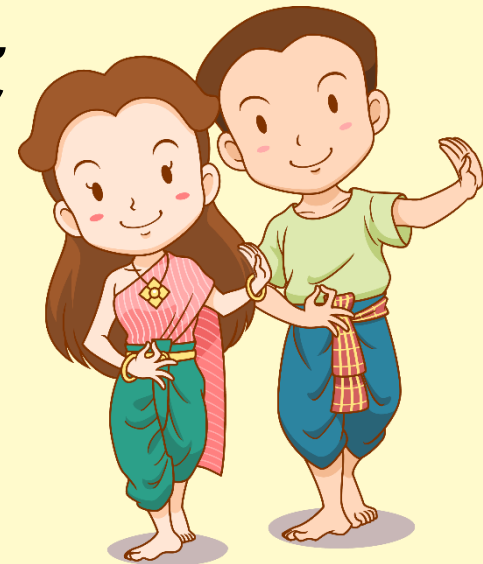
ท่าทางประกอบเพลง

(๑)



จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. นักเรียนสามารถบอกความหมายของบทเพลง พระราชนิพนธ์ได้
๒. นักเรียนฝึกปฏิบัติร้องเพลง พระราชนิพนธ์
๓. นักเรียนตระหนักถึงคุณค่าทางดนตรี



วิดิทัศน์



บทเพลงพระราชนิพนธ์ ยามเย็น

นักเรียนแปลความหมาย

ของบทเพลงได้ว่าอย่างไร ?



STUDIO 9 ร่วมกับ สถาบันสอนดนตรี FF MUSIC ACADEMY

ขอ อัญเชิญ บทเพลงพระราชนิพนธ์ ใน

พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช รัชกาลที่๙

มาขับร้องเพื่อ น้อมรำลึก ในพระอัจฉริยภาพทางด้านดนตรี และ
เพื่อสืบสานให้ เยาวชน คนรุ่นหลังได้รู้จักบทเพลงอันทรงคุณค่ายิ่ง สืบไป



สื่อวีดิทัศน์นี้ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

ขอขอบคุณสื่อวีดิทัศน์

เพลงพระราชนิพนธ์ ยามเย็น

พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช

ขับร้องโดย ทิยา

เผยแพร่โดย Studio9 Cover

เผยแพร่วันที่ ๒๐ ตุลาคม ๒๕๕๙

ที่มา https://www.youtube.com/watch?v=wpm__Tptaig





บทเพลงพระราชนิพนธ์ ยามเย็น

นักเรียนแปลความหมาย

? ของบทเพลงได้ว่าอย่างไร ?



กล่าวถึงการที่คนรักจากไปไกล แต่ก็ยังคิดถึง
และความรู้สึกดี ๆ ต่อกันแม้ยามต้องห่างไกล โดย
ย้ำเตือนให้รับความเป็นจริงและปรับตัวให้ได้กับความ
เปลี่ยนแปลง โดยเปรียบเปรยคนรักเป็นดวงอาทิตย์
ที่กำลังลับจากฟ้าไป



การอ่านเนื้อเพลง

ให้นักเรียนสังเกตคำควบกล้ำและตัวสะกด
และอ่านออกเสียงของแต่ละคำให้ชัดเจน
โดยอ่านไปพร้อม ๆ กับครูต้นทาง



บทเพลงพระราชนิพนธ์ ยามเย็น

แด่ดรอนรอน

เมื่อทึนกรจะลับ เหลี่ยมเมฆา

ทอแสงเรืองอร่าม ช่างงามตา

ในนภา สลับจับอัมพร



แดดรอนรอน

เมื่อทินกรจะลา โลกไปไกล
ยามนี้จำต้องพราก จากดวงใจ
ไกลแสนไกลสุดห่าง ยอดดวงตา



แต่ก่อนเคยคลอเคลียกัน
ทุกวัน คีนรีนอุรา
ต้องอยู่เดี่ยวเปลี่ยววิญญูณณ์
เหมือนดั่งนภา ไร้ทินกร



แดดรอนรอน

หากทึนกรจะลา โลกไปไกล

ความรักเราคงอยู่ คู่กันไป

ในหัวใจคงอยู่ คู่เชยชม



แดดรอนรอน

หมู่มวลภมร บินลอยล่องตามลม

คลอเคล้าพฤษภาชาติ ชื่นเชยชม

ชมสมตามอารมณ์ ล่องเลยไป



ลือลุ่มโซย

กลืนพรรณไม้ไปรย โรยร่วงห้วงอาลัย

ยามส่ายนห้ปล้นพราก จากดวงใจ

คอยแสงทองวันใหม่ กลับคืนมา



แต่ก่อนเคยคลอเคลียกัน
ทุกวันคืน ชื่นอุรา
ต้องอยู่เดี่ยวเปลี่ยววิญญูณณ์
เหมือนดังนภา ไร้ทินกร



โอย்யามเย็น
จวบยามนี้เป็น เวลาสุดอาวรณ์
ยามไร้ความสว่าง ห่างทึนกร
ยามรักจำจะจร จากกันไป



ประโยชน์ของการฝึกร้องเพลง

หลักการฝึกร้องเพลง



ประโยชน์ของการฝึกร้องเพลง

๑. รู้ความหมายของบทเพลง
๒. รู้จังหวะและทำนองเพลง
๓. รู้อารมณ์ของบทเพลง



หลักการฝึกร้องเพลง

๑. นักเรียนนั่งหลังตรง มือวางไว้ในตำแหน่งที่เหมาะสม
๒. ใช้มือเคาะจังหวะเบา ๆ
๓. ร้องความดังพอเหมาะโดยการไม่ตะเบ็งหรือตะโกนเสียง



ฝึกร้องเพลง พระราชนิพนธ์

ยามเย็น



บทเพลงพระราชนิพนธ์ ยามเย็น

แดดรอนรอน

เมื่อทึนกรจะลับ เหลี่ยมเมฆา

ทอแสงเรืองอร่าม ช่างงามตา

ในนภา สลับจับอัมพร



บทเพลงพระราชนิพนธ์ ยามเย็น (ต่อ)

แดดรอนรอน

เมื่อทินกรจะลา โลกไปไกล

ยามนี้จำต้องพราก จากดวงใจ

ไกลแสนไกลสุดห่าง ยอดดวงตา



บทเพลงพระราชนิพนธ์ ยามเย็น (ต่อ)

แต่ก่อนเคยคลอเคลียกัน

ทุกวัน คั่นรินอุรา

ต้องอยู่เดี่ยวเปลี่ยววิญญูญาณ

เหมือนดั่งนภา ไร้ทินกร



บทเพลงพระราชนิพนธ์ ยามเย็น (ต่อ)

แดดรอนรอน

หากทึนกรจะลา โลกไปไกล

ความรักเราคงอยู่ คู่กันไป

ในหัวใจคงอยู่ คู่เชยชม



บทเพลงพระราชนิพนธ์ ยามเย็น (ต่อ)

แดดรอนรอน

หมู่มวลภมร บินลอยล่องตามลม

คลอเคล้าพฤษภาชาติ ชื่นเชยชม

ชมสมตามอารมณ์ ล่องเลยไป



บทเพลงพระราชนิพนธ์ ยามเย็น (ต่อ)

ลิวลมโชย

กลิ่นพรรณไม้โปรย โรยร่วงห้วงอาลัย

ยามส่ายนห้พลันพราก จากดวงใจ

คอยแสงทองวันใหม่ กลับคืนมา



บทเพลงพระราชนิพนธ์ ยามเย็น (ต่อ)

แต่ก่อนเคยคลอเคลียกัน

ทุกวันคืน ชื่นอุรา

ต้องอยู่เดี่ยวเปลี่ยววิญญูญาณ

เหมือนดังนภา ไร้ทินกร



บทเพลงพระราชนิพนธ์ ยามเย็น (ต่อ)

โอ้ยามเย็น

จวบยามนี้เป็น เวลาสุดอาวรณ์

ยามไร้ความสว่าง ห่างทึนกร

ยามรักจำจะจรร จากกันไป



บทเพลงพระราชนิพนธ์ ยามเย็น

แดดรอนรอน

เมื่อทินกรจะลับ เหลี่ยมเมฆา
ทอแสงเรืองอร่าม ช่างงามตา
ในนภา สลับจับอัมพร

แดดรอนรอน

เมื่อทินกรจะลา โลกไปไกล
ยามนี้จำต้องพราก จากดวงใจ
ไกลแสนไกลสุดห่าง ยอดดวงตา

แต่ก่อนเคยคลอเคลียกัน

ทุกวัน คின்றื่นอุรา
ต้องอยู่เดียวเปลี่ยววิญญูณณ์
เหมือนดั่งนภา ไร้ทินกร

แดดรอนรอน

หากทินกรจะลา โลกไปไกล
ความรักเรายังอยู่ คู่กันไป
ในหัวใจคงอยู่ คู่เชยชม



บทเพลงพระราชนิพนธ์ ยามเย็น (ต่อ)

แดดรอนรอน

หมู่มวลภมร บินลอยล่องตามลม
คลอเคล้าพฤษภาชาติ ชื่นเชยชม
ชมสมตามอารมณ์ ล่องเลยไป

ลิวลมโชย

กลิ่นพรรณไม้โปรย โรยร่วงห้วงอาลัย
ยามสายัณห์พลันพราก จากดวงใจ
คอยแสงทองวันใหม่ กลับคืนมา

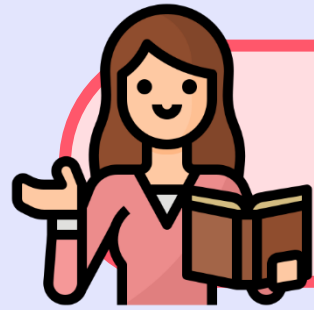
แต่ก่อนเคยคลอเคลียกัน

ทุกวันคืน ชื่นอุรา
ต้องอยู่เดี่ยวเปลี่ยววิญญูญาณ
เหมือนดั่งนภา ไร้ทินกร

โอ้ยามเย็น

จวบยามนี้เป็น เวลาสุดอาวรณ์
ยามไร้ความสว่าง ห่างทินกร
ยามรักจำจะจร จากกันไป





ชั้นปฏิบัติ



คำชี้แจงกิจกรรมนักเรียน

ให้นักเรียนจับคู่หรือแบ่งกลุ่ม
ฝึกร้องบทเพลงพระราชนิพนธ์
ยามเย็น



บทบาทครูปลายทาง

ให้ครูปลายทางควบคุมชั้นเรียน
ดูแลความเรียบร้อย
ในการฝึกร้องบทพระราชนิพนธ์
ของนักเรียน

สรุป

การเรียนรู้สำหรับวันนี้



STUDIO 9 ร่วมกับ สถาบันสอนดนตรี FF MUSIC ACADEMY

ขอ อัญเชิญ บทเพลงพระราชนิพนธ์ ใน

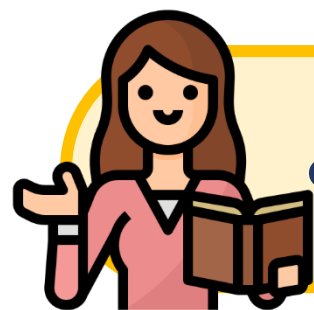
พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช รัชกาลที่๙

มาขับร้องเพื่อ น้อมรำลึก ในพระอัจฉริยภาพทางด้านดนตรี และ
เพื่อสืบสานให้ เยาวชน คนรุ่นหลังได้รู้จักบทเพลงอันทรงคุณค่ายิ่ง สืบไป

สรุปบทเรียน

บทเพลงพระราชนิพนธ์ ยามเย็น





บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง

ทำทางประกอบเพลง (๒)



สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th