

รายวิชาศิลปะ

รหัสวิชา ศ๑๓๑๐๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

เรื่อง รำวงมาตรฐาน (๒)

ครูผู้สอน ครูจิราภรณ์
ครูปิยะณัฐ

พยัพพฤกษ์
หนูรัตน์



เรื่อง

รำวงมาตรฐาน (๒)





จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. ทราบประวัติความเป็นมา รูปแบบการแสดงและวิธีการแสดงของรำวงมาตรฐาน
๒. ปฏิบัติทำรำวงมาตรฐานได้
๓. ตระหนักและเห็นคุณค่าของการแสดงนาฏศิลป์ไทย

การฝึกหัด ป้องกัน



ตัดมือ



รำวงมาตรฐาน



รำวงมาตรฐาน

รำวงมาตรฐาน เป็นการแสดงที่มีวิวัฒนาการมาจาก “รำโทน” ซึ่งรำโทนเป็นการรำและร้องของชาวบ้าน จะมีผู้ชายและผู้หญิง รำกันเป็นคู่ และเดินเป็นวงกลม ต่อมาได้มีการปรับปรุงและพัฒนาการรำโทน ขึ้นใหม่ ให้มีระเบียบแบบแผน มีความงดงามมากยิ่งขึ้น ทั้งทางด้านเนื้อร้อง ทำนองเพลง และนำท่ารำจากแม่บทกำหนดเป็นท่ารำเฉพาะแต่ละเพลงอย่างเป็นแบบแผน

การแต่งกาย



แบบชาวบ้าน



แบบรัชกาลที่ ๕



แบบสากลนิยม



แบบราตรีสโมสร



สื่อวีดิทัศน์นี้ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

ขอขอบคุณสื่อวีดิทัศน์

ร่วางมาตรฐาน

เผยแพร่โดย : โรงละครแห่งชาติภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

จังหวัดนครราชสีมา

เผยแพร่วันที่ ๒๘ พฤษภาคม ๒๕๕๕

ที่มา : <https://www.youtube.com/watch?v=8e0JqSCEWsk>

เพลงรำซิมารำ

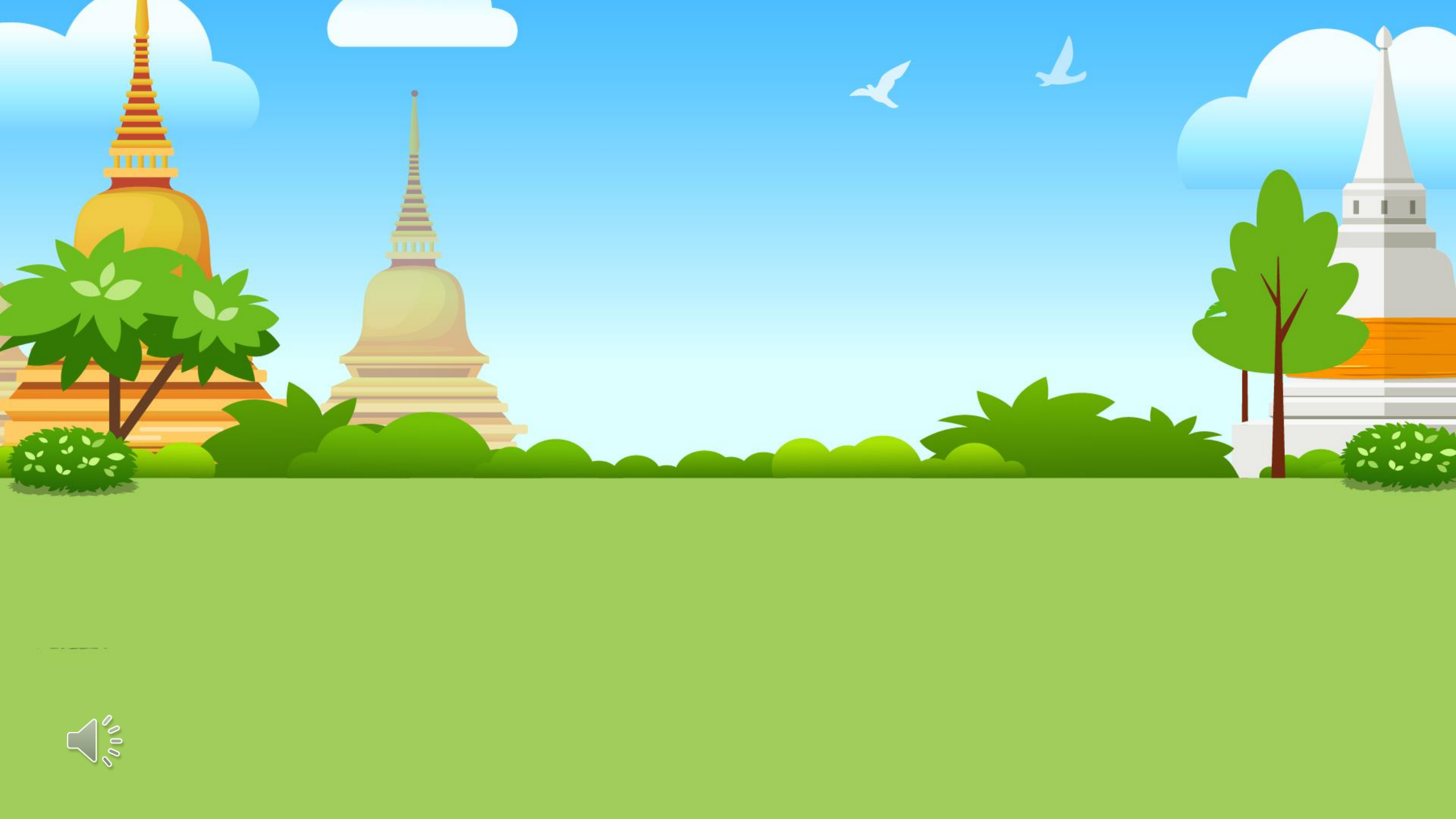
รำมาซิมารำ

ยามงานเราทำงานจริง ๆ
ถึงยามว่างเราจึงรำเล่น
ตามเยี่ยงอย่างตามยุค
เล่นอะไรให้มีระเบียบ
มาซิม่าเจ้าเอ๋ยมาเพื่อนรำ

เรีงระบำกันให้สนุก

ไม่ละไมทิ้งจะเกิดเชิญชุก
ตามเชิงเช่นเพื่อให้สร้างทุกข์
เล่นสนุกอย่างวัฒนธรรม
ให้งามให้เรียบจึงจะคมขำ
มาเล่นระบำของไทยเราเอ๋ย





สื่อเสียงนี้ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

ขอขอบคุณสื่อวีดิทัศน์

รำซิมารำ

เผยแพร่โดย : ศิลปินศิลปากร

เผยแพร่วันที่ ๒๖ กรกฎาคม ๒๕๖๐

ที่มา :

https://www.youtube.com/watch?v=PxmbjKYfZt0&list=OLAK5uy_keq-P5fshRsgywEbbOZDFSVL98HwiEK4U&index=3

รำวงมาตรฐาน

เพลงงามแสงเดือน

เพลงชาวไทย

เพลงรำซิมารำ





สื่อเสียงนี้ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

ขอขอบคุณสื่อวีดิทัศน์

งามแสงเดือน, ชาวไทย, รำซิมารำ

เผยแพร่โดย : ศิลปินศิลปากร

เผยแพร่วันที่ ๒๗ กรกฎาคม ๒๕๖๐

ที่มา :

[https://www.youtube.com/watch?v=xWeJYNGaFJk&list=RDxWeJYNGaFJk
&start_radio=1](https://www.youtube.com/watch?v=xWeJYNGaFJk&list=RDxWeJYNGaFJk&start_radio=1)

กิจกรรมของปลายทางในวันนี้

คำชี้แจงกิจกรรมนักเรียน

ให้นักเรียนแบ่งกลุ่มตามความเหมาะสม
จากนั้นให้แต่ละกลุ่มฝึกซ้อมทำรำ
รำวงมาตรฐาน เพลงงามแสงเดือน
เพลงชาวไทยและเพลงรำซิมารำ
และออกมาแสดงหน้าชั้นเรียน

คำชี้แจงบทบาทครูปลายทาง

ให้คุณครูดูแลการปฏิบัติกิจกรรมของนักเรียน
และดูแลให้นักเรียนได้ออกมานำเสนอ
หน้าชั้นเรียน



สรุป

บทเรียน



รำวงมาตรฐาน

เป็นการแสดงที่มีวิวัฒนาการมาจาก “รำโทน” มีการนำทำรำจากแม่บทมากำหนดเป็นทำรำเฉพาะแต่ละเพลง ซึ่งจะมีผู้ชายและผู้หญิง รำกันเป็นคู่ และเดินเป็นวงกลมทวนเข็มนาฬิกา

รำวงมาตรฐาน มีทั้งหมด 10 เพลง

เพลงที่นักเรียนได้เรียนรู้ คือ

- เพลงงามแสงเดือน
- เพลงชาวไทย
- เพลงรำchimara

การแต่งกาย มีทั้งหมด ๔ แบบ คือ

- แบบชาวบ้าน
- แบบรัชกาลที่ ๕
- แบบสากลนิยม
- แบบราตรีสโมสร

แล้วพบกันใหม่

