

รายวิชาศิลปะ

รหัสวิชา ศ๑๓๑๐๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

เรื่อง ภาษาท่า

ครูผู้สอน ครูจิราภรณ์
ครูจันทิมา

พยัพพฤกษ์
อนุกุล



เรื่อง ภาษาท่า





จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. ระบุภาษาท่าทางนาฏศิลป์ที่ปฏิบัติได้
๒. สามารถปฏิบัติภาษาท่าทางนาฏศิลป์ได้
๓. ตระหนักและเห็นคุณค่าการนำภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไปใช้ประโยชน์

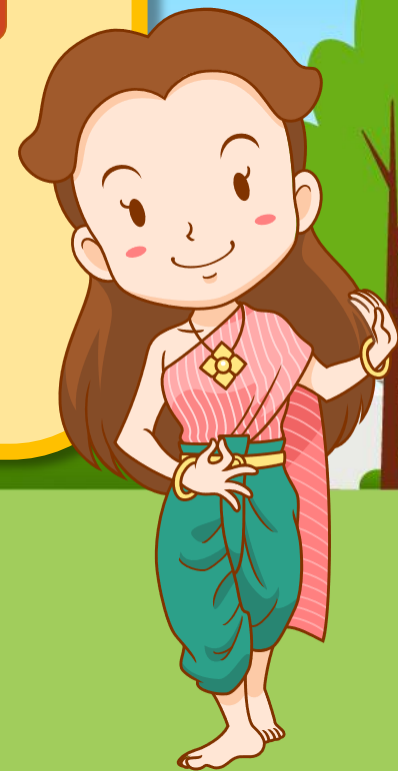
การฝึกหัด ป้องกัน



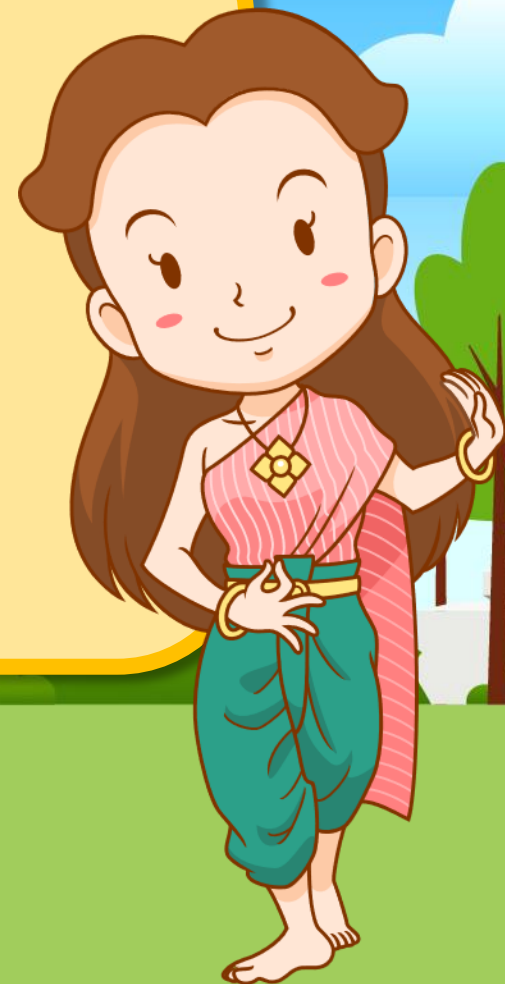
ตัดมือ



ทบทวนความรู้
นาฏยศัพท์



ภาษาท่า



ภาษาท่า

หมายถึง การแสดงกิริยาท่าทางของนาฏศิลป์ไทย
เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด
และอารมณ์ ความรู้สึก



ภาษาท่า

แทนคำพูด



ทำตัวเรา



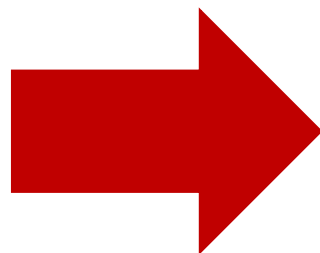
ท่าเธอ



ท่าทำน



ทำไป



ท่าปฏิเสธ



ท่าบอกความใกล้เคียง - ไกล

ท่าที่นี้



ที่โน่น



ท่าสวຍງາມ



ภาษาท่า

กิริยาอาการ



ทำยืน

ตัวพระ



ตัวนาง



ภาษาท่า

อารมณ์ความรู้สึก



ทำยิ้ม



ทำรัก



ท่าอายุ



ท่าโกรธ



ท่าเศร้า



เพลงภาษาท่าและนาฏยศัพท์น่ารู้

ท่ารำประจำชาติไทย
สืบทอดกันมาช้านาน (ซ้ำ)
จีบหงายย้ายไปจีบคว่ำ
วงกลางวงบนรำไป (ซ้ำ)

สวยวิไลชาติใดจะปาน
โลกกล่าวขานถึงนาฏศิลป์ไทย
ตั้งวงลงตำล่อแก้วแววไว
ดูวิไลวิลาศงามตา (ซ้ำ)



สื่อเสียงนี้ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

ขอขอบคุณสื่อวีดิทัศน์

สื่อการสอนนาฏยศัพท์น่ารู้

ซึ่งผู้จัดทำได้นำเพลงมาจากการศึกษาในห้องเรียนวิชาเอกนาฏศิลป์
สอนโดย ดร.นนทลี รัตนพันธุ์ ท่านได้นำเทคนิคการสอนต่าง ๆ มาแนะนำ
ผู้จัดทำจึงได้นำมาดัดแปลงเพื่อประกอบการสอนวิชานาฏศิลป์ เรื่องนาฏยศัพท์
โดยได้รับคำแนะนำจาก ดร.หฤทัย นัยโมกข์ อาจารย์นิเทศก์

เผยแพร่โดย : Kru Pang

เผยแพร่วันที่ ๒๘ มีนาคม ๒๕๖๓

ที่มา : <https://www.youtube.com/watch?v=๔QleuZJKaol>

กิจกรรมของปลายทางในวันนี้

คำชี้แจงกิจกรรมนักเรียน

ให้นักเรียนแบ่งกลุ่มตามความเหมาะสม
จากนั้นให้แต่ละกลุ่มฝึกซ้อมทำรำ
เพลงภาษาท่าและนาฏยศัพท์น่ารู้
และออกมาแสดงหน้าชั้นเรียน

คำชี้แจงบทบาทครูปลายทาง

ให้คุณครูดูแลการปฏิบัติกิจกรรมของนักเรียน
และดูแลให้นักเรียนได้ออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน



สรุปบทเรียน

ภาษาท่า

แทนคำพูด

กิริยาอาการ

อารมณ์ ความรู้สึก



บทเรียนครั้งต่อไป

การแสดงนาฏศิลป์ไทย

สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th

