

รายวิชาศิลปะ

รหัสวิชา ศ๑๓๑๐๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

เรื่อง นาฏยศัพท์

ครูผู้สอน ครูจิราภรณ์
ครูจันทิมา

พยัพพฤกษ์
อนุกุล



เรื่อง นางนาคีพิมพ์





จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. ระบุนาฏยศัพท์ที่ปฏิบัติได้
๒. สามารถปฏิบัตินาฏยศัพท์ได้
๓. ตระหนักและเห็นคุณค่าการนำนาฏยศัพท์ไปใช้ประโยชน์

การแสดงในภาพนี้มีนาฏยศัพท์ใดบ้าง
แล้วนักเรียนสามารถปฏิบัติตามได้หรือไม่



ภาพประกอบศัพท์นาฏศิลป์ สำนักศิลปกรรม ราชบัณฑิตยสภา
ที่มาภาพ: Facebook - Biggy Somboondee

การฝึกหัด ป้องกัน



ตัดมือ



ตัดมือและแขน



ตัดมือและแขน



ตัดหลัง



ตัดมือ



นาฏยศัพท์

นาฏยศัพท์

หมายถึง ศัพท์ทางนาฏศิลป์ ใช้สื่อความหมายให้
รับรู้และเข้าใจตรงกันระหว่างครูผู้สอนและผู้เรียน
นาฏยศัพท์ใช้ได้กับส่วนต่าง ๆ ของร่างกาย
ได้แก่ ส่วนศีรษะ ไหล่ แขน มือ ลำตัว และเท้า

นาฏยศัพท์

ส่วนมือ



จีบคว่ำ



จิบหงาย



จีบหล่อแก้ว



จีบส่งหลัง



จีบปรกข้าง



จีบปรกหน้า



ตั้งวงบน

ตัวพระ



ตัวนาง



ตั้งวงกลาง

ตัวพระ



ตัวนาง



ตั้งวงล่าง

ตัวพระ



ตัวนาง



นาฏยศัพท์

ส่วนเท้า



เหลื่อมเท้า



ประเท้า



ยกเท้า



ก๊าวเท้า



กระทุ้งเท้า



กระดกเท้า



นาฏยศัพท์

ส่วนลำตัวและศีรษะ



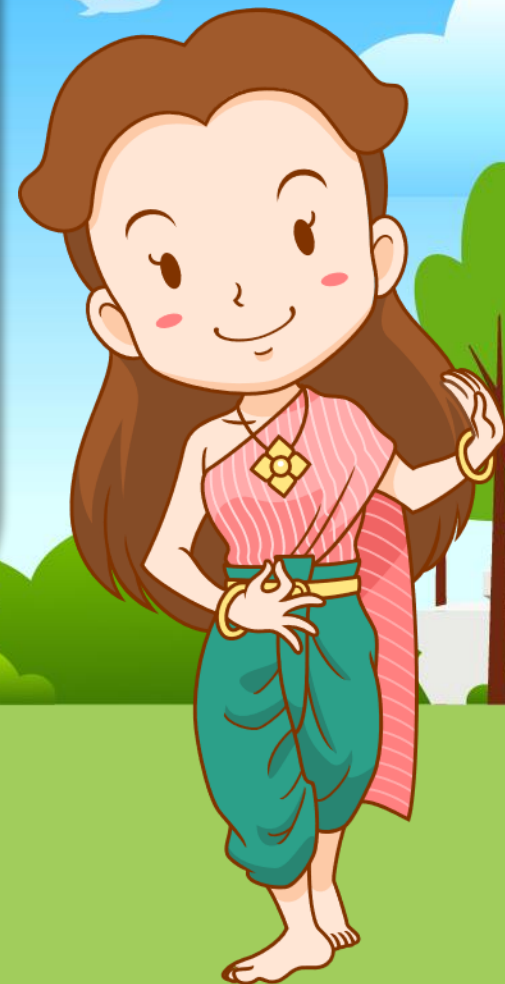
กดไหล่



ลักคอ



การสาธิต นาฏยศัพท์



กิจกรรมของปลายทางในวันนี้

คำชี้แจงกิจกรรมนักเรียน

ให้นักเรียนนำทำนาฏยศัพท์ที่ได้เรียนรู้
มาออกแบบท่ารำตามจินตนาการ โดย
วาดภาพและระบายสีให้สวยงาม

คำชี้แจงบทบาทครูปลายทาง

คุณครูดูแลการปฏิบัติกิจกรรมลงในสมุดของ
นักเรียน และให้คะแนนได้ตามความเหมาะสม



สรุปบทเรียน

นาฏยศัพท์

นาฏยศัพท์ ส่วนมือ

นาฏยศัพท์ ส่วนเท้า

นาฏยศัพท์
ส่วนลำตัวและศีรษะ

บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง ภาษาท่า

สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th

