

รายวิชาศิลปะ

รหัสวิชา ศ๑๓๑๐๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

เรื่อง

ทัศนศิลป์ถิ่นไทย

ครูผู้สอน

ครูวรรณา
ครูทินกร

เฟื่องชูนุช
ปิ่นทอง



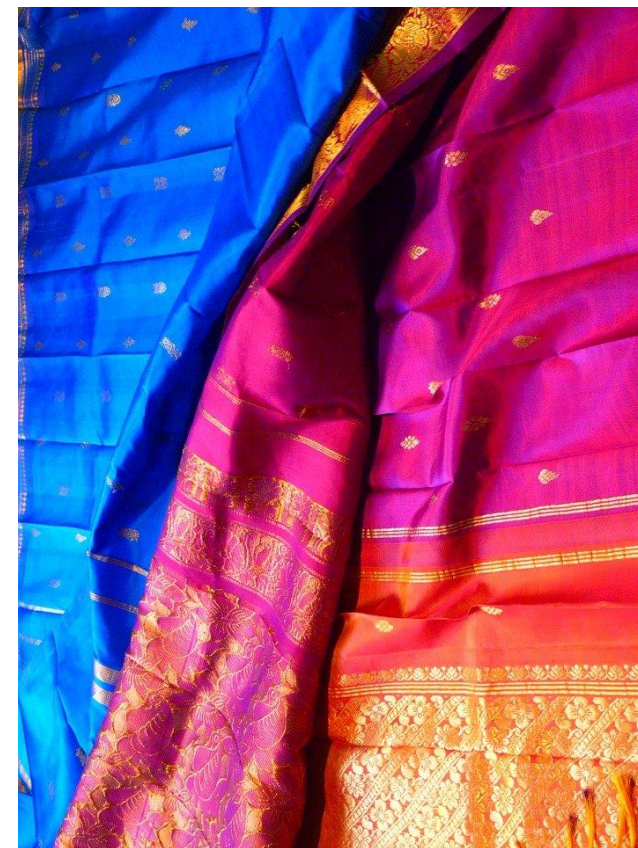
เรื่อง ทักษะศิลป์ถิ่นไทย



จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. บอกที่มาของงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น
๒. อธิบายวัสดุอุปกรณ์และวิธีการสร้างงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น
๓. วาดภาพผลงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น
๔. ตระหนักและเห็นคุณค่าของงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น

ให้นักเรียนสังเกตภาพผลงานทัศนศิลป์



๑. ภาพ ตะกร้า โดย blende๑๒ จาก <https://pixabay.com/th/photos/ตะกร้า-ตะกร้าซื้อปิ้ง-แยก-ร้าน-सान-๑๗๑๐๐๖๘/>

๒. ภาพ เครื่องปั้นดินเผา โดย anuvat จาก <https://pixabay.com/th/photos/ศิลปะ-ดินเหนียว-งานฝีมือ-๒๔๕๐๗๙๓/>

๓. ภาพ ผ้าไหม โดย LoggaWiggler จาก <https://pixabay.com/th/photos/ผ้าไหม-saristoff-การทอผ้าทอง-๕๒๐๐๓/>

งานทัศนศิลป์ท้องถิ่น

เป็นงานที่มีคุณค่า เป็นภูมิปัญญาของชาวบ้าน
ในภาคต่าง ๆ ของประเทศไทย ที่มีมาตั้งแต่โบราณ
สืบทอดกันมาถึงปัจจุบัน เดิมสร้างขึ้นเพื่อประโยชน์
ใช้สอยในชีวิตประจำวัน เป็นเครื่องมือทำมาหากิน
หรือเพื่อพิธีกรรม ความเชื่อทางศาสนา วัฒนธรรม
ประเพณี โดยใช้วัสดุง่าย ๆ ที่มีอยู่ในท้องถิ่นนั้น ๆ

ตัวอย่างงานทัศนศิลป์ท้องถิ่น

เครื่องปั้นดินเผาเกาะเกร็ด
จังหวัดนนทบุรี



ตัวอย่างงานทัศนศิลป์ท้องถิ่น



เครื่องปั้นดินเผาบ้านเชียง
จังหวัดอุดรธานี

ตัวอย่างงานทัศนศิลป์ท้องถิ่น



หนังใหญ่วัดขนอน
จังหวัดราชบุรี

ตัวอย่างงานทัศนศิลป์ท้องถิ่น

ลวดลายเรือกอและ
จังหวัดนราธิวาส



วัสดุ อุปกรณ์ในการสร้างงานทัศนศิลป์ในห้องถิ่น

นับแต่อดีตช่างพื้นบ้านในแต่ละท้องถิ่นส่วนใหญ่นำวัสดุที่มีอยู่ใน
ธรรมชาติ หรือที่มีอยู่ในท้องถิ่นนั้น ๆ มาสร้างบ้านเรือน สิ่งของ
เครื่องใช้เพื่อการดำรงชีวิตประจำวัน วัสดุ อุปกรณ์เหล่านี้มีอยู่ใน
ธรรมชาติรอบ ๆ ตัว เช่น ไม้สัก ไม้ไผ่ ปอ ฟาง ดินเหนียว
ทางมะพร้าว ใบจาก ใบตาล กะลามะพร้าว เปลือกหอย
รวมถึงการนำเอาวัสดุธรรมชาติเหล่านี้รวมกับภูมิปัญญา
สร้างสรรค์งานศิลปะท้องถิ่นขึ้นมาอย่างน่าชื่นชม

รูปแบบงานทัศนศิลป์ท้องถิ่น

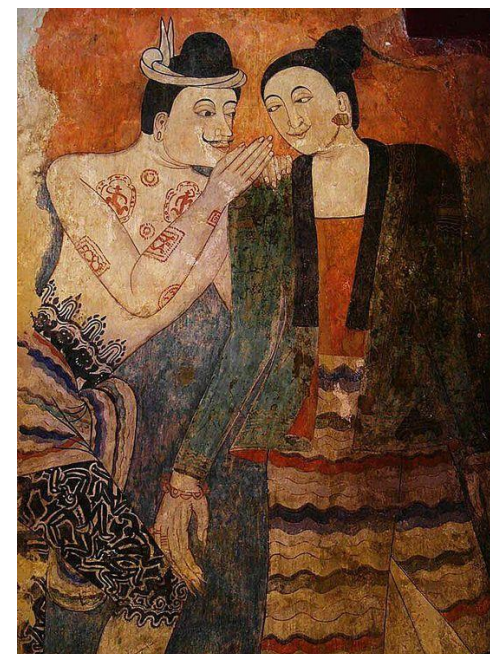
งานทัศนศิลป์ท้องถิ่นมีรูปแบบงานที่ต่างกันออกไป เช่น

๑. งานปั้น

๒. งานแกะสลัก

๓. งานเขียนภาพ

๔. งานจักสาน



๑. ภาพ งานแกะสลัก จาก <https://www.pinterest.com/pin/๑๕๒๗๗๐๖๑๒๓๔๗๒๓๒๐๕๑/>

๒. ภาพ งานจักสาน จาก <https://www.pinterest.com/pin/๑๕๖๗๐๕๖๘๔๒๔๔๒๗๙๐/>

๓. ภาพ งานเขียนภาพ จาก <https://www.pinterest.com/pin/๓๖๘๗๓๒๙๐๖๘๘๑๕๕๓๘๗/>

กิจกรรมประจำสัปดาห์

ให้นักเรียนสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์

“วาดภาพผลงานทัศนศิลป์ในห้องอื่น”

และออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียนโดยบอกถึงที่มา
วัสดุอุปกรณ์ และวิธีในการสร้างงานทัศนศิลป์ห้องอื่น

บทบาทของนักเรียนปลายทาง

- ให้นักเรียนสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์
“**วาดภาพผลงานทัศนศิลป์ในห้องถิ่น**”
และออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียนโดย
บอกถึงที่มา วัสดุอุปกรณ์ และวิธีในการ
สร้างงานทัศนศิลป์ท้องถิ่น



บทบาทของครูปลายทาง

๑. ควบคุมนักเรียนสร้างสรรค์
ผลงานทัศนศิลป์ **วาดภาพผลงาน
ทัศนศิลป์ในห้องถิ่น**
๒. ควบคุมดูแลความเรียบร้อยของ
นักเรียนปลายทางในการนำเสนอ
ผลงาน



จากกิจกรรมนี้ สรุปได้ว่า.....

งานศิลป์ในห้องถิ่น

มีความเรียบง่าย
สร้างจากฝีมือ
ชาวบ้าน

วัสดุที่ใช้แตกต่างกันออกไป
ตามแต่ละท้องถิ่น

เป็นงาน
ทัศนศิลป์ที่มี
คุณค่า

บทเรียนครั้งต่อไป

หน่วยที่ ๗ อนุรักษ์ถิ่นไทย
เรื่อง บทเพลงพาเพลิน

สิ่งที่ต้องเตรียม

๑. สมุด

๒. สีไม้

สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th

