

รายวิชาศิลปะ

รหัสวิชา ศ๑๓๑๐๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

เรื่อง พินผิวกับงานศิลป์

ครูผู้สอน ครูวรัญญา
ครูทินกร

เฟื่องชุนุช
ปิ่นทอง



เรื่อง

เพื่อนผิวกับงานศิลป์



จุดประสงค์การเรียนรู้

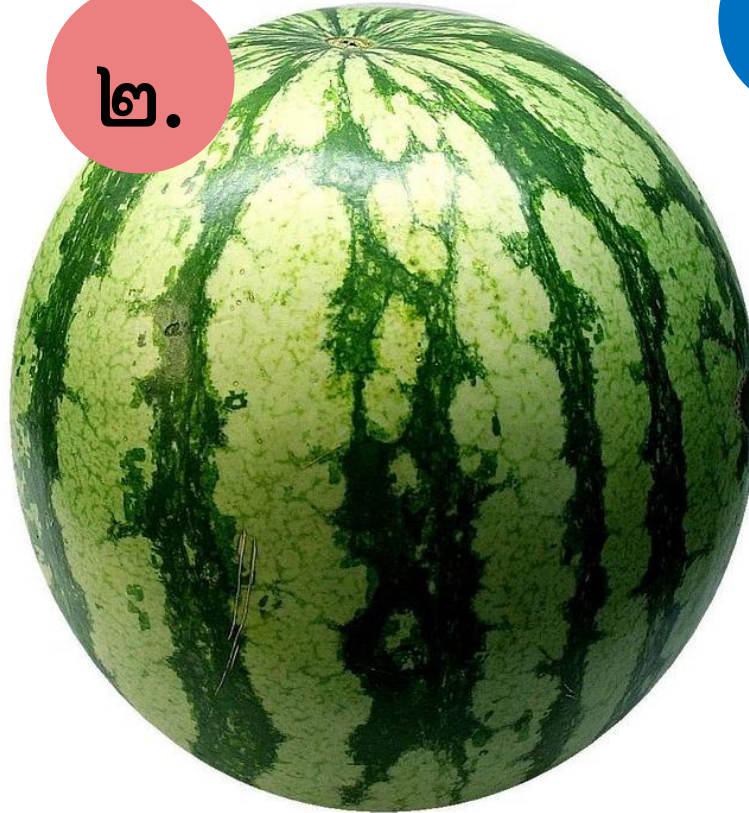
๑. บอกความสำคัญของพื้นผิวในงานทัศนศิลป์
๒. สร้างสรรค์พื้นผิวต่าง ๆ ในงานทัศนศิลป์
๓. ตระหนักและเห็นคุณค่าในการนำพื้นผิวไปใช้ในการสร้างงานทัศนศิลป์

ให้นักเรียนสังเกตพื้นผิวของสิ่งต่อไปนี้

๑.



๒.



๓.



พินิจกับงานศิลป์

พินิจ

เราสามารถพบพินิจได้ทั้งในสิ่งแวดล้อม
และงานทัศนศิลป์ ซึ่งพินิจมีอิทธิพลต่ออารมณ์
ความรู้สึกรักของมนุษย์

พื้นผิวกับงานศิลป์

พื้นผิว

หมายถึง ลักษณะของบริเวณผิวหน้าของสิ่งต่าง ๆ
ที่เมื่อสัมผัสแล้วสามารถรับรู้ได้ว่ามีลักษณะอย่างไร คือรู้ว่า
หยาบ ขรุขระ เรียบ มัน ด้าน เนียน สาก เป็นต้น ลักษณะ
ที่สัมผัสได้ของพื้นผิว มี ๒ ประเภท คือ

ประเภทของพื้นผิว

๑. พื้นผิวที่สัมผัสได้ด้วยมือ (กายสัมผัส)

เป็นลักษณะพื้นผิวที่เป็นอยู่จริง ๆ
ของผิวหน้าของวัสดุนั้น ๆ ซึ่งสามารถ
สัมผัสได้จากงานประติมากรรม
งานสถาปัตยกรรม และสิ่งประดิษฐ์อื่น ๆ

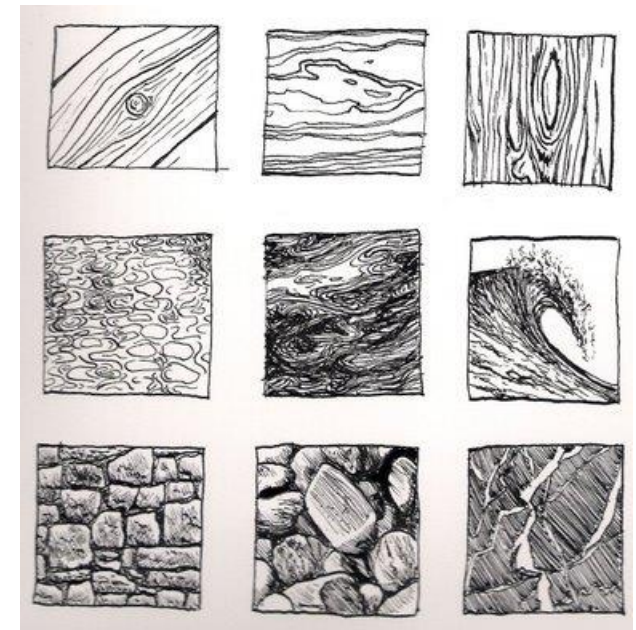


ภาพ พื้นผิวก้อนหิน จาก <http://www.thaigoodview.com/node/๗๕๔๙๗>

ประเภทของพื้นผิว

๑. พื้นผิวที่สัมผัสได้ด้วยสายตา

เป็นลักษณะพื้นผิวที่รับรู้จากการมองเห็นแต่ไม่ใช่ลักษณะที่แท้จริงของผิว วัสดุนั้น ๆ เช่น การวาดภาพก้อนหินบนกระดาน จะให้ความรู้สึกเป็นก้อนหิน แต่เมื่อสัมผัสเป็นกระดาน ลักษณะเช่นนี้ถือว่า เป็นการสร้างพื้นผิวลวงตาให้สัมผัสได้ด้วยการมองเห็นเท่านั้น

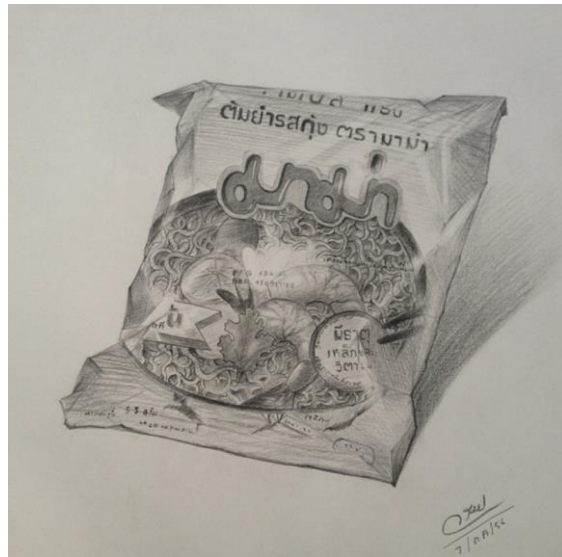


ภาพ พื้นผิว จาก

<https://quizizz.com/admin/quiz/5f9a4e4cd0e01e000b000b000b000b00/visual-art->

พื้นผิวกับงานศิลป์

พื้นผิวลักษณะต่าง ๆ จะให้ความรู้สึกร่องงานศิลปะที่แตกต่างกัน
พื้นผิวหยาบ จะให้ความรู้สึกระตุ้นประสาท หนักแน่น มั่นคง แข็งแรง
ถาวร ในขณะที่**พื้นผิวเรียบ** จะให้ความรู้สึกละเบา สบาย



กิจกรรมประจำสัปดาห์

ให้นักเรียนสร้างสรรค์พื้นผิวลักษณะต่าง ๆ
ลงใน “ใบงานที่ ๓ เรื่อง พื้นผิว”



บทบาทของนักเรียนปลายทาง
- ให้นักเรียนสร้างสรรค์พื้นผิว
ลักษณะต่าง ๆ ลงใน “ใบงานที่ ๓
เรื่อง พื้นผิว”

บทบาทของครูปลายทาง
๑. ให้นักเรียน สร้างสรรค์พื้นผิว
ลักษณะต่าง ๆ ลงใน “ใบงานที่ ๓
เรื่อง พื้นผิว”
๒. ควบคุมดูแลความเรียบร้อยของ
นักเรียนปลายทางในการทำใบงาน



จากกิจกรรมนี้ สรุปได้ว่า.....

เราสามารถพบพื้นผิวได้ทั้งในสิ่งแวดล้อม
และงานทัศนศิลป์ ซึ่งพื้นผิวมีอิทธิพลต่ออารมณ์
ความรู้สึกของมนุษย์ พื้นผิวแบ่งออกเป็น

๒ ประเภท คือ

๑. พื้นผิวที่สัมผัสได้ด้วยมือ
๒. พื้นผิวที่สัมผัสได้ด้วยสายตา



บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง จัดกลุ่มภาพตามทัศนธาตุ

สิ่งที่ต้องเตรียม

๑. ใบงานที่ ๔ เรื่อง ทัศนธาตุกับงานทัศนศิลป์
๒. อุปกรณ์วาดภาพระบายสี

สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th

